

AQUÍ en Alicante

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienalicante.com o en   

«La sociedad actual se enfrenta a un déficit de tolerancia. El turismo une a las personas, nos ayuda a abrir la mente y el corazón» Taleb Rifai (OMT)

La Costa Blanca también es paraíso del golf Pág. 9



Naturaleza



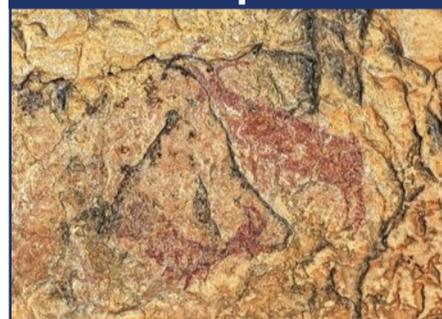
Un entorno de paz y tranquilidad a solo unos metros de las más animadas playas de Europa. **Págs. 12 y 13**

Ciclismo



El cicloturismo tiene su particular paraíso en las comarcas de la Marina Baja y la Marina Alta. **Pág. 10**

Arte rupestre



Alicante es la reina del arte rupestre levantino; en total 130 lugares con pinturas prehistóricas. **Págs. 6 y 7**

Cine



Benidorm se posiciona como excepcional plató de rodaje para todo tipo de producciones. **Pág. 4**

BENIDORM PALACE

ELEMENTS

CENA ESPECTÁCULO

965 851 660
benidormpalace.com

AQUA



Las cinco joyas de Benidorm

La capital turística cuenta con las mejores playas urbanas de Europa

NICOLÁS VAN LOOY

Benidorm es, bien lo saben sus habitantes y visitantes habituales, mucho más que sol y playa; pero si algo ha permitido a la ciudad erigirse en uno de los grandes líderes del sector turístico internacional son, precisamente, sus arenas.

Aunque su momento de mayor apogeo, como es lógico, coincide con los meses de verano, cuando miles de turistas de todo el mundo eligen la costa benidormense para disfrutar de su merecido descanso, el buen clima del que goza la ciudad durante todo el año permite disfrutar de sus playas, prácticamente, cualquier día durante los doce meses.

Con una temperatura media anual de 19° y más de 3.000 horas de sol al año, es impensable desligar el éxito del llamado 'modelo Benidorm' de sus dos elementos más característicos: la urbanización en altura y sus playas orientadas al sur.

Un capricho de la naturaleza

Efectivamente, existe un secreto a voces que convierten a las playas de Benidorm en el sueño dorado de todo veraneante que poco tiene que ver con la calidad de sus aguas, su limpieza o los excelentes servicios que ofrecen. Ese elemento no deja de ser un capricho de la naturaleza, pero es uno de los principales factores que posibilitan su disfrute los 365 días al año: su orientación al sur.

Esa mirada meridional, unida a la protección que ofrece su bahía, hacen a los arenales benidormenses prácticamente inmunes a los temporales predominantes en esta zona del Mediterráneo, lo que no sólo beneficia a la seguridad del baño, sino que, además, consigue que pocas veces las playas se vean seriamente dañadas por los pocos días de mal tiempo que sufre la ciudad.

Benidorm ha sabido reinventarse a medida que las necesi-



La Playa de Levante es una de las más conocidas y codiciadas de Europa.

dades y demandas del sector turístico lo ha ido demandando, pero siempre lo ha hecho sacando pecho de las que, para no pocas personas, son las mejores playas urbanas de Europa. Por ello, no debe de extrañar que al referirse a los cinco arenales del municipio cualquier buen conocedor de la ciudad se refiera a ellas como 'las joyas de la corona'.

Poniente, mucho más que un paseo

La Playa de Poniente, la más occidental de las cinco con las que cuenta la ciudad, fue, durante mucho tiempo –y, seguramente, lo sigue siendo–, la playa preferida por los habitantes de Benidorm. Uno de los motivos para ello es su ubicación. Es el arenal más cercano al casco urbano de la ciudad y, por lo tanto,

la que más a mano han tenido históricamente la mayor parte de los benidormenses.

La construcción del Paseo de Poniente, con diseño de Carlos Ferrater, hace ahora diez años supuso un nuevo impulso no sólo para esa playa sino para toda la zona. Fue uno de los primeros grandes espacios públicos que el peatón ganó al coche en ese cambio de paradigma urbano

Su orientación al sur las protege de los temporales predominantes en la zona

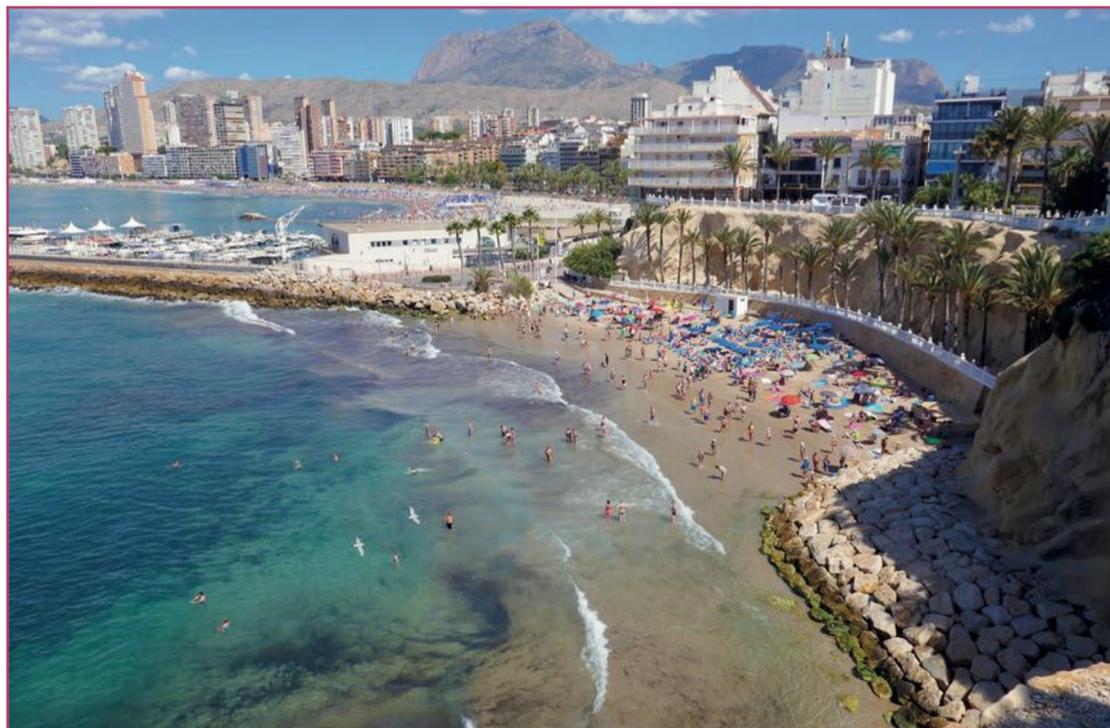
que han traído los nuevos tiempos y, de nuevo, Benidorm fue una de las ciudades pioneras en abordar esa transformación.

De la mano de ese paseo, la larguísima playa de Poniente ha ido ganando adeptos, aunque sigue siendo una de las menos concurridas de la ciudad lo que, unido a sus magníficos servicios, la ha convertido en la primera opción para muchos.

Mal Pas, la perla escondida

Enclavada a los pies del Castell de Benidorm y a sólo unos pasos del Club Náutico y de sus vecinas playas de Poniente y Levante, la Cala del Mal Pas es, para muchos, la gran desconocida de las tres playas urbanas del municipio.

Con apenas 120 metros de longitud y poco más de 40 metros de amplitud, su tamaño y, sobre



Pese a su céntrica ubicación, la Cala del Mal Pas sigue siendo un lugar con encanto especial.

Una temperatura media anual de 19° y más de 3.000 horas de sol al año permiten de su disfrute todo el año

La playa de Levante es, sin duda, la más conocida e icónica de todas ellas

todo, la protección que le ofrecen la Punta Canfali y el espigón del puerto, hacen de su zona de baño una de las más especiales de la ciudad.

Pese a su proximidad con algunas de las principales zonas de ocio de la capital turística, la Cala del Mal Pas sigue siendo, especialmente en los meses inmediatamente anteriores y posteriores a la gran temporada alta de julio y agosto, un lugar de descanso en el que disfrutar de una agradable sensación de tranquilidad y aislamiento.

La Almadrava y Tío Ximo, lo salvaje

Benidorm, ya lo hemos dicho, tiene cinco playas, pero dos de ellas, pese a encontrarse a menos de cinco minutos del bullicioso centro turístico, pueden ser consideradas, todavía, como rincones salvajes. Se



La Playa de Poniente sigue siendo una de las más tranquilas de la ciudad.



La Cala del Tío Ximo es uno de los rincones menos conocidos de la ciudad.

trata de las calas de La Almadrava y Tío Ximo.

Enclavadas en pleno Parc Natural de la Serra Gelada, ambas cuentan, en la temporada de máxima ocupación, con servicio de socorrismo, lo que las hace ideales para pasar un día en familia disfrutando de algunos de los rincones más bellos de la ciudad.

Levante, 'la reina del baile'

Pero si las playas de Benidorm son su 'joya de la corona', podríamos decir que la Playa de Levante es, por mérito propio, la gran reina del baile veraniego. Es la más occidental de sus tres playas urbanas y, sin duda, la más concurrida tanto durante el día como por sus animadas noches.

Su éxito ha crecido de forma paralela al desarrollo de la zona más turística de la ciudad, la que discurre, de forma paralela a este arenal, desde el Rincón de l'Oix hasta la renovadísima Plaza de la Hispanidad. Miles de plazas hoteleras se concentran en esa zona y la Playa de Levante ha sido siempre capaz de absorber a todos esos veraneantes ávidos de sol y mar.

Biblioplaya, aseos, lavapiés, puestos de socorro, baños adaptados, socorristas... La lista de

servicios que ofrece esta playa (muchos de los cuales también se encuentran en Poniente) es infinita y eso, unido a todos los factores ya descritos anteriormente, la convierten en uno de los puntos más concurridos y amados de Europa en el periodo estival.

Las playas

Playa de Levante

Longitud: 2.000 metros.
Amplitud: 50 metros.
Bandera Azul: Sí

Playa de Poniente

Longitud: 3.100 metros.
Amplitud: 110 metros.
Bandera Azul: Sí

Cala del Mal Pas

Longitud: 120 metros.
Amplitud: 40 metros.
Bandera Azul: Sí

Cala de La Almadrava

Longitud: 100 metros.
Amplitud: 10-15 metros.
Bandera Azul: Sí

Cala del Tío Ximo

Longitud: 60 metros.
Amplitud: 35 metros.
Bandera Azul: Sí

**Disfruta de la
Media Maratón más
Antigua del Mundo**

15 MARZO
2020



MEDIA ELCHE
48 EDICIÓN LA + ANTIGUA




www.mediamaratonelche.com [#MediaElcheVenteElVeinte](https://twitter.com/MediaElcheVenteElVeinte)

Luces, cámara y... ¡Benidorm!

La ciudad se posiciona como excepcional plató de rodaje para todo tipo de producciones

NICOLÁS VAN LOOY

Hubo un tiempo, remoto ya, en el que el Benidorm del boom turístico, el que se reinventaba a lomos de aquel caballo desbocado que significó el descubrimiento de este rincón del mediterráneo por parte de las emergentes clases medias europeas como destino vacacional, se convirtió en un lugar fetiche para buena parte del famoso patrio del momento.

Con Manolo Escobar a la cabeza, fueron muchos los actores y cantantes que se dejaban caer por la capital turística de la Costa Blanca. Mucha culpa de aquello la tuvo el Festival Internacional de la Canción.

Con ellos, también llegaron las primeras producciones cinematográficas de una industria que pivotaba esencialmente entre las comedias cuasi musicales y el incipiente destape. El paso de las décadas ha convertido a la industria del cine de nuestro país en una de las más potentes del Viejo Continente –este año Pedro Almodovar optará al Oscar por quinta vez– y Benidorm no ha querido perder la oportunidad de formar parte de ello.

‘Benidorm’, el éxito británico

Con diez premios a sus espaldas –entre ellos un BAFTA a la mejor comedia de situación en 2008–, la serie ‘Benidorm’ llegaba a su fin tras haberse convertido, durante sus diez temporadas en antena en la británica ITV, en una de las citas televisivas favoritas del Reino Unido.

No fue, evidentemente, la primera producción en tener a la capital turística como fondo, pero sí fue pionera en centrar su historia en el ficticio acontecer diario de la ciudad. Lo que sí puede decirse de la ‘sitcom’ inglesa, que narra las peripecias de un grupo de turistas en el inventado hotel Solana durante una semana cada temporada, es que dio un importantísimo empujón a la ciudad como ‘plató’ de rodajes.

La serie británica ‘Benidorm’ volverá a la ciudad para la grabación de su película



Paz Vega es una de las estrellas que ha rodado en Benidorm.

Un éxito, el de ‘Benidorm’, que regresará a la ciudad en breve, ya que tras poner punto y final a la serie hace ahora dos años, la gran acogida de la gira teatral realizada en el Reino Unido de una obra basada en ese mismo formato ha animado a sus productores a anunciar, aunque todavía no de manera oficial, una película que se rodaría en la capital turística en 2021 y que pondría, ya de forma definitiva, la guinda a esa tarta.

De mano del boom de las series

La irrupción en España, ya en los últimos años de la pasada década, de plataformas como Netflix o HBO, que se vinieron a sumar a Movistar+, ha propiciado un espectacular aumento en el número de rodajes que anual-

mente se producen en nuestro país.

Una de las grandes series rodadas durante la segunda década de este siglo, ‘Crematorio’, abría cada uno de sus ocho capítulos con imágenes de la ciudad vertical mientras sonaba el ‘Cruzando el paraíso’ de Loquillo.

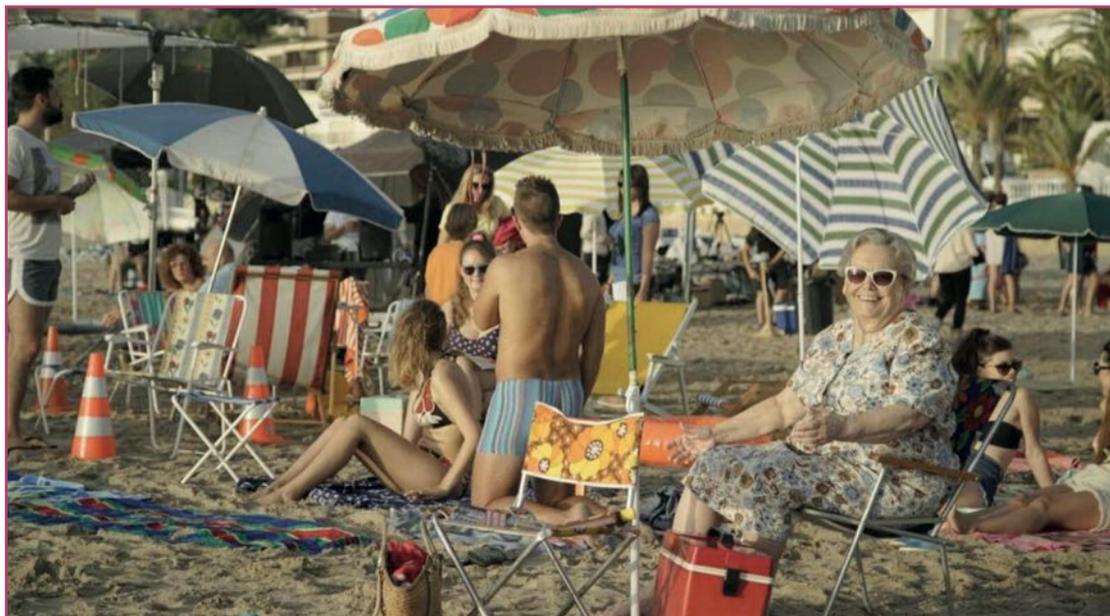
De ahí hasta la más reciente ‘Fugitiva’, grabada casi íntegramente en Benidorm –aunque en la ficción se diera a entender que los personajes se encontraban en México–, han sido muchos los directores de localización que han elegido a la capital turística como fondo de sus producciones.

El mejor envoltorio publicitario

Pero si hay una industria que ha explotado la belleza de los paisajes urbanos y naturales

Si hay una industria que ha explotado la belleza de los paisajes de Benidorm esa es la publicitaria

que ofrece Benidorm esa es, sin duda, la publicitaria. Multinacionales como Porsche, Coca-Cola, Huawei, El Corte Inglés, Oakley o Peugeot, entre otras muchas, han elegido la capital turística como el ‘envoltorio’ perfecto para el rodaje de sus anuncios.



La popularísima ‘Cuéntame cómo pasó’ no se pudo resistir a visitar Benidorm.

En 2020 la directora Isabel Coixet rodará en la ciudad ‘Snow in Benidorm’

No cabe duda que, a la hora de vender un producto, tan importante es destacar sus bondades como rodearlo de un entorno que evoque los sentimientos precisos en el espectador como para desear poseer aquello que está viendo en pantalla.

En ese sentido, Benidorm ha sabido posicionarse como un plató de rodaje excepcional que han sabido ver y aprovechar creativos de sectores tan distintos como la automoción, la moda, los complementos o las bebidas y la alimentación.

Los largometrajes, el siguiente paso

Con una oferta hotelera y de servicios inmejorable, Benidorm ofrece todo lo que la industria cinematográfica puede necesitar para la grabación de cualquiera de sus productos. Por su complejidad, es evidente que los largometrajes son las producciones más difíciles de atraer, algo en lo que la ciudad lleva tiempo trabajando y que se hará una realidad en 2020.

Ya se ha confirmado que la directora Isabel Coixet pondrá el foco en la capital turística en este mismo año con la grabación de ‘Snow in Benidorm’, una cinta de suspense que se centrará en la relación entre españoles y británicos en la ciudad.

En esta ocasión, Benidorm será el escenario principal de una producción que contará con la participación de intérpretes españoles como Carmen Machi (‘Hable con ella’, ‘Pájaros de papel’, ‘Los amantes pasajeros’), Pedro Casablanc (‘Dolor y gloria’, ‘1898, los últimos de Filipinas’, ‘El hombre de las mil caras’) o Ana Torrent (‘Yoyes’, ‘Tesis’, ‘El espíritu de la colmena’) y de estrellas extranjeras como Sarita Choudhury (‘The house of the spirits’, ‘Los juegos del hambre’, ‘Homeland’) o Timothy Spall (‘El discurso del rey’, ‘Harry Potter’, ‘Mr. Turner’).

Elala

UNA CIUDAD A TUS PIES



Alicante es la provincia reina del arte rupestre levantino

En las montañas alicantinas se hallan hasta 130 lugares con pinturas dibujadas en la Prehistoria

DAVID RUBIO

La provincia de Alicante cuenta con el enorme lujo de poseer hasta tres Patrimonios de la Humanidad declarados por la UNESCO. Si bien dos de ellos se encuentran en Elche (hablamos del Palmeral y del Misteri), el tercero en cuestión queda repartido entre decenas de localidades alicantinas.

Las pinturas rupestres del Mediterráneo español han sido catalogadas como un estilo propio de arte prehistórico. Se trata de un conjunto de hasta 758 abrigos rocosos, cuevas, covachas o barrancos que contienen restos de estas antiquísimas obras, de los cuales 130 se ubican en la provincia de Alicante (superando en número a todas las demás provincias mediterráneas de España).

Aunque en los últimos tiempos las investigaciones han avanzado bastante, los arqueólogos aún continúan discutiendo sobre las interpretaciones y significados de estas pinturas. Un arte tan misterioso como apasionante, que precedió a todas las demás manifestaciones artísticas que ha creado la humanidad.

El estilo Macroesquemático

“Existen dos grandes grupos de arte rupestre. En primer lugar apareció el Arte Paleolítico en el norte de España, como la Cueva de Altamira, que en general es más realista. Luego, varios siglos después, emerge nuestro Arte Levantino, bastante más abstracto” nos explica a modo de introducción Federico Rubio, doctor alicantino en arqueología y descubridor de algunos de estos parajes.

El Arte rupestre Levantino, a su vez, también cuenta con va-



Muchos turistas aprovechan sus excursiones a los bonitos pueblos alicantinos de montaña para visitar también sus pinturas rupestres, como ocurre en Penáguila.

rias vertientes. “Por un lado están las pinturas que intentaban imitar la realidad. Por ejemplo, para dibujar a un hombre a veces ponían un palo con un círculo arriba, dos líneas a los lados y otros dos abajo. Queda claro que es un hombre, aunque no se incluyen los detalles tipo pies, dedos, nariz, ojos, etc.” nos explica el arqueólogo.

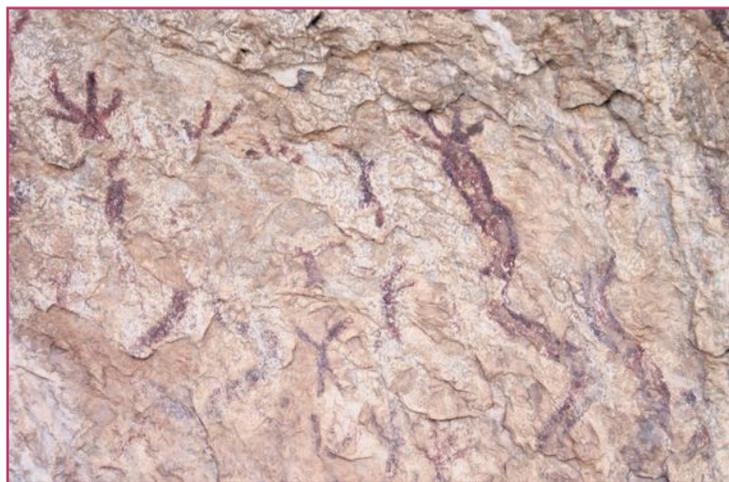
El debate viene cuando nos encontramos pinturas más abstractas, donde sus autores no dibujaban objetos tangibles sino símbolos. Pueden ser ondas, círculos, rayas cruzadas... Aquí es donde las interpretaciones de los especialistas pueden ser muy distintas, y entramos en el mundo de las teorías.

La gran particularidad del arte mediterráneo español es que aporta además un estilo

propio conocido como Macroesquemático. “En realidad se trata de una variante del arte abstracto. Son símbolos pintados, mucho más grandes de lo normal. Por ejemplo, una pintura rupestre suele medir unos 10 cm, y en los abrigos de la provincia de Alicante nos las podemos encontrar de un metro de longitud” nos apunta Federico.

Teorías e interpretaciones

El por qué todas aquellas personas de la Prehistoria pintaban estos dibujos sigue constituyendo todo un misterio. ¿De dónde surge el impulso de realizar una obra de arte? ¿Acaso quizás la expresión artística es una necesidad que siempre ha estado en el interior del ser humano desde nuestros inicios hasta la actualidad?



Extrañas figuras pintadas en el Barranc de Benialí. ¿Manos alzadas? ¿Animales? ¿Espigas de trigo? ¿Un código de comunicación?

Alicante cuenta con más pinturas prehistóricas que ninguna otra provincia del mediterráneo español

Muchos excursionistas planifican sus rutas de senderismo para ver pinturas rupestres

tos. Por ejemplo, para inmortalizar aquella vez que tuvieron una gran cacería o el nacimiento de una persona socialmente importante”.

Una tercera teoría apunta a que podría ser incluso una especie de código para comunicarse entre compañeros de tribu. “Si yo estoy solo en la cueva, veo de repente un ciervo en el río y quiero ir a cazarlo para que no se escape, ¿cómo sabrán mis amigos cuando vuelvan dónde estoy? Quizás estos símbolos sean una especie de lenguaje escrito muy primitivo. Por ejemplo pinto unas ondulaciones para representar el río” nos indica el arqueólogo alicantino.

La lucha contra el tiempo

Lo cierto es que todas estas interpretaciones difícilmente puedan ser demostradas alguna vez. Cabe recordar que hablamos de una época anterior a la invención de la escritura, por lo que no hay ningún tipo de texto que pudiera aclararnos estos significados. Y por si fuera poco, estas pinturas ni mucho menos se conservan como fueron pintadas en su fecha original. Con el paso de los siglos, aunque los dibujos estén en sitios resguardados, van sufriendo ráfagas de viento o lluvias.

Además, tampoco tienen porque ser contemporáneos, perfectamente puede ocurrir que en una misma pared se hallen restos de pinturas con trescientos años de diferencia. Por tanto, cada dibujante podía haberle dado un sentido distinto a su obra.

“A veces nos encontramos un mosaico entero, del que apenas quedan dos trocitos pequeños de pinturas. ¿Cómo interpretar el significado de toda la pared? Es una labor imposible” nos admite el arqueólogo Federico Rubio.

Algunas teorías apuntan a que estas pinturas podrían tener sentido religioso, que eran recuerdos o incluso una protoescritura

“Algunos piensan que pueden tener un sentido mágico o supersticioso. Tengamos en cuenta que justo al final de Paleolítico hubo un gran calentamiento global, por lo que de repente se mudaron las especies animales propias de la zona y llegaron otras nuevas. Éste fue sin duda el momento más crucial de la historia de la humanidad. Todas las herramientas y técnicas que pudieran tener los hombres de una zona para cazar elefantes, ahora ya no valían de nada porque de repente solo había conejos. Pasaron mucha hambre. Así que es posible que pintaran estos símbolos para visualizar su objetivo. A veces nos encontramos, por ejemplo, un ciervo y una mano humana cogiéndolo” comenta Federico Rubio.

Por otro lado, también existen las interpretaciones narrativas. “Otros piensan que surgen de una necesidad de contar rela-

De hecho, la realidad es que todas estas pinturas más temprano o tarde están abocadas a desaparecer. “No olvidemos que están al aire libre, nada se conserva en el exterior eternamente. Existen varios métodos de conservación que pueden prolongar lo máximo posible su existencia. Tal vez las instituciones públicas deberían invertir más becas para este tipo de investigaciones” opina Federico.

Un rico patrimonio alicantino

Las pinturas ubicadas en el Pla de Petracos, al margen izquierdo del Barranco del Cúmulo (término municipal de Castell de Castells), suelen estar consideradas como las primeras halladas que representan más puramente el estilo macroesquemático levantino. Fueron descubiertas en 1980 por parte del Centre d'Estudis Contestans y algunos especialistas apuntan a que este conjunto compuesto por ocho abrigos podría haber sido un santuario.

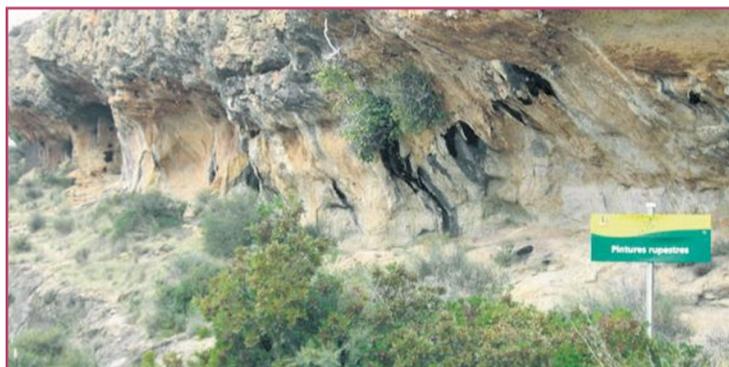
“A mí me gustan todavía más las pinturas de la cueva de La Sarga, en Alcoy. Como conjunto, es el más característico de nuestra zona pues posee varios dibujos del tipo Macroesquemático que se conservan bastante bien. Además no es demasiado difícil acceder hasta aquí”, nos indica el arqueólogo Federico Rubio, quien además fuera el director del Museo Arqueológico alcoyano durante los años 80.

También podemos encontrar pinturas muy valiosas en otros lugares como en el Barranc de la Fita (en el término de Famorca), el Barranc de Beniali (en la Vall de la Gallinera), el Barranc de l'Infern (en Vall de Laguart) o el Barranc del Salt (en Penáguila) entre otras. En total son 28 las localidades alicantinas que cuentan con restos rupestres, y aún hoy se siguen descubriendo nuevos.

A diferencia del norte de España, en esta zona las pinturas no suelen estar en el interior de oscuras cavernas sino que pueden ser vistas fácilmente desde el exterior. Ocurre que en las sierras alicantinas tenemos muchos abrigos de poca profundidad, pues la mayoría de nuestras



Estas pinturas del Pla de Petracos han suscitado numerosas interpretaciones. Podrían ser figuras humanas con los brazos levantados, o seres religiosos.



Las pinturas rupestres alicantinas suelen estar en abrigos de montaña, como en este de Benissa.

montañas está constituidas por piedras calizas que son fácilmente erosionadas por el agua de las lluvias formando estas pequeñas entradas.

“Para los arqueólogos nos resulta relativamente fácil saber si en un lugar vamos a encontrar pinturas rupestres o no. Si hay entradas en las montañas y los vientos dominantes no soplan en dirección hacia aquí, es muy probable que se conserven” nos apunta Federico Rubio.

Rutas senderistas rupestres

Desde hace algunos años se ha puesto muy de moda combinar las pinturas rupestres con el senderismo rural. Muchos excursionistas organizan escapadas por la montaña para pasar el día, y como colofón poder presenciar de primera mano estas valiosas pinturas únicas en el mundo. Normalmente los abrigos suelen estar vallados para que los visitantes no puedan dañar los dibujos, aunque perfectamente se pueden observar

a tan solo unos pocos metros de distancia.

“Alguna vez hemos descubierto pinturas gracias a los senderistas, como las del Barranc de l'Infern. Tenemos tantas en la provincia de Alicante que los arqueólogos no siempre llegamos a todas” bromea Federico.

Algunos ayuntamientos alicantinos incluso organizan rutas de este tipo, sobre todo en temporada alta. Así mismo en varios lugares existen paneles informativos sobre el origen de las pinturas.

Nuestro doctor en arqueología entrevistado se congratula de este interés, cada vez mayor, que presentan estos dibujos rupestres. Aunque eso sí, pide respeto siempre hacia este Patrimonio de la Humanidad. “Por favor, que nadie las toque ni derrame ningún líquido sobre ellas. Es falso eso de que el agua oxigenada no las daña, claro que las perjudica. A veces incluso nos hemos encontrado con turistas que picaban las piedras para llevarse un trozo. Ya es un milagro que

se conserven después de tantos siglos, y todos nosotros tenemos la responsabilidad de que sigan existiendo” sentencia Federico Rubio.

El MARQ

Para ampliar información sobre la Prehistoria en el Mediterráneo español, recomendamos a todos los interesados visitar el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ). Se trata de uno de los museos arqueológicos más modernos de España, y aquí podemos encontrar sobre un millar de piezas pertenecientes a aquellos primeros habitantes que poblaron las tierras alicantinas.

En el Pla de Petracos hay un conjunto artístico en ocho abrigos que se cree que pudiera ser un santuario prehistórico

Las pinturas alicantinas no suelen estar al fondo de profundas cavernas, sino que son visibles al aire libre

tinas se calcula que hace unos 100.000 años.

En el MARQ están expuestos objetos prehistóricos de gran valor como las armas que usaban aquellos primeros cazadores y recolectores, las herramientas empleadas por los pioneros agricultores y pastores alicantinos, o los primeros metalúrgicos.

Además el museo cuenta con varias salas temáticas, y en una de ellas precisamente se recrea cómo es realizada una excavación arqueológica en una cueva o abrigo. Una experiencia sin duda muy enriquecedora para cualquiera interesado en los albores de la especie humana.

Localidades alicantinas con pinturas rupestres

- Alcalalí:** Abric de Seguili.
- Alcoleja:** Barranc de Frainos y Morro Carrascal.
- Alcoy:** La Sarga y Barranc de les Coves.
- Alfafara:** Abric de les Finestres, Barranc d'Alpadul y El Pantanet.
- Altea:** Penya del Vicari.
- Beniarrés:** Penya de Benicadell.
- Benimassot:** Coves Roges y L'Esmoladora.
- Benissa:** Pinós.
- Bolulla:** Barranc de Bolulla.
- Castell de Castells:** Pla de Petracos, Barranc de Bil.la, Barranc de Famorca, Barranc de Galistero, Cova Alta, Esbardal de Miquel el Serril, Racó de Gorgorí y Racó de Sorellets.
- Cocentaina:** Abric de la Paella, Abric de la Penya Banyà y Barranc de Mastec.
- Confrides:** Barranc de les Covatelles, Penyó de les Carrasques, Port y Barranc del Sord.
- Denia:** Cova de la Caputxa.
- Fageca:** Sierra de Alfaro.
- Famorca:** Barranc de la Fita.
- La Vall d'Alcalà:** Abric del Racó del Condoig.
- L'Orxa:** Cova Llarga.
- Penáguila:** Barranc del Salt y Port.
- Planes:** Abric de la Gleda, Barranc de la Penya Blanca, Barranc dels Garrofers y Coves de la Vila.
- Santa Pola:** Cueva de las Arañas del Carabassi.
- Tárbena:** Barranc del Xorquet y Penya Escrita.
- Tollos:** Coves Roges.
- Tormos:** Barranc de la Palla.
- Vall de Ebo:** Abric de les Torrudanes, Cova de Reinós y Cova Fosca.
- Vall de Gallinera:** Al Patró, Barranc d'en Grau, Barranc de Benialí, Cova Jeroni, Barranc de la Cova Negra, Barranc de la Magrana, Barranc de Parets y Racó del Pou.
- Vall de Laguart:** Barranc de l'Infern.
- Xàbia:** Cova del Mig dia y Coves Santes.
- Xaló:** Cova del mansano.

«Para mí las pinturas alicantinas más completas son las de La Sarga en Alcoy» F. Rubio (arqueólogo)



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Haz como el sol, ven a pasar el invierno a Alicante

Con el slogan 'Haga como el sol, pase el invierno en Alicante' se promocionaba la desestacionalización del turismo en Alicante allá por 1972.

Una campaña que ni ha perdido, ni perderá actualidad, ya que la Costa Blanca es nuestro Caribe particular, pero mucho más cerca.

Evolución de habitantes

Y es que la provincia de Alicante ofrece al viajero muchas excelencias, tantas que al final somos muchos los que nos acabamos quedando en la terreta. Basta con ver la evolución de los habitantes que se han ido censando año tras año.

La capital de la provincia prácticamente no llegaba a los 100.000 habitantes en los años 50 del siglo pasado, y 70 años más tarde supera los 330.000. La evolución de la provincia, en lo referente al censo, va en la misma línea, habiendo pasado de los 634.000 habitantes de aquellos años 50 a la cifra del casi 1.900.000 personas actuales.

Oferta para todos

Y es que Alicante ha ido evolucionando de norte a sur, pasando de aquellos pueblos de pescadores en la costa a espacios pensados para el disfrute de todos los visitantes. Aunque no han perdido su esencia; esos oficios de siempre siguen perdurando con un peso importante, solo hay que ver puertos pesqueros como La Vila o Santa Pola.



Pero ese es uno de los muchos encantos con los que cuenta la quinta provincia más grande de España por población, y posiblemente la tercera, tras Madrid y Barcelona, si todas las personas que viven aquí la mayor parte del año se censaran.

Y es que en estas tierras puedes disfrutar de la bicicleta o del golf, del buceo o el senderismo, de una variadísima oferta gastronómica o de un amplio abanico de oferta

cultural, como los que por ejemplo reúne la tercera capital de la Comunidad Valenciana, y 19ª de España, que lidera el ranking de nuestro país al reunir dos de los 48 Patrimonios de la Humanidad declarados por la Unesco: El Palmar y el Misteri, de Elche.

Benidorm

Si miramos hacia el norte de la provincia nos encontramos con la Marina Baixa, y con

el máximo exponente del turismo en España y en parte del mundo: Benidorm.

Y es que la ciudad conocida por sus playas y por su sol es mucho más que eso, y no solo está a la vanguardia del turismo desde hace décadas (su crecimiento poblacional ascendió de los 2.700 censados en 1950 a los cerca de 70.000 actuales, sin contar que la población real es la que no se censa porque está de paso), además es referente mundial siendo la única localidad declarada Destino Turístico Inteligente (DTI) a ese nivel.

Asociada con el buen tiempo

Pero no es solo Benidorm, basta con mencionar las diferentes poblaciones de la provincia para resultar difícil encontrar a alguien que no las identifique y las asocie automáticamente con buen tiempo: Orihuela, Torrevieja, Alicante, Santa Pola, Denia, Calpe...

Lo que proponemos a todos los que lean estas líneas es venir a descubrir nuestra pequeña provincia en tamaño (la 41 en superficie sobre 50), pero grande, muy grande en oferta para todos los gustos.

Por lo tanto, lo dicho: Hagan como el sol y vengan a pasar el invierno en Alicante, pero si no pueden háganlo en primavera, verano u otoño, porque siempre descubrirán algo nuevo.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Avenida Llauradors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche
Teléfono: 966 36 99 00
redaccion@aquimediosdecomunicacion.com
www.aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión. D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017
Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

AQUÍ en Alicante
www.aquienalicante.com

AQUÍ en Elche
www.aquienelche.com

AQUÍ en la Vega Baja
www.aquienlavegabaja.com

AQUÍ en Torrevieja
www.aquientorrevieja.com

AQUÍ en Orihuela
www.aquienorihuela.com

AQUÍ en el Vinalopo
www.aquienelvinalopo.com

AQUÍ en Benidorm
www.aquienbenidorm.com

AQUÍ en Elda
www.aquienelda.com

AQUÍ en Petrer
www.aquienpetrer.com

AQUÍ en Santa Pola
www.aquiensantapola.com

AQUÍ en Crevillent
www.aquiencrevillent.com

AQUÍ en Altea
www.aquienaltea.com

AQUÍ en L'Alfàs
www.aquienalfas.com

AQUÍ en La Nucía
www.aquienlanucia.com

AQUÍ en Cox
www.aquiencox.com

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTODavid Rubio
ACTUALIDADBegoña Vilaplana
ALICANTECarmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJAJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERPablo Verdú
DEPORTES ELCHEJorge Espi
JUSTICIAPuri Moreno
SALUDJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTERafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPOFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE REPARTO

La Costa Blanca, paraíso del golf

Con 24 campos, la provincia alicantina es un destino idílico para los amantes de este deporte

NICOLÁS VAN LOOY

Hubo un tiempo, no tan lejano, en el que el golf –como ocurría y ocurre con otros muchos deportes– era percibido como una actividad elitista al alcance únicamente de unos pocos bolsillos afortunados. Los éxitos internacionales de campeones como Severiano Ballesteros, Chema Olazabal, José María Jiménez, Rafa Cabrera-Bello, Sergio García y ahora Jon Rham, sirvieron para popularizar un deporte que vive uno de sus mejores momentos en nuestro país.

La Costa Blanca, rincón idílico no sólo por su benigno clima casi garantizado, se ha convertido en uno de los mejores destinos golfísticos del mundo. Más de dos decenas de campos de golf se reparten por una provincia que, además, ofrece a sus practicantes algo que no siempre es fácil de encontrar en otros destinos: una enorme y variada oferta complementaria de la más alta calidad.

La Costa Blanca, con sus 17° de temperatura media anual, ha sabido dar respuesta a todas las exigencias del turismo de golf. Empezando por los propios campos, con una oferta apta para todos los niveles de practicantes, hasta una oferta hotelera, cultural, gastronómica y de ocio que garantiza una experiencia vacacional inigualable.

Campos diseñados por campeones

Es evidente que uno de los principales factores que atraen a la provincia de Alicante a practicantes del golf de los cinco continentes es la calidad de sus campos. Son 24 los que se reparten a lo largo y ancho de la Costa Blanca. Cada uno de ellos, con su propio nivel de dificultad para hacer las delicias de los más avanzados practicantes y de aquellos que comienzan su andadura en este deporte.

Campeones legendarios como el añorado Severiano Ballesteros, Chema Olazabal o el



Algunos de los mejores golfistas del mundo han participado en el diseño de los campos de la Costa Blanca.

mítico Jack Nicklaus –considerado por muchos como el mejor golfista de la historia– han puesto su firma en el diseño de algunos de los campos de referencia de la provincia.

Todo un reto para los amantes de un deporte que, gracias a su sistema de puntuación por hándicap permite a jugadores con mayor o menor experiencia no sólo enfrentarse entre ellos de forma justa sino, además, medir su propio nivel con el de sus referentes profesionales.

Hoyos bien conectados

En cualquier caso, a nadie se le puede escapar que para que la apuesta turística por el golf –o cualquier otro sector– sea un éxito, sus practicantes deben tener la oportunidad de llegar de manera cómoda y eficiente a su destino, y eso es algo en lo que la Costa Blanca destaca por su enorme cantidad de conexiones aéreas con toda Europa.

Desde el Aeropuerto de Alicante-Elx países como Reino Unido, Noruega, Alemania, Países Bajos, Bélgica, Dinamarca y, en definitiva, la práctica totalidad de los 27 que forman la Unión Europea están, literalmente, a sólo un par de horas de distancia. Ello, unido a una oferta de transporte a los distintos resorts golfísticos de la provincia de altísima calidad, convierte a la Costa Blanca en un destino de primerísimo nivel.

Invierno, temporada alta

Todo ello, unido a la garantía de un clima idóneo para la práctica de este deporte, hacen de la provincia de Alicante un auténtico paraíso del golf en los meses de invierno, temporada alta para esta zona en lo que a golf se refiere.

La mayoría de estos campos, además, forman parte de excelentes complejos hoteleros que permiten a los visitantes ahorrar

se desplazamientos innecesarios para disfrutar de su pasión. En la Costa Blanca, levantarse por la mañana, desayunar y realizar el primer drive del día es cuestión de unos pocos metros.

Además, la situación geográfica de estos campos, repartidos por todos los rincones de la provincia, garantizan que todos los amantes del golf encuentren un entorno acorde a sus gustos y demandas.

Costa e interior

Es cierto que, en una provincia que ha hecho del mar Mediterráneo su principal seña de identidad, la mayoría de los 24 campos de golf repartidos por Alicante siguen la línea de costa. Pocas cosas puede haber más placenteras que disfrutar de un recorrido de 18 hoyos teniendo el azul del mar como telón de fondo en todo momento.

Pero para los amantes del paisaje mediterráneo de interior, La Sella, El Plantío, Alenda, Esquelite, Bonalba, Font del Llop o Puig Campana, entre otros, son una opción inmejorable gracias a su ubicación en el interior de



El turismo de golf es uno de los más activos en los meses de invierno.

Muchos de los campos se encuentran ubicados en complejos hoteleros de gran nivel

la provincia, un tesoro muchas veces desconocido por gran parte de los millones de turistas que visitan anualmente la Costa Blanca.

Variedad concentrada

Como ya se ha dicho, muchos de estos campos se encuentran ubicados en complejos hoteleros que hacen las delicias de los visitantes de corta duración, permitiéndoles aprovechar al máximo sus días de golf en la Costa Blanca. Pero, a la vez, el reparto geográfico de estas instalaciones permite, a aquellos que deciden alargar su estancia, disfrutar de una gran variedad de campos en un espacio muy reducido.

Dividida geográficamente en tres zonas (norte, centro y sur), cada una de ellas ofrece, en apenas media hora de coche, un importante abanico de posibilidades. Así, en la zona norte, un aficionado sólo necesitará 30 minutos para viajar entre cualquiera de sus siete campos: La Sella (Dénia); Club de Golf Jávea (Jávea); Golf Ifach (Benissa); Don Cayo (Altea); Villaitana y Las Rejas (Benidorm) y Puig Campana (Finestrat).

Lo mismo ocurre en la zona centro, donde con media hora de viaje el golfista puede unir los seis campos que concentra: Esquelite (Villena); Bonalba Golf Resort (Mutxamel); Alenda y Font del Llop (Monforte del Cid); El Plantío (Elx) y Alicante Golf (Alicante).

En la zona meridional de la Costa Blanca se ubican un total de nueve campos de golf que, de nuevo, están separados por apenas 30 minutos entre sus dos puntos más distantes. En este caso, contamos con Lo Romero (Pilar de la Horadada); Las Colinas y Real Club de Golf de Campamor (Orihuela Costa); Villamartín, Vistabella y Las Ramblas (Orihuela); La Finca (Algorfa); La Marquesa (Rojales) y la Escuela de Golf de Elche (Elche).

La Costa Blanca ha sabido dar respuesta a todas las exigencias del turismo de golf

Campeones como Ballesteros, Olazabal o Nicklaus han diseñado algunos de los campos de la provincia

El cicloturismo tiene su particular paraíso en la Costa Blanca

Las Marinas se han convertido en lugar de peregrinaje para los amantes del pedal

NICOLÁS VAN LOOY

Hay un momento en el que la acidosis clava un millón de dolorosas agujas en las piernas, el corazón se desboca, los vatios del potenciómetro empiezan a bajar en picado y cada célula del cuerpo implora, desesperada, un parón que acabe con ese sufrimiento. Ese preciso instante y la manera de afrontarlo es el que separa al ciclista del resto de la humanidad.

El ciclista, desde el más elegante y dotado de los profesionales hasta el más 'globero', es el que escoge ese momento para desobedecer a su cerebro, que le grita a viva voz que eche pie a tierra, para buscar un puntito más de sufrimiento que le permita llegar hasta el punto que se había propuesto.

Es por ello, por ese espíritu de superación y, por supuesto, por el placentero sentimiento de libertad que ofrece transitar caminos y carreteras casi desiertas, por lo que el deporte del pedal está ganando cada vez más adeptos entre la población. Hasta el punto, al menos a nivel turístico, de que al ciclismo se le considera, desde hace más o menos un lustro, como el 'nuevo golf'. Una ventana de oportunidad para el sector que la Costa Blanca, una vez más, ha sabido ver desde el primer momento.

Montaña de primer nivel

Alicante es una de las provincias más montañosa de España y eso, cuando hablamos de turismo de bicicleta, es una tarjeta de presentación inmejorable. La zona no cuenta, es verdad, con los grandes colosos de la cordillera de los Pirineos, pero el arrugado perfil del interior provincial ofrece, a cambio, rutas de diversa dificultad que permiten que ciclistas de todos los niveles puedan disfrutar de su pasión.

Además, el frecuente paso de carreras de primer nivel internacional por la zona –entre las que destaca la Vuelta a España–, han

El arrugado perfil provincial ofrece rutas que permiten disfrutar de su pasión a ciclistas de todos los niveles



La Costa Blanca ofrece parajes espectaculares para disfrutar en bicicleta.

propiciado que no pocos amantes del ciclismo de todos los rincones del mundo se hayan interesado por la Costa Blanca como destino, después de ver a sus ídolos penar por su agreste paisaje.

Las comarcas de las Marinas, con una amplísima oferta hotelera enfocada de forma muy especial hacia este sector turístico, se han convertido en un auténtico paraíso para los amantes del pedal, que no sólo encuentran en ellas el clima idóneo para disfrutar de sus salidas sino, además, una oferta complementaria con la que completar su experiencia vacacional.

Exquisito respeto por el ciclista

En tiempos en los que la seguridad del ciclista en la carretera es uno de los factores con mayor peso a la hora de tomar la decisión por un destino concreto, existe prácticamente unanimidad entre los aficionados europeos de que Es-

paña, y especialmente en la Costa Blanca, es uno de los lugares más seguros para los amantes de la bicicleta.

Las distintas campañas que colectivos ciclistas y DGT han venido realizando en los últimos años, el buen estado de la mayor parte de las carreteras del interior y la señalización de las vías son elementos que juegan a favor de esa sensación de seguridad y, por lo tanto, del propio destino.

Pero todo ello no sería nada si el resto de usuarios de la vía, especialmente los conductores de coches, furgonetas y camiones, no se hubieran sentido aludidos y no mostraran el exquisito respeto por el ciclista, que la práctica totalidad de visitantes extranjeros destacan como uno de los motivos por los que repiten año tras año su visita.

El ejemplo profesional

Además, las poblaciones de las Marinas, han sabido sacar



Nairo Quintana es uno de los habituales visitantes de la Costa Blanca | © Arkéa-Samsic

Durante los meses de invierno casi todos los equipos profesionales se dan cita en la zona

'Competir' contra la elite

La proliferación de redes sociales específicas para medir los esfuerzos de los deportistas, con la archiconocida Strava a la cabeza, se une al ya mencionado hecho de que carreras como la Volta a la Comunitat Valenciana o la Vuelta a España elijan, con enorme frecuencia, hacer parada y fonda en este privilegiado rincón.

Gracias a esas aplicaciones, cualquier aficionado puede conocer los tiempos, vatios, cadencia o pulsaciones desarrolladas por sus ídolos en cada una de las zonas de esas etapas y, de esta manera, competir contra ello, aunque sea desde la soledad de una salida individual, tratando de acercarse lo más posible a sus datos.

Instalaciones específicas

Montados sobre bicicletas que, en ocasiones, pueden llegar a costar más que un utilitario de nivel medio, el poder adquisitivo del turismo de bicicleta es, por lo general, elevado, lo que ha provocado que muchos establecimientos hoteleros no hayan dudado en adaptar su oferta dándoles las mayores facilidades a los locos del pedal.

Son muchos los hoteles de la zona que han apostado por diseñar un producto ad hoc para el ciclista. Desde cuestiones tan evidentes como un lugar seguro para dejar sus bicicletas, un taller de reparaciones atendido por mecánicos especializados en los propios hoteles o servicios de alquiler de material concertados con las muchas empresas que a ello se dedican en la comarca; a otras muchas cuestiones no siempre tan evidentes como dietas específicas, centros sanitarios especializados o guías que acompañan a los visitantes por las rutas más bellas y desconocidas.

La práctica totalidad de visitantes extranjeros destacan el exquisito respeto por el ciclista en carretera

muchísimo rédito de la presencia, durante los meses de noviembre a enero, de la casi todos los equipos del pelotón profesional en sus carreteras durante sus concentraciones de pretemporada.

Con ellos, se dejan caer por la zona un importante número de aficionados, que sueñan con tratar de aguantar el mayor tiempo posible el ritmo de las grupetas profesionales durante esos primeros entrenamientos de la nueva temporada.

Uno de los mayores atractivos del ciclismo es que, al usar carreteras abiertas como lugar de entrenamiento, cualquier aficionado puede pedalear junto a sus ídolos y medir sus fuerzas con ellos. No es extraño, por lo tanto, coincidir y compartir salida y charla con figuras del nivel de Julian Alaphilippe, Remco Evenepoel, Alejandro Valverde, Mikel Landa, Tom Dumoulin, Primož Roglič...

Elche

"Vive un destino de película"

Considerada como el **Oasis del Mediterráneo**, Elche puede presumir de contar con tres bienes inscritos en las diferentes categorías de Patrimonio Mundial de la UNESCO. En 2000 fue el Palmeral histórico, un año después el Misteri d'Elx, primera manifestación cultural española declarada Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad. También el Comité para la Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial acordó en 2009 incluir en el Registro de Prácticas Ejemplares el Centro de Cultura Tradicional Museo Escolar de Puçol.

Elche, la ciudad de la Dama, tiene muchos encantos que desvelar y muchos motivos para visitarla. No puedes dejar pasar este año sin visitar la ciudad y conocer su propuesta de actividades.

Viajar y descubrir destinos no siempre es fácil. Por eso, Elche tiene también muchas sugerencias para disfrutar con los que más quieres. Las opciones son variadas, con multitud de divertidas actividades, perfectas para vivirlas en familia. Pero también

para pasar momentos especiales en pareja, para desconectar y disfrutar de unos días de descanso con las comodidades y servicios de su fantástica oferta hotelera en pleno corazón del palmeral.

"Elche es palmeras, patrimonio histórico, playas... pero también sabores, olores y experiencias"

La ciudad de Elche se identifica con sus palmeras, su patrimonio histórico, sus fiestas, sus playas.... Pero Elche también es un escenario lleno de sabores, olores y experiencias concentradas en la rica variedad de los productos del Camp d'Elx, como la granada mol-lar, los deliciosos dátiles, hortalizas, vinos, licores, quesos, aceites, arroces a la leña, destacando entre ellos, el arroz con costra. Productos que son los protagonistas de exquisitas experiencias gastronómicas en sus restaurantes, mesones y bares, algunos de ellos con meritorios reconocimientos.

El Mediterráneo baña el litoral ilicitano con más de nueve kilómetros de playas configurando un



Palmeral de Elche. Patrimonio Mundial de la UNESCO.

destino con lo mejor del interior y de la costa. Elche tiene preparadas propuestas únicas para aquellos que viajan buscando experiencias en el mar, ya sea sobre las olas o sumergiéndose en sus profundidades. Amplias y variadas opciones en un entorno idílico, enmarcado por dunas y pinadas vírgenes. Para los amantes del deporte y en especial de las actividades acuáticas, Elche te propone varias alternativas para disfrutar practicando las actividades que más te gusten. Sólo es cuestión de elegir: kitesurf, windsurf, paddle-surf, surf, ski acuático, catamarán o vela ligera.

Los parques y parajes protegidos como el Hondo, El Clot de Galvany, el Pantano de Elche o las Salinas de Elche y Santa Pola, son estupendos espacios naturales donde realizar actividades deportivas y de aventura, rutas, senderismo, cicloturismo, birdwatching y muchas otras actividades en plena naturaleza, con una climatología que nos proporciona más de 300 días de sol al año.

Para los más pequeños, la ciudad propone multitud de planes para divertirse en familia, desafíos y retos para descubrir el palmeral y los lugares más emblemáticos de la ciudad.

El portal www.visitelche.com nos ofrece la mejor forma de descubrir la ciudad de las palmeras, con multitud de experiencias que no nos dejarán indiferentes. Sobrevolar la ciudad en globo puede ser una de ellas, sintiendo la brisa del Mediterráneo, contemplando un mar de palmeras y la riqueza de contrastes de su término municipal. O realizar un viaje en el tiempo, descubriendo la evolución geológica de Elche y sus restos paleontológicos.

¡Que no te lo cuenten! Vive en Elche un destino de película.

«BASADA EN UNA HISTORIA REAL»

ELX

LA CIUDAD DE LA ALEGRÍA

«VIVE UN DESTINO DE PELÍCULA» visitelche.com

FIESTAS: POBLADORES MOROS Y CRISTIANOS NIT DE L'ALBÀ NIT DE LA ROÀ MISTERI D'ELX

PATRIMONIO MUNDIAL CULTURA PLAYAS NATURALEZA AVENTURA DEPORTE Y SALUD GASTRONOMÍA CAMP D'ELX ELCHE EN FAMILIA CONGRESOS SHOPPING ¡Que no te lo cuenten!

La Serra Gelada, naturaleza urbana

En 2020 se celebra el quince aniversario de su declaración como Parque Natural

NICOLÁS VAN LOOY

Una de las experiencias más increíbles que pueden disfrutar los visitantes de la Marina Baixa es la de navegar por los alrededores del Parc Natural de la Serra Gelada. Bajo sus altos acantilados, observando la duna fósil o tratando de encontrar su famoso elefante, la tranquilidad de sus aguas es todo un contraste con el bullicio y la actividad que se desarrolla sólo unos metros más allá.

Ese placer, que podría parecer prohibitivo para la mayoría, está al alcance de la inmensa mayoría gracias a la gran oferta de embarcaciones recreativas que operan desde los puertos y clubs náuticos más cercanos, pero, desde luego, no es la única ni la más sencilla de las maneras de disfrutar de este espectacular paraje.

El próximo mes de marzo se cumplirá el decimoquinto aniversario de la declaración de la Serra Gelada como Parque Natural y, para celebrarlo, los municipios de Benidorm, Altea y, sobre todo, l'Alfàs del Pi van a poner este recurso natural de incalculable valor ecológico en el centro de sus agendas.

El Faro de l'Albir

Uno de los grandes atractivos del Parc Natural de la Serra Gelada es, sin duda, su fácil accesibilidad. El Paseo del Faro de l'Albir se ha convertido en uno de los más transitados y disfrutados de la Comunitat Valenciana. Completamente asfaltado, su recorrido, de poco más de 5 kilómetros (ida y vuelta) es una de las visitas obligadas por todos aquellos que quieran conocer un poco mejor la naturaleza de la zona.

Completamente asfaltado, este paseo –sin desniveles significativos– lleva a aquellos que lo visitan desde el urbano entorno de la Playa del Racó de l'Albir hasta el faro, cuya linterna sigue iluminando la navegación nocturna y que, ya deshabitado, acoge ahora un Centro de Interpretación del propio Parc Natural.

Uno de los grandes atractivos del Parc Natural de la Serra Gelada es, sin duda, su fácil accesibilidad



El Faro de l'Albir con los restos de la Torre Bombarda junto a su linterna | A. Díaz

Por el camino, además, diversos paneles informativos explican al visitante algunos de los secretos mejor guardados de este entorno. Así, el Paseo del Faro de l'Albir se ha convertido en una excelente opción para el turismo familiar ya

que los más pequeños –y los no tan jóvenes– pueden aprender sobre las especies de flora y fauna que habitan la Serra Gelada, y maravillarse con los restos fósiles de criaturas prehistóricas que una vez dominaron el paisaje.

La Cruz, el mirador de Benidorm

Mientras que el Faro de l'Albir gana año tras año importancia dentro de la lista de 'cosas que hacer en la Costa Blanca' para miles de visitantes, la ar-

La Cruz de Benidorm es uno de los más bellos miradores de la Costa Blanca



El elefante de la Serra Gelada, uno de sus secretos mejor guardados.

chiconocida cruz de Benidorm se mantiene como uno de los iconos de toda la comarca de la Marina Baixa.

Ubicada en uno de los puntos más altos de la zona benidormense de la Serra Gelada e iluminada por las noches, la cruz de Benidorm ha trascendido mucho más allá del símbolo religioso. Efectivamente, este hito fue erigido en 1961 por un grupo de fervientes católicos para, desde lo alto de la montaña, redimir a la ciudad de su creciente fama de pecadora.

Hoy en día, sin embargo, se ha convertido en uno de los lugares más visitados por todos aquellos que desean escapar durante unas horas del ajetreo de la ciudad y disfrutar de las maravillosas vistas que ofrece su mirador, desde el que se domina, en los días más claros, no sólo la totalidad de la comarca



La Serra Gelada ofrece impresionantes vistas desde sus acantilados.

de la Marina Baixa, sino buena parte de la zona sur de la provincia de Alicante.

Patrimonio histórico

A nadie de se le puede escapar la enorme importancia natural de este enclave, pero tampoco se puede pasar por alto la enorme importancia del patrimonio histórico que esconde el arrugado paisaje de la Serra Gelada, cuyas cimas fueron, hace siglos, la primera línea de defensa frente a los ataques de los piratas berberiscos.

Haciendo un recorrido de este a oeste, encontramos, pegados el uno a la otra, el Faro de l'Albir y la Torre Bombarda. La segunda, construida a 111 metros sobre el nivel del mar en el siglo XVI, formaba parte del sistema defensivo impulsado por Felipe II, fue una de las principales torres vigía y centinela de aquel entramado militar.

Su ubicación estratégica permitía a sus vigilantes observar todos los movimientos navales que se producían desde las costas de Calp hasta las de La Vila Joiosa. Tanto es así que en 1863 esa misma ubicación fue la elegida para comenzar la construcción del ya mencionado faro, que sigue en funcionamiento en nuestros días.

El Paseo del Faro de l'Albir es uno de los más visitados de la Comunitat Valenciana

Punta del Cavall, defensa de Benidorm

La misma finalidad defensiva fue la que impulsó, también en el siglo XVI y formando parte de ese mismo sistema de vigilancia y aviso frente a invasiones, la construcción de la Torre de la Punta del Cavall, también conocida como Torre de Seguró.

Todos estos puntos de especial interés turístico y cultural se encuentran unidos por las dos rutas senderistas señalizadas que discurren a lo largo de la Serra Gelada. Por un lado, la ruta roja es la bautizada como Paseo del Faro de l'Albir, de la que ya se ha hablado con anterioridad.

Para los más atrevidos exis-

te la opción de enfrentarse a la ruta amarilla, que atraviesa la Serra Gelada de punta a punta y que tiene un recorrido de 6,5 kilómetros (sólo ida). La dificultad de esta ruta, calificada como de moderada-alta, obliga a aquellos que se quieran enfrentar a ella a recurrir a la prudencia y ser conscientes de sus propios

Todos los puntos de especial interés turístico y cultural se encuentran unidos por las dos rutas senderistas señalizadas que discurren a lo largo de la Serra Gelada

límites, ya que el tiempo que se tardará en recorrerla no baja de las 3,5 o cuatro horas.

En cualquier caso, la proximidad de zonas urbanizadas permite varios puntos de abandono de la ruta ante cualquier imprevisto.

Tesoro ecológico

Si hay algo que destaca sobre todas las cosas a la hora de hablar del Parc Natural de la Serra Gelada es, precisamente, su indudable e importantísimo valor ecológico. El paraje, formado por la propia sierra, la Isla de Benidorm, la Illeta Mitjana, la Isla de la Olla y los fondos marinos que las rodean; es el hogar de una enorme cantidad de especies de flora y fauna que, en algunos casos, sólo se pueden encontrar en este lugar.

Destaca en este sentido la presencia de la "silene ifacensis", una especie endémica que estuvo al borde de la extinción y que, gracias al plan de recuperación iniciado hace algo más de una década, cuenta ahora con una nueva oportunidad de seguir reinando en su entorno natural histórico.

Junto a ella aves rapaces y una vida marina que puede disfrutarse gracias a los muchos centros de buceo que operan en la zona, que son sólo unos pocos ejemplos de los muchos secretos que guarda el Parc Natural de la Serra Gelada, un entorno de paz y tranquilidad a sólo unos metros de las más animadas playas de Europa.



El Paseo del Faro de l'Albir es uno de los más visitados de la Comunitat Valenciana.



La Torre de la Punta del Cavall formó parte del sistema defensivo ideado por Felipe II.

Un entorno de paz y tranquilidad a sólo unos metros de las más animadas playas de Europa

Cuando el placer de viajar se convierte en una pesadilla

Las demoras son el principal motivo de indemnización

JORGE ESPÍ LLOPIS. ABOGADO

Desde los inicios de la historia nos ha gustado viajar, todos hemos leído o escuchado las historias de los grandes viajeros de la historia. Desde Herodoto, pasando por Marco Polo, Simbad el Marino, Cristóbal Colón, Elcano o el famoso Dr. Livingston.

Descubriendo el mundo

A cada uno de ellos le agradeceremos el conocer una parte del mundo: desde la ruta de la seda, las Américas o el lago victoria... Y han sido, y siguen siendo, nuestros aventureros y viajeros preferidos, cómo Simbad el marino, que sigue siendo una de las lecturas preferidas de nuestros pequeños, y que fue un personaje que existió.

Zhen He, chino de nacionalidad y que nos dio a conocer la India, Ceilán y el sudeste asiático. Y en África, todos recordamos cuando Stanley hace la pregunta: ¿el Sr. Livingston, supongo?

Por placer o por trabajo

Nos han hecho soñar con viajar por todo el planeta. Cuando pensamos en viajar, nuestros rostros se transforman de alegría, empezamos a soñar en nuestros destinos, en que encontraremos, nos ponemos a leer guías, a qué museo iremos, donde comemos, que excusiones haremos, que podemos hacer, o nos acercamos a FITUR a ver qué novedades hay o dónde iremos las próximas vacaciones; es una activación total de nuestra mente.

No siempre viajamos por placer, también viajamos por trabajo, de hecho si miramos esos primeros viajeros eran más por trabajo, que por placer, como el mercader de Venecia, Marco Polo, recorriendo y enseñándonos la ruta de la seda.

Es importante viajar con seguro

Pero no pensamos en que puede ocurrir, y es que no siempre los viajes resultan como los teníamos planeados. Y tampoco estamos preparados para ello.

Es como ir a esquiar y ahorrarnos el euro del seguro de accidente en el forfait, y cuando nos damos el `castañaño`, nos acordamos del euro ese que nos salió tan caro para el resto de nuestras vidas.

Digo la nieve como viajar a países donde la sanidad pública es inexistente, y donde nuestra



SIP o nuestra tarjeta europea no nos sirven.

Imprevistos

Ponerte malo en un viaje a Estados Unidos, y no tener contratado un seguro médico privado, puede suponer un calvario económico de por vida, o en determinados países latinos; allá dónde la sanidad pública sea inexistente.

En este mes fenómenos, como el incendio del aeropuerto de Alicante o meteorológicos como fue Gloria, nos hacen reflexionar. Qué ocurre si se incendia el aeropuerto y no sale nuestro avión, o ha nevado y no sale nuestro autocar, o llega tarde el AVE.

Cuándo pensamos en viajar hay muchas formas de hacerlo, si bien las reduciremos a tres: Aéreos, terrestres y marítimos.

Medios aéreos

Si tu vuelo se retrasa, tienes derecho a asistencia y, llegado el caso, a una indemnización. En resumen esos derechos son:

Asistencia: En retrasos de más de dos horas tienen que darte comida y refrescos suficientes, alojamiento, traslados entre aeropuerto y hotel, y dos comunicaciones (llamada telefónica, fax o email).

Indemnización: Si es por causas ordinarias puedes pedir una indemnización de hasta 5.000 euros por los daños y perjuicios que puedas demostrar (noches de hotel o trasbordos perdidos, no poder asistir a determinados

eventos, etc.). Si el retraso supera las cinco horas, tendrán que devolverte el precio del billete correspondiente al tramo de viaje no realizado.

También tendrán que devolverte la parte que corresponde al vuelo ya realizado si el viaje prosiguiera y ya no tuviese sentido terminarlo (tendrían también que proporcionarte sin coste un vuelo de vuelta). En causas extraordinarias no te indemnizan.

Ferrocarril

En los viajes por tren la principal indemnización es por los retrasos. Por ejemplo, en trenes como el AVE la devolución es del 50% en superiores a 15 minutos y 100% si supera los 30. En otros como Alvia, Euromed y AV City la devolución es del 50% con retraso superior a los 30 minutos y del 100% si supera la hora.

Ponerte malo en un viaje a Estados Unidos, y no tener contratado un seguro médico privado, puede suponer un calvario económico de por vida

Si viajamos en Talgo, Altaria, Intercity (LD) y Trenhotel, para recibir indemnización por retraso los tiempos deben de exceder los 60 minutos o más para el 50% y los 90 minutos para una devolución del 100%. Por su parte en los de Media Distancia se debe recibir una devolución del 25% por un retraso superior a los 15 minutos, 50% con más de media hora y 100% si excede los 60 minutos.

Y por último, en el Regional Exprés y Regional las devoluciones por retraso van de la devolución del 25% en los que son superiores a los 30 minutos, 50% si supera los 45 y 100% cuando éste es mayor de una hora.

Autobús

Hay una duración de trayecto mínima para reclamar retrasos o cancelaciones; el viaje que hagas deberá durar más de tres horas o su recorrido ser superior a los 250 kilómetros de distancia. Algunos ejemplos de estos trayectos, que exceden esta distancia, son de Alicante a Madrid, o Guardamar a Pamplona.

Resumiendo, si tu viaje cumple los requisitos mencionados para el mínimo o si la cancelación o retraso hace que tengas que esperar durante 90 minutos o más, las compañías deberán ofrecer lo que la regulación europea llama `asistencia adecuada`. Deben proporcionar tentempiés, bebidas, y noche de hotel, así como traslados.

Cuando tenemos el accidente es cuando nos arrepentimos de no haber contratado el seguro

Para el derecho a la devolución del importe del billete se deben cumplir los siguientes requisitos: Si la distancia total del viaje es de más de 250 km, se puede recibir el importe íntegro del billete si los clientes han tenido que esperar durante más de dos horas, el autobús ha sufrido un `overbooking` o si el trayecto ha sido cancelado.

Bla Bla Car

Solo dispones de 24 horas para reclamar a través de su página. Les indicas que no se ha realizado el viaje y, si te dan la razón, te devuelven tu dinero. Pero no hay ningún tipo de compensación salvo la devolución del importe.

Por Mar

En caso de demora de más de 90 minutos o de cancelación de un servicio de pasaje o cruce-ro, cuando sea razonablemente posible, se ofrecerán a los pasajeros aperitivos, comida o refrescos gratuitos en función del tiempo que sea necesario esperar.

En el supuesto de cancelación o de retraso en la salida que requiera una estancia de una o varias noches del pasajero, el transportista debe ofrecer, de forma gratuita, un alojamiento adecuado, a bordo o en tierra, a los pasajeros que partan de las terminales portuarias, así como el transporte de ida y vuelta entre la terminal portuaria y el lugar de alojamiento.

En Bla Bla Car solo dispones de 24 horas para reclamar a través de su página y, en el caso de que te dan la razón, te devuelven tu dinero

32 Festival de Cine de l'Alfàs del Pi



Enoturismo, una propuesta de calidad para dinamizar las comarcas del interior

La Ruta del Vino de Alicante gana adeptos y dinamiza los municipios del interior de la Costa Blanca

PATRICIA G. DEL RÍO

Alicante es Costa Blanca, es sol y playa; pero es también, y cada vez más, enoturismo. La Ruta del Vino de Alicante, avalada por la Asociación Española de Ciudades del Vino (ACEVIN), es una propuesta turística de calidad que dinamiza las comarcas del interior alicantino. Zonas que gozan de gran tradición vitivinícola, además de patrimonio, gastronomía, fiestas y gentes.

Disfrutar del enoturismo en la provincia alicantina es disfrutar de un fascinante viaje que une dos comarcas: el Vinalopó, al sur; y la Marina Alta y Baja, al norte. La vid, el patrimonio y las bodegas vertebran este territorio que ofrece al viajero una cara bien distinta a la de sol y tumbona.

En cada época del año se puede disfrutar de manera distinta de la Ruta del Vino de Alicante. En su web oficial existe una amplia oferta de experiencias y eventos planificados que facilitan la práctica del enoturismo, una actividad turística que gana adeptos día a día.

Villena, trabajo bien hecho

De cara a la primavera, proponemos al viajero acercarse a Villena. Vino, gastronomía, cultura, ocio y música se dan cita anualmente en este municipio

que recientemente ha sido certificado por ACEVIN como el mejor municipio enoturístico de España.

Un galardón recibido por su arraigada cultura vitivinícola, junto con el desarrollo de múltiples acciones e iniciativas como la señalización y tematización enológica, o la organización de ferias y eventos relacionados con la cultura del vino y que cada vez toman más relevancia.

Villena es un municipio que además ofrece otros atractivos turísticos, como es el castillo de la Atalaya, una fortaleza del siglo XII. Por otra parte, el municipio cuenta con una importante industria en el campo del calzado y textil.

Maridaje: modernismo y monastrell

Novelda es un municipio que atesora una gran riqueza patrimonial de estilo Modernista, que además exporta uva embolsada de mesa con Denominación de Origen del Vinalopó a gran parte del territorio español. También es conocida por su comercio de especias, especialmente el azafrán, así como de mármol y piedra natural. Hasta Novelda, en el Valle Medio del Vinalopó, viajamos para conocer un proyecto que se desarrolla en una hacienda de 1707 y que puede visitarse



Las viñas de la provincia de Alicante dan como fruto, sobre todo, la variedad monastrell.

de forma guiada: Casa Cesilia.

La bodega Casa Cesilia mantiene la tradición e incorpora las técnicas más modernas para conseguir unos vinos ecológicos de calidad y carácter mediterráneo.

La monastrell es la uva dominante y la protagonista indiscutible de los viñedos de su finca, donde también se cultivan otras variedades: merlot, syrah o sauvignon.

Fruto de la innovación, la bodega apuesta por la producción ecológica, equilibrada, sostenible y respetuosa con el medioambiente. Las viñas se tratan sin

productos químicos de síntesis por lo que los caldos resultantes son más saludables, complejos y de mayor calidad.

Casa Cesilia abre sus puertas al viajero para enseñar su bodega, pero además ofrece cocina mediterránea y la posibilidad de celebrar eventos.

Villena ha sido calificado como mejor municipio enoturístico de España por la ACEVIN

Vino y montaña

Cocentaina es la comarca más montañosa de Alicante, con un clima diferente y un paisaje espectacular. Una comarca de montaña denominada por algunos como la Toscana alicantina, con castillos, cerezas, olivos centenarios y parques naturales como el de la Sierra de Mariola y el Montcabre.

La Costa Blanca ofrece al viajero toda una infraestructura turística especializada en enoturismo que por su calidad y buen hacer, cada día gana adeptos.

Variedades

El Mediterráneo deja su impronta en unas viñas que dan distintas variedades de uva. La estrella, sin duda, la monastrell; pero hay producto y caldos para todos los gustos: tintos, rosados, blancos, moscatel, nobles, añejos o espumosos, pero todos con carácter. Como exclusivo, el Fondillón; como innovación respetando la tradición, los ecológicos de Novelda.



Las celebraciones en torno a la Ruta del Vino se multiplican.

Cocentaina es denominada por algunos como la Toscana alicantina

MVOY

Consultoría de Telecomunicaciones & Digital Services

contacto@mvoy.es | www.mvoy.es
C/ Martin Luther King 4 Bis 03010 Alicante

Trabajamos con todas las compañías telefónicas para poder ofrecerte el mejor **SERVICIO PERSONALIZADO**



Cuando el Mediterráneo devolvió un fondillón o el guiño de Shakespeare

Los libros de historia y las salas del museo ofrecen testimonio histórico de la vida de nuestros vinos

PATRICIA G. DEL RÍO

Una copa de vino y un folio en blanco parecen servir de inspiración para cualquiera. Sin embargo, no es una peripecia inventada el hallazgo de una botella con fondillón de la ciudad alicantina intacta tras dos siglos bajo el mar.

Se encontró en un pecio de Tarragona y el hallazgo vino de la mano de un mariner, quien en el año 2008 dio con un barco inglés de los que habían naufragado tras fracasar en el intento de echar a las tropas napoleónicas de la ciudad de Tarragona.

Vino y arqueología

Se trataba de un barco que no había sido expoliado y que se hallaba en perfecto estado de conservación. Gracias a ello el vino se encontraba en buen estado, tratándose de un caldo de Alicante.

Parece que se hizo un buen trabajo de arqueología subacuática, y que a la hora del estudio de los objetos encontrados se hallaron unas botellas de vino que se ubicaban en la zona noble del barco, situado en la popa. Se dio la casualidad que una de ellas apareció enterrada y con su contenido intacto.

Todos los indicios, tipología y variables organolépticas del vino hacen ver que se trata de un vino de Alicante, ya que, además, la flota atracó en este puerto para su avituallamiento, sin olvidar que era el más solicitado para llevar a bordo de aquellas expediciones.

Un equipo de bodegueros alicantinos pudo oler, probar, catar

El fondo marino reúne las condiciones necesarias para el envejecimiento del vino



La botella que permaneció sumergida 200 años en el mar.

el vino. Y se tuvo la certeza de que gozaba de los rasgos típicos de la zona. Se supo que era un vino de una calidad muy alta tanto por la variedad, zona de cultivo, posible crianza, etc.

El mediterráneo como bodega

Parece demostrado que el mar es un excelente medio para el envejecimiento de los vinos. Así lo certifica el hallazgo del anteriormente mencionado fondillón, víctima del naufragio y encontrado en perfectas condiciones.

Lo más importante del envejecimiento submarino es que no perjudica al medio que lo alberga, por ello este método es respetuoso 100% con el medioambiente. El mar ofrece condiciones inmejorables para lograr el envejecimiento de los caldos como una temperatura y presión relativamente constantes, el movimiento del mar, la salinidad o la inexistencia de luz y ruido.

Gracias a este entorno y sus características el vino evoluciona muy lentamente, ofreciendo aromas secundarios y terciarios que predominan sobre los primarios. El resultado son vinos frescos y jóvenes con un extraordinario punto de salinidad y bouquet mineral.

Es por esto que sus sabores serán más suaves y redondos, con una mayor intensidad cromática y aromática.

Vina Maris

A día de hoy existe una bodega en la provincia de Alicante que sigue confiando sus vinos al fondo del Mediterráneo. El mar protege las bodegas submarinas de Vina Maris, en la localidad alicantina de Calpe.

Aquí se ofrece la posibilidad al enoturista de explorar, junto a los buzos, la bodega submarina; y abrir con su llave el cobre donde se encuentra la botella que podrá degustar después en el barco.

La botella de Fondillón más antigua permaneció 200 años bajo el mar

Los pubs londinenses del siglo XVII ya servían vino de Alicante

Del gusto inglés

Parece que el gusto de los ingleses por el vino de Alicante ha vencido la barrera el tiempo. Hoy contamos con historiadores como John Maher, muy vinculados a la terreta, que defienden los DOP Alicante de manera férrea.

En los últimos trabajos de este historiador se refleja la gran influencia de los caldos alicantinos en Inglaterra desde hace siglos. Y trae referencias literarias más allá de la siempre citada referencia al vino de Alicante en la novela de Alexandre Dumas 'El Conde de Montecristo'.

Maher asegura que era más fácil encontrar vino de Alicante en un pub londinense a principios del siglo XVII que hoy en día. Y que en la colonia americana de Virginia el precio de los vinos de Alicante dejó atrás a otros tan afamados como los franceses.

En una entrevista, recogida en archivos de la DOP Alicante, se refleja que Maher se sorprende por la gran ubicuidad de los vinos alicantinos siglos atrás, ya

que no sólo se hace referencia a ellos en cánticos populares, sino también aparecen en boca de monarcas y embajadores, en lugares tan distantes entre sí como la corte del zar ruso o la del Gran Mongol en la India.

Shakespeare

Parece que hay también constancia de que el rey Jacobo I de Inglaterra usó ante el médico la frase "red as Alicante wine", para referirse al color de su orina ante una dolencia.

Pero sin duda, frente a esta mundana anécdota, cobra importancia y le da un valor añadido el hecho de que, según Maher, Shakespeare, a principios del siglo XVII, hace una referencia casi imperceptible al vino de Alicante tras realizar un juego de palabras entre 'Alicante' y 'elegante' en su obra 'Las alegres comadres de Windsor'.

En definitiva, anécdotas e historia riegan y adornan unos caldos que siguen vinculando la terreta más allá de nuestras fronteras.



El puerto de Alicante y el comercio del vino en el siglo XVIII.



..... Los
SÚPERARROCES
 de Pepe y Mati



Cuando conozcas
 a Pepe y Mati,
 sabrás por qué
 donde comen tres
 comen tres mil

☎ 626 275 073 - 679 386 222

✉ info@superarroses.com

ENTREVISTA > Joaquín Hernández Sáez / Alcalde de Dolores (Dolores, 9-noviembre-1971)

Llega el reconocimiento para FEGADO

La Feria del Ganado de Dolores es catalogada como Fiesta de Interés Turístico Autonómico

FABIOLA ZAFRA

La Generalitat Valenciana finalmente declaró, el pasado mes de noviembre, a la Feria de Ganado de Dolores (FEGADO) de Interés Turístico Autonómico. Esta muestra está reconocida como una de las más importantes de España y cada año es visitada por miles de ganaderos y turistas.

Hablamos con el alcalde de la localidad, Joaquín Hernández, promotor de esta feria, para que nos cuente cómo ha sido este proceso.

¿Desde cuándo se celebra la Feria de Ganado de Dolores?

FEGADO es una fiesta que existe en nuestro municipio desde antes que se constituyera como tal por el Cardenal Belluga. Hubo unos años en los que se dejó de celebrar, pero cuando entramos a gobernar, en mayo de 2014, la recuperamos. Año tras año hemos ido superándonos y apostando por ella.

¿Cuándo solicitáis que FEGADO se reconozca como Fiesta de Interés Turístico Autonómico?

Iniciamos este trámite hace un par de años, aproximadamente en el 2017. Empezamos a montar el expediente, a recoger documentación, a tirar del archivo histórico y a hacer entrevistas por la calle a gente mayor. Hemos usado también hemeroteca, porque tuvimos que justificar que la feria siempre ha sido publicitada a nivel provincial, comunitario y nacional... Y así hasta que se concedió.

Pero no sólo queremos quedarnos aquí, en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) dijeron que la feria de ganado más importante de España está en Dolores. Pues nosotros queremos que ahora sea reconocida como tal.

¿Solicitaréis ahora que se reconozca la Feria como Fiesta de Interés Turístico Nacional?

«En la pasada edición 35.000 personas visitaron la feria»



Joaquín Hernández sostiene el documento que reconoce a FEGADO con Fiesta de Interés Turístico Autonómico.

Sabemos que en ninguna feria de España entra tanta diversidad de ganado, ni tantas cabezas de ganado como en Dolores. Nosotros ahora queremos recabar información sobre las otras ferias de ganado que se celebran en España para comprobar si, como dijo la prensa en FITUR, tenemos la más importante, y si es así solicitaremos que sea reconocida como tal donde proceda.

Lo que está claro es que sí es la Feria de Ganado más importante de la Comunidad Valenciana.

¿Ha sido difícil la obtención de este reconocimiento?

No ha sido difícil porque teníamos la confianza de que cuando presentásemos toda la documentación lo íbamos a conseguir, no hay nada que se le parezca en la Comunidad Valenciana. Es más, dicho por consellers, directores generales y secretarios autonómicos de agricultura, ellos no pensaban

que esto se celebrara en Dolores.

La anterior directora general de Turismo y el actual, Herick Campos, también estaban convencidos de que nos darían ese reconocimiento, y así ha sido.

¿Qué ofrece FEGADO al turismo?

Se celebra en verano y es un espectáculo para todo el turismo que viene a la costa de la Vega Baja. En la feria tienen la oportunidad de ver algo diferente: caballos, cabras, burros etc. Animales y aves que muchos no verían en su ciudad. Aparte es la única en la que se celebran los concursos morfológicos por la noche, debido a las altas temperaturas de agosto.

Todo esto va acompañado de unas fiestas, barracas y verbenas con orquestas durante la noche. He de decir que el año pasado asistieron más de 2.000 personas a la verbena, y la feria de ganado recibió más de 35.000 visitas. No sólo es interesante

la feria para el ganadero o agricultor, se organiza con muchas actividades para que todos los asistentes disfruten de ella.

¿Cuál de los actos o actividades que se realizan durante el fin de semana tiene más éxito?

El programa es muy diverso; se hacen vaquillas, carreras de burros, concurso de herraje, espectáculos de doma clásica, doma vaquera, concurso morfológico de pura raza española... Lo más destacado son los espectáculos en torno al animal.

Si bien la feria está rodeada de unas jornadas festivas para que todo el mundo venga y se divierta, lo más importante es lo relacionado con el mundo del ganado.

¿Qué significa para FEGADO ser una feria de interés turístico autonómico?

No sólo para FEGADO, sino también para el pueblo. La Comunidad Valenciana ha reconocido algo de lo que estamos tan orgullosos como nuestra historia, tradición y cultura: nuestra relación con el ganado y la agricultura.

«La feria representa la cultura e historia del pueblo de Dolores, siempre unida a la agricultura y el ganado»



Espectáculo nocturno en FEGADO 2019.

«Han sido dos años de trámites hasta obtener la resolución»

Significa que ya se dará a conocer Dolores y su feria en toda la Comunidad Valenciana, y se va a ofertar en ese abanico de fiestas autonómicas destacables para visitar.

¿Va a cambiar en algo la organización de la feria este año?

Lo que va a cambiar es la programación; queremos que haya más eventos, más animales, con lo cual más ganaderos y muchas más visitas.

Aunque haya que buscar más espacio o invertir más se hará, porque tenemos que apostar por la feria y seguir aunando fuerzas para que esto sea reconocido. Que toda España sepa lo que es la Feria de Ganado de Dolores.

¿Y qué beneficios aporta indirectamente este reconocimiento para el municipio?

Pues como cualquier fiesta reconocida como ésta. Primero que el pueblo sea conocido, y después que conozcan nuestra cultura ganadera y agrícola. Mucha gente viene a la playa por aquí cerca pero no se acercan a los pueblos del interior; no conocen la huerta tradicional, no conocen el riego tradicional a manta, no conocen el hondo, ni la gastronomía...

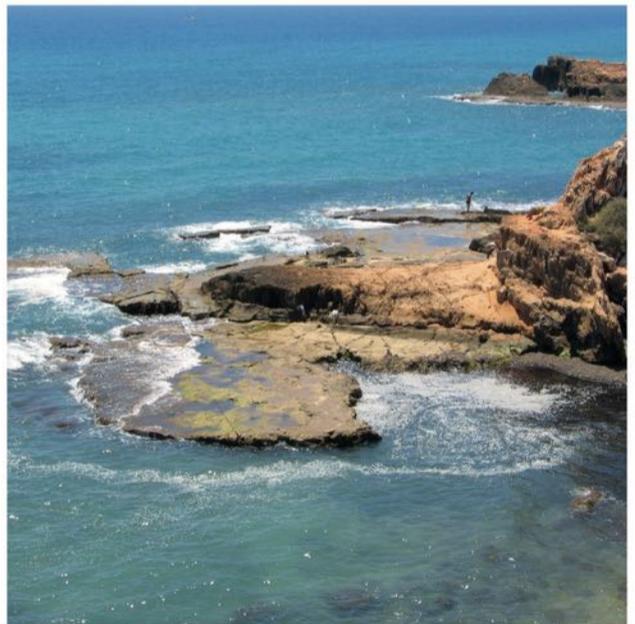
Y todo eso reporta. Tengamos en cuenta que esas 35.000 visitas se quedan en el pueblo a comer, a cenar, vienen durante todo el fin de semana, y esto genera muchos ingresos al municipio.

¿Trabajáis ya en la organización de la Feria de ganado del próximo agosto?

Claro, estamos empezando ya a trabajar junto con la asociación para que sea más grande que la pasada edición en todos los sentidos: en concursos, en mercado de ganado; queremos más cabezas de ganado y que no falte ningún tipo de animal en la feria.

En FEGADO el visitante puede pasar una jornada diferente, comer, ver todo tipo de animales, espectáculos, diversión nocturna, etc.

TORREVIEJA



YO  TORREVIEJA

www.turismodetorrevieja.com



Los testimonios de la Guerra Civil en la provincia de Alicante

En Orihuela, San Isidro, Petrer o Alicante se pueden visitar algunos lugares que fueron trascendentales para la historia de España

DAVID RUBIO

La Guerra Civil española ha sido uno de los periodos históricos del siglo XX que más interés ha suscitado en el mundo. Prueba de ello es que existen innumerables novelas y películas ambientadas en esta época, tanto españolas como extranjeras. Valgan los ejemplos de 'Por quién doblan las campanas', 'Homenaje a Cataluña', 'Los girasoles ciegos', 'Soldados de Salamina' y un largo etcétera.

Para todos los amantes del turismo histórico y cultural, en la provincia de Alicante albergamos varios lugares que fueron muy significativos durante esta contienda bélica. Cabe señalar que precisamente la guerra acabó en las tierras alicantinas, pues fue la última provincia conquistada por el bando sublevado, en marzo de 1939.

Casa de Miguel Hernández

Damos comienzo a esta ruta guerracivilista por las raíces de uno de los más grandes poetas que ha dado jamás España. Estamos hablando evidentemente del oriolano Miguel Hernández, quien combatió como soldado en la guerra, para acabar siendo detenido por las autoridades franquistas hasta su fallecimiento por enfermedad en prisión.

Orihuela fue la cuna del 'poeta universal', y su casa es hoy un museo que recibe numerosos visitantes. De hecho se trata de una visita de doble interés histórico, pues por un lado conocemos el lugar donde Miguel dio sus primeros pasos y escribió sus primeras poesías, al tiempo que también descubrimos cómo



Casa-museo del poeta Miguel Hernández en Orihuela.

era una vivienda típica de una familia agrícola de la época.

Porque los Hernández no eran sino una familia campesina de la comarca de la Vega Baja. Al visitar esta casa realmente nos cuesta creer que un chico de orígenes tan humildes llegara a ser años más tarde uno de los grandes poetas referentes de su generación.

También es posible conocer la cárcel donde falleció Miguel Hernández, que está ubicada en Alicante. El poeta fue condenado a pena de muerte por su condición de soldado republicano y su pertenencia al Partido Comunista, aunque su pena finalmente fuera reducida a cadena perpetua. Sin embargo, el oriolano acabó falleciendo fruto de una tuberculosis en 1942. Hoy en día este mismo edificio constituye la sede de los Juzgados.

En Albatera y San Isidro se ubicó uno de los mayores campos de concentración de España, que albergó presos de ambos bandos

Campo de Albatera

Si bien el hogar de Miguel Hernández es uno de los lugares más agradables de nuestro recorrido, la siguiente parada resulta mucho más dolorosa. Hablamos de Albatera, donde se ubicó uno de los mayores campos de con-

centración establecidos en toda España, y por el que pasaron presos de ambos bandos. Según las investigaciones más de 20.000 personas llegaron a estar recluidas en este lugar.

El campo se abrió en 1937, sirviendo como prisión y campo de trabajos forzados para derechistas, sacerdotes o personas consideradas subversivas por las autoridades republicanas. Con el fin de la guerra las tornas cambiaron, aquellos prisioneros que aún quedaban aquí fueron liberados y el campo de Albatera se llenó de republicanos e izquierdistas. Fue clausurado en noviembre de 1939, cuando todos los recluidos supervivientes ya habían sido asignados a otras prisiones.

Actualmente la finca, ubicada en la zona de Saladares, pertenece al término municipal de San Isidro y es propiedad privada. Poco queda del antiguo campo de concentración, más allá de

En Monóvar estaba el aeródromo desde el que despegó el avión con el que Negrín y el gobierno republicano marcharon al exilio

una pequeña caseta de la época. También hay instalados un monolito y una placa en recuerdo de todos los fallecidos en este lugar. Para completar esta conmovedora visita, recomendamos también leer el bellissimo y emotivo poema escrito por el sacerdote prisionero Saturnino Ortuño durante la Navidad de 1938.

Últimos consejos de ministros

Dado que Alicante fue la última provincia conquistada por el bando nacional, aquí dieron lugar los dos últimos consejos de ministros oficiales de la Segunda República celebrados sobre suelo español. Concretamente se llevaron a cabo en la localidad de Petrer, nuestra siguiente parada.

El 25 de febrero y el 6 de marzo de 1939 el presidente Juan Negrín reunió a sus ministros en la finca de El Poblet, donde estuvieron residiendo durante varios días. Antes de albergar al gobierno republicano, este lugar había servido de hospital para los heridos en el frente de guerra.

Básicamente las deliberaciones que se discutieron en estos consejos de ministros, celebrados en Petrer, versaron sobre si tenía sentido proseguir con una guerra que tenían ya perdida luego de la dimisión de Manuel Azaña como jefe de estado, el reconocimiento internacional al régimen de Franco y el golpe interno del coronel Casado. El presidente Negrín era partidario de una resistencia hasta el último metro, falsamente esperando que las democracias europeas socorrieran a la República tras el inminente estallido de la Segunda Guerra Mundial.

La casa natal del poeta Miguel Hernández está ubicada en Orihuela y se conserva como en la época



En esta finca de Petrer se ubicó la última sede de Presidencia de la República.

Los dos últimos consejos de ministros de la Segunda República sobre suelo español se celebraron en Petrer

La prisión donde José Antonio Primo de Rivera vivió sus últimos meses y fue fusilado está en Alicante



La antigua prisión donde fuera ejecutado José Antonio Primo de Rivera hoy en día es un albergue.

Lo cierto es que el propio Negrín junto a sus ministros acabaron abandonando también España, antes de acabar la guerra, para partir al exilio en Francia y Argelia. Lo hicieron utilizando varios aviones que despegaron desde Monóvar, en concreto desde el aeródromo ubicado en la pedanía de El Fondo.

Una buena opción para conocer todos estos emblemáticos lugares es apuntarse a la 'Ruta del Vinalopó al exilio', que incluye una visita guiada a El Poblet de Petrer, el aeródromo de Monóvar, los refugios antiaéreos y varios edificios de Elda donde se establecieron otros miembros del gobierno.

La prisión de José Antonio

Nuestro recorrido termina en la capital de la provincia, una localidad repleta de lugares históricos relacionados con la Guerra Civil pues fue la última ciudad conquistada por las tropas franquistas.

En Alicante fue donde estuvo preso, y más tarde fuera ejecutado, José Antonio Primo de Rivera, hijo del dictador Miguel Primo de Rivera y fundador de la Falange. Quizás fuera la personalidad política (no militar) más destacada dentro de los cabecillas del golpe de julio de 1936 contra el gobierno republicano.

Aunque José Antonio participase en la organización de dicho golpe de estado, desde unos meses antes ya había sido arrestado por tenencia ilícita de armas y trasladado a la cárcel de Alicante. Su plan era que el alzamiento también triunfara en la ciudad alicantina para salir liberado de la prisión con honores, pero no ocurrió así.

Durante los siguientes meses el fundador de la Falange moderó bastante su discurso, llegando incluso a pedir vía carta el fin de la guerra y la reconciliación de ambos bandos. Nada de ello le evitó ser juzgado y condenado a pena de muerte. Su fusilamiento tuvo lugar el 20 de noviembre de 1936. Algunos historiadores determinan que José Antonio Primo de Rivera habría tenido muchas posibilidades de haber goberna-



Monumento homenaje al capitán Dickson por haber sacado a 2.800 refugiados del Puerto de Alicante.

El bombardeo aéreo más dramático de toda la Guerra Civil se produjo sobre el Mercado de Alicante

do España tras el fin de la guerra en lugar del general Francisco Franco, por lo que lo sucedido en este lugar pudo ser crucial para la historia del país.

Hoy en día este edificio sigue siendo conocido en Alicante como 'la prisión de José Antonio', y está ubicado en el barrio de la Florida. Los curiosos pueden visitarlo libremente pues ha sido reconvertido en un albergue juvenil.

Refugios antiaéreos

Una de las experiencias más impactantes, que pueden vivir todos aquellos interesados en esta trascendental parte de la historia española, es entrar en los antiguos refugios antiaéreos de Alicante. Sin duda el más grande

e impresionante es el ubicado en la plaza de Séneca.

La ciudad alicantina llegó a sufrir hasta 71 bombardeos aéreos durante los tres años que duró la Guerra Civil. Es difícil que la piel no se nos ponga de gallina cuando escuchamos a los guías locales explicarnos cómo cientos de vecinos pasaban horas allí resguardándose de las bombas.

Las visitas guiadas también incluyen el refugio antiaéreo ubicado en la Plaza Balmis (más pequeño que el anterior), así como al Centro de Interpretación de la Guerra Civil ubicado en la propia Plaza Séneca. Actualmente el Ayuntamiento está restaurando algunos refugios más (se llegaron a construir hasta 94 por toda la ciudad) y se espera que estén abiertos al público en breve.

Bombardeo del Mercado

Precisamente esta ciudad mediterránea sufrió el bombardeo aéreo más dramático de toda la Guerra Civil española. Ocurrió un 25 de mayo de 1938, cuando las bombas arrojadas por la aviación fascista italiana dejaron más de 300 víctimas mortales.

El epicentro de este trágico bombardeo fue el Mercado de Alicante, edificio que hoy en día está totalmente reconstruido aunque conserva la misma apariencia

que en los años 30. En la plaza colindante (denominada 'Plaza 25 de mayo' en homenaje a los fallecidos) se ubica un monumento artístico en recuerdo a este horripilante suceso.

Hoy en día es una de las plazas más animadas de la ciudad, un lugar muy indicado para tomarse un aperitivo. Además sentado sobre un banco encontramos otro monumento dedicado a Gastón Castelló, destacado artista alicantino que vivió también la Guerra Civil e incluso estuvo encerrado en prisión durante 18 meses en la Posguerra por su afinidad con la República.

Recomendamos a todos los interesados que completen esta visita visualizando el cortometraje de animación 'El olvido', un excelente trabajo de recopilación de los últimos minutos antes del susodicho bombardeo. Dicho corto fue nominado a los Premios Goya el pasado año.

Barco Stanbrook

Durante los últimos días de la Guerra Civil, muchas personas significadas con la República huyeron en dirección a Alicante por medio a las represalias que el nuevo régimen franquista pudiera tomar contra ellas. Así la ciudad se llenó de familias y refugiados sin hogar, ansiando subirse a un barco para escapar de España.

Algunos afortunados lo consiguieron, pero el 28 de marzo de 1939 (apenas dos días antes de la llegada de las tropas nacionales) todavía quedaban alrededor de 15.000 personas que abarrotaban los muelles del Puerto de Alicante.

Aquel día apareció casi milagrosamente un barco comercial británico llamado Stanbrook, cuyo capitán Archibald Dickson accedió a renunciar al transporte de su carga de mercancías y bajó la pasarela para que pudieran subir cuantas personas cupieran.

Sobre 2.800 refugiados acabaron embarcando en el Stanbrook, un barco en principio preparado para una tripulación de unos 50 marineros. El capitán Dickson puso destino hacia Orán (por aquel entonces colonia francesa) y milagrosamente logró burlar la vigilancia de los buques de guerra franquistas que nave-

Desde el Puerto de Alicante partió el último barco con refugiados republicanos hacia el exilio

En toda la provincia se construyeron numerosos refugios antiaéreos. El más impactante es el de la Plaza Séneca de Alicante

gaban por el Mediterráneo. Pasadas 22 interminables horas de travesía, acabaron llegando a su destino.

Hoy en día un monumento recuerda la proeza del marinero galés Archibald Dickson, situado en el punto exacto del muelle donde estuviera anclado el barco Stanbrook. Entre todos los pasajeros que salvó había familias con niños, políticos, jornaleros, artistas, periodistas, masones, etc. Éste fue por tanto el último barco de refugiados que partiera desde suelo republicano.

Campo de los Almendros

La mayor parte de los miles de refugiados republicanos que no tuvieron la suerte de embarcar en el Stanbrook fueron hechos presos el 31 de marzo de 1939, cuando las tropas fascistas conquistaron la ciudad comandadas por el general italiano Gastone Gambara, poniendo fin definitivamente a la Guerra Civil que había durado casi tres años.

Para todos ellos se improvisó un campo de concentración en una finca de almendros ubicada dentro de la propia ciudad, al pie de la montaña conocida como la Serra Grossa. Por el Campo de los Almendros llegaron a pasar unas 19.000 personas según determinan algunos historiadores, si bien apenas estuvo en funcionamiento durante una semana.

Las condiciones de vida aquí fueron durísimas, las autoridades vigilaban a los presos con gran represión y apenas disponían de comida y agua. Se calcula que más de 1.000 reclusos perdieron la vida en estos pocos días.

En la actualidad no queda rastro alguno de lo que fuera este improvisado Campo de los Almendros, si bien el lugar puede visitarse pues está completamente abierto al público. Un pequeño monumento recuerda a todos los presos que pasaron o fallecieron en este lugar. Desde aquí, además, se puede continuar hacia la subida de la Serra Grossa, que ofrece una de las mejores vistas de la ciudad de Alicante.

Las voces de la República se escuchan en Elda

La ciudad que fuera capital republicana en 1939 ofrece visitas teatralizadas para recorrer su patrimonio

DAVID RUBIO

Emilio Castelar, La Pasionaria, Juan Negrín, Miguel de Unamuno, Niceto Alcalá-Zamora o Dolores Rivas (la esposa de Manuel Azaña) serán los nuevos guías turísticos de Elda a partir de abril. Así lo ha querido el Ayuntamiento eldense, quien a través de la iniciativa 'Las voces de la República' ha "resucitado" a algunas de las más ilustres personalidades republicanas de España.

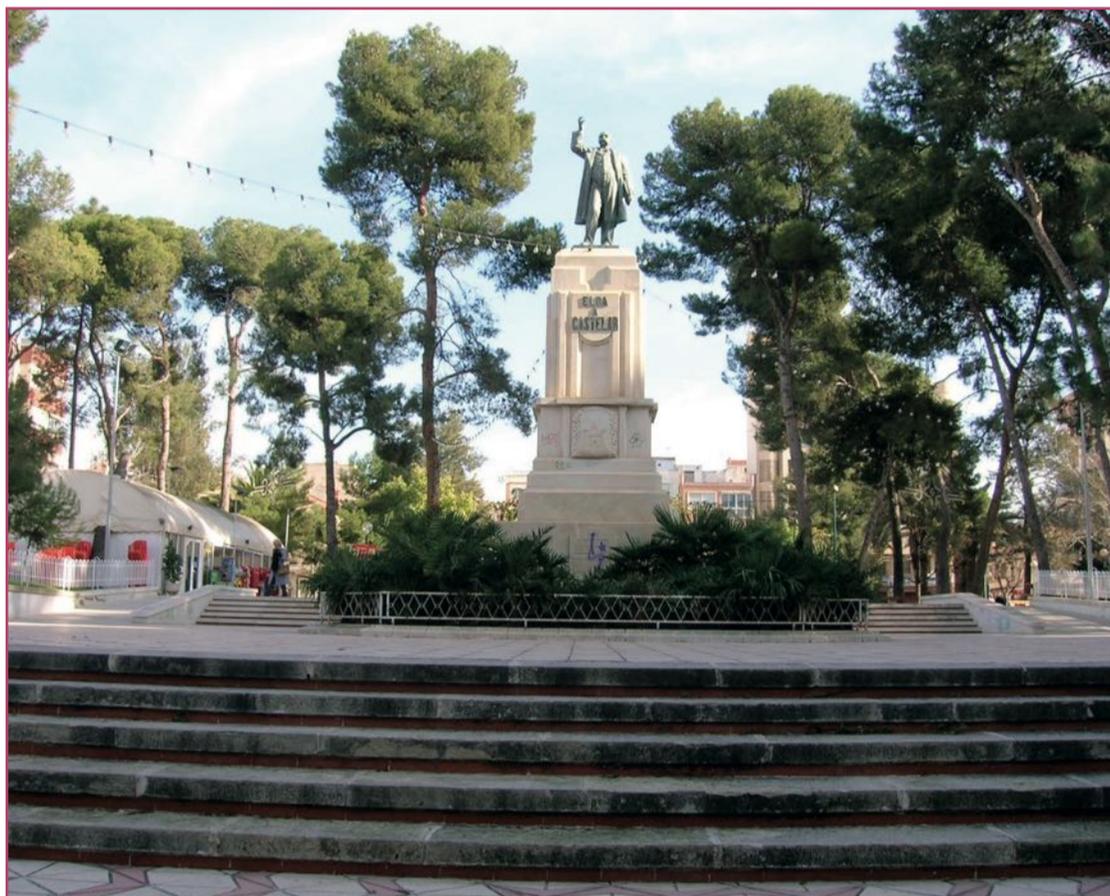
Estas visitas teatralizadas se pondrán en marcha desde el domingo 19 de abril, coincidiendo con la misma semana en la que nació la Segunda República (el 14 de abril de 1931). Los actores que interpretarán a estos distinguidos personajes explicarán a los visitantes la historia de Elda y las múltiples conexiones que esta localidad tiene con la República.

El presidente Castelar

Para empezar recordemos que Emilio Castelar, quien fuera presidente de la Primera República en 1873, creció durante su infancia en Elda. El célebre político republicano nació en Cádiz pero vivió en la capital del Medio Vinalopó desde los siete años y siempre se consideró eldense de corazón.

Por ello el Ayuntamiento de Elda ha querido que fuera el propio Castelar quien representase a la delegación local en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) 2020 celebrada en Madrid, acompañando al actual alcalde Rubén Alfaro.

"Volver a mi pueblo y no sentir sus regocijos o sus dolores cuál los sentía en otro tiempo, será encontrar a la mujer amada y no abismarse en sus ojos, y no estremerse al soplo de su aliento, y no caer de rodillas al crujido de sus vestiduras, y no experimentar



El monumento de Emilio Castelar fue inaugurado durante la Segunda República.

el éxtasis y el arrobamiento de los primeros amores" declaró el expresidente republicano ante el público presente.

Castelar también recordó el dolor que le supuso abandonar su querida Elda para cumplir las obligaciones de su cargo político. "Recuerdo mi partir, en que el corazón verdaderamente se partía en pedazos. Resistí como el cordero al cuchillo. Bajé a las bodegas, subí a los desvanes, me encerré en los escondites del

lagar y de la almazara, me enterré en los pajares, pues prefería convertirme en la piedra del suelo, deshacerme en la ceniza del hogar, evaporarme en el humo de la chimenea, a dejar aquellos sitios, ungidos con tantas lágrimas y consagrados con tantos recuerdos" recitó.

Capital de la República Española

Cuando seis décadas después España volvió a ser republi-

El expresidente Emilio Castelar, quien pasara su infancia en Elda, ha representado a la localidad en FITUR

cana, Elda jugaría una vez más un papel crucial en la historia del país. En los últimos compases de la Guerra Civil el gobierno de la República dirigido por Juan Negrín se trasladó desde Valencia hasta la ciudad alicantina para fijar aquí su nueva sede. En una finca de la vecina Petrer se celebraron los últimos Consejos de Ministros, justo antes de que cogieran varios aviones desde Monóvar para partir definitivamente al exilio extranjero.

Todos aquellos curiosos e interesados en este trascendental episodio del siglo XX podrán aprender de la mano del propio Juan Negrín cómo transcurrió

Elda fue la última capital oficial de la Segunda República, durante diez días en 1939

ron estos tensos diez días del invierno de 1939 en los que Elda se convirtió en la capital de la República Española.

En estas visitas teatralizadas se mostrarán los principales edificios eldenses donde se instalaron las diferentes dependencias del gobierno republicano. Negrín volverá a estar acompañado por una de las mujeres políticas que también vino a la ciudad durante estos días, la comunista Dolores Ibárruri (más conocida como 'La Pasionaria'). Ella es otra de las guías que explicará sus vivencias a los visitantes.

Azaña y Unamuno

La vara de mando con la que Manuel Azaña fuera nombrado presidente de la República, también se encuentra en Elda. El objeto llegó aquí en 2007, cedida por la Liga Española Pro-Derechos Humanos en homenaje a la última capital republicana. Actualmente se puede visitar en el vestíbulo del Ayuntamiento.

Precisamente será Dolores Rivas, la esposa de Azaña, quien ilustrará a los visitantes sobre estos hechos. Su marido falleció en el exilio y nunca pudo regresar a España.

Otro los edificios incluidos en la visita es el Teatro Castelar, que recibió en 1932 la destacada visita del célebre escritor y diputado republicano Miguel de Unamuno. El vasco también volverá del más allá para explicar su desplazamiento hasta Elda con motivo de un homenaje al centenario de Emilio Castelar. Quien fuera rector de la Universidad de Salamanca participó en la lectura de la obra castelariana 'Recuerdos de Elda o las fiestas de mi pueblo'.

Unamuno además aprovechó este viaje para participar en la inauguración del colegio Padre Majón, que en un primer mo-

Varios personajes distinguidos de la República 'resucitarán' para contar sus historias y su conexión con Elda a los visitantes



Miguel de Unamuno vino al Teatro Castelar en 1932 para participar en el homenaje al centenario de Emilio Castelar.

mento también recibió el nombre de 'Emilio Castelar'.

Cuando estalló la Guerra Civil dicho colegio mantuvo su función educativa, al mismo tiempo que también contribuyó decisivamente a alimentar a los niños de las familias que más estaban sufriendo las penurias económicas de la época. Con la llegada del gobierno republicano en febrero de 1939 fue reconvertido en edificio gubernamental. Mantuvo esta función oficial durante algún tiempo incluso después de la llegada de las tropas franquistas, pues aquí también se celebraron varios consejos de guerra.

La visita de Alcalá-Zamora

Emilio Castelar también tiene un monumento dedicado en la ciudad que le vio crecer, que precisamente se construyó e inauguró durante la Segunda República. La primera piedra fue colocada por el mismísimo Niceto Alcalá-Zamora, quien entonces ostentaba el cargo de Jefe de Estado, un 16 de enero de 1932. El presidente también aprovechó para visitar las fábricas de calzado de la localidad.

Por supuesto el propio Niceto regresará a Elda para contarnos toda esta experiencia. El citado monumento sería inaugurado poco después, el 7 de septiembre de ese mismo año. Fue obra del escultor segoviano Florentino del Pilar.

Afortunadamente tras el fin de la Guerra Civil el nuevo régimen franquista no retiró el citado monumento, por lo que aún en la actualidad sigue presidiendo la plaza Castelar de Elda.

Otros lugares destacados

La Casa de las Beltranas constituye otro de los 'puntos republicanos' más destacados de la localidad. Construida en el siglo XIX por un rico terrateniente llamado Pedro Juan Amat, en 1898 recibió la visita de Emilio Castelar durante su última estancia en Elda unos meses antes de su fallecimiento. Durante la Guerra Civil esta atractiva casa fue incautada por la Federación



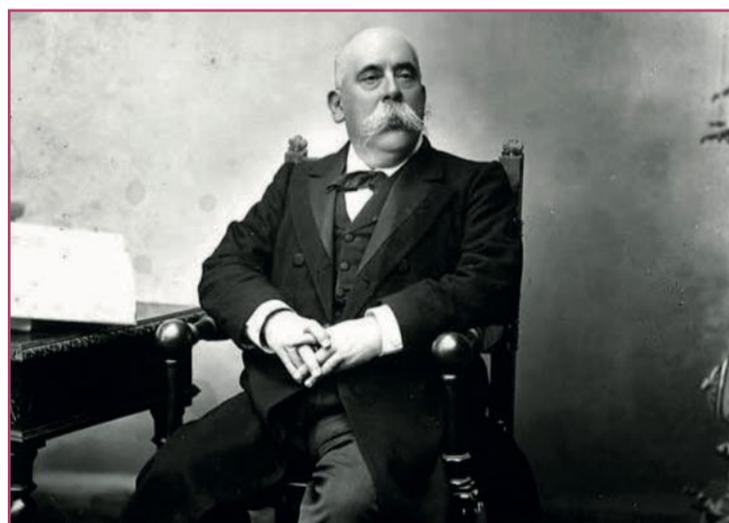
La Casa de Beltranas fue una de las sedes gubernamentales que se ubicaron en Elda.

Anarquista Ibérica (FAI) para fijar su sede, una de las organizaciones que más peso político tuvo en la España republicana durante la contienda bélica.

Este singular edificio suele permanecer cerrado al público,

pero durante estas guías teatralizadas los visitantes tendrán la oportunidad de conocerlo también por dentro.

Otro de los lugares más señalados del recorrido es la Casa Grande del Jardín de la Músi-



Emilio Castelar, presidente de la Primera República.



La Pasionaria también pasó por Elda durante varios días en 1939, junto al resto del gobierno republicano.

La vara de mando que recibió el presidente Manuel Azaña está expuesta en el Ayuntamiento de Elda

El presidente republicano Niceto Alcalá-Zamora colocó la primera piedra del monumento de la Plaza Castelar en 1932

Estas visitas teatralizadas se organizarán una vez al mes, y serán totalmente gratuitas. Para reservar se podrá contactar vía telefónica a través de la Oficina de Turismo de Elda (966 98 03 00) o bien en la web www.lasvocesdelarepublica.com. El recorrido comenzará en el Ayuntamiento, para finalizar en el colegio Padre Majón.

Desde este periódico recomendamos a todos los visitantes que aprovechen la ocasión para visitar también los demás lugares de interés turístico que alberga la ciudad, tales como su Castillo del siglo XII, el Museo del Calzado, la iglesia de Santa Ana, la ermita de San Antón, la Torre Atalaya, el Casino, el yacimiento arqueológico 'El Monstril', el Museo Etnológico, el Museo Arqueológico o la Fundación Paurides.

ELDA LANZA UNA NUEVA IMAGEN TURÍSTICA

La joven diseñadora eldense Ana Oncina ha sido la encargada de diseñar el nuevo logo de la ciudad de Elda. Se trata de un Skyline con los lugares más emblemáticos de la ciudad como la Plaza Castelar, la ermita de San Antón o la iglesia de Santa Ana.

"He querido hacer un diseño enfocado a la ilustración, metiendo edificios representativos y también varios elementos relacionados con nuestras fiestas como los Moros y Cristianos o las Fallas. Yo vivo en Barcelona desde hace algún tiempo, pero siempre vuelvo a mi pueblo por las fiestas. Para mí son algo muy especial y además de uno de nuestros grandes reclamos" nos ha explicado Ana Olcina.

La nueva imagen ha sido presentada públicamente en FITUR, y la idea del Ayuntamiento es seguir utilizándola con fines de merchandising.

Ana Oncina ha sido nombrada por la prestigiosa revista Forbes como una de las 30 personalidades jóvenes más influyentes de Europa. Saltó a la fama sobre todo al publicar su primer cómic 'Croqueta y empanadilla', que se convirtió en un enorme éxito de ventas.

Las visitas teatralizadas comenzarán el domingo 19 de abril, coincidiendo con la misma semana en la que fue proclamada la República

ca. Construida a principios del siglo XX por el industrial del calzado Antonio Porta, pronto se ganó el sobrenombre de 'Chalet de Porta'. Durante la Guerra Civil el inmueble fue nacionalizado para servir de Hospital de Sangre del Socorro Rojo Internacional. Muchos soldados voluntarios heridos pertenecientes a las Brigadas Internacionales fueron atendidos en este lugar.

De hecho la Casa Grande no fue la única vivienda eldense reconvertida en hospital durante la guerra. La ciudad permaneció todos los tres años que duró el conflicto en retaguardia, por tanto fueron muchos los heridos que llegaron desde el frente hasta aquí. El Casino, las escuelas de la Estación de Monóvar y el Salón Mundial también ejercieron de improvisados centros sanitarios hasta el fin de la contienda bélica.

Reservas

En definitiva, pasear por Elda es respirar historia de España. Y si se hace acompañado de algunos de los grandes protagonistas de la época, todavía más.

Rendidos a los pies del Maigmó

Esta Vía Verde es un sendero que aprovecha la línea de tren Agost-Alcoi en desuso

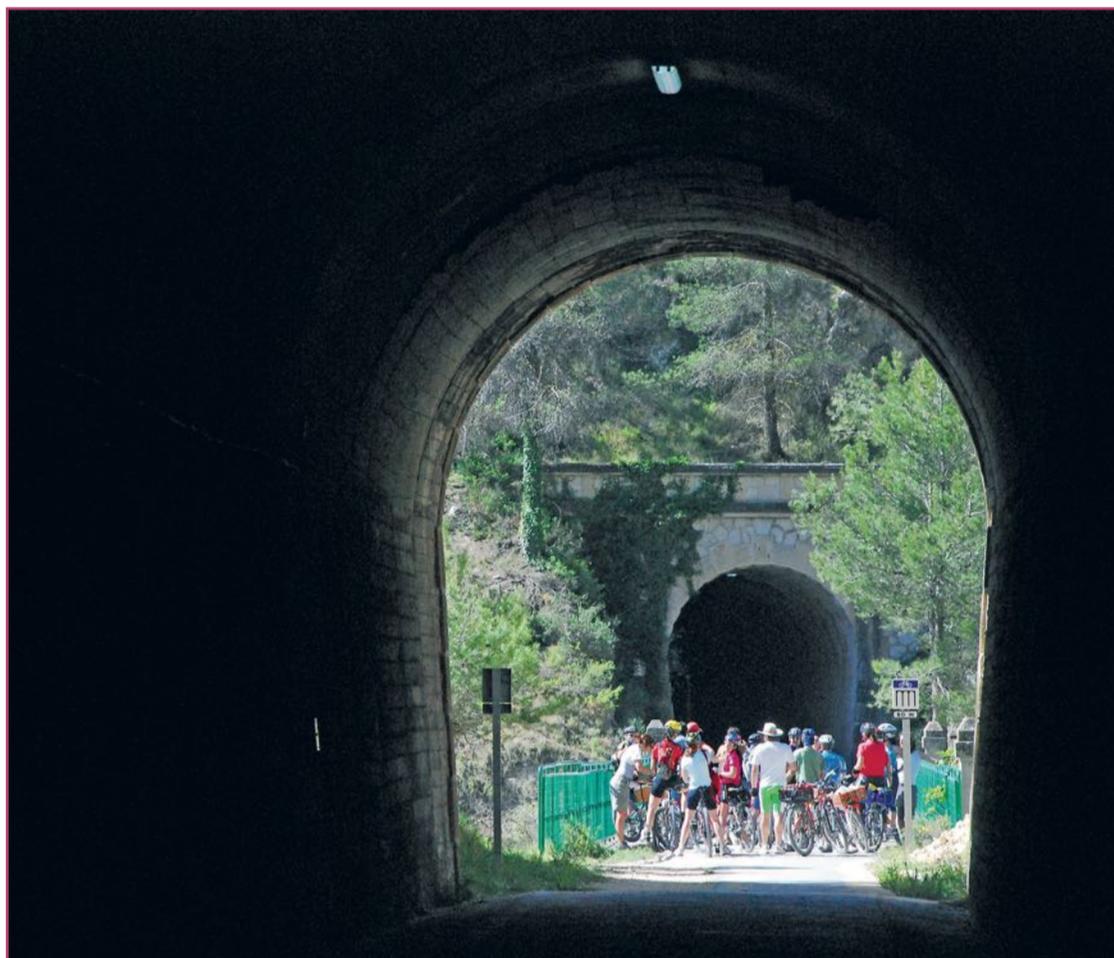
PATRICIA G. DEL RÍO

Este reportaje es una propuesta para disfrutar de la orografía alicantina y recorrer sus senderos mezclando deporte y turismo.

Y tirando de tópico gastronómico, sugerimos enriquecer, no sólo cocer; una simpática invitación a que durante estos días hagamos salidas al campo conscientes que, además de respirar aire puro y tomar sol, podemos volver a casa con algún conocimiento de más en la mochila: tipos de plantas, fauna local, geología, algo de historia, gastronomía, monumentos...

La provincia de Alicante cuenta con numerosos senderos por tierra y bajo el mar. Existen diferentes opciones: itinerarios ambientales o vías verdes. Los senderos de la sal son atractivos acantilados que van desde la Marina Alta hasta el litoral sur; también son interesantes los senderos en bicicleta, un medio interesante para conocer el patrimonio cultural y natural; incluso existen numerosas escuelas de escalada y rutas submarinas. Todas estas propuestas están perfectamente organizadas y se pueden planificar tirando de Google para trastear en las diferentes webs que gestionan los recursos naturales alicantinos.

La vía verde del Maigmó precisa de linterna, ya que hay tramos de completa oscuridad



Se hace necesario llevar linternas para los tramos de túnel | ©FFE_Vías Verdes. viasverdes.com

Maigmó: túneles y viaductos en desuso

En estas líneas invitamos a disfrutar de una de las vías verdes: la del Maigmó; aclarando antes que las vías verdes son senderos que discurren aprovechando líneas del ferrocarril en desuso. Y esto le da un halo de aventura, sobre todo para los más pequeños. Porque hay tramos en los que se necesita llevar una linterna, dado que la oscuridad se hace en medio del trayecto cuando atravesamos los túneles.

Esta ruta se puede hacer en pie o en bicicleta. Discurre por la antigua vía del tren Agost-Alcoi, que nunca llegó a ser operativa, reconvertida hoy en Vía Verde. Tiene una longitud de 22 Km, con un desnivel de 400 m y un firme perfectamente acondicionado y señalizado para la circulación. Cuenta con 6 túneles y 2 viaductos, que le dan mayor encanto.

Es una ruta sencilla y ofrece paisajes blancos, ocre, rojizos... debido a las arcillas que se extraen y que sirven a la industria

alfarera. En cuanto a la fauna: lagartos, alondras, culebras, etc.

A pie o en bicicleta

La ruta va ascendiendo progresivamente, se pasan túneles y ramblas de gran belleza, hasta adentrarse en las laderas de la sierra del Maigmó, donde hay bosques de pino carrasco, espino negro y otras especies, en las que habitan perdices, zorros o águilas reales, entre otros.

La Vía finaliza junto a la autovía Alicante-Alcoi, a los pies del Maigmó.

¿Sabías que?...

En todo el territorio español existen más de 2.600 kms de infraestructuras ferroviarias en desuso que han sido reconvertidas en itinerarios cicloturistas y senderistas en el marco del Programa Vías Verdes, coordinado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

Cuando hablamos de Vía Verde hablamos de una marca registrada.

**Maigmó: 22 kms,
6 túneles y
2 viaductos**

La Vía cuenta con 6 túneles no iluminados, dos viaductos, dos puentes, tres zonas de descanso con bancos y mesas, aparcamiento en el kilómetro 22 y cartelería informativa e interpretativa a lo largo del recorrido.

El sendero puede ser recorrido a pie, en bicicleta e incluso a caballo. A pesar de que la mitad de la vía discurre por terreno montañoso, la ausencia de rampas o desniveles importantes hace que sea muy cómoda y sencilla, apta para todas las edades y niveles físicos.

Datos

Longitud: La ruta tiene exactamente 21,20 kilómetros. Una vez lleguemos al apeadero de Agost, si no contamos con alguien que se haya desplazado



TU IMPRENTA
DE CONFIANZA

LLÁMANOS
966 65 15 12

GRUPO **JUÁREZ**
IMPRESIÓN CREATIVA
www.juarezimpresores.com



con coche hasta allí, habrá que regresar, con lo que la ruta sumará un total de 42,40 kilómetros.

Duración: Como mínimo, durará una hora y para el regreso hay que calcular otras dos.

Dificultad: Media – baja. Puede hacerse con niños.

Recomendaciones: Imprescindible llevar luces, ya que la iluminación automática de los túneles no funciona. Atención en el descenso por la gran cantidad de piedrecillas sueltas.

Dónde comer

Si organizamos un día de excursión a la montaña, inevitablemente tenemos que pensar en qué comer. Además de llevar agua y algo energético para el camino, como pueden ser frutos secos o fruta; podemos aprovechar para disfrutar de la gastronomía de la zona.

Un lugar que nos parece interesante es La Cierva, un rincón rural en el término municipal de Tibi y en las faldas del pico del Maigmo. La especialidad son los asados en horno de leña, carnes de caza y migas del pastor.

De interés

El Museo de Alfarería de Agost se encuentra ubicado en una antigua fábrica de cerámica de principios de siglo XX. A lo largo de sus salas el visitante puede disfrutar de una amplia colección de objetos de uso cotidiano realizados en Agost en los últimos dos siglos. En la visita se puede disfrutar del proceso de elaboración de la cerámica tal y como se hacía en un horno árabe. También se puede disfrutar de los tornos de alfarero o las balsas de decantación de la arcilla. Más información: www.museoagost.com

También es interesante visitar otros entornos naturales cercanos, como la sierra del Maigmo, con su cima a 1.290 m o el balcón de Alicante, mirador privilegiado a la costa alicantina. También otros espacios de la red provincial, como el complejo del Calafate o Xorret de Catí, en los



Son muchos los senderistas que hacen uso de la bicicleta en esta ruta | ©FFE_Vías Verdes. viasverdes.com



Foto procede del archivo gráfico del Museu de Cantereria.

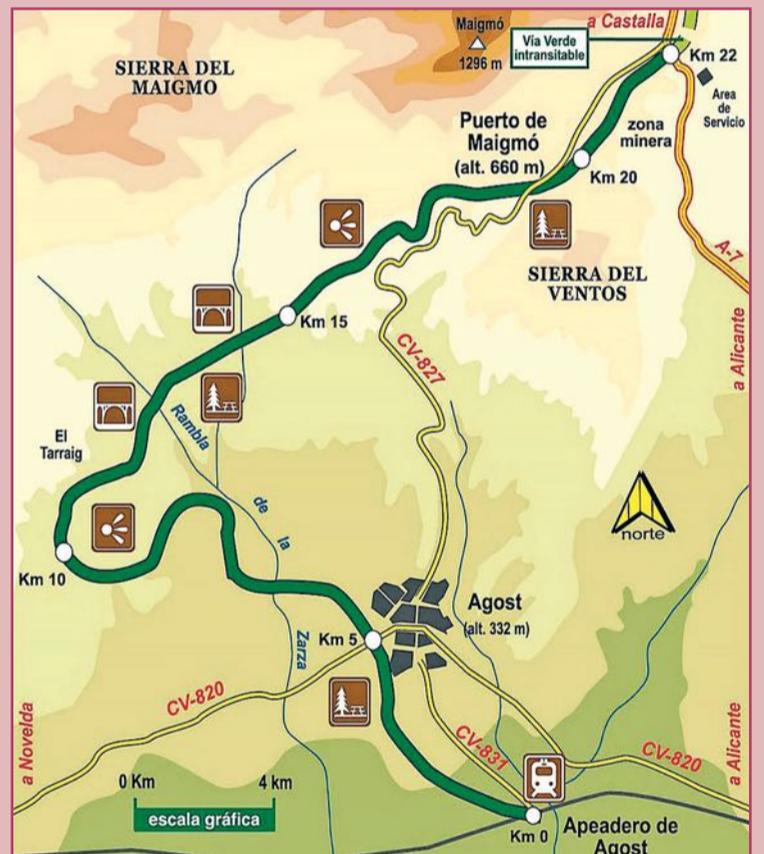
que se pueden practicar distintas actividades de naturaleza: escalada libre, escalada en rocódromo, observación de fauna, etc.

Recomendar, por último, la visita a los pueblos de la zona: Agost, San Vicente del Raspeig, Elda, Petrer, Monforte, Novelda o Tibi, entre los más cercanos al trazado de la Vía.

Cómo llegar

Para acceder al inicio de esta ruta será imprescindible desplazarnos en vehículo particular, ya que en transporte público se hace bastante complicado tanto el llegar, como después el regreso.

Por la autovía A-7, entre Castalla y Alicante, y mientras cruzamos por el término municipal de Tibi (cuya población se sitúa a seis kilómetros), dejaremos la autovía en el kilómetro 17, “Salida: Agost – Urbanizaciones”. Al llegar a una rotonda, la primera salida corresponde a la carretera CV-827 que se dirige a la población de Agost, y justo al lado de la segunda salida se ven unos contenedores de basura y el cartel anunciador del inicio de la Vía Verde del Maigmo. Como allí no hay sitio para dejar el vehículo, acabaremos de trazar la rotonda y por la cuarta salida cruzaremos por debajo de la autovía para torcer a la derecha y llegar hasta el Área de Servicio Xirau, donde se encuentra una gasolinera, con una pequeña tienda y un restaurante, en cuyo aparcamiento podremos dejar el coche.



La provincia alicantina ofrece 49 senderos y 11 zonas de escalada

En cifras...

La provincia de Alicante tiene 49 senderos de pequeño recorrido con más de 689 kilómetros y 11 zonas de escalada



“Brandeamos” un poco?

¿Qué necesitas?

652 566 114 - 966 932 757

info@brandingcreative.com

www.brandingcreative.com

Alicante bajo el mar: relajante y completo

La práctica del buceo es la mezcla perfecta entre deporte y entretenimiento

PATRICIA G. DEL RÍO

La Costa Blanca de Alicante es un lugar perfecto para disfrutar del buceo, una actividad que está tomando cada vez más relevancia. El turismo de buceo es la tercera actividad más ofertada por las empresas de ocio y turismo porque la provincia cuenta con un gran potencial, tanto natural como de centros instructores, para la práctica de este fascinante deporte.

Se dice que bajo el mar está el 71% del planeta, así no es de extrañar que el fondo marino de Alicante tenga mucho que ofrecer. Son muchos los lugares a escoger, siempre teniendo en cuenta que no todas las rutas submarinas son aptas para principiantes. Se trata de una actividad muy gratificante pero para la cual hay que estar bien preparado.

Quemar calorías mientras te relajas

Pasear por el fondo marino es una actividad muy relajante y placentera. Tiene innumerables beneficios para el cuerpo y la mente; no solo porque se queman calorías, sino porque al respirar profunda y lentamente se contribuye a la mejora del sistema respiratorio, se liberan toxinas y aporta tranquilidad.

El turismo de buceo toma cada vez más relevancia en la provincia de Alicante



Controlar la respiración es fundamental para bucear con seguridad.

Entre las rutas submarinas más demandadas para esta actividad están: Reserva de Tabarca, los arcos de Calpe, la Llosa Isla de Benidorm, la cala rocosa de El Fresquito de Dénia y la cueva del Moraig Benitatxell, una de las inmersiones más sencillas, pero de mayor interés geológico.

Tabarca y el agua cristalina

Tabarca es uno de los lugares mejores para practicar buceo. En esta isla las aguas son muy cristalinas y permiten una diversidad biológica del fondo marítimo especialmente rica. Tabarca fue la primera reserva marina que se declaró en toda España, fue en el año 1986, y ocupa 1.400 hectáreas alrededor de toda la isla. Al ser uno de los pocos espacios marinos protegidos, es un enclave perfecto para disfrutar del mar.

En cuanto a su flora, destacan las praderas de Posidonia Oceánica, lo más característico de la isla, y, en cuanto a la fauna, destacan el mero, dot, cherne, dorada e incluso algunos ejemplares de tortuga boba. Para bucear en la Reserva Marina de Tabarca hay que solicitarlo con antelación en alguno de los centros de buceo autorizados de la provincia.

Los arcos de Calpe ofrecen una bonita inmersión que tiene lugar en la cara norte del Peñón de Ifach, se caracteriza por su fondo rocoso y en ella se pueden admirar los enormes arcos que se han formado en algas de las rocas. Si la visibilidad acompaña, se puede disfrutar de una inmersión rodeado de anémona incrustante amarilla. Este lugar suele ser refugio de sargos, morenas, meros y corvinas.

Benidorm: ideal para la fotografía

La Llosa Isla de Benidorm ofrece buena visibilidad y su fondo marino, lleno de vida y color, hacen de La Llosa una de los mejores itinerarios de submarinismo. Situada a unos 300 metros al sur de la Isla de Benidorm, su profundidad máxima es superior a 30 metros y goza de mucha luminosidad, pero el nivel de dificultad es alto. La presencia de meros, congrios, morenas, langostas, mantas y barracudas e incluso peces Luna; la abundante fauna y las casi siempre transparentes aguas, hacen de esta una inmersión idónea para la fotografía submarina.

Al final de la popular playa de Les Rotes en Dénia, y en plena Reserva Marina del Cabo de San Antonio, se encuentra El Fresquito, una preciosa cala rocosa que,

Se debe tener en cuenta que no todas las rutas son para principiantes. Bucear requiere de unas normas y un aprendizaje

aunque de difícil acceso, merece la pena la inmersión. Al tratarse de una zona protegida donde no se puede pescar, la presencia de vida es muy abundante. Allí se pueden observar pulpos, morenas, e incluso alguna sepia. El fondo rocoso se intercala con fondos de fina y blanca arena y con praderas de Posidonia. En esta ruta de buceo también hay un arco para fotografiar.

Sencillo, pero emocionante

En la localidad de Benitatxell, la cala Moraig cuenta con una

El buceo requiere de respiración profunda y lenta, y nunca se debe contener la respiración



Las Reinas y Damas de Elche

te invitan a un impresionante espectáculo de luz, música, color y fuegos artificiales.

de las cuevas con mayor interés geológico y uno de los paisajes más bellos de toda la provincia. Es una de las inmersiones más sencilla, pero más emocionante. En ella, se da un fenómeno conocido como "haloclina", que es la unión de agua dulce y agua salada, lo cual genera efectos de luz submarina poco frecuentes.

El gran atractivo espeleológico del Moraig sirve de reclamo para los buceadores más experimentados, que son los únicos que pueden adentrarse hasta las profundidades de la cueva. No obstante, son muchas las personas que acuden a hacer inmersiones de menor profundidad para observar este curioso fenómeno.

¿Qué equipo necesitas para comenzar a bucear?

Además de la licencia de buceo... la máscara no debe solo permitir la visión bajo el agua, sino que también ha de alojar la nariz en su interior y permitir pinzarla por encima de la goma o silicona que la recubre.

Aletas. Sirven para desplazarnos en el agua. Las manos bajo el agua son para regular el jacket o para sostener la linterna, pero nunca para bracear. El único movimiento ha de ser el de las piernas. Es aconsejable que sean aletas de pie abierto y que tengan un agarre para el talón regulable.

Escarpines. Son botas de neopreno que cumplen la misión de aislar los pies del frío y permiten que las aletas se ajusten más cómodamente al pie. Lo mejor es



El equipo que necesitas para realizar la actividad.



comprar escares con suela gorda y cremallera.

Cinturón de lastre y plomos.

Son esenciales en el buceo, ya que sirven para que tu cuerpo descienda en el agua. Hay de dos tipos, cinturones con bolsa de velcro y cinturones de hebilla.

Neopreno. Como en todo deporte de agua, el neopreno es esencial en su práctica, pero más todavía en el buceo, ya que dependiendo de la temperatura del agua se necesitará un traje húmedo, semiseco o seco.

Guantes y capucha. Son complementos perfectos para resguardarse de las bajas temperaturas bajo el agua.

Chaleco hidrostático. También llamado jacket o ala, se trata del chaleco que nos permitirá ascender en la inmersión y además cumple la función de salvavidas. El cinturón de lastre y el chaleco son los elementos esenciales que debes controlar para conseguir la flotabilidad neutra, que tu cuerpo se mantenga en el agua como si estuviese sujetado por un hilo.

Regulador. Se trata del respirador que conecta con la botella de aire. También es el que cumple la función de hinchar y deshinchar el chaleco hidrostático.

Ordenador. Al principio no es muy necesario si vas con un guía o monitor, pero si te permites bucear a solas con una pareja, es fundamental, ya que marca cuando debemos ascender y fa-

cilita la parada de seguridad de tres minutos a cinco metros.

Regla de oro: no contener la respiración

Respirar profunda y lentamente cuando buceamos supone un gran ejercicio para el corazón, los músculos y fortalece la circulación de la sangre. Amplía la capacidad pulmonar y, además, estimula el sistema linfático y libera toxinas. Trabajar el control de la respiración bajo el agua hace que las personas que bucean se acostumbren a respirar correctamente en superficie, en el día a día, mejorando la oxigenación.

Itinerarios submarinos

- Alicante: la cortada zona I y zona II.
- Benidorm: la Isla de Benidorm Norte, la Llosa e Isla de Benidorm embarcadero.
- Altea: Mascarat profunda, Mascarat cuevas, Cueva del elefante e Isla Mitjana.
- Benitachell: Cueva del Moraig.
- Calpe: Peñón de Ifach cara norte, Peñón de Ifach Arcos, Peñón de Ifach cara sur y Escollera de Calpe.
- Denia: Tangó, el Freskito y Cova Tallada.
- Moraira: las Cuevas y la Granadella.
- Torrevieja: los Hoyos y Punta Prima.
- Campello: los Baños de la Reina.
- Javea: Cueva de la Virgen, las Termas, Pared Negra, L'Escull y Montaña sumergida I y II.
- Santa Pola: la Galera, L'Escull negre y la cortada de 20m.
- Villajoyosa: Arrecife de la Villa.



Las cuevas submarinas son uno de los principales atractivos de la Costa Blanca.

La inmersión en la Llosa Isla de Benidorm es idónea para la fotografía submarina.

Cridà a la Festa

VÍVELA, SIÉNTELA, DISFRÚTALA

ORGANIZA



JUEGO DE TRUENOS

Mascletá Vertical Nocturna

5 de Agosto (22.00 horas)

Zona exterior - Estadio Martínez Valero

Cinco excursiones que merecen la pena por la provincia de Alicante

La Costa Blanca ofrece opciones tan variopintas como parques naturales, montañas, pueblos medievales, calas con encanto o valles despoblados

DAVID RUBIO

El turismo de la provincia de Alicante va mucho más allá del 'sol y playa'. Prueba de ello es que paseando por sus adentros no dejamos de encontrar rincones tan curiosos como hermosos. En este reportaje destacamos cuatro rincones bonitos de los muchos que esconde nuestra provincia.

Salinas de Torrevieja

Media España y gran parte del extranjero importa la sal desde este distinguido lugar (si no es desde Santa Pola). Las Salinas de Torrevieja y La Mata llevan siglos produciendo este oro blanco que, hasta la llegada del turismo, constituía el principal motor económico de la zona.

Convertidas actualmente en parque natural, aunque sin perder su condición industrial, hoy solo es posible visitar la Laguna Rosa mediante una excursión concertada. Es muy sencillo, basta con buscar el trenecito turístico que parte desde el paseo de la Libertad de Torrevieja varias veces al día hacia las Salinas.

La excursión dura alrededor de una hora, y permite a los visitantes adentrarse en la parte más industrial del complejo salinero. En el trenecito varios altavoces explican durante el trayecto, en español y en inglés, la historia de las Salinas. Llegados a la Laguna Rosa, los pasajeros pueden bajarse durante unos minutos para tomar fotos y admirar el lugar. El conduc-

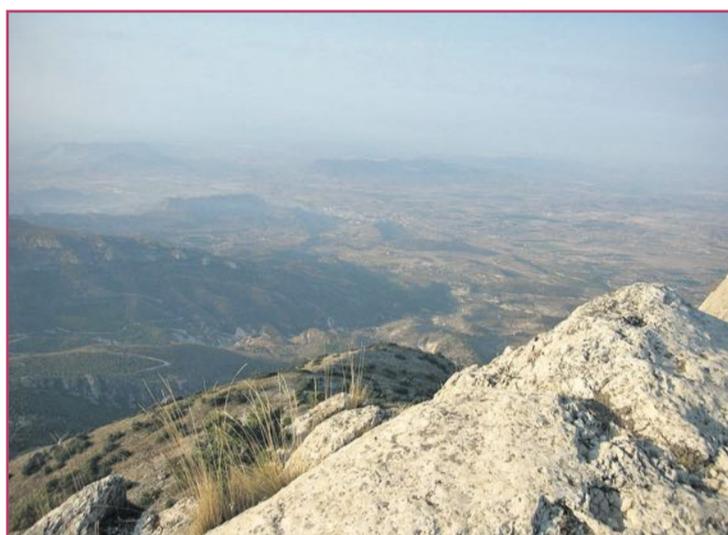
Un trenecito turístico nos lleva hacia la Laguna Rosa de las Salinas de Torrevieja

tor-guía les cuenta aquí algunos detalles más sobre la naturaleza de la laguna o el proceso de extracción de la sal.

La Laguna Azul y el Museo

El otro gran lago salado del Parque está en la Mata, conocido como la Laguna Azul. En este caso se debe acceder en coche, o bien en autobús urbano desde Torrevieja. Se recomienda programar varias horas para esta visita, pues es un lugar inmenso con rutas de senderismo y una flora muy particular que merece la pena detenerse a admirar. Para los apasionados por la ornitología, la zona alberga también ciertas aves interesantes como flamencos, zampullines cuellinegros, cigüeñuelas, tarros blancos, aguilucho, etc.

El punto ideal para culminar la visita a las lagunas es el Museo del Mar y la Sal. En este establecimiento (de entrada gratuita) se puede ver una exposición muy completa de objetos marítimos, herramientas relacionadas con la extracción de sal, maquetas, fotos antiguas,



Vista desde el Maigmó.

figuras artísticas hechas con sal y muchas curiosidades más. Está ubicado en pleno centro de Torrevieja, concretamente en la calle Patricio Pérez, cerca del Club Náutico.

Sierra del Maigmó

Hay una montaña en esta provincia que puede divisarse desde las comarcas de Alicante, Elche, Villena o Alcoy. Una sierra convertida en un paraje natural que hace las delicias de los amantes del senderismo. Ese lugar es el Maigmó.

El monte tiene una altura de 1.296 metros y ocupa los términos municipales de Agost, Tibi, Castalia y Petrel. Tiene varios accesos; sí se sube desde Castalla puede llegarse en coche hasta el llamado Balcón de Alicante. Como su propio nombre indica, se trata de un mirador

Por el Paseo Ecológico Litoral de Benissa puedes recorrer las calas pegado al mar

con una vista privilegiada hacia casi toda la comarca de L'Alicantí. Éste es también uno de los numerosos lugares idóneos que hay por aquí para comer o tomarse la merendola.

Continuando hacia arriba, la subida no se hace demasiado complicada incluso para los senderistas más novatos. Los pinos nos van acompañando durante toda la travesía, en la que cada vez empezamos a observar vistas más aéreas de lugares como el pantano de Tibi, el río Monnegre o el más lejano Cabeçó d'Or.

Subiendo hasta la cima

El Maigmó está rodeado de algunas otras montañas de menor altura que nos irán pareciendo más pequeñas conforme sigamos subiendo. Vamos descubriendo al mismo tiempo la cercana sierra del Cid, cuya separación apenas se nota desde arriba.

Notamos también que el aire se va haciendo algo más fresco. Aunque el senderista pueda estar fatigado de la subida, el calor es mucho menos sofocante que abajo del monte.

Desde la cima del Maigmó podemos divisar hasta cuatro comarcas a la vez

Los chalets construidos en la parte baja de la montaña también van desapareciendo de nuestra vista. Ahora solo hay naturaleza.

Merece la pena llegar a la cima, porque por supuesto ofrece la mejor vista del lugar. La Font Roja, el Puig Campana, Santa Pola, Tabarca... Media provincia de Alicante está a nuestros pies.

Calas de Benissa

Si preferimos el mar a la montaña, la Costa Blanca conserva aún varios rincones que (más o menos) han sido respetados por el urbanismo y todavía mantienen gran parte de su encanto. Un ejemplo es la costa de Benissa, un pueblo cuyo núcleo urbano está ubicado a varios kilómetros al interior pero que también cuenta con un buen trozo de litoral. Un recorrido de calas y playas que, a pesar de su belleza y de estar ubicado entre dos poblaciones tan turísticas como Calpe y Moraira, queda un tanto desapercibido para muchos visitantes.

Yendo de sur a norte, la primera parada la hacemos en la Cala Les Bassetes. Está justo pegada al término municipal de Calpe y desde aquí tenemos una bonita panorámica del Peñón de Ifach. Además de bañistas, no es raro encontrar pescadores o buceadores por aquí.

No suele ser complicado aparcar por este punto, donde comienza un Paseo Ecológico Litoral que está convenientemente acompañado de varios carteles informativos sobre la fauna y flora del lugar. El camino está bastante bien adaptado para ir andando, aunque tiene bastantes escalones.

Encontramos un merendero ideal para hacer una parada, justo antes de llegar a la Cala de la Fustera. Su fantástica



Laguna Rosa en las Salinas de Torrevieja.

El Casco Antiguo medieval de Cocentaina es de los mejor conservados de la Costa Blanca

playa tiene todos los servicios propios para el baño, como socorrista o sillas playeras.

Abiertas o escondidas

Más salvaje y natural es la cala Pinets, ubicada unos pocos metros más hacia el norte. Un lugar curioso es su 'Mar Morta', llamada así porque el oleaje no puede llegar al estar protegida por las rocas.

Mucho más difícil se vuelve el camino si queremos seguir avanzando hasta la cala La Lloblella. El premio es encontrar una playa apenas transitada que está formada por cantos rodados. Quizás éste sea el punto que puede ofrecer mayor tranquilidad, incluso en agosto, de toda nuestra ruta.

La cala Advocat es más accesible, y por tanto suele estar bastante animada. Incluso cuenta con un chiringuito. Su playa termina en un gran acantilado conocido como El Cantalar. Finaliza nuestro recorrido en la cala Baladrar, de playa de piedras y la más abierta de todas (y por tanto, también la más luminosa).

Cocentaina

A los amantes de los pueblos medievales les encantará conocer la villa de Cocentaina. De hecho cada noviembre el municipio se viste de sus mejores galas para albergar la famosa Fira de Tots els Sants, que lleva celebrándose desde el siglo XIV en la plaza del Plà de la Font.



Panorámica de la Vall de Gallinera.

Mucho más tranquilamente se puede recorrer el pueblo si se visita en cualquier otra época del año. Todavía se conservan restos de murallas que se observan andando por estrechas calles empedradas. Entre sus edificios destaca el antiguo Palacio Condal (hoy reconvertido en Museo Municipal), el Centre de Estudis Contestans de la calle Mayor, el Monasterio de la Mare de Déu del Miracle, las Iglesias de San Salvador y Santa María o el Convento de los Franciscanos.

Cerámica, castillo y Paquito

Cocentaina también es famosa por sus preciosos paneles cerámicos, que hayamos a la vista en las fachadas de las casas. La mayoría datan del siglo XVIII y los más aclamados

están en la Calle Dolors y la calle Mayor.

Una vez terminado de visitar este singular Casco Antiguo, es obligada la subida al Castillo que domina todo el pueblo sobre el cercano cerro de San Cristóbal. Se trata de una fortaleza muy antigua, contemporánea a la época de la Fira. Aunque es posible subir en coche, los últimos metros solo se pueden recorrer a pie. Sobra decir las privilegiadas vistas del pueblo, la comarca El Comtat y la sierra de Mariola que se observan desde aquí arriba.

No estaría completa una presentación de Cocentaina sin recordar que aquí nació una de las canciones más exitosas del folclore alicantino y español. Cada vez que alguien canta o baila Paquito el Chocolatero es gracias a Gustavo Pascual Falcó, quien nació y vivió durante toda su vida en la localidad.

Vall de Gallinera

Cerca de aquí se haya la Vall de Gallinera. Con permiso de Guadalest, quizás el valle más bonito de la provincia y uno de los más singulares del Mediterráneo español. Ubicado en la Marina Alta, a unos 25 km de Denia, es un paraje natural impresionante compuesto por varios pueblos tan minúsculos como encantadores.

Conduciendo desde la costa, la primera localidad del valle es Benirrama. No perderse su pequeño castillo de origen árabe ni la iglesia de San Cristóbal (la más antigua de todo el valle). Apenas a unos

kilómetros de distancia está Benialí, la localidad donde reside el Ayuntamiento que gestiona toda la Vall de Gallinera. Es interesante aquí conocer la almazara donde se elabora el aceite típico de esta zona, así como visitar sus empinadas calles y su fuente.

Pegado a Benialí, se encuentran las todavía más pequeñas aldeas de Benissivà y Benitaia. Destaca el convento franciscano, que data del siglo

La Vall de Gallinera es un impresionante valle con minúsculos pueblos de origen árabe



Paseo Ecológico Litoral de Benissa.

El Maigmó es una montaña fácil de transitar para senderistas poco experimentados

XVII. Seguimos la ruta para llegar a La Carroja, un pueblo en cuesta cuyo campanario de la iglesia es visible desde cualquier parte. El siguiente pueblo es Alpatró, donde podemos visitar su lavadero cubierto y su museo etnológico.

Los pueblitos y las montañas

Si no han visto nunca un pueblo fantasma, sigan su camino porque están a punto de encontrarlo. Se trata de Llombai, que lleva abandonado desde los años 70 cuando falleció su último habitante. Todavía quedan un par de casas en pie.

Cierra el recorrido Benisili, una población atravesada por el río Gallinera que da nombre al valle. Merece la pena subir a su castillo, pues ofrece una de las mejores vistas del lugar.

Parte del encanto de la Vall de Gallinera es su casi total sensación de soledad. No en vano, en todo el valle tan solo habitan 589 personas (según el censo de 2018) repartidas en las siete aldeas ya descritas. Aún así, a los visitantes no les faltan restaurantes para comer e incluso casas rurales donde alojarse si quieren disfrutar de este impresionante lugar durante varios días.

El valle está totalmente rodeado por montañas, como la Sierra del Almirante, la Sierra de la Albureca o la Sierra Foradada. No es ninguna mala idea tratar de subir a alguna de ellas, pues las panorámicas de toda la Vall de Gallinera que se observan desde aquí son excepcionales.



Centro histórico de Cocentaina.

ENTREVISTA > Enrique Martínez Marín / Presidente de Segittur (León, 13-junio-1959)

«Somos el país de referencia para todas las instituciones internacionales»

En estos momentos España lidera la definición de los Destinos Turísticos Inteligentes, las normas y la metodología; hemos aprovechado nuestra experiencia turística, agregando lo que han hecho otros

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Enrique Martínez es una de las personas más relevantes en lo relacionado con el turismo en nuestro país. Dice que se hizo de izquierdas a los siete años; “lle-vándome mi madre al colegio de los Agustinos de León la pregunté si yo era español, ya que en aquel momento la imagen que transmitía la televisión no se correlacionaba con lo que yo veía”.

“Al final creía que los españoles eran como los romanos y que nos tenían oprimidos a los de León, porque no me cuadraba la imagen de los telediarios de esa España imperial con la imagen que vivía en el día a día. Ahí empezó mi transición a la izquierda”.

Desde entonces su vida fue ligada a las juventudes socialistas en Málaga, “ya que es a la ciudad a la que trasladaron a mi padre”, a las que se afilió en 1976 y al PSOE en 1978. “Siempre he sido activo en este sentido ya que milité en la Agrupación Socialista Universitaria, después en la Agrupación de Chamartín y luego fui director de la Jaime Vera, que es la escuela de formación de Partido Socialista”.

Entraste en la ejecutiva de Zapatero y desde ahí hasta ahora te has mantenido en puestos de relevancia pública. ¿Siempre vinculado al tema de la tecnología?

Siempre me he movido en esa área en general. Fui el director de la oficina que redactó el Plan Avanza, y luego fui el primer director del Instituto de Ciberseguridad de España, Inteco.

Después me volví de León a Madrid y concursé una plaza en la Fundación Iberoamericana de Administración y Políticas Públi-



cas, como director de Gestión de Riesgos y Desarrollo Tecnológico. De ahí marché al organismo regulador de Correos, y posteriormente me encargué de llevar el Plan de Ciudades y la coordinación general de la Agenda Digital con gobiernos del PP.

En ésta llevé la parte de ciudades, y ahí hice el Plan de Ciudades Inteligentes, parte del cual era el turismo inteligente. Ahora, con otro gobierno, me nombraron presidente de Segittur.

¿El Plan Avanza fue el primer gran plan relacionado con la tecnología?

Fue el Plan que más dinero recogió y así lo reconoció la OCDE, que también afirmó que se había logrado lo más importante de una política pública: conseguir que mucha gente metiera el tema de la sociedad de la información en la agenda de universidades, empresas... en definitiva que se hablara y promoviera.

No solo es dotar de dinero; hay que lograr relevancia política, social y en definitiva introducirla en la agenda de todo el mundo. En el Plan Avanza hicimos cosas que luego se han hecho en toda la administración y se han mantenido, como el derecho a relacionarse digitalmente con la Administración.

También has estado siempre muy relacionado con Iberoamérica.

Participé cuando estaba en la Jaime Vera en muchos cursos de formación, con la Pablo Iglesias, en los procesos de pacificación que hubo de las guerrillas en los años 90; había cursos en los que dabas tema de Constitución, gestión pública, partidos políticos en el sentido de democracia, etc. sobre el terreno en Bolivia, El Salvador...

Y luego soy uno de los muchos españoles que se siente tan mexicano, colombiano o chileno como español, porque creo

que como español no me sentiría completo si no reivindicara a la vez que todo eso es consustancial.

¿Y qué opinas cuando hablan de la emigración y los problemas que genera?

Tengo claro que un país que está con un crecimiento de población escaso, si es que crecemos, y un envejecimiento claro, necesita la emigración simplemente por temas económicos, y hay allí muchísimas personas formadas y que pueden contribuir al crecimiento del país y ojalá vinieran aquí, simplemente porque son necesarias.

Además hay una parte de cinismo en esto, todo el mundo viaja en el autobús y ve a las personas y ¿de qué se creen que viven?, de trabajar; también habrá malas personas, al igual que españoles.

Aquí hacen falta miles de personas licenciadas, de países que tienen una cantidad de juventud preparada brutal y le podrías dar un empujón a mucha gente que aquí. En el sector que yo conozco, el de la tecnología, hay muchas empresas que tienen miles de puestos sin cubrir porque no hay personas con la formación y la titulación adecuada, y al final no estás creciendo porque no estás contratando.

¿Cómo se consigue pasar y mantenerse con gobiernos de distinto signo político?

Yo soy funcionario y estoy en la administración siempre. Luego el secretario de Estado o el director general correspondiente, si estima que una persona puede

Lo importante es saber optimizar los servicios cuando se produce el flujo de gente

serle de utilidad profesionalmente, te llaman. Yo tuve la fortuna de coincidir en esta última etapa con dos grandes secretarios de Estado: Calvo Sotelo y Lassalle, que me propusieron que llevara el Plan de Territorios.

Es un tema profesional; desde luego también influye el talento de las personas que deben tomar la decisión de contar con efectivos que tienen allí y aprovecharlos. En la vida pública es normal que pasen estas cosas y es fantástico así sea.

¿Cómo explicarías a nuestros lectores que es un Destino Turístico Inteligente (DTI)?

La reflexión sobre las ciudades inteligentes parte de que va a venir más población, en este caso emigrantes que vienen del campo, en el caso internacional, y va a ejercer una enorme presión sobre los recursos de la ciudad tanto de prestación de servicios, como de consumos de agua, de espacio, de aire, etc.

Ante esa avalancha de crecimiento en las ciudades, hace falta tener mucha tecnología para optimizar al máximo que no tienes fugas en el agua; que llega el agua suficiente y en las condiciones y cantidad precisa, pero que no se derroche...

En España son importantes los destinos turísticos inteligentes, porque quien presiona sobre nuestros servicios públicos y recursos naturales en las ciudades son los turistas, no son personas que vienen del campo a trabajar en las industrias.

Si tienes 200.000 o 300.000 personas más, en algunas ciudades, todos los días, como por ejemplo Benidorm que tiene 400.000 personas de hecho y solo 70.000 de derecho, necesi-

«Soy uno de los muchos españoles que se siente tan mexicano, colombiano o chileno como español»

«Hay muchas empresas que tienen miles de puestos sin cubrir porque no hay personas con la formación y la titulación adecuada»

Actualmente el primer y único DTI certificado a nivel mundial es Benidorm

tas ser capaz de atender a todo ese flujo de gente.

Es decir, escalar esos servicios que en principio están preparados para esas 70.000 personas.

En efecto. Esto te obliga a tener unas excelentes administraciones y a hacer un uso muy potente de la tecnología, porque tienes que ser capaz de dar, en un momento determinado, servicios a mucha más gente. Como por ejemplo en Sanxenxo que el puente de agosto pasa de sus 17.600 habitantes a 140.000.

Nosotros lo que les damos son unas determinadas normas para garantizar tanto los derechos, como que determinados objetivos, que todos consideramos valiosos, se cumplan. Por ejemplo en sostenibilidad medioambiental, o en accesibilidad que es lo que deben de hacer, aparte de cumplir la ley...

En cada una de las áreas hay una serie de principios fundamentales y luego unos indicadores para ver si se cumplen o no.

En definitiva ayudarles a ser más eficientes.

Esa es la idea: usted tiene una presión muy grande sobre sus servicios y su territorio y tiene que ser capaz de gestionarla, y para eso es un aliado importante tener un método que le permita a usted hacerlo bien.

Por ejemplo, en Benidorm han conseguido optimizar el agua.

Es un éxito muy difícil de emular en otras ciudades. Y Benidorm ha conseguido más cosas; usted es un ciudadano provisional durante 10 días que está de vacaciones, aunque sea alemán o de cualquier otra nacionalidad, y si quiere hacer uso de la biblioteca yo le llevo el libro al hotel, por ejemplo, porque es un ciudadano de pleno derecho en esos 10 días.

En España somos una gran administración, porque hemos hecho esto en muchos destinos. Somos capaces de atender con una plantilla muy reducida, gracias a que tenemos grandes procesos y grandes herramientas, a poblaciones que desbordan con mucho sus previsiones iniciales.

Hacerlo mejor exige ponerle un método, poner tecnología y al final un DTI es el que, consciente



El presidente de Segittur, Enrique Martínez Marín, interviniendo en el panel de Turismo durante la COP25 celebrada en Madrid.

de esa realidad, mejora su administración, su ente gestor del turismo para atender a todas las cuestiones.

¿Estas actuaciones son siempre a nivel local o influyen también otros elementos necesarios como conexiones con el aeropuerto, por poner un ejemplo?

Nosotros siempre hablamos del ente gestor del destino, porque hay destinos que no se corresponden con un único ayuntamiento, como pueden ser comarcas o el propio destino Costa Blanca.

Pero estos destinos no deciden que autovías se hacen o si se pone una lanzadera desde el aeropuerto, etc. Lo podrán reclamar, pero no es de su competencia. Lo que si deben es conocer aquellas cosas que les van a impactar en sus servicios públicos para estar preparados.

Sí deben saber cuánta gente va a llegar en ese avión, para dimensionar u ordenar sus servicios en función de esos flujos de personas. O si detectan una demanda desde Noruega procurar que haya aviones que los puedan traer.

¿Cuándo se puso en marcha esta idea?

Lleva dando vueltas mucho tiempo en organismos internacionales; cada cual había construido conjuntos de indicadores más o menos fragmentarios, y lo que ha hecho España es sumarse a esa idea, al principio con un grado de indefinición grande, en 2012.

En estos momentos somos el país que lidera la definición de los Destinos Turísticos Inteligentes, las normas y la metodología, porque se ha ido agregando lo que habían hecho otros y, en un país con tanta experiencia turística como el nuestro, se ha ido perfeccionando.

Por lo tanto ahora somos el país de referencia para todas las instituciones internacionales que antes hablaban del concepto y habían hecho avances conceptuales, y ahora reconocen que la mejor definición es la española.

De hecho el primer DTI del mundo ha sido Benidorm.

Primero y único por ahora certificado.

España es una potencia en esto y no lo es casualmente, lo es porque su proceso de urbanización fue más temprano que en otros países, y por eso tenemos empresas de agua, de energía, de movilidad, etc. que son líderes en el mundo.

Hubo procesos que nosotros emprendimos antes que los demás, y luego tuvimos un turismo masivo que nos obligó a dar respuesta desde muy pronto a esto, con procesos de aprendizaje; haciendo cosas y equivocándose, y haciéndolas mejor, y ese proceso se ha llevado a la excelencia en muchos casos.

La organización de la Cop25 es un ejemplo de la eficacia.

España en un mes ha organizado cosas que le lleva un año,

con dificultades, a otros sitios. Eso significa que cuando te pones a ello en un mes eres capaz de montar lo que otra gente no.

A mí me emocionó que los mandatarios de la ONU se pusieran a aplaudir a los trabajadores, que habían hecho en un mes lo que ellos no creían que se pudiera hacer.

¿Quizás somos demasiado auto-críticos?

Este país tiene que recuperar la autoestima. Hay un libro de Richard Rorty que dice que un país que no tenga autoestima jamás puede generar un proyecto. La crítica te separa de los demás, la autoestima es colectiva y genera cohesión, genera ciudadanía, genera un País. Y el ser demasiado críticos con uno mismo genera el que todo el mundo no se fie de los demás, destruye el capital social.

Por terminar con lo que es un DTI. ¿Puede serlo cualquiera o depende del producto que ofrezca?

Son cosas distintas. Usted elige un posicionamiento o un producto, por ejemplo la ruta etnoló-

El título de DTI acredita que se cumple una metodología de gestión

gica, o especializada en mayores, o en deportes y luego está la metodología de como gestiona eso.

En lo que se mete los DTI es en como gestiona usted lo del deporte, no en el deporte. Le pedirá que sea accesible, si hace innovación, si tiene tecnología relacionada... es cómo se gestiona y no el objetivo.

¿Cuál es la función de Segittur en todo este proceso?

Hacemos el proceso de acompañamiento para que se transformen en DTI, y una vez están preparados deben solicitar el certificado UNE. Nosotros damos un reconocimiento y lo revisamos, pero no certificamos.

¿Forman ya muchas poblaciones parte de esta red?

En este momento en España hay 70 que están en la red DTI y vamos a llegar a 100 en un par de meses. Luego, por ejemplo, la Comunidad Valenciana tiene a su vez su propia red de destinos, coordinada con la impulsada por la secretaria de Estado de Turismo.

En este momento en España hay 70 destinos que están en la red DTI

No hay por qué elegir entre playa o montaña



*Sed
Bienvividos*



Benidorm

Aquí el tiempo cuenta como bien vivido.