

AQUÍ en Alicante

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienalicante.com o en   

«La inteligencia es la habilidad de adaptarse a los cambios». Stephen Hawking (considerado el físico teórico más brillante desde los tiempos de Einstein)

Un tardeo conflictivo



El tardeo llegó a Alicante hace pocos años, pero es una moda ya asentada. Ahora se busca una solución para el conflicto que genera. Al Ayto. le corresponde poner las normas para que convivan los intereses de los hosteleros con el descanso de los vecinos. **Págs. 2 a 4**

Ciclismo



Se están ultimando los preparativos que reactivará la prestigiosa ronda alicantina sub 23 y élite. **Págs. 20 y 21**

Diputación

No solo el Ayuntamiento se encuentra en una situación delicada. La Diputación también se enfrenta a posibles cambios. La dimisión del investigado Miguel Zaragoza se retrasa ya que su salida haría peligrar la gobernabilidad del PP, al ser sustituido por C. Ramírez que salió del partido. **Págs. 12 y 13**

Autismo



Es un trastorno que no tiene cura en el que trabajan desde el Instituto de Neurociencias de Alicante. **Pág. 23**

Estamos en:

Av. Maisonnave 19, 7º
(03003) Alicante
Tlf 965 26 95 00
Fax 96 599 06 07

C/. Nuñez de Balboa, 114, 3º Of. 18
(28006) Madrid
Tlf 916 61 06 09
Fax 96 599 06 07

GRUPO **HOB**
asesores / abogados / consultores

“La integración de nuestras áreas de negocio de asesoría, abogacía y consultoría te proporcionarán un asesoramiento integral y personalizado.”

Síguenos    

En Grupo HOB somos tu empresa de asesoramiento. Llámanos o ven a visitarnos.

En busca de una solución para el eterno conflicto del tardeo

El ayuntamiento de Alicante redacta una nueva ordenanza con el difícil objetivo de conciliar a vecinos y comerciantes

DAVID RUBIO

Llega la Semana Santa, y con ello empieza una nueva temporada alta en Alicante. Una ciudad cuyo número de visitantes sigue creciendo cada año, especialmente entre abril y octubre. Con la llegada del buen tiempo vemos cómo se llenan nuestras playas, nuestros lugares históricos... y nuestras terrazas.

‘Tardeo’ es una palabra que nadie conocía hace diez años en Alicante. Sin embargo, hoy en día se ha convertido en una realidad más en esta ciudad.

El fenómeno del tardeo

“A veces las modas surgen espontáneamente, sin estar preparadas” nos comenta María del Mar Valera, presidenta de la Asociación Provincial de Hostelería de Alicante. “El tardeo comenzó como una idea de cuatro o cinco establecimientos, y acabó triunfando por toda la ciudad”.

Efectivamente, con el paso de los años muchos restaurantes, bares y discotecas instalaron terrazas y veladores en las calles céntricas. La hora popular de salir a tomar copas se adelantó a la media tarde y los establecimientos ocuparon las vías peatonales en el Casco Antiguo y también por la zona alrededor de la calle Castaños.

La moda pronto dejó de pertenecer exclusivamente a los alicantinos. Centenares de personas comenzaron a llegar cada fin de semana. Venían de las demás localidades de la provincia, otras ciudades de España o incluso desde el extranjero para conocer el célebre tardeo alicantino.

En los últimos tiempos Alicante incluso se ha convertido en un lugar habitual para celebrar despedidas de soltero o soltera. Grupos de amigos llenan autobuses enteros para venir aquí. El buen clima y la agitada vida callejera atraen a un número de visitantes cada vez mayor.

La moda del tardeo llegó a Alicante hace pocos años.

Actualmente es santo y seña de la ciudad



Día de tardeo.

En Carnaval varios vecinos llamaron a la Policía para denunciar una fiesta en la Plaza Gabriel Miró que duró 12 horas

Quejas vecinales

“Estamos peor que nunca” afirma Alcázar Moreno, presidenta de la Asociación de Vecinos del Centro Tradicional de Alicante. “La nuestra es una lucha de años contra una mafia, la de los amos del ruido. Son intocables, no se les puede multar ni castigar. Es la batalla de David contra Goliath”.

Con el crecimiento del tardeo, el malestar de los vecinos del centro urbano aumentó notablemente. Las fiestas callejeras se prolongaban hasta muy avanzada la madrugada y los residentes solicitaban poder disfrutar de unas mínimas horas de sueño y paz en sus casas.

Aparecieron carteles y pancartas en los balcones, pidiendo silencio para poder descansar. Especialmente en verano, cuando más turismo hay en la ciudad y más se duerme con las ventanas abiertas.

Sin presencia policial

Sin embargo, la presidenta de la asociación vecinal denuncia que nunca han contado con la ayuda del Ayuntamiento en sus reivindicaciones. “Nos costó muchísimo convencer a Sonia Castedo que pusiera una unidad policial especial para controlar los horarios comerciales y el exceso de ruido”.

Aunque la situación mejoró durante algún tiempo, desde 2015 los vecinos vuelven a estar indignados con los políticos. “Cuando llegó el tripartito nos prometieron que mantendrían esta unidad policial. Mentira. Lo primero que hicieron fue suprimirla. Por eso ahora estamos peor que nunca” sentencia Moreno.

Según la representante vecinal, los locales se saltan constantemente las pocas reglas y limitaciones municipales que tienen. “La Policía Local ya no hace nada. Hemos tenido que pedir ayuda a la Nacional, y ahora por

lo menos patrullan muy de cuando en cuando”.

Carnaval en Gabriel Miró

Alcázar Moreno pone como último ejemplo los “graves” sucesos que ocurrieron durante la noche de Carnaval en la plaza Gabriel Miró. “La presidenta de la hoguera solicitó realizar un acto público supuestamente para niños, y el Ayuntamiento le dio permiso para montar fiesta hasta las cuatro de la mañana”.

Muchos vecinos acabaron llamando a la policía. “¿Cómo iba a ser para niños hasta las cuatro de la mañana? Lo que hicieron fue poner una macrodiscoteca. Nuestros cristales y suelos retembaban. Aquí vive gente mayor y con la salud delicada” denuncia Moreno.

Sin embargo, la presidenta vecinal cuenta como nadie de la Policía quiso venir a la plaza y tuvieron que sufrir 12 horas seguidas de música a todo volumen.

“El pasado 13 de marzo concertamos una reunión con la concejala de Ocupación de la Vía Pública, Eva Montesinos. En el último momento nos dijo que no venía y nos mandó a un técnico municipal. Él nos reconoció que lo de la noche de Carnaval fue un disparate” asegura Moreno.

«Desde que el Ayuntamiento redujo la presencia policial hay más ruido y descontrol que nunca» A. Moreno (representante vecinal)

Soluciones de los hosteleros

Por otro lado, la visión de los hosteleros es gradualmente distinta. “Hemos propuesto muchas soluciones. Pero a algunos vecinos no les convence nada, solo quieren convertir a Alicante en una ciudad dormitorio” afirma María del Mar Valera.

La presidenta de la Asociación Provincial de Hostelería lleva igualmente bastante tiempo lidiando con este asunto y asegura que “también supone un problema para nosotros”. Precisamente este 15 de marzo fue reelegida en su cargo, por sus

«Hemos propuesto colocar toldos para insonorizar. Pero algunos vecinos ponen pegasa a todo»

M. Valera
(representante hosteleros)

colegas de profesión, por otros cuatro años más.

“En Málaga tenían el mismo problema y han instalado un suelo especial que amortigua el ruido. También hemos propuesto colocar toldos, y de hecho sugerimos varios prototipos muy chulos y decorativos. Pero los vecinos dicen que les tapan la visión. Todo son pegasa” comenta Valera.

Motor de empleo

Los comerciantes resaltan la importancia del tardeo en la economía de la ciudad. “Si quitamos las terrazas, muchos locales tendrían que cerrar porque no tienen apenas espacio suficiente en su interior para poner mesas y sillas”.



Tomando copas en Castaños | despedidasalicante.com

Maria del Mar Valera pide un poco más de comprensión a los vecinos. “Aunque la mayoría de los que se quejan son jubilados, supongo que tendrán hijos y nietos que trabajan. Imagínense que yo me pusiera a pelearme para que ellos se fueran al paro, ¿qué pensarían?”.

La presidenta aboga por una solución intermedia.

“Todos podemos demostrar ser más cívicos. Declarar Zona Acústicamente Saturada al centro de Alicante, como piden algunos para quitar los veladores, sería muy negativo para la economía de la ciudad”, sentencia

para este periódico la presidenta de los hosteleros.

Restaurantes y discotecas

Alcázar Moreno niega que esa sea la intención de la mayoría de los vecinos. “Nosotros estamos pidiendo solo quitar los

«Si quitamos veladores, muchos locales tendrán que cerrar. Se perderán numerosos empleos»

M. Valera
(representante hosteleros)

veladores de las discotecas y locales de ocio, que son los más ruidosos”.

La representante vecinal afirma que no están en contra de las terrazas en restaurantes. Sin embargo, pide que se acoten y respeten los horarios. “Tenemos una ordenanza muy flexiva que les permite abrir hasta las dos de la mañana, y luego les da media hora más para recoger”.

Según Moreno el problema es que los restaurantes se transforman en discotecas. “Si de verdad estuvieran solo para comer y cenar, lo normal sería que cerraran a medianoche. Encima, como ya no hay policía controlando, ni siquiera se cumplen los horarios. Tenemos follón hasta las tantas”.



#ImpulseSuNegocio
TELECOMUNICACIÓN Y DIGITALIZACIÓN

**GRANDES EMPRESAS
CONFÍAN EN NOSOTROS**



**PLAN EMPRESAS
ESTRATÉGICO GRATIS PARA MULTIUBICACIÓN**

Analizamos su negocio y le hacemos una propuesta tecnológica acorde a las necesidades de su empresa

El estudio no implica la contratación de ningún producto. Oferta válida para solicitudes recibidas vía mail hasta el 30 de Abril de 2018.

CEUR24

**Recreativos
Levante, S.L.**



www.agentis.es

info@agentis.es

965 24 25 25

Distribuidor Acreditado
Vodafone de Empresas



El pleno municipal aprobó por unanimidad que la nueva ordenanza contará con alegaciones vecinales



Asociaciones de vecinos intervienen en el pleno municipal.

Volver al botellón

La portavoz hostelera reconoce que efectivamente algunos locales se saltan la normativa. “En esto estoy de acuerdo con los vecinos. Es lamentable que no se cumplan los horarios y deberían sancionar a los culpables. Pero no paguemos justos por pecadores” declara.

Por otra parte, Valera piensa que reducir horarios no solo supondría una gran pérdida económica, sino que encima agravaría el problema.

“La mayoría del ruido no procede tanto de las terrazas como de la gente que circula andando por las calles. Si quitamos los veladores volvemos directamente al botellón. Eso sí sería un auténtico descontrol de ruidos y horarios” afirma la hostelera.

Nueva normativa

Actualmente el Ayuntamiento está redactando una modificación de la ordenanza para regular este asunto.

En el pleno ordinario de febrero se votó una propuesta de Guanyar para que se incluyeran las alegaciones de los vecinos. Hasta doce asociaciones vecinales quisieron aportar sus reivindicaciones.

Finalmente, el pleno municipal aprobó dicha propuesta por unanimidad. El portavoz de Guanyar y exvicealcalde, Miguel Ángel Pavón, tachó esta votación como “un gran triunfo para los vecinos”.

Sin embargo, Alcázar Moreno es bastante más escéptica. “Cuando en 2013 se redactó la ordenanza vigente también nos dejaron hacer alegaciones, y no nos hicieron caso en nada. Tememos que vuelva a ocurrir lo mismo. Los amos del ruido son una mafia muy poderosa”.

Tribunales

Por esto mismo, las plataformas vecinales decidieron hace tiempo optar por la vía judicial y en diciembre llevaron al Ayuntamiento a los tribunales.

En su demanda, especificaron que debían cerrarse las terrazas de 84 locales ubicados en

las calles Castaños, la Rambla, Portal de Elche, San Ildelfonso, López Torregrosa, Artilleros, Pascual Pérez, Teatro, Teniente Álvarez Soto, Bailén y Gerona.

“Tenemos veladores desde por la mañana hasta las dos y media de la madrugada, los pubs hasta las cuatro, las discotecas hasta las ocho, y al día siguiente otra vez los veladores. Son casi 24 horas. Estamos saturados”

Los vecinos también han acudido recientemente al Defensor del Pueblo. “Lo único que queremos es poder dormir en nuestras casas. No pedimos más. Tenemos derecho a la salud, al descanso y al medioambiente. Al

«Los vecinos estamos luchando contra una auténtica mafia, los dueños del ruido»

A. Moreno
(representante vecinal)

final vamos a tener que echarnos a la calle”, sentencia Alcázar Moreno.

Solución de consenso

Por su parte, los hosteleros piden comprensión y civismo. “Seguro que hay soluciones mejores que cerrar locales y mandar a todos estos trabajadores al paro. Nosotros vamos a intentar que la nueva ordenanza asegure el descanso para los vecinos y mejore el control de los veladores”.

María del Mar Valera se muestra convencida de que “aunque no exista una solución que satisfaga a todos al 100%, seguro que podemos llegar a un consenso que convenza a la mayoría. Lo que no es factible es convertir a Alicante en una ciudad dormitorio” sentencia la representante de los hosteleros.

Una potabilizadora para salvar miles de vidas en situaciones de catástrofes

Aguas de Alicante dona a la ONG Grupo GEA un dispositivo pensado para catástrofes naturales

DAVID RUBIO

El Día Mundial del Agua -el 22 de marzo- la empresa Aguas de Alicante hizo entrega de una potabilizadora portátil a la organización humanitaria ‘Voluntarios del Grupo GEA’.

El acto ocurrió en la propia sede de la compañía ubicada en la calle Alona, el antiguo edificio del Marqués de Aguilera.

Los directivos de la mercantil han destacado que con esta máquina se pueden “salvar miles de vidas” en situaciones de catástrofes naturales por el mundo donde se ponga en jaque la potabilidad del agua.

5.000 personas diarias

Se trata de una potabilizadora completamente autónoma que no requiere conexión eléctrica. Su capacidad de abastecimiento supera las 5.000 personas al día. En principio Aguas de Alicante tenía previsto donar una maquinaria más pequeña, pero finalmente la compañía ha queri-

do realizar un esfuerzo mayor en aras de colaborar con la organización benéfica.

A pesar de su enorme rendimiento, el aparato tiene unas dimensiones bastante reducidas por lo que es fácilmente transportable en avión o por tierra.

Limpiar el agua contaminada

Los miembros presentes del Grupo GEA han explicado que, en los desastres naturales, una de las primeras consecuencias graves sufridas suele ser la contaminación del agua potable. Su consumo por parte de la población puede llevar a contraer peligrosas enfermedades e incluso la muerte.

De ahí radica la necesidad de poseer máquinas potabilizadoras sobre el terreno, que puedan garantizar la existencia y calidad de este líquido elemento esencial para la vida.

Fue la propia organización quien solicitó esta donación a

La máquina es capaz de proporcionar agua limpia para 5.000 personas al día

Aguas de Alicante, para así poder reforzar su labor humanitaria en las situaciones globales de emergencia y contribuir al cuidado del medio ambiente.

Día Mundial del Agua

Francisco Bartual, director de Aguas de Alicante, también ha querido resaltar la importancia y labor del Grupo GEA. Así mismo, se comprometió a seguir colaborando con dicha ONG en el futuro.

Además de esta donación pública, la compañía también organizó algunos destacados eventos



Acto de entrega de la potabilizadora

en Alicante durante la jornada para celebrar este Día Mundial del Agua.

El Museo ubicado en el Casco Antiguo celebró una jornada de puertas abiertas, se compartió un café con la asociación de familiares con Alzheimer en la Plaza Gabriel Miró y se celebró una

cata de agua con asociaciones de amas de casa.

Todos estos actos forman parte del calendario conmemorativo que Aguas de Alicante está llevando a cabo durante 2018 para celebrar su 120 aniversario, que se cumplirá el próximo mes de octubre.

Marzo, mes internacional del agua

En el Museo de Aguas de Alicante podemos visitar los pozos del siglo XIX o conocer los últimos avances tecnológicos

DAVID RUBIO

Desde hace ya 25 años todos los 22 de marzo se celebra el Día Mundial del Agua, una jornada que estableció la ONU para concienciar al planeta sobre el uso sostenible de este preciado y vital líquido transparente.

En AQUÍ en Alicante hemos querido aprovechar la ocasión para visitar el Museo de Aguas, abierto en 2009 y que a finales de 2017 experimentó una profunda renovación.

Casco Antiguo

Se puede conocer el museo de manera particular o solicitando una visita guiada para grupos, siendo ambas formas gratuitas. Si se opta por la primera, el recorrido suele empezar por el Casco Antiguo.

“En esta ciudad tenemos un clima bastante seco, así que traer el agua siempre ha sido un problema histórico. En la Edad Media abrieron algunas fuentes que conectaban con los antiguos manantiales que estaban en la Goteta y junto al Tossal”, nos cuentan los guías.

Visitamos algunas de las fuentes históricas más destacadas, como la ubicada en la plaza de la Santísima Faz o en la plaza Quijano. Una oportunidad de conocer nuestro barrio antiguo de una manera diferente.

Tras unos 20-30 minutos de recorrido llegamos al museo, situado en la plaza del Puente. Una ubicación nada fortuita, pues éste fue un lugar capital para el agua alicantina durante el siglo XIX.

Pozos de Garrigós

Cuando corría el año 1862 la ciudad se enfrentaba a una gran crisis de falta de agua, por lo que el Ayuntamiento aprobó la construcción de cinco grandes pozos junto al Benacantil con el fin de aprovechar la lluvia.

El proyecto se encargó al ingeniero Antonio Garrigós. Estu-



Aprendiendo el ciclo del agua con gafas de realidad virtual.

vieron en funcionamiento hasta 1898, momento en el que se construyó un trasvase desde Sax constituyéndose así la actual compañía Aguas de Alicante.

Hoy en día se pueden visitar tres de estos pozos. Los guías nos explican cómo se abrían cuando llovía, se extraía el agua y se limpiaban luego para garantizar la salubridad del líquido.

“Cuando los pozos dejaron de utilizarse, la familia Garrigós los usaron para vivir. Son tan grandes que se podía instalar una vivienda aquí perfectamente” apuntan.

Planta baja y primer piso

De vuelta ya al edificio principal, en la planta baja conocemos

cómo llegó el agua canalizada hasta los hogares de Alicante. Vemos fotos muy ilustrativas, como la de aquel histórico 18 de octubre de 1898 cuando fue inaugurada la fuente de la plaza Gabriel Miró para celebrar la construcción del citado trasvase desde Sax.

La primera planta es la más ‘tecnológica’ del museo. Niños y adultos se entretienen aquí un buen rato jugando con las gafas de realidad virtual o resolviendo los acertijos del panel electrónico.

También tiene mucho éxito el mapa geográfico compuesto de arena, en el que los visitantes pueden crear montañas, islas, lagos o precipitaciones con sus propias manos.

Los visitantes pueden aprender con gafas de realidad virtual o mapas interactivos

La compañía Aguas de Alicante cumple 120 años de historia en este 2018

“Aquí vienen muchas excursiones de colegios. Los chavales se lo pasan muy bien con todos estos juegos, aunque a veces los profesores son los peores”, bromea el guía.

Segunda planta

En el piso de arriba aprenderemos cómo funciona la compañía Aguas de Alicante por dentro, también de forma interactiva. Por ejemplo, mediante un videojuego se nos permite manejar uno de los robots que recorren el alcantarillado de la ciudad para certificar su buen estado.

Además, aquí también nos enteramos de los últimos proyectos y novedades relacionados con el agua que se han puesto en funcionamiento. La mayoría, destinados a reducir el gasto y minimizar el impacto medioambiental.

Precisamente el último pasillo es el más ‘verde’ del museo, donde se explican una serie de iniciativas y recomendaciones para que todos podamos contribuir al ahorro de agua y frenar el cambio climático.

Mucho más que un siglo

El pasado 8 de febrero Aguas de Alicante presentó la campaña ‘Mucho más que un siglo’, anun-

ciando algunas de las iniciativas programadas para este 2018. Se trata de un año muy especial para la compañía, pues cumple su 120 aniversario.

“Nuestra prioridad siempre ha sido el abastecimiento del agua, aunque en todos estos años hemos avanzado mucho en innovación tecnológica, gestión sostenible y respeto al medio ambiente”, declaró el director de la compañía Francisco Bartual.

También estuvo presente en el acto el alcalde Gabriel Echávarri, quien destacó la gestión de la compañía. “En Alicante tenemos un agua más barata que en algunas ciudades del norte, donde llueve 300 días al año” afirmó el regidor socialista.

Media Maratón

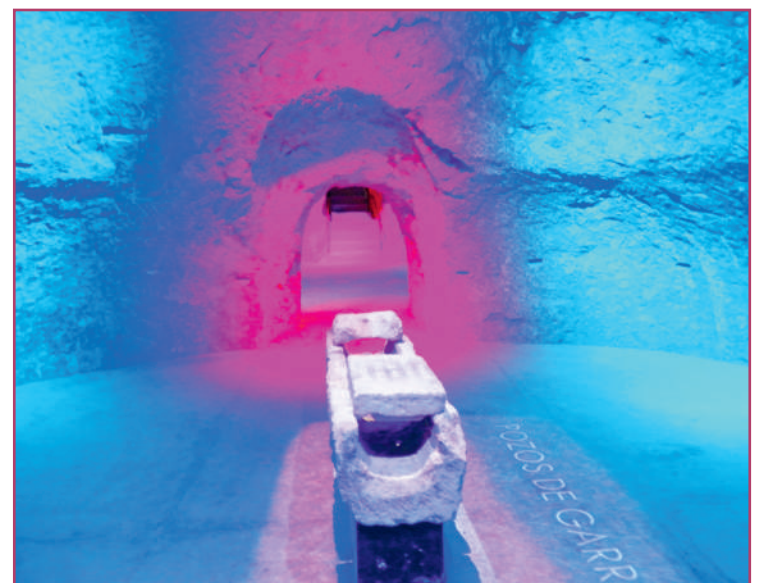
Uno de los principales eventos proyectados es la próxima Media Maratón, que tendrá lugar el 22 de abril en la Explanada. Cualquier interesado que desee participar puede inscribirse a través de la página web mediamaratonalicante.es

En el propio museo también se celebran multitud de eventos, como talleres para niños o actividades culturales en los pozos de Garrigós. Para enterarse, conviene estar atentos a las RR.SS.

El Museo incluye la visita a los antiguos pozos de Garrigós, donde hoy en día se organizan conciertos y actividades culturales



Concierto en el Museo.



Pozos de Garrigós | David Rubio

«Un barrio en el que puedes encontrar de todo»

Carolinas ofrece una de las mejores ofertas comerciales que se pueden encontrar en Alicante

DAVID RUBIO

Corría el siglo XIX cuando una plaga del insecto invasor filoxera arrasó las cosechas vinícolas de Francia. Muchos empresarios galos se vieron obligados a mudarse para trasladar sus plantaciones a otros lugares con climas más cálidos.

Curiosamente este suceso fue clave en la creación del barrio de Carolinas. Una buena parte de estos terratenientes franceses (como por ejemplo la familia Maissonave) se decantaron por Alicante.

Campesinos pioneros

Aunque la mayoría de los empresarios venidos establecieron su residencia en el centro de la ciudad o en la huerta de San Juan, el aumento de cultivos también conllevó la necesidad de nuevos agricultores.

Por esto, muchos campesinos de las zonas de Alcoy, Aitana o la Marina Alta se trasladaron a Alicante buscando mejorar sus condiciones de trabajo y calidad de vida. Para estas personas, el centro urbano era muy caro. La periferia les resultaba mucho más asequible.

Por aquel entonces Alicante era una ciudad mucho más pequeña. San Blas estaba a las afueras, y era un barrio ya ocupado por los trabajadores ferroviarios de la Estación. En la zona de San Gabriel habitaban sobre todo pescadores y Benalúa aún era solo un proyecto.

Islas Carolinas

Por tanto, aquellos agricultores encontraron un lugar en la zona interior de la ciudad, construyendo algunas pequeñas casas alrededor de la calle Garbinet.



Mercado Municipal de Carolinas | David Rubio

Debe su nombre a las Islas Carolinas, ubicadas en el océano Pacífico

Era residencias modestas, de una sola planta, con tejados de madera y a veces también un patio interior. Se edificaron sin seguir ningún orden ni plan urbanístico alguno, con la típica improvisación de la época.

En aquel momento estaban muy de actualidad las islas Carolinas, ya que España y Alemania se encontraban inmersas en un conflicto diplomático sobre la soberanía y el comercio con este archipiélago ubicado en el Pacífico.

Resulta que desde el Benacantil estas nuevas casas se

Este año el Mercado de Carolinas cumple su 60 aniversario

veían como un conjunto de islotes separados sin ningún orden y concierto, así que el nuevo barrio se ganó el nombre popular de 'Carolinas'.

Boom urbanístico

Con el paso de los años, las viviendas de Carolinas y El Plà fueron multiplicándose más y más. El barrio se nutrió significativamente de las célebres cigarreras de la cercana Tabacalera, así como de los trabajadores del antiguo Hospital Provincial (actual sede del MARQ).

El barrio de Carolinas empezó a poblarse por campesinos venidos del interior de la provincia

por mejorar la comunicación de Carolinas y su acoplamiento con el resto de la ciudad.

Farmacia San Mateo

El desarrollo urbanístico de Carolinas supuso la apertura de multitud de comercios en el barrio. Uno de los primeros en lanzarse fue el farmacéutico Fernando Toledano, quien abrió un negocio en la calle San Mateo.

"Nuestra familia era la dueña de la famosa tienda 'El Bebé Parisien', que estaba por la zona de Alfonso el sabio. Con los beneficios adquiridos, mi bisabuelo Pepe le compró un local a su hijo Fernando para que abriera una farmacia en Carolinas" nos comenta Lorena Toledano, actual regente del establecimiento.

La Farmacia San Mateo lleva ya más de 60 años funcionando. "El negocio ha cambiado mucho. Antes los clientes nos pedían más consejos, ahora muchos vienen con información un tanto dudosa obtenida por Google, e

Sin embargo, en los años 60 aún seguía siendo una zona bastante rural. Llegó entonces el boom urbanístico propio de la época. Se levantaron así los primeros edificios con bloques de apartamentos.

Estas nuevas viviendas fueron habitadas, en gran medida, por muchas familias manchegas que durante estos años emigraron a Alicante. En aquellos tiempos el turismo se encontraba en franco apogeo, por lo que solían acceder a nuevos empleos relacionados con la hostelería, construcción, venta, etc.

La ampliación de líneas de los antiguos tranvías (luego sustituidos por autobuses) y la construcción de la Gran Vía acabaron



Construcción del barrio (1970) | AlicantePedia.com



Carolinas cuenta con una gran tradición fogueril. Hoguera de 1929 | AlicantePedia.com

«Aquí tenemos la segunda mayor concentración de comercios en la ciudad, después de la zona de Maisonnave»
L. Toledano
(farmacéutica)

intentamos asesorarles correctamente".

Lorena se muestra muy orgullosa de todo el legado familiar de los Toledano en Carolinas. "Empezamos con un mostrador y solo tres personas. Con el tiempo prosperamos y ahora tenemos también una óptica, un laboratorio de análisis e incluso una clínica de estética".

Calles comerciales

Precisamente la calle San Mateo es uno de los corazones comerciales del barrio. Paseando por aquí podemos encontrar tiendas de ropa, bares, supermercados, fruterías, bancos, colchonerías, pajarerías, joyerías, tintorerías, etc. También en su perpendicular, la calle Góngora, así como en Maestro Alonso, Pinoso o Jaime Segarra.

"Recuerdo que cuando yo empecé a trabajar en la farmacia, hace casi 40 años, teníamos enfrente un descampado con unos autos de choque. Llama la atención lo mucho que ha progresado el barrio" nos dice Silvia Mayor, sobrina de Fernando Toledano.

"En Carolinas encuentras de todo. Hay mucha variedad y a la vez también mucha familiaridad. A veces es como un pueblo. Les pedimos alguna cosa al Mercado por teléfono, y nos la traen encantados" afirma Lorena.

Mercado

Precisamente este año el Mercado Municipal de Carolinas celebra su 60 aniversario. El edi-



Interior del Mercado | David Rubio

ficio, ubicado también en la calle San Mateo, fue inaugurado el 1 de octubre de 1958.

Ya desde tiempos de la Guerra Civil existía un mercadillo informal en el barrio, que se desarrollaba entre las calles Jaime Segarra y Maestro Alonso. Llegados a los años 50 había crecido tanto, que se hizo necesaria la construcción de un edificio donde practicar la compra-venta de manera organizada.

De hecho, muchos de los vendedores del antiguo mercadillo compraron un puesto en el nuevo inmueble. Incluso algunos comerciantes del clásico Mercado Central decidieron trasladarse aquí. Uno de estos últimos fue el carnicero Daniel Gozálbz.

Carnicería Gozálbz

"Mis padres, Daniel y Julia, abrieron el puesto en 1960. Antes habían trabajado en la carnicería familiar que tenían sus tíos en el Mercado Central.

Por aquel entonces Carolinas era un barrio de nueva construcción, y poco a poco se fue afianzando" nos cuenta Daniel Gozálbz hijo.

El veterano comerciante tiene su puesto en las casetas 19 y 20, junto a la entrada del Mercado desde San Mateo. Aunque iba para abogado, a principios de los

años 80 decidió continuar el negocio de sus progenitores.

"Hemos ido evolucionando y adaptándonos a las técnicas modernas de venta. Ahora vamos a los domicilios y atendemos también por WhatsApp o Facebook. Todo para lo más importante, que es tratar bien al cliente y darle buen servicio" asegura Daniel.

Otros puestos

Además de carne, en el Mercado también podemos comprar todo tipo de manjares como pescado, congelados, frutos secos, encurtidos, embutidos, verdura, fruta o pan.

Algunos puestos están más especializados en productos específicos (carne de ternera, cordero, aceitunas, huevos, etc.) mientras que otros son más genéricos. Tampoco puede faltar la cantina donde tomarnos algo para descansar de tanta compra. En total, el Mercado de Carolinas dispone de cerca de 30 puestos donde adquirir comestibles y productos de primera calidad.

Mercadillo

Los jueves y sábados también se establece un pequeño mercadillo en los alrededores del edificio. Estos vendedores siguen manteniendo viva la estela de aquel



Mercadillo de San Mateo | David Rubio

histórico mercadillo original que data de los años de la guerra.

Actualmente se limita a dos únicas calles: Doctor Nieto y Manuel Segante. A pesar de su reducido tamaño, tiene todo aquello que un buen mercadillo ha de poseer.

Puestos de verduras, frutas, golosinas, flores, frutos secos, zapatos, menajes del hogar, ropa, etc. Todo ello completado con las numerosas tiendas fijas que se ubican en estas calles, como una ferretería, un comercio de salazones, de moda, floristerías, varios bares, etc.

40.000 vecinos

Un barrio con personalidad propia, que desde hace décadas ya es indispensable para Alicante. "Aquí tenemos la segunda mayor concentración de comercios que hay en toda la ciudad, solo superados por la zona de Maisonnave", afirma la farmacéutica Lorena Toledano.

Empezó siendo un lugar para agricultores vinícolas procedentes del interior de la provincia. De aquellos pioneros aún se conservan algunos vestigios, como las pequeñas casas de la calle Canónigo Genestar o alguna conversación suelta en valenciano, difíciles de escuchar en otras partes de la ciudad.

Desde aquella época ha crecido tanto, que hoy ya agrupa a más de 40.000 vecinos censados entre las Carolinas Altas, Bajas y El Plá. Aún así, es posible encontrar lugares tranquilos y agradables donde descansar, como la plaza del Sol (también conocida popularmente como 'La Bola de Oro').

Reivindicaciones

Tanto Lorena Toledano como Daniel Gozálbz coinciden en el histórico problema de aparcamiento que sufre el barrio. "Nosotros hemos tenido que habilitar un parking propio para nuestros clientes" declara la primera.

El carnicero también reclama más inversiones para mejorar las infraestructuras. "Nuestro mercado es municipal, pero el Ayuntamiento apenas lo ha cuidado durante los últimos años".

Gozálbz nos explica lo complicado que resulta para los comerciantes el competir con las grandes superficies. "Podemos superarles en calidad, pero ellos siempre invierten muchos más recursos en tener instalaciones más modernas y cuidadas" se lamenta.

Por esto, demanda algunas mejoras como la construcción de un parking, la instalación de accesos para los discapacitados, alarmas anti-incendios, aumentar la seguridad y varias reformas para un edificio que ya cuenta con 60 años de historia a las espaldas.

«Nos gustaría un gran parking público que solucionará los problemas de aparcamiento»
D. Gozálbz
(carnicero)



Carnicería Daniel Gozálbz.



Daniel Gozálbz y su esposa Julia (1961) | AlicantePedia.com



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

¡Qué apostamos!

Está claro que somos una sociedad fácilmente manipulable. Parece que estamos esperando a que nos digan que tenemos que pensar para actuar y marcar nuestros valores. Y encima tenemos que soportar que esos valores, en la mayoría de los casos, vengan de la "maravillosa" cultura norteamericana.

Violencia

Poco a poco se va marcando como un verdadero pecado el desnudo, algo tan natural -cuando no es forzado- y que no debería causarnos mayor problema que el de las mentes que no lo quieran ver como tal. En cambio no actuamos ante verdaderas amenazas que pueden destruirnos, como personas y como sociedad.

Uno de esos ejemplos es la violencia gratuita con la que día a día convivimos, con anuncios de video juegos donde hay que "exterminar" al enemigo, matarlo como sea, acabar con él.

¿Y además este concepto llega incluso a los más pequeños, como un juego... ¿A quién no le parece normal tener que cargarse a otros?

Muchas de las películas que son actas para menores tienen una clara base en la violencia, eso sí... siempre que no se vea un pecho. Es la moralidad americana, y, por desgracia, en un futuro acabará siendo la nuestra.

Desnudos

En estos días hemos visto el escándalo en el que se ha visto involucrado Facebook, red social a través de la cual la empresa de análisis de datos Cambridge Analytica usó la información de más de 50 millones de sus usuarios para influir en la elección presidencial estadounidense de 2016, en la que venció Donald Trump. Unos nexos de unión que están siendo investigados por el fiscal especial de los Estados Unidos.



En cambio nuestro medio de comunicación puso en esa misma red social una noticia referente al cáncer de mama, con unas declaraciones de un reconocido especialista en la materia, y fue retirada sin más y sin mediar notificación porque en la foto se veía un pecho desnudo junto a una flor.

Fomento del juego

Pero hay más atentados contra la lógica.

Los medios están inundados de campañas para fomentar el juego, aprovechándose de la imagen de los ídolos de muchos, y especialmente de los más jóvenes, en horarios de series de máxima audiencia. Incluso equipos como el Real Madrid han tenido de sponsor una casa de apuestas.

La ludopatía es un gran problema que destruye familias, que afecta a muchas personas, pero nada de esto parece importar.

No se ve que se ponga el grito en el cielo y se regule como sí se hace con otro tipo de dependencias que, si bien siguen siendo legales, no se permiten fomentar a través de la publicidad.

¿Dónde está aquí esa organización llamada Autocontrol de la Publicidad? Se retiran anuncios por temas más que dudosos. Por ejemplo se obligó a retirar una campaña de Actimel porque decía que "ayuda a tus defensas". En cambio no se alerta sobre un problema que está ahí, en la sociedad, y que se fomenta indiscriminadamente a través de todo tipo de soportes, haciendo ofertas en las que se regala dinero para captar a nuevos adictos.

Imagino que la sociedad no lo querrá ver hasta que llegue el día en el que alguien lance la campaña en contra, porque el problema ya sea serio, y entonces sí, una gran parte de la sociedad se echará a la calle para reivindicar y forzar aquello que antes no quiso ver.

RAE

Y la coherencia debería imperar en todo, también en nuestro idioma con el que se educa a los más pequeños. El pasado mes de marzo ha sido un mes de reivindicación de la mujer, de la igualdad de derechos, de eso de lo que no debería hacer falta hablar porque fuera una realidad.

Queda mucho por hacer y hay cosas que tardarán en ser una realidad. Una sociedad educada de una determinada manera es muy difícil de modificar, solo se consigue con tiempo y esfuerzo, normalizando las cosas y, por supuesto, educando a los más pequeños desde el principio.

Pero hay cosas que son fáciles de cambiar, que no exigen de todo eso. Por ejemplo la terminología. Algo tan sencillo de modificar y tan dañino en su uso diario. Tuvo que existir una campaña de recogida de firmas para que la Real Academia de la Lengua Española (RAE) modificase el término de sexo débil que lo refería al conjunto de las mujeres, para que añadiera "con intención despectiva o discriminatoria".

Ahora han tenido que ser unos estudiantes de Tenerife los que hayan forzado para que la palabra fácil deje de referirse a "dicho especialmente de una mujer que se presta sin problemas a mantener relaciones sexuales", para hacer algo tan simple como sustituir y que diga "dicho de una persona...".

¿De verdad es necesario reivindicar cada una de las palabras discriminatorias por razón de sexo en nuestro diccionario?, porque si es así, ¿para qué sirven los 46 académicos de la RAE?

AQUÍ

Medios de Comunicación

Teléfono: 966 36 99 00 | direccion@aquimediodecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

D.L. AQUÍ en Alicante: A 268-2017 En Alicante: Imprime: P Impresión. Distribuye: ASM y equipo de AQUÍ.

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

/AQUienAlicante - @AQUienAlicante

Ángel Fernández
DIRECTORDavid Rubio
ACTUALIDADDaniel Rodríguez
DEPORTESCarmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAPablo Salazar
ELCHEEva Martínez
ELCHEMaría Luisa Caballero
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAPablo Verdú
DEPORTES ELCHEÓscar Ato
CULTURAPatricia G. del Río
SALUD Y TURISMOPedro José Gómez
METEORÓLOGOJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESAntonio J. Rodríguez
JEFE DE REPARTO Y REDES SOCIALESMiguel Asensio
DIBUJANTEJavier Cases
ILUSTRACIÓNFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJAEnrique García
MAQUETACIÓNAida Martínez
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD

Las leyes exigen más transparencia a los municipios alicantinos

Recorremos la provincia para verificar si los ayuntamientos cumplen las condiciones de la nueva Ley de Contratos Públicos

DAVID RUBIO

El pasado 8 de marzo entró en vigor la actual Ley de Contratos del Sector Público. Aunque en un principio se aprobó en el Congreso sin ningún voto en contra, hubo cierta discordia cuando subió al Senado.

En la Cámara Alta, el PP introdujo varias enmiendas así que el proyecto acabó retornando al Congreso. La principal modificación propuesta por los populares fue restablecer los convenios de empresa como prioritarios en vez de los sectoriales (normalmente éstos últimos tienen mejores condiciones salariales para los trabajadores).

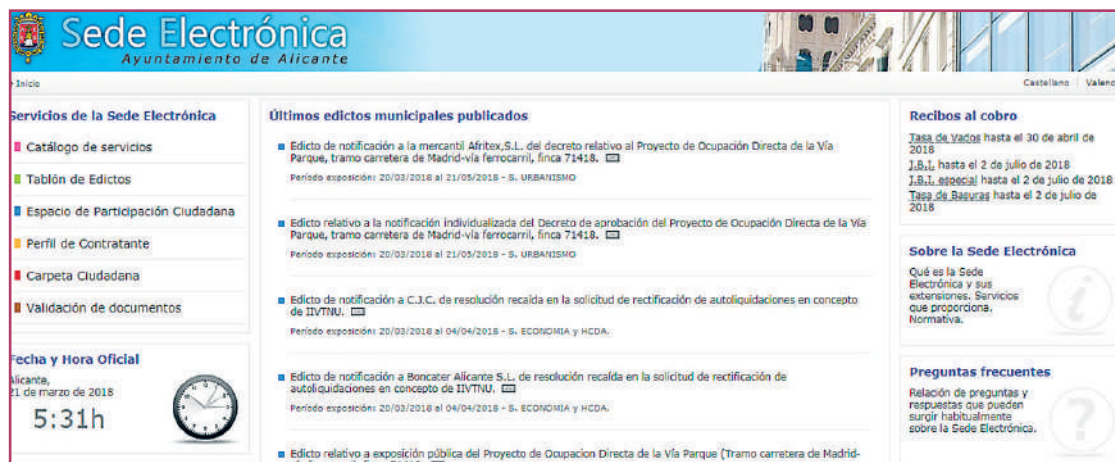
La diputada socialista acusó al gobierno de “haberse quitado la máscara” con este cambio y de querer “mantener la precariedad de los salarios”. En la misma línea se manifestaron Unidos Podemos, el PNV y los nacionalistas catalanes. Finalmente las enmiendas del PP se rechazaron por solo 7 votos de diferencia, por lo que quedó aprobado el proyecto original.

Transparencia

Aunque el debate plenario se centró en los salarios laborales, lo cierto es que dicha ley va mucho más allá y también profundiza en la transparencia política de los municipios.

Según se manifestó desde el gobierno, el objetivo principal es dificultar la corrupción y el tráfico de influencias en las administraciones locales. Así mismo, se pretende buscar una mejor relación calidad-precio en los contratos públicos.

Entre otras cuestiones, el texto legal suprime la posibilidad de contratación sin publicidad, salvo



Sede electrónica del Ayuntamiento de Alicante.

en casos muy menores (contratos inferiores a 15.000 euros en servicios y 40.000 en obras).

Además, también se establece la obligación de la factura electrónica, la posibilidad de pago directo de la Administración a los subcontratistas y se simplifica la burocracia para los licitadores, favoreciendo el acceso a las pymes.

Provincia de Alicante

Una ley bastante ambiciosa, que lleva a preguntarnos si las administraciones municipales de la provincia de Alicante son suficientemente transparentes, y si están realmente preparadas para cumplir con todas estas nuevas obligaciones legales.

“Siendo generosos, yo diría que apenas un 40% de los ayuntamientos alicantinos poseen actualmente portales de transparencia que estén actualizados y en completo funcionamiento”, nos comenta Adrián Ballester (PP), diputado provincial de

Transparencia y concejal en Redován.

Aún así, la provincia de Alicante es la más avanzada de la Comunidad Valenciana en esta materia, según un reciente estudio de la Conselleria de Transparencia. Además, en el ranking que elabora DYNTRA (Dinamic Transparency Index), la Diputación alicantina se sitúa como la novena más transparente de toda España.

El vicepresidente de la Red de Ciudades Transparentes es el alcalde Bascuñana, pero Orihuela está a la cola del ranking

«En Elche publicamos los contratos públicos, los sueldos, los viajes y hasta los regalos que recibimos» E. Díez (concejala Compromís)

cial crea portales de transparencia a todos los ayuntamientos que lo solicitan. “La localidad alicantina que aún no lo tiene, es porque no ha querido”, afirma.

Aún así, recuerda que poseer dichos portales “no sirve de nada” si los ayuntamientos no ponen a nadie que los actualice con contenido. “Ahora con la nueva ley será necesario que cada ayuntamiento tenga al menos a un encargado, incluso en los municipios pequeños. Habrá

Más personal y medios

Ballester piensa que se han logrado importantes avances. “En los últimos años desde la Diputación hemos organizado cursos de formación a funcionarios municipales para que aprendan los nuevos procedimientos en la materia”.

Además, el diputado señala que la propia institución provin-



Anuncio de los presupuestos participativos de Elche.



Jesús Martín
Formador Inmobiliario

☎ 677 655 100
@jesus@inmoup.es

Llama ahora, puedo ayudarte a mejorar a tus Agentes y tus beneficios.




www.inmoup.es

IMPULSAMOS TUS RESULTADOS

«El ayuntamiento de Elche presume de participación ciudadana, pero a la hora de la verdad no cuentan con nadie»

D. Caballero (concejal Ciudadanos)



David Caballero, concejal de Elche.



Eduardo Dolón, exalcalde de Torreveja.

que tramitar muchísimos contratos” advierte Ballester.

Por esto, pide al Ministerio que sea más flexible y deje contratar nuevo personal a las administraciones. “Si los contratos no se publican, los ayuntamientos estarán cometiendo un delito de prevaricación” sentencia.

Elche

Precisamente el actual presidente de la Red Nacional de Entidades Locales por la Transparencia y la Participación Ciudadana de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) es un alcalde de esta provincia. Se trata de Carlos González, regidor socialista de Elche.

La encargada del área de Transparencia en dicha localidad es la concejala Esther Díez (Compromís), quien atiende gustosa a este periódico. “Para nuestro gobierno se trata de un tema esencial. Cuando llegamos no había ni portal donde publicitar los contratos. Ahora ponemos aquí también los sueldos de los ediles y asesores, los presupuestos, los viajes oficiales e incluso los regalos que recibimos”.

De hecho, el consistorio ilicitano ha puesto en vigor una curiosa iniciativa. Todos los concejales en el gobierno han firmado un código ético por el que se comprometen a no aceptar obsequios superiores a 50 euros. En cuanto a los inferiores, deben hacerlos públicos especificando el objeto, la cuantía y de quién procede dicho regalo.

Problemas

Sin embargo, desde la oposición, David Caballero (Ciudadanos) advierte que no es oro todo

lo que reluce. “Hace nueve meses tuvimos que elevar una queja porque el Ayuntamiento tenía totalmente abandonado el portal. No lo habían actualizado desde 2016”, asegura a este periódico.

Según el portavoz naranja hay “un total retraso a la hora de publicar los contratos públicos, los viajes del equipo de gobierno, las facturas o los gastos”. Además, también afirma que el gobierno apenas fomenta la participación ciudadana en los asuntos políticos.

“Dicen que tienen unos presupuestos participativos, pero a la hora de la verdad Compromís no respeta los votos de la gente. Les dan una valoración u otra a su antojo. Tenemos mucho que mejorar aún”, sentencia Caballero.

El líder de Ciudadanos en Elche pone como ejemplo la peatonalización de la Corredera. “Han presentado este proyecto sin contar con nadie. Ni los vecinos, ni los comerciantes, ni con el resto de grupos políticos”.

Nuevos medios

Esther Díez rechaza estas críticas y asegura que los presupuestos participativos funcionan perfectamente. “Lo que ocurre es que hay propuestas que son inviables desde el punto de vista legal o práctico”.

La concejala asegura que están trabajando por ofrecer nuevas formas de transparencia municipal. “En breve vamos

a crear un visor presupuestario. Los ciudadanos podrán seguir en tiempo real en qué gastamos el dinero de sus impuestos”.

Para cumplir completamente con la nueva ley de Contratos Públicos, se ha creado un portal específico en la concejalía de Comunicación. “Aquí compartimos todo el proceso de contratación, en vez de simplemente publicar el contrato final” presume Díez.

Sin embargo, David Caballero es poco optimista hacia la labor política del Ayuntamiento. “Afortunadamente el área de Contratación depende más de los funcionarios que de los políticos. Pero si al PSOE y a Compromís ya les costaba cumplir la antigua ley, veremos qué pasa con la nueva que es más exigente” afirma.

Alicante

El pasado mes de agosto Transparencia Internacional España evaluó los 110 municipios más poblados del país con un ranking. Elche obtuvo una puntuación aceptable, ocupando el puesto 48. Alicante logró situarse aún más arriba, entre los 25 primeros.

Desde la Concejalía de Transparencia se felicitan de este logro. “Antes de esta legislatura estos informes eran muy negativos. Desde que entramos nosotros hemos trabajado día a día para mejorar esto, con actualizacio-

nes constantes en la web y redes sociales”.

Actualmente el ayuntamiento alicantino tiene su portal web de transparencia en proceso de modificación debido al cambio de concejalías, pero sigue estando en funcionamiento. “Todos los expedientes y propuestas que se aprueban desde el Ayuntamiento se cuelgan en la web. Aquí es posible encontrar información sobre todas las áreas. Estamos reuniéndonos con todos los técnicos y el interventor para trabajar en la aplicación de la nueva Ley de Contratos Públicos”, nos señalan.

‘Caso micrófono’

“Nuestra realidad diaria es muy diferente a lo que puedan señalar los rankings”, defiende Mari Carmen de España, edil del Partido Popular. La representante popular pone de ejemplo el célebre ‘caso del micrófono oculto’ que apareció recientemente en el despacho de la concejala de Urbanismo, Eva Montesinos (PSOE).

“Toda la oposición hemos pedido informes sobre este hallazgo, y no nos han dado nada. Parece ser que no les interesa que se sepa qué ha sucedido ni en qué circunstancia” señala de España. “Éste no es un caso aislado, el gobierno municipal nunca nos facilita ninguna documentación ni nos dan respuestas claras”.

Aunque en teoría Alicante sea uno de los ayuntamientos más transparentes de España, la concejala popular denuncia que en la práctica la ciudad sufre un gran atasco.

“Invito a cualquier ciudadano a comprobar la fecha del último contrato de cuantía menor publicado en la web”, responde respecto a si cree que el Consistorio está preparado para cumplir con la nueva ley.

Orihuela

Precisamente en la Vega Baja están los dos ayuntamientos alicantinos que peor parados salen en este mencionado ranking de Transparencia Internacional.

Transparencia Internacional reconoció al Ayuntamiento de Alicante como uno de los más transparentes de España

«Solo un 40% de los ayuntamientos alicantinos tienen un portal web de transparencia funcionando»
A. Ballester (diputado provincial PP)

La nueva Ley de Contratos Públicos se aprobó para combatir la corrupción y evitar los amiguismos



Adrián Ballester, diputado provincial de Transparencia y concejal de Redován.

El penúltimo de la provincia es Orihuela (puesto 94 de 110 a nivel nacional), un hecho que contrasta con que su alcalde, Emilio Bascuñana (PP), sea el vicepresidente de la Red de Ciudades por la Transparencia de la FEMP.

Por esto el PSOE oriolano ha pedido públicamente la dimisión de Bascuñana como vicepresidente de esta organización “por decencia y por vergüenza”. El concejal socialista Víctor Ruiz explica por qué Orihuela no es capaz de escalar posiciones en el ranking. “Hemos aprobado una ordenanza hace un año, pero el gobierno municipal no la está cumpliendo”.

Torreveija

“El caso de Torreveija es el más grave de la provincia. Es una ciudad de 80.000 habitantes y ni siquiera tiene portal de transparencia”, señala el diputado provincial Adrián Ballester. Efectivamente, la localidad torrevejense ocupa el peor puesto de toda la provincia, y el quinto por la cola en el ranking nacional de Transparencia Internacional España.

“Recuerdo cuando, en su discurso de investidura, el alcalde José Manuel Dolón (Los Verdes) dijo que iba a poner ‘las paredes de cristal y abrir el Ayuntamiento a los ciudadanos’. Pues ahora resulta que somos el hazmerreír de la Generalitat” se lamenta Eduardo Dolón, portavoz del PP en esta localidad.

El antiguo alcalde popular de Torreveija recuerda que cuando



Esther Díez, concejala de Transparencia en Elche.



Mari Carmen de España, concejala de Alicante.

do él gobernaba la oposición se quejaba continuamente de la poca transparencia del consistorio. “Es irónico. Desde que llegó este cuatripartito de izquierdas no han publicado ni un contrato en las plataformas. Estábamos en el puesto 40 y nos han hecho bajar hasta la cola del ranking” denuncia.

Guardamar y Redován

Aunque Orihuela y Torreveija suspendan en la materia, sí encontramos ejemplos más positivos en otras localidades menores de la Vega Baja. De hecho, Guardamar del Segura y Redován (gobernadas por PSOE y PP respectivamente) han sido pioneras en utilizar un nuevo sistema: las videoactas.

“Me gusta usar a mi pueblo como ‘conejo de indias’ para hacer nuevas pruebas en transparencia”, bromea en sus declaraciones el concejal redovanero Adrián Ballester. “Este sistema ha funcionado realmente bien y ya estamos a punto de usarlo también en la Diputación”.

Se trata de una plataforma web a través de la cual es posible acceder a todas las intervenciones en el pleno municipal, clasificadas por concejales, grupos políticos, puntos del orden del día, etc.

“Con este portal se ayuda muchísimo al trabajo de los periodistas y los investigadores. También facilita el acceso a cualquier ciudadano que quiera informarse de un tema concreto” nos comenta Ballester.

Santa Pola

Otra localidad donde también existe gran polémica es en Santa Pola. Aunque aquí el Ayuntamiento sí tiene portal de transparencia, la oposición denuncia constantemente que está de adorno.

“La web está abandonada y muchos enlaces ya ni siquiera funcionan. Cada vez que pregunto, me dicen que se arreglará en 15 días. Llevamos así desde agosto”, nos explica Eva Mora, portavoz de Ciudadanos.

Desde el PP tampoco entienden que el gobierno de la alcaldesa Yolanda Seva (PSOE) ni siquiera sea capaz de tener una página municipal que se adapte a los móviles. “Hoy en día más del 40% de los usuarios navegan por internet con estos dispositivos. Encima está mal diseñada y estructurada”.

La oposición tiene claro que Santa Pola no está en el camino de cumplir la nueva ley. “Los famosos profetas de la transparencia, al final son los que han llenado al Ayuntamiento de nie-

bla y penumbra. Van a tener que ponerse las pilas porque si no les pillara el toro”, nos indican desde el grupo popular.

Central de contratación

En definitiva, algunos ejemplos positivos, otros negativos y muchas incógnitas sobre si los ayuntamientos alicantinos podrán cumplir realmente con la nueva ley de Contratos Públicos.

“Desde la Diputación vamos a intentar ayudarles reformando la central de contratación. Nuestro objetivo es permitir que cualquier localidad pueda adherirse para firmar contratos sin tener que licitar por ellos”, explica Adrián Ballester.

El diputado provincial de Transparencia nos cuenta que ya han licitado un contrato común de energía eléctrica para varias localidades de la provincia, así como otro de seguros y recientemente también otro de software para Policías Locales.

“Así evitamos burocracia a los ayuntamientos. Todos necesitamos energía eléctrica o seguros, así que la idea es que estos grandes contratos se hagan directamente por la Diputación”.

Interés ciudadano

No obstante, el papel del ciudadano también es clave en es-

tas cuestiones. Esther Díez, concejala de Elche, nos reconocía que su portal municipal de transparencia no tiene tantas visitas como le gustaría. “La ciudadanía nos lo demanda pero luego, cuando ofrecemos los medios, no se hace un uso muy intenso”.

La edil de Compromís también recuerda que hay otras maneras complementarias de acceder a la información. “Es normal que mucha gente prefiera solicitarla por la vía tradicional, a través de las oficinas del Ayuntamiento. Incluso se ofrece la posibilidad de intervenir en los plenos”.

En cualquier caso, todos coinciden en que este campo aún tiene mucho por explorar y todavía conviene seguir trabajando por mejorar en hacer nuestras administraciones más transparentes.

«En Torreveija no se ha publicado ni un contrato en la legislatura. Somos el hazmerreír de la Generalitat» E. Dolón (concejal PP)

Guardamar del Segura y Redován han impulsado un novedoso sistema de videoactas

MUESTRARIOS

PACKAGING

PAPELERÍA

DISPLAYS

LIBRETAS

FLYERS

LIBROS

AGENDAS

REVISTAS

CARTELES

CARPETAS

CATÁLOGOS

CALENDARIOS



TU IMPRENTA
DE CONFIANZA

LLÁMANOS
966 65 15 12

GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA
www.juarezimpresores.com

Te quedarás con la **BOCA ABIERTA** con todas las novedades que vamos a ofrecerte **CADA MES.**



OFERTA DEL MES

SOBRES AMERICANOS
4 TINTAS

Formato 115x225 mm. Tintas 4+0 en anverso.
Diseño y gastos de envío no incluidos.

-15% **CÓDIGO: ABRIL18**

Toda la Diputación de Alicante mira hacia San Fulgencio

El PP frena la dimisión de Miguel Zaragoza para que no peligre su gobernabilidad con la entrada del alcalde Carlos Ramírez

DAVID RUBIO

El pasado mes de noviembre Carlos Ramírez, alcalde popular de San Fulgencio, era condenado por el juzgado a ocho años de inhabilitación para desempeñar cargos públicos. Según el juez, el regidor en 2011 había entregado dinero público (195.000 euros) irregularmente a un club deportivo creado y gestionado por el Ayuntamiento.

El magistrado consideró que esta actuación administrativa había sido “grosera y aberrante” pues constituía una subvención “arbitraria, desviada y manifiestamente ilegal”.

No obstante, Ramírez no renunció a su cargo y recurrió esta sentencia ante la Audiencia Provincial. “Yo no soy corrupto, he sido condenado por un asunto administrativo. Confío plenamente en la Justicia y estoy convencido que mi recurso se resolverá positivamente” declara a este periódico.

Renuncia al PP

Al conocer esta sentencia, el alcalde Carlos Ramírez sí decidió abandonar la militancia en el Partido Popular. “No quería dañar la imagen del partido, así que opté por echarme a un lado mientras que la Audiencia resuelve mi recurso” manifiesta.

Aún así, el Partido Popular exigió a Ramírez que también renunciara a la alcaldía. Desde la dirección se amenazó con expulsar a los concejales populares que apoyasen su gobierno. Sin embargo, cinco de los seis ediles optaron por mantenerse al lado de su alcalde. “Fue una decisión muy valiente por su parte, les agradeceré siempre su lealtad” nos declara el regidor.

El PP cumplió sus advertencias y finalmente los cinco fueron expulsados del partido. “Somos completamente contundentes exigiendo responsabilidades a nuestros propios miembros”, se-

El alcalde Carlos Ramírez mantiene la mayoría absoluta en el Ayuntamiento gracias a UPyD



Pleno de la Diputación de Alicante.

Si Miguel Zaragoza dimite, el PP perdería un escaño en la Diputación

ñaló el coordinador popular en la provincia, Rafael Candela.

Decide UPyD

El pleno municipal de San Fulgencio consta de 13 concejales. En las elecciones municipales el PP obtuvo siete ediles y el PSOE sacó dos. Los partidos independientes PIPN y APSFU lograron dos y un escaño respectivamente. El asiento restante, fue a parar a UPyD.

“Fuimos el único partido que logró una mayoría absoluta en toda la comarca”, presume Carlos Ramírez. Sin embargo, a partir de noviembre perdieron a Manuel Gómez, único concejal que permaneció fiel a las siglas del PP y pasó por tanto a la oposición.

Aún así los concejales en el gobierno (ahora como ‘no adscritos’) mantuvieron la mayoría absoluta en el pleno gracias al apoyo de Joel Noche, representante de UPyD, que ejerce de concejal

de Juventud, Medio Ambiente y Urbanizaciones.

“Fue un dilema difícil. Me planteé seriamente retirar el apoyo al Alcalde, pero la alternativa me parecía peor aún. Aquí el PSOE es un partido con lazos extremos con la corrupción, mientras que Carlos Ramírez solo ha sido condenado por un tema puramente administrativo”, nos explica Noche al periódico AQUÍ.

Pasado oscuro de la oposición

Efectivamente la exalcaldesa socialista Trinidad Martínez se encuentra condenada a 17 meses de cárcel por permitir construir bloques de edificios en suelo reservado para viviendas de deportistas.

El juzgado también condenó a varios concejales, entre ellos a Mariano Martín, actual portavoz del APSFU y que hace meses que no asiste a ningún pleno. Por otra parte el portavoz vigente del PSOE es Alejandro Sempere quien, según nos cuenta Joel Noche, es yerno de Trinidad Martínez.

“Tengo claro que no voy a dejar gobernar a estas personas. La opción alternativa a Ramírez era montar un pentapartito con muchos individuos marcados por la corrupción. El PSOE y los otros dos grupos independientes también han estado inmersos en

estos turbios asuntos”, explica el portavoz de UPyD.

Desde este periódico también hemos tratado de contactar con el PSOE de San Fulgencio para que pudiera exponer su versión de los hechos, pero no hemos obtenido respuesta.

Diputación

Este asunto local se convirtió en provincial cuando el diputado popular Miguel Zaragoza (exalcalde y actual edil de Santa Pola) fue detenido el pasado 28 de febrero por un presunto fraude

**«Mantengo mi apoyo a Ramírez porque el PSOE en San Fulgencio es un partido corrupto»
J. Noche (concejal UPyD)**

de 100.000 euros en una clínica médica.

Según la investigación de la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEP), el ayuntamiento santapolero podría haber perdonado irregularmente un alquiler a esta clínica a cambio de contratar a la hermana del entonces Alcalde. Se da la situación que el marido de esta persona, Jorge Peiró, también era concejal por el PP.

Miguel Zaragoza se negó a declarar, quedando en libertad con cargos. Además, también está pendiente de juicio por supuesta prevaricación medioambiental en el caso conocido como ‘el embarcadero de Lucía’.

Dimisión paralizada

Tras su detención, Zaragoza comunicó al presidente provincial César Sánchez su intención de dimitir como diputado en virtud del código ético interno del Partido Popular.

Sin embargo el grupo popular frenó rápidamente esta renuncia



Ayuntamiento de San Fulgencio.

«No voy a renunciar a la Diputación, no sería lógico teniendo aún pendiente un recurso judicial»

C. Ramírez (alcalde San Fulgencio)

ya que su asiento en el escaño precisamente caería en el alcalde sanfulgentino Carlos Ramírez, primer suplente en la lista electoral.

En caso de producirse este relevo, el Partido Popular perdería la mayoría absoluta en el pleno de la Diputación, incluso sumando el apoyo de Fernando Sepulcre (diputado no adscrito expulsado por Ciudadanos que suele votar a favor del PP en los temas de mayor relevancia).

Ramírez no renunciaría

Tras perder importantes ciudades como Alicante, Elche o Torrevieja; la Diputación es el principal gobierno de la provincia que conservan los populares después de las elecciones municipales de 2015.



Carlos Ramírez, alcalde de San Fulgencio.



Miguel Zaragoza, concejal de Santa Pola y diputado provincial.



Joel Noche, concejal de UPyD en San Fulgencio.

“Para mí sería una bonita responsabilidad ser diputado provincial” nos comenta Carlos Ramírez, quien asegura que no tiene ninguna intención de renunciar a este puesto en caso de tocarle ejercerlo, al menos hasta que exista una sentencia firme.

“No es lógico que una persona dimita cuando la condena está sin resolver. Imagina que yo dejo la alcaldía y el puesto en Diputación, y luego la Audiencia me absuelve”, sentencia Carlos Ramírez.

Pérdida de la mayoría

Aún así, se hace descabellado pensar que el gobierno popular en la Diputación pueda estar realmente en peligro.

Para ello sería necesario que todos los diputados de la oposición se unieran en una moción de censura. “Yo siempre votaré lo mejor para San Fulgencio y la Vega Baja, aunque quiero recordar que he estado 28 años militando en el PP” afirma Ramírez.

No obstante, esta entrada sí podría complicar sacar adelante algunas votaciones al gobierno provincial, pues ya no le valdría con convencer simplemente a

Fernando Sepulcre y tendrían que contar también con Ramírez.

Joel Noche, concejal de UPyD, ve todo este asunto como una gran oportunidad para su municipio. “Creo que sería muy positivo para San Fulgencio. Si tenemos a nuestro alcalde en la Diputación tal vez se acuerden más que esta localidad existe entre Elche y Orihuela”, nos explica.

Pendientes de Miguel Zaragoza

Al cierre de esta edición el santapolero Miguel Zaragoza permanece como diputado pro-

vincial, a la espera de ver cómo evoluciona su investigación.

Precisamente este mes de marzo el Partido Popular de la ciudad de Alicante presentó una moción de censura contra el alcalde socialista Gabriel Echávarri. La portavoz de Ciudadanos, Yaneth Giraldo, apuntó que su formación podría apoyar dicha moción si los investigados populares Miguel Zaragoza y Bernabé Cano abandonasen sus cargos de diputados provinciales.

“Lo primero que debe hacer el PP, si quiere nuestros votos, es limpiar la Diputación de Alicante” declaró Giraldo.



Reportajes
profesionales
de vídeo y fotografía



Comuniones,
Bautizos, Bodas,
Book Modelos,
Foto de productos



Rafa Ñesta
Photographer

675 900 291

REGALO DE PÓSTER
al reservar fecha para
tu reportaje fotográfico
antes del 30/04

Tlf.: 965 17 54 38
Valle Inclán 2, bajo B
03011 Alicante



EDUARDO MARTÍN GUTIÉRREZ

Profesor de filosofía

¿Ha dicho Usted que 'todo es relativo'?

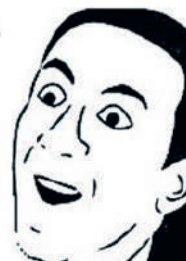
Vivimos en la era del 'todo vale igual', en un tiempo en el que el relativismo impera en nuestros juicios morales, políticos, estéticos y científicos, hasta el punto de igualar peligrosamente en valor la ciencia y la pseudociencia. Se produce una negación absoluta de los principios o valores universales de la tradición pasada que nos hace creer que somos más libres cuando en realidad esta nociva actitud relativista nos hace vivir en un mundo sin rumbo.

Mordaza en la boca

Cuando alguien pronuncia ese perverso y perezoso mantra de que 'todo es relativo' lo que está haciendo es cancelar la posibilidad del pensamiento y la reflexión y colocarnos una mordaza en la boca. No sabemos si es una forma de escapar del diálogo por cobardía o pereza intelectual, pero no debemos dejarnos llevar por esta negación, pues una cosa es cierta: no es lo mismo pensar la realidad que no pensarla.

Pasamos de la idea universalista de que la excepción confirma la regla a la idea contraria de que la excepción es precisamente lo que destruye la regla general y el valor de la decisión o la acción es tan variable o diverso como los individuos, los entes colectivos o las culturas. Y eso es un problema porque necesitamos darnos normas y principios de acción comunes para vivir en una sociedad pacífica, lo que implica necesariamente que en

La verdad absoluta no existe, y esto es absolutamente cierto.



algunos ámbitos unas cosas son mejores que otras, sin caer en un ciego universalismo absolutista.

Lo contrario es un lujo que no podemos permitirnos: renunciar a la reflexión indagatoria en busca del mejor juicio y decisión posible, del mejor canon o modelo presente que, con el tiempo, pueda ser sustituido por otro mejor. En eso consiste la filosofía que huye tanto del ciego universalismo como de su extremo: el perverso relativismo.

Juicio de valor

Surge, pues, una pregunta que pone el dedo en la llaga: ¿las cosas son valiosas porque descubrimos una realidad que efectivamente es valiosa o, por el contrario, se construye de manera subjetiva? Los partidarios de la segunda opción entienden que los juicios de valor morales no tienen ningún valor intrínseco ('bueno', 'malo'...), sino que dicho valor depende del agrado, desagrado, interés o desinterés del que emite el juicio valorativo en cada momento. Es una cuestión de sentimiento o afecto del sujeto moral.

Los que apoyan la primera opción replican, y no les faltan los motivos, que los juicios morales no cuelgan erráticamente del aire sin apoyo en la realidad, sino que

emanan de una situación real y tienen un componente cognoscitivo racional que aspira a una 'universalidad' que puede ser compartida. Una prueba que demuestra una cierta 'objetividad' de los juicios morales, que hace que unos sean mejores y superiores a otros, es el hecho de que sean comunicables y que nos podamos poner de acuerdo en objetos y hechos que nos producen admiración, indignación, etc. Es más, necesitamos compartir cierta óptica valorativa para vivir juntos en sociedad y tomar decisiones morales y políticas que tienen consecuencias sobre los demás.

Aquí es donde este relativismo moral subjetivista se torna en el nocivo relativismo cultural que sostiene que la verdad de los juicios morales depende de la comunidad humana. Diferentes culturas y formas de vida justifican diferentes moralidades y de paso esto sirve para construir nuevas identidades para atrincherarse frente a un enemigo exterior. Esta forma de relativismo da un giro de ciento ochenta grados hasta tocar a su contrario, el dogmatismo del cabeza cuadrada, al encerrarse en una doctrina que no acepta ningún cambio de creencia, costumbre o idea propia con la excusa de que la suya es tan buena

«Los juicios morales emanan de una situación real»

como lo de cualquier otro en un lugar diferente. Un ejemplo lo encontramos en la barbaridad de justificar o tolerar la ablación del clítoris en algunos países africanos.

Todo o nada

El error del relativismo moral radica en practicar un todo o nada que no tolera ese punto medio sopesado y deliberado entre dos extremos del que hablaba Aristóteles: o somos universalistas extremos o somos relativistas a ultranza. La cuestión del relativismo tiene que ver con el valor y el bien y esto siempre necesita de un punto de referencia concreto con el que establecer una comparación. Cuando el relativista dice que 'todo depende de', dice algo correcto en el sentido de que hay que establecer un punto de referencia para valorar las cosas, pero comete a continuación el error de negar que se pueda establecer una escala de lo mejor a lo peor, aunque esta no sea de manera definitiva y para siempre. Preferimos vivir en una sociedad donde imperen los principios éticos de la justicia, la compasión, la clemencia, la solidaridad y la no discriminación a una sociedad que carezca de ellos.

Recordemos la letra sabia de ese tango titulado Cambalache para entender que todavía en el s. XXI seguimos perdidos sin rumbo con la falsa creencia de pensar que somos más libres: "Hoy resulta que es lo mismo ser derecho que traidor; ignorante sabio o chorro, pretencioso estafador; todo es igual, nada es mejor, lo mismo un burro que un gran profesor; no hay aplazados, ni escalafón, los inmorales nos han igualado... Si uno vive en la impostura y otro afana en su ambición; da lo mismo que sea cura, colchonero, rey de bastos, caradura o polizón" ...

«Cuando alguien pronuncia ese perverso y perezoso mantra cancela la posibilidad del pensamiento y la reflexión y nos coloca una mordaza en la boca»

¿No sabes como mejorar tu web?
¿Quieres mejorar el posicionamiento de tu página web/tienda en google?

Tenemos respuesta a tus preguntas, contacta con nosotros y te haremos una valoración sin compromiso, ¿a qué esperas?

bc
branding
creative

Agencia de Publicidad

966 932 757

info@brandingcreative.com

www.brandingcreative.com

ENTREVISTA > Maripi Gadet y Montserrat Peinado / Autoras del libro 'Manual de Veterinaria Natural'

«Las terapias naturales son la mejor manera de cuidar a nuestras mascotas»

Una guía de cuidados para animales, escrita por dos especialistas que rechazan el abuso de medicamentos

DAVID RUBIO

Acupuntura para perros, champú de miel para la higiene animal, flores de Bach para gatos o infusión de tomillo para desinfectar y desparasitar. Éstos son algunos de los trucos que nos proponen las expertas en mascotas Montserrat Peinado y Maripi Gadet.

La primera es veterinaria y la segunda especialista en el sector ecológico. Ambas son vecinas de Alfaz del Pi y se han juntado para escribir este libro sobre cuidados naturales para animales domésticos, una práctica cada vez más de moda entre los dueños de mascotas.

¿En qué consiste este 'Manual de Veterinaria Natural'?

Maripi Gadet (MG) – En este libro ofrecemos un abanico de herramientas para que ese peludo especial que tenemos en casa, tenga una vida sana y feliz.

Damos consejos de alimentación, de primeros auxilios, botiquín y desparasitación natural. Además, asesoramos sobre las terapias animales integrativas utilizadas en humanos que también pueden complementarse en veterinaria: acupuntura, flores de Bach, fitoterapia, homeopatía o veterinaria tradicional china.

¿Cómo surge escribir este libro?

MG – Desde el más profundo amor por los animales. Queríamos compartir esa información que necesitan aquellos que han decidido cuidar de su perro o gato de la misma forma que se cuidan ellos, con técnicas naturales.

En los animales no existe el efecto placebo y se ha demostrado que estas terapias ofrecen excelentes resultados. Esto no quiere decir que no haya que ir nunca al veterinario, sino simplemente complementar la ciencia veterinaria con las terapias naturales. Además, se pueden aplicar como medida preventiva antes de que aparezca la enfermedad.

Contarnos alguna receta que salga en el libro.

MG – Puedes sorprender a tu perro con una paella canina, seguro que se 'requetechupará' los bigotes (risas). Para prepararla se necesita un kilo de carne de pollo picada, una pechuga de pavo, 100 gr de higaditos de pollo, un



Las escritoras Maripi Gadet y Montse Peinado firmando ejemplares.

corazón de cordero, una taza de arroz integral, media de guisantes y dos zanahorias cocidas.

Cuece las zanahorias y los guisantes en agua sin sal. Corta las verduras en trocitos pequeños. Luego cuece también las carnes y trocéalas en cachitos. Utiliza el caldo para hacer el arroz. Mezcla todos los ingredientes y prepárate para recibir un montón de besos de tu perro.

Y algún truco para la limpieza...

MG – Si entre baño y baño quieres aplicar a tu perro un extra de limpieza natural, simplemente se ha de mezclar vinagre de manzana ecológico con agua. Guárdalo en un frasco pulverizador y rocía a tu animal con la precaución de que no le entre en los ojos. Acto seguido cepilla abundantemente.

¿Sois contrarias a las soluciones farmacéuticas o químicas para

los animales?

Montserrat Peinado (MP) – Mi opinión no está ni a favor ni en contra, pero en mi experiencia la mejor opción es la medicina integrativa. Esto consiste en combinar las terapias naturales que tratan el origen de la enfermedad con, en caso necesario, los medicamentos químicos en dosis mínimas o la cirugía.

A veces se abusa de medicamentos, e incluso se realizan tratamientos que más que curar realmente apenas logran paliar los síntomas y crean mucha dependencia.

¿Habitualmente hay mucho desconocimiento sobre cómo cuidar bien a los animales? ¿Abundan los falsos mitos?

MG – Es cierto que todos queremos lo mejor para los animales que hemos integrado en nuestra familia. Pero también es verdad

que, por lo general y como es normal, no tenemos muchos conocimientos al respecto.

Más que falsos mitos, yo diría que existen grandes intereses creados. La industria de los alimentos y los productos farmacéuticos veterinarios es una suculenta fuente de ingresos.

De alguna manera, ¿las mascotas también pueden cuidar a sus dueños?

MG – Por supuesto. En un capítulo del libro contamos también lo que los animales hacen por nosotros. De su poder terapéutico, sus enseñanzas para los huma-

«En la veterinaria también practicamos terapias como la acupuntura, flores de bach, medicina oriental, homeopatía, etc.»

nos, la gatoterapia o la equinoterapia.

Es muy importante tener buena información sobre su socialización, educación y etapas vitales para llegar al alma de los animales.

¿Los trucos y consejos que enseñáis en este libro son aplicables a todo tipo de mascotas?

MP – Está más orientado a perros, gatos y conejos, aunque realmente se puede aplicar en todas las especies animales.

¿Ha mejorado la situación y estatus legal de los animales desde que el Congreso los reconociera como seres vivos y no como 'cosas'?

MP – Es pronto para valorar la repercusión, pero desde luego ha sido un gran paso de los muchos que los humanos hemos de dar para procurar una vida digna y sin sufrimiento a nuestros amados animales.



«Las industrias farmacéuticas y alimentarias tienen demasiados intereses creados, hay que andar con ojo»

«Las mascotas tienen un gran poder terapéutico hacia los humanos. Podemos aprender mucho de ellas»

Rendidos a los pies del Maigmó

Esta Vía Verde es un sendero que aprovecha la línea de tren Agost-Alcoi en desuso

PATRICIA G. DEL RÍO

Este reportaje es una propuesta para disfrutar de la orografía alicantina y recorrer sus senderos mezclando deporte y turismo.

Y tirando de tópico gastronómico, sugerimos enriquecer, no sólo cocer; una simpática invitación a que durante estos días hagamos salidas al campo conscientes que, además de respirar aire puro y tomar sol, podemos volver a casa con algún conocimiento de más en la mochila: tipos de plantas, fauna local, geología, algo de historia, gastronomía, monumentos...

La provincia de Alicante cuenta con numerosos senderos por tierra y bajo el mar. Existen diferentes opciones: itinerarios ambientales o vías verdes. Los senderos de la sal son atractivos acantilados que van desde la Marina Alta hasta el litoral sur; también son interesantes los senderos en bicicleta, un medio interesante para conocer el patrimonio cultural y natural; incluso existen numerosas escuelas de escalada y rutas submarinas. Todas estas propuestas están perfectamente organizadas y se pueden planificar tirando de Google para trastear en las diferentes webs que gestionan los recursos naturales alicantinos.

La vía verde del Maigmó precisa de linterna, ya que hay tramos de completa oscuridad



Se hace necesario llevar linternas para los tramos de túnel | ©FFE_Vías Verdes. viasverdes.com

Maigmó: túneles y viaductos en desuso

En estas líneas invitamos a disfrutar de una de las vías verdes: la del Maigmó; aclarando antes que las vías verdes son senderos que discurren aprovechando líneas del ferrocarril en desuso. Y esto le da un halo de aventura, sobre todo para los más pequeños. Porque hay tramos en los que se necesita llevar una linterna, dado que la oscuridad se hace en medio del trayecto cuando atravesamos los túneles.

Esta ruta se puede hacer en pie o en bicicleta. Discurre por la antigua vía del tren Agost-Alcoi, que nunca llegó a ser operativa, reconvertida hoy en Vía Verde. Tiene una longitud de 22 Km, con un desnivel de 400 m y un firme perfectamente acondicionado y señalizado para la circulación. Cuenta con 6 túneles y 2 viaductos, que le dan mayor encanto.

Es una ruta sencilla y ofrece paisajes blancos, ocre, rojizos... debido a las arcillas que se extraen y que sirven a la industria

alfarera. En cuanto a la fauna: lagartos, alondras, culebras, etc.

A pie o en bicicleta

La ruta va ascendiendo progresivamente, se pasan túneles y ramblas de gran belleza, hasta adentrarse en las laderas de la sierra del Maigmó, donde hay bosques de pino carrasco, espino negro y otras especies, en las que habitan perdices, zorros o águilas reales, entre otros.

La Vía finaliza junto a la autovía Alicante-Alcoi, a los pies del Maigmó.

¿Sabías que?...

En todo el territorio español existen más de 2.600 kms de infraestructuras ferroviarias en desuso que han sido reconvertidas en itinerarios cicloturistas y senderistas en el marco del Programa Vías Verdes, coordinado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Cuando hablamos de Vía Verde hablamos de una marca registrada.

**Maigmó: 22 kms,
6 túneles y
2 viaductos**

La Vía cuenta con 6 túneles no iluminados, dos viaductos, dos puentes, tres zonas de descanso con bancos y mesas, aparcamiento en el kilómetro 22 y cartelería informativa e interpretativa a lo largo del recorrido.

El sendero puede ser recorrido a pie, en bicicleta e incluso a caballo. A pesar de que la mitad de la vía discurre por terreno montañoso, la ausencia de rampas o desniveles importantes hace que sea muy cómoda y sencilla, apta para todas las edades y niveles físicos.

Datos

Longitud: La ruta tiene exactamente 21,20 kilómetros. Una vez lleguemos al apeadero de Agost, si no contamos con alguien que se haya desplazado

BENIDORM PALACE

ABIERTO: MARTES, JUEVES, VIERNES, SÁBADO
A PARTIR DE LAS 20:30 h. / Inicio del Show 22:00 h.

2 Menús a elegir con espectáculo:

1º Gran Palace	52€
2º Gran Palace Plus	62€
Menú especial niños	25€
Espectáculo + 1ª consumición	32€

96 585 16 60 • benidormpalace.com

con coche hasta allí, habrá que regresar, con lo que la ruta sumará un total de 42,40 kilómetros.

Duración: Como mínimo, durará una hora y para el regreso hay que calcular otras dos.

Dificultad: Media – baja. Puede hacerse con niños.

Recomendaciones: Imprescindible llevar luces, ya que la iluminación automática de los túneles no funciona. Atención en el descenso por la gran cantidad de piedrecillas sueltas.

Dónde comer

Si organizamos un día de excursión a la montaña, inevitablemente tenemos que pensar en qué comer. Además de llevar agua y algo energético para el camino, como pueden ser frutos secos o fruta; podemos aprovechar para disfrutar de la gastronomía de la zona.

Un lugar que nos parece interesante es La Cierva, un rincón rural en el término municipal de Tibi y en las faldas del pico del Maigmo. La especialidad son los asados en horno de leña, carnes de caza y migas del pastor.

De interés

El Museo de Alfarería de Agost se encuentra ubicado en una antigua fábrica de cerámica de principios de siglo XX. A lo largo de sus salas el visitante puede disfrutar de una amplia colección de objetos de uso cotidiano realizados en Agost en los últimos dos siglos. En la visita se puede disfrutar del proceso de elaboración de la cerámica tal y como se hacía en un horno árabe. También se puede disfrutar de los tornos de alfarero o las balsas de decantación de la arcilla. Más información: www.museoagost.com

También es interesante visitar otros entornos naturales cercanos, como la sierra del Maigmo, con su cima a 1.290 m o el balcón de Alicante, mirador privilegiado a la costa alicantina. También otros espacios de la red provincial, como el complejo del Calafate o Xorret de Catí, en los



Son muchos los senderistas que hacen uso de la bicicleta en esta ruta | ©FFE_Vías Verdes. viasverdes.com



Foto procede del archivo gráfico del Museu de Cantereria.

que se pueden practicar distintas actividades de naturaleza: escalada libre, escalada en rocódromo, observación de fauna, etc.

Recomendar, por último, la visita a los pueblos de la zona: Agost, San Vicente del Raspeig, Elda, Petrer, Monforte, Novelda o Tibi, entre los más cercanos al trazado de la Vía.

La provincia alicantina ofrece 49 senderos y 11 zonas de escalada

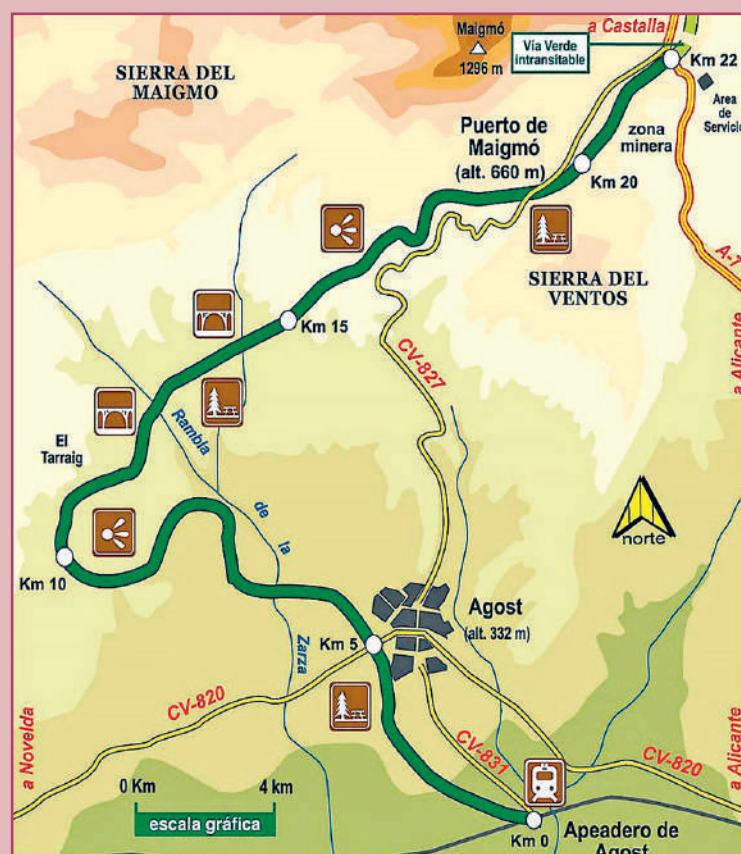
En cifras...

La provincia de Alicante tiene 49 senderos de pequeño recorrido con más de 689 kilómetros y 11 zonas de escalada

Cómo llegar

Para acceder al inicio de esta ruta será imprescindible desplazarnos en vehículo particular, ya que en transporte público se hace bastante complicado tanto el llegar, como después el regreso.

Por la autovía A-7, entre Castalla y Alicante, y mientras cruzamos por el término municipal de Tibi (cuya población se sitúa a seis kilómetros), dejaremos la autovía en el kilómetro 17, "Salida: Agost – Urbanizaciones". Al llegar a una rotonda, la primera salida corresponde a la carretera CV-827 que se dirige a la población de Agost, y justo al lado de la segunda salida se ven unos contenedores de basura y el cartel anunciador del inicio de la Vía Verde del Maigmo. Como allí no hay sitio para dejar el vehículo, acabaremos de trazar la rotonda y por la cuarta salida cruzaremos por debajo de la autovía para torcer a la derecha y llegar hasta el Área de Servicio Xirau, donde se encuentra una gasolinera, con una pequeña tienda y un restaurante, en cuyo aparcamiento podremos dejar el coche.



8 Días

Crucero por el Mediterráneo desde Valencia

Interior 599€

15 de Julio

Interior 799€

2, 9 y 16 de Agosto

Cruceros24

Cristobal Sanz 34
03201 Elche
Tel. 966 365 501
info@cruceros24.eu

Lu-Vier 9.30-17.00
Sáb. 10.00-13.00h

Más ofertas en:
www.cruceros24.eu
o en nuestro Facebook

Precio por persona en cabina doble con pensión completa + 190€ tasas - propinas opcionales - plazas limitadas

Traslado en autobús desde La Zenia, Torrevieja, Quesada, La Marina, Elche y Alicante incluido.

ENTREVISTA > Marisa Ortega García / Psicóloga y terapeuta familiar

Los niños son extremadamente sensibles para detectar personas que no tienen buenas intenciones

Aunque los hijos salgan airoso lo pasan muy mal y les resulta tremendamente doloroso que los mayores que les rodean no se pongan de acuerdo

MANUELA GUILBERT

La realidad de las familias de hoy no tiene nada que ver con lo que ha venido siendo en las últimas décadas. Las familias que más abundan en estos momentos son las llamadas en terapia 'reconstituídas'. Son familias que se forman desde la ruptura de los vínculos conyugales y nacen de las nuevas parejas que se crean. Parejas que traen sus propios hijos biológicos y forman un nuevo núcleo de convivencia.

El modelo familiar prototipo de pareja hombre-mujer y varios hijos, que era el modelo que imperaba mayoritariamente hasta los años 80, ha cambiado, y esto nos enfrenta a nuevos retos. Por un lado, como manejar las separaciones o rupturas de pareja y por otro como manejarse en el día a día con los hijos

En estos días está en la mente de todos la desgracia vivida por la familia del niño de Almería, muerto a manos de la propia pareja de su padre. Un drama que ha conmocionado a toda España y sobre lo que tienen mucho que decir los psicólogos.

¿A qué retos se enfrentan los nuevos modelos de familia?

No es lo mismo las relaciones entre padres e hijos de parejas reconstituídas con hijos por ambas partes, que las personas que conviven solos con sus hijos. En el caso de los divorciados con hijos en común y de otros matrimonios, la cuestión fundamental es saber que rol cumple cada uno o qué función realiza dentro del sistema familiar.

Yo he conocido parejas en las que el 'novio de mamá' sí cumple función de padre, ejerce funciones normativas y tanto su mu-

jer como los hijos de ésta saben perfectamente que esto es así. Sin embargo, en otras familias con el mismo formato, esto es diferente: el 'novio de mamá' (novio o marido) es simplemente un amigo o alguien en quien confiar, pero a la hora de las normas y de los cumplimientos de las mismas se apartan y dejan paso al padre biológico.

No hay fórmulas mejores ni peores, simplemente hay fórmulas que funcionan o que no, depende de cada caso. Otra cuestión tremendamente importante, entre los divorciados o en el caso de las separaciones, es el entendimiento después del cese de la convivencia. Demasiadas veces ocurre que las inquinas entre ex cónyuges se prolongan durante años y provocan un sufrimiento enorme en los hijos habidos en el matrimonio. Debemos pensar que nos separamos como pareja, pero que nunca dejaremos de ser padres. Ese vínculo es indisoluble. Serán adultos y lo que vivieron de niños les acompañará toda la vida.

¿Qué se puede hacer cuando se entra en conflicto y no hay acuerdo?

Debemos pensar que existen profesionales y servicios especialistas en mediación familiar. Ellos son los que nos pueden ayudar desde fuera a solucionar el convenio regulador y a solventar las cuestiones materiales que en muchas ocasiones se convierten en verdaderos 'frentes de batalla'.

¿Qué aspectos son los más dañinos para los hijos?

Sin duda la manipulación por parte de los padres: el victimismo, querer presentarse ante el hijo como que somos la parte buena y la que tiene la razón. Cuando intentamos hacer creer a nuestro hijo que su padre o madre es 'malo' el daño es brutal, porque es imposible que un niño se sienta buena persona si proviene de alguien 'malo'. Generalmente, afecta a la autoestima y el daño emocional puede llegar a ser irreparable.

La realidad de los progenitores que hablan mal o cuestionan



Marisa Ortega García, psicóloga y terapeuta familiar.

a sus ex parejas ante sus hijos, es que están haciendo un daño grave en la construcción de los modelos de referencia y están creando una confusión y un malestar que en algún momento se puede convertir en patológico.

¿De qué patologías estamos hablando?

Tristeza, ansiedad... depresión infantil. Malestar que en ocasiones pasa desapercibido o encubierto en la infancia y debuta en la adolescencia con problemas de conductas de riesgo. En cualquier caso, aunque los hijos salgan airoso, lo que sí que podemos afirmar es que lo pasan muy mal y les resulta tremendamente doloroso que los mayores que les rodean no se pongan de acuerdo.

En la mente de todos está el caso del pequeño Gabriel de Almería. ¿Qué puede pasar por la mente de una persona, una mujer en este caso, para actuar así?

Ciertamente no se sabe cuál fue la causa para que le hiciera daño hasta el punto de matarlo, pero una de las hipótesis que se barajan son los celos o el deseo de tener a su padre sin intromisiones y así poder vivir la vida en pareja sin obligaciones con el hijo.

No es fácil ganarte el corazón de un niño, hay que ser muy prudente y delicado en la conviven-

cia. Debemos ganarnos el afecto del niño y su complicidad, para que se establezca un vínculo que en ningún caso puede equipararse al de su propia madre o padre. A partir de ahí, si el niño está cómodo, se alegrará de vernos y de estar con nosotros. Así mismo, los niños son extremadamente listos y sensibles para detectar personas que no tienen buenas intenciones o para sentir que algo no va bien, y en este sentido parece ser que Gabriel ya manifestó ante sus círculos de confianza que no estaba a gusto, ni confiaba en esta mujer.

Obviamente, una mente con rasgos psicopáticos (como podría ser el caso, aunque este extremo no está confirmado), podría interpretar que el niño era un obstáculo en su relación y por eso haber ejecutado una acción directamente con el objetivo de erradicar lo que para ella era un problema. No obstante, no podemos a día de hoy sacar conclusiones, porque no hay demasiadas informaciones definitivas. Es mejor ser prudentes.

¿Cómo ayudar a unos padres que viven una situación tan dramática?

EL proceso de duelo en estos casos, como te podrás imaginar, es el más largo y complicado que existe. EL hecho de perder a un hijo es el duelo más doloroso para una persona. Además, hay

«Lo importante es que nunca puedan reprocharnos que fueron infelices por las cosas que tuvieron que ver»

que añadir el agravante de que es una pérdida inesperada y violenta. En estos momentos es de vital importancia vivir el dolor y manifestar todo lo que se piense y se sienta. Creo que va a haber una diferencia importante entre el duelo del padre y de la madre; el padre lo tiene mucho más difícil, al dolor de la pérdida hay que añadir la culpabilidad infinita que va a sentir por haber dejado entrar en la vida de su hijo a alguien que ha acabado asesinándolo.

La madre, con sus declaraciones pidiendo que cese la ira y la rabia, me ha hecho pensar que desde luego tiene mejor pronóstico. Se puede interpretar que la madre tiene unos resortes interiores que podrían aminorar en buena medida la pérdida. El hecho de que lo visualice nadando hacia el cielo, o interprete que debe dejarse para Gabriel un mensaje bonito, me hace pensar que, a pesar de la terrible pena que la acompañará durante toda su vida, será capaz de manejar sus emociones. Con el hecho de pedir que cesen los mensajes de odio, nos ha dado una lección de dignidad inmensa.

¿Cuáles serían sus recomendaciones generales?

Recomiendo pensar en nuestros hijos a largo plazo, que pensemos que van a ser adultos algún día y que lo importante es que nunca puedan reprocharnos que fueron muy infelices por las cosas que tuvieron que ver con nosotros y que pudimos hacer de una manera más generosa y civilizada. También creo que se debe acudir a los profesionales cuando la situación lo hace necesario.

«No hay fórmulas mejores ni peores, simplemente hay fórmulas que funcionan o que no»

Rogando al cielo

La Semana Santa es época de examen para los meteorólogos

PEDRO JOSÉ GÓMEZ

¡Pendientes del cielo! Tener controlada la gran variabilidad del estado del cielo, característica de la época primaveral, cuenta para nota. Los que nos dedicamos a esto nos la jugamos a una sola carta, somos examinados con lupa, siendo juzgados hasta en el más mínimo detalle. Y es que, una mala decisión puede echar a perder todo un patrimonio histórico, artístico y religioso. Con nervios, pero con muchas ganas de poder ayudar, afronto mi sexto año consecutivo como asesor meteorológico de la Semana Santa de Orihuela, de interés turístico internacional.

Técnica de ensembles

¿Cómo se realiza 'de golpe' la predicción del tiempo para toda una semana?

Partiendo de la destacada versatilidad que ha presentado la atmósfera en los últimos días, y teniendo en cuenta que conforme se avance en los días vista el pronóstico pierde fiabilidad, se

utiliza la técnica de ensembles meteorológicos.

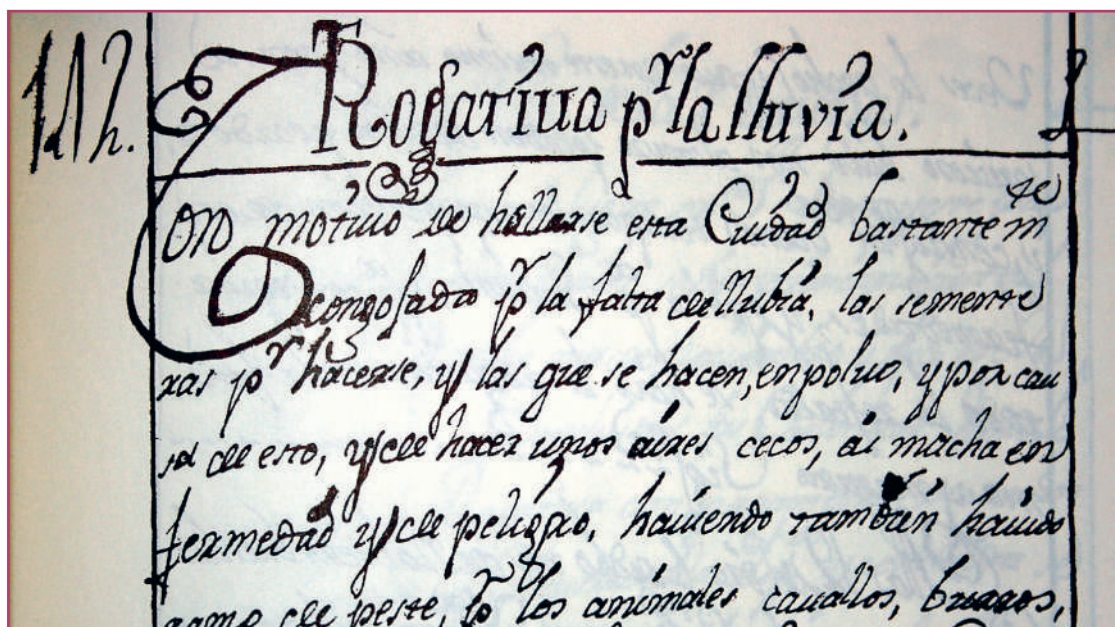
Se trata de una predicción numérica por conjuntos, que se usa para intentar generar una muestra representativa de los posibles estados futuros de un sistema dinámico. La agrupación permite manejar más fácilmente la evolución, y en el caso de la precipitación, permite cuantificar la incertidumbre de ella (porcentaje) de que precipite o no precipite en una zona determinada.

Las fechas de Semana Santa

Como saben, la primavera astronómica de 2018 comenzó el 20 de marzo a las 17:15 hora oficial peninsular. Esta estación durará 92 días y 18 horas, y terminará el 21 de junio con el comienzo del verano.

Allá por el año 325 d.C., 'Constantino el Grande', en el Concilio de Nicea, tomó la decisión de que la primera Luna llena de la primavera marcaría la Semana Santa. Así pues, el Domingo de Resurrección se celebrará el primer domingo después de la primera Luna llena que siga al equinoccio primaveral. Obedeciendo a esa sentencia, este año el plenilunio tendrá lugar el 31 de marzo a las 14:36 horas. Por tanto, la semana de conmemoración cristiana puede caer, por razones astronómicas, en marzo o abril.

¿Afecta esta circunstancia de variabilidad de fecha a la situación meteorológica? En el sur de



la provincia de Alicante, tomando como periodo de referencia 1981-2010, el mes de marzo ocupa la octava-novena posición en la serie ordenada de precipitación anual, mientras que abril atiende a la cuarta-quinta posición. Marzo presenta una media de 5,8 días de precipitación apreciable (mayor o igual a 0,1 mm) y 0,4 días de tormenta, a diferencia de abril, que se alza con una media de 6,6 días de precipitación apreciable y 1,6 días de tormenta. Asimismo, abril es el mes más ventoso del año. Por tanto, se presupone que, en nuestro territorio, existe mayor

probabilidad de que la Semana Santa se celebre sin incidencias meteorológicas o tiempo adverso en el mes de marzo.

Rogativas

En nuestro clima extremo, en el que se alternan las épocas de sequía dramática con episodios de precipitaciones torrenciales que producen inundaciones, se dan casos de rogativas para impetrar el beneficio de la lluvia o pedir que cese el temporal. Consisten en oraciones públicas hechas para pedir a Dios, a un santo o a una virgen, el remedio a una necesidad grave. Se trata de

una costumbre y tradición popular, que tienen que ver con la religión y la fe cristiana, y que suelen ir acompañadas de procesiones.

Está comprobado que es más usual 'sacar al santo para que llueva' que llevar a cabo el fulgor espiritual para que pare de llover. No obstante, hace tan solo unos días recibí un mensaje de una vecina de Orihuela, en el que me preguntaba si era fiable llevar huevos a las hermanas clarisas de San Juan de la Penitencia, o si existía algún convento en la ciudad para llevar a cabo esa acción, con el objetivo de que no lloviera en Semana Santa.

**La Semana Santa
cae en marzo o
abril por razones
astronómicas**



PEDRO AROCA

FILTROS Y LATIGUILLOS

¿QUIERES TRABAJAR CON NOSOTROS?

ENVÍA TÚ CURRÍCULUM A:
administracion@pedroaroca.com

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Tlf.: 965 11 56 16 / 666 42 13 64

E-mail: ventas@pedroaroca.com

OFICINAS Y ALMACÉN

C/ Rioja (trasera) nave 12, 03006 ALICANTE

Una Vuelta a las raíces del ciclismo

José Antonio López Egio y Jaime Serna Ruiz logran reactivar la prestigiosa ronda alicantina para la categoría sub23 y élite, la antesala del profesionalismo

PABLO VERDÚ

Del corazón de la vega Baja para toda la provincia de Alicante. Con ese espíritu ha regresado a las carreteras la Vuelta Ciclista a la Provincia de Alicante Gran Premio Costa Blanca, prueba que cumple su 23 edición, segunda consecutiva tras diez años de ausencia.

“Es el sueño de dos locos que tiramos para adelante”, resume este renacimiento José Antonio López Egio, director general de la prueba quien, junto a Jaime Serna Ruiz, vicepresidente del Club Ciclista Callosino, director técnico, han sido los encargados de recuperar una carrera que vivió su edad de oro a principios de siglo.

Volver a crecer

El pasado año, la prueba, que reúne a los mejores ciclistas de España y parte de Europa en categoría élite y sub-23, la antesala del profesionalismo, tuvo dos etapas y para esta edición, que se disputará del 18 al 20 de mayo, crece para contar con una más. “El reto es ir a más poco a poco hasta llegar a lo que fue, una prueba de una semana”, relata López.

Alicante siempre fue tierra de ciclistas. Desde el pionero oriolano Bernardo Ruiz, ganador de una Vuelta a España y tercero en un Tour de Francia en la década de los 40, pasando por contestano Vicente Belda, el crevillentino Santos González, campeón de España contra el crono, o más recientemente el ibense Raúl Plaza, campeón de España y ganador de etapas en la Vuelta y el Tour.

“Para que haya campeones y profesionales tiene que haber este tipo de pruebas”, apunta López, quien recuerda que súper clases como Miguel Induráin, Óscar Freire, Alejandro Valverde, Jan Ullrich, Eric Zabel o Alberto Contador formaron parte del pelotón de esta carrera.

Este año se celebrará del 18 al 20 de mayo y contará con tres etapas con finales en Orihuela, La Nucía y Elche



Llegada a la meta del pasado año en Avenida de la Estacion, al fondo Los Luceros

Salir del olvido

Precisamente, el legado del legendario pionero oriolano fue lo que originó el nacimiento de la prueba. El Club Ciclista Bernardo Ruiz se encargaba de su organización hasta el año 2007, pero la crisis económica, la falta de apoyos y el fallecimiento de Salvador Ortuño, alma mater de la carrera, acabaron por marchitar la prueba, que permaneció en el baúl del olvido durante una década.

La Vuelta a la Provincia de Alicante, heredera de la mítica Vuelta a la Vega Baja, llegó a ser todo un referente en el calendario ciclista. En sus mejores tiempos contó con una etapa prólogo y cinco etapas. Todo un lujo. López, que había seguido la prueba desde sus inicios como periodista de la Cadena SER, y Serna decidieron hace dos años tomar el relevo y, tras infinidad de horas de reuniones con instituciones y patrocinadores, lograron recuperar una vuelta emblemática.

“Hacemos esto porque es nuestra pasión”, afirma el director de la prueba, quien agradece especialmente a la Diputación Provincial de Alicante y a su Patronato de Turismo la ayuda recibida, así como a los ayuntamientos por cuyo término municipal pasará la prueba.

De toda la provincia

“Queremos que esta se la vuelta de toda la provincia, no solo de un club. Que todos los aficionados se vean identificados. El sueño es crecer en etapas y

recorridos para llegar a todos los puntos de Alicante”, asegura López, cuyo principal cometido en la organización en burocrático, reuniones con instituciones y patrocinadores, mientras que Serna se encarga de la parte técnica de los recorridos.

El desgaste que provoca la organización de una Vuelta es brutal. Mover durante cuatro días un circo ambulante del que forman parte 180 ciclistas y unas 500 personas de organización (Guardia Civil, Policía Local, Protección Civil, Asistencia Sanitaria, empleados para montaje de salida y meta, voluntarios, jueces y cronometradores de la federación

y personal de la prueba) implica un ejercicio máximo de precisión y coordinación, como señala López.

Sin embargo, afirma que lo que más cuesta, con diferencia, es la burocracia anterior a la carrera. “Convencer a los ayuntamientos para que nos permitan tener la salida o la llegada es lo más duro. También fue complicado encontrar patrocinador, porque éramos una prueba que partía casi de cero, sin precedentes, pero si tienes el apoyo de las instituciones ya te ves con fuerza para todo lo demás”, recuerda el director general, quien también agradece a todos los patrocina-

«Para que haya campeones y profesionales tiene que haber este tipo de pruebas» (A. López)

dores privados su apoyo al proyecto.

Dentro del calendario nacional

La carrera, inscrita en el calendario nacional de la RFEC, es la única prueba ciclista alicantina con la categoría de Vuelta, y una de las más destacadas a nivel autonómico y nacional. Tras el éxito de la pasada edición, todos los equipos españoles han querido estar presentes en esta nueva edición, así como varios extranjeros procedentes de Francia, Andorra, Portugal, Rusia e Israel. “Vamos a tener que dejar alguno fuera porque la demanda nos está sorprendiendo”, confiesa López.

Y es que la prueba tiene un enorme poder de seducción en el pelotón por varios motivos. “Se celebra en mayo, una buena fecha por la climatología, y el recorrido es espectacular porque en esta provincia tenemos de todo”, resalta López. Alicante no tiene los grandes colosos de alta montaña de otras provincias, pero cuenta con una orografía única para diseñar etapas nerviosas y espectaculares, como ha quedado demostrado en las últimas



lopez egio, a la derecha, junto al ex diputado de deportes, Pascual Díaz

Forman parte de la prueba 180 ciclistas y unas 500 personas de organización

ediciones de la Vuelta Ciclista a España.

Uno de los problemas que ha tenido que sortear la organización de la prueba ha sido el del calendario. El objetivo era programar la prueba para marzo, mes elegido en la anterior etapa, para que fuera la primera Vuelta del calendario, pero la federación se opuso ya que no concede fechas hasta que concluyan sus pruebas de la Copa de España. Tampoco era posible organizarla los meses de junio a septiembre por las restricciones de tráfico, que impide en los meses de máximo movimiento de vehículos las carreteras cortarlas con fines deportivos.

Tres etapas

La edición de este año contará con tres etapas, todas en línea. La prueba arrancará el próximo 18 de mayo en Alicante,



salida de la etapa del pasado año, con el líder de amarillo

escenario del final de la prueba el pasado año, para concluir en Orihuela. La segunda etapa tendrá como punto de salida la pedanía de San Bartolomé, en Orihuela, y concluirá en La Nucía, en el corazón de La Marina Baixa, tras 148 kilómetros de recorrido. “Es la etapa reina, ya que el pelotón

deberá subir los puertos de Busot, Aigues y Finestrat”, explica López.

Por último, el pelotón partirá de la playa de Pilar de la Horadada el último día para llegar a la meta en Elche. “Intentamos que la prueba pase por todas las comarcas de la provincia, aunque

no siempre es posible por la limitación de fechas y recorridos”, precisa López.

“Será emocionante y el maillot amarillo no se decidirá hasta el final”, intuye el director general de la Vuelta a la Provincia, competición que además de premiar al mejor en la general mantiene

«El reto es crecer poco a poco y que todas las comarcas alicantinas puedan estar presentes en el recorrido» A. López (director general)

los tradicionales reconocimientos al mejor en la montaña, las metas volantes e, incluso, al primer ciclista alicantino.

Pero la Vuelta Ciclista a la Provincia de Alicante va mucho más allá de una simple carrera de deporte base. La prueba también tiene un importante componente social que pretende concienciar a los más jóvenes sobre la conducción en bicicleta. Tal y como ya sucedió el pasado año en Rojales, la organización, en esta ocasión de la mano de la concejalía de Seguridad Vial de Orihuela, impartirá cursos en tres centros escolares de Orihuela en los que explicará a los jóvenes cómo se debe circular correctamente en bicicleta para prevenir accidentes.

Lo último en belleza: piernas ligeras

Con la llegada del buen tiempo llegan los maratones para diagnosticar y tratar varices

PATRICIA G. DEL RÍO

El cambio de temperaturas, propio de estas fechas, trae como consecuencia el cambio de hábitos y, como no, de armario, con los que empezamos a fijarnos mucho más en esos problemas médico estéticos que nos preocupan. Estos meses de primavera son frecuentes las idas y venidas a las mejores clínicas, en busca de tratar y mejorar esas partes de nuestro cuerpo que vamos a lucir más.

Las arañas vasculares y las varices son unos de los quebraderos de cabeza más frecuentes, sobre todo entre el público femenino. Son muchas las consultas al dermatólogo para hallar solución a un problema del sistema circulatorio periférico muy frecuente y que a menudo no pone nuestra vida en riesgo, pero sí resulta antiestético.

Naturaleza del problema

Las arañas vasculares o telangiectasias son capilares dilatados que se visualizan a través de la epidermis en forma de trayectos finos y sinuosos de color

Arañas vasculares y varices copan en estas fechas las consultas dermatológicas

rojo y violáceo. Las varices son un problema molesto a la vez que antiestético.

Se originan por un trastorno de la circulación de retorno, de modo que la presión de la sangre aumenta sobre la pared de las venas provocando su dilatación. Se localizan preferentemente en las piernas. Las causas son el embarazo, la falta de ejercicio, la permanencia de pie durante largo tiempo, la tromboflebitis o la predisposición familiar, entre otros.

Prevención

Para evitar las varices no hay un sistema del todo seguro, pero podemos afirmar que los hábitos



Muchos productos dermocosméticos disimulan el color azulado típico de arañas vasculares y varices.

influyen en su aparición y evolución: Practicar deporte, gimnasia, andar, y los masajes que facilitan la circulación retorno y evitan el estacionamiento de la sangre en las piernas, son algunos de esos hábitos saludables.

También vigilar los trastornos hormonales, evitar el sobrepeso, las ropas ajustadas, y el uso de medias de descanso durante el trabajo y el embarazo, es impor-

tante para no tener varices. Es conveniente evitar las fuentes de calor, calefacciones y estufas cerca de las piernas; depilarse con cera caliente o abusar del sol en verano. Todo ello favorece la prevención.

Tratamiento de las arañas vasculares y varices

Uno de los tratamientos de las arañas vasculares es la es-

La fotocoagulación con láser y la inyección de sustancias esclerosantes muestran eficacia

cleroterapia. Un tratamiento sencillo, ambulatorio y con mínimos riesgos si se realiza por manos expertas. Consta de micro inyecciones de un producto que obtiene una fibrosis completa, con la desaparición de la variz patológica.

Otro método es la cirugía. La flebotomía es una operación de cirugía que extrae las pequeñas venas dañadas mediante cortes superficiales. En cuanto al láser, la fotocoagulación es quizá el método con mejores resultados. Sólo hay que tener en cuenta los cuidados posteriores: tomar antiinflamatorios y no tomar el sol.

Nuevos tiempos y también nuevas maneras de educar

InteRed quiere fomentar una educación escolar basada en el respeto multirracial, la igualdad de género y el medioambiente

DAVID RUBIO

“En mi clase teníamos varios problemas de relaciones sociales. Había algunos niños que se sentían rechazados o incomprendidos. Así que pusimos en práctica un nuevo método para trabajar las emociones relacionadas con el acoso escolar” cuenta Cristina Buena, maestra de 1º de Primaria en el colegio Nuestra Señora de los Ángeles en Alicante.

Impulsados por una iniciativa de la organización InteRed, sus alumnos interpretaron una obra de teatro inspirada en el célebre cuento ‘El patito feo’. Así, pudieron meterse realmente en la piel de alguien que es excluido, y aprendieron todos una valiosa lección.

“Esta metodología supone un cambio radical en nuestra manera clásica de enseñar. Requiere mucho trabajo por parte del profesor. Pero los resultados son muy positivos y merece la pena. Los alumnos se motivan más ante la oportunidad de participar en algo diferente, y se involucran totalmente” añade Cristina.

Modernizar la educación

Éste es uno de los principales objetivos de InteRed, una organización benéfica que lleva ya más de 25 años trabajando por una educación escolar más transformadora e inclusiva con la igualdad de género, de raza, los derechos humanos, el medioambiente, la democracia y la paz.

“El mundo ha cambiado, y hay que actualizar los métodos. Las herramientas educativas que quizás funcionaban hace 20 años, ya no tienen por qué hacerlo ahora. Los chavales son diferentes y tenemos que adaptarnos a los niños del siglo XXI” nos comenta el ilicitano Eduardo García, responsable nacional del voluntariado de dicha ONG.

«El mundo ha cambiado. La educación española debe de adaptarse a los niños del siglo XXI» E. García (activista de InteRed)



Una manera diferente de inculcar valores.

“Vivimos en un sistema social-político-económico que suele dejar de lado a las personas. La sociedad de consumo o los medios de comunicación a veces inducen a que se pierdan los valores. Si queremos llegar a un mundo con más solidaridad o compromiso ciudadano, los educadores tendremos que hacer las cosas de otra forma” añade.

Responsabilidad social

Por esto, desde su organización se fomenta el trabajo conjunto de las AMPAS con los profesores y los centros. “El acoso escolar, la violencia machista o el racismo tienen su clave en la educación. Hay que trabajar mucho más la diversidad e inclusión. Esto es una labor de los profesores, pero también de las familias e incluso del conjunto de la sociedad”.

Para Eduardo, los colegios que mejor lo entienden son aquellos que se integran con su ciudad o su barrio, permitiendo que asociaciones de minorías sociales o medioambientales puedan

dar charlas u organizar actividades para los más pequeños.

“Todos sabemos que en España necesitamos una educación que se adapte más a los chavales. Tenemos alumnos muy diversos, con diferentes culturas, necesidades o capacidades” sentencia.

Violencia de género

En el colegio de Santa Teresa los alumnos de 1º de Bachillerato participan en una actividad de concienciación social. Consiste en visitar las clases de sus compañeros de cursos menores, para darles charlas informativas contra la violencia de género.

“Los alumnos se convierten en los protagonistas del aprendizaje. Estamos en un momento social complicado y vimos que esta actividad tenía un potencial enorme para concienciar a los estudiantes” afirma Diana Peirat, profesora de filosofía en esta clase.

“Queremos ir un paso más allá de simplemente venir al aula y soltarles la teoría. Los alumnos



Los niños ensayan la obra de ‘El patito feo’.

En el colegio Santa Teresa de Alicante, los estudiantes imparten charlas contra la violencia de género

Los alumnos se sienten muy protagonistas, y suelen motivarse más a participar

se sienten importantes y se toman la asignatura como algo útil que conecta realmente con su vida” añade Diana.

Actividades en grupo

“Está más que demostrado que los conflictos disminuyen cuando los estudiantes se tienen que poner a trabajar en equipo. Los chavales interaccionan más y se ayudan mutuamente. Así se crea un clima mejor entre los alumnos y profesorado” nos explica Eduardo García.

En InteRed no son ni mucho menos contrarios a las clases teóricas, pero piensan que perfectamente se pueden combinar con este otro tipo de actividades en grupo.

En el colegio José Arnauda de Alcoy, por ejemplo, fomentaron una ‘cadena de favores’ según la cual los estudiantes de los cursos más avanzados ayudan con los deberes a los chicos más pequeños.

“Pretendemos desarrollar valores de solidaridad, ayuda mutua y compromiso social. Con este enfoque ellos se ven capaces de contribuir a la sociedad con acciones propias” aduce Mari Carmen Esteve, orientadora de Infantil y Primaria en dicho colegio.

Mejorar el mundo

Eduardo García nos cuenta que actualmente están impartiendo nuevas actividades también en otros centros de la provincia, como en el instituto Victoria Kent de Elche o el Figueras Pacheco de Alicante, así como incluso en la Universidad de Alicante, la Universidad Miguel Hernández, o la CEU de Elche.

“Se pueden hacer muchas iniciativas. En una clase, los alumnos han creado un blog para denunciar injusticias sociales en su barrio y ciudad. En otra, los chicos de secundaria están yendo a clases de primaria para contar cuentos educativos a los más pequeños” nos comenta Eduardo.

InteRed no solo opera en la provincia de Alicante, sino que también está presente en otros puntos de España e incluso en algunos países subdesarrollados de África o Asia donde la educación no siempre está garantizada para los niños nativos del lugar.

“Si queremos mejorar el mundo, debemos cambiar a cada persona antes. Hay que conseguir que todos los niños, desde bien pequeños, se sientan protagonistas de este cambio” sentencia Eduardo García.

Autismo, claves para entenderlo

Un trastorno neurobiológico que no tiene cura. En clave de futuro, la medicina personalizada y la intervención conductual

PATRICIA G. DEL RÍO

Según los últimos datos, en nuestro país existen cerca de medio millón de personas que sufren Trastorno del Espectro Autista (TEA). Una dolencia neurobiológica del desarrollo que se manifiesta durante los tres primeros años y que perdurará a lo largo de toda la vida. Los síntomas fundamentales son: deficiencias persistentes en la comunicación y en la interacción social; así como patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades. (A veces los padres acuden al médico porque su hijo “no hace caso”, habla cada vez peor y repite gestos o palabras, por ejemplo).

No está claro que se pueda prevenir y no existe cura para esta enfermedad. La nueva medicina, que trae como herramientas los test genéticos y los biomarcadores, pueden hacer mucho por estos pacientes. La detección precoz, la atención personalizada y la implicación del entorno familiar son fundamentales.

Romidepsina, una luz

La esperanza viene de lo último en investigación, publicado en la prestigiosa Nature Neuroscience, que demuestra que el tratamiento breve con una dosis muy baja de un fármaco contra el cáncer (romidepsina) puede revertir los déficits sociales del autismo.

No olvidemos que de todos los desafíos que acompañan al diagnóstico de este trastorno, las dificultades sociales se encuentran entre los más devastadores. Actualmente no hay un tratamiento de este síntoma primario, por lo que este descubrimiento, que viene de la mano de la Universidad americana de Buffalo, es una buena noticia.

Diagnosticar, comprender, acompañar

La investigación también ha profundizado en las causas del autismo, incluyendo el estudio de hermanos para proporcionar mejores servicios a toda la fa-

Un test genético permite diagnosticar y tratar al niño precozmente

Ante un diagnóstico, ¿qué hacer?

Para padres y familiares el autismo es un diagnóstico muy duro. Lo más recomendable es asociarse en busca de información y apoyo. Asumir las circunstancias y estar al día en las últimas investigaciones puede ser de gran utilidad.

La atención personalizada y la implicación de familia y cuidadores son fundamentales

milia y planteado el concepto de “medicina personalizada”.

Queda demostrada la importancia de las intervenciones conductuales para lograr efectos a largo plazo, además de la importancia de padres y cuidadores en la misma; y ha enfatizado la necesidad de comprender mejor las características de las personas con autismo en lugar únicamente del diagnóstico de TEA.

Biomarcadores y futuras medicinas

Para mejorar la comprensión, son fundamentales los estudios.



El Instituto de Neurociencias de Alicante realiza una jornada de divulgación de sus proyectos.

Hay dos relevantes. El primero de ellos, publicado en Biological Psychiatry y realizado por expertos de la Universidad de Carolina del Norte, señala, en palabras de David G. Amaral, que “normalmente, el autismo se diagnostica cuando el niño tiene unos dos o tres años de edad y comienza a dar señales de alteración en el comportamiento, pero actualmente hay biomarcadores tempranos. Que haya una alteración en la distribución del líquido cefalorraquídeo, que podemos ver en resonancias magnéticas desde

los seis meses, es un hallazgo importante”

Otro estudio es parte del programa Autism Speaks, donde intervienen unos 90 expertos de 40 instituciones académicas y está centrado en el aspecto genético.

Este informe, publicado en Nature Neuroscience, concluye, en palabras del responsable del estudio Matthew Pletcher, “el 80% de las 61 variaciones genéticas descubiertas en el análisis de genomas de familias afectadas, afectan vías bioquímicas

que tienen un claro potencial como dianas para futuras medicinas”.

¿Se puede prevenir?

No tan fácil. En la mayoría de los casos no se conoce la causa exacta, aunque algunos casos parecen estar relacionados a la exposición de sustancias químicas durante el embarazo, etapa en la que también es importante evitar el consumo de bebidas alcohólicas. Y se considera factor de riesgo la edad de los padres y la falta de oxígeno durante el parto.



De la mano del estudio del ADN vendrán los nuevos medicamentos.

Indicios que pueden ser indicativos del autismo en niños

Falta de interés por los otros niños, no comparten intereses, falta de juego simbólico (dar de comer a muñecas, hacer cocinitas, jugar a coches como si fueran de verdad, etc.). Establecen poco contacto visual y no observan la expresión de la cara del interlocutor cuando juntos están viendo alguna cosa inusual. No acostumbran a realizar la sonrisa social.

En lo que se refiere a su lenguaje, si existe, es literal (no entienden las bromas, los chistes, los dobles sentidos, ni las metáforas); evitan el contacto físico o les gusta más bien poco. Acostumbran a tener hipersensibilidad táctil, olfativa, gustativa y auditiva. Frecuentemente existe poca sensibilidad al dolor. Reaccionan poco ante la voz de sus padres, lo que puede hacer sospechar de un déficit auditivo. Presentan intereses inusuales. Además, son repetitivos y no compar-tidos. Pueden mostrar comportamientos extraños, repetitivos y auto estimulantes como el balanceo, el movimiento de aleteo de manos o caminar de puntillas entre otros. Los que presentan más nivel intelectual, notan que son diferentes y no entienden qué les pasa.



EVA HERNÁNDEZ RAMOS

Abogada y directora de Inex Inversiones. Experta en Transformación digital, Derecho en Supplychain y nuevos negocios. Cofundadora ciberhumanismo, escritora y docente de postgrados.

Capítulo 1: El DNI electrónico

Sindulfo estaba sentado en la sala de espera para hacerse el DNI electrónico, pero estaba tan concentrado en lo que le quedaba por hacer en el taller, que casi se le pasa el turno. Escuchó el pitido de la pantalla y pudo leer: `C6, mesa 3`, cogió su abrigo rápidamente y se dirigió a la mesa que le tocaba. Tenía prisa, le esperaban sus colegas en Santa Pola para hacerse una buena paella.

- Buenos días, señorita. Venía a hacerme el DNI Electrónico.
- Buenos días. ¿Tiene usted cita previa? Contestó la joven.
- Pues no, para eso venía, para pedir cita.
- Ya... pues es que tiene que pedir la por internet, aquí no puedo dársela. Mire, es muy sencillo, entre en esta dirección de aquí y la pide.

El `dichoso` internet

Ya empezamos, pensó Sindulfo, el dichoso internet, cuando no es por pitos es por flautas. Tras despedirse, se acercó a un cibercafé y entró en la web para pedir la famosa cita previa. Su cara lo dijo todo al ver que tenía que volver en tres semanas.

Pero allí estaba ese tiempo después. Y con su cita previa. Por fin podría tener su DNI electrónico. Este, también es conocido como DNle o DNI 3.0, le permitirá hacer trámites y gestiones por internet, sin citas previas ni nada de eso. El pobre Sindulfo no entendía demasiado de nuevas tecnologías y las pocas veces que había intentado hacer la Renta, no se aclaraba. Pero estaba contento, ya tenía excusa para aprender un poco más.

Sindulfo estaba más contento que un Koala cuando sonó su turno `J78`. Cual sería su sorpresa, cuando la chica que le atendió estaba esta vez en su mesa.

- Buenos días. ¡Hombre, qué casualidad! Usted estaba en información cuando vine hace tres semanas y ahora me atiende aquí.



- Hola, pues vaya memoria tiene usted. Yo la verdad es que no le recuerdo, ya lo siento.

Yo sí, pensó Sindulfo. Parecía que esta vez iba a ir todo bien. O eso pensaba hasta que la señorita volvió a hacer una de las suyas.

- Bueno, pues ya está todo. Imagino que dispondrá ya del hardware para leer el DNI con su ordenador.

- ¿Disculpe?
- Sí. ¿No le han explicado? Tiene que adquirir un lector para poder conectarlo a su ordenador. Ahí pone usted su DNle y listo.

Qué razón tenía mi madre, el internet de las narices me va a volver loco... susurró Sindulfo.

Un tiempo después

Sonia iba camino del pueblo de su madre cuando el coche fue perdiendo fuelle hasta pararse. El de la grúa, media hora después tenía bastante claro qué era un fallo de turbo. Había que llevar el coche a un taller y el único que había era el del pueblo de su madre. Así que para allá que se dirigieron con la grúa.

Cuando Sonia entró al taller y vio al dueño le pareció muy familiar.

- Hola, mire, vengo porque me ha dejado tirado el coche y me han dicho que es del turbo.

- Uff, del turbo, ¡vaya problema! y encima con el trabajo que tengo. ¿Ha pedido usted cita previa?

- No, claro, no sabía que se me iba a estropear el coche.

Bueno, yo no hago las normas, pero sí las respeto. Mire, podemos hacer una cosa, vaya usted al cibercafé que hay aquí a mano derecha, pida cita en esta web e intento ponerme con ello.

Sonia renegó un poco, pero se fue e hizo lo que el hombre le había dicho. Un tiempo después volvió al taller.

- ¿Cómo va eso?
- Pues ya está, pero claro, ahora hay que rellenar el formulario de pedido urgente, la encuesta de satisfacción y bajarse una app para poder leer la factura electrónica, que es que si no, no podía haberla pasado por delante de todos los que había hoy por aquí.

Entonces Sonia recordó dónde le había visto. Era ese tipo con el nombre raro que había estado unos días antes en la oficina.

- ¡Hombre! Ya decía yo que me sonaba. Usted estuvo hace unos días sacándose el DNle ¿no se acuerda de mí?

- Pues no, contestó Sindulfo, veo muchas caras a lo largo del día, dijo con una sonrisa pícaro.

Es cosa de todos

Las nuevas tecnologías vienen para quedarse, y detrás de todas ellas existen personas diseñando las páginas webs o `portales`, renovando los contenidos y asegurándose de que se cumplen todos los pasos. Internet no funciona solo, las personas le dan ese color que hace que sea más sencillo... o eso esperamos. Seas Administración, empresa o autónomo, recuerda:

- 1.- Disponer de una plataforma adaptada y actualizada.
- 2.- Formar a tus clientes y motivarlos a usar los servicios en red.
- 3.- No olvidar que detrás de las máquinas, hay personas trabajando. Es necesario que todos seamos pacientes, respetuosos y amables.



CAMPAÑA DE LA RENTA 2017

No aceptes el borrador de Hacienda y deja tu declaración en manos de profesionales, mejoramos el 83 % de la propuestas que hace Hacienda. A partir del 5 de Abril ponte en contacto con nosotros...por sólo 30 € tendrás la mejor declaración posible...



sánchez & molina

asesores

Ronda de Vall d'Uxó nº 125 (Polígono Carrús)
03206 ELCHE 966 66 59 97 / 647 03 64 27

Aparte de nuestro comedor diario donde te sorprenderemos con tapas diferentes cada día a un buen precio.

Amplios salones hasta 250 personas. Idóneo para todo tipo de celebraciones: Bodas, Comuniones, Bautizos, Amigos, Presentaciones de Hogueras, Despedidas, Etc.



EL LLOBARRO
RESTAURANTE

C/. Turina Nº 2 - 03013 Alicante | Tlf.: 965 262 131 - 653 108 094

El primer festival de cine transexual en habla hispana

Alicante será sede del NosGusTrans, una recopilación de cortos de temática transgénero

DAVID RUBIO

El 11 y 13 de abril el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA) acogerá el NosGusTrans. Un hito histórico, pues será el primer festival de cine transexual en lengua española. Hasta ahora los únicos existentes se celebraban en Alemania y Francia.

Durante estos dos días se podrán visualizar cortometrajes de esta temática que durarán como máximo 25 minutos. La recopilación corre a cabo de Carlos Dueñas, director español de cortos dos veces nominado al Oscar.

Cortos de todo el mundo

“Como el 2018 ha sido declarado el Año de la Libertad Transsexual, decidimos hacer algo importante en Alicante. De ahí surgió la idea de montar este festival” nos cuenta Carlos Lamm, miembro de la plataforma nosgustas.com y uno de los organizadores.

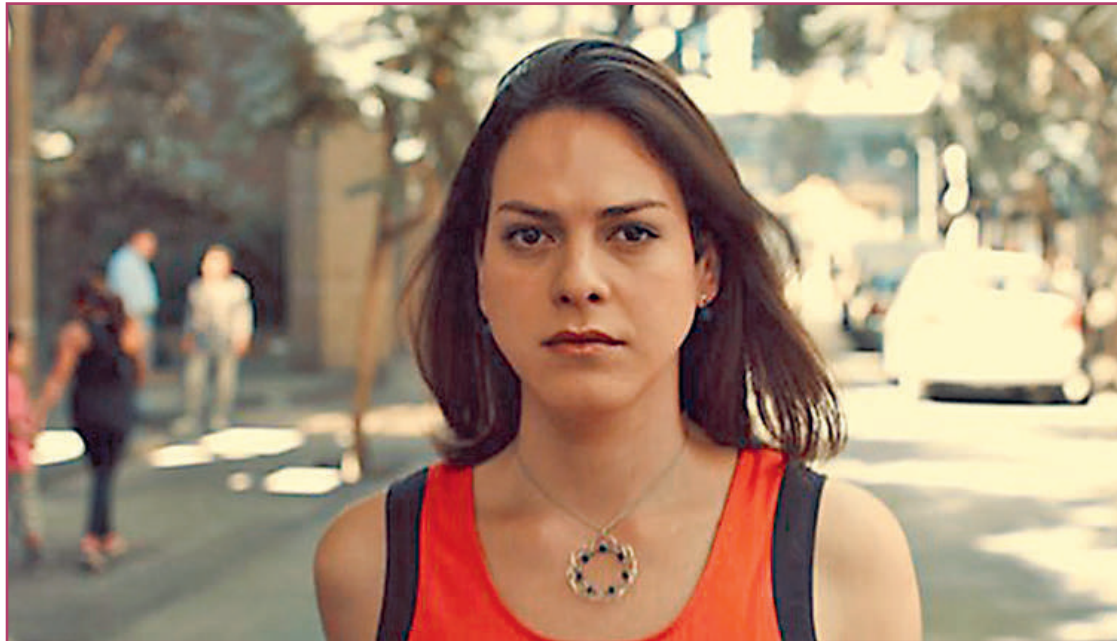
“Estamos muy sorprendidos con la gran acogida. Hemos recibido cortos del mundo entero, lugares tan variados como Latinoamérica, Asia o Escandinavia. Al final tuvimos que reducir el número de seleccionados porque tampoco tenemos mucho dinero y ya se nos iba de las manos” bromea Carlos.

El sábado 14, en la sala Felipe II del Castillo de Santa Bárbara, tendrá lugar la entrega de premios. Habrá varias categorías, como el premio del jurado, del público, mejor director, actor, actriz, etc.

Un género de moda

Lo cierto es que el cine trans está muy de moda, como demuestran los éxitos recientes de ‘La chica danesa’ o la cinta chilena ‘Una mujer fantástica’. De hecho, esta última logró ganar el Óscar a Mejor Película Extranjera el pasado 4 de marzo.

“Es verdad que el género está en su mejor momento. Aunque



Escena de ‘Una mujer fantástica’, premio Oscar 2018 a la mejor película extranjera.

realmente hace unos años casi ni existía. Comercialmente aún está muy poco tratado en el cine. Es una gran ayuda para visibilizar a las personas trans, que normalmente no lo tienen nada fácil en la sociedad”, nos comenta Carlos Lamm.

Además, los nuevos personajes transexuales cinematográficos ya no suelen ser caricaturas llenas de clichés. La protagonista de ‘Una mujer fantástica’, por ejemplo, es una persona con problemas reales con quien cualquiera podría identificarse.

“El cine trans está evolucionando. Se está dando normalidad a una realidad de personas que conviven con las demás en la sociedad. Afortunadamente los clichés van desapareciendo” explica Carlos.

Mucho por avanzar

En los últimos años, es evidente que nuestro país ha avan-

zado mucho en tolerancia social. Hoy en día, España está considerado como uno de los mejores tres países del mundo para las personas LGTB.

Aunque el colectivo se felicita de ello, también avisa que aún queda mucho camino por recorrer. “El índice de desempleo entre personas transgénero está en 80%. Es un sector de la población que todavía sigue especialmente excluido en la sociedad” afirma Carlos.

De hecho, en algunas comunidades autónómicas incluso todavía tienen problemas para acceder a medicamentos u otros productos básicos.

Nueva ley

Actualmente el Congreso de los Diputados está debatiendo la que, en caso de aprobarse, sería la “ley de transexualidad más avanzada del mundo” en palabras de la activista trans

Los cortos seleccionados se proyectarán en el MACA los días 11 y 13 de abril

de dicha ley ya que parece que contaría con el apoyo del PSOE, Unidos Podemos y Ciudadanos. De confirmarse, esta suma sería suficiente para alcanzar la mayoría absoluta.

Semana de la Transexualidad

Aunque lo más destacado será el festival cinematográfico, por lo histórico de ser el primero de España y Sudamérica, realmente es tan solo un evento más dentro de la Semana de la Transexualidad ‘Soy yo’ que se celebrará en Alicante del 9 al 14 de abril.

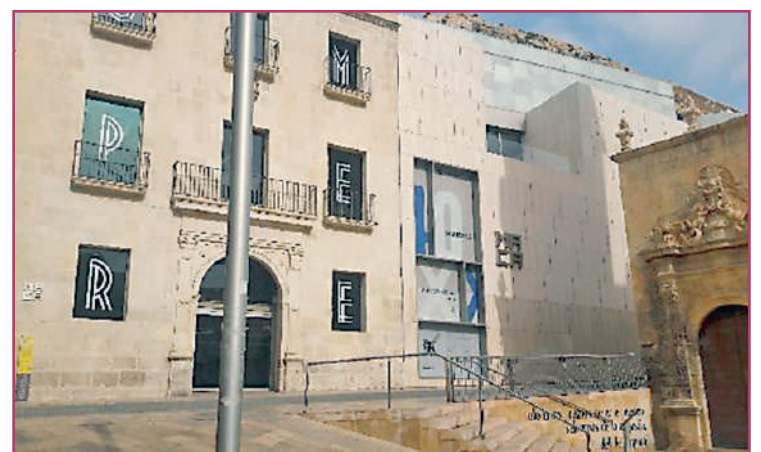
El programa incluye una gran gala solidaria con artistas musicales del nivel del rapero alicantino Nach, una exposición de cuadros, mesa de debate, charlas de literatura, monólogos en pubs, etc.

Los organizadores tienen la intención de darle un carácter anual al evento. “El año que viene nos gustaría abrirnos también a un festival de largometrajes”, confirma Carlos Lamm.

Participan en la organización las asociaciones Alicante Entiende, nosgustas.com y Artegalia. Todo ello con la colaboración de la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento alicantino.

Programa semana ‘Soy Yo’

Día 9 > Programa de radio (pub Caníbal)
Día 10 > Monólogo del cómico Pedro Sánchez (pub Viva la Pepa)
Día 11 > Proyección de cortometrajes ‘Panorama’ fuera del concurso (MACA)
Día 13 > Proyección de cortometrajes seleccionados y mesa de debate (MACA)
Día 14 > Entrega de premios del festival (Castillo Santa Bárbara) y gala solidaria con actuaciones musicales (Las Cigarreras o el Teatro Principal)
Día 19 > Inauguración de la exposición artística (Centro Municipal de las Artes Plaza Quijano)



El festival tendrá lugar en el MACA.

«Aunque España ha avanzado mucho, todavía hay un 80% de transexuales en el paro» C. Lamm (nosgustas.com)

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

ABRIL 2018

CONCIERTOS

RUFUS T. FIREFLY
(acústico)

Miércoles, día 4. 20 h

Teatro Principal (Pz Chapí). Entrada: 20 a 25 €



**VERA GREEN /
IVÁN SERRANO**

Jueves, día 5. 20:30 h

Aula de Cultura de la CAM (Avda. Dr. Gadea, 1). Entrada libre.



M Festival Rock Mediterráneo.

**LA MÚSICA CLÁSICA EN
EL CINE**

Viernes, día 6. 11 h

CC Las Cigarreras (Casa de la Música - c/ San Carlos, 78). Entrada libre con inscripción.

Audición didáctica de la Banda Sinfónica Municipal de Alicante, donde se ofrece la oportunidad de escuchar, de forma activa, música clásica y contemporánea.

VOICES RHAPSODY

Viernes, día 6. 20 h

ADDA (Pº Campoamor). Entrada: 10 €



Orfeón Voces Crevillentinas.

**ENSEMBLE BRASS
ACADEMY ALICANTE**

Sábado, día 7. 19 h

ADDA
Entrada gratuita con invitación

GRANDES MECENAS

Sábado, día 7. 20 h

ADDA. Entrada: 7 a 10 €
Por la Orquesta Barroca de Alicante.

**VI CICLO DE BANDAS
DE LA PROVINCIA DE
ALICANTE**

Domingo, día 8. 12 h

ADDA
Entrada gratuita con invitación
Con la Unión Musical de la Canyada.

JUAN PÉREZ FLORISTÁN
(piano)

Domingo, día 8. 19 h

ADDA. Entrada: 14 a 20 €

**MÚSICA DE LOS SIGLOS
XX y XXI**

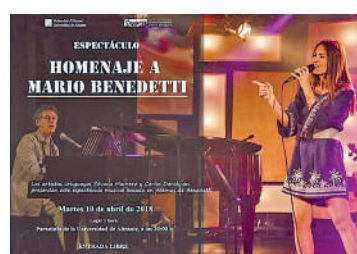
Martes, día 10. 19 h

CC Las Cigarreras (Caja Negra). Entrada libre.
Viento madera: Oboe-clarinete.
Ciclo de Conciertos del Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá.

**HOMENAJE A MARIO
BENEDETTI**

Martes, día 10. 20 h

Universidad de Alicante (Paraninfo. Ctra. San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig). Entrada libre.



Los artistas uruguayos Silvana Marrero y Carlos Darakjian presentarán un show basado en musicalizaciones de poemas de Mario Benedetti que recorren la poesía y el pensamiento del autor uruguayo.

**VINICIO CAPOSSELA
TRÍO (folk)**

Jueves, día 12. 20:30 h

Aula de Cultura de la CAM (Avda. Dr. Gadea, 1). Entrada: 15 €



**GUSTAV MAHLER
JUGENDORCHESTER**

Viernes, día 13. 20 h

ADDA. Entrada: 21 a 40 €

**VIVALDI, J. S. BACH,
TCHAIKOVSKY y
PAGANINI**

Viernes, día 13. 20:30 h

Aula de Cultura de la CAM. Entrada: 12 a 20 €
Por la Filarmónica de Cámara de Colonia.

ATRONADOR FEST 2018

Viernes, día 13.

17 a 00 h. 8 a 10 €

Sábado, día 14.

17 a 00 h. 10 a 12 €

CC Las Cigarreras (Casa de la Música)



Encuentro de artistas y público que tienen en común una inquietud que en pocos sitios de ocio o culturales tiene cabida.

Programación:

- 19 h viernes y sábado: BOTTOPUS (Performance audiovisual) en el Espacio subsuelo artístico (Sótano S1 de Las Cigarreras)

VIERNES:

17 h: Desi. 19 h: Andrews Wax. 20 h: Plástico en roca. 21 h: Tru-na. 22 h: La Josephine. 23 h: Vred.

SÁBADO:

17 h: We Are Not Brothers (musitando los cortos de David Lynch). 19 h: Andrews Wax. 20 h: Martí. 21 h: Voltereta. 22 h: Lazharus. 23 h: Desi.

**ORQUESTA SINFÓNICA
UNIÓN MUSICAL
BENIDORM**

Domingo, día 15. 12 h

ADDA. Entrada: 7 a 10 €

POETAS EN RED
(poesía y música)

Miércoles, día 18. 20 h

Universidad de Alicante (Paraninfo). Entrada con invitación.



Un espectáculo para dar a conocer los poetas de la actualidad que se abren paso a través de las redes sociales, llegando a un público joven.

NIÑOS MUTANTES
(acústico - indie rock)

Miércoles, día 18. 20 h

Teatro Principal. Entrada: 20 a 25



**AUDICIÓN DE ALUMNOS
DEPARTAMENTO DE
VIENTO-MADERA**

Jueves, día 19. 18 h

Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG - c/ Gravina, 13-15). Entrada libre hasta completar aforo. Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá.

ROSY FINCH / YOSEPHINE

Jueves, día 19. 20:30 h

Aula de Cultura de la CAM. Entrada libre.

Festival Rock Mediterráneo.

TUTTO MOZART

Viernes, día 20. 20 h

ADDA. Entrada: 7 a 10 €
Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana.

RICARDO GALLEN
(guitarra clásica)

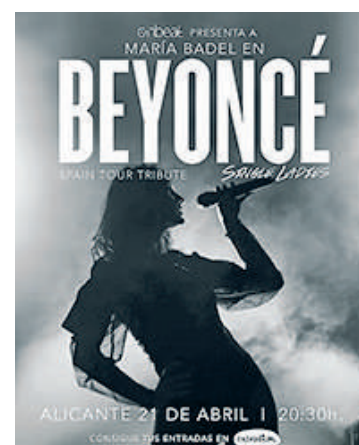
Sábado, día 21. 20 h

ADDA. Entrada: 10,50 a 15 €

**MARÍA BADEL (Tributo a
Beyoncé)**

Sábado, día 21. 20:30 h

Aula de Cultura de la CAM. Entrada: 22 a 24 €



**BARCELONA CLARINET
PLAYERS**

Domingo, día 22. 20 h

ADDA. Entrada: 7 a 10 €

MÚSICA DE CÁMARA

Martes, día 24. 19 h

CC Las Cigarreras (Casa de la Música). Entrada libre.
Ciclo de Conciertos del Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá.

A CAU D'ORELLA
(cor de dones)

Miércoles, día 25. 20 h

Universidad de Alicante (Facultad de Económicas). Entrada con invitación.

CONCIERTOS



Dirigido por Mònica Perales i Massana, nos presenta un concierto de música escrita para voces blancas y voces de mujer con el que demuestran las posibilidades vocales y expresivas de este tipo de formación femenina. El programa nos propone un recorrido por música del s. XX y del XXI.

AUDICIÓN DE ALUMNOS DEPARTAMENTO DE GUITARRA

Jueves, día 26. 18 h

Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG). Entrada libre hasta completar aforo. Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá.

FRANCISCO VERDÚ (piano)

Jueves, día 26. 20 h

ADDA. Entrada: 7 a 10 €

CELOS

Viernes, día 27. 20 h

ADDA. Entrada: 7 a 10 €
Con la soprano Amparo Navarro y el tenor Javier Agulló.

O SISTER! (swing)

Viernes, día 27. 20:30 h

Teatro Principal. Entrada: 12 a 25 €



ORQUESTA SINFÓNICA ACADEMIA SAN VICENTE

Sábado, día 28. 20 h

ADDA. Entrada: 7 a 10 €

MALADANÇA

Domingo, día 29. 20 h

ADDA. Entrada: 7 a 10 €

DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ

Lunes, día 30. 20 h

ADDA. Entrada: 11,50 €

DE OBJETO A SUJETO: GÉNERO Y ARTE EN ALICANTE DESDE EL SIGLO XIX

Hasta el 1 de abril

Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG - c/ Gravina, 13-15)
Martes a sábado de 10 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

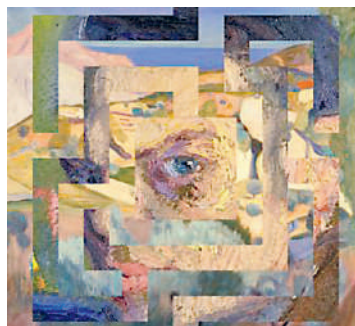


Esta exposición es una relectura que, desde una perspectiva de género, visibilice los distintos roles que fueron asignados al sexo femenino en el siglo XIX y que incite a reflexionar en torno a problemáticas que, aunque provengan del pasado, permanecen vigentes en la actualidad.

EMILIO VARELA. EL LABERINTO LUMINOSO

Hasta el 1 de abril

Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG)
Martes a sábado de 10 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

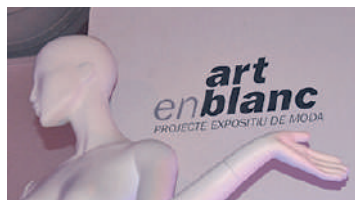


Por primera vez en años se ha conseguido juntar 89 obras del ilustre pintor. Gran parte pertenecen a la Diputación, pero también al Banco Sabadell, la Fundación CAM, el Ayuntamiento, las familias Sánchez-Mateo y Ros-Vila, la Fundación Frax e incluso el Museo Reina Sofía ha cedido cuadros para este singular homenaje.

ART EN BLANC

Hasta el 1 de abril

Lonja del Pescado (Pº Almirante Julio Guillén Tato)
Martes a viernes de 9 a 14 y 16 a 21:45 h, sábados de 10 a 14 y 17 a 21:45 h y domingos y festivos de 10 a 14 h



La exposición versa en torno a la moda y el diseño, y constituye una iniciativa singular cuyo denominador es un único vestido, 'outfit', pensado para hombre o para mujer, con la condición de que fuera 'en blanco' y pudiera ser exhibido sobre un/a modelo.

HABITAR EL ARTE (fotografías)

Hasta el 2 de abril

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA - Pz. Santa María, 3)
Martes a sábados de 10 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h



Las fotografías de Montserrat Soto se descubren en interesante conversación con la presencia casi física de Eusebio Sempere, artista conformador de la Colección Arte Siglo XX.

FOTOGRAFÍAS DEL LEGADO DEL PERIODISTA FERNANDO GIL

Hasta el 3 de abril

Archivo Municipal (AMA - c/ Labradoros, 11)



Selección de imágenes de distintos aspectos urbanos de Alicante, parte del legado del periodista Fernando Gil.

EVERY DAY. NI LA PALABRA NI EL SILENCIO

Hasta el 8 de abril

Sala de exposiciones Emilio Varela (Avda. Ramón y Cajal, 5)
Martes a sábado de 16:30 a 20:30, domingos y festivos de 10 a 14 h

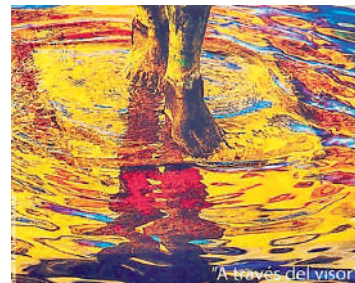
Esta exposición de Victoria Civera puede considerarse una suerte de retrospectiva sintética para rescatar lo esencial de su práctica, y detenerse en trabajos que permiten abordar cuatro décadas de trabajo desarrollado en todas las disciplinas: pintura, escultura, instalación, fotografía, vídeo y dibujo.

EXPOSICIONES

A TRAVÉS DEL VISOR

Hasta el 13 de abril

Centro Municipal de las Artes (Pz. Quijano, 2)
Lunes a viernes de 10 a 14 y 17:30 a 20:30 h



Exposición colectiva de fotos, con trabajos de socios del Club Fotográfico Alicante.

MONÓLOGO SOBRE CHERNOBIL

Hasta el 15 de abril

Museo de la Universidad de Alicante (MUA -Sala exterior-. Ctra. San Vicente, s/n - San Vicente del Raspeig)
Lunes a viernes de 10 a 20 h y sábados de 10 a 14 h



Alimentos contaminados por Cesio 137 y Estroncio 90 son consumidos por los habitantes de estas zonas a diario haciendo que los isótopos radiactivos se depositen en sus cuerpos gradualmente. Años después todavía podemos ver los efectos del enemigo invisible. El precio de alimentarse en Chernobyl es una muerte lenta y casi silenciosa.

PHOTOALICANTE

Hasta el 15 de abril

Lonja del Pescado.
Martes a viernes de 9 a 14 y 16 a 21:45 h, sábados de 10 a 14 y 17 a 21:45 h y domingos y festivos 10 a 14 h

La sala acoge al festival PhotoAlicante con la muestra de imágenes de Juan Aballe, Ignasi Prat, Toni Kuraga, Marina Reina, Jesús Micó y J. M. Díaz Burgos, éstos dos últimos con el proyecto conjunto AAVV.

JANO

Hasta el 22 de abril

Museo de la Universidad de Alicante (MUA)
Lunes a viernes de 10 a 20 h y sábados de 10 a 14 h



Frutos María es un consolidado artista de Alicante, que nació en Burgos en 1959. Hizo su primera exposición en 2008 y, desde entonces, ha realizado numerosas muestras, individuales y colectivas. Trabaja tanto la escultura como la pintura y utiliza para ello materiales muy diversos como la madera, el hierro, la piedra o el hormigón armado.

SPATIA SACRA. ARTE Y ARQUITECTURA RELIGIOSA. ALICANTE 1953-1979

Hasta el 24 de abril

Museo de la Universidad de Alicante (MUA -Sala El Cub-)
Lunes a viernes de 10 a 20 h y sábados de 10 a 14 h



Esta muestra ha supuesto un trabajo de varios años, implicando al profesorado y al alumnado de Arquitectura de la Universidad de Alicante, para descubrir y documentar las iglesias con planos originales, alzamientos actuales, reportajes fotográficos, propuestas de reciclaje ('viejos espacios, nuevos usos'), una maqueta y piezas artísticas originales. Esta exposición invita a valorar esas pequeñas 'gemas' modernas.

ALEGORÍAS DE LO COTIDIANO (fotografías)

Hasta el 6 de mayo

CCC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78)

Martes a sábado de 10 a 21 h, domingos y festivos de 10 a 14 h. Entrada libre.

ALEGORÍAS DE LO COTIDIANO FOTOGRAFÍAS DE LA COLECCIÓN BANCO SABADELL

01/03 al 06/05/2018 / Centro Cultural Las Cigarreras

María Almada	Susy Gómez
Hargata Andru	José A. Hernández-Díez
María de Azaveda	Charlotte Jansen
Marlene Bauriedl	Chema Pardo
Laurent Bérigot	Anna Molagris
Jordi Bernadó	Edoardo Nave
Beda y Roca	Ignasi Párriz
Bibi Caplousch	Perisquerra
Paco Chénier	Francisco Pinares
Hannah Collins	Montserrat Soto
Raquel Diego Sánchez	Juan Usie
Joan Fontcuberta	Evaila Vallés
Carmelo García	Alejandro Vidal
Ferran García Sevilla	Marta Vela

PHOTOALICANTE Sabadell Sabadell

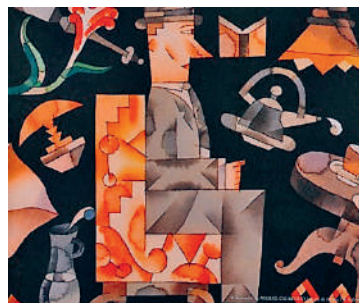
Esta exposición reúne gran parte de las fotografías de la colección del Banco Sabadell en las que no se oponen ni excluye ninguna forma tradicional de la comprensión del arte, sino que simplemente defiende otro modo de hacer, divergente, anclado en el proceso y aplicable al transcurso de un acontecimiento común.

EXPOSICIONES

AL PIE DE LA LETRA

Hasta el 30 de junio

Museo de la Universidad de Alicante (sala exterior)
Lunes a viernes de 10 a 20 h y
sábados de 10 a 14 h



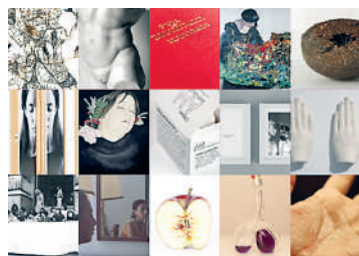
AL PIE DE LA LETRA
Exposición de ALFABETOS ILUSTRADOS - Exposició d'ALFABETS IL·LUSTRATS
Del 1 de marzo al 30 de junio de 2018 - Biblioteca pública 'Aserin' - Pabellón de Ruzafa, 15

La exposición se anuncia con un cartel realizado por el destacado ilustrador Miguel Calatayud.

MULIER, MULIERIS 2018

Hasta el 15 de julio

Museo de la Universidad de Alicante (MUA -Sala Sempere-)
Lunes a viernes de 10 a 20 h y
sábados de 10 a 14 h



Las quince propuestas seleccionadas abordan, a través del vídeo, la fotografía, la pintura o la escultura, temas que van desde la investigación en torno a la misoginia o el cuestionamiento de convencionalismos y mandatos sociales impuestos a las mujeres, a la reivindicación de las luchas feministas, la liberación sexual, la denuncia de prácticas opresivas o el rechazo a la violencia de género.

HUMOR

LAS PUTAS AMAS (DE CASA) (monólogos)

Viernes, día 6. 23 h

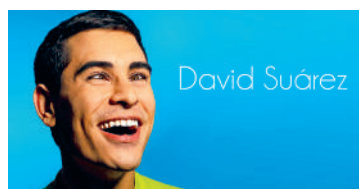
Sala Clan Cabaret (c/ Capitán Segarra, 16). Entrada: 8 a 10 €



DAVID SUÁREZ (monólogos)

Sábado, día 7. 23 h

Sala Clan Cabaret. Entrada: 8 a 10 €



LA VIDA MODERNA

Viernes, día 13. 21:30 h

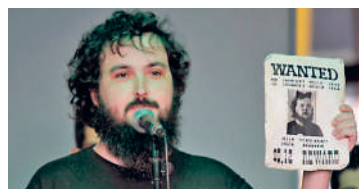
Teatro Principal (Pz Chapí). Entrada: 17 a 21 €



LOULOGIO: THE LAST BATAMANTA (monólogos)

Viernes, día 13. 23 h

Sala Clan Cabaret. Entrada: 10 €



MIGUEL NOGUERA (monólogos)

Viernes, día 20. 23 h

Sala Clan Cabaret. Entrada: 8 a 10 €



RISA O PLOMO (monólogos)

Sábado, día 21. 23 h

Sala Clan Cabaret. Entrada: 10 a 12 €



LOS GANDULES (monólogos)

Sábado, día 28. 23 h

Sala Clan Cabaret. Entrada: 8 a 10 €



TEATRO

SMOOKING ROOM

Domingo, día 15. 18 h

Teatro Principal (Pz. Chapí). Entrada: 12 a 25 €



La sucursal española de una empresa americana es obligada a poner en vigencia la prohibición de fumar dentro de sus oficinas. Ramírez, empleado de la empresa, decide empezar a juntar firmas para que se utilice una sala desocupada en la oficina como sala de fumar, o como dicen los americanos 'Smoking Room'.

DONDE VIVEN LAS MONSTRUAS

Jueves, día 19. 20 h

CC Las Cigarreras (Sala Itinerante - c/ San Carlos, 78). Entrada: 8 €



Max se siente expulsado por una sociedad poco tolerante, 'Machorra' la llaman... no puede más y decide emprender un viaje hacia el país de los monstruos. Max es un ser dulcemente rebelde, travieso, que siente angustia por su propio cuerpo. Ansía su libertad, la aceptación del resto y su propia aceptación.

CALÍGULA

Viernes, día 20. 20:30 h

Teatro Principal. Entrada: 12 a 25 €

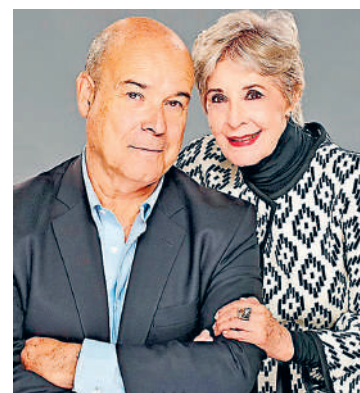


Calígula se encuentra cara a cara con lo absurdo tras la muerte de su hermana/amante y somete a sus súbditos a una aterradora serie de demostraciones de lo que él considera ser la verdad absurda: que los hombres mueren y son infelices.

EL FUNERAL (comedia)

Sábado, día 21. 20 h y domingo, día 22. 18 h

Teatro Principal. Entrada: 14 a 26 €



Lucrecia Conti, la actriz más importante del cine, teatro y televisión de España, ha fallecido. Asistimos al gran velatorio, donde además de sus nietas Ainhoa y Mayte, también aparece Miguel, un primo lejano cuyo parentesco real es desconocido.

IDENTITAS

Jueves, día 26. 20 h

Aula de Cultura de la CAM (Avda. Dr. Gadea, 1). Entrada: 8 €
Campaña de Teatro Amateur del Mediterráneo.

Toda la actualidad local en un solo sitio
Puedes seguirnos a diario en nuestra web

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

...Y cada mes busca tu ejemplar impreso con entrevistas y reportajes únicos y la más completa agenda de ocio.

Síguenos:



/AQUÍenAlicante



@AQUÍenAlicante



OTROS

EN VOZ BAJA. UN ACERCAMIENTO A LA OBRA DE VICTORIA CIVERA (conferencia)
Jueves, día 5. 19 h

Aula de Cultura de la CAM (Avda. Dr. Gadea, 1)

SALT (danza)
Jueves, día 5. 20 h

CC Las Cigarreras (Sala Itinerante - c/ San Carlos, 78). Entrada: 8 €



Segunda parte de la trilogía SAL, obra que trata la migración desde diferentes ángulos. En esta obra se afina la mirada haciendo referencia directa a la crisis de los refugiados en Europa y al rol de la mujer en este proceso.

CLAVÍCULA (presentación literaria)
Sábado, día 7. 20 h

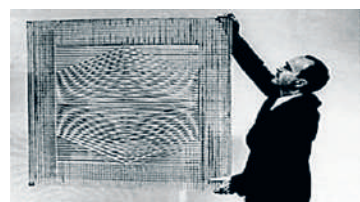
Centro Imaginalia (Avda. General Marvá, 16). Entrada libre.


ADÁN Y EVA (conferencia)
Sábado, día 7. 20 h

Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG - c/ Gravina, 13-15). Ciclo 'Descubre una obra de arte en el MUBAG'.

SEMPERE SEMPERE: MATERIA (1948 - 1965)
Sábados, días 7, 14, 21 y 28. 19 h

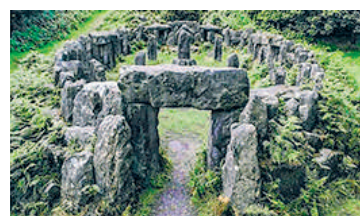
Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA - Pz. Santa María, 3). Entrada libre con inscripción.



La segunda parte sobre la vida y obra de Eusebio Sempere se realizará en la primera planta del museo, y tratará sobre los años que el artista pasó en París, donde empezó su camino artístico personal y desarrolló su estilo, a partir de su relación con los artistas que encontró en la capital francesa. En este espectáculo conocerá a Abel Martín, su compañero vital, y una figura esencial en su vida.

LOS CELTAS. CULTURA Y MITO (charla-coloquio)
Sábado, día 21. 20 h

Centro Imaginalia. Entrada libre.


XIII LECTURA COMPARTIDA DE 'EL QUIJOTE'
Lunes, día 23. 18:30 h

Centro Imaginalia. Entrada libre.



Posteriormente, a las 21 h: Degustación de platos típicos de la obra cervantina (con inscripción previa y un importe de colaboración de 5 €)

MUSEOS: NUEVAS FUNCIONES Y NUEVOS ESPACIOS (charla)
Jueves, día 26. 19 h

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA)

Por José Ignacio Casar. 'La mesa del arquitecto' es un ciclo de encuentros sobre el arte y la arquitectura en torno a una mesa donde se han dibujado muchos proyectos.

LA TERRETA BALLA (danza)
Sábado, día 28. 20 h

Teatro Principal (Pz. Chapí). Entrada: 8 a 15 €



Bailarines y coreógrafos alicantinos que trabajan dentro y fuera de nuestro país se dan cita dentro del programa La Terreta Balla.

CINE

EL DEMONIO DE LAS ARMAS (V.O.S.)
Jueves, día 5. 18 y 20:15 h

Teatro Arniches (Avda. Aguilera, 1). Entrada: 2 a 3 €

INFANTIL


CONTES DEL MON (cuentacuentos)
Jueves, día 5. 11 h

Biblioteca Pública Municipal Diagonal (c/ Diagonal, 3). Entrada con invitación.

CUENTOS ANIMALES, HISTORIAS PARA CRECER (cuentacuentos)
Viernes, día 6. 11 h

Biblioteca Pública Municipal Florida-Babel (Avda. Alcalde Lorenzo Carbonell, 58, 1º). Entrada con invitación.


CUENTOS ENTRE SÁBANA Y MANTA (narrativa)
Viernes, día 6. 18:30 h

Centro Social Comunitario Gastón Castelló (c/ Pino Santo, 1). Entrada con invitación.

EPI EPI A! 2 (musical)
Viernes, día 6. 18:30 h

Centro Social Comunitario Playas (Avda. Costablanca, 19). Entrada con invitación.


CUENTACUENTOS
Domingo, día 8. 12 h

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA - Pz. Santa María, 3). Entrada libre con inscripción.


LA PRINCESA CARLOTA Y SU DRAGÓN MASCOTA (cuentacuentos en lengua de signos)
Miércoles, día 18. 18 h

Biblioteca Juan XXIII (c/ Barítono Paco Latorre)

La princesa Carlota no es una princesa corriente. Ella es la princesa del País de los Cuentos al Revés, donde todo es diferente y las princesas no sueñan con un príncipe azul, sino con viajar y ser astronautas.

Tus eventos serán un éxito con nuestros detalles únicos

ETIQUETAS · INVITACIONES · BANDEROLAS

DIFERENTES Y AUTÉNTICAS

PARA TODOS LOS EVENTOS

CON NOMBRE


6€
/15ud

 45ud.: 12€
75ud.: 19€
100ud.: 24€
200ud.: 39€

1,30€
+de 60ud

 De 1 a 29ud: 1,50€
De 30 a 59ud: 1,40€

Desde 12€

 3 metros de cuerda y 4 banderines
Resto de letras 1€

Imprime fotos al instante

TUS MEJORES MOMENTOS. IMPRESOS.


DIFERENTES TAMAÑOS:
10x15 15x15 13x18 15x20
acabado brillo o mate

Descubre nuestros packs regalo

PRESUMENIETOS

TU + YO = NOSOTROS


ÁLBUM PARA PERSONALIZAR CON HASTA 30 FOTOS
20€ Incluye álbum de fotos + tarjeta con sobre + caja para guardar recuerdos

 SOLICITA NUESTRO CATÁLOGO
AHORA POR
WhatsApp, Facebook o Email

664 611 692
hola@kaleak.es

 Visítanos en:
C/ Purísima, nº27. Local 4.
03158 CATRAL (Alicante)

kaleak
fotografía, diseño gráfico y publicidad
@kaleak.es

ENTREVISTA > Ana Costa / Directora deportiva del UAFSF (Sintra, Portugal, 21-noviembre-1977)

«Las chicas que quieren hacer deporte y estudiar ven en la UA una oportunidad»

La directora deportiva del equipo femenino universitario de fútbol sala confía, como mínimo, en revalidar el subcampeonato del año pasado

DANIEL RODRÍGUEZ

Desde el año 2011 el equipo femenino de fútbol sala de la Universidad de Alicante (UA) se codea en la élite de este deporte con una filosofía muy clara: deporte y formación.

Ana Costa Guimaraes, directora deportiva del club, afirma que la clave de este equipo es su gran grupo humano, así como el compromiso que tienen las jugadoras en compaginar sus estudios con el deporte, ya que, según asegura, no es tarea sencilla.

Un año más la UA sigue en la pelea por el título de Liga en Primera División. ¿Cómo califica la temporada del equipo hasta la fecha?

Estamos trabajando muy bien, el equipo está cada vez más implicado y con las ideas más claras en relación al juego que la entrenadora ha traído. Ahora mismo estamos trabajando al máximo nivel para intentar pelear por los puestos altos de la clasificación.

Este año está todo muy apretado, con cinco equipos luchando por el primer puesto. ¿Cómo ve a la UA para disputar el título a final de temporada?

Está todo muy igualado, pero queda prácticamente toda la segunda vuelta. Hay partidos importantes, la Liga cada día mejora más, los equipos están mejor preparados para los encuentros importantes y ahora cualquier partido es una guerra. Nosotras vamos a seguir trabajando igual, con la misma intensidad, intentando ganar cada partido y ya se verá al final como queda la cosa.

¿Cuál es la clave del vestuario para que año tras año la UA esté compitiendo en los puestos altos de la clasificación?

«Me siento muy afortunada por el grupo de trabajo que he tenido todos estos años»



La directora deportiva del equipo femenino de fútbol sala de la UA, Ana Costa.

«Hay equipos en los que el proyecto pasa por pagar a las jugadoras, el nuestro por darles formación universitaria»

Me siento muy afortunada por el grupo de trabajo que he tenido todos estos años, porque siempre han tenido claro que es un proyecto, en primer lugar, para que se formen a nivel personal con sus estudios y, luego, poder compaginarlo con el deporte.

Tengo la suerte de tener un grupo muy comprometido, ya que las chicas siempre dan su mejor versión y eso se refleja también en los resultados.

El año pasado el equipo consiguió el subcampeonato de Liga. ¿Qué significó para la UA lograr esa distinción?

Para nosotras, y para toda la universidad, cuerpo técnico, jugadoras etc. fue un premio, un reconocimiento al trabajo realizado durante todos estos años, donde tuvimos una implicación completa, estuvimos siempre trabajando para ello. Se hicieron las cosas muy bien, hubo momentos de altibajos pero el equipo supo reaccionar y sufrir ante ciertas situaciones.



Plantilla de la Universidad de Alicante durante la pretemporada.

¿Se esperaba, cuando empezó el proyecto, que la UA iba a ser uno de los referentes en el fútbol sala femenino en la Comunidad Valenciana?

Cuando empiezas un proyecto siempre intentas hacerlo lo mejor posible para llegar lo más lejos. Aquí siempre intentamos mejorar año tras año. Aprender de los errores, trabajarlos e intentar que este proyecto vaya a más.

Espero que podamos igualar el subcampeonato del año pasado y si no podemos, seguiremos trabajando. Tenemos los pies en la tierra, pero queremos seguir en esta línea y seguir siendo mejores.

¿Cómo compaginan las jugadoras el competir a primer nivel con los estudios en la universidad? ¿Es una tarea fácil?

Las jugadoras tienen su tiempo de estudio y al final del día los entrenamientos, con lo cual, tienen tiempo para poder compaginar estudios y deporte.

Al final es la base del proyecto y sabemos que implica un esfuerzo por su parte, pero los resultados han sido muy buenos hasta ahora pues logran terminar sus carreras y estudios complementarios, que es el objetivo a largo plazo. El fútbol sala terminará algún día y de eso no se puede vivir.

¿Tienen facilidades las jugadoras para ello?

La que necesita más tiempo para estudiar lo tiene, somos comprensibles en ese sentido, principalmente en la época de

los exámenes. Además, en los viajes el autobús cuenta con mesas y enchufes para que puedan estudiar.

Lo hacen porque están bastante comprometidas y saben que su futuro está en los estudios y no en el fútbol sala. Nosotras les damos todas las facilidades para que lo puedan compaginar.

¿El poder competir y estudiar al mismo tiempo es también un reclamo para las jugadoras?

Claro que sí. Las chicas que quieren hacer deporte y estudiar ven en esto una oportunidad de oro. Yo cuando fui jugadora no tuve esta oportunidad. Hay equipos en los que el proyecto no pasa por los estudios, sino por pagar a las jugadoras por jugar ya que tienen un presupuesto exclusivamente para la plantilla.

El nuestro no pasa por ahí. Nos gustaría que más universidades y más federaciones viesen cómo trabajamos aquí y que puedan hacer algo parecido.

Esta temporada han confiado el banquillo a Mavi Sansano. ¿Cómo valora su temporada al frente del banquillo?

Mavi ha sido una de las mejores jugadoras de España, sabe perfectamente cómo funciona el fútbol sala femenino y es una persona que ya conocía el equipo. Fue bastante fácil la transición, porque llevábamos muchos años con Carlos Navarro. Las jugadoras han cogido muy rápido su filosofía y ahora mismo Mavi está sacando el máximo rendimiento al equipo.

Como directora deportiva, ¿qué perfil de jugadoras buscan para la UA?

El trabajo es estar atenta para ver qué jugadoras podrían adaptarse rápido al proyecto que tenemos. El perfil siempre es de estudiante universitaria, cuanto más joven mejor, pero siempre intentando no perjudicar al bloque e intentar que la persona se encuadre en lo que es la filosofía del vestuario y del club que tenemos.

¿Requiere un gran esfuerzo económico jugar en Primera División?

Nosotras tenemos la suerte de tener a la Universidad de Alicante por detrás, que nos da un apoyo incondicional y el más fuerte que tenemos. No es nada barata esta competición, pero la Universidad está haciendo un trabajo impresionante en lo que es el deporte femenino, no solo con el fútbol sala sino con otros deportes, y sin su apoyo y su apuesta por este proyecto sería imposible.

¿Cuál es el objetivo a medio/largo plazo de este equipo?

Nosotras ahora mismo no miramos más allá del año a año. Lo que estamos haciendo ya es más de lo esperado, porque sabíamos perfectamente el presupuesto que tenemos, conocemos el proyecto y no es fácil buscar gente universitaria, estudiante y deportista. Intentar cada temporada superarnos un poquito más, exigírnos y aprender. Lo que no se puede discutir es que seguiremos trabajando duro.

ENTREVISTA > Daniel Andújar Ponce / Atleta de 400 y 800 metros (San Vicente del Raspeig, Alicante. 14-mayo-1994)

«El objetivo a largo plazo es estar en Tokio 2020»

El reto del atleta sanvicentero para este año es rebajar su marca personal y la clasificación para el Europeo de Berlín en agosto

DANIEL RODRÍGUEZ

A sus 23 años, el alicantino Dani Andújar puede decir que ha participado en los Mundiales de Londres y en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro representando a España, unas citas soñadas por cualquier atleta. Se considera un deportista humilde, trabajador y que lucha por conseguir las metas propuestas. La cita de Tokio 2020 ronda su mente, pero admite que no debe obsesionarse.

A finalizado la temporada en pista cubierta en la que ha participado en varios campeonatos con su club. ¿Satisfecho con su rendimiento?

He tenido buenas sensaciones; he estado cerca de mi marca personal en los 800 metros. Me hubiese gustado haber batido mi marca personal en los 400 metros. No me quedo tanto con las sensaciones de las competiciones, sino con los entrenamientos, el día a día.

¿Cómo ha sido esta temporada?

He acumulado mucha carga de trabajo, ha habido mucha continuidad, no ha habido ninguna lesión que me haya dificultado la preparación y en ese aspecto estoy muy contento.

¿Cómo afronta la temporada al aire libre?

La encaro con muchas ganas y con actitud positiva. La idea es luchar por clasificarme en el Campeonato de Europa de Berlín a principios de agosto. Quiero conseguir la mínima y estar defendiendo a España en ese campeonato. Empezaré a competir en el mes de mayo e intentaré buscar carreras en el extranjero y también en España para mejorar mi marca personal y llegar al 1:44.

Además de Berlín, ¿tiene alguna otra cita marcada en el calendario este año?

«Las lesiones que he tenido me han hecho madurar y valorar las cosas cuando las consigues»



Dani Andújar durante el Mundial de Londres 2017

Eso va un poco al día. Depende de mi manager, que es la que se encarga de encontrarme carreras interesantes por el extranjero. Marcado a fuego en el calendario está el Campeonato de Europa de Berlín. Eso sí, me gustaría hacerlo bien tanto en el World Challenge de Madrid como en el Meeting de Huelva. Falta aún barajar las diferentes competiciones. El objetivo es clasificarme para Berlín.

¿Se ve preparado para rebajar este año su marca personal de 1:45'17"?

Sí. El año pasado corrí cuatro veces en 1:45 y creo que este año, si encuentro una carrera ideal, puedo conseguirlo. Pero no solo depende del estado de forma del atleta, cuando estás en estos niveles necesitas una carrera que acompañe, de ir a tren y que tus rivales también consigan una gran marca. No vale con correr en 1:44, hay que buscar el 1:43 para poder llegar a esa marca. Se necesita bastante nivel. Va a estar complicado encontrar una carrera así.

El año pasado participó en los Mundiales de Londres y hace dos en los Juegos Olímpicos de Río representando a España. ¿Qué significó para usted?

Una de las mejores sensaciones que uno puede tener. El hecho de estar en unos Juegos Olímpicos me llenó mucho, fue un sueño que cumplí, una auténtica pasada poder representar a España. No quiero bajarme del tren y quiero seguir luchando y disfrutando a la vez de todas estas competiciones. Tengo que seguir consiguiendo oportunidades para poder dar lo mejor de mí y conseguir algo interesante.

Supongo que tiene en mente la cita de Tokio 2020.

A largo plazo es el objetivo. ¿Si he estado en Río con 22 años porque no puedo estar en Tokio con 26?. No todo depende de uno mismo, es algo a largo plazo, hay que ir temporada a temporada, campeonato a campeonato y carrera a carrera. Está bien tenerlo en mente pero sin obsesionarse tampoco.

¿Cómo se define como atleta?

En estas últimas competiciones o la temporada pasada di la cara en la gran mayoría de campeonatos. Me defino como un atleta humilde, trabajador, que persigue sus propias metas. Puedo diferenciarme de mis compañeros, quizás, por la musculatura que está un poco más desarrollada.

¿Cuál es la técnica o la clave para hacer una buena carrera de 800 metros?

Se pueden utilizar muchos caminos que te pueden llevar al mismo sitio. Al final la clave es encontrar el mejor camino para ese atleta, es decir, la individualización.

Cada uno necesita una serie de cosas. En mi caso, la preparación la enfoco más a la prueba de 400 metros, intentando hacer un 400 bastante fuerte y alargarlo hasta el 800.

En pista cubierta estaba enfocado a esa base del 400 y al aire libre quiero alargarlo todo lo posible al 800.

El año pasado tuvo bastantes problemas con las lesiones. ¿Lo pasó mal?

Sí. Las lesiones han estado muy presentes en mi carrera deportiva y te hacen madurar y valorar cuando consigues cosas. El poder entrenar sin tener molestias suena a poco, pero es mucho para mí.

¿Por qué se decantó por el atletismo?

Todo empieza como un juego. Tuve la fortuna de que el profesor de Educación Física era entrenador en San Vicente y fue el que me dijo que probara. Mis padres

«El año pasado corrí cuatro veces en 1:45 y si encuentro una carrera ideal creo que puedo rebajar esa marca»

me llevaron a las competiciones y se me dieron bien. Iba ganando a nivel provincial y luego a nivel autonómico. Fui a un colegio de especialización deportiva en Cheste y fueron coincidencias de la vida el hecho de que hiciera atletismo y no me decantara por el fútbol.

Me siento muy agradecido de hacer este deporte, porque me ha dado una serie de valores que creo que no me hubiese dado ningún otro y estoy muy orgulloso.

Actualmente, ¿se puede vivir del atletismo en España?

Para vivir del atletismo tienes que ser muy bueno. Sí que se puede vivir, pero no se puede comparar con un futbolista. Es un poco pan para hoy y hambre para mañana. Se debe tener un plan B porque el atletismo es temporal, no te va a durar para siempre y para vivir de esto tendrías que ser campeón olímpico. Las ayudas escasean y es complicado.

Además de su carrera deportiva, está estudiando en la Universidad de Alicante. ¿Le da tiempo a todo?

Sí que se puede compaginar. Los estudios me los estoy tomando de manera tranquila. Lo que hago es sacarme la carrera poco a poco.

Me voy sacando 4 o 5 asignaturas cada año, porque sé que la oportunidad de estar en unos Juegos Olímpicos y de poder conseguir alguna medalla hay muy pocas posibilidades en la vida, entonces ahora priorizo el atletismo y voy compaginándolo con los estudios.

¿Cuál es su sueño como deportista?

Ganar una medalla en un Campeonato Internacional.

La rebelión por la libertad que una vez estalló en Alicante

Hace 174 años un comando militar tomó la ciudad para exigir más derechos civiles al gobierno español

DAVID RUBIO

Corría el año 1844 cuando varios militares por su cuenta y riesgo tomaron Alicante, llegando a poner en jaque al mismísimo gobierno del país. Un hecho muy importante para la ciudad y sin embargo poco conocido hoy en día entre los alicantinos, sobre todo debido a que fue silenciado durante muchas décadas.

Gobierno tiránico

Para entender el origen de todo, hay que explicar que por aquel entonces España se encontraba inmersa en pleno proceso de transición desde las antiguas monarquías absolutas hacia un régimen más democrático.

Isabel II fue la primera reina que no acaparó todo el poder, sino que aceptó compartirlo con un gobierno electo (aunque solo algunos hombres nobles o adinerados podían votar).

Sin embargo, en 1843 se produjo un considerable retroceso cuando el moderado González Bravo llegó al poder. Las libertades a la prensa o la protesta fueron restringidas, a la vez que se acotó todavía más el censo de españoles con derecho a voto.

El coronel Boné

Daba la casualidad de que en aquella época un coronel progresista aragonés llamado Pantaleón Boné se encontraba en la zona de Levante. Había sido destinado a estas costas principalmente para luchar contra el contrabando.

Harto de las políticas reaccionarias del gobierno, Boné decidió pasar a la acción. Cogió a su regimiento y se propuso tomar una ciudad para obligar al presidente González Bravo a negociar.

El coronel optó por montar la rebelión en Alicante, ya que aquí disponía de un castillo más estratégico y fácil de defender que en otras ciudades cercanas como Valencia, Elche, Murcia, etc.

Estalla la sublevación

Las tropas rebeldes llegaron a Alicante el 27 de enero y apenas un par de horas después la ciudad ya era suya. Tan solo se encontraron con unos pocos soldados leales al gobierno de guardia, así que a Boné no le costó demasiado reducirles y hacerse con el control de toda la urbe.

Desde el Castillo de Santa Bárbara se dispararon los cañones para anunciar la rebelión. Cuentan las crónicas que también se tocaron tambores por



Cuadro que inmortaliza las ejecuciones tras la rebelión. Autor desconocido | AlicantePedia.com

toda la ciudad. Asegurada esta plaza, Boné envió un comando desde aquí hasta Elda para sumarla también a la sublevación.

El gobierno responde

González Bravo no tardó en reaccionar y, en cuanto supo lo que estaba sucediendo en la provincia de Alicante, ordenó al Capitán General de Valencia que acudiera con sus tropas para acabar con la insurrección.

Dicho capitán se llamaba Federico Roncali y arribó a la ciudad alicantina el 7 de febrero. En lugar de atacar directamente, prefirió sitiar la plaza e impedir que los víveres entrasen para así forzar la rendición de los sublevados.

Traición y caída

Sin embargo, Pantaleón Boné ya había previsto esta situación y no tenía ninguna intención de rendirse. Ni siquiera cuando le llegaron noticias de que Elda había caído, ni cuando el Capitán

General de Murcia también llegó con sus tropas para colaborar con Roncali en el asedio.

Tuvo que ser una traición la que pusiera fin a la rebelión. A espaldas del coronel aragonés, uno de sus oficiales empezó a negociar con Roncali y le ofreció una ruta para tomar la ciudad y el Castillo fácilmente.

Aún con este traicionero ataque sorpresa, el coronel Boné resistió unos días. Pero era cuestión de tiempo, la rebelión ya estaba perdida y finalmente tuvo que claudicar.

Represalias

Los líderes de la sublevación fueron hechos prisioneros. Los insurrectos de Elda habían sido ya fusilados el 14 de febrero. Los de Alicante no corrieron mejor suerte, pues se les ejecutó el 8 de marzo en el Paseo del Malecón (incluyendo a Pantaleón Boné).

Tuvieron que pasar muchos años para que su lucha les fue-

se reconocida, pues no fue hasta 1907 cuando se les rindió un homenaje oficial en Alicante. En honor a todos ellos, se renombró el lugar donde fueron fusilados como 'Paseo de los Mártires de la Libertad'.

Así mismo, el famoso escultor local Vicente Bañuls (el mismo que hizo la estatua de Canalejas) les realizó un monumento que fue colocado en la Puerta del Mar.

Silencio

Sin embargo, la memoria fue bastante fugaz pues en 1939 el monumento fue retirado así como el nombre del Paseo de los Mártires suprimido. Se conoce que esta historia de lucha por las

Los rebeldes lograron tomar la ciudad y resistieron durante semanas hasta que sufrieron una traición

libertades no les hizo demasiada gracia a las nuevas autoridades franquistas, así que dicho paseo fue renombrado desde entonces como 'Explanada de España'.

Del monumento nunca más se supo. Dicen que fue despiezado y su mármol se utilizó para construir varios edificios distintos.

Premio Mártires de la Libertad

Hubo que esperar hasta 2003 para que Alicante comenzara a rememorar a estos hombres, creándose desde entonces el Premio Anual Mártires de la Libertad.

Este año el agraciado fue el arqueólogo local Pablo Rosser, quien recibió dicho galardón el pasado 17 de febrero en el Panteón de Guíjarro. Precisamente éste es el lugar donde fueron ejecutados los rebeldes de Elda.

En marzo de 2019 se cumplirán 175 años desde que aquellos 31 incorformistas perdieron la vida por querer construir una España mejor. Es de esperar que, por para entonces, esta ciudad al fin les organice un homenaje institucional a su altura.

La sublevación estuvo dirigida por Pantaleón Boné, militar aragonés destinado a esta zona

Como represalia, los 31 principales oficiales sublevados fueron ejecutados en la Explanada



Panteón de Guíjarro, ubicado en Villafranca.