

# AQUÍ en Alicante

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en [www.aquienalicante.com](http://www.aquienalicante.com) o en   

«Las empresas pobres se desentienden de sus competidores; las del montón los copian, y las ganadoras marcan el camino» Philip Kotler (economista estadounidense)

## Cambio de mando



Sin duda la noticia más importante del pasado mes ha sido la recuperación de la alcaldía por parte del Partido Popular, gracias al voto en blanco de la ex de Podemos Nerea Belmonte. **Págs. 8 a 12**

### Buceo



Mezcla entre deporte y entretenimiento que tiene cada vez más relevancia en Alicante. **Págs. 16 y 17**

### Melanoma



La piel tiene memoria y ésta se basa, preferentemente, en como hayamos actuado los primeros 20 años de nuestra vida. **Págs. 20 y 21**

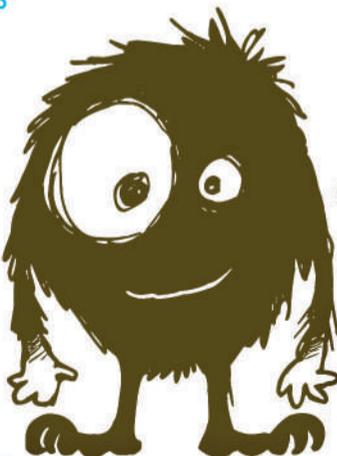
### AP-7

El rescate de estas vías plantea ahora la incógnita sobre mantener o no los peajes. **Pág. 2**

### Asilo Benalúa

Los vecinos están divididos entre quienes quieren su mantenimiento o un hospital privado. **Pág. 3**

- MUESTRARIOS
- PACKAGING
- PAPELERÍA
- DISPLAYS
- LIBRETAS
- FLYERS
- LIBROS
- AGENDAS
- REVISTAS
- CARTELES
- CARPETAS
- CATÁLOGOS
- CALENDARIOS



**TU IMPRENTA**  
DE CONFIANZA

LLÁMANOS  
966 65 15 12

GRUPO **JUÁREZ**  
IMPRESIÓN CREATIVA  
[www.juarezimpresores.com](http://www.juarezimpresores.com)

Te quedarás con la **BOCA ABIERTA** con todas las novedades que vamos a ofrecerte **CADA MES.**



## OFERTA DEL MES

**CARTELES**  
4 TINTAS

Formato 297X420 mm. Impresión 4+0 tintas.  
Papel estucado semimate 150 g.  
Diseño y gastos de envío no incluidos.

**-15%** **CÓDIGO: MAYO18**

# El Gobierno ante la tesitura de eliminar los peajes de la AP-7

La Circunvalación de Alicante ya ha sido rescatada mientras que en 2019 vence la concesión de la autopista a Valencia

DAVID RUBIO

El pasado 1 de abril el Gobierno de España hizo oficial el rescate de dos tramos de la AP-7. Se trata de la circunvalación de Alicante y del intervalo entre Cartagena y Vera (Almería). Con ello, el Ministerio de Fomento ya ha asumido cinco autopistas a lo largo de todo el territorio nacional este año.

La circunvalación alicantina estaba gestionada por la sociedad Ciralsa, que tenía ganada la concesión hasta el año 2040. Sin embargo, esta firma se acabó declarando insolvente en 2012 con una deuda de 251 millones de euros.

## Siguen los peajes

Desde el primer momento, el gobierno ha mantenido en funcionamiento los cuatro peajes repartidos por los 33,2 km que tiene de longitud la citada autopista. Dichos puntos de pago están en Busot-Muchamiel, El Campello, San Vicente del Raspeig y Monforte del Cid.

En principio, el ministro Íñigo de la Serna declaró su intención de volver a sacar la circunvalación de Alicante a concurso público hacia finales de 2018, con el objetivo de privatizarla de nuevo.

No obstante, el Congreso votó una proposición no de ley en fe-

**En principio el Gobierno planeaba volver a privatizar la circunvalación, pero el Congreso le instó a lo contrario**

brero que instaba al gobierno a que mantuviera en el sector público las cinco autopistas quebradas (más otras cuatro que también serán rescatadas próximamente). Dicha proposición, no vinculante, fue llevada al pleno por iniciativa de Unidos Podemos y se aprobó con la abstención del Partido Popular.

## Futuro incierto

Por tanto, sigue en el aire el futuro de la circunvalación de Alicante. Muchas voces señalan la dificultad de volver a privatizarla, pues se antoja complicado que una empresa quiera hacerse cargo de una concesión que generó una deuda millonaria a la anterior.

El volumen de tráfico en este tramo es superior a los 4.600 vehículos al día. No obstante, las concesionarias difícilmente pueden poner precios muy elevados en una autopista que apenas supera los 30 km de longitud.

Por otra parte, desde Alicante es relativamente sencillo conducir hasta Monforte, San Vicente, Muchamiel, San Juan o El Campello por otros caminos, sin necesidad de pagar ningún peaje.

## Autopista del Mediterráneo

En diciembre de 2019 el gobierno español se enfrentará a



Circunvalación de Alicante a su paso por San Vicente.

un dilema similar cuando termine la concesión del tramo de la AP-7 que comunica Alicante con Valencia, la conocida como 'Autopista del Mediterráneo'. La concesionaria actual es Abertis, precisamente una de las sociedades con participación en Ciralsa.

Esta autopista tiene como principal rival a la autovía A-7, por la cual también se puede ir a Valencia por el interior de forma gratuita e incluso recorriendo una distancia más corta.

No obstante, si se quiere conducir por doble carril y a 120 kilómetros hacia las localidades de la costa como Benidorm, Villajoyosa, Altea, Calpe o Denia sí es necesario pasar por los peajes de la AP-7.

## Tres opciones

El Instituto de Estudios Económicos de la Provincia de Alicante (INECA) ha publicado un extenso informe analizando las tres posibles opciones que tendría el gobierno sobre la mesa: Mantener la concesión privada en las mismas condiciones, reducir los precios o hacerla total-

mente gratuita.

Según este estudio la primera elección conllevaría a un rechazo popular generalizado, y a medio plazo acabaría colapsándose la N-332, que ya de por sí suele presentar frecuentes atascos sobre todo en verano.

La segunda opción podría permitir que parte del tráfico actual de la carretera nacional se desviase hacia la autopista, y según el estudio, sería económicamente viable.

En cuanto a la tercera posibilidad, la INECA avisa que la liberalización total de la AP-7 supondría un coste público de más de 200 millones de euros para la Administración en los próximos 12 años.

## Generalitat y Gobierno

La Generalitat, sin embargo, es partidaria de que la Autopista del Mediterráneo pase a ser gratuita desde 2019. Así se votó el pasado mes de marzo en las Cortes Valencianas, con ningún voto en contra y la abstención del PP.

Desde el Consell opinan que la autopista está ya "más que amortizada". En el debate plena-

**La Generalitat es favorable a eliminar los peajes de la autopista a Valencia. Los hoteleros de Benidorm se oponen**

rio, desde el PSPV y Compromís señalaron que la Comunidad Valenciana tiene un hándicap respecto a otras comunidades autonómicas turísticas que no cuentan con autopistas de pago.

El Gobierno central también ha insinuado en alguna ocasión su intención de quitar los peajes en todas las autopistas que acaban contrata entre 2018 y 2021, lo cual incluiría la citada AP-7.

## Los hoteleros

Este tramo es uno de los peajes más antiguos de España, data del año 1971. De hecho, según el contrato original la concesión debería de haber finalizado ya en 1998. Sin embargo, la empresa concesionaria ha logrado tres prórrogas desde entonces.

Por esto, desde hace ya muchos años hay un clamor popular para que se eliminen los peajes, sobre todo por parte de los vecinos residentes en la Marina Alta.

Sin embargo, también hay voces a favor de los peajes. Por ejemplo, la principal asociación de hoteleros de Benidorm (HOS-BEC) se ha posicionado a favor de mantenerlos señalando que "con la gratuidad se provocaría la densificación del tráfico, y sería así más lento acceder a la localidad benidormense para los que vienen en coche desde el norte o desde el aeropuerto de Alicante".



Peaje en la Circunvalación de Alicante.



Autopista del Mediterráneo.

# El futuro del histórico Asilo de Benalúa divide al barrio

Algunos vecinos son partidarios de la instalación de un hospital privado, mientras que otros se oponen

DAVID RUBIO

Es uno de los edificios más históricos y emblemáticos de Benalúa. Su dueño fue el mismo Marqués de Aguilera, principal constructor del barrio en el siglo XIX. Tras estar varios años sin actividad, ahora se ha generado un debate público sobre su futuro.

Recientemente la empresa Gestión y Explotación Hospitres manifestó su interés por abrir un nuevo hospital IMED en el histórico inmueble, a similitud de los que ya gestiona en Torrellano, Torrevieja y Benidorm.



El edificio en la actualidad | Benaluense.es



Proyección del futuro hospital IMED.

## Hospital o centro social

“Con un hospital nuestro barrio podría ganar mucho. Se abrirían bares y tiendas, así que habría mucha más vida en las calles y se generaría empleo. Además también tendríamos más presencia policial y ganaríamos en seguridad” señala Lisardo ‘Willy’ Gabarre, presidente de la Asociación vecinal ‘Sol d’Alacant’ del Barrio de José Antonio.

La ilusión de Lisardo contrasta con el escepticismo de la Asociación del Templete de Benalúa. “Queremos proteger este emblemático edificio, que fue creado con un fin comunitario. Si una empresa lo convierte en un hospital privado tendrían que readaptarlo y cambiaría totalmente” nos comenta Carmen Navarro, secretaria de dicho colectivo vecinal.

## Historia

Durante casi 100 años el Asilo de Benalúa sirvió como lugar de acogida para los más desfavorecidos y ancianos. Aunque la propiedad era de los herederos del Marqués de Aguilera, fue cedido solidariamente a las monjas de las Hermanitas de los Pobres.

Ante el declive de esta congregación, el Obispado acabó comprando el asilo en 1987 por 110 millones de pesetas. Por aquel entonces se convirtió en una residencia de jubilados, gestionada por las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl.

Durante algunos años continuó funcionando, pero al edificio cada vez le salían más teclas e imperfecciones. La necesidad de una gran restauración se hacía patente y el Obispado acabó optando por ponerlo en venta y trasladar a los ancianos a una nueva residencia en el polígono de San Blas.

## Moción rechazada en el pleno

Desde entonces el Ayuntamiento ha manifestado alguna vez el interés por hacerse de nuevo con el edificio, pero nunca ha llegado a un acuerdo con el Obispado. Por lo que parece, la Conferencia Episcopal estaba dispuesta a ceder el inmueble a cambio de unos terrenos en San Juan en los que construir una residencia para eclesiásticos. Pero el acuerdo no se concretó y la empresa privada Hospitres se adelantó a la operación.

Este tema llegó al pleno municipal del pasado mes de marzo. Guanyar Alacant pidió que el Ayuntamiento confirmara al inmueble como un Bien de Relevancia Local, lo cual complicaría la instalación de un hospital en él.

Sin embargo la moción fue rechazada ya que PP, PSOE, Ciudadanos, Compromis y el no adscrito Fernando Sepulcre votaron en contra; mientras que la no adscrita Nerea Belmonte se abstuvo. “Fue muy decepcionante, los políticos prefirieron lanzarse ataques personales que hablar del fondo del asunto” nos comenta Navarro.

## Coste económico

“El Ayuntamiento no tiene capacidad económica para adquirir este inmueble y hacer la restauración que necesita. Encima luego tendrían que contratar a más

personal si queremos darle uso. Al final acabaría pasando lo de los cines Ábaco (o Abaseis) en Virgen del Remedio, el edificio continuaría abandonado” defiende Lisardo Gabarre.

Por contra, Carmen Navarro pone en duda las cifras dadas por el Ayuntamiento. “El antiguo alcalde Gabriel Echávarri aseguraba que comprar el edificio costaría 15 millones y restaurarlo otros 18. Esto es una barbaridad, según nuestros cálculos no hay que invertir más de 7-8 millones en total” asegura.

Algunas otras organizaciones locales han apoyado a los detractores del hospital privado e incluso se organizó una manifestación frente al edificio, a la que acudieron representantes de Guanyar y de Podemos Alicante.

## Centro de día

Los partidarios de que el Consistorio adquiera el edificio solicitan instalar aquí un centro de día para los jubilados de Benalúa. “En nuestro barrio residen unos 3.000 ancianos que viven solos. Muchos ya no son capaces de autogestionarse y con sus bajas pensiones tampoco pueden permitirse contratar a nadie” comenta Navarro.

Además, la representante vecinal recalca que el Asilo cuenta con un bonito jardín que da mucha vitalidad a los jubilados. “La empresa quiere quitarlo para poner un aparcamiento. Sería una auténtica lástima” nos asegura.

Gabarre por su parte defiende que hay sitios en el barrio mucho más apropiados para implantar un centro social. “El Ayuntamiento tiene un terreno disponible en la calle Federico Mayo que podría aprovechar. Incluso desde nuestra asociación podemos cederle encantados nuestro local de 4.000 m2 en la

«Un gran hospital podría revitalizar al barrio, sería un impulso para el comercio y traería más seguridad»  
L. Gabarre  
(Asociación vecinal Sol d’Alacant)

«El Asilo perderá toda su esencia histórica si lo transforman en hospital. El barrio necesita un centro para jubilados»  
C. Navarro  
(Asociación vecinal Templete)

calle General Bonanza. Sería mucho más barato, de hecho”.

## Próximas obras

Aunque todavía no es oficial, en el Ayuntamiento se da por hecho el acuerdo entre el Obispado y la empresa Hospitres. De hecho esta sociedad ya ha pedido la licencia de obras a la Concejalía de Urbanismo.

“Es curioso que el exvicealcalde Miguel Ángel Pavón estuviera de acuerdo en firmar la licencia cuando era concejal de Urbanis-

mo y de repente se ponga en contra. Se ve que como ahora está en la oposición, quiere simplemente fastidiar al gobierno municipal”, nos comenta Lisardo Gabarre.

Si todo va según lo previsto las obras ya no deberían demorarse demasiado. El complejo hospitalario constaría de cuatro quirófanos, 24 consultas y 42 habitaciones repartidas en las dos plantas superiores, además de cinco cabinas dentales y seis salas de tratamiento de estética.

**El edificio albergó una residencia para desamparados y ancianos durante más de 100 años**



El Asilo de Benalúa durante la época de las Hermanitas de los Pobres | AlicantePedia.com

# La Generalitat mejora el equipamiento de las playas antes de la temporada alta

Este año habrá más zonas de juegos, infraestructuras e incluso 'palmeras tecnológicas'

DAVID RUBIO

La Agencia Valenciana de Turismo prevé invertir dos millones de euros en equipar algunas playas de nuestro litoral.

Antes de que empiecen los meses fuertes de vacaciones, se abrirán nuevas zonas de juegos infantiles, casetas de vestuario y zonas de baño accesible, entre otras mejoras.

El objetivo de estas inversiones es "dotar a las playas valencianas de un elemento diferenciador con otras comunidades para mejorar la captación de turistas", tal y como nos han señalado desde el organismo autonómico.

## Palmeras tecnológicas

Torre Vieja y Santa Pola serán dos de las localidades alicantinas más beneficiadas de este plan. Ya desde los primeros meses del año cuentan con sendas 'palmeras tecnológicas' en ambas poblaciones.

Este novedoso dispositivo electrónico simula el característico logo insignia de la Comunidad Valenciana (con forma de palmera) y permite recargar los móviles y dispositivos electrónicos a cualquier paseante de manera gratuita. Para ello, cada una ofrece seis puertos USB.

La palmera torre Vieja está ubicada en las Eras de la Sal, junto al Puerto. En el caso de la de Santa Pola, también se sitúa junto a la oficina de información turística, en el parque del Palmeral.

"Estas palmeras tienen una doble función, pues también lucen como herramienta de marketing e imagen, al situar nuestra imagen icónica en lugares muy visibles", nos comentan desde la Agencia Valenciana de Turismo.

## Juegos acuáticos

Por otra parte, para fomentar el turismo familiar se van a colocar nuevas zonas de juegos infantiles. Se trata de pequeñas atracciones prefabricadas y desmontables ubicadas dentro del propio mar. Toboganes, espirales, redes, barras de psicomotricidad, puentes con peldaños colgantes, tableros temáticos, etc.

En total serán 17 las playas alicantinas que disfrutarán de estas nuevas zonas lúdicas. Entre ellas Urbanova de Alicante, El Campello, El Altet de Elche, Santa Pola, Torre Vieja, Orihuela, Guardamar del Segura o Pilar de la Horadada. En varias de estas playas, de hecho, ya están en funcionamiento desde la Semana Santa.



El Postiguet de Alicante.

Dichas atracciones tendrán temática de fauna marina mediterránea, o bien de flora y especies arbóreas propias de estas tierras. El coste total de todas estas zonas lúdicas está previsto en unos 725.000 euros.

## Casetas-vestidores

Además, también se pretende colocar más casetas con la función de vestidores a lo largo de la costa valenciana. La provincia de Alicante tendrá 32 ejemplares nuevos de estas instalaciones y el coste total será de 150.000 euros.

Ello se complementará con la instalación y restauración de varias zonas de baño accesible, pensadas para personas con discapacidad. La Albufereta de Alicante, Torre Vieja y Santa Pola contarán con unas instalaciones nuevas de este tipo. Por otra parte, se van a restaurar las ya existentes en Pilar de la Horadada, Villajoyosa y Denia.

Este año también encontraremos más pasarelas de madera para poder entrar y salir de las playas sin quemarnos los pies o mancharnos de arena. En total se añadirán unos siete ki-

lómetros nuevos de pasarelas, y también se tendrá en cuenta su anchura para facilitar el acceso a las personas discapacitadas.

## Lavapiés, papeleras, etc.

Aun con todas estas nuevas instalaciones, la mayor parte de la inversión (1,2 millones) va ir destinada a renovar o restaurar las pequeñas infraestructuras ya existentes. Caso de los lavapiés, las papeleras, las cimentaciones, las canalizaciones y otros elementos similares.

Respecto a los lavapiés, la Agencia Valenciana de Turismo

**Urbanova, El Campello, El Altet, Santa Pola, Torre Vieja u Orihuela tendrán juegos acuáticos en sus playas**

**Se colocarán siete kilómetros más de pasarelas de madera para entrar y salir de las playas**

se ha comprometido a revisar y cambiar aquellos que estén en peor estado. Para causar el menor impacto medioambiental posible, se pretende utilizar el agua del mar siempre que sea factible.

En la misma línea, también se quiere incrementar el número de papeleras con separación de residuos en aras de fomentar el reciclaje.

## Grandes expectativas

Según aseguran desde la Agencia Valenciana de Turismo, las playas valencianas se encontrarán entre las "mejor equipadas" de todo el país durante este verano. También nos indican que visitarlas es la principal razón por la que vienen más del 50% de nuestros turistas.

La Comunidad Valenciana cerró el año 2017 con una cifra récord de 9 millones de visitantes (contando solo los extranjeros), solo por detrás de Cataluña, Baleares, Canarias y Andalucía.

La gran mayoría de los turistas 'valencianos' vinieron a la provincia de Alicante, un total de 6,3 millones. El aeropuerto de El Altet también batió récords el pasado año, con 13,7 millones de pasajeros.

Si continúa la tendencia de los primeros meses de 2018, todo hace indicar que la Costa Blanca podría romper nuevos récords durante esta próxima temporada alta.

**Una inversión de 2 millones de euros**

**Torre Vieja, Santa Pola y La Albufereta contarán con zonas de baño accesible para los discapacitados**



Palmera tecnológica de Torre Vieja

# 1,2,3... A pasarlo bien!!!

Aguas de Alicante premia el Proyecto Solidario de la Asociación Síndrome de Down con motivo de la celebración del Medio Maratón Aguas de Alicante

## Aguas de Alicante

Con motivo del 120 Aniversario, y como partner principal del Medio Maratón, Aguas de Alicante aporta 3.000 euros al Proyecto Solidario "1,2,3... A pasarlo bien!!!" de la Asociación Alicantina de Síndrome de Down. La empresa donó 1 euro por cada corredor que llegó a la meta del Medio Maratón de Aguas de Alicante el pasado domingo 22 de abril, hasta alcanzar un número de 3.000 participantes.

El Proyecto Solidario "1,2,3... A pasarlo bien!!!" de la Asociación Alicantina de Síndrome de Down tiene como objetivo principal "fomentar la autonomía y el desarrollo personal a través del ocio y tiempo libre" de los jóvenes entre 6 y 16 años con Síndrome de Down. También pretenden sensibilizar de la importancia del ocio y tiempo libre al 70% de las familias a las que se destina este proyecto.

## Juegos y otras actividades

El Proyecto Solidario se pondrá en práctica a través de la pla-



nificación y realización de actividades dentro y fuera de la sede, como el juego libre, el juego dirigido, los talleres de manualida-

des o las excursiones.

Aguas de Alicante pretende con la puesta en marcha de este concurso mejorar la calidad de

vida de las personas en riesgo de exclusión social en los ámbitos de la pobreza, la salud, la discapacidad, la educación o la

reinserción. En esta primera edición han participado más de 15 proyectos de distintas asociaciones de la provincia de Alicante.



LLEGA LA VERDADERA LIBERTAD, DONDE ERES TÚ QUIEN ELIGES

ENTREVISTA > Carlos Magariños / Autor del libro '8 relatos' (Montevideo, 25-diciembre-1942)

# «Mis cuentos son muy fantásticos, pero esconden crítica social»

Con su primer libro, este médico uruguayo afincado en Alicante ha logrado liderar las ventas de Amazon

DAVID RUBIO

Siempre fue un gran amante de la literatura, especialmente de la hispanoamericana. Carlos Magariños Ascone empezó escribiendo poesía y logró ser finalista en varios concursos literarios de Uruguay y Argentina.

Estudió Medicina y ejerció durante décadas como especialista neurólogo en Londres y Madrid. Ya jubilado, se lanzó a escribir '8 relatos' con el que ha obtenido un inesperado éxito en ventas y críticas.

¿De qué trata este libro?

Como su propio nombre indica, '8 relatos' son varios cuentos cortos. Hoy en día nunca tenemos tiempo, así que están pensados para que se puedan leer de forma ágil y rápida.

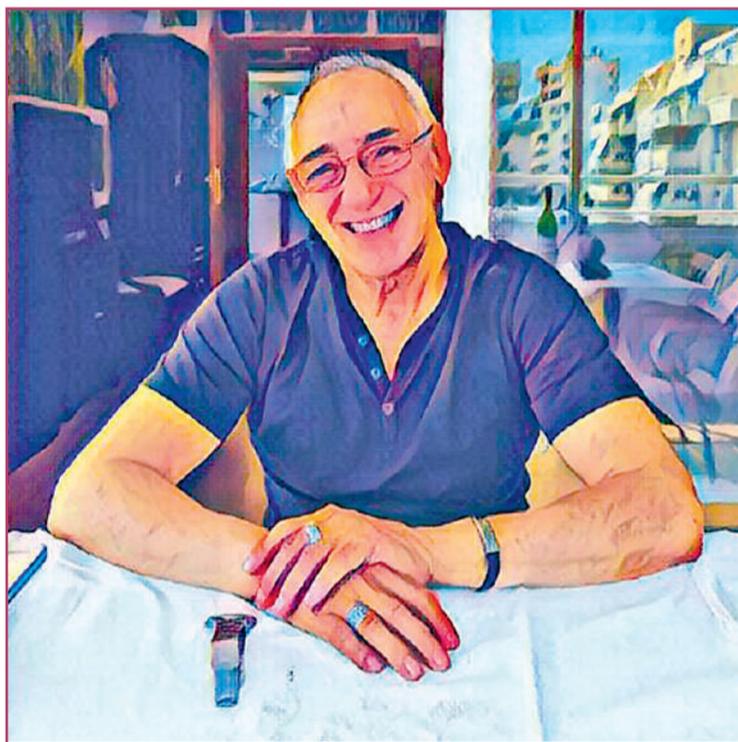
Los ocho relatos son independientes, no tienen nada que ver uno con otro. No obstante, tienen como nexo común la fantasía. Algunos poseen ciertas dosis de humor sarcástico, y esconden una crítica social a la vida moderna. Además, sus finales suelen resultar sorprendentes.

**Fantasía con toques de realidad y crítica social. Me recuerda a Gabriel García Márquez y su célebre 'realismo mágico'.**

A mi me encanta García Márquez, es uno de mis escritores favoritos y puede haber sido una inspiración. También el francés Guy de Maupassant, que es mi máximo referente como autor de relatos cortos. No puedo olvidar mencionar a Julio Cortázar o Mario Benedetti entre mis escritores predilectos.

No obstante, tampoco es que tenga una clara inspiración en un autor determinado. De hecho, suelo hacer esquemas para

**«El humor sarcástico es una seña de identidad de mis relatos. Incluso algunos lo han calificado de libro cómico»**



**'8 relatos' logró situarse en los primeros puestos de Amazon durante febrero y marzo**

**«Los cuentos son cortos y se pueden leer fácilmente. Algunos son recientes y otros los escribí hace 20 años»**

escribir, pero luego me los salto muy alegremente (risas).

¿Hacia dónde diriges tu crítica social?

En uno de los cuentos se cuenta una historia de la relación opuesta entre un restaurante lujoso y una hamburguesería. La ironía es que aquellos que iban al lujo, acababan comiendo comida rápida.

En general son personajes e historias cotidianas, con las que cualquiera se puede perfectamente identificar. Sufren las circunstancias del mundo, algunas crisis violentas debido al momento que viven.

**Quizás este libro haya tenido más éxito por la época de crisis que vivimos...**

Es posible. Efectivamente parece que en la actualidad existe

una mayor consciencia social. De hecho, precisamente el relato más reciente es el del restaurante, quizás por eso es el que tiene más crítica social.

No obstante, he de decir que no todos los cuentos están escritos ahora. Por ejemplo, el de 'El cenicero' lo escribí hace más de 20 años.

¿Cuál es el relato que más ha gustado al público?

Normalmente el de 'El cenicero', cosa que me sorprendió mucho. Supongo que es el más impactante.

Sin embargo, mi favorito es 'Muriéndome sin morir del todo'. Una historia sobre un personaje que se pierde y aparece en un barrio desconocido. Entonces se acerca a unos encapuchados, aunque todos tienen miedo. Es una historia muy enrevesada.



**Es el primer libro que publicas, cosechando un gran éxito. ¿A qué crees que se debe?**

La verdad es que me sorprendió mucho. Supongo que el género de los 'relatos novelescos' está de moda. Quiero agradecer a todos los que compraron el libro y las críticas tan fantásticas que ha recibido por internet.

Me ha impactado especialmente ver a '8 relatos' encabezando clasificaciones de libros de humor. Lo agradezco mucho, aunque no creo que sea precisamente un libro cómico, o al menos yo no lo escribí con tal intención.

Es cierto que hay buenas dosis de humor en algunos relatos, pero yo lo definiría más bien como una tragedia humorística.

**Por curiosidad, ¿por qué un médico uruguayo que trabajó casi**

**toda su vida en Madrid acaba jubilándose en Alicante?**

Quería dejar atrás el estrés de la gran ciudad, y buscaba un sitio con mar que me recordase a mi Uruguay natal. Entonces encontré Alicante, una ciudad llena de mar. Me encanta vivir aquí.

**Y ahora... ¿tienes más proyectos en mente?**

Sí. Actualmente estoy escribiendo un libro más largo. Éste va a ser todavía más fantástico, quizás aquí el 'realismo mágico' ya se pase de mágico.

Yo mismo me sorprendo con las realidades que se me ocurren (risas).

También estoy con otro proyecto de cuentos cortos, que será parecido a '8 relatos'. Como ya estoy jubilado, ahora tengo mucho más tiempo para escribir como siempre quise.

# Tabarca: potencial patrimonio inmaterial de la UNESCO

Repasamos la visión de la Asociación de Vecinos de Tabarca y de Tabarca Cultural para conocer las carencias y sugerencias de la isla

EVA MARTÍNEZ

Tabarca, la 'Isla Plana', es un paraje marítimo natural situado en la costa alicantina. Está habitada durante todo el año, recibiendo durante el verano una afluencia masiva de visitantes que evidencia sus necesidades.

Sus valores de fauna y flora marítima hacen que se replanteen cuestiones medioambientales. La sanidad, un transporte en condiciones, la ampliación del puerto y la remodelación del helipuerto se han convertido en una prioridad para los vecinos de Tabarca.

## Asociación de Vecinos de Tabarca

La asociación afirma que el principal problema de la isla es que depende de muchas administraciones. A lo largo de los últimos años han pedido mejoras, unas se han ejecutado por parte del ayuntamiento alicantino y otras siguen pendientes porque dependen de la Generalitat o del Estado, según les dice el Ayto.

La asociación cree que el ayuntamiento de Alicante debería ser el interlocutor único, pero que éste no manifiesta ningún interés en ejercer dicha representación. Los vecinos de Tabarca le han trasladado la necesidad de tener una isla limpia, atractiva y acogedora para residentes y visitantes.

## Demandas de la Asociación

Se pide un transporte público regular al servicio de los residentes y no solo de los turistas, que sea como mínimo de tres viajes diarios durante el año. El ayuntamiento de Alicante aprobó en pleno una dotación económica para solucionar el problema, pero siguen esperando la decisión e iniciativa de los responsables de la Conselleria.

Consideran que no tienen un puerto en condiciones y que es inseguro para residentes y visi-



## Cualquier caso de gravedad que se produzca por la noche no puede ser atendido ni por aire ni por mar

tantes. El proyecto del puerto del 2000 contemplaba dotar al puerto de una importante ampliación, dragado del fondo y otras mejoras necesarias, que no se han producido por unos informes de los que ni la Conselleria conoce su paradero y nadie da una respuesta. Piensan que el problema reside en que no hay voluntad real ni actitud de solucionar el problema.

Otro tema es el sanitario. Aseguran tener únicamente un enfermero/a durante el año, vive en la isla y alterna su turno con otro enfermero/a. Entre semana y en verano tienen un médico dos horas en la clínica, lo que es insuficiente. Plantean que el servicio médico debería estar cubierto todos los días, los fines de semana la isla tiene mucha afluencia de personas.

El helipuerto también les preocupa. Se reclama uno en con-

diciones ya que cuando hay una emergencia solo acuden si es de día, por la noche no aterrizan al no estar iluminado ni cumpliendo la normativa de seguridad. Cualquier caso de gravedad que se produzca por la noche no puede ser atendido ni por aire ni por mar. El ayuntamiento de Alicante ha elaborado un proyecto para ubicar el helipuerto con las medidas reglamentarias en el mismo lugar en el que se lleva aterrizando durante años de manera precaria, pero siguen a la espera de más noticias.

En conclusión, piden vivir todo el año en la isla con los mismos servicios y comodidades con los que cuenta cualquier otro alicantino.

## Servicios de Santa Pola a Tabarca

Hay servicios que se proveen en Santa Pola, como la atención sanitaria, el transporte de mercancías y el de pasajeros, ya que la distancia es considerablemente más corta desde el Puerto de esta localidad.

La asociación ha denunciado en reiteradas ocasiones el propósito de la Generalitat y el ayuntamiento de Alicante de construir un emisario submarino para bombear las aguas residuales de Tabarca a Santa Pola. El proyecto de la EPSAR sigue su curso, fue aprobado en un pleno del Ayuntamiento; sin embargo, les dicen

que es inviable trasladar la EPSAR fuera del núcleo urbano.

## Plan Estratégico de Rehabilitación Integral

No hay dotaciones comunitarias y la asociación sigue sin disponer de un local para reunirse. No hay ningún plan de tratamiento y reutilización de residuos, no hay ninguna apuesta por el uso de energías alternativas, ni ningún incentivo para incrementar la población estable de la isla.

Plantean una serie de carencias que, en definitiva, se resume en la necesidad de un Plan Estratégico de Rehabilitación Integral. Es imprescindible definir y ordenar, clarificando el alcance de las protecciones y el de las ayudas. Desean terminar con la pluralidad de competencias que representa un 'lastre burocrático y una vergüenza por el desinterés colectivo'.

## Potencial patrimonio inmaterial de la UNESCO

A Tabarca Cultural le importa el nombramiento de la isla como patrimonio inmaterial por parte de la UNESCO. Antonio Ruso, representante de Tabarca Cultural, explica que en 2008 fue la primera reunión de los representantes de las ciudades tabarquinas: Pegli (Génova), Carloforte y Calasetta (Cerdeña), Nueva Tabarca (Alicante) y Tabarka (Túnez). Encuentro de las comunidades que

Aunque pertenece a Alicante la luz, el agua, el gas, la recogida de basuras, el médico, el cura y las mercancías provienen de Santa Pola

fueron esparcidas por las costas del Mediterráneo en 1741, tras la invasión tunecina de la isla de Tabarka hace más de 250 años.

En la próxima reunión en Tabarka de Túnez se presentará la candidatura a la UNESCO por parte del ministro de Cultura y el ministro de Turismo de Túnez. A este encuentro cultural no faltarán los embajadores de España e Italia y representantes de las ciudades tabarquinas. Consideran esencial mantener estos encuentros entre tabarquinos para que su historia y su relación continúe.

Tabarca Cultural pide el hermanamiento de todas las ciudades, la creación de un centro mediterráneo de memorias tabarquinas, y la promoción del turismo para descubrir su patrimonio cultural y natural, potenciando proyectos conjuntos para mantener los lazos entre quienes tienen antepasados comunes.

## Turismo de Tabarca

Desde 1971 la isla de Tabarca contó con grupos electrógenos que ofrecían servicio durante algunas horas al día. En 1988 se creó una central solar fotovoltaica, pero su escaso rendimiento, junto con el aumento de servicios para un turismo en auge, provocó la instalación de un cable submarino instalado ese mismo año, que dio por finalizados los 'indeseados' cortes de luz de los sistemas más antiguos que había por entonces.

Antonio Ruso afirma que la isla es un barrio de Alicante en lo que se refiere a la administración, pero Santa Pola es por proximidad el centro económico. La luz, el agua, el gas, la recogida de basuras, el médico, el cura y las mercancías provienen de Santa Pola. La mayoría de tabarquinos viven hoy en Santa Pola, la isla no tiene colegio desde hace más de 30 años.

Piden un transporte público regular al servicio de los residentes y no solo de los turistas



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

## ¡Será por principios!

Existe un pequeño lío en los ayuntamientos desde que llegó la pluralidad, en forma de nuevos partidos políticos, que provoca que lo que antes eran gobiernos de legislatura más o menos estable, ahora sean una continua "caja de bombas".

Basta con echar un vistazo al reportaje A Fondo en nuestro periódico de este mes, para ver lo acontecido en las principales ciudades de nuestra provincia en esta legislatura. Y bastaría con ver que muchos ayuntamientos se han pasado casi toda la legislatura con presupuestos prorrogados, ante la imposibilidad de aprobar unos nuevos.

Todo esto es algo a lo que nos tenemos que acostumbrar, y que bien gestionado no debería ser malo para el ciudadano.

### Nuevas personas, misma actuación

Algo quizá sí que espera uno de aquellas personas que criticaban abiertamente a los "partidos de siempre", a los que les acusaba de estar ahí por sus propios intereses y no por los ciudadanos, denominándoles "la casta". En cambio, algunas de esas personas dejan mucho que desear y hacen bueno aquello de Groucho Marx: "estos son mis principios, pero si no le gustan tengo otros".

Me estoy refiriendo al caso de Alicante, y a una actitud personal. Por supuesto que para nada es una forma de cuestionar la legítima llegada a la alcaldía de Luis Barcala, la cual es legal y le llega como partido más votado por los alicantinos.

Pero esa llegada se produce gracias al voto de una ex de Podemos, Nerea Belmonte. Sí, una de esas personas que hablaban de casta y todas esas cosas que mencionaba anteriormente. Hasta ahí, incluso podría ser entendible. Belmonte perdió su cartera de concejala y fue expulsada del partido por, presuntamente,



conceder contratos a una empresa de dos compañeros de partido.

Es algo que no está demostrado, por lo que no está investigada, y que por lo tanto la puede suponer esa "irá" contra la forma de actuar de su anterior partido; incluso que la puede llegar a considerar si ese partido merece la confianza de los ciudadanos a los que representa.

### El listón muy bajo

En este punto quiero hacer un inciso, porque esa expulsión en cualquier caso es una prueba de dónde se quiere poner el listón, y creo que, si no se quieren paralizar las instituciones, se debería marcar un criterio más coherente. Hemos pasado del todo vale a con que alguien tosa, tú te vas.

El listón en una investigación (antes llamado imputación) ya es bastante "a coger con pinzas". Hay que tener en cuenta que cualquiera va mañana con un amigo a denunciar que le han agredido,

por ejemplo, y por si acaso se abre una investigación y el presunto autor de esa agresión pasa a ser investigado, aunque luego quede demostrado que tal agresión no existió.

### Caso Nerea

Centrándome en el "Caso Nerea" el problema de su decisión, al menos según mi criterio, viene del motivo por el que decide dar el gobierno al PP. "Miguel Ángel Pavón -Guanyar- no ha querido dar su brazo a torcer y restituirme mi honor y mis derechos tanto políticos, como económicos". Es decir, dar el Gobierno a otro signo político viene exclusivamente de un tema personal de no restitución de competencias y sueldo, y no de algo pensando en los ciudadanos a los que representa. ¿En qué se diferencia esto de lo que critican?

### Juicios populares

Fuera de esta consideración, me parece peligroso que se nos olvide que quien

tiene responsabilidades debe de tener la cabeza fría. Un árbitro no debe cambiar lo que ha pitado porque los aficionados se opongan, y tampoco la política se debe "jugar" en la calle. Los juicios populares van y vienen por lo que en ese momento esté de moda, basados normalmente en una información poco fiable, y más aun con las redes sociales.

Con ese criterio de lo "popular" podemos caer en el error de centrarnos en cuando pillaron a Cifuentes cogiendo unas cremas, hace siete años, y olvidarnos que la electricidad, que eso sí nos afecta gravemente a todos, sigue siendo cada vez más cara y seguimos permitiendo las mentiras.

Todavía recuerdo hace unos meses, cuando estábamos acuciados por una sequía en este País (que sí, de verdad, que la había y no caía ni una gota en meses) y el Presidente del Gobierno achacaba la subida de lo que pagamos todos por electricidad a la falta de lluvia. Y ahora, con lo que ha llovido... ¡nos tendría que salir gratis! Lo dudoso es que la influencia de la climatología llegue al bolsillo del consumidor final.

### ¿Qué hacemos con el agua?

Por cierto, otra de las cosas que nos deberían obligar a movilizarnos. Cada poco tiempo hablamos de sequía, nuestra huerta ha estado a punto de morir de sed a finales del pasado año, pero cuando llueve se desperdicia. La riada del Ebro ha echado al mar en 20 días el equivalente al agua que consumen la suma de los hogares de toda España en un año.

Mientras, ni a Aragón le llegan los pantanos prometidos desde hace décadas, ni existe un Plan nacional del agua que posibilite el trasvase reclamado. Y ojo que el problema no solo es nuestro, a día de hoy mientras sufren las riadas, parte de la cuenca del Ebro sigue sintiendo los efectos de la sequía.

# AQUÍ

Medios de Comunicación

Teléfono: 966 36 99 00 | direccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

D.L. AQUÍ en Alicante: A 268-2017 En Alicante: Imprime: P Impresión. Distribuye: ASM y equipo de AQUÍ.

## AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

/AQUÍenAlicante - @AQUÍenAlicante

Ángel Fernández  
DIRECTORDavid Rubio  
ACTUALIDADDaniel Rodríguez  
DEPORTESCarmen San José  
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert  
GASTRONOMÍAPablo Salazar  
ELCHEEva Martínez  
ELCHEMaría Luisa Caballero  
VEGA BAJAJesús Zerón  
ORIHUELAPablo Verdú  
DEPORTES ELCHEÓscar Ato  
CULTURA Y SOCIEDADPatricia G. del Río  
SALUD Y TURISMOPedro José Gómez  
METEORÓLOGOJulio Moyano  
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESAntonio J. Rodríguez  
JEFE DE REPARTO Y REDES SOCIALESMiguel Asensio  
DIBUJANTEJavier Cases  
ILUSTRACIÓNFidel Montalvo  
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEJosé Pastor  
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJAEnrique García  
MAQUETACIÓNAida Martínez  
MAQUETACIÓNChristian Alain  
CREATIVIDAD

# La legislatura del caos en los ayuntamientos alicantinos

Repasamos cómo han evolucionado los ayuntamientos alicantinos desde las últimas elecciones municipales, celebradas en 2015

DAVID RUBIO

Queda un año exactamente para las próximas elecciones municipales, en principio programadas para el 26 de mayo de 2019 y que coincidirán tanto con las autonómicas como con las europeas.

Si por algo se caracterizaron los pasados comicios de 2015 es que, salvo contadas elecciones, las mayorías absolutas desaparecieron del mapa. Cada localidad es un mundo, y en este periódico hemos querido hacer balance de cómo marchan los ayuntamientos de la provincia de Alicante desde entonces.

Alcaldes que ya no están, concejales que se cambiaron de bando, tripartitos, cuatripartitos, pentapartitos... De todo hemos podido ver a lo largo de nuestra provincia en esta agitada legislatura.

## Inestabilidad en Alicante

Si hay una localidad donde la inestabilidad ha sido santo y seña de la política local, esa es la capital de la provincia. Todo comenzó en junio de 2015 cuando el socialista Gabriel Echávarri era investido nuevo alcalde, acabando así con 20 años consecutivos de dominio del Partido Popular.

El PSOE tuvo que unirse con Guanyar (una colación de Esquerra Unida con Podemos) y Compromís para que salieran las cuentas. Sin embargo, desde el principio empezaron los problemas. Los desencuentros entre las tres agrupaciones del tripartito se hicieron cada más públicos e evidentes.

Las cosas se torcieron aún más cuando Guanyar echó de la formación a una de sus ediles, Nerea Belmonte, supuestamente por adjudicar contratos a personas de su afinidad desde su concejalía de Acción Social.

Belmonte se negó a dimitir como concejala, quedándose en la oposición como no adscrita y dejando al tripartito en minoría numérica (14 concejales contra 15). Por otro lado, el edil Fernando Sepulcre también fue expulsado de su partido, en este caso Ciudadanos, por otras presuntas irregularidades.

## El alcalde procesado

La situación llegó a un punto límite cuando el alcalde Echávarri fue imputado y luego procesado judicialmente por supuestas irregularidades fraccionando



Marisa Gayo (concejala PP Alicante)



Víctor Domínguez (concejal Guanyar Alicante)



Vicente Buades (concejal C's Alicante)

**«El Ayuntamiento de Alicante ha sido un circo total. Tenemos que acabar ya con este espectáculo tan lamentable» M. Gayo (PP Alicante)**

**«Es trágico que el PP haya acabado recuperando el Ayuntamiento gracias al voto de una tráfuga» V. Domínguez (Guanyar Alacant)**

**«El tripartito solo nos ha traído conflictos y parálisis. No podíamos votarles para volver a eso» V. Buades (C's Alicante)**

contratos en el área de Comercio, y también por un despido presuntamente improcedente de una trabajadora municipal (que para más inri, es familiar del portavoz popular Luis Barcala).

Tanto sus compañeros de gobierno como los partidos opositores pidieron la dimisión de Echávarri. Como ésta no llegó, Guanyar y Compromís abandonaron el gobierno en señal de protesta.

Los socialistas se quedaban solos gobernando con 6 concejales, en un pleno de 29 ediles. Una situación insólita en la histo-

ria municipal de Alicante. Llegados a este punto, el regidor Gabriel Echávarri acabó haciendo efectiva su dimisión el pasado mes de marzo.

## Montesinos no logra mayoría

En el pleno de investidura las formaciones del antiguo tripartito votaron a favor de la socialista Eva Montesinos como nueva alcaldesa. Por el contrario tanto PP como Ciudadanos lo hicieron a favor de sus propios candidatos, mientras que los dos ediles no adscritos Belmonte y Sepulcre

votaron en blanco y nulo respectivamente.

Montesinos se quedó con 14 votos, a tan solo uno de la mayoría absoluta. Según la ley, en tal caso la alcaldía debe recaer en la lista más votada. Dicho cargo fue a parar, por tanto, al popular Luis Barcala.

Aquel suceso acaparó la atención de los telediaros de toda España. La mayor parte de las críticas se centraron en la concejala Nerea Belmonte, quien incluso tuvo que abandonar escoltada el Ayuntamiento.

**El tripartito de Alicante se rompió en 2017, cuando Guanyar y Compromís abandonaron el gobierno en protesta contra el alcalde Gabriel Echávarri**

## El factor Belmonte

“Es trágico que el PP vuelva a gobernar Alicante. Una tráfuga nos ha robado todo el trabajo, esfuerzo y los votos que obtuvimos” nos comenta Víctor Domínguez, concejal de Guanyar Alacant.

Para Domínguez este suceso “es comparable al de Eduardo Tamayo en Madrid o Maruja Torres en Benidorm. Es un caso deleznable de transfuguismo. Nerea Belmonte fue apartada de nuestro grupo municipal por un comportamiento poco ético y debería haber dejado su acta inmediatamente”.

La concejala popular Marisa Gayo (nueva edil de Deportes, Comercio y Sanidad) admite que no es la forma ideal cómo les habría gustado recuperar el gobierno local. “La decisión de Belmonte nos sorprendió a todos. Lo más lógico habría sido apoyar al tripartito”.

No obstante, Gayo pide respeto hacia dicha decisión. “Estoy escuchando auténticas barbaridades sobre ella. Cuando les interesaba para pactar era una concejala no adscrita y ahora dicen que es una tráfuga. En vez de descargar toda su ira sobre Nerea Belmonte, el antiguo tri-

## ALICANTE (330.000 habitantes)

PLENO INICIAL:  
Gobierno: PSOE (6 concejales), Guanyar (6) y Compromís (3)  
Oposición: PP (8) y Ciudadanos (6)  
Alcalde: Gabriel Echávarri (PSOE)  
PLENO ACTUAL:  
Gobierno: PP (8)  
Oposición: PSOE (6), Guanyar (5), Ciudadanos (5), Compromís (3) y no adscritos (2)  
Alcalde: Luis Barcala (PP)

## ELCHE (227.000 habitantes)

PLENO INICIAL:  
Gobierno: PSOE (8 concejales), Compromís (4) e Ilicitanos (2)  
Oposición: PP (9), Ciudadanos (3) y Partido de Elche (1)  
Alcalde: Carlos González (PSOE)  
PLENO ACTUAL:  
Gobierno: PSOE (8 concejales), Compromís (4) y Partido de Elche (1)  
Oposición: PP (9), Ciudadanos (3) e Ilicitanos (2)  
Alcalde: Carlos González (PSOE)

«Cuando entramos en el gobierno nos dimos cuenta que PSOE y Compromís no cumplían sus proyectos y nos tumbaban los nuestros» F. Durá (Ilicitanos)



Fernando Durá (concejal Ilicitanos Elche)



Fanny Serrano (concejala PSOE Torreveja)



Eva Mora (concejala C's Santa Pola)



José Manuel Penalva (diputado provincial Compromís)

partido debería de ser más auto-crítico. Ellos son los culpables de haber llegado a esta situación”.

### Ciudadanos se desmarca

Vicente Buades de Ciudadanos también culpabiliza al gobierno saliente. “El tripartito se dedicaba a pelearse por los pasillos en vez de gobernar. Las cosas no salían hacia adelante ni se solucionaban los problemas de la ciudad”.

El concejal de la formación naranja nos explica porqué rechazaron apoyar a la socialista Montesinos. “Solo nos contaban el cuento del miedo. O nos votáis a nosotros, o vuelve el lobo. En política hay que ofrecer algo más, un proyecto para la ciudad. No podíamos votar a favor de volver al tripartito de la parálisis” sentencia Buades.

Así pues, el Ayuntamiento allicantino encara su último año de legislatura con un nuevo alcalde. “Hasta ahora todos los partidos hemos dado un espectáculo lamentable a los ciudadanos. Yo me he ido de algún pleno con auténtica vergüenza. En adelante esperamos que se acabe el circo y trabajar solo para la ciudad” promete la popular Marisa Gayo.

### Aguas revueltas en Elche

En Elche las aguas no han navegado tan revueltas como en la capital de la provincia, aunque también aquí han tenido sus más y sus menos en el Ayuntamiento.

Tras una legislatura con la popular Mercedes Alonso como alcaldesa, el PSOE logró recuperar el Ayuntamiento merced a un tripartito. En este caso, el

candidato socialista Carlos González logró los votos favorables de Compromís y del partido local Ilicitanos por Elche en su investidura.

“Preferimos apoyar al PSOE antes del PP porque elaboramos un proyecto conjunto que nos convenía. Por ejemplo, teníamos una opinión parecida respecto al futuro del Mercado Central y estábamos muy lejos de los pareceres que tenía Mercedes Alonso” nos comenta Fernando Durá, concejal de Ilicitanos.

### Ruptura del tripartito

Sin embargo, en apenas nueve meses el tripartito ya se había roto. Ilicitanos decidió salirse del gobierno por desencuentros con PSOE y Compromís. “Los socialistas dieron un giro total en el tema del Mercado, acabó echando a los placeros a la calle como pretendía el PP”.

Durá también aduce más promesas incumplidas. “Acordamos bajar el IBI, pero cuando redactaron los presupuestos de 2016 vimos que dicha bajada no constaba. Tuvimos que hacer presión para conseguirlo. Encima nos encontramos con zancadillas constantes a nuestros propios proyectos en las concejalías que gestionábamos. En Turismo queríamos hacer una playa para perros, y el alcalde nos la tumbó”.

La formación compuesta por Cristina Martínez y Fernando Durá llegó a sentirse que estaban “perdiendo el tiempo” en el gobierno. “Nosotros no le tenemos apego a ningún sillón, así

que decidimos pasar a la oposición”.

### Entra el Partido de Elche

Aunque PSOE y Compromís lograron convencer al Partido de Elche de entrar en el gobierno, desde entonces perdieron la mayoría absoluta en el pleno municipal (13 ediles contra 14). Sin duda el gran beneficiado de ello fue Ciudadanos, quien ha acabado decidiendo muchos asuntos municipales desde la oposición.

“El tripartito actual muestra una falta total de toma de acciones. Tienen tantas diferencias de criterio entre ellos, que luego no adoptan ninguna decisión. Seguimos con el problema del Mercado y sin playa para perros. Ahora están haciendo la peatonalización de la Corredera contra la opinión de los comerciantes y vecinos” nos comenta Durá.

Aún con todo, parece que el nuevo tripartito de Elche sí ha conseguido una mínima estabilidad en el gobierno y todo apunta a que terminarán esta legislatura unidos. Aunque nunca se sabe lo que podría pasar en los 12 meses restantes.

### Sin cambio de alcaldía en Torreveja

La tercera localidad más poblada de la provincia vio cómo se constituía un pentapartito tras las elecciones de 2015, lo cual arrebató la alcaldía al PP por primera vez desde 1988. José Manuel Dolón fue investido alcalde, con la promesa de ceder el puesto al PSOE a mitad de legislatura.

Las cosas se torcieron cuando ya llevaban un año de mandato. El partido local Sueña Torreveja anunció su decisión de abandonar el gobierno por distintos desacuerdos. Según expresaron sus representantes “tenemos la sensación de que no se están poniendo las personas y la ciudad por encima de otros intereses”.

Esta ruptura complicó la investidura de la socialista Fanny Serrano, quien a priori debía ser nombrada alcaldesa en junio de 2017. “Yo creo que Sueña no habría permitido la vuelta del PP, pero aún así no podíamos arriesgarnos. Lo importante aquí no son los nombres, y a mí no me hace falta ser alcaldesa para sentirme relevante en este gobierno”, nos cuenta Serrano en declaraciones a este periódico.

### Presupuestos

Por tanto, a falta de un año para las elecciones, el gobierno torrevejense sigue compuesto por cuatro partidos, con el mismo alcalde y en minoría. “Es factible gobernar sin mayoría, casi todos los asuntos se pueden aprobar en la Junta de Gobierno sin pasar por el pleno” nos asegura la vicealcaldesa Fanny Serrano.

Aún así, sacar los presupuestos municipales ha sido un auténtico quebradero de cabeza. Las cuentas de 2016 y 2017 nunca se llegaron a aprobar, por lo que el Ayuntamiento tuvo que prorrogar las de 2015 (elaboradas en el anterior mandato). Una situación insólita que acabó este

pasado febrero cuando el pleno dio el visto bueno al presupuesto de 2018.

“En el futuro no va a haber monopolio de ningún partido en España. Tenemos que acostumbrarnos a la pluralidad, sobre todo en los municipios grandes. Estamos condenados a entendernos, o al menos a buscar consensos” sentencia Serrano.

### Cierta estabilidad en Orihuela

Orihuela quizás está siendo la ciudad con más estabilidad política entre las principales de la provincia. Aún así, la polémica no ha estado ni mucho menos exenta durante este mandato.

Después de una legislatura bastante movida con un tripartito y Monteserrate Guillén (Los Verdes) como alcalde, el PP recuperaba la alcaldía en 2015. Todo ello a pesar de que los populares habían perdido votos y un concejal respecto a las elecciones de 2011.

La diferencia es que en esta ocasión el resto de partidos no lograron alcanzar ningún tipo de acuerdo previo. Emilio Bascaña fue investido alcalde con 11 votos a favor. Aunque en un principio Ciudadanos decidió formar parte de la oposición, el partido naranja cambió de opinión a mitad de la legislatura.

### Luchas internas en el PP

Desde entonces el bipartito oriolano se aseguró la mayoría absoluta en las votaciones, lo cual ha significado una relativa estabilidad para el Ayuntamiento.

## TORREVIEJA (84.000 habitantes)

### PLENO INICIAL:

Gobierno: PSOE (4 concejales), Los Verdes (4), Sueña (2), APTCe-I (1) y EU (1)

Oposición: PP (11) y Ciudadanos (2)

Alcalde: José Manuel Dolón (Los Verdes)

### PLENO FINAL:

Gobierno: PSOE (4 concejales), Los Verdes (4), APTCe-I (1) y EU (1)

Oposición: PP (11), Sueña (2) y Ciudadanos (2)

Alcalde: José Manuel Dolón (Los Verdes)

## ORIHUELA (80.000 habitantes)

### PLENO INICIAL:

Gobierno: PP (11 concejales)

Oposición: PSOE (8), Ciudadanos (3), EU (2) y FDEE (1)

Alcalde: Emilio Bascaña (PP)

### PLENO ACTUAL:

Gobierno: PP (11) y Ciudadanos (3)

Oposición: PSOE (8), EU (2) y FDEE (1)

Alcalde: Emilio Bascaña (PP)

**En Elche el tripartito se rompió en menos de un año. Desde entonces el gobierno municipal ya no tiene mayoría absoluta**

to sobre todo si se compara con otras poblaciones.

No obstante, aquí las polémicas se han generado dentro del propio PP. En pleno proceso de elección interna de un nuevo presidente local del partido, el alcalde Bascuñana efectuó una reorganización del Ayuntamiento y retiró el área de Deportes al candidato Dámaso Aparicio para otorgársela al otro candidato Víctor Valverde.

El enfrentamiento interno llegó a su punto más candente cuando el mismo Aparicio denunció a Bascuñana ante la dirección del partido acusando al alcalde de haber espiado sus whatsapps.

Finalmente la dirección popular desestimó esta denuncia, pero la grieta interna es evidente. Hasta el punto que tanto Aparicio como la concejala de Educación, Begoña Cuartero, se han levantado hasta dos veces del pleno municipal para restarle dos votos al grupo popular. En una de ellas se debatía una reprobación institucional contra el propio Bascuñana.

Mientras, la oposición ha acusado insistentemente al alcalde de utilizar las instituciones públicas para librar sus guerras internas.

### División en el PSOE de San Vicente

San Vicente del Raspeig fue gobernada durante 13 años por la popular Luisa Pastor (fallecida el pasado 18 de abril a causa de un cáncer). En 2015 el PP volvió a ser la fuerza más votada pero hasta cuatro partidos de izquierda se unieron para formar un cuatripartito con el socialista Jesús Villar de alcalde.

Los problemas comenzaron cuando la concejala Auxi Zambrana (Sí se puede), quien llevaba el área de Recursos humanos, fue expulsada del gobierno a petición de los propios funcionarios por conflictos laborales con las pagas y los horarios.

Zambrana se negó a renunciar al acta de concejala y continuó como no adscrita en la oposición. Poco después el alcalde Villar también retiró las competencias a los otros dos ediles de Sí se Puede, alegando que tenían sus áreas paralizadas y que se negaban a asumir Recursos humanos.



Luis Barcala es el nuevo alcalde de Alicante.

### Pérdida de la mayoría

Aunque el gobierno se quedaba desde entonces en minoría plenaria, el alcalde aún tendría que sufrir un conflicto mucho más intenso en el seno de su propio partido.

El concejal socialista Manuel Martínez (precisamente quien había asumido Recursos humanos) dimitió en diciembre de 2017 en medio de públicas confrontaciones contra el alcalde y su compañero de partido José Luis Lorenzo (concejal de Deportes).

Desde entonces el PSOE sancicentero se encuentra inmerso en una profunda división, hasta el punto de que estuvieron cerca de perder un concejal en el pleno cuando Sonia Sánchez amenazó con pasarse también al grupo mixto. Finalmente, acabó renunciando a su acta.

### Ciudadanos se dividió en Santa Pola

Lo ocurrido en la investidura inicial de Santa Pola fue noticia a nivel nacional. Aunque PSOE, Compromís, Sí se Puede Santa Pola (SSPSP) y EU habían llegado a un acuerdo de gobierno, en principio el grupo de Ciudadanos optaba por abstenerse. Por tanto,

se esperaba un empate a nueve votos entre la candidata socialista Yolanda Seva y el popular Miguel Zaragoza. Al ser éste último el más votado, la alcaldía recaería en él.

Sin embargo, dos concejales de Ciudadanos decidieron saltarse la disciplina de partido y votar por la socialista Yolanda Seva para evitar que se mantuviera Zaragoza como alcalde. Tras su cambio de voto entraron a formar parte del nuevo gobierno. “Yo había oído rumores, pero de verdad no esperaba que esto sucediera” nos cuenta Eva Mora, la única edil de Ciudadanos que siguió las instrucciones del partido.

La agrupación naranja expulsó a los dos ediles (Francisco Soler e Ignacio Soler) y reclamó que el cuatripartito en el gobierno les quitara las competencias. Esto no ocurrió hasta otoño de 2017, cuando un juzgado obligó al Ayuntamiento a quitarles dichas responsabilidades por considerarlo un fraude de ley.

### Sospechas varias

Sin embargo, hay sospechas entre la oposición de que en la práctica ambos concejales tránsfugas siguen metidos en el gobierno. “En la sombra claramen-

## En la investidura de Santa Pola dos ediles de Ciudadanos se saltaron la disciplina de partido

te intentan seguir dentro. Parece que Paco Soler ahora va más por libre, pero Ignacio Soler siempre suele votar con el cuatripartito. Incluso en la manera de expresarse, habla como un edil del gobierno” asegura Mora.

“A pesar de todo, yo llegué a valorar el cambio en el Ayuntamiento como positivo. Los cuatro partidos de izquierdas venían hablando de una época nueva de participación ciudadana. Pero a la hora de la verdad, con temas como el Plan de Humanización o los chiringuitos no han contado ni con los comerciantes, vecinos ni grupos de la oposición” nos comenta Mora.

Por otra parte, cabe señalar que el alcaldable popular Miguel Zaragoza está actualmente imputado por un tema de prevaricación, malversación y cohecho relacionado con la clínica privada Gran Alacant.

Mora avisa que “este asunto va a condicionar futuros acuerdos de Ciudadanos con el PP. Los populares siguen manteniendo a Miguel Zaragoza como concejal, y nosotros no admitimos que imputados ostenten cargos públicos”.

### Carrera ‘desenfrenada’ en Novelda

La legislatura de Novelda no ha tenido freno en ningún momento. Las elecciones fueron ganadas por el PSOE, que firmó un pacto de gobierno con UPyD. El socialista Fran Martínez fue investido nuevo alcalde.

Sin embargo, poco más de un año después UPyD presentó una moción de censura alegando que los socialistas estaban incumpliendo reiteradamente el acuerdo firmado. Con el apoyo del PP el candidato magenta Armando Esteve fue investido nuevo alcalde.

El pasado marzo Esteve anunciaba su sorprendente deci-

sión de dejar UPyD (aunque no la alcaldía) y poco después solicitó la afiliación a Ciudadanos. Sin embargo, el partido de Albert Rivera le denegó el ingreso.

La formación magenta exigió públicamente a Esteve que dimitiera como alcalde. No obstante, los otros cinco concejales de UPyD siguen formando parte del equipo de gobierno junto al propio alcalde y al PP.

### De izquierda a derecha en Almoradí

En la tercera localidad más poblada de la Vega Baja también se produjo una moción de censura a mitad de legislatura. En este caso, fue conjunta de PP y Ciudadanos contra el alcalde socialista Jaime Pérez.

Hasta entonces estaba gobernando un bipartito de izquierdas compuesto por PSOE e IU, pero desde enero de 2017 la popular María Gómez ostenta la alcaldía mientras que la portavoz naranja María Quiles es la vicealcaldesa.

Se da la circunstancia de que sobre la alcaldesa Gómez pesa una denuncia (presentada por el exalcalde Pérez) por pagar presuntamente unos sobresueldos al exsecretario del Ayuntamiento. Según el pacto de gobierno firmado con Ciudadanos, si dicha denuncia llegara a juicio la regidora se ha comprometido a ceder la vara de mando a Quiles.

### Tres alcaldesas distintas en Albaterra

Hasta tres alcaldesas distintas han sujetado la vara en Albaterra durante esta legislatura. A raíz de un pacto entre PSOE, Ciudadanos y UPyD se estableció un tripartito en el gobierno que dejó en la oposición al PP.

Según dicho acuerdo, la alcaldesa socialista cedió el puesto durante el tercer año a la portavoz magenta Rosario Ballester, y en el último año debía retornar al PSOE.

No obstante, la concejala Mila Pérez abandonó las filas socialistas y votó en blanco en la nueva investidura. Al no alcanzarse la mayoría absoluta, la popular Ana Serna heredó el cargo como representante de la lista más votada.

### Condenado en San Fulgencio

Incluso en una de las pocas

## En Torrevieja se quebró el pentapartito y pactaron una alcaldía rotatoria que nunca rotó

### SAN VICENTE DEL RASPEIG (57.000 habitantes)

PLENO INICIAL:  
Gobierno: PSOE (5), Guanyar (4), Sí se puede (3) y Compromís (3)  
Oposición: PP (7) y Ciudadanos (3)  
Alcalde: Jesús Villar (PSOE)  
PLENO ACTUAL:  
Gobierno: PSOE (5), Guanyar (4) y Compromís (3)  
Oposición: PP (7), Sí se Puede (2), Ciudadanos (2) y no adscritos (2)  
Alcalde: Jesús Villar (PSOE)

### SANTA POLA (31.000 habitantes)

PLENO INICIAL:  
Gobierno: PSOE (4), Compromís (3), Ciudadanos (2), SSPSP (1) y EU (1)  
Oposición: PP (9) y Ciudadanos (1)  
Alcaldesa: Yolanda Seva (PSOE)  
PLENO ACTUAL:  
Gobierno: PSOE (4), Compromís (3), SSPSP (1) y EU (1)  
Oposición: PP (9), Ciudadanos (1) y no adscritos (2)  
Alcaldesa: Yolanda Seva (PSOE)

«Es lamentable que el PP sostenga a un tráfuga en la Diputación para mantener su cortijo»

J. M. Penalva  
(Compromís)

localidades alicantinas con un gobierno que disfrutaba de mayoría absoluta, también se han visto tremendas grescas.

El alcalde Carlos Ramírez de San Fulgencio fue condenado judicialmente a ocho años y medio de inhabilitación por un delito de prevaricación. El Partido Popular pidió su dimisión y le expulsó del partido, al igual que a seis concejales que le apoyaron.

Actualmente Ramírez sigue como alcalde y está a la espera de que el juzgado resuelva el recurso judicial que ha interpuesto contra su condena.

### Un pacto más estable en Cox

La investidura de Cox también trajo polémica. Los candidatos Gambín y Cámara, de Ciudadanos y PSOE respectivamente, decidieron pactar una alcaldía rotatoria de dos años.

El problema es que necesitaban también el voto de la concejala Beatriz Nadal, de Com-



El primer tripartito de Elche.

promís, cuando la formación de Albert Rivera prohíbe específicamente los pactos de gobierno con dicha formación política.

Aunque Nadal pasó a la oposición oficialmente, hubo muchas controversias sobre si regentaba el área de Medio ambiente. Incluso en una entrevista radiofónica ella llegó a presentarse como tal.

### Acaba una etapa en San isidro

Un caso realmente curioso se dio en la localidad vegabajense de San Isidro, con apenas 2.000 habitantes censados. El alcalde socialista Damián Sabater decidió renunciar al cargo asegurando que ya había cumplido "prácticamente todo mi programa electoral".

Desde el pasado mes de marzo le sustituyó su compañero de partido Manuel Gil al frente del Ayuntamiento.

### Sepulcre ´sostiene` a la Diputación

Por último, no podemos olvidarnos de la institución que representa a toda la provincia de Alicante. La Diputación tampoco ha estado exenta de polémicas, pues desde 2016 Fernando Sepulcre (único representante de Ciudadanos) fue expulsado de su partido por supuestamente haber intentado cargar gastos impropios a la formación.

Sepulcre se negó a dimitir y continúa desde entonces como diputado no adscrito. Precisamente fue él quien había dado a



Ayuntamiento de Torrevieja.

César Sánchez la mayoría absoluta necesaria para ser investido presidente de la Diputación.

"Esto es un pacto de un gobierno con un tráfuga. El PP ha comprado la voluntad de Sepulcre introduciéndole en todos los organismos autónomos para que esté contento y perciba más remuneraciones. La Diputación es un cortijo del Partido Popular" nos asegura el diputado provincial José Manuel Penalva, de Compromís.

### Caso Miguel Zaragoza

Oficialmente Sepulcre no tiene ninguna competencia en el gobierno provincial, que ostenta el Partido Popular en minoría. Sin embargo, Penalva denuncia que en los asuntos importantes el diputado no adscrito siempre vota a favor del equipo presidido por César Sánchez.

"Para que exista un tráfuga tiene que existir un gobierno que lo ampare. Si no le hubieran regalado tantos favores estoy seguro que el PP habría perdido muchas votaciones importantes" defiende Penalva.

## Albatera ha tenido ya tres alcaldesas en la legislatura, del PSOE, UPyD y PP

Por otra parte, el diputado Miguel Zaragoza está imputado (como antes contábamos) pero no ha renunciado a su acta. En el caso de que lo hiciese, su puesto sería ocupado por el sanfulgentino Carlos Ramírez, quien también hemos contado que ya fue expulsado del PP.

Por tanto, de producirse dicha dimisión los populares perderían un nuevo escaño en el hemiciclo. "Al PP le gusta variar las líneas rojas según sus conveniencias. Siguiendo su propio código ético tenían que haber expulsado a Zaragoza, pero yo creo que no lo harán", opina Penalva en relación a este tema.

«La política española debe acostumbrarse a los pactos y consensos. Las mayorías absolutas ya son historia»

E. Serrano (PSOE  
Torrevieja)



Armando Esteve se convierte en alcalde de Novelda tras la moción de censura.

## NOVELDA (27.000 habitantes)

### PLENO INICIAL:

Gobierno: PSOE (6 concejales) y UPyD (6)  
Oposición: PP (5), Compromís (3) y GN (1)  
Alcalde: Fran Martínez (PSOE)

### PLENO ACTUAL:

Gobierno: UPyD (5), PP (5) y no adscritos (1)  
Oposición: PSOE (6), Compromís (3) y GN (1)  
Alcalde: Armando Esteve (no adscrito)

## ALMORADÍ (20.000 habitantes)

### PLENO INICIAL:

Gobierno: PSOE (4 concejales) y EU (3)  
Oposición: PP (7) y Ciudadanos (3)

Alcalde: Jaime Pérez (PSOE)

### PLENO ACTUAL:

Gobierno: PP (7) y Ciudadanos (3)  
Oposición: PSOE (4) y IU (3)  
Alcaldesa: María Gómez (PP)

## ALBATERA (12.000 habitantes)

### PLENO INICIAL:

Gobierno: PSOE (6 concejales), Ciudadanos (2) y UPyD (1)  
Oposición: PP (8)

Alcaldesa: Rosa Guillén (PSOE)

### PLENO ACTUAL:

Gobierno: PP (8)  
Oposición: PSOE (5), Ciudadanos (2), UPyD (1) y no adscritos (1)  
Alcaldesa: Ana Serna (PP)

## SAN FULGENCIO (8.000 habitantes)

### PLENO INICIAL:

Gobierno: PP (7 concejales)  
Oposición: PIPN (2), PSOE (2), APSFU (1), y UPyD (1)

Alcalde: Carlos Ramírez (PP)

### PLENO ACTUAL:

Gobierno: UPyD (1) y no adscritos (6)  
Oposición: PIPN (2), PSOE (2), PP (1) y APSFU (1)  
Alcalde: Carlos Ramírez (no adscrito)

## COX (7.000 habitantes)

### PLENO INICIAL:

Gobierno: PSOE (3 concejales), Ciudadanos (2) y EU (1)

Oposición: PP (6) y Compromís (1)  
Alcalde: Miguel Ángel Gambín (Ciudadanos)

### PLENO ACTUAL:

Gobierno: PSOE (3 concejales), Ciudadanos (2), Compromís (1) y EU (1)  
Oposición: PP (6)  
Alcalde: Francisco Cámara (PSOE)

## DIPUTACIÓN (1.825.000 habitantes)

### PLENO INICIAL:

Gobierno: PP (16 diputados)  
Oposición: PSOE (11), Compromís (3), Ciudadanos (1) y EU (1)  
Presidente: César Sánchez (PP)

### PLENO ACTUAL:

Gobierno: PP (16 diputados)  
Oposición: PSOE (11), Compromís (3), EU (1) y no adscritos (1)  
Presidente: César Sánchez (PP)



EVA HERNÁNDEZ RAMOS

Abogada y directora de Inex Inversiones. Experta en Transformación digital, Derecho en Supplychain y nuevos negocios. Cofundadora ciberhumanismo, escritora y docente de postgrados.

## Capítulo 2: las impresoras 3D

Sindulfo estaba tan pensativo aquella mañana que casi se le olvida pagar el carajillo que acababa de tomar. Tomó rápidamente su cartera y llamó a Fanny, la camarera de "En un plis plats", su cafetería favorita.

- Fanny, cóbrate, haz el favor. Este y el de ayer, que despistado ando últimamente...

- ¡Voy Sindulfo, en recoger estas mesas!

### Un pedido complicado

Sindulfo tenía un buen "marrón" aquella mañana, su despiste estaba justificado. ¡Pues no le pide uno de sus mejores clientes, unas cajas de sus tornillos especiales para enviar a Canadá!... le iba a salir más caro el ajo que el pollo.

En los 20 años que estaba al frente del taller no había recibido un pedido parecido, pero parece ser que aquella maquinaria americana necesitaba modelos de tuercas especiales. Y Sindulfo era un maestro del diseño.

Tomó el último sorbo de su carajillo, medio frío, agarró con fuerza su paraguas y... miró de refilón a un grupo de chavales de la Universidad arremolinarse frente al Samsung Smart tv. La noticia era un bombazo, un chico de Uganda con una malformación congénita en su mano izquierda, por fin podía volver a escribir.

- ¿Habéis visto eso? La última BQ, una marca de impresoras 3D, ha replicado en Uganda la mano de este chico.

- ¡Vaya! -dijo otro-. Igual que están haciendo en el Hospital Virgen del Rocío. Diseñan corazones humanos para cada persona, cada corazón humano es distinto y estas impresoras BQ lo imprimen en el acto y el coste son 10 euros...

### Una impresora 3D en cada casa

Una impresora 3D es una máquina que permite imprimir en volumen cualquier objeto usando una plantilla. La impresión 3D te permite diseñar un corazón, por ejemplo, a bajo coste y hacerla en el



lugar que se necesite. Te permite crear, crear y crear. Las empresas ahorrarían tremendos costes de transporte y elaboración, y el producto se hace a medida. En un futuro, no muy lejano, en cada casa habrá una impresora 3D, igual que ahora tenemos un ordenador.

Sindulfo no cabía de sombro, de sorpresa y emoción. ¿Problema resuelto? Sonrió entusiasmado. ¿Podría usar sus plantillas y diseños de tornillos para que las pudieran imprimir en su taller colaborador de Canadá? -pensó más feliz que una perdiz-. El cliente necesitaría muchos envíos los próximos cinco años, le saldría más rentable.

### El servicio técnico

A las pocas semanas Sindulfo contactó con el fabricante y sus comerciales le atendieron encantados, realizaría ahora una pequeña inversión, pero descansaría en un futuro. Para no gustarle la tecnología, este mes iba "sembrado". Ya tenía DNI electrónico e impresora 3D, ¡se estaba modernizando!

El uso de su impresora 3D fue todo un éxito, "el chisme" tenía además una opción de auto-regeneración. Si se estropeaba, ella misma copiaba la pieza que necesitaba para sustituir la defectuosa. Sindulfo se preguntó si alguna vez podría copiarse a él mismo, ¡los días debían ser de 48 horas!

### Auto-regeneración

Uno de esos días gloriosos de pedidos canadienses la impresora presentó un pequeño fallo, comenzó a copiarse a sí misma y Sindulfo tuvo que llamar al servicio técnico.

- Buenos días, ¿servicio técnico?
- Si, ¿qué desea caballero?
- Mi impresora 3D se volvió loca, me gustaría deshabilitar el botón de autocopiar. Tengo 30 impresoras 3D en el taller mirándome fijamente... Por favor, ¡que venga un técnico! Si se siguen reproduciendo voy a tener que alquilar otra nave.
- Registramos su incidencia, por favor, bájese la app de seguimiento y soli-

cite cita virtual para que el técnico acuda a su casa.

- Ya...ya me bajé la app... dijo Sindulfo con tono irónico. Sindulfo estaba ya curtido en estas trabas tecnológicas. ¡Qué pena que todas esas apps que tenía que descargar no se descargasen solas!

El técnico llegó a la hora convenida y Sindulfo lo acompañó al taller donde se encontraba la impresora. El técnico necesitaba algo más de luz para trabajar y Sindulfo fue veloz a por ella. Al volver con la lámpara casi le da un patatús:

El técnico era un robot y al igual que su impresora podía copiarse y reproducirse si había algún fallo. Encontró 15 técnicos-robot en su taller mostrando cada uno una factura. A Sindulfo le temblaron las rodillas, le caían goterones de sudor por las sienes y se acordó otra vez de su madre: ¡Dichosa tecnología!

Eran las 03:00 a.m. y Sindulfo despertó sobresaltado entre sudores y, casi lágrimas. ¡Todo había sido un sueño! Se enderezó en la cama, ajustó su despertador y echó un vistazo al catálogo de BQ y sus impresoras 3D.

Por la mañana les llamaría si falta.

### Consejos

La tecnología avanza rápido y realiza cosas, antes inimaginables, con poco coste. Para la tecnología, no existe complejidad. La vida no está al volver la esquina, sino al volver la idea. Crea, innova, pero como en todo acuerdo, pacta e infórmate para evitar problemas.

*«La tecnología avanza rápido y realiza cosas antes inimaginables, con poco coste»*

¿No sabes como mejorar tu web?

¿Quieres mejorar el posicionamiento de tu página web/tienda en google?

https://www

Tenemos respuesta a tus preguntas, contacta con nosotros y te haremos una valoración sin compromiso, ¿a qué esperas?

branding  
creative

Agencia de Publicidad

966 932 757

info@brandingcreative.com

www.brandingcreative.com



JORGE PÉREZ HERNÁNDEZ

Asesor jurídico en Hob Abogados

## El fenómeno de la ocupación de viviendas

En los últimos años, tras la profunda crisis económica sufrida en nuestro país, el fenómeno social de la ocupación de viviendas se ha incrementado exponencialmente, generándose una gran inseguridad para los propietarios.

### Mafias y grupos organizados

No es que con anterioridad a la crisis no existiera este problema. La diferencia es que, en esta época, la imposibilidad de llegar a acuerdos entre promotores arruinados con los bancos prestamistas, ha hecho que promociones prácticamente terminadas o recién terminadas hayan estado en un limbo sin un verdadero dueño durante muchos años, lo que ha permitido que individuos concretos primero y luego verdaderas mafias o grupos organizados accedieran a su 'gestión' de forma ilegal y sin más título que el de la patada en la puerta.

El desarrollo más habitual en estos casos ha sido, primero el saqueo y robo de todo lo que tuviera valor en el inmueble (cerramientos, puertas, sanitarios, cocinas, instalaciones eléctricas, etc.) y segundo la ocupación por personas, en general, perfectamente organizadas a través de verdaderas mafias.

El nuevo propietario, que es la entidad financiera (actualmente SAREB) o un adquirente de la misma, se encuentra con el problema de que en su vivienda hay una



familia viviendo. Y, en este contexto, los propietarios disponen de dos vías para recuperar su vivienda: la jurisdicción penal o la jurisdicción civil.

### Diferencia entre usurpación y allanamiento

La experiencia que ha podido conocer este autor, permite avanzar que, hoy por hoy, la vía penal puede ser la más práctica en estos casos. Pero antes de entrar a analizarla, considero oportuno abordar las diferencias penológicas que existen entre la ocupación de una vivienda totalmente abandonada, la de una vivienda que no constituye morada y la que sí lo constituye (utilizando o no violencia o intimidación). En todos los casos la duración media de los procesos puede ser de uno o dos años.

- Vivienda abandonadas: no existe pena.

- Vivienda que no constituye morada: es un delito de usurpación y la pena es de multa de 3 a 6 meses.

- Viviendas que constituyen morada, sin el uso de violencia, es un delito de allanamiento de morada que tiene pena

de prisión de 6 meses a 2 años.

- Viviendas que constituyen morada, con el uso de violencia, es un delito de allanamiento de morada agravado que tiene pena de prisión de 1 a 4 años y multa de 6 a 12 meses.

### Cómo actuar ante una ocupación

Dicho esto, y centrándonos en el delito de usurpación, esto es, la ocupación de vivienda que no constituye morada del propietario, pero que no se encuentra abandonada por el mismo, el éxito de esta vía pasa por seguir los siguientes pasos:

En primer lugar, ponerse en contacto con los ocupas, para identificarles y recabar información relativa al estado en el que se encuentra el inmueble.

En segundo lugar, con la identificación efectuada y la información recabada, se deberá elaborar un informe, que se deberá adjuntar a la denuncia, pues esto facilitará la tarea de la policía y evitará demoras innecesarias en el tiempo.

En tercer lugar, corresponde la presentación de la denuncia, siendo vital para el éxito de la misma acreditar: que

### Un delito flagrante contra la propiedad intelectual puede enjuiciarse por procedimiento rápido, pero no es así con los relativos a la propiedad inmobiliaria

en la vivienda se encuentra gente viviendo con carácter de permanencia; que no se trata de una vivienda abandonada; y que el ocupante es consciente de que la vivienda tiene dueño y se le ha requerido marcharse.

En conclusión, debe denunciarse que el problema que pueda tener determinado sector de la población para acceder a una vivienda tal y como viene recogido en nuestra Constitución Española, no puede satisfacerse al socaire de pisotear el derecho de un propietario a su vivienda.

### Consecuencias para la sociedad

Tal conducta, ilegítima per sé, conlleva además innumerables consecuencias negativas para la sociedad, como puede ser la misma convivencia social, problemas sanitarios, la defraudación de fluido eléctrico y riesgo de incendio por ser habituales los enganches a la red general o comunitaria, amenazas a los vecinos, narcopisos, prostitución, tráfico de personas, etc.

La solución al problema pasa por que el Legislador reformara nuestra Ley de Enjuiciamiento Criminal ampliando el procedimiento para el enjuiciamiento rápido de determinados delitos a los supuestos del delito de usurpación. No parece tener sentido que un delito flagrante contra la propiedad intelectual pueda enjuiciarse por este procedimiento rápido y no así los relativos a la propiedad inmobiliaria.

**Si la vivienda no es la habitual el ocupante tan solo tendrá que pagar una multa casi simbólica a la que habitualmente no hará frente por insolvente**

# HOBABOGADOS

Diseñamos tu PROTOCOLO FAMILIAR a medida

Garantizamos la CONTINUIDAD y EL CRECIMIENTO de tu Empresa Familiar sin que ello suponga un menoscabo de la armonía Familiar



Contamos con presencia en:

Av. Maisonnave 19, 7º  
(03003) Alicante  
Telf. 965 26 95 00  
Fax 965 99 06 07

C/ Núñez Balboa, 114, 3º Of. 18,  
(28006) Madrid  
Telf. 916 61 06 09  
Fax 965 99 06 07

Síguenos



ENTREVISTA > José Orts Pérez / Mixólogo (Elche, 12-diciembre-1962)

# «La coctelería es la hermana pequeña, golfa y pobre de la cocina»

La mixología es el conocimiento más profundo de los destilados, el arte y estudio de la mezcla de bebidas a través de la ciencia; de ella nace la pasión por investigar y aprender todo lo que sea posible acerca de la base de un cóctel

MANUELA GUILABERT

Se analizan desde sabores, esencias, especias, frutas, verduras, aromas, texturas, colores, densidades y hasta los niveles de volumen alcohólico, a fin de conjugarlos para conseguir equilibrio y armonía en su contenido.

La mixología es aquella parte de la coctelería que se dedica a la innovación, a la experimentación, a la creatividad y a permitir disfrutar de experiencias, más allá de tomar copas. Los mixólogos son a los cocteleros, lo que los chefs a los cocineros. Sin duda, es una moda que ha venido apoyada por dos circunstancias que se han dado casi simultáneamente: el boom del Gin Tonic y el enorme crecimiento y popularidad de la cocina y lo que le rodea.

José Orts Pérez (Pepe para los amigos) es uno de los mixólogos con mayor reputación en nuestra provincia y ha traspasado fronteras con el arte de sus mezclas. Sigue dando clases magistrales en lugares como la Basque Culinary Center, la universidad gastronómica más importante del mundo, y ha trabajado codo con codo con muchos «estrellas Michelin».

¿Cuál ha sido la evolución del arte de los combinados?

Pues te diría que aún está evolucionando, y aunque lo hace a grandes pasos, aún estamos a un pequeño porcentaje de lo que vislumbro para dentro de unos años que creo que será una revolución.

¿Qué parte ocupa dentro del mundo de la gastronomía?

Tengo escrito que la coctelería es la hermana pequeña, golfa y pobre de la cocina. Pequeña porque las cifras que mueve son ridículas comparadas con la gastronomía. Golfa porque se le aso-

cia al consumo irresponsable de alcohol, al mundo de la noche y a ese aspecto canalla que parece que, si no lo tiene, no es coctelería de verdad. Y finalmente pobre, pues un buen aficionado a la cocina puede gastarse cien euros sin pestañear en una buena cena y, desgraciadamente, a la hora de la copa, va buscando el dos por uno o bien un «cubata» con una calidad ínfima.

¿Se practica el maridaje con la mixología?

De hecho, mi última línea de trabajo va encaminada completamente a ese tema. Estoy empezando a trabajar con chefs que quieren que su propuesta gastronómica sea coherente con lo que se bebe en el restaurante, acompañando a lo que se come.

Los chefs más vanguardistas están pasando de maridar sus menús con vino a hacerlo con mixología, porque ofrece millones de veces más posibilidades que el vino en la comida. Y en esa tarea estamos los mixólogos, los chefs de lo líquido.

Predominan los que llevan un toque dulce o seco, pero también se pueden hacer combinados salados.

La lengua es capaz de identificar cinco sabores básicos (dulce, salado, amargo, ácido y umami). La mayoría de cócteles son predominantemente dulces, ácidos o amargos. El umami y el salado son difíciles en coctelería, pero no son imposibles, lo que pasa es que la mente del consumidor final no está lo suficientemente abierta para beberse un cóctel salado, lo identificaría con una «sopa».

¿Qué me dices de los cócteles sin alcohol?

Son sin duda el próximo boom, pero también lo serán los superalimentos aplicados al cóctel, y la coctelería Slow y muchas otras cosas que como te decía antes, están por venir.

¿De la imagen del barman a lo Tom Cruise, en la película «Cóctel», lanzando botellas al aire, queda algo o ya no se lleva ese tipo de espectáculo?

Queda un bonito recuerdo, pero también quedan muchos movimientos elegantes detrás de una barra que muchísimos cole-



José Orts Pérez, mixólogo.

gas míos hacen y que reconozco que yo no sé hacer. Ser elegante en una barra es algo extraordinario, pero los malabarismos yo los prefiero en el circo.

Tendencias en coctelería

Uso de elementos de proximidad y kilómetro cero. Coctelería respetuosa con el medio ambiente y los elementos que utiliza. Coctelería de superalimentos. Los téis y los cafés en el cóctel. Coctelería Slow (con los criterios de la alimentación slow). Coctelería sin alcohol para adultos. Whiskys japoneses. Cócteles con Jerez y con otros vinos.

¿El gin tonic sigue siendo el rey?

Sin duda, y lo seguirá siendo. Que tire la primera piedra el coctelero que no tenga el 50% de su facturación derivada del gin tonic.

Para mí el gin tonic perfecto pasa por una ginebra extraordinaria (no hay tantas), una tónica excepcional (hay muy pocas), medidas justas (una parte de gin y cuatro de tónica), todo bien frío, un buen hielo y algún aceite aromático bien de la piel de un cítrico fresco, o bien de algún bo-

tánico de calidad, macerado en nuestra copa. Pero no más allá de dos o tres cosas en la copa. Menos, es más.

¿Qué opinas de la coctelería molecular?

Queda genial en Instagram, pero decepciona mucho, tanto al que la hace como al que la prueba. No obstante, gracias a la cocina y coctelería molecular, tenemos aditivos para hacer cosas impensables hace unos años (texturizantes, espesantes, espumantes, etc.). Me gusta mucho experimentar con elementos que vienen de lo molecular.

¿Cuál es tu cóctel favorito?

Voy a decirte algo muy en serio. Para mí el mejor cóctel de la historia es el café con leche y azúcar. La persona que decidió mezclar el amargo del café con el denso/graso de la leche y luego lo endulzó, fue un verdadero genio.

Y respecto a cócteles más tradicionales, te diría que no tengo un preferido como no tengo una comida preferida, eso sí, me gustan los destilados añejados: brandy, whisky, ron, tequila, etc.

«Ser elegante en una barra es algo extraordinario, pero los malabarismos yo los prefiero en el circo»

¿Qué películas y actores recuerdas que han puesto en alza un cóctel?

Muchísimos: Desde el Vesper Martini de James Bond al Cosmopolitan de Sexo en Nueva York; el Margarita, cóctel dedicado y al que era muy aficionada Rita Hayworth (Margarita Cansino era su nombre real). También recuerdo las series míticas de los 80, Dallas, Dinastía o Falcon Crest, donde lo primero que hacían los protagonistas al llegar a casa era ir al mueble bar y prepararse un copazo. El cine, la tv y el alcohol han ido siempre de la mano.

¿Con nuestras plantas autóctonas has trabajado?

Sí, siempre que puedo lo hago pues son extraordinarias. Soy un «superfan» del Cantueso, y cada vez que puedo lo uso, y cada vez que salgo fuera de Alicante lo promociono. El cantueso en coctelería tiene unas posibilidades enormes. También me voy aproximando a los anisados, y naturalmente los cítricos son los reyes de mi coctelería.

Un cóctel para el lector.

El Granadoni. Necesita 50 ml de zumo de granada natural, 50 ml de licor de cantueso y 50 ml de ginebra seca. Hay que mezclar los tres ingredientes en un vaso ancho bajo con hielo gordo y remover hasta que esté bien frío. Luego adornar con una rodaja de naranja.



El Granadoni.

«En los combinados estamos a un pequeño porcentaje de lo que vislumbro para dentro de unos años»

# Alicante bajo el mar: relajante y completo

La práctica del buceo es la mezcla perfecta entre deporte y entretenimiento

PATRICIA G. DEL RÍO

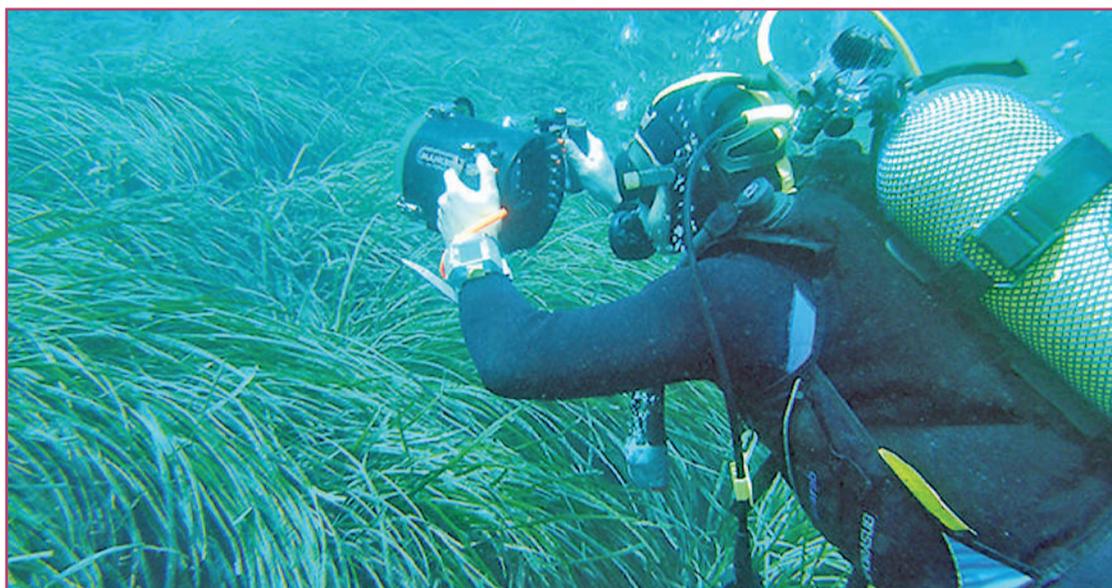
La Costa Blanca de Alicante es un lugar perfecto para disfrutar del buceo, una actividad que está tomando cada vez más relevancia. El turismo de buceo es la tercera actividad más ofertada por las empresas de ocio y turismo porque la provincia cuenta con un gran potencial, tanto natural como de centros instructores, para la práctica de este fascinante deporte.

Se dice que bajo el mar está el 71% del planeta, así no es de extrañar que el fondo marino de Alicante tenga mucho que ofrecer. Son muchos los lugares a escoger, siempre teniendo en cuenta que no todas las rutas submarinas son aptas para principiantes. Se trata de una actividad muy gratificante pero para la cual hay que estar bien preparado.

## Quemar calorías mientras te relajas

Pasear por el fondo marino es una actividad muy relajante y placentera. Tiene innumerables beneficios para el cuerpo y la mente; no solo porque se queman calorías, sino porque al respirar profunda y lentamente se contribuye a la mejora del sistema respiratorio, se liberan toxinas y aporta tranquilidad.

**El turismo de buceo toma cada vez más relevancia en la provincia de Alicante**



Controlar la respiración es fundamental para bucear con seguridad.

Entre las rutas submarinas más demandadas para esta actividad están: Reserva de Tabarca, los arcos de Calpe, la Llosa Isla de Benidorm, la cala rocosa de El Fresquito de Dénia y la cueva del Moraig Benitatxell, una de las inmersiones más sencillas, pero de mayor interés geológico.

## Tabarca y el agua cristalina

Tabarca es uno de los lugares mejores para practicar buceo. En esta isla las aguas son muy cristalinas y permiten una diversidad biológica del fondo marítimo especialmente rica. Tabarca fue la primera reserva marina que se declaró en toda España, fue en el año 1986, y ocupa 1.400 hectáreas alrededor de toda la isla. Al ser uno de los pocos espacios marinos protegidos, es un enclave perfecto para disfrutar del mar.

En cuanto a su flora, destacan las praderas de Posidonia Oceánica, lo más característico de la isla, y, en cuanto a la fauna, destacan el mero, dot, cherne, dorada e incluso algunos ejemplares de tortuga boba. Para bucear en la Reserva Marina de Tabarca hay que solicitarlo con antelación en alguno de los centros de buceo autorizados de la provincia.

Los arcos de Calpe ofrecen una bonita inmersión que tiene lugar en la cara norte del Peñón de Ifach, se caracteriza por su fondo rocoso y en ella se pueden admirar los enormes arcos que se han formado en algunas de las rocas. Si la visibilidad acompaña, se puede disfrutar de una inmersión rodeado de anémona incrustante amarilla. Este lugar suele ser refugio de sargos, morenas, meros y corvinas.

## Benidorm: ideal para la fotografía

La Llosa Isla de Benidorm ofrece buena visibilidad y su fondo marino, lleno de vida y color, hacen de La Llosa una de los mejores itinerarios de submarinismo. Situada a unos 300 metros al sur de la Isla de Benidorm, su profundidad máxima es superior a 30 metros y goza de mucha luminosidad, pero el nivel de dificultad es alto. La presencia de meros, congrios, morenas, langostas, mantas y barracudas e incluso peces Luna; la abundante fauna y las casi siempre transparentes aguas, hacen de ésta una inmersión idónea para la fotografía submarina.

Al final de la popular playa de Les Rotes en Dénia, y en plena Reserva Marina del Cabo de San Antonio, se encuentra El Fresquito, una preciosa cala rocosa que,

**Se debe tener en cuenta que no todas las rutas son para principiantes. Bucear requiere de unas normas y un aprendizaje**

aunque de difícil acceso, merece la pena la inmersión. Al tratarse de una zona protegida donde no se puede pescar, la presencia de vida es muy abundante. Allí se pueden observar pulpos, morenas, e incluso alguna sepia. El fondo rocoso se intercala con fondos de fina y blanca arena y con praderas de Posidonia. En esta ruta de buceo también hay un arco para fotografiar.

## Sencillo, pero emocionante

En la localidad de Benitatxell, la cala Moraig cuenta con una

**El buceo requiere de respiración profunda y lenta, y nunca se debe contener la respiración**

# BENIDORM PALACE

**ABIERTO: MARTES, JUEVES, VIERNES, SÁBADO**  
A PARTIR DE LAS 20:30 h. / Inicio del Show 22:00 h.

**2 Menús a elegir con espectáculo:**

<b>1º Gran Palace</b>	<b>52€</b>
<b>2º Gran Palace Plus</b>	<b>62€</b>
Menú especial niños	25€
Espectáculo + 1ª consumición	32€

**96 585 16 60 • benidormpalace.com**

de las cuevas con mayor interés geológico y uno de los paisajes más bellos de toda la provincia. Es una de las inmersiones más sencilla, pero más emocionante. En ella, se da un fenómeno conocido como "haloclina", que es la unión de agua dulce y agua salada, lo cual genera efectos de luz submarina poco frecuentes.

El gran atractivo espeleológico del Moraig sirve de reclamo para los buceadores más experimentados, que son los únicos que pueden adentrarse hasta las profundidades de la cueva. No obstante, son muchas las personas que acuden a hacer inmersiones de menor profundidad para observar este curioso fenómeno.

### ¿Qué equipo necesitas para comenzar a bucear?

Además de la licencia de buceo... la máscara no debe solo permitir la visión bajo el agua, sino que también ha de alojar la nariz en su interior y permitir pinzarla por encima de la goma o silicona que la recubre.

**Aletas.** Sirven para desplazarnos en el agua. Las manos bajo el agua son para regular el jacket o para sostener la linterna, pero nunca para bracear. El único movimiento ha de ser el de las piernas. Es aconsejable que sean aletas de pie abierto y que tengan un agarre para el talón regulable.

**Escarpines.** Son botas de neopreno que cumplen la misión de aislar los pies del frío y permiten que las aletas se ajusten más cómodamente al pie. Lo mejor es



El equipo que necesitas para realizar la actividad.



comprar escares con suela gorda y cremallera.

**Cinturón de lastre y plomos.** Son esenciales en el buceo, ya que sirven para que tu cuerpo descienda en el agua. Hay de dos tipos, cinturones con bolsa de velcro y cinturones de hebilla.

**Neopreno.** Como en todo deporte de agua, el neopreno es esencial en su práctica, pero más todavía en el buceo, ya que dependiendo de la temperatura del agua se necesitará un traje húmedo, semiseco o seco.

**Gautes y capucha.** Son complementos perfectos para resguardarse de las bajas temperaturas bajo el agua.

**Chaleco hidrostático.** También llamado jacket o ala, se trata del chaleco que nos permitirá ascender en la inmersión y además cumple la función de salvavidas. El cinturón de lastre y el chaleco son los elementos esenciales que debes controlar para conseguir la flotabilidad neutra, que tu cuerpo se mantenga en el agua como si estuviese sujetado por un hilo.

**Regulador.** Se trata del respirador que conecta con la botella de aire. También es el que cumple la función de hinchar y deshinchar el chaleco hidrostático.

**Ordenador.** Al principio no es muy necesario si vas con un guía o monitor, pero si te permites bucear a solas con una pareja, es fundamental, ya que marca cuando debemos ascender y fa-

cilita la parada de seguridad de tres minutos a cinco metros.

### Regla de oro: no contener la respiración

Respirar profunda y lentamente cuando buceamos supone un gran ejercicio para el corazón, los músculos y fortalece la circulación de la sangre. Amplía la capacidad pulmonar y, además, estimula el sistema linfático y libera toxinas. Trabajar el control de la respiración bajo el agua hace que las personas que bucean se acostumbren a respirar correctamente en superficie, en el día a día, mejorando la oxigenación.

## Itinerarios submarinos

- Alicante: la cortada zona I y zona II.
- Benidorm: la Isla de Benidorm Norte, la Llosa e Isla de Benidorm embarcadero.
- Altea: Mascarat profunda, Mascarat cuevas, Cueva del elefante e Isla Mitjana.
- Benitachell: Cueva del Moraig.
- Calpe: Peñón de Ifach cara norte, Peñón de Ifach Arcos, Peñón de Ifach cara sur y Escollera de Calpe.
- Denia: Tangó, el Fresquito y Cova Tallada.
- Moraira: las Cuevas y la Granadella.
- Torrevieja: los Hoyos y Punta Prima.
- Campello: los Baños de la Reina.
- Javea: Cueva de la Virgen, las Termas, Pared Negra, LEscul y Montaña sumergida I y II.
- Santa Pola: la Galera, LEscull negre y la cortada de 20m.
- Villajoyosa: Arrecife de la Villa.



Las cuevas submarinas son uno de los principales atractivos de la Costa Blanca.

La inmersión en la Llosa Isla de Benidorm es idónea para la fotografía submarina.

# 8 Días

## Crucero por el Mediterráneo desde Valencia

Interior 799€

2, 9 y 16 de Agosto

Cristobal Sanz 34  
03201 Elche  
Tel. 966 365 501  
info@cruceros24.eu

Lu-Vier 9.30-17.00  
Sáb. 10.00-13.00h

Más ofertas en:  
[www.cruceros24.eu](http://www.cruceros24.eu)  
o en nuestro Facebook

\* Precio por persona en cabina doble con pensión completa + 190€ tasas - propinas opcionales - plazas limitadas

\* Traslado en autobús desde Elche, Torrevieja y Alicante incluido.

# Dolores acogerá la II edición de la Fiesta Fin de Campaña de la Alcachofa

El Ayuntamiento de Dolores y la Asociación 'Alcachofa Vega Baja' organizan por segundo año consecutivo la 'Fiesta Fin de Campaña de la Alcachofa', reivindicando más agua para un producto considerado 'la joya de la Vega Baja'

MARÍA LUISA CABALLERO

Apertura y cierre. Doblete es lo que hará este año el municipio de Dolores siendo el anfitrión de los eventos de inicio y fin de Campaña de la Alcachofa Vega Baja, durante esta temporada 2017-18.

Del 10 al 13 de mayo está previsto que tengan lugar las actividades que ya está preparando el Ayuntamiento de Dolores junto a la 'Asociación Alcachofa Vega Baja', para celebrar por todo lo alto la II Edición de la 'Fiesta Fin de Campaña de la Alcachofa Vega Baja en Dolores'.

Y son los niños y niñas de los centros educativos de Dolores los que han diseñado el cartel anunciador de las actividades que se van a realizar

## Fiesta Fin de Campaña 2017-18

El Ayuntamiento de Dolores, junto a la "Asociación Alcachofa Vega Baja", ha organizado una serie de actividades y talleres con el objetivo de poner en valor la importancia del cultivo de la alcachofa de la Vega Baja. Todas estas actividades se enmarcan dentro de un carácter festivo que coincide con el 'Fin de campaña de la Alcachofa' y los festejos en honor a San Pascual.

Según ha explicado el alcalde de Dolores, José Joaquín Hernández, "esta es una iniciativa que se puso en marcha el año pasado con el propósito de poner en valor todo lo relacionado con el cultivo de la alcachofa en la Vega Baja. Y qué mejor forma de evidenciarlo que organizando la 'Fiesta Fin de Campaña de la Alcachofa'".

Tras la buena acogida que tuvo la iniciativa de Dolores por parte de la Asociación Alcachofa Vega Baja, y dada su predisposición a colaborar de manera conjunta con el Ayuntamiento en dar a conocer un cultivo que está intrínsecamente ligado a la tierra de Dolores, desde el Consistorio

**La fiesta fin de campaña será del 10 al 13 de mayo**



Torrá de alcachofas en Fin temporada 2017

## Doblete en Dolores con el inicio y fin de Campaña de la Alcachofa

se planteó celebrar esta Fiesta año tras año, estrechando lazos con la Asociación e impulsando un producto que en palabras del alcalde "va unido a nuestro pueblo y a nuestras gentes".

Una idea que ha tenido muy buena acogida ya que, como señaló la Secretaria Técnica de la Asociación Alcachofa Vega Baja del Segura, Marga Guilló, "la puesta en marcha de esta iniciativa y el interés mostrado por realizar una fiesta alrededor de la alcachofa de la Vega Baja pone de manifiesto que los municipios se implican cada vez más en este proyecto, y eso significa que estamos avanzando en nuestra idea de hacer comarca a través de la alcachofa".

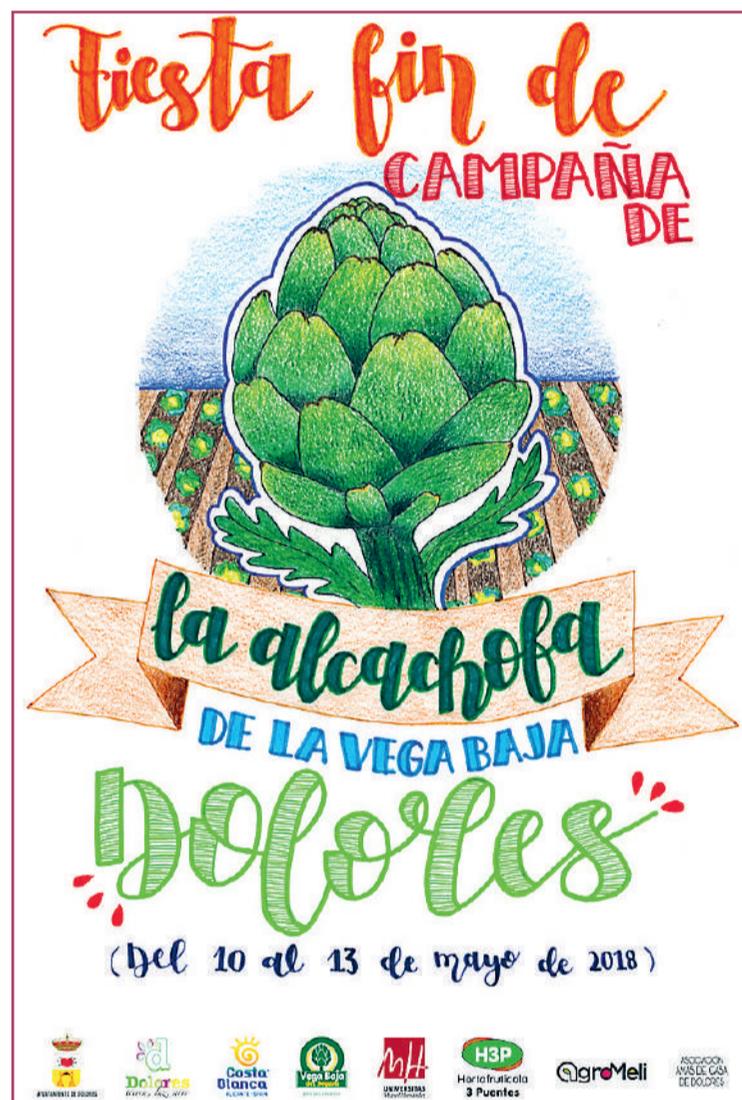
## Los agricultores más veteranos señalan a Dolores cuna de la alcachofa

### Zona productora de referencia

Los agricultores más mayores de Dolores recuerdan como el municipio se convirtió en referente del cultivo de alcachofa de calidad. A día de hoy, Dolores continúa siendo la población de la Vega Baja que dedica el porcentaje más alto de su territorio al cultivo de la alcachofa. El 6,79% de la superficie de su territorio está dedicado a este cultivo

Para Pascual, un agricultor del municipio que ya supera los 75 años, "Dolores ha sido y es el centro del cultivo de la alcachofa, tanto en calidad, como en sabor y en todos los aspectos".

Recuerda orgulloso como había más de veinte almacenes de



Cartel ganador del concurso dirigido a escolares de los centros educativos de Dolores. Ganadora: Jennifer Hernández Montoya.

alcachofa en Dolores, "almacenes que daban trabajo a más de 20 personas, trabajaban de día y de noche, en turnos, por la gran producción y demanda en España y fuera de ella".

Recuerda Pascual que "cuando llegábamos a París y decíamos que veníamos de Dolores, nos hacían pasar rápidamente, pese a que había más de 20 camiones haciendo cola. Todos sabían que la alcachofa de Dolores es la mejor. Exportábamos a Madrid, Barcelona, Zaragoza... Más de 20 camiones diarios salían cargados de alcachofas".

### Cuna del cultivo de la alcachofa

Insisten en que Dolores ha sido la cuna del cultivo de la alcachofa, y que además de los camiones, que iban cargados con entre ocho y doce mil kilos, tam-

bién trabajaban sin descanso unos 20 motocarros que hacían el traslado desde la huerta a los almacenes.

Debe haber muchas formas de explicar las cualidades de un producto, pero estos agricultores, curtidos en el campo, tienen la suya propia: "Al cortar alcachofa a veces quedaban algunas en el suelo, que se habían caído, y cuando volvías, al cabo de los días, estaban como recién cortadas. En otros campos la alcachofa cuando está un día cortada se dobla del rabo y se pone blanda".

Ahora son otras personas, con otros intereses, las que "ponen precio a nuestros productos. Esto no sucede con cualquier otra cosa que se venda, en ocasiones nos interesa más regalar en el pueblo los productos, que venderlos al precio que otros deciden por nosotros".

Lo tiene claro, quien puso en el mapa mundial la alcachofa, fue Dolores. “Más tarde ya se empezó a comercializar de otra forma, en conserva, con aliños...”, pero insisten en que la mejor es la ‘blanca de Dolores’. Por la tierra y el agua, se cultivó un producto exquisito, que hoy es protagonista de cientos de recetas.

### Más valor para el regadío tradicional

Reclaman más valor para un sistema productivo del que vivía todo el pueblo, regadíos tradicionales, y una economía basada en la producción en la huerta, comercialización en los almacenes que dio riqueza y prosperidad al pueblo.

Más de 2.000 hombres salían cada día a trabajar en la huerta la alcachofa, ‘la blanca’, que es la que siempre se ha plantado en Dolores. La mejor, dicen los mayores, y recuerdan la infraestructura y transporte que estaba a merced de este preciado producto. El bar ‘Los Gordos’ a las seis de la mañana estaba lleno de gente para ver si encontraban trabajo, era como la plaza del pueblo, para buscar jornales, “parecía una bolsa de trabajo”.

La tierra era mejor cuando se arada con vacas, no son muy partidarios de los tractores ni de que se pise demasiado la tierra ya que “se pone dura y las raíces no profundizan”. Tenían sus propios métodos para combatir el caracol que se comía la planta: “usábamos hilo de metal con harina y los caracoles se quedaban atrapados. Ahora se utilizan pro-



Primer corte alcachofa 2017-2018

ductos químicos, entonces el que podía echar estiércol era capitán general”.

Ni un piso, ni un coche, 30 tahúllas era lo que se consideraba necesario para poder vivir, “así que mi padre cuando me las dio pensé que ya podía casarme y mantener a mi familia, y así fue, sin embargo, ahora con 300 tahúllas no me da para vivir”, recuerdan.

### Temor a las heladas

El mayor enemigo, las heladas. Una noche de frío puede arruinar el trabajo de muchos meses.

Ellos saben distinguir bien, no es lo mismo rocío que escarcha. La escarcha no es buena, dicen, la hay blanca y negra. La negra peor que la blanca, pero ninguna es buena, porque cuaja y hiela. Sin embargo, el rocío no es malo porque, explican, deja la planta flexible y no la cruje.

Exigen respeto como cualquier otro fabricante o vendedor. Que nadie ponga precio a sus productos y que el agua no sea privilegio de unos pocos. Han visto como el mundo entero se rendía a los pies de la alcachofa de Dolores y piensan que algo se estará haciendo mal cuando no pueden disponer del agua de calidad que sus cultivos necesitan.

### Quieren más agua y de mejor calidad

Exigir más agua y mejor, es lo que les ha llevado a unirse, una vez más, en defensa de un derecho que consideran vulnerado. Están de acuerdo en que el agua que llega a sus cultivos es escasa y de mala calidad y si no se pone solución puede acabar con un sistema productivo que es la base de la economía de muchos



Asociaciones del municipio y empresas colaboran para promoción del cultivo local de la alcachofa

municipios de la Vega Baja. En marzo más de un millar de agricultores de la Vega Baja se manifestaron en Madrid

El alcalde de Dolores, Joaquín Hernández, considera necesario apoyar este tipo de reivindicaciones ya que “se tiene que defender una política de agua y no hacer política con el agua. Si no defendemos el agua, la Vega Baja muere, y estamos hablando

de la huerta de España. Estamos haciendo lo máximo para defender estos derechos y le pedimos al Gobierno de España que si antes se manifestaban bajo el lema ‘Agua para todos’, ahora es momento de ponerse manos a la obra y actuar urgentemente. Es su obligación y su responsabilidad ayudar a los agricultores y a las personas y empresas vinculadas con el campo”.

**«Si no defendemos el agua, la Vega Baja se muere»**

**J. J. Hernández**  
(alcalde de Dolores)



Ayuntamiento y Asociación Alcachofa Vega Baja presentan las actividades del fin de campaña 2017

## FIN DE CAMPAÑA DE LA ALCACHOFA VEGA BAJA 2018

### Programación

#### Jueves, 10 de mayo

**19 h:** Presentación de la fiesta Fin de campaña de la alcachofa Vega Baja 2018, por Francisco Rodríguez Mulero, secretario autonómico de Agricultura y Desarrollo Rural y director de la Agencia Valenciana de Fomento de Garantía Agraria; José Joaquín Hernández Sáez, alcalde de Dolores y diputado provincial y Diego Martínez, presidente de la Asociación Alcachofa Vega Baja del Segura.

**A continuación:** Mesa redonda ‘Las manos de la alcachofa’. Santiago García Martínez, profesor de Genética y Mejora Vegetal de la Escuela Politécnica Superior de Orihuela, Universidad Miguel Hernández; David Nortes Menárguez, concejal de Agricultura e Ingeniero Técnico Agrícola y agricultores experimentados de la zona.

Lugar: Salón de Plenos del Ayuntamiento de Dolores.

Al finalizar, degustación de platos elaborados con alcachofas de la Vega Baja, ofrecido por la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios de Dolores, en la carpa municipal, instalada frente al Ayuntamiento.

#### Viernes, 11 de mayo

**12 h:** Degustación gastronómica de platos elaborados con alcachofas de la Vega Baja, por el Mercado Semanal de los viernes.

**19 h:** Conferencia ‘Innovaciones tecnológicas en el procesado y comercialización de alcachofa’ por Pedro Javier Zapata Coll, profesor del departamento de tecnología agroalimentaria de la UMH.

Lugar: Salón de Plenos Ayuntamiento

**A continuación:** Conferencia ‘Marketing sensorial aplicado a la alcachofa’ por David Bernardo López Lluch, doctor Ingeniero Agrónomo y profesor de Economía Agroambiental de la UMH.

Lugar: Salón de Plenos del Ayuntamiento.

**De 19 a 23.30 h:** Comienzo de la ruta de la tapa ‘Alcasiles Edition’. Degusta la ‘Joya de la Huerta’. Tapa más bebida, 2 euros. Completa el Tapaporte y consigue premios.

#### Sábado, 12 de mayo

##### De 11.30 a 16.30 y de 19 a 23.30 h

**12 h:** Talleres de alcachofa: ‘Aprende a pelar una alcachofa’ y ‘Cómo elaborar un buen “marinate”’. Lugar: Carpa municipal, frente al Ayuntamiento.

**13 h:** ‘Cocina en directo’. Showcooking y maridaje por Finca Villa Mónica Celebraciones (Dolores). Lugar: Carpa municipal, frente al Ayuntamiento.

**14.30 h:** Tortilla gigante de alcachofa. Lugar: Plaza Cardenal Belluga.

**21.30 h:** Torrón de alcachofas, con la participación de la Asociación Alcachofa de la Vega Baja. Lugar: Plaza Cardenal Belluga.

**23 h:** Música en directo: ‘Hornet Band’. Lugar: Plaza Cardenal Belluga.

#### Domingo, 13 de mayo

**9 h:** Visita guiada en bici por los bancales de alcachofas y el Parque Natural de ‘El Hondo’. Salida: Plaza de la Constitución (puerta de la Iglesia).

**12 h:** Juegos Infantiles. Lugar: Plaza Cardenal Belluga.

**13 h:** ‘Cocina en directo’. Showcooking por Restaurant La Majá (Dolores). Lugar: Carpa municipal, frente al Ayuntamiento.

**14 h:** ¡¡Paella gigante con habas y alcachofas de la Vega Baja para todos!! Lugar: Plaza Cardenal Belluga.

**ENTREVISTA >** Antonio Martínez Torres / Jefe de Servicio de Dermatología en el Hospital Universitario del Vinalopó de Elche (Elche, 30-julio-1958)

# «El melanoma no se hereda, pero sí la predisposición a desarrollarlo»

El exceso de sol tiene consecuencias negativas, acumulativas y permanentes en nuestra piel. Las recomendaciones dadas por los especialistas evitan la aparición de problemas cutáneos

EVA MARTÍNEZ

El sol tiene propiedades beneficiosas para el ser humano, pero la exposición ha de controlarse. La aparición de enfermedades de la piel se puede prevenir con la autoexploración y revisión por un dermatólogo.

Se aconsejan hábitos de vida saludables, evitando el exceso de radiaciones solares perjudiciales para nuestra salud, y que pueden ocasionar daños mayores. El tratamiento del cáncer de piel ha mejorado en los últimos años, siendo importante su diagnóstico precoz. La cirugía permite la extirpación completa del cáncer cutáneo en la mayoría de los pacientes.

**¿Cuáles son las causas del cáncer de piel?**

El factor fundamental que desarrolla el cáncer de piel es la exposición solar. También se ha comprobado que hay factores genéticos que inciden en su aparición y desarrollo.

Los factores genéticos tienen importancia, ya que un tercio de los melanomas no está relacionado con la exposición solar. En cuanto a la mortalidad del cáncer de piel, en España se están produciendo 600 muertes al año con aparición de 150.000 nuevos casos cada año, de ellos la mayoría se refieren al cáncer no melanoma (carcinoma basocelular y carcinoma espinocelular).

La inmensa mayoría de estos casos se podrían evitar con hábitos saludables desde la infancia. Australia hace unos años era el país con más índice de cáncer de piel del mundo y gracias a unas campañas de protección promovidas por el gobierno, se ha reducido al mínimo la incidencia de aparición de cáncer de piel, pasando a ser uno de los países que menos incidencia tienen.

**¿Cuáles son los protectores solares que se recomienda usar, y qué riesgo tiene el uso de aceites bronceadores?**



El Dr. Martínez mostrándonos la imagen de un melanoma

Se recomienda la utilización de protectores solares durante todo el año. En el invierno se aconseja una protección al menos de un 30 de factor de protección solar, y en verano de al menos un factor 50.

Los aceites y sustancias bronceadoras aumentan la nocividad de las radiaciones solares, y pueden precipitar el desarrollo de un cáncer de piel prematuro.

**¿Cuánto tiempo se considera «moderado» para tomar el sol, y cuáles son las horas del día de mayor riesgo de exposición?**

No hay un tiempo concreto que se pueda considerar moderado o excesivo. En términos generales debemos evitar la aparición del eritema en la piel, su enrojecimiento y la aparición de ampollas. Es una quemadura de primer grado que puede favorecer la aparición de manchas, arrugas, signos de fotoenvejecimiento y, posteriormente, la aparición del cáncer de piel.

Se debe evitar tomar el sol en las horas centrales del día, entre las 12 y las 16 horas, que es cuando el sol está más vertical y los rayos penetran de una forma más intensa sobre la piel.

**¿Qué solución tenemos ante la quemadura en la piel?**

Ante una quemadura debemos ser conscientes de que el daño está hecho, evitar que nos vuelva a pasar en otra ocasión y minimizar los daños. En ese sentido, se recomienda la aplica-

ción de cremas hidratantes que cuidan la piel, beber agua. En ocasiones se aconsejan cremas con antibióticos o cremas antiinflamatorias como corticoides.

**¿Qué tipo de pieles son más propensas al cáncer de piel?**

La piel tiene memoria. Las radiaciones solares son acumulativas, y todos los cambios degenerativos producidos por el sol se acentúan a lo largo de la vida.

Las personas con piel y ojos claros son más propensas a desarrollar lesiones por daños solares y desarrollar en el futuro cáncer de piel.

**¿Qué una persona padezca cáncer de piel hace que sus descendientes tengan más posibilidades de tenerlo?**

Se ha estudiado la presencia de ciertos genes comunes en familias con melanoma donde algunos de sus miembros lo han padecido. El melanoma no se hereda, pero sí la predisposición a desarrollarlo. Una persona cuya familia tenga historia de cáncer de piel, es más posible que pueda desarrollarlo, pero no quiere decir que se produzca en todos los casos, simplemente que aumenta la posibilidad.

**¿Cuál es el ABCDE del melanoma?**

Se trata de reglas para prestar atención cuando tenemos un lunar. Son los aspectos morfológicos en los que fijarnos: asimetría, una mitad de un lunar no es igual a la otra mitad; bordes, si

**«Se debe evitar tomar el sol en las horas centrales del día, entre las 12 y las 16 horas»**

**«Las personas con piel y ojos claros son más propensas a desarrollar lesiones por daños solares»**

no son regulares o son difusos; el color, cuando existe un cambio en el color o la presencia de varios colores dentro del mismo lunar como marrón claro, marrón oscuro, manchas azuladas, rosadas, blancas o negras; el diámetro, cuando vemos que en poco tiempo el lunar aumenta de tamaño, tenemos que prestar especial atención a los lunares que sobrepasen los 6 mm de diámetro; la extensión, cambios que van evolucionando en el tiempo y se van perpetuando.

**¿Qué diferencias existen entre el melanoma y el cáncer de piel no melanoma?**

En el caso del melanoma, no solo puede aparecer con un lunar que se convierte en melanoma, sino que puede aparecer un melanoma de inicio. Todo el mundo debería conocer la regla ABCDE para su autoexploración. En mayor o menor grado, en un melanoma se dan la mayoría de estos cinco factores.

El cáncer de piel no melanoma tiene muchas formas de presentación. Habitualmente po-

demostramos una lesión que puede ser ulcerada, una herida que no cura con el tiempo, lesiones abultadas con presencia de algunas venitas en las superficies... lesiones sobre todo en la cara, que es donde aparecen el 80% de cáncer de piel no melanoma. Ante cualquier lesión sospechosa, herida o alteración que nos llame la atención, se debe consultar al dermatólogo para su diagnóstico.

Dentro del cáncer no melanoma, los dos grandes exponentes son el carcinoma basocelular y el carcinoma espinocelular. Este tipo de cáncer se ha relacionado con la exposición crónica al sol y es mucho más frecuente en personas que, por sus hábitos o trabajo, han estado expuestos al sol durante muchos años: marineros, agricultores... personas con un trabajo al aire libre. A diferencia del melanoma que se ha relacionado con personas que han tomado el sol de forma intensa y en cortos períodos. Por ejemplo, cuando están en una provincia del interior poco soleada, pero en el verano viven en la



Melanoma

**«La piel tiene memoria»**

**«Puede haber más quemaduras un día algo nublado que otro soleado»**

**«Los rayos UV son cancerígenos, favorecen y precipitan la aparición de cáncer de piel»**

costa recibiendo una cantidad de sol excesiva en poco tiempo.

**¿Hay diferencias entre hombres y mujeres?**

El cáncer de piel supone el 2% de todos los cánceres malignos, tanto en hombres como en mujeres. El melanoma es mucho más frecuente en el norte de Europa, porque tienen la piel más clara que nosotros. En España estamos diagnosticando nueve casos de melanoma por cada 100.000 habitantes. Hay un crecimiento anual del 10%, creciendo en los últimos cuatro años en un 38%. La mortalidad es de 2 por cada 100.000 enfermos que la padecen. La edad más frecuente de aparición está entre los 20 y los 40 años.

En España aparecen 4.000 nuevos casos de melanoma al año. Sin embargo, la mortalidad no ha aumentado, las campañas de concienciación están funcionando y estamos teniendo más cuidado, tomando medidas a la hora de exponernos a las radiaciones solares. Aunque es un poco mayor la frecuencia de melanoma en la mujer que en el hombre, tiene un porcentaje también mayor de supervivencia. La mujer tiene un porcentaje de un 85% de supervivencia, mientras que la del hombre ronda el 70%.

**¿Existe alguna relación del cáncer de piel con los rayos UV?**

Los rayos UV son cancerígenos, favorecen y precipitan la aparición de cáncer de piel. Cuando hablamos de radiación solar, fundamentalmente está compuesto por radiación A, B, y luz infrarroja. Los rayos infrarrojos no atraviesan las nubes, pero nos aportan calor. Cuando el día es nublado, se toma el sol pensando que no nos va a afectar.

Los rayos ultravioletas atraviesan las nubes en un 80%. Al no recibir los infrarrojos no tenemos calor, podemos estar más tiempo tomando el sol y nos confiamos, pero la radiación existe. Por eso puede haber más quemaduras un día algo nublado que otro soleado, en el que vamos más preparados.

**¿Qué recomendaciones le haría a quienes abusan del sol, y a quienes quieren acelerar su bronceado?**

Protección y más protección. Se ha demostrado que la mayoría de cáncer melanoma detectado ha sido ocasionado por la excesiva exposición solar en los primeros 20 años de vida. Cuanto más tomemos el sol, sobre todo en las horas centrales, todo ese sol



Nuestra compañera con el Dr. Martínez

se acumula y va a producir más daño en la piel en el futuro.

Las máquinas ultravioleta están compuestas de radiación A y B, pero no tienen infrarrojos. Una persona en una cama solar puede estar mucho tiempo porque no percibe esa sensación de calor y aumenta el tiempo de exposición, con el consiguiente riesgo.

**¿Los niños, embarazos y personas mayores deberían prestar especial atención?**

El embarazo no es un factor de riesgo en la aparición de ningún cáncer de piel. Una mujer embarazada tiene que llevar el mismo cuidado que cualquier otra persona.

Los niños de hasta seis meses no deben exponerse al sol, y hasta los seis años deben usar siempre un protector solar de factor máximo y adaptar la vestimenta, llevar gafas y comple-

mentos que protejan del sol.

**¿Qué medidas debemos tomar para minimizar los riesgos del sol en la piel?**

Es importante el uso de sombrero, gafas de sol, usar protectores solares de factor 30 como mínimo durante el invierno y de un 50 en verano. Hemos de tener en cuenta que la aplicación de un protector solar no nos está invitando a aumentar el tiempo de exposición. Y se ha de reponer al salir del agua, evitar las horas centrales del día, y no olvidar que el daño solar es acumulativo.

**¿Hay salida ante la detección del cáncer de piel?**

El cáncer de piel y en particular el melanoma, es uno de los tumores más agresivos que existen, ya que produce muertes incluso en gente joven. El tratamiento del cáncer de piel es eminentemente quirúrgico y el diag-

**«Gracias a las campañas que hizo el Gobierno australiano este País pasó de ser el de mayor índice con cáncer de piel del mundo, a uno de los de menos incidencia»**

nóstico precoz es fundamental. Se puede llegar a una tasa de curación altísima simplemente con la autoexploración y atendiendo a la regla del ABCDE ante cualquier lunar que haya cambiado de aspecto de una forma evidente, que moleste, que sangre, ante una mancha que veamos distinta o nos levante sospechas.

**El sol no es ninguna tontería...**

El sol nos proporciona beneficios y debemos ser inteligentes para aprovecharlos. Nos ayuda a la síntesis de vitamina D, nos produce una sensación de bienestar y es saludable para los huesos.

Pero también tiene un efecto negativo, que es la aparición del cáncer de piel no melanoma o del melanoma. El melanoma es una lesión muy agresiva con una mortalidad importante pero que, con la cirugía, se logra la extirpación completa del tumor y la curación. Es muy importante evitar el exceso de radiación solar, protegernos de ella y la detección precoz, acudiendo al dermatólogo ante una señal de alarma en una mancha o en un lunar.



**PEDROAROCA**

LATIGUILLOS



HIDRÁULICOS  
FRENO  
EMBRAGUE  
DIRECCIÓN  
LAVADERO  
TEFLÓN  
ACEITE TÉRMICO  
VAPOR  
AIRE ACONDICIONADO  
FRENO DE MOTO

**INFORMACIÓN Y CONTACTO**

Tlf.: 965 11 56 16 / 666 42 13 64  
E-mail: [ventas@pedroaroca.com](mailto:ventas@pedroaroca.com)

**OFICINAS Y ALMACÉN**

C/ Rioja (trasera) nave 12, 03006 ALICANTE

# El ejercicio físico y el no estar solo beneficia al enfermo de Parkinson

El Parkinson es una enfermedad neurodegenerativa que altera el sistema motor y no motor. Asociaciones y especialistas sanitarios explican aspectos claves de esta enfermedad

EVA MARTÍNEZ

El Parkinson es una enfermedad originada en edades avanzadas. Las asociaciones para enfermos de Parkinson se encargan de realizar actividades con los enfermos y mejorar su calidad de vida. Una situación en la que cuidadores, enfermos y familiares están unidos.

El servicio de neurología del Hospital Vinalopó de Elche nos alerta de algunos de los síntomas que se pueden sentir en el inicio de la enfermedad. El deporte y otros hábitos de vida saludables pueden ser un gran aliado para el enfermo.

## La asociación de Parkinson de Elche

Es una entidad sin ánimo de lucro constituida en mayo de 2011. Su principal objetivo es atender, orientar, formar e informar a personas afectadas, sus familiares y cuidadores, profesionales y sociedad en general en relación a la enfermedad del Parkinson.

Cuenta con una sede ubicada en el centro del Huerto de Montenegro, en el barrio de Altavix y cedida por el Ayuntamiento. En la actualidad realizan terapia a unos 30 usuarios por semana.

## Carencias

Desde la asociación plantean varios puntos de mejora, para tener una mayor visibilidad de esta enfermedad y sus problemas. Crean necesario ampliar la información a los afectados por parte de las autoridades sanitarias de las labores que ellos realizan, con el fin de mejorar la calidad de vida de los afectados, cuidadores y de sus familias.

Se pretende obtener un aumento de la financiación de las asociaciones, para poder llegar a un mayor número de afectados y ofrecer más servicios. También quieren conseguir mejoras de accesibilidad y climatización por parte del Ayuntamiento, en referencia a las instalaciones que les cedió.

**El Parkinson es una enfermedad originada en edades avanzadas**



## Apoyo a los enfermos

La Asociación de Parkinson de Elche les ayuda mediante sus servicios terapéuticos: la fisioterapia para ayudarles en su estado físico, la logopedia por ser una enfermedad que puede afectar al habla, la psicología para que se beneficien de la estimulación cognitiva previniendo el deterioro asociado a la enfermedad, la lentitud en el procesamiento de la información y problemas de atención.

Se ofrecen sesiones de terapia de grupo a los socios y familiares cercanos, y sesiones individuales para ayudarles a una mejor adaptación a la enfermedad. Los trabajadores sociales ayudan a gestionar las situaciones de discapacidad. Además, hay talleres de ocio impartidos por voluntarios todos los viernes de pintura, dibujo, teatro, informática y jardinería.

## A quienes no van

Aconsejan unirse a la asociación si se tiene esta enfermedad neurodegenerativa, ya que las funciones cerebrales se deterioran día a día. La enfermedad acompaña al resto de la vida. "Es un invitado no deseado, que no va a irse y que será más exigente", así lo plantea Fernando Ramiro, uno de los representantes de la asociación.

Se intenta enseñar la forma de mejorar la calidad de vida en esta situación, quieren hacer sentir que no se está solo, hay personas en la misma situación.

## Las funciones cerebrales se deterioran día a día

## Los cuidadores

Desde la asociación les asesoran en los trámites que tengan que llevar a cabo para regular su situación. También cuentan con el servicio de psicología donde pueden realizar consultas individuales acerca de lo que le está pasando a su familiar con Parkinson, y la mejor forma de cuidarlo para que la tarea no les lleve a una situación de sobrecarga.

Además, todos los cuidadores acuden el último viernes de cada mes a sesiones de grupo, en las que se tratan diferentes temas y pueden compartir sus experiencias, lo que les ayuda a aprender unos de otros y sentirse acompañados.

## Últimas investigaciones

Se conocen diferentes fármacos alternativamente a otros desde la terapia farmacológica, así como otras técnicas conservadoras y quirúrgicas. Es un área de competencia del correspondiente facultativo neurólogo el cual informará al afectado y/o familiares de la terapia adecuada para cada situación.

La principal necesidad del paciente es poder mantener una

## Se ha conseguido un mejor control terapéutico de los pacientes en los últimos años

calidad de vida óptima en función de las limitaciones que el Parkinson impone. Que se sientan útiles en su día a día con sus familias, para poder seguir desarrollándose como personas.

## Novedades para el tratamiento

Tal y como afirma el servicio de neurología del Hospital Vinalopó de Elche, el tratamiento es sintomático. Se ha conseguido un mejor control terapéutico de los pacientes en los últimos años, por el desarrollo de terapias farmacológicas como la opicapona o safinamida. Técnicas de infusión continua y cirugía (estimulación cerebral profunda o por ultrasonidos), son alternativas cada vez más disponibles en pacientes con mal control de los síntomas.

## Evolución de la enfermedad

El envejecimiento es el principal factor de riesgo de padecer la enfermedad, la incidencia aumenta a partir de la sexta década de vida. Es una enfermedad infra-

## Ahora se diagnostican con mayor antelación y en pacientes más jóvenes

diagnosticada. La mayor accesibilidad a consulta especializada, la ayuda de nuevas técnicas diagnósticas, así como la conciencia de médicos y pacientes de la gran variabilidad de síntomas asociados, ha provocado que el número de pacientes que saben que sufren la enfermedad aumente.

Ahora se diagnostican con mayor antelación y en pacientes más jóvenes. La edad media de diagnóstico se estima cerca de los 55 años. Un 10% de los casos está por debajo de los 50 años, y es llamado por los expertos como Parkinson de "inicio temprano".

## Síntomas

El temblor, la dificultad para manipular objetos o para darse la vuelta en la cama, torpeza al andar, alteración de la expresividad facial y otras alteraciones motoras, son los síntomas para el diagnóstico de la enfermedad de Parkinson y las que hacen recurrir antes al médico.

Sin embargo, la neurodegeneración comienza antes de que se manifiesten estos síntomas, es importante conocer otras manifestaciones no motoras e igual de incapacitantes. Fatiga, estreñimiento, problemas de olfato, dolor y rigidez articular, trastornos afectivos y trastornos del sueño son otros síntomas que podrían preceder a las manifestaciones motoras. Se deben descartarse otras causas consultando con el médico.

## Deporte

Indudablemente el tratamiento farmacológico es fundamental para el tratamiento de esta enfermedad, pero el deporte también ayuda a paliar los síntomas.

Según estudios, el deporte en pacientes enfermos de Parkinson ofrece beneficio a nivel motor (marcha, fuerza y equilibrio), y no motor (depresión, estreñimiento, memoria y aprendizaje), ralentizando la evolución de la enfermedad y mejorando la calidad de vida de los pacientes.



JESÚS MARTÍN

Formador Inmobiliario, gerente en INMOUP (Mentoring y Asesoramiento Inmobiliario), gerente en EFI (Escuela de Formación Inmobiliaria), gerente MLS ALICANTEVENDE y presidente en Alicante de MLS Nacional.

# Antes de comprar, no te olvides de informarte

La diferencia entre una compra y una buena compra está en conocer todos los detalles y evitar así las sorpresas posteriores

La compra de una vivienda es siempre un paso importante, tanto por inversión como por lo que significa para los adquirentes. Por eso es muy importante evitar sorpresas posteriores.

Uno de los temas a tener en cuenta es que la vivienda tenga pasada correctamente la Inspección Técnica de Edificios (ITE) ya que supone un riesgo adquirirla sin que este requisito esté cumplido.

## Obligatoriedad de la ITE

La ITE es obligatoria para todos los inmuebles con más de 45 años y debe pasarse posteriormente cada 10. Esta inspección conlleva a su vez una certificación del arquitecto en el que se detalla la seguridad, habitabilidad y ornato del inmueble, así como los problemas que pueda tener y la gravedad de estos, junto a los costes que supone su subsanación.

Es evidente que en lo primero que el comprador se va a fijar es



en lo que ve, pero tenemos que tener en cuenta que no todo está a la vista. Cuando compramos un vehículo sabemos que, además de lo atractivo que nos pueda resultar, tiene que tener la ITV pasada, porque nos garantiza no encontrarnos ciertas sorpresas que nos puedan posteriormente suponer un desembolso adicional, o incluso la pérdida del propio vehículo que le pudieran dar como no apto para circular.

Lo mismo pasa con las viviendas. Tras su compra seremos los obligados a la subsanación y el coste que ésta pudieran suponer, e incluso, aunque es en la menor de las ocasiones, la declaración de ruina del inmueble. Cuando uno acude a profesionales ellos

ya se encargan de conocer esta situación.

No pasar la ITE puede suponer multas de 6.000 euros, dependiendo de cada ordenanza municipal, y la obligación de esta carga también pasa a ser del comprador.

## Otras certificaciones

Ponemos especial atención en esta obligación ya que quizá es más desconocida. En toda compra está la parte más humana, la más sensible: ubicación, dimensiones, orientación, servicios y comunicaciones de la zona, etc.

Pero antes de cerrar una compra se debe tener en cuenta también que dispone del correspon-

**Lo primero en lo que el comprador se va a fijar es en lo que ve, pero tenemos que tener en cuenta que no todo está a la vista**

diente Certificado de Eficiencia Energética (CEE), que incluye las características energéticas del inmueble y que es un documento obligatorio antes de realizar la compraventa, y por supuesto los correspondientes a que la vivienda está libre de cargas y al corriente del pago de impuestos, comunidad y suministros.

También hay que valorar y tener en cuenta que se producen unos gastos añadidos como la tasación, el notario, el registro y los impuestos correspondientes. En el caso de necesitar un préstamo hipotecario es importante plantearse de forma previa todas las opciones, ya que existe una gran diversidad de condiciones. Existen empresas independientes de los bancos que estudian las mejores condiciones que

ofrecen las distintas entidades, dependiendo del perfil del comprador. Además, se preocupan de gestionar esos productos añadidos, como los seguros, que las entidades pretenden siempre concertar como parte de la concesión del préstamo.

## Posibles alteraciones y reformas

Otro consejo práctico es conocer la realidad de las alteraciones que se van a poder realizar. En muchas ocasiones, cuando se realiza la compra de la vivienda, el comprador piensa como va a remodelarla para ponerla a su gusto. Pero no siempre es posible, en ese caso antes de formalizar es imprescindible conocer el sistema estructural ya que de lo contrario puede ser que no podamos realizar esas reformas.

Igualmente la información es fundamental si nos prometen futuribles, como por ejemplo la instalación de un ascensor. Si es el caso, hay que tener en cuenta que para demostrar que dicha instalación se va a producir lo único que tiene validez es el proyecto firmado por el arquitecto y con el visto bueno del Ayuntamiento.

En cualquier caso hay que evitar que la emoción se imponga a la razón en una compra tan importante, y que la ilusión nos impida la coherencia de la información.

**Hay que evitar que la emoción se imponga a la razón**

## Jesús Martín

Formador Inmobiliario

☎ 677 655 100

@ jesus@inmoup.es

Llama ahora, puedo ayudarte a mejorar a tus Agentes y tus beneficios.

www.inmoup.es

IMPULSAMOS TUS RESULTADOS

**ENTREVISTA >** Vicente Seva / Director del Festival de Cine de Alicante (Alicante, 11-Mayo-1970)

# «La juventud es la principal esencia del Festival de Cine de Alicante»

La 15ª edición del certamen alicantino dará comienzo este próximo 25 de mayo, hasta el 2 de junio

DAVID RUBIO

A finales de los años 90 se estrenó en la dirección de cortos y video-clips. Vicente Seva Morera obtuvo varios premios en distintos festivales de cine y se propuso crear uno también en su propia ciudad natal, Alicante.

Actualmente está dirigiendo una película-documental que se estrenará este año, y ha trabajado también como guionista y publicista. Aún con todo, Vicente sigue compaginando su amplia labor profesional con la dirección del Festival de Cine de Alicante, que cumple ya su 15 aniversario.

¿Qué vamos a encontrar en este Festival de Cine de Alicante 2018, y qué novedades tendrá esta edición?

Nos gusta incluir novedades todos los años. En esta edición presentamos un 'Ciclo de Cine del Mediterráneo', con una sección premiada de cortos procedentes de países mediterráneos y también una muestra de largometrajes.

Además hemos creado una sección nueva internacional de cortos LGTBI. Se han recibido muchos de España, Europa y Sudamérica. Así mismo, hemos impulsado la sección 'Educación', con cortos realizados por escolares.

Por otro lado, el Festival mantendrá sus secciones habituales. Habrá concursos nacionales tanto para los largometrajes como para los cortos españoles. Sin olvidar tampoco la sección internacional de cortos, aquellos que no son ni españoles ni mediterráneos. Igualmente, también habrá una sección internacional de cortos de animación.

Todo ello sin olvidar nuestra clásica sección dedicada a temas sociales, este año con la violencia de género y el acoso escolar como protagonistas.



Cartel oficial del XV Festival de Cine de Alicante.

Este año el Festival cumple ya 15 años. ¿Cómo dirías que ha evolucionado durante este tiempo?

Muchísimo, aunque hemos ido creciendo poco a poco. Como alicantino que soy siempre he tenido la ambición de construir un festival cada vez más completo e importante.

Nuestro objetivo siempre ha sido lograr la afluencia del público. Como veíamos que cada año las salas estaban más llenas, nos animábamos a abrir nuevas secciones para todo tipo de gustos.

Quiero agradecer el apoyo indispensable que nos han brindado el Ayuntamiento, la Diputación y los patrocinadores privados.

¿Cuál es la identidad del Festival de Alicante que lo pueda diferenciar de otros de España y Europa?

Aquí también hemos evolucionado mucho. Cuando empezamos dedicábamos cada año el Festival a una temática. Al terror, la comedia, musical, etc. Siempre ha tenido, eso sí, una esencia muy mediterránea y europea.

Desde hace años nos centramos sobre todo en hacer un

festival muy joven. Vienen muchos directores de cortos y largos que suelen ser muy jóvenes. Y también los espectadores.

Este año el Premio de Honor radica en la actriz Blanca Portillo...

Ya la habíamos propuesto otros años, pero siempre tenía teatro o cine y no podía venir al festival. Teníamos una deuda pendiente con ella y al fin la vamos a resolver en esta edición.

Por otra parte, señalar también que el premio Lucentum de este año será para María Ripoll en reconocimiento a su gran carrera como directora.

Siempre me pareció que Blanca Portillo ha sido una actriz infravalorada durante muchos años, quizás porque viniera de la comedia.

Si, yo también lo pienso. Es una pedazo de actriz, pero en general la comedia se suele subestimar. Recuerdo que un gran exitazo como fue '8 apellidos vascos' ni siquiera fue nominada a los Goya. En el caso de Blanca, también pudo ser encasillada por venir de la televisión.



Gala inaugural de la pasada edición.

En cuanto al presentador, por undécimo año consecutivo, Luis Ladorrera

Si, ya no sabíamos qué hacer con él (risas). La verdad es que lo hace genial y tiene el pulso totalmente cogido al Festival. Es un gozo trabajar con él y sabe llevarlo todo tan bien que nos hace la labor más fácil a todos.

¿Cuál crees que es el estado actual de la industria cinematográfica en la provincia de Alicante?

Muy buena. La cantera alicantina tiene muchísima fuerza y se están haciendo más cortos que nunca y también muchos largometrajes. Todo ello a pesar de la gran oportunidad perdida que nos ha supuesto el cierre de la Ciudad de la Luz, que habría sido un enorme impulso para el gremio.

Afortunadamente los cineastas alicantinos somos muy insistentes y quien la sigue la consigue. Como hay tanto nivel ha surgido un pique muy sano entre nosotros por hacer productos cada vez mejores. También las mujeres directoras están ganando cada vez más fuerza.

## PROGRAMA

**25 de mayo >** Gala inaugural (Teatro Principal)

**26 de mayo al 1 de junio >** Proyecciones en el centro comercial Panoramis, la Casa del Mediterráneo y el ámbito cultural del Corte Inglés

**2 de junio >** Gala de clausura y premios (Casa del Mediterráneo)

«El Festival ha evolucionado mucho. La buena respuesta del público nos ha ido animando a hacerlo más y más completo»

En esta edición hay nuevas secciones dedicadas a países mediterráneos, temática LGTBI y cortos realizados por escolares

«La industria cinematográfica alicantina tiene una cantera excelente, todo y a pesar de la enorme decepción que ha sido la Ciudad de la Luz»



Vicente Seva, creador y director del Festival.

# AGENDA CULTURAL

Carmen San José

## MAYO 2018

### CONCIERTOS

#### POR BOLERÍA (boleros y humor)

**Miércoles, día 2. 20 h**

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (c/ Ramón y Cajal, 4). Entrada libre hasta completar aforo.



Grupo formado por el cantautor Marvin Labara, el músico Omar García y la chelista Isa Hidalgo, donde combinan un espectáculo de los boleros de siempre con divertidos gags llenos de humor.

#### SOLEDAD

**Miércoles, día 2. 21:30 h**

CC Las Cigarreras (Casa de la Música - c/ San Carlos, 78). Entrada: 25 a 30 €

#### AUDICIÓN DE ALUMNOS DEPARTAMENTO DE CANTO

**Jueves, día 3. 18 h**

Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG - c/ Gravina, 13-15). Entrada libre hasta completar aforo. Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá.

#### CONCERT BENÈFIC OFUA

**Jueves, día 3. 20 h**

Teatro Principal (Pz. Chapí). Entrada: 11 a 15 €  
Por la Orquesta Filarmónica de la UA, y a beneficio de la Asociación de Alzheimer de Alicante (AFA Alicante).

#### SMOKING RINGS / ENCONO

**Jueves, día 3. 20:30 h**

Aula de Cultura (Avda. Dr. Gadea, 1). Entrada libre hasta completar aforo.  
M Festival Rock Mediterráneo.

#### EL MADRID CASTIZO

**Viernes, día 4. 11 h**

CC Las Cigarreras. Entrada libre con inscripción previa.

Audición didáctica de la Banda Sinfónica Municipal de Alicante, donde se ofrece la oportunidad de escuchar, de forma activa, música clásica y contemporánea.

#### LA HISTORIA DEL ROCK

**Viernes, día 4. 11:30 h**

Parainfo de la UA (Ctra de San Vicente - San Vicente del Raspeig). Entrada: 3 €



#### HARLEY DANIELS

**Sábado, día 5. 21 h**

CC Las Cigarreras. Entrada: 12 €



#### RECITAL DE GUITARRA

**Domingo, día 6. 12 h**

Palacio del Portalet LAB15 (c/ Labradores, 15). Entrada libre hasta completar aforo.  
Por Julio Medrano y Pedro Castro.

#### FUNAMBULISTA

**Miércoles, día 9. 20 h**

Teatro Principal. Entrada: 25 a 30 €



#### CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Miércoles, día 9. 20 h**

Parainfo de la UA. Entrada con invitación.



#### CONCIERTO DE EUROPA

**Miércoles, día 9. 20 h**

ADDA (Sala Sinfónica - Pº de Campoamor). Entrada gratuita con invitación previa.



#### AUDICIÓN DE ALUMNOS DEPARTAMENTO DE CUERDA

**Jueves, día 10. 18 h**

Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG). Entrada libre hasta completar aforo.  
Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá.

#### SR. CHINARRO

**Sábado, día 12. 11:30 h**

CC Las Cigarreras (Caja Negra). Entrada: 12 a 15 €



#### ROAD VOLTA

**Sábado, día 12. 20 h**

CC Las Cigarreras (Jardín Vertical). Entrada libre hasta completar aforo.

#### HOLLYWOOD SINNERS & LOS BENGALA

**Sábado, día 12. 22 h**

CC Las Cigarreras (Caja Negra). Entrada: 10 €

#### LAS BRAVAS

**Domingo, día 13. 13 h**

CC Las Cigarreras (Jardín Vertical). Entrada libre hasta completar aforo.

#### AUDICIÓN DE ALUMNOS DEPARTAMENTO DE VIENTO-METAL

**Jueves, día 17. 18 h**

Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG). Entrada libre hasta completar aforo.  
Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá.

#### BLUENÁTICOS / LE GRAND MIÉRCOLES

**Jueves, día 17. 20:30 h**

Aula de Cultura. Entrada libre hasta completar aforo.  
M Festival Rock Mediterráneo.

#### V CICLO JÓVENES INTÉRPRETES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE. BSMA

**Viernes, día 18. 20 h**

ADDA (Sala Sinfónica). Entrada gratuita con invitación previa.

#### LUNAR NA LUBRE

**Viernes, día 18. 21 h**

Teatro Principal. Entrada: 12 a 20 €



#### MUSIC HAS NO LIMITS

**Sábado, día 19. 18:30 y 21:30 h**

ADDA (Sala Sinfónica). Entrada 16,90 a 35,50 €



Este espectáculo nos propone un viaje por los grandes éxitos de la historia de la música. Creado en torno al concepto 'la playlist de tu vida', funde hits de estrellas como Michael Jackson, U2, David Guetta, Lady Gaga, Adele, Queen, Avicii, Guns N'Roses, Bruno Mars, The Police...

#### MANUEL BARRUECO (guitarra)

**Sábado, día 19. 20 h**

ADDA (Sala de Cámara). Entrada: 15 €



#### ORQUESTA SINFÓNICA TEATRO CASTELAR

**Sábado, día 19. 20 h**

ADDA (Sala Sinfónica). Entrada: 10 €

#### EL BARRIO

**Sábado, día 19. 22:30 h**

Plaza de Toros (Pza. de España nº 7-8). Entrada: 27,95 a 53,71 €



Presentación de su gira 'Las Costuras del Alma'.

#### DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS (DIM): FOGUERES CULTURALS

**Domingo, día 20. 18:30 h**

Plaza del Ayuntamiento. Concierto conmemorativo 90 aniversario Fogueres d'Alacant, por Sociedad Musical La Amistad de Villafranqueza, Societat Musical L'Harmonia d'Alacant y Unión Musical Ciudad de Asís.

## CONCIERTOS

### ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA LES ARTS

**Domingo, día 20. 19 h**

ADDA (Sala Sinfónica). Entrada: 30 a 40 €

### AUDICIÓN DE ALUMNOS DEPARTAMENTO DE PIANO

**Jueves, día 24. 18 h**

Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG). Entrada libre hasta completar aforo.  
Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá.

### CONCIERTO CONMEMORATIVO POR LAS VÍCTIMAS DEL BOMBARDEO DEL 25 DE MAYO DE 1938

**Viernes, día 25. 19 h**

Plaza 25 de Mayo - Mercado Central.  
Por la Banda Sinfónica Municipal de Alicante.

### CORO DEL TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

**Domingo, día 27. 18 h**

Teatro Principal. Entrada: 5 a 15 €  
Concierto de presentación del nuevo coro del Teatro Principal de Alicante, donde ofrecerá un recorrido por los mejores coros de zarzuela, ópera, musicales y mucho más que una puesta de escena singular.

### CONCIERTO HOMENAJE A HOGUERAS FUNDADORAS

**Domingo, día 27. 19 h**

Plaza Navarro Rodrigo.  
Por la Banda Sinfónica Municipal de Alicante.

### EL NIÑO JOSELE (guitarra flamenca)

**Domingo, día 27. 20 h**

ADDA (Sala de Cámara). Entrada: 15 €

### MÚSICA DE CÁMARA: DEPARTAMENTO DE CUERDA

**Martes, día 29. 19 h**

CC Las Cigarreras (Casa de la Música). Entrada libre.  
Ciclo de Conciertos del Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá.

### AUDICIÓN DE ALUMNOS DEPARTAMENTO DE VIENTO-MADERA

**Jueves, día 31. 18 h**

Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG). Entrada libre hasta completar aforo.



Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá.

## EXPOSICIONES

### ALEGORÍAS DE LO COTIDIANO

**Hasta el 6 de mayo**

Centro Cultura Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78)  
Martes a sábado de 10 a 21 h, domingos y festivos de 10 a 14 h. Entrada libre.  
Esta exposición reúne gran parte de las fotografías de la colección del Banco Sabadell en las que no se oponen ni excluye ninguna forma tradicional de la comprensión del arte, sino que simplemente defiende otro modo de hacer, divergente, anclado en el proceso, y aplicable al transcurso de un acontecimiento común.

### 5QUANTA. FOTOS Y POEMAS

**Hasta el 12 de mayo**

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (c/ Ramón y Cajal, 4)  
Lunes a viernes de 10 a 13 y 18 a 21 h, sábados de 11 a 13 h.



La poesía textual de Lluís Alpera y la poesía visual de Lluís Ferri se entrelazan, ofreciéndonos una propuesta para gozar de la obra de un autor indispensable de las letras catalanas.

### MIRADAS

**Hasta el 20 de mayo**

Lonja del Pescado (Pº Almirante Julio Guillén Tato)  
Martes a viernes de 9 a 14 y 16 a 21:45 h, sábados de 10 a 14 y 17 a 21:45 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

Medio centenar de pinturas de diversos autores, con obras del XI Certamen nacional de pintura Miradas y del VIII Certamen Miradas Internacional, así como del apartado infantil.

### LA MÚSICA DE LOS NÚMEROS QUE NO EXISTEN

**Hasta el 20 de mayo**

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA - Pz de Santa María, 3)  
Martes a sábado de 10 a 14 y 17 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h. Entrada gratuita.  
Retrospectiva de la obra gráfica de Eusebio Sempere (Onil, Alicante, 1923-1985) que permite conocer la importancia de esta disciplina en el artista alicantino, tanto por su calidad como por la cantidad de grabados, serigrafías y litografías que, estampadas por su compañero Abel Martín, se conservan en el museo.

### GEOMETRURAS (pintura)

**Hasta el 31 de mayo**

Sede Universitaria Ciudad de Alicante.  
Lunes a viernes de 10 a 13 y 18 a 21 h, sábados de 11 a 13 h

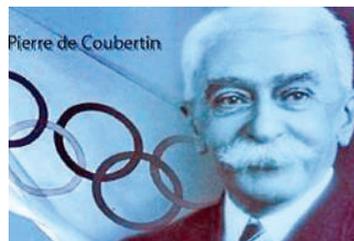


Representar plásticamente un objeto real en un soporte bidimensional requiere un trabajo de síntesis. Es en ese proceso donde se eliminan elementos superfluos obteniendo una reinterpretación de la imagen. Un ejercicio de experimentación y reducción que obvia lo aleatorio en beneficio de lo esencial, guiado por las leyes de la geometría, herramientas utilizadas para llegar a estas abstracciones.

### PIERRE DE COUBERTIN, EL IDEALISTA QUE TRANSFORMÓ EL DEPORTE

**Del 12 al 31 de mayo**

Centro Imaginalia (Avda. General Marvá, 16)  
Lunes a viernes de 19 a 21 h. Entrada gratuita.



## EXPOSICIONES

Pierre Coubertin, barón de Coubertin, fue un historiador y pedagogo francés que creó los Juegos Olímpicos de la era moderna. Su doble dedicación le hizo concebir la idea de restaurar los Juegos Olímpicos que se celebraban en la antigua Grecia, para fomentar el deporte a escala mundial con fines educativos, pretendiendo impulsar las relaciones pacíficas y constructivas entre las naciones, fomentando un espíritu de superación personal, juego limpio y sana competencia (el `espíritu olímpico`).

### HEROÍNAS COTIDIANAS

**Del 4 de mayo al 1 de junio**

Centro Imaginalia.  
De lunes a viernes de 18 a 22 h. Entrada gratuita.



Exposición solidaria de la pintora Karina Matarredona a beneficio de la Asociación Ilicitana contra la violencia de género.

### TOT EL QUE VEUS ÉS ART. TODO LO QUE VES ES ARTE. ALL YOU SEE IS ART

**Hasta el 10 de junio**

Lonja del Pescado  
Martes a viernes de 9 a 14 y 16 a 21:45 h, sábado de 10 a 14 y 17 a 21:45 h, domingos y festivos de 10 a 14 h



La Convocatoria 365diesALC presenta una selección de trabajos, inéditos en Alicante, de artistas que trabajan fundamentalmente el soporte vídeo, ya sea en monocal o instalación. Artistas radicados y que trabajan en Alicante, Elche y Valencia o valencianos en Madrid, Murcia o Nueva York.

### AL PIE DE LA LETRA

**Hasta el 30 de junio**

Biblioteca Pública Azorín (Pz. Paño Ramírez, 15)  
Lunes a viernes de 9 a 20:30 h (excepto festivos)  
La exposición se anuncia con un cartel realizado por el destacado ilustrador Miguel Calatayud.

### LA PINTURA TIENE QUE SER POBRE

**Hasta el 1 de julio**

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA)  
Martes a sábado de 10 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h  
El título de la exposición hace alusión a un texto escrito por el artista, Esteban Vicente, originalmente en inglés "Painting should be poor", que nos habla sobre el proceso de creación de una obra de arte y sobre el significado de su pintura. La muestra comprende una selección de 27 obras de la Colección Permanente del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, que permite hacer un recorrido por la evolución del artista en sus diferentes etapas creativas.

### DE PAISAJES, PASEOS Y PAISANOS, PORCAR, LAHUERTA, VARELA

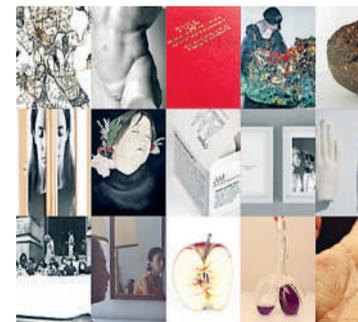
**Hasta el 1 de julio**

Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG - c/ Gravina, 13-15)  
Martes a sábado de 10 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h  
La exposición se dedica a la producción paisajística de Porcar, Lahuerta y Varela, que es fruto de una profunda indagación pictórica que hizo madurar estilos que muestran, en su singularidad, algunos aspectos comunes.

### MULIER, MULIERIS 2018

**Hasta el 15 de julio**

Museo de la Universidad de Alicante (MUA- Sala Sempere. Ctra. de San Vicente - San Vicente del Raspeig)  
Lunes a viernes de 10 a 20 h y sábados de 10 a 14 h



Las quince propuestas seleccionadas abordan, a través del vídeo, la fotografía, la pintura o la escultura, temas que van desde la investigación en torno a la misoginia o el cuestionamiento de convencionalismos y mandatos sociales impuestos a las mujeres, a la reivindicación de las luchas feministas, la liberación sexual, la denuncia de prácticas opresivas o el rechazo a la violencia de género.

**HUMOR**

**ACHO (monólogos)**

**Viernes, día 4. 23 h**

Sala Clan Cabaret (c/ Capitán Segarra, 16). Entrada: 5 a 7 €



**OCHO APELLIDOS MURCIANOS (monólogos)**

**Sábado, día 5. 23 h**

Sala Clan Cabaret. Entrada: 10 a 12 €

**MIGUEL MIGUEL (magia y monólogos)**

**Sábado, día 11. 23 h**

Sala Clan Cabaret. Entrada: 8 a 10 €



**KALDERAS (monólogos)**

**Sábado, día 12. 23 h**

Sala Clan Cabaret. Entrada: 8 a 10 €



**SOL@ ANTE EL PELIGRO**

**Viernes, día 6. 23 h**

Sala Clan Cabaret. A partir de las 23 h  
Llega la XIX edición del concurso de monólogos decano del país. Días 18 y 19 sesiones eliminatorias y día 26 la final.

**INFANTIL**



**CUENTOS Y GLOBOS (cuentacuentos)**

**Jueves, día 3. 18 h**

Biblioteca Pública Municipal Diagonal (c/ Diagonal, 3)

**NICKY, LA APRENDIZA DE BRUJA (cine)**

**Viernes, día 4. 17:30 h**

Aula de Cómic UA (c/ San Fernando, 40). Entrada libre.  
Ciclo de cine Miyazaki y la infancia. En este ciclo se pretende acercar a niñ@s y mayores a la magia del director y cofundador del Studio Ghibli Hayao Miyazaki.

**EPI EPI A! 2 (música)**

**Viernes, día 4. 18:30 h**

CSC Garbinet (c/ Médico Vicente Reyes). Entrada con invitación.



**LA BIBLIOTECA DE LOS RATONES (títeres)**

**Viernes, día 4. 18:30 h**

CSC Gastón Castelló (c/ Pino Santo, 1). Entrada con invitación.

**HISTORIAS PARA PARTIRTE LA CAJA (cuentacuentos)**

**Viernes, día 4. 18:30 h**

Biblioteca Pública Municipal Florida-Babel (Avda. Alcalde Lorenzo Carbonell, 58, 1º)

**GUYI GUYI (títeres)**

**Domingo, día 6. 12 h**

Teatro Arniches (Avda. Aguilera, 1). Entrada: 4 a 6 €



**LA PRINCESA CARLOTA Y SU DRAGÓN MASCOTA (cuentacuentos en lengua de signos)**

**Miércoles, día 9. 18:30 h**

Biblioteca Pública Municipal Francisco Liberal (c/ Águila, 41)

**CON BARBAS Y A LO LOCO (circo)**

**Viernes, día 11. 18:30 h**

CSC Isla de Cuba (c/ Isla de Cuba, 40). Entrada con invitación.

**SECRETILLOS EN EL CASTILLO**

**Sábado, día 12. 18:30 h**

CSC Felicidad Sánchez (Avda. Alcalde Lorenzo Carbonell, 58). Entrada con invitación.

**CUENTOS EN EL MACA (cuentacuentos)**

**Domingo, día 13. 12 h**

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA - Pza. Santa María, 3). Entrada libre con inscripción.



**TODAS CUENTAN (cuentacuentos)**

**Miércoles, día 16. 18 h**

Biblioteca Pública Municipal Vilafranqueza (c/ Castelar, 40)

**CUENTOS ANIMALES COS, HISTORIAS PARA CRECER (cuentacuentos)**

**Jueves, día 17. 18:30 h**

Biblioteca Pública Municipal San Blas (Avda. Adolfo Muñoz Alonso, 8)

**LA PRINCESA MONONOKE (cine)**

**Viernes, día 18. 17:30 h**

Aula de Cómic UA (c/ San Fernando, 40). Entrada libre.  
Ciclo de cine Miyazaki y la infancia.

**CUENTOS DEL BAOBAB (teatro)**

**Viernes, día 18. 18:30 h**

CSC Playas (Avda. Costablanca, 19). Entrada con invitación.

**CONTES DEL MON (cuentacuentos)**

**Viernes, día 18. 18:30 h**

Biblioteca Pública Municipal Benalúa (c/ García Andréu, 35)

**¿JUGLAMOS? (títeres)**

**Viernes, día 18. 18:30 h**

CSC Gastón Castelló. Entrada con invitación.

**DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS (DIM): CUENTOS PARA BEBÉS**

**Sábado, día 19. 11 h.**

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA). Entrada con inscripción previa.  
Una sesión para escuchar pequeños cuentos y sencillas canciones.

**EN LAS NUBES**

**Domingo, día 20. 12 h**

Teatro Arniches. Entrada: 4 a 6 €



Es una obra donde las pompas de jabón se convierten en títeres y donde la imaginación se adueña de todo cuando la realidad te da la espalda.

**MULTICULTURAL (cuentacuentos)**

**Miércoles, día 23. 18 h**

Biblioteca Pública Municipal Placetas (c/ Giner de los Ríos, 8)

**SAMUEL MATEOS Y GUSTAVO PORRAS (recital didáctico de guitarra)**

**Viernes, día 25. 18:30 h**

CSC Playas. Entrada con invitación.

**CHISPITA Y AGUSTÍN DESCUBREN LAS EMOCIONES (cuentacuentos)**

**Viernes, día 25. 18:30 h**

Biblioteca Pública Municipal Florida-Babel.

**MULTICULTURAL (cuentacuentos)**

**Viernes, día 25. 18:30 h**

Biblioteca Pública Municipal Virgen del Remedio (Pz. de las Escuelas, 5)

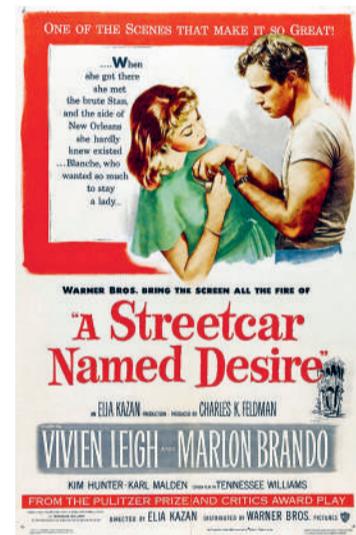
**CINE**



**A STREETCAR NAMED DESIRE**

**Martes, día 8. 19 h**

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (Avda. Ramón y Cajal, 4). Entrada libre.



(V.O.S.) (Elia Kazan - 1951)

**BLUE JASMINE**

**Martes, día 22. 19 h**

Sede Universitaria Ciudad de Alicante. Entrada libre.



(V.O.S.) (Woody Allen - 2013)

## OTROS

**SUPER SUBASTA SOLIDARIA (benéfico)****Sábado, día 5. 17:30 h**

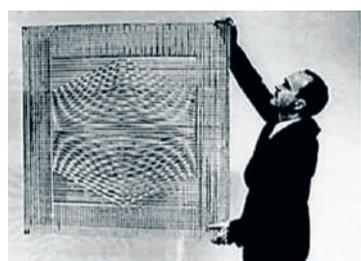
CC Las Cigarreras (Casa de la Música - c/ San Carlos, 78). Entrada libre hasta completar aforo.



Exposición y subasta de obras de arte (dibujo, pintura, escultura, maqueta de hogueras...) de los Artistas - Alumnos Infantiles de SuperArte. La recaudación será íntegramente donada a la Asociación ASPANION (niños con cáncer).

**SEMPERE SEMPRE: ESPACIO (1965 - 1985)****Sábados, días 5, 12, 19 y 26. 19 h**

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA - Pz. Santa María, 3). Entrada con inscripción previa.



Será el epílogo de la trilogía y se escenificará en la tercera planta del museo, correspondiendo a ese momento culmen de su vida, cuando se proyecta a nivel internacional y realiza su importante viaje a Estados Unidos.

**LA ÚLTIMA CENA (danza contemporánea)****Martes, día 8. 20 h**

Parainfo de la UA (Ctra de San Vicente - San Vicente del Raspeig). Entrada con invitación.

**TONI BRIGHT: LA MAGIA DE LA MENTE****Viernes, día 11. 20:30 h**

ADDA (Pº Campoamor). Entrada: 18 €



Gala contra el Cáncer. Toni Bright, uno de los mejores y más afamados magos de la mente de nuestro país, nos trae su espectáculo 'VOLVER A CREER', un show impresionante que te dejará con la boca abierta y que recordarás para siempre...

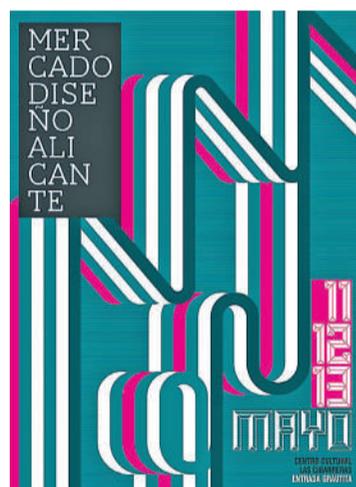
**IMPROVERSA - FESTIVAL DE CULTURA POPULAR URBANA Y TRADICIONAL****Del viernes, día 11 al domingo, día 13**

Teatro Arniches.

Con la participación de Arkano y Jonathan Penalba, Yaike, Herba Negra, Tesa y Lauren Nine, Víctimas Civiles y El Niño de Elche.

- **Día 12. 12:30 h:** Muestra de cant d'albaes con versos improvisados. Concha de la Explanada.- **19 h:** Exhibición danza urbana. Avda. Óscar Esplá.- **Día 13. 12:30 h:** Kubai Dantza (danza contemporánea). Plaza Navarro Rodrigo.**MERCADO DE DISEÑO DE ALICANTE****Del viernes, día 11 al domingo, día 13**

CC Las Cigarreras (Caja Blanca)



Participa en un espacio de sinergia entre creadores, en un ambiente de innovación y nuevas tendencias. Compartirás espacio con creadores en un ambiente muy agradable en el que también podrás disfrutar, escuchar música, talleres para niños y mayores. Arte, diseño, moda, fotografía, pintura, obra gráfica, mobiliario, complementos...

**DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS (DIM)****Del viernes, día 18 al domingo, día 20**

Museo de Arte Contemporáneo (MACA). Entrada con inscripción previa.

Cine, danza, conciertos, concurso de fotografía, talleres infantiles, visitas al museo escondido...

- **Día 19** (horario por confirmar): RELATOS NOCTURNOS (cuentacuentos adultos).**ALACANT DESPERTA (festival de cultura urbana)****Del viernes, día 25 al domingo, día 27**

Parque Monte Tossal.

Actividades para público infantil, juvenil y adulto.

**ÚTILES PRÓXIMOS (charla)****Jueves, día 31. 19 h**

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA). Entrada con inscripción previa.

Por Juan Navarro Baldeweg. 'La mesa del arquitecto' es un ciclo de encuentros sobre el arte y la arquitectura en torno a una mesa donde se han dibujado muchos proyectos.

## TEATRO

**III CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRO GRECOLATINO (teatro escolar)****Del miércoles, día 2 al viernes, día 11**

CC Las Cigarreras (Caja Negra - c/ San Carlos, 78). Entrada gratuita con inscripción previa.

- **Día 2. 10:30 h: HIPÓLITO**, por La Nave Argo del Colegio Inmaculada Jesuitas (Alicante).- **Día 4. 10:30 h: LA CESTITA**, por Hypokritai del IES Doctor Balmis (Alicante).- **Día 8. 10:30 h: MEDEA**, por Artístic Batx del IES La Foia (Ibi).- **Día 10. 10:30 h: ÈDIP REI, EL DESMUNTATGE**, por Les Violetes Teatre del IES Colegio Sagrado Corazón (Alicante).- **Día 11. 18 h:** Acto de entrega de premios en el Colegio Mayor de la UA. El ganador tendrá la oportunidad de participar en julio en el VI Festival de Teatro Clásico de L'Alcúdia.**48:4=12 Ó LA ENFERMEDAD DE HACERSE GRANDE****Jueves, día 3. 20 h**

CC Las Cigarreras (Sala Itinerante). Entrada: 8 €



Una división es el reparto, pero también el desacuerdo, la desunión o el enfrentamiento entre personas.

**HABITACIÓN 801 (circo y teatro visual)****Viernes, día 4. 20:30 h**

Teatro Arniches (Avda. Aguilera, 1). Entrada: 10 €



La 'locura' es una palabra que usamos muy a menudo, pero que, también muy a menudo, contiene connotaciones negativas hacia la persona enferma al asociar 'loco' con violencia. En esta obra se trabaja con la sorpresa, la otra cara de la moneda, lo que es o lo que parece que es.

**LA TERNURA****Sábado, día 5. 20 h**

Teatro Principal (Pz Chapí). Entrada: 12 a 25 €



Una reina algo maga y sus dos hijas princesas viajan en la Armada Invencible, obligadas por Felipe II a casarse en matrimonios de conveniencia con nobles ingleses una vez que se lograra con éxito la invasión de Inglaterra. La Reina Esmeralda odia a los hombres debido a los matrimonios pactados, así que no está dispuesta a que sus hijas tengan el mismo destino que ella.

**CASA DE MUÑECAS (Sábado, día 5. 20 h y domingo, día 6. 19 h)**

Centro Imaginalia (Avda. General Marvá, 16). Entrada colaboración: 7 €



Desde niña, Nora siempre ha estado sometida a la voluntad de los hombres que la han rodeado.

## TEATRO



Por eso, para ella, ser la muñeca con la que juega su marido Héctor es lo más normal del mundo. Pero la visita inesperada de su amiga Cristina, la enfermedad del mejor amigo de la familia, el Dr. Ramos y la revelación de algo secreto, que sólo conocen Nora y el Sr. Pardo, provocará que Nora por fin se dé cuenta de que su vida debe cambiar y de que no puede seguir viviendo dentro de una casa de muñecas.

**¡¡¡MENUDO JALEO TIENE DON TADEO!!!****Jueves, día 10. 20 h**

Aula de Cultura (Avda. Dr. Gadea, 1). Entrada: 6 a 8 €

**DOS MÁS DOS****Viernes, día 11. 20:30 h y sábado, día 12. 18 h**

Teatro Principal. Entrada: 12 a 25 €



Dos parejas de amigos. Adrián y Julieta están felizmente casados y tienen un hijo preadolescente mientras que Tomás y Silvia son todo lo contrario, no tienen hijos ni están casados. Una buena noche, Tomás y Silvia le ofrecen a Adrián y a Julieta un intercambio de parejas que a primer golpe de vista parece inocente, pero que acabará desestabilizando por completo al matrimonio.

**EN DEFENSA (UN CONCIERTO DE DESPEDIDA)****Martes, día 15. 20 h**

Aula de Teatro de la UA (Ctra de San Vicente - San Vicente del Raspeig). Entrada con invitación. Esta obra nos habla de la 'Generación perdida' existente en la actualidad, en la que los jóvenes deciden abandonar su país debido a la alta tasa de desempleo. Los actores son a la vez los protagonistas del mensaje de la obra, que habla de ellos, mostrándolos como luchadores que no se van a conformar.

TEATRO 

**IV MUESTRA DE TEATRO SENIOR DE LOS CENTROS MUNICIPALES DE MAYORES**

**Del martes, día 15 al jueves, día 17. 18 h**

CC Las Cigarreras (Casa de la Música). Entrada con invitación.

- **Día 15:** Julieta tiene un desliz, por CM Florida Grupo de Teatro El Ensayo, y Un viaje interesante, por CM Florida Grupo de Teatro Senderos.

- **Día 16:** 8 mujeres, por Grupo CM Gabriel Miró, y La verbena de la paloma (zarzuela), por Grupo del CM Tómbola.

- **Día 17:** Un golpe de suerte, por Grupo CM Garbinet, y Mi bella dama (musical), por Grupo CM Plá Carolinas.

**MIRTA Y BOB**

**Jueves, día 17. 20 h**

CC Las Cigarreras (Sala Itinerante). Entrada: 8 €



Un matrimonio convencional de clase social alta transita por un periodo rutinario en cuanto a su vida en común. Frente a esta dinámica pactan abrir las posibilidades y experimentar nuevas formas de estar juntos.

**LAS PRINCESAS DEL PACÍFICO**

**Viernes, día 18. 20:30 h**

Teatro Arniches. Entrada: 12 €



Tía y sobrina llevan tanto tiempo juntas que han acabado por convertirse en un monstruo de dos cabezas. Feas, grotescas, diferentes... apartadas de la sociedad, viven recluidas en un búnker de crochet para prote-

gerse de nuestras miradas. Pero también desde allí nos miran y se ríen de nuestras desgracias para sentirse acompañadas. Un fantástico cruceo con el que nunca habrían soñado, las pone de una patada en el mundo exterior, cerca de nosotros, para que podamos vernos reflejados en ellas.

**HÉCUBA**

**Martes, día 22. 20 h**

Aula de Teatro de la UA. Entrada con invitación.

Versión de la obra ambientada en la guerra de Troya, pero contada desde el punto de vista de las mujeres, que siempre resultan ser las grandes perdedoras. Los hombres mueren en el campo de batalla, convirtiéndose por ello en héroes, pero ellas son las que lo pierden todo, incluso su propia libertad.

**MENTIRAS, INCIENSO Y MIRRA**

**Jueves, día 24. 20 h**

Aula de Cultura. Entrada: 6 a 8 €

**DIVINAS PALABRAS**

**Sábado, día 26. 20 h**

Teatro Principal. Entrada: 12 a 25 €



**EN DEFENSA (UN CONCIERTO DE DESPEDIDA)**

**Miércoles, día 30. 20:30 h**

CC Las Cigarreras (Caja Negra). Entrada libre hasta completar aforo.

I Muestra de Teatro Universitario.

**EL PAN DE LA VERGÜENZA**

**Jueves, día 31. 20 h**

CC Las Cigarreras (Sala Itinerante). Entrada: 8 €

Comedia contemporánea que narra el encuentro entre dos personas que huyen del compromiso.

**CHEJOV IN LOVE. DESDE RUSIA CON HUMOR**

**Jueves, día 31. 20 h**

Aula de Cultura. Entrada: 6 a 8 €



Cumplimos un año. ¡Gracias a todos!

**AQUÍ en Alicante**



Gala de presentación celebrada en el Teatro Principal el 19 de Mayo 2017



/AQUÍenAlicante



@AQUÍenAlicante

ENTREVISTA > Alejandra Quereda Flores / Gimnasta (Alicante, 24-julio-1992)

# «El principal objetivo es recuperarme de la lesión, todavía no estoy ni al 50%»

La gimnasta alicantina, medalla de plata olímpica en 2016, espera comenzar la readaptación deportiva en julio. «Dudo mucho que después de este parón podamos estar en Tokio 2020»

DANIEL RODRÍGUEZ

La gimnasta Alejandra Quereda es una de las máximas exponentes del deporte alicantino en la élite. Capitana del equipo nacional de gimnasia rítmica, cuenta con 42 medallas internacionales en su palmarés. A los 16 años dejó su vida en Alicante para cumplir su sueño de convertirse en profesional, y lo consiguió. En diciembre tuvo que operarse de unos problemas que arrastraba en la cadera desde 2014.

¿Cómo se encuentra físicamente tras la operación de cadera?

Estoy bien, pero todavía bastante limitada para hacer deporte. Aún no tengo el alta ni siquiera para empezar la readaptación deportiva así que me lo tomo con calma, hay que tener paciencia porque es una recuperación bastante larga.

¿Cómo es posible conseguir una medalla de plata en una cita olímpica con esos problemas físicos?

Yo me sentía al 100%. Era obvio que físicamente no estaba al máximo sobre todo en el día a día y en los entrenamientos, ya que no puedes hacer todas las repeticiones que harías en condiciones normales. Había días malos, cada vez iba doliendo un poco más, pero en este deporte es muy importante la cabeza y mentalmente estaba al 200%, así que eso me hizo no estar pendiente de la lesión. Yo salía a competir, a disfrutar de unos Juegos Olímpicos.

¿Que supuso para usted conseguir una medalla de plata en Río de Janeiro 2016?

A nivel deportivo todas las medallas me han hecho mucha

«Dejar Alicante para seguir con mi carrera en Madrid ha sido una de las renuncias más grandes que he tenido que hacer en la vida»



El equipo nacional que consiguió la medalla de plata en los JJ.OO. de Río de Janeiro en 2016.

ilusión, pero sí que es verdad que la olímpica, sobre todo por la repercusión mediática que tiene, es más especial.

¿Cómo fue ese momento de dejar Alicante para cumplir el sueño de ser gimnasta profesional?

Fue bastante duro, es una de las renuncias más grandes que he tenido que hacer para poderme dedicar a esto. La primera posibilidad la tuve con 12 años, pero tanto mi familia como yo consideramos que no estaba preparada para irme a vivir a Madrid y por suerte tuve más oportunidades. Pensé que podía ser ese tren que solo pasa una vez, pero como continué entrenando y teniendo buenos resultados ya con 16 años fue cuando me decidí trasladarme a la capital para probar.

Una decisión que a la postre ha sido muy positiva.

Ahora mismo no me arrepiento de nada y no cambio por nada la estrategia que decidimos en su día. Quien sabe, igual si me hubiera ido con 12 años no hubiera llegado a estar arriba.

¿Es cierto que la gimnasia rítmica es uno de los deportes más duros?

La gimnasia rítmica es un deporte muy sacrificado, y diría que la modalidad en conjunto lo es más todavía porque tienes que coordinar tanto la cabeza como el cuerpo en cinco personas al mismo tiempo y no puede fallar

nada, tiene que estar todo controlado.

Un día te levantas más floja y tienes que dar el do de pecho igualmente en los entrenamientos, porque tienes otras cuatro personas que dependen de ti. Es bastante duro, son muchas horas de entrenamiento, no hay festivos, ni vacaciones, ni Semana Santa, ni verano... todo eso no existe para nosotras, pero al final estás haciendo lo que te gusta y te estás dedicando a lo que de verdad quieres conseguir.

En el camino a sus primeros Juegos Olímpicos, los de Londres, se convierte en capitana del equipo nacional con tan solo 18 años, ¿qué significó para usted?

Yo siempre me he sentido una más. En su día fue la seleccionadora la que decidió que yo fuera la capitana, porque vio en mí un carácter de líder, que podía tirar de las demás en los momentos débiles, y sí que es verdad que en cuanto empezamos a trabajar de esta forma la cosa funcionó y desde entonces he seguido en ese puesto. A la hora de la verdad todas somos igual de importantes.

En Londres el equipo nacional obtiene el cuarto puesto, y posteriormente consigue el oro en dos campeonatos del mundo en mazas. ¿Qué destacaría de esta generación de gimnastas?

Alrededor de mi generación hubo mucho nivel en gimnasia rítmica. Creo que también hay

que juntar todas las piezas, no vale solo con ser una buena gimnasta individualmente, sino que tienen que cuajar como equipo y creo que es una de las claves que teníamos. El equipo tenía mucha experiencia, todas nos conocíamos a la perfección y con una sola mirada sabíamos lo que le pasaba a la otra durante el ejercicio.

Compagina su carrera deportiva con los estudios de Medicina. ¿Da tiempo a competir y a estudiar?

Siempre he sido partidaria de que cuando tienes más de un objetivo en la vida porqué vas a dejar de lado el otro. La experiencia me dice que lo he podido ir consiguiendo, obviamente no puedo ir al mismo ritmo que lleva el resto de estudiantes, pero al final con esfuerzo y sacrificando casi toda la vida social que pueda tener pues he ido consiguiendo los resultados a nivel académico.

¿No es posible vivir de la gimnasia rítmica a largo plazo?

Siempre hemos tenido claro todo el equipo que el deporte es una etapa de la vida, y que luego hay que enfrentarse al futuro y a la realidad y hay que estar preparado para ello. Por eso, siempre hemos continuado todas con los estudios.

¿Qué objetivo se marca para esta temporada?

Principalmente quiero recuperarme de la operación, por-



La alicantina y capitana de la selección nacional de gimnasia rítmica, Alejandra Quereda.

«A nivel deportivo todas las medallas me han hecho mucha ilusión, pero la olímpica siempre es más especial»

que todavía no estoy ni al 50%. El mes que viene tengo otra revisión y en julio espero empezar la readaptación deportiva. Ahora mismo tengo otros objetivos en mente como hacer master class, enseñar a las niñas, dar charlas y poder transmitir lo que ha sido nuestra experiencia hasta el momento.

En Alicante ha sido reconocida en numerosas ocasiones por su trayectoria deportiva. ¿Se lo esperaba?

Quién me iba a decir a mí hace unos años que iba a tener en Alicante una calle y un pabellón con mi nombre. Han sido cosas que no me esperaba pero que me hacen mucha ilusión.

¿Cree que llegará a Tokio 2020?

La verdad que eso ahora mismo queda bastante lejos. Dudo mucho que después de este gran parón podamos estar en Tokio, por eso los esfuerzos se centran más bien en la recuperación que en la vuelta a los tapices.

# Cuando Alicante sufrió el peor bombardeo de toda la Guerra Civil

Se cumplen 80 años del ataque aéreo sobre el Mercado Central que se llevó tres centenares de vidas

DAVID RUBIO

Aparentemente, era una mañana normal y corriente de un miércoles de mayo. Aunque no era más que una falsa apariencia. En realidad, Alicante era una ciudad que vivía bajo una constante y terrorífica amenaza.

La Guerra Civil llevaba ya casi dos años de transcurso. Las tropas franquistas avanzaban y la nuestra era una de las principales ciudades que aún resistía en el territorio de la República. Es decir, un objetivo prioritario.

Los bombardeos aéreos fueron una constante durante toda la contienda bélica. En noviembre de 1936 la aviación nazi estuvo casi ocho horas seguidas soltando bombas sobre Alicante. La otra gran aliada de Franco, la Italia fascista de Benito Mussolini, programó un nuevo gran ataque para el 25 de mayo de 1938.

## Sistema de alerta

Por aquella fecha, las bombas suponían una realidad casi diaria para los alicantinos. No en vano, la ciudad ya había sido bombardeada cuatro veces ese mismo mes. La última, el lunes anterior, 23 de mayo.

Por esto, existían numerosos refugios antiaéreos pensados para resistir estos ataques. El más grande estaba ubicado en la plaza Séneca (hoy en día se hacen visitas turísticas) y habían decenas más repartidos por toda la ciudad. Incluso muchos vecinos se construyeron improvisados lugares de protección en sus propios hogares.

La rutina de defensa era de sobra conocida por los residentes. Cuando las escuchas ubicadas en el Puerto y el Postiguet detectaban aviones acercándose, las alarmas sonaban por toda la ciudad. Así, los vecinos corrían a resguardarse y se minimizaban las pérdidas humanas.

Hasta ese día apenas habían fallecido unas 65 personas en



Alicante después del bombardeo | AlicantePedia.com

los cerca de 30 bombardeos que ya había sufrido Alicante, es decir, el saldo habitual era de unas 2,1 víctimas por ataque.

## Cambio de estrategia

Sin embargo, aquel 25 de mayo todo fue diferente. Los nueve aviones italianos no atacaron desde el Mediterráneo, sino que entraron por el interior. Además, no buscaban objetivos militares ni pretendían destruir los barcos de mercancías ubicados en el Puerto.

Precisamente aquel día había llegado un abundante surtido de sardinas a Alicante. Eran tiempos en los que los víveres escaseaban, como suele ocurrir en las guerras. Pero esa mañana los pescaderos pudieron abrir sus puestos del Mercado Central con buen género que ofrecer a sus clientes.

Muchos vecinos quisieron olvidar durante al menos unos

instantes la cruel guerra fraternal que asolaba España y fueron a hacer la compra como si se tratara, en definitiva, de un día normal y corriente.

## El bombardeo

Sobre las 11:15 cayó la primera bomba, hora de máxima afluencia para comprar. Casi inmediatamente explotaron unas 90 más. Las alarmas no habían sonado. El ataque pilló a todos por sorpresa... y se centró justo sobre el Mercado Central. La masacre fue terrible.

“Yo lo vi todo sentado frente a mi horchatería. Apenas era un niño de seis años, pero recuerdo haber visto incluso a una señora corriendo sin cabeza” nos cuenta Manolo Sorribes, cuya madre regentaba la célebre Horchatería Azul.

La leyenda de la ‘señora sin cabeza’ se refiere a una mujer que supuestamente fue decapi-

Los aviones italianos no buscaron objetivos militares, sino que soltaron las bombas en el centro urbano

El 25 de mayo de 1938 Alicante perdió más víctimas que en todo el resto de la guerra

tada y aún así se mantuvo con vida durante unos minutos. Puede parecer fruto de la imaginación de un niño ante un hecho traumático, pero lo cierto es que varios alicantinos más aseguraron haberla visto.

## Cifra total de muertos

Todavía hoy en día hay discrepancias acerca del número total de víctimas que alcanzó aquella masacre. El primer parte oficial lo cifró en 250 muertos. En el cementerio municipal se contabilizaron unas 275 entradas.

Si contamos aquellos que fueron enterrados en otras localidades, o que murieron en los días posteriores en los hospitales, con toda probabilidad nos tenemos que ir a una cifra superior a las 300 víctimas. Los heridos llegaron a superar el millar.

Se trata, por tanto, del bombardeo más mortal de toda la Guerra Civil y uno de los más crudos del siglo XX. Por poner otros ejemplos, en el sufrido en la localidad vasca de Gernika, y que Picasso inmortalizó en su famosa pintura, se dieron unos 160 muertos.

En Pearl Harbor, tan recordado por el cine norteamericano,

hubo más de 2.000 fallecidos. Aunque, eso sí, con un importante matiz. Realmente aquel sí fue un ataque militar, y las víctimas civiles no pasaron de 70 personas.

## Una tragedia olvidada

No fue así en Alicante, donde la inmensa mayoría de los fallecidos fueron vecinos que simplemente acudían a hacer la compra, comerciantes de los puestos del Mercado o residentes que estaban en sus propios hogares.

La ciudad aún tendría que sufrir diez meses más de guerra, hasta que fuera tomada precisamente por el ejército italiano. Durante los tres años que duró la contienda se registraron 71 bombardeos que propiciaron unos 480 muertos. La mayoría, aquel fatídico 25 de mayo de 1938.

Este mes se cumple el 80 aniversario de esta tragedia. Puede que a nadie nunca se le ocurra dedicarles una película o la vitrina de un famoso museo a todos aquellos inocentes alicantinos que perecieron aquella mañana. Así pues, en nuestro deber de ciudad queda el seguir recordando y rendir homenaje.

Alicante fue la ciudad republicana que más tiempo resistió durante la guerra, llegando a sufrir 71 bombardeos



Vista aérea de un ataque aéreo sobre el Puerto | AlicantePedia.com



Monumento en memoria de las víctimas junto al Mercado Central.

“UNA CALLE LIMPIA  
CONTAGIA A TODO  
EL QUE PASEA POR ELLA.”

SANTIAGO SENÓN VILA  
TÉCNICO DE LIMPIEZA PÚBLICA

SOY  
EMBAJADOR  
DE HOSPITALIDAD



Que las calles de la Comunitat transmitan toda nuestra alegría, es importante para nosotros.

Si tú también estás contagiado de Hospitalidad y has contagiado a mucha más gente es porque eres un Embajador de Hospitalidad de la Comunitat Valenciana.

Porque dar vida al Turismo es cosa de todos.

**CONTAGIA TU HOSPITALIDAD.**

#ContagiaCV [contagiahospitalitat.com](http://contagiahospitalitat.com)

