

AQUÍ en Alicante

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienalicante.com o en   

«Más le vale a un hombre tener la boca cerrada, y que los demás le crean tonto, que abrirla y que los demás se convenzan de que lo es» Pitágoras (filósofo)

Limpieza



La ciudad ha iniciado un verano más con las dudas sobre la inspección, la maquinaria o la situación de los operarios de limpieza, un área por el que han pasado ya cuatro concejales en tres años. [Págs. 2 y 3](#)

Taxis



Continúa la guerra abierta en el sector del taxi contra las plataformas online. [Págs. 9 a 11](#)

Un agosto muy 'movido'



Conciertos con cantantes nacionales e internacionales, Cirque du Soleil, teatro al aire libre, fiestas, exposiciones... Este mes se presenta con actividades para todos los gustos. [Págs. 26 y 27](#)

Acuario

Pz. Nueva dice definitivamente adiós a los peces, pero espera una alternativa rápida para ese espacio. [Pág. 6](#)

Rincones

Las calas del Cabo de la Huerta son un lugar único que combina chalets, nudistas y naturaleza. [Pág. 25](#)

Hércules C.F.

La campaña de abonos ha gustado en general, aunque se ha olvidado del descuento por antigüedad. [Pág. 31](#)



Agencia de Publicidad

¿No aparece tu web en los buscadores?

Tenemos una estrategia de posicionamiento para tí, **llámanos y consigue más clientes este verano.**



La llegada masiva de turistas desafía la limpieza de Alicante

La ciudad llega a un nuevo verano con dudas sobre la inspección, la maquinaria o la situación laboral de los operarios

DAVID RUBIO

Todos los veranos Alicante se llena de turistas y con ello nuestros residuos también se multiplican. Una de las consecuencias habituales es que las calles suelen mostrarse más sucias, para enfado de muchos vecinos (especialmente aquellos que residen en las zonas más turísticas).

Es difícil recordar una temporada alta en la que no haya habido polémica con este tema. Alicante nunca se ha caracterizado por ser una ciudad especialmente limpia, y las críticas hacia los distintos concejales de Limpieza no han faltado.

En la actual legislatura ya han circulado hasta cuatro ediles por esta área: Víctor Domínguez y Miguel Ángel Pavón (ambos de Guanyar), Fernando Marcos (PSOE) e Israel Cortés (PP). Hemos querido hablar con dos de ellos para que nos cuenten los problemas existentes, cómo podría mejorarse el servicio de limpieza en esta ciudad, y si esperan que este verano veamos unas calles más limpias.

Empresa concesionaria

En 2013 salió por última vez la subasta pública para el servicio de limpieza viaria en Alicante. Tan solo se presentó una candidata al concurso: la UTE Alicante. En aquel momento el socio mayoritario de la sociedad era el conocido empresario Enrique Ortiz con su empresa Cívica. Actualmente continúa vinculado a la misma, aunque ha perdido cierto protagonismo accionario.

“Probablemente éste sea el peor contrato de limpieza que Alicante ha tenido en toda su historia. Desde el principio ha dado problemas y han salido varios casos de supuesta corrupción, porque el PP habría usado la UTE para colocar a personas o hacer favores” nos comenta Víctor Domínguez.

En esta legislatura Alicante ya ha tenido cuatro concejales distintos de Limpieza



Víctor Domínguez, ex concejal de Limpieza y Medio ambiente por Guanyar Alacant.

“Aquí se ha demonizado mucho a la empresa concesionaria, pero en realidad nosotros echamos en falta un mayor control desde el Ayuntamiento. Ahora vamos a corregir esto” asegura Israel Cortés, el actual edil de Limpieza.

Inspectores

“Cuando llegamos a la Concejalía nos encontramos un servicio de inspección casi inexistente. Solo hacían ronda por la mañana. Queremos incrementar el número de inspectores para que también operen por la tarde y la noche”, nos indica Cortés.

Sin embargo, Domínguez tiene una visión muy distinta de la situación. “El contrato tiene tantas trampas que dificulta los mecanismos de control. Por ejemplo, prácticamente con que los operarios estén en su sitio con la escoba en la mano, los inspectores ya tienen que ponerles un aprobado en sus hojas de revisión” nos afirma.

Aún así, el actual edil Cortés asegura que a partir de ahora los inspectores contarán con mayor autoridad que antes. “No solo tendrán más poder para supervisar el trabajo, sino que también podrán levantar acta cuando vean a un usuario infringir las normas de limpieza viaria”.

Sanciones

Porque si en algo coinciden Israel Cortés y Víctor Domínguez es que en Alicante se sanciona demasiado poco a los infractores. “Estamos acostumbrados a bajar la basura por la mañana o a tirar las colillas al suelo sin que nos pase nada. Como si estas acciones no estuvieran penadas en la ordenanza municipal. Echo

**«El contrato público con la empresa concesionaria está lleno de trampas. Ha traído muchos problemas y corrupción»
V. Domínguez (Guanyar)**

de menos más actuaciones de la Policía Local” nos comenta el segundo.

El actual edil popular asegura que en adelante se podrán más duros con las multas. “Nuestra idea no es subir la cuantía de las sanciones, sino que se pongan más. Esto antes era impopular, pero ahora la gente ha comprendido que no podemos seguir protegiendo a los que ensucian sin ningún tipo de pudor”, aduce Cortés.

Aún así, para evitar llegar a estos extremos, el concejal actual nos indica que se llevará a cabo una campaña de concienciación social con el apoyo de asociaciones vecinales, comerciantes y AMPAs escolares.

“No es un afán recaudatorio, porque realmente tampoco se recauda tanto. Las sanciones tienen que servir para crear mayor conciencia verde. Los ciudadanos ensucian sin avergonzarse, como si no estuvieran haciendo nada malo. Hay que cambiar eso. Yo creo que incluso el reciclaje



Israel Cortés, actual concejal de Limpieza y Medio ambiente por el Partido Popular.

debería ser obligatorio por ordenanza municipal” añade Víctor Domínguez.

Maquinaria

Recientemente el nuevo gobierno local del PP ha anunciado que se acometerá una importante inversión para modernizar la maquinaria de limpieza. “El Ayuntamiento no se han gastado ni un duro en tres años, y ahora tenemos algunas máquinas que ya están para la chatarra” explica Cortés.

El actual concejal de Limpieza asegura que el estado de algunos aparatos es tan lamentable que incluso ciertos trabajadores se niegan a utilizarlos por motivos de seguridad. “Encima el tripartito no dejó nada presupuestado para este asunto tan importante. Ahora nos toca hacer una obra de ingeniería financiera para resolverlo” se lamenta.

Domínguez tiene una explicación bastante distinta sobre estos mismos hechos. “El contrato con UTE Alicante es tan malo para la ciudad, y tiene tantas trampas, que solo incluía inversiones de maquinaria para los años 2013 y 2014, sabiendo que así pronto se quedaría obsoleta y sería necesario una gran ampliación de la oferta para la empresa” afirma.

Según el exedil de Guanyar, “cuando vimos esta situación nos dimos cuenta que estaba todo pensado para que la empresa ganara más dinero. Nos negamos a hacerlo. Es una trampa legal que se realizó con la complicidad del PP, y por eso ahora tienen tantas ganas de comprar más máquinas” nos asegura.

Conflictos laborales internos

Además de todas estas cuestiones, la susodicha UTE Alicante arrastra serios problemas laborales con sus propios empleados desde hace tiempo. El Comité de Empresa lleva tiempo acusando a la sociedad de incumplir diversos aspectos del convenio, relativos a la sustitución del personal ausente, el pago de las horas extra o los días de vacaciones.

Los trabajadores han protagonizado algunas protestas públicas contra la empresa. Una de las más sonadas ocurrió justo el pasado verano, cuando una noche se concentraron en la puerta de las instalaciones ubicadas en el Pla de la Vallonga para impedir que salieran los camiones de recogida de residuos.

“Espero que este año no vuelvan a producirse estos problemas. Creo que los conflictos están en vías de solucionarse, o al menos las cuestiones relativas a las vacaciones que generaron disputas en estas fechas. El diálogo está abierto por ambas partes y algunos asuntos se solucionarán en el tribunal de arbitraje” nos comenta Israel Cortés.

Víctor Domínguez, por su parte, opina que “los trabajado-

El Ayuntamiento pretende incrementar el número de sanciones a los infractores, pero no su cuantía



Barrido manual de una operaria.



Recogiendo un colchón y otros objetos abandonados.

res deberían denunciar todos los incumplimientos que realice la empresa para que el Ayuntamiento pueda realmente actuar. Si se demostraran judicialmente estas faltas tan graves, el Consistorio debería abrir un proceso sancionador e incluso podría rescindir el contrato público con la UTE”.

Operativo especial

Respecto a la planificación para este verano, desde la Concejalía de Limpieza nos indican que se va a incrementar considerablemente el número de recursos. “No podemos ampliar en toda la ciudad, pero al menos cubriremos mejor las zonas más sensibles, como las calles comerciales” asegura Israel Cortés.

El número de operarios aumentará en un centenar, así como se instalarán 200 pape-

leras más y también 150 contenedores. En las zonas con mayor presencia de restaurantes y hoteles se habilitará un turno extra de recogida de basuras por la tarde, complementando al nocturno habitual.

Por otra parte, también se efectuará un proceso de control de plagas para los mosquitos, insectos en general y los roedores que habitan en el alcantarillado.

“Habrá una mesa de coordinación permanente entre la empresa de limpieza y el Ayuntamiento. Pretendemos detectar los problemas mucho más rápido para resolverlos con la mayor celeridad. Igualmente para hacer más efectivas las sanciones”, nos indica el concejal.

Playas y Tabarca

Así mismo, el dispositivo de limpieza de las playas y parques

también se modificará. El actual edil nos explica que “hasta ahora los cuidadores de las plantas o de la arena iban totalmente descoordinados con los operarios de limpieza. Esto no tenía ningún sentido y este verano queremos que trabajen en equipo”.

Esta planificación pondrá un énfasis especial en Tabarca. “Es de escándalo el estado de la isla. Hasta hace muy poco, todavía había residuos acumulados desde hace años. Vamos a coordinarnos entre varios concejales para arreglar este maravilloso lugar” promete Cortés.

Nuevo subparque

Un viejo proyecto que se debate desde hace largo tiempo, para mejorar el servicio de limpieza municipal, es la construcción de un segundo subparque para la UTE concesionaria. Así podrían ahorrarse muchas horas de traslado de material, pues actualmente tan solo existe uno en funcionamiento ubicado en el barrio de San Gabriel.

Sin embargo, aún no se ha fijado un emplazamiento para esta instalación. El pasado mes de diciembre el concejal socialista Fernando Marcos (durante el periodo que su partido gobernaba Alicante en solitario) desbloqueó el proyecto aprobando su construcción en la zona de La Condomina.

Pero aquella idea se encontró con la impugnación del grupo municipal Guanyar Alacant. “Los técnicos de la Concejalía de Urbanismo nos indicaron que allí no se puede instalar el subparque”, nos explica Víctor Domínguez. Resulta que esa parcela está situada en el entorno protegido de la Torre Conde, un inmueble declarado Bien de Protección Cultural (BIC).

Tanto Domínguez como Cortés coinciden en que un nuevo subparque es necesario y podría contribuir muy positivamente al rendimiento de los operarios de



Operario limpia los restos de un mercadillo.

Se van a colocar 200 papeleras más y 150 contenedores. También habrá 100 nuevos operarios trabajando

«Vamos a modernizar la maquinaria. El tripartito la aguantó demasiado tiempo y hoy ya casi es chatarra»

I. Cortés (PP)

limpieza. El edil actual se compromete a “buscar alternativas para volver a impulsar este proyecto”, mientras que su antecesor está convencido que “en nuestro término municipal hay muchos lugares que si son perfectamente válidos para su construcción”.

Soluciones a largo plazo

En definitiva, la ciudad se enfrenta un año más a un nuevo verano y deberán ser los vecinos quienes juzguen si las calles alicantinas están más o menos limpias que en los anteriores.

La sociedad urbana es un problema histórico de este municipio que Víctor Domínguez piensa que “no se solucionará realmente hasta que no se municipalice el servicio. Cualquier empresa siempre intentará sacar beneficio en vez de buscar la excelencia”.

Para poder realizarse esto, en principio, aún habría que es-

perar hasta 2021, cuando finaliza el actual contrato con UTE Alicante.

El popular Israel Cortés, por su parte, opina que es una cuestión de mayor control y voluntad por parte del Ayuntamiento. “Aquí ha habido un caos grande. Aún no se ha llegado a hacer la auditoría que prometieron y no sabemos realmente si el servicio está cumpliéndose. Incluso se les olvidó emitir facturas al consorcio de la Vega Baja y hemos perdido cerca de un millón de euros por ello” sentencia.

Este pasado mes de julio la Concejalía anunció la contratación de una empresa externa para que realice un ‘informe de gestión’ sobre UTE Alicante y los supuestos incumplimientos que esta empresa concesionaria pudiera haber realizado en su labor.

HOBCONSULTORES

Los recursos humanos son el activo más importante de toda organización.

Nuestro servicio de selección de personal está pensado para ayudarle a contar con el mejor equipo de trabajo y confíe en su selección de personal a HOB Consultores



Contamos con presencia en:

Av. Misonnave 19, 7º
(03003) Alicante
Telf. 965 26 95 00
Fax 965 99 06 07

C/ Núñez Balboa, 114, 3º Of. 18,
(28006) Madrid
Telf. 916 61 06 09
Fax 965 99 06 07

Síguenos



ENTREVISTA > Mari Carmen de España / Concejala de Turismo y Playas de Alicante (Alicante, 28-agosto-1980)

«Alicante es una ciudad abierta que vive en la calle»

La concejala presume de nuestra oferta turística y apuesta por alcanzar «un equilibrio» entre veladores y vecinos

DAVID RUBIO

Tras el cambio de alcalde y equipo de gobierno en el Ayuntamiento de Alicante ocurrido el pasado mes de abril, Mari Carmen de España afronta su primer verano como concejala de Turismo y Playas.

Nos recibe en su nuevo despacho en el Patronato Municipal de Turismo para darnos su punto de vista sobre algunos importantes asuntos turísticos, como los servicios en las playas, la campaña 'Alicante, ciudad del arroz', la nueva oficina de turismo o los alojamientos piratas.

Durante los últimos tres años la socialista Eva Montesinos ha gestionado Turismo, y ahora llega el PP. ¿En qué vais a cambiar la política turística de Alicante?

Realmente no hemos podido desarrollar demasiado nuestra política por el momento tan peculiar en el que hemos llegado al gobierno. Apenas queda un año para que se termine la legislatura y es imposible plantearnos grandes proyectos a largo plazo. Además, estamos gobernando con el presupuesto que aprobó el PSOE.

Sobre todo nos estamos dedicando a desatascar los temas que estaban pendientes. Hemos querido fomentar un mayor turismo de cruceros y congresos. Tras reunirnos con la Diputación y colectivos, parece que lo estamos consiguiendo.

Si seguimos en el gobierno en 2019, después de las elecciones, y teniendo una legislatura completa, entonces será tiempo de desarrollar toda nuestra política turística.

¿Qué diferencia a Alicante de otros destinos turísticos apetecibles?

Aquí tenemos un abanico muy amplio de ocio. Esta ciudad ofrece una combinación espectacular de oferta cultural, patrimonial, gastronómica y de playas.



Mari Carmen de España en su despacho | David Rubio

¿Cómo están nuestras playas?

En Alicante tenemos un lujo al que estamos acostumbrados como si fuera algo normal. Nuestras playas son espectaculares, y con nuestro clima podemos bañarnos durante medio año e incluso más. Esto es muy importante, porque uno de nuestros principales objetivos es extender el turismo a todo el año.

Y por si esto fuera poco, también disfrutamos de una playa muy importante en pleno centro de la ciudad, como es el Postiguet. En pocas ciudades grandes puedes encontrar algo así. Igual ocurre con el Puerto y el paseo marítimo, que tenemos en el corazón urbano, o nuestra Explanada al lado del mar.

Muy cierto. Aunque este verano he escuchado algunas críticas desde el PSOE sobre la falta de servicios...

Los servicios de las playas están funcionando perfectamente, con un amplio horario desde las 10 de la mañana hasta las 6 de la tarde. Por supuesto que se puede mejorar. Quizás si el anterior equipo de gobierno hubiera dejado preparados los pliegos y concursos, habrían estado ya en marcha desde el 1 de junio como queríamos.

Entiendo que al usuario poco le importa las cuestiones políticas y quiera disfrutar de todos los servicios. Yo puedo garantizar que si hay algún estropicio,

por ejemplo un lavapiés o una pasarela que se puedan romper de tanto usarlos, los técnicos lo habrán arreglado en máximo uno o dos días.

¿Algunas mejoras respecto al año anterior?

Sí. Respecto a los accesos y baños para personas discapacitadas o con movilidad reducida, hemos trabajado a contrarreloj para que estuviera todo listo desde el pasado 3 de julio. Cabe recordar que el año pasado no se pusieron en marcha hasta el día 15 de julio.

También hemos mejorado el servicio de socorrismo y salvamento. El anterior equipo de gobierno fue incapaz de escuchar las demandas de ampliar las horas en los días de más afluencia,

como las Hogueras, los puentes o la Santa Faz. Es verdad que cuesta más dinero, pero es cuestión de vidas y lo hemos creído necesario.

Aún así, quiero seguir mejorando todas estas prestaciones. Por eso en el siguiente presupuesto haremos que el próximo contrato esté más dotado.

Aparte de las playas, ¿qué más sitios pueden interesar a nuestros turistas?

Muchos. Aparte de nuestros emblemas como el Castillo de Santa Bárbara, el Puerto o la Explanada, tenemos otros lugares muy bonitos que deberíamos potenciar más como el parque Canalejas o el de Gabriel Miró. También muchas plazas y calles en nuestro Casco Antiguo que

«Aquí tenemos una playa y un gran puerto en pleno centro de la ciudad. Un lujo al que estamos acostumbrados»

tienen que ser un reclamo para todos los visitantes.

Por otra parte, contamos con varios museos muy interesantes como el MARQ, el MACA, el MUBG, el Museo de Aguas, el de Hogueras, etc.

Además Alicante es una ciudad con una amplia oferta cultural, ya sea en nuestro Teatro Principal o incluso con conciertos y eventos en plazas y calles.

Hablando de los eventos en la calle. ¿Esto puede conciliarse con el bienestar de los vecinos que viven en el centro?

Yo solo entiendo Alicante como una ciudad abierta que vive en la calle. Hay que encontrar un equilibrio entre los veladores, turistas y vecinos para que podamos disfrutar todos de la ciudad. Es una cuestión de hacerlo de forma ordenada. Estoy convencida de que es posible y estamos en ello.

Respecto a nuestra oferta gastronómica, este curso se ha impulsado el distintivo 'Alicante, ciudad del arroz'.

Estamos muy contentos porque está teniendo una acogida fantástica entre los hosteleros. Cada vez más restaurantes y hoteles se están sumando a este proyecto.

Tener el sello de 'Alicante, ciudad de arroz' no solo consiste en recibir un reconocimiento a la calidad, sino también una ayuda para que los establecimientos mejoren en formación y marketing.

Hay algunos restaurantes que por falta de recursos no han podido potenciar una mejor preparación a sus profesionales o su promoción por redes sociales



Castillo de Santa Bárbara | Patronato Municipal de Turismo

«Queremos fomentar más turismo de congresos y cruceros»

«Todos los servicios de las playas están funcionando perfectamente desde julio»

e internet. Con la colaboración de la Universidad de Alicante y el Centro de Turismo, estamos ofreciéndoles cursos para que aprendan estas herramientas y sigamos mejorando.

¿Se va a redactar una nueva ordenanza para combatir los alojamientos piratas?

Sí. Hay apartamentos turísticos reglados que no suponen ningún problema e incluso están representados en la Asociación de Hoteleros de Alicante. Lo que no podemos permitir son aquellos particulares que comercializan sus viviendas sin los correspondientes certificados de calidad, sanidad y demás.

Otras ciudades turísticas ya han hecho ordenanzas similares y están funcionando bien. También lo complementaremos desde la concejalía de Urbanismo con un plan especial de licencias para apartamentos turísticos.

Hay que establecer nuevas normas y criterios de uso para que todo el mundo los cumpla y evitar las competencias desleales. Es injusto que algunos se lucren irregularmente, mientras



Cruceros amarrados en el Puerto de Alicante | Patronato Municipal de Turismo

que los auténticos profesionales del sector ponen todo su esfuerzo y cumplen la ley.

Próximamente vamos a estrenar oficina de turismo en el Puerto. Desde Guanyar han presentado un recurso alegando que podría ser ilegal ubicarla en este lugar.

Me gustaría aclarar exactamente lo que ha pasado aquí. Cuando llegué al equipo de gobierno este proyecto ya estaba gestionándose desde hacía dos años, pero solo por la concejalía de Turismo. Esto es muy extraño, ya que una gran obra como ésta tiene que tramitarse también por Urbanismo.

Así pues, yo me encuentro con que el plan urbanístico del Puerto no contempla ninguna obra aquí. En apenas una semana pudimos solucionarlo en una reunión con la Conselleria y la junta portuaria. Les indicamos

que debía de ser una estructura desmontable, para poder encajarla en el plan. Aunque en principio eso era lo acordado, en la práctica no estaba especificado en su solicitud de obras.

Una vez que subsanaron este respecto, les dimos la licencia de obras sin ningún problema. Si se ha retrasado este proyecto no ha sido una cuestión de que el PP no quisiera una nueva oficina de turismo. Más bien porque durante dos años se han hecho las cosas mal, y las hemos desatascado en una semana.

No obstante, a muchos alicantinos les ha dado mucha lástima que se tenga que retirar el tiiovivo. ¿No había forma de salvarlo?

Desgraciadamente no, porque ocupaba parte del espacio de la nueva oficina de turismo. Puedo decirte que nos han llegado algunas solicitudes para que lo instalemos en otro lugar, y no me parece mal. A fin de cuentas los que tenemos críos agradecemos mucho estas atracciones. Eso sí, aún no puedo adelantar dónde irá, porque lo estamos valorando.

Para terminar. ¿A qué lugar de Alicante llevaría a un amigo que visite la ciudad?

Pues mira, estas pasadas Hogueras vinieron unos amigos

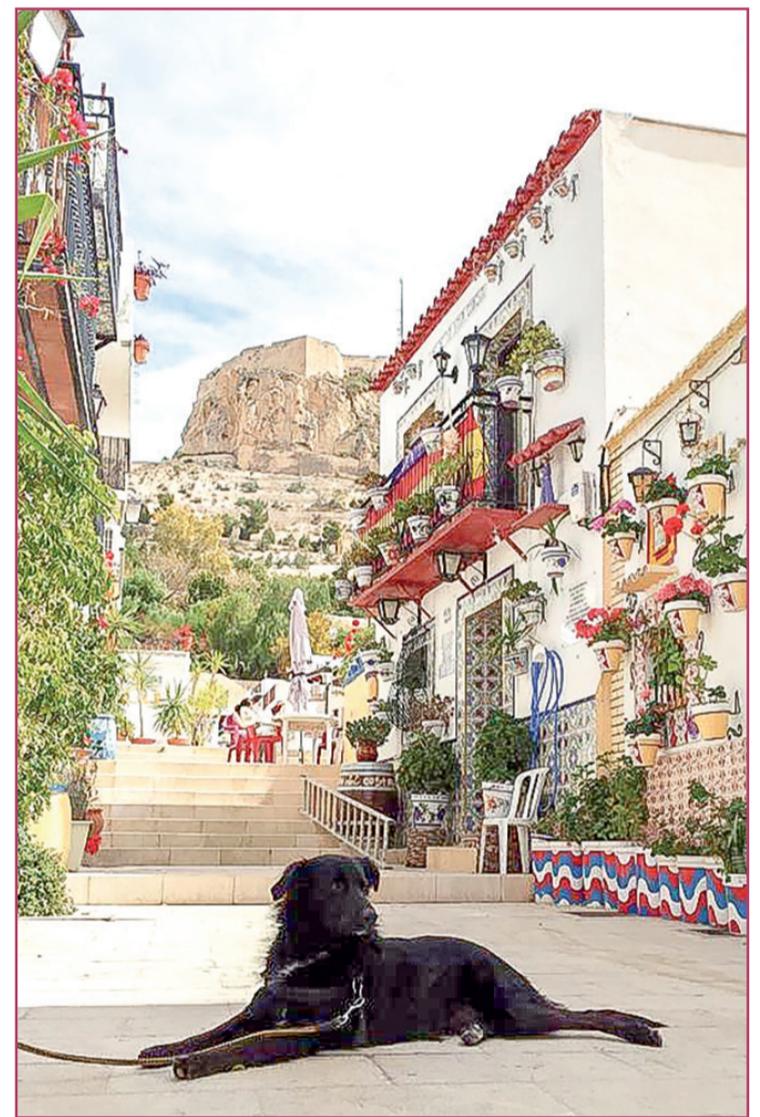
de Londres a pasar las fiestas. Les hicimos un recorrido por el Castillo, la Explanada, el centro, el barrio de Santa Cruz y la playa de San Juan.

También les llevamos a comer un buen arroz, y una noche hicimos una ruta gastronómica de tapas para cenar. Somos una ciudad pequeña muy acogedora que se puede recorrer perfectamente andando. Tenemos que dinamizar aún más nuestras calles y comercios y crear puntos de visita obligada para los turistas.

La lástima que me quedó es que no nos dio tiempo a ir a Ta-

barca, una joya imprescindible en cualquier visita a Alicante.

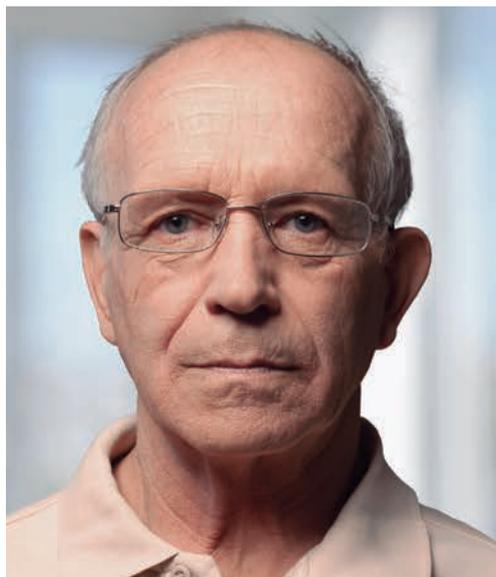
«Estamos redactando una nueva ordenanza para evitar los apartamentos turísticos no reglados»



Barrio de Santa Cruz | Patronato Municipal de Turismo

«Con el distintivo 'Alicante, ciudad del arroz' muchos establecimientos han dado un salto de calidad»

«No fue posible mantener el tiiovivo del Puerto. Estamos valorando buscarle otra ubicación»



**¿OYES
PERO NO
ENTIENDES?
TE PODEMOS
AYUDAR.**

**PRUEBA
GRATUITA**



**CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO
GRAN PLAYA**

Avda. Blasco Ibáñez, 25
Santa Pola

Telf. 96 669 12 08

El acuario de plaza Nueva dice definitivamente adiós a los peces

El Ayuntamiento no ha logrado garantizar el bienestar de las especies, por lo que ahora estudia otras opciones para la estructura

DAVID RUBIO

El acuario de la Plaza Nueva de Alicante ya es historia, al menos tal y como lo hemos conocido siempre. Así lo ha anunciado el Ayuntamiento de Alicante este pasado mes de julio. Todo ello después de que la instalación sufriera su enésima avería, provocando la muerte de una veintena de sus peces.

“Hemos decidido trasladar la totalidad de los seres vivos de forma definitiva, ya que los técnicos no pueden garantizar su supervivencia” declaró a la prensa Israel Cortés, concejal de Medio Ambiente.

Un inicio triunfal

Fue a finales de los años 90 cuando se inauguró esta novedosa instalación en la Plaza Nueva. El primer acuario al aire libre de la Comunidad Valenciana disfrutó de una enorme popularidad entre los alicantinos y turistas.

“Yo creo que nadie esperaba el éxito que tuvo. En su día logró dinamizar una zona que estaba bastante estancada, casi muerta. Fue un auténtico revulsivo” nos cuenta Vicente Armengol, presidente de la Asociación de Comerciantes ‘Corazón de Alicante’ y propietario de una tienda de ropa en la cercana calle Bailén.

Varias organizaciones animalistas han protestado contra el deficiente cuidado de los peces



Durante muchos años el acuario albergó perfectamente a decenas de especies marinas típicas del Mediterráneo. Los colegios organizaban excursiones escolares para visitarlo, los turistas se desviaban hacia el centro para conocerlo y a su alrededor proliferaron varias cafeterías y comercios.

Falta de mantenimiento

El tiempo pasó, la instalación fue ganando años y su mantenimiento dejaba bastante que desear en muchos aspectos. A principios de esta década ya no lucía ni mucho menos como en sus primeros años.

En 2015 ocurrió lo peor posible, cuando se rompió una de las turbinas de refrigeración. Aquello provocó la proliferación de una bacteria que acabó con la vida de los 177 peces que habitaban en el acuario.

Como no podía ser de otra manera, aquel triste suceso trajo gran polémica en la ciudad. Las organizaciones animalistas

protestaron enérgicamente y muchas miradas se dirigieron hacia la empresa adjudicataria que gestionaba el acuario, Mediterráneo Servicios Marinos.

Se da la circunstancia además de que dicha sociedad tiene como promotor al conocido empresario Enrique Ortiz, quien actualmente está en juicios por supuesta financiación ilegal al Partido Popular a cambio de contratos públicos y trato preferencial en el marco de las tramas Gürtel y Brugal.

Cerrado durante 20 meses

Después de aquel percance el tripartito cerró el acuario para efectuarle una gran reforma, cuyas obras duraron más de un año y medio. “En los comercios notamos una bajada tremenda de afluencia. Ya había ocurrido en el pasado cuando lo habían cerrado provisionalmente para limpiarlo o mantenerlo, pero nunca había durado tanto tiempo” nos señala Armengol.

Los comerciantes de la zona se quejaron amargamente por la lentitud de las obras. Al fin en abril de 2017 el acuario fue de nuevo reinaugurado, con un gran acto en la Plaza Nueva al que asistió el entonces alcalde Gabriel Echávarri y varios concejales.

El Ayuntamiento garantizó que los problemas de refrigeración habían sido subsanados, así como que se había renovado gran parte de la iluminación, las paredes y la maquinaria interna.

El Ayuntamiento realizó una reforma de 120.000 euros sobre el acuario, pero las averías no han dejado de producirse

El presupuesto total fue superior a los 120.000 euros.

Más muertes de peces

Sin embargo, diversas organizaciones animalistas denunciaron que el acuario seguía sin reunir las condiciones necesarias para asegurar la supervivencia de los peces. Este mismo verano se ha producido una nueva avería, que acabó con la vida de más de 20 ejemplares.

Finalmente, el pasado mes de julio la Concejalía de Medio Ambiente decretó el cierre definitivo del acuario como hábitat de fauna marina. Ahora ya no acoge ningún ser vivo.

Los comerciantes aceptaron resignados esta decisión. “Después de estas experiencias tan nefastas, no queremos arriesgarnos a que los peces sigan muriéndose. Espero que hagan algo nuevo con la instalación para que siga siendo atractiva a los ciudadanos” nos comenta Vicente Armengol.

Nuevo acuario sin peces

El Ayuntamiento ha descartado el traslado o la desaparición definitiva del acuario, y ac-

tualmente está estudiando qué nueva función otorgarle. El concejal Cortés anunció que la primera intención es darle un uso expositivo sobre la fauna y flora mediterránea, pero sin especies vivas.

“Hemos escuchado algunas buenas ideas como la de convertirlo una centro tecnológico e interactivo sobre los fondos marinos de Tabarca. Nos gusta esta opción, hay que modernizar la estructura” nos señala el presidente de ‘Corazón de Alicante’.

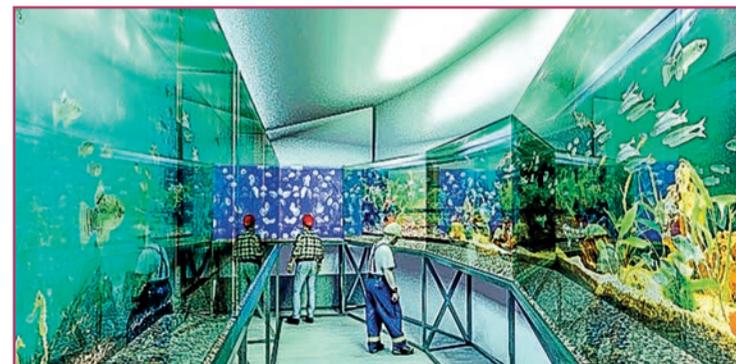
Los comerciantes esperan que los políticos “sean capaces de elaborar buenos proyectos y elegir el más idóneo para el acuario”. Pero sobre todo piden su reapertura no se eternicen tanto como en la última ocasión.

“El Ayuntamiento tiene que ponerse ya con ello. Redactar cuanto antes el pliego, convocar el concurso y hacer todo lo necesario para reabrirlo. Estos trámites administrativos cuestan tiempo y la zona no puede permitirse estar otros 20 meses sin el acuario. Si ahora ha de ser sin especies vivas nosotros lo aceptamos, pero que sea rápido” demanda Armengol.

«Aceptamos que el nuevo acuario no tenga peces, pero pedimos que no esté otros 20 meses cerrado» V. Armengol (Comerciantes ‘Corazón de Alicante’)



El acuario en sus mejores tiempos.



Recreación del interior realizada por el Ayuntamiento para el proyecto de reforma en 2017.

Aguas de Alicante lanza 'Haciendo la Boca Agua', un libro de recetas gastronómicas

Una recopilación de 120 platos en los que predomina la cocina casera tradicional y la dieta mediterránea

DAVID RUBIO

El pasado 25 de julio la empresa mixta Aguas de Alicante presentó el nuevo libro 'Haciendo la Boca Agua', compuesto de 120 recetas entre entrantes, arroces, platos de cuchara, carnes, pescados y postres.

El contenido del libro se ha elaborado a través de un concurso de ideas gastronómicas en el que han participado más de 60 personas. También ha colaborado la GastroGuía Alicante y la Asociación APSA.

Platos alicantinos y foráneos

La gastronomía alicantina predomina en el recetario con una veintena de paellas diferentes, bollitori santapolero, canapés de la terreta, huevos con dátiles y bacon al horno, minxo, olleta, borreta, sémola de la Vega Baja o tonyes de creilla entre otros ejemplos.

No obstante, también encontramos platos nacionales o extranjeros como la tortilla de la abuela a la riojana, gazpacho manchego, guiso yeclano, papas arrugás con mojo picón, pasta al forno con polpete, salteado vietnamita de carne de cerdo con berenjenas o cheesecake con mermelada de frutos rojos y spéculoos.

Aunque el libro impreso no estará disponible hasta septiem-



Algunos de los participantes en 'Haciendo la Boca Agua'.

bre, Aguas de Alicante ha querido lanzar ya su versión digital. Puede consultarse en la web www.muchomasqueunsiglo.es de manera completamente gratuita.

El agua, ingrediente esencial

A la presentación de 'Haciendo la Boca Agua' acudieron tanto Francisco Bartual, director general de Aguas de Alicante; como Pedro López, director de GastroGuía Alicante. El acto se celebró en la Sala de Telemando que la compañía alberga en su sede central ubicada en la calle Alona.

Bartual agradeció a todos los concursantes su participación en el libro y recordó que para Aguas de Alicante "es esencial fomentar la gastronomía, pues es un elemento esencial de nuestra cultura". También remarcó el carácter saludable de la dieta mediterránea.

Por su parte, López quiso recordar que el agua es un ingre-

diente fundamental en la elaboración de todas las recetas, así como elogió la calidad de la que sale por los grifos alicantinos.

120 platos, 120 aniversarios

Al final del acto se realizó un sorteo entre todos los concursantes que aportaron recetas a 'Haciendo la Boca Agua'. Cinco agraciados ganaron una cena por valor de 100 euros que podrán canjear en varios distinguidos restaurantes de la provincia.

El concurso de ideas había arrancado el 22 de marzo, Día Mundial del Agua, y finalizó el 5 de junio, haciéndolo coincidir con el Día Mundial del Medioambiente.

Este evento se enmarca entre las más de 70 actividades que Aguas de Alicante está organizando durante este 2018, año en el que la compañía celebra el 120 aniversario desde su fundación.

El libro incluye más de 20 arroces distintos. También entrantes, platos de cuchara, carne, pescado y postres

«El agua es un ingrediente fundamental para cocinar cualquier receta y la de Alicante es idónea» P. López (GastroGuía Alicante)

El libro impreso se publicará en septiembre, pero su edición digital ya está disponible gratis en la web www.muchomasqueunsiglo.es





ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

¿Para qué sirve este paripé?

Siempre había creído que nuestros representantes políticos tenían, entre otras funciones, legislar en defensa del ciudadano y de sus derechos. Pero si nos atenemos a ciertas leyes, como la reciente de Protección de Datos, lo único que hacen es trasladar la responsabilidad al más débil de la cadena y lavarse así las manos, aunque para ello nos lo vendan como que es por nuestro bien.

Tan solo literatura

Basándome en ese ejemplo de la ley de Protección de Datos, que sería equivalente a otras muchas, lo único que sirve es para obligar a pequeñas empresas y autónomos a tener que pagar un dinero, del que muchas no disponen, para realizar una serie de trámites sobre unos datos que no utilizan para nada, ante la amenaza de enormes multas, como las del peor de los delitos.

¿Y sirve para algo todo ese paripé? La realidad es que no. La lógica diría que, al igual que ocurre con las normas de tráfico o con tantas otras cosas en la vida, el legislador ponga unas instrucciones que nadie se pueda saltar, así de fácil.

En cambio, lo que obliga es a poner un montón de literatura a cada empresa en sus páginas webs, en sus correos electrónicos, en sus documentos... ¿Alguien se va a estar leyendo lo que le dicen sobre las cookies en cada página web que entra? Cuando en el banco o la compañía telefónica, etc. te ponen sobre la mesa el documento a firmar sobre la Protección de Datos, ¿realmente alguien se entretiene en leer toda esa literatura?

Puesto en 'bandeja'

La verdad es que, salvo honrosas excepciones, nadie lo lee. Pero eso sí, a la gran empresa, la que luego sí usa los datos con fines ilegítimos, se lo han puesto en 'bandeja' y ya puede usarlos sin que nadie pueda protestar. Poniendo el caso



de la cesión de datos a terceros, ¿no es más lógico simplemente prohibirlos? Es entendible que el tercero que quiera tus datos te los tenga que pedir a ti.

Al final estas leyes involucran en los derechos de las personas en lugar de evolucionar, porque no crean barreras de protección, lo que hacen es lanzar el 'marrón' a los ciudadanos frente a las artimañas de las grandes empresas, y así la culpa ya es nuestra, de todos. Si, por ejemplo, los bancos se saltan las normativas nacionales y europeas, y ante leyes que les privan de ejercer ciertas acciones buscan el recoveco para hacer lo mismo de otra manera, ¿qué va a ser si encima le das las opciones legales de su literatura frente al ciudadano de 'a pie'?

Métodos de coacción legalizados

En cambio, y como ejemplo de la disparidad, las empresas eléctricas, de telefonía, financieras, etc. pueden meter a cualquier persona en una base de datos de morosos, que entorpece la vida al ciudadano, sin necesidad de demostrar si esa deuda es real o no. Claro, todos sabemos que si lo dice una gran empresa, que nunca mienten...

¿Cómo es posible que a alguien no le den de alta una línea de móvil porque según una base de datos tiene una pequeña deuda con una entidad financiera? Y todo esto sin contrastar, porque no ha pasado por una denuncia previa en un juzgado y una sentencia que dé la razón sobre esa

deuda, es simplemente la palabra de la 'Todopoderosa' gran empresa.

¿Y qué hicieron las leyes? ¿Prohibir esas prácticas abusivas de unos datos y obligarles a utilizar los mecanismos legales en lugar de los de presión? No. Simplemente dijeron que tienes derecho a mirar en que bases de datos estás incluido y bla, bla, bla porque al final eso sirve de muy poco. Una vez más las grandes ganan y si a alguien no le dejan abrir una cuenta, darse de alta en una compañía o cualquier otra acción, porque le están reclamando desde un tercero una cantidad que no debe, al final acaba pagándola. Es decir, métodos de coacción legalizados.

Disculpa garantizada

En conclusión, que es muy importante poner literatura por todos lados, en una sociedad que no lee ni los prospectos de los medicamentos que toma, para así tener la disculpa de acusar a esa sociedad en el caso de quejarse. Mientras, los pequeños a pagar y los grandes a disfrutar de este 'banquete' y a seguir dando datos a terceros para que te mareen, eso sí, aparentemente ya con tu consentimiento.

Y si alguien, por ejemplo en nombre de un banco, llama para reclamar algo y le dices que quieres ejercer tu derecho de protección, te dice que eso ellos no lo llevan y ya está. Eso sí, con insistencia te pueden dar un 902 en donde con paciencia, y el correspondiente gasto, puedes acabar consiguiendo que te digan donde ejercer tus derechos. Con lo fácil que habría sido que simplemente no pudieran usurpártelos.

No obstante hay para todos los gustos y siempre está quien defiende todo lo que se hace, dependiendo del partido que gobierne y al que vote el susodicho defensor, y que dirá... "la culpa es nuestra, por no leer".

Que defiendan nuestra privacidad y se dejen de tanto paripé.

AQUÍ

Medios de Comunicación

Teléfono: 966 36 99 00 | direccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

D.L. AQUÍ en Alicante: A 268-2017 En Alicante: Imprime: P Impresión. Distribuye: ASM y equipo de AQUÍ.

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

/AQUÍenAlicante - @AQUÍenAlicante

Ángel Fernández
DIRECTORDavid Rubio
ACTUALIDADDaniel Rodríguez
DEPORTESCarmen San José
AGENDA CULTURA Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAAdrián Díaz
ELCHEMaría Luisa
Caballero
VEGA BAJAFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJAPablo Verdú
DEPORTES ELCHEÓscar Ato
CULTURA Y SOCIEDADJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESAntonio J. Rodríguez
JEFE DE REPARTO
Y REDES SOCIALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓZouheir Boulad
DESARROLLO
COMERCIALEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD

El servicio de taxi en el centro de la polémica

Indagamos sobre los conflictos con las plataformas online, los taxistas piratas, las disputas por el aeropuerto de El Altet o su estatus legal

DAVID RUBIO

A finales del pasado mes de julio se produjo una convulsa huelga de taxistas en Barcelona que se acabó extendiendo al resto de España. El domingo 29 de julio los profesionales alicantinos, ilicitanos y benidormenses también se unieron al paro.

Algunas protestas fueron en la ciudad condal, y especialmente en ésta vimos incluso situaciones violentas de agresiones hacia vehículos de las plataformas como Uber o Cabify, incluso con viajeros dentro, incluido algún niño. Estas empresas llegaron a suspender provisionalmente sus servicios alegando razones de seguridad.

En este periódico hemos querido interesarnos por el tema e investigar a fondo cómo funciona el mundo del taxi en la provincia de Alicante. La Costa Blanca también es una de las zonas más turísticas de España, y precisamente ahora en verano experimenta un gran incremento de personas que precisan desplazarse.

Mala convivencia

“Hace un mes que Cabify se instaló en la ciudad de Alicante. Están permanentemente incumpliendo la normativa, intentando suplantar la identidad del taxi” nos asegura Nacho Picó, presidente alicantino de Radio Tele Taxi.

Según nos cuenta, esta empresa estaría saltándose el número legal de licencias permitidas. Tal y como establece una sentencia del Tribunal Supremo del pasado mes de junio, las compañías de alquiler con con-



Taxistas alicantinos manifestándose en Madrid.

ductor (VTC) pueden tener un vehículo funcionando por cada 30 taxis que operan en la ciudad. Un dictamen judicial que vino a confirmar el decreto de restricciones

Cabify entró en Alicante desde junio, y los taxistas denuncian que está operando con más vehículos de los permitidos

a plataformas VTC que aprobó el gobierno de Rajoy en 2015.

En la zona metropolitana de Alicante (incluye San Juan, El Campello, Muchamiel y San Vicente) hay 537 taxistas con licencia, por tanto Cabify no podría pasar de 18 vehículos. “La realidad es muy distinta a la ley, tienen más del doble, unos 50 coches. Están entrando en nuestro nicho de mercado de manera totalmente irregular” denuncia Picó.

Así mismo, los taxistas alicantinos también protestan porque los VTC estarían quebrantando las reglas de captación de clientes. “Se supone que ellos no pueden recoger gente sin contratación previa. Es decir, tienen que

haber pactado ya una ruta con el viajante y quedar con él. Sin embargo, los vemos continuamente subiendo personas ajenas en las estaciones o en las calles, como si fueran taxis” afirma.

Aeropuerto

Esta situación se agrava todavía más en el aeropuerto, según afirma el presidente de Radio Taxi Elche, José María Bretones. “Aquí tenemos VTC de Castilla la Mancha, Murcia o Aragón todo el día. Es un cachondeo” nos asegura.

La citada sentencia del Supremo limita a los vehículos de Uber y Cabify a poder operar fuera de su comunidad autónoma

«Las grandes empresas quieren hundir nuestras economías familiares para cargarse el sector del taxi y poder subir los precios»

N. Picó (Radio Taxi Alicante)

un máximo del 20% de sus servicios. Sin embargo, Bretones asegura que incumplen esta norma. “Algunos se pasan aquí incluso el 100% del tiempo. Vienen de sitios menos turísticos y se aprovechan de que no hay controles reales. En toda la provincia de Alicante, la Conselleria solo ha puesto un inspector”.

Actualmente el gremio de taxistas ilicitanos está reclamando al Ayuntamiento que les permita aumentar el volumen de sus vehículos. “Muchas familias o grupos grandes llegan al aeropuerto y ven unos taxis pequeños, y justo enfrente a unos VTC mucho más grandes. Lógicamente se van a su parada. Así es difícil competir”.

Cabify

Para conocer las dos caras de la polémica, en este periódico también hemos querido ave-

Reserva tus vacaciones para 2019 con Cruceros24

Nº1 en cruceros

Cristobal Sanz 34
03201 Elche
Tel. 966 365 501
info@cruceros24.eu

Lu-Vier 9.30-17.00
Sáb. 10.00-13.00h

Más ofertas en:
www.cruceros24.eu
o en nuestro Facebook

Síguenos en Facebook

«En el Aeropuerto hay muchos vehículos VTC ilegalmente. Es muy difícil competir contra ellos» J. M. Bretones (Radio Taxi Elche)

riguar el punto de vista de las plataformas online. Nos atiende Mariano Silveyra, manager regional de Cabify en Europa. “Nosotros cumplimos la ley, en todas las ciudades. Ésta ha sido siempre nuestra máxima”.

Cabify es una plataforma online internacional que lleva operando en España desde 2011, cuando comenzó en Madrid. “Nuestro principal objetivo siempre ha sido contribuir al medioambiente, reduciendo el tráfico de vehículos particulares. Queremos transformar las ciudades en mejores lugares para vivir. Cada VTC cubre los viajes que harían 30 o 40 coches”.

Silveyra no considera que su empresa sea la competencia directa de los taxis. “Hay sitio para todos. Somos un servicio alternativo y complementario al taxi. En Latinoamérica tenemos colaboración directa con las

«Nosotros nacimos para descongestionar el tráfico de las ciudades. No somos la competencia del taxi» M. Silveyra (Cabify)



asociaciones de taxistas. Aquí podemos alcanzar también una sana convivencia. Realmente con quienes queremos competir son con los vehículos privados”.

Otra interpretación de la ley

El portavoz de Cabify nos confirma que efectivamente hay 50 vehículos de su empresa operando en la zona metropolitana de Alicante. Sin embargo, no considera que esto sea ilegal. “Los taxistas malinterpretan la ley. La proporción 30 a 1 establece un criterio aplicable en el momento de concesión de nuevas licencias por parte de la autoridad competente. Su naturaleza no es limitar el número de licencias ya existentes, que tienen completa validez”.

Así mismo, niega que sus conductores estén recogiendo clientes sin contratación previa por internet. “Sabemos que desde algunos sectores se extienden ciertos rumores, pero la realidad es que nuestro negocio no permite llevar a nadie que no haya hecho primero una petición a través de la plataforma”.

El ayuntamiento de Elche decidió no licitar 30 licencias de taxi otorgadas por la Conselleria

Aunque es cierto que los VTC también tienen paradas propias, Mariano Sylviera explica que existen simplemente para no interrumpir el tráfico mientras se esperan a los clientes ya concertados. “Éstos son los hechos y no deberían tergiversarse”.

Desde este medio hemos intentado contactar también con Uber, pero no hemos obtenido respuesta por parte de esta empresa.

Precios

Más allá de leyes y posibles incumplimientos, la auténtica batalla aquí radica en los precios. Un trayecto en taxi desde el aeropuerto hasta la avenida Misonnave de Alicante puede salir por más de 35 euros. Sin embargo, según la aplicación de Cabify costaría unos 20 euros en VTC.

“Nuestras tarifas son siempre fijas, no suben en relación a la temporada o la demanda. Se deciden en una comisión en la que intervienen una serie de agentes sociales para que sean accesibles a todos los ciudadanos” nos explica el presidente de Radio Taxi Alicante.

Para Nacho Picó, la gran diferencia reside en que los VTC son grandes empresas mientras que los taxistas tienen vocación de servicio público. “Cabify y Uber pertenecen a Google, tienen un capital enorme detrás. No les importa poner precios bajos, precarizar a sus conductores e incluso perder dinero. Su intención es hundir las economías familiares de los taxistas. Cuando consigan construir su monopolio, entonces

veremos cómo suben sus tarifas” nos asegura.

Picó recuerda que durante los atentados de Londres los taxistas británicos accedieron solidariamente a transportar gratis a cualquier ciudadano a su casa por motivos de seguridad. “¿Qué hicieron entonces los VTC? Subir sus tarifas. Ellos funcionan según el mercado, mientras que nosotros somos un servicio al ciudadano” sentencia.

Huelga de Barcelona

En Barcelona el gremio del taxi logró presionar para que el Ayuntamiento impusiera una doble licencia a los VTC. Esto en la práctica supuso más restricciones para las plataformas online.

“Este reglamento limitó nuestra actividad económica de manera considerable. Significa la destrucción de 1.300 puestos de trabajo solo en la ciudad de Barcelona y la pérdida de otros 5.000 empleos que preveíamos crear” afirma Mariano Silveyra.

El propio Ministerio de Fomento recurrió este reglamento municipal, alegando que los ayuntamientos no tienen competencias para regular este sector. El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) lo paralizó cautelarmente, y de ahí vino la huelga de taxistas que se llevó a cabo desde finales de julio.

Aunque los huelguistas sí lograron que el Ministerio retirara la petición de medidas cautelares, el TSJC desestimó levantar la suspensión de la doble licencia a los VTC. Por tanto, las nuevas normas restrictivas no se están aplicando este mes de agosto. Tanto la propia alcaldesa, Ada Colau, como el mayor sindicato ÉliteTaxi, criticaron públicamente esta sentencia judicial.

Pendiente de resolución

Los tribunales todavía se tienen que pronunciar sobre el fondo de la cuestión, y determinar si realmente las administraciones locales o autonómicas están capacitadas para tomar

El TSJC ha suspendido las restricciones sobre Cabify y Uber que impuso el ayuntamiento de Barcelona

este tipo de medidas hacia los vehículos VTC.

Desde este periódico hemos preguntado también a la conselleria de Transporte de la Comunidad Valenciana si están planteándose llevar a cabo acciones similares.

Nos dan una respuesta un tanto ambigua. Por un lado, nos confirman que “la competencia para regular autorizaciones de VTC corresponde al Estado”, pero también nos indican que “existe una iniciativa parlamentaria en Les Corts para regular estas autorizaciones”, sin especificar mucho más.

Consultando a un abogado sobre el tema, Pedro San Nicolás, del bufete HOB Abogados, vaticina que “probablemente este asunto seguirá causando gran controversia durante los próximos años, hasta que los tribunales decidan el encaje legal de las plataformas online”.

«La Policía ahora si está luchando contra los taxistas piratas. Hacen una gran labor» N. Picó (Radio Taxi Alicante)

MUESTRARIOS

PACKAGING
PAPELERÍA
DISPLAYS
LIBRETAS
FLYERS
LIBROS
AGENDAS
REVISTAS
CARTELES
CARPETAS
CATÁLOGOS
CALENDARIOS



TU IMPRENTA
DE CONFIANZA

LLÁMANOS
966 65 15 12

GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA
www.juarezimpresores.com

Te quedarás con la BOCA ABIERTA con todas las novedades que vamos a ofrecerte CADA MES.



OFERTA DEL MES

TARJETAS VISITA
85X55 MM (ancho x alto)

Papel estucado semimate 350 gr
Plastificado mate 2 caras. Impresión 4+4 tintas.
Diseño y gastos de envío no incluidos.

-15% CÓDIGO:
AGOSTO18

Según su propia opinión, “no le encuentro demasiado sentido a qué competidores en un mismo mercado tengan diferentes requisitos de acceso al mismo, y distintas sujeciones a precios”.

Taxistas sin licencia

Otro gran campo de batalla para los taxistas, en este caso desde hace bastante más tiempo, son los piratas. “En Alicante han operado siempre muchos taxis sin licencia, y durante los años peores de la crisis el número se multiplicó. Somos uno de los sectores laborales que más intrusismo ha sufrido” nos comenta Nacho Picó.

Desde la Conselleria de Transporte nos aseguran que en esta legislatura se ha creado una Mesa especial para luchar contra el intrusismo en el sector. No obstante, Picó afirma que la Generalitat “pone muy poquitos medios para combatir este tema”.

Aún así, el presidente de Radio Taxi Alicante reconoce que la situación ha mejorado mucho en los últimos tiempos, sobre todo gracias al trabajo de la Policía Local. “Están haciendo una labor excelente. El Ayuntamiento les dio



Pasajeros cogiendo un taxi en el aeropuerto.

unos cursos de formación y ahora los policías están mucho mejor preparados. Recientemente les enviamos una carta de agradecimiento en nombre del sector”.

De hecho, este pasado mes de julio la policía detuvo a un taxista pirata en Alicante que ni siquiera tenía carnet de conducir. “Afortunadamente ahora las multas son más duras, de entre 4.000 y 6.000 euros” nos indica Nacho Picó.

Clandestinos en el aeropuerto

Otro asunto, que arrastra larga polémica en nuestras tierras, son las recogidas en el aeropuerto. En varias ocasiones hemos visto a los taxistas de Elche incluso organizar pitadas y manifestaciones en Alicante, en señal de protesta.

El Altet está en el término municipal de Elche. Aunque los taxis de todas las localidades pueden llevar personas al aeropuerto, se supone que solo los ilicitanos pueden recoger pasajeros aquí. Sin embargo, esto en la práctica se incumple cons-

tantemente tal y como denuncia José María Bretones. “A veces vemos en la parada más taxis de fuera que de Elche”.

Según nos cuenta, estos taxistas clandestinos “normalmente no vienen ya tanto de Alicante, sino sobre todo de sitios más lejanos para que les salga rentable el viaje. Muchos son de Murcia, Cartagena, La Manga, Torrevieja o Benidorm”.

El presidente de Radio Taxi Elche pide más controles por parte de la administración, porque “es algo que siempre ha ocurrido y no está mejorando. Algunos son capaces de venir hasta cinco veces al día y hacen más servicios que nosotros”.

Situación legal

Por último, en este medio también hemos querido indagar sobre el peculiar estatus legal que atesoran los taxis. Las licencias son otorgadas por la Comunidad Valenciana, salvo en las localidades menores a 20.000 habitantes donde los encargados son los ayuntamientos.

«No encuentro sentido a que a los taxistas tengan la consideración de trabajadores públicos»

**P. San Nicolás
(HOB Abogados)**

No obstante, las ciudades grandes pueden decidir no sacar a concurso todas las licencias otorgadas por la Generalitat. Algo así ocurrió recientemente en Elche, donde la conselleria concedió hasta 43 nuevas licencias pero, ante la resistencia del sector, el Ayuntamiento optó por licitar tan solo 13.

“Somos ya 185 taxis y no necesitamos más. Si queremos mejorar el servicio, lo que hay que hacer es sumarnos a las nuevas tecnologías e integrar a todos los taxistas en nuestra aplicación digital” defiende José María Bretones.

Lo cierto es que está decisión del Ayuntamiento fue criticada por algunos vecinos y también por algunos partidos de la oposición. El concejal Fernando Durá (Ilicitanos por Elche) declaró que “nuestro término municipal es muy extenso. Ahora que tenemos aeropuerto y AVE, necesitamos más taxis que nunca”.

Licencias patrimoniales

Por otra parte, las licencias tienen carácter patrimonial. Esto

quiere decir que aquellos taxistas que las ganan pueden luego venderlas libremente cuando se jubilan o incluso antes. Cada taxi tiene un horario máximo de 16 horas al día entre semana, y 24 horas los fines de semana.

Como obviamente nadie puede conducir tantas horas seguidas (y la ley tampoco lo permite) los taxistas suelen contratar empleados que lleven su taxi durante parte de la jornada. Aunque pueden estar en régimen de trabajadores por cuenta ajena, muchos de ellos ejercen como autónomos.

El letrado Pedro San Nicolás nos comenta que “la imposición de cumplir un horario convierte evidentemente a un autónomo en lo que denominamos ‘un falso autónomo’. Una figura desgraciadamente muy común en el mercado tan precario en el que vivimos”.

También le cuestionamos sobre si este régimen de licencias patrimoniales podría constituir un monopolio encubierto. “Hay que diferenciar entre las licencias y las concesiones administrativas. Las primeras son para ejercer una actividad dentro de un mercado regulado por el estado con tus propios medios, mientras que los segundos explotan una propiedad o servicio públicos” nos explica.

El abogado especifica que a los taxistas “se les consideran trabajadores públicos, y en consecuencia el servicio no está monopolizado sino nacionalizado. Ahora bien, para mí esto no tiene demasiado sentido, es como si consideramos que los estancos son funcionarios” sentencia.

«En el Aeropuerto a veces hay más taxis de fuera que ilicitanos. Este problema no mejora»
**J. M. Bretones
(Radio Taxi Elche)**



PEDRO AROCA

ESPECIALISTAS EN FILTRO AGRÍCOLA 



INFORMACIÓN Y CONTACTO

Tlf.: 965 11 56 16 / 666 42 13 64
E-mail: ventas@pedroaroca.com

OFICINAS Y ALMACÉN

C/ Rioja (trasera) nave 12, 03006 ALICANTE



EDUARDO MARTÍN GUTIÉRREZ

Profesor de filosofía

Los enemigos del arte

¿Qué razón mueve al Vaticano a prohibir una película de Godard sobre la Virgen María, a los clérigos iraníes a condenar a muerte a Salman Rushdie por la publicación de Los versos satánicos, a Fidel Castro a dejar claro que el surrealismo o el pop art son una forma de degeneración propia de maricones o al ISIS a destruir gran parte de la columnata del Tetrápylon y de la fachada del teatro romano de la ciudad de Palmira?

La respuesta es que todos ellos ven en el arte una forma de representación de una verdad difícilmente controlable que entra en conflicto con el poder y la verdad del Estado. Una verdad racional que es alternativa a la verdad del Estado, democrático o no, y que escapa e incomoda al control burocrático, científico y administrativo.

Desde estas instancias se reconoce el poder del arte para mostrar o representar una verdad que puede calar en el espíritu humano de una forma libre. En esto, aunque de manera diferente, la filosofía y el arte se dan la mano en ese tener un papel ciertamente problemático en el Estado social y político, a no ser que ambos, filósofo y artista, vendan su alma y su ser al mejor postor burocrático por motivos espurios.

Poder transgresor

Platón consideró que las artes engañaban y contaban mentiras que corrompían al Pueblo, viendo ya con claridad ese poder transgresor y de dar ´verdad`. Para el filósofo ateniense el arte corrompe y entontece al ciudadano. En el siglo XIX decía Hegel: “Lo que buscamos en el arte, como en el pensamiento, es la verdad”. Y es difícil escapar de este filósofo idealista alemán del siglo XIX, aunque no esté de moda en los círculos de la filosofía académica. El arte interroga al mundo, lo interpreta, lo cuestiona, buscando un sentido.

Para Hegel “los seres de la naturaleza se contentan con ser, son simples, son una sola vez; pero el hombre, en tanto que conciencia, se desdobra: es una vez, pero para sí mismo”. La función del arte es sacar de sí, exteriorizar lo que se es para encontrar un reflejo de sí mismo. Con el arte, el hombre se interroga a sí mismo y se reconoce a través de imágenes y objetos sensibles a modo de espejos.

Pero lo que este filósofo idealista hace es marcar el principio del fin del arte, pues reduce las obras de arte a documentos históricos (desde el arte simbólico, pasando por el arte clásico y llegando al arte romántico, representado por una figura como Beethoven) que son momentos del despliegue del Espíritu en cada época histórica.



Manolo Gil Labrandero interpreta la Dama del Armiño de Leonardo. Técnica mixta sobre lienzo pintada en 2018.

Supervisión de los burócratas

Si continuamos con este macabro recorrido histórico, con el marxismo y los nacionalismos artísticos el arte es una actividad simbólica que debe estar bajo el control administrativo y burocrático, como un departamento del ministerio de la propaganda con la férrea supervisión de un comisario experto en temas nacionales. El artista ya no expresa un genio individual, sino el pensar y el sentir de todo un Pueblo bajo la inquietante supervisión de los burócratas que le hacen los encargos y cuya ´crítica negativa` suponía unas largas ´vacaciones` en el Gulag donde los artistas volvían a ser reeducados si antes no morían de hambre o de frío.

La perspectiva de la modernidad deja de ser halagüeña con la mercantilización y la masificación de un arte que deviene en mercancía. Para Walter Benjamin la experiencia estética sufre

un proceso de secularización, profanación y desencantamiento en el que se desliga la obra de arte de sus funciones culturales. El arte contemporáneo se convierte en puro exhibicionismo y es cuando entramos de lleno en lo que podríamos llamar ´mercado del arte` del que buena muestra son la Bienal de Venecia, la Documenta de Kassel o la Feria Arco de Madrid convertidos en verdaderos parques temáticos.

Arte efímero

En su novela Kassel no invita a la lógica; Enrique Vila-Matas, con gran ironía

«En el arte ven una forma de representación de una verdad difícilmente controlable que entra en conflicto con el poder y la verdad del Estado»

y sentido del humor, describe su experiencia real en la Documenta 13 con la obra Invisible Pull (el impulso invisible) de Ryan Gander. Esta obra consistía en atravesar una sala y en sentir una corriente de aire artificial: “una brisa etérea que parecía empujar levemente a los visitantes y darles una suave fuerza inesperada, un ímpetu suplementario”. Un artista firma una corriente de aire. ¡Qué maravilloso!

Hasta el mismísimo Marcel Duchamp y su urinario quedarían maravillados ante semejante espectáculo que no requiere de ninguna expresión física, ya sea un cuadro, escultura, artefacto, instalación, etc., y que, además, no necesita de ninguna explicación escrita ni puede constar en el grueso catálogo de Documenta 13. Este arte efímero solo cabe verse en directo.

Ausencia de crítica y criterio

Después de todo lo dicho hasta ahora, ¿para qué necesitamos a los artistas? No para embellecer el salón de nuestra casa a modo de artificio o decoración, sino para conocer fugazmente un atisbo de verdad o encontrar un sentido a la existencia que pueda producir gozo o dolor, más allá de la verdad de las ciencias y en un mundo en el que impera el espectáculo, la falsificación del arte convertida en verdad por ausencia de crítica y criterio.

Sin embargo, y a pesar de que en nuestra época hay un claro acabamiento del Arte con mayúsculas, las artes siguen más vivas que nunca y buena prueba de ello es la interpretación de La Dama del Armiño de Leonardo del pintor valenciano Manuel Gil Labrandero.

«Las artes siguen más vivas que nunca»

«El arte interroga al mundo, lo interpreta, lo cuestiona, buscando un sentido»

El Mediterráneo podría tener más plásticos que peces en las próximas décadas

Las bolsas de plástico dejan de ser gratuitas en todos los comercios y se esperan otras leyes más restrictivas

DAVID RUBIO

El pasado mes de julio entró en vigor el nuevo decreto del Gobierno nacional, por el cual ningún comercio puede seguir regalando bolsas de plástico. Esto afecta tanto a grandes superficies como también a las pequeñas tiendas de barrio. Todo ello con la excepción de las bolsas para alimentos a granel, las muy ligeras o las recicladas.

En principio esta ley es solo un primer paso, pues se prevé que en 2020 estén prohibidas todas aquellas bolsas de plástico grandes que no contengan un 50% de material reciclado o sean compostables.

Actualmente España es el segundo país que más plástico está vertiendo sobre el Mediterráneo, solo por detrás de Turquía. Una gran parte de estos residuos son bolsas, que llegan al mar por el deficiente tratamiento de la basura, a causa del viento o arrastradas por los ríos.

Un problema global

En este periódico hemos querido conocer este problema más en profundidad a través de Juan Carlos del Olmo, secretario general en España de la organización ecologista internacional WWF. “Ahora mismo, los residuos de plástico es la principal preocupación ambiental que tenemos en este planeta, junto con el cambio climático y la extinción de especies animales” nos asegura.

Según el informe que recientemente publicó dicha organización, cada año estarían llegando al Mediterráneo entre 200.000 y 500.000 toneladas de este material.

De hecho la Organización de Naciones Unidas (ONU) ha señalado que a este ritmo, en 2050 el número de plásticos presentes en los mares será incluso superior al de los seres vivos. “Creo que la ONU se está quedando incluso corta con estas predicciones. Es brutal la cantidad de residuos que estamos arrojando a los océanos”, nos apunta del Olmo.

Daños al ecosistema

Una bolsa puede tardar décadas, e incluso siglos, en descomponerse. Aquí radica la gravedad medioambiental que supone el plástico, pues se trata de un material cuyos residuos perduran en los ecosistemas durante largo



España es el segundo país que más residuos de plástico vierte en el Mediterráneo

tiempo. Así, se producen grandes acumulaciones que generan un enorme impacto en los seres vivos marítimos e incluso en nuestra forma de vida.

“Los plásticos normales ensucian las playas y campos, lo cual perjudica gravemente nuestro turismo. Pero peor aún es el efecto de los microplásticos, los restos microscópicos de bolsas y otros objetos” nos explica Juan Carlos del Olmo.

Estas pequeñas partículas de plástico son ingeridas, como si se tratasen de alimentos, por el plancton y otros microorganismos marinos. Luego, cuando son devorados por otras especies mayores, también pasan a éstas y al final de la cadena alimenticia llegan a los seres humanos. “Esto tiene pésimas consecuencias para nuestra salud” nos asegura.

Por si fuera poco, las bolsas y otros productos de plástico se fabrican con petróleo. Una materia prima cuya extracción también provoca dañinas emisiones a nuestra atmósfera que agravan el calentamiento global.

Supermercados y tiendas

Por esto, desde organizaciones como WWF celebran la apro-

«La solución no es sólo cobrar las bolsas. Los supermercados tienen que buscar otras alternativas más ecológicas»
J. C. del Olmo
(WWF España)

bación de esta nueva ley y piden mayor legislación. “Esta grave situación existe desde hace años, pero todos sabemos el poder que tienen las industrias del petróleo y las grandes superficies para frenar leyes. Hace falta que las administraciones legislen mucho más”.

De hecho, en la práctica la venta de bolsas se ha convertido en un gran negocio para los supermercados, que están cobrando por algo que antes daban gratis. “La solución no es solo hacer pagar por las bolsas, sino sobre todo que los comercios busquen otras alternativas y reduzcan el plástico en todos los productos que sea posible”

Del Olmo pone algunos ejemplos. “Yo he visto plátanos o aguacates envasados. Esto es completamente innecesario, casi surrealista. La fruta no necesita otro envase que su propia piel” señala.

El secretario de WWF también pide a las superficies que apuesten por otro tipo de materiales

más ecológicos. “Normalmente son muy reacios a las bolsas de papel, porque piensan que al ser más opacas los clientes pueden usarlas para robar. Pero con el tiempo tendrán que adaptarse porque con el plástico es evidente que no podemos seguir”.

Poder del consumidor

Aunque las industrias puedan parecer inexpugnables, del Olmo avisa que los consumidores tenemos más poder del que imaginamos para cambiar las cosas. “Cada vez veo más concienciación social. Si presionamos a los comercios, conseguimos que busquen alternativas más sostenibles para tener mejor imagen de marca y no perder clientes”.

Por esto anima a que los ciudadanos reutilicemos las bolsas y rechacemos comprar productos sobreenvasados. Incluso también a que nos atrevamos a poner reclamaciones contra las

superficies que no nos den otras opciones o incumplan la ley.

“La gente tenemos una fuerza de empuje más grande de lo que creemos. En algunos supermercados ya están regalando tappers para que los clientes se puedan llevar la carne o el pescado sin envasar. Podemos conseguir muchas más medidas de este tipo”, sentencia Juan Carlos del Olmo.

Otros plásticos nocivos

Los ecólogos advierten que la solución definitiva pasará por cambiar nuestros usos. “No es normal que en España consumamos un número tan brutal de bolsas per cápita. Mientras sigamos así, continuarán llegando al mar a mansalva”, comenta el secretario de WWF.

Aunque no todo el problema radica únicamente en las bolsas y los envases. También hay otros tipos de plásticos que ensucian nuestros mares. En concreto, existe mucha preocupación por las redes de pesca y los plásticos de los invernaderos.

Respecto a las redes, muchos barcos las lanzan al agua cuando se estropean obviando su impacto medioambiental. Una cuestión que apenas está regulada en la legislación española, según nos apunta Juan Carlos del Olmo.

En cuanto a los plásticos de los invernaderos, la WWF lleva tiempo denunciando que se lanzan grandes cantidades de residuos al Mediterráneo. “Esto ocurre sobre todo en la zona de Murcia, Almería o Granada. Hemos encontrado cachalotes y ballenas con varios kilos de plástico en su estómago. Es una invasión”.



ENTREVISTA > Araceli Poblador / Subdelegada del Gobierno en Alicante

«La subdelegación del Gobierno ha de ser un espacio abierto a los ciudadanos»

La violencia de género, la inmigración, la seguridad de los ciudadanos y el retorno de los jóvenes que salieron buscando trabajo, son algunas de sus prioridades más inmediatas

MARÍA LUISA CABALLERO

Con la entrada del gobierno socialista en la Moncloa se producen una serie de cambios en los distintos niveles de la Administración del Estado. Así, la subdelegación del Gobierno en la provincia de Alicante ha cambiado recientemente de titularidad.

El 23 de julio, Araceli Poblador toma posesión del cargo de subdelegada del Gobierno. Esta profesora de 56 años, licenciada en Historia, afirma que “la seguridad de los ciudadanos y ciudadanas de la provincia de Alicante, la violencia de género y la inmigración, van a ser algunas de sus prioridades en el ejercicio del cargo”.

Siempre se ha dedicado a la docencia. Aprobó las oposiciones muy joven y cuenta que “mi profesión finalmente se convirtió en mi pasión. No hay nada más gratificante que dotar a las personas de las herramientas necesarias para formarse y crecer profesionalmente”.

Casada y madre de tres hijos, trata de inculcarles el amor por la historia, por la libertad y por la lucha para conseguir aquello que se desea. Eso es lo que aprendió de su padre y lo que quiere transmitir a sus hijos. Es una “sanchista” reconocida y forma parte de la ejecutiva provincial del PS-PV-PSOE.

La subdelegación del Gobierno es una institución que la mayoría de gente desconoce...

La subdelegación del Gobierno se enmarca dentro de la Administración Periférica del Estado. Podríamos decir que asume la representación del Gobierno de la Nación en la provincia de Alicante. Dirigir las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, que en este caso están repre-



En su toma de posesión junto al delegado del Gobierno en la Comunitat, el subdelegado de Valencia y la subdelegada de Castellón.

sentadas por la Policía Nacional y la Guardia Civil, así como dirigir y coordinar la Protección Civil en la Provincia. Dependemos directamente de la delegación del Gobierno en la Comunidad Valenciana.

Así que son primordiales mantener la cooperación y coordinación con la Administración del Estado, de la comunidad autónoma y de las entidades locales de la provincia.

Usted trabajaba hasta hace poco como profesora. ¿Cómo ha cambiado su vida?

Pues lo que en principio pueden parecer funciones radicalmente opuestas, terminan configurándose como una forma de trabajar que repercute en la vida de los ciudadanos y ciudadanas.

Trabajar en una escuela de adultos ya es toda una experiencia, así que trabajar en escuela de adultos de un centro penitenciario te dota de una especial sensibilidad para detectar y comprender los problemas de las personas.

Ahora, desde este cargo, también considero que lo más importante son las personas y sus problemas. Ver de qué manera se puede mejorar la vida de los ciudadanos es sólo el punto de partida, después hay que dar un paso más para que esto no que-

de en una mera declaración de intenciones.

¿Se ha marcado algún objetivo de manera prioritaria?

A veces nos confundimos al clasificar la prioridad de los problemas. Está claro que hay situaciones que no admiten discusión, como la seguridad de las personas.

Dentro de esta prioridad, la violencia de género y la inmigración van a estar siempre presentes en los primeros puestos de mi agenda.

No sé si ha tenido tiempo todavía de analizar el problema de la inmigración en la provincia de Alicante

Sin duda voy a necesitar más tiempo para profundizar en las causas y consecuencias de este drama social. Pero esto no es algo que me preocupa sólo desde que asumí el cargo, si no que siempre he creído que las cosas se pueden hacer mejor, incluso con las mismas herramientas. Del uso que les demos, dependerá en buena medida los resultados.

La provincia de Alicante, bañada por el cálido mar Mediterráneo, es un lugar preferente para la entrada de pateras cargadas de personas que huyen del infierno que hay en sus países. Enten-

der y asumir esta realidad es el primer paso, pero desde luego no es suficiente.

La Guardia Civil Marítima y la Cruz Roja están realizando un gran trabajo en la primera toma de contacto con las personas que llegan a nuestras costas en patera.

Alicante es dónde más pateras llegan de la Comunidad Valenciana, una buena coordinación y atención en el momento en el que llegan puede ayudar a salvar vidas. Por tanto, como he dicho, esta va a ser una de mis prioridades.

También en la provincia muchos jóvenes han tenido que emigrar a otros países en busca de trabajo.

Lamentablemente así es. Lo estoy viviendo en primera persona, ya que mi hijo vive fuera de España porque aquí no ha encontrado un trabajo digno. Es muy duro para los jóvenes y para sus familias; creo que tenemos que reformular las políticas para impedir el éxodo de talento.

Los jóvenes, la Administración y los padres hacen un importante esfuerzo para formar a los chicos y chicas que llegan a la universidad y que puedan terminar sus estudios. Es lamentable que luego tengan que marcharse a otros países que sí que saben apreciar su talento y además les

«Hay que reformular las políticas para impedir el éxodo del talento joven»

compensa mucho, ya que no han tenido que invertir ni un euro en su formación.

Y en cuanto a la violencia de género...

Hemos de conseguir que salga a la luz la violencia que soportan algunas mujeres en sus casas, de puertas adentro, sin que nadie sepa nada. Con mucha frecuencia, tras un asesinato machista, se escucha a los vecinos, a los amigos y a la familia decir que no habían sospechado nada, que parecían felices.

No cabe duda de que algo está fallando cuando continúan aumentando los casos de violencia de género, así como de toda la violencia que se ejerce a colectivos o de manera individual por razones xenófobas. Quizá sea deformación profesional, pero la formación desde la base y la educación es lo único que puede actuar como agente transformador y formador de la sociedad.

Hasta que no emprendamos un ejercicio de pedagogía para concienciar y formar a la población de que la diversidad y la pluralidad es lo que nos enriquece frente a los demás, sólo estaremos poniendo parches.

Y erradicar la Violencia de Género requiere no sólo modificar ciertas actitudes machistas; requiere educar y formar a los ciudadanos de manera que desde jóvenes interioricen un sistema social basado en la igualdad.

A partir de ahí todo será más fácil, porque el respeto y la tolerancia, cuando se interioriza, se aplica a todos los ámbitos de la vida, personal y pública.

¿Qué postura tiene con el proyecto del Corredor Mediterráneo?

La postura del gobierno socialista en este sentido siempre ha estado clara. El anterior gobierno socialista impulsó un proyecto sólido y lo dotó econó-

«El Corredor Mediterráneo siempre ha sido una prioridad para nosotros y ahora Valencia liderará el proyecto»

«La liberación de la AP7 es un asunto muy urgente a resolver»

micamente para que fuese viable. Lamentablemente hemos pasado unos años en los que las inversiones se han paralizado y, como consecuencia, los plazos de ejecución se han ido alargando en el tiempo.

El Corredor Mediterráneo, tal y como ha explicado recientemente el ministro de Fomento, José Luis Ábalos, es un proyecto bueno para toda España y no sólo para el Mediterráneo, y estoy segura que tendrá un fuerte impulso por parte del Gobierno, tras años de abandono y parálisis.

Ahora sabemos que Valencia liderará el proyecto del Corredor Mediterráneo. Poner al territorio implicado al frente del proyecto es una garantía de que se está defendiendo nuestro derecho. Y por supuesto que nosotros vamos a estar ahí apoyándolo.

¿Y sobre la liberalización de la AP7?



La subdelegada del Gobierno dirige los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado.

Está claro que este es un asunto muy urgente de resolver. Las poblaciones de muchos municipios de esta provincia tienen que utilizarla para desplazarse cada día a su trabajo. Por tanto, es necesario y urgente que se aborde este tema ahora que finaliza la concesión.

Es un tema complejo y en el que intervienen muchas variables, pero también es un tema que debemos abordar, con tranquilidad y perspectiva. Ya se ha propuesto crear una comisión

que estudiará las posibles soluciones y este es un paso muy importante; el primero para llegar a una solución satisfactoria.

Desde luego que nosotros vamos a trabajar para que se solucione lo más rápidamente posible, y no solamente en esto, sino en mejorar toda la red de transporte público de nuestra provincia. Además de contribuir a mejorar los tiempos de desplazamiento de las personas, también debemos mejorar la seguridad de las personas y vehículos.

Sabemos que el alcalde de Alicante no asistió a su toma de posesión. ¿Lo ve como un agravio?

En absoluto, Alicante es una gran ciudad, capital de provincia, e imagino que el Alcalde tendría algún compromiso anterior con el que debía cumplir. Y espero tener la oportunidad de reunirme con él para valorar las necesidades y carencias que pueda tener la ciudad y buscar las soluciones más convenientes.

Y no sólo Alicante, quiero conocer cada ciudad y pueblo de

«Trabajamos para la gente y no somos nadie sin las personas»

la provincia. La visión de los alcaldes y alcaldesas nos da una perspectiva más real de las cosas que tenemos que mejorar.

¿Cree que la subdelegación del Gobierno necesita algún cambio para adecuarse a los tiempos actuales?

La Subdelegación del Gobierno debe de ser como la Casa del Pueblo. Un espacio abierto a que cualquier ciudadano pueda trasladar un problema determinado. También que quien considere que puede aportar ideas o soluciones que nos hagan más operativos sepa que será siempre bienvenido a esta Casa.

Trabajamos para la gente y no somos nadie sin las personas. Un espacio con las puertas cerradas vive de espaldas al pueblo y a sus problemas y necesidades, así que abrir esta casa a todos los ciudadanos y ciudadanas de la provincia de Alicante traerá aire fresco y cercanía.

«BASADA EN UNA HISTORIA REAL»

ELX

LA CIUDAD DE LA ALEGRÍA

«VIVE UN DESTINO DE PELÍCULA» visitelche.com

FIESTAS: POBLADORES MOROS Y CRISTIANOS NIT DE L'ALBÀ NIT DE LA ROÀ MISTERI D'ELX

PATRIMONIO MUNDIAL CULTURA PLAYAS NATURALEZA AVENTURA DEPORTE Y SALUD GASTRONOMÍA CAMP D'ELX ELCHE CON NIÑOS CONGRESOS SHOPPING ¡Que no te lo cuenten!

La feria de ganado más emblemática de la Comunidad Valenciana

Un evento de exhibición de ganado que se remonta a la fundación de Dolores y que ha ido incorporando espectáculos ecuestres, concurso morfológico de caballo de pura raza y actividades para todos los públicos

MARÍA LUISA CABALLERO

Las ferias de ganado fueron, durante muchos años, una de las principales actividades comerciales y festivas que se celebraban en los municipios principalmente agrícolas. Con la llegada de los medios mecánicos de explotación de la tierra y el abandono masivo de la agricultura, las ferias de ganado sufrieron un imparable declive hasta desaparecer por completo.

Recuperar la tradición

Sin embargo, algunos pueblos, como Dolores, continúan en la actualidad rindiendo homenaje al que fuera el principal evento del año en el municipio. Así, tras dos periodos de tiempo en los que la feria ha dejado de celebrarse, en estos momentos ha adquirido un esplendor que recuerda el vívido antaño.

La Feria de Ganado de Dolores, FEGADO 2018, se celebra del 2 al 6 de agosto y supone un importante revulsivo económico, festivo y cultural. FEGADO no es sólo un evento ganadero aislado o endogámico, sino que está integrado en la agenda festiva de Dolores.

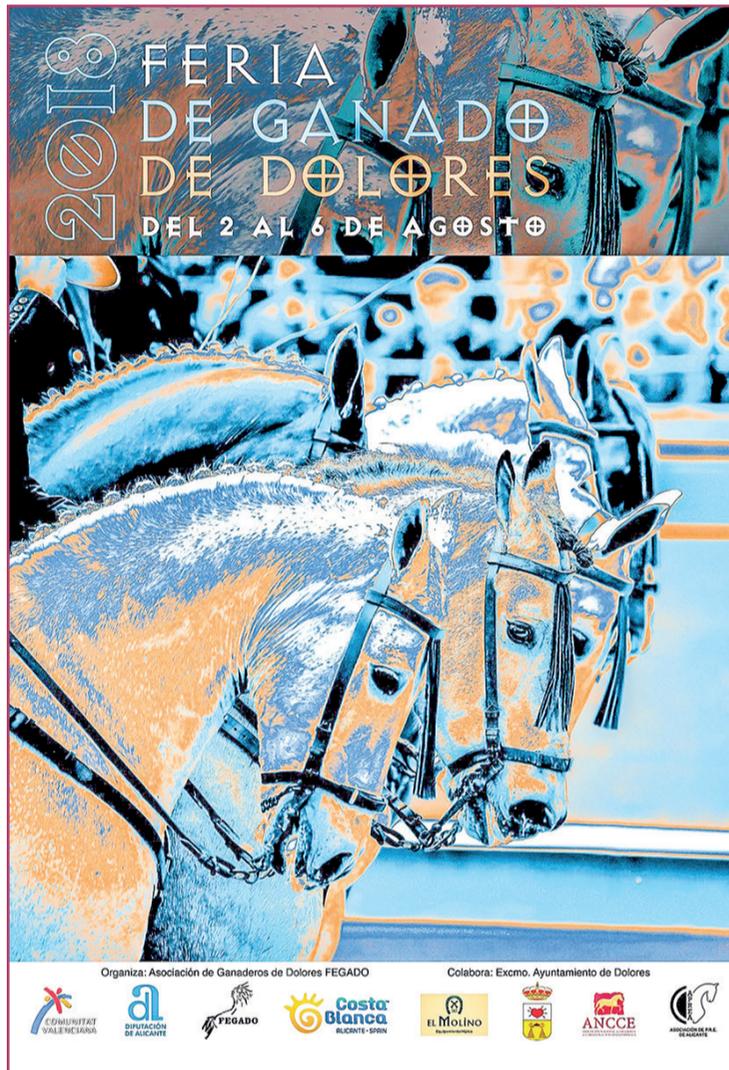
El alcalde de Dolores, José Joaquín Hernández, habla de FEGADO como "una feria que forma parte de Dolores desde los inicios del municipio. Y a pesar de las épocas en las que no se ha celebrado, para este equipo de Gobierno ha sido siempre una prioridad el volver a activarla y así lo hicimos cuando en 2014 cuando llegamos al gobierno municipal".

Fiesta de Interés Turístico

Desde que se recuperase por última vez en 2014, tal y como ha explicado el alcalde, el Ayuntamiento ha dado un paso más

«Hemos recuperado parte de la historia de esta fiesta y tradición centenaria con gran atractivo turístico»

J. J. Hernández
(alcalde de Dolores)



El ayuntamiento ha remitido a la Generalitat el dossier para que FEGADO sea Fiesta de Interés Comunitario

y ya ha iniciado los trámites para que la Feria de Ganado de Dolores sea considerada 'Fiesta de Interés Turístico Autonómico'. Para ello se ha enviado un dossier que contiene toda la información relativa a FEGADO y los motivos por los que, desde el Ayuntamiento, consideran que debería tener esta consideración.

Hace tan sólo unos días, una delegación del Ayuntamiento de Dolores y de la Asociación de Ganaderos FEGADO, se reunió con la directora general de Turismo

de la Generalitat Valenciana, Raquel Huete, con la finalidad de ultimar varios aspectos del expediente de solicitud.

Más de un año lleva el Ayuntamiento trabajando en esta memoria, recopilando información, y por tanto el alcalde ha querido resaltar "el esfuerzo realizado para recuperar parte de la historia de esta fiesta y el gran atractivo turístico que supone esta centenaria tradición".

También los representantes de FEGADO, su presidente Rafael Andreu y Antonio Lorenzo, esperan que en esta edición 2018 puedan contar con la declaración de interés para que suponga un nuevo impulso en las siguientes ediciones.

Concurso Morfológico de Pura Raza Española

Se trata de un certamen donde se contrasta la belleza y elegancia de los caballos de Pura Raza Española. Se tiene en cuenta aspectos como el sexo,

edad, morfología y también la funcionalidad, y las ganaderías exhiben los mejores ejemplares de España.

El concurso morfológico tiene, en Dolores, un carácter diferenciador, como es el horario vespertino-nocturno que no existe en otro punto geográfico de España. Esta peculiaridad se produce por las fechas en las que se celebra y las temperaturas de la temporada estival.

En FEGADO es habitual que el concurso se alargue hasta bien entrada la madrugada, puesto que los caballos compiten de forma correlativa en función del número de participantes de cada edición.

Exhibición de Alta Escuela

La Exhibición de Alta Escuela es uno de los actos más multitudinarios que conforma FEGADO. Este espectáculo cuenta con los jinetes mejor preparados del territorio nacional. Miles de personas asisten a este espectáculo que se desarrolla en la noche del sábado, gracias a que se contrata cada año una escuela de doma diferente y que tiene un sentido como cualquier obra perteneciente a las artes escénicas, con el habitual esquema de presentación, nudo y desenlace.

A esta actuación han acudido los caballos más importantes que existen en España procedentes del Ejército de Tierra, de Jerez o de las escuelas más prestigiosas a nivel nacional.

Doma clásica y arrastre equino

FEGADO promociona a los jinetes locales que inician su enseñanza en la doma clásica. La organización incluye en su agenda una exhibición de doma de

La Unidad Ecuestre de la Policía Local ostenta el premio a las 'Buenas prácticas locales'

Alta Escuela amateur con jinetes y caballos invitados de toda su área de influencia.

En las últimas participaciones la comisión organizadora invita a una veintena de jinetes que realizan breves actos, de entre ocho y doce minutos cada uno. Durante ese tiempo un presentador realiza la presentación del caballista y su equino. A través de la megafonía el público conoce información de cada participante a su paso por la pista central, así de cómo las técnicas de monta.

La exhibición por regla general tiene una duración de dos horas, en la que el visitante a FEGADO aprende de forma didáctica las diferentes técnicas y el arte de la doma. Esta exhibición cuenta con muchos ganaderos de la comarca y alrededores.

En la exhibición de arrastre equino participan caballos de arrastre o percherones arrastrando un carro sobre la pista de tierra, labrada a poca altura, y los caballos tiran de la calesa que lleva sacos de arena, que pesan entre 300 y 400 kilos. Cada uno de los participantes debe recorrer un espacio en el menor tiempo posible.

La Trilla

La asociación que organiza FEGADO ha rescatado el acto de 'La Trilla', que consiste en



desgranar la cosecha de trigo con animales de arrastre. La mayoría de visitantes a la feria, así como los menores de 40 años, desconocían esta técnica hasta que la comisión organizadora la introdujo en el programa con el objetivo de lucir a diferentes animales de tiro en esta actividad.

La trilla es un procedimiento que prepara el trigo tras la cosecha, lo que implica moldear el cereal con la técnica originaria de época romana. Es un acto que destaca la estrecha colaboración que existe entre el animal y el agricultor.

Gracias a la incorporación de la trilla en el programa, los jóvenes conocen este oficio y la función que cada tipo de animal puede desempeñar en el campo, además de poder participar activamente en la exhibición. La organización pide la implicación del público, que puede colaborar en la misma actividad.

Unidad Ecuestre de la Policía Local

Un aspecto que identifica a la Feria de Dolores es que la Policía Local sirve al municipio con su Unidad Ecuestre creada recientemente. Los agentes patrullan todo el recinto montados a lomos de los caballos para integrarse dentro de la propia feria. Si bien esta unidad también participa a lo largo del año en otros actos de Dolores como en las fiestas de San Antón o en la romería de San Pascual.

Este servicio lo hicieron posible los agentes municipales en colaboración con la entidad organizadora FEGADO, que presta los caballos a los cuatro agentes que conforman este grupo de voluntarios.

Esta prestación policial la ha reconocido la Unión Nacional de Jefes y Directivos de la Policía Local (Unijepor) a nivel autonómico. Así mismo, ha sido reconocida con el 'Premio a las buenas prácticas de las Policías Locales de la Comunidad Valenciana' por la creación y puesta en funcionamiento de la unidad ecuestre.

En 'La Trilla' se prepara el trigo tras la cosecha con técnicas de la época romana



La habilidad del jinete y del caballo son esenciales en la exhibición de arrastre equino. | Jorge Gascón



En el espectáculo de Doma participan las mejores escuelas a nivel nacional | Jorge Gascón

El Concurso Morfológico de Pura Raza Española puntúa para el campeonato nacional



Presentación en la feria Fitur, en Madrid.



Presentación de FEGADO 2018.

Mercado nacional de ganado selecto

La entrada de animales de diferentes especies comienza el jueves de la semana grande de FEGADO, fecha que coincide con el primer fin de semana de agosto. Y los animales son atendidos, en caso necesario, por dos veterinarios.

Alrededor de medio millar de cabezas de ganado acude a esta importante cita ganadera desde las 8 de la mañana. En tan solo unas horas caballos, vacas, cabras y todo tipo de animales de cuadra copan las corraletas.

El ganado está dividido en lotes y cualquier persona aficionada puede pasar a ver de cerca estos animales, puesto que el recinto permanece abierto desde primera hora de la mañana hasta las diez de la noche.

La mayoría de ganaderías que participan queda instalada durante la jornada del viernes, momento en el que la exposición de los animales abre a todo interesado que quiera comprar un ejemplar, así como al público que quiera acercarse a ver las crías y adultos.

Actividades para todos los públicos

La Feria de Ganado de Dolores ha incorporado además otras actividades que permiten el disfrute de toda la familia que visita el recinto ferial.

'La caca de la vaca' es uno de los eventos más divertidos, ya que consiste en una rifa que premia al portador del número que coincida con el marcado en el recuadro de un campo de fútbol donde una vaca haga su deposición. También está la carrera de burros, en la que los participantes compiten por llegar los primeros a la meta a lomos de un burro.

La exhibición de herraje y forja resulta muy llamativa, ya que los herreros que participan realizan las herraduras en directo ante el público. Además: Grand prix, verbenas, barracas y mucha diversión es lo que espera a los visitantes de la Feria de Ganado de Dolores.

«La Feria de Ganado de Dolores se recuperó en 2014 tras un periodo de inactividad»
J. J. Hernández
(alcalde de Dolores)

La Asociación de Enfermos de Alzheimer amplía sus instalaciones

Cada año aumenta el número de personas con demencias mentales que solicitan ayuda a las asociaciones

DAVID RUBIO

“Nuestra asociación se fundó en el año 1992, cuando casi nadie sabía lo que significaba la palabra ‘alzhéimer’. En aquella época todos los casos se diagnosticaban como si fueran demencia senil” nos cuenta Esther López, psicóloga coordinadora de terapias en la Asociación de Enfermos de Alzheimer de Alicante (AFA).

“Nos juntamos una serie de personas que entendíamos que esta patología no estaba bien atendida por la sociedad. Conseguimos que el Ayuntamiento nos cediera un terreno en la avenida Miriam Blasco de la Playa de San Juan, que por aquel entonces estaba casi desierta” relata Pablo López, gerente de este colectivo.

Sin cura

Desde entonces la asociación ha ido creciendo, al mismo tiempo que el número de casos diagnosticados en nuestra provincia. Actualmente disponen de centro de día, residencia y servicio de cuidados a domicilio.

“Nuestra labor es acompañar el tratamiento médico, somos como la otra pata de la mesa. Organizamos talleres y actividades para tratar de frenar los síntomas de esta enfermedad y estimular las partes del cerebro que no están afectadas” afirma Esther.

Aunque atienden a enfermos de todo tipo de demencias, más del 70% son casos de alzhéimer. “Se trata de una patología muy dura, en la que las causas pueden ser muchas. No hay una forma clara de prevenirla o evitarla, por eso es tan complicado hacer un medicamento que la cure” nos aclara Pablo.

Estimular y aprender

Los últimos estudios han demostrado que los enfermos sí pueden adquirir nuevos aprendizajes, a pesar del deterioro de su cerebro. “Aquí hacemos distintos talleres multidisciplinares para estimularlos. Por ejemplo, en danza y en coro aprenden bailes modernos o canciones actuales. Los familiares no se lo suelen creer hasta que no les ven”, afirma Esther con una gran sonrisa.

Para esto, es recomendable que la familia busque ayuda profesional en cuanto los pacientes son diagnosticados. “En las fa-



Actividad cultural de enfermos de alzhéimer en el MARQ.

ses iniciales de la enfermedad suelen dejarlos en sus casas. Sin querer los acaban aislando del mundo. Luego nos los traen en un estado más avanzado y ya es más difícil integrarlos en nuestras terapias” nos comenta Pablo.

Los especialistas nos cuentan que muchos familiares se sienten muy solos e incomprendidos. “Se quejan continuamente sobre la carga que les ha tocado y sus amigos acaban cansándose de escucharles. Llevarlos a una residencia de ancianos tampoco es una buena solución porque no se integran bien con el resto. La clave es la especialización” nos aseguran.

Problemas de dinero

Sin embargo, no todas familias se pueden permitir esta ayuda profesional. Actualmente en la Comunidad Valenciana suelen pasar dos años desde que un enfermo diagnosticado de alzhéimer solicita formalmente las ayudas de la Ley de Dependencia hasta que la Conselleria las resuelve. Un plazo que hasta hace poco era incluso mayor.

“Hay familias en las que son los abuelos quienes cuidan a los nietos y hacen una labor importante. De repente esa persona, lejos de seguir ayudando, tiene que ser cuidada. Esto causa un desbarajuste familiar tremendo” comenta Esther.

Para todos aquellos que no pueden permitirse ingresar al paciente, las asociaciones también ofrecen visitas a domicilio. “Entre el esfuerzo que hacen las familias y el nuestro, acabamos asegurando una atención digna al enfermo” afirma Pablo.

Subvención denegada

La Asociación de Alzheimer de Alicante sigue recibiendo cada año un número mayor de solicitudes. En 2017 atendieron a más de 360 personas y este año las previsiones apuntan a rebasar los 400. Todo ello con más de un centenar aguardando en sus listas de espera.

Para poder atender a más pacientes, la AFA ha iniciado obras de ampliación de su centro de día y residencia. Sin embargo, el pasado mes de abril la Generalitat Valenciana les denegó una subvención de 22.000 euros para sufragar parte de los costes.

Los estudios demuestran que los pacientes conservan la capacidad de aprender cosas nuevas

Muchos familiares aíslan a los enfermos de alzhéimer, cuando lo más recomendable es que se relacionen en grupo

miento de Alicante. También ha recibido donaciones de particulares y otros colectivos. De hecho, este pasado mes de julio la Asociación Herculanos les hizo entrega de un cheque por valor de 500 euros.

“La sociedad alicantina en general está muy implicada en este tema. Basta decir que nuestra provincia es la que más asociaciones de alzhéimer tiene de la Comunidad Valenciana” sentencia Pablo López.

“No entendimos este fallo, creemos que cumplimos todos los requisitos y hemos presentado un recurso. Es muy frustrante” nos asegura Pablo López.

Algunos políticos locales del Partido Popular y Guanyar también criticaron esta decisión del Consell remarcando el “agravio” que sufría Alicante, pues las asociaciones de Valencia y Castellón sí recibieron subvenciones del Consell.

La ampliación sigue en marcha

Aún así, las obras siguen adelante gracias a que la AFA pidió un préstamo hipotecario que fue avalado por todos los grupos municipales del Ayunta-

La Generalitat denegó una subvención a la Asociación de Alicante, mientras que mantuvo las ayudas a las de Valencia y Castellón



Terapia para ejercitar la mente y frenar los efectos de la enfermedad.

Elche, la ciudad de la alegría

Del 7 al 15 de agosto, ven a disfrutar de las fiestas y del Misteri d'Elx

VISITELCHE

El **Misteri d'Elx**, constituye la más genuina seña de identidad de la ciudad, declarada en 2001 **Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por la Unesco**, siendo el eje central de las fiestas de agosto. Se trata de un drama cantado cuyo origen se remonta al siglo XV y que se representa en la Basílica de Santa María en dos partes los días 14, la 'Vespra' y 15 de agosto (día de la Virgen de la Asunción), la 'Festa'. También se puede asistir a los ensayos generales los días 11, 12 y 13 de agosto.

Tener la oportunidad de visitar la ciudad y vivir la celebración de esta representación, única en su género, es un lujo que el turista no querrá perderse por su tradición y riqueza histórica. Con el Misteri d'Elx podrá descubrir una nueva experiencia, la de conocer un Patrimonio Mundial de una forma exclusiva que hará que se lleve un recuerdo imborrable de la ciudad.

Nit de l'Alba y Nit de la Roà

La tradición también marca dos de las noches más singulares de las fiestas, la del 13 de agosto con la **Nit de l'Albà**, en la que la pólvora se hace protagonista indiscutible en una explosión de luz, color y sonido. Minutos antes de la media noche, el magistral espectáculo pirotécnico se detiene, las luces de la ciudad se apa-



Desfiles Moros y Cristianos Elche

gan y culmina con el lanzamiento de la Palmera de la Virgen, de intensa luz blanca, que ilumina el cielo ilicitano.

La noche del 14 de agosto, la **Nit de la Roà**, la ciudad no duerme velando a su Patrona. Decenas de miles de ilicitanos salen a las calles de madrugada en un recorrido que atraviesa el casco histórico de la ciudad. Esa noche nadie quiere dormir, unos por tradición y otros por diversión, Elche se funde en una celebración en la que conviven en perfecta armonía los sentimientos de alegría y devoción.

Pobladores y Moros y Cristianos

También tienen especial singularidad las fiestas de **Pobla-**

dores, con representaciones de las culturas clásicas que pasaron por el levante español, como la íbera, fenicia, visigoda, cartaginesas, griega y romana. Y las fiestas de **Moros y Cristianos**, que rememoran la conquista de la ciudad por las tropas del rey Jaime I en 1265.

Pero aún hay más, mucho más; concurso de mascletás, fuegos artificiales, desfiles, procesiones, pasacalles, ofrendas florales, charangas, racó gastronómico y conciertos para todos los gustos.

Vive en Elche un destino de película... ¡Que no te lo cuenten!

Toda la información y el programa de fiestas lo podrás encontrar en:

www.visitelche.com/blog/



Misteri d'Elx



Representaciones Pobladores Elche

Una de las joyas ilicitanas de las que el viajero podrá disfrutar en estas fechas, durante la celebración de las Fiestas Patronales de agosto que comienzan el próximo día 7, es el Misteri d'Elx.

AQUÍ®

Medios de Comunicación

La información local en cada rincón de Alicante

AQUÍ en Alicante

AQUÍ en la Vega Baja

AQUÍ en Orihuela

AQUÍ en Torrevieja

AQUÍ en Elche

AQUÍ en Santa Pola

AQUÍ en Cox

AQUÍ en Crevillent

Y en breve también en

AQUÍ en Petrer

AQUÍ en Elda

ENTREVISTA > María del Mar Varela / Presidenta de APEHA

Un 'sello de calidad' distinguirá los mejores arroces de la provincia

En octubre se inician las primeras Jornadas gastronómicas 'Arroceando' por la provincia

MANUELA GUILABERT

El arroz, como ingrediente básico, y el mar Mediterráneo junto a nuestra extensa huerta, surten de todos los elementos necesarios para ganarnos la fama de la calidad de nuestra variedad de arroces que se crean en la provincia de Alicante.

La Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería de Alicante (APEHA) y el patronato Costa Blanca se han unido para ir más allá, y han creado un 'sello de calidad' al que podrán optar todos los restaurantes de la provincia y que será colocado en la puerta de acceso al establecimiento

Ciudad del Arroz

La idea nació de algunos restaurantes y de APEHA al crearse la ciudad del arroz en Alicante; es una idea que lo que persigue es contar con los establecimientos que realizan unos arroces exquisitos por toda la provincia y reconocer la excelencia de nuestra amplísima variedad de elaboraciones.

Por otra parte, 'Alicante Ciudad del Arroz', marca registrada a nivel mundial por el Ayuntamiento de la capital, es un proyecto que pretende poner en



valor la extraordinaria tradición gastronómica de la ciudad de Alicante, y ser el punto de encuentro con el arroz como protagonista.

Se trata de un nuevo atractivo para atraer al tipo de turismo que valora la gastronomía a la hora de planificar un viaje. El turismo gastronómico es cada vez más tenido en cuenta, y el arroz es sin duda nuestra principal seña de identidad.

Sello de calidad

María del Mar Varela es una de las principales artífices de este sello de calidad.

¿En qué consiste este sello de calidad del arroz?

Consiste en conocer el producto, potenciar el consumo de ingredientes autóctonos, y poner en valor la calidad de los mismos y la excelente cocina y buen hacer de nuestros cocineros y cocineras.

Los parámetros de calidad son varios, como que los fondos

y sofritos estén hechos con productos naturales y de elaboración propia; que se use aceite de oliva, preferentemente virgen extra; la preferencia de utilización de productos autóctonos; el uso de arroces nacionales de grano medio y calidad extra y la valoración del sabor, textura, temperatura y aspecto.

¿Se le va a dar un carácter oficial por parte de las instituciones municipales o autonómicas?

En principio no te puedo contestar, ya que estamos en el inicio de todo el proyecto. Sí te puedo decir que se está involucrando

a la Diputación Provincial y ésta nos está poniendo en contacto con todos los ayuntamientos de la provincia que quieran y estén interesados. El sello en principio lo dará APEHA, y a partir de septiembre podremos ir avanzando más y trabajando para conseguir el mayor reconocimiento posible.

¿Cómo esperan que beneficie al sector de cara al turismo?

Pues esperamos que muy positivamente, ya que se demuestra que lo que se ofrece es un trabajo de calidad exquisito y además saludable.

Se ha nombrado un comité de expertos. ¿Quiénes lo formarán?

Aunque ya los tenemos, todavía es algo pronto para nombrarlos. Por el momento solo te puedo decir que estará compuesto por expertos en gastronomía y por miembros organizadores del proyecto e impulsores de este sello de calidad del arroz.

Queremos defender e impulsar los arroces tradicionales y también a los emprendedores que quieran ofrecer novedades, siempre defendiendo ante todo el producto autóctono.

¿Cuáles son los principales arroces de la provincia que más éxito tienen?

Hay muchísima variedad y depende de la época del año, y del visitante. Tanto de carne, como de pescado o verduras, son del agrado del visitante.

¿Y el que a usted más le gusta?

Uno muy tradicional, el arroz con conejo y caracoles, y si está hecho con sarmiento, mejor.

El sello se va a colocar en la puerta de acceso al establecimiento

¿Este verano está resultando rentable para el sector?

Pues es algo más flojo de lo que se esperaba; la expectativa es que mejore, acudan más visitantes y disfruten de nuestra gastronomía.

¿Alguna novedad más, prevista para los próximos meses?

En octubre se inician las primeras Jornadas gastronómicas 'Arroceando' por Alicante y Provincia, subvencionadas por Turismo Comunidad Valenciana a través de nuestra Confederación (CONHOSTUR). Los interesados en participar tienen que asociarse con nosotros y comunicarlo antes de principios de septiembre.

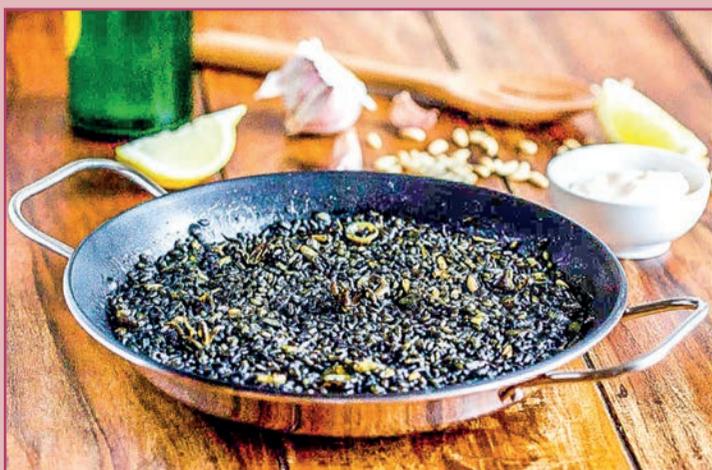
El año que viene cumplimos el 40 aniversario de APEHA, y queremos que se note con la organización de diferentes eventos que iremos anunciando a lo largo de los próximos meses.

Quiero añadir que la Asociación hace una labor muy intensa e importante, y a menudo silenciosa, para la mejora del sector, y animo al empresario de hostelería a que vea en todo lo que se puede beneficiar.

«En la provincia se elaboran más de 300 arroces»

«El verano está siendo para el sector más flojo de lo que se esperaba»

La receta



Arroz negro

Ingredientes para 4 personas

Arroz bomba 400 gr, 2 l fondo de pescado, 100 gr de sepia, 200 gr de cola de gamba pelada, unos tacos de atún fresco, ajo tierno, salmorreta, 1 cucharada de tinta de calamar, hebra de azafrán, aceite virgen de oliva al gusto y sal (se le pueden añadir algunas verduras como guisantes o alcachofas)

Preparación

Sofreír la sepia, la cola de gamba pelada, el atún y la sepia; añadir el ajo tierno, el arroz, la tinta de calamar y una cucharada de salmorreta.

Añadir el fondo de pescado a fuego fuerte cinco minutos y bajar durante diez minutos. Terminar en el horno.

Alojamientos más curiosos de la Costa Blanca

Palacios antiguos, caserones de época, cabañas de montaña e incluso un hotel dedicado al juguete

DAVID RUBIO

En la provincia de Alicante hay más de 350 hoteles, 200 casas rurales, así como decenas de hostales y albergues. La Costa Blanca es uno de los lugares más turísticos de España, y ofrece multitud de formas de alojamiento a los turistas más o menos adinerados.

En este periódico hemos querido bucear entre todas estas infinitas posibilidades para buscar las más curiosas y originales. Otras formas de hacer turismo y pasar una noche inolvidable en la Costa Blanca.

Hotel del Juguete

Conocida por todo el mundo es la poderosa industria del juguete que existe en Ibi. La localidad de l'Alcoia cuenta con una veintena de fábricas dedicadas a estos preciados objetos para los más pequeños. De hecho, esta industria se ha convertido en uno de sus principales atractivos turísticos y el Museo del Juguete recibe centenares de visitas cada año.

Para aquellas familias interesadas en conocer la zona, difícilmente encontrarán un alojamiento más original que el Hotel del Juguete. Cuenta con habitaciones ambientadas en conocidas marcas comerciales del sector como Playmobil, Lego, Invizimals, Barriguitas, Pin y Pon, Nancy, Nenuco, Justin o Juegaterapia.

Todo lo que hay en el hotel recuerda al mundo de los juegos. Mientras en los cuartos los más pequeños encontrarán juguetes para disfrutar de la estancia, en las zonas comunes hay recreativos, futbolines e incluso una colchoneta elástica en el exterior.



Vista del Parque Natural de la Sierra de Mariola desde la Casa Bons Aires.

Casa rural Bons Aires

No demasiado lejos de allí, se ubica la deslumbrante sierra de Mariola. En el término municipal de Alcoy encontramos una coqueta casa rural denominada Bons Aires.

El principal encanto del lugar son sus maravillosas vistas hacia el Parque Natural de Mariola y la Font Roja. Sin duda uno de los emplazamientos más bellos de la provincia, por sus paisajes, su flora y sus restos arqueológicos.

Las habitaciones son de cuidado aspecto rústico, y la casa Bons Aires está rodeada de unos agradables jardines donde tomar el sol o cenar, así como de una piscina.

Torreta de Sant Tomás

En el siglo XIII fue construida una lujosa torre en Cocentaina, por orden del rey aragonés Jaime I. Formaba parte de la antigua muralla que rodeaba la ciudad en época medieval. Hoy en día es posible hospedarse en este distinguido lugar, reconocido como Bien de Interés Cultural.

La casa está rehabilitada, pero aún conserva restos arquitectónicos como los techos abo-



La Posada del Mar.

vedados de piedra, los muros de tapial, las vigas de madera, bonitas ventanas y arcos antiguos. Se trata de un alojamiento muy exclusivo, con tan solo tres habitaciones.

Esta torreta ha quedado actualmente en pleno casco antiguo medieval de Cocentaina, una población que también destaca por su castillo, el barrio de El Raval y su palacio condal. Además, en la segunda semana de agosto celebra sus fiestas de Moros y Cristianos.

Posada del Mar

A los amantes de los edificios antiguos habilitados en hoteles, seguramente también les encantará la Posada del Mar de Denia. Se trata de un inmueble que data del siglo XIII, restaurado en un hotel junto al Mediterráneo. La posada está decorada con motivos marinos como fósiles o cuadros de barcos. Desde su terraza observamos una privilegiada vista al puerto.

Apenas a unos minutos andando desde el hotel se encuentra el Castillo. Denia es una de las ciudades más turísticas de la Costa Blanca, por sus playas, sus barrios antiguos de Baix la Mar o Les Roques y su patrimonio histórico-cultural. Del 13 al 16 de agosto celebra sus fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Roque.

La Torreta de Sant Tomás de Concentaina fue construida en el siglo XIII y hoy está rehabilitada como un hotel

lebraciones de bodas, bautizos y otros eventos sociales. Para ellos cuenta con varias salas y terrazas en el interior y el exterior. Incluso también tiene un jardín zen.

La famosa Palmera Imperial domina el Huerto del Cura, acompañada de estanques, todo tipo de flora y diversas esculturas. El lugar se encuentra a unos 10 minutos andando del centro histórico de Elche y el río Vinalopó.

La Escondida

En Penáguila, uno de los pueblos más bonitos de la sierra de Aitana, podemos dormir en un antiguo caserón del siglo XVII. Su nombre, Hotel La Escondida, hace justicia al privilegiado entorno en el que está ubicado.

Esta antigua casa solariega conserva todo su encanto, pero ha sido totalmente modernizada por dentro. Sus clientes pueden disfrutar de un spa y una piscina cubierta en el interior. Para el verano también dispone de una piscina exterior junto a un gran jardín y una terraza con fantásticas vistas al bosque.

Penáguila tiene uno de los cascos medievales más reconocidos de la provincia, así como su famoso Jardín de Santos del siglo XIX. Además, celebra sus fiestas patronales el 19 de agosto, en honor a la Virgen del Patrocinio, con entradas de moros y cristianos.

Palacio de Tudemir

Es uno de los edificios más distinguidos del centro histórico de Orihuela, data del siglo XVI-II. Antiguamente era conocido como el Palacio de los Condes de Luna y hoy se ha rehabilitado en el Hotel Boutique Palacio de Tudemir.

En este destacado lugar se han encontrado numerosos restos arqueológicos, como mausoleos islámicos, cerámica de la Edad Moderna o monedas del siglo XIX. Aunque gran parte de estos tesoros están expuestos en el Museo Arqueológico de San Juan de Dios de Orihuela, algunos se pueden observar en el hall del hotel.

El actual palacio cuenta con una coqueta terraza con piscina, así como con un spa y una sauna. Está ubicado a unos pocos metros de la catedral de Orihuela y a unos cinco minutos andando de la casa natal del poeta universal Miguel Hernández.



Habitación Playmobil del Hotel del Juguete.

«Me siento inmensamente feliz, ¿qué más puedo pedir?»

La desaparición de Patricia Aguilar destapó una nueva manera de actuación de las sectas que ahora captan a través de las redes sociales, con lo que resulta prácticamente imposible seguirles el rastro

MARÍA LUISA CABALLERO

Cuando en enero de 2018 Alberto se lió la manta a la cabeza, y se fue a Perú a buscar a su hija Patricia, no podía imaginar, ni en el mejor de sus sueños, que seis meses después se produciría el encuentro tan deseado: el abrazo con su hija y su nieta.

Al contarlo se le entrecorta la voz; se emociona al recordar que ha encontrado a una Patricia “prácticamente igual a la que se fue. Y la bebé es muy muy bonita. Igual que Patricia cuando era pequeña, igual”.

Gracias al tesón de este padre coraje ha sido posible encontrar a Patricia y a dos mujeres más que junto a sus hijos vivían en plena selva de Perú, sin las más mínimas condiciones de sanidad y sin apenas comida.

Ministerio de la Mujer

Patricia y su hija están todavía en el Centro de la Mujer de Perú. Está bajo la tutela del Ministerio de la Mujer, como víctima.

Tras los meses traumáticos que ha vivido, ella y las dos mujeres que vivían junto a Patricia están recibiendo ayuda psicológica durante un periodo de tiempo que les permita llevar una vida lo más normal posible.

Una difícil investigación

Hay que recordar que Patricia Aguilar desapareció de Elche, donde vivía, en enero de 2017. En principio sus padres pensaron que era una chiquillada, pero más tarde creyeron que podía estar en la India, porque Patricia siempre hablaba del budismo.

Como tenía cumplidos los 18 años, resultaba muy difícil que la policía se implicara, ya que era mayor de edad a todos los efectos.

La investigación particular de su prima Noelia fue crucial para tener la primera pista de su posible paradero. La investigación,

«Ha sido un milagro haberlas encontrado con vida» Alberto (padre de Patricia)



El padre de Patricia en Lima (Perú)

a través de las redes sociales, descubrió que podría ser que hubiera caído en las redes de una secta, los gnósticos. Estaba de la mano de un gurú que se autodenomina Príncipe Gurdjieff, que en realidad parece responder al nombre de Félix Steven Manrique, que podría pertenecer a Gnosis, una doctrina esotérica contemporánea, aunque ellos siempre han negado esta vinculación.

En plena selva peruana

Efectivamente así la encontraron el pasado 6 de julio, en plena selva, en el campo de Brei, en Perú, en una zona apartada y peligrosa, refugio de narcotraficantes y terroristas.

Las condiciones en las que la hallaron eran terribles, sin lo más básico para la vida diaria. En condiciones insalubres tanto para las madres como para los hijos que vivían con ellas.

Su padre, Alberto, no puede evitar mostrar la alegría que siente. Reconoce que “aunque siempre mantuvimos la esperanza, hay que reconocer que era una realidad muy cruda, con muchas posibilidades de un desenlace trágico. Podía haberse dado el caso de que no la encontráramos nunca”.

Y lo cierto es que el lugar en el que estaban, en plena selva y en una situación de precariedad, sin atención médica... “Imagínate donde estaba, en manos de este tipo que en cualquier momento cualquiera podía haber fallecido y las habrían enterrado, marcharían a otro lado y no se

he encontrado a Patricia prácticamente como la que se fue”.

No obstante, la experiencia que ha pasado ha sido terrible y finalmente tendrán que ser psicólogos y profesionales los que tengan que valorar la evolución. Para su padre “la atención que está recibiendo está dando resultado y la impresión es que hemos recuperado a nuestra hija”.

También ha resaltado que el consejo que ha recibido de los expertos es el de no tratar de presionar a Patricia, ni influenciarla en nada.

Policía peruana

Alberto ha destacado el buen trabajo y la atención de la Policía Nacional peruana, que es la que ha llevado el caso. A partir de que Interpol informó de la situación en la que se podría encontrar Patricia, la colaboración ha sido máxima.

“El trato con la Policía de Perú ha sido exquisito; cuando estuve con ellos mostraron mucha empatía y en todo momento fueron muy conscientes de la situación tan complicada a la que se tenían que enfrentar. Se han implicado mucho y se notaba las ganas que tenían de ayudar, más allá del deber” ha explicado Alberto.

Fue hallada en la selva de Perú junto a su hija

volvería a saber nada más de ellas. Quizá un día alguien hubiese encontrado los cadáveres y entonces nos hubiésemos enterado” explica Alberto.

En cuanto a la fecha en la que podrán viajar a España, se muestra cauto. “Saldrá cuando lo aconsejen los psicólogos que la están ayudando, para que pueda superar el daño causado tras permanecer más de un año en plena selva, junto a dos mujeres más y sus hijos. Estamos esperando que todo se cuadre y salga de allí”.

A la espera de los papeles

A parte de la salud física y mental de Patricia, también está la situación de la hija que ha tenido y que no había sido inscrita legalmente. Por tanto, están esperando a que todos los papeles estén en regla y los psicólogos aconsejen que puede viajar a España.

En cuanto a su nieta, Alberto dice que “es una niña muy buena, que no llora. Tras haberlas visto a las dos, ya estamos más tranquilos. El encuentro ha sido muy positivo. Patricia se ha recuperado mucho en estos días; de estar en un estado de zombi, me

Y cuenta que realmente sienten que han tenido mucha suerte, “ya que si hubiésemos dado con personas con ‘flojera’ que es como aquí en Perú se llama a las personas que no se implican lo suficiente, no hubiésemos conseguido nada. Por tanto, yo y mi familia solo tenemos palabras de agradecimiento para la Policía de Perú. Sin su ayuda hoy no estaríamos hablando de regresar a España con Patricia y con su hija”.

Regreso en agosto

Alberto calcula que será para principios de agosto cuando puedan regresar a España, pero todo va a depender de la evolución de Patricia. Es fundamental no precipitarse e ir paso a paso, de manera que su hija pueda ir recuperándose progresivamente. Para su padre, eso es lo más importante.

Consciente de la dimensión mediática que finalmente ha tenido el caso, el consejo de los especialistas es que la vuelta sea lo más tranquila posible. Y también eso es lo que Patricia le ha trasladado a su padre, que no quiere que la prensa esté presente cuando regrese a España. “Porque no sería bueno para ella, necesita tranquilidad e



El padre de Patricia frente al Consulado español en Perú.

ir recuperándose a su ritmo, sin presiones”.

Alberto es consciente del importante papel que los medios de comunicación han tenido en la difusión del caso, y lo agradece. Pero cree que “debemos ir cerrando todo este episodio con la prensa de la mejor manera posible. Los medios habéis sido de

gran ayuda, pero cuando volvamos es momento de cerrar este capítulo, fundamentalmente por el bien de Patricia”. Entiende, no obstante, la expectación que ha levantado el caso y asegura que cuando lleguen se informará a los medios, pero considera que ese será el momento de cerrar esta comunicación.

Pide por tanto respeto y comprensión, y adelanta que no habrá apariciones públicas ni situaciones que puedan alterar la tranquilidad de Patricia.

El Príncipe

Se consideraba un enviado de Dios y buscaba a chicas para

El padre de Patricia pide respeto cuando lleguen a España



Los padres de Patricia con el cartel de su búsqueda | Foto de Joaquín P. Reina



Una de las manifestaciones que se hicieron en Elche tras la desaparición de Patricia.

El acusado de captarla está en prisión preventiva

que le ayudasen a salvar a la humanidad ante el inminente fin del mundo.

Félix Steven Manrique Gómez es peruano y utilizó internet, las redes sociales, para captar a

jóvenes aprovechando un momento de especial debilidad en sus vidas. Entre esas jóvenes se encontraba Patricia.

La magistrada que lleva el caso ha determinado que el acusado se presentaba como una persona iluminada, conocedor de prácticas hinduistas, judaístas, islamistas y budistas, envolviéndolas en sus ideas místicas. Convencía a las mujeres de que con él crecerían espiritualmente y más tarde las retenía y explotaba aprovechando su superioridad y la baja estima en la que se encontraban las chicas. De momento tiene por delante nueve meses de prisión preventiva.

«Ya he podido abrazar a mi hija y mi nieta» Alberto (padre de Patricia)

MVOY

CONSULTORIA DE TELECOMUNICACIONES

ATENCIÓN Y ASESORAMIENTO PERSONALIZADO

VENTA MÓVILES LIBRES

CONFIGURACIÓN DE MÓVILES

TODO TIPO DE REPARACIONES (móvil, tablet, pc)

SERVICIO TÉCNICO DE SOFTWARE



Calle Princesa Mercedes 1 - Alicante - 865 788 234

FIBRA 50Mb
· Router Wi-Fi AC con banda de 5Ghz

FIJO
· Llamadas ilimitadas a fijos nacionales
· 1000 min. a móviles nacionales

MÓVIL
· Llamadas ilimitadas a móviles y fijos nacionales
· 5Gb para navegar a vel. 4G

LINEAS ADICIONALES
· 40% descuento en líneas adicionales de 3, 5 y 12 Gb de datos con llamadas ilimitadas.

37 €/MES IVA NO INCL.

si tú y un amigo contratáis un pack de másmóvil con nosotros, te regalamos un smartphone o tablet

MÁSMÓVIL
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO · ALICANTE



JESÚS SAN MARTÍN PÉREZ

Asesor financiero

Aprender a ahorrar

La única fórmula secreta para ahorrar es la planificación. Como en otras cuestiones la improvisación es mala consejera. Por lo tanto, en primer lugar, es obligatorio ponernos delante del ordenador, o la vieja libreta, para hacer anotaciones, sumas y restas para que nuestra vida no sea un mero ejercicio de supervivencia en una sociedad de consumo que nos vence por momentos, y que nos dirige hacia el fracaso económico.

Ahorrar también significa priorizar. Darnos cuenta de lo relevante, lo que nos hace felices, nos aporta, nos alimenta mejor o nos hace sentirnos elegantes o cultivados, utilizando la cabeza y no los caprichos momentáneos.

Hay muchas familias en situaciones extremas, por el gasto desmedido y el sobreendeudamiento. Según el INE, la tasa de ahorro de los hogares españoles es el 6.5%, la más baja en 9 años, cifras alarmantes en un contexto de recuperación económica y aumento del empleo.

Después de este artículo tendremos las claves para dirigir nuestro barco al puerto de la estabilidad, la seguridad y el autocontrol.

Diez campos fundamentales en el ahorro

Lo primero es calcular la media de los ingresos anuales de la unidad familiar. A continuación, planificar los gastos recurrentes y también los extraordinarios.

La idea es hacer una plantilla anual y acto seguido prorratear mensualmente ingresos y gastos para analizar lo que podemos gastar y lo que no. Hay que respetarlo a rajatabla. No podemos llegar a fechas importantes como pago de seguros, IBI, comuniones o vacaciones sin un euro en la cuenta corriente. De tal forma que, si mensualmente corresponde un gasto en seguros de 30 euros, y dentro de cinco meses cargan los 360 correspondientes a todo el año, esa cantidad prevista mensual no la puedo gastar bajo ningún concepto.

Es determinante la disciplina y los siguientes son los diez campos fundamentales en el ahorro.

Compras

Es importantísimo comprar sólo en época de rebajas. En el sector textil como mínimo dos al año, pero si estamos un poco atentos hay promociones



y rebajas de determinados artículos de forma constante.

Hay que hacer inventario de lo necesario y planificar su compra en el periodo adecuado. Hay que evitar las compras impulsivas, son una lacra para el ahorrador. Las tarjetas de fidelización de ciertos comercios, gasolineras o supermercados son interesantes, porque permiten descuentos. Es útil y rentable aprovecharlo.

Alimentación

Es vital comer sano, pero si nos dejamos llevar por la moda de la comida orgánica podemos gastarnos auténticas fortunas y, a juzgar por los expertos, sin mucho fundamento. Si comparamos y probamos entre diferentes establecimientos podemos encontrar un equilibrio entre marcas blancas, productos de calidad y alimentos de temporada con precios competitivos. Es necesario cotejar ofertas y promociones cotidianamente.

Comprar agua embotellada no tiene mucho sentido, ya que la del grifo tiene gran calidad en casi todas las ciudades.

Tarjetas

Nunca hay que aplazar pagos. Los intereses superan el 20% en la mayoría de los casos y nos hacen entrar en una espiral de endeudamiento insostenible. Es el principio de la ruina para muchas familias que piden préstamos para pagar esas cuotas que jamás se amortizan.

Viajes

Viajar es enriquecedor e interesante a todos los niveles. El problema es que para que sea razonable nos conviene reservar con mucha antelación; la mayoría de los vuelos de larga distancia con un mínimo de cinco meses.

La tasa de ahorro de los hogares españoles es el 6.5%, la más baja en nueve años

La regla de oro es nunca viajar en temporada alta, es incómodo y extremadamente caro.

Vehículos

Soy partidario de vehículos kilómetro 0, segunda mano o seminuevos, siempre con el correspondiente asesoramiento.

Vivienda

Comprar es mejor que alquilar, siempre y cuando no compremos durante una burbuja. Evidentemente hay otras consideraciones como la movilidad geográfica, cada vez más frecuente, que dificultan la posibilidad de compra.

Sin embargo, si vemos una oportunidad, y tenemos opciones de permanecer en el mismo destino más de cinco años, hay que aprovecharlo, siempre que las cuotas de la hipoteca sean razonables y nuestra estabilidad laboral lo permita.

Plan de ahorro

Es necesario contratar un plan de ahorro con una aportación mensual. Las compañías aseguradoras son las que mejor entienden este producto financiero. Detraen una determinada cantidad de la cuenta que ya no tendremos disponible, con lo cual no existirá la tentación de gastarlo.

A pesar de los bajos tipos de interés es factible conseguir un 0.6% anual sin apenas riesgo. Tras el paso de los años

la magia del interés compuesto cumplirá su cometido. En caso de necesidad se puede rescatar.

Seguros

Las entidades financieras están a la caza del seguro como uno de los productos más rentables para cuadrar sus márgenes. Hay que estar alerta para evitar su venta cruzada en ciertas operaciones si fuera posible. Si lo contratamos a través de un corredor es muy probable que sea más económico y con coberturas más acordes a nuestras necesidades.

Eficiencia energética

Tenemos que conseguir que nuestra vivienda sea lo más eficiente energéticamente, para lo cual hay que invertir.

Al respecto cabría explicar que lo primero es adquirir unos buenos electrodomésticos, con un bajo consumo energético. Aunque la inversión inicial resulte más elevada lo importante es que tengan una duración larga y menos consumo que sus comparables.

El correcto aislamiento es determinante. Es una inversión rentable. Modernizar calderas y mantener una temperatura racional, no superior a los 22 grados en invierno. En verano hay que ventilar en los momentos más propicios del día para que la vivienda no esté recalentada.

Apagar los dispositivos que tengamos en stand by como televisores, ordenadores, cadenas musicales, teléfonos inalámbricos, decodificadores... Y respecto a la iluminación tenemos que conseguir o cambiar las bombillas tradicionales por otras led, eligiendo las más adecuadas.

Lotería

Según la OCU, los españoles gastamos de media 450 euros al año en juegos de azar, cantidad muy preocupante teniendo en cuenta que prácticamente no hay retorno. Las estadísticas no mienten, y los afortunados con premios importantes son un porcentaje anecdótico de la población. Si evitamos este dispendio, tendremos otro importe destacado a nuestra disposición que irá engrosando nuestro dinero disponible. ¡Nos acaba de tocar un premio!

Al final nuestro trabajo tendrá una gran recompensa, dispondremos de un dinero extra que podremos reinvertir y nuestro pequeño colchón irá creciendo. Esto nos permitirá ir generando un patrimonio y cuando sea factible tendremos a nuestro alcance otras modalidades de inversión que nos generarán tranquilidad e ingresos recurrentes, entraremos en el círculo virtuoso del ahorro. Podremos ir alcanzando futuras metas y objetivos vitales que parecían imposibles.

La única fórmula secreta para ahorrar es la planificación y priorizar

Las calas del Cabo de la Huerta, un lugar único entre playas

Un paraje que ofrece una curiosa combinación de chalets, nudistas y naturaleza

DAVID RUBIO

Alicante es famosa internacionalmente por sus grandes y cuidadas playas. La mayor parte de los turistas acuden a nuestras tierras en busca de sus cálidas aguas, kilómetros de arena, los restaurantes, chiringuitos, etc.

Sin embargo, entre dos de sus playas más importantes y concurridas, como son San Juan y la Albufereta, hallamos una escondida zona marítima que ofrece muchas sorpresas imposibles de encontrar en cualquier otro punto del término municipal.

Hablamos del Cabo de la Huerta. Un lugar donde no veremos atracciones acuáticas, servicios de sombrillas, bares, discotecas o masificaciones. Aquí la naturaleza aún se expresa en su estado más virginal, algo poco habitual en el litoral de la Costa Blanca.

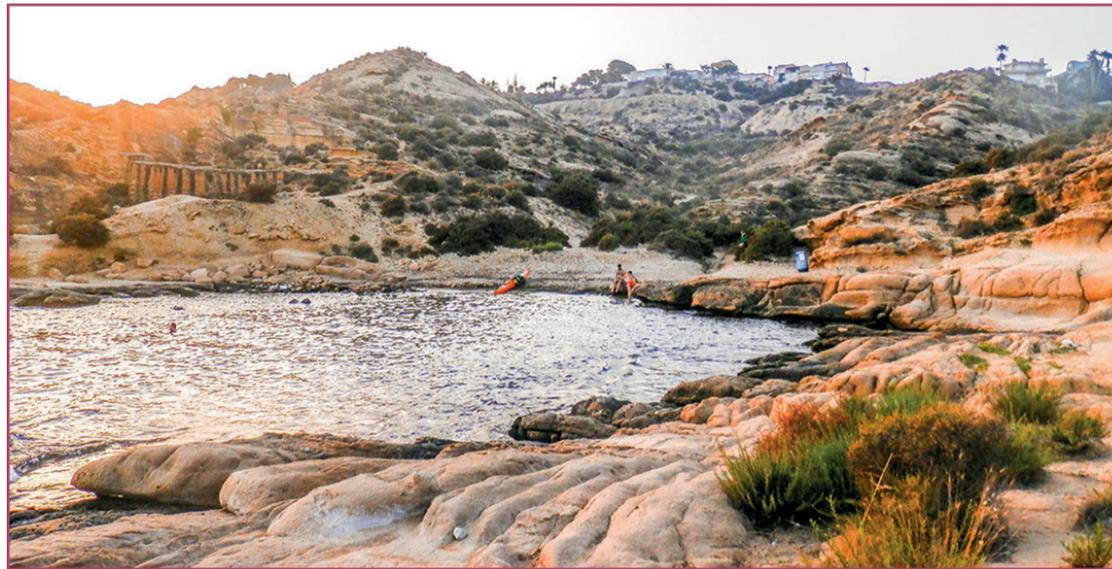
Flora marítima

Quizás la mejor forma de comenzar una excursión al Cabo de la Huerta, sea accediendo desde la playa de San Juan. La arena se acaba, y comienzan los acantilados. Desde la playa podemos acceder a un camino de tierra que nos introduce en el cabo bordeando el mar.

Es muy habitual encontrar aficionados al running corriendo por aquí. Los amantes de la flora también hallarán algunas plantas marítimas muy interesantes, típicas de acantilados, como el limonium, albaradín, senecio aurícula, anobasis articulata o varias especies de espantazorras o saladillas.

También es un lugar muy interesante para los submarinistas, quienes buscan esta zona alejada de turistas para observar la especial fauna y flora que conserva.

La construcción ha respetado gran parte de la flora del cabo. Su fauna marina también es muy apreciada por los submarinistas



Cala Cantalares | David Rubio

Historia del cabo

Antes de llegar a la zona de las calas, nos acercamos al majestuoso faro que domina el cabo. Data del siglo XIX, si bien su estampa actual poco tiene que ver con aquella primera construcción original. Aun así, el faro es el mayor vestigio del pasado que queda en la zona. Siglos atrás, los árabes habían bautizado al cabo como 'Al-kodra' (el verde). Dicho nombre acabó evolucionando a 'Alcodre'.

Conservó esta denominación durante muchos años, hasta que en el siglo XVI la construcción del embalse de Tibi permitió la llegada de agua de regadío desde el río Monnegre. El lugar se llenó entonces de cultivos, pasando a ser conocido popularmente como 'el cabo de la Huerta'.

Desde la época del boom turístico, ya en el siglo XX, las huertas desaparecieron para dar lugar a los chalets. Hoy en día es una de las zonas más caras y exclusivas de Alicante. Pero su complicada geografía no ha permitido construir tanto como en otros lugares, gracias a lo cual el cabo sigue manteniendo gran parte de su encanto natural.

La Palmera

Pasado ya el antiguo faro, los caminos se hacen cada vez más estrechos y complicados de transitar. Muchos paseantes se dan la vuelta en este punto, pero merece la pena continuar para conocer sus distinguidas calas.

Primero llegamos a la Cala de la Palmera, la más rocosa de

todas. A pesar de su cercanía a la playa de San Juan, apenas suelen llegar unos pocos bañistas aquí gracias a su privilegiada posición semi-escondida.

Aunque oficialmente no está considerada como una playa de este tipo, la presencia de nudistas es habitual y está socialmente muy admitida. Aquellos que toman el sol desnudos conviven sin ningún problema con quienes prefieren hacerlo en bañador. Enseguida surge una complicidad casi familiar entre los desconocidos que llegan hasta aquí.

Cantalares y los Judíos

La siguiente Cala es la de Cantalares, quizás la más bonita y auténtica de todas. Tiene una pequeña playa de arena donde no es extraño encontrar bañistas haciendo barbacoas e incluso plantando sus tiendas de campaña.

El camino de acceso desde la zona urbanizada merece recorrerse, sobre todo por la excelente vista de la cala que ofrece. Arriba del todo está situado un enorme reloj de sol, que es conocido popularmente como 'el barco'.

Por último, siguiendo por la costa en dirección hacia la Almadra, llegamos a la Cala de los Judíos. Más amplia que la anterior, es habitualmente utilizada como playa canina. Todo ello a pesar de los carteles que expresamente prohíben la presencia de perros en zonas de baño.

Sin embargo, los bañistas (ya sean vestidos o desnudos) conviven con los animales sin

ningún problema. La tranquilidad que transmite el sonido del mar relaja a todos los presentes. No hay música de chiringuito o ruido de gentío que irrumpa. Tan solo los ladridos de algún perro pueden interrumpir de tanto en cuando el sonar de las olas.

Bares y comercios

Aunque el Cabo de la Huerta es una zona esencialmente natural y residencial, callejeando a unos pocos minutos de las calas existen varios bares y restaurantes donde comer. En la cercana avenida Goleta hay más comercios, así como paradas de autobús y de TRAM.

Aquí recordamos de golpe que estamos en un barrio turístico de una gran ciudad como es

Aunque no tiene la consideración oficial de playa nudista, esta costumbre se ha apoderado de la zona desde hace décadas

Alicante, aunque en las calas lo hayamos llegado a olvidar. A fin de cuentas se trata de una zona medio escondida que pasa desapercibida para la gran mayoría de turistas que vienen a nuestras tierras.

Un lugar donde adinerados propietarios de envidiables chalets conviven en armonía con bañistas desnudos. Donde senderistas y amantes de la fauna mediterránea tienen un pequeño reducto de rutas a recorrer al costado del mar. Donde las normas oficiales han cedido ante las costumbres, y nadie se escandaliza por ello. Un lugar único.

El cabo fue bautizado por los musulmanes como 'Al-kodra', que significa 'el verde'



Urbanización junto a la cala de los Judíos | David Rubio

Un agosto para todos los gustos

Circo, cantantes nacionales e internacionales, teatro al aire libre, fiestas, exposiciones y muchas más actividades en Alicante

DAVID RUBIO

Alicante es una de las ciudades más turísticas del Mediterráneo, y como tal celebra numerosos eventos para todo tipo de gustos. Precisamente agosto suele ser el mes más fuerte en cuanto a turistas, y por tanto también en posibilidades de ocio.

El fuerte calor no impide la celebración de eventos culturales, incluso muchos en plena calle, si bien la mayoría se programan para las últimas horas de la tarde o por la noche.

Este verano los alicantinos y visitantes podremos disfrutar de varias novedades, entre las que destaca el gran circo internacional venido a la ciudad, pero también hay esperados conciertos, exposiciones y otros variados acontecimientos.

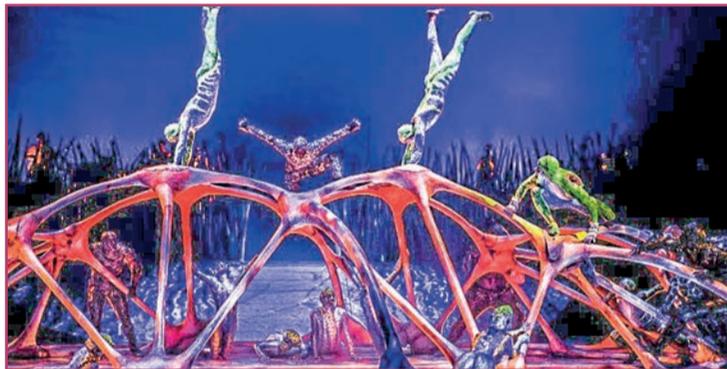
Cirque du Soleil

Considerado el circo más prestigioso del mundo, el Cirque du Soleil llegó a Alicante el pasado 20 de julio y se quedará en la ciudad hasta el 19 de agosto. Su inconfundible Gran Carpa ya luce levantada en el Recinto Ferial de Rabasa.

Este aclamado circo canadiense se divide en varias funciones distintas que recorren el mundo. En esta ocasión llega a Alicante el espectáculo 'Totem', que consta de 46 artistas, actores, músicos y cantantes. No participan animales.

La representación consiste en un homenaje a la evolución humana, desde sus primeras formas anfibia prehistóricas hasta el homo sapiens y su deseo incumplido por volar. Para ello los artistas realizarán todo tipo de acrobacias y números, dirigidos por el director Robert Lapage. Habrá función todos los días hasta su marcha, salvo los lunes.

Alicante es la última parada del Cirque du Soleil en su gira española, tras pasar por Madrid,



El espectáculo 'Totem' del Cirque du Soleil.

El Cirque du Soleil ofrece su famoso espectáculo 'Totem' todos los días hasta el 19 de agosto

Sevilla, Barcelona y Málaga. A finales de este mes partirá hacia Zurich. No es la primera vez que levanta su carpa en la ciudad alicantina, pues ya pasó por aquí en 2008 y 2011 con las funciones 'Quidam' y 'Corteo' respectivamente.

Santana y Loquillo

Como es habitual en cada verano, una buena colección de cantantes nacionales e internacionales harán gira por Alicante aprovechando el buen tiempo que ofrece esta ciudad para realizar eventos al aire libre.

El martes 7 de agosto la Plaza de Toros albergará a la banda rock mexicano-estadounidense Santana, como parte de su gira internacional 'Divination Tour 2018'. Su guitarrista y líder, Carlos Santana, deleitará a sus fans alicantinos con los temas

que viene interpretando con su grupo desde los años 60.

Esa misma semana se podrá disfrutar de Loquillo en el Parque El Canyar de les Portelles de Muchamiel. Será el sábado 11 de agosto y actuará acompañado de la cantante de folk-rock Nat Simons.

Los Secretos, Hodgson, Alborán y Bunbury

La fiesta retro más esperada del verano vuelve este 10 de agosto en los Jardines de Abril de San Juan de Alicante. Se trata de la 80's Summer Party, que esta vez tiene como protagonistas al mítico grupo Los Secretos. Será un concierto muy especial para la banda, pues este año cumple su 40 aniversario.

La gira internacional de Roger Hodgson, fundador y antiguo miembro de la banda británica Supertramp, también pasará por Alicante. El martes 14 de agosto el cantante y guitarrista inglés actuará en la Plaza de Toros.

Aquellos amantes de la música patria más actual podrán disfrutar del mediático cantante Pablo Alborán, será el miércoles 18 de agosto en la Plaza de Toros. Eso sí, cabe advertir que las entradas ya se agotaron hace tiempo para tan esperado

concierto que forma parte de su 'Tour Prometo'.

Para cerrar el mes de grandes conciertos, el cantautor aragonés Enrique Bunbury actuará en la Plaza de Toros la noche del sábado 25 de agosto. Lo hará para presentar a los alicantinos su último disco 'Expectativas'.

Arte rupestre y Juana Francés

En cuanto a las exposiciones temporales más destacadas de este verano, el Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ) ofrece la muestra 'Rupestre, los primeros santuarios', que estará disponible hasta enero del año que viene.

Se trata de un homenaje al reconocimiento del arte rupestre mediterráneo de la Península Ibérica como Patrimonio Mundial que determinó la UNESCO en 1998. Ahora, dos décadas después, el MARQ expone una recopilación del mejor arte prehistórico encontrado en los yacimientos alicantinos.

Los rupestres comparten protagonismo en el museo con otra exposición provisional denominada 'Los Pilares del Reino', que está dedicada a un valioso capitel gótico hallado en el Peñón de Ifach en Calpe.

Por otra parte, en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA) se puede visitar la exposición 'Juana Francés. Hasta el cielo desde el fondo del mar', programada hasta el mes de octubre.

Consiste en un repaso, por todas las etapas creativas, de la que probablemente ha sido la más prestigiosa pintora alicantina del siglo XX. Desde sus primeras obras figurativas a las deslumbrantes piezas informalistas que dieron paso a sus creaciones más radicales: las 'cajas', a través de las que reflexiona sobre la deshumanización del hombre.

Moros y Cristianos

Como cada verano, el barrio de Altozano celebra sus Moros y Cristianos durante el segundo fin de semana de agosto. Unas fiestas con unos desfiles muy especiales, en los que caben incluso comparsas de piratas, bailaoras de flamenco, ninjas, etc.

Antes de esto, el 4 de agosto, se podrá presenciar un nuevo desembarco de Moros y Cristianos en la playa del Postiguet.

Santana, Roger Hodgson (Supertramp), Pablo Alborán y Bunbury actúan en la Plaza de Toros

Una antigua tradición medieval que la ciudad había perdido en el siglo XVIII y que se recuperó el pasado año. En ella participan festeros de varios barrios como Altozano, Palamós o Rebolledo.

Tras el desembarco se producirá la representación de una batalla en el Coco del Postiguet. Luego los protagonistas desfilarán hacia el Ayuntamiento. Los presentes podrán adquirir productos típicos medievales en un zoco árabe que se ubicará en el parking paralelo a la playa.

Fiestas patronales y toros

Por otra parte la Virgen del Remedio, patrona de la ciudad, celebra su fiesta el 5 de agosto. Cuenta la tradición que tal día del año 1648 la virgen libró a los alicantinos de una cruenta epidemia de cólera. Para conmemorar aquel suceso milagroso cada año se organiza una procesión desde la Concatedral de San Nicolás por el Casco Antiguo y la Rambla.

También se le dedica una Alborada en la plaza del Ayuntamiento, con música de bandas y pasodobles. Además, la tradicional corrida de toros de la Virgen del Remedio este año se celebra el 3 de agosto. En el cartel lucen Toñete, Jorge Rico y Borja Ximelis para novillos de José Cruz, con picadores.

No podemos olvidar al barrio de San Roque, que también celebra sus fiestas dedicadas a su patrón. Del 14 al 17 de agosto están programados varios actos entre los que destacan la banyá en la plaza del Puente, la procesión del santo y el concurso de paellas.

Música

Del 1 al 9 de agosto el Auditorio Provincial (ADDA) acoge el Festival Internacional de Jóvenes Orquestas de Alicante. Varias agrupaciones musicales venidas de países como Rumanía, Polonia o Tailandia ofrecerán sendos conciertos en la Sala Sinfónica.



Enrique Bunbury actuando en uno de sus conciertos.

Los Secretos encabezan el 80's Summer Party que cada verano se celebra en San Juan

La exposición 'Rupestre, los primeros santuarios' es un homenaje del MARQ al arte prehistórico de la provincia de Alicante



Desembarco de los Moros y Cristianos en el Postiguet | alicantesiempre.blogspot.com

Pero sin duda lo característico del verano alicantino musical son sus actuaciones al aire libre. Los puntos más concurridos son el Castillo de Santa Bárbara y la Concha de la Explanada. A partir de las 20 horas muchas tardes veraniegas podremos disfrutar de la Banda Sinfónica Municipal,

Por segundo año consecutivo, los Moros y Cristianos desembarcan en la Playa del Postiguet el 4 de agosto

así como de otros grupos de estilos más variados.

Teatro

Antes de cerrar por vacaciones, el Teatro Principal ofrecerá el miércoles 1 de agosto el espectáculo 'El traje nuevo del emperador'. Una obra dirigida a los más pequeños en la que, entre canciones y risas, se cuenta la historia de unos comerciantes que tratan de ser imaginativos para que no quiebre su mercería.

Pero aunque en agosto los principales teatros de la ciudad, como el Principal o el Arniches, estén cerrados, son muy intere-

santes las funciones al aire libre que se producen en los parques de la ciudad.

A partir de las ocho de la tarde hay obras teatrales muchos días en El Palmeral, Lo Morant o La Marjal. Normalmente suelen ser de temática familiar, para que puedan disfrutarlas también los numerosos niños que juegan en estos parques.

Otros eventos

El verano es un buen momento para ampliar nuestra mochila de conocimiento, y una forma ideal es a través de las conferencias que se imparten en



'Rupestre, los primeros santuarios' es una recopilación del arte rupestre alicantino.

el Centro Imaginalia. Para este mes de agosto hay programados dos sobre Alejandro Magno y la historia de la lira, los días 2 y 16 respectivamente.

Además, el aljibe del Castillo de Santa Bárbara alberga, durante todo el mes, la exposición 'Actos de comunicación', dedicada al artista alicantino Pablo Bellot. Así mismo, en Las Cigarerras, se puede visitar la muestra 'Negocio' sobre la relación de los juegos con el arte y el mundo.

Por otra parte, durante el mes de agosto no es extraño encontrarse numerosos eventos al aire libre en algunas plazas y calles de la ciudad. El buen tiempo lo convierten en un mes propicio para que asociaciones locales o

comisiones de hogueras organicen sus actos culturales, ya sea en el centro urbano o en los diferentes barrios. Una de las más animadas suele ser la Plaza Gabriel Miró.

En las tardes hay conciertos al aire libre en el Castillo y la Explanada; o teatro en los parques de El Palmeral, Lo Morant y La Marjal



PILAR DE LA HORADADA,
todo el año



www.visitpilardelahoradada.com



AGENDA CULTURAL

Carmen San José

AGOSTO 2018

CONCIERTOS

ORQUESTA DE JÓVENES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE (OJPA)

Miércoles, día 1. 20 h

ADDA (Sala Sinfónica - Pº Campoamor). Entrada libre.



JÓVEN ORQUESTA NACIONAL DE TAILANDIA

Jueves, día 2. 20 h

ADDA (Sala Sinfónica). Entrada libre.

VERANO DE MÚSICAS

Días 2, 4, 9, 11, 12, 15, 16, 18, 19, 23, 25 y 26. 20 h

Concha de la Explanada. Entrada libre.



- **Jueves, día 2:** Agrupación Musical SCD Carolinas.

- **Sábado, día 4:** Grupo Venezuela, danza y tambor.

- **Jueves, día 9:** Banda Sinfónica Municipal de Alicante. `Música de cine`.

- **Sábado, día 11:** Compañía Lírica Alicantina.

- **Domingo, día 12:** Banda Sinfónica Municipal de Alicante. `Retrato de España`.

- **Miércoles, día 15:** Banda Sinfónica Municipal de Alicante. `El Madrid Castizo`.

- **Jueves, día 16:** Pilar Andújar, la Gypsy.

- **Sábado, día 18:** Resonante Babuband.

- **Domingo, día 19:** Mensajeros de la Música.

- **Jueves, día 23:** Grup Danses Cresol.

- **Sábado, día 25:** Orfeón Mare Nostrum.

- **Domingo, día 26:** Pilar Arejo.

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

Viernes, día 3. 22 h

Plaza del Ayuntamiento. Con el concierto `Alborada`.

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

Domingo, día 5. 20 h

Plaza Abad Penalva. Procesión de la Patrona de la ciudad Ntra. Sra. del Remedio.

ORQUESTA DE JÓVENES DE POLONIA AMBER

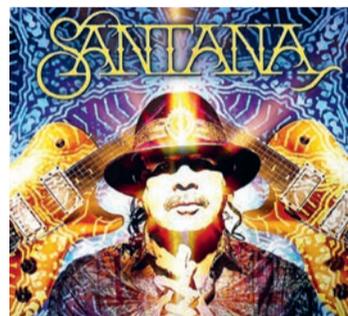
Domingo, día 5. 20 h

ADDA (Sala Sinfónica). Entrada libre.

CARLOS SANTANA

Martes, día 7. 22:30 h

Plaza de Toros. Entrada a partir de 56 €



FESTIVAL INTERNACIONAL DE JÓVENES ORQUESTAS (FIJO)

Miércoles, día 8. 20 h

ADDA (Sala Sinfónica). Entrada libre.



Toda la actualidad local en un solo sitio

Puedes seguirnos a diario en nuestra web

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

...Y cada mes busca tu ejemplar impreso con entrevistas y reportajes únicos y la más completa agenda de ocio.



Síguenos:



/AQUÍenAlicante



@AQUÍenAlicante

CONCIERTOS

ROGER HODGSON

Martes, día 14. 22:30 h

Plaza de Toros. Entrada a partir de 55 €

ENRIQUE BUNBURY

Sábado, día 25. 22:30 h

Plaza de Toros. Entrada: 40 €

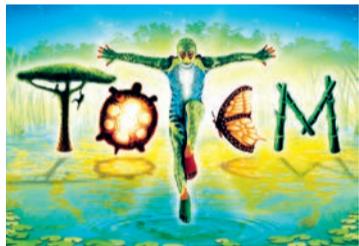


OTROS

CIRQUE DU SOLEIL – TOTEM

Hasta el 19 de agosto

Recinto Ferial de Rabasa (c/ Xativa). Confirmar diferentes horarios y precios.



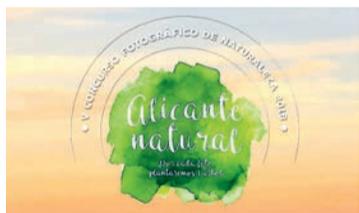
EXPOSICIONES

ALICANTE NATURAL 2018

Hasta el 26 de agosto

Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ – Pz. Dr. Gómez Ulla)

Martes a sábado de 10 a 14 y 18 a 22 h, domingos y festivos de 10 a 14 h. Entrada libre.



Los aficionados a la fotografía, y todos aquellos que quieran conocer un poco más la gran belleza que encierra nuestra provincia, podrá ver en esta muestra de un centenar de imágenes los paisa-

jes más espectaculares de la geografía alicantina, obra de cuantos han participado en un concurso que, ante todo, pretende proteger nuestro entorno y dar a conocer los rincones de ensueño de esta maravillosa tierra.

FOUAD KORTOBI FRANCES (pintura)

Hasta el 7 de septiembre

Centro Imaginalia (Avda. General Marvá, 16). Entrada libre.



365 ALC_RETRAT

Hasta el 23 de septiembre

Lonja del Pescado (Pº Almirante Julio Guillén Tato) Martes a sábado de 16 a 21:45 h

Segunda exposición del ciclo Tot el que veus es Art / Todo lo que ves es Arte / All you see is Art. Este ciclo, con cuatro exposiciones, quiere mostrar uno de los posibles panoramas de la práctica artística contemporánea valenciana. En este segundo momento, dedicado al retrato, se presentan una selección de trabajos, que nos confirman que esta temática está totalmente vigente en la actualidad por su enorme capacidad de transmitir emoción y por su temperamento vivo y explosivo.

NEGOCIO

Del 2 de agosto al 30 de septiembre

CC Las Cigarreras (Caja Blanca - c/ San Carlos, 78)

Martes a sábado de 10 a 14 y 17 a 22 h. Entrada libre.

Esta exposición trata de encontrar nuevas formas de pensar sobre los juegos; nuevas maneras de utilizar los juegos para reflexionar sobre el resto del mundo.

Qué puede aportar el juego como medio artístico y cómo el arte puede subvertir las jerarquías de poder que reproducen.

EXPOSICIONES

LOS PILARES DEL REINO

Hasta el 30 de septiembre

Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ)

Martes a sábado de 10 a 14 y 18 a 22 h, domingos y festivos de 10 a 14 h



Durante la campaña de excavaciones del año 2016 el equipo de investigación del MARQ, que estudia la Poblade medieval de Ifach en Calp, descubrió un capitel gótico de palmas y roseta central, que se ha convertido en una de las piezas más relevantes del extraordinario enclave que se construye en la ladera del Penyal d'Ifac. Fue promovido por el almirante calabrés Roger de Llúria y su segunda mujer, Saurina d'Entença, a inicios del siglo XIV, en pleno proceso de fundación del Reino de Valencia.

ALICANTE EN GUERRA

Hasta el 30 de septiembre

Palacio El Portalet (c/ Labradores, 15)

Martes de 18 a 20 h; miércoles a sábado de 10:30 a 14 y 18 a 21 h, y domingos y festivos de 10:30 a 14 h. Entrada libre.



Esta exposición cuenta a través de maquetas, imágenes, paneles y documentos la evolución de la guerra hasta el año 1938.

JUANA FRANCÉS. HASTA EL CIELO DESDE EL FONDO DEL MAR

Hasta el 14 de octubre

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA – Pz. Santa María, 3)

Martes a sábado de 11 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h. Entrada libre.

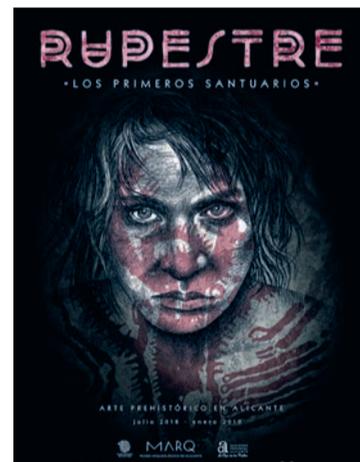
Recorrido por las etapas creativas de la artista a través de un centenar de obras entre dibujos, pinturas, cajas, torres, serigrafías y litografías. La búsqueda de la armonía y del equilibrio, a través del manejo del color, se materializa en los sutiles papeles de fondos submarinos, para retomar de nuevo, al final de su vida, el gesto y la materia.

RUPESTRES, LOS PRIMEROS SANTUARIOS

Hasta el 31 de enero

Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ)

Martes a sábado de 10 a 14 y 18 a 22 h, domingos y festivos de 10 a 14 h



Esta exposición recoge distintos conceptos por ser un producto coral en el que han intervenido distintas voces, unas más volcadas en la investigación y otras más envueltas en programas de difusión y conservación, que, en su diferencia, aquí consiguen ir al unísono. Se centra en el Arte Rupestre de la provincia de Alicante, ampliando su atención a otras áreas de la Península Ibérica necesarias para contextualizar el discurso expositivo.

INFANTIL

CUENTEANDO (cuentacuentos)

Miércoles, día 1. 20 h

Parque Marjal.



ANIMALES AGRADECIDOS (teatro musical y clown)

Jueves, día 2. 20:30 h

Castillo de Santa Bárbara.

EL PATITO FEO (títeres)

Viernes, día 3. 20 h

Parque Palmeral.

EL DESFASE LUNÁTICO (teatro)

Sábado, día 4. 20 h

Parque Tosal.

POESÍA ERES TÚ (teatro animación)

Martes, día 7. 20 h

Parque Lo Morant.

MENUDO ARTE (teatro clown)

Miércoles, día 8. 20 h

Parque Marjal.

LAS NUEVAS AVENTURAS DEL PRÍNCIPE VALEROSO (teatro)

Jueves, día 9. 20:30 h

Castillo de Santa Bárbara.

EN BUSCA DEL REY ARTURO Y SU TESORO OLVIDADO (teatro)

Viernes, día 10. 20 h

Parque Palmeral.

LA RATITA (teatro)

Sábado, día 11. 20 h

Parque Tosal.

HOBCONSULTORES

Los recursos humanos son el activo más importante de toda organización. Nuestro servicio de selección de personal está pensado para ayudarle a contar con el mejor equipo de trabajo y confíe en su selección de personal a HOB Consultores

Contamos con presencia en:

Av. Maisonnave 19, 7º
(03003) Alicante
Telf. 965 26 95 00
Fax 965 99 06 07

C/ Núñez Balboa, 114, 3º Of. 18,
(28006) Madrid
Telf. 916 61 06 09
Fax 965 99 06 07

Síguenos



Peldaño a peldaño

La RFEF deniega al Intercity Sant Joan su fusión con el Novelda y no podrá competir en Tercera División

DANIEL RODRÍGUEZ

El ambicioso proyecto que había ideado el Intercity Sant Joan, club de reciente creación, para la próxima temporada, se vio truncado por la decisión de la Federación Española de Fútbol de no aprobar la fusión por absorción de este club con el Novelda CF. El objetivo de la entidad de Sant Joan era ascender dos categorías de golpe, tras haber conseguido esta pasada temporada el ascenso deportivo a Regional Preferente y posteriormente competir en Tercera División con esa fusión con el club de La Magdalena. De haberse aprobado, la directiva del equipo santjoaner se haría cargo de la deuda del Novelda.

Según la RFEF, la fusión no fue admitida por el hecho de que sus poblaciones no limítrofes. Todo ello a pesar de que ambos clubes trasladaron sus domicilios sociales para poder cumplir ese requisito. El Intercity lo trasladó a Alicante mientras que el Novelda lo hizo a Monforte.

El club que preside Salvador Martí había preparado un proyecto muy ambicioso, tanto en el aspecto económico como en el deportivo, con el objetivo de conseguir en breve el ascenso a Segunda División B. Tras esta decisión de la RFEF, los de Sant Joan han acatado la decisión y han anunciado que finalmente competirán en Regional Preferente, categoría que les pertenece por méritos deportivos.

Futbolistas de renombre

Para afrontar ese proyecto en Tercera División, el Intercity había apostado por reforzar su plantilla con futbolistas con mucha trayectoria en Segunda B e incluso en Segunda División. Los fichajes de jugadores como Álvaro García, Iván Forte o incluso el ex capitán del Hércules Paco Peña, hacían presagiar que la entidad de Sant Joan iba a ser uno de los equipos más potentes de ese grupo VI de Tercera División.

La Federación alega que no se cumplía con el requisito geográfico para poder permitir esa fusión



Momento de la celebración del ascenso a Preferente del Intercity en el Polideportivo de Sant Joan.

Futbolistas como Paco Peña o Álvaro García han dado su compromiso al club a pesar de que competirán en Preferente

El club también ha firmado jugadores importantes en Tercera División como Yossouf Cissé, quien ha militado en Segunda B con el Écija o José García, que ha conseguido recientemente el ascenso a Tercera con el Jove Español de San Vicente. Después de conocer que finalmente este club competirá en Preferente, los contratos firmados con esos futbolistas quedaban automáticamente liberados.

A pesar de que estos jugadores tienen libertad para decidir su futuro, la mayoría de los fichajes continuarán en el Intercity en Regional Preferente porque el proyecto sigue siendo

igual de ambicioso. De la mano del director deportivo, Eduardo Rodríguez y del técnico, José Vicente Lledó, ambos exjugadores del Hércules, el Intercity sigue con el proceso de confeccionar una plantilla potente y competitiva que trate de conseguir el ascenso en el terreno de juego.

Estadio

Otro de los deseos de la directiva, en caso de haber podido competir en Tercera División, era disputar sus partidos en el estadio José Rico Pérez, instalación que actualmente es propiedad del IVF, y donde juega sus partidos como local el Hércules. La reunión entre Eduardo Rodríguez y responsables de la entidad blanquiazul se saldó con la negativa del Hércules de compartir el Rico Pérez con el Intercity. Desde el Hércules explicaban que "era imposible atender esa petición".

Por lo tanto, la entidad presidida por Salvador Martí ha decidido continuar en el Polideportivo de Sant Joan, tras alcanzar también un acuerdo con el consistorio de esta localidad. El Ayuntamiento santjoaner se

ha comprometido a emprender ciertas mejoras en la infraestructura, así como renovar el césped y los vestuarios, entre otras.

Grupo IV de Preferente

A buen seguro que este proyecto será uno de los más potentes de la categoría en la que militará su primer equipo, aunque ello no asegure, ni mucho menos, el éxito deportivo. Tendrá que competir con rivales de la talla del filial del Hércules, el Villajoyosa, Torreveja, Callosa Deportiva, Almoradí, Universidad de Alicante, o el también ascendido CFI Alicante entre otros.

Dieciocho equipos en total pelearán por tratar de conseguir una de las tres plazas que dan derecho a disputar el playoff de ascenso a Tercera División. Por abajo descienden a Primera Regional tres equipos. En caso de lograr la clasificación para la promoción de ascenso es necesario superar dos eliminatorias para lograr ese premio.

Conversión en S.A.D.

En el ámbito institucional, la directiva del Intercity quiere con-

vertir al club en un referente en el panorama nacional. De hecho, está llevando a cabo el procedimiento necesario para sacar el club al Mercado Alternativo Bursátil (MAB), ALTERNEXT o EURONEXT, con el objetivo de convertirse así en el primer equipo de fútbol español de la historia en cotizar en bolsa. Con esto se pretende obtener transparencia, prestigio y la financiación necesaria para crecer como club.

Una vez se finalice el trámite de la conversión del club en Sociedad Anónima Deportiva (S.A.D.), y previo a la salida a bolsa, la directiva llevará a cabo una ampliación de capital para inversores privados.

La directiva pretende que el Intercity sea el primer equipo en la historia del fútbol español que cotice en bolsa

El Hércules se olvida del descuento por antigüedad

La campaña de abonos de la entidad alicantina gusta más que la de otros años, y regala el playoff a los abonados fieles, pero no deja satisfecho a todos

DANIEL RODRÍGUEZ

Nunca llueve a gusto de todos cuando se habla de la campaña de abonos del Hércules. Siempre suele haber opiniones diversas sobre este tema y en los últimos años, sobre todo, han primado más las críticas que los halagos. La presencia de Quique Hernández en la presidencia del club ha hecho que se tomen algunas medidas que premien al aficionado más fiel, aunque una de las principales reivindicaciones de la parroquia blanquiazul no se ha llevado a cabo, que es el descuento por antigüedad.

La principal novedad, y más llamativa, es que para los abonados que renueven su pase antes del 31 de agosto tendrán gratis la entrada para la promoción de ascenso, si el conjunto alicantino consigue situarse entre los cuatro primeros a final de temporada. En los dos años que el Hércules disputó el playoff, la entidad blanquiazul decidió hacer diferentes promociones para los abonados con algunos descuentos, pero siempre haciendo pagar al socio.

Otra de las novedades importantes es que el club descontará el 100% del precio del abono de la próxima temporada en caso de ascenso a los que hayan renovado esta temporada su pase, y el 50% a los que se lo hayan sacado este año. Para aprovecharse de esos descuentos en la temporada 2019/2020 se tiene que cumplir el requisito de asistir a un 80% de los partidos.

Plaza de la Viña

El detalle de la campaña de abonos estuvo en el emblemático lugar en el que se decidió realizar su presentación, algo que ha gustado mucho a los aficiona-



Carlos Martínez, Chechu Flores y Samuel Llorca posan con las nuevas equipaciones del Hércules.

dos blanquiazules. Si el año pasado el club ya decidió realizarla en otro emplazamiento histórico para los herculanos y los alicantinos, como es la plaza de los Luceros, este año el lugar elegido fue la plaza de la Viña, ubicación donde estuvo construido el estadio de la Viña, donde el Hércules jugó como local entre 1954 y 1974 antes de trasladarse al Rico Pérez.

El presidente del Hércules, Quique Hernández, declaró que "la campaña de abonos ha sido trabajada con cariño", a la vez que dio las gracias a los aficionados "por estar en las buenas y en las malas". Además, añadió que "los jugadores tienen ilusión por seguir escribiendo la historia de este club, intentaremos no defraudar" sentenció.

Precios

Los precios por su parte, y en opinión de muchos aficionados, siguen siendo algo caros para un equipo que milita en Segunda B y que lleva dos años decepcionando a nivel deportivo. El coste del pase se ha mantenido en casi todas las ubicaciones del estadio, excepto para los que se quieran sacar el abono en Tribuna Alta y en la Grada de Animación que este año, como novedad, se trasladará del córner entre Preferente y Fondo Norte al córner Sur.

En Tribuna Alta, el año pasado el abono salía por 265 euros en categoría general y este año se reduce el precio hasta los 160 euros. En las categorías especial

y juvenil también costará 160 euros, mientras que para la categoría infantil el precio es de 80 euros.

Para los aficionados que no pueden estar un minuto sin animar al Hércules, su lugar es la Grada de Animación y este año se ha visto reducido su precio de los 80 a los 60 euros con el objetivo de dar más color y animación al coliseo blanquiazul. El resto de precios oscilan entre los 300 euros en la Tribuna Cubierta hasta los 110 en Fondo Norte y Sur en categoría general. Hay que tener en cuenta que hay que aplicar un

«Los jugadores tienen ilusión por seguir escribiendo la historia de este club, intentaremos no defraudar»
Q. Hernández

«La campaña de abonos ha sido trabajada con cariño; los aficionados siempre están en las buenas y en las malas» Q. Hernández

descuento especial del 10% para los universitarios, parados de larga duración o jubilados, un 20% para los jóvenes y un 50% para los niños hasta 12 años.

Familias

El Hércules también ha querido incentivar la asistencia de las familias al Rico Pérez. El segundo miembro de la unidad familiar gozará de un descuento del 25%, y a partir del tercer miembro el descuento aumenta hasta el 50%. Eso sí, la edad máxima para aplicar esos descuentos a los hijos es de 22 años, algo que no ha gustado entre los seguidores herculanos.

Con el abono de este año, se podrá entrar a todos los partidos de liga regular que juegue el Hércules en el Rico Pérez. Eso sí, el club se ha reservado la posibilidad de realizar un "día del club" a lo largo de la temporada. Ade-

más, el abono da derecho a asistir al Trofeo Ciudad de Alicante, que el Hércules disputará el día 15 de agosto ante el Real Murcia.

Nuevas equipaciones

Además de la campaña de abonos, el Hércules también ha presentado sus nuevas equipaciones para la próxima temporada, diseñadas un año más por Kelme.

La primera, que recuerda a la que llevaron los alicantinos en su último año en Primera División, cuenta con dos franjas blancas y una franja ancha azul. Por otro lado, la segunda equipación guarda el estilo de la primera en cuanto a diseño, pero con dos franjas negras y una amarilla y con el detalle de la silueta del Rico Pérez en la parte trasera. La tercera camiseta es blanca y con el himno del Hércules en la parte de detrás.



Quique Hernández durante la presentación de la campaña de abonos en la Plaza de la Viña.

En caso de ascenso, el Hércules descontará el 100% del pase a los abonados que renueven y un 50% a los que hayan sido nuevos socios

Un templo que esconde 900 años de historia

La Concatedral de San Nicolás ha sido antaño mezquita, ayuntamiento, iglesia medieval y hasta la primera 'casa' de Papa Noel

DAVID RUBIO

Es un vestigio de la Edad Media que aún perdura en nuestro Casco Antiguo. Aunque ha experimentado unas cuantas transformaciones, sigue cumpliendo la misma función original para la que fue construida. Un lugar de sumo interés para religiosos, turistas o todos aquellos que quieran conocer los orígenes de donde viene el actual Alicante.

Y es que la historia de esta ciudad siempre ha girado en torno a este lugar. Ya en la época musulmana había construido aquí una importante mezquita. Las primeras referencias a este templo datan del siglo XII, cuando Alicante aún era conocida como Medina Laqant.

Reconquista cristiana

Un par de siglos después llegaron los cristianos para reconquistar la ciudad, liderados por el infante castellano Alfonso. Fue un 4 de diciembre de 1248 cuando su ejército entró por el descampado donde años más tarde se construiría una avenida, que de hecho aún lleva su nombre: Alfonso X el Sabio.

Así se ponía fin a más de 500 años de dominio islámico sobre la ciudad, y daba comienzo una nueva era bajo el Reino de Castilla. Tiempo después serían los aragoneses quienes conquistarían de nuevo Alicante para anexionarla a la Corona de Aragón.

Como solía pasar en la Edad Media, durante la Reconquista cuando una ciudad pasaba al bando cristiano era rápidamente sometida a un proceso de 'cristianización exprés'. Esto significaba que todos los símbolos islámicos debían ser reconvertidos a la religión católica.

San Nicolás y Papá Noel

La fortaleza musulmana construida sobre el Benacantil fue la primera en recibir el nuevo 'bautismo'. Como el día 4 de



Vista aérea del edificio.

Alfonso X el Sabio ordenó construir la primera iglesia un 6 de diciembre, día de San Nicolás

diciembre coincidía con Santa Bárbara, desde entonces pasó a llamarse así.

Las mezquitas de la ciudad fueron lógicamente reconvertidas en iglesias. El 6 de diciembre el infante Alfonso tomó la decisión de bautizar a la más grande con el nombre del santo de aquel día, San Nicolás. Así mismo, Alicante lo adoptaría como su nuevo patrón.

Este hecho daría lugar a una divertida coincidencia en el futuro. Resulta que sobre la Edad Moderna en Amsterdam surgió la tradición popular de que todos los 6 de diciembre San Nicolás venía a la ciudad, para traer regalos y dulces a los niños.

Como en aquella época Holanda se encontraba bajo dominio del Imperio Español, la leyenda contaba que San Nicolás viajaba en barco desde la ciudad española donde era patrón. Es decir, desde Alicante. Siglos después aquel personaje llegaría

hasta Estados Unidos por medio de inmigrantes holandeses que conservaron esta costumbre, y evolucionaría hacia el que hoy conocemos como Papa Noel.

Nuevo edificio

La antigua iglesia medieval de San Nicolás poco tiene que ver con el actual templo. Sabemos que fue el lugar donde se estableció también el primer Ayuntamiento alicantino, pues antes de que tuviera un edificio propio las reuniones municipales se celebraban aquí.

El claustro es del siglo XV, que actualmente es en parte utilizado para eventos culturales y de asociaciones. Una porción del

retablo es del siglo XVI al igual que el órgano, que hoy en día es uno de los más antiguos de España.

La ciudad siguió creciendo, hasta que la primitiva iglesia se fue quedando demasiado pequeña para albergar a tantos feligreses. En 1616 se proyectó una reconstrucción casi total del edificio. Las obras duraron más de cuatro décadas, terminándose al fin en 1662. Apenas 15 años más tarde se edificó la actual capilla donde descansa la imagen del patrón San Nicolás.

Bombardeos y guerras

Desde entonces la ciudad ha soportado varias guerras, como

la de Sucesión o la de la Independencia, en las que Alicante ha sido bombardeada por los ingleses y franceses en diversas ocasiones. La iglesia de San Nicolás resistió siempre a las bombas y se convirtió en uno de los refugios más seguros para los ciudadanos.

Más riesgo corrió de desaparecer con el estallido de la Guerra Civil. En este caso, debido a la furia de algunos exaltados que pretendían incendiar el edificio como represalia al apoyo eclesiástico hacia el golpe de estado contra la República.

Varios políticos e intelectuales republicanos lograron calmar a los disturbios y salvar el histórico inmueble. Eso sí, durante el resto de la contienda perdió su condición de lugar religioso y fue habitualmente usado como refugio o almacén de munición.

Concatedral

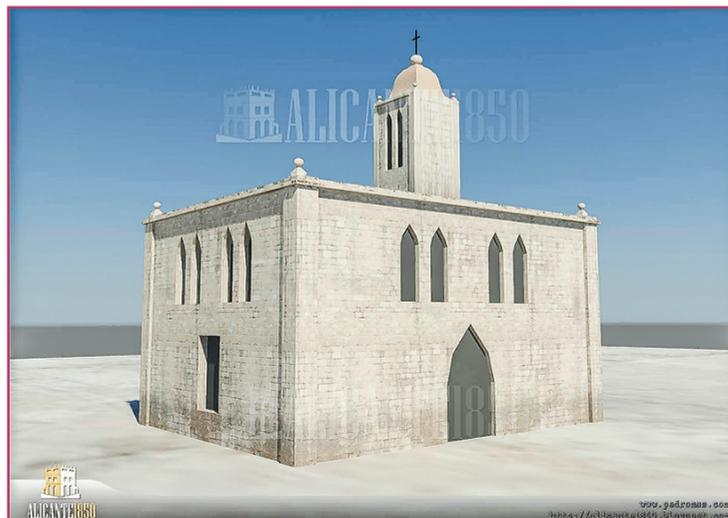
Pasada ya la Guerra, los eclesiásticos alicantinos empezaron a presionar para que la provincia de Alicante tuviera una diócesis compartida entre Orihuela (su sede histórica) y la capital alicantina.

En 1959 el Vaticano accedió a esta solicitud, y desde entonces la iglesia de San Nicolás pasó a tener la categoría de 'Concatedral' compartida con su homónima oriolana. Fue el papa Juan XXIII quien firmó la bula que así lo refleja.

El próximo mes de diciembre se cumplirán 770 años desde que aquella mezquita musulmana fuera readaptada a iglesia y bautizada como 'San Nicolás'. Recientemente, el actual inmueble hizo 400 años desde que dieran comienzo sus obras.

Dos aniversarios importantes para este histórico edificio, testigo de excepción durante más de nueve siglos de todos aquellos acontecimientos que han ido transformando Alicante en la gran ciudad que es hoy.

Durante la Guerra Civil algunos exaltados quisieron quemar la iglesia, que fue salvada por las autoridades republicanas de la época



Recreación virtual de la antigua iglesia medieval de San Nicolás.

La leyenda de Papa Noel nació en Amsterdam, donde se decía que San Nicolás vivía en Alicante