

AQUÍ en Alicante

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienalicante.com o en   

«Estar preparado es importante, saber esperar lo es aún más, pero aprovechar el momento adecuado es la clave de la vida» Arthur Schnitzler (narrador y dramaturgo)

Van Gogh llega a Alicante



La exposición multimedia más visitada del mundo, Van Gogh Alive, llega a nuestra ciudad para, gracias a la tecnología, sentir las obras de este artista de una forma muy distinta.

Memoria histórica



Este mes finalizará el cambio de nombre de las 36 calles propuestas, sin que por ello acabe la polémica. [Pág. 2 y 3](#)

Educación

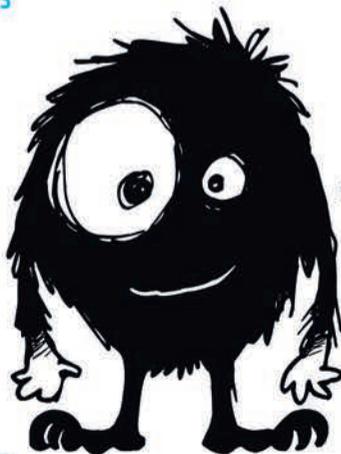
Diferentes profesores nos cuentan cómo afrontan el nuevo curso. [Págs. 9 a 11](#)

Julio de España



Es uno de los políticos de nuestra provincia con mayor trayectoria. [Págs. 12 a 14](#)

- MUESTRARIOS
- PACKAGING
- PAPELERÍA
- DISPLAYS
- LIBRETAS
- FLYERS
- LIBROS
- AGENDAS
- REVISTAS
- CARTELES
- CARPETAS
- CATÁLOGOS
- CALENDARIOS



TU IMPRENTA
DE CONFIANZA

LLÁMANOS
966 65 15 12

GRUPO **JUÁREZ**
IMPRESIÓN CREATIVA
www.juarezimpresores.com

Te quedarás con la **BOCA ABIERTA** con todas las novedades que vamos a ofrecerte **CADA MES.**



OFERTA DEL MES

CALENDARIO SOBREMESA
7 LÁMINAS

Papel estucado brillo 170 g. Formato 160X110 mm. 4+4 tintas. Encuadernación wire-o negro. Diseño y gastos de envío no incluidos.

-10% **CÓDIGO: SEPTIEMBRE18**

La polémica por las calles franquistas de Alicante no termina

En septiembre deberían finalizar los 36 cambios de placas aprobados, pero no se descarta una segunda tanda

DAVID RUBIO

Ha sido un auténtico culebrón, que en ocasiones ha hecho que Alicante fuese noticia a nivel nacional. La polémica de las calles franquistas ha traído varios capítulos rocambolescos, incluso se han quitado y luego repuesto placas nuevas y antiguas por mandato de los juzgados.

Desde este verano el Ayuntamiento está cambiando nuevamente las placas consideradas franquistas, pero la oposición piensa que la propuesta actual es insuficiente e incluso desde la concejalía de Memoria Histórica no descartan una segunda tanda de cambios.

Propuesta inicial

Todo este debate comenzó en la época del tripartito, cuando Gabriel Echávarri aún era alcalde de la ciudad y lideraba un equipo de gobierno compuesto por PSOE, Guanyar Alacant y Compromís. Precisamente este último partido era el encargado de dirigir la concejalía de Memoria Histórica, siendo María José Espuch la edil al frente.

Espuch se propuso ajustar el callejero alicantino a la Ley de Memoria Histórica, la cual dispone la obligación de retirar de los espacios públicos “aquellos escudos, insignias, placas y otros objetos o menciones conmemorativas de exaltación personal o colectiva del levantamiento militar, la Guerra Civil y la represión de la dictadura”.

“Nosotros creamos una comisión especial para este tema, en la que estaban presentes los vecinos a través de las juntas de distrito, varios historiadores expertos y todos los grupos políticos del Ayuntamiento. Nos costó casi dos años llegar a una pro-

La Plaza División Azul ha recibido hasta cuatro nombres en un año: del Pueblo Gitano, de la Igualdad, Camarón de la Isla y María Bernabéu



La Plaza División Azul ha estado siempre en el centro de la polémica.

El PP ha eliminado de la lista de cambios al dictador Miguel Primo de Rivera

puesta final de consenso”, nos comenta María José Espuch en declaraciones exclusivas a AQUÍ en Alicante.

Plaza Calvo Sotelo

Sin embargo el PP y Ciudadanos no apoyaron esta propuesta, principalmente porque consideraron que incluía varias calles que no eran realmente franquistas. Una de las más polémicas fue la plaza Calvo Sotelo, que iba a ser renombrada como ‘Puerta de San Francisco’, su antigua denominación del siglo XIX.

Muchos vecinos se manifestaron en contra de este cambio, aduciendo que José Calvo Sotelo no podía ser franquista pues había sido asesinado justo antes de comenzar la Guerra Civil. Aparecieron carteles contrarios a la modificación en varios comercios y edificios, se organizaron campañas de recogidas de firmas e incluso el presidente de la hoguera Calvo Sotelo avisó que se negaría a acatar el nuevo nombre en su comisión.

“Los vecinos no siempre tienen razón. José Calvo Sotelo financió económicamente el golpe de estado que se produjo en 1936. También hubo una ma-

nifestación falangista contra el cambio del barrio de José Antonio Primo de Rivera. Pero los políticos tenemos que hacer nuestro trabajo, que es cumplir las leyes. Ninguno de estos nombres podía permanecer en el callejero de Alicante” defiende Espuch.

Recurso del PP

Sucedió durante aquella época que el tripartito se quedó en minoría en el pleno municipal, tras la expulsión de la edil Nerea Belmonte del grupo Guanyar, pasando desde entonces a la oposición como concejala no adscrita.

Ante esta situación, Compromís no se arriesgó a perder la votación en el pleno y prefirió que su proyecto de 46 cambios de calles fuera aprobado solo a través de la Junta Municipal de Gobierno. El PP consideró que este proceder era ilegal, y lo recurrió judicialmente.

Sin embargo, este recurso no detuvo a la concejalía de Memoria Histórica y se comenzaron a cambiar las primeras placas antes incluso de que el juzgado número 4 de lo Contencioso-administrativo se pronunciara al respecto. Finalmente, la jueza acabó dando la razón al PP en su recurso, y ordenó que las placas antiguas que ya se habían retirado fueran repuestas.

Reposición de las placas franquistas

En pleno año 2017, los alicantinos presenciaban atónitos cómo el Ayuntamiento colocaba placas franquistas otra vez en nuestras calles. Una situación

inédita que trajo la atención de muchos medios de la prensa nacional.

El PP y Compromís se echaron la culpa mutuamente de esta circunstancia, mientras que se llegaron a producir protestas callejeras en algunos cambios de placas, como en la plaza División Azul.

El alcalde Gabriel Echávarri criticó el proceder de Compromís asegurando que si “la concejalía de Memoria Histórica fuera del PSOE no habríamos obrado así”, pero también cargó duramente contra el PP por interponer el recurso judicial e incluso llegó a equiparlos con el régimen italiano fascista de Benito Mussolini cuando declaró, en el homenaje a los 79 años del bombardeo sobre el Mercado Central, que “antes nos tiraban bombas y ahora nos ponen recursos”.

Nueva propuesta

Finalmente, en abril de este año, se produjo un cambio de gobierno en Alicante; Luis Barcala fue investido nuevo alcalde y este asunto pasó a manos del propio Partido Popular. La concejalía de Memoria Histórica quedó a cargo de María Dolores Padilla, y se elaboró una nueva lista más reducida de 36 calles franquistas a cambiar.

Padilla logró que este nuevo proyecto fuera aprobado por unanimidad en el pleno municipal, por lo que parecía que este asunto al fin quedaría zanjado. Sin embargo, este consenso fue un efímero espejismo.

“Votamos a favor de esta nueva lista para que se retoma-

Compromís no quiso aprobar por pleno municipal los cambios de calles, y el juzgado tumbó su propuesta

ran los cambios de placas, pero seguiremos batallando por que retiren también las calles que se han quedado fuera como Calvo Sotelo”, nos asegura María José Espuch.

Desde Ciudadanos también admiten que es probable que sea necesaria una segunda tanda. “No hemos hecho aún todo el trabajo en la comisión de Memoria Histórica. Por ejemplo, no creo que un dictador como Miguel Primo de Rivera deba tener una calle en Alicante”. nos comenta el edil Antonio Manresa en declaraciones exclusivas a nuestro periódico.

Más alicantinos, menos mujeres

Manresa, no obstante, valora positivamente esta lista de 36 calles. “Desde que Compromís salió de la Concejalía, al fin hemos podido alcanzar un consenso. Ahora hemos dejado el protagonismo a los vecinos, y el 90% de sus propuestas han sido muy sensatas. Es evidente que los alicantinos no simpatizaban con algunos nombres propuestos por el tripartito, que no eran ni siquiera personas de la ciudad”.



La Plaza Calvo Sotelo conserva su nombre, de momento.

El concejal de Ciudadanos se refiere a varios nombres como Rosa Luxemburgo, Clara Zetkin, María Montessori, Carmen Burgos, Federica Monseny o Hipatia. El entonces portavoz del PP (actual alcalde) Luis Barcala llegó a acusar al tripartito de querer poner a Alicante “el callejero propio de una ciudad soviética”.

María José Espuch defiende estas elecciones argumentando que su intención era la de “femenizar el callejero de la ciudad, porque nos dimos cuenta que había un desequilibrio muy grande de hombres respecto a mujeres. Ahora con la nueva propuesta del PP, este objetivo se ha perdido” se lamenta.

División Azul y Miguel Grau

Algunos nombres continúan en el centro de la polémica. Por ejemplo, la plaza División Azul ha llegado a tener hasta cuatro denominaciones aprobadas. En un primer lugar la concejalía de María José Espuch quiso renombrarla como ‘plaza del Pueblo Gitano’, pero este nombre se encontró con la oposición de muchos vecinos del barrio, los cuales curiosamente son en gran parte de etnia gitana.

La comisión de Memoria Histórica acabó rectificando a ‘plaza de la Igualdad’. Sin embargo, cuando el PP llegó al gobierno aprobó dedicársela a José Monje, cantante gaditano más conocido como ‘Camaron de la Isla’.

Gran parte de la oposición consideró este nuevo nombre como una frivolidad, y recientemente se ha aprobado concedérsela a María Bernabéu, judoka olímpica nacida en Salamanca pero residente en Alicante.

Otro nombre que ha creado gran debate es el de Miguel Grau Gómez, activista comunista que fue asesinado durante la Transición en la plaza de los Luceros. En principio iba a dedicarse la calle García Morato, pero finalmente ésta se denominará como el pintor alicantino José Gutiérrez Petén.

Otros nombres polémicos

Por otro lado, también hay algunos nombres suprimidos que

«Desde que Compromís salió del Gobierno, se escuchó a los vecinos y ha sido mucho más fácil llegar a consensos»

A. Manresa
(Ciudadanos)



Las tres primeras mujeres concejalas de Alicante. Solo una de ellas, la que menos tiempo ejerció el cargo, tendrá calle | AlicantePedia.com

suscitan serias dudas sobre su relación real con la Dictadura Franquista o el golpe de estado del 36. Por ejemplo, desaparecen del callejero Enrique Madrid Galiana o César Elguezábal Hernández, quienes fueron fusilados sin recibir juicio previo durante la Guerra Civil como represalia por un bombardeo aéreo nazi sobre Alicante del que no participaron en absoluto. De hecho, el primero fue concejal durante la Segunda República.

Otro caso llamativo es el de Fernando Ballenilla Fajardo, un guardia civil alicantino que no participó en la guerra (pues aún era un niño) y que murió asesinado en un atentado del maquis en 1950 cuando tan solo tenía 26 años de edad.

Así mismo, varios vecinos de San Blas protestaron airadamente cuando fue retirada la placa a Adolfo Muñoz, quien si bien no hay la más mínima duda de su vinculación ideológica al régimen de Franco, también fue quien fundara uno de los medios de comunicación más históricos de la ciudad: el diario Información.

En cuanto al caso de teniente Álvarez Soto, militar golpista, ahora pasará a denominarse Cándida Jimeno Gargallo, una de las tres primeras mujeres concejalas de la ciudad. Lo curioso aquí es que Cándida apenas ejerció de edil durante unos tres meses en 1924, mientras que sus compañeras Catalina García-Trejo y María Socorro Solanich entraron al mismo tiempo y permanecieron cinco años en el Ayuntamiento, pero no están en la lista.

Probable segunda tanda

Sea como fuere, el debate aún no ha terminado. Aunque está previsto que este mes de septiembre se cambien todas las placas que quedan de la lista de 36 calles, aún no podemos descartar ni mucho menos una segunda tanda.

Así lo pide María José Espuch. “Desde Compromís seguiremos batallando por las calles franquistas que restan, y también por varios símbolos de la Dictadura que aún no han sido retirados, como el yugo y las flechas de algunas viviendas de protección oficial”.

Igualmente Antonio Manresa espera que se efectúen nuevos cambios. “En Ciudadanos estamos barajando ya nuevas propuestas. Tenemos que estar contentos de lo que hemos hecho, durante toda la democracia apenas se habían quitado cuatro calles franquistas en Alicante, y ahora hemos retirado 36 de una tacada. Pero hay que seguir trabajando para que aquellos que nos privaron de la democracia y la libertad no permanezcan en nuestro callejero”.

Para este reportaje también hemos querido contactar con la actual concejala de Memoria Histórica, pero desde el Ayuntamiento nos han indicado que María Dolores Padilla hará las valoraciones pertinentes cuando estén las placas colocadas. No obstante, la edil se ha mostrado abierta en alguna ocasión a la posibilidad de realizar una segunda lista de cambios.

Debate interminable

Lo que parece evidente es que, 79 años después del término de la Guerra Civil y 43 años pasados de la muerte del dictador Francisco Franco, este

La oposición demanda una segunda tanda de cambios, y la concejalía de Memoria Histórica no lo descarta



María José Espuch, exconcejala de Memoria Histórica por Compromís.



Antonio Manresa, concejal por Ciudadanos.

tema sigue levantando ciertas ampollas.

“La Ley de Memoria Histórica se basa en la reparación, algo que no hay en estas propuestas actuales. Creo que el PP nunca ha querido cumplir realmente con la ley, y si lo han hecho ha sido forzado por las circunstancias” afirma María José Espuch.

“Los políticos hemos sido muy torpes con este tema y nuestra ciudad no ha quedado

demasiado bien. Creo que todos los partidos queríamos retirar las calles franquistas, pero los procedimientos no han sido los adecuados y ha habido muchas torpezas. Tenemos que ser más cautos a partir de ahora en temas tan espinosos, sin buscar revanchismos. En Estados Unidos han pasado 150 años desde su guerra civil y aún sigue generando polémica”, avisa Antonio Manresa.

CAMBIOS APROBADOS

Adolfo Muñoz > Antonio Martín Trencó
Antonio Moreno Lancho > Adsubia
Batalla del Ebro > Cineasta Cecilia Bartolomé
Capitán Fernando Ballenilla > Pedro Mas
Capitán Meca > María Josefa Agreda
César Elguezábal > Susana Llaneras
Comandante Franco > Racing San Gabriel
Conde de Vallengano > Mártires de la Libertad
División Azul > Judoka María Bernabéu
Enrique Madrid > Fiscal Miguel Gutiérrez
Felipe Bergé > Periodista Pirula Arderius
Fernando Madroñal > Periodista Rafael González y Vicente Chávarri
Francisco Candela > María Nomdedeu
Francisco Esteban Román > José Luis Albiñana
Francisco González > Enrique Monsonís
García Morato > José Gutiérrez ‘Petén’
General Varela > Eloy Arenas
Hermanos López de Osaba > Indalecio Prieto
Hermanos Pascual > Músico Óscar Tordera
Jaime Galiana > Escultor Adrián Carrillo
Joaquín César Asensio > Vergel
Barrio José Antonio > Miguel Hernández
José Cabrera > Sebastián Cortés
Juan Ballesta > Angelita Rodríguez Preciado
Luis Bellido > Periodista Adrián López
Pérez Vengut > Fotógrafa Pilar Cortés
Porvenir de productor > Porvenir del obrero
Ricardo Oliver > Pantaleón Boné
Romeu Palazuelos > Gimnasta Maisa Lloret
Teniente Álvarez Soto > Cándida Jimeno
Teniente Coronel Chápuli > Gerona
Teniente Robles > Forges
Tomás Aznar Domenech > Betis Florida
Treinta de Marzo > Nou d’octubre
Valero Bermejo > Celia Vals

Las viviendas de protección oficial llegan a la Playa de San Juan

El PSOE y Guanyar sospechan de irregularidades del Ayuntamiento en este proceso urbanístico

DAVID RUBIO

Hacía más de una década que no se construían tantas Viviendas de Protección Oficial (VPO) en Alicante. Las últimas 46 se abrieron en 2013 en el barrio de Rabasa, una promoción impulsada por UGT y por la Generalitat Valenciana que entonces presidía Alberto Fabra.

Ahora por fin el Ayuntamiento ha proyectado edificar 150 VPO de una tacada. El hecho ya sería noticia de por sí, pero es que además ha sorprendido mucho el barrio elegido para esta construcción: la Playa de San Juan.

Urbanización social

“Es una zona muy propicia porque está dotada de todos los servicios” declaró el concejal de Hacienda, Carlos Castillo, a la prensa. La parcela utilizada ocupa 8.168 m², está ubicada en la avenida Historiador Vicente Ramos y es de titularidad municipal. El Ayuntamiento ha aprobado ponerla a la venta para las VPO mediante un concurso abierto, con un precio de 6,6 millones de euros (IVA incluido).

Se construirá una auténtica urbanización similar a las muchas que ya existen en la zona, con 1.200 m² para instalaciones deportivas, una piscina de 500 m², hasta 133 plazas de aparcamiento y un parking de bicicletas.

Lo cierto es que hasta ahora las VPO se solían construir en barrios alicantinos con un nivel adquisitivo mucho menor que la Playa de San Juan, tales como pudieran ser Gran Vía, Rabasa, el Bulevar del Pla o San Blas. Esta nueva construcción estará a apenas 300 metros de la playa.

Un barrio caro

Sin embargo esta iniciativa no ha convencido a algunos partidos de la oposición, entre ellos al PSOE. “No nos parece la

Serán 150 VPO en una urbanización con piscina, instalaciones deportivas, plazas de aparcamiento y un parking para bicicletas



Viviendas de Protección Oficial en Rabasa | www.via-arquitectura.net

ubicación ideal para unas VPO. Los nuevos residentes van a tener que afrontar unas cuotas de comunidad muy altas, casi tanto como sus hipotecas” nos señala Eva Montesinos, portavoz socialista en el Ayuntamiento, en declaraciones exclusivas a AQUÍ en Alicante.

Por otra parte, Montesinos también aduce que “los precios de este barrio son demasiado caros para las personas que tienen que acceder a estas viviendas”.

Críticas de la oposición

Pero el PSOE no se queda aquí, y también observa posibles irregularidades en el proceso. “Nos llama la atención que hayan tasado un precio, en vez de abrir un sistema de adjudicación al mejor postor. Se han basado en criterios totalmente subjetivos” afirma Montesinos.

Para la portavoz socialista “la prisa” que ha tenido el gobierno local en tramitar este asunto tiene una clara explicación. “Se acaban de gastar 30 millones en cancelar el plan de ajuste y se han quedado sin remanente en el Ayuntamiento, así que necesitan vender parcelas cómo sea”.

Guanyar Alacant también ha hecho públicas sus sospechas por haber elegido esta fórmula y no utilizar el Patronato Municipal de Vivienda para impulsar estas nuevas VPO. Su portavoz, Miguel Ángel Pavón, incluso no ha descartado presentar algún recurso contra el proceso.

Desde este periódico también hemos querido contactar con el concejal popular Carlos

Castillo para conocer su versión, pero no ha querido hacer declaraciones sobre este tema.

Residencia para curas

Ésta no es la primera vez que esta parcela de Historiador Vicente Ramos se convierte en un asunto municipal. Resulta que durante la anterior legislatura el alcalde Miguel Valor quiso ceder estos terrenos al Obispado para construir aquí una residencia de eclesiásticos, a cambio de que la Iglesia cediera el Asilo de Bernalúa a propiedad municipal.

Finalmente dicho acuerdo no se concretó. La empresa privada Hospitres se adelantó a la operación y acabó comprando el Asilo para la construcción de un hospital privado, cuyas obras se espera que comiencen en breve.

Escasez de viviendas económicas

Según el pliego aprobado, el plazo máximo para terminar las obras de esta nueva urbanización de VPO ubicada en San Juan será de 18 meses, si bien aún están por comenzar.

Eva Montesinos reconoce que se ha tardado mucho en

En un principio esta parcela iba a utilizarse como residencia de sacerdotes

«En Alicante existen serios problemas para acceder a viviendas económicas desde que los alquileres turísticos lo han encarecido todo» E. Montesinos (PSOE)

ofertar nuevas VPO, y culpabiliza de ello también al Partido Popular. “Ya sabemos que durante las anteriores legislaturas primaban los amiguismos y las redes clientelares sobre las necesidades de la población. Espero que con esta operación no estemos volviendo a aquellos tiempos oscuros en urbanismo”.

La edil socialista admite que las posibilidades de acceder a viviendas económicas son muy escasas en Alicante. “No se conceden tantas hipotecas como antes, y los alquileres han subido una barbaridad desde que el boom del alquiler turístico lo ha encarecido todo”.

Es especialmente llamativo que, precisamente durante los años peores de la crisis económica en los que se produjo un número récord de desahucios, Alicante apenas haya ofertado Viviendas de Protección Oficial.



Playa de San Juan.

El 71 % de los alicantinos están satisfechos con el servicio municipal de agua

Esta es la conclusión que refleja la nueva edición del Barómetro del Observatorio de los Servicios Urbanos (OSUR)

Redacción

Los servicios públicos municipales en la ciudad de Alicante satisfacen a un 59 % de ciudadanos, un 11 % más respecto al año pasado, pero aún por debajo de la media española (64 % de satisfechos). Así lo refleja el II Barómetro de Satisfacción de los Servicios Públicos impulsado por el Observatorio de Servicios Urbanos (OSUR).

La encuesta, efectuada por Ipsos a 5.137 personas, revela que los servicios que muestran un mayor ascenso en valoración son el agua y el transporte público, con incrementos del 11 % y el 8 % respectivamente, y ambos con un 71 % de encuestados satisfechos.

Mejora de la valoración

La población de Alicante se sitúa en el puesto 21 en el ran-

king de ciudades que mejoran su valoración, gracias al suministro de agua y al transporte, esto con respecto al 2017 cuando ocupó el antepenúltimo puesto entre las regiones estudiadas.

Los servicios mejor valorados son, con diferencia, el suministro de agua y el transporte público, ambos con un índice de satisfacción del 71 %, y ambos por encima de la media nacional. En el primer caso, los aspectos más apreciados del servicio son la gestión operativa (ausencia de cortes, presión...), con un 66 % de satisfechos; le sigue la factura que emite la empresa que presenta el servicio con el 45 % de satisfacción y la atención al cliente con un 41 %.

En el caso del transporte público, que se sitúa muy por encima de la media española, se valora especialmente el estado

«El suministro de agua de Alicante ha dado un paso adelante durante el último año para situarse entre los mejores»

R. Aurín (OSUR)

y conservación de los vehículos (86 %) y le sigue la comodidad con el 76 % de satisfacción y, con un 67 %, el acceso de los barrios al servicio.

Para Ramiro Aurín, director general de OSUR, "el suministro de agua y el transporte público



Instalaciones de Aguas de Alicante.

de Alicante han dado un paso adelante durante el último año para situarse, según los alicantinos, entre los mejores".

MVOY

CONSULTORIA DE TELECOMUNICACIONES

ATENCIÓN Y ASESORAMIENTO PERSONALIZADO

VENTA MÓVILES LIBRES

CONFIGURACIÓN DE MÓVILES

TODO TIPO DE REPARACIONES (móvil, tablet, pc)

SERVICIO TÉCNICO DE SOFTWARE



Calle Princesa Mercedes 1 - Alicante - 865 788 234

FIBRA 50Mb
· Router Wi-Fi AC con banda de 5Ghz

FIJO
· Llamadas ilimitadas a fijos nacionales
· 1000 min. a móviles nacionales

MÓVIL
· Llamadas ilimitadas a móviles y fijos nacionales
· 5Gb para navegar a vel. 4G

LINEAS ADICIONALES
· 40% descuento en líneas adicionales de 3, 5 y 12 Gb de datos con llamadas ilimitadas.

37 €/MES
IVA NO INCL.

si tú y un amigo contratáis un pack de másmóvil con nosotros, te regalamos un smartphone o tablet

MÁSMÓVIL
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO · ALICANTE

'La Catedral de las seis cuerdas' se estrena el 21 de septiembre en el ADDA

Gran producción documental sobre la historia de la guitarra española, un instrumento muy vinculado a la provincia de Alicante

DAVID RUBIO

El pasado mes de julio la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante (OJPA) lograba el primer premio en el Summa Cum Laude Festival celebrado en Viena. Era ya la tercera vez que se alzaban con el triunfo en este festival, fundado en 2007. Por si fuera poco, la orquesta OJPA Aspirantes (compuesta por niños) alcanzó el segundo puesto en su categoría.

Aprovechando estos éxitos, la Diputación de Alicante presentó oficialmente el nuevo documental 'La catedral de las seis cuerdas' en el Hotel Imperial de la capital austriaca. Se trata de una producción dirigida por el cineasta Domingo Rodes, que repasa la historia de la guitarra española y reivindica su relación con nuestra provincia. Su estreno oficial tendrá lugar el próximo 21 de septiembre en la sala sinfónica del Auditorio Provincial (ADDA).

Orígenes

Hay varias teorías al respecto muy diversas, pero la popularmente más expandida dice que la guitarra española fue un invento árabe durante la época de dominación musulmana en la Península Ibérica. Su nombre original vendría de la palabra árabe qīṭārah.

Aún así existen algunos otros estudios que versan sobre la posibilidad de que este instrumento estuviera ya presente en la Hispania romana, e incluso que pudiera haber llegado a nuestra península desde tierras tan lejanas como Turquía o la India.

Fuera como fuese, desde la Edad Media hasta la Edad Moderna la guitarra española evolucionó y se popularizó enormemente en nuestro país. La primera obra que se conserva, compuesta específicamente para este instrumento, es del manche-

La teoría más extendida es que la guitarra española fue un invento árabe durante la Edad Media



Presentación oficial del documental en Viena.

Andrés Segovia fue maestro de los dos grandes guitarristas alicantinos del siglo XX: José Luis González y José Tomás

La provincia de Alicante se convirtió durante los años 70 y 80 en un lugar referente de guitarristas a nivel mundial

go Alonso Mudarra, publicada en la Sevilla del siglo XVI. Unos 50 años después, en Barcelona aparecería el primer manual conocido para tocar la guitarra, obra de Juan Carlos Amat.

Primeros alicantinos

Con el paso de los años la guitarra española se popularizó como uno de los instrumentos más exitosos del mundo, especialmente en América Latina. Nuestra provincia no fue menos, y también dio guitarristas de gran fama, sobre todo a partir del siglo XIX.

Aunque nacido en Villarreal, podemos considerar a Francisco Tárrega como uno de los grandes precursores de la guitarra en la provincia alicantina. El genial músico residió durante una temporada en nuestra tierra, e incluso conoció aquí a su esposa, la novelense María Rizo.

Sin duda Tárrega influyó al que quizás fuera nuestro primer gran guitarrista, Quintín Esquivembre. Originario de Villena, se convirtió en un gran referente de la zarzuela y el pasodoble de

la época. Quizás su obra más famosa fue La Entrada dedicada a los Moros y Cristianos de su localidad.

José Luis González

Ya en el siglo XX, José Luis González vino al mundo en Alcoy y se convirtió en discípulo del célebre Andrés Segovia. Junto a su maestro recorrieron medio mundo (Australia, Japón...) internacionalizando la guitarra española.

En los años 70 José Luis decide retornar a su localidad natal, donde abriría una escuela de guitarra internacional a la que llegaron alumnos de todo el mundo. La fama del músico alcoyano creció como la espuma, y su nombre llenó conciertos en lugares como Japón, Gran Bretaña, Alemania, Francia, Italia, Islandia o Taiwán.

El ilustre maestro abandonaría este mundo antes de tiempo debido a una muerte repentina en Madrid, donde también impartía clases. Pero su talento convirtió a Alcoy y la provincia alicantina en un lugar referente de la guitarra española a nivel mundial, un mérito al que también



El gran guitarrista alcoyano José Luis González.

contribuyó considerablemente su contemporáneo José Tomás Pérez.

José Tomás Pérez

Alumno del ilustre pianista Óscar Esplá, nació en Alicante en 1934 y acabó convirtiéndose en el más prestigioso guitarrista de la historia de esta ciudad.

El andaluz Andrés Segovia también lo adoptó como su discípulo, y en 1961 José Tomás lograría ganar el Concurso Internacional que su propio maestro había fundado. Su fama también se extendió por todo el mundo, hasta el punto que muchos guitarristas internacionales venían a visitarle a Alicante para recibir sus lecciones.

Fue además un gran estudio de la historia, colaborando a recuperar y transcribir obras musicales perdidas del Barroco y el Renacimiento. Quizás por lo que más se le recuerda, en el mundo de la música, es por inventar la guitarra de ocho cuerdas, más parecida al laúd y por tanto mucho más idónea para interpretar música medieval.

Futuro

Aunque los años dorados de la guitarra española en Alicante quedaron atrás, su espíritu aún perdura en muchos otros maestros contemporáneos como la OJPA y en el Máster en Interpretación en Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante por el que pasan cada año estudiantes de todo el mundo atraídos por este instrumento.

El documental 'La catedral de las 6 cuerdas' ahonda en toda esta historia a través de seis capítulos. El primero está dedicado a los orígenes del instrumento, mientras que el segundo cuenta las biografías de grandes intérpretes como los citados Tárrega o Segovia. A éste le seguirá otro espacio para algunas jóvenes promesas.

Los siguientes capítulos versan sobre el citado Máster de la UA; la simbiosis entre la guitarra clásica, flamenca y eléctrica; para cerrar con un análisis sobre el 'Concierto de Aranjuez', considerado obra cumbre universal de este instrumento.

ENTREVISTA > María Dolores Padilla / Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Alicante

«La tecnología nos permite sentir las obras de Van Gogh como nunca lo habíamos hecho»

La exposición multimedia más visitada del mundo, Van Gogh Alive, llega a la Lonja de Pescado el 13 de septiembre

DAVID RUBIO

¿Disfrutar en Alicante de todas las obras de Vincent Van Gogh que están expuestas en el MOMA de Nueva York, la National Gallery de Londres, el Museo de Orsay de París o el Museo Van Gogh de Amsterdam es posible?

Desde el 13 de septiembre hasta el 16 de diciembre será posible en la Lonja de Pescado. No vendrán los cuadros, pero sí la exposición Van Gogh Alive que utiliza imágenes en movimiento, luces y demás trucos sensoriales. La tecnología puesta al servicio del arte en esta experiencia que ya ha triunfado en 80 ciudades del mundo. Alicante es su segunda parada española, tras pasar por Sevilla. Las entradas costarán 13 euros.

¿En qué consiste Van Gogh Alive?

Es un viaje al corazón de los cuadros del artista Vincent Van Gogh con música de Bach, Vivaldi o Saint-Saëns entre otros. Los visitantes serán transportados a otro tiempo y a otro lugar, mientras se sumergen en el mundo del artista.

Es una experiencia que te envuelve, combinando 3.000 imágenes en movimiento, luz y música. Una exposición multimedia y sensorial que nos permite acercarnos a la obra y a la personalidad del gran genio de la pintura que es Van Gogh. Podemos contemplar sus colores, trazados y los detalles que a simple vista pudieran pasarnos desapercibidos.

También contará con un espacio reservado para los niños y una sala de arte para aprender la técnica de Van Gogh.

Van Gogh Alive se ha convertido en la exposición multimedia más visitada del mundo. Es curioso, e incluso irónico, cuando él tan solo vendió un cuadro en toda su vida y vivió en la pobreza, ¿no?

Irónico quizás y curioso también. Para mí es el reflejo del posterior reconocimiento de la humanidad a su legado, que no se valoró en vida.

Sin embargo en 1990 su 'Retrato del dr. Gachet' se vendió por 82 millones de dólares. ¿Por qué las obras de Van Gogh son ahora



«Van Gogh solo vendió un cuadro, pero sabía que sus obras alcanzarían mucha más fama tras su muerte»

tan valiosas? ¿Qué las hace tan especiales?

Su dominio del color es magistral y supo plasmar la expresión de la naturaleza como nadie. Los colores en sus cuadros vibran y los paisajes cobran vida. Los autorretratos son también espectaculares. Yo creo que sus obras son tan especiales porque él creía en lo que hacía y en el fondo sabía que las generaciones futuras iban a valorar sus cuadros.

¿En serio crees que él podría llegar a imaginar el éxito que alcanzarían sus obras?

Yo creo que un poco sí. De hecho se conservan algunas cartas

La exposición cuenta con 3.000 imágenes en movimiento, acompañadas por música clásica de Bach, Vivaldi o Saint-Saëns

suyas escritas a su hermano al final de su vida, en las que le asegura que su legado se valoraría mucho más en el futuro

¿Cuál es tu obra favorita de Van Gogh?

Es tan difícil escoger solo una... Su obra pictórica es tan especial como extensa, de casi 900 cuadros. Si me permites, me voy a quedar con tres.

Me encanta 'Les vissenots en Anvers', que tenemos la suerte de poderlo admirar en España (en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid). También 'Los lirios' y 'Terraza de Café por la noche'. No me puedo olvidar de los

«Este tipo de exposiciones multimedia acercan el arte a un público más joven, o que no es tan habitual a los museos»

tan famosos 'Noche estrellada' y 'Los girasoles', que son maravillosos.

¿Crees que estas exposiciones sin cuadros, pero con efectos especiales y sensoriales, serán habituales en el futuro? ¿Podrán convencer a los críticos más puristas?

Es una forma distinta de acercar el arte a mucha gente que no acudiría a un museo o no tendría la posibilidad de conocer la obra de los grandes pintores que está expuesta en museos de todo el mundo.

Además de convencer a los críticos, una obra de arte tie-

ne que gustar a los que, sin ser grandes entendidos, la puedan contemplar. Las expresiones artísticas nos hacen sentir y eso lo hago extensivo no solo a la pintura, sino también a la música, el teatro o la lírica.

¿Esta manera tan tecnológica y multimedia de presentar el arte quizás sirva para contactar mejor con un público más joven?

Sin lugar a dudas. Es una forma más al gusto de los jóvenes. El carácter divulgativo y didáctico de Van Gogh Alive hace que la visita sea amena. Está totalmente diseñada para contactar con los nativos digitales.

Si un cuadro cobra vida, puedes sumergirte en él. Despierta más el interés para muchas personas que no visitan museos de forma habitual.

¿Nos puedes adelantar algo sobre la próxima gran exposición artística que visitará Alicante?

Top secret (risas). De momento solo te puedo confirmar que tenemos algo grande para la Sala de la Lonja, que estará desde el próximo mes de febrero hasta abril. En este caso será una exposición tradicional, con obras expuestas.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

El campo y las puertas

Seguro que todos hemos oído alguna vez esa expresión de "no poner puertas al campo", que se usa habitualmente para no tener que argumentar. "Si estás en contra de lo que yo opino es que estás queriendo poner puertas al campo", es decir, que eres un "carca".

Pero vayamos por partes, ya que así dicho es muy genérico. En los avances tecnológicos, ¿cuál es no poner "puertas"? ¿Darles ventajas competitivas? Entonces estaremos dando un portazo a otros, y además a quienes más les duele y que son los que aportan aquí empleo y dinero. Internet, los coches que no necesitan conductor, las aplicaciones... todo ello en teoría nos puede hacer la vida más fácil, pero su avance descontrolado también nos la puede complicar, y mucho. Quedemos fuera, para otro artículo, las verdaderas inversiones necesarias en innovación.

Globalización

Recuerdo cuando había manifestaciones en contra de la globalización de los mercados, porque eso supone estar en manos de unas pocas empresas más poderosas que los propios estados, y que por lo tanto les condicionan a estos según sus intereses económicos y no generales de los ciudadanos. Y recordemos, cuando condicionan al estado a una política concreta económica, o de residuos, etc. nos condicionan a todos.

Los países, ante el poder y la amenaza de estos grandes, ceden en temas como las reformas laborales o la legislación fiscal, etc. Aunque si seguimos por este camino, e internet se convierte en el punto de compra, a los sectores cada vez más deprimidos se irán uniendo otros hasta que nos convirtamos en un lugar basado en los servicios y la distribución (almacén y reparto de las mercancías que lleguen del exterior), con lo que el problema no será cobrar poco, que ya es, si no tener un trabajo donde cobrar.



Medidas de presión

Todos sabemos que estas grandes empresas presionan a ambos lados; a los proveedores hasta que les quedan sin rentabilidad y les asfixian, como está pasando con ganaderos y agricultores que están teniendo que vender por debajo de sus costes de producción para que las grandes cadenas puedan tener un mayor beneficio; y a los estados, que les permiten estar en esas "sicas" creadas a la medida para pagar menos impuestos que el resto. El mundo al revés de la lógica, quien más gana paga menos y todavía no he visto a nadie manifestándose.

Y esa presión la ejercen impunemente. Otro ejemplo de la presión del poder de las grandes empresas lo vemos en las gasolineras. Mientras que un autónomo o pequeño empresario para abrir un simple almacén de pintura le piden cumplir todo tipo de normas de seguridad, prevención de riesgos, etc., a las estaciones de servicios les permiten que sea el usuario, sin preparación alguna y sin prevención, quien maneje un material tan inflamable como es la gasolina, y además lo hace

con mucha otra gente a su alrededor.

Y, ¿por qué se admite? Por la presión de las propietarias, que son las petroleras, y que cobrando lo mismo se han ahorrado miles de puestos de trabajo, aquellos de los que luego nos lamentamos no tener.

Invasión de las tecnológicas

Si nos centramos en las grandes compañías tecnológicas, éstas invaden ya todos los sectores, y con su poder manejan desde la decisión de a quién le dejan vender y a quién no, como Amazon; los datos de la vida, la ubicación en tiempo real, etc. de medio mundo, como Facebook que a su vez compró, entre otras, a WhatsApp; o Google, propietaria también de YouTube, que, entre otras muchas cosas, está en el sector de la fabricación de vehículos sin conductor.

Igual que ya no podemos hablar con una operadora, porque todo son máquinas a las que no puedes explicar lo que necesitas y, si no es una consulta clara, te puedes perder hasta que desistes, pronto aceptaremos que en la medicina o en la justicia sean máquinas quienes decidan,

en teoría más objetivas, y en la práctica sin ese valor humano que aporta un profesional.

Un software, controlado por las grandes multinacionales, marcará si merece la pena la operación de una persona o no, y lo hará de manera fría y, quizá, buscando la rentabilidad que la hayan marcado, pero lo aceptaremos para que no nos acusen de "poner puertas al campo". Lo que ahora no aceptaríamos en la decisión de un profesional cualificado, lo aceptaremos de la mano de un software creado por otras personas, con otros intereses, por parecer así más "progres".

El "progreso"

Sé que no es muy popular enfrentarse al "progreso", y por supuesto que hay que avanzar y no es mi intención decir que no hay que progresar, faltaría más, pero hay que tener cuidado. Cuando hasta hace poco se ponía "el grito en el cielo" en contra de los monopolios, ahora, la ventaja que esas herramientas nos proporcionan nos hacen defender que hay que apostar por ellas; que hay darles ventajas sin pensar en lo que por otro lado restan.

Y yo me pregunto... ¿aceptar todo eso es no poner puertas al campo o simplemente es un acto de egoísmo personal? ¿Por qué querer que sigan existiendo miles de comercios en las ciudades es peor que apostar por una gran compañía que tiene simplemente algún almacén en España y la mayor parte de los impuestos los paga fuera?

Un ejemplo de claro egoísmo en esa actitud. Cuando un deportista español gana mucho dinero y se empadrona en otro país para pagar allí sus impuestos ponemos el grito en el cielo. Cuando lo hace una tecnológica que nos posibilita trasladarnos más barato, comprar cualquier cosa desde casa, o contar nuestra vida, etc. es porque no queremos "poner puertas al campo".

AQUÍ

Medios de Comunicación

Teléfono: 966 36 99 00 | direccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

D.L. AQUÍ en Alicante: A 268-2017 En Alicante: Imprime: P Impresión. Distribuye: ASM y equipo de AQUÍ.

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

/AQUÍenAlicante - @AQUÍenAlicante

Ángel Fernández
DIRECTORDavid Rubio
ACTUALIDADDaniel Rodríguez
DEPORTESCarmen San José
AGENDA CULTURA Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAAdrián Díaz
ELCHEMaría Luisa
Caballero
VEGA BAJAFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJAPablo Verdú
DEPORTES ELCHEÓscar Ato
CULTURA Y SOCIEDADJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESAntonio J. Rodríguez
JEFE DE REPARTO
Y REDES SOCIALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓZouheir Boulad
DESARROLLO
COMERCIALEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD

Los profesores también vuelven al cole

La falta de medios, el acoso escolar o la inercia del sistema son algunos de los problemas a los que los docentes se enfrentan cada día

DAVID RUBIO

Las vacaciones escolares se acaban y comienza un nuevo curso. Los niños y adolescentes de España vuelven a las clases. En la Comunidad Valenciana los colegios e institutos abrirán sus puertas el próximo 10 de septiembre.

La Educación suele ser uno de los debates favoritos de los políticos. Todos los partidos la consideran un tema capital, y se les suele llenar la boca prometiendo acciones o inversiones para mejorarla.

En este periódico hemos querido hacer un reportaje a fondo sobre el verdadero estado de la Educación en este país y especialmente en la provincia de Alicante. Lejos de preguntarles a los políticos, hemos querido hacer protagonistas a aquellos que realmente la viven cada día desde dentro: los profesores.

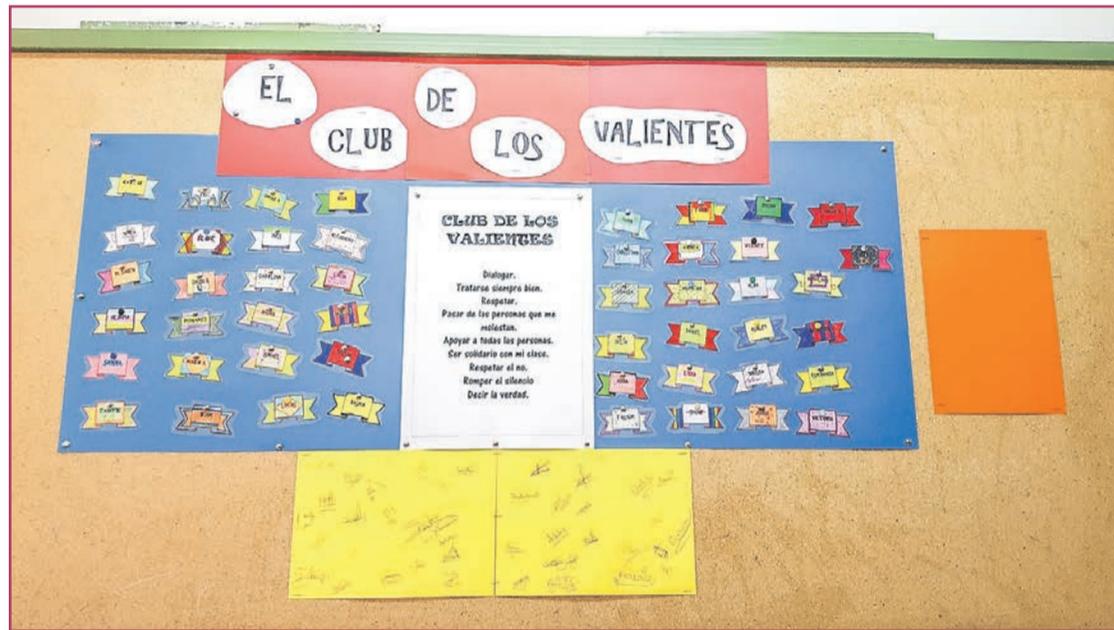
Una maestra, dos de instituto público, uno de la concertada y otro ya jubilado han accedido a intercambiar sus impresiones con nosotros. Salen a relucir algunos temas como la LOMCE, el acoso escolar, los métodos educativos, el plurilingüismo, los alumnos conflictivos, los padres, etc.

Federico Rubio

“Cuando yo era niño mis profesores tenían en cada clase una pizarra, tizas de colores, una mesa sobre una tarima y un proyector de diapositivas. En el momento de jubilarme, ya habían desaparecido estas tizas, no había tarima y solo teníamos un cañón de diapositivas cada diez aulas. ¿Cómo es posible que 50 años después los medios sean los mismos o incluso peores?”

Federico Rubio ha sido profesor de Historia y Ciencias Sociales en el IES Gabriel Miró de Orihuela y el Leonardo Da Vinci de Alicante, hasta su retirada en 2011. Según su opinión, la educación

En los últimos 40 años España ha tenido siete leyes de Educación distintas. Los profesores piden más responsabilidad política



Mural de 'El club de los valientes', iniciativa contra el bullying en los colegios.

pública tiene muchos aspectos a mejorar, y uno de los principales es la falta de presupuesto.

Lucía Ferrán

“Estamos muy saturados. No es posible que cada vez tengamos más alumnos por aula” nos comenta Lucía Ferrán, profesora de Física y Química en el IES María Blasco de San Vicente y anteriormente en el Pedro Ibarra de Elche, y Jorge Juan de Alicante.

Para ella el principal problema de la Educación, que no el único, radica en el excesivo ratio de alumnos. “Faltan alternativas para los chavales, ahora la ESO hace que sigan alumnos en el centro que antes con el BUP no estaban obligados. Si hay un adolescente que no tiene interés real en estudiar, a lo mejor hay que buscarle una opción distinta a sentarlo forzosamente siete horas en un sitio”, nos comenta.

Profesor de Lengua

Un profesor de Lengua de un instituto de Alicante, que prefiere no decir su nombre, nos asegura que ha visto clases con hasta 35 alumnos en la ESO e incluso con 40 en Bachillerato.

“Los problemas de la Educación no son nada nuevos, lo preocupante es que en los últimos 15 o 20 años se han agravado hasta enquistarse en el sistema ante la total pasividad política y social. El profesorado se siente cada vez más desprotegido y sin autoridad” nos asegura.

Según cuenta, las conductas disruptivas o maleducadas de los alumnos son tan frecuentes que se hace cada vez más complica-

«Las aulas están igual o incluso peor equipadas que hace 50 años» F. Rubio (Historia y Sociales)

do impartir clases. “Los chavales están muy desmotivados sobre todo en los primeros cursos de la ESO. Los padres se implican poco en su educación después de la Primaria, y es justo en la adolescencia donde forman su personalidad. Y la Administración tampoco hace nada por ayudarnos”.

Javier Contreras

Representando a la escuela concertada, Javier Contreras es profesor de Tecnología Industrial en el Bachillerato de los Salesianos de Elche. “Llevo más de 30 años en la enseñanza, los alumnos han cambiado mucho a lo largo de este tiempo, pero los profesores no hemos sabido adaptarnos al ritmo que pedía la sociedad” comenta.

Javier recuerda como antaño “todo lo que decía el profesor se consideraba una verdad absoluta, pero esos tiempos han pasado. Ahora no somos ni mucho menos su única fuente de conocimiento. Pueden acceder a la información muy fácilmente desde su propia casa”.

Para él, los docentes deben reconvertir su rol. “Tenemos que

actuar como guías y enseñarles el camino entre tanta información. Ellos solo se informan de temas que les interesa, y debemos mostrarles aquellos conocimientos que no son tanto de su

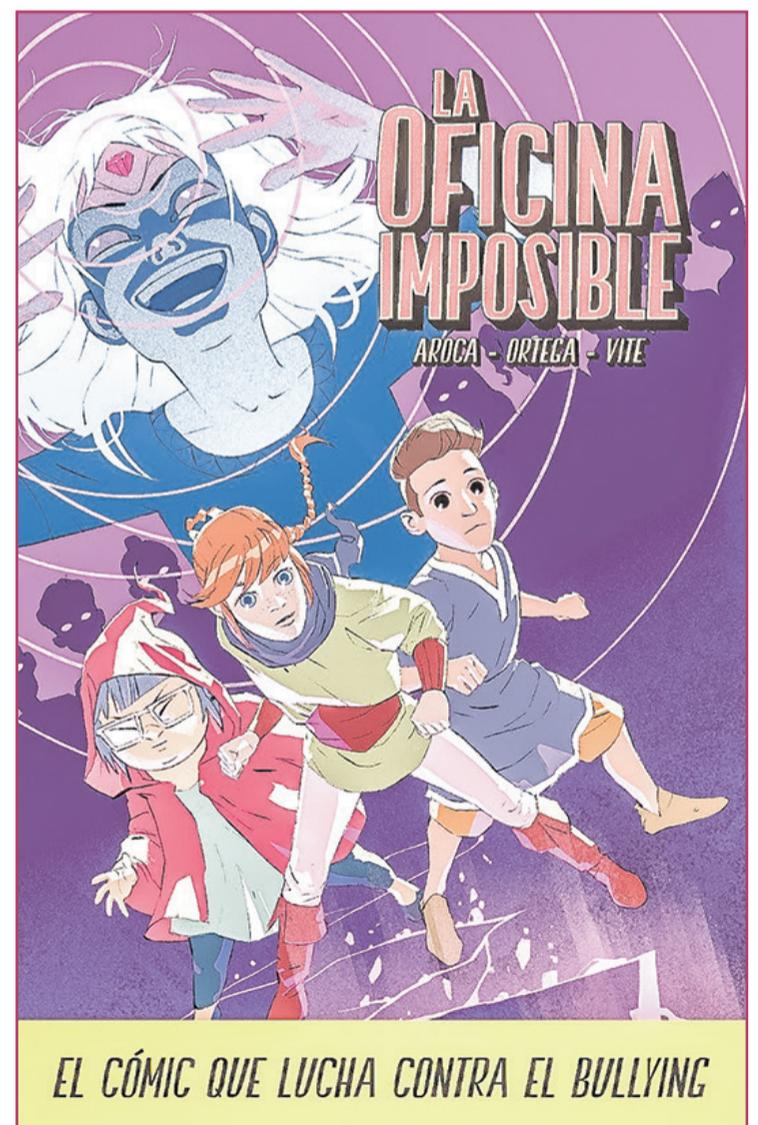
interés pero que también son importantes. Siguen siendo esponjas que absorben todo lo que les damos”.

Bárbara Cintas

Y no podría estar este reportaje completo si no hablásemos también con un maestro de Primaria. Bárbara Cintas apenas tiene 30 años, pero ya ha trabajado en dos centros alicantinos tan distintos como el Faro del Cabo de la Huerta y el Virgen del Remedio.

“Yo he dado clases a niños de estratos sociales completamente diferentes. El ambiente en los centros es muy distinto, aunque ambos sean públicos. Los chiquillos de clase media-alta no valoran tanto las cosas. Sus padres pueden comprarles de todo e incluso cuestionan nuestros métodos pedagógicos porque creen saber más por lo que han visto en internet” explica.

Curiosamente Bárbara nos cuenta que los niños de Virgen del Remedio suelen apreciar y



Cómic realizado por tres ilicitanos contra el acoso escolar.

respetar más la figura del maestro que aquellos de familias más adineradas. “Muchos vienen de familias desestructuradas, y nos convertimos en su principal referente adulto. Nos cogen un cariño tremendo”.

LOMCE

Si hay algo en lo que todos coinciden, es que la inestabilidad legislativa y política solo ha perjudicado la Educación de este país. De hecho, en los últimos 40 años han estado vigentes hasta siete leyes orgánicas distintas: la LOECE, LODE, LOGSE, LOPEG, LOCE, LOE y la actual LOMCE.

“Finlandia es el país número 1 en casi todos los rankings educativos, y tienen la misma ley desde 1970” apunta el profesor de Lengua. “Nosotros hemos hecho innumerables cambios y solo hemos conseguido que los chavales salgan menos preparados que antes, quizás excepto en cuestiones de idiomas y tecnología”.

Javier Contreras pide que los partidos políticos “dejen de buscar ventajismos electorales y firmen de una vez un pacto por la Educación. Todos estos planes han sido demasiado partidistas. Al final los profesores no podemos acostumbrarnos nunca, solo bailamos al son de la música que nos tocan en cada momento”.

Aprobados por sistema

Federico Rubio también advierte que el objetivo político de estos planes no siempre es tanto mejorar la Educación, sino más bien maquillar las cifras. “El sistema está pensado para que aprobemos al máximo número de alumnos y así parezca que con este gobierno hay menos fracaso escolar. Tenemos 10 veces más burocracia si suspendemos, cobrando lo mismo claro”.

Lo cierto es que aún así, España es el segundo país de la UE con mayor abandono escolar, solo por detrás de Malta. “Al final a los alumnos no se les ofrece otra alternativa que irse del instituto o aguantar hasta que el sistema les apruebe. Esto además desmotiva a los estudiosos, porque se acaban dando cuenta que no hace falta estudiar para pasar” apunta Federico.

**«Los alumnos han cambiado y los profesores no siempre hemos sabido adaptarnos»
J. Contreras
(Tecnología)**



IES Cavanilles, de Alicante.

El ya jubilado profesor de Historia aboga por un plan escolar que realmente busque mejorar el nivel de las clases e incluso que sea más vigilante con el profesorado. “Mientras que apruebes a un número estadísticamente normal de alumnos, no te buscas problemas. Nadie vigila lo que explicas en el aula, si das el programa o si eres un buen o mal profesor”.

Alumnos conflictivos

Otro problema al que se enfrentan los profesores a diario son los chavales conflictivos. Aquellos que muchas veces no solo se estancan en su aprendizaje, sino que además impiden dar clase y comprometen el progreso del resto de alumnos.

“El instituto es un reflejo de la sociedad, y hay alumnos que tienen historias familiares muy fuertes detrás. A veces simplemente es que se sienten muy solos, y por eso llaman la atención. Necesitan alguien con quien hablar, y es indispensable una mayor implicación de los padres. Esto no es una guardería donde dejarnoslos y ya está. Nuestro equipo de psicopedagogía es muy reducido y llega hasta dónde puede” apunta Lucía Ferrán.

En la misma línea coincide la maestra Bárbara Cintas. “Hay niños que están todo el día en el colegio. Sus padres les dejan a las ocho de la mañana y luego les apuntan a actividades extraescolares hasta las siete de la tarde. Es curioso cómo éstos suelen ser los más revoltosos. Tienen una necesidad imperiosa de llamar la atención”.

Lucía apuesta por probar nuevos métodos educativos con estos chavales. “Necesitamos programas que fomenten la inteligencia emocional. Dedicar más tiempo a las persona y quizás un poco menos a los contenidos, que ya vendrán después. Buscar formas de fomentar su creatividad para rebajar su estrés. En el fondo ellos son los primeros interesados en qué les vaya todo

**«En los barrios pobres y con familias desestructuradas, los niños respetan más a su maestro»
B. Cintas (maestra de Primaria)**

bien, pero a veces no saben cómo conseguirlo”.

Acoso escolar

En los casos más extremos, se puede llegar a casos de acoso escolar. Una práctica que todos los profesores admiten haber presenciado alguna vez.

“El bullying ha existido siempre, pero parece que ahora hay más conciencia social. Eso sí, la implicación de los padres es clave. A veces algunos lo niegan todo y en vez de castigar a sus hijos, le echan la culpa al centro” nos indica Javier Contreras.

El profesor alicantino de Lengua coincide en que el acoso está ahora más controlado, pero advierte que los casos de violencia esporádica aumentan. “Casi a diario veo insultos y menosprecios, últimamente sobre todo a través de internet. También episodios de machismo o problemas entre grupos de alumnos de diferentes países. No llegan a ser casos de acoso sistemático, pero existen”.

Métodos contra los abusos

Para la maestra Bárbara Cintas la clave consiste en actuar muy rápido cuando se observa el primer indicio de acoso. “Enseguida que veo algo sospechoso les machaco para hacerles entender que esto no puede ser. Intento ponerles en el lugar del otro niño, o les pregunto si les gustaría que a sus hermanos les hicieran ese daño. Esto les abre los ojos” comenta.

Es favorable también a utilizar métodos novedosos que han demostrado su efectividad, como ‘el Club de los Valientes’. Esta técnica fue probada en un colegio de Tarrasa (Barcelona),

**«No es fácil ayudar a un alumno con problemas cuando tenemos 35 chavales por aula. Llegamos hasta dónde podemos» L. Ferrán
(Física y Química)**

y consiste en crear un grupo de niños ‘valientes’ que se comprometan a defender a cualquier víctima de acoso. De esta manera, se busca implicar a terceros alumnos que no son ni acosadores ni acosados, para que no se queden pasivos.

Lucía nos indica que en su instituto organizan actividades y tutorías para concienciar a toda la clase. “Es necesario que lo digan. Muchas veces las víctimas no se fían de los profesores, piensan que cómo somos adultos estamos alejados de su mundo y no les vamos a entender. Intentan gestionar la situación ellos, pero no tienen habilidad para hacerlo”.

Los profesores guardan bastantes dudas de que el nuevo modelo de plurilingüismo que propone la Conselleria sea factible



Manifestación en Alicante contra el decreto de plurilingüismo de la Conselleria.

«Hay padres que niegan que su hijo pueda ser un acosador y echan la culpa al centro»

**J. Contreras
(Tecnología)**

Detectarlo y castigarlo

Por otro lado, Javier Contreras advierte del peligro de usar irresponsablemente la palabra 'bullying', porque algunas veces los padres la utilizan alegremente para referirse a todo aquello que no les gusta. "Hay que ser serio, no podemos confundir el acoso con situaciones que son típicas de adolescentes. Esto no ayuda en absoluto a detectarlo".

Federico coincide con su colega, y además añade que el principal problema no solo radica en detectarlo, sino también en aplicar soluciones disciplinarias. "Es verdad que ahora la Conselleria organiza cursos y protocolos, pero en la práctica muchos son incumplibles. No tenemos medios efectivos de castigar a los chavales de la ESO, que precisamente es donde más acoso escolar hay".

El ya jubilado profesor de Historia pone un ejemplo muy gráfico. "Como mucho podemos expulsar tres días a un acosador, lo cual dista mucho de ser una solución definitiva. Al final, se opta por trasladar a la víctima a otro centro. No me parece nada justo, él es quien no ha hecho nada malo".

Pocos medios disciplinarios

Precisamente el tema de la disciplina también es otra reivindicación común del profesorado, quiénes a veces se ven carentes de medios para castigar e incluso se encuentran con la oposición frontal de los padres.

"No solo existe acoso a los alumnos, yo conozco compañeros que han tenido que pedirse una baja por amenazas o estrés. El profesorado ha perdido pau-

«Normalmente la víctima de acoso es trasladada a otro centro y el acosador sale de rositas. No me parece justo»

F. Rubio (Historia y Sociales)



Colegio público Villar Palasí, de Orihuela.

latinamente la tradicional autoridad en clase y ahora debemos ganarnos el respeto porque es muy complejo ponerles castigos duros. Yo mismo he recibido algunos menosprecios, aunque creo que soy bastante capaz de abordar clases con alumnos disruptivos, así que no me quejo" nos indica el profesor de Lengua.

"Muchos padres no están realmente al tanto de los problemas, solo conocen la versión de sus hijos. Cuando vienen al centro enfadados con nuestra manera de actuar, intentamos hacer una mediación y explicarles todo. Afortunadamente el equipo directivo del centro suele apoyarnos a los profesores cuando tenemos conflictos de este tipo" cuenta Lucía Ferrán.

Plurilingüismo

Otro asunto, en el que la Administración ha dado no pocos bandazos, es la lengua en la que se imparten las clases. Después de años cambiando algunas asignaturas de idioma varias veces, la actual Conselleria ha decidido apostar por un sistema de plurilingüismo (castellano, valenciano e inglés) que no ha estado exento de polémica.

"Francamente, no creo que los profesores estemos prepa-

rados para dar tantas clases en otros idiomas, ni siquiera los que somos más jóvenes" nos comenta Bárbara Cintas.

La maestra de Primaria no tiene dudas en que lo ideal para aprender un idioma es empezar desde bien pequeño, pero piensa que la Conselleria actúa con demasiada inmediatez. "Al final lo único que vamos a hacer es entorpecer el aprendizaje. Tampoco las familias suelen tener el nivel necesario. Yo me he encontrado muchas veces con padres que acaban odiando el valenciano" asegura.

Lucía Ferrán tampoco ve realista impartir en inglés o valenciano el número de asignaturas que se pretende en secundaria. "El plurilingüismo es positivo y alguna vez tendremos que empezar, pero a día de hoy ni los profesores ni los alumnos tenemos suficiente formación".

Profesionales de apoyo

Una solución para emprender las clases plurilingües podría ser incorporar nuevos docentes de refuerzo, tal y como propone Bárbara. "Si de verdad se quiere que los niños aprendan asignaturas en inglés, la Conselleria debería contratar profesores extranjeros que nos ayuden".

De hecho, la maestra echa en falta más profesionales de apoyo en todos los ámbitos, especialmente para los alumnos con necesidades concretas. "Cuando pueden, en nuestro colegio con los especialistas en pedagogía terapéutica, audición o lenguaje acordamos y están presentes en algunas clases, ayudando a los niños con problemas. Esto es más efectivo que solo tratarles en solitario, porque así les ayudan a seguir el ritmo de la clase".

Sin embargo, hay muy pocos profesionales por centro y a menudo no dan abasto para ayudar a todos los alumnos con necesidades. "Llegamos hasta donde podemos" sentencia Bárbara.

Falta de incentivos

En definitiva, los profesores tienen muchas reivindicaciones a los políticos y todos coinciden en que, quizás no sea necesario tanto cambio de legislación, sino más bien un aumento de la inversión, los medios y el reconocimiento.

"No es lógico que el mejor profesor de España cobre exactamente lo mismo que el peor. Tampoco es lo mismo dar clases en un colegio marginal que en uno de clase alta. Pero a la hora de concursar o pedir un traslado,

puntúa exactamente igual. Al final el propio sistema provoca que muchos profesores vayan a la ley del mínimo esfuerzo" comenta Federico Rubio.

De hecho, en muchos centros sufren serios problemas de absentismo laboral. "Siempre suelen estar de baja los mismos" asegura Federico. Un tema que la Administración tampoco acaba de controlar lo suficiente, si bien también ocurre en otras ramas del funcionariado.

Nuestro futuro en juego

Aún así, Federico defiende a ultranza la Educación pública. "En la concertada o privada hay los mismos problemas. Aquí la diferencia es que no hacemos ningún tipo de selección de alumnado, que tampoco creo que sea la mejor solución. Todos tienen derecho a la enseñanza. Mi hijo fue a la pública, por pleno convencimiento mío, y no me arrepiento en absoluto. Recibió una muy buena Educación".

En la misma línea se expresa Lucía Ferrán. "Aún con todos nuestros problemas, limitaciones y falta de inversión, la pública es una Educación muy buena. Los profesores no recibimos indicaciones, somos libres de dar las clases según nuestra profesionalidad. Llevo 28 años ejerciendo y sigo muy contenta".

"Mis hijos siempre han estudiado en la pública" nos dice el profesor de Lengua. "Creo que es un bien incalculable de nuestro sistema social y político. Ha de ser potenciada y protegida, porque sus frutos se aprecian a medio y largo plazo. Deberíamos fijarnos en sistemas educativos más prósperos, como Finlandia, Dinamarca, Alemania o Corea del Sur".

Javier Contreras, por su parte, defiende la Educación ya sea pública, concertada o privada. "La Constitución recoge la libertad de elección de enseñanza para nuestros hijos. En Salesianos enseñamos los valores cristianos de nuestro fundador, y también otros totalmente universales por encima de cualquier creencia religiosa. Pido a los políticos que se pongan de acuerdo en temas educativos básicos. No tienen excusa para lo contrario. La futura prosperidad del país depende de ello".



IES Pedro Ibarra, de Elche.

«Los chavales conflictivos en el fondo se sienten muy solos. Necesitan alguien que hable con ellos» L. Ferrán
(Física y Química)

ENTREVISTA > Julio de España Moya / Médico y político (Alicante, 2-febrero-1947)

«A veces dan ganas de dejar gobernar a jueces y periodistas»

Entre su dilatada carrera política se encuentra los ocho años que fue presidente de la Diputación de Alicante: «Nunca podré pagar por lo que me dieron, dejarme trabajar para la provincia»

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Julio de España es uno de los políticos de nuestra provincia con mayor trayectoria. Ocupó el segundo cargo político más importante dentro de la Comunidad, presidente de las Cortes Valencianas, y durante ocho años presidió la Diputación Provincial de Alicante.

Con un apellido aparentemente muy de aquí, “aunque curiosamente su origen es francés y era Espagne”, según nos dice, procede de una familia de médicos, profesión que él ha compartido y que ha ejercido hasta que en el 95 le fue ya imposible de compatibilizar, y a la que volvió tras retirarse de la vida pública.

La medicina ha sido fundamental en tu vida.

Sí, incluso ahora que ya estoy jubilado de la Seguridad Social mantengo una pequeña labor clínica residual porque me gusta hablar con los enfermos y conocer sus problemas. El 60% de las patologías son de origen de estrés, porque vivimos en una sociedad muy estresada. Incluso en mi especialidad, el aparato digestivo, la adrenalina genera disfunciones en el aparato digestivo y motor.

¿Cómo ves la situación actual de la Sanidad?

Un paso muy positivo fue la globalización de la asistencia médica, pero el problema es que esto también supone un gasto enorme y una asistencia muy masificada. El desarrollo cuantitativo de los profesionales y la exigencia de la sociedad crean un desequilibrio que es muy fácil criticar desde la oposición y muy difícil de arreglar desde el gobierno. Es muy fácil decir que usted tiene derecho a sanidad gratuita,



Julio de España el día de la entrevista | Ángel Fernández

pero luego hay que saber lo difícil que es gestionar esto.

Uno de los grandes debates en nuestra Comunidad es Sanidad pública o concertada...

Creo que tanto el sistema público como el privado son buenos. Todos tienen sus virtudes y defectos. El problema es que la obsesión por colocar gente a veces lleva a tomar iniciativas que no son adecuadas. La Sanidad pública gestionada por entidades privadas conlleva una mayor exigencia a todos los profesionales para ser eficaces y además acarrea menos gasto público.

La pública ofrece una garantía de empleo para toda la vida, y aquí conviven unos profesionales fantásticos, que son vocacionales y funcionan muy bien, con otros que funcionan menos bien. Las bajas laborales, y otras situaciones del día a día, acaban mermando la Sanidad. Creo que ambas son buenas, pero a la hora de la verdad la Sanidad pública acaba siendo más eficaz cuando es gestionada por una entidad privada.

La UA quiere abrir de nuevo la facultad de Medicina que se quedó la UMH en su momento. ¿Hay cabida para ambas?

El problema es que siempre ha habido una herida desde que se utilizó la facultad de Medicina de la UA como matriz para montar la UMH. Esto fue mal asumido por la UA y desde entonces siempre ha querido volver a impartir medicina. Hoy en día las universidades viven con la obsesión de los rankings y de tener la mayor de ramas posibles.

La creación de facultades debe estar orientada a las necesidades de la sociedad, y a las capacidades que esa sociedad tiene para generar trabajo y satisfacción en los médicos que acaban las carreras.

Pero esto ocurre en muchas carreras. Por ejemplo en la periodística, hay muchísimas facultades en un tiempo en el que los medios de comunicación están en decadencia.

Estas cosas deberían hacerse con más cabeza. Los estudios universitarios cuestan dinero tan-

to a los padres y familias de los estudiantes como a la Administración. Deberían hacerse más estudios y estadísticas sobre la utilidad real de una facultad antes de inaugurarla. La Generalitat y la UA tienen una gran responsabilidad en comprobar si realmente necesita esta facultad. Que no sea por hacerse más grande como universidad y debilitar a otra.

¿Qué opinas de los sindicatos actualmente?

Yo hace años, hablando con los dirigentes nacionales de UGT y CCOO, les decía: si no sois capaces de evolucionar y convertirnos en cogestores de las empresas siempre seréis un fracaso. Quizás canalicéis las ansias de satisfacción de los trabajadores, pero de manera poco realista. Si entráis en la capacidad de generar beneficios de una empresa, podréis exigir márgenes de beneficios justos para el trabajador.

Es muy bonito decir que los empleos deben ser continuados. En su momento esto se discutió mucho con el calzado, donde ha-

UNIVERSIDAD: «La creación de facultades debe estar orientada a las necesidades reales de la sociedad»

bía empleos discontinuos. Ahora esto ocurre mucho también con el turismo. Si fuera del verano vienen menos turistas, ¿cómo le pides al empresario que pueda mantener una plantilla de esa capacidad numérica?

Aquí, como lo que se buscan son votos, lo que se trata es de endulzar el sabor de la comida de algunos para que luego te voten, en vez de trabajar realmente buscando fórmulas de solucionarlo.

¿Cómo crees que debería tratarse el tema de la inmigración?

Hay que buscar la forma de ayudar, e incluso de beneficiarnos de esta ayuda a las personas que vienen. Que sea útil para ellos y nosotros. Pero no podemos generar inseguridad en las personas que viven aquí. Hay personas que vienen con toda la buena voluntad del mundo a buscar un futuro mejor en esta tierra, y que tienen cabida, pero hay otras que vienen con otros objetivos y con unos entornos orientados.

¿Me podría explicar alguien de dónde sacan el material los top mantas? ¿Cómo una persona que acaba de venir de otro país encuentra enseguida el material para ejercer el top manta? Indudablemente hay personas que se están beneficiando de estas

SANIDAD: «A la hora de la verdad la pública acaba siendo más eficaz cuando es gestionada por una entidad privada»

JUDICIALIZACIÓN: «El gran defecto de la democracia es que solo gana el que derrota»

RITA BARBERÁ: «La hemos liquidado entre todos»

circunstancias, compitiendo en desigualdad de condiciones con personas que están pagando impuestos aquí. Hay que tratar de coordinar la comprensión hacia estas personas que buscan un futuro mejor, pero que deben asumir un sistema normativo.

A veces se apela al corazón de la gente, y me parece bien que haya sensibilidad. Pero dentro de un contexto de orden, razón y reglas que tenemos que cumplir todos.

A la política activa llegas en 1991, como concejal del ayuntamiento de Alicante, de la mano de Eduardo Zaplana.

En el 90 Eduardo entra de presidente en el Congreso de Elche. El partido me ofrece entonces ser secretario sectorial y puse en marcha las comisiones. Entonces me buscó Eduardo para ser diputado nacional, que lo fui cinco meses en el 93, y de ahí me ofreció ser presidente de la Diputación.

Por aquel entonces era distinto, los diputados no teníamos ni despacho. Me tenía que preparar los discursos en un hotel. Mi vocación siempre fue local y provincial más que nacional, así que cuando me lo ofrecieron no lo dude. Me nombraron presidente provincial del partido y nº 2 en la lista popular de Alicante, en aquellas elecciones que ganó Luis Alperi.

¿Qué opinas de la situación actual de Zaplana?

Para mi Zaplana es el político más grande que hemos tenido en la Comunidad Valenciana. Yo creo que las personas somos seres humanos también para lo malo, si es que es verdad lo que se ha dicho de él, que ha mí no me consta.

Zaplana ha sido el político más valiente e implicado que he visto. Alicante y Valencia le deben mucho. Desgraciadamente la vida da esas vueltas. A veces a uno se le recuerda más por deslices de personas humanas que por las cosas buenas que ha hecho.

CASADO: «Es un líder que me pone los pelos de punta»



Julio de España en su época de presidente de la Diputación de Alicante.

Además, cabe recordar que Eduardo padece una leucemia. Es un factor añadido importante. Le han tenido que hacer un injerto de médula. Está medicado con inmuno-depresores, que le bajan las defensas del organismo y que cualquier constipado pueda acabar con su vida. Es curioso que a veces hay actitudes de la justicia que por supuestos cánceres terminales dejen libren a asesinos de ETA, que luego viven muchos años. Y por otro lado, a un político en estas circunstancias, que no está ni condenado, le impidan ni siquiera estar preso en su casa.

A veces no entiendo el sistema de esta sociedad; dan ganas de dejar gobernar a jueces y periodistas. No justifico nada, aquí quien la haga que la pague. Pero hay formas y formas.

¿Consideras que la justicia "preventiva", realmente es justicia?

Hay casos realmente dramáticos, como el de Rita Barberá. ¿Conoces a algún alcalde que tenga un cariño, un reconocimiento popular y un desarrollo político que haya dado fruto a una ciudad más hermosa que Valencia? Eso no se lo debe a nadie más que a sus concejales, y a una personalidad propia que ha conseguido ser prestigiosa en la Comunidad y en toda España.

Yo me he enfadado muchas veces con Rita, porque era una acaparadora. Todo tenía que ser para su Valencia. Hemos discutido muchas veces y no nos teníamos simpatía. Pero eso no quita para que yo la reconozca su indudable valía como alcaldesa de Valencia.

La hemos liquidado entre todos. En el fondo todos somos seres humanos con sensibilidades que a veces motivan que nos falle el organismo, y ahí está el resultado.

Cuando llegas a concejal, en el 91, ¿tenías la ilusión de seguir los pasos de tu tatarabuelo y haber llegado a alcalde?

A mí me hubiera gustado trabajar más para Alicante ciudad. Así se lo comenté a Eduardo. Pero esto depende de circunstancias, no solo de la persona sino también del propio partido. En aquel momento apareció una persona llamada Luis Alperi, que venía de UCD y de la Cámara de Comercio y tenía un gran prestigio en el mundo empresarial alicantino. Y realmente ha sido una persona que ha hecho cosas muy validas.

Yo recuerdo que por aquel entonces no existía ni el Bulevar de El Plà ni apenas un tramo de la Gran Vía. Alperi desarrolló estos proyectos y otros muy importantes, como la urbanización de la playa de San Juan y la La Albufera. Las obras de la riada para evitar otra gota fría como aquella tan terrible que tuvimos que provocó hasta muertos, en las que también colaboró Eduardo, etc.

Te he oído decir en varias ocasiones que se está judicializando mucho la política.

Yo creo que el gran defecto de la democracia es que solo gana el que derrota. La oposición siempre va a derribar al gobierno, y el gobierno siempre a desestabilizar la oposición. Si el

INMIGRACIÓN: «Apelar al corazón de la gente está bien, pero dentro de un contexto de orden, razón y reglas que tenemos que cumplir todos»

sistema democrático permitiera hacer una frontera de por tiempo a nivel del gobierno de un partido político y supiera el otro que va a recibirlo a los 8 o 12 años, ya procuraría recibirlo en mejores condiciones.

Es decir, que hubiera unas terceras elecciones, después de gobernar unos 8 o 12 años, en el que pasara al segundo aunque ganara el primero. Así habría menos ansias de llegar al gobierno a cualquier precio. El pueblo a veces se suele dejar llevar más por la capacidad de promesa que por la sensatez.

Uno de los temas de actualidad es el tema del Valle de los Caídos...

Ahora están volviendo a la Guerra Civil. Todos fueron malos, se hicieron tremendas barbaridades que en el 75 acordamos en superarlas y olvidarlas. Sin embargo ahora me viene Zapatero y Pedro Sánchez montando un cirio de narices con la Memoria Histórica, tratando de cambiar el curso de la historia.

¿Qué necesita esta provincia?

Alicante es una provincia rica en muchas cosas. Además tenemos una montaña a muy poca distancia del mar, y un mar que es una preciosidad y de hecho somos la provincia más premiada con banderas azules.

Tenemos un sistema laboral que está muy decantado hacia el turismo. Hay que proteger el medioambiente y trabajar el turismo exterior. También se puede trabajar muchísimo en otras cosas, como por ejemplo en el desarrollo industrial en algunas zonas como en l'Alcoià, y este sí es un empleo que suele ser más fijo.

La Diputación tiene que crear más parques naturales. Por ejemplo, entre Castalla y Petrer, lo que es el Xorret de Catí. También hay otros lados con zonas maravillosas que hay que preservar. Y el desarrollo urbano de la costa hay que mesurarlo, no obsesivamente desechaarlo todo, sino ver lo que afecta a los entornos naturales y lo que es beneficioso para la sociedad.

Estuviste ocho años presidiendo la Diputación. ¿Cómo recuerdas esa etapa?

ZAPLANA: «No entiendo que a una persona con leucemia, que no está condenado, le impidan estar preso en su casa»

La Diputación tiene que trabajar siempre en consenso con los ayuntamientos. Mi despacho era el despacho de todos los alcaldes. Yo planificaba los planes de obras para cuatro años y los alcaldes sabían perfectamente cuando les tocaba y cuando no. He trabajado con alcaldes de PP, PSOE e IU; tengo muchos amigos de estos partidos.

Mis años más felices en política fue los de presidente de la Dipu. Es una labor impagable, en el sentido culpable. Yo nunca podré pagar a la provincia de Alicante por lo que me dieron, por dejarme trabajar para la provincia.

Un tema importante para nuestra provincia es que se solucionase el conflicto con el agua. ¿Crees que tiene solución?

Eso no lo entiendo. No puedo comprender que tienen que decir los aragoneses, cuando estamos hablando de un plan de trasvase del agua desde el delta. Nadie ha pensado en quitarle ni una gota al Ebro durante su trascurso por Aragón. Puedo entender que los del delta estén un poco preocupados, pero lo demás es un triste conflicto político. Nuestra sociedad tiene que madurar y hacerse menos egoísta.

¿Y crees qué es posible eso?

Mira, precisamente cuando llegué a la Diputación el primer problema que me encontré fue el abastecimiento de Benidorm, Altea y resto de municipios grandes de la zona. En Sella había agua con unos acuíferos muy importantes. El alcalde de entonces era del PP, y había ganado al del PSOE con la promesa de que el acuífero de Sella nunca sería utilizado para otros municipios.

Ante esta situación dramática, fui a buscar a Antonio Mira-Perceval y le dije: vamos a Sella y hablemos con el alcalde del PP y el exalcalde del PSOE para llegar a un acuerdo. Lo conseguimos, y solucionamos el problema. En aquel verano del 95 fuimos capaces de dialogar para encontrar una solución. A veces la voluntad real de las personas para encontrar soluciones se ven condicionadas por el grupo. Si los partidos políticos se preocu-

POLÍTICA: «Si los partidos políticos se preocuparan menos de su propio futuro, aportarían más a la sociedad»

paran menos de su propio futuro, aportarían más a la sociedad.

¿Alguna 'espinas clavadas' de algo que te quedase por hacer cuando fuiste presidente?

Yo tenía muchas ideas e ilusiones, y luego puedes conseguir algunas y otras no. A mí se me quedó sin hacer completamente la actualización de la asistencia psiquiátrica en la provincia de Alicante.

Estaba ya convenida con dos consellerías y una asociación, para hacer catorce centros de atención. Pero cuando llegó mi continuador pensó que eso no era la función de la Diputación y el proyecto se quedó en la nada. Muchos proyectos de silvicultura se quedaron también anclados.

Lo que sí pudiste poner en marcha fue el MARQ...

El MARQ fue un proyecto mío y nace de una serie de circunstancias totalmente casuales. Todo viene de un proyecto de Mira-Perceval de utilizar las canalizaciones de la antigua Lucentum, para que cuando hubiera lluvias y gota frías no se llevaran por delante las excavaciones del yacimiento.

Siempre creí que el edificio del Hospital Provincial (donde trabajamos mi abuelo, mi padre y yo) tenía potencial para un museo, pero en principio había pensado en el de Bellas Artes. Además, yo cuando llegué a la Diputación me encontré 1.600 obras de arte abandonadas en los sótanos del edificio. Los técnicos me dijeron que habían demasiados ventanales y luz, y me tiraron para abajo el proyecto.

Curiosamente por aquellos días Rafael Pastor me enseñó un almacén enorme donde estaban todos los hallazgos arqueológicos del último siglo. Entonces vi que podríamos montar un museo arqueológico. Fui a ver museos arqueológicos, y estaban muertos. Por ejemplo el egipcio de Berlín tiene música y grandes piezas, pero parece un mausoleo murtuario. Entonces me fui a ver un convento en el que habían construido la vida de los monjes utilizando las nuevas tecnologías. De ahí nace la idea del MARQ.

¿Crees que es suficientemente conocido?



Julio de España recibiendo la insignia del Oriol cuando era presidente de las Cortes Valencianas.

Es sencillo. Yo me gasté en promocionar el MARQ unos 100 millones de pesetas. No tenía más. En el 2004 le dieron el premio al mejor museo de Europa, que lo recibió Ripoll porque yo ya no estaba como presidente.

El Guggenheim fue el mejor museo de Europa en el año 2000, y ellos habían gastado 1.000 millones de pesetas en publicitarlo. Esa es la diferencia. El MARQ tiene un caché y un reconocimiento; incluso el museo Arqueológico de España en Madrid han intentado imitarnos y no han podido. No hay un museo arqueológico así en Europa. El problema es que si no tienes dinero para publicitarlo, llega a menos.

Siguiendo con la política, ¿crees que se está poniendo el listón demasiado bajo respecto a la necesidad de dimisión por imputaciones sin esperar a las sentencias?

Si. Ahí habría que poner una frontera, que si tú no tienes razón en tu denuncia tenga una penalización económica y de gasto. Porque tú estás haciendo gasto al Estado y también minando el prestigio de las personas.

Una cosa es tener pruebas, pero no se puede utilizar sistemáticamente a la Justicia como forma de obstruccionismo político.

Pero hay una cosa que me preocupa aún más. La sociedad siempre tiene a los políticos que se merece. No podemos tener a unos políticos arribistas que pretenden mejorar su estatus social a través de la política. Debería ser al contrario, los políticos deberían salir de lo mejor de la sociedad. Gente que llegado a un gran nivel profesional, quiera aportar sus conocimientos a la política y la sociedad.

Tenemos cerca el juicio de Sonia Castedo. ¿Qué opinión te merece su actuación?

Yo estaba en Madrid en aquella época. Sí que te puedo decir que Sonia era una persona con futuro y muchas capacidades. Lo mismo que la llevó al poder probablemente fue lo que la hundió. El Urbanismo es un campo político sometido siempre a circunstancias especiales, de hecho yo tiemblo un poco por mi hija (actual concejala de Urbanismo en Alicante).

Ella fue la mano derecha de Alperi en los desarrollos urbanísticos y dicha confianza la generó ser su sucesora como alcaldesa. Creo que tenía una gran valía. Tiene una serie de condiciones que podían haberla llevado a ser una política de época. Pero se encontró con una losa de judicialización de todas las actuaciones urbanas y Sonia ha sido una víctima de esto, también de sus propios errores, por supuesto.

Desgraciadamente en la vida encuentras personas que te acarician la oreja para conseguir lo que pretenden y hay otros que no te la acarician porque no quieren crearte problemas. Y a veces la persona no sabe discernir entre la prudencia de unos y la osadía de otros. Yo también he tenido personas que me han acariciado la oreja, pero he buscado gente que destacara por su valía. Seguramente sin mis asesores y jefes de gabinete, como Paco Sirvent y Pepe Trigueros, habría tenido follones y más follones.

Antes hablabas de la forma de judicializar la política, pero el cambio de alcaldía en Alicante se produce por la dimisión de Gabriel Echávarri debido a la imputación por denuncias de la oposición...

La denuncia de Luis Barcala está basada en hechos reales.

Es algo que se hacía en otra época, pero en esta época ya no debe hacerse, ha cambiado la forma de hacer política.

No puedes usar la picaresca para adjudicar el dinero público en función de tus intereses. Hay que hacer las cosas con conocimiento.

¿Quiere decir eso que cuando la oposición denunciaba era sobre cosas inciertas?

No todas. Hay algunos que han resultado inocentes, he incluso han fallecido. Rita Barberá, Valenzuela o el presidente de Canarias. El problema de Echávarri es que se encuentra con lo que se encuentra y luego comete torpezas impresionantes. ¡No me digas que echar a la cuñada de Barcala y luego anunciarlo públicamente...!

Los dos asesores de presidencia de la alcaldía son dos casos diferentes. Uno tiene un desarrollo en política importante, y yo creo que cae en errores fruto de este conocimiento. Y el otro es una persona con total actitud de colaborar con la sociedad alicantina y el comercio, que comete errores fruto de la precipitación y querer aprovechar las circunstancias.

Hay que saber los tiempos y seguir las normas. Sobre todo cuando has sembrado un campo de minas, para que tropiece el adversario, porque te va a poner las minas a ti también.

Yo sé cómo se han financiado los partidos. Este reproche se lo hago a Enrique Ortiz. Vale que ha financiado al PP. ¿Pero es que no ha financiado al PSOE y al resto de partidos? ¿O es que un exalcalde socialista no ha estado en su empresa? ¿O es que otro político del PSOE ha estado de directivo del Hércules con sueldo por casualidad?

IMPUTACIONES: «Si quien denuncia no tiene razón debería tener una penalización»

Mirando a nivel nacional, ¿qué opina de la victoria de Pablo Casado?

Casado nos ganó a todos en el precongreso y congreso. Yo creo que es un líder con un futuro impresionante. Si es él mismo y la imagen que exterioriza y refleja es realmente la que tiene dentro, es un auténtico trueno.

Tiene la capacidad de Suárez y tiene contenido en su mensaje. Ahora yo sé que la política es muy compleja. Se va a encontrar con formas diferentes de pensar, tiene que tratar de estabilizar un partido y no crear más heridas. Eso no lo puedo prever.

Pero como persona, es un líder que me pone los pelos de punta. No tiene nada que ver con Soraya, a la que yo respeto. Su mensaje tiene contenido de ilusión. No es un personalismo; tiene ideas y un proyecto de futuro. Aún construyéndole a Pablo a los 10 minutos se había acabado. Tiene una gran capacidad de liderazgo.

¿Y qué pasa si sale adelante la imputación a Pablo Casado?

¿Pero qué imputación? Si es un máster de hace 12 años que supuestamente dicen que lo consiguió de forma privilegiada. ¿Tenemos que repasar todo lo que se ha hecho en las universidades españolas en los últimos 30 años? ¿Y si no tiene el máster que pasa? ¿Deja de ser Pablo Casado? Que me digan que hace 10 años Casado era una figura deslumbrante en el PP... que no me hagan reír, si no lo conocía ni Dios.

Por terminar, ¿cuándo podrá salir el Hércules de Segunda B?

Yo pasé el anterior desierto de los 10 años del Hércules en Segunda B. Luego Aniceto lo subió a Primera. Me acuerdo que el público lo llamaba pesetero, porque condicionaba la economía a los fichajes. Recuerdo vivir la época de Barrios, Saccardi, Giuliano, etc.

Aquí echo una lanza por Enrique. No porque lo haya hecho bien, que no lo ha hecho nada bien, sino porque es el único que dio la cara por el Hércules. Porque es muy bonito decir que se es del Hércules, pero yo soy consciente de las limitaciones que tiene este proyecto.

Los casos de autismo se multiplican en la última década

La Asociación de Padres de Personas con Autismo mantiene un litigio con la Generalitat para poder conservar su personal especializado

DAVID RUBIO

Se desconocen las razones reales, pero en los últimos años el número de personas que padecen algún tipo de autismo ha aumentado en todo el mundo. En 2008 la media estaba en un niño de cada 1.000, mientras que ahora el ratio se ha reducido a uno cada 160 niños.

Aunque se han realizado numerosas investigaciones sobre este asunto, no han arrojado resultados del todo satisfactorios. "Aún seguimos sin saber muy bien las causas. Dicen que pueden ser los insecticidas del campo o incluso los productos de limpieza. Todo son conjeturas, en realidad no sabemos casi nada", nos comenta María del Carmen López, presidenta de la Asociación de Padres de Personas con Autismo de la Comunidad Valenciana (APACV).

Kanner y Asperger

En 1943, el psiquiatra austriaco Leo Kanner fue el primer médico profesional en diagnosticar un caso de autismo. Evidentemente aquella no fue la primera vez en la historia de la humanidad que aparecían estos síntomas en un paciente, pero hasta Kanner nadie fue capaz de diferenciarlos de la esquizofrenia.

Al año siguiente otro psiquiatra austriaco, llamado Hans Asperger, distinguiría los casos de aquellas personas que también padecen autismo, pero que aún así pueden hablar. Un síndrome que acabaría recibiendo su propio nombre.

Desde entonces no se ha descubierto mucho más sobre estas patologías, según afirma María del Carmen López. "Es verdad que ahora tenemos muchas herramientas para poder educarles, acompañarles e integrarles,



Protesta por la falta de financiación del Consell a los centros para personas con autismo.

pero en el campo médico todavía estamos en pañales".

Toda esta indeterminación ha hecho surgir algunas teorías de carácter pseudocientífico, que incluso atribuyen la aparición del autismo a las vacunas infantiles. Una idea que ha sido totalmente descartada por la propia Confederación de Autismo de España, y también por multitud de asociaciones y organizaciones sanitarias de todo el mundo.

Una vida diferente

Normalmente los niños no empiezan a mostrar síntomas de autismo hasta después del primer año. "Para los padres supone un giro de 360 grados a nuestras vidas" nos comenta Mari Carmen. Ella es madre de un autista que ya ha cumplido 33 años de edad.

"Cualquier mujer embarazada quiere tener un chico sano, que pueda valerle por sí mismo. Cuando te dicen que tiene autismo, se te cae el mundo encima. Ya no puedes hacer con normalidad ni las cosas más básicas, como conversar, jugar o llevarlo de paseo. En cualquier actividad tienes que poner una atención máxima; los padres siempre estamos en alerta roja" relata.

Mari Carmen nos cuenta como la convivencia a veces se vuelve muy complicada. "Ellos no entienden las cosas como nosotros. Si en su rutina está coger el coche por las mañanas, no comprenden que hoy esté estropeado y tengamos que ir en autobús. Cuando les sacas de su rutina pueden ponerse muy agresivos".

Con el paso del tiempo, las familias van desarrollando trucos alternativos para comunicarse

con ellos y hacerles entender la realidad del mundo. "Recientemente falleció mi marido, y mi hijo no podía entender por qué no veía más a su padre. Es muy difícil explicarles los conceptos abstractos como la muerte. Al final cogimos una foto de su padre y la rompimos delante suya, para mostrarle que papá se había roto para siempre".

Educación especial

A principios de los años 90 varios padres alicantinos se percataron que no existían apenas centros educativos con aulas específicas para estos niños. De ahí fundaron APACV, que hoy ostenta la residencia y centro de día Infanta Leonor en la ciudad de Alicante.

"Afortunadamente se ha avanzado mucho, y tenemos colegios públicos donde los niños con autismo conviven con los demás. Esto es muy positivo para

Actualmente uno de cada 160 niños padece algún tipo de autismo; un aumento del 600% en una década

«Ni la Generalitat nos da financiación suficiente, ni la ley autonómica nos deja autofinanciarnos»
M. C. López

ambos; aprenden a convivir y fomentan su futura integración en la sociedad" defiende María del Carmen López.

El problema llega a partir de los 21 años, edad en la que finaliza la Educación Especial. "A los autistas les cuesta mucho aprender, y cuando terminan el colegio de repente olvidan todo lo que han avanzado en 18 años si no continúan formándose. Por esto se supone que por normativa europea la Administración les debe proporcionar apoyo educacional durante toda su vida, pero en España esto no se cumple".

Por esto muchos adultos con autismo se ven muy perdidos para integrarse en la sociedad. Actualmente su tasa de paro oscila el 80%, aun existiendo varias leyes que fomentan su integración laboral.

Conflicto con la Generalitat

Aquí es donde aparecen las asociaciones como APACV, para ofrecer alternativas a estas personas con el objeto de continuar con su educación y progreso social. En la provincia de Alicante

hay cerca de diez organizaciones que cubren esta necesidad.

Sin embargo, actualmente la APACV se halla inmersa en un conflicto judicial con la Generalitat Valenciana. Con la entrada del actual Govern la Conselleria de Educación suprimió parte de las ayudas económicas para financiar su labor.

"La ley autonómica no nos permite financiarnos con cuotas de los padres, y luego encima nos retiran el apoyo económico. Tenemos 30 profesionales para atender a nuestros usuarios, ¿pero cómo vamos a pagarles? Hemos tenido que pedir varios créditos bancarios, hasta que se solucione todo esto" denuncia María del Carmen.

Actualmente el asunto está pendiente del dictamen del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana, que debe resolver el recurso que presentó la APACV. "Estamos dispuestos a acudir al Tribunal Europeo si es necesario. Realizamos una labor que debería hacer la Administración, y no vamos a permitir que desaparezca sin pelear", avisa su presidenta.



Representantes de la APACV presentan el recurso contra la Generalitat en el TSJCV.

«A partir de los 21 años los adultos con autismo quedan desamparados, sin educación ni trabajo»
M. C. López
(APACV)

Un septiembre de Fiesta en Dolores

El pueblo entero se vuelca en la celebración de actos en torno a su patrona la Virgen de los Dolores, con un programa variado para que puedan disfrutar desde los niños hasta los más mayores

MARÍA LUISA CABALLERO

Si en agosto Dolores vivió una semana de fiesta con la celebración de la Feria de Ganado (FEGADO) más emblemática de la Comunitat Valenciana, en septiembre, este municipio de la Vega Baja, se vuelve a vestir de gala para celebrar sus fiestas patronales en honor de la Virgen de los Dolores.

Un pregonero con mucho arte

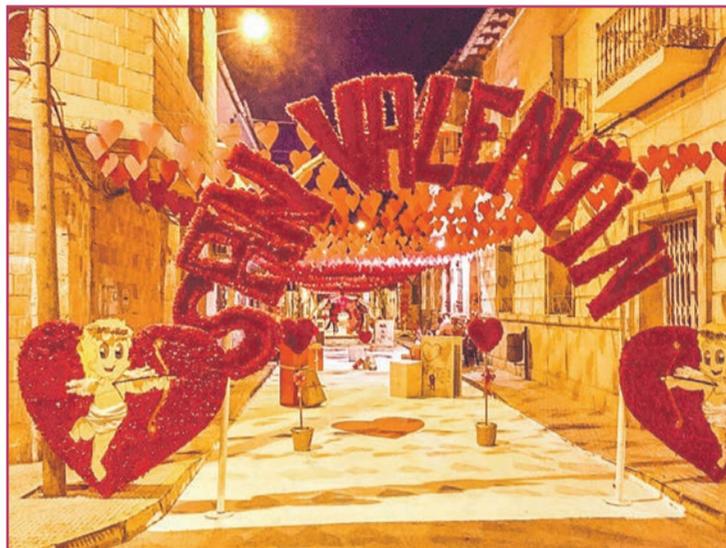
Las fiestas se inauguran oficialmente el 13 de septiembre con el pregón que las anuncia.

Se instalará un 'punto violeta' y un 'bebómetro', simulador virtual de los efectos que produce el alcohol, para unas fiestas sin incidentes

El día 13 será el pregón inaugural, a cargo de José Manuel Ponce, un majaero con una intensa carrera internacional en el mundo inmobiliario y creativo

Un pregón que este año corre a cargo de José Manuel Ponce Pérez, natural de Dolores y que ha desarrollado por medio mundo una intensa carrera en el sector inmobiliario y creativo, además de trabajar como director de arte para cine. Un hombre ocupado, pero que siempre vuelve a su pueblo, sobre todo durante las fiestas patronales.

Durante una semana, los vecinos y vecinas de Dolores cambian el salón de sus casas por las calles del municipio y se unen a



Calles de Dolores adornadas para participar en el concurso de Calles Engalanadas.

las peñas, entes festeros, comercios y ayuntamiento para vivir con intensidad unas fiestas que se superan año tras año.

Actividades para todos los públicos

El programa de actividades, que se ha elaborado entre todos ellos, está diseñado para que el pueblo entero encuentre un mo-

tivo para participar, desde los más mayores hasta los niños y sobre todo los jóvenes que son el verdadero revulsivo de las fiestas.

La ofrenda floral a la Virgen, el concurso de Calles Engalanadas, el chupinazo, el desfile multicolor, el concurso de paellas... y cómo no, las barracas y cuartelillos en los que la fiesta sigue

Actividades para todos, como la ofrenda floral a la Virgen, el concurso de Calles Engalanadas, el chupinazo, el desfile multicolor, el concurso de paellas...

cuando terminan las actividades programadas.

Este año, además, desde el ayuntamiento han querido incorporar elementos que contribuyan a reducir el acoso a las mujeres durante las fiestas y el uso descontrolado de bebidas alcohólicas.

Para ello, se habilitará un 'punto violeta' con información y atención a las mujeres ante una posible agresión machista y también un 'bebómetro', un simulador virtual de los efectos nocivos que produce la ingesta de alcohol.

ENTREVISTA > José Joaquín Hernández Sáez / Alcalde de Dolores

«Las fiestas siempre repercuten de forma positiva en el municipio»

¿Qué actos destacaría como más relevantes de las Fiestas?

Para mí es difícil elegir, porque todas las actividades las hemos preparado con mucha ilusión y cada acto tiene un especial significado. Depende de lo que vaya buscando cada persona.

Independientemente de esto, el chupinazo hace vibrar a la gente y la ofrenda de flores es un acto muy emotivo por el gran cariño que aquí se tiene a la Virgen. Por la noche, la fiesta en las barracas y cuartelillos hace que la diversión esté asegurada.

El concurso de Calles Engalanadas es una forma de que los vecinos se impliquen adornando sus calles y esto siempre crea un ambiente de hermanamiento.

En definitiva, cualquier acto de los que hemos programado



El alcalde de Dolores durante el concurso de paellas en la anterior edición.

tiene a la vez un componente de devoción y otro festivo, con lo que la diversión está asegurada para quien durante estos días venga a visitarnos a Dolores.

¿Se ha incorporado este año alguna novedad?

Las fiestas suelen tener un guion establecido, pero cada año se incorpora alguna activi-

dad, principalmente relacionada con juegos para los más pequeños. Este año, las principales novedades tienen que ver con elementos que tratan de concienciar a la población en general de los peligros de un abuso incontrolado de alcohol.

Se trata de un 'bebómetro' que estará instalado en una carpa el día del chupinazo, para que quien lo desee pueda comprobar, mediante realidad virtual, los efectos que produce la ingesta de alcohol y el peligro que entraña.

Por otro lado, vamos a instalar un punto violeta. Aunque en las fiestas de Dolores nunca se ha dado este tipo de agresiones creemos que es conveniente establecer puntos en los que las mujeres puedan denunciar, si se diera el caso, agresiones sexuales o de violencia.

«Estos días son un aliciente para los comercios y empresas del pueblo»

J. Hernández
(alcalde de Dolores)

La Feria de Ganado que se celebró en agosto ha sido todo un éxito. ¿Participa la gente en las fiestas patronales de la misma manera?

En Dolores tenemos varias fiestas que vienen a recordar los momentos más importantes que se vivían en el municipio. Pero ninguna de ellas les resta protagonismo a las otras. Dolores es



Sacar a la Virgen de los Dolores a hombros es un honor para los portadores.

«Dolores ha sabido entender que las fiestas más tradicionales deben coexistir con otras que se van incorporando al calendario festivo»
J. Hernández

un pueblo diverso, muy enraizado a sus tradiciones, pero también moderno y preparado para afrontar los nuevos retos de una sociedad más dinámica.

Nuestro pueblo ha sabido entender bien que las fiestas más tradicionales deben coexistir con

otras que se van incorporando al calendario festivo.

La Feria de Ganado, por ejemplo, no tiene nada que ver con las fiestas patronales. Pero lo cierto es que si no ponemos en valor nuestras tradiciones y los nuevos elementos que van

«Son unas fiestas que se viven mucho en la calle, y la verdad es que da gusto ver al pueblo con ese bullicio durante todo el día»
J. Hernández

transformando la sociedad, estaríamos de espaldas al pueblo.

¿Cómo afectan las fiestas a la economía local?

Son un aliciente para los comercios y empresas del pueblo, que ven como estos días sus tiendas o puestos del mercado incrementan las ventas y con ello impulsan la economía y desarrollo del municipio.

Son unas fiestas que se viven mucho en la calle y la verdad es que da gusto ver al pueblo con ese bullicio durante todo el día.

¿Qué le diría a quien se plantea ir durante estos días a Dolores?

Que no lo piense y se acerque a cualquier acto, que seguro que lo disfrutará. Dolores es un pueblo muy hospitalario con las personas que vienen de fuera y aquí siempre encontrarán, además de fiesta, a personas amables.



La Ofrenda Floral se vive en Dolores con mucha devoción.



Coronación de las Reinas y Damas de las Fiestas de Dolores 2018.

PROGRAMA DE ACTOS

Jueves, 13 de septiembre

- 09:00 horas: Desfile de cabezudos con la visita a centros escolares de la localidad.
- 21:00 horas: Pregón de fiestas.
- 22:30 horas: Ofrenda al Cardenal Belluga.
- 22:45 horas: Concurso de Calles Engalanadas.
- 23:00 horas: Apertura de barracas y cuartelillos.

Viernes, 14 de septiembre

- 09:00 horas: Desfile de cabezudos con la visita a centros escolares de la localidad.
- 12:30 horas: Entrega de los premios del concurso de Calles Engalanadas.
- 20:00 horas: Santa misa.
- 21:00 horas: Tradicional y solemne salve y ofrenda floral a la patrona.
- 23:00 horas: Bando de la Huerta.
- 23:00 horas: Fiesta en barracas y cuartelillos

Sábado, 15 de septiembre

Festividad de la Virgen de los Dolores

- 11:30 horas: Chupinazo y IX retreta de peñas festeras. Fiesta de la espuma.
- 20:00 horas: Santa misa.
- 20:30 horas: Corso multicolor con desfile de fastuosas carrozas.

Domingo, 16 de septiembre

- 08:00 horas: Volteo de campanas, disparo de cohetería.
- 10:30 horas: Santa misa.
- 12:00 horas: Santa misa. Al finalizar, pasacalles por municipio con charanga y entrega de premios del XXVI Campeonato Feria y Fiestas de Caliche y Birles.
- 19:00 horas: Solemne misa cantada.
- 20:00 horas: Solemne procesión con la imagen de la patrona, la Virgen de los Dolores. Al finalizar Alborada pirotécnica.
- 23:30 horas: Espectáculo musical y de humor. Fiesta, música y baile en las barracas.

Lunes, 17 de septiembre

- 10:30 horas: Misa de acción de gracias en sufragio de los fieles difuntos.
- 12:00 horas: Volteo de campanas y disparo de cohetería.
- 14:00 horas: Día de Hermandad.
- 15:00 horas: V Concurso de Paellas de Dolores, en el polideportivo municipal.
- 16:30 horas: Al finalizar la comida de hermandad, la siguiente actividad en el campo de fútbol: tiro de cuerda, cacaña y otros juegos tradicionales.
- 18:00 horas: Partido de solteros contra casados, en el campo municipal de fútbol.
- 21:30 horas: Festival de clausura de fiestas con la actuación la Unión Musical de Dolores. Tras el concierto, gran chocolatada.

Martes, 18 de septiembre

- 20:00 horas: Misa y reparto de flores para enfermos. A continuación, subida de la Virgen.

Tiempo para los adultos

Recopilamos distintas formas de ocio en la provincia de Alicante para divertirse lejos de los niños

DAVID RUBIO

Pasados los meses fuertes del turismo familiar, llega septiembre. Los colegios vuelven a abrir sus puertas y la mayoría de los hogares españoles recuperan su rutina habitual. Los días más agobiantes de calor van quedando atrás, mientras el otoño se acerca.

Quizás en parte por esto, cada vez más personas eligen este mes para cogerse unos días de vacaciones. Es una época muy propicia para solteros, parejas sin hijos y todos aquellos que no están sujetos al calendario escolar. Incluso muchos padres también aprovechan para hacer una escapada y descansar por su cuenta, después de pasar todo el verano con los niños.

La provincia de Alicante también tiene mucho que ofrecer a los adultos que quieren alejarse del bullicio infantil. En este periódico os proponemos algunas posibilidades.

Hoteles adults only

El concepto de hoteles sin niños nació en el Caribe hace ya algunos años, y progresivamente se ha ido extendiendo a todas las partes turísticas del mundo. La Costa Blanca no iba a ser una excepción, y en nuestra tierra se pueden hallar varios en distintas zonas de la provincia.

Por ejemplo, si queremos un hotelito agradable junto a la playa una opción interesante es Altea. El Boutique de la Serena está ubicado en pleno casco antiguo, en el corazón de uno de los pueblos más bonitos del Mediterráneo.

La sierra de Aitana también alberga varios alojamientos especialmente románticos que están vetados a los infantes. Caso



Los hoteles 'adults only' comenzaron en el Caribe y hace años llegaron a la Costa Blanca.

Cada vez están más de moda los hoteles 'adults only', pensados sobre todo para escapadas románticas

del hotel Cases Noves, donde podemos presenciar el impresionante Castillo de Guadalest, uno de los grandes tesoros de nuestra provincia.

Más al norte en Denia, junto a la reserva marina del Cabo de San Antonio en pleno Parque Natural del Montgó, el Palau Verd tiene además servicio de jacuzzi y sauna donde ningún menor de edad podrá irrumpir.

En Benidorm tiene lugar una de las juegas nocturnas más famosas de toda Europa, con zona nacional y 'guiri'

Balnearios y relax

Porque cuidarse es algo sagrado para cualquier adulto que se precie, precisamente en la Costa Blanca abundan los balnearios y spas donde darnos un baño relajante, probar múltiples tipos de masaje, pasarnos la tarde en la sauna, etc. Lugares que se alejan de las típicas piscinas abarrotadas por familias de tantos hoteles y urbanizaciones.

El Spa La Romana se ubica en las afueras del pueblo que lleva su nombre. Tanto los alojados como aquellos que quieran pasar solo unas horas aquí, pueden disfrutar de sus clases de yoga, pindas, reflexología, reiki, etc. Ocupa una masía del siglo XIX y el 90% de la energía que utiliza para calentar el agua se obtiene a través de una caldera de biomasa y placas solares.

La Sha Wellness Clinic, en la playa del Albir de Alfaz del Pi, está orientada sobre todo a ofrecer terapias naturales y acuáticas para curar problemas de estrés, peso, tabaco o salud. Un método orientado también hacia la medicina preventiva y el anti-vejecimiento.

En contraste con estos lugares tan lujosos, en las afueras de Novelda también existe un curioso 'balneario popular' ubicado al aire libre y totalmente gratuito. Se trata de la Rambla de les Salinetes, una pequeña laguna con una altísima concentración de sal que tiene propiedades curativas. Si bien en verano es habitual encontrar numerosas familias en el lugar, a partir de siempre la presencia infantil se reduce considerablemente.

Nudismo

Otra opción para disfrutar de un baño en el Mediterráneo alejado de las familias, es atreverse a visitar las numerosas playas nudistas que existen en nuestra provincia. Algunas oficiales y otras oficiosas, pero todas ellas comparten un mismo ambiente de privacidad y tranquilidad difícil de hallar en otra playa convencional de la Costa Blanca.

El Cabo de la Huerta, entre el núcleo urbano de Alicante y la

Playa de San Juan, cuenta con varias acogedoras calas donde practicar el naturismo con los pocos bañistas que llegan a esta estratégicamente escondida zona.

Más abierta y con más arena, la Playa de los Saladares de Urbanova tiene la ventaja de estar al lado de los Arenales con todos los servicios propios de cualquier zona de playa como chiringuitos, restaurantes, heladerías, etc.

En la Vega Baja no podemos dejar de recomendar los Tusales de Guardamar del Segura, una de las playas más vírgenes de la provincia con sus características dunas. Para los amantes de las calas, el Cabo de Peñas ofrece probablemente las aguas más claras y limpias de Orihuela Costa.

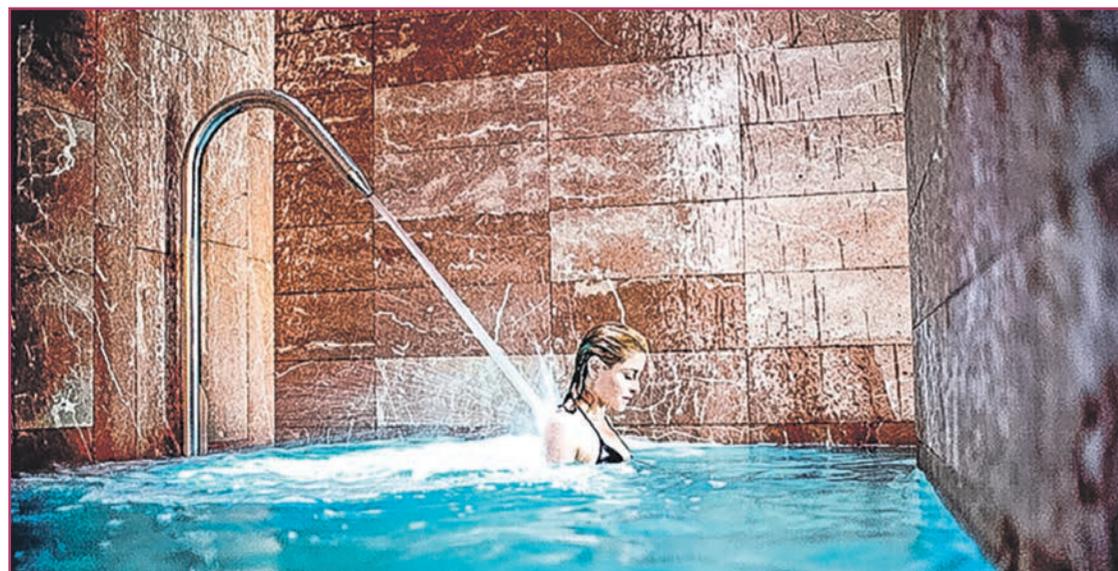
Fiesta nocturna

Aunque relajarse es importante, también hay muchos adultos que quieren aprovechar el tiempo sin niños para divertirse de maneras que sino no podrían. Lugares con buena marcha nocturna hay muchos en nuestra provincia, pero por encima de todos destaca Benidorm.

Si bien durante el día es un destino familiar, cuando cae la noche la ciudad esconde multitud de sitios inaccesibles al público infantil. Sus discotecas son famosas en toda Europa, y aquellos interesados en conocer gente procedente de todos los lugares del mundo difícilmente encontrarán otro sitio mejor.

Una buena forma de comenzar la noche son los pubs del Casco Antiguo, para tomarse un par de copas antes de acercarnos a las discotecas de la playa de Levante, donde los locales suelen ser de entrada gratuita.

No es algo oficial, pero todo el mundo en Benidorm sabe que también existe una 'zona guiri' de fiesta en el Rincón de Loix. Si se quiere una experiencia completa, probablemente lo suyo es visitar ambas. Cabe decir que normalmente suele haber más



Spa La Romana, uno de los balnearios más visitados de la provincia.

En la Costa Blanca hay multitud de playas y calas nudistas. El Cabo de la Huerta, Urbanova, Guardamar, Orihuela, etc

desmadre de fiestas locas, disfraces ridículos y música variada aquí que en la 'zona nacional'.

En la 'zona disco', ubicada en la carretera a Altea, encontramos discotecas tan míticas como la Penélope, KU, KM, Privilege, The Tropical House o Manssion. Benidorm es un lugar en el que hay de todo y para todos, así que a lo largo de la ciudad tampoco faltan los locales rock, indie o LGTBI.

Erotismo y juego

Para aquellos adultos más atrevidos, también existen bastantes posibilidades en la Costa Blanca. Las despedidas de soltero cada vez se han puesto más de moda en Alicante, hasta el punto de que muchos grupos de amigos vienen de todas partes de España

Las bodegas alrededor del río Vinalopó son visitables y se puede realizar una ruta del vino alicantino

para celebrar aquí la última parranda antes de pasar por el altar.

Quizás las dos ciudades alicantinas más picantes en este sentido sean Alicante y Benidorm, donde existen varios famosos locales de entretenimiento adulto, striptease o de intercambio de parejas. La Vega Baja también

destaca por su gran presencia de este tipo de negocios a lo largo de su comarca.

Por otra parte, los amantes del juego encontrarán varios casinos, bingos o bares de apuestas deportivas en la Costa Blanca. Algunos ejemplos son el Casino del Mediterráneo ubicado en el Puerto de Alicante, el de Orihuela-Costa, el de Benidorm o el Café Galera de Calpe.

Enoturismo

Las rutas del vino cada vez tienen más éxito entre los viajeros, un turismo apreciado por muchos adultos y que suele aburrir a los niños. Aunque la provincia de Alicante tiene varias zonas de viñedos, destaca la ubicada alrededor del río Vinalopó.



Low Festival en Benidorm.



La Ruta del Vino, por el Vinalopó, cada vez tiene más adeptos.

Los balnearios y spas son buenas alternativas para relajarse sin niños

Precisamente ahora en septiembre se celebra la Fiesta de la Verema en Bodegas Faelo, un evento público de entrada gratuita donde conocer de primera mano cómo se fabricaba antaño el vino e incluso participar pisan-

do las uvas. Está ubicado en la pedanía ilicitana de Matola.

Otra buena opción es la Heretat de Cesilia, en Novelda, una zona de recuperación de viñedos. Cerca de allí yendo a Petrer también se hayan las famosas Bodegas Bocopa, donde se puede optar por una visita turística (de 90 minutos) o una enológica (de 2 horas).

La ruta no estará completa sino se visita El Saqué de Bodegas Artadi y la Bodega Volver en Pinoso, para luego continuar hacia el valle de Salinas y Villena donde está la Finca Collado, la Bodega Francisco Gómez y la Sierra Salinas.



PEDROAROCA

LATIGUILLOS



HIDRÁULICOS
FRENO
EMBRAGUE
DIRECCIÓN
LAVADERO
TEFLÓN
ACEITE TÉRMICO
VAPOR
AIRE ACONDICIONADO
FRENO DE MOTO

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Tlf.: 965 11 56 16 / 666 42 13 64

E-mail: ventas@pedroaroca.com

OFICINAS Y ALMACÉN

C/ Rioja (trasera) nave 12, 03006 ALICANTE

ENTREVISTA > Jorge Linares / Presidente de la Asociación Turismo Alicante Interior

«A nuestro turismo interior le hace falta más promoción»

Los datos de este verano en el interior de la provincia han sido de un 15% en cuanto a ocupación hotelera y un 30% en alojamiento en casas rurales

MANUELA GUILBERT

En la provincia de Alicante hay muchísimo donde elegir para ir de vacaciones más allá de la clásica oferta de sol y playa. Contamos con un importante patrimonio medioambiental sobre el que se apoya una amplia y variada oferta de turismo de interior, a tan solo unos kilómetros de la costa.

Sin embargo, el sentir general de los empresarios de este sector es de insatisfacción ante la falta de promoción que se les da desde la administración. Consideran que solo se oferta el sol y playa, y que la marca Costa Blanca no hace pensar al turista en que contamos con un importante sistema montañoso, de los más altos de Europa.

Desconocimiento

Los datos hablan por sí solos, la ocupación de este verano en el interior de la provincia ha sido solo de un 15% en cuanto a ocupación hotelera y un 30% en alojamiento en casas rurales.

Según el presidente de la Asociación Provincial Turismo Alicante Interior, Jorge Linares Domínguez, muchos llegan a zonas de interior por pura casualidad porque tampoco hay una buena señalización sobre parajes y lugares de interés en las carreteras y autovías.

¿Quiénes eligen el turismo rural?

El perfil del turista que elige una opción rural es el de quien busca un turismo cultural y gastronómico donde poder disfrutar de naturaleza y tranquilidad. La procedencia es sobre todo nacional, de Murcia, Barcelona y Castilla la Mancha.

El gasto medio por persona es de unos 45 euros, de los que



Jorge Linares, presidente de la Asociación Turismo Alicante Interior.

la mitad lo gastan en disfrutar de la rica gastronomía de la montaña alicantina. No les cuesta gastar en comer bien, mientras que el turista de playa suele escatimar mucho más.

¿Qué le falta al turismo de interior de la provincia?

Lo único que nos hace falta es promoción. Tenemos las fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy, que están declaradas de Interés Turístico Nacional; tenemos carnavales; una excelente gastronomía como el gazpacho de Castalla, en Alcoy les bajoces farcides y un sinfín de arroces que nos caracterizan. Ibi es la cuna juguetera y un largo etcétera.

Pero todo esto, sin una buena promoción apoyada por la Administración que haga llegar toda esta oferta de la misma manera que promocionan las zonas de playa, de forma equitativa, no conseguirá avanzar. Conciertos, eventos, la cabalgata de Reyes Magos más antigua en Alcoy. Como ves una gran oferta cultural digna de admiración.

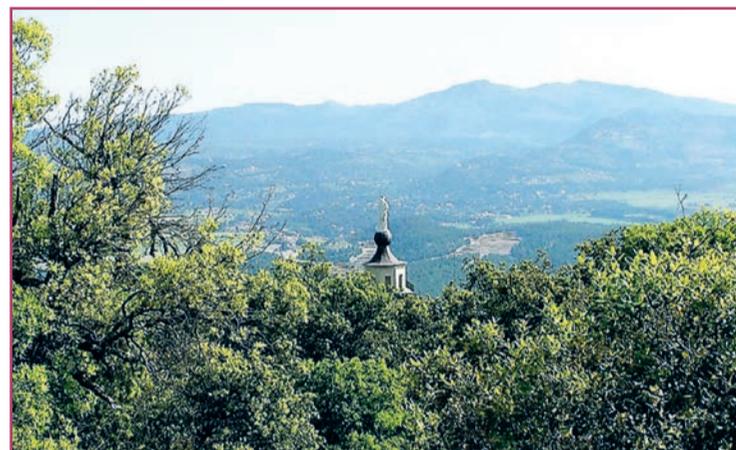
¿Cuáles son los pueblos y lugares están aún por descubrir al turismo?

Ibi, con toda la tradición juguetera, está por descubrir. Cocentaina con el Palau Condal, gres y su convento de la Mare de Deu. Biar con sus castillos almohades. Pero volvemos a lo mismo, si no se promociona nadie lo sabe.

¿Qué proyectos tienen para los próximos meses?

Nuestra asociación engloba a todo tipo de establecimientos turísticos de interior: restaurantes, alojamientos, discotecas, bares, empresas de ocio, etc. Entre todos preparamos las acciones que consideramos necesarias para el desarrollo de nuestro proyecto común.

Asistimos a ferias como Fitur o Gastrónoma para promocionar nuestro producto. De cara a la temporada de invierno tenemos la Feria de todos los Santos en Cocentaina, que atrae a miles de visitantes, y otro evento importante como es la Feria del



La Font Roja.

La feria del modernismo se celebra en Alcoy del 17 al 23 de septiembre

«Muchos llegan a zonas de interior por pura casualidad»

Modernismo, que tendrá lugar en Alcoy del 17 al 23 de septiembre y consiste en poner en valor todo el patrimonio modernista de esta ciudad con diferentes actividades y eventos.

Las redes sociales, como medio de promoción, sigue siendo una de nuestras herramientas principales de trabajo para llegar a todas aquellas personas que disfrutan con la naturaleza a través del turismo. Estamos preparando también, como novedad, una guía gastronómica del interior de la provincia. Nuestros productos y nuestros platos son de gran valor y tenemos un proyecto, al que aún le estamos dando forma, con Kiko Moya, poseedor de dos estrellas Michelin.

¿Falta concienciación con el medio ambiente?

Muchísima. La gente piensa que la basura se va sola. Estamos teniendo muchos problemas en ese sentido, con plásticos acumulados en la sierra, y un problema muy grave como es el allanamiento de morada por parte de gente que utiliza vías y accesos privados.

Hace dos años se produjeron altercados que llegaron hasta

agresiones a propietarios. Hay cultivos sembrados sobre los que aparcan los coches destruyendo los cultivos y se producen serios conflictos que se podrían evitar si algunas personas fueran más civilizadas y respetaran más la naturaleza y lo ajeno.

¿Qué parajes son los más recomendables?

Cualquier zona de nuestras sierras puede ser un descubrimiento, pero siempre hay que destacar algunos como la Font Roja y la Sierra de Mariola.

La Font Roja es un lugar precioso que se encuentra muy cerca de Alcoy. Envuelto en carrascas, castaños y robles se encuentra este paraje natural con rutas adaptadas para todo tipo de personas y que es ideal para los amantes de la naturaleza. Además, dispone de zonas recreativas.

La sierra de Mariola es una de las cadenas montañosas más enraizadas en el imaginario colectivo valenciano. Está situada entre las comarcas del Alcoià, el Comtat y la Vall d'Albaida, y presenta una rica flora en la que destaca, por encima del resto, la gran variedad de hierbas aromáticas.

«La marca Costa Blanca no hace pensar al turista en que contamos con un importante sistema montañoso»

Más de 60 centros escolares de la provincia comienzan el curso con amianto

La Conselleria de Educación ha aplazado las obras para retirar este nocivo material que puede producir cáncer de pulmón

DAVID RUBIO

Es una batalla que los padres llevan años librando, hasta ahora casi siempre en vano. En la provincia de Alicante hay todavía 68 colegios e institutos públicos con amianto, un material catalogado como cancerígeno según el Instituto Nacional del Cáncer.

“En realidad la cifra es aún más elevada. En muchos centros desconocemos realmente los materiales que se utilizaron para su construcción. Además, también hay varios en la privada y concertada” nos explica Eleuterio Martínez, profesional de la construcción y padre dianense portavoz de la Plataforma Fibrocemento No y la FAMPa Enric Valor.

Amianto en el aire

De hecho, solamente en lo que llevamos de año se han hallado este tipo de fibrocementos en otra docena más de centros. La mayoría fueron construidos en los años 60 y 70, cuando se empleaba habitualmente este material dado su bajo coste.

“El fibrocemento que se fabrica ahora no contiene amianto, pero antiguamente algunas empresas constructoras, como Uralita, lo empleaban en casi todos sus productos” nos explica Elu Martínez. Puede estar dentro de las tuberías, en el techo, las cubiertas, etc.

El problema viene cuando estos materiales se desgastan por el sol, la lluvia o el simple paso del tiempo. Al romperse, las partículas de amianto salen al aire y a la larga pueden provocar enfermedades respiratorias como



Amianto en un tejado

asbestosis o cáncer de mesotelioma en los pulmones.

Eterna espera

Aunque los padres se han reunido ya innumerables veces con la Generalitat, Diputación y ayuntamientos, lo cierto es que hasta ahora apenas han conseguido resultados. “Nos prometieron que este curso ya habrían intervenido en diez centros, pero realmente solo han realizado las obras necesarias en un único colegio, el Mas Magro de Crevillent” denuncia Martínez.

La Conselleria reconoce el problema, pero se escuda en razones burocráticas. “La nueva ley de Contratos del Estado ha retrasado todas las obras previstas, al menos hasta Navidad. Por esto no hemos llegado a tiempo para el verano” declaró José Antonio Corral, jefe del servicio territorial de Educación en la provincia de Alicante.

“Siempre nos dan promesas que luego no cumplen. Ahora nos salen con excusas burocráticas,

pero aquí la clave es que no quieren gastarse el dinero necesario en un tema prioritario para la salud de nuestros hijos. Es vergonzoso” nos asegura Martínez.

Además, desde la Plataforma tampoco entienden estas prioridades que aplica la Generalitat. “Elaboran listas de centros en los que van a actuar primero. Nadie sabe muy bien por qué unos van antes que otros. Parecen criterios totalmente aleatorios. De todas formas luego tampoco cumplen los plazos que ellos mismos se ponen. Y algunos desaparecen de las listas, sin haber recibido ninguna intervención”, asegura Eleuterio Martínez.

Ayuntamientos

La inacción de la Generalitat también ha recibido críticas por parte de varios ayuntamientos de la provincia. La concejala de Educación en Alicante, Mari Carmen de España, ha pedido al conseller Vicent Marzá, en varias ocasiones, que “se dejase

Educación prometió retirar el amianto de diez centros antes de comenzar el curso 18-19, pero ahora lo ha aplazado hasta Navidad

de excusas burocráticas y trabajase con más diligencia” en la retirada del amianto.

Lo cierto es que desde la Plataforma Fibrocemento No también culpan a los ayuntamientos. “Está muy bien que se quejen, pero realmente si quisieran podrían poner ellos el dinero encima de la mesa y empezar las obras. El mantenimiento de los institutos corresponde solo a la Conselleria, pero no es así en los colegios”.

De hecho, el Ayuntamiento de Benidorm retiró el amianto del colegio Vasco Núñez en 2017, cuando los padres y alumnos se negaron a entrar en las aulas. “Al final la presión popular es lo más efectivo” nos comenta Martínez.

Alicante tiene uno de los casos más graves, pues en el colegio Rabasa se han encontrado más de 1.000 m² de amianto en sus instalaciones. Aún así, Elche es la ciudad con más centros expuestos de la provincia, un total de 22.

Continúa la lucha

Desde la Plataforma Fibrocemento No y la FAMPa Enric Valor reconocen que la Diputación de Alicante se está tomando ahora más en serio este tema y valoran la implicación de su actual Cap de Servei.

“No cobramos por esto, solo somos padres que invertimos nuestro tiempo libre en luchar por la salud de nuestros hijos, los profesores, los funcionarios de los centros e incluso los vecinos de la zona. Porque el amianto cuando sale al aire no se queda en las paredes del colegio” advierte Eleuterio Martínez.

De hecho, algunos trabajadores de la fábrica que Uralita tenía en San Vicente del Raspeig estuvieron varios años de juicios contra la empresa, a la que responsabilizaron de ocho muertes y una treintena de lesiones respiratorias graves. Sin embargo, la Justicia acabó absolviendo a la compañía. Uno de sus antiguos empleados, Francisco Martínez, ha seguido con esta lucha y hoy es uno de los grandes referentes de esta plataforma escolar.

Elche es la ciudad con más centros identificados con amianto, un total de 22. En Alicante hay 10 y en la Vega Baja 12

«Ni la Generalitat ni muchos ayuntamientos parecen querer gastarse dinero en proteger la salud de nuestros hijos»

E. Martínez
(Plataforma Fibrocemento No)



Operarios retiran amianto de una casa de Alicante

CENTROS PÚBLICOS AFECTADOS

Alicante: colegios Gloria Fuertes, José Carlos Aguilera, El Tossal, Rabasa, San Nicolás de Bari, Gabriel Miró, Azorín, Emilio Varela, Benacantil e instituto Cavanilles.

Elche: colegios El Toscar, Hispanidad, Luis Vives, Dama d'Elx, Ferrández Cruz, La Vallverda, Virgen de la Asunción, Tamarit, Baix Vinalopó, Ferrández Cruz, Casablanca, Carlos III, Jaime I, Menéndez Pelayo, San Fernando, Víctor Pradera, Jaime Balmes, Eugeni d'Ors, Mediterrani, San José de Calasanz, La Baia e instituto La Torreta.

Vega Baja: colegios Manuel de Torres y Canales y Martínez (Almoradí), Virgen del Rosario (Albatera), Antonio Sequeros (Benejúzar), Rafael Altamira (Callosa), José M^a Paternina (Daya Nueva), San Jaime (Benijofar), Virgen de las Dolores (Dolores), Juan Carlos I (Formentera) e instituto Las Lagunas (Torrevieja). En Orihuela: colegios Fernando Loaces, Villar Palasi, Ntra. Sra. Montserrat, Virgen de Montserrat e EASD.

Crevillent: colegio Miguel Hernández.

Santa Pola: colegio Azorín.

ENTREVISTA > Marina Ponzó Papí / Psicóloga de ADABE (Alicante, 4-noviembre-1992)

«La aparición de trastornos alimentarios desciende hasta rozar la infancia»

La única Unidad Especializada en Trastornos de la Conducta Alimentaria de toda la provincia (Hospital de San Juan de Alicante) sólo dispone de 6 camas

MANUELA GUILBERT

La Asociación Provincial de Anorexia y Bulimia (ADABE) es una entidad sin ánimo de lucro, fundada en 1997 por un ilicitano, Francisco Cerezo, con el objetivo de crear un punto de reunión entre padres y familiares afectados por un Trastorno de la Conducta Alimentaria y conseguir poner voz a estas enfermedades que se encuentran tan ocultas.

El fallecimiento de su hija, a causa de esta grave enfermedad, hizo que Cerezo y su familia volcaran todas sus energías en crear la Asociación, persiguiendo crear un espacio donde puedan ser atendidas y ayudadas estas familias, así como formar un organismo que sirviera como vía para pedir más recursos, más asistencia y más ayudas a todas las familias y afectados.

Creación de ADABE

Con la ayuda de su familia creó ADABE, con el fin de, a largo plazo, prevenir estas enfermedades tan devastadoras, promover la salud en los jóvenes y ayudar a todos aquellos afectados que lo necesiten para evitar así el trágico desenlace que ocurrió con su hija.

Tras la creación de la actual Junta Directiva en 2017, presidida por Mercedes Marco, igualmente madre que sufre esta enfermedad en su familia, el objetivo principal de ADABE continúa siendo dar asistencia a todas aquellas personas que necesiten informarse y orientarse en estos trastornos.

Además, es importante proporcionar información y habilidades de prevención, sensibilizar sobre la gravedad de la sintomatología y consecuencias de la en-

«El sentimiento de impotencia está muy presente entre los familiares afectados por una de estas enfermedades»

«Son enfermedades mentales que traen consigo mucho dolor, y son consideradas la segunda causa de muerte en jóvenes»

fermedad, favorecer la detección temprana de la enfermedad, acompañar a familiares y afectados y ofrecer información de los diferentes recursos de tratamiento disponibles.

Enfermedades silenciosas

Otro de los objetivos principales de la Asociación es el de visibilizar los Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA) para que dejen de considerarse una enfermedad ´tabú`, así como promover jornadas y encuentros que pongan de manifiesto la necesidad de crear más recursos asistenciales.

La población más vulnerable continúa siendo entre jóvenes adolescentes y en edad prepuberal. Cada vez son más los casos en edades más tempranas (11-12 años), por lo que es necesaria la prevención y psicoeducación hacia las familias y los jóvenes.

Las cifras son elevadas, sin embargo, muchos afectados y familiares no acuden en busca de ayuda por el estigma social que envuelve a estas enfermedades, por miedo, inseguridad o falta de información sobre las enfermedades. Es importante visibilizarlas para evitar que los casos se cronifiquen al permanecer ´escondidos` o tengan un desenlace mucho peor.

¿Cuál es la actualidad de estas enfermedades, especialmente bulimia y anorexia?

Desgraciadamente, la actualidad presenta cada vez más prevalencia en cuanto a los trastornos de la conducta alimentaria. En estudios realizados en 2012, la prevalencia registrada de TCA era de 9,5% (11,3% mujeres y 7,9% hombres), y cada año ve-



La psicóloga Mónica Ponzó en la asociación ADABE.

mos como la edad de aparición desciende hasta rozar la infancia, como apuntan recientes estudios.

Observamos que cada vez existe una mayor prevalencia sobre todo en niños y niñas en edad

«El problema no es querer tener un cuerpo musculado, hacer deporte o seguir una alimentación saludable, pero sí cuando es un comportamiento obsesivo»

escolar (hasta un 20% en las aulas al realizar cuestionarios para observar conductas alteradas o insatisfacción corporal).

¿Qué se puede hacer ante este descenso en la edad?

Estamos hablando de una alarma social, un problema grave de salud pública que nos afecta a todos. Los jóvenes cada vez son más expuestos a la presión social mediante continuas campañas publicitarias centradas en el culto al cuerpo. También las redes sociales, y su constante sentido de aprobación de los demás persiguiendo constantemente la foto perfecta, mayor número de ´likes` y ´followers`, etc.

Parece que son enfermedades silenciosas, que no existen, puesto que nadie habla de ellas. Sin embargo, las cifras son muy elevadas, detectadas en cole-

gios principalmente, y no saben muy bien cómo actuar.

¿Qué otros trastornos existen que no se conocen tanto?

El Trastorno por Atracón también es uno de los más frecuentes en la actualidad. En muchas ocasiones, casos de obesidad tienen como base este trastorno alimentario. Cuidar la alimentación y la planificación de una dieta por parte de un nutricionista es muy importante, pero en estos casos no nos podemos olvidar del factor emocional y psicológico. Si no cuidamos este aspecto, aumentará la probabilidad de recaídas.

Por otro lado, en la actualidad podemos ver otros como la vigorexia (obsesión por el ejercicio físico para alcanzar un cuerpo musculado), la ortorexia (obsesión por la comida ´sana`), la pregorexia (miedo intenso a engordar durante el embarazo) o la drunkorexia (no comer para poder beber alcohol y no subir de peso), entre otros.

Querer cuidarse parece algo normal, ¿dónde está el límite?

Puede parecerlo en un primer momento que no tiene nada de malo querer tener un cuerpo musculado, hacer deporte o seguir una alimentación saludable. El problema está en el límite en el que estas creencias y comportamientos pasan a ser una obsesión, generan ansiedad, miedo, y generan rigidez de pensamiento y comportamiento, afectando a la vida diaria de la persona: no salir a comer con los amigos o familia por no saltarse esa ´dieta`, miedo intenso a subir de peso aunque sea 1 kg, dedicar demasiadas horas al día ocupa-

«Los jóvenes están expuestos a continuas campañas de culto al cuerpo y ahora, con las RR.SS. al sentido de aprobación de los demás»

dos o pensando en la alimentación o imagen corporal...

¿Cuál es el perfil de un enfermo de anorexia o bulimia?

No existe un perfil concreto de una persona afectada por un trastorno alimentario, ya que si fuera tan sencillo lo tendríamos más fácil a la hora de prevenir o detectar en casa el desarrollo de una de estas enfermedades.

Sin embargo, sí que existen diversos factores de riesgo que pueden provocar el desarrollo o mantenimiento de estas patologías. Los trastornos alimentarios son enfermedades de etiología múltiple, por lo que no existe sólo un factor que provoque su aparición, sino que el conjunto de ellos puede provocar su aparición: factores psicológicos, en los que encontramos rasgos de personalidad como la rigidez, perfeccionismo, obsesividad, impulsividad...; otros problemas mentales como depresión, ansiedad o cualquier otra patología, baja autoestima, insatisfacción corporal, excesiva preocupación por el cuerpo; y la más frecuente, la realización de una dieta.

También antecedentes familiares de realización de dietas o conducta atípica en la familia, o la preocupación por el peso y la imagen corporal de los padres.

¿En qué debemos fijarnos para detectarlo?

Es muy importante conocer los distintos factores de riesgo que pueden precipitar la aparición de un Trastorno Alimentario, ya que al conocerlo podemos realizar una mejor prevención y podemos detectar a tiempo nuevos casos.

Además, debemos conocer que la edad de aparición de estas enfermedades se sitúa entre la pubertad y la adoles-

«La falta de recursos y asistencia a nivel público, está obligando a las familias a buscar ayuda profesional de forma privada»



Mónica Ponzó, psicóloga de ADABE.

cencia, aunque pueden darse casos de aparición en edad adulta o incluso en la infancia.

¿Son enfermedades mentales?

Los Trastornos de la Conducta Alimentaria son enfermedades mentales muy graves, que se caracterizan por una alteración en el comportamiento alimentario y por una obsesión por el control del peso. Esto provoca mucho malestar, ánimo deprimido, tristeza y ansiedad. Experimentan mucho temor por alcanzar el sobrepeso u obesidad. La sintomatología de los TCA es muy grave, ya que puede traer consigo diversos problemas de salud, tanto físicos como psicológicos.

¿Crees que las personas, en general, están concienciadas?

En muchas ocasiones, sobre todo años atrás, había quienes podían considerarlo una moda, un capricho... Pero hay que reconocer su gravedad, su comorbilidad con otras enfermedades mentales y riesgo de muerte. Es importante acudir al especialista ante cualquier indicio, ya que actuar de manera temprana puede traer consigo un mejor pronóstico.

Son enfermedades mentales que traen consigo mucho dolor, y son consideradas la segunda causa de muerte en jóvenes. Por tanto, es necesaria la

ayuda profesional para sobrellevar y combatir estos trastornos.

¿Existe algún protocolo de actuación en los hospitales y centros de salud?

A través de ADABE, pacientes y familiares reclaman una mejor y mayor asistencia frente a los Trastornos de la Conducta Alimentaria. Es necesaria la creación de un protocolo de actuación que facilite a los distintos profesionales una mejor atención a pacientes y familiares, así como prevenir un curso avanzado de la enfermedad, actuando de manera temprana ante los síntomas para evitar el empeoramiento y cronicidad de

la enfermedad, así como realizar las derivaciones pertinentes a unidades especializadas de un modo más eficaz.

¿Existen unidades especializadas?

El problema también lo encontramos en que actualmente la única Unidad Especializada en Trastornos de la Conducta Alimentaria de toda la provincia (Hospital de San Juan de Alicante), sólo dispone de seis camas. Si consideramos la prevalencia de estas enfermedades, vemos que seis camas es un número ínfimo. Desde ADABE luchamos para conseguir una mayor asistencia con la creación de más recursos.

Esta falta de recursos y asistencia a nivel público, está obligando a las familias a buscar ayuda profesional de forma privada, lo que en muchas ocasiones genera un gran problema ya que muchos no pueden asumir el coste.

¿Los familiares se sienten desprotegidos?

El sentimiento de impotencia está muy presente entre los familiares afectados por una de estas enfermedades, y por ello es muy importante la asistencia a nivel familiar. Son familias que necesitan ser escuchadas, ayudadas y acompañadas durante el costoso proceso de enfermedad.

¿Cómo actuáis con estos enfermos?, ¿cuál es el tratamiento habitual y el seguimiento?

El primer paso, cuando una familia o afectado/a llega a la Asociación, es el de escucharle

y asesorarle sobre la situación que nos plantea. Informamos sobre los recursos disponibles en la provincia y cómo realizar el abordaje necesario para este tipo de casos.

Para el tratamiento de estas patologías, lo mejor es una intervención a nivel multidisciplinar, en la que participen en el tratamiento y seguimiento un psicólogo/a, una psiquiatra y un nutricionista, así como un control médico mediante analíticas y, si fuera necesario, seguimiento endocrino.

Es necesario que los profesionales, ante estos casos, trabajemos en equipo, pues debemos unificar objetivos desde todas las áreas para conseguir un tratamiento más eficaz.

¿Qué actividades y talleres realizáis en la Asociación?

En ADABE contamos con un servicio anual gratuito de orientación, información y asesoramiento para todas aquellas personas que lo necesiten y se pongan en contacto con nosotros. Pueden hacerlo visitando nuestra sede en Elche (calle Teniente Ganga, 17), a través del correo electrónico o vía telefónica (616283959).

Tratamos de ayudar y asesorar a todas aquellas personas que se encuentran perdidas ante la enfermedad, ya sean afectados o familiares, ofreciéndoles pautas, orientaciones y recursos disponibles.

Por otro lado, realizamos distintos talleres como el 'Taller Terapéutico para Familiares afectados por un TCA', de carácter anual y periodicidad mensual, el 'Taller de Nutrición' y la novedad de este año que ha sido la realización del 'Taller Afectivo-Sexual'.

«Es necesaria la creación de un protocolo de actuación que facilite a los distintos profesionales una mejor atención»



Tríptico informativo editado por ADABE.



ÁNGEL MARTÍN

Profesor de filosofía

La confusa noción de 'adoctrinamiento'

Una de las preocupaciones principales, dentro del sistema educativo, es la presencia de zonas o espacios donde se pueda ejercer algún tipo de fuerza ideológica sobre el alumnado.

Parece, por otra parte, que en un sistema educativo democrático esta posibilidad es considerada por algunos como sencillamente imposible. Para estos la pluralidad y racionalidad intrínseca a un sistema educativo inmerso en las formas democráticas pacíficas excluye en sí mismo cualquier forma de autoritarismo, como el que representa el adoctrinamiento. En cualquier caso, si existiere, dirían, sería a causa de déficits democráticos presentes todavía en esas áreas o esferas que serían deseable eliminar.

Hay situaciones y ejemplos que, envueltos precisamente en legitimidad democrática, encierran una manipulación activa por el uso deliberado y tendencioso de la 'retórica ideológica', núcleo esencial de la idea de adoctrinamiento.

Imposición de la doctrina

El DRAE recoge, como una de las acepciones de este término, la inculcación 'con ahínco en el ánimo de alguien' de alguna idea o creencia, concepto o conjunto de todos ellos. Parece que se ha llevado al límite esta noción, hasta el punto de convertirla en una caricatura deforme de lo que es. La doctrina se imponía desde la infancia a través de la repetición, el miedo y el castigo, de forma completamente ciega e irracional. Esta negrísima idea parece que es la que prevalece cuando se piensa en esta cuestión.

Sin embargo, el adoctrinamiento es un fenómeno que acepta una gama de matices mucho más extensa. Los niños, por ejemplo, son adoctrinados en principios básicos de convivencia en una avanzada mediación racional, entendiendo por tal una argumentación compleja capaz de sostener el cuerpo de doctrinas aceptadas socialmente. Aquí reside el núcleo de la idea alternativa al adoctrinamiento, el de la mera 'educación'.

Se educa, según esta concepción maniquea, cuando se transmiten no ya solo los valores o ideas aceptados colectivamente, sino cuando se lleva a cabo mediante instrumentos 'puramente' racionales (también se dice 'por el diálogo'). Es en la transparencia de las ideas empleadas y de los métodos utilizados donde reside su fuerza de obligar. Hannah

«Que dentro de los Estados se inculcan unas tendencias ideológicas frente a otras, con todos los recursos posibles, es una obviedad»



FRANCINA CORTÉS

«A veces el envoltorio de legitimidad democrática encierra una manipulación activa»

Arendt entendía la racionalidad como una coacción no coactiva, siendo este aspecto fundamental para el pensamiento idealista que sostiene estas acepciones ciegas de intuición.

Juicios populares

La realidad, sin embargo, no se ajusta en a estas concepciones. Los mecanismos de adoctrinamiento funcionan en el presente a través de las formas productivas y reproductivas plurales, pero no menos vigorosas. Es en el plano de las ideologías donde habría que situar esa polémica entre educación-adoctrinamiento. Pues esta alude a una escala social que el plano abstracto oscurece en virtud de visiones de la educación descontextualizadas.

Que dentro de los Estados se inculcan unas tendencias ideológicas frente a otras con todos los recursos posibles es una obviedad que, no obstante, debe recordarse ante aquellos que identifican las ideologías —las suyas— con la verdad a secas. Que estas están tan deterioradas en sus núcleos y que la capacidad sistemática ha sido reducida a lemas o tweets lo demuestran las reacciones viscerales

«Es en el plano de las ideologías donde habría que situar esa polémica entre educación-adoctrinamiento»

que se producen en forma de manifestaciones, escraches y otros juicios populares que, aunque no siempre generados espontáneamente, provocan respuestas casi automáticas con un grado de emotivismo moral alarmante.

En realidad, todo ello es gracias a una exitosa educación que ya inculca sus confusas ideas sin apenas resistencia ninguna, con una capacidad de adoctrinamiento blando ajustada a las necesidades, por otro lado también blandas —líquidas, gaseosas— del momento.

Diferentes corrientes

Por regresar al campo educativo, diríamos que pensar que el adoctrinamiento no se produce en las aulas, precisamente por la diversidad ideológica que existe en apariencia en cualquiera de sus instituciones, encierra dos aspectos contrapuestos que habrían de separarse.

En primer lugar, reconociendo una verdadera pluralidad de sistemas de ideas contrapuestos disperso en el cuerpo de los Estados, en sus ciudadanos, según los patrones sociológicos que hemos mencionado anteriormente. No cabe duda de que existe una guerra sin cuartel entre

esos conjuntos de ideas que no excluye sus contradicciones internas. Algunos de esos conjuntos son directamente delictivos, subversivos o ilegales.

Otros son ideas que actúan sin necesidad de ninguna fuerza coactiva, firmemente instaladas en ese cuerpo de los Estados hasta el punto de que se convierten en creencias o convicciones comunes cuyo vigor se acrecienta con las manifestaciones públicas y acciones educativas. Así tenemos corrientes socialdemócratas, humanistas, populistas, conservadoras, liberales, nacionalistas, emprendedoras, 'empoderadoras', independentistas, feministas, animalistas, ecologistas, pacifistas y un largo etcétera. ¿Vamos a decir que algunas de estas expresiones ceremoniales y las ideas que las sostienen no se 'inculcan con ahínco' en las instituciones educativas?

Ausencia de adoctrinamiento

En segundo lugar, detectando la 'mala fe' de quien encubre en la tesis de la ausencia de adoctrinamiento precisamente la cobertura perfecta para la legitimación de su ideología delictiva, subversiva o ilegal, pero también de las democráticas y utópicas, de las reivindicativas o empoderadoras, esas sí, 'educativas'.

Quien sustituye la necesidad continua de autoanálisis por una verdad prístina e inmovible que se hace legítima y tan evidente que no necesita de mayor justificación, se mueve por el lodazal que la filosofía trata de evitar, no siempre con el éxito deseable e incluso en muchas ocasiones con una actitud sumisa y obediente que en nada se corresponde con la asebeia.

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

SEPTIEMBRE 2018

MÚSICA



TORRESANTO

Sábado, día 1. 20:30 h

CC Las Cigarreras (Casa de la Música - c/ San Carlos, 78).
Entradas: 6 €

VERANO DE MÚSICAS:

Pilar Andújar, la Gypsy

Domingo, día 2. 20 h

Concha de la Explanada.
Entrada libre.

BROTHERS IN BAND - THE VERY BEST OF DIRE STRAITS (musical)

Viernes, día 7. 21 h

Teatro Principal (Pz. Chapí).
Entrada: 30 a 45 €



Considerado como el mejor espectáculo internacional homenaje a DIRE STRAITS, repasará su mejor discografía con una puesta en escena única, con 9 músicos que interpretan los grandes éxitos de la banda inglesa entre los años 1978 y 1991.

ASIAN WAVE

Sábado, día 8. 17 h

Sala Babel (c/ Del Comercio, 10).
Entrada: 8 a 10 €
La cultura musical de Asia: Kpop, Anime, bailes, Premios Dance, Cosplay...

FACAMA 3.0

Sábado, día 8. A partir 18 h

CC Las Cigarreras (Caja Negra).
Entrada: 6 a 8 €
Festival Alternativo Contra el Abandono de la Música Alicanti-na.

FALLEN AT DAWN

Sábado, día 8. 22 h

Sala Marea Rock (c/ Muelle Levante, 6).
Entrada: 5 €



ATTAQUE 77

Domingo, día 9. 20 h

Sala Marea Rock.
Entrada: 12 €

ASCENSIÓN PADILLA (soprano) y SHLOMO RODRÍGUEZ (pianista)

Jueves, día 13. 20 h

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (Av. Dr. Ramón y Cajal, 4)
Concierto de apertura del curso de la Asociación Klías, donde los intérpretes afrontan el prototipo femenino más utilizado en ópera romántica, caracterizado por la locura, el suicidio o la muerte como final inevitable de las mujeres transgresoras.

DANI MARTÍN

Viernes, día 14. 22:30 h

Plaza de Toros.
Entrada: 32,50 a 52,50 €



EL CHOJÍN

Sábado, día 15. 21 h

Sala Clan Cabaret (c/ Capitán Segarra, 16).
Entrada: 22 €



ZETAZÉN

Viernes, día 21. 22 h

Sala Marea Rock.
Entrada: 12 a 15 €

WE ARE NOT BROTHERS

Sábado, día 22. 21 h

CC Las Cigarreras (Casa Negra)

IV ANIVERSARIO GREEN COMET

Sábado, día 22. 22:30 h

Sala Babel.
Entrada: 10 a 12 €
Con Vendetta, Cockoroch Band, Leticia Soma, Sölar, Knibal y Homicide.

UNION LIRICA ORCELITANA

Domingo, día 23. 12 h

ADDA (Pº Campoamor).
Entrada libre.



SIENA y VETUSTA MORLA

Viernes, día 28. 22 h

Plaza de Toros.
Entrada: 32,50 a 52,50 €



LAS PASTILLAS DEL ABUELO

Viernes, día 28. 22 h

Sala Marea Rock.
Entrada: 12 a 15 €

FRENCH LATINO

Sábado, día 29. 21 h

Fundación CAM (Aula de Cultura - Avda. Dr. Gadea, 1).
Entrada: 20 €



TRIBUTO JEAN MICHEL JARRE

Sábado, día 29. 21:30 h

Sala Babel.
Entrada: 3 a 5 €
Con Juanjo Butrón, Paco DreaminG y José Jibaja.

CÉSAR RUANO (acústico)

Sábado, día 29. 23 h

Sala Clan Cabaret.
Entrada: 6 €



HUMOR

XAVI CASTILLO (monólogos)

Sábado, día 22. 19 h

Sala Clan Cabaret (c/ Capitán Segarra, 16).
Entrada: 10 a 12 €



Xavi vuelve para comentarnos todo lo ocurrido en estos meses y hacer un repaso a toda la actualidad que está sucediendo.

HUMOR

7º ANIVERSARIO

ALICANTE COMEDY CLUB

Sábado, día 22. 23 h

Sala Clan Cabaret.
Entrada: 8 a 10 €
Comienza la 27ª temporada de monólogos a lo grande, con la gente de aquí, de la terreta, con los grandes humoristas que nos rodean.

AIGUANTULIVINAMÉRICA 2 (monólogos)

Viernes, día 28 y sábado, día 29. 22 h Domingo, día 30. 19 h

Teatro Principal (Pz. Ruperto Chapí).
Entrada: 16 a 22 €



Vuelven las comparaciones entre el fabuloso modo de vida estadounidense y el, digámoslo así, menos glamuroso ir tirando de los españoles. Y vuelve el único e inimitable experto en asuntos americanos, Goyo Jiménez.

COMO DECÍA MI ABUELO

Sábado, día 29. 23 h

Sala Clan Cabaret.
Entrada: 5 a 7 €



Un espectáculo sencillo que nos habla de la tradición oral de los cuentos, de las enseñanzas de nuestros abuelos, del origen de nuestra cultura, de cómo éramos hace dos generaciones, de la vida del campo y de los campesinos.



Los
SÚPER ARROCES
.....
de Pepe y Mati



Cuando conozcas a Pepe y Mati, sabrás por qué donde comen tres comen tres mil

☎ 626 275 073 - 679 386 222

✉ info@superarrosces.com

EXPOSICIONES

**FOUAD KORTOBI
FRANCES (pintura)****Hasta el 7 de
septiembre**

Centro Imaginalia (Avenida General Marva, 16).

Lunes a viernes de 18 a 22 h

**DE TODO UN POCO
(pintura)****Del 4 al 18 de
septiembre**

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (sala Juana Francés - Av. Dr. Ramón y Cajal, 4)

Lunes a viernes de 10 a 13 y 18 a 21 h, sábados de 11 a 13 h
Entrada libre.

La dedicación a la pintura de Carmen Frías se inicia muy joven y en la actualidad sigue asistiendo a cursos de prestigiosos pintores en óleo, pastel y acuarela, decantándose en la actualidad por el pastel y el realismo figurativo a través del retrato.

365 ALC_RETRAT**Hasta el 23 de
septiembre**

Lonja del Pescado (Pº Almirante Julio Guillén Tato).

Martes a viernes de 9 a 14 y 16 a 21:45 h, sábados de 10 a 14 y 17 a 21:45 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

Segunda exposición del ciclo Tot el que veus es Art / Todo lo que ves es Arte / All you see is Art. Este ciclo, con cuatro exposiciones, quiere mostrar uno de los posibles panoramas de la práctica artística contemporánea valenciana.

En este segundo momento, dedicado al retrato, se presentan una selección de trabajos que nos confirman que esta temática está totalmente vigente en la

actualidad por su enorme capacidad de transmitir emoción y por su temperamento vivo y explosivo.

**EL MUNDO ES COMO
APARECE (pintura)****Del 5 al 26 de
septiembre**

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (sala Miguel Hernández).

Lunes a viernes de 8 a 22 h
Entrada libre.

Con este título la artista expresa su admiración al poeta oriolano Miguel Hernández. María Amérigo es alicantina y procedente de familia de artistas desde el siglo XIX. En esta muestra realiza collages en los que utiliza pigmentos y cualquier elemento que tenga a mano.

LOS PILARES DEL REINO**Hasta el 30 de
septiembre**

Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ - Pz. Dr. Gómez Ulla).

Martes a sábado de 10 a 14 y 18 a 22 h, domingos y festivos de 10 a 14 h



Durante la campaña de excavaciones del año 2016 el equipo de investigación del MARQ, que estudia la Poble medieval de l'fach en Calp, descubrió un capitel gótico de palmas y roseta central, que se ha convertido en una de las piezas más relevantes del extraordinario enclave que se construye en la ladera del Penyal d'Ifac promovido por el almirante calabrés Roger de Llúria y su segunda mujer, Saurina d'Entença a inicios del siglo XIV, en pleno proceso de fundación del Reino de Valencia.

ALICANTE EN GUERRA**Hasta el 30 de
septiembre**

Palacio del Portalet (c/ Labradores 15).

Martes de 18 a 20 h, miércoles a sábados de 10:30 a 14 y 18 a 21 h, domingos y festivos de 10:30 a 14 h



Esta exposición cuenta, a través de maquetas, imágenes, paneles y documentos, la evolución de la guerra hasta el año 1938.

NEGOCIO**Hasta el 30 de
septiembre**

Centro Cultura Las Cigarreras (Caja Blanca - c/ San Carlos, 78).

Martes a sábado de 10 a 21 h, domingos y festivos de 10 a 14 h La exposición trata de encontrar nuevas formas de pensar sobre los juegos y nuevas maneras de utilizar los juegos para reflexionar sobre el resto del mundo. Qué puede aportar el juego como medio artístico y cómo el arte puede subvertir las jerarquías de poder que reproducen.

**JUANA FRANCÉS.
HASTA EL CIELO DESDE
EL FONDO DEL MAR****Hasta el 14 de octubre**

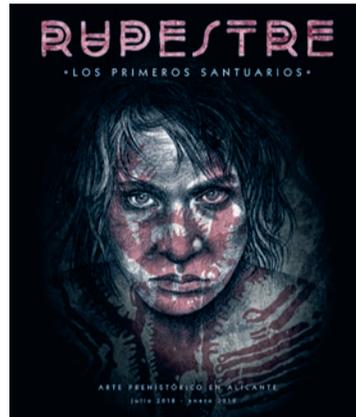
Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA - Pz. Santa María, 3).

Martes a sábado de 11 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h Recorrido por las etapas creativas de la artista a través de un centenar de obras entre dibujos, pinturas, cajas, torres, serigrafías y litografías. La búsqueda de la armonía y del equilibrio, a través del manejo del color, se materializa en los sutiles papeles de fondos submarinos, para retomar de nuevo, al final de su vida, el gesto y la materia.

**RUPESTRES, LOS
PRIMEROS SANTUARIOS****Hasta el 31 de enero**

Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ).

Martes a sábados de 10 a 14 y 18 a 22 h, domingos y festivos de 10 a 14 h



Recoge distintos conceptos, por ser un producto coral en el que han intervenido distintas voces, unas más volcadas en la investigación y otras más envueltas en programas de difusión y conservación, que, en su diferencia, aquí consiguen ir al unísono. Se centra en el arte rupestre de la provincia de Alicante, ampliando su atención a otras áreas de la Península Ibérica, necesarias para contextualizar el discurso expositivo.

INFANTIL

**CUENTOS EN EL MACA
(cuentacuentos)****Domingo, día 9. 12 h**

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA - Pz. Santa María, 3).

Entrada previa inscripción en web.

**SIMPLEMENTE CLARA
(títeres)****Domingo, día 16.
12:30 h**

CC Las Cigarreras (Caja Negra - c/ San Carlos, 78).

Entrada libre con invitación.



Pausada, tierna, sensible... Así es Clara, uno de esos seres que no destacan por lo que hacen, sino por lo que son. Una pequeña payasita, a la que le encantan sus zapatos rojos y sueña con patinar.

INFANTIL

PUNTO Y COMA**Viernes, día 21. 20:30 h
Sábado, día 22. 20 h**

Teatro Archiches (Avda. Aguilera, 1).

Entrada: 4 a 10 €

Espectáculo de malabares, clown, equilibrios y teatro físico.



En su mundo fantástico los objetos toman vida, los movimientos hablan y las palabras vuelan. Coexisten en un fragmento olvidado entre tiempo y espacio, en un lugar donde las imágenes bailan y la fragilidad tiembla, un espacio único habitado por libros, objetos reinventados y seres extraños, un lugar mágico y sorprendente, inquietantemente cercano.

FLOU PAPAGAYO**Sábado, día 22. 22 h**

Pz. del Ayuntamiento.

Entrada libre con invitación.

Acrobacia suelo y aérea, danza, teatro, equilibrista y música en directo.



Tres caracteres sensibles y caóticos peregrinan circularmente por una pista de circo eterna y universal. Su objetivo será convencer al otro de lo que ni él mismo sabe.

¿Y AHORA QUÉ?**Miércoles, día 26. 20 h**

Universidad de Alicante (Paraninfo - Ctra. de San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig).

Entrada: 5 €

Circo, acrobacia aérea, danza y teatro.



Una casa construida con 910 metros de cuerda, tres artistas de circo y una pintora de más de 60 años. El ritmo frenético actual, el deseo de ser madre, el 'qué dirán' o envejecer son las situaciones con las que cuatro mujeres lidiarán a través del teatro físico y la técnica circense.

TEATRO 

ALTA SEDUCCIÓN

Del martes, día 11 al viernes, día 14. 20 h.

Teatro Principal (Pz. Chapí).
Entrada: 12 a 25 €



Alta comedia teatral protagonizada por Arturo Fernández y Carmen del Valle que a nadie decepcionará por su texto sorprendente, inteligente, ágil y divertido.

LA LISTA DE MIS DESEOS
Sábado, día 15. 20 h

Teatro Principal.
Entrada: 12 a 22 €



Cuando Martina oculta a su marido que le han tocado más de 18 millones de euros, no imagina el vuelco que va a dar su vida. Se podría decir que Martina es feliz en su mercería, mientras trabaja en un blog que va aumentando de visitas. Y sueña con listas de deseos que espera cumplir algún día. Y una sonrisa se dibuja en su rostro cuando imagina que las cosas siempre estarán bien. Cuando piensa que ni siquiera 18 millones van a alterar su existencia. Pero Martina se equivoca. Y mucho...

JULIO CÉSAR
(teatro contemporáneo)
Viernes, día 21. 20 h

CC Las Cigarreras (Caja Negra - c/ San Carlos, 78).
Entrada: 8 €

AGUACATES
Sábado, día 22 y domingo, día 23. 18 h

Teatro Principal.
Entrada: 14 a 25 €



Marcelino es un político conservador, que puede convertirse en el próximo presidente del Gobierno. Si en lo profesional está ascendiendo como la espuma, en lo personal presenta bastantes más problemas. Se acaba de divorciar y no sabe cómo comportarse con su única hija para parecer un padre moderno y enrollado. Silvia, su hija, tiene 18 años recién cumplidos y unas ganas tremendas de experimentarlo todo en la vida.

LA RATONERA
Sábado, día 22. 20 h
Domingo, día 23. 19 h

Centro Imaginalia (Avda. General Marvá, 16).
Entrada: 7 €
Cuando Giles y Mollie Ralston, un joven matrimonio, inauguran su nueva casa de huéspedes en las afueras de Londres, poco

pueden sospechar que su recién estrenado negocio se convertirá en el epicentro de un macabro juego criminal.

Aislados por una tormenta de nieve, y a sabiendas de que cualquiera de ellos puede ser la próxima víctima, los ocupantes de la casa deberán averiguar quién es el asesino.

CINE 

CINE VOLNA 2018

Del 8 al 15 septiembre. 17 a 21 h

CC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78)



VERANO DE MÚSICAS: Grupo Danzas Postiguet

Sábado, día 1. 20:30 h

Concha de la Explanada.
Entrada libre.

GABRIEL MIRÓ, FUENTE DE INSPIRACIÓN (pintura)

Domingo, día 23. 10:30 a 13:30 h

Pz. Gabriel Miró.
XI Jornadas de Pintura al Aire Libre.



Branding | Creatividad | MK Online | Páginas Web
Diseño Gráfico | Posicionamiento web SEO-SEM

¿Siguen sin encontrar tu empresa?

**¿será tu logo? ¿tu web?
¿tu posicionamiento?**

Tenemos soluciones a medida, llámanos.



www.brandingcreative.com info@brandingcreative.com **652 566 114 - 966 932 757**

HOBCONSULTORES

Los recursos humanos son el activo más importante de toda organización.

Nuestro servicio de selección de personal está pensado para ayudarle a contar con el mejor equipo de trabajo y confíe en su selección de personal a HOB Consultores



Contamos con presencia en:

Av. Maisonnave 19, 7º
(03003) Alicante
Telf. 965 26 95 00
Fax 965 99 06 07

C/ Núñez Balboa, 114, 3º Of. 18,
(28006) Madrid
Telf. 916 61 06 09
Fax 965 99 06 07

Síguenos



Una prueba para disfrutar y vertebrar

La Gran Carrera del Mediterráneo, con salida en Alicante, gran parte de recorrido en Elche y llegada en Santa Pola, pretende ser un acontecimiento social y deportivo con el mar y las playas como testigos

PABLO VERDÚ

Comienza la cuenta atrás para una de los acontecimientos deportivos del año en la provincia de Alicante. El próximo 4 de noviembre Alicante, Elche y Santa Pola quedarán unidas a golpe de zancada gracias a la Gran Carrera del Mediterráneo, prueba atlética de carácter popular que espera reunir a más de 4.500 participantes en su primera edición.

José Manuel Albentosa, ex atleta olímpico y director técnico de la prueba, analiza para nuestros lectores una prueba única en la que admite haber dejado algo de él. "Ese mismo recorrido es el que hacía cuando entrenaba, allá por los años 80. Salía de Alicante y llegaba hasta las dunas de Arenales, por donde corría, hasta que venía mi padre a recogerme", desvela con cierta nostalgia.

Parajes únicos

La prueba, que cuenta con el respaldo de la Diputación y la organización del grupo White Go For It, tiene múltiples alicientes, entre ellos la belleza de su recorrido para captar la atención y el interés de los runners.

La salida tendrá lugar desde la avenida de la Estación, en Alicante, y discurrirá paralela a la costa por parajes únicos y representativos como el Parque El Palmeral, o las playas de Urbanova, Arenales del Sol y Carabassí hasta su llegada a la popular playa de El Varadero, en Santa Pola, justo enfrente de la isla de Tabarca.

"Es un recorrido sencillo, sin cuestas acusadas, bucólico... Siempre con el mar al lado", relata Albentosa, quien está convencido del éxito de participación gracias, entre otras cosas, a la fecha elegida por la organización. "Es ideal, porque cae en el puente de Todos los Santos. Muchos de los corredores no vendrán solo a la carrera, sino a pasar todo el fin de semana,



José Manuel Albentosa, olímpico y director del evento.

«Nuestro objetivo es hacer una prueba que una y en la que se sienta representada toda la provincia»

J. M. Albentosa
(director del evento)

por lo que también ayudamos a fomentar el turismo deportivo", señala el director técnico.

25% mujeres

También nos apunta el dato de que la segunda población con más atletas inscritos es Madrid, solo superada por Alicante, en un ranking en el que ya están representadas más de 20 provincias de España y alrededor de 90 clubes. Otro de los datos que maneja con orgullo la organización es que el 25% de las inscripciones para la carrera son de mujeres, lo que confirma el ascenso imparable del sexo femenino en el mundo del deporte.

Además, la Gran Carrera del Mediterráneo nace sin competencia en su sector, ya que no contraprograma ninguna otra cita de similares características de las que se realizan en la provincia de Alicante. "Las medias de Santa Pola, Alicante, Torrevieja o Benidorm se celebran en la primera parte del año natural, no en la segunda. No competimos contra ninguna carrera, sino que las apoyamos. Además, al estar situada en otoño es ideal como reto para recuperar la forma tras esos kilos de más que siempre se cogen durante el verano", argumenta el ex fondista alicantino.

Ya se han inscrito deportistas de 20 provincias y más de 90 clubes están representados

enamorado de Santa Pola, donde logró numerosas victorias en su etapa como corredor, desea que todo el atletismo de la provincia sienta la Gran Carrera del Mediterráneo como "algo suyo". "No es una prueba solo de tres localidades, sino de toda una provincia. Queremos ser un referente y que la carrera sea una fiesta por cada punto por el que pasa", insiste el alicantino.

Fiesta en la carretera

La Gran Carrera del Mediterráneo quiere marcar diferencias con el resto de pruebas en los pequeños detalles, por eso ofrece infinidad de alicientes para que los corredores solo se preocupen de completar el recorrido y disfrutar del entorno.

La organización ha programado diversas actividades complementarias, que se llevarán a cabo en el Palacio Provincial de la Diputación de Alicante los días 2 y 3 de noviembre, además de la proyección en el ADDA del documental 'Fiz, puro Maratón', cinta que repasa la trayectoria del mítico atleta vitoriano, ex campeón del Mundo y de Europa.

Ya en la carrera, José Manuel Albentosa detalla que habrá puntos de avituallamiento cada cinco kilómetros, así como zonas de animación en zonas estratégicas

para hacer más llevadero el recorrido a los atletas. También se ha pensado en la comodidad del corredor para el viaje de regreso, ya que la organización, además de un servicio de guarderropa, ofrece la posibilidad de volver en autocar desde Santa Pola a Alicante una vez finalizada la prueba.

"La mitad de los inscritos opta por esta opción. Recibes la medalla, comes y bebes para reponer fuerzas, recoges la ropa y, tranquilamente, regresas a Alicante", explica Albentosa.

Incentivos

Otro de los aspectos en los que la prueba es original es en los incentivos que se ofrecen a las empresas para fomentar la presencia de sus empleados. Habrá una clasificación individual, por clubes y por empresas. "Queremos fomentar la práctica deportiva. Correr es sano y elimina el estrés. Y también potencia la calidad de vida y el trabajo en equipo", apunta Albentosa.

La firma que aporte más empleados a la carrera tendrá como recompensa un fin de semana para diez personas en una urbanización de Mar de Pulpí (Almería), a cargo del grupo inmobiliario TM. Por el momento, las empresas Aguas de Alicante, Coplaca, Necomplus, Tempe y Vithas son las que han inscrito a más empleados en la carrera.

El Ayuntamiento de La Nucía, por su parte, recompensará a los tres clubes con mayor representación con la posibilidad de disfrutar durante un fin de semana de su espectacular Ciudad Deportiva Camilo Cano.

Convertir en un clásico

Ni Fermín Egido, director de la organización, ni Albentosa se marcan un límite de inscritos, aunque las previsiones rondan entre los 4.500 participantes y los 5.000. "Como máximo podemos admitir 8.000 porque no queremos aglomeraciones que, al final, no dan buena imagen e impiden que los participantes corran con cierta comodidad", explica el olímpico alicantino, quien sueña con convertir la prueba popular es todo un clásico del fondo español.

"Queremos ser para el Mediterráneo lo que la Behobia-San Sebastián es en el norte de España, una fiesta social y deportiva que se convierta en una cita clásica", sentencia.

Hermanamiento deportivo

La carrera también tiene como reto colaborar en el hermanamiento deportivo de Alicante, Elche y Santa Pola, los vértices de uno de los triángulos económicos y sociales más importantes de la Comunidad Valenciana.

En este sentido, Albentosa destaca que la colaboración entre los municipios y sus clubes deportivos está siendo "máxima". "Las tres partes sienten esto como algo suyo. Alicante es la salida, por el término municipal de Elche trascurre la mayor parte de la prueba y Santa Pola es el mejor final feliz posible", añade el director de la prueba.

Y es que Albentosa, de padre ilicitano y madre alicantina y



Santa Pola celebra otras carreras en la primera mitad del año | Pau Sanchís (PST)

La organización espera reunir a más de 4.500 atletas en el primer fin de semana de noviembre

ENTREVISTA > Juan Antonio Martínez / Entrenador del C.D. Agustinos. (Alicante, 1969)

«Es un reto muy bonito para alguien que ha estado toda la vida aquí»

El nuevo técnico de Agustinos asegura que el principal objetivo de esta temporada es mantener la categoría, pero no renuncia a pelear por el playoff

DANIEL RODRÍGUEZ

Segunda temporada consecutiva de Agustinos en la División de Honor Plata. Curso que arranca con nuevo inquilino en el banquillo, que conoce el club a la perfección ya que acumula más de 30 años de vivencias en él, por lo que todo será mucho más fácil. Juan Antonio Martínez tiene claro que el cimiento del club debe ser la cantera.

Ya han pasado unos 3 meses desde que se hizo oficial su nombramiento como nuevo entrenador de Agustinos. ¿Se lo esperaba?

El club buscaba un técnico de la casa con titulación en ese nivel y de los dos o tres que estábamos en la terna sabía que me podía tocar. Di el paso adelante y me parece un reto muy bonito, entrenar al primer equipo, para alguien que ha estado toda la vida aquí.

Este mes arranca la división de Honor Plata. ¿Con ganas de que comience la competición oficial?

Los meses de pretemporada son los peores para el entrenador; confeccionar una plantilla siempre es engorroso y no nos gusta mucho, y tanto el cuerpo técnico como los jugadores estamos deseando empezar a competir. Tenemos ganas de que llegue el día 15 de septiembre y viajar a Barcelona para jugar el primer partido.

¿Está satisfecho con la plantilla que está confeccionando el club para esta temporada?

Estamos haciendo una plantilla acorde con nuestro nivel económico; he preferido que venga poca gente pero muy buena como ha sido el caso de Ander, Cuartero o Juande que vienen de ASOBAL y juntarla con la gente que ya había aquí del



Juan Antonio Martínez, entrenador de C.D. Agustinos.

año anterior y la gente joven de la base.

Si podemos permitirnos alguna incorporación más lo haremos, pero lo que no podemos hacer es endeudarnos y comprometer la viabilidad del club. Como entrenador siempre quieres más, pero hay que tener los pies en el suelo.

¿Qué pueden aportar al equipo los fichajes de esta temporada?

Con Ander y Juande ganamos en tiro exterior, son jugadores consolidados con muchos años en la máxima categoría y que saben perfectamente de qué va esto. La trayectoria de Cuartero en ASOBAL es muy dilatada, siendo de los máximos goleadores, y se podría decir que es el fichaje estrella por lo que aporta fuera y dentro de la pista.

Con los tres juntos ganamos mucho en defensa y esperamos que ese sea uno de nuestros puntos fuertes esta temporada.

Se está mezclando veteranía con juventud en el equipo. ¿Qué es lo que más destacaría?

La gente más consolidada adopta el papel de tutorizar a esos más jóvenes que ahora mismo están encantados de entrenar con jugadores de mucho nivel. Nuestra imagen a seguir son clubes como Anaitasuna o Granollers. Traes jugadores muy buenos de fuera y lo mezclas con

gente de la casa. El vestuario está muy unido y el clima de trabajo y de convivencia está siendo fenomenal.

Después del buen año que hizo Agustinos la temporada pasada, ¿cuál es el objetivo para ésta?

Vamos a ir paso a paso, partido a partido. El primer objetivo a conseguir es mantener la categoría y luego ya veremos si nos podemos meter en el playoff de ascenso, que la temporada pasada casi lo conseguimos. Es una categoría muy difícil y hay cuatro o cinco clubes que nos doblan en presupuesto, pero hay que jugar y competir.

¿Cómo ve el nivel de esta temporada en la división de Honor Plata?

Puerto de Sagunto creo que es el rival a batir. Acaba de descender de ASOBAL, prácticamente mantiene presupuesto y se ha reforzado muy bien. Luego hay otros equipos como Nava y

Aranda que han invertido mucho dinero y Zamora que también ha descendido de ASOBAL.

Estos equipos, junto a Antequera, son los que apuestan fuerte y a buen seguro pelearán por el ascenso. Después siempre hay sorpresas y nosotros procuraremos ser una de ellas.

¿Cómo va a ser de importante la cantera para usted en el primer equipo?

Fundamental. Es uno de nuestros pilares básicos. Ahora mismo tenemos a dos juveniles entrenando con nosotros, Javier Bodi y Alberto González, que fueron subcampeones de España el año pasado.

Tenemos ocho jugadores del filial entrenando en la pretemporada y por ello es vital la base. Tener un equipo en Plata por un lado está bien, porque es un espejo y todos los jugadores quieren llegar ahí, y por otro es una responsabilidad porque tenemos que fabricar jugadores de calidad.

A nivel deportivo, ¿qué Agustinos veremos sobre la pista esta temporada?

Queremos ser un equipo que pelea mucho. La defensa tiene que ser una de nuestras armas porque tenemos buenos jugadores para ello. Tiene que ser un equipo que corra mucho y que transmita un balonmano muy

«El cimiento debe ser la cantera, pero para pensar en ASOBAL necesitamos más apoyos económicos»

trabajado en ataque para que la gente que venga a vernos disfrute y se emocione.

¿Hacerse fuerte en el Pitiu Rochel se hace fundamental para hacer una buena temporada?

Tiene que ser uno de nuestros baluartes. El año pasado ya lo demostramos y se escaparon muy pocos puntos. Otro de los objetivos es traer gente al pabellón, por mucho que pidamos somos nosotros los que tenemos que motivar al público a que venga.

Los partidos de casa tienen que ser una fiesta en cuanto a balonmano, con los niños de la cantera y de diferentes colegios, y tiene que ser uno de los puntos fuertes.

¿Qué opinión tiene de la afición por el balonmano en Alicante?

La afición alicantina ha estado un poco adormecida, porque desapareció el equipo de la máxima categoría y ocurre en todos los deportes. Cuando estaba Tecnisan el pabellón se llenaba y cuando el Mar Alicante jugó la final de la Copa de Europa igual.

Al final tienes que ofrecer buen balonmano para que la gente se reenganche y vuelva. El año pasado empezó a venir bastante gente y hay mucho público anónimo que se está sumando al proyecto de Agustinos.

¿Se puede pensar en corto o medio plazo en el ascenso a ASOBAL?

Para estar en ASOBAL necesitamos apoyo económico. Está claro que el dinero no lo es todo y si quieres hacer algo sostenible no puede ser todo a base de dinero. El cimiento fundamental tiene que ser la cantera, pero necesitamos ese apoyo tanto institucional como de la empresa privada. Hace falta esa ayuda para dar un pasito más a esa máxima categoría.

«Tanto el cuerpo técnico como la plantilla estamos deseando empezar a competir»

«Otro de nuestros objetivos es motivar a la gente de Alicante para que venga al Pitiu Rochel»

ENTREVISTA > Azucena Olmo / Atleta fitness (Madrid, 25-enero-1980) @azuolmoatleta

«El deporte nos alarga la vida otorgándonos mejor salud y estabilidad emocional»

Azucena Olmo es una deportista que lleva quince años dedicándose al entrenamiento personal y particularmente al culturismo

NEREA GARCÍA

Nació en Madrid y actualmente vive en Alicante con su marido e hija. Tras una mala experiencia en su primera preparación sufriendo de tiroides, se vuelve a preparar años después para competir por primera vez. "Me lo merezco por mí y por el apoyo que recibo a diario de mi marido e hija. Quiero demostrar que aunque tenga 38 años puedo competir y superar mis límites".

¿Cómo fueron tus inicios en el mundo del deporte?

Empecé yendo al gimnasio con mis amigas en verano y me gustó el mundo del culturismo. Así que acabé en la sala de pesas. Allí conocí a Miguel, mi marido. Me inculcó en el entreno y acabó siendo mi preparador hasta día de hoy. Hizo que me enganchara aún más al deporte.

Mi anterior trabajo, como administrativa, no me llenaba, era demasiado monótono. Por eso me empecé a formar en el mundo del fitness. Comencé sacándome cursos de entrenadora personal, ciclo indoor y pilates. Esto me ha llevado a otro tipo de vida. Cada día que pasa es diferente y entenas a otro tipo de gente distinta. Te llegas a sentir muy saludable. De hecho, noté un gran cambio en mi salud.

Cuando trabajaba en la oficina, pasaba mucho tiempo sentada y padecía dolores de espalda y huesos. Al mejorar mi físico, esas dolencias desaparecieron.

¿Tu lugar de trabajo está relacionado con tu pasión por el deporte?

Tengo un centro de entrenamiento personal en San Vicente



Olympia Spain en Alicante.

del Raspeig junto con mi marido. Comenzamos en Madrid y acabamos dando el salto a Alicante para que nuestra hija tuviera una mayor calidad de vida. Aquí vivimos con menos estrés nuestra rutina, somos más felices y nos encanta el clima.

Además, nos hemos desengañado de los gimnasios. Con esto último me refiero a que estos centros deportivos han cambiado mucho en los últimos años. Para el gimnasio eres una cifra, pagas tu cuota pero realmente estás desatendido. Sin embargo, en un entreno personalizado es distinto: cubrimos y atendemos la salud personal.

Estos últimos años ha aumentado el número de personas dedicadas al asesoramiento online o personalizado. ¿Crees que están a la altura de los conocimientos que se requieren para ejercer esa profesión?

Lo que importa de una persona al final es su experiencia tratando gente. Sean dolencias o un objetivo vas aprendiendo igualmente. A nosotros nos llena mu-

cho el poder ayudar a nuestros clientes, por eso hacemos de psicólogos a diario. No todos tienen la fuerza de voluntad necesaria para seguir. Nuestra labor es motivarles a que no abandonen el reto que se hayan propuesto.

A pesar de tener una gran trayectoria recorrida en el mundo del culturismo, ¿qué experiencia vivida no olvidarías nunca?

Cuando fui por primera vez al Arnold Classic Europe en Madrid. Me quedé alucinada porque los competidores parecían personajes de cómics. Siempre los había visto en las revistas, pero en directo están mucho mejor físicamente y eso es lo realmente sorprendente. Todos tenemos un referente del cual decimos "yo quiero ese cuerpo" y a mí me ocurrió. Después, entrené duro para conseguirlo.

¿Con qué expectativas empieza la gente a entrenar y con qué sensación crees que salen de vuestro asesoramiento?

Buscan resultados inmediatos. Yo prefiero informarles de

«Los entrenadores personales también hacemos de psicólogos. Nuestra labor es motivar a la gente para que no abandonen su objetivo»

«Las mujeres nunca se conforman con su cuerpo. Deben aceptarse y quererse más. El amor propio refleja cómo nos ven los demás»

que esto conlleva más tiempo del que creen. Como mínimo para ver resultados necesitarán tres meses. Mucha gente se queda en el camino porque es duro y no sabe compaginarlo con sus obligaciones, pero quien es constante hasta el final acabará consiguiendo su objetivo.

Un entrenador personal te ayuda durante el asesoramiento y después para seguir tú solo en el futuro. La clave está en cambiar tu rutina y no dedicarte exclusivamente al cardio, sino combinarlo con ejercicios de fuerza. En definitiva, está demostrado que cuanto más cuidamos a nuestros clientes, mejor rinden física y personalmente.

Te estás preparando para competir en culturismo en octubre de este mismo año. ¿Cómo llevas el proceso?

Me prepara mi marido, tanto en alimentación como en ejercicio. Pero para competir hay que tener una base hecha. Debes tener el músculo ya desarrollado por un trabajo de años atrás. Quiero competir a nivel nacional y en un futuro en internacional. Es una satisfacción personal para mí.

Hablando de la preparación en competición, ¿son necesarios los anabolizantes?

Los especialistas lo tienen como un tema tabú. Sin anabólicos puedes conseguir un cuerpo bonito y musculado, pero no el nivel de competición. Es un tipo de medicación para conseguir un

estado determinado. La mujer toma cantidades menores a los hombres. Aun así, a largo plazo puede dañar el hígado ya que todo conlleva un riesgo.

¿Hay una edad mínima para competir?

Creo que debes tener una edad adulta suficiente para no sufrir ningún efecto negativo en cuanto a tu preparación mental en el proceso. El fitness es un deporte de mente, y algunas personas jóvenes e inexpertas no están preparadas para lo que conlleva.

¿Te produce nervios la sensación de subir al escenario?

Sí. Siempre dudo si lo haré bien o me equivocaré debido a que tengo que aprenderme un tipo de poses distintas a las que conocía. La clave está en la seguridad en ti misma. Mirar directamente a los ojos al jurado y transmitirles tu energía. Seducir a la sala sacando la mejor versión de ti misma.

¿En qué categoría competirás?

Existen varias categorías dentro del culturismo femenino. Yo competiré en Women Physique debido a que se adecúa más a mi estructura y musculatura.

Háblame de este deporte en España. ¿Qué grado de aceptación social tiene?

El culturismo en nuestro país está mal visto y se critica demasiado. En otros países, como Estados Unidos, el culturismo tiene un nivel de aceptación social

«La gente busca resultados físicos inmediatos, pero para ver cambios se necesita paciencia y constancia»

«El fitness también es mental. Hay personas que no soportan el sacrificio interior que conlleva»

muy alto. Allí un competidor tiene más oportunidades de tener patrocinadores y son más respetados.

¿Qué prejuicios tiene que soportar una mujer culturista?

Los principales tabús con la musculatura los tienen las propias mujeres. Un hombre, sin embargo, acepta mejor este tema y te mira con admiración. Existen también pocas mujeres que entrenen con peso; por lo general se decantan por las clases dirigidas y/o colectivas de cardio.

En el fondo les encanta tu cuerpo, aunque te miren mal. Ellas piensan "ojalá pudiera tener ese físico", pero no son capaces de realizar el esfuerzo que supone. En resumen, la gente es cómoda y busca hacer el mínimo ejercicio posible con grandes resultados.



Entrenando en el gimnasio McFit de Alicante.

El problema está en que las mujeres no se aceptan ni se quieren y sin embargo somos muy valiosas. Yo les digo que tienen que sacar todo lo bueno que

tienen. Aunque algunas de ellas entrenen conmigo y consigan un progreso en su cuerpo, siguen sin aceptarse. En mis años de experiencia profesional practico

«Las revistas y la industria de la moda tienen gran parte de culpa en que las mujeres no se acepten»

mucho la psicología para hacerles ver que son más que un objetivo físico. Que nos quieran los demás empieza por el amor a uno mismo. Hay que quererse más.

Las revistas y la industria de la moda tienen gran parte de culpa en que las mujeres no se acepten. Nos han vendido que el cuerpo perfecto es el delgado. Hasta en la publicidad de suplementación deportiva buscan chicas poco musculadas.

¿Cómo podríamos hacer ver a la sociedad que detrás del físico de un atleta fitness existe una base de alimentación equilibrada y ejercicio constante?

Deberíamos empezar por la educación de los niños. Que los más pequeños reciban más clases de educación física y nutrición en el colegio. Los padres

jugamos un papel fundamental en esa concienciación. Cada vez hay más obesidad y diabetes infantil debido al nivel de vida rápido y estresante que practicamos a diario con los niños.

Es decir, lo fácil es caer en las comidas rápidas y procesadas que a la larga traen este tipo de enfermedades. En conclusión, no estamos bien informados de los alimentos que consumimos.

¿Qué beneficios nos aporta hacer deporte?

El deporte te hace ser más duro en tu vida. Nos sacrificamos mucho entrenando y tenemos que seguir haciendo nuestra vida cotidiana. La disciplina deportiva hace que cuando tienes un problema personal no tengas pereza para resolverlo cuanto antes, porque tu mente está siempre activa.

A mí me hace feliz. Desde que hago deporte soy una persona más positiva y creo que todo tiene solución. Cuando tengo una preocupación suelo encontrar la respuesta entrenando: me pongo mi música y focalizo mis pensamientos en el ejercicio que esté realizando. Es un método de evasión efectivo. Lo más importante del deporte es que te alarga la vida otorgándote mejor salud y estabilidad emocional. Si queremos llegar a ancianos con energía, debemos movernos más y juzgarnos menos.



III FERIA COMARCAL DE TURISMO



PILAR DE LA HORADADA

(AVDA. CAMILO JOSÉ CELA)

DEL 21 AL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2018

ALMORADÍ - BENEJÚZAR

CALLOSA DE SEGURA - CATRAL - COX

DOLORES - GUARDAMAR DEL SEGURA

LOS MONTESINOS - ORIHUELA - ROJALES

PILAR DE LA HORADADA - TORREVIEJA



AYUNTAMIENTO DE PILAR DE LA HORADADA



El Parque de la Viña tendrá un recuerdo del antiguo campo de fútbol

El estadio fue construido por el empresario Prudencio de la Viña, quien aún da nombre al parque

DAVID RUBIO

Esta temporada el Hércules C.F. eligió el Parque de la Viña como lugar para la presentación oficial de la campaña de abonos 2018-19. Aprovechando el evento, el alcalde Luis Barcala anunció que el Ayuntamiento instalará aquí un monumento como recuerdo al antiguo campo de fútbol.

Todo ello nace de una iniciativa de la Asociación Herculana, que consiste en señalar el lugar donde se ubicaba el área de una de las porterías. Aunque aún falta por realizarse la versión definitiva del monumento, las líneas ya están pintadas y se espera que la inauguración oficial sea en las próximas fechas.

Prudencio de la Viña

Puede parecer mentira a los más jóvenes, o a los llegados a Alicante en las últimas décadas, pero lo que hoy es uno de los principales parques de la ciudad antaño fue un lugar de grandes pasiones deportivas.

Empecemos por el principio, todo comenzó con la llegada de Prudencio de la Viña a nuestras tierras. Fue un importante empresario asturiano que se mudó a Alicante por recomendación médica, y abrió aquí la famosa Cerámica El Sol.

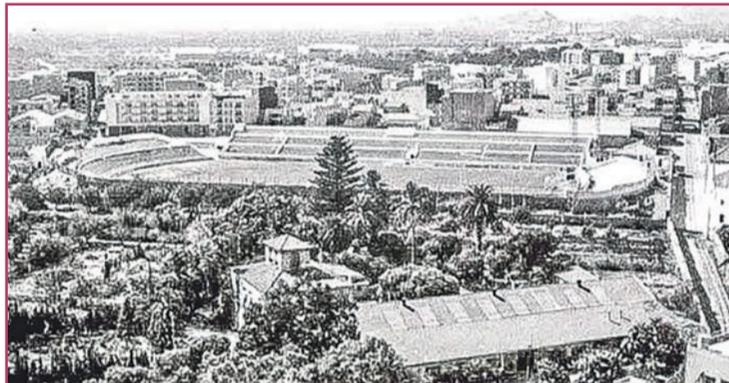
Prudencio también adquirió grandes fincas por La Florida, por aquel entonces una zona ubicada a las afueras de la ciudad donde la alta sociedad acostumbraba a construirse chalets y casas de recreo para veranear.

Casimiro de la Viña

La ciudad continuó creciendo hacia esta dirección, y pronto llegó también la clase media-baja. Prudencio invirtió dinero y tierras para urbanizar las nuevas calles de este barrio que estaba naciendo.

En aquellos tiempos el fútbol empezaba a ponerse de moda en España, un deporte inventado en Reino Unido y exportado a nuestro país por mineros ingle-

Prudencio vino desde Asturias por consejo médico y urbanizó medio barrio de La Florida



Antiguo estadio.

ses que trabajaban en Huelva a finales del siglo XIX.

El primer gran equipo alicantino fue el Lucentum F.C., y precisamente el hijo de Prudencio jugaba en sus filas. Se llamaba Casimiro de la Viña, gran deportista y nadador.

Campo de la Florida

Tanto el Lucentum, como los primeros equipos alicantinos, solían jugar en descampados que se convertían en campos improvisados. Hasta que llegó el día en el que Casimiro lograría convencer a su padre para construir un gran estadio.

El nuevo Campo de la Florida (también llamado 'del Portazgo' o 'del Vaticano') se inauguró en 1919 y no solo albergaba partidos de fútbol, sino que se convirtió en todo un complejo deportivo.

Casimiro no se conformó con aquello y se lanzó a fundar su propio equipo, el Club Natación. Aunque, como su nombre indica, en principio iba a ser un club de nadadores, pronto se sumaría también a la fiebre del fútbol. En poco tiempo ya dominaba el balompié local, pasando por encima de su antiguo Lucentum F.C.

Club Natación

Los éxitos del Natación pasaron las fronteras de la ciudad. Fue el primer equipo alicantino en ganar un Campeonato Regional Valenciano (entonces no existía aún la Liga nacional) y en jugar la Copa del Rey en 1924, siendo eliminados por el Real Madrid en cuartos de final.

Los partidos se convirtieron en grandes eventos, que congregaban a miles de alicantinos como nunca antes había ocurrido en un acontecimiento deportivo. El equipo iba como la seda, hasta que en 1926 se enfrentó a una grave sanción federativa por un altercado ocurrido en un encuentro en Castellón.

Incapaz de afrontar esta gran multa, el club natacionista acabó desapareciendo cuando no alcanzaba ni los 10 años de vida. El Estadio de la Florida y su afición se quedaron huérfanos de equipo de la noche a la mañana.

Hércules

Fue entonces cuando apareció en escena un pequeño club alicantino, denominado Hércules y fundado pocos años atrás por un adolescente. Un chico llamado Vicente Pastor, aunque más conocido como 'el Chepa'.

El Hércules absorbió los restos del Natación, quedándose con su estadio, su afición y sus colores blanco y azul (hasta entonces los herculanos vestían de rojiblanco). Pocos años después

El Hércules jugó en el Campo de la Viña en dos etapas de su historia, durante cerca de 30 años



El Campo de la Viña en día de partido.

este modesto club lograría ascender a Primera División.

El Campo de la Florida se fue quedando pequeño, y en 1933 la directiva del Hércules convenció al empresario vinícola francés René Bardin de que cediera sus terrenos en la zona de Alipark para construir un nuevo estadio. Casimiro alquiló su campo al Alicante C.F.

Campo de la Viña

Las bombas de la Guerra Civil hicieron estragos en el estadio, por lo que fue necesaria una importante reforma que culminó en 1947. Desde ese momento reabrió sus puertas como 'Campo de la Viña'.

En los años 50 el Hércules llamó de nuevo al despacho de Casimiro y, tras una importante ampliación de las gradas, el Campo de la Viña se convirtió otra vez en la casa herculana.

En esta segunda etapa el equipo blanquiazul estuvo dispu-

Casimiro, el hijo de Prudencio, convenció a su padre para construir el primer gran estadio de Alicante

tando sus partidos aquí durante 20 años, hasta la construcción del estadio José Rico Pérez. En su última tarde en la Viña, vencían 2-0 al Córdoba dejando encarrilado el ascenso a Primera División. Una despedida inmejorable.

Huérfano de fútbol, finalmente el Campo de la Viña acabó demoliéndose y sobre el terreno se construyó el actual parque que todos conocemos. Ahora, por fin, habrá un testimonio de su historia.



Las antiguas líneas del área ya están pintadas en el suelo del parque.