

AQUÍ en Alicante

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienalicante.com o en   

«Los sueños son sumamente importantes. Nada se hace sin que antes se imagine» George Lucas (cineasta)

Fase final en Serra Grossa

Después de ocho años desde que comenzaron las obras, el túnel de Serra Grossa parece ser ya una realidad. Posiblemente será el próximo mes de diciembre cuando se abra aportando más puntualidad a los TRAM que circulan por esas líneas.

Pág. 5



Botellón

Se ha puesto en marcha un dispositivo policial en el Mercado y las playas que no deja satisfecho ni a vecinos ni oposición.

Págs. 2 y 3



Anti-acoso

Así han denominado las nuevas paradas intermedias de autobuses los fines de semana, algo que algunos consideran un parche. Pág. 4



Arte rupestre

La exposición del MARQ es una recopilación de las primeras manifestaciones artísticas aparecidas en nuestra provincia. Pág. 25



Francisco

El cantante alicantino puso voz al himno oficial de nuestra comunidad autónoma. Ahora dice estar mejor que nunca. Pág. 21

Branding | Creatividad | MK Online | Páginas Web
Diseño Gráfico | Posicionamiento web SEO-SEM

¿Siguen sin encontrar tu empresa?

¿será tu **logo**? ¿tu **web**?
¿tu **posicionamiento**?

Tenemos soluciones a medida, **llámanos**.




branding
creative

Agencia de Publicidad

El Ayuntamiento declara la guerra al botellón

El nuevo dispositivo policial sobre el Mercado y las playas no convence a vecinos y oposición

DAVID RUBIO

Pocos asuntos han generado más polémica en Alicante que el llamado 'botellón'. Una práctica que en los últimos tiempos se ha popularizado entre los jóvenes alicantinos, especialmente en el Casco Antiguo, las playas, la zona de Castaños y últimamente también en la plaza 25 de mayo y alrededores del Mercado.

El acto de beber en la calle está prohibido por ley en España, y también por la normativa municipal del Ayuntamiento de Alicante. Por otra parte, muchos de los que participan en estos botellones son menores de edad, los cuales obviamente también tienen prohibido el consumo de alcohol.

Y por si fuera poco, los botellones suelen producir gritos, peleas y basura en las calles. Muchos vecinos llevan años quejándose del ruido nocturno que les impide dormir en sus casas los fines de semana, así como de los residuos que abundan en el suelo a la mañana siguiente.

Nuevo dispositivo

Este mes de septiembre la Concejalía de Seguridad del Ayuntamiento inició un nuevo dispositi-

Desde septiembre la Policía Local está levantando actas de sanción a los bebedores callejeros

«No entendemos por qué la Policía se centra en el Mercado, cuando el problema es mucho mayor en el Barrio»
A. García (Laderas del Benacantil)

vo policial, encaminado a acabar con el botellón en varias zonas del centro urbano y las playas.

Dicho dispositivo se centró, sobre todo, en el Mercado Central, si bien también se extendió hacia el Casco Antiguo, Castaños y la playa de San Juan. En las primeras semanas de septiembre no se pusieron sanciones, sino que los agentes se limitaron a levantar algunas actas a título informativo para prevenir a los bebedores callejeros. A finales del mes si se interpusieron las primeras multas.

El concejal, José Ramón González, calificó el funcionamiento de este dispositivo como "muy positivo", aduciendo que estaba concienciando a la ciudadanía de que no se puede beber en la calle. También enfatizó en que se había instado a comercios y veladores que no vendieran bebidas alcohólicas a partir de la medianoche.

Opinión de los vecinos

En AQUÍ en Alicante hemos contactado con la asociación vecinal Laderas del Benacantil, para



Botellón por la tarde en la plaza del Mercado | AA.VV. Laderas de Benacantil

así conocer la opinión que tienen los vecinos de la zona sobre este nuevo dispositivo. "En el Casco Antiguo no hemos notado ninguna mejora. Seguimos sufriendo cada fin de semana las borracheras, los ruidos y la basura en las calles. La efectividad de la Policía está siendo cero" nos asegura Antonio García, vocal de la asociación.

"No comprendemos por qué el Ayuntamiento está centrando sus esfuerzos en el Mercado Central, cuando el botellón allí es un fenómeno muy reciente que apenas dura un par de horas los sábados. En el Barrio tenemos follón desde hace años todos los jueves, viernes y sábados por la noche hasta altas horas de la madrugada" denuncia García.

El vocal de Laderas del Benacantil tampoco entiende los tiempos. "Precisamente ahora que se acaba el verano, el Ayuntamiento

«Las acciones policiales no pueden ser la única solución. Así solo cambiamos el botellón de una zona a otra» S. Villar (Guanyar Alacant)

actúa en la playa de San Juan. Todo el mundo sabe que a partir de septiembre los jóvenes no van allí, sino que se vienen al centro para hacer botellón".

Opinión de la oposición

Desde la oposición, la concejala Shaila Villar, del grupo Guanyar Alacant, sí que valora más positivamente este nuevo dispositivo policial. "Hace años que hacía falta una actuación así en Alicante. La situación estaba totalmente desbordada y por fin se está haciendo algo", nos comenta en declaraciones exclusivas a este periódico.

Sin embargo, considera que esta acción es insuficiente ya que "este problema no se soluciona simplemente mandando a la Policía. También es una cuestión de educación, participación ciudadana, sanidad y juventud".

Según la edil, la solución pasa por elaborar un plan estratégico conjunto a largo plazo. "Solo si el Ayuntamiento trabaja junto a las AMPAs, las asociaciones vecinales y las culturales podremos conseguir realmente prevenir el

botellón y ofrecer otras alternativas atractivas a los jóvenes" nos asegura.

Desde este periódico también hemos querido contactar con el actual concejal de Seguridad, José Ramón González, para que conociera su opinión al respecto. Sin embargo, desde el Ayuntamiento nos han indicado que no quiere realizar más declaraciones sobre este tema.

Más presencia policial

Lo cierto es que la presencia policial sí está al menos funcionando en el Mercado Central, donde se han reducido las habituales congregaciones de bebedores en el tardeo de los sábados.

"Es verdad que algo había que hacer en el Mercado. Era muy llamativo ver a jóvenes y menores bebiendo, delante de las familias que pasaban por allí. Encima el Ayuntamiento antes les ponía una valla para que nadie les molestara y hasta un barrero para limpiar su basura" nos comenta Antonio García.

Para el representante vecinal la solución pasa por hacer lo mismo en el resto de las zonas conflictivas. "No es tan difícil disuadir a los jóvenes. Si vas al punto de concentración y empiezas a meter multas de forma sistemática, desaparece el botellón. Pero la Policía nunca ha hecho esto en el Casco Antiguo" se lamenta.

Soluciones a largo plazo

Shaila Villar también cree que la actuación policial debe reforzarse, pero considera que



Agentes dialogan con comerciantes del Mercado.

las acciones puntuales no son la mejor solución. “Si no atajamos el problema de forma integral, lo único que conseguiremos es trasladar el botellón de una zona a otra” avisa.

La concejala de Guanyar pone el ejemplo de la Plaza de Palmeretes, en el barrio de Carolinas. “Aquí hay denuncias constantes de alcohol, drogas y okupas. Cada dos años el Ayuntamiento dice que va actuar y el concejal de turno viene para liderar un gran dispositivo policial. Luego se van, y el problema vuelve”.

Por esto, la edil pide medidas más serias y constantes, en coordinación también con la subdelegación de Gobierno y la Policía Nacional. “Los agentes llevan años levantando actas de sanción, como medida preventiva. Pero luego casi nunca multan. Al final esto es como el cuento del lobo, que ya nadie se las toma en serio” afirma.

Posible zona oficial

Hace algunos años en Alicante, siendo alcaldesa Sonia Castedo, se acotó una zona ‘oficial’ de botellón en el Puerto. Concretamente fue en los muelles de la Volvo Ocean Race, donde los jóvenes podían beber y hacer

El Ayuntamiento no planea habilitar una zona ‘oficial’ de botellón, como antes había en la Volvo

ruido libremente sin preocupación de molestar a los vecinos. El Ayuntamiento incluso colocó algunas ambulancias y puestos médicos alrededor.

Sin embargo, la concejala Sheila Villar tampoco es partidaria de esta solución. “Algunas personas dentro de Guanyar opinan que esto atajaría el problema, pero yo no puedo estar a favor de una medida que legitime el botellón. El Ayuntamiento no puede favorecer que los menores beban en la calle. Muchos de ellos apenas tienen 13 o 14 años”.

El representante vecinal Antonio García coincide en ello. “Esta solución nos parecería una hipocresía enorme por parte del Ayuntamiento, cuando hay normas municipales que prohíben específicamente beber en la calle”. Desde el Ayuntamiento

también nos han descartado esta posibilidad, al menos por el momento.

Del Benacantil al tardeo

Los inicios del botellón en Alicante se dieron en el monte Benacantil, e incluso también en el Tossal. Aquí los bebedores no solían molestar mucho a los vecinos, pues son zonas sin viviendas alrededor. Si bien es cierto que a la mañana siguiente los paseantes se encontraban con multitud de botellas y cristales rotos por el suelo.

Con los años se fue poniendo cada vez más de moda el botellón nocturno en la playa del Postiguet, especialmente en verano. Un lugar más céntrico donde tampoco perturbaban demasiado el sueño de los vecinos, aunque si algo más a los clientes del Hotel Meliá. En in-

Los vecinos aseguran que este dispositivo policial no está teniendo ninguna efectividad en el Casco Antiguo



Jóvenes de fiesta ocupan la plaza Quijano | AA.VV. Laderas de Benacantil

vierno solían cambiar la playa por el parque de Canalejas.

Con el apogeo del tardeo, beber en las calles céntricas de manera casi improvisada se hizo más habitual. Los jóvenes ya no quedaban necesariamente de forma masiva en un mismo punto para consumir alcohol, sino que muchos preferían hacerlo en las afueras de una discoteca o de un bar. Los macrobotellones se dispersaron, para dar lugar a pequeños y efímeros centenares de botellones nocturnos, mucho más problemáticos. Los conflictos entre bebedores y vecinos se multiplicaron.

Los residentes no solo se quejan de los bebedores; también han denunciado en multitud de ocasiones que algunos locales incumplen

la hora máxima de cierre (las dos de la mañana para los pubs y las cuatro para las discotecas), al tiempo que ponen más veladores de los permitidos en las calles.

Santa Faz

Aunque aún sigue siendo habitual encontrarse a decenas de jóvenes bebiendo en Canalejas o en la playa por las noches, actualmente el macrobotellón más multitudinario que se organiza en Alicante ocurre el día de Santa Faz. Precisamente este año el Ayuntamiento preparó un dispositivo especial para requisar bebidas alcohólicas durante la romería. Como consecuencia de ello, se vieron muchas menos personas de lo habitual en la playa de San Juan.

m VOY

CONSULTORIA DE TELECOMUNICACIONES

ATENCIÓN Y ASESORAMIENTO PERSONALIZADO

VENTA MÓVILES LIBRES

CONFIGURACIÓN DE MÓVILES

TODO TIPO DE REPARACIONES (móvil, tablet, pc)

SERVICIO TÉCNICO DE SOFTWARE

Calle Princesa Mercedes 1 - Alicante - 865 788 234

- 🖱️
FIBRA 50Mb
 · Router Wi-Fi AC con banda de 5Ghz
- 📞
FIJO
 · Llamadas ilimitadas a fijos nacionales
 · 1000 min. a móviles nacionales
- 📱
MÓVIL
 · Llamadas ilimitadas a móviles y fijos nacionales
 · 5Gb para navegar a vel. 4G
- 📱
LINEAS ADICIONALES
 · 40% descuento en líneas adicionales de 3, 5 y 12 Gb de datos con llamadas ilimitadas.

37 €/MES IVA NO INCL.

si tú y un amigo contratáis un pack de másmóvil con nosotros, te regalamos un smartphone o tablet

MÁSMÓVIL

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO · ALICANTE

Las paradas 'anti-acoso' llegan a los autobuses nocturnos de Alicante

La concejalía de Seguridad asegura que esta medida contribuye a mejorar la protección de las alicantinas

DAVID RUBIO

Desde finales de septiembre ya están funcionando las nuevas paradas intermedias (también llamadas 'anti-acoso') en las cinco líneas nocturnas de los autobuses urbanos e interurbanos de Alicante.

En total son 20 nuevos puntos de parada repartidos entre la línea 03N (Ciudad de Asís-Villafranca), 23N (Puerta del Mar-San Juan-Muchamiel) y N24 (Puerta del Mar-Universidad-San Vicente). Esta medida se ha puesto en marcha coincidiendo con la Semana Europea de la Movilidad, que se celebró del 16 al 22 de septiembre.

Toda esta veintena de paradas se añaden a las 11 que ya venían funcionando, desde junio, en las otras dos líneas nocturnas que operan en el área metropolitana de Alicante: la 21N (Puerta del Mar-El Campello) y 22N (Plaza del Mar-Cabo de la Huerta). Su horario de vigencia abarca desde las 23:30 hasta las 6:30 de las noches de viernes, sábados y vísperas de festivos.

Más cerca de los domicilios

Aunque estas nuevas paradas intermedias pueden ser utilizadas por cualquier usuario de los autobuses urbanos, están especialmente pensadas para aumentar la seguridad de las mujeres cuando regresan a sus casas a altas horas de la noche.

“Esta iniciativa ayuda a prevenir situaciones de acoso sobre nuestras ciudadanas, pues las acerca más a sus domicilios” explicó el concejal de Seguridad, José Ramón González, a la prensa.

El edil agradeció también la colaboración y el compromiso a las empresas concesionarias,



En total son 31 paradas 'anti-acoso' repartidas en cinco líneas nocturnas

Masatusa y La Alcoyana (ambas del grupo Vectalia), con la campaña 'Planta cara. Cero agresiones sexistas' que impulsó el Ayuntamiento desde las pasadas Hogueras.

Críticas desde el feminismo

Dado que esta iniciativa va dirigida especialmente a las mujeres alicantinas, en AQUÍ hemos querido conocer también la opinión de alguna asociación feminista local. Emilia Caballero, portavoz de la Asamblea 8M Alicante, no guarda precisamente una opinión demasiado positiva al respecto.

“Esto solo son parches que no sirven de nada, el típico engaño de los políticos que las administraciones se inventan para ver si amainan nuestras protestas. Hay una sobreinformación tremenda de tonterías como ésta, mientras que nunca vamos al fondo del asunto” aduce Caballero.

Según la portavoz feminista, las chicas jóvenes alicantinas no se sienten seguras por la noche en las calles, pero “con estas iniciativas seguirán exactamente igual”. Considera que las administraciones y los políticos deben atajar el problema desde la Educación y las universidades.

Pocas líneas nocturnas

Por otra parte, Caballero tampoco entiende por qué se ha demorado hasta septiembre el llevar a cabo esta medida, pues “precisamente en verano es cuando hay más gente saliendo de fiesta por las noches en Alicante”.

Así mismo, también señala que con solo cinco líneas nocturnas de autobús aún quedan muchos barrios de Alicante sin cubrirse. “Por muchas paradas intermedias que pongas, una chica que viva en San Gabriel, por ejemplo, sigue teniendo que bajarse del bus en Ciudad de Asís y recorrer una gran distancia hasta su domicilio”.

Hemos querido contactar también con la concejalía de Seguridad y Vectalia, para saber si existen planes futuros de aumentar el número de autobuses nocturnos, pero no nos han confirmado nada.

Alicante, ciudad insegura

En la ciudad de Alicante se produjeron 13 denuncias por

Las nuevas paradas intermedias funcionan los viernes, sábados y vísperas de festivos por la noche, entre 23:30 y 6:30 h

do por Calvià (Baleares) y Lloret de Mar (Gerona).

Por otro lado, según un estudio realizado por el Instituto Sonda en 2016, Alicante es la sexta ciudad más peligrosa de España y la segunda (solo por detrás de Mallorca) con mayor porcentaje de ciudadanos que han sufrido algún tipo de delito.

Aún con todo, Emilia Caballero considera que Alicante no es una ciudad especialmente más insegura para las mujeres que las demás, pues estos problemas también existen en el resto de España. “Nuestra sociedad ha avanzado y ahora tenemos mucha más libertad que antes. El problema es que esta libertad la pagamos con la vida”, sentencia.

violación en 2017. Estos números suponen una tasa de 3,9 por cada 100.000 habitantes, la cual supera en nueve décimas a la media española. Además, Benidorm fue el tercer municipio español que más sufrió esta la-cra el pasado año, solo supera-

| Línea | Nombre parada |
|-------|--|
| 03N | ORIHUELA 91 |
| | AGUILERA - LOS DOSCIENTOS |
| | JIJONA 84 |
| | MAESTRO ALONSO 118 |
| | MAESTRO ALONSO-ESCRITOR DAMASCO ALONSO |
| | GASTÓN CASTELLÓ - JASPE |
| | MAESTRO ALONSO 85 |
| | JIJONA 51 |
| | AGUILERA - ESCULTOR HNOS BLANCO |
| 23N | ORIHUELA 128 |
| | DENIA - CANÓNIGO PENALVA II |
| 24N | RAMBLA MÉNDEZ NÚÑEZ 42 |
| | PASEO CAMPOAMOR - COLEGIO |
| | ALCOY 86 |
| | NOVELDA 160 |
| | NOVELDA - JAIME I |
| | ALCOY 147 |
| | ALCOY 23 |
| | CALDERÓN DE LA BARCA 37 |
| | TOMÁS LÓPEZ TORREGROSA 9 |
| | |

Nuevas paradas 'anti-acoso'.

«Este tipo de medidas son solo parches que no arreglan nada si el problema no se ataja desde la Educación»

E. Caballero
(Asamblea 8M)

Las obras del túnel de la Serra Grossa entran en su fase final

El proyecto permitirá reducir los retrasos del TRAM en las líneas dirección San Juan, Campello y Benidorm

DAVID RUBIO

El eterno proyecto del túnel de la Serra Grossa está cerca de ver la luz. Al menos así nos lo aseguran desde Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV), quienes pronostican que las obras podrían estar finalizadas a finales de este año.

Dichas obras dieron comienzo hace ya ocho años, pero se paralizaron en 2013 por el Gobierno de Alberto Fabra alegando falta de presupuesto. En aquel momento ya se había efectuado la mayor parte del trabajo, más de dos tercios del proyecto.

Obras paralizadas 4 años

Durante cuatro años los gobiernos de la Generalitat 'olvidaron' incluir una partida en los presupuestos para finalizar esta infraestructura. Aquellos que viajaban en el TRAM veían como el túnel estaba prácticamente perforado y cimentado, pero los tranvías seguían desviándose por la costa en el tramo que une Sangueta con la Albufereta pasando por la Cantera. Una situación que provocó no pocos reproches entre los políticos de Alicante y Valencia.

Por fin, en 2017, Ximo Puig autorizó los nueve millones de euros que quedaban para finalizar las obras. Precisamente este mes se cumple un año del acto público que se organizó para visibilizar el reinicio de las obras, al que asistieron el propio presidente valenciano, la consellera María José Salvador, y el entonces alcalde Gabriel Echávarri.

En dicho acto aseguraron que el túnel estaría operativo para octubre o noviembre de 2018. Fuentes de FGV nos indi-



FGV no asegura que vayan a aumentar las frecuencias y horarios de los trenes

can que, aunque las obras van por buen camino y los plazos previstos más o menos se van cumpliendo, probablemente la inauguración oficial se produzca en diciembre.

Las obras empezaron en 2011 y estuvieron paralizadas 4 años por falta de presupuesto

Más puntualidad

En realidad, dado que el túnel está ya construido desde 2013, los trabajos actuales consisten, sobre todo, en cuestiones técnicas y de equipamiento. Se está instalando la superestructura de vía, la catenaria eléctrica y la señalización. También los sistemas informáticos de comunicación y gestión: el Automatic Train Operation (ATO) y el Control de Tráfico Centralizado (CTC).

La principal ventaja que ganará el TRAM con el túnel, y todas estas intervenciones, es la de poder disfrutar de una vía doble en este trayecto. Según afirman desde FGV, esto ayudará a evitar impuntualidades.

"Actualmente, cualquier incidencia en esta zona provoca rápidamente retrasos en el conjunto de las líneas de funcionamiento.

Con la apertura de la variante se eliminaría este cuello de botella", nos indican fuentes de FGV.

Más seguridad y flexibilidad

Sin embargo, desde FGV nos aseguran que puedan aumentar el número de frecuencias y horarios. "A la hora de proponer una modificación de servicios influyen también otros factores" nos señalan.

Eso sí, afirman que ahora el tramo ganará en seguridad y en flexibilidad para las líneas en dirección a la playa de San Juan (L4), El Campello (L3) y Benidorm (L1). A pesar de su cercanía, este nuevo proyecto no supondrá ningún cambio para la L2, pues seguirá desviándose desde la parada del MARQ en dirección hacia San Vicente sin pasar por el túnel.

El plano del TRAM se mantendrá exactamente igual, con la misma distribución de líneas y paradas. Cabe recordar que actualmente la L9 (Benidorm-Denia) también está en obras, cuyo plazo de finalización se ha fijado para 2019.

Vía para peatones y ciclistas

Desde el pasado 10 de septiembre las L1 y la L2 están sufriendo

una serie de reducciones de horarios, precisamente a causa de estas obras de la Serra Grossa. Dichas modificaciones se mantendrán durante este otoño, si bien algunos trenes que están circulando tienen el doble de tamaño de lo habitual para que quepan más pasajeros.

A partir del 2019 el TRAM recuperará la normalidad horaria, y la ciudad de Alicante también ganará un espacio de casi 1,5 kilómetros, junto al mar, que actualmente ocupan las vías del tranvía. El Ayuntamiento planea crear aquí una 'vía verde' para peatones y ciclistas que conecte el Postiguet con la Albufereta.

También existe otro posible proyecto no aprobado, que consistiría en convertir la antigua refinería La Británica en un parque temático cultural, aprovechando la historia de la fábrica (data del siglo XIX) y también los hallazgos arqueológicos que se han encontrado en el lugar.

Si bien la citada 'vía verde' sí que parece ya un hecho y debería estar finalizada el próximo año, el futuro de La Británica probablemente dependerá de la decisión que tome el próximo gobierno municipal que salga de las elecciones municipales de 2019.



A la izquierda de la foto boca del nuevo túnel.

Mucho más que un siglo

Aguas de Alicante cumple 120 años desde que trajo el agua canalizada a la ciudad desde Sax

DAVID RUBIO

Este mes se cumplen 120 años de uno de los acontecimientos más importantes para la historia de Alicante. Fue la llegada del agua canalizada desde Sax, que puso fin a siglos de quebraderos de cabeza para abastecer la ciudad del vital líquido elemento, y permitió que cualquier alicantino pudiera disfrutarla en su propio hogar con simplemente abrir el grifo.

La compañía Aguas de Alicante lleva todo el 2018 celebrando este aniversario con numerosos eventos e iniciativas sociales, enmarcados en la campaña 'Mucho más que un siglo'. Nosotros queremos sumarnos a esta celebración, recordando la historia de la empresa y la relación entre el agua potable y Alicante.

Primeras fuentes y soluciones

Los problemas de abastecimiento de agua han acompañado casi toda la vida la realidad de Alicante. Incluso siglos antes del cambio climático, nuestra ciudad ya experimentaba un clima cálido, donde las precipitaciones no abundaban demasiado.

En el siglo XIII, con la ciudad recién reconquistada a los musulmanes, el rey castellano Alfonso X el sabio mandó construir una conexión con el cercano manantial de la Fuente Santa (ubicado en la ladera del monte Tossal). Se abrieron entonces cuatro fuentes públicas en el centro de la ciudad, la más grande junto a la iglesia de San Nicolás.

Tuvieron que pasar 600 años hasta que los primeros 200 vecinos alicantinos recibieron abastecimiento domiciliario por primera vez. Fue una enorme novedad para la ciudad, como se puede imaginar, la posibilidad de disfrutar del agua en el propio hogar simplemente abriendo el grifo.

Cuando Alicante multiplicó su población hubo que buscar otros abastecimientos desde los ríos Taibilla y Tajo



Museo de Aguas de Alicante.

Pozos de Garrigós

Este nuevo progreso, unido al crecimiento de Alicante, multiplicó la necesidad de agua durante los siguientes años. El ingeniero Antonio Garrigós construyó unos pozos junto al Castillo para almacenar las lluvias. Aunque hace muchos años que ya están en desuso, aún se pueden visitar estos enormes y majestuosos pozos de Garrigós en el actual Museo de Aguas de Alicante.

Aún así, esta solución se antojó insuficiente. Muchos alicantinos aprovecharon esta demanda y escasez de agua para instalar pozos en sus propias casas y hacer negocio. El Ayuntamiento sabía que esta situación no podía continuar así.

Entró entonces en escena el empresario belga Enrique Caucourte, quien dirigía la compañía de aguas en la ciudad de Lieja. Adquirió la propiedad de unos grandes pozos ubicados en Sax y ofreció un proyecto de trasvase y abastecimiento hasta Alicante.

Société des Eaux d'Alicante

El Consistorio alicantino avaló su propuesta, al igual que el gobernador civil. A principios de 1898 se constituyó formalmente la Société Anonyme des Eaux d'Alicante, con nombre en francés pues estaba regentada por Caucourte.

El 18 de octubre ya estaba todo listo para la gran inauguración, con el trasvase y las cañerías construidos para abastecer de agua a todos los alicantinos interesados en el servicio. El alcalde José Gadea (el del paseo Gadea) quiso buscar un lugar notorio y público para simbolizar la llegada del agua canalizada a Alicante.

El acto se organizó en la Plaza de Isabel II (actualmente llamada Gabriel Miró, o más conocida como 'la plaza de Correos') con la inauguración de su fuente central. Fue un gran evento que congregó a toda la élite de la ciudad, y también a muchos vecinos curiosos. Se montaron verbenas, sonaron las campanas de las iglesias e incluso se organizó una corrida de toros para celebrarlo, algo muy habitual en la época para las grandes ocasiones.

Aguas de Alicante

El agua de Sax había llegado a la ciudad, poniendo fin a siglos de problema de abastecimiento. Cada vez más alicantinos se sumaron a contratar los servicios de la Société des Eaux d'Alicante. En 1901 ya fue necesario instalar los primeros contadores para controlar el uso.

Poco tiempo después, en 1915, la compañía realizó obras para llegar también a San Vicente del Raspeig. Años más tarde ampliarían hasta San Juan y Novelda.

La empresa que regentaba el agua en Barcelona adquirió el 90% de las acciones de la Société des Eaux d'Alicante en 1921. Desde entonces, ya con capital mayoritariamente español, la sociedad cambió su nombre al actual 'Aguas de Alicante'.

Empresa mixta

El plazo de concesión original, firmado en 1898, entre la compañía y el Ayuntamiento, abarcaba 60 años. A punto de caducar, en 1953, el alcalde Francisco Alberola llegó a un acuerdo para renovar la concesión: adquirir el 50% y constituir una empresa mixta.

Con la llegada de la inmigración, primero nacional y luego ex-

Alicante históricamente ha tenido problemas de abastecimiento de agua por su clima cálido y poco lluvioso

El empresario belga Caucourte fundó la compañía 'Société des Eaux d'Alicante' para traer el agua desde Sax

tranjera, Alicante multiplicó su población en la segunda mitad del siglo XX. En los años 50 la ciudad acababa de superar los 100.000 habitantes, mientras que en el 2000 ya contaba los 280.000.

Este enorme crecimiento hizo necesario que Aguas de Alicante buscara otros lugares de abastecimiento, complementarios a los pozos de Sax. Primero con el embalse del río Taibilla (afluente del Segura) y luego con el trasvase Tajo-Segura se cubrió toda esta necesidad.

Alcantarillado y Tabarca

Todavía en los años 80 quedaba pendiente llevar el agua a Tabarca, una histórica reivindicación. En 1984 se inauguró un conducto submarino para garantizar el abastecimiento, siendo la primera isla española (y a día de hoy aún la única) en disfrutar de una instalación similar.

Hasta 1987 el Ayuntamiento era el responsable de gestionar el alcantarillado en Alicante, pero desde aquel año se entendió que era más lógico relegar también estas funciones a la compañía de agua.

Ya en el siglo XXI, se prolongó la concesión de Aguas de Alicante hasta el año 2036, al tiempo que la compañía pasó a abaste-

cer también las localidades de El Campello y Muchamiel.

Compromiso cultural

Actualmente, 120 años después, la compañía Aguas de Alicante está plenamente integrada en la vida de la ciudad. Su sede en la calle Alona (el antiguo edificio del Marqués de Aguilera, fundador del barrio de Benalúa) y su Museo de Aguas en la Plaza del Puente, acogen multitud de eventos culturales y sociales a lo largo del año.

Así mismo, la empresa participa y patrocina varios proyectos importantes para la ciudad, como varias cátedras y convenios de investigación en la Universidad de Alicante, medios de comunicación, y proyectos culturales como la enciclopedia web AlicantePedia.com o la edición de varios libros.

Medio ambiente

Los tiempos han cambiado, y ahora la empresa ha adquirido un compromiso especial con el medio ambiente y la lucha contra el cambio climático. A día de hoy, el 99% de la energía consumida por la compañía proviene de fuentes de energía renovables.

Además, utiliza el biogás generado en la depuración de aguas



El Parque de Marjal, uno de los principales proyectos de Aguas de Alicante.

En los años 80 la canalización llegó también a la isla de Tabarca

residuales para la cogeneración de energía eléctrica, cubriendo el 25% de las necesidades energéticas de la estación depuradora de Rincón de León.

Por otro lado, las emisiones de CO2 en 2017 se redujeron en más de 20% respecto al año anterior. Su Sistema de Gestión de la Energía de Aguas ha sido avalado por su búsqueda continua de la eficiencia energética y la emisión de gases de efecto invernadero.

Igualmente se están llevando a cabo algunas actuaciones de repoblación de especies en el Monte Orgegia, Moralet y Petrer. Así mismo, Aguas de Alicante participa en el programa de observación de aves migratorias de Tabarca.

Consumo responsable

Otra línea importante es la preservación del agua. En los últimos años Aguas de Alicante ha disminuido el consumo en un 21%, todo a la vez que sus clientes han aumentado en un 22%. Todo ello se consigue gracias a



Reglamento de contratación de la Société des Eaux d'Alicante | AlicantePedia.com



Inauguración del agua canalizada desde Sax en la plaza Gabriel Miró (18-10-1898) | AlicantePedia.com

las campañas sociales de concienciación, como Aqualogía, en el que ya han participado más de 40.000 escolares alicantinos.

Desde el año pasado se está impulsando el proyecto DAHAD en cada vez más hogares alicantinos, que mide mejor el consumo de agua y energía, así como fomenta su consumo responsable.

También influye el uso de agua regenerada, que se utiliza para la agricultura, zonas verdes, baldeos y limpieza. El 70% de los parques alicantinos se riegan con este tipo de agua.

Destaca especialmente el parque de Marjal, una prodigiosa obra de ingeniería medioambiental realizada por el Ayunta-

miento y Aguas de Alicante para evitar episodios de inundaciones torrenciales en la playa de San Juan. Recientemente recibió una Mención Especial en el I Premio Albert Serratos.

Valores sociales

El compromiso social también es clave en la política actual

El 99% de la energía que consume la compañía proviene de fuentes renovables

de Aguas de Alicante. Para garantizar el Derecho Humano al Agua, la compañía ofrece tarifas especiales para familias numerosas o fugas. El pasado año destinó 450.000 euros a un fondo social para personas en riesgo de exclusión social.

Con el fin de ayudar en las economías de las familias alicantinas, recientemente la empresa puso en marcha una nueva modalidad de pago llamada '12 gotas', que garantiza pagar lo mismo todos los meses y así poder planificar mejor los gastos. Todas estas iniciativas le han valido para recibir el certificado de 'Empresa Familiarmente Responsable' por la Fundación MásFamilia.

Además, en aras de favorecer la igualdad de oportunidades laborales, Aguas de Alicante está participando en un proyecto piloto de currículum anónimo en colaboración con el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad.

Aguas de Alicante fomenta el uso de agua del grifo en instituciones y hoteles

Se han instalado dispensadores gratuitos de agua en varios establecimientos públicos y turísticos de la ciudad

DAVID RUBIO

Desde este verano, la empresa mixta Aguas de Alicante ha puesto en marcha una iniciativa para fomentar el consumo de agua del grifo en diferentes lugares turísticos y oficiales de Alicante. Dado el éxito cosechado entre los clientes y visitantes, durante los meses de septiembre y octubre se ha ampliado la campaña a nuevos hoteles e instituciones públicas de la ciudad.

Dispensadores de aguas

Para ello, la compañía ha distribuido e instalado gratuitamente nuevos dispensadores de agua en todos estos edificios. Estas máquinas están adornadas con el logotipo del 120 Aniversario de la empresa Aguas de Alicante.

Cerca de una veintena de hoteles se han sumado a esta iniciativa, a los que hay que añadir organismos como la Sede Universidad de Alicante, la Cámara de

Comercio, Sindicatura de Greuges, Centro de Salud Pública, Oficina de Inmigración, Casa de la Festa, Ayuntamiento de Alicante, Grúa Alicante, Las Cigarreras, Diputación Provincial, Casa Mediterráneo, Centro de Turismo, Asociación de la Prensa y el Club Información.

Hoteleros alicantinos

Esta iniciativa se está llevando a cabo con la colaboración de la Asociación Provincial de Hoteles de Alicante (APHA). Su presidenta Isabel González señaló en la presentación que "esta acción conjunta es #Muchomásqueagua; es una forma diferente de acercar las bondades de nuestro destino a los visitantes".

Por otra parte, Francisco Bartual, director general de Aguas de Alicante, determinó que con esta campaña su empresa y la APHA "se suman a la clara apuesta de la Comisión Europea y de los gobiernos para incentivar el consumo de

agua potable, reducir el impacto sobre el medio ambiente y favorecer la reducción de la emisión de gases de efecto invernadero".

Además, el agua del grifo es sometida a un control eficaz y constante a través de los tratamientos de potabilización más avanzados. "Cuando llega a los hogares, comercios y edificios públicos ha superado con creces todos los controles que marcan las autoridades sanitarias de nuestro país, la Unión Europea y la Organización Mundial de la Salud", añadió Bartual.

Reducir el impacto del plástico

Enmarcada dentro de las acciones celebradas por el 120 aniversario de Aguas de Alicante, esta iniciativa no solo pretende proporcionar un nuevo servicio a los hoteleros e instituciones, también tiene como objetivo implicar a la sociedad de forma activa en un hábito más



sostenible y responsable, reduciendo el uso del plástico nocivo para el medio ambiente.

Si una persona consume 1,5 litros de agua diarios, teniendo en cuenta que una botella de litro y medio suele contener 40,3 gramos de plástico, estaría generando cada año 14,7 kilos de residuos químicos y derivados de petróleo.

Por otro lado, también se quiere poner de relieve, entre la ciudadanía en general y en sectores concretos de la sociedad alicantina, la importancia de la gestión eficaz del agua, el éxito de modelo de empresa mixta y su compromiso con los alicantinos, el medio ambiente y la innovación tecnológica.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Con denominación de origen

Es cierto que las peculiaridades de un terreno, un clima, un estilo en la forma de hacer o el conocimiento heredado de generación en generación, proporcionan unas especiales características a los productos de una zona.

Es igualmente cierto si lo trasladamos a las personas. Existe una idiosincrasia que suele identificar parte de esa peculiaridad heredada de una determinada zona y costumbres, de algo que se vive desde niño en la familia, la escuela, con los amigos...

Pero ese estilo no nos hace ni más cultos o incultos, ni más sabios o necios, ni más generosos -y no hablo necesariamente de dinero- o egoístas. En todos los sitios existen personas de toda índole y con personalidades bien distintas.

Ciudadanía derrotista

Por mi profesión me precio de conocer bastante bien nuestra geografía nacional y, a diferencia de otros países, que quizá sobrevaloran las posibilidades de su gente, somos una ciudadanía derrotista.

Allá por donde vas, sea Cádiz o Logroño, Gijón o Almería, Valladolid o Cuenca... y por supuesto en cualquier parte de nuestra provincia, siempre salta la crítica sobre el conjunto -que no de uno mismo- de sus conciudadanos.

No conozco una sola ciudad de España donde lo primero que oigas no sea: "aquí somos diferentes, ya lo verás, es

«No conozco una sola ciudad de España donde lo primero que oigas no sea: "aquí somos diferentes"»



un sitio muy difícil porque... y aquí ya si puede cambiar el argumento; unos dicen que por serios, otros por poco emprendedores, y un sin fin de motivos de todo tipo.

La culpa, siempre de otro

Acabamos de abrir nuestras nuevas ediciones de Elda y Petrer y, como nos pasó anteriormente en Alicante, Elche o la Vega Baja, nada más llegar enseguida muchas personas se encargaron de avisarme. "¿Estáis seguros de lo que estáis haciendo? Aquí la gente es muy complicada, no apoyan los nuevos proyectos y menos si nacen desde fuera, por eso no avanzamos".

Y yo a esas mismas personas siempre les planteo lo mismo: ¿seguro que no se avanza por que la gente es diferente, o somos nosotros con esa actitud quienes impedimos ese avance? Evidentemente el interlocutor con el que estás hablando nunca tiene la culpa, si por él fuera...

Todos iguales y todos distintos

Afortunadamente las ciudades avanzan, se paran, incluso a veces retroceden, pero se vuelven a reponer e iniciar la

marcha; porque las hacen las personas y, al igual que estás, no pueden vivir eternamente de la misma forma, y menos en un mundo tan cambiante de forma constante.

Pero no se es mejor ni peor, ni siquiera distinto, por ser de un sitio o de otro, sino por la actitud de cada persona. Cada uno fragua su personalidad con la vida, sea de la procedencia geográfica que sea.

Lo que sí es cierto es que esa forma tan nuestra de derrotismo, de pensar que lo que tenemos a nuestro alrededor siempre es lo peor, hace que no queramos ver todo lo positivo. De ahí que habitualmente se diga que "nadie es profeta en su tierra", porque si es de aquí... no se puede valorar, hasta que se va fuera y demuestra lo que con los suyos no ha sido posible.

Héroes y villanos

Nuestro medio se basa exclusivamente en la información local, y es cierto que complica mucho, porque la gente prefiere ver a "famosillos" cuyo mérito, en muchas ocasiones, tan solo es salir en televisión, antes que apreciar los valores que tiene en su entorno.

Y no deja de tener cierta gracia como hemos visto, en muchísimas ocasiones, personas con una gran valía que habían pasado con indiferencia en su localidad hasta que se hicieron "famosos". Entonces llegaron los homenajes, todo el mundo en la localidad hablaba de ellos y se vanagloriaba de conocerlos.

No obstante, y aunque no sea lo más mediático, nosotros seguiremos luchando por apoyar a los nuestros, personas inicialmente anónimas que llevan el nombre de la localidad allí a donde van, haciendo gala de su origen sin tener en cuenta la indiferencia del trato.

Seamos positivos

Desde aquí quiero reivindicar el positivismo, el vaso medio lleno, el orgullo de lo nuestro sin desmerecer lo del vecino, y el aplauso al vecino que toma una iniciativa. Porque solo cuando evolucionemos hacia ese lado podremos empezar a sentirnos orgullosos de lo que nos rodea y a ponerlo en valor.

Por un lado exigimos que se hagan cosas, pero por otro se premia el inmovilismo y se castiga, con críticas muchas veces desmedidas, quien quiere aportar cosas nuevas, lleguen estas desde los responsables públicos o desde la iniciativa ciudadana.

Desde mi visión personal les digo que desde mi llegada a esta provincia, hace algo más de dos años, en todas las localidades donde ya estamos presentes me he encontrado personas amables y ariscas, entregadas y esquivas, comprometidas y pasotas, cumplidoras e informales... pero no más ni menos que en cualquier otro sitio.

Si les ocurre lo mismo, y desde la osadía de dar un consejo, júntense con las primeras y eviten a las segundas, les garantizo que desde ese momento serán más felices y se querrán también un poco más a sí mismos y a su entorno.

AQUÍ

Medios de Comunicación

Teléfono: 966 36 99 00 | direccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

D.L. AQUÍ en Alicante: A 268-2017 En Alicante: Imprime: P Impresión. Distribuye: ASM y equipo de AQUÍ.

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

/AQUÍenAlicante - @AQUÍenAlicante

Ángel Fernández
DIRECTORDavid Rubio
ACTUALIDADDaniel Rodríguez
DEPORTESCarmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAMaría Luisa Caballero
VEGA BAJAFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJAJosé Miguel Gracia
ELDAPablo Verdú
DEPORTES ELCHEÓscar Ato
CULTURA Y SOCIEDADJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESAntonio J. Rodríguez
JEFE DE REPARTO Y REDES SOCIALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPÓZouheir Boulad
DESARROLLO COMERCIALEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD

La Generalitat invierte 700.000 euros en el yacimiento de La Fonteta

Guardamar del Segura fue la ubicación elegida por varios poblados fenicios

FABIOLA ZAFRA

El ayuntamiento de Guardamar del Segura concedió este verano, a la dirección general de Cultura y Patrimonio de la Generalitat, la licencia de obras para los trabajos de excavación, restauración y conservación de su yacimiento de la Fonteta, perteneciente a las épocas fenicia e islámica.

La partida presupuestaria que se ha invertido en recuperar este yacimiento se encuentra dentro del plan del Gobierno valenciano, y se va a ejecutar en varias fases. Se espera que concluyan a mediados de 2019. La conselleria de Educación, Cultura y Deporte ha adjudicado el trabajo a realizar en estos yacimientos a la empresa Lorquimur S.L.

Monasterio árabe

La Fonteta se empezó a excavar en el año 1984 sobre los vestigios de hallazgos árabes que se hicieron cerca de la desembocadura del río Segura. Se descubrió la Rábida Califal de las Dunas de Guardamar, un monasterio árabe del siglo IX, formado por un excepcional complejo arquitectónico de celdas-oratorio separadas por calles o espacios abiertos. En su interior, una comunidad de musulmanes dedicaba su vida al retiro espiritual.

También se hallaron objetos relacionados con las actividades cotidianas: candiles, marmitas para cocinar, jarros, etc. El hallazgo es de un gran valor científico, pues en España fue la primera construcción de este tipo descubierta, así como la primera vez que se pudo estudiar arqueológicamente un edificio de estas características.

Ciudad fenicia

En campañas posteriores, mientras buscaban más restos arqueológicos en el entorno de



Rabita Califal de las Dunas de Guardamar del Segura.

la Rábida, se hizo otro importante descubrimiento. Se halló una muralla de gran grosor y excelente estado de conservación. Tras algunas dudas se concluyó que, bajo la Rábida, se encontraba probablemente una ciudad fenicia amurallada de mucha más antigüedad, datada entre los siglos VIII-VI antes de Cristo.

Tras varias excavaciones e investigaciones se ha descubierto que en el yacimiento se encuentra una de las ciudades fenicias más complejas y mejor conservadas de todo el mundo occidental.

La sal

El pueblo fenicio encontró en la actual Guardamar un lugar estratégico para controlar el mercado, gracias al río y al mar. Encontraron aquí también un gran

abastecimiento de carne vacuna. Otro motivo de la elección de esta ubicación sería la cercanía a las salinas. La sal era un recurso vital, sobretodo en esta época, y desde aquí pudieron explotar este bien tan preciado que les servía para hacer salazones y conservar los alimentos, además de comerciar con este producto.

También se han hallado restos de lo que puede ser una industria metalurgia con la cual elaboraban sus propias herramientas de caza, defensa, construcción y demás enseres.

Valor incalculable

“Su valor es incalculable, tanto por su conservación como por su superficie todavía por determinar, aunque se calcula en más de diez hectáreas. Además,

sus restos permanecen prácticamente intactos ya que apenas fueron reutilizados tras su abandono, al contrario de otras zonas arqueológicas”, explica la concejala de Patrimonio Arqueológico y Cultura de Guardamar, Pilar Gay.

Ha sido excavada una pequeña parte de esta ciudad. Se trata de una de las ciudades fenicias que puede ofrecer mayor información del paso de esta civilización por la península, debido a su estado de conservación y a los múltiples hallazgos que se han hecho de objetos de todo tipo: cerámicas, metales, estelas funerarias, joyería, etc.

Excavaciones

La concejala destaca que los trabajos consisten, en líneas generales, en consolidar, proteger,

«Los cálculos muestran que este yacimiento tiene una superficie aproximada de diez hectáreas. Únicamente hay excavado un 15%.»
P. Gay

investigar, restaurar y habilitar los senderos para que los dos yacimientos arqueológicos de la Fonteta puedan ser visitados. “Queremos que este espacio arqueológico pueda ser visitado de forma guiada en su totalidad una vez finalicen las obras” ha dicho.

La inversión, que supera los 700.000 euros, y las intervenciones, se desarrollarán durante los próximos doce meses, aproximadamente. Así lo explica Pilar Gay tras una visita a la zona histórica.

Visitas

En el yacimiento árabe donde se encuentra la Rábida Califal, se han descubierto 24 mezquitas o celdas oratorio. “Se levantarán muros de mampostería y una zona cubierta para que, de manera especial, una mezquita-celda oratorio sea reconstruida. Sería construida mediante un alzado con sistema de soportes que no apoyan sobre los muros originales, para evitar que se produzcan daños”, explica la edil.

“Es una solución novedosa y cuyo objetivo es recuperar el ambiente que se daba en el interior de este lugar de recogimiento, para que los visitantes puedan trasladarse a la época islámica y experimentar nuevas sensaciones” subraya.

El conjunto arquitectónico-arqueológico presenta actualmente tres grandes sectores excavados y separados entre sí. El correspondiente a la Rábida Califal y los dos pertenecientes a la fase de ocupación de época fenicia. La actuación permitirá que se interconecten entre si, ya que actualmente están separados por dunas.



Restos arqueológicos del poblado fenicio hallado en la Fonteta.

Al tratarse de un yacimiento enterrado por dunas de arena, sus condiciones de conservación son excelentes

Casi una persona al día se quita la vida en la Comunidad Valenciana

La Generalitat, el Teléfono de la Esperanza y otras asociaciones impulsan una campaña para prevenir los casos de suicidio

DAVID RUBIO

Hasta ahora siempre ha sido un tema tabú en la sociedad, los medios de comunicación, los discursos políticos e incluso a nivel familiar en muchos hogares que han sufrido esta lacra. En 2017 fue la principal causa de muerte no natural en España, con una tasa que dobla a las víctimas de accidente de tráfico.

Sin embargo, más allá del trabajo de algunas organizaciones benéficas y contados esfuerzos por parte de unas pocas administraciones autonómicas y locales, el silencio sigue tapando esta incómoda realidad social.

Falsos mitos

La capital mundial del suicidio se encuentra en Groenlandia, con un tasa (79 por cada 100.000 habitantes) que dobla al siguiente país (Rusia, con 34,3). Diferentes expertos han debatido sobre el caso groelandés, tratando de encontrar alguna explicación.

Los argumentos sencillos como el clima, el envejecimiento de la población o la falta de luz solar se caen sobre su propio peso cuando se estudian las cifras. La mayoría de los groelandeses suicidas eran jóvenes, menores de 25 años. Además, los meses con más casos son precisamente los del verano.

“En la sociedad se habla tan poco de los suicidios, que se han construido muchos falsos mitos. Esto no ayuda en nada a la hora de luchar contra esta lacra social, porque los ciudadanos cuentan con información errónea” nos comenta Germán Ricardo Orjuela, doctor en psicología que trabaja como coordinador del Teléfono de la Esperanza de Alicante.

«Es falso que en el campo haya más cultura del suicidio que en las ciudades. Depende de las estructuras sociales de cada municipio»

J. A. López (técnico de Salud Mental)

El cartel de la campaña presenta el título principal "EL DOLOR QUE NO HABLA GIME EN EL CORAZÓN HASTA QUE LO ROMPE" en letras grandes y negras. Debajo, una imagen de un corazón humano hecho de metal, con tornillos y soldaduras que parecen romperlo. En la parte inferior, se indica "DA PALABRA AL DOLOR" y "ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DEL TELÉFONO DE LA ESPERANZA 717 003 717". En la esquina superior izquierda, se muestra el logo del Teléfono de la Esperanza y el número "10" conmemorativo. En la superior derecha, se menciona "Día Internacional para la Prevención del Suicidio".

Un problema multifactorial

Germán nos pone un claro ejemplo. “Un típico falso mito es que los suicidas solo buscan llamar la atención, y que si no les hacemos caso desistirán de sus intenciones. Lo cierto es que el 95% de las personas que se quitan la vida, ya lo habían manifestado públicamente antes. No hay que despreciarles, sino tratar de escucharles y buscarles ayuda al menor síntoma”.

Si es cierto que algunos sectores de la población pueden ser más proclives. Por ejemplo los casos en hombres triplican a las mujeres o la tasa es mucho más elevada a partir de los 70 años. Pero el ejemplo groelandés evidencia que esto no es una ciencia cierta.

“Realmente el suicidio es un problema multifactorial. Encontramos más casos en personas que sufren depresión, aislamiento o enfermedades mentales. Pero a la hora de la verdad, hay mucha gente que también padece estas complicaciones y que jamás ni siquiera se plantea el suicidio” nos explica José Antonio López, técnico especialista de la Oficina Autonómica de Sa-

lud Mental de la Comunidad Valenciana.

Aislamiento social

El mundo ha cambiado mucho en los últimos años. Las redes sociales nos han ofrecido una nueva forma de relacionarnos antes inimaginable. Aunque a veces no podemos evitar tener la sensación de que ahora nos comunicamos más artificialmente, y en realidad estamos más solos.

“Las redes pueden ser una herramienta muy buena para ayudar a personas con tendencias suicidas. El problema es que las solemos usar bastante mal. Quedamos para cenar, y preferimos atender al móvil que hablar con las demás personas. Así se pierde el contacto humano, que es clave para detectar y prevenir posibles casos de suicidio” comenta Germán Ricardo.

Este aislamiento social puede ser especialmente peligroso en municipios pequeños. “Es otro falso mito que en los pueblos o en el campo haya una mayor cultura del suicidio. Hay algunos municipios cuyos vecinos tienen mucha cohesión social entre ellos, y las tasas son muy bajas.

Este cartel tiene un fondo amarillo vibrante. A la izquierda, una silueta de una persona sentada en un banco. Un recuadro morado con texto blanco dice "DISEÑADO PARA HABLAR, ESCUCHAR Y ELIMINAR TABÓES". El texto principal en grandes letras negras y rojas dice "EN LA COMUNITAT VALENCIANA MUERE MÁS GENTE POR SUICIDIO QUE POR ACCIDENTE DE TRÁFICO.". En la parte inferior, en letras blancas sobre un fondo negro, se lee "HABLAR PUEDE CAMBIARLO TODO. ROMPAMOS EL SILENCIO, HABLEMOS DEL SUICIDIO".

Campaña mediática de la Generalitat Valenciana.

El problema está en aquellos donde no existen estructuras sociales, y las personas viven muy aisladas los unos de los otros” comenta López.

Otros factores

Los expertos reconocen que algunos factores externos pueden afectar a la tendencia. Durante los peores años de la crisis económica las tasas de suicidio fueron subiendo ligeramente en España. En 2008 se quitaron la vida 3.457 personas en nuestro país, en 2014 se alcanzó el techo máximo con 3.910 casos, y en 2016 se redujo a 3.569.

“Faltan más campañas de prevención desde las administraciones, siempre han tenido mucho miedo a hablar de este tema. Parece que no es políticamente correcto. En el pasado las campañas mediáticas de la DGT demostraron que eran efectivas para reducir los accidentes de tráfico. Seguro que también ocurriría esto con los suicidios” nos comenta Germán Ricardo.

Rompamos el silencio

Por esto la Conselleria de Sanidad de la Generalitat Valenciana ha impulsado este año la campaña ‘Rompamos el silencio, hablemos del suicidio’, con el fin

de abordar este problema desde sus raíces. Por primera vez vimos numerosos carteles previendo sobre el suicidio en edificios y transportes públicos de toda la región.

Esta campaña es parte del Plan de Prevención de Suicidios que la Conselleria inició en 2014, en colaboración con profesionales, asociaciones y familiares que han sufrido esta lacra. Dicho plan se basa en cinco objetivos: Sensibilizar a la sociedad; detectar mejor a las personas en riesgo; mejorar la atención en psicología, emergencias y unidades de salud mental; aumentar la formación de los profesionales; e incrementar la investigación.

Complementando estos esfuerzos, también existen varias asociaciones que trabajan con esta problemática. Una de las más famosas es el Teléfono de la Esperanza, que fue fundada hace ya 48 años y cuenta con varias sedes en localidades de la provincia como Alicante, Elche, Orihuela o Callosa d'en Sarrià.

“Durante muchos años hemos navegado prácticamente solos. Las administraciones son las que tienen más recursos para luchar contra este grave problema social. Esta campaña de la Generalitat ha sido una gran idea, y

«Es un mito que los suicidas solo buscan llamar la atención. A los primeros síntomas hay que buscarles ayuda» G. R. Orjuela (Teléfono de la Esperanza)

Los expertos recomiendan que los medios de comunicación visibilicen más el suicidio, pero sin caer en el morbo y el amarillismo

«Aún no comprendemos por qué la tasa de hombres es tan superior a las mujeres»

J. A. López (técnico de Salud Mental)



El Teléfono de la Esperanza está operativo las 24 horas del día.

nosotros seguiremos insistiendo en hacer más programas de prevención” afirma el coordinador del Teléfono de la Esperanza en Alicante.

Más hombres

Porque de hecho, el especialista José Antonio López nos reconoce que aún queda mucho por investigar y conocer en este tema. Por ejemplo, aún no hay consenso en por qué los hombres son más proclives a quitarse la vida que las mujeres.

“Nuestra sociedad ha tenido un modelo bastante machista hasta hace pocos años, y pensamos que esto puede influir. Cuando a ciertas edades ven como pierden este protagonismo social, pueden caer en depresiones. Aún así, esto es solo una hipótesis. Todavía nos quedan muchos misterios por resolver” nos cuenta el técnico de la Generalitat.

Intentos de suicidio

En la Comunidad Valenciana la tasa de suicidio es algo inferior a la media nacional. Aún así, los números son muy chocantes. En 2016 hasta 336 valencianos se quitaron la vida, siendo Alicante la provincia con una tasa más alta.

Además, se estima que por cada fallecimiento hay que contabilizar unos 20 intentos de suicidio más, por lo que las cifras reales de este problema son bastante más elevadas.

En algunas ocasiones el servicio de emergencias o una persona cercana consigue actuar a tiempo para evitar la tragedia. Otras veces es el propio suicida quien se acaba arrepintiendo. “Ocurre que algunas personas buscan así una salida, pero en realidad no están buscando una salida definitiva” nos comenta Germán.

Silencio en los medios

“Evitar un suicidio no es el único fin, hay que abordar los problemas de raíz. Por ejemplo, los medios de comunicación suelen tratar los casos de adolescentes centrándose en que sufrían bullying escolar, cuando a veces es igual de importante enfatizar en

El Teléfono de la Esperanza (717 003 717) está disponible las 24 horas, los 365 días al año. Las llamadas son confidenciales

que no recibían ningún tipo de ayuda o que no tenían nadie con quien hablar” afirma Germán Ricardo.

Los expertos coinciden en que los medios han sido parte del problema. Existe una especie de pacto no escrito en los periódicos, informativos y portales para omitir noticias de suicidios o no hacer reportajes sobre este tema.

“La creencia de que las noticias sobre suicidios producen necesariamente más suicidios, es también falsa. Al final lo que ocurre que es el problema se invisibiliza más. Nosotros somos partidarios de romper este tabú. Hay que hablar del tema siguiendo unas pautas constructivas y evitando caer en el morbo” nos indica el coordinador del Teléfono de la Esperanza.

Desde la Conselleria coinciden totalmente con este punto de vista, y nos animan a visibilizar el problema, dándonos algunas indicaciones para hacerlo correctamente. Conviene evitar el uso de imágenes gráficas, no ahondar demasiado en los medios utilizados para acometer el suicidio e insistir en los métodos existentes para prevenir casos similares.

Se calcula que solo uno de cada 20 intentos se materializa en un suicidio

La Generalitat ha promocionado recientemente la campaña ‘Rompe el silencio. Hablemos del suicidio’

“A veces leemos prensa amarilla que se ensaña demasiado en los detalles escabrosos de casos de suicidios en personas famosas. No se trata de magnificarlo ni de esconderlo. Hay que tratar la información con rigor y responsabilidad para que, en vez de producir un efecto copia, nos ayude a erradicar este problema” apunta López.

Señales verbales y no verbales

En la página web de la Generalitat www.prevenciodelsuicidi.san.gva.es podemos encontrar información muy útil sobre cómo identificar las señales y reconocer a una persona con posibles tendencias a quitarse la vida.

Hay ciertas frases habituales que muchas de estas personas repiten recurrentemente, como “no valgo para nada”, “me gustaría desaparecer”, “mi vida no tiene sentido”, etc. Todas ellas muestran sentimientos potencialmente peligrosos de desesperanza, odio hacia sí mismo, desamparo, etc.

Además también son frecuentes algunas señales no verbales, como conductas imprudentes, cambios repentinos de comportamiento, descuido en la apariencia personal, falta de energía, etc.

Formas de ayudar

En muchos casos, estas señales no son sino una petición desesperada de ayuda y nos proporcionan una oportunidad a las personas cercanas, como amigos o familiares, para intervenir y sacar a nuestro ser querido del túnel.



En la web www.prevenciodelsuicidi.san.gva.es podemos conocer las señales para detectar a personas con tendencias suicidas

Los expertos nos recomiendan que no dejemos de intentar hablar con ellos. “Cualquier sitio puede ser un buen lugar. Invítelos a comer en un bar, a pasear por el parque, a ir a algún evento. Busquemos excusas para que no se aisle” nos indica José Antonio López.

Además, a través de la web de la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública www.san.gva.es/cita_previa/citaprevia_cas.html o en cualquier centro sanitario podemos solicitar una cita gratuita con profesionales en salud mental, ya sea en psicología o psiquiatría.

Así mismo existen varias asociaciones especializadas en ayudar tanto a personas en riesgo como a seres queridos que quieran apoyarles. En el Teléfono de la Esperanza (717 003 717 / 965131122) contestan al teléfono las 24 horas del día, los 365 días del año. Las llamadas son totalmente confidenciales, con operadores con larga experiencia en tratar este tipo de casos.

Aparte de la ayuda telefónica, en sus centros de Alicante, Elche, Orihuela o Callosa organizan recurrentes actividades y cursos para fomentar una mejor salud mental. Muchos de ellos no solo están dirigidos a personas con tendencias suicidas, sino también a muchos otros que simple-

mente quieren aprender a vivir mejor consigo mismos.

La reacción groenlandesa

Aunque sigue siendo la más alta del mundo, la tasa de suicidios en Groenlandia lleva unos años en descenso. Los esfuerzos del gobierno groenlandés a través de campañas de prevención, actividades en los centros educativos e incluso carteles de ánimo en las calles, unido a la acción de las asociaciones locales, parece que van surtiendo efecto.

Dicen los expertos que la globalización puede ser la responsable de dicho macabro fenómeno en esta inmensa isla polar. Durante las últimas décadas del siglo XX la sociedad groenlandesa experimentó una gran transformación. Su tradicional modo de vida rural y pesquero dejó de ser la única alternativa para los jóvenes, que ahora podían ver a través de viajes, la televisión o internet como vivían en el resto del mundo, lo cual les creaba una enorme frustración.

Si bien a principios de los años 90 Groenlandia perdía a más de 130 personas por cada 100.000 habitantes al año, en 2014 su tasa de suicidios bajó por primera vez de 80. Una sociedad que se dio cuenta que los graves problemas no se solucionan ignorándolos.

TELÉFONOS Y SITIOS WEB DE INTERÉS

Servicio de Emergencias: 112
 Teléfono de la Esperanza: 717 003 717 / 965 13 11 22
 Federación de Salud Mental CV: 963 53 50 65
 Información general: <http://www.prevenciodelsuicidi.san.gva.es/>
 Cita previa para psicología o psiquiatría:
http://www.san.gva.es/cita_previa/citaprevia_cas.html
 Buscador del centro sanitario más cercano:
http://www.san.gva.es/buscador_recursos
 Contacto con Oficina Autónoma de Salud Mental:
salutmental@gva.es

ENTREVISTA > Joaquín Giménez / Magistrado emérito del Tribunal Supremo (Jacarilla -Alicante-, 8-septiembre-1945)

«Si el medio es ilegal, eso convierte en ilegal el fin»

El magistrado acepta la lentitud de la justicia y pone como una de sus causas que en España tenemos unos 10 jueces por cada 100.000 habitantes, frente a los casi 18 de media en la UE

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Joaquín Giménez ha sido, hasta hace muy poco tiempo, magistrado de la Sala de lo Penal en la Sala Segunda del Tribunal Supremo. Allí llegó en 1998, después de más de una década presidiendo las audiencias primero de San Sebastián y luego de Bilbao, en una época de difícil convivencia en el País Vasco, y con la amenaza de ETA hacia su persona.

Siempre se dice que cuando la justicia es lenta, deja de ser justa. ¿Cómo se puede solucionar la lentitud actual?

La justicia es lenta por varios factores. Por un lado, tenemos una planta judicial claramente insuficiente para el nivel y las exigencias de la sociedad española. El ratio por 100.000 habitantes que tiene España es claramente inferior al que hay en otros países de la Unión Europea: estamos en unos 10 u 11 jueces por cada 100.000 habitantes, cuando el ratio europeo es de 17 o 18. Ahí tenemos un desequilibrio importante.

Por otro lado, las leyes requieren una reforma importante para adecuarlas al sistema tecnológico actual y que sean más rápidas, y se está en ello. Por ejemplo, ha habido dos proyectos muy avanzados de la Ley de Enjuiciamiento Criminal: uno lo hizo el último gobierno del PSOE, pero caducó cuando llegaron las elecciones, y hay otro hecho por el PP.

Sobre las leyes es `curioso` que siendo la corrupción un tema muy importante, sobre todo si la ha cometido un político, porque es un representante de los ciudadanos, no fuera delito penal hasta hace poco.

Así es, porque en la corrupción tan generalizada que ha habido últimamente han intervenido varios factores. El que hoy está imputado y ha sido condenado, hace unos años era un experto que a lo mejor hasta

«La ley de bronce del Consejo del Poder Judicial es que cada uno, salvo alguna excepción, ha hecho bueno al anterior»

era premiado por el político con algún cargo.

Con esto intento decir que ha habido un cambio muy necesario. En cuanto a la corrupción, creo que es un tema en el que hay que poner blanco sobre negro. Los poderosos también delinquen y hay que procurar que los miembros de esa tela de araña, que es el Código Penal, sean de acero, porque si no estaremos siempre en el menudeo de quién queda prendido en dicha tela de araña.

Precisamente cuando más se está condenando la delincuencia por corrupción, más se queja la ciudadanía de que hay injusticia o que a los poderosos no se les hace nada. ¿Cómo es posible este desequilibrio entre la percepción de la gente y lo que está sucediendo?

Yo creo que sí está llegando la percepción de que las cosas han dejado de ser gratis para los poderosos que delinquen. De hecho, a pesar de todos los pesares, la justicia está dando un servicio de seriedad, y el que la hace la paga con todas las garantías.

El poder judicial es esencial en un sistema democrático, pero puede ser inoportuno o molesto, por decirlo suavemente, para el poder político, sea del color que sea. Hay que tener la suficiente generosidad para que el poder judicial esté bien dotado y tenga el número suficiente de jueces y de personal, y esto depende de los presupuestos generales del Estado.



«En general la práctica jurídica española ha hecho un uso excesivo de la prisión preventiva»

Motivado por esa lentitud de la Justicia, se han dado casos de personas que años después, y ya rehabilitadas e integradas en la sociedad, han tenido que entrar en la cárcel por delitos cometidos mucho tiempo antes...

Esas cosas son noticia por lo insólito, ya que no es lo habitual. He conocido algunos casos en los que una persona ha cometido un delito no muy grave y que el juicio se ha retrasado, por las razones que sea. Estos casos pueden darse, pero no son frecuentes, surgen muy esporádicamente y normalmente hay una reacción ciudadana muy lógica, porque para eso están los medios de comunicación.

¿Conseguiremos que algún día los propios jueces elijan el Con-

«Para suprimir a los procuradores habría que dar algún tipo de compensación»

sejo General del Poder Judicial o consideras que no es necesario?

Es absolutamente necesario. La ley de bronce del Consejo es que cada uno, salvo alguna excepción, ha hecho bueno al anterior. Es algo que va en progresiva deslegitimación del sistema, y creo que es una opinión compartida entre los jueces. La última reforma es la de un sistema presidencialista con dos clases de vocales, unos, digamos, interinos y otros pensionistas.

Creo que hay que refundar seriamente el Consejo del Poder Judicial y aquí nos encontramos ante el mismo debate que con la independencia. El Consejo afortunadamente no dicta sentencias, es decir, no ejerce las funciones jurisdiccionales propias de los jueces, pero sí es el órgano de representación del tercer

poder del Estado, y también es el órgano que nombra a la nomenclatura judicial, por lo tanto, que los vocales respondan como apadrinados por diferentes partidos, es algo grave.

¿En qué ha cambiado respecto a lo que había anteriormente?

El sistema original constaba de doce miembros elegidos entre jueces, pero no por los jueces, sino por el Parlamento. Esto supuso que las mayorías y minorías del Parlamento se reprodujeran en votaciones del Consejo, como ya avisó el Tribunal Constitucional. El riesgo se dio porque los vocales elegidos venían a actuar en sintonía con el partido que les había propuesto.

Si se tiene en cuenta que los nombramientos de la nomenclatura judicial los hacía el Consejo, podía haber otra especie de clientelismo de segundo grado. El de primer grado sería el de los vocales y el de segundo, los nombramientos. Esta ha sido la constante, con diversas oscilaciones.

Además, los nombramientos han sido siempre a dedo, no buscando facultades concretas.

Yo siempre he dicho que normalmente las elecciones son por mérito y capacidad, pero nadie sabe lo que es mérito y capacidad, entre otras razones porque no está regulado. Por eso, para que un juez sea independiente no le hace falta el Consejo, basta con que él quiera ser independiente, te haya nombrado quien te haya nombrado, y eso también vale para el vocal del Consejo. Pero si se plantean el tema de los apadrinamientos, la imagen que se da es demoledora.

Hablemos de equidad. Respecto a la ley electoral, ¿no sería lógico que cada español fuera un voto igual de válido?

Yo creo que todas las leyes electorales tienen una finalidad, se diga o no se diga. Si se quiere gobiernos fuertes, se sigue la línea de la Ley D'Hondt, que prima a los partidos mayoritarios y penaliza a los minoritarios.

Si se establece un criterio más proporcional, como en Italia, se potencian gobiernos pluripartidistas, pero más inestables. Esto hay que elegirlo desde el planteamiento de un mínimo común denominador. Cabe recordar que la ley electoral griega le otorga 50 escaños añadidos al partido que más votos obtiene; eso aquí sería escandaloso.

¿Qué opinas de las prisiones preventivas?

La prisión preventiva no es una pena anticipada, porque nadie ha sido juzgado. Es algo que se produce durante la tramitación de la causa, por esa razón tiene que ser una aplicación restrictiva y justificada. ¿Qué puede justificar la prisión preventiva? Primero, la reiteración delictiva, por ejemplo un violador o una banda delictiva que se dedica

«La pena de prisión no solo tiene la finalidad de rehabilitación, también tiene la de castigo»

sistemáticamente a robar y que sabes que si los dejas en libertad van a seguir delinquiendo; segundo, la destrucción de pruebas, que es un tipo de delincuencia más sofisticada; y tercero, la fuga.

En la ley está muy claro que basta uno de estos tres requisitos para justificar la prisión preventiva, pero en general la práctica jurídica española ha hecho un uso excesivo de ella. Creo que ahora está en trance de retroceso, porque la práctica judicial está siendo más restrictiva. Y claro, no basta con decir que puede haber reiteración delictiva, hay que aportar datos de por qué, tienes que enumerar las circunstancias que te llevan a la conclusión de que puede haber una reiteración.

El problema de la prisión preventiva viene a colación de la lentitud de la justicia. Como la justicia es lenta, la prisión preventiva se convierte casi en una prisión permanente.

Pero es que eso no puede ser, eso es la perversión del sistema. Hay que motivar la decisión, y esto vale tanto para la prisión preventiva como para la sentencia, es decir, hay que aportar los datos fácticos que justifican la conclusión a la que llegas.

Lo que no puede ser es decir solamente la conclusión, porque eso queda vacío de contenido. Tú

a una persona la puedes condenar por un delito de robo o de violación, pero tienes que decir por qué entiendes que hay violación.

Un tema que ha estado cuestionado durante muchos años es el de los procuradores. ¿Son necesarios o son un encarecimiento para la persona que necesita la justicia?

En Francia los han suprimido, ha habido una indemnización y los que han querido reconvertirse en abogados lo han hecho. Se dice que es un encarecimiento, porque por un lado tienes que pagar al abogado y el procurador hace de enlace entre el juez y el particular, cuando esto también lo puede hacer el abogado.

Es un debate que sale de vez en cuando, pero evidentemente hay un Colegio de Procuradores que tiene fuerza en este país y que está en contra. Entonces, ¿su supresión podría (y lo digo en condicional) suponer un abaratamiento? Sí, pero esto no quiere decir que puedan ser eliminados de golpe. Habría que buscar soluciones transaccionales y, sobre todo, dar algún tipo de compensación.

«El indulto se debe mantener, pero nunca en aquellos delitos graves que no llegan desde la pobreza o marginación, sino desde la abundancia»



¿Qué opinas del indulto?

El indulto es una derogación del mandato constitucional que es misión del juez: juzgar y hacer ejecutar lo juzgado. Que otro poder distinto del judicial, en este caso el ejecutivo, decida no aplicar o perdonar algo que ha sido sentenciado por sentencia firme, supone una derogación de ese poder que tienen los jueces, del que se ha hecho un abuso muy importante, tanto en la época de la dictadura como con posterioridad.

Yo creo que como institución debe mantenerse por tradición, pero tiene que ser un uso muy individualizado y justificado. El indulto a veces puede suavizar algún rigor de la propia aplicación de la ley. Yo he presidido y he formado parte de tribunales que han pedido un indulto, y creo que se debe mantener, pero con una fundamentación muy exhaustiva, con un control muy limitado y sin convertir esto en un jubileo de indultos.

Y en algunos casos, con expresa prohibición, como aquellos delitos de delincuencia grave que no han llegado a ella desde la pobreza o la marginación, sino desde la abundancia. Ahí el indulto no está en modo alguno justificado. Y a quien diga que ya está rehabilitado, le digo que no ha necesitado rehabilitarse porque ha llegado a la delincuencia a través del exceso, del abuso de sus carreras y másteres.

Siempre se ha dicho eso, que la pena de prisión tiene como finalidad la rehabilitación...

La pena de prisión tiene dos finalidades: vocación de rehabilitación y castigo. Pues muy bien, si este señor ha cometido unos hechos delictivos de alto nivel, lo que hace la pena de prisión es justificar el abuso que ha hecho de sus facultades, es un castigo y es perfectamente constitucional.

Eso al margen de que haya una serie de delitos en los que la

HOBCONSULTORES

Los recursos humanos son el activo más importante de toda organización.

Nuestro servicio de selección de personal está pensado para ayudarle a contar con el mejor equipo de trabajo y confíe en su selección de personal a HOB Consultores



Contamos con presencia en:

Av. Maisonnave 19, 7º
(03003) Alicante
Telf. 965 26 95 00
Fax 965 99 06 07

C/ Núñez Balboa, 114, 3º Of. 18,
(28006) Madrid
Telf. 916 61 06 09
Fax 965 99 06 07

Síguenos



«La opción independentista no es una mayoría ni mucho menos hegemónica»

pena no es tanto la pena de prisión, sino la prohibición de ejercer aquella profesión cuyo abuso ha sido su origen. Es evidente que si has abusado de unas facultades que te ha proporcionado la sociedad y que se concretan en tu poder como juez, por ejemplo, no puedes ejercer como juez.

Otro tema del que se ha abusado mucho es el Decreto Ley. Lo que se supone que es para situaciones de urgencia se utiliza a veces de forma indiscriminada.

Son cortapisas. Son, de alguna manera, limitaciones a lo que es la vida parlamentaria. El Decreto Ley efectivamente es para razones de urgencia, pero tiene que ser justificado con posterioridad en el Parlamento.

Ha habido uno el 5 de agosto con un tema de carácter de violencia de género, ampliando la protección a la mujer, y este ha sido un decreto al que tampoco le encuentro la urgencia y que además una de las cosas que modifica es un artículo del Código Civil. Eso no está justificado y cualquier gobierno debería ser riguroso y no utilizar el Decreto Ley, porque si luego además no es convalidado, la situación queda un poco desairada.

¿El hecho de judicializar todo el proceso catalán no es una forma de mandar el 'marrón' fuera?

Aquí hay que distinguir el problema político, que es encontrarte con una comunidad autónoma muy importante en la que en las últimas elecciones el 46 o 47% optaba por la independencia, que no es una mayoría ni mucho menos hegemónica, del judicial

A esta situación no se ha llegado de un día para otro, sino a través de un proceso que se inicia más o menos en el año 2010. El problema era inicialmente económico, se decía que no había más dinero para la financiación de la comunidad y ese portazo ha generado el despertar de la independencia.

¿Cómo valoras tú la situación que se está viviendo en Cataluña?

«Los nacionalismos son una apología de emociones, y donde hay emociones no hay razones»

Hay aspectos en los que se existe la posibilidad (que no certeza, porque nadie está juzgado) de que se hayan cometido algunos delitos penales. ¿Cuáles? A mi modo de ver, la rebelión no la encuentro, a pesar del ruido mediático, porque la rebelión es un alzamiento general y violento.

Puede haber un delito de desobediencia, eso lo veo bastante claro en la medida que ha habido una desobediencia flagrante a decisiones del Tribunal Constitucional en relación a las leyes de autodeterminación y desconexión, y eso no puede salir gratis. Creo que también puede haber un delito de sedición, en el tema del acoso del cerco a la consejería de Economía donde había una comisión judicial que no pudo salir y donde dos personas actuaron como líderes de ese amotinamiento. Y también puede haber un delito de malversación.

Uno de los precedentes de todo este problema fue la anulación de ciertos artículos del estatut, que en los estatutos de otras comunidades no se anulaban. ¿No es una provocación innecesaria?

Cuando se ha llegado a esta situación en la calle no ha sido por algo espontáneo, sino que ha habido una serie de actuaciones. Primero nos encontramos con una reforma parlamentaria del estatuto iniciada por Zapatero, sin que existiera un debate muy claro.

Se aprobó y pasó por la comisión constitucional, que entonces presidía Guerra, se hizo un recorte y se consideró que con eso ya se adecuaba a la Constitución, se votó en referéndum por la ciudadanía catalana y entonces se presentó un recurso al Tribunal Constitucional, por 50 diputados del PP, que al cabo de tres o cuatro años la declara inconstitucional. Eso fue un argumento para los independentistas.

Yo creo que quizá hubo un exceso de celo. Además, los artículos eliminados no eran trascendentes.

Como tú has dicho antes, hay artículos muy semejantes, por ejemplo, en el estatuto de Valen-

cia. Esto sí explica el suflé independentista. Lo que pasa es que aquí estamos en un maniqueísmo donde por cualquier equidistancia te acribillan de un lado o de otro.

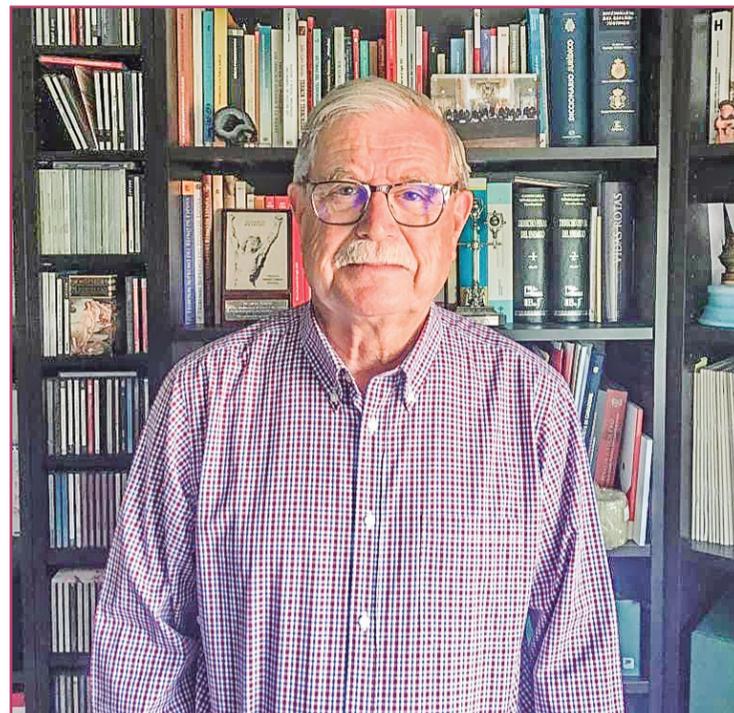
Que yo sepa ningún partido es anticonstitucionalista, entre otras razones porque no sería legal. Hay países donde no se permiten partidos independentistas, como en Alemania, mientras que en España sí. Entonces, ¿dónde está el límite? En que tú no te puedes saltar la Ley y la línea roja es la Constitución. Si tú quieres que haya un referéndum sobre autonomía, no puedes saltarte olímpicamente la Constitución, tienes que provocar un cambio en ella que sea aprobado por el pueblo español en su integridad, y entonces no habrá ningún problema.

Quiero decir que la legitimidad del fin independentista está en la legitimidad del medio. Si el medio es ilegal, eso convierte en ilegal el fin, que es la independencia, y eso no supone privar a nadie de su libertad de expresión. La opción de no cumplir la Ley no es una opción política, si no te gusta la Ley, intenta modificarla por los cauces legales.

No obstante, a pesar de carecer de muchas cosas para fundamentar esa petición de independencia, han conseguido convencer a una parte muy importante de la población...

Lo que pasa es que el independentismo, tal y como se está configurando, es una ensoñación narcisista en la que hay una especie de Moisés que conduce al pueblo catalán a través del mar rojo a no se sabe dónde. Es una seducción típica de los populismos. Pero se olvidan de que para conseguir la independencia hace falta: primero, una voluntad hegemónica en el pueblo afectado; segundo, los medios necesarios para articular una política independiente del Estado al que pertenecen, y tercero, un reconocimiento internacional. No tienen ninguna de las tres, así que tendrán que despertar alguna vez de esa ensoñación.

Lo grave de Cataluña es que un gobierno legítimamente elegido, con una deslealtad obvia, está gobernando solamente para los independentistas. Entonces oyes perlas como que poner lazos amarillos no es provocación, que la provocación es quitarlos. Un poco de rigor intelectual, por favor. El escenario de la democracia es la calle, y tú no puedes monopolizar la calle con una



«Se oyen 'perlas' como que poner lazos amarillos no es provocación, que la provocación es quitarlos»

opción independentista para sacar la foto y mandarla a Europa, porque es falso. Si algo define a los nacionalismos, también el españolista, es que son una apología de emociones y donde hay emociones no hay razones: a más emociones, menos razones.

En el pasado sufriste en tu persona la amenaza de ETA. ¿Qué opinas de que se utilice de manera provocadora el hecho de que se van a llevar a unos presos más cerca del País Vasco?

Hubo un momento en el que el terrorismo estaba fuera del debate político, pero a partir de un momento determinado, que tiene fecha concreta y autor, el terrorismo entró en el debate político porque daba votos. Esto sigue dándolos y el no cumplimiento de la Ley en el tema penitenciario no es una opción política.

La ley dice claramente que los presos tienen que estar, en principio, en la zona donde más o menos viven para evitar su desocialización. En la época en que ETA actuaba y asesinaba, se produjo una dispersión para evitar que se dirigiera desde las cárceles y que se controlara a los miembros que se atrevían a pensar por sí mismos. Desaparecida ETA, han

desaparecido las razones de la dispersión, esto hay que decirlo así de claro.

Y no hay que olvidar que en el segundo gobierno de Aznar se acercaron con ETA matando y el PSOE no dijo nada. Ahora se han producido unos acercamientos muy justificados por circunstancias concretas y es algo que está en la ley, por lo que no debería haber levantado ninguna inquietud, pero como el riesgo es que esto siga dando votos, igual se sigue utilizando. A mí me parece muy poco presentable.

Ahora se usa mucho lo de la apología del terrorismo. ¿No es una forma fácil de justificar posiciones?

No hay que caer en esa espiral de odio. No puede ser que cualquier crítica ácida, maleducada o grosera, sea odio. Y no deja de ser sintomático y curioso que en una época en la que ETA ha dejado de asesinar, aparezca una inflación de causas por delitos de odio que no había antes, por expresiones que eran muy semejantes. Me parece una inflación muy poco justificada y con la que hay que ser rigurosos.

Parece difícil de entender que un humorista (Dani Mateo) tenga que pasar por el juzgado por un comentario sobre el Valle de los Caídos, y mientras alguna de las partes denunciadas siga alabando los 'valores' de la dictadura impunemente.

Es que claro, dentro del tema de la defensa de los sentimientos religiosos la pregunta del millón es: ¿Se podría haber estrenado hoy impunemente y sin ningún riesgo 'La vida de Brian'? Ahí dejo la pregunta.

El picudo rojo ya no representa esa gran amenaza para el palmeral

Cada vez con mayor frecuencia se sustituye el empleo de productos tóxicos por alternativas más sostenibles

JONATHAN MANZANO

Cuando en el año 2005 se detectó el picudo rojo en el palmeral de Elche, este animal se convirtió en un gran problema para toda la provincia de Alicante. Desde entonces, cada vez más ayuntamientos se conciencian sobre los problemas que puede generar el picudo sobre sus palmerales, poniendo especial énfasis en la necesidad de formar al personal para poder detectar posibles ataques de picudo al inicio y así poder salvar las palmeras.

Para luchar contra este animal se han utilizado numerosos productos químicos a lo largo de los años. Sin embargo, cada vez más se restringe el empleo de estas sustancias, especialmente en áreas cercanas a grupos vulnerables tal y como refleja el Real Decreto 1311/2012 del Uso Sostenible de Fitosanitarios. "Se restringe porque son tóxicos para nosotros y para el medio ambiente. Se han empezado a utilizar otros métodos que sólo son tóxicos para el insecto" relata Benerice Güerri, gerente de Glen Biotech.

Control biológico sostenible

De esta labor de control biológico se encarga la empresa Glen Biotech, quien ha colaborado con varios ayuntamientos de la provincia como son el de Alicante, Santa Pola, Elche y Almoradí, entre otros. Esta organización, que tiene sus orígenes en los laboratorios de la Universidad de Alicante, apuesta por un mantenimiento del palmeral a través del empleo de mecanismos ecológicos y menos perjudiciales que los tradicionales.

"Nosotros utilizamos métodos menos agresivos, como los nematodos entomopatógenos. Viajan junto al agua, pero buscan de manera activa las larvas en el interior de la planta. Cuando tienes una plaga como el picudo, que se encuentra en el interior de la palmera, lo que se necesita es una caña muy larga que per-



Los ayuntamientos inciden en la necesidad de formar al equipo profesional | Glen Biotech

mita generar un chorro continuo muy largo sin presión, dirigido a la inserción de la hoja, que lo vaya repartiendo para que vaya encontrando esas oquedades y en ellas los insertos que habitan en el interior de la planta" nos comenta Benerice.

Elche

En Elche cuentan con el palmeral más grande de Europa: 126.100 ejemplares. De esta cifra, 69.600 palmeras pertenecen al palmeral histórico. De su gestión se encarga tanto la Generalitat Valenciana como el Ayuntamiento de Elche, quienes colaboran junto a la empresa Baobab Viveros en el cuidado de todo el palmeral. "El trabajo está organizado en ciclos, en los que se revisa completamente todas las palmeras de la región anotando detecciones de picudo rojo o paysandisia" explica José Javier

Sigüenza, técnico de Baobab Viveros.

En este último ciclo se han producido 303 detecciones. Sin embargo, el número de detecciones no corresponde con el número de palmeras taladas, ya que hay muchas que se consiguen salvar eliminando el área afectada. "Si la palmera está sana, como la revisamos cada tres meses, la hacemos un seguimiento. No damos pie a que se estropee" relata Sigüenza. Hasta 66 palmeras se han talado en este último ciclo por ataques del picudo rojo, una cifra inferior respecto al ciclo anterior en el que se talaron 140 ejemplares.

Alicante

En Alicante, que disponen de 17.400 palmeras censadas, se



El picudo rojo ataca a la palmera desde el interior de la planta | Glen Biotech

han talado ocho ejemplares en lo que va de año y 21 unidades el año anterior. Sin embargo, algunas de estas talas se han realizado en palmeras datileras que no reciben ningún tratamiento contra el picudo. "En el caso del parque alicantino de El Palmeral, y más concretamente en lo relacionado al tratamiento con hongos, se realiza un gasto anual de 5.280 euros.

Actualmente estamos realizando una combinación de varios tratamientos para el control de la plaga. Consisten en fumigaciones cada 60 días, tratamientos de endoterapia, que es una técnica de inyección del producto fitosanitario al tronco para que, a través de la savia, suba a las hojas. Además, estamos combinando y probando tratamientos biológicos con hongos en las palmeras del parque El Palmeral" explica Israel Cortés, concejala de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alicante.

Orihuela

En Orihuela hay entre 8.000 y 12.000 palmeras, 5.800 de ellas

pertenecientes al palmeral público. El problema que se presentaba en esta área era la avanzada edad de algunos ejemplares, que alcanzaban casi los 200 años. "Este año hemos talado 33 palmeras. Las que estaban afectadas por el picudo rojo han sido 25 según los informes de Tragsa. Algunas las hemos tratado y se han salvado" explica el concejal de Medio Ambiente de Orihuela, Miguel Ángel Fernández Moreno.

"De mayo a agosto ha tenido lugar la escolda e inflorescencia y desde mediados de agosto se ha empezado con la fumigación de estas mismas palmeras. Este año se han podado unas 4.330 palmeras. Lo que se ha hecho es llevar a cabo un tratamiento fitosanitario mediante pulverización del Actara 25 WG. Además, estamos realizando un tratamiento biológico con beauveria bassiana. Conforme íbamos escaldando y retirando inflorescencia les poníamos a las palmeras este hongo. Hoy por hoy, el picudo rojo tiene enemigos naturales, como los pájaros que se los comen, y tratamientos eficaces" relata.



Una larva en las inflorescencias que luego se convertirían en dátiles | Glen Biotech

DATOS

Unidades de palmeras censadas / palmeras taladas
 Elche: 126.100 / 176
 Alicante: 17.400 / 8
 Orihuela: 12.000 / 33

Algunos ejemplares del palmeral de Orihuela alcanzan los 200 años

En Elche se han talado 66 palmeras en el último ciclo, por ataques del picudo rojo, frente a las 140 del ciclo anterior

ENTREVISTA > Pedro Amorós / Investigador de sectas, escritor y presidente de la SEIP (Alicante, 15-agosto-1967)

«Hay sectas destructivas que se esconden tras el nombre de asociaciones culturales»

Sectas como Hijos de Lucifer, Adonais, los Adoradores de Seth y otras tantas siguen moviéndose en la provincia, pero cada vez con menos adeptos

MANUELA GUILABERT

Los últimos casos relacionados con sectas en la provincia de Alicante han puesto en alerta no solo a la policía y a los jueces, sino también a algunos investigadores en este tipo de fenómenos sociales. Casos que permanecen ocultos a los ojos de la población, y que solo en ocasiones salen a la luz, principalmente cuando se producen denuncias de familiares.

Pedro Amorós es el presidente de la SEIP (Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas), escritor del grupo Planeta e investigador en sectas.

¿Existen sectas en la provincia de Alicante?

Si nos referimos a las sectas destructivas, sí, claro que existen, pero cada vez son menos pues la mayor parte de sectas, que allá por el año 2000 estaban ocultas o eran de naturaleza secreta, y a las que no se podía acceder en modo alguno, se regularon y se constituyeron como asociaciones culturales y por ello ahora tienen sus bases reguladas, aunque no siempre cumplan sus estatutos de funcionamiento y ejerzan lo que llamamos presión sobre sus adeptos.

La gran influencia que ha propiciado la inmigración, con la diversidad de culto, hace que confundamos secta de tipo destructivo con prácticas religiosas no ortodoxas, tales como la san-

tería, el vudú o el palo, por ejemplo, e incluso diferentes rituales religiosos que pueden ser confundidos con una secta por su simple naturaleza diferente a la nuestra, como sacrificar un pollo y beber su sangre en un ritual de iniciación en santería.

¿Algún ejemplo concreto?

Cuando a veces encontramos prácticas, como intentar extraer los demonios del interior de una persona y que acaba con su vida, por ejemplo el caso ocurrido en 1999 en Villajoyosa que acabó con la muerte de una mujer, son debidos a una influencia ritual en creencias arcaicas y que no pertenecen a nuestra sociedad moderna, ni tampoco geográfica.

Este tipo de comportamientos no pertenecen a una secta organizada, tales como la conocida Hijos o Niños de Dios que sí que tiene nombre propio y que

tanto daño hizo en el mundo, o bien otras tantas que son bien conocidas por los Cuerpos de Seguridad del Estado. Sin embargo, sí pueden dar lugar a su creación en un momento dado.

¿Alguna de esas sectas es especialmente peligrosa?

Una secta es una agrupación de personas que persiguen o tienen un fin común, así de simple. Una secta destructiva es aquella que utiliza a sus adeptos con un fin concreto, que normalmente suele ser económico o sexual.

Cuando una persona, entidad u organización explota los recursos, tanto económicos como personales -de tipo moral-, a través del engaño, de la persuasión o el embelesamiento de alguien de manera irregular e ilegal, está cometiendo un delito, y si se ampara en un grupo de personas con nombre de grupo para ello, entonces es cuando se le considera secta destructiva.

En relación a las antiguas sectas satánicas, que sacrificaban niños para beber su sangre y todas esas cosas, son más propias del cine que de la realidad y desde luego pertenecen a otra época. Pero esto no significa que no existan grupos sectarios que adoran al maligno, claro que existen, y muchos, aunque mientras no incurran en delito alguno no se puede considerar secta destructiva y nadie les va a decir nada.

¿Quiénes están detrás de las sectas y que buscan?

Detrás de una secta, tal como la comprendemos, siempre hay un líder carismático y una jerarquía de adeptos. Todos, absolutamente todos, buscan beneficio personal de un modo u otro.

Normalmente suele ser económico o sexual, sin embargo en ciertos círculos excéntricos donde abunda el dinero, con el que se puede conseguir casi todo, se persigue una especie de reconocimiento grupal que suele estar relacionado con el poder.



Sentirse poderoso es algo muy ansiado, incluso cuando tienes el suficiente dinero.

¿Cómo consiguen manipular la voluntad y qué perfil suelen buscar?

No todos valemos para ser adeptos de una secta, sin embargo a todos se nos puede manipular de algún modo y a veces sin darnos cuenta.

El perfil de un adepto típico para una secta es la persona que está buscando realidades, que no encuentra su lugar en la sociedad, que piensa que su padre y su madre no quieren lo mejor para su persona y busca el camino en grupos de personas con problemas similares; se refugia en estos.

¿Y cómo los captan?

El modo de captar que tiene una secta es lo que se conoce como psicología por inducción. Normalmente una secta suele tener `captadores`, que solo están en comunicación con alguien de jerarquía superior a su nivel y cercano al líder al cual le informa. Estos captadores, son personas que creen en sus

propias experiencias y cuentan que desde que ingresaron en el `grupo` todo les ha ido de maravilla.

Su `modus operandi` es sencillo. Suelen utilizar campamentos, grupos de trabajo, excursiones, convivencias, etc. De manera inconsciente buscan un posible objetivo, alguien con problemas personales o alguien diferente al resto de la sociedad. Luego dan pie a que el posible adepto se destape, que le cuente sus problemas. Tras esto, les dirán que a ellos les pasaba lo mismo y que ahora están plétóricos.

De este modo, cada vez que hablan con su objetivo, van contándoles lo bien que se lo están pasando, lo felices que son, que no les falta de nada y, poco a poco, hacen ver a su posible adepto que su vida es un caos; lo peor. Una vez conseguido esto, solo tienen que predisponer al posible adepto en contra de sus padres, su familia o su grupo de amigos.

¿Consiguen lo que buscan rápidamente?

El resultado es que cuando el objetivo cumpla su mayoría de



«A veces el miedo que supone salir de estos grupos sectarios por el 'qué dirán' es lo que impide que muchos adeptos lo hagan»

«Recuerdo aquella fotografía de un fantasma que obtuve en el preventorio; se veía a un monje con un niño en brazos»

edad abandonará su hogar y todo lo que rodea para irse con el grupo, el cual intentará cortar todo vínculo con su familia.

A veces, el miedo que supone salir de estos grupos sectarios por el 'qué dirán' es lo que impide que muchos adeptos lo hagan. El mejor ataque que se puede hacer a una secta es hacer ver al adepto captado que su lugar en la sociedad y en su familia sigue tal cual lo dejó.

¿Detrás de ciertos movimientos religiosos puede haber un movimiento sectario?

Sí, sin duda alguna. Hablaba antes de grupos seculares, y desde luego en nuestra Comunidad hay alguno que otro que ha venido amparándose en la religión cristiana para dar una imagen de legalidad.

Con referencia a otro tipo de religiones, tales como puedan ser las animistas, e incluso el hinduismo o el budismo, etc. existen sectas complicadas que, amparándose en la legalidad o la religión, se

mueven impunemente intentando sacar todo lo que pueden de sus adeptos.

También hay religiones como la Cienciología, que están rodeadas de denuncias y que muchos consideran sectas por como operan, pero fíjate, que se lo digan a Tom Cruise, John Travolta, Jason Lee o Juliette Lewis entre otros miles, que ni se sabe lo que habrán donado a esta catedral del poder.

¿Nos puedes nombrar sectas que operen en la provincia de Alicante?

Este es un dato complicado, puesto que no todo lo tipificado como secta lo es. La mayor parte son estafas, robos y extorsiones, tipo vudú, para la explotación sexual de las víctimas.

Sectas como Hijos de Lucifer, Adonais, los Adoradores de Seth y otras tantas, siguen moviéndose, pero cada vez con menos adeptos y mucho más recogidas. Una sola denuncia de alguien hacia ellos sería su perdición hoy en día.

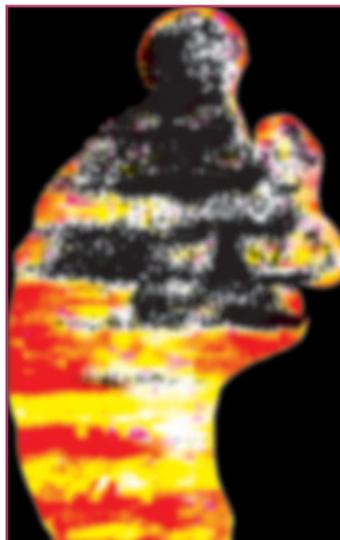


Imagen captada en el preventorio de Aigües en la que parece apreciarse la figura de un monje con un niño en brazos | Pedro Amorós

¿De los casos que has investigado cuál te gustaría mencionar?

Un caso ocurrido hace ya muchos años, en el que el Ayuntamiento de Crevillent me contrató como asesor. Se trataba de un grupo sectario que operaba en centros de ayuda espiritual, reiki, herbolarios y yoga, que aparentemente surgió por el norte de España y llegó hasta nuestras tierras.

Presuntamente captaban adeptos para su beneficio económico y sexual, algo que culminaba en un hotel hoy en día abandonado. Al final la cúpula acabó en la cárcel y el grupo se disolvió con la ayuda que tuvimos de mucha gente, los medios de prensa y los Cuerpos de Seguridad del Estado.

Has escrito varios libros, entre otros uno sobre el 'más allá', y

has realizado cientos de psicofonías en esta provincia. ¿Cuáles recuerdas como más impactantes?

En la actualidad soy escritor del grupo Planeta. Mi último libro, 'El Gran Libro de las Psicofonías', es uno de mis tres libros que tratan sobre el tema, pero éste pretende recoger toda una vida de investigación, por eso tiene 800 páginas.

Hay muchas y muy diversas, ya que casi todas las semanas salgo a experimentar en diferentes lugares. Creo que si tuviera que destacar un par de lugares conocidos, me quedaría con el ya caído colegio de Agost, o el preventorio de Aigües; recuerdo aquella fotografía de un fantasma que obtuve en el preventorio, se veía a un monje con un niño en brazos. Eso fue muy fuerte, sobre todo para el equipo de reporteros

que me acompañaban en ese momento.

¿Crees que son realmente voces de difuntos?

Bueno, no sabría como resumirte 35 años de investigación en unas líneas, pero te voy a poner un ejemplo de lo que este tipo de voces psicofónicas dicen:

Pregunta. ¿Puedes darme un mensaje desde vuestro mundo?

Respuesta. Directo de los muertos... y no son todos los que están.

Pregunta. ¿Podéis darme un mensaje desde el mundo de los difuntos?

Respuesta. Why said dead? (por qué nos llamas muertos)

Ahora analicen, piensen y, como siempre digo, ¡Saquen ustedes sus propias conclusiones!



PEDRO AROCA
LATIGUILLOS



HIDRÁULICOS
FRENO
EMBRAGUE
DIRECCIÓN
LAVADERO
TEFLÓN
ACEITE TÉRMICO
VAPOR
AIRE ACONDICIONADO
FRENO DE MOTO

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Tlf.: 965 11 56 16 / 666 42 13 64
E-mail: ventas@pedroaroca.com

OFICINAS Y ALMACÉN

C/ Rioja (trasera) nave 12, 03006 ALICANTE

Los partidos valencianos se reorganizan ante unas posibles elecciones anticipadas

Ximo Puig podría convocar elecciones para este invierno, mientras que algunas formaciones aún no tienen candidato

DAVID RUBIO

Los rumores cada vez se escuchan más fuertes, Ximo Puig está barajando adelantar las elecciones autonómicas de la Comunidad Valenciana, a priori programadas para el 26 de mayo de 2019.

En Andalucía, otra comunidad gobernada por el PSOE, se da prácticamente por hecho que la presidenta Susana Díaz las convocará para este otoño, más aún después de que Ciudadanos rompiera el pacto de gobierno.

En los últimos meses, el presidente Puig ha iniciado varias rondas de consultas informales con diversos consellers sobre la cuestión de un posible adelanto electoral, coincidiendo con un cierto impulso en las encuestas del PSOE a nivel nacional, tras la exitosa moción de censura de Pedro Sánchez, y también con un visible desgaste de las relaciones con su socio de gobierno Compromís.

Cuatro posibles ganadores

Ya sea antes o después, lo que es seguro es que los valencianos estaremos llamados a las urnas en menos de un año. Por esto, en este periódico hemos

Las últimas encuestas señalan un triple empate en cabeza entre PSOE, PP y Ciudadanos, seguidos de cerca por Compromís



Datos del sondeo realizado el pasado mes de abril por Sigma Dos.



Proyección de Les Corts según Sigma Dos.

querido radiografiar cómo están los partidos políticos valencianos a día de hoy, qué cambios internos han experimentado durante esta legislatura y quién sería su previsible candidato a President.

Según las últimas encuestas, estos comicios podrían ser los más abiertos de las últimas décadas en la Comunidad Valenciana. El Partido Popular lleva siendo el más votado todas las elecciones desde 1991, pero por primera vez hasta cuatro partidos tendrían oportunidades reales de convertirse en primera fuerza: PP, PSOE, Ciudadanos y Compromís.

Una mayoría absoluta está casi descartada, pero este escenario abre la puerta a muchas posibilidades de coaliciones y bloques.

Puig vs Sánchez

Empezando por el PSPV, a pesar de ser el partido que ostenta la presidencia de la Generalitat, durante esta legislatura ha vivido sonoros conflictos internos.

Un punto de inflexión fueron las elecciones generales de diciembre de 2015. El president Ximo Puig fue uno de los baro-

Ximo Puig ganó las primarias contra el candidato 'sanchista' Rafa García, y se perfila a repetir como candidato socialista

nes socialistas más críticos con el entonces candidato Pedro Sánchez, tras haber obtenido los peores resultados de la historia del PSOE. Más aún después de las elecciones repetidas de 2016, donde Sánchez perdería otros cinco escaños en el Congreso.

Puig incluso dimitió, junto a otros 16 compañeros de la Ejecutiva Federal, para forzar la creación de una nueva gestora que cesara a Pedro Sánchez como Secretario General del PSOE, en la crisis interna que vivió el partido en octubre de 2016.

Primarias contra el sector sanchista

Alineado claramente con Susana Díaz, el presidente valenciano acompañó en varios actos a la candidata andaluza durante la campaña electoral de las elecciones primarias, celebradas por el PSOE en mayo de 2017.

Sin embargo, no pudo evitar que en la Comunidad Valenciana ganase Pedro Sánchez por un resultado aplastante del 63% de los votos frente al 28% que

obtuvo Susana Díaz. Muchos interpretaron este resultado como un rechazo de los afiliados socialistas valencianos hacia el presidente Ximo Puig.

De hecho, apenas pocos meses después Puig tuvo que afrontar unas primarias internas por la secretaría general del PSPV contra un candidato 'sanchista', Rafa García, alcalde de Burjassot y persona cercana a José Luis Ábalos, actual ministro de Fomento.

Puig salvó aquel 'matchball' con un 56,7% de los votos, consolidando su puesto al frente del PSPV y ganando enteros para repetir como candidato socialista en las próximas elecciones autonómicas. Aún así, no podemos descartar sorpresas de última hora, aunque un adelanto electoral dificultaría que al sector sanchista le diera tiempo a reorganizarse en un nuevo candidato.

Difíciles equilibrios en Compromís

Algo más tranquila ha sido la legislatura para el otro socio del Govern, la coalición Compromís. Aún así, no han faltado las discrepancias entre los tres partidos que componen la formación: el Bloc Nacionalista Valencià, Iniciativa pel País Valencià y Els Verds.

El liderazgo de Mónica Oltra parece poco discutido a día de hoy, pero no así el proceso idóneo de primarias. Por un lado, la dirección de Compromís está considerablemente dominada por Iniciativa, partido al que pertenece la propia Oltra y también Mireia Moià, quien fuera número 1 por la provincia de Alicante en

las anteriores elecciones y actual vicealcaldesa de Elche.

Pero, por otra parte, el mayor número de afiliados en la coalición lo tiene el Bloc. Por esto, los líderes de Iniciativa suelen ser más favorables a mantener a los mismos candidatos u organizar primarias abiertas a la ciudadanía, mientras que los del Bloc prefieren elecciones internas.

Hasta ahora el partido ha solucionado estos conflictos implementando cuotas mínimas en las listas, para asegurar que los tres partidos estén representados. Aún así, esta solución ha traído ciertas críticas internas, pues algunos candidatos se han caído de las listas aun habiendo obtenido más votos que otros que sí fueron nominados.

Posible coalición con Podemos

Todo esto se podría complicar más aún si Compromís decidiera mantener la fórmula de las generales y presentarse a las autonómicas junto a Podemos e Izquierda Unida.

En aquellas elecciones no faltó la polémica, pues Podemos les prometió un grupo parlamentario propio en el Congreso, con el consecuente protagonismo que ello supondría para el partido a nivel nacional, así como mayores ganancias económicas.

Sin embargo, tras las elecciones Podemos cambió de idea y optó por unir a todos sus diputados en un mismo grupo parlamentario. Desde entonces, los cuatro congresistas de Compromís pasaron al grupo mixto.

| | VALORACIÓN | CONOCIMIENTO |
|-------------------------|------------|--------------|
| Isabel Bonig PP | 4,64 | 48% |
| Ximo Puig PSOE | 5,58 | 73% |
| Mónica Oltra Compromís | 5,47 | 66% |
| Mari Carmen Sánchez C's | 4,92 | 36% |
| Antonio Estañ Podemos | 4,47 | 25% |

Valoración y conocimiento de los líderes autonómicos según Sigma Dos.

Parece más factible una coalición Podemos-EU, que una que incluya también a Compromís. Aunque tampoco está descartada

Aunque parece que las relaciones entre ambos partidos han mejorado, no está claro si hasta el punto de volver a presentarse juntos en las autonómicas. El panorama es completamente distinto a las generales, pues Compromís dobla en intención de voto a Podemos en la Comunidad Valenciana y podría llevar la voz cantante en unas negociaciones.

Fin de ciclo en el PP

Entrando ya en los partidos opositores, el PPCV se ha visto abocado durante esta legislatura a un terreno desconocido. Después de gobernar la Comunidad Valenciana durante 24 años, fueron relegados a la oposición, aun siendo la fuerza más votada.

El candidato Alberto Fabra en sus primeras elecciones, ya que anteriormente había sido presidente por la dimisión de Francisco Camps, perdió 24 escaños y con ellos la mayoría absoluta. Los populares vieron como las fuerzas de izquierdas (PSOE, Compromís y Podemos) firmaban un acuerdo de gobierno en el Botànic de Valencia, y les arrebataban el Govern.

Tras este revés, Fabra decidió retirarse de primera línea y pasó a ser senador. La entonces secretaria general del partido, Ma-



Ximo Puig 'perdió' las primarias nacionales pero ganó sus primarias autonómicas.

ría Dolores de Cospedal, anunció que su sustituta provisional sería Isabel Bonig, antigua consellera de Infraestructuras, Territorio y Medioambiente.

Polémicas primarias

Cuando parecía que Bonig será ratificada sin oposición en el siguiente congreso del PPCV, le salió un inesperado competidor, el exdirigente de Nuevas Generaciones del partido en la Comunidad Valenciana, José Luis Bayo.

Después de tener sus más y sus menos con la dirección del partido para que le admitiesen los avales que presentó, Bayo consiguió que le reconocieran como candidato oficial en las

primarias. Sin embargo, el día anterior a que se celebrase la votación, retiró su candidatura alegando que la maquinaria del partido estaba favoreciendo arbitrariamente a Bonig.

Por tanto, Isabel Bonig fue proclamada presidenta del PPCV en el congreso regional celebrado en abril de 2017. A pesar de ser la única candidata, se dispuso una votación en la que obtuvo el 97% de los votos (el resto fueron nulos o en blanco).

Bayo no se conformó con esta situación, e incluso acudió a los tribunales para solicitar unas primarias "con juego limpio". Sin embargo, la Justicia acabó desestimando sus protestas y archivando el caso.



Isabel Bonig será la primera candidata mujer del PP en la Comunidad Valenciana.

Baile en Ciudadanos

Si bien en el PP ya tienen una candidata bastante perfilada, no está tan claro en Ciudadanos. El grupo del partido naranja en Les Corts ya ha contado hasta con tres líderes distintos en lo que va de legislatura.

Su candidata en las elecciones fue Carolina Punset, concejala de Altea e hija del conocido científico catalán Eduard Punset, pero a principios de 2016 se marchó al Parlamento Europeo. Desde entonces se ha mostrado públicamente bastante crítica con Albert Rivera, acusándole principalmente de haber "derechizado" el partido.

Fue sustituida por Alexis Marí hasta abril de 2017, cuando

fue cesado por la dirección nacional del partido al negarse a votar por los Presupuestos Generales del Estado que Ciudadanos había pactado con el gobierno de Mariano Rajoy. Para más inri, Carolina Punset y Alexis Marí contrajeron matrimonio el pasado año, en una boda civil oficiada por el alcalde valenciano Joan Ribó, de Compromís.

Desde entonces, la alicantina María del Carmen Sánchez Zamora lleva las riendas del grupo de Ciudadanos en Les Corts. Aún así, la mayoría de las apuestas señalan a Toni Cantó como principal favorito a ser el próximo candidato del partido en la Comunidad Valenciana.

MUESTRARIOS

- PACKAGING
- PAPELERÍA
- DISPLAYS
- LIBRETAS
- FLYERS
- LIBROS
- AGENDAS
- REVISTAS
- CARTELES
- CARPETAS
- CATÁLOGOS
- CALENDARIOS



TU IMPRENTA
DE CONFIANZA

LLÁMANOS
966 65 15 12

GRUPO **JUÁREZ**
IMPRESIÓN CREATIVA
www.juarezimpresores.com

Te quedarás con la **BOCA ABIERTA** con todas las novedades que vamos a ofrecerte **CADA MES.**



OCTUBRE

OFERTA DEL MES

AGENDAS

145X210 MM

316 páginas + portadas. 1+1 tintas.
Papel interior offset 80 g. Goma para cierre.
Portada forrada en cartón 2,5 mm.
Diseño y gastos de envío no incluidos.

-10% **CÓDIGO: OCTUBRE18**

El PPCV afronta sus primeras elecciones en la oposición desde 1991, con Isabel Bonig como nueva candidata

El limbo de Podemos

Durante esta legislatura, Podemos se ha mantenido en un extraño limbo en la Comunidad Valenciana. Por un lado, firmaron el acuerdo del Botànic y votaron a favor de la investidura de Ximo Puig. Pero al mismo tiempo, se quedaron fuera de la coalición de gobierno y pasaron a la oposición con PP y C's.

Además, uno de los componentes del Govern es Compromís, socio electoral de Podemos a nivel nacional durante las elecciones generales de 2015 y 2016. Para la formación morada de la Comunidad Valenciana no ha sido precisamente sencillo fiscalizar o criticar las acciones ejecutivas de un partido con quien

Toni Cantó es el candidato más probable en Ciudadanos para presidir la Comunidad Valenciana



Toni Cantó renunció a ser candidato de UPyD en 2015, y ahora apunta a ser el de Ciudadanos.



Antonio Estañ ganó las primarias de Podem, pero aún no está confirmado como candidato.

al mismo tiempo estaba compartiendo campaña electoral.

La legislatura ya empezó torcida antes de las elecciones, cuando se destapó un 'pucherazo' en las primarias para la lista electoral de la provincia de Alicante. La propia Comisión de Garantías Democráticas de Podemos acabó reconociendo dicho fraude electoral, y expulsando a la diputada alicantina Covadonga Peremach, quien se negó a dimitir y desde entonces permanece en Les Corts como 'no adscrita'.

Tras la victoria de Pablo Iglesias en Vistalegre sobre Íñigo Errejón, el que había sido el candidato valenciano y errejonista, Antonio Montiel, decidió renunciar. El callosino Antonio Estañ, afín a Iglesias, se alzó con la victoria en las primarias valencianas con un 42% de los votos frente al 32% de la senadora Pilar Lima y el 26% de Fabiola Meco.

Aún así, muchas voces auguraban que la candidata de Podemos acabaría siendo Sandra Mínguez, brazo derecho de Estañ, pero hace un año la diputada autonómica sorprendió presentando su dimisión y apartándose de la política. Además, aún queda por despejar el interrogante de si Podem se presentará con Izquierda Unida y Compromís. La primera opción parece más factible que la segunda.

Antonio Estañ venció al sector errejonista por la secretaría general de Podem, aunque aún no ha confirmado si será el candidato



Aunque Compromís aún no ha celebrado primarias, se da por hecho que Mónica Oltra repetirá como candidata.

UPyD se reinventa

Por último, no debemos olvidarnos de los 'otros' partidos, aquellos que no tienen representación en Les Corts pero que también intentarán colarse en el parlamento valenciano. En las elecciones de 2015 la primera fuerza extraparlamentaria fue Esquerra Unida, si bien por entonces aún no se había producido la coalición 'Unidos Podemos' a nivel nacional.

En el siguiente escalón se ubicó UPyD, con Alicia Andújar de candidata. A priori éste iba a ser Toni Cantó, pero decidió renunciar apenas dos meses antes de los comicios.

Poco después Andújar también abandonó el partido y la consultora financiera alicantina, Manuela Nicolás, ganó las primarias celebradas en la Comunidad Valenciana, logrando imponerse a Mari Carmen Mascaró, concejala en Callosa d'en Sarrià.

Según nos confirman fuentes de la formación magenta, actualmente UPyD está negociando con otros partidos de centro como dCIDE y CCD para presentar una lista conjunta en las autonómicas.

PACMA y Vox

El partido animalista PACMA, sin embargo, no está conversando con otras formaciones y planea presentarse en solitario. Su cara más visible actualmente,

UPyD está negociando presentarse en coalición con otras formaciones minoritarias de centro

en la Comunidad Valenciana, es Raquel Aguilar, profesora de ingeniería agrónoma y coordinadora del partido en la provincia de Valencia. Su homónima alicantina es Berta Soria.

Aunque el partido aún no tiene perfiladas las candidaturas definitivas, fuentes internas nos indican que estarán decididas en breve.

Vox también aspira a entrar en Les Corts por primera vez. Según nos indican desde el partido derechista, han experimentado un considerable crecimiento de afiliados en las tres provincias valencianas durante los últimos años.

La formación tiene previsto convocar primarias en los próximos meses. Su actual presidente en la provincia de Valencia es Jose María Llanos, profesor universitario en Derecho y Ciencias Políticas. La presidenta alicantina es la villenera Ana María Cerdán.

ENTREVISTA > Francisco González / Cantante (Alcoy, 5-Febrero-1959)

«La música cada día está más politizada»

El cantante alcoyano está «en mejores condiciones que nunca», preparando su próximo álbum para Navidad

DAVID RUBIO

Llega un nuevo 9 de octubre, aniversario de la conquista de Valencia por parte de Jaime I y actual Día Regional de la Comunidad Valenciana. Para celebrarlo hemos querido contactar con Francisco, célebre cantante que puso voz al himno oficial de nuestra comunidad.

Repasamos la gran carrera del artista alcoyano, desde sus triunfales inicios en el extinto Festival de la OTI hasta sus últimas apariciones televisivas. Actualmente reside a caballo entre Valencia y Altea, pueblo del que se declara profundamente enamorado.

Empezaste a dar tus primeros pinitos a finales de los años 70. ¿Se hacía una música muy distinta entonces?

Desde luego, tuve la suerte de comenzar en unos años maravillosos para la historia de la música. Los tiempos más dorados del pop y el rock fueron entre los 60 y 90. Michael Jackson, Queen, Frank Sinatra, los Beatles... De hecho, no dejan de hacer revivals de esta época. Por algo será.

Tu gran salto a la fama fue en el Festival de la OTI del 81, que lograste ganar. Luego vuelves once años después y lo ganas de nuevo. Sin embargo ahora no ganamos nunca Eurovisión. ¿Qué nos falta?

Para mí la OTI supuso un escaparate increíble, y más ganando. Fue un trampolín para acceder al mercado latino, que tiene 300 millones de personas. Que tus canciones se oigan en Argentina, México, Colombia o incluso en sus buenos tiempos Venezuela, es un impulso tremendo para un cantante español.

Me encantaría ir a Eurovisión. Quiero intentarlo; he demostrado que sé ganar festivales internacionales. No tenemos nada que perder y mucho que ganar.



Desde luego la base de todo es tener una buena canción, eso es primordial.

Y justo a continuación grabas el himno de la Comunidad Valenciana...

Después de ganar el festival, mi discográfica quería darme un premio. Me ofrecieron pagarme un viaje o comprarme un coche. Pero yo tenía una ilusión muy grande con el himno de mi tierra.

Por aquel entonces se estaban constituyendo las autonomías. El himno ya existía, había sido compuesto para la Expo de Valencia celebrada en 1909, por el maestro José Serrano. Pero era una canción muy desconoci-

da y yo pensaba que podríamos sacarle mucho más partido. Lo había escuchado siendo niño, y se me quedó grabada aquella melodía tan bonita. Es una obra magistral.

Lo grabamos con mi voz y se convirtió en un gran éxito. Desde 1982 hasta el 86 fue una de las canciones más radiadas en toda España. Fue una auténtica alegría poder cantar el himno de mi tierra. Fue un regalo para mí, y pienso que es algo que ha quedado para la historia.

Más adelante trabajaste junto a Montserrat Caballé.

Nuestro debut fue en Birmingham. Estuvimos cinco años



«Cuando me llamó Santiago Segura para ofrecerme ser el malo de Torrente 4, pensé que era una broma de la radio»

de gira por Europa cosechando grandes éxitos. Fue un auténtico lujo estar con Montserrat y más poder doblar a los grandes clásicos como Puccini, Verdi, etc.

Cuéntanos, por favor, cómo te convenció Santiago Segura para que interpretaras al villano de Torrente 4.

Un día me llamó Santiago Segura para ofrecerme hacer del malo de su próxima película. Yo pensaba que era una broma de la radio con un imitador de su voz y le contesté de cachondeo, que me tenía que pagar el mismo caché que a Andy García, mi actor favorito (risas).

Santiago se partió de risa y ahí quedó la cosa. Luego volvió a llamarme, y ya me lo tuve que tomar en serio. Fue una experiencia muy divertida. Más tarde yo le pedí que participase en un disco mío haciendo un dueto. Con Santiago solo te lo puedes pasar bien, es un cachondo. No tiene ningún tipo de complejos, le pides que cante y él te lo hace sin problema.

¿Y qué tal lo de actuar?

Al principio yo pensaba que Santiago me quería solo para un cameo, pero resultó que me dio todo un papel importante en la película. Desde esta experiencia reconozco que admiro mucho más a los actores, porque eso de estar tres horas para una toma, esas largas esperas, es duro. Entiendo cuando dicen que les gusta más el teatro (risas).

¿Qué te llevó a participar en Supervivientes?

Lamentablemente hoy en día no hay programas musicales. Existen algunos espacios para chavales principiantes, como Operación Triunfo o Factor X. Sin embargo, los profesionales apenas tenemos hueco en la televisión. Toñi Moreno nos da un

poco de bola los fines de semana en Telecinco, y poquito más.

Por eso los cantantes tenemos que acabar yendo a programas como Supervivientes, para que la gente más joven también nos pueda conocer. Que tengan la curiosidad de entrar en las redes y escuchar mi música. Y la verdad es que eso me está yendo muy bien, me he reencontrado con ellos. Ha sido muy positivo.

¿Qué proyectos tienes ahora?

Cuando volví de Supervivientes grabé una canción llamada 'Esa niña' que está funcionando muy bien. Ahora estoy grabando en estudio varios temas más, porque quiero sacar un nuevo álbum para Navidad. Aunque ya sabes que hoy discos se venden pocos. Ha cambiado todo muchísimo.

Afortunadamente yo me encuentro ahora mismo en mejores condiciones que nunca. Estoy a punto de cerrar un gran concierto a principios de 2019 en el Teatro Principal de Alicante.

Hablando de eso, ¿cómo valoras el panorama musical actual?

La verdad es que está todo fatal. La música se está politizando cada día más, está muy maltratada. Es un momento delicado. Yo llevo ya 37 años y nunca había vivido un cambio tan radical como ahora. Hay una falta total de apoyo a la cultura.

Recuerdo que hasta 2005 la mayoría de conciertos los organizaban los ayuntamientos. Con la crisis todo eso se terminó, y ahora somos los artistas quienes nos hacemos empresarios.

Hay que adaptarse a los cambios y seguir luchando. Al final todo tiene su recompensa, porque trabajar en lo que a uno le gusta no tiene precio, aunque cada día sea más difícil. Debemos de reivindicar más la música y la cultura. Un mundo sin música es inimaginable.

«Hoy no hay programas musicales en la televisión para profesionales. La cultura está más maltratada que nunca»

«He ganado dos veces el Festival de la OTI y me gustaría intentarlo con Eurovisión»

La UA espera el visto bueno final de la Generalitat para recuperar la Medicina

El decano de la UMH y el Consejo Nacional de Estudiantes de Medicina se oponen a la apertura de nuevas facultades

DAVID RUBIO

Dos décadas después de perder su facultad ubicada en San Juan, a manos de la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH), la Universidad de Alicante (UA) está más cerca que nunca de recuperar la carrera de Medicina.

El pasado mes de julio la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), organismo vinculado al Ministerio de Educación, autorizó oficialmente la solicitud de la UA para abrir un nuevo grado de Medicina.

Ahora la última palabra recae sobre la Conselleria de Educación, quien probablemente base su dictamen en el informe preceptivo previo que está elaborando la Conselleria de Sanidad. En caso afirmativo, la nueva facultad arrancararía ya en el próximo curso 2019-20.

Vieja polémica

Toda esta historia no es ni mucho menos reciente, pues para entender sus orígenes es necesario viajar en el tiempo hasta 1996. Por aquel entonces el president Eduardo Zaplana aprobó la creación de una nueva universidad pública en Elche.

La UMH se construyó a toda velocidad, con el fin de empezar ya a funcionar en el curso 1997-98. Estas prisas no fueron buenas consejeras, pues hubo que hacer multitud de expropiaciones forzosas de terrenos que acabaron en los tribunales, y algunos edificios salieron algo defectuosos. De hecho, se proyectaron algunas partes del campus que, 20 años después, aún continúan sin terminarse o asfaltarse.

Pero quizás el asunto más polémico fue la absorción de la carrera de Medicina de la Uni-



Facultad de Medicina de la UMH.

versidad de Alicante, que por orden del Consell pasó a formar parte de la Universidad Miguel Hernández. Se trataba de una de las facultades más prestigiosas de la UA, existente desde 1979, que perdía de la noche a la mañana, incluida también la cesión del Hospital Universitario de San Juan.

Guerra universitaria

Aquella controvertida decisión no fue nada bien recibida en las altas esferas universitarias alicantinas. El entonces rector de la UA, Andrés Pedreño, llegó incluso a prohibir la asis-

tencia de Eduardo Zaplana a la ceremonia de apertura del curso. Se celebraron manifestaciones y protestas en las que participaron médicos, profesionales y estudiantes.

El asunto terminó en los juzgados y llegó incluso al Tribunal Constitucional, quien una década después acabó confirmando el traspaso de la facultad. El propio rector actual de la UA, Manuel Palomar, definió recientemente aquello como “una segregación política, y no una decisión académica”, en referencia a que se habría querido beneficiar a la UMH por ser una univer-

sidad políticamente más afín a Zaplana y al Partido Popular.

Desde entonces, la rivalidad entre ambas universidades ha sido evidente, y ahora vive un nuevo capítulo con la posible apertura de este nuevo grado de Medicina.

Nuevo grado

“Esto no es una revancha de nada. Aquello ocurrió hace 21 años y ya se acabó seguir mirando al pasado. Ahora nosotros planteamos abrir otro grado distinto de Medicina porque hemos evidenciado una demanda social, y pensamos que beneficiará

El traslado de Medicina desde la UA hasta la UMH estuvo años en los juzgados, llegando hasta el Tribunal Constitucional

a la provincia de Alicante” nos asegura Enrique Herrero, vicerrector de Estudios de la UA, en declaraciones exclusivas a este periódico.

Según nos indica Herrero, nuestra provincia está formando un número muy reducido de médicos en comparación a otras. “Alicante es la quinta provincia más poblada de España, sin embargo de la UMH solo salen 135 licenciados al año. Por ejemplo, Murcia o Zaragoza tienen menos población y están genera más de 200”.

El vicerrector explica como esta situación produce un “desequilibrio” en la sanidad alicantina. “Nuestra provincia tiene un potencial mucho más grande. Aquí tenemos muchos centros hospitales públicos y privados, mientras que el turismo sanitario sigue en auge. Esta propuesta no va a perjudicar a ninguna otra facultad, sino que beneficiará a toda la sociedad” afirma Herrero.

Reacciones

Sin embargo, desde la UMH no lo entienden así. El decano de su actual facultad, Antonio Compañ, se ha manifestado públicamente varias veces en contra de esta nueva apertura. La última fue este pasado 10 de septiembre, cuando junto a otros decanos firmó un documento oponiéndose a la creación de nuevas facultades de Medicina.

Desde este periódico hemos intentado contactar con la UMH, pero nos han indicado que ahora prefieren no hacer más declaraciones sobre este tema. También con el Colegio de Médicos de Alicante, donde nos comentan que no tienen una postura oficial al respecto.



Enrique Herrero, vicerrector de Estudios de la Universidad de Alicante.



Laura Sánchez, representante del Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina y estudiante en la UMH.

En 1997 Eduardo Zaplana inauguró la UMH, desposeyendo a la UA de su facultad de Medicina

Finalmente hemos querido llamar también al Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina (CEEM). Ellos si tienen una opinión muy clara sobre el asunto. “Consideramos que no deberían abrirse nuevas facultades, pues ahora mismo en la Comunidad Valenciana no necesitamos muchos más médicos” nos afirma Laura Sánchez, alumna de cuarto curso y representante del Consejo en la UMH.

Sin plazas MIR

Laura argumenta que si no se van a ofertar más plazas de Médico Interno Residente (MIR) en España “no le encontramos sentido a qué existan nuevas facultades, pues cada año más solicitantes se quedan sin entrar”.

La Organización Médica Colegial española (OMC) denunció esto mismo en un informe publicado este verano. Según sus datos, en el pasado curso se convocaron 6.500 plazas MIR, mientras que el número de graduados fue de 7.000. Esta tendencia ya se repitió en cursos anteriores, por lo que ahora habría más de 4.000 casos de egresados en universidades españolas sin plaza MIR.

Cabe señalar que en España es imprescindible superar el examen MIR para poder ejercer en el Sistema Nacional de Salud. En algunos casos, aunque los aspirantes logran superar la nota de corte, acaban quedándose sin plaza. Cuando esto sucede pueden buscar empleo en la privada, otros puestos no asistenciales o esperar a la siguiente convocatoria.

Próximas jubilaciones masivas

Aún con todo, desde la Universidad de Alicante si creen que un nuevo grado de Medicina tendría hueco en el mundo profesional sanitario. “Hay una proporción muy grande de médicos con más de 50 años que se van a jubilar próximamente y de momento no tenemos suficiente remplazo”, aduce Herrero.

La propia OMC también corrobora esta afirmación, señalando que en los próximos 10 años se jubilarán más de 70.000 médicos en España. “Con estos números actuales de producción de médicos nuevos, no vamos a



El Hospital General de Alicante actualmente tiene un convenio de prácticas con la UMH.

cubrir tantas jubilaciones”, sentencia Enrique Herrero.

El vicerrector de la UA recuerda que el nuevo grado será progresivo, por tanto, “no tendremos los primeros egresados hasta junio de 2025”. Por otra parte, el número de plazas en primero no excedería de los 75 alumnos, de los cuales probablemente no todos ellos lleguen a superar los seis años de carrera y graduarse.

Además, según un reciente estudio realizado por el portal de empleo internacional Randstad junto al Ministerio del Interior, la Medicina es actualmente la profesión con menos tasa de desempleo en España, inferior al 1%. Parece ser que aunque muchos licenciados no obtengan plaza MIR, encuentran fácilmente salidas profesionales en la sanidad privada, la investigación, etc.

Pocas plazas en Alicante

Por otro lado, desde la UA también señalan que la provincia de Alicante sufre una destacada ausencia de profesionales médicos. Según aseguran, en Valencia o en Castellón hay una plaza por cada 7.000 habitantes, mientras que en nuestra provincia las cifras ascienden a una por cada 14.000 personas.

Un incremento de las plazas MIR en Alicante podría ayudar a descongestionar la Sanidad pública, reducir las listas de espera, o agilizar las atenciones durante las épocas de epidemias. De hecho, durante pasado invierno hubo muchas denuncias en la Comunidad Valenciana por centros hospitalarios que quedaron saturados durante la epidemia de gripe.

Sin embargo, Laura Sánchez recuerda que no tiene porque existir una relación directa entre los puestos de trabajo con la población. “Este argumento no es 100% real pues cualquier médico de España puede venir a trabajar a Alicante. Incluso aunque hayan más plazas que estudiantes”.

Hospitales para prácticas

Precisamente otro punto controversial es el relativo a las prácticas en los hospitales. Desde la UA nos aseguran que ya tienen acordados convenios con varios centros sanitarios privados y concertados. Además, en cuanto sea oficial la apertura, también pretenden colaborar con hospitales públicos. “En la provincia hay muchos, y podemos convivir perfectamente con la facultad de la UMH” señala Herrero.

El decano Antonio Compañ ha recordado públicamente, en reiteradas ocasiones, que la Generalitat no permite que un mismo hospital público firme dos convenios simultáneos con dos universidades distintas. Estas declaraciones van, sobre todo, por el Hospital General de Alicante, que actualmente acoge estudiantes de la UMH.

El caso es que las facultades de medicina suelen llegar a acuerdos de prácticas con los hospitales más cercanos. Pero en esta ocasión, el más próximo a la UA precisamente sería el General de Alicante.

Laura Sánchez es contraria a la sobrecapacidad porque “es incómodo para los pacientes tener a cinco médicos de prácticas en las consultas. Se sienten cohibidos”. Además, desde el punto de vista del Consejo de Estudiantes, afirma que “no nos parece ético que una universidad pública firme convenios con hospitales privados”.

Profesores

El plan previsto de la UA, si llega el visto bueno de la Generalitat, no es exactamente crear una nueva facultad, sino integrar su nuevo grado de Medicina en la ya existente facultad de Ciencias de la Salud. Actualmente aquí se imparte Enfermería, Nutrición Humana y Dietética, así como varios masters y doctorados de investigación.

“Las clases se impartirán en este edificio, y también queremos acondicionar parte del antiguo colegio mayor”, nos explica el vicerrector Enrique Herrero.

Lo que aún no está tan definido son los profesionales docentes que compondrían este grado. Algunos pronostican una desbandada desde la UMH hacia la UA, aunque Herrero prefiere ser precavido. “No podemos saber si habrá una fuga. Los profesores son muy libres de optar por un sitio o por otro, pero supongo que si están contentos en la UMH no tendrían por qué cambiar”.

Cabe señalar que en la Universidad de Alicante aún permanecen trabajando algunos repu-

«Esto no es una revancha. Hemos detectado que la provincia necesita otro grado de Medicina»

E. Herrero
(vicerrector UA)

tados docentes en Medicina, que ahora se dedican sobre todo a labores de investigación. Entre todos ellos destaca el ilicitano Francis Mojica, quien ha estado dos veces cerca de ganar el Premio Nobel de Medicina por sus investigaciones en Microbiología.

Aún con todo, los detractores de abrir nuevos grados médicos avisan que en España existe un problema con la jubilación de profesores. “Ahora ponen muchísimas trabas para ser profesor de Medicina. El número cada vez disminuye más y no es racional abrir nuevos grados si no hay profesores suficientes” opina Laura Sánchez.

Decisión inminente

En definitiva, estamos ante una polémica en la que entran muchos factores en juego. Hay razones académicas y profesionales en ambas posturas, pero también cuestiones políticas y de prestigio universitario.

La respuesta definitiva de la Generalitat debería de llegar este mismo otoño. El president Ximo Puig no ha acabado de tomar partido todavía en este tema, al menos en público. La exconsellera de Sanidad, Carmen Montón, cambió de opinión varias veces, si bien acabó dando el visto bueno siendo ya Ministra de Sanidad (antes de dimitir por el asunto de su máster).

La decisión por tanto recae ahora en manos de la nueva consellera de Sanidad, Ana Barceló, y el conseller de Educación, Vicent Marzá. El rector Manuel Palomar ha concretado una reunión con éste último para principios de este mes, que podría ser decisiva.

«Mientras que no aumenten las plazas MIR no necesitamos nuevas facultades»
L. Sánchez (CEEM)

En 2017 se graduaron 7.000 estudiantes de Medicina para 6.500 plazas MIR



Graduación de estudiantes de Enfermería en la UA.

En los próximos 10 años se prevén 70.000 jubilaciones de médicos españoles

ENTREVISTA > Rafael Ansón / Presidente de la Real Academia de Gastronomía (12-septiembre-1935)

«La despensa y cocina alicantina es un ejemplo de la dieta mediterránea»

La provincia de Alicante es uno de los enclaves donde la dieta mediterránea está actualmente más arraigada por la calidad y la abundancia de la materia prima y por sus productos autóctonos

MANUELA GUILBERT

La Academia de Gastronomía del Mediterráneo será una realidad en los próximos meses en Alicante. La Academia se constituyó en Barcelona en 2013, y lo que se está planteando ahora es el cambio de sede para situarla en Alicante. La sede central se encuentra en Madrid.

La situación política que se vive en la actualidad en Cataluña es uno de los motivos por los que se quiere cambiar la ubicación de la sede, y se ha escogido Alicante por su riqueza en gastronomía y su situación geográfica y climática privilegiada.

La Academia de Gastronomía del Mediterráneo se constituyó con la participación de los países del mediterráneo que tienen academia, tanto del mediterráneo oriental como del mediterráneo occidental, y pertenecen a la Real Academia de Gastronomía española que preside Rafael Ansón.

¿Cuál va a ser su función?

Según sus objetivos fundacionales, la Academia de Gastronomía del Mediterráneo está planteando proyectos conjuntos que afecten especialmente a los países de cultura mediterránea.

Por ejemplo, la creación de un espacio en internet en el que se incluya la oferta gastronómica global del Mediterráneo (materias primas, recetas, restaurantes, publicaciones...) y todo aquello que recoja los aspectos básicos de la dieta mediterránea, no solo en la cocina, si no, y sobre todo, en lo que tiene relación con el modo de vida y la expresión cultural del conjunto del Mediterráneo.

En la actualidad la Academia del Mediterráneo está en Barcelona. ¿Tiene algo que ver la situación actual que se vive en Cataluña con este traslado?

Aunque no es la única razón, puesto que Alicante alberga poderosas razones alimentarias y gastronómicas para albergar una institución de esta naturaleza, es evidente que la conflictividad que vive Cataluña desde hace algún tiempo no favorece precisamente la permanencia de instituciones internacionales tan ambiciosas como esta Academia.

Alicante cuenta, desde este curso, con estudios universitarios en gastronomía. A juzgar por otras universidades gastronómicas, ¿cree que la de Alicante va a estar a la altura?

El proyecto de Gasterra, en Denia, me parece interesantísimo, puesto que refuerza la condición de la provincia de Alicante como uno de los grandes escenarios gastronómicos de España y del Mediterráneo. En él confluye una diversidad de materias primas de gran calidad, mercados bulliciosos y un grupo de cocineros de una calidad extraordinaria, alguno de los cuales goza incluso de un gran prestigio internacional.

En este sentido, me gustaría hacer un homenaje a Joel Robuchon, gloria de la cocina mundial recientemente fallecido y quien consideraba a la provincia de Alicante, donde residió durante largas temporadas, una especie de Jardín de las Hespérides por la calidad de su despensa.

¿Qué papel juega en la gastronomía española la Real Academia de la gastronomía que dirige?

Nuestro objetivo es ser notarios de la actualidad de nuestra cocina, nuestros productos y nuestros productores. Asistimos al triunfo de la cocina de la libertad, tanto para el cocinero como para el comensal, y al reconocimiento de la cocina española y, por extensión, de la mediterránea, como una de las más prestigiosas del planeta. La Real Academia constata cada día esta maravillosa realidad.

¿Algún otro proyecto?

Siempre tenemos en marcha proyectos editoriales interesantes que irán conociendo poco a poco, y estamos también implicados en la organización de diferentes eventos. Y como sabrán,

«El turismo de nuestro tiempo es intensamente gastronómico»



entregamos todos los años tanto los Premios Nacionales de Gastronomía como los memoriales en sus diferentes categorías.

Por sus obligaciones como mucho fuera de casa. ¿Cómo se cuida para tener la dieta equilibrada que tanto promueven?

Creo que es perfectamente compatible comer fuera de casa y mantener una alimentación saludable y equilibrada. Como decía el profesor Francisco Grande Covián, fundador de la Fundación Española de la Nutrición (FEN), se trata de "comer de todo poco". Es lo que intento hacer en mis incontables viajes y visitas a restaurantes.

¿Cómo definiría la gastronomía de la provincia de Alicante?

Posiblemente Alicante sea uno de los enclaves donde la die-

ta mediterránea está actualmente más arraigada, por la calidad y la abundancia de la materia prima y por los productos autóctonos con los que cuenta. Reivindico la despensa y la cocina alicantina, confirmadas como uno más entre los inmensos alicientes turísticos que ofrece una de las provincias más bellas y bien provistas de toda la costa mediterránea europea.

¿Gastronomía es sinónimo de turismo?

No podemos hablar estrictamente de sinónimos, pero sí que podemos decir que el turismo de nuestro tiempo es intensamente gastronómico, es decir, que una elevada proporción de las personas que nos visitan acuden, entre otros objetivos, a disfrutar de la buena mesa, a vi-

La situación política que se vive en la actualidad en Cataluña es uno de los motivos por los que se quiere cambiar la ubicación de la sede

sitar los bulliciosos y ubérrimos mercados e incluso a imbuirse del paisaje de nuestras huertas y nuestras lonjas.

¿Con qué platos disfruta más y cuál es su plato favorito?

Algo tan sencillo como un poco de puré de patata, aplastado con un tenedor y regado con un chorro del mejor aceite de oliva Virgen Extra. Pero más allá de esto, disfruto con recetas tradicionales creadas con buena materia prima y también con los platos más novedosos y creativos que emanan de nuestra extraordinaria cocina de autor.

¿De todas las personas con las que ha comido quien le ha impactado más?

Serían infinitud, y por eso voy a centrarme en grandes amigos ya fallecidos con quienes he disfrutado no solo de la comida, sino sobre todo de la conversación. Hablo de gastrónomos como el Conde de los Andes, Manuel Martínez Llopis, Juan José Lapitz, el valenciano Lorenzo Milla o Néstor Luján.

«Nuestro objetivo es ser notarios de la actualidad de nuestra cocina, nuestros productos y nuestros productores»

ENTREVISTA > Jorge Soler / Director de la Unidad de Exposiciones y Difusión del MARQ

«El arte rupestre levantino es muy naturalista y por eso de los más reconocibles»

'Rupestre, los primeros santuarios' es una gran recopilación de las primeras manifestaciones artísticas aparecidas en nuestra provincia

DAVID RUBIO

Se inauguró el pasado mes de julio en el MARQ y desde entonces ha cosechado un gran éxito de visitantes. La exposición 'Rupestre, los primeros santuarios' recoge todo el arte prehistórico hallado en Alicante, coincidiendo con el 20 aniversario de su reconocimiento como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO.

Evidentemente no se podían traer las paredes de las cuevas al museo, así que se preparó una gran muestra con calcos artísticos, piezas prehistóricas y audiovisuales. El resultado se puede ver todavía hasta el mes de enero. Hablamos con Jorge Soler, profesor de Prehistoria y comisario de la exposición.

Acabo de ver la exposición y, francamente, desconocía que teníamos tanto arte prehistórico en la provincia de Alicante.

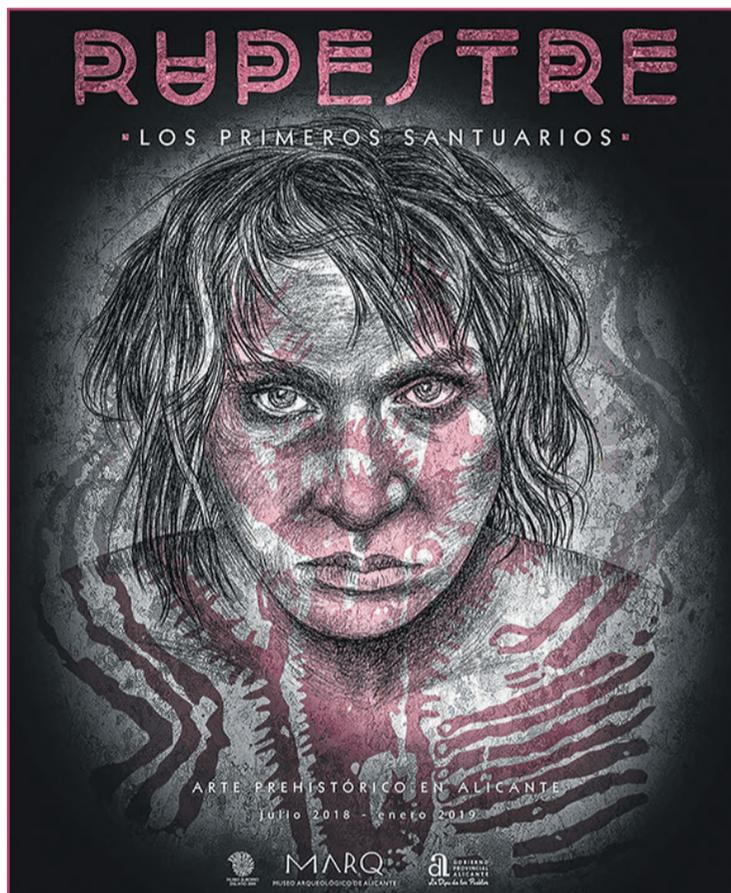
También nosotros hasta hace muy poco tiempo. A mediados del siglo XX apenas se habían descubierto cinco yacimientos artísticos. El primero fue la Peña Escrita de Tárbena, en 1922.

A raíz del descubrimiento del Pla de Petracos en 1980, el profesor universitario Mauro Hernández se juntó con el Centre d'Estudis Contestans para una búsqueda activa de todos los yacimientos alicantinos. Esto desembocó en su publicación del conocido libro 'Arte Rupestre de Alicante', del que ahora se cumplen 30 años.

A día de hoy ya hemos encontrado más de dos centenares de yacimientos en la provincia. Evidentemente siempre han estado ahí, pero había que descubrirlos.

¿Por qué nuestra provincia es tan rica en muestras rupestres?

Sobre todo porque tenemos cuatro comarcas con una geogra-



fía muy montañosa, como la Marina Alta, Baja, l'Alcoià y El Comtat. Esto favorece mucho la existencia de cuevas o abrigos, donde los hombres prehistóricos expresaban su arte.

Además, a partir del 6000 a. C. tenemos una actividad prehistórica muy importante. Si a esto le sumas la buena labor investigadora que se ha hecho, pues ya juntas todos los ingredientes.

¿Cuál es nuestra especialidad o estilo propio?

Tenemos de todos los periodos. Antes se pensaba que no había arte paleolítico en el Mediterráneo de la Península Ibérica. Ahora mismo, en la provincia de Alicante ya conocemos tres santuarios (dos en la Vall d'Ebo y otro en Pedreguer).

Cuando llegó la primera agricultura a nuestras tierras desarrollamos el conocido como 'arte macroesquemático', que son las figuras pintadas en rojo, del primer Neolítico.

Luego, justo a continuación, vino el 'arte levantino', que es muy naturalista y narrativo. En estas pinturas distinguimos muy

no se creyó aquello en un primer momento. Pensaba que era imposible que el hombre del Paleolítico pudiera dibujar eso. Luego la investigación demostró que era auténtico, y tuvo que rectificar en un artículo titulado 'Mea culpa, fui un escéptico'.

Incluso en Sudáfrica se han encontrado muestras artísticas de hace más de 100.000 años. ¿Por qué los seres humanos necesitaban dibujar? ¿Por qué existe el arte ahora? Son cuestiones que a mí me sobrepasan. No tengo una respuesta clara, pero es así.

No deja de sorprenderme que pinturas dibujadas hace miles de años aún se conserven en las paredes.

A mí también me sigue sorprendiendo. Aunque es cierto que también se ha perdido mucho. Algunas veces por la acción de la naturaleza y, sobre todo, lamentablemente, por la acción del hombre.

De hecho, a veces es difícil reconocer los dibujos. Una de las partes más divertidas de la visita es cuando los guías nos retan a adivinar las figuras.

Ni siquiera los expertos tenemos consenso en algunas ocasiones. Nunca vamos a conseguir interpretar correctamente todos los dibujos. Especialmente con las figuras geométricas. A veces encontramos rayas o formas y pensamos que podrían ser calendarios u operaciones matemáticas. Pero vaya usted a saber.

Precisamente el arte levantino es de los más reconocibles, porque es muy naturalista. Los animales y las escenas suelen estar muy claros. Aunque también está envuelto de incógnitas. ¿Por qué dura tan poco?, ¿por qué se limita a un territorio tan reducido?

«La necesidad humana de expresarnos artísticamente ha estado siempre en nosotros, desde los inicios del Homo sapiens»

Hablando de arte, el cartel de la exposición es también una obra de arte en sí mismo.

Desde luego, parte de una idea original de Luis Sanz, el diseñador gráfico de la exposición. A partir de ahí contactamos con un gran artista local como es Dionisio Gázquez. Queríamos plasmar un motivo de arte rupestre sobre un rostro, pero no sabíamos cómo. Él supo llevarlo a cabo de manera magistral.

Toda la exposición se acompaña de vídeos...

Son necesarios para mostrar los lugares donde están los yacimientos. Porque el arte rupestre está en el exterior, en las cuevas o los abrigos. Son más de siete meses de rodaje, realizado ex profeso para esta exposición.

Aprovecho también para agradecer su labor a la especialista Virginia Barciela y al arquitecto Rafael Pérez. También al Centre d'Estudis Contestans que nos ha cedido una gran cantidad de calcos que son de una calidad espectacular, y a los museos que nos han prestado muy valiosas piezas prehistóricas para la ocasión.

fácilmente a los animales, hombres, mujeres, etc. Ves hasta las plumas de los arcos.

¿Qué puede llamar a un cavernícola de hace milenios a querer expresarse artísticamente?

A veces tenemos una visión del hombre de la Prehistoria un poco distorsionada. Hay que entenderlos como nosotros. Los Homo sapiens llevamos en este planeta desde hace 120.000 años, y la necesidad que tenemos de expresarnos artísticamente es inherente a nuestra naturaleza.

Cuando se descubrieron las cuevas de Altamira, el reconocido científico Émile Cartailhac



Sala II. El primer arte neolítico.

«Alicante es una provincia muy rica en arte rupestre, aunque hemos tardado mucho en descubrirlo»

VISITAS

GUIADAS

De martes a viernes: 18:00 h.
Sábados: 12:00 y 18:00 h.
Domingos y festivos: 12:30 h.

TEATRALIZADAS

Domingos y festivos: 12:00 h.

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

OCTUBRE 2018

CINE



ENCADENADOS (NOTORIUS)

Jueves, día 4. 18 y 20:15 h

Teatro Arniches (Avda. de Aguilera, 1). Entrada: 3 €



(EE.UU. 1946 - V.O. Subtitulada - B/N - 101 minutos)
Tras la Segunda Guerra Mundial, el padre de Alicia Huberman, un espía nazi, es condenado por traición contra los Estados Unidos. Después del juicio, Alicia da una fiesta en la que aparece un apuesto desconocido. Se trata de un agente de los servicios de inteligencia que reclama su colaboración para atrapar al cerebro de los nazis en Brasil.

A GHOST STORY

Jueves, día 11. 18 y 20 h

Teatro Arniches. Entrada: 3 €



(EE.UU. 2017 - V.O. Subtitulada - Color - 87 minutos)
Un músico muere en un accidente de coche y vuelve como un fantasma a la casa en la que vivía con su mujer.

PERVERSIDAD

Jueves, día 25. 18 y 20:15 h

Teatro Arniches. Entrada: 3 € (EE.UU. 1945 - V.O. Subtitulada - B/N - 102 minutos)
Christopher Cross es un simple cajero infelizmente casado, pero tiene un raro talento para la pintura. En cierta ocasión, conoce

a una aventurera de la que se enamora y le hace creer que es un pintor de éxito. La chica y su novio, un individuo sin escrúpulos, aprovechan la ocasión para explotar al pobre hombre, que llegará incluso a cometer un desfalco en su empresa para que ella siga creyendo que es un artista de éxito.



EXPOSICIONES

FOTÓGRAFOS UNIDOS POR LA MÚSICA (fotografía)

Hasta el 11 de octubre

Universidad de Alicante (UA -Sala Trànsit, Aulario II-. Ctra. San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig)

Esta exposición recoge 26 imágenes de artistas y grupos musicales emergentes de la provincia de Alicante como Mafalda, Desakato, Nach, EInoi Sucre, Escala de Richter, Rayden, Hasswut, Arise y Gatillazo, entre otros, y con la participación de Teresa Company, Lince Urbano y Yas Algarra como autores de esta muestra.

JUANA FRANCÉS. HASTA EL CIELO DESDE EL FONDO DEL MAR

Hasta el 14 de octubre

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA. Pz. Santa María, 3)

Martes a sábado de 11 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h. Entrada libre.

Recorrido por las etapas creativas de la artista a través de un centenar de obras entre dibujos, pinturas, cajas, torres,

serigrafías y litografías. La búsqueda de la armonía y del equilibrio, a través del manejo del color, se materializa en los sutiles papeles de fondos submarinos, para retomar de nuevo, al final de su vida, el gesto y la materia.

DE LO CASTO A LA LUJURIA

Hasta el 16 de octubre

Centro 14 (c/ Labradores, 14)
Lunes a viernes de 8 a 22 h y sábados de 12:45 a 13:45 h



RESIDUAL

Hasta el 21 de octubre

Museo de la Universidad de Alicante (MUA. Ctra. San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig)

Lunes a viernes de 10 a 20 h y sábados 10 a 14 h. Entrada libre.



El MUA convocó este año la IV edición del programa de residencias de creación e investigación en arte contemporáneo PLUS, con la intención de fomentar la creación, aumentar la formación y promover la investigación artística.

Se seleccionaron cinco proyectos en convocatoria pública, convirtiendo el museo en un espacio de creación vivo y dinámico. Esta exposición es el resultado del trabajo desarrollado en el MUA por los artistas residentes: Leonardo Ahr, Di+La Group (Diana Lozano

Gómez y Álvaro Jaén López), Rafael Fuster, David Scognamiglio y Miguel Sellers aka Mise.

MUNDOS Y SERES IMAGINARIOS

Hasta el 28 de octubre

Museo de la Universidad de Alicante (MUA -Sala El Cub-)

Lunes a viernes de 10 a 20 h y sábados de 10 a 14 h. Entrada libre.



Daniel Escolano, un artista singular y solitario que crea un mundo y unos seres imaginarios.

ISRAEL NICOLÁS TORRES (pintura)

Hasta el 2 de noviembre

Centro Imaginalia (Avda. General Marvá, 16)

Lunes a viernes de 18 a 22 h



MEDIO SIGLO DE PUBLICIDAD Y CULTURA (1920-1966)

Hasta el 29 de noviembre

Universidad de Alicante (UA -Sala Aifos. Edificio de Filosofía y Letras C, planta Baja-)

Lunes a jueves de 9 a 14 y 16 a 19 h, viernes de 9 a 14 h

En 1920 la empresa Nestlé editó el album Timbres, compuesto de cromos coleccionables sobre una variedad de asuntos, en especial científicos y culturales. Para los sucesivos álbumes, Nestlé consiguió la colaboración de científicos, profesores universitarios y reconocidos expertos que se encargaron de escribir textos divulgativos de gran calidad, para los que los cromos servían de ilustración.

VAN GOGH ALIVE - THE EXPERIENCE

Hasta el 16 de diciembre

Lonja del Pescado (Sala de Exposiciones - Pº Almirante Julio Guillén Tato)

!Por primera vez en Alicante!

LA LEYENDA DEL LEÓN

EL MUSICAL

A las 12:00 H.

Colabora: AQUÍ en Alicante

Aula de cultura

Avda. Doctor Gadea 1 ALICANTE

Entradas: Desde sólo 12 euros

21 de Octubre de 2018

Compra tu entrada en giglon.com

EXPOSICIONES

Martes a sábado de 10 a 22 h y domingos de 10 a 19 h. Entrada: 9 a 14 €



Exposición multimedia y multisensorial creada para enamorar al gran público, con una experiencia envolvente que combina 3.000 imágenes en movimiento, luz y música y que propone una manera única e inolvidable de acercarse a la obra y la personalidad del gran genio de la pintura.

RUPESTRES, LOS PRIMEROS SANTUARIOS

Hasta el 31 de enero

Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ. Pz. Dr. Gómez Ulla)

Martes a sábado de 10 a 14 y 18 a 22 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

Esta exposición recoge distintos conceptos por ser un producto coral en el que han intervenido distintas voces, unas más volcadas en la investigación y otras más envueltas en programas de difusión y conservación, que, en su diferencia, aquí consiguen ir al unísono. Se centra en el Arte Rupestre de la provincia de Alicante, ampliando su atención a otras áreas de la Península Ibérica, necesarias para contextualizar el discurso expositivo.

LOS TOROS DE EL ARGAR – FIGURILLAS DE ARCILLA DE LA EDAD DE BRONCE

Hasta el 31 de marzo

Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ)

Martes a sábado de 10 a 14 y 18 a 22 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

Durante las excavaciones realizadas por los ingenieros y arqueólogos belgas Henri y Louis Siret a finales del siglo XIX en el yacimiento de El Argar (Antas, Almería), se hallaron unas pequeñas figurillas de arcilla que, a pesar de su esquematismo, representaban claramente toros o vacas.

HUMOR

ANTÓNIMOS 2
Viernes, día 5. 21:30 h

ADDA (Pº Campoamor). Entrada: 41,80 a 49,50 €
Por Los Morancos.



HUMOR

RIKI LÓPEZ (canta-humor)
Viernes, día 5. 23 h

Sala Clan Cabaret (c/ Capitán Segarra, 16). Entrada: 12 a 14 €

SILVIA SPARKS (monólogos)
Sábado, día 6. 23 h

Sala Clan Cabaret. Entrada: 8 a 10 €



ALICANTE COMEDY CLUB (monólogos)
Sábado, día 13. 23 h

Sala Clan Cabaret. Entrada: 7 a 9 €

OCHO APELLIDOS MANCHEGOS (monólogos)
Sábado, día 20. 23 h

Sala Clan Cabaret. Entrada: 10 a 12 €



DIEGO PEÑA (monólogos)
Viernes, día 26. 23 h

Sala Clan Cabaret. Entrada: 8 a 10 €

ISMAEL GALÁN (monólogos)
Sábado, día 27. 23 h

Sala Clan Cabaret. Entrada: 8 a 10 €



INFANTIL



PETER PAN Y WENDY (teatro)
Domingo, día 7. 18 h

Teatro Principal (Pz. Chapí). Entrada: 12 a 18 €



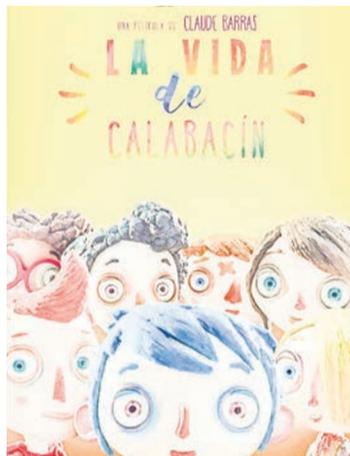
Esta obra representa un viaje, que a su vez es una huida de la realidad y de las obligaciones, un abandono incluso de los padres, a los que se quiere, pero que siempre representan el control, la autoridad y el deber. El viaje es, pues, una infracción. Y eso siempre da gusto.

CUENTOS EN EL MACA (cuentacuentos)
Domingo, día 14. 12 h

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA. Pz. Santa María, 3). Entrada previa inscripción en web.

LA VIDA DE CALABACÍN (MA VIE DE COURGETTE) (cine)
Jueves, día 18. 18 y 20 h

Teatro Arniches (Avda. Aguilera, 1). Entrada: 3 €
(Francia-Suiza 2016 - Doblada castellano - Color - 64 minutos)



Tras la repentina muerte de su madre, Courgette va a vivir a un hogar de acogida con otros huérfanos de su edad. Aunque al principio le cuesta adaptarse, con la ayuda de sus nuevos amigos Courgette aprenderá a amar y a confiar en los otros.

CUENTOS PARA BEBÉS (cuentacuentos)
Sábado, día 20. 11 h

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA). Entrada previa inscripción.
Para bebés de 9 a 36 meses. Una sesión para escuchar pequeños cuentos y sencillas canciones.

LA LEYENDA DEL LEÓN (musical)
Domingo, día 21. 12 h

Aula de Cultura de Alicante (CAM. Avda. Dr. Gadea, 1). Entrada: Desde 12 €

LITTLE NIGHT (teatro)
Domingo, día 21. 18 h

Teatro Principal.



Esta obra juega con la noche, con personajes fantásticos, con humor, un punto absurdo y surrealista. Estrellas que viajan con su bolso, señores con paraguas que caen del cielo, manchas de colores que lo invaden todo, multitud de coches que los esquivan...

EL MUNDO DE FANTASÍA
Domingo, día 28. 12 h

Aula de Cultura de Alicante (CAM. Avda. Dr. Gadea, 1). Entrada: 12 €
Un homenaje a las mejores canciones de nuestra infancia.

MÚSICA

ORQUESTA SINFÓNICA DI MILANO GIUSEPPE VERDI
Martes, día 2. 20 h

ADDA (Sala Sinfónica. Pº Campoamor). Entrada: 30 a 40 €

ANNI B. SWEET
Miércoles, día 3. 20 h

Teatro Principal (Pz. Chapí). Entrada: 22 a 27 €



ZOO / FRIDA
Miércoles, día 3. 20:30 h

Paraninfo de la UA (Ctra. San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig). Entrada: 10 a 12 €



MÚSICA



JARABE DE PALO
Viernes, día 5. 20:30 h

Teatro Principal. Entrada: 27 a 40 €



TRES PASIONES DE MUJER
Sábado, día 6. 20 h

ADDA. Entrada: 15 €
Espectáculo de voz y piano, con Luca Espinosa (soprano) y Albert Nieto (piano)

EL NOI DE SUCRE
Sábado, día 6. 22 h

Sala Marearock (c/ Puerto de Levante, 6). Entradas: 13 € (anticipadas)



BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE – BSMA
Domingo, día 7. 12 h

ADDA.

ORQUESTRA DE CADAQUÉS
Miércoles, día 10. 20 h

ADDA (Sala Sinfónica). Entrada: 30 a 40 €



DENIS KOZHUKHIN (piano)
Miércoles, día 10. 20 h

ADDA (Sala de Cámara)



MIST
Viernes, día 19. 19 h

Sala Clan Cabaret (c/ Capitán Segarra, 16). Entrada: 5 €

MÚSICA

HEAVY METAL
INVASIÓN

Sábado, día 20. 22 h
Sala Babel (c/ Del Comercio, 10). Entradas: 10 a 12 €
Con Witchtower (Jaén), Percutor (Madrid) y War Dogs (Elx).

**SOCIEDAD
FILARMÓNICA UNION
MUSICAL DE AGOST**
Domingo, día 21. 12 h
ADDA.

ELS NOSTRES SONS
(recital)

Miércoles, día 24. 20 h
Paraninfo de la UA (Ctra. San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig). Entrada con invitación.
Homenaje a Vicent Andrés Estellés. Poesía acompañada de música popular valenciana y catalana.

ANOTHER YOU

Viernes, día 26. 22 h
Sala Babel. Entradas: 8 a 10 €

MORTIS FEST II

Sábado, día 27. 20 h
Sala Babel. Entradas: 10 a 15 €

PEDRO PASTOR

Sábado, día 27. 22 h
Sala Marearock.

MICHAEL 'S LEGACY

Sábado, día 27. 21 h
Domingo, día 28. 18 h
Aula de Cultura de Alicante (CAM. Avda. Dr. Gadea, 1). Entrada: 20 €
El mejor espectáculo homenaje al rey del pop.

BANDA SINFÓNICA

**MUNICIPAL DE
ALICANTE - BSMA**
Domingo, día 28. 12 h
ADDA.

OTROS

MÉDULA (danza)

Jueves, día 4. 20:30 h
CC Las Cigarreras (Caja Negra. C/ San Carlos, 78). Entrada con invitación.
Un viaje al alma.

NEXOS (danza
contemporánea)

Sábado, día 6. 20:30 h
Teatro Principal (Pz. Chapí). Entrada: 10 a 15 €
Danza contemporánea de la mano de tres coreógrafos consagrados: Asun Noales, Gustavo Ramírez Sansano y Sol Picó. Tres miradas muy diferentes con un origen común, Alicante, componen esta pieza interpretada por trece bailarines.

PERSIGUIENDO UN SUEÑO
(danza)

Miércoles, día 17. 20 h
Paraninfo de la UA (Ctra. San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig). Entrada con invitación.
(Valenciano) Sol Picó nos propone una charla íntima, como si nos hablara desde el sofá de su casa, sobre sus 20 años de profesión: miedos, fracasos inconfesables, sueños no realizados... Por dentro va la procesión. Nos revelará cómo y cuándo llega la inspiración y que pasa si ésta no llega.

NACIDA SOMBRA
(flamenco)

Viernes, día 19. 20:30 h
Teatro Principal. Entrada: 15 a 25 €
Encuentro del baile flamenco con las grandes creadoras del Siglo de Oro en España. El flamenco baila

en femenino plural los textos de las autoras clásicas de los siglos XVI y XVII. Hilvanadas por el talento coreográfico de Rafaela Carrasco, una de las grandes creadoras del flamenco contemporáneo, y por la dramaturgia de Álvaro Tato, uno de los escritores emergentes de la escena española.

V VEGAN FEST ALICANTE
2018

Sábado, día 20 y domingo, día 21.

A partir 11 h

CC Las Cigarreras. Entrada gratuita.

Evento antiespecista que pretende concienciar sobre los derechos de los animales a través de conferencias, talleres de alimentación, stands informativos, música, exposiciones y mucho más.

Abierto a todo tipo de público (vegano o no).

¡ El Gran show Musical !

CHICAGO

Life

CON LAS CANCIONES DE

LA LA LAND
CHICAGO
CABARET
BURLESQUE

MÚSICA ORIGINAL
TOMÁS FERRANDO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
PEDRO POMARES

ALICANTE
Aula de cultura CAM
Avda. Doctor Gadea, 1 ALICANTE

Colabora: **AQUÍ en Alicante**

Entradas: **Alicante**

20 de Octubre de 2018 ¡Desde sólo 15 €!

A LAS 20 H.

Compra tu entrada en **giglon.com**

TEATRO

FURBYTALE (comedia)

Miércoles, día 3. 20:30 h
CC Las Cigarreras (Caja Negra. C/ San Carlos, 78). Entrada con invitación.
Una historia sobre el veraneo eterno.

LA DEPENDENT
(comedia)

Viernes, día 5. 20:30 h
CC Las Cigarreras (Caja Negra). Entrada con invitación.
Separeu-vos junts!

O' CLOCK CABARET
(teatro musical)

Domingo, día 7. 19 h
Teatro Arniches. Entrada con invitación.

LA VUELTA DE NORA -
CASA DE MUÑECAS 2

Sábado, día 13. 20 h
Domingo, día 14. 18 h
Teatro Principal (Pz. Chapí). Entrada: 12 a 25 €
Después de abandonar su casa, a su marido, sus hijos y su niñera, la protagonista se ha convertido en una exitosa escritora feminista. La razón de su vuelta es formalizar los papeles del divorcio, para lo que necesita la firma de su ex marido, Torvald.



CHICAGO LIFE (musical)

Sábado, día 20. 20 h
Aula de Cultura de la CAM (Avda. Dr. Gadea, 1). Entrada: Desde 15 €
¡EL GRAN SHOW MUSICAL!
Con las mejores canciones

www.congresocalzado.es



II CONGRESO NACIONAL DE CALZADO

Del concepto al mercado

19 de octubre
2018
FUNDACIÓN
FICIA
Elda (Alicante)

Organiza



Colabora



Financia



Patrocina



TEATRO



de Chicago, Burlesque, Laland y Cabaret. Una historia actual, entrañable y muy divertida. Un show exclusivo de la Compañía de Teatro Musical de España y sus integrantes, con la dirección artística de Pedro Pomares y el libreto original del gran dramaturgo y guionista Tomás Ferrando. Más de 12 actor@s/cantantes/bailarines(as) de excepción... ¡Que no te lo cuenten! ¡Vívelo!



TEBAS LAND
Sábado, día 20. 20:30 h
 Teatro Principal. Entrada: 12 a 25 €
 Retomando el mito de Edipo, el director nos propone una nueva aventura. ¿Cuáles son los impulsos, las concomitan-

cias, los sumarios, las imágenes que tenemos del crimen y de la escritura? Y la ternura se cuela sin avisar, aflora por el buen trato. Surge un encuentro poético y terapéutico, que aportará luz, dignidad y humor.



LA FLAUTA MÁGICA (musical)
Miércoles, día 24. 20 h
 Teatro Principal. Entrada: 26 a 48 €
 El príncipe Tamino es perseguido por una serpiente gigante, se adentra en el bos-



que tratando de huir, pero ha entrado en el reino de la Reina de la Noche sin saberlo. Allí llegará a un acuerdo con la reina para tratar de conseguir la mano de su hija a cambio de que la libere del secuestro en la que la tiene sometida Sarastro.

LA GOLONDRINA
Viernes, día 26. 20:30 h
Sábado, día 27. 20 h
 Teatro Principal. Entrada: 15 a 25 €
 La obra reúne a dos personajes, Amelia y Ramón. La primera, una severa profesora de canto, recibe en su casa a Ramón, quien desea mejorar su técnica vocal para cantar en el memorial de su madre falleci-

da recientemente. La canción elegida tiene un significado especial para él y, al parecer, también para la mujer quien, a pesar de sus reticencias iniciales, accede a ayudar al joven alumno.



Y AHORA ¿QUÉ?
Sábado, día 27. 20 h
Domingo, día 28. 19 h
 Centro Imaginalia (Avda. General Marvá, 16)
 Una comedia que narra las peripecias de una familia acomoda-

dada de principios de los años 70 que se enfrenta a una serie de hechos de difícil explicación, los cuáles desencadenarán una serie de acontecimientos que provocarán múltiples situaciones.



LAS MUCHAS
Domingo, día 28. 18 h
 Teatro Principal. Entrada: 12 a 20 €
 Las Muchas habla de fragilidad, de esa que tiene que ver con la edad, con cuerpos que ya no pertenecen al 'corpus' de lo social, que ya dejan de estar en el mercado oficial, pero más vivos que nunca y sobre todo más libres: cuerpos que respiran, pesan, bailan, seducen, se mueven y se posicionan de otra manera.

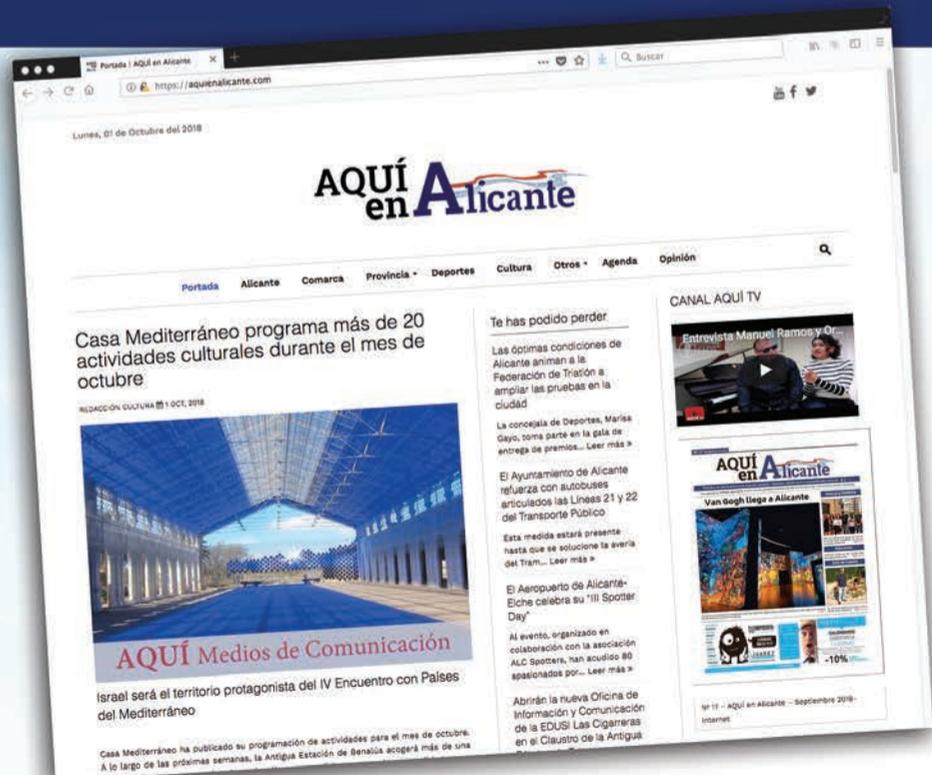


Toda la actualidad local en un solo sitio
 Puedes seguirnos a diario en nuestra web

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

...Y cada mes busca tu ejemplar impreso con entrevistas y reportajes únicos y la más completa agenda de ocio.



Síguenos:



/AQUIenAlicante



@AQUIenAlicante

ENTREVISTA > Guillermo Albert Magro / Presidente de APIT (Alicante, 16-diciembre-1957)

«Contar con un guía turístico garantiza el éxito de un viaje»

El colectivo de guías turísticos de la provincia pide mayor apoyo de la Administración

MANUELA GUILABERT

El trabajo se ha puesto cada vez más difícil para los guías turísticos. El intrusismo, y la falta de una situación laboral regularizada, son algunas de las causas por las que este colectivo se siente discriminado. Son autónomos, en su mayoría, y tienen que gestionar su propio trabajo, salvo los pocos que tienen la suerte de pertenecer a empresas y estar contratados.

A esto hay que unir las nuevas tecnologías, que hacen que sobre todos los turistas jóvenes elaboren sus propias rutas a la hora de viajar, a través de internet.

Funciones de los guías

Para ser guía turístico profesional hay que aprobar unas pruebas que la administración exige para tal fin, pero no todas las empresas respetan y exigen esta cualificación.

Su trabajo consiste en conocer a fondo los lugares que van a visitar, para que en poco tiempo el visitante recorra los sitios más recónditos, parajes y rutas a la carta según el perfil del turista al que acompañen.

La provincia de Alicante está llena de lugares y parajes con grandes contrastes donde en tan solo unos minutos pasas de la playa a la montaña. Una de las provincias, por cierto, más montañosas de España y en donde se esconden pueblos con mucho encanto.

Se considera actividad propia de los guías de turismo la prestación, de manera habitual y retribuida, de servicios de información, acompañamiento, orientación y asistencia en materia cultural, monumental, artística, histórica y geográfica o natural.

Lugares más visitados

Los lugares más visitados en nuestro entorno son: Guadalest, considerado uno de los pueblos más bonitos de España, donde el agua y la naturaleza brotan en su valle; el Palmar de Elche (Patrimonio de la Humanidad) y el Misteri, si coincide con sus representaciones, igualmente Patrimonio de la Humanidad. El Peñón de Ifach, como símbolo de la Costa Blanca; Altea y sus bohémias calles del casco histórico; la isla de Tabarca; y parajes como las Fuentes del Algar, las fuentes de Polop, Orihuela y los principales



Guillermo Albert con un grupo de turistas.



«Somos un colectivo con poca voz a la hora de reivindicar nuestros derechos»

«El turista puede pasar de la playa a la montaña en tan solo unos minutos»

«En los últimos años tienen éxito las visitas a bodegas con catas de vinos»

museos, así como las fiestas patronales de los pueblos.

Guillermo Albert es el presidente de la Asociación Provincial de Informadores Turísticos (APIT), una entidad que tiene cuarenta años de existencia. Habla cinco idiomas y conoce cada rincón de nuestra geografía provincial como la palma de su mano.

¿Cuál es el perfil del turista que visita la provincia de Alicante?

Entre los miles de turistas que nos visitan hay muy diferentes perfiles, y por lo tanto también las rutas deberán ser acordes. Hay que estudiar cada uno de esos perfiles del grupo que vamos a acompañar para estar de acuerdo con sus preferencias. Los británicos, por ejemplo, buscan más el ocio y la diversión, mientras que los franceses son más tranquilos y prefieren visi-

tas culturales y paisajísticas. En el turismo nacional hay perfiles para todos los gustos, dependiendo de si viajan en familia o con amigos.

En los últimos años tienen mucho éxito las visitas a bodegas con catas de vinos, así como los parques temáticos para un sector más joven o de familia.

Gracias a nuestro clima también hay trabajo en invierno, especialmente con el Inmerso en Benidorm debido a los miles de jubilados que visitan este municipio durante todo el año. Para ellos el acompañamiento de un guía es fundamental.

¿Cuáles son vuestras reivindicaciones?

Nos gustaría tener más apoyo de la administración. Somos un colectivo reducido de profesionales con poca voz a la hora de

reivindicar nuestros derechos, al contrario que ocurre con otros gremios que hacen ruido, como el de los taxistas por ejemplo, u otras profesiones que pueden alzar la voz más fácilmente.

La mayoría somos autónomos con la inseguridad que ello conlleva. De nosotros la Administración se acuerda poco a la hora de evitar tanto intrusismo que nos quita el trabajo, cuando existe una normativa y unas pruebas de acceso para estar cualificado.

¿Qué importancia tiene vuestro trabajo para el turista?

Contar con un guía garantiza el éxito de un viaje. Por tu cuenta te quedas sin descubrir de verdad la esencia de los lugares que visitas. Hay muchos que vienen a disfrutar de nuestra costa y se van sin enterarse de los tesoros

que guardamos en el interior de esta provincia.

Contratar un guía es muy sencillo y se puede hacer de forma individual. Yo acabo de visitar Castilla y León con mi familia y lo primero que hice fue contratar un guía. Es la mejor forma de conocer los lugares que por ti solo no conoces y tardarías mucho más en descubrir.

En un trabajo como el vuestro se producirán muchas anécdotas...

Sin duda, hay grupos que marcan más que otros. Recuerdo un grupo de chinos que querían visitar Elche, y al llevarles a la basílica de Santa María intentaba explicarles la representación del Misteri con el milagro de la Asunción, pero resultó que debido a la escasa cultura religiosa de su país no sabían ni quien era la Virgen y me las vi para intentar que lo entendieran.

O un compañero que llevó a un grupo de canadienses a visitar las fuentes del Algar y cuando llegaron a las fuentes les dio la risa y le dijeron, ¿pero tú sabes de dónde venimos nosotros? También se producen escenas muy graciosas cuando llevas a extranjeros a una masclètà y ves las caras que ponen de asombro pues nunca antes han vivido algo igual.

ENTREVISTA > Andrés Guirao / Presidente de las Fiestas Tradicionales de San Gabriel (Alicante, 2-mayo-1973)

«La magia de la fiesta abre más los corazones»

La reciente y nueva comisión de fiestas consta de un buen grupo de amigos que, unidos, hacen posible la magia de la fiesta. «Queremos completar un ciclo en este segundo año, en el cual ha entrado gente nueva y lucharemos por la continuidad de la comisión»

NEREA GARCÍA

Las Fiestas de San Gabriel fueron declaradas Tradicionales y Populares de la ciudad de Alicante en el año 2007. Se celebran la última semana de julio y tienen 94 años de historia. A sus 45 años, Andrés ha tomado las riendas de la comisión y, junto con sus compañeros, llevan a cabo una gran labor durante todo el año por amor a la fiesta y sus vecinos.

¿De qué manera y por qué comienzan las Fiestas de San Gabriel?

Empezaron como cualquier fiesta tradicional de Alicante o de la Comunidad Valenciana, celebrando un acto simbólico. Aquí el símbolo fue la llegada del tendido eléctrico en 1925. Además, los vecinos del barrio después hicieron honor al arcángel San Gabriel en las fiestas, convirtiéndose así en nuestro patrón.

¿Cómo ha evolucionado la fiesta desde el primer año de su celebración hasta ahora?

La evolución es favorable pero relativa. Se está trabajando mucho a nivel institucional, pero no podemos bajar la guardia a nivel social. Nuestros socios son los vecinos del barrio y tenemos que seguir alimentando la llama de la fiesta para las nuevas generaciones. Tenemos que despertar en los jóvenes las ganas por las Fiestas de San Gabriel, por que como he dicho anteriormente, el 90% de la fiesta son ellos.

Actualmente la participación es mayoritaria en el barrio. El arraigo sigue estando presente y las nuevas generaciones vienen pisando fuerte. Me pongo como ejemplo, puesto que hace

«Se está produciendo un relevo generacional porque intentamos despertar en los jóvenes el amor por la fiesta»



A la izquierda aparece Saúl Bolaños, vocal de la comisión, y a la derecha el presidente Andrés Guirao.

20 años que entré en mi primera comisión, fui vicepresidente y actualmente con 45 años soy presidente. Con esto quiero decir que los jóvenes que hoy tienen 20 años, dentro de otros 20 más probablemente estén aún más metidos en la fiesta. Creo que el relevo generacional se está produciendo.

¿Dónde están situadas estas fiestas, a nivel administrativo, para la ciudad de Alicante?

Están las fiestas oficiales de nuestra ciudad, que son las Hogueras, pero eso no significa que sean las fiestas más tradicionales. Hay una nomenclatura de determinadas fiestas que por su arraigo tradicional y vecinal se han catalogado como tal: Fiestas Tradicionales de Alicante. Son cinco: Tabarca, el Raval Roig, San Antón, San Roque y San Gabriel. Son las cinco fiestas más antiguas de la ciudad.

¿Cuál es la diferencia principal entre las Hogueras y las Fiestas Tradicionales?

Las fiestas tradicionales están referenciadas a cada zona de Alicante. Tienen un sentido únicamente social, es decir, emergen de los vecinos. Las Hogueras en cambio son oficiales, se fundan en un sentido más internacional

y reconocido, y se juntan amigos o afines, no estrictamente los vecinos del barrio. Nuestras fiestas están en un nivel relevante por parte del Ayuntamiento. Actualmente son las fiestas más importantes a nivel vecinal.

En marzo de 2018, San Gabriel seguía sin tener comisión, tras finalizar el cargo de la anterior. ¿A qué se debe ese problema?

La ruptura entre comisiones es lo que más adolece las fiestas de San Gabriel. Es un trabajo que desgasta mucho, porque hay que trabajar por puro amor y tiene muy poco reconocimiento. Además, dejas de hacer otras cosas que también te gustan, por la falta de tiempo. Cuando pasan dos o tres años trabajando desde dentro, llega un momento que las fuerzas decaen. Sin embargo esto no me ha ocurrido con las críticas porque siempre las considero positivas. Debo escucharlas y analizarlas para ser mejor persona y presidente en este caso.

Finalmente conseguisteis hacer la fiesta. ¿Superasteis las expectativas?

Tuvimos tan solo cuatro meses para sacar adelante las fiestas, pero así lo hicimos. Por eso recalco el sentido vecinal que tenemos, sin ellos no hubiera sido

posible hacer fiesta. Ellos han sido los partícipes de comprar las rifas y tiritas.

¿Cómo nace la comisión actual?

Nace por `vergüenza torera`, es decir, impotencia. Personalmente fui el que empecé a oír mucha gente hablando, pero nadie tomaba una determinación, así que me reuní con tres amigos: Pardo, Guillermo y Eduardo Toré. Ellos me animaron a seguir adelante y formar una comisión que acabó siendo numerosa.

¿Qué papel ocupan las peñas?

Son un foco muy importante dentro de la fiesta. Los socios de las barracas son festeros por dos veces, porque pagan su ficha con nosotros y las cuotas de la peña. Las fiestas se tienen que hacer con ellos, por eso tengo en mente varios actos nuevos para hacer este año juntos. En todo

«La fiesta hace un truco de magia que nos hace colaborar y ser mejores personas»

«Estas fiestas tienen un sentido únicamente social porque emergen de los vecinos»

este tiempo han desaparecido y aparecido muchas peñas.

Algunas se reinventan, soportando situaciones difíciles, y otras abren sus puertas a los vecinos que han llegado recientemente al barrio para integrarles. Cada peña tiene una función distinta. La más antigua es Las Palmas, que sigue estando en la actualidad. Es una peña multigeneracional, es decir, que va saltando de generación en generación.

Este año hemos podido ver el lema de `La magia de la fiesta` por todos lados. ¿De dónde viene la idea?

Es un concepto romántico de la fiesta. La fiesta hace magia. La magia de hacer fiesta. Queremos relacionar dos conceptos que creemos muy cercanos y hasta ahora estaban muy separados. La magia de la fiesta abre más los corazones. Es un truco de magia que tiene la fiesta, que nos hace ser a todos mejores personas y saca lo mejor de cada uno. Consigue que nos olvidemos de nuestro día a día y eso realmente es lo que hace que la gente quiera colaborar.

¿Qué hace a estas fiestas diferentes a las demás?

Partiendo de la base de que tienen 94 años de historia, eso ya las hace especiales. Pero si sumamos a eso el apoyo de sus vecinos, conseguimos una unión increíble debido al sentimiento de su gente. Un vecino de San Gabriel siente sus fiestas como suyas y las vive intensamente. Además, alguien de aquí siente pertenencia. Es un concepto muy importante, porque si tú no sientes que perteneces a algún lugar en esta vida te sientes perdido. Aunque vivas lejos, tienes que saber que eres de San Gabriel.

Así nació el barrio de San Blas

Un lugar para obreros y ferroviarios que evolucionó hacia las urbanizaciones de clase media

DAVID RUBIO

Hoy en día se ha convertido en uno de los barrios más grandes y representativos de Alicante. San Blas ha crecido hasta donde las vías del ferrocarril le han permitido, y su expansión continúa todavía hacia el PAU.

Aquí encontramos viviendas de protección oficial a apenas unos pocos metros de lujosas urbanizaciones. Los sanblasinos compran en comercios de todo tipo por Bono Guarnier, Concejal Lorenzo Llaneras, Doctor Rico y demás calles. El parque es el corazón verde del barrio, donde las familias descansan y los equipos deportivos disputan sus competiciones. Sus fiestas de Moros y Cristianos este año cumplieron el 75 aniversario.

El barrio del Tato

Por esto es interesante preguntarse cuándo empezó todo. Quiénes fueron los primeros sanblasinos y dónde comenzó su historia. Todas las respuestas giran alrededor de un mismo lugar: la calle del Tato.

José María Tato fue un empresario alicantino que a finales del siglo XIX se percató de una buena oportunidad de negocio. El ferrocarril acababa de llegar a Alicante, cada vez producía más puestos de trabajo, pero sus trabajadores no tenían un sitio donde hospedarse cerca de la Estación.

Por esto el señor Tato construyó una serie de casas pequeñas y económicamente asequibles en la colina situada al norte de la Estación. Fueron repartidas en cuatro calles, las primeras del barrio. La calle del Tato (dedicada al propio constructor), la Estación (actual Bono Guarnier), 'de Carlota Pasarón' (propietaria de los terrenos) y 'de la Peregrina'.

Aquella pequeña manzana de unas diez viviendas modestas recibió el nombre popular de 'el barrio del Tato'. Con el paso de los años adquirieron su propio patrón: San Blas.

A finales del siglo XIX se construyeron las primeras casas, pensadas para los trabajadores ferroviarios de la Estación



La calle Pintor Gisbert.

Industrialización

Viendo que el barrio progresaba, Tomás Tato, sobrino de José María, se decidió a instalar una fábrica-molino en esta zona. Poco después la familia Ribera Guarnier también abrió una empresa de chocolates, conocida como 'La Industrial Alicantina'.

San Blas había pasado de barrio ferroviario a obrero, casi de la noche a la mañana. El número de casas aumentó hacia Pintor Gisbert, todas ellas habitadas por gente trabajadora.

En aquellos años precisamente el movimiento obrero experimentaba un gran auge en España, y San Blas se convirtió en un feudo del republicanismo alicantino. De hecho, durante la Guerra Civil cambió su nombre a 'Barrio de la Libertad'.

Esta vinculación con la República supuso también que fuera

uno de los barrios más vigilados por las autoridades franquistas en la Posguerra. Se dieron casos incluso de paranoia total, cuando la Guardia Civil se negó a dar autorización durante casi dos años para que varios aficionados san-

blasinos pudieran fundar la Peña Taurina Pacorro, temiendo que fuera una asociación judeo-masónica clandestina.

Inmigrantes y clase media

Precisamente el diestro Francisco Antón Martín, más conocido como 'Pacorro', se convirtió en el auténtico ídolo de barrio durante los años 50 y 60. Fueron tiempos de enorme rivalidad con el barrio de Santa Cruz, pues de allí era el otro gran torero de la ciudad, Vicente Blau 'el Tino'.

El crecimiento definitivo de San Blas se produjo con la llegada de la inmigración. Durante los últimos años del Franquismo llegaron numerosos manchegos y de otros lugares del interior a Alicante, buscando sobre todo trabajar en el sector turístico o de la construcción. Muchos de ellos encontraron aquí un barrio económico donde vivir.

Hacia los años 80 la ciudad había crecido tanto, que San Blas ahora se ubicaba prácticamente en el centro urbano. El valor del suelo sanblasino se disparó, y la moda de las urbanizaciones con piscina y jardín comunitario afloró especialmente por la zona de Santo Domingo.

Moros y Cristianos

Mucha gente nueva siguió llegando al barrio, pero los sanblasinos de toda la vida no se fueron. En pocos lugares de Alicante podemos encontrar una mezcla social tan saludable de obreros, inmigración y acomodada clase media.

Un buen reflejo son sus Moros y Cristianos, donde los ve-



cinco de todos los estratos no tienen el mínimo reparo en juntarse cada verano para celebrar la gran fiesta popular del barrio. Lo que empezó en su día como unos desfiles informales de amigos, tres cuartas partes de siglo después ya es una de las fiestas más destacadas de la Costa Blanca.

La calle del Tato

Un barrio que ha sido ferroviario, obrero, republicano, taurino y festero en diferentes etapas a lo largo de su historia. Todo ello girando siempre alrededor de su originaria 'calle del Tato'. Aunque un oscuro (y algo surrealista) secreto que poca gente sabe se esconde detrás de sus placas.

Resulta que desde 1939 la calle Tato ya no está dedicada a José María Tato. Puede parecer absurdo, pero el Ayuntamiento de entonces decidió cambiar oficialmente su dedicación a su sobrino Tomás Tato. Así figura hasta el día de hoy en los registros municipales.

Si bien Tomás puede merecer perfectamente este homenaje, pues fue clave en el desarrollo del barrio, no deja de resultar curioso que San Blas haya olvidado a su propio fundador. Más aún cuando el Ayuntamiento revisó recientemente los nombres del callejero alicantino para adecuarlos a la Ley de Memoria Histórica, y fueron aprobados 36 nuevos cambios.

Sin embargo, parece que de momento José María Tato tendrá que seguir esperando a otra ocasión para tener una calle en el barrio que él mismo fundó.

El fundador del barrio, José María Tato, no tiene ninguna calle que le recuerde



Anuncio de la fábrica-molino de harina de Tomás Tato.