

AQUÍ en Alicante

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienalicante.com o en   

«No hay nostalgia peor que añorar lo que nunca jamás sucedió» Joaquín Sabina (cantautor)

Propuesta de libre elección



La Concejalía propone unificar los distritos escolares de Alicante, para lo que considera sea libre elección de los padres sobre el lugar en el que llevar a educar a sus hijos. Desde la oposición la propuesta se ve como un fomento de las desigualdades. [Págs. 2 y 3](#)

Aeropuerto



El tráfico aéreo sigue creciendo en el aeropuerto de Alicante y vuelve a batir su récord anual de pasajeros. El crecimiento se está produciendo preferentemente en invierno.

[Pág. 14](#)

Fútbol



El primer gran equipo alicantino fue el Club Natación de Alicante. Ganó un campeonato regional en 1924 y la gesta fue celebrada en la ciudad como si de una Champions se tratase. [Págs. 18 y 19](#)

MVOY

Consultoría de
Telecomunicaciones
& Digital Services

contacto@mvoy.es | www.mvoy.es
C/ Martin Luther King 4 Bis 03010 Alicante

Trabajamos con todas las
compañías telefónicas para
poder ofrecerte el mejor
SERVICIO PERSONALIZADO



La Concejalía propone unificar los distritos escolares de Alicante

El PP apuesta por un distrito único para favorecer la libertad de elección, mientras que Compromís avisa que se fomentarán las desigualdades

DAVID RUBIO

El alcalde de Alicante y la concejala de Educación han anunciado públicamente su intención de unificar los distritos escolares a través de los cuales se organiza la distribución de los alumnos alicantinos en los distintos centros de Infantil, Primaria y Secundaria.

Actualmente Alicante cuenta con una red educativa de 52 colegios públicos, 28 centros concertados (la mayoría con Primaria y Secundaria), 18 institutos y tres escuelas infantiles. Además también existen cuatro colegios privados, que gozan de autonomía para elegir a su propio alumnado.

En el caso de los centros públicos y concertados, la distribución de los estudiantes se lleva a cabo antes del comienzo de cada curso por parte de la Consellería de Educación. Aunque se tiene en cuenta la elección de los padres más una serie de requisitos, en ningún caso los alumnos pueden matricularse en un distrito escolar diferente al que residen. El Ayuntamiento ahora quiere cambiar esto.

**«Queremos un sistema que garantice la libertad de los padres, cada familia es un caso particular»
M. C. De España
(concejala de Educación, PP)**

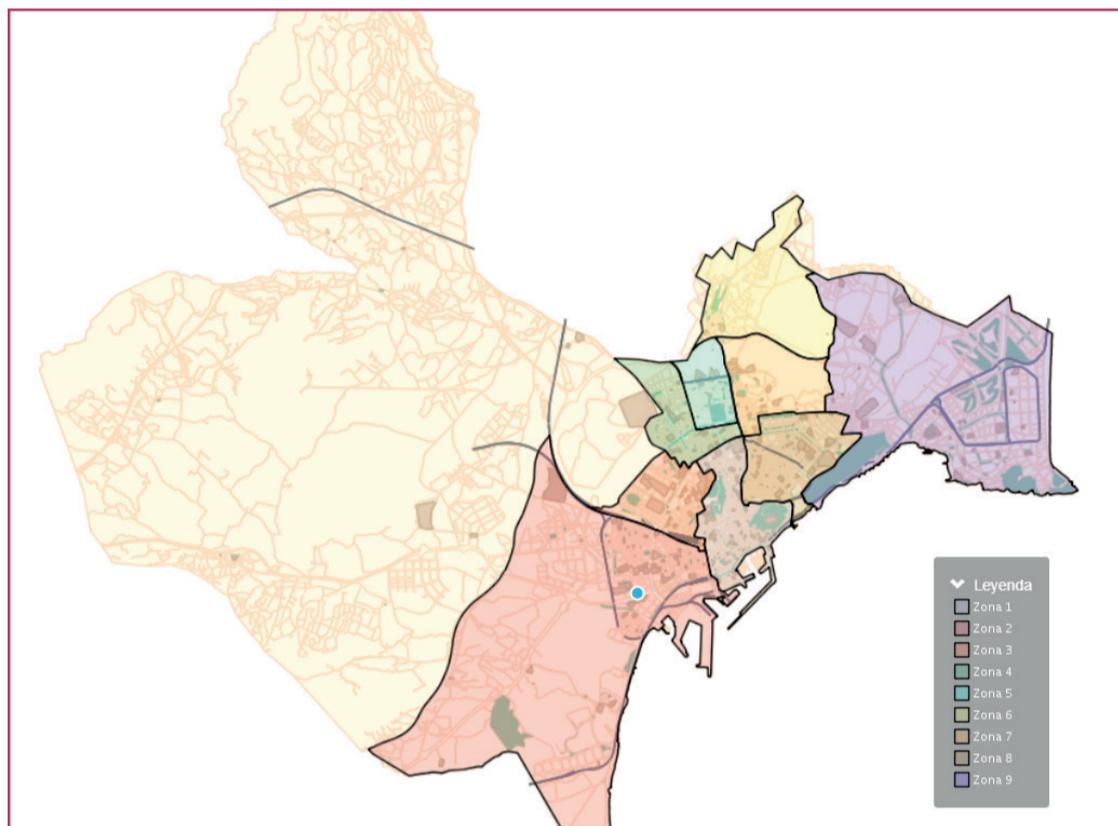
Alicante está dividida en nueve distritos escolares de Primaria y cinco para institutos de Secundaria

Nueve distritos

“Creemos que la decisión del colegio al que deben ir nuestros hijos no pertenece a las instituciones políticas, sino a los padres. Por eso queremos transformar toda la ciudad en un único distrito escolar. Las familias podrán solicitar cualquier centro para sus hijos” nos comenta a este periódico Mari Carmen de España, concejala de Educación.

Alicante está actualmente dividida en nueve distritos escolares para Infantil y Primaria, mientras que hay cinco para Secundaria. Esta distribución lleva vigente desde que fuera impulsada así por el Consejo Escolar en 2016, cuando la concejalía de Educación estaba gestionada por Compromís.

“Nosotros lo cambiamos a este sistema porque nos dimos cuenta que los modelos de uno o pocos distritos creaban muchas desigualdades. Algunos centros estaban saturados, mientras que otros se quedaban medio vacíos” afirma Pere García, asesor de Compromís, en declaraciones a AQUÍ en Alicante.



Distribución actual de los distritos escolares.

Adaptado a cada familia

Así pues, el eterno conflicto político entre libertad e igualdad también se está debatiendo en la distribución escolar de Alicante. Para Mari Carmen de España, es prioritario que los padres puedan elegir porque cada familia constituye un caso particular.

“Puede ocurrir, por ejemplo, que por temas de trabajo les venga mejor que sus hijos vayan a un colegio que no esté en su barrio. O por cuestiones de actividades extraescolares, quizás prefieran un colegio con un equipo deportivo en una determinada disciplina. Cada familia es un mundo, y ellos

«Con un distrito único, todos los padres colapsarán los mejores colegios» P. García (Compromís)

sabrán mejor que nadie lo más adecuado para sus críos” explica la concejala.

Por otro lado, según ella el distrito único también ayudará a familias cuyos hijos sufran determinados problemas específicos. “Seguramente si su hijo necesita ayuda profesional, los padres se informarán de los centros con mejores equipos psicopedagógicos. Ahora podrán matricularlos allí aunque residan en otro barrio”.

Así mismo, De España advierte que el sistema de nueve distritos propuesto por el anterior tripartito (PSOE-Guanyar-Compromís) no ha solucionado ni mucho menos el problema de las saturaciones. “Seguimos teniendo centros llenos y otros donde hay plazas vacantes. A veces los padres quieren el colegio

que está al lado de su casa, pero está completo y los mandan obligatoriamente a otro mucho más lejano. Ahora por lo menos les vamos a permitir elegir”.

Descompensaciones

Desde Compromís son mucho más escépticos hacia el funcionamiento de este modelo de distrito único. “Al final provocaremos que todos los padres se pidan los colegios que tienen mejor fama. Esto fomentará mucho más la desigualdad, pues los centros que tienen índices de calidad más bajos se quedarán semiabandonados. Los políticos tenemos la obligación de fomentar que todos los centros públicos sean igual de buenos, que todos los niños tengan las mismas oportunidades” argumenta Pere García.

Igualmente, el asesor de la formación valencianista avisa que este fenómeno también se producirá con los colegios concertados. “No es lógico que los vecinos de San Juan acaparen las plazas en Maristas o Salesianos, mientras que los niños de San Blas, que viven al lado, se queden fuera” concluye.

Por otra parte, García añade que los multidistritos también son más positivos desde el punto de vista del tráfico o medioambien-



Colegio público Santo Domingo, en San Blas.

**«Ahora los padres podrán valorar cuestiones como las extraescolares, los idiomas o los equipos psicológicos»
M. C. De España
(concejala de Educación, PP)**

tal. “Tenemos que fomentar que los alumnos puedan ir andando a sus colegios e institutos. Ahorramos dinero a la Administración reduciendo el número de autobuses, así como la contaminación de los coches. Debemos fomentar más la vida en los barrios”.

Sistema de puntos

Mari Carmen De España recuerda, no obstante, que con el distrito único las familias seguirán teniendo la opción de enviar a sus retoños al centro educativo más cercano. “Algunos están confundiendo conceptos. Se va a mantener el mismo sistema de requisitos, y precisamente uno de los más puntuables es la proximidad”.

De hecho, la cercanía del domicilio es el segundo requisito que otorga más puntos a una solicitud escolar (de cinco a diez). El primero son los hermanos matriculados en el centro, 15 por cada uno. Además, si el alumno o algún familiar directo padece alguna discapacidad superior al 33% podrá sumar hasta 7 puntos. Las familias numerosas o monoparentales cuentan con entre tres y cinco puntos, y además los padres que trabajen en el propio centro añaden otros cinco puntos extra.

En el caso de alumnos de Bachillerato, también se cuenta el expediente académico del alumno calculando la nota media de sus calificaciones anteriores.

Carga administrativa

Aproximadamente en la ciudad de Alicante viven unos 55.000 menores en edad escolar. La mayoría de ellos ya tienen plaza fija en su centro, pero en muchos casos hay que redistribuirlos al principio del curso ya sea porque empiezan un nuevo ciclo (Infantil, Primaria o Secundaria), han pedido un traslado de centro, la familia acaba de trasladarse desde otra ciudad, etc.

Aplicar todos estos requisitos supone un trabajo muy importante para la conselleria de Educación, que de hecho se empieza

a realizar incluso varios meses antes de que finalice el curso anterior. Ambos políticos entrevistados discrepan también acerca de si el distrito único facilitará o complicará esta tarea.

“Si abres toda la ciudad, ahora los que viven en Carolinas podrán solicitar la matrícula de sus hijos en San Gabriel, por ejemplo. Parece claro que esto supondrá una carga administrativa bastante mayor, el trabajo será mucho más difícil” opina Pere García.

“En anteriores legislaturas ya se ha funcionado así, y no ha habido ningún problema de parálisis administrativa. En realidad los inconvenientes y las quejas están sucediendo ahora con tantos distritos que impiden la elección de los padres” apunta Mari Carmen De España.

Línea valenciana

Por otra parte, también está el asunto del idioma, siempre tan controversial en los temas relativos a la Educación en la Comunidad Valenciana.

Además de los citados distritos para colegios e institutos, hay que añadir otras siete zonas escolares donde están repartidos los trece colegios de Alicante que cuentan con una línea en valenciano. La propuesta del PP también incluye unificar todos estos siete distritos en uno solo.

“Hasta ahora los padres que querían una educación en valenciano para su hijo no tenían más que una posibilidad o dos como mucho. Ahora podrán elegir cualquiera de los trece centros con línea valenciana que existen en la ciudad” apunta la concejala de Educación.

Cabe señalar que este asunto puede adquirir una relevancia todavía mayor en los próximos años, pues la nueva reforma educativa que ha aprobado la conselleria de Educación capitaneada por Vicent Marzá (Compromís) erradica las tradicionales líneas castellanas y valencianas, sustituyéndolas por varios programas de plurilingüismo (castellano, valenciano e inglés).

Así pues, cada centro educativo deberá elegir el número de

**«Es mejor que los niños vayan andando al colegio, a que tengan que coger el coche o autobús» P. García
(Compromís)**



Piscina de los Maristas.

El Consejo Escolar Municipal será quien decida a favor o en contra del distrito único

asignaturas impartidas en cada idioma adecuándose a unos mínimos y máximos. El programa elaborado por Marzá ha traído muchas críticas desde la oposición (PP y C's), principalmente porque no contempla que los padres tomen parte de la elección lingüística del centro y también porque obliga a una proporción muy alta de asignaturas en valenciano en comparación con el inglés.

Decide el Consejo Escolar

En cualquier caso, no está muy claro cuando se podrá empezar a aplicar este nuevo sistema de distrito escolar único. El Partido Popular está insistiendo en ponerlo en práctica ya para el curso que viene, pero la última palabra la tendrá el Consejo Escolar Municipal de Alicante.

Dicho organismo está formado por 30 miembros: dos representantes del Ayuntamiento (la propia De España y la concejala de Acción Social), dos de la Conselleria, el director del colegio público Manjón Cervantes, sus homónimos del instituto Bahía Babel y el centro concertado Don Bosco, cinco padres delegados de la FAPA Gabriel Miró, cuatro de CONCAPA, siete consejeros sindicales que representan al profesorado, otros cuatro sindicalistas del personal administrativo y tres miembros de asociaciones vecinales.

“Aunque el PP nos esté vendiendo esto, yo dudo mucho que el distrito único se pueda aplicar ya para el curso 2019-20. En la última reunión del Consejo, celebrada en diciembre, no se abordó el tema, así que tendrían que convocar otra junta extraordinaria

para principios de este año. Aún así, esto tiene que elevarse a Conselleria, y tarda su tiempo. Más todavía teniendo en cuenta que éste es un año electoral” vaticina Pere García.

En 2016, cuando se aprobó el cambio a los actuales nueve distritos para Primaria y cinco para Secundaria, la votación se resolvió por un solo voto de diferencia. Tanto si el PP o Compro-

mís perdieran en esta ocasión, tendrán que conformarse con el resultado, pues este asunto no se puede elevar ni ser votado en el pleno municipal.

Tampoco está claro hacia donde se decantaría una hipotética votación en el pleno, pues Ciudadanos ha manifestado su apoyo al distrito único mientras que PSOE y Guanyar se han opuesto a la idea.

Distritos escolares

Zona 1: Colegios públicos Ausias March, Campoamor, San Roque, Nicolás de Bari, Prácticas-La Aneja y Ramón Llull. Centros concertados Nuestra Señora del Remedio, San Antonio de Padua y Sagrada Familia.

Zona 2: Colegios públicos Benalúa, Antonio Mora Puchol, Maestro López Soria, Florida, Rafael Altamira, Enric Valor, San Francisco de Asís, Gabriel Miró, José Carlos Aguilera, San Gabriel y El Palmeral. Centros concertados San Juan Bautista, Médico Pedro Herrero, Jesús María y Virgen del Rosario.

Zona 3: Colegios públicos Santo Domingo, El Tosal, Joaquín Sorolla, San Blas y San Fernando. Centros concertados Don Bosco, Maristas, La Purísima y San Francisco, Nazaret y Altozano.

Zona 4: Colegios públicos Rabasa, Eusebio Sempere, Gastón Castelló y Óscar Esplá. Centros concertados Santa María del Carmen y Nuestra Señora de los Ángeles.

Zona 5: Colegios públicos Lucentum, Emilio Varela y Nuestra Señora de la Paz. Centros concertados Santa María del Carmen y Nuestra Señora de los Ángeles.

Zona 6: Colegio público Juan Bautista Llorca. Centro concertado Jesús María-Villafranqueza.

Zona 7: Colegios públicos Isla de Tabarca, El Tossalet, Virgen del Remedio, Gloria Fuertes, Santísima Faz y Monte Benacantil. Centros concertados Casa Larga y San Agustín.

Zona 8: Colegios públicos Azorín, Pedro Duque, Carlos Arniches, Nou d'Octubre y Manjón Cervantes. Centros concertados San José, San José de Carolinas, San Juan de la Cruz, Santísimo Sacramento, Sagrados Corazones, Calasancio, Inmaculada-Jesuitas y Santa Teresa.

Zona 9: Colegios públicos La Albufereta, Voramar, El Faro, Costa Blanca, La Condomina, Mediterráneo y La Almadra. Centros concertados Aire libre y Jesús María-CEU.

Distritos de institutos

Zona A: Bahía Babel, Figueras Pacheco, Antonio José Cavanilles y Mare Nostrum.

Zona B: San Blas, Ocho de Marzo, Doctor Balmis, Miguel Hernández y Jorge Juan.

Zona C: Virgen del Remedio, Leonardo da Vinci, Las Lomas y Gran Vía.

Zona D: El Plà y Jaime II.

Zona E: Cabo Huertas, Playa San Juan y Radio Exterior.

'Alicante se mueve' termina 2018 sin apenas avances visibles

Las obras para convertir Alicante en una 'ciudad inteligente' deberían comenzar en la primera mitad de este año

DAVID RUBIO

Es uno de los planes 'estrella' de esta legislatura, o al menos así fue presentado por el Ayuntamiento y el Ministerio de Industria en 2016. Por aquel entonces el alcalde era del PSOE y el ministro del PP. Ahora se han intercambiado las tornas, el regidor alicantino es el popular Luis Barcala mientras que la socialista Reyes Maroto ocupa la cartera ministerial. Mientras tanto, el proyecto ha ido cayendo en una considerable oscuridad mediática y política aunque ambas administraciones aseguran que continúa vigente.

'Alicante se mueve. Being Smart' es una iniciativa enmarcada en el Plan Nacional de Ciudades Inteligentes. Sus principales objetivos son optimizar el tráfico, mejorar los servicios municipales y reducir las emisiones de CO2. Sin embargo, desde que fuera anunciado a bombo y platillo hace dos años, apenas se han observado aún cambios tangibles en la ciudad.

Poca información

Fuentes de la concejalía de Tráfico nos aseguran que está ya tramitándose la licitación para realizar las primeras obras, conjuntamente con el Ministerio. Hemos querido preguntar mayores detalles, pero el concejal ha obviado realizar más declaraciones al respecto.

Sí que nos ha atendido Fernando Marcos, el edil socialista que se encontraba al frente del área de Tráfico cuando se aprobó 'Alicante se mueve' hace dos años. "El actual gobierno del PP nos tiene un tanto desinformados. Nosotros tuvimos que realizar una pregunta en el pleno



Inauguración de la pantalla gigante en el Centro de Control de Tráfico.

para que nos explicaran en qué punto está el proyecto".

El portavoz de Compromís, Natxo Bellido, también comienza a desesperarse por este tema. "Ni Ayuntamiento ni Ministerio nos están dando ningún tipo de información. Quiero pensar que este plan no está en punto muerto, pero a veces parece que en Alicante somos especialistas en desperdiciar los grandes proyectos" se lamenta.

Gran trabajo previo

Sin embargo, el socialista Fernando Marcos sí entiende esta lentitud en los avances. "Tenemos que tener en cuenta que este proyecto es muy complejo. Hay que realizar un gran estudio y trabajo previo antes de ponerse a licitar obras o colocar cámaras. Me consta que los técnicos municipales lo están haciendo".

Aunque la iniciativa administrativa para licitar corresponde a Madrid, efectivamente son los técnicos municipales de Alicante quienes están realizando todo el trabajo de recopilación de datos sobre el terreno.

"El Ministerio es muy exquisito. Exige que todos los detalles estén muy bien preparados, mientras que los técnicos del Ayuntamiento trabajan con

pocos medios. Es una labor complicada, pero yo tengo total confianza de que el proyecto seguirá adelante aunque aún no hayamos percibido avances" nos señala Marcos.

Pantalla gigante en Tráfico

El coste total del proyecto suma tres millones de euros, de los que el Ministerio debe poner el 60% (1.800.000 euros) y el Ayuntamiento se responsabiliza del 40% restante (1.200.000). De hecho, en los presupuestos municipales de 2018 fue adjudicada una partida de 438.000 euros para 'Alicante se mueve'.

El avance más significativo producido durante el pasado año fue la adquisición de una

nueva pantalla gigante para el Centro de Control de Tráfico. Se trata de una gran televisión de 216 pulgadas capaz de conectarse con el centenar de cámaras que controlan el tráfico de la ciudad, que sustituyó a los 28 monitores de televisión que operaban hasta ese momento.

El Ayuntamiento también anunció el pasado verano que se instalarían otras 116 cámaras para avanzar en el proyecto 'Alicante se mueve', pero esto aún no se ha producido.

Presupuesto sin ejecutar

"A nosotros si nos preocupa mucho esta lentitud. En su día nos lo vendieron como un proyecto capaz de mejorar el tráfico, reducir la contaminación, impulsar el comercio y también el turismo. Ahora no sabemos en qué punto está exactamente" nos comenta Natxo Bellido.

El portavoz de Compromís recuerda que "ya en la época final del PSOE, con Echávarri, se comenzó a estancar. Luego llegó el PP y prometieron que lo iban a reactivar todo, pero se ha acabado 2018 con el presupuesto sin ejecutar y las cámaras sin instalar".

Así mismo, remarca que el Ayuntamiento tiene la obligación de impulsar este plan. "Lo

más grave es que se trata de un proyecto ganado, con financiación externa. El Ministerio nos acabará pidiendo explicaciones de por qué esto no avanza" asegura Bellido.

Una ciudad 'inteligente'

Fernando Marcos es más optimista y piensa que en 2019 veremos ya avances tangibles. "Yo creo en el trabajo que están haciendo los técnicos y han dicho que en abril o mayo ya estará todo licitado y listo para iniciarse las obras" vaticina.

De ser así, a lo largo de este año deberíamos ya de percibir las ventajas de vivir en una 'ciudad inteligente'. Esto es, que tanto el Centro de Control de Tráfico como los ciudadanos dispondrán de información en tiempo real sobre la circulación urbana.

Según los impulsores de 'Alicante se mueve', los conductores podrán conocer los trayectos más cortos o menos congestionados, reducir el tiempo de viaje y gastar menos combustible. Igualmente, el transporte público cumplirá mejor los horarios mientras que los servicios de ambulancias, policías o bomberos llegarán más pronto a sus destinos.

Por otro lado, no podemos obviar que también existe cierto temor ciudadano a que este proyecto suponga un aumento considerable de multas de tráfico. Tanto los concejales Marcos como Bellido señalan que este no es el objetivo original del proyecto, aunque recuerdan que la mejor manera de evitarse sanciones es no cometer infracciones.

«Me preocupa tanta desinformación y lentitud. Parece que en Alicante nos gusta desperdiciar los buenos proyectos»
N. Bellido
(Compromís)

El proyecto se lanzó para optimizar el tráfico de Alicante, reducir los retrasos del transporte público y mejorar los servicios de urgencia

La Serra Grossa, nuestra montaña olvidada

Es una de las tres montañas de la ciudad de Alicante, junto al Benacantil y el Tossal

DAVID RUBIO

Siempre está ahí presente y muchos la vemos todos los días en nuestras rutinas. Es una de las tres montañas de la ciudad de Alicante, junto al Benacantil y el Tossal. Sin embargo, tal vez porque sea la única que no tiene un castillo coronándola, nos suele pasar un tanto desapercibida.

La Serra Grossa, también conocida como Sierra de San Julián, esconde muchos lugares y secretos de sumo interés. Todos ellos ajenos a una mayoría de alicantinos que nunca se han decidido a subirla y recorrerla. De hecho, la soledad de sus caminos es una de sus principales características. Apenas unos pocos senderistas, runners o paseantes suelen visitarla cada día.

Campo de los Almendros

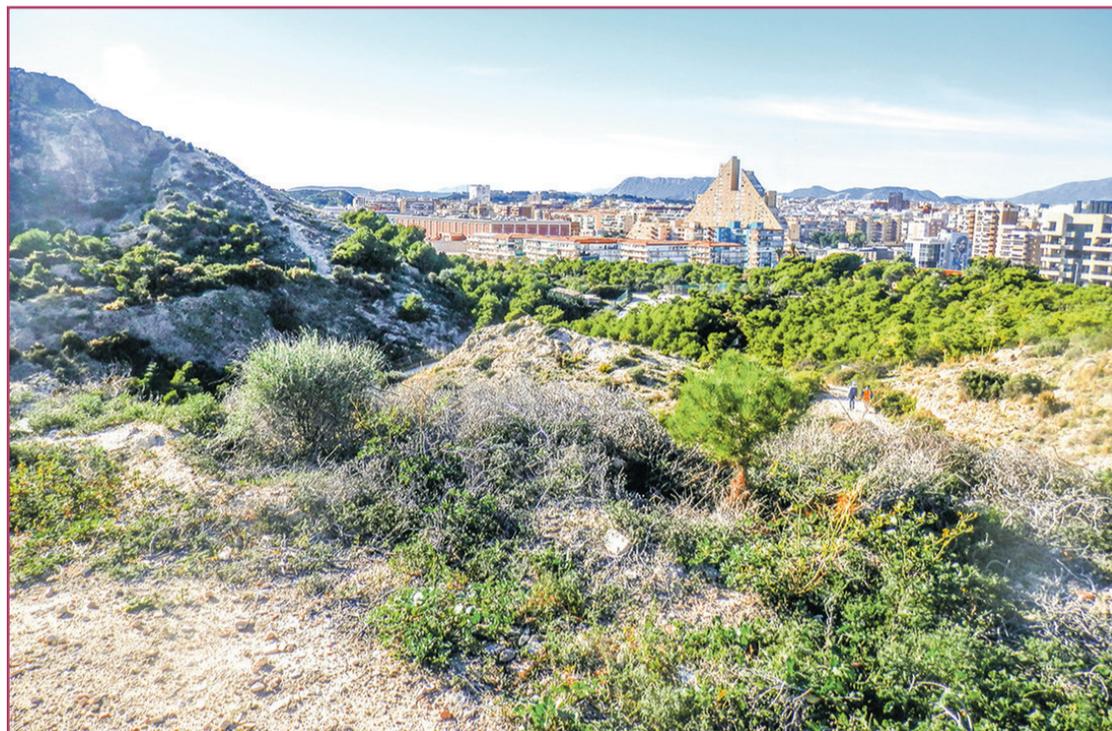
Recomendamos comenzar su visita por la calle Obispo Victorio Oliver del barrio de la Gota, en donde se hallan los mejores accesos para comenzar su subida. Además éste es un lugar plagado de historia, pues precisamente aquí se ubicó el Campo de los Almendros al terminar la Guerra Civil.

En apenas unos 200 metros de largo, los militares fascistas italianos retuvieron a unos 19.000 prisioneros republicanos. Durante los apenas seis días que estuvieron en funcionamiento los internados arrasaron con todos los almendros existentes en la zona hasta dejar los árboles desnudos, debido a que apenas les facilitaron comida. Se calcula que pudieron fallecer sobre un millar de retenidos ya fuera por desnutrición, suicidio, ejecución al intentar fugarse, etc.

En la actualidad un monolito recuerda la existencia de este Campo de los Almendros como homenaje a todas las personas que estuvieron forzosamente recluidas aquí en tan deplorables condiciones.

Cerro de Santa Ana

Internándonos ya en el corazón de la Serra Grossa, enseguida nos damos cuenta que es uno



El cerro de Santa Ana y la Pirámide vistas desde la Serra Grossa.

de los lugares más ricos en especies florales del término municipal de Alicante, y encontramos numerosos ejemplares de pinos carrasco, así como de cipreses, eucaliptos, matorrales, piteras, espinos negros, salados negros, efedras, lentiscos o bufalagas.

A nuestra derecha vemos una magnífica panorámica del cerro de Santa Ana, la pequeña colina situada entre la Serra Grossa y el Benacantil. Es posible subir hasta él, aunque el complicado sendero no es nada fácil de encontrar. Desde aquí es muy recomendable la vista del Castillo de Santa Bárbara y el Puerto.

Retomamos la ruta hacia la cima de la Serra Grossa, para llegar al camino pegado al mar. Por aquí observamos las obras del fu-

turo túnel del TRAM. La primera de las vías construidas ya está en funcionamiento desde el pasado mes de diciembre, y el Consell ha prometido que la segunda se inaugurará en los primeros meses de este año. Cuando las obras estén terminadas los tranvías en dirección San Juan, Campello y Benidorm deberán ganar en rapidez y puntualidad.

La Británica

Justo al costado llegamos a la zona conocida como La Cantera. Dicho nombre se debe a que antaño los constructores utilizaban las piedras de la Serra Grossa para edificar los edificios de la ciudad. El historiador Figueras Pacheco llegó a referirse a esta montaña como "la madre de Alicante".

Continuando el camino en dirección hacia la Albufereta, vemos los pocos restos que aún perduran de la antigua refinería La Británica. Dicha industria de petróleo, abierta en el siglo XIX, llegó a proporcionar el 55% del combustible del país. El boom del automóvil, a principios del siglo XX, la hizo crecer tanto que sus propietarios abrieron multitud de pasadizos en las faldas de la Serra Grossa para guardar los depósitos de gasolina.

Estas instalaciones llevan en desuso desde los años 60, aunque recientemente el Congreso aprobó cedérselas al ayuntamiento de Alicante y hay algunos proyectos de rehabilitación puestos sobre la mesa.



Sendero al costado del mar.

Figueras Pacheco la llamaba «la madre de Alicante», porque de aquí se obtenían las piedras para construir los edificios de la ciudad

Salto de la Reina Mora

El camino cada vez se hace más estrecho y empinado conforme cogemos altura. Aquellos más aventureros que quieran conquistar la cumbre de la Serra Grossa recibirán unas espectaculares vistas de Alicante como premio: la Albufereta, el Cabo de la Huer-ta e incluso hasta de Tabarca en los días más luminosos.

Dicen que por aquí se lanzó al vacío la abatida princesa Cántara cuando perdió a su amor Alí, allá por la Edad Media. De hecho, al lugar se le conoce como el 'salto de la Reina Mora' desde entonces.

Cuenta esta curiosa leyenda medieval que el rey musulmán de la ciudad prometió la mano de su hija Cántara a aquel pretendiente que superara antes unas pruebas hercúleas. Aunque finalmente fue el joven Almanzor quien lograra realizar su encargo, Cántara ya se había enamorado perdidamente de Alí, y cual Julieta desdichada optó por quitarse la vida. El descorazonado rey decidió entonces poner a la ciudad el nombre de Alicante, como homenaje a los eternamente enamorados Alí y Cántara.

En definitiva, la visita a la Serra Grossa tiene naturaleza, historia y literatura por doquier. Si hay una época buena para recorrerla es precisamente el invierno, pues las altas temperaturas del verano pueden convertir esta agradable visita en un auténtico suplicio.

La flora de la Serra Grossa es una de las más variopintas del término municipal de Alicante

En el Campo de los Almendros estuvieron recluidos cerca de 19.000 presos republicanos

ENTREVISTA > Reyes Caballero / Directora de cine (Alicante, 17-agosto-1959)

«Todos mis trabajos son mis hijos, no sabría decir cuál es el predilecto»

La estética cuidada es el sello de identidad de la cineasta alicantina Reyes Caballero

BEGOÑA VILAPLANA

Mujer libre y tenaz, Reyes Caballero ha escogido, desde hace una década, el cine como medio para expresar esa libertad, fortaleza de espíritu y pasión por la belleza.

Comenzó su carrera como directora cinematográfica de la mano de uno de los grandes del séptimo arte de nuestro país, Luis García Berlanga. Desde entonces, no ha cejado en su empeño para hacer un tipo de cine en el que la estética y la figura de la mujer son ensalzadas.

Premios

Sus cortos como 'Los zapatos de tacón rojo', que ha obtenido menciones especiales en el Festival de Marbella; 'La bodega del toro navarro' con el que ha conseguido premios en el Festival Internacional de Cine On-Line de los Cinco Continentes y ha sido seleccionado para el 12 Months Film Festival de Rumanía, al igual que 'El caramelito sin sabor y sin color', son muestra de un cine independiente, personal y de autor en el que Reyes Caballero ha dejado su impronta original y su amor por el detalle y el trabajo cuidado con esmero.

Aunque la película que mima y atesora es 'El manipulador manipulado', un largometraje que está a la espera de ser montado. Mientras llega ese momento, ella no deja de rodar cortos en los que la estética mimada y cuidada es su sello de identidad.

Desde que rodaste La Perla Blanca, ¿cuántos han sido tus proyectos hasta ahora?

La Perla es mi proyecto número seis, y tengo sin montar 'El Manipulador... Manipulado' que es un largo largometraje homenaje a Berlanga. Después he rodado: 'Canículas y Mordazas',



'Motos & Rock en el Mediterráneo', 'Three Monkeys' y 'Buscando a Pablo'. Estos cuatro los edité yo personalmente, eso quiere decir que en breve montaré 'El Manipulador'.

Pero sin duda, siempre estoy con proyectos en desarrollo como 'Aires de Libertad' que ya he rodado, a falta de edición, y ya estoy en ello. Otro proyecto que tengo entre manos es 'Cartas de Amor a un Torero', que narra la vida de los ganaderos de más de 50.000 cabezas de ganado, caminos reales, mujeres de vida alegre, flamenco y espías escondidos en la serranía. Ya tengo las localizaciones en La Rioja, que será donde realice los rodajes.

Con este último, y con cuatro trabajos que ya tengo editados, todos ambientados en la época entre 1908 a 1933, quiero hacer un largo... El tiempo ya no sé cómo administrármelo.

¿De los cortos que has rodado por cuál sientes un cariño especial?

Todos son como hijos míos, no podría decir cuál de ellos es el predilecto. Te puedo hablar de los actuales, como 'Buscando a Pablo'. Lo considero una obra de arte. Es el último terminado, bello en todos sus aspectos, sobre todo en el ámbito escénico, de vestuario y de escenografía. La dirección de arte es maravillosa, además con datos culturales his-

tóricos mezclados en tan solo 10 minutos de trabajo en pantalla.

Relata interesantes puntos de vista sobre el gran músico violinista Pablo Sarasate. Lo quiero ampliar a 15 minutos para futuros festivales. Me gusta el arte y la cultura, es mi más precioso objeto de deseo cuando creo una obra. Aunque tengo un hijo pequeño, 'Three Monkeys', que será un corto de tres minutos de cine mudo, sobre la Ley Seca, ambientado entre los años 1920 a 1932. Es fantástico.

Por otro lado, 'Aires de Libertad' creo que también es digno de mencionar, ya que tratará sobre un tema muy especial: la transexualidad. Lo tengo en edición y pienso que es también

«Desde siempre las mujeres estuvieron tras las cámaras en el cine, pero sus nombres jamás aparecían en los títulos de crédito por cuestión de machismo»



Aire de Libertad | Julián Kenca

muy bello y emotivo; al mismo tiempo reflejando la sociedad actual; un relato de Lydia Na.

Asimismo, 'Canículas y Mordazas' relata los últimos años de vida de Gastón Castelló. Quiero presentarlo en Hogueras en Alicante; además trata también sobre un relato de su amigo, modelo y protagonista Luis Solera. Lleno de sorpresas sobre nuestro gran pintor y artista del fuego.

¿Qué necesidades ves en el cine español actual?

La máxima necesidad es dinero privado para invertir en proyectos de creadores y creadoras emergentes que no tienen ayudas. De las inversiones oficiales o institucionales no creo en ellas, los veo comprados al igual que los festivales en los cuales hay dinero de por medio. Los veo sucios y vendidos. Sin embargo me siento muy orgullosa, pues mis trabajos ya han conseguido 50 selecciones internacionales y 9 premios.

¿Por qué tus películas tienen una estética tan cuidada y peculiar?

Porque es el cine clásico, el que me gusta y admiro, estos tienen una estética cuidada y la dirección de arte es muy importante. El cine actual, para mí, son simples películas de video casero. Aunque trabajen con buena tecnología creo que están equivocando los términos entre cine y video doméstico.

¿Por qué la presencia de la mujer tras las cámaras es tan mínima en el cine?

Porque esta industria que en España es cultural, no nos apoyó jamás, el cine tendría que ser así: 'industria y negocio'; no lo que es actualmente, que como te digo

es cultura. Y desde siempre las mujeres estuvieron tras las cámaras en el cine, pero sus nombres jamás aparecían en los títulos de crédito, por cuestión de machismo, y en este negocio, como en muchísimos, todavía lo hay.

Gracias a mujeres con mayúsculas que alzaron la voz, hay algunos festivales que ya tienen una consideración con ello. Donde más mujeres hubo a lo largo de la historia tras la cámara fue en el ámbito de la moda, ya que las mejores creadoras de moda y cine fueron siempre mujeres como Jenny Bea Van, Lisa Thompson, Elka Wardega, Lesley Vanderwalt o Margaret Sixel. O editoras como Rose Smith, Margaret Booth, Anne Bauchens, Barbara Mclean, Dorothy Spencer, Dede Allen, Anne V. Coates y la española Pepita Orduna.

Bueno, es interminable la lista, sin embargo las mujeres representan el 20% en el gremio de la moda y editores en EE.UU. En España no sé por dónde andan estas estadísticas, pero somos muchas, sin duda.

¿Cuál sería tu consejo a las jóvenes que deciden dedicarse al cine en estos momentos?

Que no tengan dudas y que tiren con sus proyectos hacia delante, pero no como simples

«Las crisis económicas son perjudiciales para todos y en especial para los creadores»

«Me gusta el arte y la cultura, es mi más precioso objeto de deseo cuando creo una obra»

videos de calle. Hacer cine no es eso. La cultura y la investigación son indispensables a la hora de empezar a realizar un guion. Yo me paso muchas horas investigando para que mis trabajos tengan un sentido y esa plástica que como sabes tiene mi sello.

¿Crees que estamos viviendo un momento de frenada en el ámbito cultural?

Las crisis en el ámbito cultural sí que generan verdaderos estragos. Los creadores pasamos por problemas para seguir con nuestras vidas y no te nombro a esos hijos que son los proyectos, que muchas veces no ven la luz, o tardan en verla por culpa de la

«Me siento muy orgullosa, pues mis trabajos ya han conseguido 50 selecciones internacionales y 9 premios»

carestía económica. Sí, las crisis económicas son perjudiciales para todos y en especial para los creadores.

¿Piensas que hay una crisis de creatividad?

Me dan miedo los jóvenes con sus cortos, o sus películas, donde reflejan lo más feo de la sociedad. Me parece muy cruel ver la vida así. Sí, hay falta de creatividad, pero es la situación actual la que la está originando y es ella la que lleva a estos jóvenes directores a no ver más allá de sus narices y de los problemas cotidianos.

Es cruel, pero sí es así. Si los jóvenes con sus películas sobre temas de horror social, drogas, maltrato o enemistades con los padres o maestros creen que es el futuro, lo que yo creo es que



La Cena | Tomás CZurylo

están potenciando esa realidad. Es una imagen distorsionada y equivocada para el público joven que cree en el cine. Esas imágenes tan tremendas provocan más delitos y atrocidades, porque los

jóvenes copian las cosas malas sin tener noción de éstas, sin discernir entre el bien y el mal, ¿sí grandes actores interpretan esos horrores por qué no lo pueden hacer ellos en la vida real?

Aguas de Alicante quiere mantener limpia la Playa del Coco

Se impulsarán obras en el sistema de bombeo de agua para evitar el vertido de residuos y las fugas

DAVID RUBIO

En el último Consejo de Administración celebrado en el año 2018 por la empresa mixta Aguas de Alicante, se decidió ampliar el Plan Especial de Inversiones que se está ejecutando con perspectiva a 2020.

Una de las nuevas inversiones más destacadas es el doblamiento de la Estación del Bombeo de Aguas Residuales del Pla para evitar los vertidos en la Playa del Cocó, ubicada al final del Postiguet. Así se duplicará la capacidad de bombeo y se posibilitará una conexión simultánea con las depuradoras de Monte Orgorgia y Rincón de León.

También está previsto el refuerzo de las infraestructuras para evitar vertidos por fallos eléctricos y se instalará un sistema de rejillas de desbaste automático para retener los sólidos. Aún así, el Consejo avisó que la solución definitiva del problema pasa por la construcción de un nuevo depósito de anticontaminación.

Mejoras en barrios y partidas

Así mismo, la empresa también está llevando a cabo actua-



ciones de mejora sobre el control de los caudales y presiones para aumentar el rendimiento de las redes en Pla de la Vallonga, Altozano, Gran Vía, Garbinet Este, Barrio Juan XXIII y Cabo de la Huerta.

Por otra parte, en Les Palmeretes II se está ejecutando una renovación de la red de agua potable, mientras que también se ejecutan obras en el colector principal de saneamiento para la evacuación de aguas residuales de las partidas rurales Rambuchar y Pepior.

Las obras en la Florida, que sobre todo afectan a la calle Vicente Chavarrí (antes llamada Fernando Madroñal), incluyen la

renovación de infraestructura de saneamiento y aumento de la capacidad hidráulica, la mejora de la red de agua potable y la renovación de la imagen urbana de la calle Boyero. Deberían de finalizar ya a mediados de este nuevo año.

Conciencia social y medioambiental

Además el Consejo de Aguas de Alicante también aprobó por unanimidad el aumento de los supuestos para acceder al Fondo Social, financiado con 500.000 euros. Por tanto ahora podrán beneficiarse más hogares en situación vulnerable, ya sean particulares, comunidades de vecinos o viviendas del Patronato.

La compañía celebró los avances medioambientales logrados en 2018, pues se ha incrementado en un 47% la cantidad de agua regenerada utilizada en los campos agrícolas y un 23% en el riego de zonas verdes, baldeos y limpieza de calles.

Así cerró este histórico año la sociedad Aguas de Alicante, en el que cumplió su 120 aniversario. Para celebrarlo, la empresa ha impulsado multitud de actividades sociales y culturales a lo largo de este 2018. Entre las más destacadas, podemos señalar la IX Media Maratón solidaria, el II Certamen de Periodismo Ambiental, el concurso gastronómi-

co 'Haciendo la boca agua', el concurso de cortos 'Mójate con el agua', exposiciones en los Pozos de Garrigós, rutas literarias, y un largo etcétera.

La compañía ha incrementado los supuestos del Bono Social para que más familias puedan beneficiarse de él

El riego de los campos agrícolas alicantinos con agua regenerada ha aumentado en un 47%



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Calma, señores, calma

Yo siempre he defendido en charlas, editoriales y conferencias la libertad individual, que no el libertinaje que es una forma de querer imponer lo propio invadiendo a los demás.

Estamos recorriendo un camino que no sabemos hasta donde nos va a llevar, pero que cada vez es más empedrado y alejado de la civilización.

Por hacer un símil. No creo que nadie pueda opinar que el fútbol es malo, ni que lo sean los aficionados que animan de manera ferviente a lo que consideran 'sus colores', pero sí lo son los radicales, los que actúan con violencia o fomentándola como ha pasado recientemente con la final Argentina que tuvo que suspenderse, o incluso pasa a veces mucho más cerca, en la cancha de cualquier barrio con algún padre o madre energúmeno/a.

Actitud macarra

Pues en política está pasando algo similar, se están perdiendo las formas y pasando de los debates a ser unos auténticos macarras en cualquiera de sus acepciones de la RAE: persona agresiva y achulada; vulgar, de mal gusto.

Hay quienes defienden la libertad y la expresan manifestándose contra aquellos que han ganado libremente en las urnas porque no le gustan sus ideas, como ha pasado recientemente en Andalucía contra Vox.

Luego están los que actúan con total vehemencia, como Vox, contra aquellos que según ellos están queriendo acabar con el orden constitucional y 'romper España', y lo hacen predicando cosas que van contra esa misma Constitución como son las autonomías, o el derecho a pensar distinto y manifestarlo.

Golpes de Estado

Luego podemos entrar en esa otra 'guerra', la de los golpes de Estado. El Partido Popular y Ciudadanos acusan a los independentistas catalanes de golpistas, y



lo hacen queriendo dar un golpe a la propia democracia, intentando como sea quitarle sus derechos a un gobierno elegido democráticamente y con las normas que obligan las leyes amparadas en la Constitución.

Otra cosa fue cuando ese Gobierno se saltó las normas y pasó de ser un gobierno legítimo, elegido en las urnas por los catalanes, a uno que declaraba un estado independiente; en ese momento seguramente tiene sentido la famosa aplicación del 155 ya que dejó de ser el gobierno representativo de todos los catalanes a uno declarado unilateralmente, pero ahora no se da ese caso.

Querer imponer unas ideas y si no aprovechar la poderosa maquinaria del Estado para hacerlo por la fuerza, me parece muy poco democrático para que lo hagan aquellas personas que pretenden hacerlo en nombre, precisamente, de la democracia. Para eso están las urnas, aunque los resultados que den no sean los que gusten.

Sin rumbo

Pero eso no quiere decir que los políticos que están representando al independentismo estén suavizando la situación, porque la realidad es justo la

contraria. Gobiernan aceptando la Ley Electoral, amparada en la Constitución, y en su forma de distribuir la representación en el Parlament, porque juntando todos sus votos no tienen la mayoría ni siquiera de las personas que han votado (mucho menos con respecto al total de la población catalana).

En cambio se saltan esa Constitución, que aceptan para gobernar, con un discurso agresivo y sin rumbo alguno con el que han entrado en un bucle que no lleva a ninguna parte. Está bien eso de pedir referéndum, pero es una utopía con la que quieren justificar su inanición en el día a día e incendiar a los suyos de forma peligrosa contra quien no opina igual.

La democracia es una cosa, pero hay referéndums que no son en búsqueda de una democracia, como no lo sería votar una familia para ver si se echa a uno de sus integrantes de la casa, o en una empresa que se vote para ver si un trabajador que a algunos les cae mal debe irse...

Falsa normalidad

Hasta con los terroristas de ETA, que mataban y amenazaban a todo un país, y te-

nían completamente chantajeado a la mayor parte del pueblo vasco bajo el 'paraguas' del miedo, se negoció. Y lo hizo la derecha y la izquierda por el bien de todos y para evitar males mayores. Y se hizo con contundencia, sin ceder nada en contra de los derechos y libertades y de nuestra democracia.

Ahora parece que hablar es malo, que no hay que escuchar, aunque no te guste lo que oigas, e intentar negociar con aquellos que representan a una parte importante de la sociedad catalana. Seguro que muchos grandes empresarios no querían negociar las condiciones con los diferentes representantes sindicales, pero eso es parte también del juego democrático, llegar a acuerdos.

De ahí a vestir de normalidad, como ha hecho el PSOE, la pasada reunión de Ministros en Barcelona, es otra cosa. Una cita para la que han tenido que movilizar nada menos que a 9.000 agentes de policía... Poco tiene de normal que un presidente, y menos aún en su propio país, tenga que llevar todo un 'ejército' para protegerse.

Deseos de año nuevo

Como siempre cuando acaba un año todo parecen buenas voluntades y deseos, que se olvidan por lo general el 7 de enero. Yo pido también mi deseo, que es que esas buenas voluntades duren todo el año. Entramos en un año electoral y debe ser la fiesta de la democracia, no de los hooligans.

Que los políticos no cometan el error que en su día cometieron los clubes de fútbol, que fomentaron la minoría que eran ultras radicales porque chillaban más; eso acabó mal y luego costó reconducirlo.

La mayoría puede estar de acuerdo o discrepar con unas u otras posturas, y para eso están las urnas, la democracia y la suma de las voluntades individuales dentro de las normas que nos hemos dado, sin necesidad de caer en actitudes barriobajeras y más apropiadas de un barrio de los llamados marginales, que de la alta política.

AQUÍ

Medios de Comunicación

Teléfono: 966 36 99 00 | direccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

D.L. AQUÍ en Alicante: A 268-2017 En Alicante: Imprime: P Impresión. Distribuye: ASM y equipo de AQUÍ.

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

/AQUÍenAlicante - @AQUÍenAlicante

Ángel Fernández
DIRECTORDavid Rubio
ACTUALIDADBegoña Vilaplana
ALICANTECarmen San José
AGENDA CULTURA Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAPatricia G. del Río
OCIO Y EMPRESASFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJAJosé Miguel Gracia
ELDAJosé Enrique Gálvez
PETRERSamanta Sempere
ELCHEPablo Verdú
DEPORTES ELCHEJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE
REPARTO

¡Estamos de estreno!

Nuevos diarios digitales

AQUÍ en Alicante
www.aquienalicante.com

AQUÍ en Elche
www.aquienelche.com

AQUÍ en la Vega Baja
www.aquienlavegabaja.com

AQUÍ en el Vinalopó
www.aquienelvinalopo.com

AQUÍ en Torrevieja
www.aquientorrevieja.com

AQUÍ en Orihuela
www.aquienorihuela.com

AQUÍ en Elda
www.aquienelda.com

AQUÍ en Petrer
www.aquienpetrer.com

AQUÍ en Santa Pola
www.aquiensantapola.com

AQUÍ en Crevillent
www.aquiencrevillent.com

AQUÍ en Cox
www.aquiencox.com

AQUÍ en Dolores
www.aquiendolores.com

*Más contenido y más visual *La más completa agenda de ocio *Información exclusiva y toda la actualidad local



Equipo 'digital'

... **junto con el resto del equipo** de redacción, comercial, maquetación, creatividad, producción, distribución y administración **os deseamos**

Un 2019

Cargado de buenas **noticias**

y fantásticos **resultados**



para nuestros **lectores**

AQUÍ®

Medios de Comunicación



para nuestros **anunciantes**

La industria del juego está viviendo su mejor momento

«Debería prohibirse la publicidad de las casas de apuestas. Es tan agresiva que está enganchando a muchos jóvenes» A. Castaños (psicólogo)

DAVID RUBIO

El negocio del juego parece marchar viento en popa en la provincia de Alicante y resto de España. Proliferan los salones de juego, casinos, casas de apuestas, bingos, administraciones de lotería y webs online. En 2017 la industria generó el 2,8 % del Producto Interior Bruto (PIB) de la Comunidad Valenciana, según datos facilitados por la Asociación de Empresarios de Máquinas Recreativas (ANDEMAR).

Ahora, además, en la época que estamos de la Navidad, muchas personas que ni siquiera son jugadores habituales de lotería se animan a comprar débitos y participaciones del Gordo o el Niño, entre otros juegos y sorteos.

En este periódico hemos querido investigar más a fondo el estado de esta industria en la provincia de Alicante. Según el informe anual de la Comisión Autónoma del Juego, órgano dependiente de la Conselleria de Hacienda, este sector sostiene unos 7.000 empleos directos en la Comunidad Valenciana y más de 30.000 puestos laborales indirectos.

Aumento de locales

En nuestra provincia hay 13.000 establecimientos comerciales que están autorizados para tener máquinas recreativas. Se trata en su mayoría de locales de hostelería que tienen alguna máquina 'tragaperra' en su interior, aunque también nos las podemos encontrar en centros comerciales, boleras, parques de atracciones, recreativos, etc.

Los salones específicos para el juego han aumentado considerablemente en los últimos años, y ya son más de 200 en la provincia de Alicante. Por otra parte, importada de los países anglosajones, también ha llegado la moda de los bares de apuestas a nuestras tierras, aunque según los datos de ANDEMAR actualmente solo operan nueve en la Costa Blanca.

Además tenemos 159 administraciones alicantinas de lotería en funcionamiento y 58 salas de bingo en la Comunidad Valenciana. Al mismo tiempo, cada vez más jugadores prefieren hacer sus apuestas desde sus propias casas y a cualquier hora mediante internet.



Negocio lucrativo

Se trata, en definitiva, de un negocio muy lucrativo que se encuentra en franco auge. En 2017 la cantidad de dinero jugado en las máquinas de apuestas en la Comunidad Valenciana fue de 320 millones de euros, un 9,6 % más que el año anterior.

Los bingos han incrementado en un 10 % sus ingresos, no tanto gracias a los cartones tradicionales sino sobre todo al bingo electrónico que ha gozado de una subida del 46% en un solo año.

Curiosamente los casinos suponen una excepción a esta regla pues en 2017 experimentaron un ligero descenso del 3% en sus ingresos. El juego en mesa continúa siendo su principal fuente de ingresos, especialmente la ruleta americana y el Black Jack.

Aunque no disponemos de datos específicos de la Comunidad Valenciana, sí sabemos, por el último informe del Ministerio de Hacienda, que las apuestas online han aumentado sobre un 27 % en España en el último año.

En cuanto a la recaudación del Estado por la lotería, ha crecido en un 1,2 % respecto al año anterior especialmente gracias a

la Lotería Nacional y el Euromillones. El Gordo de Navidad también lleva cuatro años seguidos incrementando sus ventas. No así la Quiniela, que retrocedió hasta un 10 % posiblemente provocado por el auge de las apuestas deportivas online.

Ludopatía

“En total, el año pasado se jugaron 36.000 millones de euros en España, un 3,1 % de nuestro PIB. Es un sector muy potente. Por eso aparecen cada vez más y más empresas de apuestas” nos comenta Antonio Castaños, psicólogo sanitario especialista en adicciones.

Desde 1991 Castaños dirige la Asociación 'Vida Libre', de ayuda a los alicantinos afectados por la ludopatía. Dicha organización surgió a raíz de la iniciativa de algunos de sus pacientes recuperados, que quisieron formar una terapia conjunta para ayudar a otros jugadores.

Cada año siguen aumentando las cantidades jugadas en apuestas online, máquinas, bingos y loterías

Uno de ellos es Jesús Iriberrí, exludópata alicantino de 56 años que lleva 11 años ya sin jugar. No le importa darnos su nombre, pues pretende ayudar a cuentas personas pueda que pasan por su mismo infierno. “Me tuvieron que llevar de la oreja a terapia, porque nosotros nunca somos conscientes del problema real y creemos que lo podemos dejar cuando queramos. Pero no es así”.

Desarrollo de la adicción

Jesús comenzó a jugar siendo un adolescente, a los 15 años. “En aquella época echaba alguna monedita a las máquinas de los bares. Poco a poco me fui enganchando. Llegó un momento en el que solo podía pensar en jugar, en terminar de trabajar para ir al bar. Echaba todo tipo de lotería, pero mi adicción siempre fueron las tragaperras”.

No es un caso peculiar, pues precisamente las tragaperras suelen ser la forma de juego que provoca más adicción. “Las apuestas más peligrosas son aquellas que tienen un resultado instantáneo. La lotería suele tener un riesgo mucho menor,

«Los menores acceden fácilmente a las máquinas de bares e incluso de salones» A. Castaños (psicólogo)

pues tardas varios días en saber si has ganado. Las máquinas son el auténtico peligro” nos apunta el psicólogo Castaños.

“El problema es que todo se va haciendo una bola de nieve cada vez más grande. Al principio solo quieres apostar, y luego recuperar lo que has perdido. Una idea totalmente irracional que compartimos todos los ludópatas. Además, también mentimos continuamente a todo el mundo para tapar nuestra adicción. Al final a mi me pilló mi hermana porque le conté una historia para que me prestara dinero, que se me olvidó que ya la había contado antes” relata Jesús Iriberrí.

Menores adictos

Actualmente Jesús es secretario de Vida Libre y participa en terapias conjuntas con otros jugadores. Suelen recibir a unas 140 personas por año, número que se ha acrecentado últimamente, sobre todo en gente joven.

Según el estudio ‘El juego de apuestas en menores de la provincia de Alicante. Prevalencia y factores asociados’, publicado por la Universidad Miguel Hernández y la Diputación de Alicante, cerca del 50 % de los chavales alicantinos de 17 años apuestan.

Antonio Castaños fue uno de los profesionales que participó en dicha investigación. “Averiguamos comportamientos muy preocupantes. A los menores de edad no les supone ninguna dificultad acceder al juego. Incluso entre los de 13 años el porcentaje ya estaba en un 17 % y aumentó de un año para otro”.

El estudio también obtuvo algunas conclusiones interesantes, como que muchos de los adolescentes jugadores tienen malos resultados académicos, problemas sociales con los de-



Las tragaperras siguen siendo el método de jugar más popular y adictivo.

Según un estudio, casi el 50% de los chavales alicantinos de 17 años ya apuestan o juegan

más chicos, usaban el juego para evadirse de su realidad, son más propensos a otras adicciones tecnológicas como a videojuegos o redes sociales, consumían más alcohol, y no solían hablar del asunto con sus padres.

Un 4,9 % de los menores analizados presentaban conductas de riesgo hacia el juego, mientras que un 1,2 % ya entraban en la consideración de ludópatas. Estos porcentajes son más elevados que en los adultos pues, según un estudio del psicólogo catedrático Francisco Labrador para la Sociedad Estatal de Loterías y Apuestas del Estado (SELAE), el porcentaje en la sociedad española de personas que sufren problemas de adicción al juego es del 0,9%.

Denuncias de fácil acceso

El método más habitual para apostar, en el caso de los menores, es a través de las webs de apuestas. “Le cogen la tarjeta de crédito a sus padres. Muchas veces éstos no se dan ni cuenta, porque podemos estar meses sin mirar la cuenta bancaria. Cuando se enteran ya suele ser tarde. Hace poco nos llegó un menor que se había gastado 20.000 euros en la ciber-ruleta” nos cuentan en la Asociación ‘Vida Libre’.

Sin embargo, Antonio Castaños denuncia que los menores también juegan en locales. “Hemos comprobado que les es muy fácil apostar aquí. Especialmente en los bares no suelen controlar casi nunca la edad del jugador, pero también entran a veces en los salones de apuestas”.

Desde este periódico nos hemos puesto en contacto con ANDEMAR para preguntarles si es cierto que hay menores jugando en los locales de Alicante. “Por supuesto existen controles efectivos en los locales de apuestas, y por zonas en los salones” nos han respondido, añadiendo que están “muy sensibilizados con políticas de responsabilidad corporativa en materia de educación, formación y prevención con código de buenas prácticas y calidad en juego responsable”.

Según nos aseguran, muchas de estas empresas incluso colaboran a “nivel asociativo con colaboraciones sociales e incluso con auditorías de entidades independientes que verifican y certifican prácticas de prevención

Les Corts están debatiendo un proyecto para una nueva Ley del Juego

The screenshot shows a sports betting website interface. On the left, there is a navigation menu with categories like 'Caballos - Ver en directo', 'Apuestas Especiales', 'Casino', 'Combinado', 'Golden Goals', 'Bono de €10', 'Eventos Destacados', 'La Liga', 'Segunda División', 'Premier League', 'Serie A Italiana - Ver en directo', 'Brasil Serie A', 'Bundesliga', 'Ligue 1', 'Champions League', 'Europa League', and 'NFL'. The main content area is titled 'En Juego' and lists various football matches with their respective odds. For example, 'St. Andrew Lions 1 - 1 Empire Club 65' has odds of 3.6, 2.0, and 3.1. Other matches include 'Rosario Central 0 - 0 San Martin De San Juan 29', 'CA Temperley 0 - 0 Chacarita 23', and several UEFA Champions League matches. There are also promotional banners for 'BONO DE 10€ PARA SPORTSBOOK AL JUGAR EN NUESTRO CASINO' and 'BIENVENIDO A BETFAIR CASINO'.

Web de apuestas deportivas.

de juego responsable”. Aunque tampoco nos ponen ejemplos concretos, nos remarcan que las medidas de responsabilidad social están “en nuestro ADN”.

Nueva Ley del Juego

No solamente los menores tienen prohibido el juego, sino también aquellas personas que están inscritos en el Registro de Excluidos de Acceso al Juego. Son los que han sido incapacitados judicialmente o que ellos mismos han pedido la inscripción en este registro, como medida preventiva para luchar contra su ludopatía.

La nueva Ley autonómica del Juego, aún en trámite de aprobarse, pretende castigar a los locales que les permitieran la entrada con penas de hasta 6.000 euros o incluso un cierre de cinco años. “En la práctica esto no se puede cumplir. La Unidad de Juego en la Comunidad Valenciana consta de nueve policías. Así es imposible” asegura Antonio Castaños.

No obstante en 2017 dicha unidad si levantó 111 expedientes por faltas ‘muy graves’ en el sector del juego de la Comunidad Valenciana, aunque la mayor parte relativas a apuestas ilegales y locales clandestinos.

“Básicamente centran sus esfuerzos en luchar contra el juego ilegal o vigilar que las máquinas no estén trucadas. Lo que les importa a las administraciones es inspeccionar que todos paguen los pertinentes impuestos. Si entran menores o ludópatas les da bastante igual” afirma Castaños.

Lo que no recoge la ley

El psicólogo también recuerda que los menores no tienen ningún impedimento legal para entrar en los bares tradicionales que tienen alguna máquina de apuestas.

Tampoco los ludópatas excluidos. Aquí suele depender todo de la actitud del dueño o los trabajadores del establecimiento.

“Es muy raro que los camareros te impidan jugar en la máquina de un bar. A mí no me pasó prácticamente nunca en 30 años jugando, y era evidente para todos que tenía problemas” nos indica Jesús Iriberrí.

De hecho, Vida Libre y algunas otras asociaciones presentaron varias alegaciones al proyecto de ley, como que las máquinas tragaperras deban estar apagadas en los bares al igual que las de tabaco, o que los cargos por apuestas con tarjetas de crédito aparezcan en el móvil para que los padres sean conscientes enseguida de las apuestas de sus hijos. Sin embargo, ambas fueron rechazadas.

En el pasado pleno ordinario de enero del Ayuntamiento de Alicante, el grupo Compromís también se sumó a algunas de estas peticiones de Vida Libre presentando una declaración institucional para pedir añadidos a esta ley autonómica. Todo ello a pesar de que, cabe recordar, es el propio Compromís quien está gobernando en el Consell.

Publicidad

Aún así, Castaños considera que esta nueva ley autonómica trae algunos “avances”, como la obligación de establecer un control informático en la entrada de los locales para detectar menores y excluidos o que el pago de las máquinas tragaperras sea en diferido, para minimizar el tan adictivo efecto instantáneo.

Recientemente, el Gobierno de Italia dio el paso de prohibir la publicidad de las casas de apuestas, a similitud del tabaco o algu-

nas bebidas alcohólicas de alta graduación. El psicólogo Antonio Castaños considera que ésta es la mejor solución. “En España estamos sometidos a campañas publicitarias súper agresivas por tierra, mar y aire. Muchos deportistas y famosos dan su imagen a estas empresas. Esto funciona muy bien con el público joven”.

Presuntos amaños deportivos

Otra consecuencia que ha traído esta proliferación de sitios de apuestas, ha sido el aumento de sospechas y acusaciones sobre amaños en partidos de fútbol y otros deportes. En este caso las webs de apuestas son las víctimas de presuntos intentos de estafa, cuando los propios jugadores o clubs se ponen de acuerdo en un resultado para hacer negocio.

De hecho en la provincia tenemos un caso bastante cercano. Los presuntos hechos ocurrieron en un Racing-Hércules de Segunda División disputado en 2013, en el que el equipo herculano no se jugaba nada y los cántabros necesitaban ganar para poder salvarse.

Varias casas de apuestas detectaron un sospechoso aluvión de apuestas hacia la victoria del Hércules en el descanso, y la remontada del Racing en la segunda parte. Curiosamente los jugadores herculanos tuvieron infinidad de ocasiones clarísimas durante los primeros 45 minutos, pero no acertaron a marcar. Tras llegar sin goles al descanso, el partido terminó 3-0.

El propio Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol Profesional (LFP), declaró estar “convencido de que el partido Racing-Hércules estaba amañado”, a pesar de que el presunto amaño saliera mal. Aún así, nunca se

«Todos los jugadores nos caracterizamos por mentir. Ocultamos nuestra adicción a toda costa» J. Iriberrí (exludópata)

ha demostrado nada ni tampoco en ningún otro partido del fútbol español profesional.

Detectar síntomas

Desde Vida Libre reclaman una mayor acción del gobierno para luchar contra lo que consideran un grave problema nacional. “Como el tabaco provocaba muchos costes en Sanidad, tuvieron interés en ponerle trabas. Con las apuestas no existe esa voluntad. El gobierno recauda muchos impuestos, mientras que el número de jugadores sigue aumentando” se lamenta Jesús Iriberrí.

Los especialistas nos dan algunas claves para detectar si tenemos a algún familiar o amigo con problemas de ludopatía. Pérdida de interés en otras aficiones, descenso del rendimiento escolar o laboral, cambios de humor (dependiendo si ganan o pierden), episodios de sueño por pasarse la noche jugando o la desaparición de objetos valiosos en casa, son algunos síntomas.

“Cuando apostamos y perdemos, normalmente decimos que tenemos mala suerte. Yo creo que a veces es todo lo contrario. Si un menor gana 300 euros, para él será un auténtico subidón. Continuará jugando y perderá mucho más dinero” comenta el psicólogo Antonio Castaños.

“El problema es cuando el juego monopoliza tu pensamiento. No es peligroso jugar al Gordo en Navidad o apostar por internet de tanto en cuando. El peligro viene al obsesionarte, si estás el resto del tiempo siempre pensando en ello. Ahí es cuando tienes que darte cuenta que tienes un problema” añade el exludópata Jesús Iriberrí.

Los empresarios aseguran que los locales de la provincia tienen controles efectivos para evitar la entrada de menores

La Generalitat acelera la creación de bolsas de empleo antes de las elecciones

Los sindicatos nos explican las ventajas y deficiencias que existen en los procesos selectivos de la Comunidad Valenciana

DAVID RUBIO

Durante muchos años apenas se han ofertado nuevas plazas de empleo público en la Comunidad Valenciana. Tras estallar la crisis económica, el procedimiento habitual ha sido el de amortizar las plazas vacantes.

Todo ello aún siendo la tercera comunidad española con menor porcentaje de empleados públicos por ciudadano, solo por debajo de Baleares y Cataluña.

Ha pasado ya una década desde que Lehman Borthers y los mercados cayeran en 2008, y parece que ahora los tiempos van cambiando. La Generalitat está ofertando nuevas oposiciones y bolsas de empleo en sectores o grupos que estaban completamente olvidados. Por esto, en este periódico hemos querido contactar con dos de los principales sindicatos de la Comunidad Valenciana para que nos expliquen cómo están funcionando estos procesos.

Rellenar huecos de cualquier forma

“Hemos pasado de todo a nada. Hasta 2017 no se creaban nuevas bolsas y ahora están ofertando de todos los grupos justo antes de las elecciones. Los trabajadores del Servicio de Selección y Provisión están completamente desbordados”, nos indica a modo de introducción María del Mar Auñón, portavoz de la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) en el sector autonómico de Valencia.

La sindicalista nos cuenta cómo estuvieron durante años reclamando que se cubrieran multitud de plazas vacantes o se crearan nuevas. “Hasta hace nada las bolsas se regulaban



aún con una orden de 2006. No se abrían nuevas, cuando había alguna vacante se buscaba en las bolsas antiguas. Incluso aunque tuvieran años de antigüedad y fueran de otro sector. Se hacían auténticas barbaridades”.

La Dirección General de la Función Pública acostumbraba a bucear en cualquier bolsa para rellenar huecos. “Necesitaban trabajadores en una oficina y se iban a bolsas de limpieza. Como eran años de crisis, los candidatos solían aceptar con tal de trabajar. Los sindicatos estábamos entre la espada y la pared, porque si nos quejábamos solo conseguíamos ponernos en contra a los candidatos o parecía que no queríamos que el servicio funcionase. Por eso tragamos con este sistema por un tiempo, hasta que dijimos basta” relata Mar Auñón.

Nuevas convocatorias

A pesar de las promesas electorales, el nuevo Govern de PSOE y Compromís siguió por el mismo camino que el PP durante sus primeros años en el Consell. Todo cambió a partir de 2017, cuando al fin se han ido convocando nuevas bolsas para los distintos grupos y subgrupos de la Administración Pública autonómica.

“Muy tarde pero han entendido que las bolsas no pueden estar vigentes durante diez años, porque la situación laboral de las personas cambia. Hay que actualizarlas continuamente. Hasta ahora ni siquiera se convocaban bolsas de mejora, por lo que

«La Generalitat convoca nuevas bolsas de trabajo pero no aumenta los medios para gestionarlas»
M. Auñón (CSIF)

muchos funcionarios no podían promocionar ni aún cumpliendo los requisitos. Desde 2008 hasta 2017 todo ha sido un auténtico caos” aduce Auñón.

Demasiada carga de trabajo

Eso sí, los problemas no han cesado. La gestión de todo este trabajo no está siendo todo lo diligente que querrían los sindicatos.

“No han aumentado el equipo de funcionarios que gestiona

las bolsas. Son los mismos que en 2016, cuando no había nada. El Servicio de Selección y Provisión está haciendo un trabajo admirable, pero no dan abasto. No tiene sentido incrementar así la oferta pública si luego la Generalitat no dota de más recursos humanos y materiales a los que tienen que gestionar toda esta tarea” se queja la representante de CSIF.

El sistema que se está utilizando para agilizar la carga de trabajo es la ‘autobaremación’. Esto es que los propios candidatos calculan los puntos que merecen a través de una aplicación informática de la Generalitat.

Sin embargo esto está trayendo diversos inconvenientes, primero porque muchos usuarios se han quejado sobre el mal funcionamiento de esta aplicación y segundo porque algunos (ya sea voluntaria o involuntariamente) introducen autobaremaciones incorrectas que luego hay que corregir en el Servicio.

«La mayoría de plazas de profesores se adjudican bien, pero todos los septiembrs la Conselleria organiza un berenjenal»

I. Amorós (STEPV)

Funcionamiento de una bolsa

Nos hemos fijado, como ejemplo, en la bolsa de empleo temporal que la Generalitat convocó el 27 de julio para cubrir puestos del grupo C2 en el Cuerpo Auxiliar de la Administración. Se recibieron la friolera de más de 21.000 solicitudes.

La Comisión de Seguimiento de Bolsas publicó un listado provisional de puntuaciones el 4 de octubre de 2018, más de dos meses después. Sin embargo, en realidad en esta lista tan solo se incluía a aquellos candidatos que habían obtenido más de 30 puntos.

Aunque la bolsa era oficialmente de libre acceso, en realidad es muy probable que todas estas personas trabajen ya en la Administración, pues los títulos académicos tan solo suponen dos puntos cada uno y menos aún los certificados de idiomas comunitarios (solo se puntúan títulos de B2 o superior). El resto de puntos se obtienen por experiencia laboral en la Administración autonómica o por participaciones en pruebas selectivas convocadas anteriormente para el mismo cuerpo.

Así pues, en la práctica se trata más bien de una bolsa de

Después de muchos años sin apenas renovar la Administración Pública, la Generalitat ha vuelto a reactivar los procesos selectivos



valersa
grupo

Empresa Pública de la
Generalitat Valenciana



GENERALITAT
VALENCIANA
CONSELLERIA D'AGRICULTURA, MEDIO AMBIENT,
CANVI CLIMÀTIC I DESENVOLUPAMENT URBÀ

BORSA DE TREBALL DE CONTRACTACIÓ LABORAL TEMPORAL

La bolsa libre para el grupo C2 en el Cuerpo Auxiliar ha recibido 21.000 solicitudes

promoción interna. Aún así podría ocurrir que muchos de los primeros candidatos renuncien a ocupar su nuevo puesto asignado porque prefieran quedarse en el que trabajan actualmente. En ese caso, la Generalitat sí podría recurrir a los que obtuvieron una puntuación menor a 30.

Sin embargo, aún no se sabe quiénes son. La Comisión ha indicado que próximamente se publicarán también los nombres de los candidatos entre 30 y 20 puntos, luego los de entre 20 y 10, y finalmente los inferiores a 10. Dado la carga de trabajo, es difícil vaticinar cuando estarán disponibles estas listas. Todo esto retrasa indefinidamente la fecha en la que todas las plazas acaben siendo realmente cubiertas.

Pocos recursos

“Hay tanta burocracia en la Administración que cuesta muchísimo hacer una oposición o un proceso selectivo. Hay convocatorias que duran cuatro o cinco años. Todavía quedan pendientes muchos procesos de la Oferta Pública de Empleo (OPE) de 2015. Ahora están hablando de fusionar las OPEs de 2016 y 17. Todo se hace eterno” nos explica Mar Auñón.

Para la sindicalista de CSIF la solución no pasa solo por aumentar los recursos humanos, sino también los materiales. “En la Generalitat piensan que el ciudadano es torpe, y le echan la culpa a la gente cuando en realidad es su aplicación informática la que no funciona. Nuestra Administración sigue estando muy anticuada, con ordenadores que no van bien y casi ninguna atención directa al ciudadano para ayudarle en estos procesos” aduce.

El nivel de valenciano

Respecto a los criterios para puntuar, otro tema que también



Gabriela Bravo, consellera de Administración Pública.

produce mucha controversia es el nivel de valenciano. Muchos candidatos critican que se puntúen los títulos oficiales de conocimiento del idioma valenciano que expide (y cobra) la propia Generalitat muy por encima de otros títulos académicos como carreras universitarias, masters o doctorados.

Habitualmente los opositores o candidatos que provienen de las zonas castellanoparlantes de la Comunidad Valenciana e inmigrantes denuncian que estos elevados criterios les suponen una discriminación muy dura para competir.

“Esto no tiene ningún sentido. Por supuesto que vivimos en una comunidad bilingüe y el valenciano debe puntuarse como un mérito en las bolsas, pero es absurdo que el Mitjà suponga seis puntos y una carrera universitaria tan solo dos. Si quieres trabajar de médico en la Comunidad Valenciana no te molestes en estudiar un doctorado de Medicina, mejor apúntate a una academia de valenciano” se lamenta Mar Auñón.

La representante de CSIF teme que el Govern actual acabe aprobando su nuevo proyecto legal con el fin de convertir el Mitjà en un requisito indispensable para opositar o promocionar. “Ellos mismos saben que en la práctica esto es imposible. Es como poner puertas al campo en un mundo cada vez más globalizado”.

Educación

Contactamos también con el Sindicat de Treballadors i treballadores de l'Ensenyament del País Valencià (STEPV) para conocer cómo funcionan las bolsas de empleo y procesos selectivos en el sector de la Educación.

“En la Comunidad Valenciana tenemos un problema con las adjudicaciones a profesores.

La mayoría de las plazas se adjudican por antigüedad en las bolsas de trabajo y el sistema es relativamente bueno. Pero luego hay otras consideradas de ‘difícil cobertura’, que son un auténtico berenjenal” nos explica Ignaci Amorós, organizador del STEPV en Alicante.

Plazas de difícil cobertura

Ocurre que cada curso escolar se suelen adjudicar unas 8.000 plazas entre Primaria y Secundaria en el mes de julio. Sin embargo, cuando va a empezar el curso en septiembre aún suelen restar unas 2.000 o 3.000 plazas más sin dueño.

“Es de una dejadez lamentable. La Conselleria tiene bolsas convocadas en abril o mayo que aún están sin baremar en septiembre. En cuanto salen imprevistos como nuevo alumnado, ausencias de profesores o cálculos mal hechos, llega el caos. Tienen que adjudicar miles de puestos con toda urgencia” nos explica Amorós.

Aquí es donde se producen los problemas, pues para ahorrar tiempo y trabajo la Conselleria ya no valora la antigüedad, sino que convoca nuevas bolsas y asigna las plazas a los primeros candidatos que las soliciten.

“Es absurdo. En vez de juzgar la capacidad profesional y los méritos, le damos la plaza al primero que llega. Se supone que esto solo debería ocurrir en casos de ‘difícil cobertura’, pero no es verdad. La Administración ha abusado mucho de este procedimiento y lo convertido en ordinario. No puede ser que un profesor de Filosofía en el IES Bahía Babel de Alicante sea considerado de difícil cobertura” nos explica el representante de STEPV.

Amorós incluso asegura que con este sistema es más difícil controlar las irregularidades.

«No tiene ningún sentido puntuar el Mitjà por encima de una carrera universitaria o un doctorado»

M. Auñón (CSIF)

“Los candidatos entran aquí a lo bestia, lógicamente. Al final la Conselleria recibe 2.000 solicitudes por una plaza, y muchas veces los solicitantes ni tienen la titulación adecuada. Se crean unos tapones tremendos mientras que todo se comprueba. Y a veces se les escapan”.

Profesores interinos

Por otro lado, STEPV también denuncia que las actuales bolsas de empleo crean situaciones injustas hacia los interinos. “Se supone que estos profesores que están trabajando sin haber aprobado la oposición deberían ser provisionales. Pero la Administración se ha relajado tanto, que ya son un 18%. Algunos llevan muchos años ocupando una misma plaza” aduce Ignaci Amorós.

El sindicalista opina que las actuales bolsas dejan a estos profesores interinos en un estado de desprotección laboral. “Como antes se sacaban tan pocas oposiciones, en algunas especialidades solo habían interinos en las bolsas. Ahora de repente queremos sacar bolsas nuevas, y estos profesionales se quedan al final de la lista. La gente joven tiene más fuerza y tiempo para estudiar, prepararse una oposición y acumular méritos”.

Por ello, desde STEPV piden que la Generalitat organice también oposiciones restringidas a interinos. “Esto ya existe en otros sectores. Algo ha fallado en el sistema, y estos profesores han estado trabajando durante años. Ahora tienen familia y obligaciones laborales, es muy difícil competir con universitarios. Incluso ahora se les está pidiendo un nivel de inglés más alto” nos explica Amorós.

Los sindicatos coinciden en que ahora las bolsas de empleo son más transparentes y es más difícil ocultar casos de enchufismo

Menos enchufismos

En lo que sí coinciden desde CSIF y STEPV es que el nuevo sistema de bolsas de trabajo de la Generalitat es mucho más eficiente que antaño para controlar los casos de enchufismos e influencias.

“Durante la época del PP las bolsas eran completamente opacas, y acababan colocando a quienes querían. Ahora son más transparentes y es más difícil. Seguramente si rascamos también encontraremos casos, pero es evidente que hemos mejorado” asegura Mar Auñón.

“Las bolsas de Educación no dan muchos problemas, creo que la mayoría de denuncias se están produciendo ahora en Sanidad. Los tribunales de oposición, salvo el presidente, se eligen por sorteo. Pueden haber casos, pero no tenemos la sensación de que sea algo habitual” coincide Ignaci Amorós.

Libre designación

Aun así, Auñón avisa que se utilizan otros medios. “Cuando PSOE y Compromís estaban en la oposición criticaban las libres designaciones y personal eventual que colocaba el PP. Ahora ellos hacen lo mismo, igual o más. No tiene sentido que los subdirectores de servicios y puestos menores sean cargos políticos. Al final consiguen que la oficina cambie totalmente cada vez que llega un partido nuevo, en vez de dotarla de buenos profesionales permanentes”.

Los sindicatos, cabe añadir, tampoco han estado exentos de estas sospechas. Algunas organizaciones sindicales también han recibido acusaciones de presionar a políticos de la Generalitat o ayuntamientos para colocar o favorecer a personas de su militancia.

Las bolsas de trabajo que suelen recibir más denuncias son las del sector sanitario

Oferta de EMPLEO PÚBLICO



El tráfico del aeropuerto de Alicante crece más en invierno que en verano

El Altet vuelve a batir su propio récord anual de pasajeros y amplía sus controles de seguridad

DAVID RUBIO

Aunque todavía no es oficial, todo apunta a que el aeropuerto de El Altet ha superado su propio récord de pasajeros en este 2018 por séptimo año consecutivo. Si bien en 2017 alcanzaba por primera vez la cifra de 13 millones de pasajeros, este año se acercará, o incluso podría rebasar, los 14 millones (todo depende de los últimos datos de Navidad, aún por confirmarse).

Estas cifras, a priori muy positivas, consolidan a Alicante-Elche como el quinto aeropuerto más importante de España (solo por detrás de Madrid, Barcelona, Mallorca y Málaga). Pero también nos dejan un cierto sabor agri-dulce, pues el crecimiento del tráfico alicantino fue de un 11% en 2017, mientras que este año apenas ha superado el 1,5%.

Si nos vamos a las mercancías, al curso ha sido bastante menos productivo, pues la cifra total en kilos ha caído en aproximadamente un 25% respecto a 2017.

Menos estacionalidad

Quizás lo más sorprendente de este año, en la Costa Blanca, sea que los únicos meses donde se ha reducido el tráfico, han sido los veraniegos. Desde julio hasta septiembre pasaron por a El Altet cerca de 200.000 personas menos que en el verano anterior. Sin embargo, durante el resto de los meses se experimentó un crecimiento que ha salvado el curso. Especialmente en noviembre, cuando volaron un 11% más de pasajeros que el año anterior.

Puede que los esfuerzos, tan largamente dichos y prometidos por los políticos de los ayuntamientos y Generalitat, por 'des-

El bréxit ha provocado una cierta bajada en los turistas británicos durante el verano, pero se han recuperado en otoño

estacionalizar' el turismo en la Costa Blanca, estén comenzando a dar sus frutos. Si bien esta desestacionalización no ha venido acompañada de una consolidación en verano, y el ansiado objetivo de llegar a los 15 millones de viajeros se ha quedado lejos de alcanzarse.

El bréxit

Aunque aquí pueden haber influido multitud de factores socio-económicos, turísticos o incluso meteorológicos; probablemente si hay que buscar una causa principal para explicar la recesión del crecimiento del aeropuerto alicantino, ésta sea el bréxit.

El Altet siempre se ha nutrido esencialmente de viajeros británicos, hasta el punto de que suponen cerca del 40% de su tráfico aéreo. Conforme se va acercando la fecha de salida de la Unión Europea (fijada para el próximo marzo), la sensación de inseguridad política y económica se ha ido acrecentando en el Reino Unido. De hecho, ni siquiera existe todavía un acuerdo de bréxit que haya



El tráfico aéreo del aeropuerto ha continuado creciendo en 2018, pero a menor ritmo que en 2017.

Con la ampliación de los controles, el tránsito interno en el aeropuerto debería ser un 40% más fluido

sido aprobado oficialmente por el Parlamento británico.

Toda esta peculiar e inaudita situación ha conducido a que se reduzca sensiblemente el gasto, se devalúe la libra, baje la bolsa británica e incluso ya se ha cobrado sus primeras víctimas empresariales. Una de ellas, de hecho, fue la aerolínea Monarch, que dejó de operar a finales de 2017 dejando al aeropuerto alicantino sin algunas de sus rutas a suelo británico.

Más oferta en invierno

De hecho, este año El Altet ha inaugurado menos rutas que el año anterior y casi todas han sido a destinos ajenos al Reino Unido, tales como San Petesburgo, Lyon, Stuttgart o Bodo (Noruega). También se han reforzado travesías, que ya existían, con nuevas compañías cubriéndolas, como Berlín, Munich, París, Viena, Marsella o Sevilla.

Quizás este año ha sido más de consolidación, pues algunas aerolíneas han decidido ampliar sus rutas veraniegas también al invierno e incluso han aumentado la capacidad de asientos en sus aviones.

Remontada al final del año

Curiosamente este otoño ha ofrecido unos datos muy esperanzadores de cara a la futura relación de la Costa Blanca con el Reino Unido. En noviembre, por ejemplo, los viajeros británicos aumentaron un 7% respecto al año anterior.

Los españoles y alemanes, segundos y terceros en el ranking de pasajeros de El Altet respectivamente, también han ascendido estos últimos meses. Les siguen los holandeses, belgas y noruegos, que se han mantenido bastante estables.

Parece que aunque un número importante de turistas (especialmente británicos) se hayan podido dejar seducir por destinos más baratos en verano, como Túnez o Turquía, en los meses de invierno siguen prefiriendo visitar la Costa Blanca. A fin de cuentas, es evidente que nuestra provincia ofrece

más servicios y atracciones durante todo el año que los países mediterráneos del Magreb.

Mejoras en los controles

Actualmente el aeropuerto de El Altet está efectuando obras internas para aumentar su capacidad de tránsito en los filtros de seguridad. Un tema pendiente, pues durante los últimos años se llegaban a formar auténticas colas interminables en el control durante los meses de temporada alta.

La terminal pasará a tener 24 pasillos de control (ahora cuenta con 17), y cuatro de estos controles se ubicarán en una segunda línea para facilitar el tránsito de las personas con movilidad reducida. Igualmente se instalarán arcos especiales pensados para las familias, por los que podrán pasar con facilidad los cochecitos de bebés.

Así mismo, también se ampliarán las puertas automáticas para la lectura de las tarjetas de embarque y los aparatos de rayos X. Estas nuevas máquinas serán capaces de detectar con mayor eficacia aquellas maletas que precisan de una inspección especial, lo cual debería ahorrar tiempo y reforzar la seguridad.

AENA calcula que con todas estas mejoras el tránsito interno en el aeropuerto será más fluido, pues la capacidad de absorción de pasajeros aumentará hasta en un 40%.

Accesos y tren

Por otro lado, aún quedan pendientes también ciertas 'reformas' en el exterior. Este año se realizaron las expropiaciones y comenzaron las obras para mejorar el acceso por carretera al aeropuerto. Se pretende duplicar el tramo de 5 kilómetros de la carretera N-338 que pasa por delante de la infraestructura, para convertirlo en autovía. En principio, el Ministerio de Fomento proyecta que esté finalizado en 2020.

Todavía más lejano se atisba el tan demandado ferrocarril que conecte el aeropuerto con Alicante y Elche. Aquí las obras no han empezado, si bien el gobierno ha incluido este ramal ferroviario como parte del proyecto del futuro Corredor Mediterráneo. El ministro valenciano José Luis Ábalos prometió que dicho Corredor estaría ya en funcionamiento para el año 2021.



Enoturismo en bodegas Bocopa

Aprender, visitar y catar para disfrutar y tomar las mejores decisiones

Bocopa

¿Has tenido muchas dudas estas fiestas con los vinos que has comprado? ¿Tintos, blancos, espumosos, roble, crianza, reserva? En la visita a Bodegas Bocopa resuelven todas las dudas, aprendiendo como se elabora un vino durante la visita guiada y cata de los mejores vinos de Alicante.

Visita turística

Son varias las alternativas para realizar la visita. La "Turística" te adentra en el universo vitivinícola, visitando las bodegas Bocopa en Alicante. En ella se descubre dónde y de qué manera se fermentan los vinos tranquilos y espumosos de calidad.

Sorprende la impresionante cava con más de 1.000 barricas de roble, que queda complementada con la degustación de vinos del Mediterráneo en su exclusivo showroom.

Datos: 5 o 7 euros (mínimo 4 personas o menos de 4 si las agregan a otro grupo). El tiempo de la visita es de aproximadamente 90 minutos e incluye la

Sorprende la impresionante cava con más de 1.000 barricas de roble

proyección de vídeo de cultivos y elaboración de vinos, además de la visita a la bodega (plantas de embotellado, depósitos de fermentación y cava de barricas), la degustación de tres vinos (un blanco, un tinto Laudum y un Marina Espumante) y snacks (opcional: plato de lomo y queso por 2´50 euros por persona).

Visita enológica

Otra alternativa es la visita enológica. Para disfrutar de esta apasionante cata de vinos en Alicante no es necesario poseer conocimientos de la cultura vinícola, sólo hay que asistir a visitar las bodegas, y dejarse llevar por su experto enólogo para desvelar los secretos que albergan sus



más preciados vinos mediante los cinco sentidos.

De una manera divertida y didáctica, se es capaz de distinguir visualmente si un vino es joven o tiene crianza, poner a prueba el olfato con un juego de aromas del vino, y lo más importante, pasarlo genial en un ambiente distendido y que hay que vivir en primera persona.

Datos: 15 euros. El tiempo de duración de la visita es de aproxi-

madamente dos horas, e incluye la proyección de vídeo de cultivos y elaboración de vinos, además de un tour guiado por la bodega (plantas de embotellado, depósitos de fermentación y cava de barricas), cata de vinos de Alicante de seis de sus mejores vinos dirigida por el enólogo en su aula de catas profesional, e incluye un plato de lomo y queso. Esta visita es para grupos de un mínimo de 12 personas. En caso de no alcanzar dicha cifra, se puede consultar para unirse a otro grupo.

Visita + comida

A la visita enológica (con un suplemento de 13 euros) se pue-

de añadir la cata y disfrute del exclusivo y prestigioso vino de Alicante Fondillón, con más de 500 años de historia.

Otra alternativa es la visita gastronómica, a la que se suma a cualquiera de las otras dos visitas (turística o enológica) la comida en el restaurante Brasería Les Pedreres, que se encuentra al lado de la bodega. En el restaurante se puede disfrutar desde el menú del día, por 9 euros, a cualquier otro de los que proponen con paellas, parrillada de carne, etc.

Por último, para grupos mínimo de 15 personas, está la alternativa de la excursión a las viñas y bodega con cata de vino. Bocopa ofrece un autobús privado desde Alicante, para disfrutar de una espléndida mañana entre viñedos con la degustación de sus vinos de gama alta con maridaje. El precio por persona es de 20 euros.

Para los amantes del vino, y para los que tienen curiosidad, todas estas alternativas les ofrecen la posibilidad de conocerlo mejor y degustarlo pasando un rato muy agradable.

Hay que dejarse llevar por su experto enólogo, para desvelar los secretos que albergan sus más preciados vinos mediante los cinco sentidos



Una alternativa es disfrutar entre viñedos con la degustación de sus vinos de gama alta con maridaje

PLACER ALICANTINO

LAUDUM ROBLE
MONASTRELL & SYRAH

BOCOPA BODEGAS

EL VINO DE NUESTRA TIERRA

bocopa.com vinos alicante DENOMINACIÓN DE ORIGEN

ENTREVISTA > Nadia Serrano (2-julio-1984) y María José Porcel (20-junio-1970) / Bomberos en Torrevieja y Elche respectivamente

Las dos únicas mujeres bombero en la provincia de Alicante

Una profesión a la que se accede tras unas duras pruebas de oposición

MANUELA GUILBERT

Solo dos mujeres son, actualmente, bomberos en nuestra provincia, y decimos bomberos porque María José Porcel nos indica que no le gusta el término bombera. Una se encuentra en el parque de bomberos de Torrevieja y la otra en el de Elche. Hemos querido conocer un poco más a fondo sus experiencias.

Nadia Serrano

Nadia Serrano estudio psicología y trabajo como tal durante seis años en una residencia de personas con diversidad funcional. Era un trabajo gratificante para ella, pero tenía inquietud por las profesiones dedicadas a las emergencias. La profesión de bombero la veía difícil, ya que las oposiciones son complicadas debido a la proporción de personas que se presentan y las plazas que oferta, pero finalmente un día decidió que debía intentarlo.

Uno más

Lleva muy poco tiempo en el cuerpo, solo unos meses, pero dice que en ningún momento se ha sentido diferente al resto de sus compañeros. "Me han tratado como a uno más, tanto mis compañeros del curso de nuevo ingreso como los compañeros de los parques de bomberos".

La preparación fue dura. "Lo primero que hice fue sacarme los carnets de vehículos pesados, que son requisito para la oposición, y después empecé con las pruebas físicas. Yo siempre he hecho deporte, pero tuve que entrenar pruebas específicas para la oposición".

Su familia la apoyó desde el primer momento, conocedores de su constancia, y confiaban incluso más que ella misma en que lo iba a conseguir. Personalmente la da igual que la llamen bombero o bombera, es algo a lo que no le da importancia.

«Cuando alguien necesita ayuda no se plantea si eres hombre o mujer» N. Serrano



Nadia Serrano y María José Porcel, las dos únicas mujeres bombero de la provincia de Alicante.

«Lo más duro es no poder salvar a alguien, es algo que te marca de por vida»

N. Serrano

María José Porcel

Cuando se lo comentó a su familia le dijeron que estaba loca, pero cuando la vieron tan decidida a dejar su carrera por su auténtica vocación la apoyaron en su decisión.

Aunque de pequeña quería ser veterinaria, María José Porcel era profesora de educación física y daba clases en colegios de la provincia, pero no se veía el resto de su vida haciendo ese trabajo. Un día su hermano llegó con las bases de la oposición a bombero para presentarse y de repente lo vio todo claro... quería ser bombero.

Preparación

Las pruebas físicas son muy duras y se preparó a conciencia durante cuatro años para superarlas, como trepar por cuerdas solo con las manos, nadar, bucear, correr o escalar en tiempo record. "No tuve vida durante ese tiempo, trabajaba como profesora y todo mi tiempo libre lo dedicaba a prepararme hasta que lo conseguí".

¿En qué consistían las pruebas, tanto físicas como intelectuales?

Nadia Serrano (NS) - Las oposiciones varían de una convocatoria a otra. En mi caso la oposición constó de un examen teórico tipo test, un caso práctico tipo test, unas pruebas físicas (3.000 m de carrera, 100 m a nado con fase de buceo, subida a cuerda, subida a torre con chaleco lastrado y press de banca), prueba psicotécnica y reconocimiento médico. Ha sido un proceso largo y duro para todos los opositores, que me ha supuesto muchos meses de preparación.

«A veces escucho a la gente sorprendida y con admiración decir "mira es una chica"»

M. J. Porcel

María José Porcel (MJP) - Me preparé durante cuatro años para superarlas, y a ello dedicaba todo mi tiempo libre. Alguna de las pruebas era trepar por cuerdas solo con las manos, nadar, bucear, correr o escalar en tiempo record.

¿Cómo pasan las horas, si no hay salidas, cuando están de guardia?

MJP - Las mañanas siempre las tenemos ocupadas con las actividades previstas, como la revisión y la práctica diaria. Las tardes las dedicamos a la preparación física, a los itinerarios que

«Hace 14 años me encontré con un parque de bomberos que no estaba adaptado para albergar a una mujer»

M. J. Porcel

hacemos con el camión y al tiempo de estudio. Y a la comida vamos en turno de rotación y cada vez se encarga uno de nosotros de cocinar para todo el grupo.

NS - Las horas que pasamos sin salidas las dedicamos a practicar y a simular intervenciones, así como a hacer deporte, pues es un trabajo que requiere estar muy en forma.

Cómo les gusta que las llamen, ¿bombera o bombero?

MJP - Creo que estamos perdiendo la cabeza con las reivindicaciones de género de nuestro lenguaje. Parece que ahora siempre hay que añadir el género femenino a nombres de profesiones donde tradicionalmente han sido masculinas, no vaya a ser que alguien se sienta molesto.

Igualmente que una mujer médico es médico, una mujer que ejerce como bombero es bombero y no bombera. Yo lo veo así y es más, no me gusta que me llamen bombera.

NS - Me da igual, es algo a lo que no le doy importancia.

Sus compañeros han tenido que adaptarse a tener una mujer entre ellos. ¿Les ha supuesto muchos cambios en su rutina?

MJP - Fui yo la que tuvo que adaptarse a lo que había entonces. Hace 14 años, cuando me destinaron al parque de Elche, me encontré con un parque que no estaba adaptado para albergar en sus instalaciones a una mujer. No disponía de un vestuario propio en el que poder cambiarme o ducharme después de una intervención, y lo tenía que hacer en el vestuario de ellos.

Las duchas eran individuales y disponían de puerta, por lo que

durante algún tiempo me las fui apañando sin problema. Cuando la ley se puso estricta y tuvimos un gabinete de Prevención propio, se reformó un aseo de los que había en el parque de bomberos para destinarlo a vestuario femenino.

NS - En mi caso estoy en el parque de Torreveja, que está perfectamente adaptado. Hay una zona de descanso femenino, con su propio vestuario y aseo, por lo que no creo que haya supuesto muchos cambios para ellos.

¿En algún momento los compañeros les han hecho sentirse incómodas por el hecho de ser mujer?

MJP - En alguna ocasión ha habido algún caso, muy puntual, pero puedo decir que no es lo normal. El que es machista, lo es dentro y fuera del cuerpo de bomberos. Conozco a alguno, pero afortunadamente la inmensa mayoría no es así.

NS - Llevo solo unos meses, pero en ningún momento me he sentido diferente al resto de mis compañeros. Recientemente hemos sido muchos los que hemos entrado a trabajar en el Consorcio de Bomberos de Alicante y me han tratado como a uno más, tanto mis compañeros del curso de nuevo ingreso como los compañeros de los parques de bomberos.

¿Desde que llegaron que servicios destacarían como los que más huella les han dejado?

NS - Pues posiblemente un accidente de tráfico. Ahí pude trabajar codo con codo con mis compañeros y todo salió muy bien. También me impresionó ver de primera mano una intervención en la que tienes que interactuar con la víctima, una persona que lo está pasando mal y tú tienes que hacer lo posible para que se encuentre mejor hasta que la puedes rescatar y que reciba ayuda médica.

MJP - Por desgracia siempre se me quedan más en la memoria aquellos que han implicado el fallecimiento de alguna persona, como es el caso de los accidentes de tráfico. Algunos de ellos nunca los llegaré a olvidar.



María José Porcel, bombero en Elche.



Nadia Serrano, bombero en Torreveja.

«Es terrible cuando vemos a alguien que se le va la vida y que está dependiendo de nuestra actuación»

M. J. Porcel

que las escaleras pueden estar llenas de humo. Se debería informar más sobre estas cosas.

MJP - Lo más duro no es el trabajo físico, a veces extenuante, de algunos servicios, ni las altas temperaturas a las que estamos expuestos, ni los contaminantes que a veces sin darnos cuenta inhalamos; lo más duro es la tensión y el estrés que soportamos cuando vemos a alguien que se le va la vida y que está dependiendo de nuestra actuación.

Al final, podemos perder nuestros bienes porque han sido arrasados por el fuego, pero una vida no tiene sustitución. Está claro que muchos de los incendios a los que vamos se producen por alguna imprudencia, y muchos de los accidentes también.

Lo único que puedo decir es que se respeten las normas, como las relativas a la quema de restos de podas o las normas de circulación. Y que hagamos las cosas con sentido común.

¿Sienten admiración hacia su trabajo?

NS - La verdad es que me emociona mucho el ir en el ca-

«Deberían existir más campañas informativas sobre cómo actuar en caso de un siniestro»

N. Serrano

mión y ver que los niños te saludan, o si nos ven en algún lado quieren venir a saludarnos, ver el camión... eso es muy gratificante. En general nos sentimos valorados por la gente.

¿En alguna ocasión han escuchado comentarios machistas en el ejercicio de su trabajo?

NS - Hasta ahora nunca; cuando la gente necesita ayuda no se plantea si eres hombre o mujer.

MJP - Jamás. Todo lo contrario, a veces escucho a la gente sorprendida y con admiración decir "mira es una chica".

¿Saldrían en un calendario si fuera por una buena causa?

NS - Supongo que sí, ¿por qué no? También lo habría hecho antes de ser bombero.

MJP - Una vez un fotógrafo me pidió permiso para hacerme una foto en el trabajo. Esa fotografía la presentó a un concurso de fotografía de bomberos y le dieron el segundo premio a nivel nacional. Con esa foto, y las demás ganadoras, hicieron un calendario. Así que sí, he salido en un calendario.

¿Con que sensación vuelven a casa después de un duro servicio?

NS - Pues generalmente con la sensación del trabajo bien hecho; por suerte, en las intervenciones de las que he formado parte no ha habido daños personales graves y eso hace que sea más fácil, el día que tenga que vivir alguna pérdida personal no sé cómo llegaré a casa.

MJP - A veces con buena sensación después de un trabajo bien realizado, otras no tanto por la impotencia de no poder hacer más ya que no está en nuestra mano.

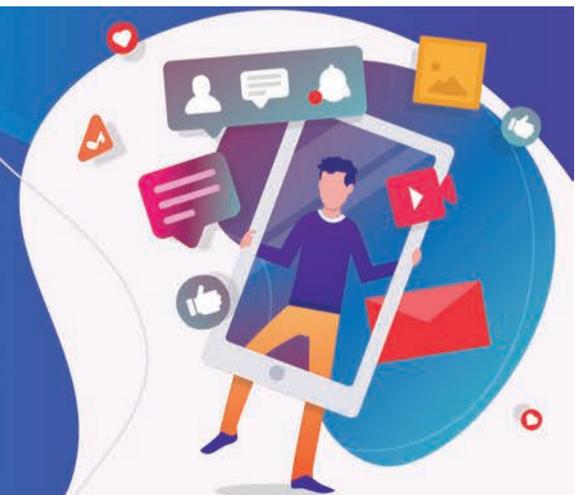
Tarta
MARKETING

¡QUE HABLEN DE TI!

**Gestiona las redes sociales de forma profesional
y consigue más audiencia, más clientes y más ventas**

Gestión de redes sociales desde 76 € al mes

865 663 022 · tartamarketing.es · info@tartarmarketing.es



Pregúntanos como conseguir este servicio... GRATIS

Las historias del fútbol alicantino

Clubs casi centenarios, 46 temporadas en Primera y muchas anécdotas detrás del deporte rey en nuestra provincia

DAVID RUBIO

Nos despedimos ya de este 2018, un año en el que el fútbol alicantino recuperó una plaza en Segunda División con el ascenso del Elche CF, y en el que el Santa Pola CF celebró su histórico 50 aniversario.

Este año 2019 puede ser apasionante para el fútbol alicantino. Quizás el Hércules celebre su ascenso a Segunda, el Elche salve dicha categoría y equipos como el Eldense, Orihuela o Jove Español de San Vicente puedan asomarse a Segunda B.

Es una obviedad que el fútbol alicantino no está ahora viviendo su mejor época. Aún así, muchos guardamos la esperanza de volver a presenciar partidos de Primera División en un futuro no muy lejano. Mientras tal día llega, en este periódico hemos querido hacer un repaso histórico sobre cómo empezó esta pasión en nuestras tierras y las épocas gloriosas que han vivido los equipos alicantinos.

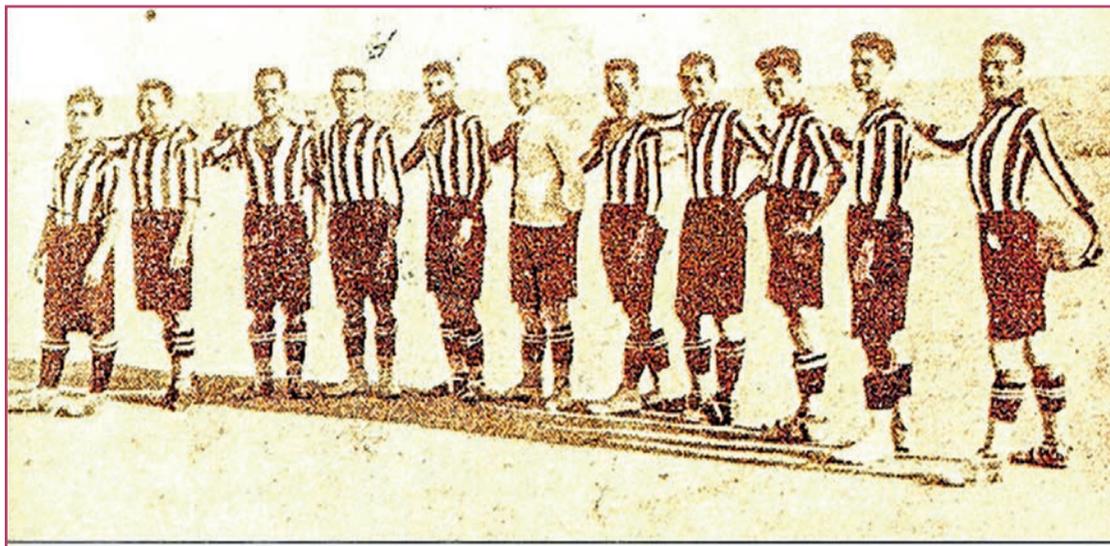
El eclipse

Como bien es sabido, toda esta fiebre que actualmente contagia a millones de aficionados en todo el mundo, tuvo su origen en Reino Unido a finales del siglo XIX.

Precisamente fueron unos ingleses quienes trajeron el fútbol a España, en concreto los mineros que trabajan en las minas de Río Tinto, cuya explotación pertenecía a la Corona Británica. Por esto el club decano de nuestro país es el Recreativo de Huelva, fundado en 1889.

Algo parecido ocurrió en nuestra provincia. Corría el año 1900, cuando se produjo un eclipse solar que resultó ser muy visible desde la Costa Blanca. Por ello una serie de científicos británicos se trasladaron hasta Santa Pola. Se conoce que, durante sus ratos libres, les gustaba ponerse a jugar al fútbol con los marineros.

El diario El Liberal, herramienta propagandística del Partido Liberal alicantino en la época, se hizo eco de aquello en su edición del 2 de junio. "Se trata de



Equipo del Hércules en Torrevieja, el año 1928. De izquierda a derecha: Compañ, Alberto García, José Arreclado, Antonio Almodóvar, Agustín, Jover, Rafael Misó, Rodríguez, Tomás Garrigós y J. León.

Partido del amistoso del Hércules en Torrevieja (1928) | AlicantePedia.com

un violento ejercicio que realizan con una pelota de goma, valiéndose, para jugarla, de la cabeza y los pies, con prohibición absoluta de las manos y los brazos". Podríamos considerar estas líneas como la primera 'crónica' de un partido disputado en Alicante.

Santa Pola y Maciá

Los santapoleros fueron por tanto los primeros en caer en esta pasión, y jugaban sus primeros partidos en la propia playa del pueblo. Se estableció una especie de territorio futbolístico en la arena conocido como la Velera, limitado en uno de sus costados por el propio mar.

Surgieron entonces los primeros equipos santapoleros, que no eran sino grupos informales de amigos. De esta época son el Popeye o el Independiente. Algunos colegios también abrieron una sección de fútbol, e incluso la Iglesia Católica tenía su Atlético Recreativo.

Pronto se hizo patente la necesidad de construir un auténtico campo de fútbol, que se ubicó frente del actual Club Náutico y era conocido como 'El Saladar'. En este terreno de tierra se sembró el talento de quien acabaría revolucionando el fútbol santapolero pocos años después, Manolo Maciá.

Fichado por el Hércules en 1930, el joven Maciá sería el primero del pueblo en llegar a Primera División. Como defensa central, disputó 16 temporadas en el equipo blanquiazul, rechazando ofertas del Madrid y el Barça por el camino. Todavía hoy es considerado una auténtica leyenda herculana, su primer gran capitán.

50 aniversario

A pesar de que el fútbol entró por aquí a nuestras tierras, curiosamente Santa Pola no tuvo un club federado que disputase competiciones oficiales hasta 1968. Fue fruto de la fusión de

El fútbol llegó a la provincia de la mano de unos ingleses que estudiaban un eclipse en Santa Pola

los dos equipos locales más fuertes de la época, el Levante y el Olímpico. El Ayuntamiento también hizo un esfuerzo para construir un nuevo estadio, dedicado al mítico Manolo Maciá. Así nació la Unión Deportiva Santa Pola.

En 1971 el pueblo vivió su primera alegría con un ascenso a Primera Regional. En la siguiente temporada, también ascendieron a Preferente. Debido a su pujanza, el Hércules se interesó por la propiedad del club y se convirtió en su filial durante varios años.

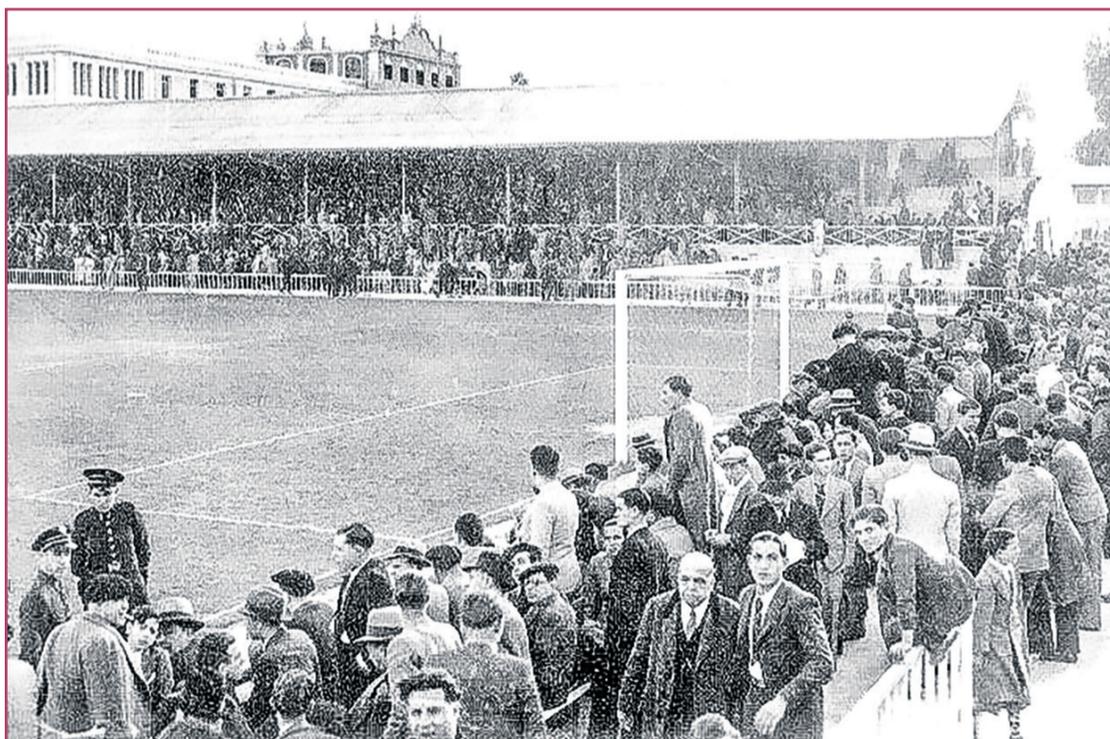
Cuando la entidad sufría serios problemas económicos y corría peligro de desaparición, se salvó gracias a su fusión con el Atlético Santa Pola, constituyéndose así el actual Santa Pola CF en 1979.

La época dorada del club vino en los años 90, permaneciendo nueve temporadas en Tercera División. El pasado año el Santa Pola CF ha celebrado su 50 aniversario, y ahora lucha por volver a Regional Preferente.

Alicante y el Natación

Como en Santa Pola, la moda del fútbol pegó muy fuerte en la ciudad de Alicante. Podemos considerar al Club Natación como el club decano de nuestra provincia, pues fue el primero en inscribirse en la recién creada Federación de Levante en 1919. Disputaba sus partidos en el Campo de la Viña.

El primer gran equipo alicantino fue el Natación de Alicante, que ganó un campeonato regional en 1924



El Estadio Bardín, la casa del Hércules durante los años 30 y 40 | AlicantePedia.com

El Santa Pola celebró en 2018 su 50 aniversario

Durante aquellos años aún no se había organizado la primera Liga a escala nacional, y los equipos se batían en campeonatos regionales, cuyos campeones jugaban la Copa del Rey. El Natación fue el primer club alicantino en ganar el Regional de Levante, en 1924. Una gran gesta que fue celebrada en la ciudad como si de una Champions se tratase.

Gracias a este triunfo los naticionistas disputaron la Copa de España, siendo eliminados en cuartos por el Real Madrid. El fútbol alicantino ya se codeaba con los grandes de España.

El Hércules

Sin embargo, en su mejor momento, ocurrió lo impensable. En 1927 el Club Natación se vio abocado a su desaparición, al no poder hacer frente a una dura sanción federativa impuesta por un altercado público. Para ocupar su vacío, su antigua directiva llegó a un acuerdo con otro equipo alicantino mucho más chiquitito llamado Hércules.

El equipo herculano había sido fundado unos pocos años atrás por unos niños, liderados por Vicente Pastor 'el Chepa'. Ahora de repente heredaba el estadio, el escudo, los colores y la afición del Natación.

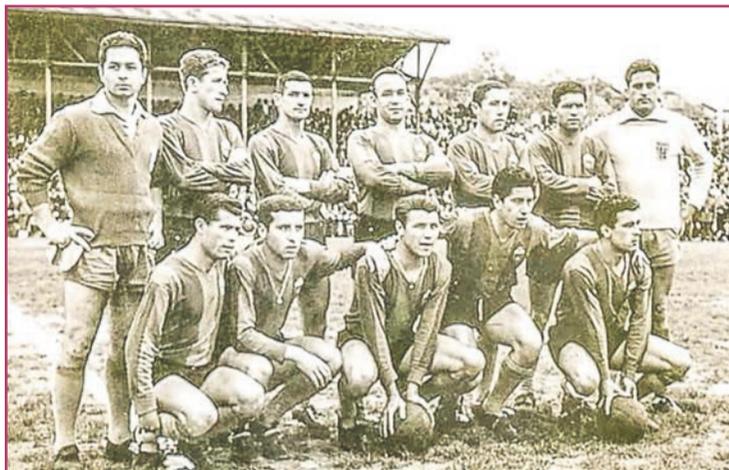
Le salió entonces un rival por la supremacía futbolística de la ciudad, el Alicante CF. Se vivieron los primeros emocionantes y apasionados derbis locales. Todo hasta que el Hércules dio el golpe definitivo de autoridad en 1935, ascendiendo a Primera División.

Rico Pérez

Aquella plantilla, capitaneada por Manolo Maciá y entrenada por el vasco Manolo Suárez, debutó en Primera con éxito, quedando en sexta posición. Parecía que Alicante tenía un gran equipo para muchos años, pero se toparon con un desgraciado imprevisto: la Guerra Civil.

Tras el forzoso parón, y con su entrenador muerto en la guerra, el Hércules se volvió un equipo 'ascensor' con continuos ascensos y descensos. Su segunda época dorada llegaría en los años 70, de la mano de su presidente José Rico Pérez, que

El Hércules se disputó con el Alicante la primacía futbolística de la ciudad en los años 30



El Eldense de los años 40

le mantuvo ocho temporadas seguidas en Primera y llegaron a clasificarse quintos.

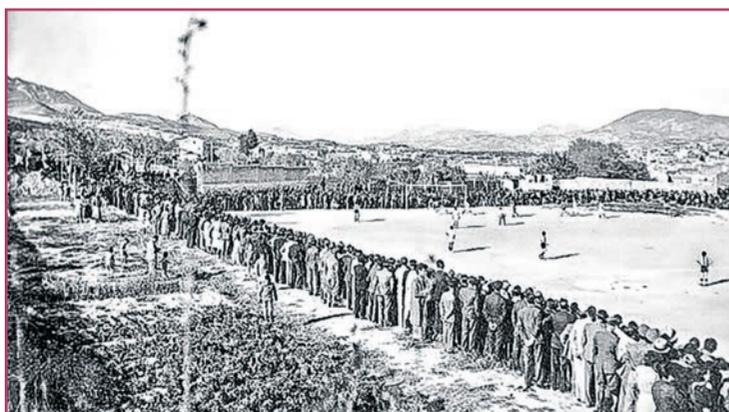
Actualmente el conjunto blanquiazul vive horas bastante bajas con su quinta temporada consecutiva en Segunda B, si bien este año ha comenzado con fuerza y hay buenas expectativas de ascenso. Los herculanos esperan celebrar su centenario, que se cumplirá en 2022, en Segunda o incluso en Primera.

En cuanto al Alicante CF, tristemente no llegó a su centenario, pues desapareció hace cinco años. Aún así, un nuevo club denominado CFI Alicante surgió de sus cenizas y ahora lucha por ascender a Tercera División.

Elche CF

Como todo el mundo sabe, en esta provincia tenemos una gran rivalidad futbolística, y esa es la que enfrenta al Hércules con el Elche. El equipo ilicitano comparte con sus eternos rivales una gran historia en el fútbol español.

La frase 'tienes más moral que el Alcoyano' se gestó durante su época en Primera División, en los años 40



El Collao tras terminar la guerra (1939)

Su fundación en 1923 fue fruto de la fusión de varios clubs locales de la época, como el Illíce, el Sporting o la Gimnástica. Disputó sus primeros partidos en campos prestados, hasta que en 1926 se inauguró el estadio de Altabix. Curiosamente quien tuvo el honor de anotar el primer gol aquí fue un alicantino. Se trató de Ramonzuelo, uno de los primeros 'jugadores estrella' de nuestra provincia.

Hasta 1959 los franjiverdes no lograrían ascender a Primera División, entrenados por el mítico César Rodríguez. Aprovechando la euforia, el club crearía el Trofeo Festa d'Elx, que es uno de los más antiguos de España.

Los dulces años 60

Los 60 fueron años de ensueño para la afición ilicitana. El equipo estuvo hasta 12 temporadas consecutivas en Primera, llegó a liderar la Liga durante algunas jornadas, y lograron un quinto puesto. También llegaron a la final de la Copa en 1969, cayendo 1-0 contra el Athletic en el Santiago Bernabéu.

Al igual que ocurriera en Alicante, el entonces presidente del club ilicitano, Manuel Martínez Valero, acabaría dando nombre al nuevo estadio inaugurado en 1976.

Se llegaron a disputar varios Hércules-Elche en Primera División, algo que no ocurre desde 1985. En la actualidad los franjiverdes han vuelto a ganarse el honor de liderar el fútbol ali-



Llompert y Cruyff en un Elche-Barcelona (1974) | Cátedra Pedro Ibarra (elche.me)

cantino, siendo los únicos que están jugando en Segunda esta temporada, si bien no han empezado con buen pie y todo apunta a que tendrán que sufrir para ganarse la permanencia.

Alcoyano

Hay un tercer equipo alicantino que llegó a jugar en Primera División, y éste es el CD Alcoyano. Fundado en 1928 a raíz de una sociedad de boxeo que también abrió una sección de fútbol, en los años 40 arribaría a la máxima categoría. Desde sus inicios juega en el estadio El Collao, que se había inaugurado años antes para otro equipo desaparecido, el Alcodiam.

Sin duda su mejor campaña fue la 1944-45, quedando décimo en la tabla con un punto por encima del Real Madrid. El entrenador que lideró a aquella histórica plantilla fue Ramón Balaguer.

Aunque no ha sido nunca confirmado, dice la leyenda que de esta época viene la famosa frase "tienes más moral que el Alcoyano". Concretamente de un partido de Copa que los blanquiazules perdían por 3-0 ante el Castellón, y que aún así exigieron al árbitro que añadiera un minuto más.

Desde 1950 El Callao no ha vuelto a ver fútbol de Primera División. Actualmente el conjunto de Alcoy juega en Segunda B, y comenzó la temporada más cerca de posiciones de descenso que de playoff.

Eldense

Este reportaje no estaría completo sin el otro gran equipo histórico de la provincia, el CD Eldense. Fundado por una peña de aficionados del Barça, denominada 'Los Cabezotas', de ahí le vienen sus colores blaugranas.

El Eldense fue inscrito federativamente en 1924. Algunos lo consideran el club más antiguo aún existente de la provincia, pues ya había sido fundado en

1921. No obstante esto no es históricamente correcto, dado que el Hércules (federado en 1922) ya existía como club al menos desde 1918.

Su época dorada se sitúa a finales de los años 50 y principios de los 60, cuando logró estar cinco temporadas en Segunda. Uno de sus jugadores y entrenadores más míticos fue el cancerbero Pepico Amat, a quien hoy está dedicado su estadio.

Los derbis de la Vega Baja

Aunque nunca llegaron a Primera, la otra gran rivalidad de la provincia la protagonizaron el Orihuela Deportiva y el Torrevecija CF. Durante décadas libraron grandes encuentros en Regional, Tercera y Segunda B. Los oriolanos incluso llegaron a asomarse a la Segunda División durante dos temporadas.

Ambos equipos desaparecieron por deudas en los años 90, y hoy ocupan su lugar el Orihuela CF (en Tercera) y el CD Torrevecija (en Preferente). Los escorpiones llevan varias temporadas rondando el ascenso a Segunda B, y tienen opciones de conseguirlo esta campaña.

Nos dejamos algunos importantes equipos en el tintero como el Español de San Vicente, el Rayo Ibense o el Benidorm. Históricos clubs que también tuvieron sus épocas de gloria, y luchan hoy por volver a sentirse grandes.

El Elche estuvo 12 temporadas seguidas en Primera y fue finalista de la Copa durante su época dorada

ENTREVISTA > Manuel Andreu Díez / Inspector de Sanidad, veterinario y master de Salud Pública (Elche, 2-octubre-1987)

«Es importante realizar inspecciones minuciosas para evitar fraudes»

El fraude es un enemigo a batir, y claro ejemplo de ello es la campaña que se ha realizado recientemente con el atún rojo

MANUELA GUILBERT

La Navidad es la época del año donde el consumo de alimentos es sensiblemente superior a cualquier otra fecha. La industria alimentaria, conocedora de este hecho, lanza al mercado una gran cantidad y variedad de alimentos que difícilmente se suelen ver el resto del año.

Hablamos, por ejemplo en el sector cárnico, de pulardas, capones o faisanes que podemos encontrar con facilidad. Por lo tanto, la inspección durante la Navidad se complica por la variedad y cantidad de productos.

Fraudes al consumidor

Que provenga de empresas alimentarias autorizadas, que se conserven a temperatura correcta o que se manipulación sea adecuada, son aspectos fundamentales. Es importante para el inspector realizar un trabajo minucioso para evitar que posibles fraudes lleguen al consumidor. El fraude es un enemigo a batir, y claro ejemplo de ello es la campaña que se ha realizado recientemente con el atún rojo.

El inspector de sanidad llega por sorpresa. Suele mirar los equipos y maquinaria, la manipulación, la higiene del proceso y de los trabajadores, comprueba el estado de los alimentos, su etiquetado, o el uso de sustancias biocidas dentro del control de plagas.

¿Lo que vemos en programas de televisión, como el de Chicote, se asemeja a la realidad?

Si nos preguntamos si hay locales desastre, ¡claro que los hay! Eso sí, son la minoría. Es un buen momento para indicar que el establecimiento medio, en cuanto a mi experiencia de todos estos años de trabajo, son la gran mayoría de aprobado.

«El porcentaje de niños con alergias o intolerancias está aumentando de forma preocupante»



La pregunta que siempre me he hecho es, si llamas a un programa de televisión, te avisan de cuándo van a ir y ya tienes la experiencia de ver el programa en la tele... ¿por qué no limpian y ordenan todo sabiendo que van las cámaras a su negocio? Pues la respuesta es que creo que el dueño es un desastre y lo es las 24 horas del día, no tengo otra explicación.

¿Qué ejemplo le viene a la memoria después de sus 14 años de experiencia?

Recuerdo una vez que estaba en un local muy grande. Era una nave reconvertida en restaurante. Había pasillos, muchos pasillos, y había muchas habitaciones llenas de colchones hacinados todos juntos, con ropa tirada como si los trabajadores pernoctaran.

Fue un momento tenso, porque sabes que lo que está ocurriendo allí no es normal y empiezas a pensar que se puede tratar de una situación irregular de personas en nuestro país, y el no poder controlar la situación inquieta. La suerte es que suelo mantener bien la calma, o al menos disimulo bien el posible

temor que pueda tener, porque claro, no solo era eso, había mucho más.

Como he comentado antes, el que es desastre es desastre para todo, las 24 horas del día. Así que en un momento determinado, ya finalizando la visita, en una zona de ese local estaban fregando solo con agua (sin detergente). ¡Imagínate un suelo mojado y lleno de grasa! Pues intentaba mantenerme en una posición quieta y no podía, los zapatos se deslizaban por el suelo, parecía una pista de patinaje, una locura.

En 14 años da para ver mucho, cosas que se pueden contar y otras que no...

¿En los mataderos de aves cuál es el funcionamiento?

Analizamos todo el proceso, desde que llegan los animales vivos, para observar signos de enfermedad o problemas de bienestar animal; luego se comprueba que el aturdimiento previo al sacrificio sea correcto.

El aturdimiento son técnicas para insensibilizar a los animales frente al sacrificio. Por ejemplo, en el caso de las aves, mediante corriente eléctrica. Una vez

comprobados estos aspectos, se inspeccionan las vísceras y las canales de los animales para declararlas aptas o no aptas al consumo humano.

¿Se acabará con las granjas de aves hacinadas?

La respuesta a esta pregunta es muy complicada. Las nuevas generaciones de ciudadanos y consumidores tenemos una mayor conciencia frente al bienestar de los animales. El problema fundamental es la gran demanda de carne que tiene esta sociedad, y el sacrificio de animales en los mataderos de la Comunidad Valenciana es ascendente.

El gran dilema del futuro es resolver esta ecuación donde, por un lado, está el bienestar de los animales y, por el otro, están las granjas que deben abastecer al consumidor. En mi opinión, yo espero que, al menos, el hacinamiento se vaya reduciendo poco a poco por la gran presión social en toda la Unión Europea.

¿Es cierto que las carnes contienen hormonas y antibióticos?

Me gustaría desmentir este mito tan comúnmente dado como cierto por muchos consumidores. Es cierto que en ganadería se han utilizado demasiadas sustancias farmacológicas, especialmente los antibióticos usados como herramienta para la ganancia de peso de los animales, además de cómo tratamiento de enfermedades de origen bacteriano.

Hoy, las explotaciones ganaderas deben documentar su uso y respetar los periodos de suspensión de cada medicamento, esto quiere decir que no debe llegar nada de residuo medica-

«Espero que el hacinamiento de aves se vaya reduciendo poco a poco por la gran presión social en toda la Unión Europea»

«El aturdimiento son técnicas para insensibilizar a los animales frente al sacrificio»

mentoso a través de las carnes, leche o huevos.

Por ejemplo, una de las labores que tenemos en el matadero es tomar muestras, dentro del Plan Nacional de Investigación de Residuos, de sustancias farmacológicas como antibióticos, antiparasitarios, hormonas o insecticidas. Si diese una muestra positiva, sería la ruina para el ganadero.

¿El fraude del atún rojo ha llegado a nuestras costas?

Claro que se ha detectado, es un fraude a nivel global la picaresca de vender atún normal (y hasta incluso en mal estado y que pueda provocar algún problema de salud) por atún rojo y de calidad. Pero el hecho de ser detectado demuestra que los sistemas de control de la Administración Pública son eficaces.

¿El anisakis es un problema en las especies del mediterráneo en nuestra provincia?

En las costas de la provincia no hay cetáceos para que se desarrolle el ciclo vital del parásito en su medio y es necesaria la presencia de cetáceos como hospedadores intermediarios. Pero, ¿esto garantiza que el pescado no lleve el parásito? pues la verdad es que no.

Vivimos en un mundo global donde nos llega pescado de todo el mundo e, incluso, pueden entrar barcos en nuestras lonjas que han pescado en zonas del Mediterráneo donde sí hay presencia del parásito. Por tanto debemos cocinar el pescado, eso mata el parásito, o congelar un mínimo de 24 horas a -18°C en el caso de querer consumir el pescado crudo o insuficientemente cocinado, como el sushi o los boquerones en vinagre.

¿Siempre ha habido tantas alergias a alimentos o es que antes no se detectaban?

Hace unos años no había tantas reacciones alérgicas alimentarias. Sí he ido viendo como el porcentaje de niños y niñas en comedores infantiles y escolares con alergias e intolerancias alimentarias ha aumentado de forma preocupante. Desde mi punto de vista, creo que es un toque de atención importante y este hecho debe ser estudiado y relacionado con el medio ambiente que nos rodea. Se debería investigar más sobre este hecho.

¿Qué casos recuerda que le hayan llamado más la atención?

Siempre pongo este ejemplo. Ocurrió con un joven de ventipocos años en una cena de empresa que pidió un flan de nueces de postre sabiendo que era alérgico a los frutos secos.

«Es cierto que en ganadería se han utilizado demasiadas sustancias farmacológicas»



Manuel Andreu inspeccionando una granja de aves.

Le recuerdan su alergia. Su respuesta fue que se tomaba una pastilla después y ya...

Pues tuvo una reacción grave con adema de glotis y murió por asfixia en el restaurante. ¡Y

menos mal que el flan lo llamaron `flan de nueces` y no estaba enmascarado con otro nombre... porque para el restaurante podría haber sido un desastre con responsabilidad penal.

¿Cómo conocedor de la situación que precauciones toma cuando sale a comer fuera?

Suelo evitar restaurantes donde huele a fritura ya pasada. El aceite sobrecalentado se

«En nuestro trabajo se viven momentos tensos que a veces hacen peligrar nuestra seguridad»

debe evitar porque, además del olor desagradable, genera compuestos polares que son potencialmente cancerígenos. La fritura en aceite no quemado se nota organolépticamente tanto en el sabor, como en el olor.

Tampoco me gustan los sitios donde al entrar ya se observa que son poco higiénicos. Siempre he apostado por el pequeño comercio de mi ciudad, y la restauración no lo iba a ser menos. En la provincia de Alicante tenemos buenisimos establecimientos para disfrutar de la gastronomía.

¿Qué le gustaría añadir?

Me gustaría acabar con una frase de Louis Pasteur: "La Medicina cura al hombre, la veterinaria a la humanidad", y no seré yo quien le lleve la contraria a este referente científico.

MVOY

CONSULTORIA DE TELECOMUNICACIONES

ATENCIÓN Y ASESORAMIENTO
PERSONALIZADO

VENTA MÓVILES LIBRES

CONFIGURACIÓN DE MÓVILES

TODO TIPO DE REPARACIONES
(móvil, tablet, pc)

SERVICIO TÉCNICO DE SOFTWARE



Calle Princesa Mercedes 1 - Alicante - 865 788 234



FIBRA 50Mb

· Router Wi-Fi AC con banda de 5Ghz



FIJO

· Llamadas ilimitadas a fijos nacionales
· 1000 min. a móviles nacionales



MÓVIL

· Llamadas ilimitadas a móviles y fijos nacionales
· 5Gb para navegar a vel. 4G



LINEAS ADICIONALES

· 40% descuento en líneas adicionales de 3, 5 y 12 Gb de datos con llamadas ilimitadas.

37

€/MES
IVA NO INCL.

si tú y un amigo contratáis un pack de másmóvil con nosotros, te regalamos un smartphone o tablet

MÁSMÓVIL
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO · ALICANTE

ENTREVISTA > Guadalupe Reig / Portavoz en Alicante de la Agrupación de Afectados iDental (Alicante, 2-Octubre-1960)

«Lo de iDental ha sido una masacre sanitaria nacional que ha sido ignorada»

Alicante es la segunda provincia de España con más afectados por las malas praxis de las desaparecidas clínicas iDental

DAVID RUBIO

Se vendían en su publicidad como unos centros dentales 'low cost', ofreciendo soluciones a personas con pocos recursos. Incluso algunas organizaciones caritativas o servicios sociales las recomendaban.

Hacia 2016 las denuncias por casos de mala praxis contra iDental empezaron a acumularse. Actualmente son ya medio millón de afectados en toda España, siendo Alicante la segunda provincia con más casos. Este verano las 23 clínicas iDental cerraron, dejando centenares de

«iDental intentaba rebajar costes de cualquier manera, de ahí venían luego las chapuzas. Todos los buenos profesionales se fueron»

«Las financieras nos concedieron todo tipo de créditos, que ahora seguimos pagando por tratamientos inexistentes»

tratamientos a medio hacer y un futuro incierto para los afectados. Actualmente cuatro personas se encuentran bajo prisión provisional sin fianza por esta presunta macroestafa, y otros seis están en libertad vigilada.

¿Cómo empezó todo esto?

iDental comenzó siendo una clínica más o menos seria, y dirigida a personas con pocos recursos. Todos sabemos que los tratamientos dentales son carísimos y, personas desempleadas como yo, también necesitamos estos servicios.

Algunas organizaciones como Cruz Roja o Cáritas nos aconseja-

«La prensa ha ocultado este caso, no entiendo qué poder tienen las personas que llevaban iDental»

ban que fuéramos aquí. En nuestra provincia había una clínica en Elche y luego abrió otra en Alicante, por eso engancharon a tanta gente.

¿Por qué pasó a funcionar tan mal?

Porque la avaricia rompe el saco. Llegó un momento en el que quisieron rebajar costes a toda costa. Contrataban profesionales sin experiencia, y abrían clínicas nuevas constantemente. Querían atender al mayor número de personas, cómo fuera.

Yo tenía una buena odontología que se marchó corriendo

en cuanto vio en que se estaba convirtiendo iDental. Todos los buenos profesionales hicieron lo mismo. Ahí comenzaron las malas praxis de manera sistemática. Ha sido una masacre. Prótesis mal colocadas, infecciones, perforaciones mal hechas, bocas destrozadas de por vida, tratamientos sin terminar, etc.

¿Qué ha ocurrido con todas estas personas afectadas?

Esto ha sido un mazazo para nuestras vidas, la boca es algo básico para cualquier ser humano. Algunos han perdido el trabajo porque daban muy mala imagen pública. Más de la mitad de los afectados sufren problemas psicológicos. Tampoco podemos comer bien.

Encima ahora muchas veces ni podemos ir a otras clínicas, que no quieren responsabilizarse de los desastres de iDental. No es solo todo el dinero que tenemos que volver a gastarnos, es que en ocasiones ni pagando.

Además muchos están todavía costeadando este trata-

miento inexistente, ya que pidieron créditos bancarios. Un alicantino de 30 años, que se ha quedado con las prótesis al aire, debe 15.000 euros al Banco Sabadell y Evo. iDental lo tenía todo bien atado con las financieras para que nos dieran créditos como churros sin apenas condiciones previas. Y si dejamos ahora de pagarlos, nos ponen en listas negras y ya no podemos pedir más créditos en el futuro.

¿Ninguna institución os ha intentado ayudar?

Lo primero que hicimos fue acudir a la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC). La oficina de Alicante es un auténtico desastre, solo la OMIC de Denia nos ha ayudado un poco.

Luego fuimos al Colegio de Odontólogos. Al principio no querían atendernos, apartándose en el código ético de la profesión. Luego nos han acabado facilitando una lista de odontólogos voluntarios para ayudarnos, pero la gran mayoría nos cobran. En otras provincias si están ayudando solidariamente de verdad, pero aquí es un 'voluntariado' un tanto interesado.

¿Y los políticos?

Nos hemos reunido con los cuatro principales grupos del Congreso. De momento el único que nos está haciendo un poco de caso es Podemos, que presentó una Proposición No de Ley para instar a que no se vuelvan a producir este tipo de fraudes.

En Alicante la concejala de Sanidad nos atendió muy amablemente, nos acompañó a la última manifestación e impulsó una declaración institucional hacia la Generalitat y el Gobierno en el pleno municipal, algo que le agradecemos mucho. Luego le pedimos si el Ayuntamiento podía cedernos un local para reunirnos, y solo nos han ofrecido un alquiler que no podemos pagar. La verdad es que no sé en qué punto estamos ahora mismo, ni si siguen acordándose de nosotros.



Concentración de la Agrupación de Afectados iDental en Alicante.

«Seguimos esperando que la Conselleria de Sanidad nos facilite nuestros historiales clínicos para poder tomar acciones legales»

La empresa iDental cierra el pasado mes de junio. ¿A quién se le puede pedir ahora responsabilidades e indemnizaciones?

Es muy difícil. Estamos pidiendo insistentemente los historiales clínicos, porque en algunos viene el número del odontólogo colegiado que llevaba el tratamiento. Sin embargo, aún seguimos esperando a que la Conselleria de Sanidad nos los facilite. Nos dijeron que podíamos pedirlos en la calle Gerona de Alicante, pero no hemos recibido nada.

También nos queda pelearnos con los bancos para que nos devuelvan los créditos que hemos pagado por tratamientos inexistentes.

Ahora tenemos a un gran abogado, como es Ignacio Ga-

lly, y vamos todos juntos. Necesitamos, eso sí, más apoyo mediático. La prensa nos ha ignorado mucho.

¿Por qué crees que la prensa no trata mucho este caso?

No lo sé. El otro día leía una chorrada de noticia de que la Generalitat iba a prohibir la incineración de personas obesas ocupando todas las portadas. Sin embargo, esta macroestafa a medio millón de personas apenas suscita el interés de unos pocos medios como vosotros.

Es evidente que las personas que estaban detrás tienen mucho poder. Fíjate que solo hay cuatro detenidos. No entiendo por qué la Justicia no arremete contra absolutamente todos los implicados que montaron iDental.

Esto ha sido una auténtica masacre sanitaria a nivel nacional, y ha sido completamente oscurecida por los poderes.

¿Qué relación tiene iDental con las clínicas de Institutos Odontológicos Asociados (IOA)?

Mucha. Son las mismas personas que pretendían hacer una nueva macroestafa. El cabecilla era la misma perso-

na, Luis Sans, uno de los que ha sido detenido. De hecho los que llevaban iDental Elche abrieron una clínica IOA en Londres.

He intentado contactar con IOA. Me cogieron el teléfono pero no me han respondido nada. Según su web tienen 30 clínicas funcionando en España, la mayoría en Cataluña. Ninguna en la provincia de Alicante.

Yo es que no sé si realmente siguen en funcionamiento. La Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEFE) de la Policía Nacional y la Audiencia Nacional están investigando este nuevo intento de repetir lo mismo que hicieron en iDental. Estamos a la espera de conocer más detalles sobre estas clínicas.

«Ahora estamos mucho mejor organizados y tenemos un gran abogado»



Candidatura para ser Capital Cultural

El alcalde de Rafal, Manuel Pineda, destaca «la gran importancia de este proyecto que pone en valor las tradiciones e historia del pueblo»

RAFAL

Rafal ya ha presentado ante sus vecinos el proyecto para convertirse en Capital Cultural de la Comunidad Valenciana para municipios de menos de 5.000 habitantes.

Iniciativa

La plaza de España fue el lugar elegido para trasladar a los rafaleños y rafaleñas la ilusión que el Consistorio ha puesto en esta iniciativa, que tiene como objetivo poner las actividades y



elementos que el municipio lleva a cabo en materia de cultura. Una gran pancarta mostró la imagen que se ha creado para ilustrar esta candidatura que puede hacerse realidad en los próximos meses.

El alcalde del municipio, Manuel Pineda, ha resaltado durante este acto de presentación que «este proyecto es muy importante para Rafal, porque demuestra la apuesta firme que el municipio hace por la cultura y poner en valor las tradiciones e historia

del pueblo», y ha transmitido la ilusión que como primer edil y como vecino le supone optar a esta convocatoria de referencia a nivel autonómico.

Proyecto

El proyecto que se ha elaborado, para poder optar a este distintivo, incluye una amplia descripción del municipio en el que destacan sus rasgos históricos, así como aquellas personalidades que han marcado la historia de la cultura rafaleña.

De forma especial se remarca la creación, en 1885, de la Sociedad Arte Musical de Rafal, hecho que se define como la primera revolución cultural del municipio. Dentro de sus años de historia el proyecto enumera a los músicos que han llevado el nombre de esta agrupación bien lejos y que han cosechado un amplio palmarés de premios.

Hilo cultural

Bajo este argumento, Rafal expone la música como un hilo cultural que impregna a todo un municipio y que se ha convertido a lo largo de todos estos años en nexo de unión de todo un pueblo, argumento sólido sobre el que Rafal quiere ser Capital Cultural de la Comunidad Valenciana.

Además de las reseñas históricas, el proyecto incluye un nutrido programa de actividades culturales que se iniciará en abril de 2019. Dentro de esta oferta cultural se programan un

amplio abanico de actividades orientadas a todos los públicos.

Programa

En el programa destaca un encuentro de bandas de música, actividades para poner en valor la huerta e incidir en el medio ambiente, actuaciones teatrales para mayores y pequeños, conferencias que ponen en valor diversos aspectos del municipio, jornadas gastronómicas y varias citas de baile y música de diferentes tipologías.

También se recogen actos clave dentro de la programación cultural de Rafal, como son la XIX Feria de Sevillanas y la VIII edición de Rafal en Corto.

Pineda ha incidido en la gran cantidad de actividades que se recogen dentro del proyecto «que sin duda tienen como objetivo poner en valor la importancia de la cultura, pero sobre todo hacer disfrutar a los vecinos y vecinas de la comarca y convertir a Rafal en Capital Cultural de la Comunidad Valenciana».

Expone la música como un hilo cultural que impregna a todo un municipio y es nexo de unión de todo un pueblo

ENTREVISTA > Eva Jurado / Psicóloga especialista en cuidados paliativos (Ciudad Real, 9-abril-1969)

«En España muchas personas mueren sufriendo un dolor que se podría evitar»

La presidenta de la asociación 'Tempo' reivindica la importancia de los tratamientos paliativos en la Medicina

DAVID RUBIO

Estudió Psicología porque le decían que era “una buena oreja” con los demás. Ella reconoce que siempre le interesó mucho el mundo de las emociones. “En paliativos estamos en permanente contacto con la muerte, así que vivimos los sentimientos a flor de piel”.

Afincada en Alicante desde hace años, Eva Jurado Lara ha trabajado en hospitales privados y públicos, en casos de emergencias para el 112 e incluso con familiares de víctimas del terrorismo. También es la actual presidenta de la Asociación Valenciana de Cuidados Paliativos Psicológicos 'Tempo'.

¿Por qué nace la asociación Tempo y qué necesidad cubre?

Trabajando en apoyo psicológico a pacientes oncológicos o terminales, yo siempre he sentido la necesidad de acompañarles en todo el proceso. Sabemos cuándo empieza la agonía, pero no cuando acaba. Me gusta hacer bien el trabajo hasta el final, e incluso continuar apoyando a sus familias en el tanatorio o en el entierro. Empieza siendo una relación profesional, pero te acabas involucrando personalmente.

Este tipo de apoyo no tiene precio. Sin embargo, en la Sanidad apenas se destinan recursos a los cuidados. Tan solo existen algunas organizaciones para apoyar a víctimas de casos concretos.

Dando clases de formación en el Colegio de Psicología de Alicante, los alumnos y yo estábamos de acuerdo en que hacía falta una organización así en la Comunidad Valenciana. Así nació Tempo.

He leído que más del 50% de las personas precisamos cuidados paliativos durante nuestros últimos días para hacer más soportable nuestro final.

«En nuestra sociedad nos cuesta mirar hacia la muerte, cuando en realidad debemos tratarla como algo natural»



Al adquirir un muñeco 'tempito' estás ayudando a que más niños reciban cuidados paliativos.

Más del 50% de las personas precisan de cuidados paliativos en sus últimos días

Así es. Pero aún con eso, la Medicina Paliativa no está reconocida como especialidad médica. En la mayoría de los hospitales no hay unidades de cuidados paliativos.

Afortunadamente hay profesionales médicos que son conscientes de su importancia, y batallan contra el sistema para que en su centro sanitario haya una unidad. Aún así son muy pocas, y llegan hasta donde pueden. La mayoría de veces se opta simplemente por sedar al paciente e incluso mandarlo a casa. Los familiares se encuentran de repente en una situación de tremenda angustia, donde obviamente no saben qué hacer.

Es triste pensar que nos vamos de este mundo sufriendo tanto...

El caso quizás más triste es de los niños. No existen apenas unidades de cuidados paliativos infantiles. Tenemos chiquillos con un dolor físico brutal, que son mandados a su casa. Esto también causa un dolor emocional terrible a sus padres. Se ve que como son una minoría en comparación con los adultos, pues no interesa demasiado estadísticamente hablando. Pero

justo por eso deberían estar más protegidos que nadie.

Es tremendo que a día de hoy haya tanta gente en España que muere con un dolor que se podría evitar.

Tremendo. ¿Y por qué, con un porcentaje tan grande de pacientes que necesitan paliativos, no se destinan más recursos a este campo?

Yo creo que es un tema social. Nadie quiere mirar hacia la muerte. Los velatorios ya no los hacemos en casa, y maquillamos a los muertos para que parezcan vivos. Nos hemos olvidado que es algo natural de la vida misma.

Incluso a los propios médicos les da miedo enfrentarse a ella. Reconocer que ya no pueden hacer nada lo sienten como claudicar. Olvidamos que la función del médico también es acompañar a aquellos que ya están diagnosticados terminales para que mueran lo más en paz posible.

Apoyar a especialistas que trabajan ya con gente diagnosticada de muerte, no interesa. Los médicos no están entrenados para eso. Si eso no cambia en Medicina, el futuro de los paliativos seguirá siendo muy secundario.

Yo soy el primero que me reconozco muy torpe para consolar a un moribundo o a un familiar. ¿Qué nos recomiendas a los que no hemos estudiado Psicología?

Hay cosas que habitualmente se dicen y yo creo que jamás se deberían decir. Frases hechas como “ya verás como lo vas a superar”, “la vida es así”, “de todo



«En la mayoría de hospitales no existen unidades de paliativos. A veces incluso los enfermos terminales se van a sus casas»

se sale”, “era mayor y ya le tocaba”, “es ley de vida”, etc.

Yo creo que más que intentar salir del paso, lo adecuado es tratar de ponernos en su lugar. Quizás alguien que acaba de perder a un ser querido, no quiere sentir que la vida continúa como si nada. Lo que quiere es saber que tú comprendes su dolor.

Si le reconocemos que efectivamente es un asco lo que le ocurre, pues empezamos a empatizar con él. Se siente mucho más comprendido y acompañado. Pienso que ese es el camino. Debemos de ser honestos, lo otro es intentar ignorar su sufrimiento para sentirnos nosotros más cómodos.

¿En la Comunidad Valenciana como estamos en cuanto a cuidados paliativos?

Muy mal. Hay muchas diferencias por comunidades, pero precisamente la nuestra es una de las que menos invierte.

Este año por fin se aprobó la ley por una muerte digna en Les Corts, aunque pasarán años hasta que se ponga en marcha y se asiente de verdad. Además, en esta ley los psicólogos tenemos un papel muy secundario. Seguimos con las mismas carencias.

Hablando del tema, ¿qué opinas de la eutanasia?

En España nos gusta pasar del todo a nada. Pasamos a de-

tir sobre la eutanasia, sin reparar que en muchos casos se podría evitar que la persona llegue al extremo de pedir la muerte.

Yo estoy a favor. Conozco muy bien el dolor físico de ciertas enfermedades terminales, y entiendo que muchas veces la persona diga basta. Pero si tuviéramos en España los cuidados paliativos que deberíamos tener, habría mucha menos gente que pediría la eutanasia. En vez de ir por el camino lógico, queremos pasar directamente al otro extremo, cuando hay muchos intermedios.

¿Qué opinión te merece la polémica entre la UA y la UMH por la nueva facultad de Medicina?

Yo no soy médica, pero me llama la atención cuando se dice que sobran médicos. Los usuarios más bien tenemos la sensación contraria, que en los hospitales hay falta de personal.

Hace poco repartieron a los oncólogos del Hospital de San Juan, y se quedaron solo con cuatro. Todos sabemos que esto es insuficiente. Y desde luego si se diera un espacio a los paliativistas, pues se necesitarían muchos más. Al final todo es cuestión de recursos.

«Los niños con enfermedades terminales están completamente desprotegidos en la Comunidad Valenciana»

CONTACTO

Teléfono:
610 904 902

Email:
info@asociaciontempo.com

Redes sociales:
Facebook, twitter, linkedIn e
instagram

AGENDA CULTURAL

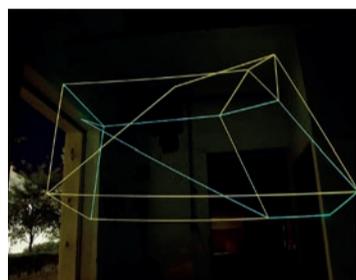
Carmen San José

ENERO 2019

EXPOSICIONES

STREET ART SUPERHERO Hasta el 31 de diciembre

Centro Cultura Las Cigarreras.
Martes a sábado de 10 a 21 h y
domingos de 10 a 14 h



Spidertag es un artista urbano que trabaja desde el año 2008 reinterpretando la geometría, la abstracción y el minimalismo en las calles y espacios rurales a nivel global. A principios de 2016 descubre el material que lo ha llevado a dar un paso más personal, innovador y único: cables de luz flexibles que se pueden utilizar con baterías.

MARISOL ESTEBAN NIETO Hasta el 4 de enero

Centro Imaginalia (avda. General Marvá, 16).
Lunes a viernes de 18 a 22 h

PLASTIHISTORIA DE LA HUMANIDAD Hasta el 5 de enero

Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ. Pz. Dr. Gómez Ulla).

Martes a sábado de 10 a 14 y 18 a 22 h, domingos y festivos de 10 a 14 h



Atractivo y divertido viaje por la Historia a través de escenas realizadas con figuras de plastilina. Una visión original y atractiva sobre la historia de la vida y evolución del ser humano como ser racional, inquisitivo y social.

DESPUÉS DEL FIN DEL ARTE Hasta el 5 de enero

Museo de la Universidad de Alicante (MUA. Ctra de San Vicente,

s/n - San Vicente del Raspeig) Lunes a viernes de 9 a 20 h, sábados y domingos de 10 a 14 h Indagar en las condiciones de posibilidad del arte después del arte, es un ejercicio reflexivo, valiente y arriesgado, que nos enfrenta al abismo del vacío post-narrativo, la ausencia de un gran paradigma que determine cómo deben ser las cosas vistas. Y lo interesante de esta pirueta plástico-reflexiva, que nos propone el artista Fernando Bañuls, es la inmediatez con la que comprendemos que tras la muerte del arte, nos queda mucho pasado por delante.

CINCUENTA AÑOS DEL CEU DE ALICANTE. HISTORIA Y MEMORIA (1968-1979)

Museo de la Universidad de Alicante (MUA).
Lunes a viernes de 9 a 20 h, sábados y domingos de 10 a 14 h



NO LLEGA EL LENGUAJE A LAS PALABRAS Hasta el 8 de enero

Palacio Provincial de la Diputación de Alicante (avda. de la Estación, 6).

Lunes a sábado de 11 a 13 y 17:30 a 20 h



Selección de 24 obras de diferentes técnicas y formatos de Eutiquio Estirado. Esta exposición es un proyecto artístico que sintetiza los cuatro últimos años de la vida del artista y ofrece como resultado obras de gran impacto.

NARRATIVAS EN LAS FISURAS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO Hasta el 13 de enero

Museo de la Universidad de Alicante (MUA).

Lunes a viernes de 9 a 20 h, sábados y domingos de 10 a 14 h



La presente exposición recoge una selección de obras realizadas en diferentes soportes y medios, como son el vídeo, la fotografía, la escultura y la instalación multimedia e interactiva, cuyo hilo conductor es una aproximación a las nociones de tiempo y espacio moduladas a través de claves estéticas heterogéneas.

TOT EL QUE VEUS ES ART / TODO LO QUE VES ES ARTE / ALL YOU SEE IS ART

Lonja del Pescado (paseo Almirante Julio Guillén Tato).

Martes a viernes de 9 a 14 y 16 a 21:45 h, sábados de 10 a 14 y 17 a 21:45 h y domingos y festivos de 10 a 14 h

Entrada gratuita.



Este ciclo, formado por cuatro exposiciones, quiere mostrar uno de los posibles panoramas de la práctica artística contemporánea valenciana. En este tercer momento, dedicado al Paisaje, se presentan una selección de trabajos que corroboran que sigue vigente en la actualidad esta temática, que nace como género en el siglo XIX y alcanza el apogeo con los impresionistas, al querer captar el instante.

ANATOMÍA DEL MITO Hasta el 13 de enero

Sala de exposiciones Emilio Varella (avda. Dr. Ramón y Cajal, 5).

Martes a sábados de 16 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

TEMPS D'ART 2018 Hasta el 13 de enero

Museo de la Universidad de Alicante (MUA - sala El Cub).

Lunes a viernes de 9 a 20 h, sábados y domingos de 10 a 14 h



Exposición de las propuestas plásticas de Mercè Díaz con 'Memoria e Identidad', Luisa Pastor con 'Cuerpos de Fábrica' y Silvia Viana con 'Soldados', seleccionadas para las ayudas de producción de exposiciones.

FOTOALIMENTACIÓN Hasta el 17 de enero

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA. Pz. Santa María, 3).

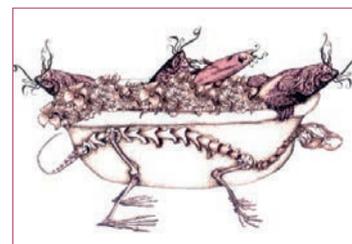
Martes a sábado de 10 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

Luis Gordillo utiliza, desde principios de los años 70, la fotografía con la finalidad de encontrar otras opciones al color dominante en su pintura, por abrir una investigación neutralizadora de su utilización violenta de colores complementarios. Esta práctica fotográfica experimental le permite indagar sobre la construcción, reconstrucción y destrucción de la imagen.

VAGINA DESDENTADA by ALISSIA Hasta el 18 de enero

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (sala Juan Francés. C/ Ramón y Cajal, 4).

Lunes a viernes de 10 a 13 y de 18 a 21 h y sábados de 11 a 13 h.



Partiendo de la mitología grecolatina, Alissia crea su propio mundo mitológico con la creación de un

Bestiarum femineum que utiliza para romper con los arquetipos negativos asociados a la femineidad desde tiempos ancestrales. Mediante el dibujo, la pintura, el collage, la escultura, la instalación y el texto, Alissia nos hace reflexionar sobre la cuestión de género y la riqueza de lo diferente.

RUPESTRES, LOS PRIMEROS SANTUARIOS Hasta el 31 de enero

Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ).

Martes a sábado de 10 a 14 y 18 a 22 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

Esta exposición recoge distintos conceptos por ser un producto coral en el que han intervenido distintas voces, unas más volcadas en la investigación y otras más envueltas en programas de difusión y conservación, que, en su diferencia, aquí consiguen ir al unísono.

Se centra en el Arte Rupestre de la provincia de Alicante, ampliando su atención a otras áreas de la Península Ibérica, necesarias para contextualizar el discurso expositivo.

LOS TOROS DE 'EL ARGAR' - FIGURILLAS DE ARCILLA DE LA EDAD DE BRONCE

Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ).

Martes a sábado de 10 a 14 y 18 a 22 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

Durante las excavaciones realizadas por los ingenieros y arqueólogos belgas Henri y Louis Siret, a finales del siglo XIX en el yacimiento de El Argar (Antas, Almería), se hallaron unas pequeñas figurillas de arcilla que, a pesar de su esquematismo, representaban claramente toros o vacas.

PALABRAS VISUALES Hasta el 25 de julio

Museo de la Universidad de Alicante (MUA).

Lunes a viernes de 9 a 20 h, sábados y domingos de 10 a 14 h

Más de una veintena de obras, realizadas por 14 creadores y creadoras, conforman esta propuesta multidisciplinar en la que encontramos poemas que son fuentes de inspiración y creación para los y las artistas.

INFANTIL



ILUSIONADOS (juegos, taller y magia)
Sábado, día 29 de diciembre
 De 11:30 a 13:30 h
 Plaza Castellón (Palmeretes).

FÁBRICA DE NAVIDAD
Sábado, día 29 de diciembre.
 17 h

Aula de Cultura de la CAM.
 Entrada: 8 €
 Un espectáculo en el que los asistentes lo pasarán en grande antes, durante y después del show, con canciones, bailes y animación.

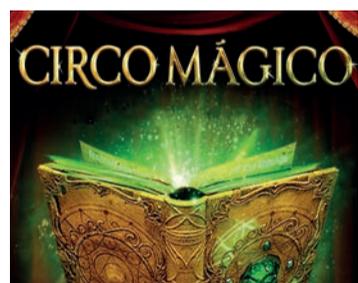
JUGANADAL (juegos, talleres y magia)
Domingo, día 30 de diciembre.
 De 11:30 a 13:30 h
 Plaza Navarro Rodrigo.

EL PEKEMUSICAL DE LA NAVIDAD (musical)
Domingo, día 30 de diciembre.
 17:30 h

Aula de Cultura de la CAM.
 Entrada: 8 €
 Había una vez un gruñón verde que vivía con su perro Max en la montaña más alta de Villa Quien. Todos los muñecos, muñecotes y habitantes del país adoraban la Navidad, pero el gruñón verde la detestaba. Aprovechando su careto y habilidades mágicas, traza un plan para suplantar a Santa Claus.

JUGANADAL (juegos, talleres y magia)
Domingo, día 31 de diciembre.
 De 11:30 a 13:30 h
 Plaza Ruperto Chapí.

CIRCO MÁGICO
Días 2, 4 y 6. (Diferentes horarios)
 Teatro Principal (pz. Chapí)
 Entradas: A partir de 16,50 € (dependiendo día y hora de la sesión)



Un lugar donde un Árbol Mágico nos cuenta como el primer Gran Mago llegó desde las estrellas a nuestro mundo para quedarse. Hadas, bufones, faunos y personajes fantásticos le acompañarán con sus acrobacias y danzas

para trasladar al espectador al maravilloso mundo de la magia.

CRAZY DREAMS, MISIÓN ESPECIAL NAVIDAD
Sábado, día 5. 17 h
 Plaza de Toros.

LA CAJA DE LOS JUGUETES (cuento musical)
Domingo, día 6. 12 h
 ADDA (Pº Campoamor).
 Entradas: 10 € adultos



Una muñeca de trapo, bailarina, despierta a medianoche e invita a bailar a todos los que viven con ella en la caja de juguetes. La muñeca prefiere a Polichinela, el títere de guante popular, porque él es mejor bailarín. La muñeca y Polichinela se hacen novios, pero finalmente no consiguen compartir los mismos sueños y él no la trata correctamente.

HISTORIAS DE LOS HERMANOS GRIMM (teatro)
Viernes, día 11. 18:30 h
 Centro Social Comunitario Garbinet (c/ Médico Vicente Reyes).
 Entrada libre con invitación.

EL RATÓN DAMIAN Y EL ROCK DEL BOSQUE (teatro)
Viernes, día 18. 18:30 h
 Centro Social Comunitario Gastón Castelló (c/ Pino Santo, 1).
 Entrada libre con invitación.

SABORES (teatro con actores y marionetas)
Sábado, día 19. 18:30 h
 Centro Social Comunitario Felicidad Sánchez (avda. Alcalde Lorenzo Carbonell, 58).
 Entrada libre con invitación.

¿MIEDO YO? (teatro)
Viernes, día 25. 18:30 h
 Centro Social Comunitario Isla de Cuba (c/ Isla de Cuba, 40).
 Entrada libre con invitación.

HUMOR

¡QUIÉN TUVO RETUVO!
Sábado, día 19. 20 h
 Teatro Principal (pz. Chapí).
 Entrada: 14 a 25 €



Cuando Faemino y Cansado encaran la creación de un nuevo espectáculo se esmeran en conseguir la excelencia, no repetir temas, innovar en la puesta en escena y romper las barreras en cuanto al diseño de producción. No siempre lo consiguen, la verdad... y en este caso concreto desde luego que no...

KALDERAS, UN MONÓLOGO DE MARCA BLANCA
Sábado, día 19. 23 h
 Sala Clan Cabaret (c/ Capitán Segarra, 16).
 Entrada: 8 a 10 €



MÚSICA

OJPA - ORQUESTA JÓVENES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE
Domingo, día 30 de diciembre.
 20 h
 ADDA (sala Sinfónica).



CONCIERTO DE AÑO NUEVO
Martes, día 1. 19 h
 Teatro Principal (pz. Chapí).
 Entrada: 20 a 40 €
 Tradicional concierto de Navidad y Año Nuevo con valsos, marchas y polcas. Obras de la familia Struss, Brahms y Mozart, entre otros.

MÚSICA

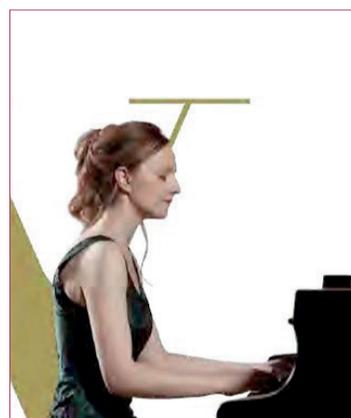


GAME OF TONES (a capella)
Viernes, día 11. 18 h
 CSC Playas (c/ Costa Blanca, 19).
 Entrada libre con invitación.



DE LA NOCHE
Viernes, día 11. 20 h
 ADDA (Sala Sinfónica. Pº Campoamor).
 Entradas: 30 a 40 €

VARVARA NEPOMNYASHCHAYA (piano)
Viernes, día 11. 20 h
 ADDA (Sala de Cámara).



CARLOS NUÑEZ
Viernes, día 11. 20:30 h
 Teatro Principal.
 Entrada: 15 a 25 €



DEPEDRO / PEZ MAGO
Sábado, día 12. 11:30 h
 CC Las Cigarreras (Caja Negra. C/ San Carlos, 78).
 Entrada: 10 a 18 €

ORQUESTA DE CÁMARA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
Sábado, día 12. 18 h
 ADDA.
 Entrada: 10 €

DAVID RUSSELL (guitarra)
Sábado, día 12. 20 h
 ADDA.

FILM SYMPHONY ORCHESTRA
Domingo, día 13. 19 h
 ADDA (Sala Sinfónica).

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ
Lunes, día 14. 20 h
 ADDA (Sala de Cámara).
 Entrada: libre con invitación.

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARÍS
Sábado, día 19. 20 h
 ADDA (Sala Sinfónica).
 Entrada: 30 a 40



DISCO LAS PALMERAS! / AMOR GERMANIO
Sábado, día 19. 22:30 h
 Sala Stereo (c/ Pintor Velazquez, 5).
 Entradas: 10 a 12 €



UNIÓN MUSICAL HONDÓN DE LAS NIEVES
Domingo, día 20. 12 h
 ADDA.
 Entrada: libre con invitación.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS
Lunes, día 21. 19 h
 ADDA (Sala de Cámara).
 Entrada: libre con invitación.

MÚSICA

LA GALERÍA DEL CLAROSCURO
Viernes, día 25. 19 hADDA.
Entrada: 15 €**VIRGINIA MARTÍNEZ: MÚSICA ESPAÑOLA Y ZARZUELA**
Viernes, día 25. 20 hADDA (Sala Sinfónica).
Entrada: 15 €**MAILERS & CLASSIC SEXTET**
Viernes, día 25. 20:30 hTeatro Principal.
Entrada: 10 a 15 €**ANDY CHANGO**
Sábado, día 26. 10 a 14 hSala Clan Cabaret (c/ Capitán Segarra, 16).
Entrada: 8 a 10 €**BSMA - BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE**
Domingo, día 27. 12 hADDA.
Entrada: libre con invitación.**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ**
Lunes, día 28. 20 hADDA (Sala de Cámara).
Entrada: libre con invitación.**JOSEP VICENT: TOCA TU ORQUESTA**
Miércoles, día 30. 10:30 h

ADDA.

JÓVENES INTÉRPRETES DE LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE
Jueves, día 31. 20 hADDA (Sala Sinfónica).
Entrada: libre con invitación.

OTROS

ALGO CINÉFILO
Viernes, día 11. 23 hSala Clan Cabaret (c/ capitán Segarra, 16).
Entrada: 6 a 8 €
Show de improvisación teatral que hace el público. Siempre distinto, siempre innovador, siempre sorprendente...

OTROS

ÉTICA Y POLÍTICA DE LA CULTURA INCA (charla-coloquio)**Sábado, día 26. 20:15 h**
Centro Imaginalia (avda. General Marvá, 16).
Entrada libre.**EL LAGO DE LOS CISNES (ballet)**
Martes, día 29. 20 hTeatro Principal (pz. Chapí).
Entrada: 20 a 40 €

El Príncipe Sigfrido celebra su XXI cumpleaños. En el próximo Baile él tendrá que escoger la esposa. Pero algo le atrae hacia el lago de los Cisnes, donde el encuentra su amor- Princesa Odette, víctima del sortilegio del brujo Rothbart. Solo jurando el amor verdadero y cumpliendo su palabra, el Príncipe puede salvar a Odette y a sus amigas. Pero el brujo Rothbart le tiene preparada una trampa.

TEATRO

BEN HUR
Sábado, día 12. 20:30 hTeatro Principal (pz. Chapí).
Entrada: 15 a 25 €

La obra viaja por todos los lugares comunes del imaginario colectivo, desde los Magos de Oriente siguiendo una estrella hasta la aparición de Cristo, que arrastrarán a Ben-Hur a una fabulosa aventura como la memorable batalla naval, la carrera de cuadrigas y la acérrima rivalidad

TEATRO

entre Judá Ben-Hur y su amigo del alma Messala. Una rivalidad que los traerá a competir hasta la muerte.

MUERTOS DE RISA
Sábado, día 12. 20 h
Domingo, día 13. 19 hCentro Imaginalia (avda. General Marvá, 16).
Entrada colaboración: 7 €**ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO**
Sábado, día 26. 20 hTeatro Principal.
Entrada: 12 a 25 €

Mariana y Fernando están enamorados. Ella ama en él todo lo que tiene de misterioso y él la ama porque está convencido de que es la clave del misterio que se desarrolla en su casa. Sus familias están unidas y enfrentadas por un crimen del pasado, y ambas familias están tan locas que hacen que las cabras montesas parezcan animales perfectamente equilibrados.

LAS AVENTURAS DE TOMASA SAWYER
Domingo, día 27. 18 hTeatro Principal.
Entrada: 10 a 15 €

Hay un mundo más allá de la valla que nos rodea, que nos tapa el paisaje. Saltemos esa valla y crucemos mares. Asaltemos cementerios y descubramos cuevas ocultas. Vivamos bajo las estrellas y juguemos a ser piratas.

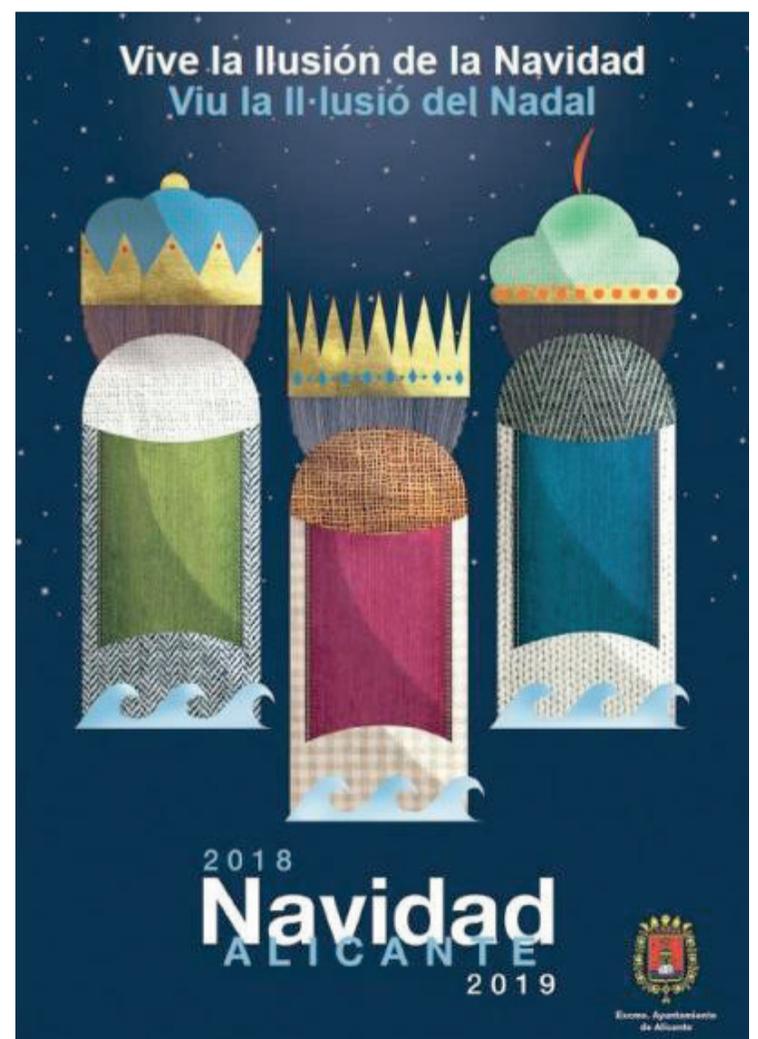
NAVIDAD

ESPECIAL 31 DE DICIEMBRE**- COTILLÓN INFANTIL. 11 a 13 h.** Pza. del Ayuntamiento. Animación musical, juegos...

Ensayo de las campanadas a las 12 h

- MASCLETÁ. 14 h. Pza. de los Luceros. Gran Mascletá con motivo de la celebración del Fin de Año 2018. Tomaremos las uvas con las '12 campanadas'.**- FIESTA DE FIN DE AÑO. 23 h.** Pza. del Ayuntamiento. Con reparto gratuito de uvas.**- CAMPANADAS DE FIN DE AÑO. 00 a 4:30 h.** Pza. del Ayuntamiento. Animación musical en directo.**DESFILE DE LOS CARTEROS REALES DE SS.MM. LOS REYES MAGOS****Viernes, día 4.****- 17:30 h. Recepción oficial** en el Palacio Provincial de la Diputación de los Carteros Reales.**- 18 h. Desfile** con el siguiente itinerario: Avda. de la Estación, Alfonso X El Sabio, Rambla Méndez Núñez, Altamira y plaza del Ayuntamiento (a lo largo del trayecto los pajes de los Carteros Reales recogerán las cartas de los peques).**- 19 h (aprox.). Llegado de los Carteros Reales** a la plaza

del Ayuntamiento. Espectáculo de animación 'Dreams come True'.

- 19:45 h: Recogida de cartas por los Carteros Reales en el escenario del Ayuntamiento.**CABALGATA REYES MAGOS**
Sábado, día 5 de enero**- 17 h. LLEGADA DE SS.MM. LOS REYES MAGOS DE ORIENTE** en el Puerto de Alicante (dársena interior del Puerto de Alicante. Muelle 4 - Escalinatas de la Reina).**- 18 h. RECEPCIÓN DE SS.MM. LOS REYES MAGOS DE ORIENTE.** Entrada mediante invitación (se anunciará en la web municipal).**- 19 h. LXXII GRAN CABALGATA DE REYES DE LA CIUDAD DE ALICANTE.****Itinerario:** Plaza de los Luceros, avda. de Alfonso X El Sabio, Rambla de Méndez Núñez, Rafael Altamira y plaza del Ayuntamiento.**Sillas:** 3 € (los beneficios irán destinados a Cáritas, además de lo que se recaude en la Fila Cero abierta para este fin)**- AL FINALIZAR LA CABALGATA: DISCURSO DE SS.MM. LOS REYES MAGOS** donde se dirigirán a los niños y niñas de Alicante, desde los balcones del Ayuntamiento.

ENTREVISTA > Mercedes Varela / Bióloga marina en la reserva de Tabarca

La reserva marina garantiza la protección de la posidonia en sus fondos

La posidonia es una planta marina única, principal fuente de oxígeno en el mar Mediterráneo

MANUELA GUILBERT

La isla de Tabarca, que sobrevivió en el pasado a intensos asedios de piratas berberiscos, está rodeada de bellos paisajes geológicos que, al sumergirse, dan lugar a una explosión submarina de vida, donde a pocos metros de la superficie se puede disfrutar de sus densas praderas de posidonia oceánica y fondos rocosos entre los que se esconden bellas especies como doradas, lubinas, sargos, langostas o grandes meros.

Esta planta marina, única en el Mediterráneo, contribuye a que nuestro mar tenga una elevada biodiversidad marina. Las praderas de posidonia son una especie endémica que no está presente en ningún otro mar del mundo. Son el pulmón del mar Mediterráneo y una zona excepcional de guardería, donde multitud de especies encuentran su escondite perfecto para crecer y sobrevivir en el arduo mundo submarino.

Importancia de la posidonia

Las praderas de Posidonia oceánica tienen importancia porque cumplen muchas funciones: Son la fuente principal de oxígeno de nuestro mar, dan tridimensionalidad a los sistemas arenosos proporcionando hábitat a las especies marinas, protegen de la erosión a nuestras costas y sirven de área de descanso para multitud de especies, en especial de peces comerciales, siendo la base de su cadena alimentaria.

¿Cómo afecta la presencia del ser humano?

El ser humano lleva muchos años en la tierra y es un depredador más del ecosistema. También puede llegar a repercutir negativamente sobre los ecosistemas, pero en nuestras manos se encuentra la conservación de éstos. Como dijo Cousteau: "Solo se protege lo que se ama y solo se ama lo que se conoce".

«El ser humano es un depredador más del ecosistema»



Mercedes Varela, segunda por la izquierda, en la Reserva Marina de Tabarca.

¿La posidonia está en peligro en nuestra costa, y más concretamente en Tabarca y Santa Pola?

La posidonia es un hábitat prioritario de la Directiva Europea Hábitats, por tanto tiene un nivel elevado de protección.

La Directiva Hábitat tiene como objetivo la protección de los tipos de hábitat natural mediante el establecimiento de una red ecológica y un régimen jurídico de protección de las especies. Identifica más de 200 tipos de hábitat y más de 900 especies, entre ellas la posidonia, como de interés comunitario, y establece la necesidad de conservarlas.

Para ello obliga a que se adopten medidas para mantenerlos o restaurarlos en un estado favorable. Medidas que han logrado que en nuestra reserva no haya motivo de preocupación por su conservación.

Se habla mucho del plancton en la gastronomía. ¿Realmente tiene tantas propiedades?

Tiene componentes interesantes ricos en omega 3 y DHL, pero la proporción que deberíamos tomar es muy elevada para que tengamos propiedades alimentarias adecuadas. Por lo demás, solo llega a ser meramente decorativo.

¿Qué soluciones veis al problema causado por el plástico?

El plástico es uno de los grandes problemas de nuestros días, obviamente se habla muchísimo de lo que supone, por

que, hasta hace pocos años, no se conocía la magnitud de este problema.

La solución pasa por la educación ambiental de la sociedad y que las administraciones se impliquen en ello. Hace falta más educación ambiental a todos los niveles, no solo los escolares, aunque ellos tienen la llave del cambio.

¿En qué consiste tu trabajo?

Soy la fundadora de Posidonia Ecosports y de su filosofía de empresa, donde todos los instructores y monitores somos biólogos marinos y nos dedicamos a la conservación del medio a través de la divulgación de los valores ambientales del medio natural.

Nuestra actividad se centra en pasar un día explicando la vida marina que vamos observando en el agua, mediante gafas y tubo (snorkelling).

«Tabarca fue la primera reserva marina de España y su modelo de gestión se exportó a las siguientes e incluso a Europa»

«Hay especies en peligro de extinción. Un ejemplo de ello es el mejillón gigante del Mediterráneo»

de ello, es el mejillón gigante del Mediterráneo: 'Pinna nobilis', que se encuentra en grave peligro de extinción.

¿Qué papel juega la reserva marina de Tabarca y que se ha conseguido desde su puesta en marcha?

Es la primera reserva marina de España, por lo que supuso una forma nueva de gestión del medio marino, cuyo modelo se exportó a las siguientes reservas marinas creadas en nuestro país e incluso a otras reservas de Europa. Hay que tener en cuenta que las reservas marinas de España son Reservas de Interés Pesquero, es decir, salvaguardantes de los recursos marinos de pesca.

La Universidad de Alicante, concretamente el departamento de Ciencias del Mar y Biología Aplicada, donde colaboro actualmente en distintos estudios de investigación, tiene varios proyectos en la reserva marina. Además, el catedrático de dicho departamento fue uno de los creadores de la Reserva Marina de Tabarca.



Mero reposando en la posidonia de Tabarca.

ENTREVISTA > Alfredo Campello / Autor de 'Barrio de Carolinas. Los nombres de las calles de Alicante' (Alicante, 16-mayo-1979)

«El callejero de Alicante esconde muchos errores que el Ayuntamiento no corrige»

Carolinas es la primera parada de una nueva serie de libros sobre las denominaciones que nombran las calles de nuestros barrios

DAVID RUBIO

Alfredo Campello Quereda es un auténtico referente entre todos aquellos alicantinos empeñados en rescatar y poner en valor la milenaria historia de nuestra ciudad. Ha escrito ya varios libros sobre el pasado de Alicante y San Juan, localidad en la que reside desde pequeño. Trabaja como guía turístico industrial en Jijona y también lleva el exitoso blog Alicantevivo.org.

Durante esta legislatura Alfredo ha formado parte de la comisión municipal para adecuar las calles a la Ley de Memoria Histórica. Ahora su nuevo reto es investigar los barrios uno a uno. Su punto de partida: Carolinas.

¿Por qué has empezado por Carolinas?

En realidad empecé por mi pueblo. Hace años ya publiqué un libro similar sobre las calles de San Juan. Ahora me ha dado por atreverme con Alicante. Estuve cerca de arrancar por Benalúa, pero Carolinas me tiraba mucho porque parte de mi familia es de este barrio.

Dos barrios contemporáneos en el tiempo, aunque muy distintos

Totalmente. Es muy curioso que Carolinas y Benalúa se crearan a finales del siglo XIX, pero de una forma tan diferente. Benalúa tiene una ordenación impecable, completamente geométrica. Carolinas es el caos total (risas).

Aquí no se planificó nada. Los propietarios de terrenos abrían nuevas calles o construían casas a la buena de Dios. Demasiado bien ha acabado para el desastre urbanístico que podría haber sido.

Un barrio que fue habitado sobre todo por inmigrantes del interior de la provincia.

Mi propia bisabuela era de Agost, y tuvo a mi abuela vivien-



Alfredo Campello firmando libros en la presentación.

do en Carolinas. De hecho es de los pocos lugares de esta ciudad donde aún podemos escuchar valenciano.

Recuerdo que mi abuela siempre decía "me bajo a Alicante". Concebía al barrio como un pueblo aparte, y este pensamiento aún perdura en mucha gente. Incluso algunos siguen diciendo "yo soy de Carolinas" en vez de Alicante. Hay que tener en cuenta que en su día se construyó en las afueras, y era casi como otra localidad. Ahora ya está muy integrado a la ciudad.

Cuéntanos algún caso curioso que te hayas encontrado en su callejero.

Carolinas tiene curioso hasta el nombre, que se lo pusieron porque su construcción coincidió con una guerra que libraba España contra Alemania por las islas Carolinas, ubicadas en el Pacífico. Como eran muchas casas dispersas sin ton ni son, se decía que parecía un archipiélago, y en ese momento a la gente le sonaba ese nombre porque salía en los periódicos.

Te podría destacar el caso de Jacinto Maltés, un hombre que tiene una calle pero que realmente nunca existió. En su día el Ayuntamiento quiso dedicarle una vía al autor de la crónica 'Illlice ilustrada', un tal Juan Bautista Maltés, pero se equivocaron. Luego el cronista Vidal Tur dijo que este Jacinto era el propietario que había cedido el terreno, cosa que es falsa.

Yo por eso cuando escribí este libro me basé siempre en las primeras fuentes, las del Archivo

Municipal. No he copiado a otros autores, porque repetiría muchos errores. No es que trabajaran mal, Vidal Tur hizo un trabajo muy meritorio, pero antes era mucho más difícil acceder a la información y cuando no sabía quién era alguien, pues se lo inventaba.

Lo que me cuesta entender es que la comisión municipal que formasteis durante esta legislatura no corrigiera estos errores tan groseros.

Yo lo dije muchas veces. En aquella comisión solo nos centramos en cambiar los nombres franquistas. Pero en realidad Alicante necesita un gran repaso en general de todo su callejero.

No solo por los nombres que no existen, también hay algunos repetidos. El general Serrano tiene dos calles y Canalejas tres. En la Gran Vía se mezclan tres o cuatro nombres diferentes, con el caos que eso conlleva.

Aún no me deja de sorprender toda la polémica que se ha armado en Alicante con este tema.

Se ha sacado un poco de quicio todo. En Alicante llevamos cambiando nombres desde la época de Lassaletta. Antes pasaba desapercibido, y ahora estos temas ocupan las portadas de los periódicos.

Yo creo que el callejero tiene que ser didáctico, y no tiene ningún sentido que tengamos nombres de golpistas. Ahora, de ahí a quitar a personas que han sido asesinados por sus ideas, no lo comparto.

Cuando comienza la Dictadura Franquista, el gobierno manda a las ciudades que quiten los

«Carolinas fue un barrio separado de la ciudad durante muchos años, por eso tiene tanta identidad propia»

«El Ayuntamiento solo ha corregido los nombres franquistas, cuando hace falta un repaso mucho más profundo»

nombres contrarios al Movimiento. Pero el Ayuntamiento de Alicante va más allá, y hace una gran purga contra todo nombre que suene a liberal, incluso quitando personas de siglos anteriores. Yo creo que esos nombres son los que se tenían que haber recuperado, y no tanto Rosa Luxemburgo o Hipatia. Me alegro que esto al final se haya rectificado un poco. Si los alicantinos no recuperamos nuestra propia memoria histórica, nadie más lo hará.

Hablando de nombres recuperados, ¿qué biografía es la más interesante del libro?

Yo creo que la de Pantaleón Boné. Hay mucho misterio rodeado a este personaje, famoso por iniciar una rebelión en Alicante en el siglo XIX. He averiguado muchas cosas que no se sabían, como que tuvo una hija adoptiva

o que no es del pueblo que todo el mundo cree.

Tuvo una vida de película, seguro que si fuera americano le habría dedicado una producción en Hollywood. Aquí se le conoce como 'mártir de la libertad' porque fue ejecutado tras la rebelión, pero realmente fue un militar bastante sanguinario.

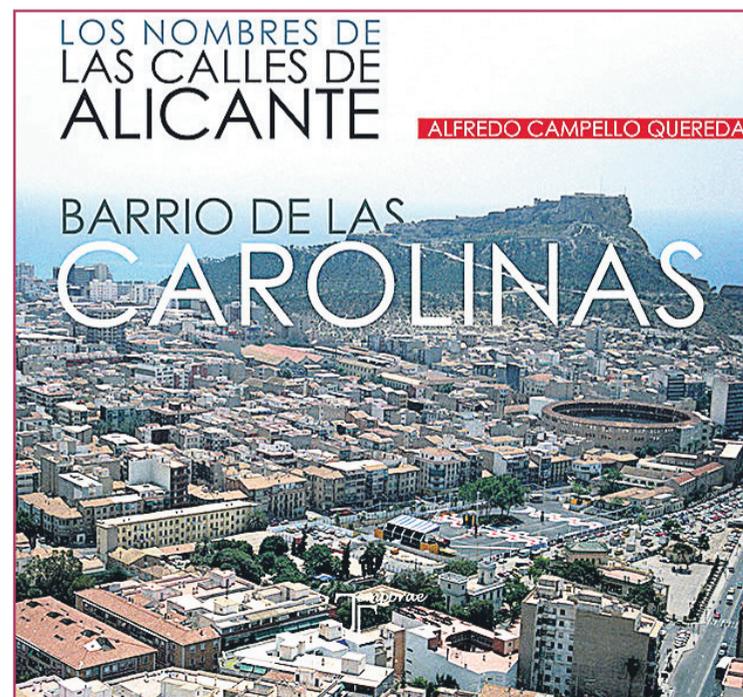
Estaría horas hablando contigo. ¿Dónde podemos comprar tu libro?

Está a la venta en varias librerías de Alicante e incluso en San Juan. También se puede comprar por internet, a través de la editorial Temporae.

¿Y cuál será tu próximo barrio?

Seguramente será Benalúa. Aunque ya veremos. También me interesan otras zonas como el centro de Alicante, San Blas o el Ensanche.

«En Alicante hay calles dedicadas a personas que nunca existieron, como la de Jacinto Maltés»



ENTREVISTA > Alba Herrero Lázaro / Deportista de élite (Alicante, 20-agosto-2002)

«En mi deporte veo que no hay discriminación por sexos»

Alba Herrero es doble campeona de España Junior en natación

NEREA GARCÍA

La deportista alicantina del CN Tenis Elche, logró la medalla de oro en las pruebas de 200 y 400 metros libres en el Campeonato de España Junior y Absoluto de Natación de Verano 2018.

El equipo de natación del Club Tenis Elche viajó en julio hasta Mairena, en Sevilla, para participar en el Campeonato Absoluto donde Alba Herrero consiguió proclamarse campeona de España Junior. Además, superó un nuevo récord autonómico de 16 años al obtener las mejores marcas: 2.02.61 y 4.17.79. En la prueba de 100 metros libres se colgó la medalla de plata y en la de 50 metros libres quedó en el cuarto puesto. Con ese nuevo récord, logró clasificarse en el programa de preparación del Equipo Nacional de España 2024.

16 años, deportista de élite y estudiante. ¿Cómo compaginas tus obligaciones con los entrenamientos?

Actualmente estoy estudiando primero de bachillerato. Compaginar la natación con mis estudios no supone un problema para mí, puesto que al ser deportista de élite en el instituto me respetan y ayudan mucho los profesores.

En cuanto a las ayudas, el Ayuntamiento de Alicante me proporciona un pequeño aporte económico y voy a presentar un proyecto de beca nuevo llamado 'Proyecto FER', que espero que me la concedan si la aprueban.

¿Cómo es un día entero en tu rutina?

Hay tres días a la semana que doblo nadando, es decir, nado por la mañana una hora y media y vuelvo a hacerlo por la tarde. Esos días me levanto a las 6:45 horas y entreno a las 7:30 en la piscina de Elda. Al salir, voy a clase y luego entreno de nuevo con mi club en Elche de 16:30 a las 19:00 horas.

Cuando llego a casa por la tarde, me pongo a estudiar y luego me voy a dormir. Los días restantes suelo hacer lo mismo pero nado menos y tengo una hora de gimnasio.

¿Cuidas tu alimentación?

Tengo un nutricionista desde hace dos años. El objetivo que tengo es mantenerme en mi es-



Alba Herrero con una de las medallas obtenidas en su joven carrera. En concreto la de plata en el Nacional Júnior de 2018, en Málaga.

tado físico actual y aumentar un poco la masa muscular. En cuanto a la suplementación deportiva, colaboro desde hace poco con la marca High Pro Nutrition. Me regala algunos productos y en otros me hace descuentos.

¿Te dificulta ese plan de alimentación en tus relaciones sociales?

No. Cuando salgo a comer fuera con amigos me suelo saltar un poco la dieta y así disfruto con ellos.

Hiciste un nuevo récord autonómico y te clasificaste en el programa de preparación del

Equipo Nacional de España para 2024. ¿Qué supone esto para ti?

Es un programa de preparación para las Olimpiadas de 2024, pero todavía queda mucho para eso. Aún así, tiene mucha importancia, puesto que unas Olimpiadas es una gran meta a alcanzar. De momento estoy haciendo concentraciones con la Federación Española de Na-

«Estar en el programa de preparación del Equipo Nacional supone competir en las Olimpiadas de 2024. Quedan muchos años pero espero conseguirlo»

tación. Este verano estuve ocho días con ellos en Barcelona.

¿Cuál es la clave para alcanzar esas dos medallas de oro siendo tan joven?

El secreto está en la constancia. Me preparo durante todo el año ya sea para campeonatos de España en invierno o verano. Mi entrenador suele hacer que al principio de la temporada nade una mayor distancia y a más velocidad. A medida que me acerco al objetivo, me reduce los entrenamientos.

Hablas de acercarte a tus objetivos. ¿Cuál es tu próximo reto?

En enero voy al Campeonato Internacional de Natación en Bélgica, donde estaré 18 días fuera de casa. Es algo nuevo para mí, puesto que todavía no he salido de España compitiendo. Además, en abril tengo el

«Mis profesores son de gran ayuda. Entreno seis días a la semana durante tres horas, así que su apoyo resulta fundamental»

Campeonato de España y ahí es donde se decidirán las clasificaciones para el Campeonato Europeo. Si quiero competir en este último, debo superar unas marcas determinadas.

¿Crees que las nadadoras españolas tienen buena repercusión en los medios de comunicación?

Sí. En parte es debido a la figura de Mireia Belmonte, puesto que es la nadadora española más reconocida mundialmente y eso hace que mi deporte tenga un gran apoyo mediático. Además, en mi deporte veo que no hay discriminación por sexos, puesto que se les da gran valor a las mujeres.

¿Has conocido a Mireia Belmonte?

He coincidido con ella en algunas competiciones, pero nunca hemos hablado. Ella se centra muchísimo en entrenar y no se deja ver mucho por la piscina.

«En enero voy al Campeonato Internacional de Natación en Bélgica, donde estaré 18 días fuera de casa. Es algo nuevo para mí»



Alba Herrero entre los cinco nadadores del CTE en el Nacional Absoluto de invierno.

ENTREVISTA > Alejandra Quereda / Seleccionadora nacional de gimnasia rítmica (Alicante, 24-julio-1992)

«Mi nombramiento es una manera de renovar la modalidad individual»

Entre el enorme palmarés de esta gimnasta alicantina se encuentra el subcampeonato en los JJ.OO. de Río 2016 o los oros en mazas en los campeonatos del mundo 2013 y 2014

NEREA GARCÍA

El pasado mes de septiembre Alejandra recibía una noticia que iba a dar un giro completo a su vida. Con tan solo 26 años, se ha convertido en la seleccionadora más joven del equipo español. El presidente de la Federación Española de Gimnasia Rítmica, Jesús Carballo, confió en ella para el puesto.

Quereda dejó su trayectoria profesional como deportista tras los Juegos de Río 2016 y decidió centrarse en acabar sus estudios de Medicina. En la actualidad, cursa el sexto curso de carrera e intentaba preparar el MIR, el cual ha tenido que posponer debido a este nuevo proyecto.

Desde la Federación afirman que te eligieron porque eres joven, tienes capacidad suficiente para trabajar y ganas. ¿Por qué crees que se fijaron en ti para este proyecto?

Creo que mi juventud pudo generar un poco de revuelo al principio en cuanto a mi nombramiento se refiere, pero es una manera de renovar toda la modalidad individual realizando un proyecto totalmente nuevo. Desde ahora, partimos de cero.

Tenéis como primer objetivo para el equipo nacional los Juegos Olímpicos de París 2024. ¿Por qué no Tokio 2020?

La gimnasia rítmica es un deporte que requiere muchísimas horas de entrenamiento y trabajo. Para hacerse un hueco en la gimnasia internacional hay que ir poco a poco, con lo cual poner objetivos tan tempranos sería poco realista.

No obstante lucharemos por conseguir la plaza en los juegos de Tokio, sin dejar pasar ninguna oportunidad. Estaremos a tope, pero siendo conscientes de que un proyecto como este necesita desarrollarse a largo plazo.

Piensas que la gimnasia rítmica individual y la de equipo tienen una comunicación muy fluida. ¿A qué se debe?

Puede ser positivo que una gimnasta se inicie en cualquiera de las dos modalidades y luego vaya evolucionando. Es decir, si sus características y capacidades van cambiando para posicionarse mejor en la otra moda-



Sandra Aguilar, Artemi Gavezou, Elena López, Lourdes Mohedano y Alejandra Quereda, el "equipaso" subcampeón olímpico en los JJ.OO. de Río de Janeiro 2016.

lidad, ¿por qué no dar el paso y cambiar?

No es un trabajo cerrado ni para siempre, pueden probar en las dos. Como seleccionadora, vamos a iniciar proyectos con gimnastas jóvenes y no sabemos si a lo largo del tiempo van a cambiar a la modalidad de conjunto.

Esas gimnastas tan jóvenes de las que hablas, ¿dedican muchas horas de entrenamiento al deporte? ¿Cómo lo compaginan con sus estudios?

Los estudios son algo fundamental para crecer en la vida. Ellas dedican mucho tiempo a entrenar, pero llevan a la par ambas cosas con mucha paciencia y constancia.

«Estoy compaginando los estudios con el deporte, como siempre he hecho, pero es una oportunidad que no quise dejar escapar»

¿Cómo cursas el Grado en Medicina siendo un cargo tan importante como es ser seleccionadora del equipo nacional?

Actualmente estoy compaginando los estudios con el deporte, como siempre he hecho, pero desde otra perspectiva. Me lo tomo con más calma puesto que esto

que me ha pasado es una oportunidad que no quise dejar escapar.

¿Qué ayuda esperas recibir por parte de las demás seleccionadoras, que también fueron tus entrenadoras?

Tengo mucho que agradecerles. Sobre todo a Anna Barano-



«Seguiremos trabajando para que el deporte femenino tenga más reconocimiento en los medios»

va, que es la seleccionadora del equipo conjunto. Vamos a trabajar juntas aunque cada una tenga su modalidad, pero pienso que voy a aprender mucho de ellas y de su experiencia en bastantes aspectos.

¿Te gustaría en un futuro poder volver a Alicante?

Llevo viviendo en Madrid desde el año 2008, pero la tierra siempre tira.

¿Es necesario más reconocimiento por parte de los medios de comunicación para los equipos de gimnasia rítmica españoles?

Falta mucho apoyo, sobre todo en el equipo de la modalidad individual y más teniendo en cuenta que en estos últimos años hemos conseguido muchos resultados. Sí que es cierto que a medida que fuimos creciendo en medallas tuvimos más cabida en los medios.

Espero que poco a poco el deporte femenino vaya cogiendo más popularidad. Seguiremos trabajando en ello y esperamos tener buenos resultados en la modalidad individual de aquí en adelante, para que sigan hablando de la gimnasia rítmica española.

«Empiezo un proyecto totalmente nuevo, para renovar la modalidad individual de rítmica»

Aquella escandinava que salvó las ruinas de Lucentum

Solveig Nordström, arqueóloga sueca establecida en Alicante desde los años 50, celebra su 95 aniversario

DAVID RUBIO

Corrían los inicios de los años 60, España superaba la dura Posguerra y comenzaba a abrirse al mundo a pesar de la Dictadura Franquista. El boom turístico se adueñaba de nuestras tierras, y los grandes edificios de apartamentos iban conquistando todo el litoral.

Era de esperar que, más tarde o más temprano, los especuladores de la construcción llegaran hasta el Tossal de Manises, con el propósito de convertir nuestro más valioso yacimiento íbero-romano en urbanizaciones sin ninguna piedad. Sin embargo no contaban con algo, la presencia de una sueca que este 25 de noviembre celebró ya sus 95 años de edad.

Desde Suecia a Alicante

Empezando desde el principio, Solveig Nordström nació en Estocolmo y estudió Arqueología en la universidad de la capital sueca. Siempre sintió especial fascinación por las antiguas civilizaciones del Mediterráneo. Por esto un buen día cogió los pocos ahorros que tenía y se trasladó al levante español.

Sin conocer el idioma, Sol (como la gustaba que la llamasen en España) sobrevivió durante sus primeros meses dando clases particulares de francés. En sus comienzos vivía en una pensión ubicada junto al Mercado Central. Poco a poco fue aprendiendo español, e incluso actualmente asegura poder expresarse hasta en catorce idiomas.

Los círculos locales de historiadores acabaron aceptándola, y Solveig trabajó con todos los grandes de la época. El padre Belda, Figueras Pacheco, La fuente Vidal, Enrique Llobregat, etc. Escribió numerosos estudios que contribuyeron a interna-

Sin apenas dinero ni saber español, se mudó a Alicante para estudiar la arqueología íbera, romana y cartaginesa



cionalizar la arqueología íbera, romana o cartaginesa que tenemos en Alicante, hasta entonces muy desconocida en el resto del mundo. Algunas de las piezas que se pueden ver en el MARQ, fueron halladas por ella.

La heroína de Lucentum

Aún con todo esto, Solveig Nordström es especialmente recordada por su heroica gesta en el Tossal de Manises. Aquel día en el que las excavadoras llegaron para derribar el yacimiento de Lucentum y construir una urbanización, la sueca organizó todo un piquete de defensa. Llegó incluso a tumbarse frente a las máquinas, impidiendo su paso.

Cualquier español que se hubiese atrevido a desafiar así a las autoridades en pleno Franquismo, seguramente habría sido llevado al cuartelillo de inmediato. Pero no se atrevieron con una sueca. El Gobierno español por fin estaba consiguiendo mejorar su imagen de cara al mundo, y no quiso arriesgarse al mínimo incidente internacional.

Finalmente las autoridades ordenaron la marcha de las excavadoras, y el Ministerio de Educación compró los terrenos del Tossal de Manises. Así, la ciudad lucentina se salvó de la barbarie especulativa. Poco des-

pués recibió incluso el reconocimiento oficial de 'monumento histórico-artístico'.

Sin reconocimiento público

El enorme gesto de Sol apenas tuvo eco en la época, pues el régimen franquista no quiso hacer demasiada publicidad de este exitoso episodio de rebelión. El hecho ni siquiera fue nombrado en la prensa.

A pesar de sus trabajos y acciones de enorme valor, Solveig

nunca pudo realmente vivir de la arqueología, y tuvo que buscarse otros empleos alternativos. Ella misma admite que ganó más dinero bailando en varios locales de Benidorm durante estos primeros años del boom turístico, en los que las suecas provocaban tanto revuelo.

Acabó estableciendo su residencia fija en la ciudad benidormense, y trabajó como traductora para una clínica esteticista. También para algunas editoria-



Cuando iban a arrasar Lucentum para construir una urbanización, Solveig logró que las excavadoras dieran media vuelta

les de libros, igualmente en labores de traducción.

En los últimos años se ha interesado especialmente por el mundo del espiritismo, perteneciendo incluso a algunas asociaciones que estudian esta doctrina.

Homenajes tardíos

Hubo que esperar hasta 2005 para que nuestra sueca más alicantina al fin recibiera un público homenaje en el MARQ, como reconocimiento a todo el trabajo que realizó y aportó para la arqueología de la provincia.

Afortunadamente, con el paso de los años, el conjunto de la sociedad alicantina se fue dando cuenta de la importancia de poseer un yacimiento íbero-romano en nuestro término municipal. En los 90 se inició al fin un proyecto para poner en valor aquellos restos, construyéndose caminos para facilitar su visita, un muro para protegerlo y se instalaron carteles e información general acompañando los restos.

En 2011 el Ayuntamiento de Alicante inauguró el parque 'Arqueóloga Solveig Nordström', justo al lado del yacimiento que en su día ella misma salvó. Gracias a esta heroína de 95 años, hoy todos los alicantinos y turistas podemos visitar estas ruinas de incalculable valor.

Nunca pudo vivir completamente de la arqueología. Acabó siendo bailarina y traductora en Benidorm