

AQUÍ en Alicante

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienalicante.com o en   

«No es que tengamos poco tiempo, sino que perdemos mucho» Lucio Anneo Séneca (Filósofo)



No siempre es fácil

Llegada a esa fase de la tercera edad muchas veces la vida en una residencia es el camino, pero el paso por estos lugares no siempre es tan agradable, atendido y controlado como cabría suponer por el coste que suponen, ya sea pagado en privadas como pagado por todos en las públicas. Tampoco las plazas disponibles. [Págs. 10 a 12](#)

Denuncia



Dos jóvenes afiliados de NN.GG. del PP acuden al juzgado para denunciar que no se han celebrado elecciones internas desde 2013. [Pág. 4](#)

Salud



El alto volumen de clínicas dentales se debe a que la Seguridad Social cubre las enfermedades de todas las ramas de la medicina, salvo en la odontología. [Págs. 18 y 19](#)



Posiciona tu web **ahora, nunca ha sido tan fácil**

Conseguirás que te encuentren en **Google**, pudiendo ser el referente de tu sector.

www.brandingcreative.com



branding creative
Agencia de Publicidad

La ampliación de la Explanada se queda en punto muerto

Las instituciones no aseguran la continuidad del proyecto de peatonalización del paseo marítimo

DAVID RUBIO

Corría mayo de 2017 cuando el entonces alcalde Gabriel Echávarri presentaba el proyecto 'Conecta Alicante'. En un gran evento al que fuimos convocados todos los medios, el regidor socialista expuso las muchas ventajas que traería para Alicante el ampliar la Explanada suprimiendo el tráfico que pasa por delante del Puerto y ampliando el TRAM hasta San Gabriel.

Ha pasado ya más de un año y medio, y hoy en día aquel macroyecto parece cada vez más guardado en el cajón. Todo a pesar que los presupuestos autonómicos de 2019 recogen una partida específica de 675.000 euros para esta obra.

Estancamiento

"Estamos ya en campaña electoral, y los partidos tradicionales sacan sus fuegos artificiales. Por un lado, el PP desde el Ayuntamiento se queja de que el Consell del PSOE y Compromís no destina inversiones a Alicante. Por otro lado, PSOE y Compro-

mís desde Valencia nos mandan 675.000 euros que saben que no se van a ejecutar" nos afirma Antonio Manresa, concejal alicantino por Ciudadanos.

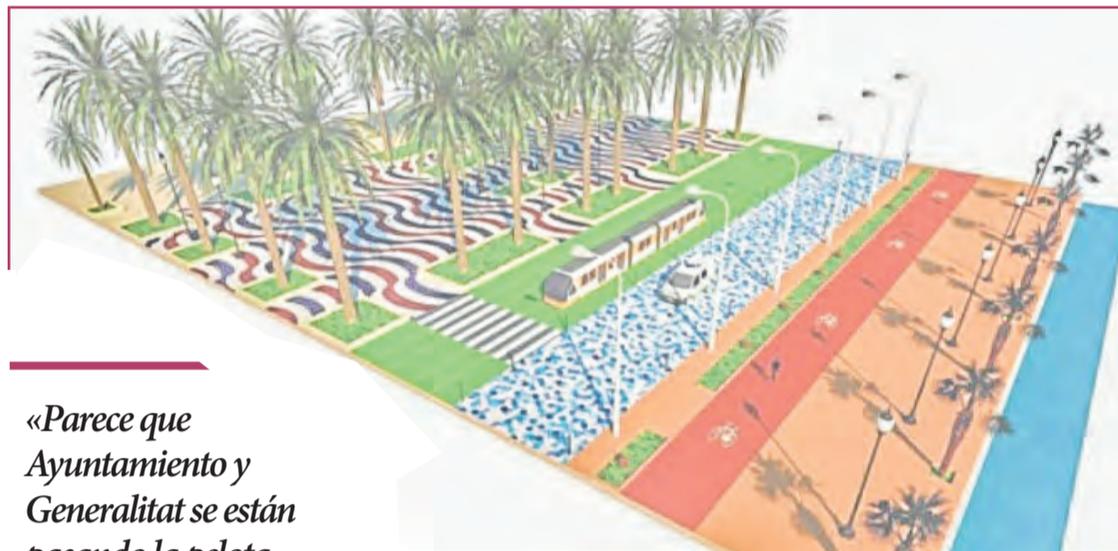
Desde AQUÍ en Alicante también hemos contactado con la Concejalía de Urbanismo y con la Conselleria de Obras Públicas para preguntar sobre el estado actual del proyecto. Sin embargo, no hemos obtenido información alguna por ninguna de las partes.

La postura oficial de la Generalitat es que el dinero presupuestado comenzará a ejecutarse cuando llegue una propuesta urbanística definitiva por parte del Ayuntamiento. Desde el Consistorio guardan silencio al respecto de este tema, pero todo parece indicar que se decantan por otras prioridades para la ciudad.

Por otra parte, cabe recordar que apenas quedan cuatro meses de legislatura. "Es imposible llevar a cabo un proyecto en condiciones con tan poco tiempo. Se hizo una presentación a bombo y platillos, pero lo cierto es que todavía no hay nada establecido sobre el papel. En política hay que ser serio, no todo son grandes anuncios. Todos sabemos que este plan está estancado y no va a arrancar antes de las elecciones" señala Manresa.

Alternativas al tráfico

Durante los últimos meses de Gabriel Echávarri y el PSOE en el gobierno municipal de Alicante se exploraron varias opcio-



Recreación virtual del proyecto final.

«Parece que Ayuntamiento y Generalitat se están pasando la pelota continuamente. Esto es el día de la marmota»
A. Manresa (C's)

ton ni son. Parece que estamos en el día de la marmota" critica Manresa.

Proyecto final al cajón

Aún con todo, el equipo de gobierno gestionado por Echávarri sí realizó una recreación virtual del futuro Conecta Alicante en la que quedaba bastante claro el resultado final del proyecto.

La idea era utilizar la mitad de la actual calzada paralela a la Explanada (el tramo oficialmente denominado como Paseo de los Mártires, antes Conde de Vallero) para el paso del TRAM, mientras que la otra mitad seguiría destinada a vehículos pero restringida solo a trabajadores del Puerto y residentes. El suelo de la explanada se ampliaría en dirección al mar hasta tocar prácticamente con los raíles del tranvía.

Sin embargo, parece ser que nunca llegaron a trasladar esta propuesta oficialmente a la Conselleria. Algo que tampoco ha hecho el PP desde que llegara al gobierno local en abril del año pasado.

De hecho, la citada partida de 675.000 euros para la Explanada de Alicante ya había sido incluida en los presupuestos de 2018 sin que llegara nunca a ejecutarse. Lo que ha hecho ahora el Govern, simplemente, es mantener dicha partida en las cuentas de este año.

"Da la sensación que Ayuntamiento y Generalitat se están pasando la pelota continuamente. Nosotros estamos de acuerdo con la peatonalización de la Explanada porque creemos que

El proyecto original incluye una prolongación del TRAM por delante del Puerto hasta San Gabriel

las ciudades tienen que ser cada vez más transitables para los peatones y ecológicas. Pero esto tiene que plantearse de forma seria y el Consell lo único que hace es darnos palmaditas en la espalda" nos comenta el concejal de Ciudadanos.

Vía Parque

A todo esto, según declaraciones dichas en su día por Gabriel Echávarri, este proyecto debía combinarse con la futura Vía Parque. Esta carretera de circunvalación lleva ya tres años sin finalizarse, y hasta el pasado mes de diciembre el Ayuntamiento no adquirió la cesión de la parcela propiedad de Adif que se precisa para poder ejecutar las obras.

Esta Vía Parque supondrá un recorrido ininterrumpido de 14 kilómetros desde San Juan hasta San Gabriel, un barrio en el que sus vecinos llevan décadas reclamando unos mejores accesos. Cuando estas eternas obras estén finalizadas, la vía debería absorber gran parte del tráfico de la ciudad y facilitar la salida hacia Elche.



Media calzada pasaría a estar ocupada por el TRAM y la otra mitad se mantendría para trabajadores y residentes

El Consell ha reservado 675.000 euros para el proyecto, pero hay dudas de que realmente vaya a ejecutarse

Nuevos árboles y senderos para el Tossal

Los vecinos y la oposición proponen transformar el monte en un gran parque central para la ciudad

DAVID RUBIO

La Concejalía de Infraestructuras quiere poner en valor el Monte Tossal con una inversión de cercana a los dos millones de euros. El dinero se utilizará para construir varios senderos, plantar nuevo arbolado, mejorar el riego y reforzar su mantenimiento.

Este proyecto se desarrolla en el marco de la EDUSI-Las Cigarreras, un programa de cofinanciación para inversiones en los barrios comprendidos en torno a los dos castillos y el edificio de Las Cigarreras por el que la Unión Europea ha concedido 11 millones de euros a Alicante, y el Ayuntamiento debe aportar la misma cantidad.

Recuperar un gran parque

“Con estas actuaciones, el Ayuntamiento pretende recuperar uno de los grandes pulmones verdes de Alicante. Debe convertirse y preservarse como una parte fundamental de nuestro patrimonio medioambiental”, declaró el concejal Israel Cortés a la prensa.

Preguntando también a los vecinos de la zona, desde la Asociación ‘Campoamor-Plaza América’ coinciden en la necesidad de una recuperación del monte. “El Tossal lleva abandonado desde hace muchos años. Recuerdo con nostalgia la época en la que las familias iban allí a comer la mona” nos comenta su presidente Luis Romero.

Desde la oposición, el recién elegido candidato alcaldable por Podemos se une a estas reivindicaciones. “Alicante no tiene un gran parque central, y el monte Tossal reúne todas las cualidades para serlo” apunta Xavier López.

Tres nuevos senderos

La inversión del Ayuntamiento abarcará un área de unos 35.000 m². Para empezar, se van a habilitar tres senderos que conectarán la Ciudad Deportiva con Campoamor y Carolinas Bajas, lo que supondrá una alternativa al rodeo actual que tienen



que dar los vecinos para llegar al estadio Rico Pérez y las pistas del antiguo Hipódromo. Con la apertura de estos caminos se espera poder reducir la utilización de vehículos privados.

Otra novedad será que el pasamanos de los senderos será de diferentes colores según el grado de dificultad del tramo. El verde para los recorridos de escasa dificultad, el azul para los de mediana y el rojo para los de mayor dificultad.

“Queríamos evitar el alto precio que habría tenido instalar hormigón de colores en los pavimentos, por eso hemos preferido pintar los pasamanos” explicó el concejal Cortés. El coste de este proyecto de senderos será de 325.000 euros.

Nueva reforestación

Por otra parte, según nos indican desde el Ayuntamiento, también se planea invertir otro 1,7 millones de euros para recuperar la zona boscosa de La Aneja.

Además, por primera vez, el Monte Tossal ha sido incluido en el pliego de mantenimiento de zonas verdes, saliendo a licitación un presupuesto para las zonas boscosas urbanas y periurbanas de la ciudad. “No solo se van a acondicionar todos estos bosques para facilitar el tránsito peatonal por ellos, sino que se incluye su mantenimiento, cosa

«El monte Tossal podría ser el gran parque central que llevamos años necesitando» X. López (Podemos Alicante)

que no se había hecho antes en Alicante” nos aseguran fuentes municipales.

Aún con todo, dicha reforestación está comprendida en el anteproyecto de los presupuestos municipales de 2019 los cuales, al cierre de esta edición, siguen sin haberse aprobado todavía en el pleno.

Un parque sucio y peligroso

Tanto los vecinos de la asociación ‘Campoamor-Plaza América’ como desde la delegación alicantina de Podemos celebran estas inversiones, pero reclaman un plan más profundo para el Tossal.

“La EDUSI tiene que desarrollarse mucho más. Se supone que la Unión Europea nos dio todo ese dinero para invertirlo en los alrededores del Castillo de San Fernando, Cigarreras y Santa Bár-

bara. El anterior tripartito apenas ejecutó un 3 % de los fondos, y si ahora el PP no lo invierte nos acabarán retirando la subvención” nos señala Luis Remero.

El representante vecinal lamenta que en otras ciudades los parques estén mucho más cuidados y limpios. “Da envidia ver el Huerto del Cura o casi cualquier jardín urbano en Elche. El Tossal está sucio y medio abandonado. Se hacen botellones y abundan los vagabundos. A ciertas horas incluso puede ser peligroso. Muchos vecinos se me quejan de que los pocos parques que tenemos en Alicante están descontrolados” se lamenta.

Otras posibles mejoras

Xavier López propone una gran reforma integral que también repercute en las instalaciones del monte. “Alicante tiene muy pocos parques, y muchos son de hormigón puro, contruidos en la época de Alperi. Siempre hemos sido una ciudad demasiado urbanística, y no podemos permitirnos el lujo de abandonar ese pulmón en pleno centro que es el Tossal”.

El candidato de Podemos aboga por un mayor aprovechamiento del Castillo de San Fernando. “Para empezar tenemos que quitar cuanto antes las antenas de televisión que lo coronan. No se nos puede olvidar que

«El Tossal lleva años abandonado, está sucio e incluso es peligroso. Merecemos tener parques tan buenos como en Elche»
L. Romero

estamos hablando de un Bien de Interés Cultural, en el que deberíamos organizar muchos más eventos y actividades”.

Así mismo, también reclama una serie de mejoras varias. “Es curioso como la zona del Parque Temático está mucho mejor cuidada que la parte norte del monte. Las pistas están bastante deterioradas e incluso muchos árboles del Hipódromo se están secando. Además de los senderos, habría que mejorar el transporte urbano porque los accesos son muy complicados y no invitan a las familias” propone López.

El tercer pulmón del Doctor Rico

El parque del Monte Tossal fue inaugurado en 1912 por el concejal republicano Antonio Rico (a quien está dedicada la calle Doctor Rico del barrio de San Blas). Dicho edil, de profesión médico, sufría una lastimosa enfermedad pulmonar.

El doctor Rico consideró que Alicante debía contar con una gran pineda en el centro urbano para mejorar la respiración de los alicantinos (y la suya propia). Él mismo puso parte del dinero de su propio bolsillo para llevar a cabo la forestación.

Durante décadas el Tossal fue un sitio muy frecuentado por las familias alicantinas, donde además se celebraban frecuentes eventos culturales y festeros. Llegó incluso a tener un singular circuito cerrado para bicicletas con señales de tráfico, en el que muchos niños recibieron sus primeras lecciones de seguridad vial.

Hacia los años 90 el parque fue experimentando un cierto declive. Se abrieron algunos espacios verdes a lo largo de la ciudad y se proyectó un nuevo gran parque central, sobre las vías soterradas de la Estación, que nunca ha acabado de llegar.

Los tres nuevos caminos comunicarán la Ciudad Deportiva con Campoamor y Carolinas

Denuncian al PP de Alicante por irregularidades en Nuevas Generaciones

Dos jóvenes afiliados acuden al juzgado porque no se han celebrado elecciones internas desde 2013

DAVID RUBIO

Dos militantes de Nuevas Generaciones (NNGG) del Partido Popular de la ciudad de Alicante han interpuesto una demanda en el juzgado en contra de su propio partido. Desde AQUÍ en Alicante hemos contactado con uno de ellos.

“Desde hace cinco años llevamos sufriendo una situación irregular e ilegal en las NNGG de Alicante. Lo único que pedimos es que haya democracia interna en nuestro partido” nos comenta el demandante, afiliado del PP, que prefiere que no publiquemos su nombre.



Luis Barcala dando un discurso ante los jóvenes del partido.

Gestora provisional

Toda esta controvertida situación dio comienzo en 2015 con la dimisión del entonces presidente alicantino de Nuevas Generaciones, Adrián Santos, quien actualmente milita en Ciudadanos.

En aquel momento, la delegación alicantina del Partido Popular estableció una gestora provisional al frente de NNGG con Francisco Sampere Buyolo de presidente, que debía convocar elecciones en un máximo de ocho meses, según establecen los estatutos nacionales de las juventudes populares.

“En todos los casos la transitoriedad de la situación (de una Gestora Provisional) no podrá exceder de seis meses. Transcurrido dicho periodo de tiempo es obligatorio convocar elecciones en los dos meses siguientes” reza el artículo 37 de los estatutos aprobados en el Congreso de Nuevas Generaciones celebrado en 2011 en Zaragoza. El siguiente congreso se celebró en 2017 en Sevilla, ratificando este punto.

Dos presidentes, cero elecciones

Sin embargo, los meses fueron pasando y la nueva gestora ‘provisional’ y el presidente interino Sampere Buyolo continuó ejerciendo el cargo aun habiendo pasado el plazo máximo. En octubre de 2017 hizo pública su dimisión.

“Nosotros esperábamos que al fin se celebraran elecciones en las Nuevas Generaciones del Partido Popular, aunque fuera

con más de un año de retraso. Pero esto no fue así, nuestra sorpresa vino cuando el partido volvió a colocar a otro presidente a dedo. Un presidente en funciones de otro que ya estaba en funciones. Es todo surrealista” nos relata el denunciante.

Dicho presidente es Sergio Villa, quien aún continúa en el cargo. “Aquella reunión fue especialmente tensa. A mí me insultó el secretario autonómico de NNGG, Lorenzo Lorenzo, simplemente por decir que el nombramiento era irregular” nos asegura el militante.

Tal y como hemos podido verificar, Villa ya tiene al menos 32 años de edad. Los estatutos de NNGG delimitan los 30 años como máxima edad para pertenecer a la organización juvenil. Excepcionalmente, aquellos integrantes que hayan sido electos para un cargo pueden terminar su mandato aunque sobrepasen

el límite. En este caso puede que el actual presidente fuera nombrado justo con 30 años, pero al no haber sido electo es probable que debiera haber abandonado la organización y su cargo al cumplir los 31.

Miedo a unas elecciones

Según nuestra fuente, varios integrantes de las juventudes populares intentaron denunciar esta anómala situación por vías internas. “Mandamos una serie de cartas a varios órganos y personas del partido, pero siempre nos respondían con mentiras o dando rodeos. Al final solo nos ha quedado acudir a la vía judicial”.

El denunciante espera que el juzgado devuelva la democracia a las juventudes populares de Alicante. “Yo quizás soy demasiado idealista o directamente tonto, pero solo aspiro a que mi partido funcione algún día con auténtica democracia interna. Al menos un 60-70 por ciento de los integrantes de Nuevas Generaciones pensamos así, aunque solo dos nos hayamos atrevido a denunciarlo” nos asegura.

Ahora mismo suenan algunos nombres que podrían aspirar a la presidencia de Nuevas Generaciones si el partido de verdad se atreviera a convocar elecciones. “Seguramente los favoritos serían Carolina Cutanda, Pablo Sanz o Álvaro Asencio. El problema de fondo es que no hay un candidato claro, y unas elecciones tendrían un resultado incierto” nos apunta el denunciante.

Pugna de bandos

“Esto es una pugna de bandos. Luis Barcala, Mari Carmen

Los estatutos de Nuevas Generaciones indican que el plazo máximo para convocar elecciones después de dimitir su presidente es de ocho meses

de España, casadistas, sorayistas... Todos intentan demostrar que tienen el control de NNGG, pero todos temen perder unas elecciones. Por eso han optado por intentar colocar a sus candidatos por detrás y a dedazo limpio” se lamenta.

Desde este periódico hemos contactado con el Partido Popular de Alicante, así como con varios miembros de Nuevas Generaciones para que nos aportaran su versión de los hechos. Sin embargo, todos han rehusado a hablar del tema.

«Yo solo quiero que haya auténtica democracia interna en nuestro partido» (denunciante)

El actual presidente Sergio Villa pasa la edad reglamentaria para estar en NNGG

MVOY

Consultoría de Telecomunicaciones & Digital Services

contacto@mvoy.es | www.mvoy.es

C/ Martin Luther King 4 Bis 03010 Alicante

Trabajamos con todas las compañías telefónicas para poder ofrecerte el mejor **SERVICIO PERSONALIZADO**



ENTREVISTA > Elisa Ortega / Enferma de lupus y beneficiaria de una vivienda social (Ciudad Real, 16-Agosto-1955)

«He necesitado cuatro huelgas de hambre para conseguir una vivienda digna»

Inhabilitada para trabajar desde hace dos décadas, Elisa acaba de recibir un piso social tras una interminable lucha burocrática

DAVID RUBIO

Elisa Ortega acaba de ganar una dura y larga batalla contra la Administración. Después de dos décadas de promesas incumplidas, al fin ha conseguido ser beneficiaria de una vivienda social.

Durante todo este tiempo, Elisa ha vivido un auténtico calvario subsistiendo en precarias habitaciones, sufriendo malos tratos y terminando en una residencia de ancianos en la que asegura haber pasado "los peores meses de mi vida". En AQUÍ en Alicante queremos hacernos eco de su indignante historia.

¿Por qué no puedes trabajar?

Padezco lupus desde 1996. Es una enfermedad degenerativa por la que pierdes las defensas. Yo tengo de tres tipos: sol, reuma y órganos.

Esto me ha provocado muchas enfermedades desde entonces como cuatro neumonías. Me han dado varias medicaciones que han resultado muy nocivas. Una pastilla casi me manda al otro barrio. Otra me creaba líquido en la pleura.

Mi propio médico me firmó un informe que decía que no podía trabajar, pero tuve la mala suerte de que en aquel momento estaba en el paro y no pude pedir la baja laboral.

¿Recibes algún tipo de ayuda económica?

Estuve cuatro años sin recibir nada. A pesar del informe de mi médico, un tribunal de la Generalitat dictaminó que estaba para trabajar. Evidentemente recurrí esa decisión pero me tocó una abogada de oficio que se perdió totalmente.

Durante esos años vivía sobre todo de Cáritas, y pidiendo créditos al banco esperando poder pagarlos en el futuro cuando

Elisa tan solo cobra una exigua pensión mensual de 360 euros



«A pesar del informe de mi médico, la Generalitat tardó varios años en reconocerme que no podía trabajar»

me dieran la razón. Hasta el año 2000 no me reconocieron que no estaba para trabajar, y me asignaron una pensión no contributiva de 360 euros. Es lo que sigo cobrando desde entonces.

¿Podías vivir al menos en el domicilio de tus padres?

No siempre. Durante aquella época sufrí malos tratos de mi hermano, y aunque le pusieron una orden de alejamiento no sirvió de nada. Me tocó ir alquilando habitaciones, lógicamente muy baratas, y estar huyendo de él.

Así he estado unos 12 años, de habitación en habitación. Me ha pasado de todo. Una señora de 83 años me tenía en una habitación a 40 grados, porque en su paranoia decía que la estaba envenenando. Estaba muerta de miedo, llegué a poner la cama al lado de la puerta para que no entrara. Otra vez me tocó una borracha que me agredía. También he tenido inquilinos que me subían el precio repentinamente. He tenido que mudarme no sé cuántas veces.

«He estado 12 años malviviendo en habitaciones particulares, donde me ha pasado de todo»

Mi enfermedad necesita tranquilidad y estabilidad. He tenido todo lo contrario, y se me ha acelerado muy rápido por culpa de todo esto.

¿No pediste una vivienda social?

Infinidad de veces. Primero me dijeron en Servicios Sociales que no daba el perfil, que solo eran para mayores de 65 años o estudiantes. A principios del año pasado se agotó mi paciencia y me puse en huelga de hambre frente del Ayuntamiento. Gracias a eso logré que la concejala de Acción Social, Sofía Morales, se comprometiera al fin a buscarme un piso.

Me mandaron a una pensión como "solución provisional". Tuve que pagármela yo, y como no me decían nada a los pocos días ya me había gastado todo el dinero del mes. Al final me vi en la calle, y me dio un ataque de ansiedad por el que acabé en el hospital.

Fui también varias veces a la Delegación de la Generalitat,

donde me prometieron una vivienda que nunca me dieron. Total que al final me derivaron a la Residencia de Mayores de la Florida que me costaba 140 euros al mes y donde yo era la residente más joven.

¿Y cómo fue esta solución?

Han sido diez de los meses más horribles de mi vida. Quizás en su día ésta fuera una buena residencia, pero hoy es el peor de los geriátricos.

(En las siguientes páginas se puede leer el testimonio de Elisa sobre lo que ha vivido y visto dentro de esta residencia)

Por tanto, continuaste reclamando un piso...

Si, en aquel momento llegó el Partido Popular al gobierno municipal y abordé al alcalde Luis Barcalá en una procesión de Semana Santa. Sabía que tenía que contarle mi caso así, porque Gabriel Echávarri nunca me quiso recibir por los cauces oficiales. Me aseguró que me

ayudaría, pero pasaron los meses y no se pusieron en contacto conmigo.

Entonces decidí volver a ponerme en huelga de hambre en el Ayuntamiento. Casualidad que vi a Barcala, y entonces él mismo me acompañó a Servicios Sociales. Por supuesto, el recibimiento fue totalmente distinto al que me tenían acostumbrada. Se disculparon por todo, y me prometieron una vivienda. Me dieron la razón sobre que yo no debería estar viviendo en una Residencia para Mayores.

Aún tuve que ponerme en huelga de hambre una vez más, la cuarta en mi vida, para que me asignaran por fin un piso. En diciembre me dieron las llaves.

¿Crees que sin la huelga de hambre no lo hubieras conseguido?

Seguro que no. Pero era muy fuerte para ellos verme allí delante del Ayuntamiento con mi cartelito. Si me hubiera pasado algo por desnutrición habría atraído la atención de muchos medios. He tenido que llegar a ese extremo para que se me reconocieran mis derechos constitucionales.

¿Qué tal el piso?

Estoy realmente muy contenta. Mi problema ahora es el dinero. Esta vivienda no es gratis, me

«Ya tengo el piso pero aún no me puedo permitir tener agua corriente o una nevera»

cobran 130 euros al mes más otros 30 de comunidad. Además tengo que amueblarlo, así como pagar la luz y el agua.

Me he gastado el poco dinero que tenía en la cama. Menos mal que varios amigos me han prestado ropa, sábanas y hasta un televisor. Aún no puedo permitirme tener agua corriente ni una nevera. Voy a la fuente más cercana tirando de garrafas y me compro cada día la comida diaria.

¿No puedes pedir ayudas económicas?

Aún no puedo, porque todavía no estoy empadronada en este piso. Oficialmente sigo residiendo en la Residencia de La Florida. El Ayuntamiento me ha dicho que me solucionará lo del padrón el 15 de febrero. A partir de ese día pediré todas las ayudas que pueda, inclu-



yendo los bonos sociales para el agua y la electricidad.

Después de todo este brutal y deshumanizado laberinto burocrático en el que has vivido, ¿estás satisfecha con este final feliz?

Sí. Al fin me vuelvo a sentir persona humana.

Aún con todo lo que la Administración me ha hecho pa-

sar, si me gustaría agradecerle todos los esfuerzos sinceros que siempre me ha brindado el Síndic de Greulles. Le escribí muchas cartas y ha tratado de ayudarme varias veces solicitando a Ayuntamiento y Generalitat una solución. Además quiero agradecer al Ayuntamiento que al final me haya dado una vivienda digna, aunque le haya costado tanto.

Ahora solo quiero que se conozca mi historia, que la gente sepa que podemos conseguir que se respeten nuestros derechos si peleamos por ello. Y también que sepan lo que ocurre en la Residencia de Ancianos de la Florida, porque los residentes que aún siguen allí no se merecen lo que viven cada día. Yo preferiría quitarme la vida antes que volver ahí.

Trabajamos para acercarte **la información** más cercana

Equipo 'digital'

- Abraham Ferrer (Programación)
- Carmen San José (Agenda Cultural)
- Ángel Fernández (Dirección)
- Lara Rúas (Notas de prensa)
- Joan del Monte (Vídeos)
- David Rubio (Redacción)
- Julio Moyano (Producción)
- Christian Alain (Creatividad)

Accede a las noticias de tu localidad



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Y tú, ¿de quién eres?

En esta sociedad hay que ser de algo para tener una sensación de protección, y nos olvidamos del verdadero valor, el individual. Es cierto que sumando muchos valores individuales se llega más lejos, pero no lo es menos que dependiendo de con quien se sume en lugar de avanzar puedes retroceder.

Refugio de vagos

De hecho "el grupo" a veces es el refugio de los vagos, y el argumento óptimo para disimularlo protegiéndose entre la "manada". Parece que se valora a una persona más por el grupo al que pertenece que por su propio valor. Enseguida uno se siente a gusto con otro porque pertenece a su grupo: aficionado de un mismo equipo de fútbol, amante de un estilo de música, usuario de un tipo de red social... todo vale para identificar y aceptar, como si eso fuese alguna garantía.

La identificación con otro para crear espacios de conjunto llega a todos los rincones. En el ámbito familiar es muy normal no llamar a nuestros seres queridos por el nombre sino decir mi mujer, mi marido, mi hijo... dando más importancia al término de pertenencia que a la persona en sí. Ya no digo en Estados Unidos donde la mujer se quita su propio apellido para pasar a ser la señora "x".

Corporativismo

En ese ambiente grupal se esconden acciones que nada aportan a los demás, pero que son como una especie de cupón regalo para los que están dentro del grupo. Me refiero a los corporativismos, esos que tapan los errores de otros solo porque son compañeros, sin pararse a pensar en el daño que pueden haber ocasionado a un tercero. Claro, que ese tercero no es "de los suyos".

Si un médico se equivoca eso va a quedar tapado, aunque su error haya acabado con la vida o la calidad de vida de un



paciente. Pero pasa en todos los sectores de la sociedad y en todos los oficios, es como si proteger los errores del que se equivoca nos diera una "vida extra" para gastar cuando nos equivocamos nosotros, y en ese egoísmo lo protegemos y por lo tanto nos hacemos peores, porque nos convertimos en encubridores.

Rutinas

Esta necesidad de ir por el mismo camino que los demás se convierte en rutina. Un anuncio de las pasadas navidades sentaba a la mesa a familiares y les preguntaba sobre lo que sabían de famosos, redes sociales, etc. y sobre lo que sabían de su familiar más cercano, y si no acertaban sobre estos últimos se tenían que levantar. ¿Adivinan cuántas personas quedaron sentadas a la mesa?

Y es que podemos buscar excusas de que nos machacan por la tele o las redes sociales, pero lo cierto es que nadie obliga a verlas. Si uno quiere puede dedicar más tiempo a la gente cercana. Podemos no conocer bien a los que están en nuestro entorno, pero seguro que si les men-

cion Julen enseguida saben que ha sido un niño que cayó a un pozo en Málaga.

Encasillar como sea

Y podríamos seguir con todo en nuestra vida: si eres artista lo primero que preguntan es de que estilo (seas cantante, escritor, pintor, etc.), si hablas de fútbol de qué equipo, si hablas de política de qué tendencia... Y además no te puedes escapar, por mucho que intentes explicar que no eres de nada ni de nadie, que hay cosas que te pueden gustar de unos y otros, siempre están esperando algo en la conversación para decir: Ya, dices que no pero te gusta más el Madrid o el Barça, o eres más de izquierdas o de derechas... Es la necesidad de encasillar como sea.

Es como si la gente creyera que tiene más valor por pertenecer a algo, que por ser uno mismo. La única forma de escapar de esto es ir a temas que no sean tan grupales. Si dices que te gusta el ciclismo no serás tan popular, pero al menos no te preguntarán de que equipo eres cuando estés viendo una etapa simplemente porque te gusta ese deporte.

Encasillamiento

En esa necesidad de "encarpetarlo" todo nos volvemos más reacios a los temas sin ni siquiera conocerlos. En una entrevista a la ingeniera Sara Gómez decía que solo el 25 por ciento de los estudiantes de ingeniería son mujeres. Añadía que se establece enseguida una relación de la persona que estudia algo con cómo es; preguntando a los chicos de 17 años sobre que pensaban de las chicas que estudiaban ingeniería la respuesta mayoritaria es que debían ser feas.

Y el sistema necesita esos encasillamientos para poder acercarse y lanzar mensajes de manera grupal, que es mucho más fácil que de manera individual. Si uno ve series de televisión con gran éxito como Modern Family o The Big Bang Theory, en ambos casos está claro que listo/a equivale a feo e indefenso y guapa a tontita pero que siempre se sale con la suya.

Simpatía no es empatía

Y en esos grupos es donde se esconde lo peor de la sociedad, aquellos que si tienen oficio es porque "les ha tocado". En sus malas acciones y en sus malos tratos, como por ejemplo con las personas de la tercera edad -ver reportaje en página 10-, se sienten protegidos por la "manada", porque las personas de un grupo no busca la calidad, se protege en la cantidad y en el de al lado, que le cubre sin pensar en el daño que provoca.

Y por cierto, me gustaría hacer una apreciación a médicos, policías, funcionarios, etc. Puede que sea cierto que no se debe empatizar con la gente que se atiende, porque eso influiría en el trabajo y en la vida personal de cada uno. Pero hay una cosa que se llama simpatía, que aunque suene fonéticamente parecido no es lo mismo, y que eso no cuesta nada ni produce ningún tipo de alergia.

AQUÍ

Medios de Comunicación

Teléfono: 966 36 99 00 | direccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

D.L. AQUÍ en Alicante: A 268-2017 En Alicante: Imprime: P Impresión. Distribuye: ASM y equipo de AQUÍ.

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

/AQUÍenAlicante - @AQUÍenAlicante

Ángel Fernández
DIRECTORDavid Rubio
ACTUALIDADBegoña Vilaplana
ALICANTECarmen San José
AGENDA CULTURA Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJAJosé Miguel Gracia
ELDAJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERSamanta Sempere
ELCHEPablo Verdú
DEPORTES ELCHEJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE
REPARTO

Laudum roble. Un tinto alicantino de tendencia ecológica



La vendimia se realiza a mano y se transporta en cajas hasta la bodega

Bocopa

Laudum Roble está elaborado con uvas procedentes de agricultura ecológica de dos variedades, la Monastrell, autóctona de Alicante, procedente de viñedos viejos en la montaña en las localidades de Castalla y la Cañada y de la variedad Syrah, procedente de la localidad de Sax.

La vendimia se realiza a mano y se transporta en cajas hasta la bodega. Tras una paciente elaboración, pasa por cuatro meses de crianza en barricas de roble francés, americano y húngaro que lo convierten en un vino muy mediterráneo, con personalidad y con mucha fruta. Además, está certificado apto para veganos.

Este vino tinto mediterráneo es ideal para tomar con toda clase de tapas, aperitivos, embutidos, guisos, verduras, arroces y quesos.

Tesoro

Pero es que, además, con el proyecto de lanzamiento de este producto, la firma tuvo una apuesta mucho más ambiciosa que sencillamente hacer un buen vino. Quiso presentarlo de



Gaspar Tomás.

una manera muy especial con un packaging que intenta explotar la latinidad del origen romano de la marca Laudum, siendo la botella de este vino la protagonista al estar diseñada en forma de columna clásica. Esta originalidad valió a la firma el Premio Mundial de diseño 2016 en 'The Dieline Awards' en USA.

Así que no sólo el contenido, que es elegante, moderno, fino, suave y muy logrado en el trabajo con la monastrell, sino que también la calidad del vino, son un tesoro en este producto.

Agricultura ecológica

Bodegas Bocopa comenzó el proyecto de convertir y certificar la mayoría de los viñedos de sus socios viticultores en viñedos de agricultura ecológica en el año 1996, bajo el impulso entusiasta de su director gerente, enólogo y viticultor Gaspar Tomás.

La provincia de Alicante tiene un terroir idóneo para los vi-

nos ecológicos. Sus suelos con una base arcillosa y pedregosa. Además el clima mediterráneo con altas temperaturas en primavera y verano y los bajos rendimientos de los viñedos hacen de por sí una agricultura ecológica de libro.

Premios a la calidad

Desde su lanzamiento en 2015 este tinto de calidad ali-

cantino ha recibido más de 20 premios internacionales. La añada 2017 es la que está, ahora mismo, disponible en el mercado y ha recibido tres medallas de oro muy importantes. Entre ellos el Baco de Oro como mejor vino de añada 2017 de España, así como la medalla de oro en el Asia Wine Trophy y la medalla de oro en el concurso francés Gilbert & Gaillard.

Ideal para tomar con toda clase de tapas, aperitivos, embutidos, guisos, verduras, arroces y quesos

¿En qué consiste eso de vino ecológico?

Para que un vino ecológico sea considerado como tal son varios los requisitos. El reglamento marca que para entrar en la categoría de Vino Ecológico, dentro de la Denominación Genérica 'Agricultura Ecológica', se debe cumplir:

- Se utilicen abonos naturales para los viñedos, en lo posible generados por la propia biomasa de los cultivos.
- Está prohibido el empleo de la uva dañada en el proceso de vendimia.
- Las parcelas de cultivo no llevan agrotóxicos ni añadidos químicos, con lo cual la uva que se produce es más sana.
- Otros requisitos imprescindibles son que la conservación y el embotellado del vino se hagan sin tratamientos y que la vinificación se haga sin el antiséptico y antioxidante SO₂.

Este tinto de calidad alicantino ha recibido más de 20 premios internacionales

PLACER ALICANTINO

LAUDUM ROBLE
MONASTRELL & SYRAH

BOCOPA BODEGAS

EL VINO DE NUESTRA TIERRA

bocopa.com vinos alicante DENOMINACIÓN DE ORIGEN

La vida en una residencia para personas de la tercera edad

El Síndic de Greuges y Ciudadanos piden que la Conselleria incremente las inspecciones en estos centros

DAVID RUBIO

“Vivir diez meses en la Residencia de personas mayores de La Florida de Alicante ha sido la peor experiencia de mi vida. Aún tengo pesadillas y me despierto temblando porque pienso que todavía estoy allí”. Así de tajante se expresa Luisa Ortega en declaraciones a este periódico.

Inhabilitada para trabajar a causa de su enfermedad de Lupus, en febrero de 2018 la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas concedió una plaza a Elisa en esta residencia pública mientras esperaba a que le asignaran una vivienda social. A pesar de que ella tan solo percibe una mínima pensión de 360 euros mensuales, debía abonar 140 euros cada mes por vivir aquí.

“Quizás en su día fuera una buena residencia, pero hoy es el peor de los geriátricos. Falta personal, comida, atención médica, limpieza...” nos asegura Elisa. Tras casi un año de peleas con la Administración, en enero al fin consiguió mudarse a un piso social. Durante todos estos pasados meses no se atrevió a contar públicamente en la prensa lo que veía cada día en la residencia por miedo a represalias. Ahora que ya no tiene nada que perder, quiere que se sepa toda la verdad.

Casos de bullying

“El principal problema es la falta de presupuesto y de personal. No dan abasto. Somos unas cien personas para apenas cuatro o cinco trabajadores. Y hay muchos residentes que son problemáticos, necesitan de un cuidado mucho más vigilante y no deberían estar aquí” nos comenta Elisa.

Con apenas 63 años ella era la residente más joven de todo el edificio, pues no ocupaba la plaza por mayor sino a causa de su

**«He visto situaciones graves, de acoso verbal o físico, que escapan al control de los trabajadores»
E. Ortega (residente)**



Residencia 'La Florida' de Alicante.

enfermedad. “He convivido con personas con serios problemas mentales que deberían estar en un psiquiátrico. Una mujer se dedicaba a amenazarme de muerte todas las semanas, y no solo a mí. Hay un grupo liderado por un bipolar diagnosticado que se dedican a insultar a todo el mundo, y además reciben un trato preferente, como si fuera el clan dominante de una cárcel”.

Tal y como nos cuenta la antigua residente, los empleados no controlan estos casos de acoso y bullying por falta real de medios humanos. “Un día dos mujeres llegaron a las manos. Empezaron a pegarse en medio del salón y tardaron varios minutos en separarlas. Incluso hay un sinvergüenza que se dedica a camelarse a las abuelitas que están más seniles y solas para que se gasten sus míseras pensiones en invitarle a comer o comprarle regalos. La dirección lo sabe perfectamente, pero allí nadie hace nada para remediarlo”.

Deficiente atención sanitaria

Aparte de las relaciones sociales, Elisa también asegura que la parte médica deja mucho que desear. “Son personas que suelen tener una salud muy delicada. Necesitan de una atención muy especial, tener paciencia

con ellas. Pero solo hay un único médico en la Residencia y encima trata fatal a todo el mundo. No sé por qué estudió Medicina, ya que se dedica a despreciar a sus pacientes”.

Como ejemplo, Elisa nos cuenta un presunto caso de mala praxis médica realmente sangrante. “Llegó un nuevo residente, que se quejaba de que le dolía el pie. Sabían que tenía problemas de azúcar, pero no le hicieron apenas caso. Un dedo se le puso cada vez más negro, y acabó yéndose al hospital por su propia cuenta. Al final tuvieron que amputárselo. Y menos mal, porque le estaba dando un brote

de cataratas y si llega a tardar un poco más en ir al hospital se queda ciego”.

Además, estos servicios tan mínimos se reducen aún más en vacaciones. “En Navidad nos quedamos sin médico, psicóloga, personal de administración y directora durante dos semanas. Aquí no sustituye nadie. Teníamos un par de auxiliares para todos los residentes”.

Por otra parte, según nos cuenta, parte del personal lleva meses sin cobrar algunos suplementos a sus nóminas que les deben y de hecho todos los lunes realizan un parón laboral a modo de protesta.



La vicepresidenta Mónica Oltra es quien gestiona la Conselleria encargada de las residencias públicas de la Comunidad Valenciana.



El exconseller Juan Cotino fue el impulsor del controvertido 'modelo Cotino' en la época de Camps.

Pocas habitaciones

En el caso particular de Elisa, ella solicitó una habitación privada a causa de su enfermedad. El Lupus es una patología autoinmune por la que el propio sistema inmunitario ataca las células y tejidos sanos del cuerpo por error. Esto hace que sus pacientes sean especialmente propensos a adquirir otras enfermedades, así como a sufrir complicaciones dado que su cuerpo no está tan bien preparado para protegerse.

“Tardaron varios meses en asignarme por fin una habitación privada. Al principio me pusieron a una compañera que decían que era muy independiente. Mentira. Aparte de que psicológicamente no estaba del todo bien, padecía varias enfermedades e incluso

**«Llevan un gran descontrol médico y alimentario. Un bipolar no se toma la medicación y a un diabético casi le dejan ciego»
E. Ortega (residente)**

me despertaba todas las noches cuatro o cinco veces para ir al baño. Mi enfermedad necesita una tranquilidad y estabilidad para no empeorar, y yo en esa habitación tenía todo lo contrario” nos relata Elisa Ortega.

Mala alimentación

Otro punto muy importante para la enfermedad del Lupus es la alimentación, que debe ser equilibrada y nutritiva. Elisa nos asegura que la comida dentro de la Residencia es tan escasa como pobre.

“Le dije varias veces al cocinero que no podía comer algunas cosas y que me pusieran una dieta basada en fibra. Pues lo que hacían era ponerme comida para diabéticos. Yo no soy diabética. Sin embargo al señor con problemas de azúcar que le cortaron un dedo, si le ponían comida normal. Llevan un caos tremendo, y están jugando irresponsablemente con la salud de las personas” nos cuenta.

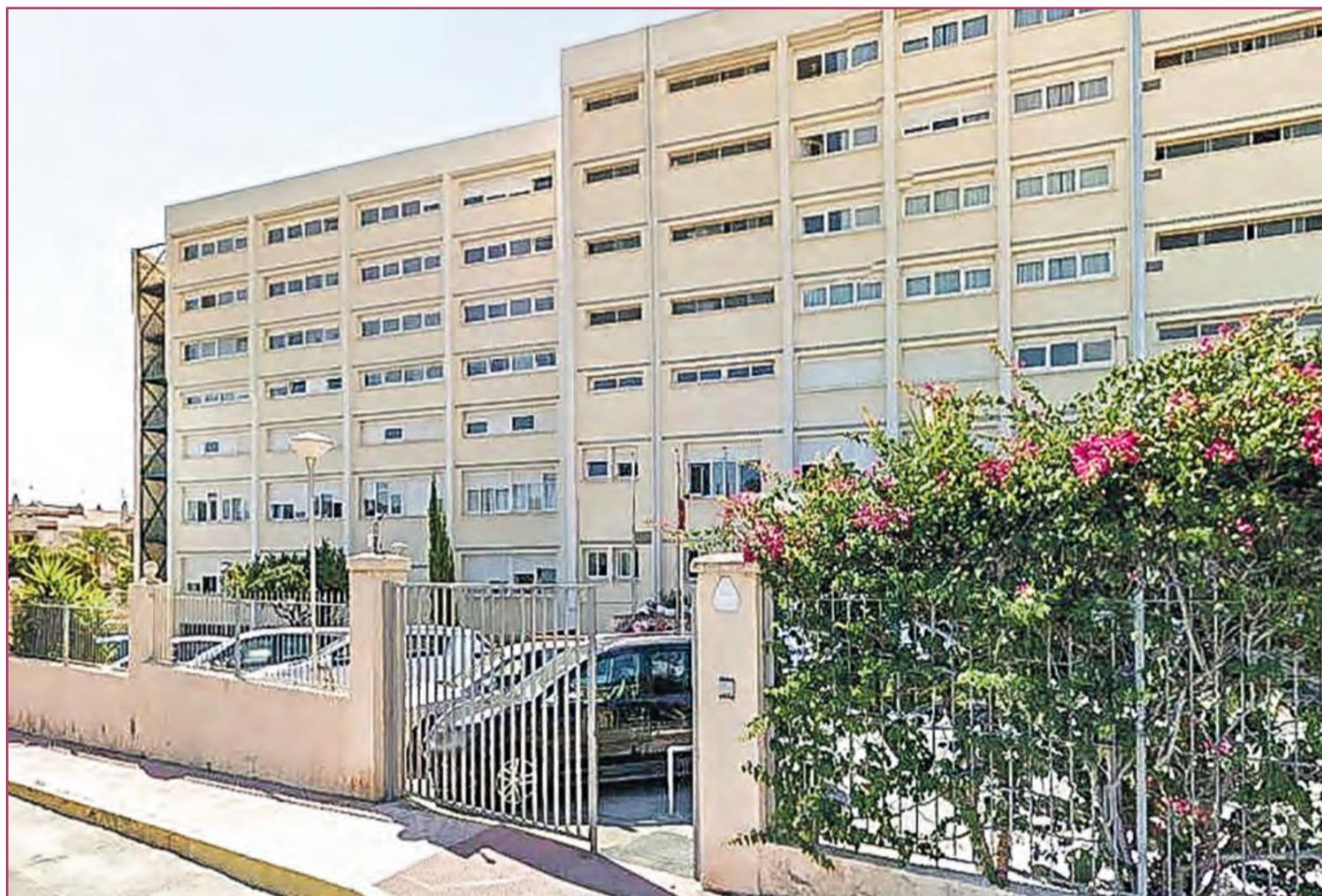
La antigua residente no solo denuncia el descontrol nutricional en los casos especiales, sino también la ausencia de muchos productos básicos para una buena alimentación normal. “Yo hay veces que simplemente les pedía un tomate trinchado, y ni eso tenían. No pidas alimentos como naranjas, huevos o sardinas. Son productos de lujo que apenas se ven por allí”.

Sin embargo, según cuenta Elisa, hay algunos pocos residentes que sí tienen ciertos privilegios alimenticios. “El señor que está diagnosticado bipolar y sus amigos comen mejor que todos los demás. La Residencia no controla si se toma su medicación, y obviamente no lo hace. Como saben que puede ponerse peligroso, le tienen miedo. Este hombre si pide doble ración, se la dan. Al resto no”.

Igualdad y Políticas Inclusivas

Ante estas denuncias tan graves desde este periódico nos hemos puesto en contacto con la dirección de la Residencia de Personas Mayores ‘La Florida’, quienes no han querido hacer declaraciones al respecto y nos

Ciudadanos acusa a la vicepresidenta Oltra de favorecer a determinadas empresas concesionarias de residencias



Residencia de la tercera edad de Torrevejea.

han remitido a contactar directamente con la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas.

Desde dicha conselleria (gestionada directamente por la vicepresidenta Mónica Oltra) nos han indicado que el presupuesto total destinado al año para residencias de mayores llega a los 300 millones de euros para 12.300 plazas, que se cumplen los ratios de personal establecidos por la orden normativa 1.376/2005 y que se han incrementado tanto las inspecciones (en un 35 por ciento desde 2014) como los inspectores (de ocho a veinte desde 2015).

Sin médicos en Torrevejea

Para comprobar si el caso de Elisa Ortega se trata de un testimonio aislado, hemos contactado también con el Síndic de Greuges (el Defensor del Pueblo de la Comunidad Valenciana) a quien hemos solicitado información sobre reclamaciones e investigaciones abiertas a residencias en nuestra provincia. La institución nos ha hecho llegar varias denuncias recibidas, la más reciente relativa a la residencia pública de Torrevejea.

Dicha queja, impulsada por la delegación torrevejense de Izquierda Unida, denunciaba que la Residencia carecía de un médico profesional para atender a los residentes. El Síndic abrió una investigación al respecto.

La Conselleria tuvo que admitir por escrito que, efectivamen-

te, los dos puestos médicos que existen en esta residencia llevan sin estar ocupados por un funcionario de carrera durante la friolera de siete años. Durante todo este tiempo han sido reemplazados por personal interino, pero también se han dado muchos periodos de vacancia que han durado incluso más de un año.

Según argumentan desde Valencia, “la mayoría de estos médicos interinos renuncian al puesto poco después de acceder para promocionar a otras plazas ofertadas por la Conselleria de Sanidad”.

Pocos esfuerzos administrativos

El Síndic de Greuges acabó concluyendo que la Conselleria no estaba esforzándose debidamente en proporcionar a los residentes el Derecho a la Protección de la Salud, reconocido por la Constitución Española en su artículo 43.

“No deja de sorprendernos el escaso éxito de las gestiones realizadas, no cubriendo nun-

La Residencia de la Tercera Edad de Torrevejea lleva siete años sin cubrir sus dos plazas de médico

ca estas plazas ni por personal funcionario ni tan siquiera por personal interino” dictaminó el Síndic. En dicho informe se recuerda también que la principal razón por la que los profesionales médicos buscan otras plazas es debido a que los puestos de trabajo sanitarios en la residencia están clasificados como A1-20, el más bajo posible.

Desde esta institución se indujo a que la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas realizase un mayor esfuerzo organizativo y presupuestario en adelante para garantizar la presencia de profesionales médicos en la Residencia Pública de la Tercera Edad, así como recomendaba un mejor rediseño de las bolsas de trabajo para cubrir estos puestos debido “al poco éxito de las anteriores bolsas”.

Cabe recordar que las resoluciones del Síndic no son vinculantes para la Administración, sino tan solo orientativas. A pesar de que se han producido incluso manifestaciones en Torrevejea por este tema, que atañe a más de 200 residentes, no tenemos noticias de que al menos un médico haya cubierto una de las dos plazas que están presupuestadas en esta residencia.

Poca inspección y supervisión

Ante el grueso de quejas recibidas por usuarios y familiares

de centros residenciales para personas mayores en la Comunidad Valenciana, el Síndic de Greuges también inició una investigación de oficio en 2018 hacia todas las residencias públicas de la región.

Las conclusiones del informe, publicado el pasado mes de julio, deducen “un insuficiente control y supervisión por parte de la Administración Pública hacia el funcionamiento y calidad de atención prestada en estos centros”.

Según los propios datos facilitados por la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas al Síndic, en 2017 se realizaron 161 inspecciones a residencias, de las cuales tan solo 27 fueron en la provincia de Alicante. Sin embargo, a nosotros la Conselleria nos ha dicho que se hicieron 255 inspecciones, de ellas 58 en Alicante.

Sea como fuere, un 25 por ciento de los incumplimientos detectados fueron relativos a las deficientes instalaciones, mientras que un 24 por ciento

En enero falleció una residente en un incendio ocurrido en la Residencia Juan XIII de Alicante

no cumplían convenientemente con la normativa anti-incendios. Precisamente el pasado 28 de enero una mujer residente de 83 perdió la vida durante un incendio ocurrido en la Residencia Juan XXIII de Alicante, también de titularidad autonómica.

Por otra parte, hasta en un 20 por ciento de las ocasiones el inspector determinó que no se proporcionaba una atención socio-sanitaria completa. También se percibió un 12 por ciento de insuficiencia de personal.

El Síndic concluyó en que la acción inspectora de la Administración está siendo “de baja intensidad” en las residencias, dado que no se inspeccionan más que un tercio de los centros existentes en la Comunidad Valenciana. Si bien es cierto que precisamente este año se han incorporado diez nuevas plazas al Servicio de Acreditación e Inspección de Centros y Servicios, el informe avisa que sigue siendo “claramente insuficiente”.

Personal insuficiente

Desde la oposición política, el grupo de Ciudadanos en Les Corts ha preguntado en algunas ocasiones al Govern por este tema. Según los datos que nos hacen llegar desde dicho partido, durante el año 2017 se recibieron un total de trece denuncias hacia residencias de la provincia de Alicante, 87 en toda la Comunidad Valenciana. Prácticamente la mitad eran relativas a situaciones de “falta de atención”.

“En la mayoría de los casos las deficiencias en atención vienen determinadas por una clara ausencia de personal, pero a veces está ocurriendo incluso en centros que sí cumplen con los requisitos mínimos de plantilla que exige la normativa” nos indican desde Ciudadanos, concluyendo que no solo haría falta reforzar las plantillas de trabajadores sino también renovar la normativa para subir los requisitos básicos.

También la formación naranja ha reportado la existencia de varias residencias ilegales o clandestinas, una de ellas en la localidad alicantina de Sax.

La sociedad vinculada al exconseller Cotino y al empresario Ortiz acaparó gran parte del sector a base de subvenciones públicas



Elisa con una compañera de la Residencia La Florida.

La mayoría de denuncias que llegan son relativas a la poca atención hacia los residentes

Según nos indican, el tiempo medio entre que llega una denuncia a Conselleria y se realiza la pertinente inspección es de once días más otros 46 días necesarios para emitir el informe, mientras que en un 17 por ciento de los casos ni siquiera se llegan a inspeccionar los hechos denunciados.

El modelo Cotino

En una sesión celebrada en Las Corts el pasado mes de ju-

nio, se vivió una auténtica bronca en el pleno entre Ciudadanos y Compromís por este tema. La portavoz autonómica del partido centrista, Mari Carmen Sánchez, acusó a la vicepresidenta Mónica Oltra de otorgar un trato de favor a ciertas empresas concesionarias de residencias de mayores.

Todo esto viene de la época de cuando Francisco Camps era presidente de la Comunidad. Durante estos años el entonces conseller de Bienestar Social, Juan Cotino, impulsó el que se conocería popularmente como ‘modelo Cotino’ en las residencias autonómicas.

Desde entonces la sociedad Centros Residenciales Savia, participada por la propia familia Cotino y el controvertido empresario alicantino Enrique Ortiz, gestiona gran parte de las residencias concertadas de la Comunidad.

En varias conversaciones telefónicas entre Ortiz y Arturo Alario (consejero delegado de Savia) interceptadas por la Policía Nacional Anticorrupción y que fueron filtradas a la prensa, ambos se jactaban de que Cotino llenaba de ancianos las residencias mediante plazas subvencionadas por la Generalitat para inflar el negocio.

De hecho, el grupo Savia pasó de ingresar 11 millones por plazas subvencionadas en 2006 a unos 40 millones en 2009, año en el que Cotino cesaría como conseller. Actualmente esta sociedad aún gestiona 21 centros en la Comunidad.

Trabajadores mal pagados

Según denuncia el grupo de Ciudadanos, con la llegada del PSOE y Compromís a la Generalitat estas situaciones de ventaja empresarial hacia las empresas

La Conselleria ha aumentado el servicio de inspección, pero el Síndic advierte que no es suficiente

vinculadas a Cotino siguen sucediéndose, perjudicando gravemente el bienestar de los residentes.

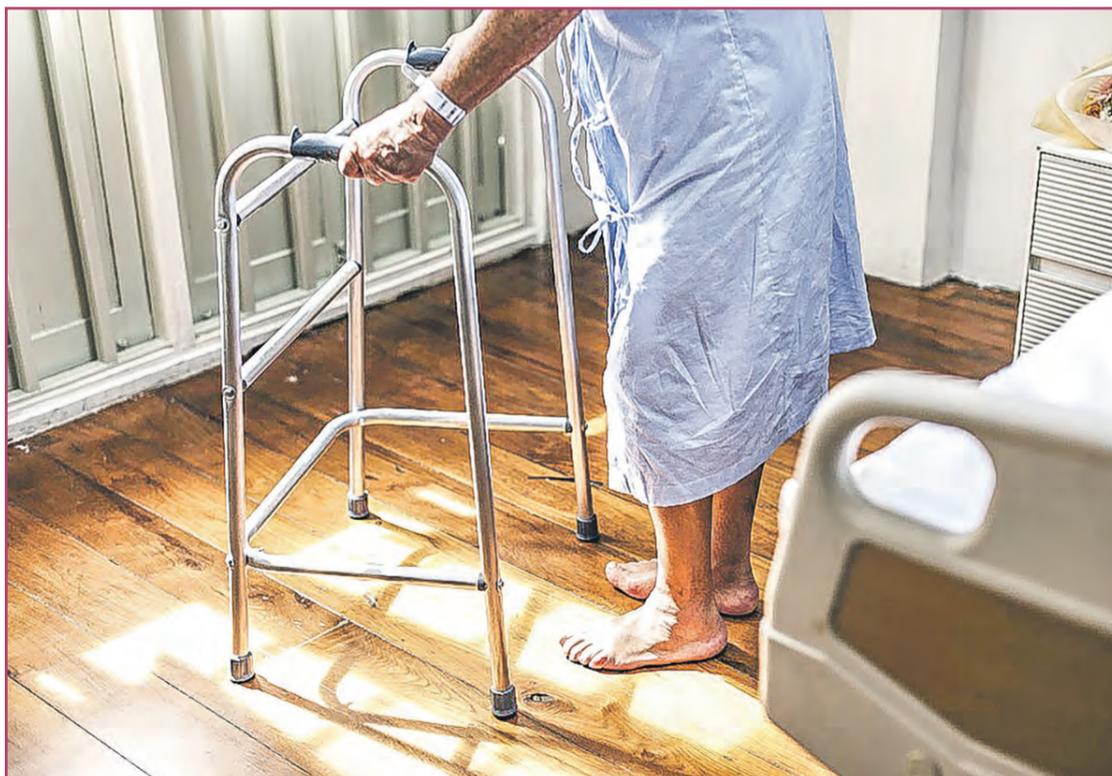
Mari Carmen Sánchez acusó a la Conselleria dirigida por Mónica Oltra de estar permitiendo que esta sociedad perpetrara un modelo de muy bajo coste. “Es un sistema low cost de dependencia por el que se paga 380 euros a cuidadores no profesionales, provocando la salida inmediata de los que sí son auténticamente profesionales y mermando todo tipo de posible desarrollo tecnológico en el sector”.

El final del camino

Elisa Ortega no pertenece a ningún partido político, y solo quiere que las administraciones pongan más esfuerzos en garantizar una vida digna a los ancianos o personas con dependencia que viven en estos centros.

“Muchos de ellos no tienen ya familiares y están solos en el mundo. Otros sí los tienen, pero nunca van a visitarlos. En la mayoría de los casos, no se los llevan ni en Navidad. Y yo nunca he pasado unas navidades tan deprimentes como las que he vivido allí” nos asegura.

Elisa ahora ya ha salido de la Residencia ‘La Florida’ y desde enero está viviendo en su nuevo piso social. “Podría olvidarme de todo, pero no puedo dejar pasar lo que he visto. Quiero que la gente lo sepa, para que los ciudadanos pidamos más presupuesto, personal e inspecciones para las residencias. Algún día todos podemos acabar allí. Y francamente, yo preferiría quitarme la vida antes de volver a vivir en un lugar así” sentencia.



Casi la mitad de los incumplimientos detectados son deficiencias en las instalaciones o no cumplir la normativa anti-incendios

Nuevas alternativas al plástico

Investigadores de la Universidad de Alicante (UA) estudian nuevos materiales de fuentes renovables que no degraden el medio ambiente

MANUELA GUILBERT

Muchos científicos se refieren a nuestra era como la era del plástico. Razón no les falta ya que una media de ocho millones de toneladas de plástico entran cada año en los mares a nivel mundial, lo que supone el 80 por ciento de la contaminación marina.

Aproximadamente hay hasta 50 trillones de fragmentos de plásticos flotando en los océanos, sin incluir los que se encuentran en el fondo. Ese plástico ahoga nuestros mares y pone en peligro la supervivencia de las especies que los habitan.

Mar Mediterráneo

El mar mediterráneo es uno de ellos, y grupos ecologistas como Greenpeace se refieren a él como un 'mar de plástico'. Para denunciar esta contaminación, a veces invisible, y pedir medidas urgentes para frenarla, Greenpeace recorrió recientemente el Mediterráneo en su campaña 'Menos plástico, más Mediterráneo'.

Durante tres meses, el barco más emblemático de la organización, el Rainbow Warrior, surcó las aguas desde Valencia hasta Croacia, llevando a cabo acciones de denuncia, investigaciones a bordo, reuniones políticas del más alto nivel, presentación de informes y jornadas de puertas abiertas.

Problema medioambiental

El problema va ya mucho más allá de los mares y ríos, y se ha convertido en uno de los problemas medioambientales que más preocupan en este siglo.

La contaminación por plásticos es un gran reto medioambiental por su alta producción, la mala gestión de sus residuos y su baja degradabilidad. En consecuencia, se están desarrollando materiales como los bioplásticos. No obstante, la biodegradabilidad es muy dispar entre tipos de bioplástico, las condiciones ambientales o si se encuentran en el mar o en tierra.

Grupos ecologistas como Greenpeace se refieren al mar Mediterráneo como un 'mar de plástico'



Estudios alternativos

Los investigadores Carlos Sanz y Santiago Soliveres, de la universidad de Alicante, forman parte de un grupo de investigación con una gran experiencia en la evaluación del impacto humano en el medio ambiente, que estudian nuevos materiales de fuentes renovables que no degraden el medio ambiente.

Concretamente pertenecen a la Facultad de Ciencias y a los departamentos de Ecología, Química Analítica, Ciencias del Mar y Biología Aplicada, así como al Instituto Multidisciplinar para el Estudio del Medio 'Ramon Margalef'.

Abordan los problemas ambientales con un enfoque multidisciplinar para ayudar a solucionar problemas que son globales, como la contaminación o el cambio climático.

Esta investigación puede ayudar a mejorar la normativa sobre el uso de distintos tipos de plástico

En la actualidad están estudiando nuevos materiales derivados del plástico que no degraden el ecosistema terrestre y marino, y que provienen parcial o totalmente de fuentes renovables como las plantas, a diferencia de los polímeros convencionales que provienen del petróleo.

Objetivo de la investigación

El objetivo de estos investigadores es medir, en condiciones realistas, la degradación de distintos tipos de polímeros (plásticos y bioplásticos) para establecer su persistencia en el medio ambiente.

Se pondrá a punto un protocolo para medir su degradabilidad en condiciones controladas, reproduciendo distintos ecosistemas terrestres y marinos. Así, podrán comparar la degradabilidad entre los plásticos y bioplásticos más comunes para poder hacer estimaciones a largo plazo.

Con estos datos podrán establecer qué polímeros van a tener una menor persistencia en el me-

dio ambiente para poder establecer políticas ambientales sobre su uso y fabricación.

Simulación del medio marino

Para simular el medio marino usaran cámaras de incubación que reproduzcan las condiciones de salinidad y temperatura, mientras que en el medio terrestre sus unidades experimentales estarán en lugares expuestos a las condiciones ambientales naturales y controladas para que no sufran ningún otro tipo de manipulación.

También realizarán un estudio del grado y tipo de degradación para cada tipo de plástico en condiciones que simulen distintos ecosistemas terrestres y marinos.

Un proyecto que necesita financiación

Para llevar a cabo esta investigación se ha formado un grupo multidisciplinar de la Universidad de Alicante compuesto por químicos, biólogos y ecólogos que permita desarrollar una metodología para poder evaluar de forma realista la degradabilidad de distintos polímeros en el medio ambiente.

La metodología de este proyecto ayudará a mejorar la normativa sobre el uso de distintos tipos de plástico mediante la adición de medidas de degradabilidad más realistas en el medio ambiente.

Si consiguen toda la financiación que necesitan (25.000 euros) realizarán una evaluación completa de la degradabilidad de plásticos y bioplásticos más comunes, tanto en sistemas terrestres como marinos. Quienes quieran colaborar en la financiación de este proyecto pueden ponerse en contacto a través del correo info@precipita.es

Como contribuir a la lucha contra el plástico

- Utiliza bolsas reutilizables para ir a la compra.
- Evita los chicles; la mayoría contienen plástico en su composición. Existen chicles 100% naturales y ecológicos.
- Compra productos empaquetados en cartón o vidrio.
- Sustituye las fiambreras de plástico (tuppers) por recipientes de cristal o de acero inoxidable.
- Utiliza pinzas de madera para la ropa.
- Usa biberones de vidrio para los bebés.
- No uses maquinillas de afeitar desechables.
- Evita el plástico: pajitas, recipientes, film, cubiertos o vasos.

La escuela concertada escenifica su ruptura con la Conselleria de Educación

Desde las asociaciones de padres de la pública cuestionan la necesidad de destinar dinero público a congregaciones privadas y religiosas

DAVID RUBIO

Ha sido una legislatura bastante movida para la escuela concertada. Tanto padres, colegios como colectivos han organizado manifestaciones contra lo que ellos han considerado una clara discriminación en favor de la pública por parte de la Conselleria de Educación. Mientras tanto, muchas voces han cuestionado el modelo educativo concertado y piden que se supriman las subvenciones públicas a estos colegios.

Las elecciones ya están a la vuelta de la esquina, y desde este periódico hemos querido realizar un repaso de lo sucedido durante esta legislatura así como una reflexión sobre el futuro del modelo educativo en nuestra comunidad. Para ello, hemos contactado con dos representantes tanto de la escuela concertada como de la pública.

También queríamos haber contado con la participación de la Conselleria de Educación, pero desde el departamento dirigido por Vicent Marzá (Compro-



«Un alumno de la concertada le cuesta 3.000 euros a la Administración, la mitad que uno de la pública» J. Llopis (Concapa)

matrícula a sus alumnos y entran dentro de los mismos distritos escolares que los públicos. Si se reservan el derecho a impartir una educación religiosa basada en los valores de la congregación que regente el colegio (Maristas, Salesianos, Jesuitas, Teresianas, etc). Mientras, en los públicos la asignatura de Religión es optativa y la Educación es completamente laica.

“Cada alumno de la concertada le cuesta a la Administración unos 3.000 euros de media. En el caso de la pública, nos vamos hasta los 6.200 euros por cabeza. Que no me cuenten que no nos podemos permitir los conciertos en la Educación, cuando nos estamos ahorrando un buen dinero con ellos” argumenta Julia Llopis.

“Todos sabemos que la teoría es una y la práctica es otra. En las escuelas concertadas se pide una cuota supuestamente ‘voluntaria’ pero que luego te la hacen pasar canutas si no pagas. Además inflan también los precios de las extraescolares, uniformes, comedores, etc. Esto no son colegios sino negocios, y lo peor es que los estamos manteniendo con impuestos de todos. Todo este dinero público debería ir a mejorar todas las deficiencias de la pública. No es tan difícil de entender” nos indica Txomin Angós.

Lejos del campo

El representante de los padres de la pública valora que la educación concertada nació con la misión de cubrir las necesidades educativas que el estado no fuera capaz de garantizar, pero afirma que la realidad es bien distinta.

mís) no han querido contestar a nuestras preguntas.

Dos modelos, dos mundos

“Estos cuatro años han sido un desastre para la concertada. Compromís solo ha querido cargársela y hemos tenido que ir recurrentemente a la calle y a los juzgados. Francamente, espero que no repitan a partir de 2019” nos comenta Julia Llopis, presidenta de la Confederación Católica de Padres de Familia y Padres de Alumnos (Concapa) en la Comunidad Valenciana.

“Hoy en día no encuentro ninguna razón para que siga existiendo la escuela concertada. Me parece muy bien que algunos

«No entiendo por qué sigue existiendo la educación concertada. Quién quiera algo privado que se lo pague él» T. Angós (Conf. Gonzalo Anaya)

padres quieran llevar a sus hijos a colegios privados o religiosos. Pero quién quiera Educación privada, que se la pague él” nos

señala Txomin Angós, presidente de la Confederación valenciana de AMPAs de la pública ‘Gonzalo Anaya’ y de la FAPA ‘Enric Valor’ de Alicante.

Dos puntos de vista totalmente antagónicos, que ponen en relieve dos formas distintas de entender la Educación. Esta división también se plasma en datos. En la provincia de Alicante ahora mismo funcionan 736 centros públicos por otros 389 privados, de los cuales 104 son concertados.

Dicho de otra manera, el 35 % de los centros alicantinos son privados y dentro de éstos hay un 27 % que tienen un concierto económico con la Generalitat. Contamos en estos cálculos; tanto los colegios de Infantil, Primaria, institutos de Secundaria y Especial; como también los centros para adultos, de idiomas, enseñanzas artísticas, deportivas o conservatorios de música.

Colegios públicos, concertados y privados

Antes de todo, conviene explicar cómo funciona exactamente la legislación española y valenciana en cuanto a la escuela privada se refiere. Aquellos colegios que son concertados reciben financiación pública de las administraciones autonómicas, mientras que el resto de privados se autofinancian con las cuotas de las familias.

A cambio los concertados supuestamente no pueden cobrar

Los sindicatos de la concertada han recurrido varias decisiones de la Conselleria a los tribunales



Manifestación a favor de la escuela concertada celebrada en Alicante.



Barracones en el colegio público Fabraquer de El Campello.

«Somos un estado laico, pero nos dedicamos a engordar el negocio de las congregaciones religiosas con dinero público» T. Angós (Conf. Gonzalo Anaya)

“Puedo comprender que si la Administración no tiene presupuesto para construir un colegio público en una zona poco habitada, pues excepcionalmente llegué a un acuerdo económico con un centro privado. Se supone que la concertada nació con ese fin. Pero en la práctica no quieren irse al campo. Se ponen en las ciudades que es donde pueden captar más ‘clientes’. Esto se ha convertido en un negocio, y punto” nos comenta Angós.

Ciertamente en la ciudad de Alicante hay 28 centros concertados actualmente. De hecho, si contamos solo los colegios ‘tradicionales’ (donde se imparta Primaria y Secundaria), encontramos que en Alicante solo hay 4 centros privados que no reciban financiación pública.

En Elche y Torrevieja la proporción de concertados es algo menor que en Alicante, pero en Orihuela todavía es mayor. Por contra, en El Comtat (la comarca más despoblada de la provincia), tan solo tienen un único concertado en Cocentaina. De hecho, los niños de hasta 18 municipios de esta zona se ven obligados a desplazarse cada día a otra localidad para poder dar clase.

Lo público paga lo privado

“Es vergonzoso que nuestros impuestos se destinen a agrandar el negocio de estas congre-

gaciones religiosas. Conviene recordar que estamos en un estado laico. Yo si quiero practicar una religión, pues me voy a una iglesia y no le pido dinero a nadie. Y si no me gusta la Sanidad Pública, pues me gasto mi dinero en ir a una clínica privada. Mientras tanto, seguimos teniendo centros públicos con barracones, sin material escolar o en estado deplorable” aduce Angós.

Un caso especialmente llamativo es el de los colegios del Opus Dei, donde incluso los alumnos son separados por su sexo. Dicha congregación tiene dos centros en la provincia, el Altozano (para niñas) en Alicante y el Aitana (para niños) en Torrellano.

“Estamos permitiendo que con fondos públicos se hagan segregaciones por género. Es tremendo que en el siglo XXI todavía suceda esto. Si los padres quieren este tipo de educación para sus hijos, allá ellos. Pero con mi dinero, no” sentencia el presidente de la Gonzalo Anaya.

El factor lingüístico

“Hay que recordar que los padres de la concertada también pagamos impuestos. Aquí el problema es que la Conselleria quiere imponernos un solo modelo de Educación pública basada en adoctrinamiento lingüístico. Ahora la mayoría de los padres no matriculamos a nuestros hijos por religión o principios, sino por

«La Conselleria quiere ir hacia un modelo de imposición lingüística y la concertada es el escape que nos queda» J. Llopis (Concapa)

Los colegios del Opus Dei, donde separan a los niños de las niñas, también reciben fondos públicos

la lengua vehicular del centro. Es así de triste” afirma Julia Llopis.

La presidenta de Concapa defiende que la educación concertada es básica para escapar del modelo unitario que propone Compromís. “Se han creído que esto es Corea del Norte. Ahora mismo no conciertan ya aulas para niños de 2 años. Todas tienen que ser públicas y el 90 % son en valenciano. Nosotros defendemos la libertad de elegir de los padres. Los políticos no pueden tomar estas decisiones sobre la Educación de nuestros hijos por nosotros”.

Así mismo, Llopis también acusa al conseller Vicent Marzá de discriminar deliberadamente a la escuela concertada. “Ha intentado cerrar todas las que han podido, y no han sido más gracias a que la Justicia le ha parado los pies”.

Discriminaciones

Julia Llopis también nos recita otros ejemplos de discriminación. “Han aumentado la ratio en la pública pero no en la concertada, así que tenemos muchos padres que no han podido acceder. El programa de profesores nativos ha sido todo para ellos. Nosotros todavía no podemos acceder a becas de transporte. Los docentes de la pública siempre entran primero en los cursos de formación del CIFIRE, y los nuestros solo acceden si restan plazas” se queja.



Colegio público Ausias March de Elche.

Los centros concertados acusan a Conselleria de discriminarles en la ratio de alumnos, las becas o la formación de los profesores

De hecho, algunos de estos temas están actualmente pendientes en los tribunales. La Conselleria de Educación recurrió la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV) que le impidió suprimir aulas concertadas que tenían el concierto aún en vigor en ocho centros educativos.

También el sindicato mayoritario de la concertada FSIE ha recurrido el bono infantil de la Conselleria, pues consideran que choca con el principio de igualdad al otorgar plazas inte-

gramente financiadas para las escuelas municipales públicas pero no para las concertadas. Por si fuera poco, recientemente elevaron un nuevo recurso judicial contra la nueva ley autonómica que unifica las normas de admisión de alumnos transexuales en todos los centros públicos o concertados.

Distritos escolares

En definitiva, la ruptura entre escuela concertada y Conselleria parece total. El nuevo campo de batalla ahora se está desarrollando en Alicante capital, donde el Ayuntamiento gobernado por el PP ha propuesto eliminar los nueve distritos escolares existentes y volver al distrito único.

En Concapa están a favor de esta medida, mientras que desde Compromís la han criticado alegando que beneficiaría a los centros concertados y dejaría medio huérfanos de alumnos a varios colegios públicos. La decisión final dependerá de la votación del Consejo Escolar, donde están presentes tanto integrantes de la Conselleria, como del Ayuntamiento, escuela pública y concertada. Así pues, el resultado se antoja apretado e incierto.



Piscinas del colegio Maristas de Alicante.

ENTREVISTA > José Martín Nieto / Catedrático de Genética Humana en la UA y doctor en Ciencias Biológicas (Sevilla, 8-julio-1964)

«Los fondos para la investigación del cáncer en España son muy insuficientes»

Gracias a la aportación ciudadana (crowdfunding) se han recaudado fondos para una investigación sobre el cáncer cerebral

MANUELA GUILBERT

El equipo de investigación de genética humana de la Universidad de Alicante (UA) ha logrado su objetivo, recaudar fondos para llevar a cabo una investigación sobre el cáncer cerebral, que pretende unificar, en un solo proyecto, el estudio de genes que causan enfermedades raras y la investigación del cáncer.

Parten de la idea, de la cual ya existen evidencias experimentales, de que un mal funcionamiento de determinados genes causantes de distrofias neuromusculares congénitas (las cuales son enfermedades minoritarias que afectan al cerebro, el músculo y la retina), podría desencadenar en personas adultas el desarrollo de tumores cerebrales.

Se sabe muy poco sobre los mecanismos por los cuales se originan y cómo avanzan, por lo que creen que el estudio de estos genes en los tumores cerebrales podría arrojar luz sobre dichos procesos.

El doctor en Ciencias Biológicas y catedrático de Genética Humana de la UA, José Martín Nieto, dirige la investigación.

¿En qué va a consistir la investigación?

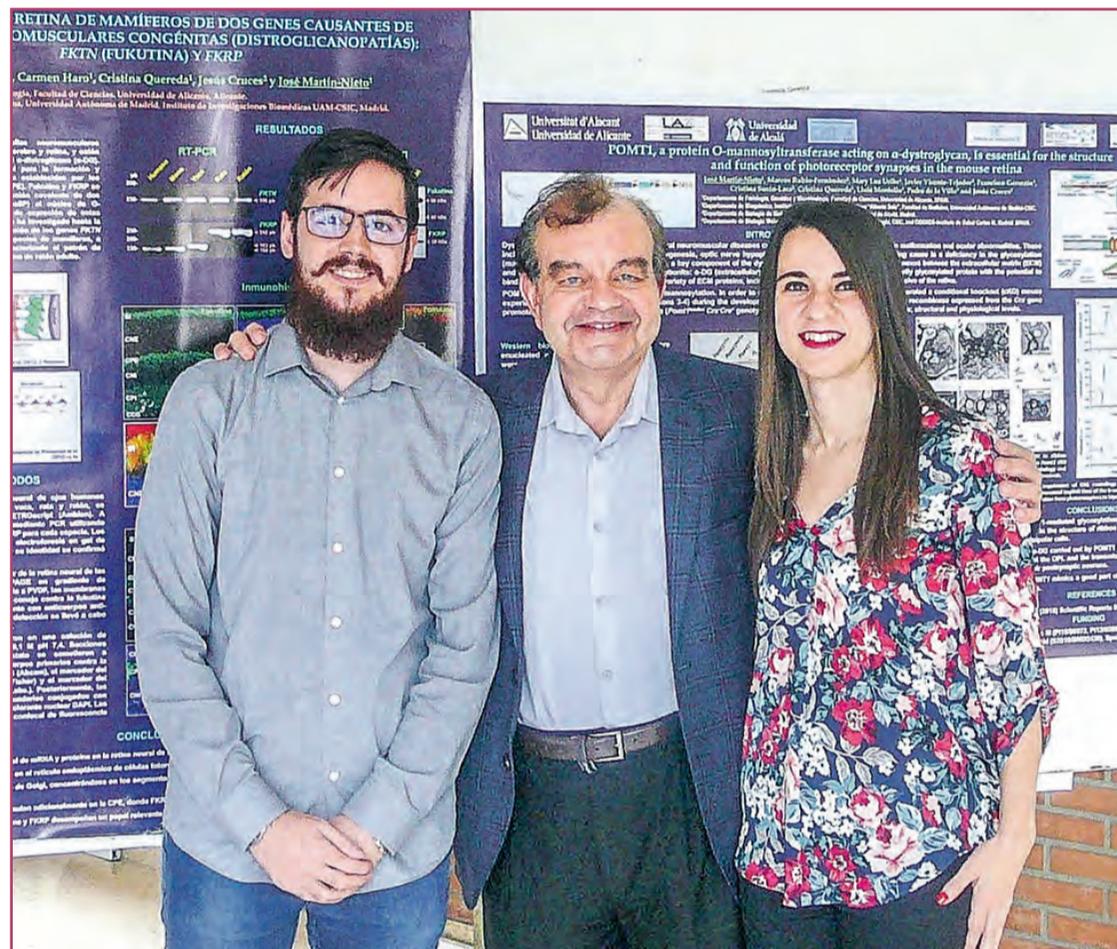
Existe una gran proporción de pacientes en los cuales no se detectan anomalías genéticas heredadas, por lo que resulta evidente que es preciso encontrar nuevos genes y proteínas involucrados.

Estudiando alteraciones en estas moléculas en los tumores en comparación con tejido cerebral normal, podríamos obtener información tanto sobre cuál es su función en condiciones de salud, como sobre por qué su disfunción conduce al desarrollo y progresión del cáncer cerebral.

¿Cuándo esperan conclusiones?

Es esperable que vayamos obteniendo resultados y conclusiones durante todo el año de duración del proyecto, e incluso que sigamos desarrollándolo pasado este período.

Lo que es difícil es precisar cuándo reuniremos un conjun-



José Martín Nieto con los investigadores J. M. Magdaleno y Cristina Quereda.

to de resultados y conclusiones que constituyan una buena publicación en una revista médica internacional de reconocido prestigio. Posiblemente a finales de 2019. No obstante, tenemos ya resultados de investigaciones relacionadas obtenidos en el Hospital General de Elche con nuestra colaboración, que pensamos enviar a publicar durante este año.

¿Qué datos existen en la actualidad en cuanto a este tipo de tumores?

En España, y Alicante es una provincia representativa, los tumores cerebrales representan 3.500 nuevos casos diagnosticados cada año. Aproximadamente dos de cada tres de estos casos se dan en varones.

Hay que resaltar que cuando estos tumores se hallan en estado avanzado, lo cual ocurre en un 70% de los pacientes, conllevan una mortalidad muy elevada. Así, en el caso de los gliomas de grado IV (glioblasto-

ma multiforme o GBM) solo un 3% de los pacientes sobrevive a los 5 años tras el diagnóstico.

Esta baja supervivencia se debe a la no existencia de tratamientos eficaces, lo cual es atribuible, en buena parte, a la no disponibilidad de herramientas moleculares adecuadas para una óptima clasificación de los tumores y su manejo clínico, como recomienda la OMS.

¿Por qué piensan que genes causantes de enfermedades raras podrían estar implicados en el cáncer cerebral?

Queremos investigar, en tumores cerebrales avanzados, los genes y proteínas asociados a distrofias neuromusculares congénitas, porque existen cada vez más evidencias experimentales de nuestro grupo, y de equipos de investigación de otros países, de que estos genes podrían ejercer desde el núcleo de las células del cerebro un papel regulador de la división celular.

También existen datos de que estas proteínas están alteradas en sus niveles (nº de moléculas por célula o dentro del núcleo) y en su funcionamiento en dichos tumores. No sabemos si estos fenómenos son causa o consecuencia del desarrollo del cáncer cerebral, y por ello pretendemos investigarlos. Pensamos que si dichas proteínas fallan no desempeñarían adecuadamente su papel controlador en el cerebro y otros tejidos, facilitando la apari-

«Si se duplicaran los fondos disponibles para la investigación del cáncer pasarían del 53% actual al 70% los casos de supervivencia»

«La baja supervivencia se debe a la no existencia de tratamientos eficaces, atribuible en una buena parte a no disponer de herramientas moleculares»

ción de un tumor y/o el avance de su crecimiento.

¿Se va a poder realizar este proyecto gracias a la solidaridad de algunos ciudadanos?

Sí. Gracias a la solidaridad y generosidad de todos los donantes, que han colaborado aportando fondos de su propio bolsillo, hemos podido recaudar a través de la plataforma Precipita de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) la cifra de 9.260 euros.

Esto ha sido posible gracias a una campaña de crowdfunding (micromecenazgo o colecta, para entendernos) que se ha venido desarrollando durante tres meses, entre octubre y diciembre de 2018. Con estos fondos vamos a poder realizar buena parte de las investigaciones que hemos propuesto en nuestro proyecto.

Desde aquí quisiera dar las gracias a todas las personas que, de forma altruista, han hecho su aportación, cada una de ellas en la medida de sus posibilidades.

¿No sería más lógico que en una investigación tan importante fuera el Estado quien hiciera esta aportación que para el Ministerio de Sanidad sería insignificante?

Por supuesto que sería lógico, pero la realidad es que no es así. Los fondos públicos destinados a investigación, en biomedicina en general y en el cáncer en particular, son muy insuficientes.

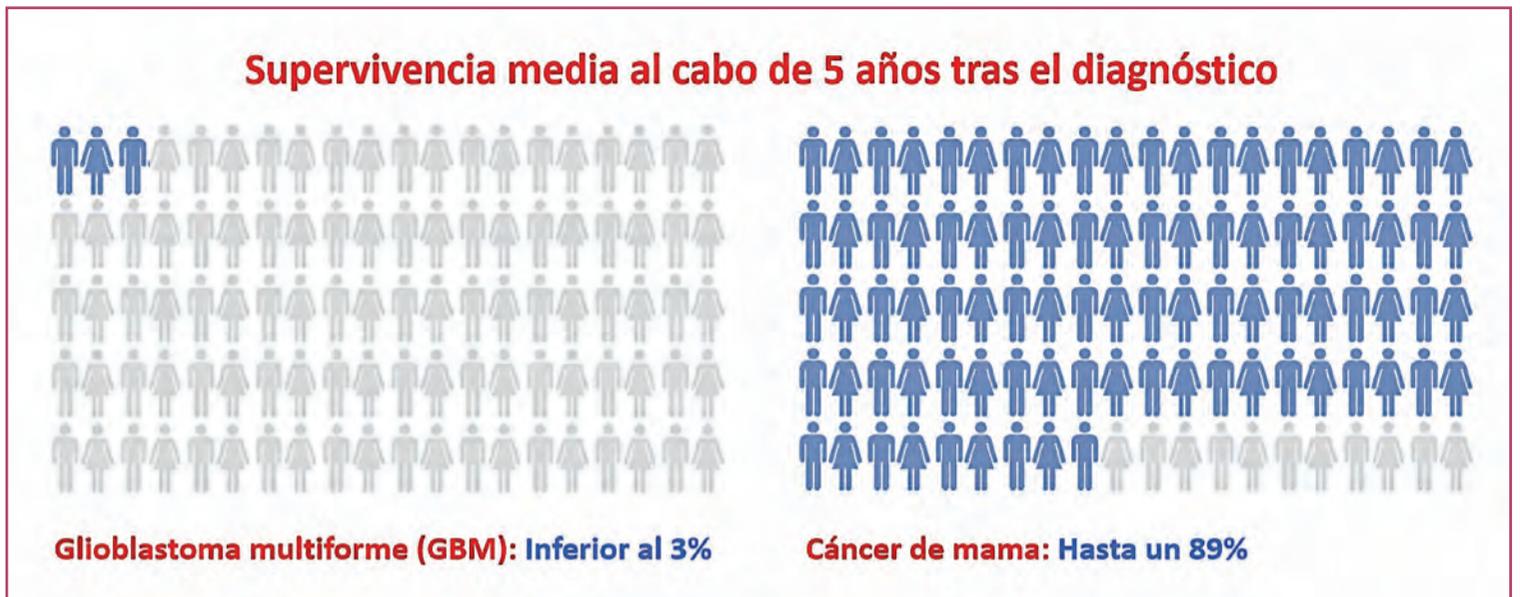
Por ello, la investigación que se lleva a cabo sobre el cáncer en España la financia en buena

parte la Asociación Española contra el Cáncer (AECC), la cual funciona fundamentalmente con donaciones personales. Es triste, pero es así.

¿Cuándo podrá ser una realidad que las terapias y los tratamientos contra el cáncer no sean tan dolorosos y duros para los pacientes?

Pues depende en buena parte no solo de nuestros gobernantes, sino de nosotros.

Actualmente sobreviven un 53% de las personas a las que se les diagnostica un cáncer. Si se duplicaran los fondos disponibles para la investigación, dicha supervivencia se elevaría al 70%. Hace falta, evidentemente, no solo que los tratamientos no sean tan dolorosos y duros



«La ciencia es cosa de todos, y numerosos proyectos si no los financiamos nosotros, haciendo cada uno su aportación personal, nunca se llevarán a cabo»

para los pacientes, sino desarrollar nuevas terapias para tumores hoy día incurables.

Si queremos que el cáncer no afecte a la calidad de vida de los pacientes o los lleve a la muerte, solo hay dos formas de combatirlo: investigación y ensayos clínicos. Otro tipo de actividades, siento decirlo, son fútiles.

¿Qué puede aportar el ciudadano?

Tanto la investigación como los ensayos clínicos, sin entrar en los tratamientos, son muy caros. Por ello, me gustaría que

todo el mundo se mentalizara en España, al igual que ocurre en los países anglosajones, de que la ciencia es cosa de todos, y que numerosos proyectos si no los financiamos nosotros, haciendo cada uno su aportación personal, nunca se llevarán a cabo.

La mayoría de los proyectos, tristemente, se quedan en la mente de un investigador, en un cajón o en un ordenador sin cristalizar en resultados. Y quién sabe cuántos de ellos hubieran proporcionado pistas para desarrollar en un futuro próximo tera-

pias contra determinados tipos de cáncer.

Debemos dejar de pensar en que la investigación debe hacerse en otros países y que debe financiarla en su totalidad nuestro Gobierno, porque ambas creencias son erróneas y no responden a la realidad. Además, los tumores que padecemos en España son a nivel molecular muy distintos a los que pueden existir en otros países de Europa o en Estados Unidos, por lo que, o los investigamos nosotros, o no lo hará nadie.

«Tristemente la mayoría de los proyectos se quedan en la mente de un investigador, en un cajón o en un ordenador sin cristalizar en resultados»

mVoz

CONSULTORIA DE TELECOMUNICACIONES

ATENCIÓN Y ASESORAMIENTO PERSONALIZADO

VENTA MÓVILES LIBRES

CONFIGURACIÓN DE MÓVILES

TODO TIPO DE REPARACIONES (móvil, tablet, pc)

SERVICIO TÉCNICO DE SOFTWARE

Calle Princesa Mercedes 1 - Alicante - 865 788 234

- FIBRA 50Mb**
· Router Wi-Fi AC con banda de 5Ghz

- FIJO**
· Llamadas ilimitadas a fijos nacionales
· 1000 min. a móviles nacionales

- MÓVIL**
· Llamadas ilimitadas a móviles y fijos nacionales
· 5Gb para navegar a vel. 4G

- LINEAS ADICIONALES**
· 40% descuento en líneas adicionales de 3, 5 y 12 Gb de datos con llamadas ilimitadas.

37 €/MES
IVA NO INCL.

si tú y un amigo contratáis un pack de másmóvil con nosotros, te regalamos un smartphone o tablet

MÁSMÓVIL

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO · ALICANTE

Todo cubierto, salvo la odontología

La Seguridad Social cubre las enfermedades de todas las ramas de la medicina, pero en este campo solo responde para extracciones y algunos tratamientos de infecciones y golpes

DAVID RUBIO

El drama de los más de 500.000 afectados por iDental sigue todavía bastante lejos de terminar en buen puerto. Alicante es una de las provincias con más víctimas de esta macroestafa, pues esta ya desaparecida compañía tenía aquí dos importantes clínicas, una en la capital y otra en Elche.

Todo este espinoso asunto nos ha llevado a preguntarnos cómo funciona el sector odontológico en España, si está bien regulado por la ley, cuántos tratamientos dentales cubre la Seguridad Social y si toda esta lamentable situación se podría haber evitado.

El boom de la odontología

iDental se anunciaba como una clínica 'low cost', dirigiendo su publicidad especialmente hacia aquellas personas de clase media-baja que difícilmente podían permitirse los caros tratamientos ofertados por las clínicas privadas tradicionales. Los precios normales de una prótesis, unos brackets, una ortodoncia o un puente dental pueden ascender a varios miles de euros y, a diferencia de un blanqueamiento dental, no suelen obedecer a razones meramente estéticas sino que son intervenciones necesarias para gozar de una buena salud.

Dado que la Seguridad Social tan solo cubre la extracción de piezas y varios procesos agudos, como infecciones o golpes en la dentadura, durante los años 90 proliferaron miles de nuevas clínicas privadas por toda España. Solo en la provincia de Alicante hay unos 800 establecimientos actualmente.

"Esto no ocurre con ninguna otra especialidad médica. Cuando se creó la actual cartera sanitaria, los políticos de entonces no supie-

Debido a los altos precios de los tratamientos odontológicos muchas personas acudieron a empresas tan baratas como desastrosas



Una de las antiguas clínicas de iDental en su época de apogeo.

«Un dentista puede ganar 900 euros por una hora y media de trabajo. Este sector ha hinchado los precios a mansalva» G. Reig (afectados por iDental)

ron prever esta situación. Hasta cierto punto es lógico, no había la preocupación tan grande que afortunadamente hoy tenemos por la salud de nuestra boca" nos explica María Victoria Garrido, actual directora general de Alta Inspección Sanitaria de la Conselleria de Sanidad, en declaraciones exclusivas a este periódico.

De hecho, Garrido recuerda que hasta hace apenas 20 años la odontología ni siquiera estaba académicamente considerada como una carrera propia, sino como una especialidad más de la Medicina.

Tratamientos muy caros

"Aquí se ha producido una burbuja tremenda de unos años a esta parte. Los dentistas han ido hinchando los precios hasta límites vergonzosos. En cualquier clínica privada nos están cobrando 1.000 euros por un implante. ¿Sabes cuánto cuesta realmente? Poco más de 50 euros. Estamos hablando de 900 euros de beneficio por hora y media de trabajo" nos apunta Guadalupe Reig,

portavoz de los la Agrupación de Afectados por iDental (ADAFI) en la provincia de Alicante.

"En el norte de Europa se suelen cubrir un porcentaje mucho mayor de tratamientos dentales, pero el sistema sanitario español está integrado en los países de 'Odontología Sur' como Portugal, Italia o Grecia. Aquí al ciudadano le toca pagar casi todo de su bolsillo" expone Óscar Castro, presidente del Consejo General de Colegios de Dentistas en España.

Se supone que la extracción de piezas debe ser un tratamiento de último recurso, al menos así lo suelen definir los profesionales odontológicos. Sin embargo, esto es prácticamente lo único gratuito en nuestro país.

"Si vas a la Seguridad Social porque te duele una muela, todo su tratamiento es darte un antibiótico y quitártela siete días después. No intentan salvártela, y ni mucho menos ponerte piezas nuevas. Así que al final las personas de pocos ingresos nos vemos abocados a buscar clínicas low cost" explica Reig.

Las empresas low cost

Una vez llegados a estas clínicas nos encontramos con una regulación que tanto los colegios de odontólogos como los afectados coinciden en que es "muy deficiente". Aquí es donde aparecen empresas como Vitaldent o iDental, que ofrecen precios muy por debajo del mercado y terminan recibiendo aluviones de demandas por tratamientos defectuosos o mala praxis.

"El estado permite irresponsablemente que empresas ajenas a

En la provincia de Alicante hay más de 800 clínicas dentales

la salud ejerzan la odontología, lo que siempre suele acabar en desastre. Estas mercantiles no están bajo el control de los colegios profesionales, así que se lo pueden saltar y hacer estas barbaridades" apunta Castro.

El presidente del Consejo Odontológico añade que el gobierno también debería de regular mejor la publicidad. "Les hacen ofertas engañosas a la gente, yo incluso he visto regalar smartphones o hamburguesas por un tratamiento dental. La prestación sanitaria siempre queda en segundo plano".

"Al estado se le ha escapado totalmente de las manos lo de las clínicas dentales" coincide Guadalupe Reig. "Aquí cualquiera puede montar una clínica, sea profesional odontólogo o no. Luego ocurre lo que ocurre".

Poca regulación

Preguntando a la Directora General de la Conselleria de Sanidad está de acuerdo con el problema, pero cree que tiene una difícil solución. "Es cierto que cualquier persona, incluso aunque no sea médico, puede montar una mercantil que se dedique a la odontología. Pero cambiar esto por ley es bastan-

**«Lo de iDental ha sido la versión dental del Fórum Filatélico»
Ó. Castro
(presidente Consejo Dentistas)**

te complicado, porque choca contra los principios del libre mercado y competencia. Yo creo que la Unión Europea nos lo tumbaría".

De hecho, en las otras ramas de la Medicina la legislación española tampoco exige que una empresa sanitaria privada esté regentada necesariamente por un médico licenciado. Tan solo en el campo de la Farmacéutica se obliga a que el dueño de una farmacia sea un profesional del sector.

No obstante, Garrido nos asegura que la Conselleria está preparando un decreto para regular mejor la publicidad sanitaria. "Queremos llevarlo pronto a Les Corts y esperamos poder evitar en el futuro estas campañas agresivas y engañosas que tanto daño han hecho a la gente".

Aumentar la cobertura sanitaria

Aunque nadie duda que la mejor y definitiva solución para prevenir todas estas macroestafas sería incorporar los tratamientos dentales a la Seguridad Social, sí que hay discrepancias sobre su viabilidad real para las arcas públicas.

Resulta que las enfermedades bucales son las dolencias más corrientes hoy en día, después de los resfriados. "El 98 por ciento de los ciudadanos tienen algún problema en la boca. Hay que entender es que nuestra sanidad pública es universal pero no gratuita, la pagamos a través de nuestras cotizaciones" apunta Óscar Castro.

Para el presidente de los odontólogos una opción mucho más factible sería aumentar las campañas de prevención. "Llevamos muchos años enfatizando a los políticos en la importancia de dar una educación dental tanto a niños como a mayores. Así es como realmente se evitan luego los problemas".

La directora general Garrido tampoco se atreve a asegurar que la Seguridad Social pudiera asumir toda esta cobertura. “Desde luego haría falta una inversión muy potente, porque ahora mismo apenas hay cobertura sanitaria al respecto”.

Por otra parte cabe señalar que, según el último informe de la consultoría internacional PwC y el Banco Mundial, los ciudadanos españoles pagan un porcentaje de impuestos más elevado que en países como Dinamarca, Suecia o Alemania donde sí están cubiertos muchos de estos tratamientos en la Seguridad Social. De hecho, la inversión en Sanidad Pública en relación al PIB de España (6,26 %) es inferior a la danesa (8,6 %), la sueca (9,13 %) o la alemana (9,58 %); por poner algunos ejemplos.

Situación en la Comunidad Valenciana

Desde las comunidades autónomas se pueden hacer algunas correcciones debido a que la competencia sanitaria está descentralizada en España. Según Garrido, la Comunidad Valenciana es una de las mejores preparadas en cuanto a odontología se refiere. “Aquí tenemos unidades de salud dental orientadas a niños, tanto en prevención como en tratamientos. En Madrid ahora lo están debatiendo, pero aquí ya existen hace años”.

El odontólogo Castro discrepa totalmente de esta valoración, y piensa que nuestra región es de las menos avanzadas. “En realidad aquí estamos bastante mal. No hay un plan de prevención infantil adecuado ni se está fomentando la salud dental. En el País Vasco cubren los empastes hasta los 16 años y tienen un programa realmente ejemplar de prevención y salud bucal”.

Aún con todo, los especialistas advierten que la decisión

«La cartera sanitaria se redactó en los años 80, cuando no había tanta preocupación por la salud dental como ahora»

**M. V. Garrido
(Conselleria de Sanidad)**

de incorporar la totalidad o gran parte de los tratamientos odontológicos a la cartera sanitaria tendría que emanar del Ministerio de Sanidad más que de un gobierno autonómico. De lo contrario, podría formarse una especie de turismo sanitario dental interno que acrecentaría todavía más las desigualdades entre comunidades autónomas.

Futuro incierto

Volviendo al caso concreto de iDental, precisamente este pasado 25 de enero la asociación alicantina de afectados mantuvo una nueva reunión con la directora general autonómica María Victoria Garrido y la delegada territorial sanitaria en la provincia Encarna Llinares.

“Siendo realistas, la reunión no fue demasiado productiva. Teníamos muchas expectativas e ilusión de salir con compromisos y soluciones para los afectados pero no sucedió así. Al menos fueron bastante sinceros con nosotros” nos comenta Guadalupe Reig.

Según la portavoz alicantina de los afectados, desde la Conselleria les reconocieron que el sistema sanitario no está preparado para atender a tantos afectados como son todos los que pasaron por iDental. Cabe señalar que el número total os-

Anuncio de iDental ofreciendo tratamientos a bajo coste.

cila en torno a las 120.000 víctimas tan solo en la Comunidad Valenciana, si bien no todas precisan de tratamientos.

“Nos admitieron que ha habido fallos en los mecanismos de vigilancia y control, regulación de la publicidad y en la coordinación de las administraciones con los colegios profesionales y Consumo” apunta Reig.

Informes de daños

Desde la Conselleria nos confirman que poco pueden hacer por los afectados que quedaron con tratamientos a medias o sufrieron daños en su boca a causa de mala praxis. “Podemos ayudarles hasta donde cubre la Seguridad Social, que desgraciadamente es poco. Ahora estamos analizando los casos más graves y esperando la iniciativa del Ministerio”, nos señala María Victoria Garrido.

Recientemente la Audiencia Nacional ha dictaminado que las administraciones públicas deben facilitar medios para que cada afectado por esta macroestafa pueda ser examinado por un profesional odontólogo y reciba un informe sobre los daños sufridos, de cara a la demanda colectiva que este colectivo mantiene contra los antiguos propietarios de la empresa iDental. En la Comunidad Valenciana ya han comenzado a realizarse dichos informes.

Los afectados también llevan meses pidiendo a la Conselleria de Sanidad que les facilite sus historiales clínicos. “En la provincia de Alicante están todos dados” nos apuntan. Sin embargo, los portavoces de los afectados lo desmienten. “Es verdad que por fin nos los están pasando, pero en Alicante aún nos faltan varios” nos aseguran.

Además, cabe señalar que cuando la Conselleria accedió

a las clínicas iDental a recoger dichos informes, encontró que muchos habían sido borrados o semidestruídos. “A veces solo llevan un falso resumen y una copia del crédito, así que estamos un poco igual” se lamenta Guadalupe Reig.

Los dentistas no se responsabilizan

Los afectados de iDental también apelan a la solidaridad de los odontólogos profesionales y les piden colaboración para arreglar sus destrozos bucales. “De momento no nos están ayudando mucho. Nos dieron una lista de voluntarios, pero la mayoría nos quieren cobrar. Somos personas de bajos ingresos que no podemos permitirnos los precios normales del mercado, y encima muchos todavía estamos pagando los créditos bancarios de nuestros tratamientos inexistentes”.

Óscar Castro defiende la postura de los colegiados. “No puede cargarse en nosotros toda la responsabilidad de esta macroestafa. Los colegios no tenemos fondos ni medios para obligar a atender a pacientes tratados en clínicas privadas” argumenta.

El presidente del Consejo Nacional de Dentistas recuerda, además, que muchas de

estas clínicas low cost fueron incluso subvencionadas por las administraciones públicas como la propia Generalitat Valenciana. “Aquí se ha forrado todo el mundo. Las entidades bancarias llegaban a acuerdos con estas empresas para conceder créditos a sus pacientes. En el caso de Vitaldent, incluso el banco Santander acabó quedándose con ella cuando quebró. Esto ha sido la versión dental del Fórum Filatélico”.

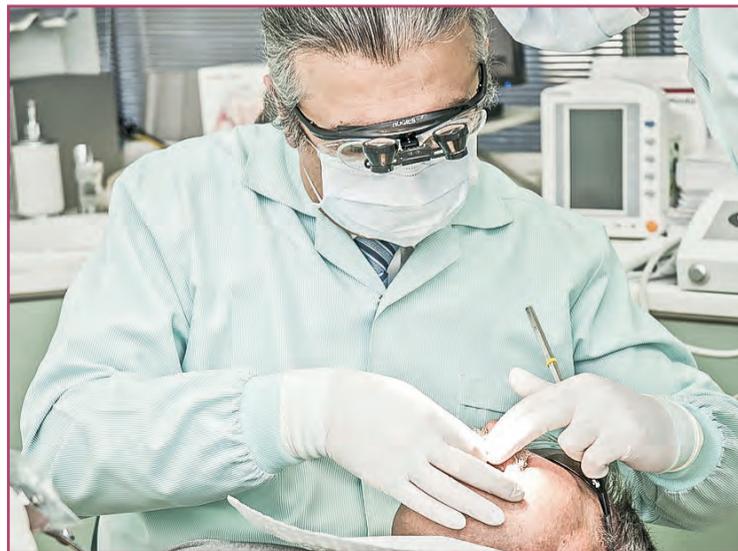
Un colectivo poderoso

Actualmente varias personas vinculadas a iDental ya han sido detenidas o están siendo investigadas. No se trata solamente de los miembros de la cúpula, incluso dos informáticos se encuentran imputados por haber borrado presuntamente miles de historiales clínicos para eliminar pruebas.

Aún así, los afectados saben que se enfrentan ante un poderoso colectivo que suele ser harto difícil de pleitear. Cabe recordar que en Alicante ocurrió un caso muy sonado en 2006, cuando una niña boliviana de cinco años falleció tras pasar por la Clínica Dental Esteve.

El juez titular del juzgado de lo Penal concluyó en 2010 que dicha niña había fallecido a causa de “una actuación gravemente negligente” de los facultativos en una operación bucodental.

Sin embargo, el odontólogo y la anestésista involucrados apenas fueron condenados a un año y siete meses de prisión (según la legislación española, las condenas inferiores a dos años de cárcel no deben cumplirse si no se haya en posesión de antecedentes) y a tres años de inhabilitación profesional. Hoy en día, están habilitados para seguir ejerciendo.



Varios países europeos que tienen menos impuestos que España sí cubren la odontología en la Seguridad Social

La provincia todavía no ha superado la crisis

El trabajo y el poder adquisitivo mejoran, aunque aún por debajo de los niveles de 2007

DAVID RUBIO

Corría el año 2008 cuando la multinacional financiera Lehman Brothers entraba en una repentina quiebra, haciendo tambalear todos los cimientos de Wall Street. Los economistas suelen identificar este episodio como el pistoletazo de salida de la gran crisis económica que ha asolado al mundo durante estos últimos tiempos.

España es uno de los países que más ha sufrido las consecuencias de esta gran recesión. El paro se multiplicó, la prima de riesgo subió hasta las nubes, muchas empresas cerraron, hubo despidos masivos, bajadas de salarios, recortes y se perdieron derechos laborales.

La mayoría de políticos y supuestos especialistas corrieron a señalar que aquella penosa situación sería provisional, recordando que el capitalismo es algo cíclico y autorregulable. El entonces presidente del gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, llegó a referirse a esta recesión como una "deceleración transitoria". Algunos vaticinaban que la crisis estaría superada en apenas unos pocos años. Tal vez en 2009, 2010, 2011...

¿Crisis superada?

Ha pasado ya más de una década desde el quiebre de la economía, y ahora sabemos que incluso los expertos más agoreros se quedaron bastante cortos. En la actualidad nos encontramos en una especie de limbo en el que algunos ya dan la crisis por finalizada, mientras otros afirman que estamos en un proceso de recuperación económica al tiempo que hay quien aún sigue sufriendo todas las lamentables consecuencias que han traído estos años negros.

Por todo esto, desde este periódico creemos que es hora de realizar un profundo análisis para determinar hasta qué



La crisis del ladrillo golpeó duramente la provincia de Alicante. Múltiples pisos se quedaron vacíos y sin vender.

punto hemos superado la crisis económica en España, y más concretamente en la provincia de Alicante.

Todos los datos que se ofrecen a continuación se han obtenido de publicaciones oficiales del Instituto Nacional de Estadística, la Agencia Tributaria, la Dirección General de Tráfico o la Diputación de Alicante.

El desempleo

El gran problema que ha traído de cabeza a España en los últimos años ha sido sin duda el paro. Durante los peores años de la recesión ascendió a niveles trágicos, afectando a millones de personas.

En 2007 el número de desempleados españoles no llegaba a dos millones de personas (una tasa del 8,57 %). En apenas un año pasaron a ser más de tres millones, para romper todo un récord en 2012 con seis millones (un 26 %).

Actualmente unos 3,5 millones de personas están inscritas en el SEPE como solicitantes de empleo, lo que supone una tasa del 14,7 %. Continúa siendo la segunda más alta de la UE, solo superada por Grecia.

Tendencia positiva en Alicante

La provincia de Alicante no se libró de esta hecatombe. De hecho, nos hemos mantenido frecuentemente por encima de la media española. En 2013 alcanzamos niveles superiores al 29% de desempleo. Ahora hemos cerrado el 2018 con una tasa del 15,14 %, ósea unos 150.000 parados.

En la capital este porcentaje asciende hasta el 19 %, si bien

es cierto que mantiene una tendencia a la baja con casi 1.000 desempleados menos durante el último año. La ciudad se ha ido recuperando especialmente conforme volvió a revitalizarse el turismo internacional.

En el caso de ciudades menos turísticas y más industriales como son Elche o Elda, aún mantienen unas tasas de desempleo muy elevadas con un 24 % y 23 % respectivamente. Sin embargo parece que están saliendo del túnel, pues ambas localidades han creado empleo durante este último año a un ritmo superior a la media provincial.

La tercera posición en cuanto a paro se refiere la ocupa Torrevieja (22 %), que también ha conseguido reducir las cifras del SERVEF a buen ritmo en este 2018. Orihuela es la ciudad alicantina superior a los 40.000 habitantes con mejores datos, una tasa del 16 %.

En general la tendencia es positiva en casi toda la provincia. Incluso municipios tan industriales y antaño castigados como Alcoy o Ibi están recuperando empleo. Las únicas localidades alicantinas de cierto tamaño donde el paro todavía aumenta son La Nucia y Castalla.

Más empresas

La construcción, que tanto dinero generó en nuestra provincia en sus buenas épocas, continúa siendo uno de los principales termómetros para medir la economía alicantina. En estos últimos dos años, por primera vez desde que estalló la burbuja, están apareciendo nuevas ofertas de empleo en el sector. Aproximadamente un 5 % de los trabajos que se ofertan en la provincia ya están relacionados con el ladrillo.

Eso sí, el sector servicios constituye la principal fuente de empleo en la provincia. Aunque el número de comercios abiertos aún está lejos de 2007, lo cierto es que la hostelería y restauración sí se ha recuperado bastante. En Benidorm incluso ya hay más establecimientos hoteleros que antes de la crisis.

Por otra parte, si hay un sector que ha sobrevivido bien a la recesión es el tecnológico. Hasta un 15 % de las ofertas de empleo que llegan al SERVEF suelen estar relacionadas con negocios digitales. Igualmente, se calcula que más del 20 % de los empleos que se crean actualmente son para 'teletrabajadores'.

Durante los peores tiempos de la crisis hasta alrededor de 14.000 empresas alicantinas cerraron. Desde hace cuatro años,

Alicante tiene una tasa de desempleo superior a la media española

el número de sociedades se ha ido recuperando tanto en nuestra provincia como en España. El pasado 2018 se crearon casi 3.500 nuevas firmas en Alicante, lo cual supone un ritmo superior a la media nacional, aunque todavía no se han alcanzado las cifras de 2007.

Menos poder adquisitivo

No todo es el trabajo, sino también importan los sueldos y las condiciones laborales. La percepción generalizada es que durante esta última década los españoles hemos perdido gran parte de nuestro poder adquisitivo.

El salario medio anual dejó de crecer a raíz de la reforma laboral de 2012. Todo ello coincidió con un gran aumento de los contratos a tiempo parcial o de los 'contratos basura'. Actualmente los sueldos están volviendo a incrementarse, aunque a un ritmo inferior a los años previos a la crisis.

En 2007 los españoles cobrábamos 18.087 euros de media, mientras que ahora estamos en 15.172 atendiendo al último dato ofrecido por la Agencia Tributaria. Si bien hay un incremento en una década del 6%, hay que tener en cuenta que el IPC ha subido en más de un 20 % durante todo este tiempo. Por tanto, aún no hemos recuperado la mayor parte del poder adquisitivo perdido.

En Alicante las cifras son más negativas si cabe, pues nuestro salario medio es de 15.938 euros, muy preocupantemente por debajo de la media nacio-



Los desahucios y las protestas en los bancos han sido constantes en estos años.

Elda y Elche son las localidades alicantinas con más paro, aunque ambas crearon empleo en 2018 por encima de la media

El sector tecnológico ha sobrevivido bien a la crisis, e incluso ahora genera más empleo que hace una década

nal. Desde la caída de Lehman Brothers apenas ha subido un mísero 5,4 %.

Un indicador que suele ser bastante certero, acerca del poder adquisitivo real que tenemos, es el número de vehículos adquiridos. Curiosamente Alicante es la segunda provincia española que más coches compra por habitante, solo superada por Madrid. Dado al contraste con nuestras flojas cifras oficiales de empleo y sueldo, esto nos deja entrever que la economía sumergida sigue estando muy presente en nuestras tierras.



El movimiento 15-M surgió durante la crisis por toda España.



La CAM fue una de las empresas alicantinas que la crisis se tragó.

Menos natalidad

Dejando ya el dinero a un lado, también nos interesa indagar acerca de las consecuencias sociales que ha traído (o sigue trayendo) esta crisis para nuestra provincia.

Mirando la tasa de natalidad, observamos cómo se ha producido una caída drástica de los nacimientos. Si en 2008 vinieron 20.200 alicantinos al mundo, en 2017 se batió un récord negativo al apenas llegar a 15.000.

Este fenómeno de baja natalidad también ocurre en el resto de España, pero la tasa alicantina se encuentra incluso por debajo de la media nacional. De hecho la población de la provincia lleva cayendo desde 2013, perdiendo a unos 100.000 habitantes.

Menos inmigración

La inmigración también ha caído meteóricamente durante estos años. En 2011, por primera vez en décadas, la población extranjera en Alicante descendió en lugar de aumentar. Muchos inmigrantes decidieron volver a sus países de origen, dada la mala situación económica que padecían también aquí.

Actualmente las cifras siguen cayendo. El pasado año

La población en la provincia ha caído en más de 100.000 personas durante los últimos 7 años

casi 17.000 extranjeros abandonaron la provincia y desde 2007 han sido ya más de 120.000. Datos que además contrastan con el resto de España, pues a nivel nacional la población extranjera ha vuelto a aumentar en 2018.

Por poner ejemplos más concretos, el número de ecuatorianos en Alicante se ha reducido en un 65 %, los colombianos han bajado en un 55 % y los rumanos en un 20 %. Contrastan estos datos con los marroquíes, quienes ahora son un 20% más.

Y es que también ha caído la inmigración 'adinerada' de la Costa Blanca. Mientras que el 40% de la población británica de 2007 ya no vive aquí, en el caso de la alemana es un 60 %. Curiosamente las cifras de turistas venidos de estos países están ahora creciendo. Así que parece que Alicante ya no es tan atractivo al ciudadano europeo para residir, pero lo sigue siendo para veranear.

Menos peso en el mundo

Ya si nos vamos a datos macroeconómicos, que quizás poco importen al ciudadano de a pie pero que sí son importantes en cuanto a la posición de un país en el mundo, la bolsa española está aún lejos de re-

Datos de la provincia de Alicante

	2007	2012	Último dato
Paro:	10,9 %	29,4 %	15,1 %
Nº empresas:	140.145	129.728	138.964
Subida anual salarios:	8 %	-3,87 %	2,19 %
IPC (en 12 meses):	2,4 %	1,8 %	1,7 %
Trabajadores asalariados:	722.811	616.931	691.242
Población:	1.825.264	1.943.910	1.825.332
Tasa natalidad:	10,6	9	8,2
PIB per cápita:	19.730	17.084	19.336
Vehículos nuevos:	120.580	48.860	68.514



El Auditorio de Torrevieja costó 55 millones, pero la Generalitat lo tuvo 6 años cerrado alegando "falta de liquidez".

cuperarse de los batacazos de estos últimos años. El IBEX 35 cotiza ahora mismo sobre 8.800 puntos, lejísimos de su récord de 16.000 que alcanzaría hace una década.

La prima de riesgo, si la calculamos con respecto a Alemania, está ahora en 121. Cabe recordar que en 2012 llegó a superar los 600 puntos, mientras que antes de la crisis estaba prácticamente en 0.

En 2008 España era la octava potencia mundial económica en cuanto a PIB. Ahora mismo

estamos en la decimotercera posición.

Cabe señalar que todos estos funestos datos han venido acompañados de una buena colección de recortes políticos en ayudas e inversiones públicas, que por supuesto han hecho perder aún más dinero al ciudadano. Por ejemplo, según datos del World Bank Group la inversión en Educación lleva cayendo desde 2009. En Sanidad, sin embargo, sí lleva varios años aumentando y ya está a niveles 'pre-crisis'.

El salario medio alicantino está muy por debajo del nacional, aunque probablemente se deba a la economía sumergida

En 2018 se abrieron casi 3.500 nuevas empresas en la provincia

HOBASESORES

Nuestro objetivo: ofrecer nuestros servicios de asesoría para "FORTALECER TU EMPRESA"

Porque para nosotros colaborar en la "CONSOLIDACIÓN DE TU NEGOCIO" es importante



ENTREVISTA > Alejandro Novella y Mercedes Santiago (Fundación Secretariado Gitano)

«Los gitanos no nos vemos reflejados en los tópicos que venden sobre nosotros»

La principal minoría étnica de la provincia continúa sufriendo unos altísimos niveles de fracaso escolar y exclusión laboral

DAVID RUBIO

En los años 60 nació en León la primera asociación española creada para defender los derechos del colectivo gitano. Desde entonces la Fundación Secretariado Gitano ha seguido creciendo por toda España. En nuestra provincia tienen dos sedes operativas en Alicante y Elche.

Alejandro Novella (payo) es el coordinador provincial y Mercedes Santiago (gitana) es la coordinadora de programas de Educación. Hablamos con ellos para que nos cuenten cómo es la realidad de la población gitana alicantina, así como su constante lucha contra la discriminación y por la igualdad de oportunidades.

¿Hay muchos gitanos en nuestra provincia?

Alejandro Novella (AN) - Muchos, somos una de las seis provincias con más presencia en España. Realmente no hay un censo gitano, y tampoco queremos que lo haya. Eso sería anticonstitucional y nos recuerda a otras épocas pasadas muy oscuras.

Desgraciadamente la mayoría viven en barrios de exclusión. Hemos hecho algunas aproximaciones, y en la ciudad de Alicante calculamos que habría sobre 11.000 gitanos de los cuales un 80 por ciento viven la zona norte.

¿Por qué la mayoría viven en los barrios más pobres?

Mercedes Santiago (MS) - Para entender las razones reales tenemos que irnos muchos años atrás. Los gitanos llegamos a España hace seis siglos, cuando la península ni siquiera se llamara

«Hasta que se aprobó la Constitución los gitanos éramos considerados legalmente como ciudadanos de segunda»
M. Santiago



Técnicos y voluntarios del Secretariado Gitano Alicante.

'España'. Sin embargo, hasta que se aprobó la Constitución de 1978 no teníamos reconocidos los mismos derechos que el resto de la población.

Hemos sido siempre considerados como 'ciudadanos de segunda', y esto es imposible de recuperar en 40 años. Por eso desde la Fundación hacemos programas de Educación y Empleo. Poco a poco lo vamos consiguiendo.

Empezando por el tema de Educación, ¿por qué tantos niños gitanos no terminan ni la ESO?

MS - En contra de lo que mucha gente cree, las familias gitanas son las primeras que suelen querer que sus hijos estudien. El problema es que hasta los años 80 ni siquiera existía una obligación legal de escolarizar a los niños gitanos. Desde entonces hemos trabajado mucho, y ahora ya casi todos terminan la Primaria.

El problema efectivamente viene en la Secundaria. En España el porcentaje de fracaso escolar en la población total ya de por sí es muy alto, alrededor de un 30 por ciento. En el caso de los gitanos asciende a un sangrante 80 por ciento.

En muchos hogares gitanos la pobreza es tal que los niños

tienen que ayudar a sus padres con el trabajo, que habitualmente consiste en la venta ambulante. Cuando falta lo básico, desgraciadamente la Educación se convierte en secundario por la fuerza. Esto no ocurre solo en los gitanos, también en otros colectivos vulnerables.

¿Cómo se soluciona esta situación tan terrible?

MS - Desde el Secretariado hemos puesto en marcha el programa Promociona, para luchar contra el fracaso escolar. Trabajamos con los niños, padres y profesorado.

Muchas veces las familias no se pueden permitir algo tan básico hoy en día para estudiar como un ordenador, libros o un escritorio. Nosotros ofrecemos aulas con todos estos materia-

«Somos un colectivo mucho más heterogéneo de lo que la gente piensa»
M. Santiago

les donde ayudamos a los chavales con los deberes y a preparar los exámenes.

También tratamos de trabajar en colaboración con el centro. Hay profesores que piensan que es perder el tiempo esforzarse con los niños gitanos. Nos dicen "total, para que se case a los 15 años y se dedique a la venta". Nosotros intentamos enterrar los tópicos y que haya igualdad de oportunidades para todos. Si no, esto será siempre la pescadilla que se muerde la cola.

Tenemos una tasa de éxito muy grande, el 90 por ciento de los niños que pasan por el programa acaban graduándose. Había un instituto de la zona norte de Alicante donde hasta hace poco ni siquiera se había graduado nunca una chica gitana, en 14 años de historia. Ahora ya por fin se gradúan también mujeres gitanas. Esto no solo es una lucha por la igualdad de las etnias, sino además de los géneros.

¿Y qué tal está el mercado laboral para los gitanos?

AN - Muy complicado, la tasa del paro también es mucho mayor que en la población total. Precisamente como suelen fracasar en los estudios, llegan al merca-

«Nos ocurre muchas veces que las empresas no quieren incorporar a un trabajador que sea gitano» A. Novella

do con muy poca formación. La mayoría acaban accediendo a un trabajo a través de las redes familiares, lo cual limita mucho las oportunidades.

Desde hace años trabajamos con varias empresas mediante el programa Acceder. Cuando empezamos la inmensa mayoría de los empresarios no querían contratar gitanos. Nos han ocurrido historias surrealistas, incluso que nos llaman para buscar trabajadores con la condición de que no les mandemos a un gitano.

Todavía siguen ocurriendo cosas así. Aún en el 2019 tenemos que decir a nuestras aspirantes qué se quiten los pendientes o la coleta para ha-

«Los medios de comunicación están contribuyendo a extender los peores estereotipos de los gitanos» A. Novella

cerse la foto del currículum. Se supone que por ley una empresa no puede discriminar a una persona por razones de etnia, pero luego muchas veces esto se queda en papel mojado y es difícil de demostrar.

¿Por qué hay tanto desconocimiento, tópicos e incluso miedo hacia el colectivo gitano en la sociedad?

AN - Son muchos siglos de exclusión, en los que se ha demonizado continuamente a esta etnia. Ha habido incluso intentos de exterminio, como en la Gran Redada del siglo XVIII.

Ahora por fin los gitanos tienen un marco legal en el que protegerse. Aún así, muchas veces se incumple y las asociaciones tenemos que estar continuamente vigilando y denunciando.

Tampoco están contribuyendo nada las redes sociales o los medios de comunicación. En determinados programas se emite contenido con el que se perpetúan todos los tópicos. Para las televisiones o los medios es más fácil buscar el morbo. Enfatizar en que detrás de un delito hay un gitano. ¿Acaso esto se hace cuando el autor es un payo? ¿Es que la etnia del delincuente hace que el delito sea peor o mejor?

MS - Es muy triste lo que te voy a decir, pero hemos estado tantos siglos marginados por la sociedad que muchos gitanos se han llegado a creer los tópicos. A mí me llegan jóvenes diciéndome: “Es que los payos nos van a rechazar. Es verdad



Estudiantes gitanos participantes en el programa Promociona celebran su graduación en la ESO.

que no sirvo para nada. Es que tienen razón...”. El miedo a la sociedad en realidad lo tenemos nosotros.

Ojalá tuviéramos una varita mágica para revertir esto. Te aseguro que la mayoría de la población gitana no nos sentimos nada reflejados en los estereotipos que se dicen de nosotros hoy en día.

Tremendo. Sin embargo, todo cambia con el arte y la música. Ahí sí se valora mucho la cultura gitana. ¿Por qué ocurre este contraste?

MS - Es de las pocas cosas que se nos respeta. Todo el mundo sabe que, aunque el flamenco no sea un arte puramente gitano, no sería lo que es sin los gitanos.

Pero fíjate que, quizás de forma más sutil, hasta ahí se nos discrimina a veces. Por ejemplo, al traje gitano de toda la vida hace años pasaron a llamarle ‘traje andaluz’ y ahora ‘traje flamenco’. Parece como si no se quisiera reconocer ni la más mínima aportación gitana a la sociedad.

Recientemente el Ayuntamiento de Alicante propuso renombrar a la antigua Plaza División Azul como ‘Plaza del Pueblo Gitano’, pero acabaron buscando otro nombre porque decían que el propio colectivo lo rechazaba...

MS - Es que eso no fue así. Aquí tenemos otro ejemplo donde nos venden una milonga. El colectivo gitano no tiene una postura oficial sobre esto. En el barrio se opusieron varios vecinos, entre los que había gitanos y no gitanos. Había algunos que estaban de acuerdo y otros que no.

Somos un colectivo muchísimo más heterogéneo de lo que la gente cree. Los gitanos tenemos muchísimas maneras diferentes de pensar y querer vivir. No existe una “opinión única del colectivo gitano”.

¿Consideráis un gran logro que Alicante fuera la primera ciudad de España en autodenominarse ‘Ciudad Cero’ en discriminación gitana?

AN - Sí, fue una iniciativa que tuvimos desde el Secreta-

riado y agradecemos a todos los partidos políticos de Alicante por haberla aprobado por unanimidad. Después otras ciudades españolas han ido sumándose a la idea.

«Lo triste es que algunos gitanos se han acabado creyendo que realmente no tenemos derechos» M. Santiago

Esta campaña fomenta que todos los ciudadanos podamos partir de cero. Es decir, que tengamos las mismas oportunidades de acceder al mercado laboral, a una vivienda social, a una subvención, etc. Desgraciadamente esto no está ocurriendo todavía, y los gitanos necesitan muchos más esfuerzos que el resto de la sociedad.

Agradecemos al Ayuntamiento el apoyo a la iniciativa, pero ahora está un poco estancada. Necesitamos que los políticos pongan la causa gitana en la agenda, y que no se acuerden solo de manera residual justo antes de las elecciones.



Alejandro Novella y Mercedes Santiago | David Rubio

¿Tus clientes te encuentran?
No seas Wally y **destaca** en internet

Gestión Redes Sociales desde 76€ mes · Web desde 36€ mes
865 663 022 · tartamarketing.es · info@tartamarketing.es

tarta
between marketing

ENTREVISTA > Javier Gómez / Técnico departamento agronómico ASAJA Alicante (31-octubre-1970)

Una plaga amenaza al arbolado de la provincia de Alicante

El mayor problema se encuentra en el norte de la provincia y podría desplazarse hacia otras zonas amenazando sobre todo a olivos y almendros, así como a otras especies vegetales

MANUELA GUILABERT

La xylella fastidiosa, la bacteria que ha matado más de un millón de olivos en Italia y que se detectó en Baleares, está causando estragos también en la provincia de Alicante afectando a almendros y olivos, así como a otras casi 400 especies vegetales.

Según datos de ASAJA Alicante, a fecha de enero de 2019 las zonas más castigadas en nuestra provincia se encuentran en el norte, en las comarcas de la Marina Alta, Marina Baja y el Comtat, pero podría ampliar su campo de acción.

Por el momento no existe una solución efectiva, y muchos agricultores ven con impotencia como tienen que arrancar sus árboles como única solución ante el contagio.

¿Se podría haber evitado el contagio de la Xylella?

Con un control en el transporte de material vegetal se habría detectado la entrada de plantas infectadas. El problema es que se llegó tarde, cuando las autoridades dieron la alerta ya había miles de hectáreas infectadas.

¿Que se ha hecho hasta ahora?

La bacteria es transmitida de árbol a árbol por insectos chupadores.

La única manera es controlando el insecto vector, ya que no hay ningún fitosanitario que controle dicha bacteria; hay iniciativas de varias marcas de fitosanitarios pero no hay nada publicado.

Esta enfermedad lleva en Estados Unidos desde principios del siglo XX, y no hay ningún fitosanitario que llegue a controlar la bacteria. Una de las causas de la muerte de ella son las temperaturas bajo cero, siempre y cuando no esté instalada en la raíz el hospedante, en ese caso por ahora no hay nada que pueda matarla.

Los árboles afectados y los de alrededores se arrancan para



intentar evitar su propagación. También se han intensificado las inspecciones para evitar el tránsito de árboles contaminados.

¿Se puede detectar?

La xylella fastidiosa es una bacteria que provoca un decaimiento rápido y generalizado de la planta, produciéndose en los casos más graves la seca de hojas y ramas, y finalmente la muerte de toda la planta.

En muchas de las especies hospedantes la presencia de la bacteria no manifiesta síntoma alguno, lo que dificulta enormemente su detección. Se transmite de una planta a otra mediante la acción de un insecto vector, de forma que la principal vía de propagación de la enfermedad es el comercio de material vegetal contaminado desde zonas en las que la bacteria está presente.

¿Cuántas hectáreas se han visto ya afectadas en la provincia, y cuantos árboles se han tenido que arrancar?

Hasta la última publicación de final de año, con el noveno

brote, la zona de erradicación ocupa una superficie de 1.455 has. En éstas existen 2.537 parcelas que ocupan 814 has de almendro, con cerca de 68.000 almendros. Se han triturado más de 400 parcelas y más de 22.000 almendros.

¿Hay algún tipo de ayuda o soluciones para los agricultores que han tenido que arrancar sus árboles?

Han publicado unas indemnizaciones irrisorias, ya que la media que vendrán a pagar será de 19 euros por almendro triturado, con la prohibición de no volver a cultivar ninguna especie vegetal

«Se han triturado más de 400 parcelas y más de 22.000 almendros en el norte de la provincia»

susceptible de xylella (hay que recordar que hay más de 400) durante cinco años desde el último positivo en la zona.

¿Que le gustaría añadir?

La situación en la provincia de Alicante no cumple ya con los parámetros para una posible erradicación, ya que estamos hablando de que no se trata de una detección temprana, ni de un caso aislado.

Si se visita la zona se puede comprobar que además, con la orografía del terreno, va a ser imposible llegar a muchos rincones donde probablemente esté la bacteria o esté el vector.

Y un tema que la Consellería siempre olvida, y es que el mejor guardián del campo es el agricultor, y sin su apoyo y colaboración no puede controlar ni erradicar una plaga de este alcance.

Información telefónica y asesoramiento de la Generalitat

Con el objeto de informar al sector y recoger avisos de posibles parcelas afectadas por la enfermedad, se ha habilitado un servicio de atención telefónica al usuario con la línea 900 532 000 así como un correo electrónico: xylella@gva.es

La Consellería de Agricultura, Medio Ambiente, Cambio Climático y Desarrollo Rural, mediante la red de Oficinas Comarcales Agrarias, tiene distribuida una red de 35 técnicos con formación específica en Xylella fastidiosa. Están distribuidos por el territorio de la Comunidad Valenciana para atender consultas de los agricultores.

Asimismo, el Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias dispone de una oficina de atención del agricultor a través de las Estaciones Experimentales de Vila-real, Carcaixent, Llutxent y Elx.

Por el momento no existe una solución efectiva

ENTREVISTA > Juan Trigueros / Bailarín (Alicante, 21-junio-1950)

Enamorado del baile

Gracias a su pasión por la danza ha paseado el nombre de Alicante por los escenarios europeos

BEGOÑA VILAPLANA

Sus ojos y gestos transmiten su pasión por el baile. Aunque comenzó tarde su carrera artística, su empeño y fuerza de voluntad lo llevó a bailar en Alicante, en la compañía de José Espadero, posteriormente en el Ballet Nacional junto a Antonio Gades y Antonio 'el Bailarín', para desde allí saltar a los escenarios de toda Europa central. De esta forma, Juan Trigueros se ha convertido en el bailarín alicantino más internacional.

A pesar de este periplo artístico no ha olvidado jamás sus orígenes y las tradiciones de su tierra natal. Las Hogueras, la Semana Santa y el recuerdo de su familia, sobre todo el de su madre, lo emocionan y llenan sus ojos de lágrimas, porque Juan Trigueros se define a sí mismo como 'alicantinot'.

¿Cómo y por qué se dedicó a la danza?

Pues empecé mayor, a los 22 años. Yo estudiaba peluquería y además ejercí de peluquero regentando mi propio salón. La academia estaba en un edificio en el que el pintor Gastón Castelló tenía su estudio en el ático, mientras que en el entresuelo se encontraba la escuela de danza de José Espadero y Cristina Madrona, donde mi hermana Josita Trigueros asistía a clases de baile.

Cuando terminábamos, recogía a mi hermana y después íbamos a por mi madre que cantaba en el Orfeón de Alicante. Tengo que decir que en mi familia se ha respirado el arte, siempre hemos contado con el apoyo de mis padres.

Una tarde, mientras esperaba a mi hermana, Pepe Espadero me vio marcar unos pasos de jota en el vestíbulo de la escuela, y tanto él como Cristina Madrona me propusieron aprender danza. Además necesitaban un bailarín que ayudase a las chicas para los exámenes de fin de carrera. Y ahí estaba yo, estudiando baile español y apoyando a bailarinas como Mati Sánchez y Aurora Seguí en sus pruebas finales.

¿Qué le aportó el tener a José Espadero como maestro?

Pepe Espadero ha sido mi referente, lo aprendí todo: el dominio



Bailando ante la basílica de Santa María.

del escenario, el embrujo, el duende... Aprendí a transmitir al público, con el baile, mi fuerza interior y mi pasión. Con él debuté, junto a mi hermana Josita, en el Teatro Principal, bailando el 'Amor Brujo' de Manuel de Falla. Yo interpretaba el personaje del Espectro.

Trabajé con él durante ocho años. Hacíamos antologías y zarzuelas con el Orfeón de Alicante; además cuando Pepe tenía alguna actuación fuera de la ciudad, yo lo sustituía. Fue mi primera etapa en el mundo de la danza. Para mí fue una época entrañable y llena de recuerdos maravillosos.

Después llegó a Madrid, al Ballet Nacional. Allí continuó sus estudios y actuó junto a Antonio Gades y Antonio 'el Bailarín'. ¿Qué supuso este período profesional en su carrera?

Fue un sueño hecho realidad. Con 30 años aprobé el ingreso en el Ballet Nacional, teniendo

como director y profesor a Antonio Gades. Posteriormente, Gades formó su propia compañía, y Antonio 'el Bailarín' tomó las riendas del Ballet Nacional. Trabajé con él durante tres años que fueron extraordinarios.

Al lado de estas dos figuras del baile aprendí todo lo necesario para convertirme en un gran bailarín, enamorado de mi profesión y dispuesto a transmitir esa pasión al público.

Después de estar con Antonio Ruiz 'el Bailarín', bailé en los Teatros Nacionales y en el Ballet de Julia Robles. Con esta compañía terminamos la gira por la Costa Brava en Sitges, coincidiendo con el Festival Internacional de Danza dirigido por José de Udaeta. Allí interpreté una fusión de flamenco y danza oriental. El éxito fue tan grande que comenzaron a proponerme contratos para trabajar en distintos países europeos.

«Pepe Espadero ha sido mi referente, lo aprendí todo»

¿En ese momento comienza a desarrollar su carrera en el extranjero?

Durante seis años recorrí casi toda Europa. A Alemania llegué de la mano de la agente Esther Peleteiro, una mujer extraordinaria. Con ella recorrí todos los teatros importantes del circuito alemán, como por ejemplo Stuttgart o Munich. En esta ciudad bávara fundó el Centro de Baile Flamenco, al mismo tiempo que dirigió el Grupo Andaluz de Munich; y en Stuttgart participamos en el Festival Internacional con la obra de Federico García Lorca, 'La casa de Bernarda Alba', donde yo ejecuto el papel de Bernarda, concediéndome el Premio a la Interpretación.

Sigo las enseñanzas de Pepe Espadero y formo mi propia compañía, además de dirigir cursos de danza, coreografías y realizar actuaciones por toda Alemania. Por otra parte, me contratan para bailar en Suiza, Francia, Noruega, Holanda o Luxemburgo, llevando el nombre de Alicante y el alicionamiento del maestro Espadero por el continente europeo.

Asimismo, en 2004 organicé cursos y coreografías como bailarín invitado en Polonia, Chequia y Eslovaquia. Soy un bailarín alicantino muy internacional.

¿Por qué tiene tan buena acogida la danza española en el extranjero?

Pues porque España tiene un folklore muy rico; además los españoles somos muy artistas y creativos. Ten en cuenta que contamos con un bagaje cultural increíble. Por nuestra península han pasado muchas culturas, muy diversas y que han dejado su impronta.

Nuestro baile es muy difícil, porque además de la técnica hay que transmitir el apasionamiento y el 'embujo' con nuestros pasos, gestos, miradas... con todo nuestro cuerpo. Expresar todo esto a través de la danza causa admiración en otros países. El flamenco tiene tanta fuerza expresiva que antes de bailarlo hay que sentirlo para embelesar al público.

«Me considero afortunado y profeta en mi tierra»

Después de los años por Europa vuelve a Alicante. ¿Se siente profeta en su tierra?

Sí, me considero afortunado y profeta en mi tierra, porque en cuanto vuelvo a Alicante, al inicio de la década de los 90, monté un centro de baile flamenco en San Miguel de Salinas, con una gran aceptación y reconocimiento. Al mismo tiempo dirigí durante seis años la escuela municipal de Danza de Catral.

Fue una etapa estupenda porque actuábamos por toda la Vega Baja y Murcia, e incluso nos llamaron para bailar en Telecinco de Portugal. También, en esa época, me propuso Silvia Logan actuar en Canadá en unas galas en el Imperial Theatre de Saint John en New Brunswick, Montreal y St. Andrews.

Es alicantino y le gusta ejercer como tal. ¿Le gusta participar en las fiestas alicantinas y guardar sus tradiciones?

(Ríe y se emociona) Me considero 'alicantinot'. Me encanta participar en la Hogueras y en la Semana Santa. Desde 2013 hasta 2018 he colaborado con mi Hoguera de Sagrada Familia, elaborando espectáculos y coreografías para las presentaciones de Belleas.

También escribí un poema y monté una coreografía para un acto de esta hoguera, que se celebró en las Cigarreras. Contribuyo en todo lo que me piden. De hecho en 2016 y 2017 me nombraron Foguerer de Honor.

En cuanto a la Semana Santa, llevo dentro de mí a la Hermandad del Santísimo Cristo del Mar y Nuestra Señora de los Dolores Coronada, de la Basílica de Santa María. Desde que era un niño y vi a mi madre cantar una saeta a esta Virgen. Además, aquí tengo a grandes amigos como Mati Sánchez, camarera mayor de la Virgen, alumna de Espadero y compañera de baile de fin de carrera.

Y, por añadidura, mi devoción es tan grande, que le compuse a Nuestra Señora de los Dolores un poema que declamé en el primer aniversario de su coronación. Ahora acabo de escribir otro para el Cristo del Mar.

«En mi familia se ha respirado el arte»

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

FEBRERO 2019

EXPOSICIONES

ESCUPTURA DEL TALLER DA VINCI

Hasta el 15 de febrero
Centro Imaginalia (avda. General Marvá, 16).
Lunes a viernes de 18 a 22 h
Entrada libre.



LA DISUASIÓN: LA MAREA Y EL LÍMITE

Hasta el 17 de febrero
CCC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).
Martes a sábado de 10 a 21 h y domingos de 10 a 14 h
En esta exposición los elementos vinculados al control y a la represión, a estructuras de salvaguarda, refugio, contraataque y oposición, al fuerte, al muro, a la torre y al búnker, son analizados para construir unas obras que hablan sobre el vacío, sobre el hermetismo del poder y la distancia de éste con el pueblo, pero que también apelan a la belleza, a la irrealidad y a la defensa suicida y romántica de cualquier ideal.

VIVIR LAS PALABRAS (fotografías)

Hasta el 21 de febrero
Sede Universitaria Ciudad de Alicante (sala Miguel Hernández. C/ Ramón y Cajal, 4).
Lunes a viernes de 10 a 13 y de 18 a 21 h, sábados de 11 a 13 h
Muestra fotográfica de personas con dificultades lectoras. Las bibliotecas públicas, las asociaciones de personas con discapacidad o de inmigrantes y las residencias de ancianos fomentan la lectura para colectivos con dificultades lectoras especiales. El modo de acercarla es mediante herramientas de 'lectura facilitada' en un taller de poesía, de lectura escenificada, lectura compartida.

CINCUENTA AÑOS DEL CEU DE ALICANTE. HISTORIA Y MEMORIA (1968-1979)

Hasta el 21 de febrero
Sede Universitaria Ciudad de Alicante (sala Juana Francés. C/ Ramón y Cajal, 4)

Lunes a viernes de 10 a 13 y de 18 a 21 h, sábados de 11 a 13 h



Hace ahora cincuenta años la ciudadanía alicantina veía nacer al que sería el germen de su primera universidad. El Centro de Estudios Universitarios, más conocido como el CEU, inició su andadura en los primeros días del mes de noviembre de 1968. Aquel fue uno de los grandes frutos que lograba una ciudadanía que empezaba a organizarse, una sociedad ansiosa de conocimiento y de respuestas sólidas. El CEU nacía para dar respuesta a esa demanda social que siempre contó con el respaldo de las entidades políticas, sociales y económicas de la época.

DIS-CONTINUA

Hasta el 3 de marzo
Museo de la Universidad de Alicante (MUA. Ctra. de San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig).
Lunes a viernes de 9 a 20 h, sábados y domingos de 10 a 14 h



La obra de Cayetano Ferrández, fundamentalmente fotográfica, se extiende de forma natural hacia el video y la escultura, con el énfasis de quien quiere recrear de nuevo las tres dimensiones perdidas en la foto. El autor nos propone introducirnos en su pequeño lugar de trabajo, haciéndonos partícipes de las escenas en el espacio de la sala.

LOS TOROS DE EL ARGAR - FIGURILLAS DE ARCILLA DE LA EDAD DE BRONCE

Hasta el 31 de marzo
Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ. Placa Dr. Gómez Ulla).

Martes a sábado de 10 a 14 y de 18 a 22 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

Durante las excavaciones realizadas por los ingenieros y arqueólogos belgas Henri y Louis Siret, a finales del siglo XIX en el yacimiento de El Argar (Antas, Almería), se hallaron unas pequeñas figurillas de arcilla que, a pesar de su esquematismo, representaban claramente toros o vacas.

ANA GONZÁLEZ ESTEVE (pintura)

Del 26 de febrero al 5 de abril
Centro Imaginalia.
Lunes a viernes de 18 a 22 h
Entrada libre.



PALABRAS VISUALES

Hasta el 25 de julio
Museo de la Universidad de Alicante (MUA).
Lunes a viernes de 9 a 20 h, sábados y domingos de 10 a 14 h
Más de una veintena de obras, realizadas por 14 creadores y creadoras, conforman esta propuesta multidisciplinar en la que encontramos poemas que son fuentes de inspiración y creación para los y las artistas.

CINE

THE MAN & LE MANS

Lunes, día 4. 20 h
Aula de Cultura de Alicante (avda. Dr. Gadea, 1).
Entrada: 2 €



CARAS Y LUGARES (VISAGES VILLAGES)

Jueves, día 7. 18 y 20 h
Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).
Entrada: 3 €

CINE



La cineasta Agnès Varda y el fotógrafo JR viajan por toda Francia con una furgoneta, charlando con la gente e imprimiendo fotografías de gran formato con las que realizan intervenciones gráficas en calles y tejados.

MAÑANA

Lunes, día 11. 20 h
Aula de Cultura de Alicante.
Entrada: 2 €



ANOMALISA (ANOMALISA)

Jueves, día 14. 18 y 20 h
Teatro Arniches.
Entrada: 3 €
Michael es un motivador profesional que cuanto más ayuda a la gente, más monótona y anodina siente que es su vida; todo el mundo le parece y le suena igual. Hasta que la voz de una mujer le suena diferente y se plantea abandonarlo todo y a todos por alcanzar la felicidad con ella.

ANTONIO VEGA, TU VOZ ENTRE OTRAS MIL

Lunes, día 18. 20 h
Aula de Cultura de Alicante.
Entrada: 2 €



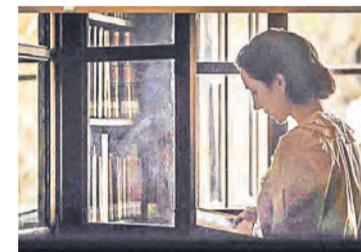
EL SÉPTIMO SELLO (DET SJUNDE INSEGLET)

**Jueves, día 21
18 y 20:15 h**
Teatro Arniches.
Entrada: 3 €
Un caballero y su escudero regresan de las Cruzadas a una

Suecia asolada por la peste. De camino hacia su castillo, el caballero lucha por anticiparse a la muerte mediante una partida de ajedrez.

LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA

Lunes, día 25. 20 h
Aula de Cultura de Alicante.
Entrada: 2 €



INFANTIL



MINIMITOS. HILOS QUE TEJEN MITOS

**Viernes, días 1, 8 y 15
11:30 h**
**Domingo, días 3, 10 y 17
12 h**

Pozos de Garrigós (pz. Arquitecto Miguel López - pz. del Puente, Casco Antiguo).
Entrada libre hasta completar aforo.
Narración de los mitos: Teseo y el laberinto de Creta, El hilo de Ariadna y El vuelo de Ícaro. Personajes que entre sí tienen lazos que los unen, tanto en la aventura como en la desventura.

¿POR QUÉ LLORAS MARIE? (teatro)

Domingo, día 3. 12 h
Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).
Entrada: Adultos: 6 € / Niños: 4 €



Esta obra habla sobre la relación que se establece entre el dueño de una guardería y su empleada con una niña perversa a la que han de cuidar. La niña, Marie, no les da más que problemas e interfiere constantemente en su trabajo de atender a los demás

INFANTIL **HUMOR**

niños.
COCO (tributo musical)
Sábado, día 9. 18 h
Domingo, día 10. 12 h
Aula de Cultura de Alicante (avda. Dr. Gadea, 1).
Entrada: 8 a 10 €



Pekebaila viene a la ciudad de Alicante para representar una aventura familiar llena de diversión y música, donde emprendemos un extraordinario viaje a tierras mágicas de los antepasados a través de un concierto emocionante, divertido y único en España.

EMBROSSA'T (teatro visual)
Domingo, día 24. 12 h
Teatro Arniches.
Entrada: Adultos: 6 € / Niñ@s: 4 €
Obra basada en la poesía visual de Joan Brossa donde se mezclan danza, magia, objetos, proyecciones, títeres y sombras.

HUMOR

EVA SORIANO (monólogos)
Viernes, día 1. 23 h
Sala Clan Cabaret (c/ Capitán Segarra, 16).
Entrada: 10 a 12 €



OCHO APELLIDOS MANCHEGOS
Sábado, día 2. 23 h
Sala Clan Cabaret.
Entrada: 10 a 12 €

PABLO CARBONELL
Viernes, día 8. 23 h
Sala Clan Cabaret.
Entrada: 10 a 12 €



DANNY BOY (monólogos)
Sábado, día 9. 23 h
Sala Clan Cabaret.

Entrada: 8 a 10 €
NO SOY BORDE, ES QUE TÚ ERES GILIPOLLAS
Viernes, día 15. 23 h
Sala Clan Cabaret.
Entrada: 10 a 12 €

LUIS ÁLVARO (monólogos)
Sábado, día 16. 23 h
Sala Clan Cabaret.
Entrada: 8 a 10 €



MÚSICA

JUAN FLORISTÁN (piano)
Viernes, día 1. 20 h
ADDA (paseo Campoamor).



ADDA·SIMFÓNICA / ROMÁNTICA
Viernes, día 1. 20 h
ADDA (Sala Sinfónica).
Entrada: 30 a 40 €

LA FIESTA DE SIEMPRE ASÍ
Viernes, día 1. 20:30 h
Teatro Principal (pz. Ruperto Chapí).
Entrada: 29 a 39 €



ÁLVARO PIERRI (guitarra clásica)
Sábado, día 2. 20 h
ADDA.



MUSE UPRISING (tributo)
Sábado, día 2. 22:30 h
Sala Babel (c/ del Comercio, 10).

MÚSICA

Entrada: 5 €
AGRUPACIÓN MUSICAL PEGO
Domingo, día 3. 12 h
ADDA.
Entrada libre con invitación.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA 'GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS'
Lunes, día 4. 19 h
ADDA (Sala de Cámara).
Entrada libre con invitación.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA 'ÓSCAR ESPLÁ'
Miércoles, día 6. 20 h
ADDA (Sala Sinfónica).
Entrada libre con invitación.

CONCIERTO DE PERCUSIÓN
Viernes, día 8. 19 h
CCC Las Cigarreras (Casa de la Música. C/ San Carlos, 78).
Entrada libre hasta completar aforo.
Ciclo de Música de Cámara, por el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá.

LA GRAN CHAPELLE
Viernes, día 8. 20 h
ADDA.
Entrada: 20 €

CARMEN BOZA
Viernes, día 8. 22:30 h
Sala Stereo (c/ Pintor Velázquez, 5).
Entrada: 15 a 18 €

MIQUI PUIG & ACP
Sábado, día 9. 12 h
CCC Las Cigarreras (Caja Negra).
Entrada gratuita con invitación.

SWING TIME CIGARRERAS
Sábado, día 9. 19 h
CCC Las Cigarreras (Casa de la Música).
Entrada: 5 a 8 €

ADDA·SIMFÓNICA / MACÍAS
Sábado, día 9. 20 h
ADDA (Sala Sinfónica).
Entrada: 15 €

MANIACS THRASHING DEATH II
Sábado, día 9. 22 h
Sala Babel.
Entrada: 12 a 15 €
Wasteland Riders, Nuclear Revenge, Inverted Cross y Public Intoxication.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA 'ÓSCAR ESPLÁ'
Lunes, día 11. 20 h
ADDA (Sala de Cámara).

Entrada libre con invitación.
CONCIERTO VIENTO METAL
Martes, día 12. 19 h
CCC Las Cigarreras (Caja Negra).
Entrada libre hasta completar aforo.
Músicas Siglo XX y XXI, por el Conservatorio Óscar Esplá.

LA CAPELLA REIAL DE CATALUNY - HESPÈRION XXI - SAVALL
Martes, día 12. 20 h
ADDA (Sala Sinfónica).
Entrada: 40 a 60 €



LA TELE QUE SÍ
Viernes, día 15. 19 h
CCC Las Cigarreras (Casa de la Música).
Entrada gratuita con invitación.

DÚO CASSADÓ (violoncello + piano)
Viernes, día 15. 20 h
ADDA.



ISMAEL SERRANO
Viernes, día 15. 20:30 h
Teatro Principal.
Entrada: 20 a 28 €



II M FESTIVAL DE ROCK MEDITERRÁNEO 2019
Viernes, día 15. 20:30 h
Aula de Cultura de Alicante (avda. Dr. Gadea, 1).
Entrada: 5 €
Guadalupe Plata, Banana Cósmica y Otto.

COZ
Viernes, día 15. 22 h
Sala Babel.
Entrada: 10 a 12 €



TRIVOX
Sábado, día 16. 19 h
Aula de Cultura de Alicante.
Entrada: 20 €
Tributo 'Il Divo'.



ORQUESTA SINFÓNICA DE ALICANTE
Sábado, día 16. 20 h
ADDA.

PERDIENDO LOS PAPELES / CONECTICA
Sábado, día 16. 22:30 h
Sala Babel.
Entrada: 7 a 9 €

TARDOR
Domingo, día 17. 19 h
Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).
Entrada: 6 €

JAVIER PERIANES
Lunes, día 18. 20 h
ADDA.



LONDON PHILARMONIC ORCHESTRA
Lunes, día 18. 20 h
ADDA (Sala Sinfónica).
Entrada: 30 a 40 €

ALMA LATINA (clarinete, viola, guitarra y piano)
Jueves, día 21. 20 h
Sede Universitaria Ciudad de Alicante (c/ Ramón y Cajal, 4).
Entrada libre hasta completar aforo.

MÚSICA

LA MÚSICA QUE TE SUENA III. Con este ciclo se pretende facilitar el disfrute de la música clásica, rompiendo moldes y sorprendiendo con música por todos conocida, a la vez que se contribuye a la proyección de jóvenes músicos de gran talento.

JÓVENES INTÉRPRETES DE LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE
Viernes, día 22. 20 h

ADDA (Sala Sinfónica).
Entrada libre con invitación.

ALONDRA BENTLEY & MAREM LADSON
Sábado, día 23. 20 h

CCC Las Cigarreras (Caja Negra).
Entrada: 10 a 14

CAPILLA ANTIGUA DE MURCIA
Sábado, día 23. 20 h

ADDA.
Entrada: 15 €



WURDALAK
Sábado, día 23. 22 h

Sala Babel.
Entrada: 8 a 12 €



UNIÓN MUSICAL SAN MIGUEL DE SALINAS
Domingo, día 24. 12 h

ADDA.
Entrada libre con invitación.

VARRY BRAVA
Miércoles, día 27. 20 h

Teatro Principal.
Entrada: 16 a 21 €



HISTORY OF ROCK
Jueves, día 28 y viernes, día 1 de marzo. 20:30 h

ADDA (Sala Sinfónica).
Entrada: 30 a 40 €

OTROS

HOMENAJE A ANTONIO RUÍZ SOLER (danza)
Sábado, día 23. 20 h
Domingo, día 24. 18 h

Teatro Principal (pz. Ruperto Chapí).

Entrada: 20 a 40 €



Por el Ballet Nacional de España. Selección de coreografías, la mayoría pertenecientes al repertorio del BNE, en las que quedaron representados varios de los estilos de la Danza Española a través de las brillantes creaciones del gran Antonio: Eritaña, Zapateado de Sarasate, La Taberna del Toro Fantasía Galaica y El Sombrero de Tres Picos.

TEATRO

EL REY LEAR
Sábado, día 2. 20 h

Teatro Principal (pz. Ruperto Chapí).

Entrada: 10 a 20 €

Shakespeare establece en la obra un paralelismo entre el desorden y caos que acontece a tres niveles: la Naturaleza, la sociedad y las personas. El eclipse y la tempestad enfurecida se desencadenan tras la ruptura del status quo social y acarrear locura, destrucción y/o muerte entre la mayor parte de los protagonistas.

POYO ROJO
Sábado, día 2. 20:30 h

Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).

Entrada: 12 €
Alfonso y Luciano saben hacer de todo, incluso de gallos y gallinas, y dan la impresión, a veces, de inventar movimientos en el escenario de acuerdo con su estado de ánimo.

ELECTRA (comedia)
Martes, día 5. 20:30 h

Teatro Principal.
Entrada: 10 a 20 €



Al no tener viento favorable para ir a la guerra de Troya, Agame-

nón sacrifica a su hija Ifigenia por indicación de los profetas. Este hecho desencadena que Clitemnestra trame su venganza junto a Egisto, su amante y primo del rey.

Al volver tras diez años de guerra, Agamenón es asesinado y Electra, la hija preferida del padre, por el que siente devoción, consumará la venganza con la ayuda de su hermano Orestes, matando a su propia madre y al tío.

ESQUILO, NACIMIENTO Y MUERTE DE LA TRAGEDIA

Sábado, día 9. 20 h
Domingo, día 10. 18 h

Teatro Principal.

Entrada: 12 a 25 €



Este espectáculo es la mirada de un cómico español sobre la tragedia griega, un cómico que ha sobrevivido y sobrevive para hacer reír constantemente a su público. No sé qué será del resultado, pero de momento... estoy feliz. Y que ustedes lo disfruten.

MACBETH vs MACBETH
Jueves, día 14. 19 y 20 h

CCC Las Cigarreras (Caja Negra).
C/ San Carlos, 78).

Entrada: 6 €

TEATRO



NOM
Viernes, día 15. 20:30 h

Teatro Arniches.

Entrada: 12 €



Vicent está a punto de ser padre por primera vez a los cuarenta años. Cuando es invitado a cenar en casa de Isabel y Pere, su hermana y su cuñado, se reencuentra con Carles, un buen amigo de la infancia. Mientras esperan a Anna, la compañera de Vicent, que tiene la costumbre de llegar siempre tarde, le hacen toda una serie de preguntas sobre su paternidad.

FEDRA
Sábado, día 16. 20 h
Domingo, día 17. 18 h

Teatro Principal.

Entrada: 12 a 25 €



Fedra, la reina de la Isla del Volcán, está enferma: ni come,

ni habla, ni duerme. Los médicos son incapaces de averiguar el origen de su padecimiento y el país entero anda preocupado por su estado de salud. Algunos dicen que se ha vuelto loca. Otros, que las largas ausencias de su esposo, el rey de la isla, han terminado por devastar y asolar su corazón, pero nadie conoce la verdad y todos se equivocan.

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO
Sábado, día 23. 20 h
Domingo, día 24. 19 h

Centro Imaginalia (avda. General Marvá, 16).

Entrada colaboración: 7 €

Jack, un personaje muy formal y Algy, un Bunburysta, para escapar de su rutina en una clase social media-alta, se inventan un personaje ficticio para desinhibirse en la ciudad. Y claro, para las féminas no existe un hombre perfecto que no se llame Ernesto. Esto hace que los dos personajes varones se 'bauticen' como Ernesto para conquistar a dichas féminas.

CARMEN (ópera)
Jueves, día 28. 20 h

Teatro Principal.

Entrada: 26 a 48 €

Drama de amor y celos que gira en torno al personaje de la gitana Carmen, una mujer pasional cuya libertad y personalidad atraen, irremediablemente, a los hombres que la conocen. El sargento Don José se cruza en su camino con terribles consecuencias.

DÍA MUNDIAL DE LAS ZONAS HÚMEDAS
PARQUE LA MARJAL



10 de febrero de 2019

De 9 a 12 h.

Participa en una sesión de anillamiento científico de aves y de rutas guiadas por el parque.





JORGE PÉREZ HERNÁNDEZ

Asesor jurídico en HOB Abogados

Impuesto de plusvalía en una venta 'a pérdidas'

El Impuesto sobre el Incremento del Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana, también conocido como el Impuesto de Plusvalía, se trata de un impuesto que grava, como su propio nombre indica, el incremento del valor que un determinado inmueble ha experimentado durante el período de tiempo que transcurre entre la adquisición del citado inmueble y la transmisión de este, bien sea mediante venta, bien mediante herencia.

Sin embargo, pese a que el impuesto se debe pagar cuando haya existido un incremento real del valor del inmueble, la Ley Reguladora de las Haciendas Locales establece una fórmula objetiva para calcular ese incremento del valor, tomando como base el valor catastral y no el valor de venta o de adjudicación en la herencia, de manera que, por el mero hecho de ser propietario de un inmueble durante un período de tiempo determinado se produce, en todo caso, un incremento en su valor y, por tanto, el devengo del impuesto.

Declarado inconstitucional

Como no puede ser de otra forma, nuestro Tribunal Constitucional, mediante su Sentencia de fecha 11 de mayo de 2017, declaró inconstitucionales los preceptos de la citada Ley encargados de regular la fórmula del cálculo del incremento del valor, lo cual produjo un aluvión de reclamaciones, por parte de los contribuyentes, a los distintos ayuntamientos que conforman el territorio español.

Durante unos meses se generó una gran dispersión de criterios entre los distintos tribunales superiores de justicia de cada comunidad autónoma, de manera que algunos consideraban que, aunque se hubiera vendido a pérdida, había que continuar aplicando la fórmula declarada inconstitucional y pagar el impuesto, mientras que otros entendían que, en caso de venta a pérdida, no se debía pagar.

Reclamación de cantidades

Fue esta dispersión de criterios lo que provocó que la Sala de lo Contencioso del Tribunal Supremo, mediante su Sentencia 2499/2018, de 9 de julio, determinara cual es el alcance de la declaración de inconstitucionalidad fallada por el Tribunal Constitucional. Y, en este sentido, el Tribu-

«En caso de venta a pérdida, los contribuyentes tienen derecho a reclamar la devolución de las cantidades ya pagadas en concepto de Plusvalía»



El Tribunal Constitucional declaró inconstitucionales los preceptos de la Ley encargados de regular la fórmula del cálculo del incremento del valor de un inmueble.

nal Supremo refiere en su Sentencia que el contribuyente puede probar que el inmueble no ha experimentado un aumento de valor y, por tanto, no tendrá que pagar el impuesto de Plusvalía –o le tendrán que devolver las cantidades ya pagadas–.

Además, añade el Tribunal Supremo que basta con que los contribuyentes aporten la escritura pública de venta o de herencia para probar el valor del inmueble, siendo la Administración quien tiene la carga de probar que el valor establecido en las escrituras es superior o inferior al valor real.

Por lo tanto, en caso de venta a pérdida, los contribuyentes tienen derecho a reclamar la devolución de las cantidades ya pagadas en concepto de Plusvalía.

En Alicante

Siguiendo con lo anterior, en Alicante no sólo se puede reclamar la devolución de las cantidades abonadas en concepto de Plusvalías derivadas de ventas a pérdida, sino que son susceptibles de reclamación la totalidad de las cantidades pagadas en concepto de Plusvalía, aunque el inmueble sí que haya experimentado un incremento de valor.

Ello es así puesto que la Ordenanza Fiscal en la que se regula el Impuesto de Plusvalía en Alicante fue declarada nula en 2014 por nuestro Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana, al existir defectos formales en su aprobación.

Por lo tanto, dado que la Ordenanza Fiscal es nula, cualquier autoliquidación

girada por el Ayuntamiento de Alicante con base en dicha Ordenanza también ha de ser nula y, por tanto, procede la devolución de los importes pagados en concepto de Plusvalía junto con sus intereses, independientemente de que el inmueble haya experimentado un incremento de valor o no.

Nuevo pronunciamiento sobre la nulidad

Sin embargo, el Ayuntamiento de Alicante ha continuado aplicando dicha Ordenanza Fiscal para exigir a los contribuyentes el pago del impuesto, lo que ha supuesto que, en enero de 2018, nuestro Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana se pronuncie nuevamente sobre la nulidad de la citada Ordenanza.

Pues bien, pese a los pronunciamientos de los tribunales, el Ayuntamiento de Alicante continúa aplicando la Ordenanza para exigir el pago del impuesto, argumentando que se han acometido “modificaciones de calado” en la Ordenanza y, por tanto, ha dejado de ser nula.

Pero, a juicio de este autor, comete un grave error, pues lo que es nulo, ningún efecto puede producir y, por tanto, las autoliquidaciones giradas con base en dicha Ordenanza son igualmente nulas, por muchas “modificaciones de calado” que se efectúen sobre la Ordenanza.

Nueva Ordenanza Fiscal

Prueba de ello es que el Ayuntamiento de Alicante publicó en el Boletín Oficial de la Provincia de Alicante, en fecha 4 de octubre de 2018, la derogación de la Ordenanza Fiscal que fue declarada nula y la aprobación de una nueva Ordenanza Fiscal, eliminando así toda posibilidad de entender –aunque sea, por la doctrina de actos propios– que la anterior Ordenanza Fiscal declarada nula no era válida y el propio Ayuntamiento de Alicante lo conoce, pues de lo contrario habría mantenido la vigencia de la Ordenanza Fiscal anterior con las “modificaciones de calado acometidas”.

Tendremos que esperar, una vez más, a que se pronuncie el Tribunal Supremo sobre los efectos de la nulidad de la ordenanza fiscal que se declaró por nuestro Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana.

«En Alicante también son susceptibles de reclamación la totalidad de las cantidades pagadas en concepto de Plusvalía, aunque el inmueble haya experimentado un incremento de valor»

ENTREVISTA > Alejandro Riera / Escritor y periodista (Alicante, 7-agosto- 1975)

El contrabando de tabaco es el gran negocio de las mafias

El dinero conseguido con esta actividad ayuda a financiar delitos más graves

BEGOÑA VILAPLANA

Los diez últimos años los ha destinado a profundizar en el mundo del crimen organizado. Una muestra de ello son sus dos ensayos anteriores: "La Organizatsja. Mafia rusa, mafia roja" y "La mafia china". Tras el éxito cosechado por sendos trabajos, Alejandro Riera, con su nuevo libro, ha querido poner el foco en un delito que en nuestro país pasa desapercibido pero con el que se obtienen beneficios enormes: el contrabando de tabaco.

El objetivo de "Traficantes de Humo" es despertar conciencias ya que esta actividad delictiva menor ayuda a financiar el tráfico de armas, de personas y terrorismo internacional.

¿Por qué se decidió a escribir sobre el contrabando de tabaco?

Escribí "Traficantes de humo" casi por casualidad. Después de los libros sobre las mafias rusa y china, recibí una llamada de la empresa Philip Morris pidiéndome que diera una conferencia sobre el crimen organizado relacionado con el contrabando de tabaco. En la investigación que realicé para preparar este trabajo, me di cuenta de que en casi todas las operaciones policiales contra las mafias se enumeraban los delitos cometidos y al final, en letra muy pequeña, aparecía siempre el contrabando de tabaco.

Hablé con representantes de la Guardia Civil y Policía Nacional quienes me confirmaron que era el delito más recurrente de las mafias en la actualidad. Comencé a tirar del hilo y de ahí surgió este libro.

Además me pareció un delito 'apasionante' porque nadie le hace demasiado caso y sin



Alejandro Riera, autor de 'Traficantes de Humo'.

embargo, posiblemente, sea de los que más dinero mueva, ya que existe un gran mercado de consumidores porque hay más fumadores que drogadictos.

¿Cuál es la razón por la que se banaliza el contrabando de tabaco?

Pues porque el contrabando se ha estado realizando en nuestro país durante muchos años, mejor dicho siglos. Me gusta contar la anécdota de que el primer contrabandista de tabaco viajaba con Cristóbal Colón. Uno de los marineros trajo a España tabaco que había intercambiado con los indios y su esposa lo denunció a la Inquisición al verlo fumar y echar humo por la boca. ¡Pensaba que estaba poseído! (Risas)

Yo siempre digo que el día del tabaco debería ser el 12 de octubre, el día que Colón descubrió América.

El contrabando de esta mercancía se ha convertido en una actividad delictiva que se ha normalizado en la sociedad. Además hay que tener en cuenta que con este delito a quien se defrauda es a la Agencia Tributaria, entonces a la gente no le importa comprar tabaco ilegal para su consumo porque se aho-

rra un par de euros al no pagar los impuestos. Pero esto es un error grave.

¿Dónde radica la gravedad de comprar este tabaco ilegal?

Verás, hoy en día todas las mafias se están dedicando al contrabando de tabaco porque es una actividad delictiva que requiere una mínima inversión y se obtiene un máximo rendimiento. Las grandes organizaciones criminales están funcionando como 'multinacionales'. Han descubierto que en España esta actividad hasta que no sobrepasa los 15.000 euros no se considera un delito penal sino administrativo.

Cargan furgonetas con 14.999 euros de tabaco y si los para la Policía o la Guardia Civil pierden la carga pero no al conductor quien vuelve a por más material y a ponerse en marcha otra vez. Si no es detenido, la mercancía llega a su destino. No hay cárcel ni detenciones, sólo la incautación del tabaco ilegal y multas, ya que sólo es un delito administrativo. No es como el tráfico de drogas que está penado con la cárcel.

Ante esta legislación tan laxa, las mafias hacen grandes inversiones en tabaco.

¿Qué organizaciones criminales realizan el contrabando de tabaco en nuestro país?

Principalmente las mafias de Europa del este. Los ucranianos y búlgaros se han percatado de nuestra legislación relajada convirtiéndose en los grandes traficantes de tabaco ilegal en España.

¿Cómo actúan estas mafias?

Traen la hoja de tabaco y la maquinaria de otros países, se instalan en polígonos industriales donde pasan desapercibidos y allí elaboran los cigarrillos y picadura ilegales.

¿Y la Policía o la Guardia civil no los detecta?

Sí, por supuesto. Ha aumentado el número de redadas y se han incautado cantidades ingentes de tabaco ilegal. España es el país de Europa donde se ha requisado el mayor alijo de tabaco de contrabando. Todos los días hay alguna detención por contrabando de tabaco.

¿Qué problemas provoca el contrabando de tabaco ilegal?

Pues principalmente que no pasa ningún control sanitario como ocurre con el tabaco de

«Me pareció un delito 'apasionante' porque nadie le hace demasiado caso y es de los que más dinero mueve»

curso legal. La hoja de tabaco que utilizan para la elaboración de los cigarrillos y picadura ilegales es de menor calidad. Son las hojas que desecha la industria tabaquera y que son usadas para fabricar insecticidas. Son veneno puro. Veneno que llega al consumidor a un precio más barato.

Cuando el fumador compra este tipo de tabaco piensa que es estupendo el dinero que se ahorra, lo barato que es. No piensa en la procedencia y en lo perjudicial que resulta para su salud.

Y lo más importante y preocupante, no se plantea para nada a dónde va el dinero que está pagando por ese tabaco.

Cuando se compra ese tipo de tabaco ¿Qué se financia?

Eso es lo terrible del contrabando de tabaco. El dinero que gana el crimen organizado con este delito necesita ser blanqueado. Lo hacen de múltiples formas: traficando con armas, con personas e incluso financiando atentados terroristas. La cantidad ingente que obtienen se reinvierte en este tipo de delitos mucho más graves.

Mientras escribía "Traficantes de Humo" lo que he descubierto es que con la 'tontería' de comprar tabaco ilegal, el consumidor, sin darse cuenta, está sufragando delitos tan horribles como el terrorismo.

«España es el país de Europa donde se ha requisado el mayor alijo de tabaco de ilegal»

«El contrabando de tabaco se ha convertido en una actividad delictiva que se ha normalizado en la sociedad»

¿Entonces “Traficantes de Humo” es una llamada de atención para que el consumidor tome conciencia de que con la compra de tabaco ilegal está ayudando a financiar delitos graves?

Efectivamente. El problema es que la gente no ve el contrabando de tabaco como ve el tráfico de drogas porque es una sustancia legalizada. No piensa en todo lo que hay detrás de este comercio ilegal.

Con este estudio he querido que se tome conciencia de lo que significa comprar una cajetilla falsificada dos euros más barata que una legal.

Quería que el público supiese los delitos graves que ayudan a financiar inconscientemente. Conozco a gente que fumaba tabaco de contrabando que después de leer el libro ha dejado de comprar.

Es que falta conciencia social. Cuando se adquiere tabaco ilegal no se está ‘fastidiando’ a la Agencia Tributaria por no pagar el impuesto, se están sufragando delitos gravísimos.

En España, durante estos últimos quince años, nos estamos dando cuenta de que el crimen organizado existe y está entre nosotros. A partir de ahí, tenemos que tomar conciencia de que si somos ‘cómplices’ de la ejecución de delitos, al final estamos fomentando que las mafias vean ‘negocio’ y se queden aquí.

Insisto, tiene que quedar claro que la gente cuando fuma tabaco de contrabando está financiando actividades peligrosas para nuestra sociedad.

¿Cómo adquiere el fumador este tipo de tabaco?

En Alicante se puede comprar en locutorios o comercios de alimentación regentados por asiáticos. Es verdad que sólo lo venden a compradores conocidos. Sin embargo en Andalucía, donde el contrabando está más



Presentación del libro junto al escritor y periodista Mariano Sánchez Soler.

arraigado, se puede adquirir en quioscos, en la calle o en domicilios particulares a los que no puede acceder la policía. Además aprovechan los grandes eventos festivos como son la ferias para ponerlo a la venta.

¿A través de este mercado ilegal sólo se puede comprar tabaco falsificado?

No, hay dos opciones. Una es el tabaco que va destinado a la venta legal en estancos y máquinas dispensadoras que es robado. Y la otra opción es la falsificación. Los chinos y los búlgaros manufacturan tabaco con una hoja de dudosa procedencia y lo empaquetan en cajetillas falsificadas de marcas conocidas. En este tipo de cigarrillos se han encontrado hasta excrementos de rata ya que no han pasado ningún control sanitario.

Además, ahora con el incremento del consumo de picadura están vendiendo kilos de tabaco falsificado a través de Internet.

Una vez mencionó que España es la ONU de las mafias ¿por qué?

Porque todas las mafias terminan recalando en nuestro país e instalando una sucursal aquí. ¿Y por qué lo hacen? Por tres razones: la primera es que España tiene aeropuertos internacionales y viviendo en Alicante, Barcelona o Madrid puedes viajar a cualquier parte del mundo; la segunda, es porque disfrutamos de un clima y una gastronomía fantásticos; y la tercera y más importante, es que tenemos un código penal muy benévolo ya que las penas por delinquir son pequeñas y las cárceles son hoteles de lujo comparadas con las de sus países de origen.

Además tengo una teoría y es que España es un país que no es muy cotilla. Los españoles no somos preguntones con nuestros vecinos. Por ejemplo, y como anécdota, recuerdo que un amigo se trasladó durante una temporada a Estados Unidos y a la media hora de la mudanza ya estaban los vecinos tocando al timbre con una tarta y además, bombardeándolo a preguntas. Aquí no suceden esas cosas, respetamos la privacidad del de al lado, algo que le viene muy bien al delincuente porque no se ve amenazado por gente indiscreta.

¿Con sus tres libros sobre el crimen organizado ha querido dar un toque de atención al público sobre la delincuencia en España?

Por supuesto. Con estos tres libros he querido poner el foco en una realidad social que tenemos delante y no vemos. Cuando publiqué mi primer libro, “La Organizatsja. Mafía rusa, mafia roja” en 2008, fue el primer libro en el mundo sobre esta organización criminal que se escribió en castellano. El de “La mafia china” creo que es el único que está escrito en nuestro idioma y “Traficantes de humo” vuelve a ser el primer estudio exhaustivo sobre el contrabando de tabaco en nuestra lengua.

(Risas) Son manuales de cómo funcionan las mafias y pueden documentar a escritores de novela negra.

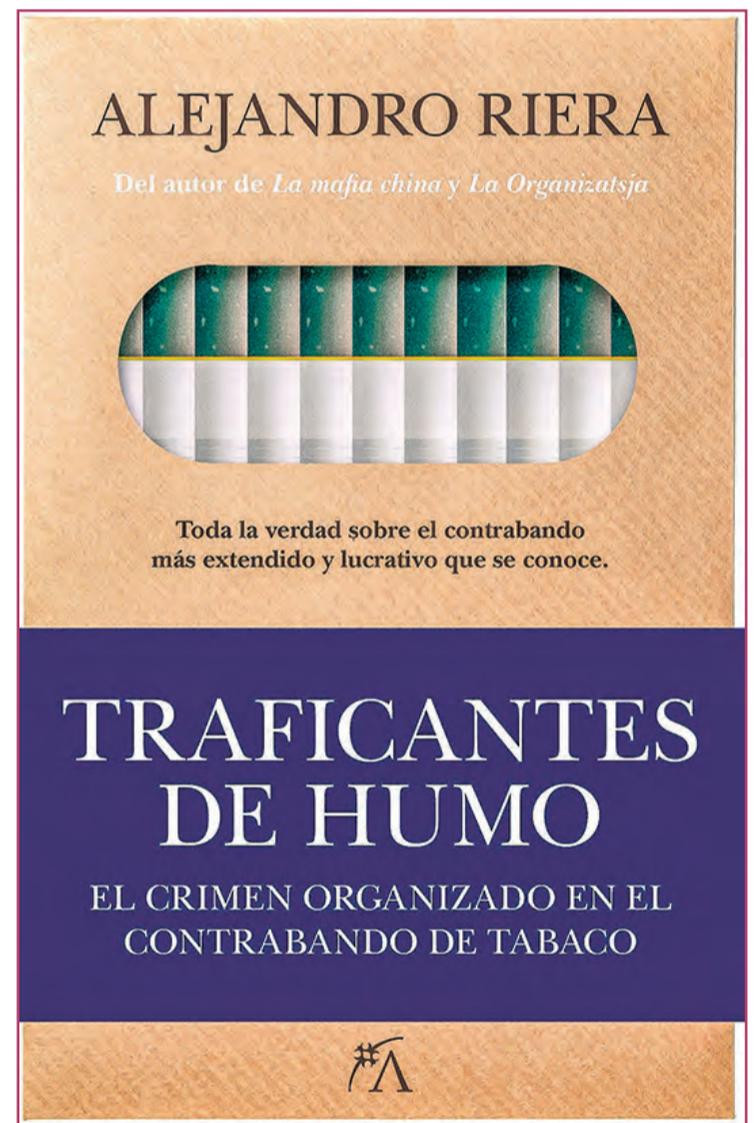
Hablemos de otro libro suyo: “El tesoro del ahorcado” ¿Esta aventura de piratas la escribió para oxigenarse después de narrar la realidad de las mafias?

«Quería que el público conociese los delitos graves que ayudan a financiar inconscientemente»

(Vuelve a reír) Sí, necesitaba separarme un poco del mundo absorbente del crimen organizado y me apetecía mucho escribir una novela de piratas. Aunque bien pensado también hablo de delincuencia, ficticia, pero delincuencia al fin y al cabo, porque los piratas eran los mafiosos de los siglos XVII y XVIII.

¿Tiene algún proyecto nuevo?

Sí, estoy escribiendo una novela negra sobre la mafia rusa. Llevo 110 páginas. Espero que para el año que viene esté acabada. Escribir ficción es para mí un descanso.



«Conozco a gente que fumaba tabaco de contrabando que después de leer el libro ha dejado de comprar»

«He querido poner el foco en una realidad social que tenemos delante y no vemos»

Historias de la radio en nuestra ciudad

Se cumplen 86 años desde que este revolucionario invento llegara a Alicante

DAVID RUBIO

Este 12 de febrero celebramos un nuevo Día Mundial de la Radio. Una jornada fijada por las Naciones Unidas desde 2012, precisamente a propuesta de España, para homenajear cada año a todos los medios radiofónicos del mundo.

En los comienzos de la ONU se quiso impulsar una radio propia de la organización supranacional, a través de la cual se pretendía hacer llegar su mensaje original de paz y respeto a los Derechos Humanos a todo el mundo. Precisamente, aquello ocurrió un 12 de febrero de 1946.

La primera retransmisión mundial

Sin embargo, bastante tiempo antes de esa fecha la radio ya se había estrenado en Alicante. Mucha gente desconoce que precisamente en estas tierras se escuchó la segunda retransmisión radiofónica regular de la historia de España, y la primera con voz humana del mundo.

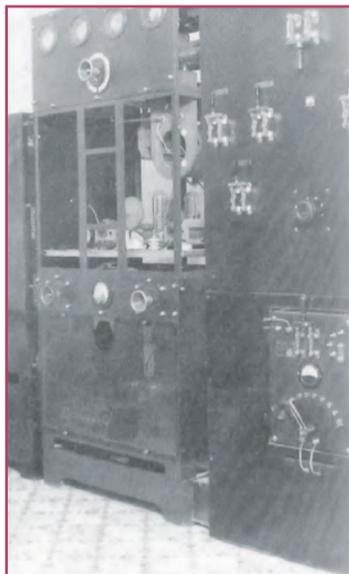
Aunque la radio es un invento atribuido al serbio-croata Nikola Tesla, quien demostró en los juzgados que el italiano Guillermo Marconi le había robado la patente, fue un ingeniero natural de Segorbe llamado Julio Cervera el que halló el sistema para retransmitir voz humana (que no solo sonidos) sin hilos.

Concretamente esto ocurrió en 1902, cuando Cervera logró realizar con éxito una emisión de voz entre Jávea e Ibiza e incluso estableció una retransmisión regular entre ambos puntos. Así la radio hablada llegaba al mundo, y lo hacía a través de nuestra provincia.

La SER

A pesar de este hecho histórico, en la ciudad de Alicante tuvimos que esperar unos cuantos años más para poder escuchar las primeras emisiones. Fue gracias a que a un vecino se le ocurrió montar una emisora en su propio piso de la calle

La primera retransmisión regular de voz humana en todo el mundo se produjo entre Jávea e Ibiza



Un Marconi 200, primer equipo emisor de radio que funcionó en Alicante (1933) | AlicantePedia.com

La cadena pionera alicantina fue la SER, luego llegó RNE y más tarde la COPE

Pablo Iglesias. Aquel radioaficionado se llamaba Juan Valero, era originario de Ávila, y llevaba ya varios años trabajando aquí como técnico de telégrafos.

El arranque fue un 5 de febrero del año 1933, tiempos de la Segunda República, y aquello fue todo un acontecimiento para la ciudad. Incluso el mismo alcalde republicano, Lorenzo Carbonell, acudió a la inauguración. Valero denominó a su nueva emisora 'Radio Alicante' y, como aún no había locutores en la ciudad, contrató a varios actores de teatro para que presentaran los primeros programas radiofónicos que sonaron en los transistores alicantinos.

Durante la Guerra Civil la radio fue intervenida por el Gobierno, para evitar cualquier opinión política contraria a los intereses de la República. Aunque Valero pudo recuperar su emisora después de la guerra, se tuvo que enfrentar entonces a una nueva censura, la franquista. Finalmente acabaría vendiéndola a la Cadena SER en 1945, y desde entonces así continúa en antena.

Radio Nacional

La fiebre radiofónica contagió a los alicantinos durante aquellos



El estudio de La Voz de Alicante con Tomás Morán al micrófono | AlicantePedia.com

años, en las calles se hablaba continuamente del contenido de los programas y los locutores se convirtieron en estrellas mediáticas. Pronto se hizo evidente que había sobrada audiencia para abrir una segunda emisora.

En 1942 llegaría la radio pública a nuestra ciudad. La calle Sevilla fue su primera sede y se denominó 'Radio Falange'. Su nombre no engañaba a nadie, pues el objetivo original no era otro que emitir publicidad y contenido favorable al nuevo régimen franquista. Cabe recordar que Alicante fue la última ciudad que resistió bajo dominio de la República durante la guerra, y por ello las nuevas autoridades pusieron especial énfasis en asegurarse su total adhesión a la Dictadura durante estos primeros años de Posguerra.

Sin embargo, muy pronto dejó de ser una emisora principalmente propagandística para ofrecer todo tipo de contenidos de entretenimiento y competir por igual con la SER. En los años 50 cambió de nombre a 'La Voz de Alicante'. Desde 1989 la conocemos como Radio Nacional de España.

La COPE

Durante varios años Alicante contó con una radio pública y otra privada, hasta que en 1963 el Obispado también quiso sumar una radio eclesiástica. Así nació la tercera emisora en cuestión, que se ubicó en la Casa Sacerdotal de la calle Aureliano Ibarra y fue bautizada como 'Radio Popular'.

A su inauguración vendría hasta el mismísimo Ministro

de Información de la época, Manuel Fraga. Al igual que ocurría con Radio Falange, esta nueva cadena pronto dejaría de limitarse al contenido religioso para ofrecer también programas de todo tipo y para todos los públicos.

Ya en los años 70 se constituiría una nueva sociedad denominada COPE que absorbió las distintas emisoras eclesiásticas que existían en todo el territorio nacional, incluida la alicantina.

El milagro de las ondas

Y así fue como la radio llegó a Alicante, hace 86 años, para quedarse. Aunque aquí solo tengamos espacio para acordarnos de las tres primeras emisoras y de unos pocos nombres, son miles las personas que han contribuido a hacer posible el milagro radiofónico en nuestra ciudad.

No debemos olvidar que tanto delante como detrás de los micrófonos siempre hay un equipo de grandes profesionales que velan por que el sueño de Cervera sea una realidad.



Pepe Mira Galiana con las belleas en La Voz de Alicante (1971) | AlicantePedia.com (foto Perfecto Arjones)

Al no haber aún locutores profesionales de radio, los primeros programas fueron presentados por actores de teatro