

AQUÍ en Alicante

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienalicante.com o en   

«Una persona inteligente siempre se sobrepone a cualquier desgracia. Una persona mediocre nunca se sobrepone a un éxito» Carmen Balcells (agente literaria)



Vuelve el fuego

Hogueras, pirotecnia, bellea y todo lo que acompaña a nuestras fiestas.
Págs. 4 a 7, 16 y 17, 26 a 28 y contraportada.



Elecciones

En el Salón Azul se decidirá la investidura del próximo alcalde. Págs. 2 y 3



Deportes

Nuestra ciudad marca el inicio del Circuito Autonómico de Trail Running. Pág. 24



Turismo

La batalla contra el alojamiento 'pirata' se intensifica en verano. Págs. 9 a 11



cuna de civilizaciones

IRÁN
de marzo a agosto



Empate entre PP y PSOE por la alcaldía de Alicante

Presentamos a los 29 nuevos concejales que formarán el Ayuntamiento durante los próximos cuatro años

DAVID RUBIO

Las pasadas elecciones municipales en Alicante dejaron un empate técnico en concejales con dos partidos en cabeza, aunque con una diferencia entre ambos de 2.300 votos que pueden acabar siendo decisivos para la alcaldía.

Al igual que en todas las municipales celebradas desde 1995, la primera fuerza política en la ciudad fue el Partido Popular. Eso sí, esta vez contra el pronóstico de las encuestas y salvando más dificultades que nunca. Cabe señalar que tan solo un mes antes, en las generales y autonómicas, el PP había quedado en tercer lugar siendo superados por PSOE y Ciudadanos.

Sin embargo, en esta ocasión el alcalde Luis Barcala consiguió una muy apurada victoria (empatando a concejales con los socialistas y superándoles en votos muy al final del recuento) que lo coloca al frente de todas las quinielas para repetir como dueño de la vara de mando en esta nueva legislatura.

El meteórico ascenso de Barcala

El Partido Popular obtuvo un total de 9 concejales. Una cifra lejana a sus antiguas mayorías (Sonia Castedo sacó 18 ediles en 2011 y Luis Díaz Alperi tuvo 15 concejales en 2007). En el Ayuntamiento de Alicante la mayoría absoluta la marca el concejal número 15, y por segundas elecciones consecutivas ningún partido logró llegar a dicha marca.

Aún con todo, la mayoría de encuestas apuntaban a que el PP alicantino perdería votos, siguiendo la tendencia marcada a nivel nacional por el partido. Al contrario de estas previsiones, los populares han logrado incluso subir un concejal más que hace cuatro años.

El líder popular es el mencionado **Luis Barcala**, de profesión



Luis Barcala celebra la victoria junto a sus compañeros y seguidores.

abogado y concejal desde 2011. Su primera llegada al Ayuntamiento fue con Castedo como alcaldesa, dirigiendo las áreas de Sanidad, Consumo y Medio ambiente. Aunque no era el candidato en las elecciones de 2015, tres años más tarde se vio convertido a alcalde a mitad de la legislatura gracias a una carambola provocada por la dimisión del socialista Gabriel Echávarri, la elección de la anterior número uno popular Suni Sánchez como senadora y el voto en blanco de la célebre edil no adscrita (antigua militante de Podemos) Nerea Belmonte.

Los otros ocho del PP

En cuanto al resto de los nuevos concejales populares, el número dos electo es **Carlos Mazón**. Licenciado también en Derecho, se trata del actual director gerente de la Cámara de Comercio de Alicante, un cargo que viene ejerciendo desde 2009. Antes de ello ya había sido concejal popular por el municipio vegabajero de Catral y vicepresidente de la Diputación.

La tercera popular es **Julia Llopis**, sin experiencia política conocida y hasta ahora presidenta de Concapa, la principal asociación alicantina de padres de la escuela concertada. La número cuatro es **Mari Carmen de España**, actual edil de Urbanismo, Vivienda, Turismo, Educación y Toros. La hija del histórico dirigente popular alicantino Julio de España suma ya su tercera legislatura consecutiva desde que entrara en 2011 como concejala del gobierno de Castedo.

El quinto de los populares es el conocido **Manolo Jiménez**, presidente de la Federación de Ho-

gueras desde 2012, que dimitió justo antes de las fiestas sanjuaneras de este año para presentarse a las elecciones. El sexto es todo un referente del PP alicantino como **Toño Peral**, quien en los últimos años ha sido diputado autonómico y ha ocupado varios puestos de responsabilidad, tanto en el gobierno nacional como en la Generalitat.

En el puesto siete entra **Manuel Villar**, abogado y asesor legal del grupo popular alicantino durante esta última legislatura en el Ayuntamiento. Más experiencia en política tiene el número ocho **José Ramón González**, quien incluso ya fuera edil por el extinto CDS durante la Transición y ahora ostenta el cargo de concejal de Recursos Humanos, Seguridad, Transportes y Fiestas. La última es **Lidia López**, técnica en administración.



Vox entra en el Ayuntamiento con Mario Ortolá como portavoz.

Barcala ha sacado mejores resultados que Casado en Alicante, mientras que Sanguino ha empeorado los de Pedro Sánchez

Sanguino sube pero pierde

El PSOE ha presentado una lista electoral prácticamente inédita para estas elecciones, y ninguno de sus actuales seis concejales continuará en la nueva legislatura. El candidato ha sido el independiente **Paco Sanguino**, que ha obtenido 6.500 votos y tres concejales más que Gabriel Echávarri en 2015, pero 12.000 votos menos de los que sacó Pedro Sánchez el mes anterior en la ciudad.

El propio Echávarri cargó duramente contra el candidato socialista en sus redes sociales al día siguiente de las elecciones. "Jamás un candidato a la alcaldía de Alicante del PSOE tuvo las elecciones tan ganadas, ojalá los anteriores hubiéramos tenido el viento de cola que tú tenías. Bájate del escenario, nadie te ha creído en tu papel de socialista, no eras creíble. Coge tus bártulos de actor y tus papeles de dramaturgo e inicia otra gira, lejos de mi partido, aquí has fracasado" decía una parte de su duro mensaje.

De momento Sanguino no ha cumplido los deseos expresos de

Echávarri y continúa siendo el líder del PSOE alicantino. Licenciado en Filología Hispánica, hasta su reciente entrada en política para estas elecciones había sido director del Teatro Principal, desde 2015, y ha escrito varias obras teatrales.

El totalmente renovado grupo socialista

Su segunda de abordo es **María Trinidad Amorós**, licenciada como Técnica en Educación para el Desarrollo, antigua diputada autonómica, subdelegada del gobierno en Alicante en la época de Zapatero y exalcaldesa de Guadalest. Aunque quizás muchos foguerers la recuerden especialmente por haber sido la Bellea del Foc de las Hogueras en 1991.

Miguel Millana, histórico socialista de la zona, ocupa el número 3. Durante la Transición fue conseller de Trabajo y Sanidad con Joan Lerma como president. Ahora es el actual secretario general del PSOE alicantino. La cuarta es **Laura López**, quien ha sido asesora del grupo municipal socialista durante esta pasada legislatura, y es hija del actual presidente de la agrupación local José Antonio López Berruti.

A partir de aquí, el resto de integrantes tienen poca experiencia en política. El ala más joven del nuevo grupo municipal socialista la lidera **Raúl Ruiz Corchero**, su número cinco. Es asesor financie-

Ninguno de los 9 concejales socialistas repite de la legislatura anterior

Concejales electos

Partido Popular > 9
PSOE > 9
Ciudadanos > 5
Unidas Podemos > 2
Compromís > 2
Vox > 2

El PP ha ganado todas las elecciones municipales en Alicante desde 1995

«Sanguino ha perdido unas elecciones que teníamos ganadas»

G. Echávarri
(exalcalde socialista)

ro y ha ocupado varios puestos en las juventudes socialistas. La sindicalista de UGT **Lola Vilchez** entra como número seis.

El puesto séptimo es para **Manuel Marín**, encargado de la secretaría local del PSOE en Memoria Histórica. La abogada **Llanos del Mar** ocupa el octavo lugar de la lista. Cierra el grupo **Manuel Martínez**, de profesión guardia civil.

Ciudadanos se estanca como tercero

En Ciudadanos llegaron a soñar con convertirse en el partido más votado de Alicante en algunos sondeos, pero se han tenido que conformar con el tercer puesto. De hecho, su candidata **Mari Carmen Sánchez** ha obtenido un concejal menos que hace cuatro años y 15.000 votos menos que Albert Rivera hace un mes.

Sánchez es licenciada en Filología Inglesa y durante esta pasada legislatura estuvo en Valencia ejerciendo de portavoz de su partido en Les Corts. Finalmente C's decidió apostar por Toni Cantó como candidato a presidir la Generalitat, por lo que ella retornó a su ciudad natal.

Como número dos ha entrado **José Luis Berenguer**, presidente de la Federación de Motociclismo de la Comunidad Valenciana. Más curtido en la política local está el tercer edil naranja **Antonio Manresa**, de profesión agente comercial y único concejal que repite del grupo municipal de la pasada legislatura.

También fue concejal **Adrián Santos**, de profesión arquitecto, pero en este caso por el PP en la época de Sonia Castedo. Entre 2011 y 2015 llevó las áreas de Imagen Urbana y Estadística, e incluso fue presidente de Nuevas Generaciones (las juventudes populares). Ahora asumirá su acta como número cuatro de C's. El último puesto es para **María Vicenta Conejero**, persona vinculada especialmente al mundo de las Hogueras.

Unidas Podemos se desinfla

El cuarto puesto ha estado bastante discutido en Alicante. Hemos tenido un triple empate a dos concejales, pero finalmente ha sido Unidas Podemos quien se ha llevado el gato al agua.

Su líder **Xavi López**, no obstante, ha empeorado considerablemente los resultados que Miguel Ángel Pavón había obtenido con Guanyar Alacant hace cuatro años. Por aquel entonces la confluencia de EU y Podemos sacó seis ediles y fue la tercera fuerza en votos. Por otra parte, Pablo Iglesias logró 24.000 votos en las últimas generales en Alicante, casi el doble que los 12.200 de ahora.

Para López ésta será su primera experiencia en política. De profesión técnico en Inserción Laboral y Social, liderará un grupo municipal en el que solo tendrá de compañera a **Venessa Romero**. Ella es una persona bastante conocida en el ámbito feminista de la ciudad por su activismo en diversas asociaciones.

Por primera vez desde las elecciones de 2007, Esquerra Unida no tendrá ningún representante en el Consistorio alicantino. Esto es porque los actuales concejales Daniel Simón y Marisol Moreno (número tres y cuatro respectivamente) no han sido electos.

Retroceso de Compromís

Compromís ha obtenido dos concejales, aunque a 3.000 votos por detrás de Unidas Podemos. El partido valencianista también ha retrocedido estas elecciones en Alicante. Hace cuatro años obtuvo un edil y 3.500 sufragios más.

De nuevo su portavoz será **Natxo Bellido**, historiador que fue concejal de Presidencia durante la pasada legislatura hasta que se rompiera el malogrado tripartito. Le acompañará de nuevo **Sonia Tirado**. Ella es psicóloga y también la antigua presidenta de la FAMP A Enric Valor, asociación de padres de la escuela pública.

Bellido ha mejorado los pobres resultados que obtuvo Compromís en Alicante durante las generales, pero sin embargo ha perdido 6.000 votos respecto a los que sacó Mónica Oltra el pasado abril.



Las opciones que le quedan a Sanguino pasan por un gran y difícil pacto con C's y Compromís o Podemos.

«Solo me planteé pactar con Ciudadanos, pero no me asusta gobernar otra vez en solitario» L. Barcala
(candidato PP)

Vox entra sin mucha fuerza

Por último, tenemos un nuevo partido que entra en el tablero de juego. Este es Vox, formación liderada por el abogado **Mario Ortolá** en Alicante.

Aunque la formación derechista puede estar contenta de estrenarse en el Ayuntamiento alicantino, lo cierto es que algunos sondeos y previsiones le auguraban mucha más presencia. El pasado abril Santiago Abascal obtuvo más del doble de los votos que se han llevado ahora en las municipales. Por aquel entonces fueron quintos con 22.000 sufragios, mientras que ahora se tie-

nen que conformar con un sexto puesto y tan solo 8.500 apoyos.

Ortolá ha sido el hombre más visible del partido en Alicante, y también es la pareja sentimental de la diputada autonómica Ana Vega. Su compañero en el grupo municipal será el empresario jubilado **Pepe Bonet**.

Las opciones de Barcala

De cara a la próxima investidura, que se celebrará el próximo 15 de junio, la aritmética juega muy a favor de Luis Barcala. Al haber quedado en cabeza, no necesitará imperativamente el apoyo de C's o Vox para ser alcalde. Le valdría simplemente con que ningún otro candidato alcance los 15 votos en el pleno inaugural.

De hecho, la noche electoral Barcala se permitió el lujo de asegurar que no pactará un gobierno de coalición con ningún otro partido que no sea Ciudadanos. «Les tiendo la mano, pero tampoco me asusta gobernar en solitario, lo llevamos haciendo más de un año y a la vista está que nos ha dado excelentes resultados» aseguró en su discurso de celebración ante sus seguidores y la prensa.

Así pues, se entiende que el PP está cerrando la puerta a Vox en Alicante y da por hecho que gobernará en minoría.

Las opciones de Sanguino

La pelota está en el tejado del PSOE y Paco Sanguino. La única manera que tienen ahora los socialistas de salvar unas elecciones que parecían casi seguras es lograr los seis votos que les faltan para alcanzar la mayoría absoluta. No lo tienen nada fácil, pues la suma de Unidas Podemos y Compromís solo hacen cuatro.

Cualquier opción de Sanguino pasa ahora por lograr el apoyo de Ciudadanos. Aún así éste tampoco sería suficiente por sí solo, pues la formación naranja solo cuenta con cinco ediles. Por tanto, ahora tiene por delante la difícil empresa de conseguir elaborar un pacto prácticamente inédito en la política española que incluya a C's más Podemos o bien más Compromís.

El candidato socialista no quiso descartar esta posibilidad durante la noche electoral, en la que felicitó a Barcala pero avisó que buscaría pactos alternativos «con el centro-izquierda y todas las fuerzas progresistas».

Incluso otra opción que se comenta en Alicante es la posibilidad de que el PSOE ceda la alcaldía a Mari Carmen Sánchez. Esta oferta podría tentar más a C's que ser el compañero de gobierno de Barcala. Lo que se antoja más difícil en este caso sería lograr que al menos uno de los tres partidos restantes (Unidas Podemos, Compromís o Vox) votasen por una candidata de C's para ser la nueva alcaldesa.

«Hablaemos con todas las fuerzas del centro-izquierda y buscaremos alternativas al PP» F. Sanguino
(candidato PSOE)



Mari Carmen Sánchez (C's) se quedó más lejos de PP y PSOE de lo que esperaba.

Posibles investiduras

- Sin pactos > Barcala 9, Sanguino 9 > Barcala alcalde
- Pactos PP+C's y PSOE+UP+Compromís > Barcala 14, Sanguino 13 > Barcala alcalde
- Pacto PSOE+UP+Compromís > Barcala 9, Sanguino 13 > Barcala alcalde
- Pacto PP+C's+Vox > Barcala 16, Sanguino 9 > Barcala alcalde
- Pacto PSOE+C's > Barcala 9, Sanguino 14 > Barcala alcalde
- Pacto PSOE+C's+UP > Barcala 9, Sanguino 16 > Sanguino alcalde
- Pacto PSOE+C's+Compromís > Barcala 9, Sanguino 16 > Sanguino alcalde
- Pacto C's+PSOE+Otro > Sánchez 16, Barcala 9 > Sánchez alcaldesa

ENTREVISTA > Isabel Bartual / Bellea del Foc 2019 (Alicante, 28-Septiembre-1996)

«Mi mejor consejo para las futuras candidatas es que sean ellas mismas»

La nueva Bellea del Foc nos comparte sus impresiones de cara a estas próximas Hogueras

DAVID RUBIO

Criminóloga en ciernes y flamante Bellea del Foc de las Hogueras de San Juan 2019. Entre sus muchos actos y eventos programados, Isabel Bartual Fernández hace un hueco en su apretada agenda para atender a AQUÍ en Alicante.

Una mujer que irradia Hogueras por todos los lados, vinculada desde su tierna infancia a la fiesta sanjuanera. Hablamos con ella sobre la actualidad fogueril, el cargo de Bellea del Foc y las nuevas responsabilidades de su vida.

¿Cuáles son tus primeros recuerdos con las Hogueras y tu historia con la fiesta?

Estoy en las Hogueras desde que nació. Primero estuve en Florida Sur, donde tanto mi madre como mis tías fueron bellezas. A los cinco años pasamos a la barraca No podem fer res, y aún seguimos en ella. Teniendo diez años entré en Florida-Portazgo, porque aquí tenía también varios familiares, y con diecisiete años salí de dama adulta. En 2017 pasé a la comisión de Carrer San Vicent y este año he sido su belleza.

¿Qué momento de las Hogueras te hace más ilusión vivir como Bellea?

Siempre me ha gustado mucho la Ofrenda de flores, es un acto muy bonito y tengo muchas ganas de vivirlo este año.

¿Por qué crees que el jurado te eligió?

Es una pregunta difícil, es algo que tiene que responder el jurado. En el fondo es un poco lotería, tienes que tener la suerte de gustarles a los jueces que te han tocado el año que te presentas. A lo mejor otros años son personas distintas con otros criterios. Creo que las siete elegidas somos unas privilegiadas.

Sin embargo las tres últimas Belleas del Foc habéis sido mujeres que pasáis o rozáis el 1,80 de estatura. ¿Está de moda elegir Belleas del Foc que sean muy altas?

No creo que la altura sea determinante. Al final se juzga a la persona, no lo que mida. Ana Belén Castelló en 2015 o Beatriz Botella en 2013 no eran chicas especialmente altas y ganaron el certamen. De hecho, ambas tenían damas que eran más altas que ellas.



¿A qué te dedicas profesionalmente?

Me queda solo una asignatura para terminar la carrera de Criminología en la Universidad de Alicante. Ya tengo incluso el Trabajo de Final de Grado (TFG) y las prácticas realizados. Desde enero estoy preparando las oposiciones a Policía Local en una academia. Ahora he tenido que dejar las clases, y después de las Hogueras espero retomarlas.

¿No crees que las Belleas del Foc estáis forzadas a renunciar a demasiadas cosas por el cargo?

Realmente las oposiciones que a mí me interesan no saldrán

hasta 2021. Aunque ahora haya tenido que dejar aparcado el estudio, cuando terminen las Hogueras intentaré organizarme para compaginarlo con todos los eventos que tendré el resto de año. Iré a clase los días que pueda y cuando termine mi año de Bellea espero poder retomarlo todo completamente.

No considero que sea así. Todas las chicas que vivimos las Hogueras compartimos el sueño de ser Bellea del Foc o al menos estar entre las siete damas de honor. Es verdad que renunciamos a cosas importantes, pero lo hacemos porque nos gusta. Nadie nos obliga, y

cuando nos presentamos a candidatas sabemos perfectamente lo que va a pasar si salimos elegidas. A mí por lo menos sí me merece mucho la pena.

Estas Hogueras se van a celebrar en una especie de limbo institucional. Sin presidente de la Federación y entre medias de un cambio en el Ayuntamiento. ¿Crees que estas circunstancias marcarán las fiestas?

Las Hogueras y la política van por sitios diferentes, una cosa se separa de la otra. No creo que no temamos que no haya un presidente oficial de la Federación, en la gestora actual hay personas muy pre-

«Ser elegida Bellea del Foc es un poco lotería. Depende mucho de los gustos del jurado que te toque ese año»

paradas. Ahora mismo tenemos cuatro vicepresidentes y desde el punto de vista de las belleas y damas nos siguen tratando igual de bien que siempre.

¿Qué consejo darías a todas aquellas chicas foguerers que sueñen con ser Bellea del Foc en el futuro?

El mejor consejo que les puedo dar es que sean ellas mismas. Es así como mejor te van a conocer. Si gusta cómo eres y el jurado así lo considera, claro que lo pueden conseguir.

¿Quieres dedicarles también algunas palabras a tu comisión de Carrer San Vicent?

Claro, agradecerles todo el apoyo y cariño que me han dado. Me siento muy feliz de que ellos estén tan contentos por mi elección como Bellea del Foc.

Para terminar, ¿cómo convencerías a aquellos indecisos que estén dudando aún si venir a Alicante en Hogueras?

Les animo a que vengan y que se queden varios días. Muchas personas vienen solo para la fiesta nocturna, y las Hogueras no deben verse únicamente por la noche. No pueden perderse lo que es una mascletá, comer en un racó o una barraca, los desfiles, etc. Yo creo que cuando la gente de verdad se engancha a las Hogueras es cuando las disfruta durante todo el día.

«Mucha gente viene a Alicante solo para la fiesta nocturna, pero las Hogueras se disfrutan más durante todo el día»

TODAS

LAS HOGUERAS
Y BARRACAS SON

ESPECIALES

#TODASESPECIALES



AMSTEL ORO RECOMIENDA
EL CONSUMO RESPONSABLE.

amstel.es

ENTREVISTA > Pedro Luis Sirvent / Pirotécnico foguerer (Alicante, 19-Diciembre-1955)

«Deberíamos recuperar las tracas en las noches de fuegos artificiales»

Hablamos con el 'senyor pirotècnic' que dispara la mascletá del 24 de junio, los fuegos del 28 y quema 50 hogueras

DAVID RUBIO

Nació en una familia de joyeros, pero él se decantó por otro camino bastante diferente. Fascinado por las hogueras y la pólvora desde pequeño, Pedro Luis Sirvent se hizo pirotécnico. Hoy en día regenta la empresa Pirotecnia Alicantina de Focs i Artifici, junto a sus propios hijos Pedro y Adrián.

Lleva ya dos años seguidos ganando el primer premio del concurso oficial de mascletás en Alicante. Este año disparará el 24 de junio para intentar agenciarse el tercero consecutivo. Su pirotecnia también es la encargada de quemar la hoguera oficial del Ayuntamiento, así como muchos otros monumentos de la ciudad. Como guinda final a las Hogueras de San Juan 2019, lanzará el castillo de fuegos artificiales de la noche del 28 de junio.



Mascletá en Luceros.

¿Cómo te metiste en esto de la pirotecnia y las Hogueras?

Aunque nací en Benalúa, siendo niño en mi familia nos mudamos a la zona de la antigua estación de autobuses. Durante las Hogueras un grupo de amigos nos dedicábamos a tirar petardos e incluso construíamos una pequeña hoguerita propia, porque por aquel entonces Séneca-Autobusos no tenía monumento infantil.

Un día Tomás Valcárcel nos propuso hacer la hoguera infantil oficial de Séneca-Autobusos. Contactamos con el artista Remigio Soler, y nos llevamos el primer premio. Más adelante estudié Bellas Artes y me hice técnico de Explosivos en la Marina. Al terminar el servicio militar trabajé como representante de varias empresas pirotécnicas, hasta que decidí montar la mía propia.

Este año disparas tres veces en Luceros, dos de exhibición (los días 2 y 9 de junio) y una oficial (el 24). ¿Cambia mucho una mascletá si está dentro o fuera de concurso?

Sí, las oficiales de concurso llevan justo el doble de trabajo. Llegamos a las siete de la mañana y no terminamos de montarlo todo hasta unos quince minutos antes de las dos. Hay que calibrar aparatos, hacer un programa informático y colocarlo todo.

«Algún año me he retrasado a propósito con la mascletá para no ganar el concurso»

Son mucho más grandes de lo que la gente cree (risas).

¿Ha cambiado mucho la técnica desde que empezaste en los años 80?

Ha evolucionado bastante. Antes no teníamos aparatos, inflamadores, ni máquinas. Lo hacíamos todo a mano y tirábamos de mecha. Ahora se utilizan productos químicos que son más seguros.

¿Y la calidad de las mascletás también ha mejorado proporcionalmente?

Yo creo que ha mejorado un poquito, tampoco mucho. Ahora tienen más carencia de fuego, y los pirotécnicos ponemos más material. Lo cierto es que la primera vez que gané el concurso oficial, en el 87, teníamos competencia más importante que la de ahora.

El año pasado los elogios del público hacia tu mascletá de la

Cremà fueron un clamor. ¿Cómo será la de este año?

Yo creo que gustó mucho porque llevaba mucho ritmo. Era una mascletá grande, tenía un terremoto terrestre impresionante y un terremoto aéreo excepcional. Prefero no entrar en detalles respecto a la de este año, no me vayan a copiar (risas). Será muy parecida a la del año pasado, pero con alguna novedad.

¿Qué tienen de especial las mascletás alicantinas?

El entorno es distinto. Nosotros tenemos que adaptarnos siempre al escenario. Alicante es muy diferente a la plaza rectangular de Valencia o el descampado de Castellón. En Luceros tenemos un espacio muy reducido. Tienes que jugar con los aéreos e inventar algo que impacte. El terremoto debe estar en una zona concentrada o como mucho dividirlo en dos.

«La tecnología para montar una mascletá ha mejorado mucho. La calidad también, pero no tanto»

«Por cada mascletá perdemos 3.000 euros. Las disparamos solo por el prestigio que supone»

Dicen que las mascletás podrían estar dañando al monumento de Luceros...

Yo creo que el monumento no corre ningún peligro. De hecho ya se desmontó y se restauró entero una vez. Le hace bastante más daño el TRAM que pasa por debajo diez veces al día, que las mascletás que apenas son unos pocos días al año.

¿Se le saca rentabilidad económica a una mascletá?

Al contrario. Por cada una perdemos unos 3.000 euros. Participamos en el concurso por el prestigio que supone a nuestra pirotecnia.

¿Ocurre lo mismo en otras fiestas?

En las Fallas de Valencia es incluso peor, porque luego

siempre dan prioridad a los pirotécnicos valencianos y no nos contratan para nada. En Castellón al menos recibimos 3.000 euros por ganar el primer premio. Aquí en Alicante, si ganas el premio solo te llevas una palmita en la espalda. De hecho, aún estamos esperando que el Ayuntamiento nos entregue los trofeos de 2017 y 2018. Se ve con los líos del tripartito y la entrada del PP se han despistado. Al final unos por otros, y la casa sin barrer.

He oído comentar que algún año te retrasaste a propósito para no ganar el concurso.

Es cierto. En algunas épocas quemábamos más de 70 hogueras durante la Cremà. No teníamos tiempo físico para disparar el día 24, prefería hacer la mascletá cualquier otro día. Ahora mis hijos me insisten en que tenemos que ganar, así que vamos a por todas.

¿Este año cuantas hogueras vas a quemar?

Alrededor de 50 hogueras. Nosotros dejamos todas las tracas colocadas durante el día, después de hablarlo con el artista. Por la noche es el presidente o la bellea quienes encienden la mecha.

¿Cuesta ponerse de acuerdo con el artista?

Es muy habitual que yo proponga quemarla de una manera y el artista quiera otra. Me suelen pedir que no haga muchas florituras, porque tienen miedo de que no se queme completamente como ya ha ocurrido algunas veces. Al final siempre hay entendimiento porque se impone la voluntad del artista foguerer.

«Todavía estamos esperando que el Ayuntamiento nos entregue los trofeos de 2017 y 2018»

«El TRAM hace bastante más daño al monumento de Luceros que las mascletás»

¿Cuántos trabajadores sois en la Pirotecnia Hermanos Sirvent durante las Hogueras?

Somos unos 13 o 14. Además de todo lo que hemos hablado, también abrimos varios quioscos a lo largo de Alicante donde vendemos petardos, cohetes y tracas.

Con todo este trabajo, ¿te queda tiempo de disfrutar de las Hogueras?

La verdad es que no, eso hace años que es una batalla perdida. Cuando era más joven estuve involucrado en varias comisiones. Fui presidente de Séneca-Autobusos y formé parte de la Federación, pero ahora no me da la vida. Tenemos que acostarnos temprano porque al día siguiente desde primera hora ya tenemos lío con los encargos y el material. Es un no parar.

Y además cuando ya terminan las Hogueras... te quedan los fuegos.



Pedro Sirvent poniendo todo a punto antes de disparar.

Exacto. Descansamos un poquito el día 25, y enseguida estamos preparando los castillos de fuegos artificiales.

¿Cómo te gusta hacer los castillos? Me gusta mucho que haya palmeras bonitas y secciones

de colores concretos. Y sobre todo, mucho ruido y truenos.

¿La meteorología influye mucho? Muchísimo, es algo aleatorio que no puedes prever. Si no hace viento tienes demasiado humo que no deja ver los fuegos. Si hay

mucha humedad también. Esos días me toca tirar más acuáticos y gusanitos. Luego algunas personas me lo recriminan porque querían más palmeras espectaculares. Supongo que para gustos, colores.

¿Para ti cuál es el mejor lugar para ver los fuegos?

El Raval Roig, quien tenga un apartamento allí tiene un palco de lujo. Desde el Postiguet también se ven bien, pero a veces se pierden algunos acuáticos.

¿Echas de menos terminar el castillo de fuegos con un pasillo de tracas?

Muchísimo. Las quitaron por culpa de un iluminado que convenció al Ayuntamiento, que no voy a decir su nombre, pero era una persona que no tenía nada que ver con las Hogueras. Recuerdo las tracas con mucho cariño desde que era niño, entonces se tiraban en la Explanada. Luego las pasaron al paseo de la playa, y era muy divertido como la gente saltaba la valla y los jóvenes las seguían corriendo. Ojalá vuelvan algún día.

¿Crees que el público valora más los fuegos o las mascletás?

Las mascletás, sin duda. La gente viene a los fuegos para pa-

«El artista foguero siempre decide cómo se quema su hoguera, aunque yo tenga una opinión diferente»

sar la noche, cenar en la playa o montarse en barco. La mayoría de las personas no distinguen los colores. Por ejemplo, los fuegos verdes pueden ser de verde esmeralda, pasión, recio, etc. Pero eso nada más que lo solemos distinguir los técnicos.

¿Qué suele gustar más a los jurados?

Hay de todo. Algunos jueces son más técnicos y otros se quedan solo con un detalle. Como decía antes para gustos, colores.

Estas Hogueras serán las primeras del nuevo mandato político. ¿Qué le pedirías al próximo equipo de Gobierno municipal para mejorar las fiestas?

Que recuperen las tracas de después de los fuegos. Siento repetirme, pero era algo muy especial que nunca debió desaparecer.

8 días

crucero con MSC Divina desde Valencia

Cruceros24

Día	Puerto	Llegada	Salida
1	Valencia	...	16:00
2	Marsella	12:00	20:00
3	Génova	08:00	19:00
4	Civitavecchia (Roma)	07:00	17:00
5	Palermo	10:00	18:00
6	Cagliari	09:00	17:00
7	Palma de Mallorca	13:30	23:59
8	Valencia	09:00	...

Cristobal Sanz 34
03201 Elche
Tel. 966 365 501
info@cruceros24.eu

Lu-Vier 9.30-17.00
Sáb. 10.00-13.00h

	27 de Junio	4 de Julio	1 de Agosto	8 de Agosto	15 de Agosto	22 de Agosto
Interior todo incluido	899€	999€	1.099€	1.099€	1.099€	1.099€
Balcón todo incluido	1.169€	1.199€	1.499€	1.499€	1.399€	1.399€

Precio por persona en camarote doble.
Incluye: tasas portuarias, cuota de servicio, paquete de bebidas todo incluido, comidas en el restaurante y buffet, shows tipo Broadway.

TRASLADO DESDE ELCHE Y ALICANTE

Más ofertas en:
www.cruceros24.eu
o en nuestro Facebook



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Es el turno de los iluminados

Llegaron a su fin los procesos electorales y lo hicieron como las buenas películas, con un final totalmente inesperado. Todo el mundo, incluidos los protagonistas de "esta película" vaticinaban que las mayorías absolutas se habían acabado y que teníamos que acostumbrarnos a los gobiernos multicolor.

Los ciudadanos han hablado

Y llegaron los "espectadores" con sus votos y decidieron que no, que hay que volver al bipartidismo, que están cansados de un abanico tan amplio y de dar su voto a formaciones que luego, con su baja representación, o incluso nula por no llegar al mínimo del 5% de votos que exige la ley para tener representación, realmente no pueden llevar a cabo lo que prometen.

Y no lo digo yo, lo dicen las cifras. En las pasadas elecciones nacionales, hace menos de dos meses, el PP obtenía en España un 16,70% del total de votos (4.356.023 personas), pero otros tres partidos superaban el 10% de la elección de los votantes (Ciudadanos un 15,86% y 4.136.600, Podemos 11,05% con 2.881.445 y Vox 10,26% con 2.677.173 votos)

Sin esperar mayorías absolutas

Con este panorama, en las municipales todo el mundo, incluso los propios partidos en sus pronósticos internos, hablaban de dos grupos con el PSOE, Podemos / EU y Compromís a la izquierda y PP, Ciudadanos y Vox a la derecha.

Pero llegó el momento de depositar el voto en las urnas, y los ciudadanos cuando se trata de su alcalde está claro que tienen otros criterios, que ya no les vale unas siglas y un discurso más o menos altisonante y más o menos agresivo. El alcalde de la ciudad es esa persona más cercana y no te la quieres jugar.



Llegaron las mayorías absolutas

Por lo tanto, donde se habían acabado las mayorías absolutas, aparece el resultado y nos encontramos con que de los 141 municipios que tiene nuestra provincia en 97 hay mayoría absoluta de algún partido, es decir, en casi siete de cada diez municipios no hará falta llegar a acuerdo alguno (37 de ellos con el PP, 34 el PSOE, 12 Compromís y 14 entre el resto de partidos).

Pero si nos fijamos en lo que los ciudadanos hemos votado en nuestra provincia, nos encontramos que de cada diez votos más de seis han ido al PSOE (249.686) o el PP (231.223) quedando ya muy lejos el resto de partidos (Ciudadanos, 87.967 votos; Compromís, 68.514; Vox, 32.623 sin llegar ni al 5% del total de votos y la suma de las diferentes opciones de Podemos y EU que quedarían con 54.747 votos).

Es el momento de recapacitar

Llegado aquí, es el momento de recapacitar, de analizar si queremos ir de nuevo a grandes partidos con gran-

des dosis de poder dejando a un lado aquellas formaciones sin un gran peso. El desplome del PP en las elecciones nacionales ha dado un giro absoluto en las municipales, y la enorme subida del PSOE hace menos de dos meses no se ha visto reflejado en la misma proporción en nuestros municipios.

Ahora queda formar los gobiernos. Los locales no habrá problemas y el día 15 de junio estarán constituidos, con un alcalde que será quien haya obtenido la mayoría absoluta o la consiga por el número de concejales que le apoyen, o bien por la lista más votada si no se consigue esa mayoría absoluta.

Tampoco se prevé problemas en las autonómicas, máxime cuando Compromís ha ganado en la capital valenciana con 10 concejales frente a los 8 del PSOE (suman mayoría), y puede servir el acuerdo para que los socialistas dejen más poder en Valencia a la formación de Compromís a cambio de que ésta haga lo propio en la autonomía con el PSOE.

Las dudas en el gobierno de España

Pero en las nacionales el lío es diferente. Un PSOE crecido insinúa incluso que si no le dejan gobernar en solitario (para lo que evidentemente necesita los suficientes apoyos que le den ese gobierno) podría haber nuevas elecciones, algo que no se cree casi nadie sabiendo que es muy difícil que se vuelva a repetir esa diferencia tan amplia con respecto al segundo partido más votado.

A su vez Unidas Podemos no tira la toalla y Pablo Iglesias mantiene su fijación por estar dentro del Gobierno, mientras que los independentistas siguen encerrados en su única fijación, con lo que es imposible avanzar por esa vía de un único sentido.

¿Habrá acuerdo con Ciudadanos?

Y mientras Ciudadanos se deja querer. Es muy difícil justificar ahora que sí pacta con el PSOE después de todo lo que han insistido de "con Pedro Sánchez no", pero cosas más contradictorias hemos visto al líder de la formación naranja Albert Rivera.

Está claro que a los socialistas (a los gobernantes no a los electores) la elección que más le gustaría es ese acuerdo con Ciudadanos, que da una mayoría absoluta sin más cábalas y que además les permitiría con casi toda seguridad gobernar en solitario, ya que ese apoyo de Ciudadanos la formación naranja lo tendría que vender como una forma de que el PSOE no pacte con los independentistas y por la aceptación de una serie de propuestas que pongan sobre la mesa, pero es improbable que quisieran estar en el mismo equipo de gobierno.

Los iluminados

Fuera como fuese, quedan los iluminados que, a toro pasado, sabían que sí, que las mayorías absolutas iban a volver y que lo ocurrido es lo que ellos preveían. Para éstos, ninguna reflexión. Para los demás: sorpresas te da la vida.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Calle Martín Luther King 4 b - 03010 Alicante

Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión. D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

/AQUÍenAlicante - @AQUÍenAlicante

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Ángel Fernández
DIRECTORDavid Rubio
ACTUALIDADBegoña Vilaplana
ALICANTECarmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJAJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERSamanta Sempere
ELCHEPablo Verdú
DEPORTES ELCHEJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPÓEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE REPARTO

La batalla contra el alojamiento 'pirata' se intensifica en verano

La Generalitat sube las sanciones, los hoteleros piden más contundencia y los propietarios legales temen pagar «justos por pecadores»

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Alicante es una provincia famosa por su economía sumergida, y ésta es una de las principales formas en las que se expresa. Son decenas de miles los alicantinos que pondrán en alquiler un inmueble suyo durante este verano de manera fraudulenta.

Los apartamentos turísticos clandestinos o 'piratas' se han multiplicado durante las últimas épocas, algo que ha puesto en cólera a Hacienda, al sector hotelero, a aquellos arrendatarios que sí cumplen con la legalidad, e incluso a muchos vecinos que sufren las consecuencias.

En este reportaje nos adentramos en el complejo mundo del alquiler turístico ilegal para tratar de responder a algunas preguntas. ¿Por qué se ha llegado a esta situación? ¿Cómo se puede evitar? ¿Hay medios suficientes en las administraciones? ¿Es posible perseguir y sancionar a tantas miles de personas?

La vivienda turística alquilada

En la provincia de Alicante hay más de 47.000 viviendas turísticas inscritas en el registro de la Agencia de Turismo. Ésta es una cifra considerablemente superior al resto de la Comunidad Valenciana, pues juntando Valencia y Castellón solo suman 28.000.

En primer lugar conviene explicar qué es exactamente una 'vivienda turística', algo que ni siquiera la propia legislación parece tener del todo claro. La Ley de Arrendamientos Urbanos distingue tres tipos de alquileres: para vivienda, negocio o temporal. Dentro de este último apartado, cada comunidad autónoma decide cuáles se consideran 'turísticos'.

En la Comunidad Valenciana la legislación determina que los alquileres son turísticos cuando responden a motivos de 'ocio o



La Playa de San Juan es uno de los epicentros de la Costa Blanca que más alojamientos clandestinos concentra.

vacacionales'. Dado que esto es bastante interpretable, normalmente el criterio radica en una duración máxima de tres meses.

Ésta es una regla no escrita hecha bastante a brocha gorda, pues muchos jubilados españoles o extranjeros pasan temporadas superiores a tres meses en nuestras tierras sin estar censados. Por otra parte, también hay trabajadores que buscan un alquiler de uno o dos meses en Alicante por meros motivos laborales y no vacacionales.

La aparición de internet

En general los alquileres siempre han sido una práctica bastante fraudulenta en España. Es difícil no conocer algún caso de caseros o inquilinos sin contrato, es decir, que no están pagando a Hacienda. Pero esta 'costumbre' se multiplica aún más en el sector turismo.

Mientras que en los alquileres de vivienda a largo plazo las partes suelen acabar accediendo a firmar un contrato en busca de una mayor seguridad jurídica, en un alquiler provisional de unos tres meses o menos las ventajas de pagar impuestos son percibidas como mucho menores en relación a los inconvenientes.

Esta situación tan habitual de alquilar un apartamento en verano sin declararlo, durante décadas se practicaba de una

manera muy 'familiar'. El propietario trataba de captar a los inquilinos por su cuenta, a veces a través de amigos o involucrando al portero del edificio con una comisión. Incluso también poniendo pequeños anuncios locales que no llamaran demasiado la atención de la Agencia Tributaria.

Sin embargo, la aparición de internet lo cambió todo. Ahora miles de propietarios y turistas querían aprovechar las plataformas para encontrarse, pero muchos seguían sin tener ninguna intención de pagar los pertinentes impuestos.

Competencia desleal para los hoteleros

Así el número de apartamentos turísticos se multiplicó, y también con ello los clandestinos. El primero en llevarse las manos a la cabeza fue el sector hotelero, que exigió a las administraciones una lucha mayor contra esta competencia ilegal.

"Somos un sector que siempre nos estamos adaptando a la evolución. No vemos mal la competencia, pero todos deben seguir las mismas reglas del juego" nos indica Ángel Rodríguez, director del Hotel Meliá de Alicante y vicepresidente de la Asociación Provincial de Hoteles y Alojamientos turísticos de Alicante (APHA).

"En mi hotel tenemos que pasar unas tres inspecciones al

mes. Por motivos de seguridad, cada día cruzamos los registros de todos nuestros clientes con la Policía. En los alquileres clandestinos, ni reciben inspecciones ni tienen obligación alguna. El turista está expuesto a todo tipo de chapuzas. El propietario no sabe a quién mete en casa, y los vecinos pueden tener a cualquiera al lado" argumenta Rodríguez.

El director del Meliá no tiene ninguna duda de que esta situación, aparte de todas las pérdidas económicas que ocasiona al sector hotelero y al erario público, compromete la imagen de la Costa Blanca. "Somos un destino turístico mucho peor si no garantizamos unos estándares mínimos de calidad y seguridad. Luego los turistas no se llevarán una buena imagen de aquí" sentencia.

Sanciones a las plataformas webs

Ante esta tesitura, la Generalitat Valenciana acabó creando un registro especial y obligatorio para viviendas turísticas. Igualmente se impuso la obligación a los portales de internet e inmobiliarias de solicitar dicho número de registro a los propietarios que quisieran anunciarse a través de ellas.

A la Agencia Valenciana de Turismo le ha costado una barbaridad lograr que se cumpliera su legislación, y aún le queda

Solo durante 2018 se inscribieron 10.000 nuevas viviendas turísticas en la provincia, un incremento del 30%

un largo camino. Desde 2016 se han abierto 34 expedientes sancionadores a distintas plataformas. En la mayoría de los casos se consiguió que estas empresas corrigieran sus irregularidades. Sin embargo, en otras ocasiones la disputa ha acabado en los tribunales. La última de ellas fue Airbnb, caso en el que el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo dio la razón a la Generalitat y confirmó su sanción de 30.000 euros.

"Hemos multiplicado por 20 las sanciones, porque nos encontramos ante gigantes que cotizan en bolsa por miles de millones. Hasta ahora el tope era 30.000 euros, pero las nuevas multas por publicitar clandestinos irán de 100.000 a 600.000 euros", nos explica el secretario autonómico en turismo Francesc Colomer a este periódico.

Aún así hecha la ley, como siempre, hecha la trampa. Muchas plataformas y usuarios siguen burlando la legislación utilizando registros falsos. En una rápida ojeada a un portal cualquiera nos encontramos algunos números cuya falsedad salta a la vista de manera evidente, como cifras con una decena de ceros o incluso números de DNIs. La mayoría de los propietarios clandestinos, no obstante, son bastante más lúcidos y se inventan números más 'creíbles'.

«Estos alojamientos no reciben inspecciones ni cruzan datos con la Policía»

Á. Rodríguez (APHA)

En Alicante hay más viviendas turísticas que en las provincias de Valencia y Castellón juntas

«La competencia es positiva y sana, pero todos debemos seguir las mismas reglas del juego»

Á. Rodríguez (APHA)

Sanciones a los propietarios

Aquí la Generalitat se encuentra un nuevo problema. ¿Cómo luchar contra estos clandestinos? ¿Es factible ir puerta por puerta a decenas de miles de casas? ¿Es viable poner grandes sanciones a propietarios particulares?

“Con este nuevo régimen de sanciones y normas están perjudicando sobre todo al pequeño propietario que cumple la ley. La mayoría de ellos no son precisamente millonarios y necesitan estos ingresos para pagar la hipoteca o subsistir. Los están machacando” nos asegura Alfredo García, presidente de la Asociación de Empresas Gestoras de Apartamentos Turísticos (ABTA).

“La lucha contra los apartamentos piratas es muy necesaria, porque nos perjudican a todos. El problema es que estamos pagando justos por pecadores. Un propietario de un apartamento turístico no suele sacar una rentabilidad mayor de unos 3.000 euros al año. Ahora nos están poniendo unas sanciones leoninas que, quizás por un error en la publicidad, te hundan la vida” nos indica.

Pocos inspectores

Lo cierto es que desde la Generalitat se siguen encontrando con bastantes dificultades a la hora de hallar estos clandestinos. En primer lugar porque el cuerpo de inspectores no es precisamente muy amplio, tan solo dispone de 10 efectivos para toda la Comunidad Valenciana.

“Durante esta pasada legislatura hemos cubierto todas las vacantes y nuestra intención es ampliar el número de inspectores. No lo hemos podido hacer antes por las restricciones de la ‘ley Montoro’. Es cierto que tenemos pocos efectivos” nos admite Francesc Colomer.

Según nos asegura el secretario autonómico, la intención es duplicar el cuerpo próximamente. “También hemos llegado a acuerdos con muchos ayuntamientos para actuar en colaboración con la Policía Local. Aún nos queda mucho por hacer, pero estamos cada vez más preparados”.

Aún con todo, muchas veces estos inspectores o policías se encuentran con ciertos impedi-



Torrevieja es una ciudad que multiplica su población en verano, gracias a los alquileres turísticos.

mentos legales para hacer su trabajo. No es lo mismo inspeccionar un hotel que una casa privada. En este segundo caso, el propietario cuenta con numerosos derechos que protegen la inviolabilidad de su domicilio. De momento, las campañas de inspección ‘puerta por puerta’ se han mostrado menos efectivas que las luchas judiciales contra los portales web.

Aumento de los requisitos

Llegados a este punto, algunas administraciones han encontrado otra forma de frenar la avalancha de apartamentos turísticos: Aumentar los requisitos. Este tipo de medidas suelen ser muy aplaudidas por los hoteleros, pero a la vez criticadas por los propietarios que sí cumplen la ley.

“No es sostenible que cualquiera que tenga una casa y se

gaste 500 euros en IKEA comprando un par de muebles, ya sea un empresario. Debemos ofrecer un mínimo de calidad. Los hoteles siempre estamos bajo el punto de mira. La exigencia de cumplir la normativa es mucho más fuerte con nosotros. Si jugamos por el mismo cliente, cumplamos las mismas normas” nos indica Ángel Rodríguez.

“La tendencia es exigir a los pequeños propietarios los mismos servicios que a los hoteles, teniendo muchos menos recursos. Al final se convierte en una persecución hacia los que estamos registrados y pagamos impuestos. Esto provoca que haya todavía más clandestinos. Es ilógico que yo sí pueda alquilar mi casa todo el año, pero me pongan mil problemas si es solo para dos meses” difiere Alfredo García.

Los ayuntamientos deciden

Ante esta disyuntiva, la Generalitat ha pasado la pelota a los ayuntamientos. Ahora cada localidad tiene la potestad de decidir qué viviendas pueden ser apartamentos turísticos y cuáles no.

«Estamos desarrollando una nueva herramienta tecnológica para captar alojamientos clandestinos»

F. Colomer (secretario autonómico)

En toda la Comunidad Valenciana solo hay 10 inspectores turísticos

En ciudad de Alicante, igual que en muchas otras, el Ayuntamiento interpreta que las viviendas turísticas son actividades comerciales. Esto significa que, según el último Plan General Urbano (aprobado en 1987), los alquileres turísticos solo pueden ubicarse en plantas bajas o primeros pisos.

Sin embargo, existen algunas excepciones. Para empezar, los edificios que estén compuestos totalmente de viviendas turísticas sí están permitidos. Así mismo, en algunas zonas concretas del Casco Antiguo o del centro urbano también se permiten los alquileres turísticos en todos los pisos. Por ejemplo, esto ocurre en los alrededores de la Plaza Séneca, pues en 1987 aquí estaba ubicada la Estación de Autobuses, y el Ayuntamiento consideró entonces justificado permitir la proliferación de pensiones, alquileres o negocios en esta zona.

Por otro lado, la Playa de San Juan cuenta con la norma más restrictiva. En la mayoría de los edificios solo pueden alquilarse pisos ubicados en plantas bajas. Irónicamente, quizás éste sea el barrio de Alicante donde existen más alquileres. Aunque, obviamente, casi todos ellos son clandestinos.

Sin una ley nacional

“Nos han puesto una regulación muy segregada y desuniforme. Muchas veces las leyes autonómicas van por un lado distinto a los ayuntamientos. Ahora tenemos 400 interpretaciones distintas de la compatibilidad de una vivienda turística. Sufrimos mucha falta de seguridad jurídica, un criterio exigido cambia al día siguiente, e incluso a veces tienen carácter retroactivo” nos asegura el propietario Alfredo García.

Todos los entrevistados para este reportaje; representante de los hoteleros, de los propietarios y el secretario autonómico Colomer; sí que coinciden en que es necesaria una mayor legislación a nivel nacional que regule las viviendas turísticas.

“Hace falta una ley nacional. Ante un fenómeno global, no está dimensionado combatirlo solo por reglas regionales o locales. Necesitamos un espacio legal común. Un registro centralizado que nos haga avanzar hacia más coordinación. Incluso también a nivel europeo. La lucha contra el



Francesc Colomer, secretario autonómico de Turismo.

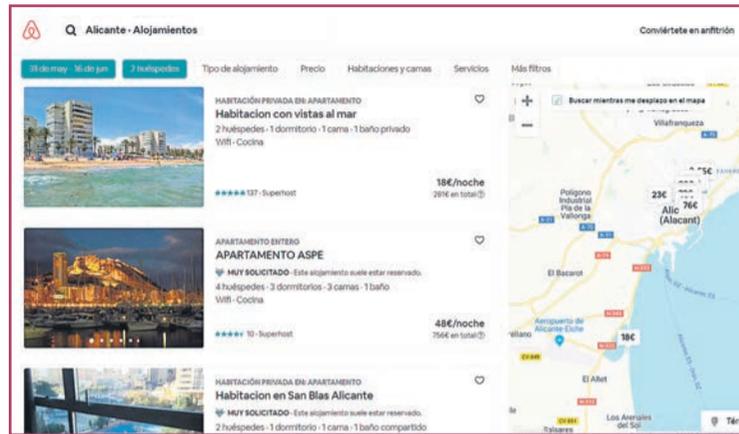
Las inspecciones puerta por puerta contra los clandestinos no siempre se han mostrado muy efectivas

intrusismo tiene unos patrones comunes” nos indica Colomer.

De momento apenas existen algunas pequeñas reglas fijadas en la Ley de Arrendamientos Urbanos o en la Ley de Propiedad Horizontal. Recientemente el gobierno nacional otorgó el derecho a las comunidades de vecinos para prohibir un alquiler turístico si tres quintas partes de los propietarios votan en contra. También se les pueden subir las cuotas hasta en un 20%.

Habitaciones privadas y hoteles clandestinos

Por otra parte, existen otros tipos de alojamiento clandestinos aparte de los alquileres. Uno de ellos, cada vez más socorrido, son las habitaciones privadas. Es decir aquellos propietarios que



Búsqueda de viviendas turísticas en una conocida plataforma web.

cobran por dormir en una habitación de su casa, normalmente por un par de días.

En estos casos la regulación es menor aún, pues la ley no lo considera como una 'actividad turística' sino como un contrato civil. Recientemente el gobierno de Canarias impulsó una ley que prohibía el alquiler de viviendas turísticas por habitaciones, pero el Tribunal Supremo la tumbó alegando que atentaba contra la libertad de mercado.

Además también nos podemos encontrar hoteles clandestinos, especialmente en provincias tan turísticas como la nuestra. Éstos son establecimientos que ofertan habitaciones, pero que no tienen licencia para ello ni están

legalmente inscritos como empresas. A veces ni siquiera los propios clientes son conscientes de ello.

“Aquí puede ocurrir cualquier cosa y los huéspedes no están cubiertos ni protegidos. No pasan auditorías de higiene, ni de alimentos o inspecciones de incendios. Los empleados también suelen estar sin contrato. Las administraciones tienen que ir con mucha más fuerza contra ellos. Nosotros estamos preparando algunas campañas publicitarias para ayudar a que los clientes identifiquen los hoteles auténticos” nos comenta el vicepresidente de los hoteleros alicantinos.

Colomer coincide en que es necesario trabajar también en aras de una mayor pedagogía

ciudadana. “Debemos de hacer campañas e iniciativas para concienciar sobre la importancia del alojamiento reglado, porque es el que contribuye y el que garantiza calidad y servicios”.

Uso de la tecnología

La próxima idea que está sobre la mesa del Govern es licitar una nueva herramienta tecnológica para combatir el alojamiento clandestino. “En esta lucha la administración no puede quedarse atrás. Será una herramienta de Big Data, que nos facilitará cruzar información e interceptar el tráfico que se comercializa en redes. Los mapas de calor, los precios, tarifas, patrones de consumo, etc. Así podremos ser más eficaces”, nos asegura el secretario autonómico Francesc Colomer.

Durante 2018 tan solo en la provincia de Alicante se inscribieron más de 10.000 nuevas viviendas turísticas al registro oficial de la Agencia de Turismo. Este año, según los datos proporcionados por el Consell, ya van cerca de 3.000.

Ahora mismo el total de alojamientos turísticos en nuestra provincia supera los 47.000, pero a este ritmo todo parece indicar que esta cifra se quedará muy pronto desfasada.

Es difícil saber hasta dónde puede ascender el número de alojamientos turísticos piratas.

**«Están metiendo sanciones leoninas a propietarios que ganan menos de 3.000 euros al año»
A. García (ABTA)**

El hotelero Ángel Rodríguez asegura que son “incluso más que los reglados”. De hecho, algunas estimaciones valoran que estarían cerca del doble. Todavía más complicado es determinar el dinero público que se pierde en todas estas transacciones, pero las cifras apuntan a ser mareantes.

**«Cada ayuntamiento está interpretando a su manera lo que es una vivienda turística»
A. García (ABTA)**

CONTRATA CON NOSOTROS

FIBRA 600Mb + MÓVIL PRO 12GB*

MÓVIL ILIMITADO + 6GB 12GB*

- Llamadas ilimitadas a fijos y móviles nacionales.
- 12GB* para navegar a velocidad 4G, con bajada de velocidad superado el bono.
- 1.000 SMS GRATIS.

INTERNET + FIJO

- Fibra 600Mb a precio de Fibra 100Mb durante 3 meses.
- Línea fija con llamadas ilimitadas a fijos y 1.000 min. a móviles nacionales.

2 LÍNEAS MÓVIL EXTRA PRO GRATIS

- Con 1GB para navegar y 20 min. en llamadas.

38 €/mes IVA no incluido

100 AHORRA AL PRECIO DE FIBRA



Consultoría de Telecomunicaciones
C/ Martin Luther King 4b 03010 Alicante
contacto@mvoy.es 966 940 880

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
MÁSMÓVIL
NEGOCIOS



ENTREVISTA > Francisco Sorolla Fors / Secretario General de la Asoc. Valenciana Contra el Acoso Escolar (Canet de Mar, 18-octubre-1959)

«En veinticuatro horas, si se quiere, se acaba con el acoso escolar»

La Asociación Valenciana Contra el Acoso Escolar (AVALCAE) ha tratado más de tres mil casos de bullying a nivel autonómico

JONATHAN MANZANO

El acoso y hostigamiento escolar o bullying es el maltrato que existe entre los propios alumnos dentro de las escuelas, sin importar sexo o edad, aunque la mayoría de los casos se presentan entre los siete y doce años en adelante. Puede manifestarse de manera física o verbal, llegando a producir sobre la víctima graves consecuencias como la depresión, soledad, ansiedad e incluso el suicidio.

Hace veinte años comenzó la creación de una plataforma de padres, psicólogos y docentes en Denia, la Asociación Valenciana Contra el Acoso Escolar (AVALCAE), cuyo objetivo principal era prevenir, detectar y erradicar el acoso escolar en todas sus variantes. A partir de 2009 se constituyó como asociación, trasladando su sede central a Alicante y, asimismo, ampliando su jurisdicción al cubrir toda la Comunidad Valenciana. María Teresa Canet García, presidenta de la asociación, y Francisco Sorolla Fors, secretario general y técnico mediador, encabezan este proyecto integrado por cincuenta voluntarios.

Cada año se realizan campañas de concienciación, pero no cesan los casos de acoso escolar en nuestro país. ¿Qué falla?

El acoso escolar tiene tantas variantes que cada día nos sorprende y, por ello, hay que tener una amplia experiencia en este sector para poder arreglar esto. Uno de los principales problemas que hemos detectado es que hay personas que asisten a charlas y, al día siguiente, los vemos diciendo que son expertos, sin tener ningún título ni experiencia laboral relacionada con la materia. Estos casos hacen más daño que bien, porque lanzan consejos que no sirven, como el de denunciar al agresor.



Francisco Sorolla Fors, secretario general y técnico mediador de la Asociación Valenciana Contra el Acoso Escolar | Jonathan Manzano

En España la legislación determina la imposibilidad de denunciar a niños y niñas menores de catorce años porque son inimputables. Además, si denuncias a un menor de catorce años, el centro escolar y los padres del menor pueden realizar una contradenuncia por injurias, difamaciones y calumnias.

¿Cuál es la situación del acoso, bullying y ciberbullying en la provincia de Alicante?

La Comunidad Valenciana es de las comunidades autónomas donde tienen lugar más casos de acoso escolar. De las tres provincias, la primera es Valencia, después Alicante y, por último, Castellón. Alicante es una zona en la que se produce, con especial frecuencia, el ciberbullying, un tipo de acoso muy difícil de detectar que se realiza a través de medios electrónicos. Además, en la Vega Baja han nacido muchos niños asperger y autistas. Cualquier diferencia física o psíquica los convierte en la diana de estos agresores.

Para ello, lo que hay que hacer es no dar un teléfono móvil hasta que el individuo no esté capacitado mentalmente para utilizarlo adecuadamente. El control parental permite saber qué teclas ha apretado o el historial de las páginas que ha visitado. Sin em-

«La solución, hoy por hoy, tal y como están las leyes, es cambiar a la víctima de centro escolar»

bargo, hoy en día un niño de diez años sabe más de tecnología que sus padres. Además, cuando el niño utilice el dispositivo, debería hacerlo siempre donde se hace la vida familiar. Dejarles el ordenador a solas, diez horas diarias, es una locura, ya que están expuestos a pedófilos, pederastas y estafas económicas.

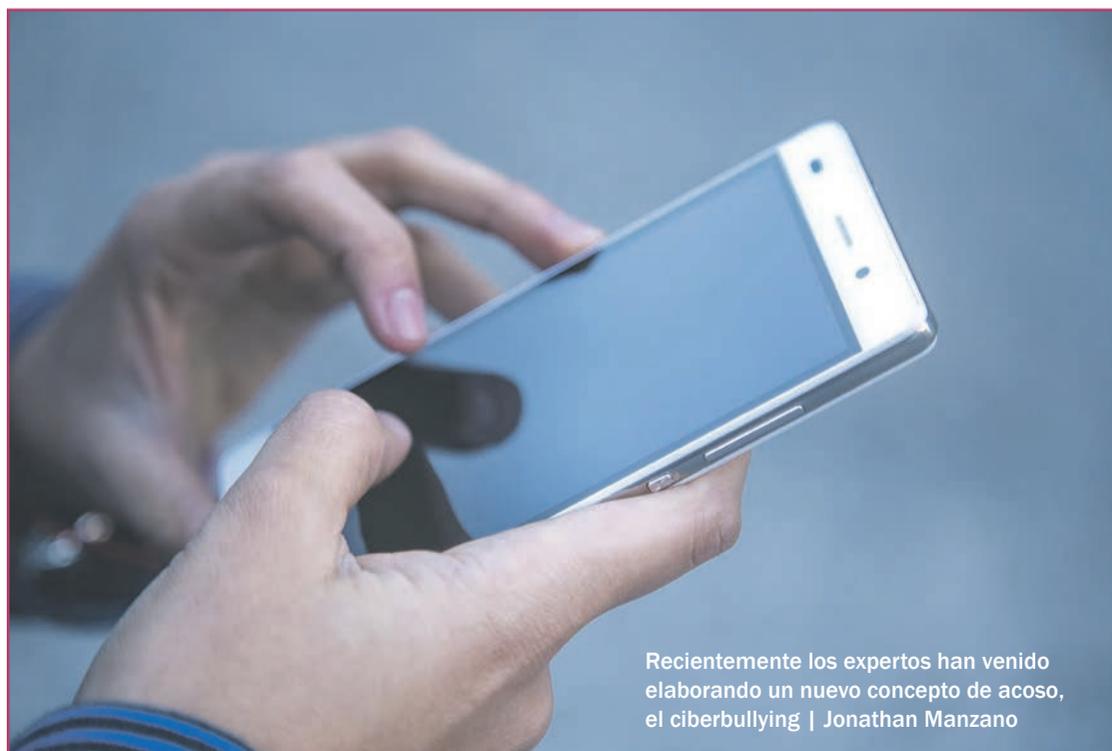
¿Qué parámetros avivan este fenómeno?

En primer lugar, tenemos una Ley de protección del menor muy permisiva que hay que saber poner en su punto. Si un niño de trece años sabe meterse con otras personas de manera física o verbal, tienen que haber centros especiales para corregir estos comportamientos. En segundo lugar, en cuarenta años de democracia hemos tenido ocho planes de educación, lo que desmoraliza al personal docente. En tercer lugar, los medios de comunicación deberían emitir contenidos más educativos. En cuarto lugar, no se educa a niños y niñas en valores. Y, por último, estamos rodeados por una violencia subliminal constante.

Ésta es una labor de orientación verdadera y profesional en la que hay que tratar de intentar convencer a los niños de que hay que respetar a todos. Al final todos somos iguales y necesarios. Hay asignaturas como Educación para la Ciudadanía que la han quitado y que debería volver. A lo mejor hay que impartirles menos conocimientos y más empatía.

Muchos colegios no reconocen los casos de acoso escolar

En Alicante se produce el ciberbullying con especial frecuencia



Recientemente los expertos han venido elaborando un nuevo concepto de acoso, el ciberbullying | Jonathan Manzano

¿Existe un perfil de agresor y otro de víctima?

Todos nacemos neutrales. Hacemos buenos o malos a los niños por la educación de los padres, por las enseñanzas del centro escolar, por las compañías y por las circunstancias personales que le rodean.

No existe un perfil fijo porque esto equivaldría a decir que un árabe, un gitano o rumano que haya sido criado en un barrio pobre, es más propenso a ser agresor y, en cambio, el niño que pasa más tiempo en la biblioteca y procede de una familia más acomodada económicamente, sería propenso a ser la víctima. Esto no se cumple al 100% ni mucho menos.

¿Qué responsabilidad tienen los padres?

Los padres tienen mucho que ver. Es una vergüenza que, en un colegio de dos mil alumnos, cuando se dan charlas gratuitas asistan diez padres a la reunión. Todos sabemos que hacer niños es muy fácil, pero luego hay que criarlos y educarlos. El primer puntal debe ser la familia y después lo demás, porque sino estamos criando agresores para el futuro. De ahí también viene la violencia de género, el machismo y el mobbing.

Se ha perdido mucho la comunicación con los hijos porque los padres llegan a casa cansados del trabajo. Tiene que haber más comunicación y estar pendientes de sus hijos hasta que alcancen la mayoría de edad. Además, la sociedad también debe acompañar, porque da un poco de rechazo la cultura del antihéroe que se transmite.

¿Y qué papel juegan los centros educativos?

Los equipos profesionales de los centros educativos suelen negar el problema, tan sólo tres de cada diez colegios abordan el acoso de manera efectiva. Los que lo reconocen, hablan con ambas partes para analizar y valorar la intervención que proceda.

En la Comunidad Valenciana a veces se abre el Plan de Prevención contra el Acoso Escolar (Previ) en los que intervienen varios agentes. El problema es que, según la Ley LOMCE, la palabra del director es la que tiene validez, pudiendo llegar a argumentar que los padres de la víctima son demasiado protectores. Esto enconca aún más la situación.

«Eso de que ha bajado el acoso escolar es mentira»



Con las charlas tratan de fomentar el respeto y tolerancia hacia el resto de compañeros.



Hemos de decir que, en veinticuatro horas, si se quiere, se acaba con el acoso escolar. Los 3.420 casos que hemos tenido representan tan solo la punta del iceberg, porque muchos casos vienen cuando ya no saben qué hacer. Los padres tienen una amplia responsabilidad, pero los centros escolares también. Yo he llegado a escuchar a profesores soltar motes como gordo o desgraciado. Esto no puede consentirse.

¿Y cual es la actuación de servicios sociales en este proceso?

En muchos centros escolares se mete servicios sociales de por medio y cargan contra la víctima, comentando que carece de habilidades sociales, que le pasa porque le tiene que pasar o porque tiene problemas en casa.

La víctima no tiene problemas, simplemente le están sometiendo a una tortura continuada. A nosotros nos vienen aún afectados, con cuarenta años de edad, comunicándonos que llevan toda la vida de tratamiento psiquiátrico y no consiguen levantar cabeza.

Además de la víctima, el agresor también necesita ayuda. Incluso me atrevería a decir que más, porque si quitamos esa

violencia del agresor, no existiría víctima. Al final, el agresor tiene a gente alrededor porque le tienen miedo, es como un dictador. En cambio, hay que enseñar que el verdadero líder está rodeado de gente porque le admiran.

¿Qué consecuencias puede llegar a tener el acoso en nuestra sociedad?

En España hay 200 suicidios de adolescentes, es el quinto país a nivel europeo tras Irlanda, Inglaterra, Rusia e Italia. A nivel mundial ya son 600.000. En México y Argentina, todos los días muere un profesor y dos niños. Lo que no queremos es que esto llegue a ocurrir en España.

Eso de que ha bajado el acoso escolar es mentira. De hecho, a lo largo de su vida escolar más de la mitad de los niños va a sufrir acoso. Desde que en 2006 se publicó 'Acoso y violencia escolar en España: informe Cisneros' siempre dicen que uno de cada cuatro niños ha sido afectado por el acoso escolar. Sin embargo, el acoso ha ido aumentando su porcentaje con el paso de los años. Por tanto, actualmente más de la mitad de los niños sufrirá acoso escolar a lo largo de su etapa académica.

Entonces, ¿cuál es la solución, a día de hoy, para el acoso escolar?

Al agresor se le expulsa máximo unos días o un mes. Para él es como unas vacaciones. Encima, cuando vuelve viene con más rabia. Por ello, la solución, hoy por hoy, tal y como están las leyes, es cambiar a la víctima de centro escolar. El niño se queda sin sus amistades, si es que las tiene, y a los padres les supone un trastorno, pero sino es una tortura total para la víctima.

¿Falta apoyo institucional?

Sí, hace falta mucho más apoyo institucional. He propuesto a partidos políticos como el PSOE, el PP o Compromís el he-

«Hace falta mucho más apoyo institucional»

cho de que nos dejen hacer un plan piloto en una ciudad o en un colegio, en el que nos cubran los gastos. Si hacen la prueba y me dan un margen y unos medios, creo que en cinco o diez años el acoso escolar estaría erradicado, pero no nos hacen caso.

A nosotros nos da igual quien gobierne, lo que queremos es que nos ayuden a salvar niños. La ayuda que hemos recibido, hasta el momento, ha sido de la Diputación de Alicante, a través del Partido Popular, que nos han entregado subvenciones, de tres mil euros aproximadamente, en los últimos años. Todo lo demás lo proporcionan la junta directiva y las donaciones de terceros.

«El verdadero líder está rodeado de gente porque lo admiran, no porque lo tienen miedo»

Algunas señales de alerta del acoso escolar

Variaciones en el rendimiento escolar del estudiante

Se le extravían, deterioran o pierde sus pertenencias escolares con frecuencia.

El estudiante presenta golpes, hematomas o rasguños y dice que tiene frecuentes caídas o accidentes.

No quiere relacionarse con los demás compañeros y no va al recreo o excursiones.

Cambios repentinos e inexplicables del estado de ánimo.

La UMH, entre las universidades con mejor formación de España

Todos los Grados universitarios de la UMH se encuentran dentro de los 10 primeros puestos

UMH

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ocupa la quinta posición del ranking de las mejores universidades españolas. Así lo indica la última edición del proyecto U-Ranking, elaborado de forma conjunta por la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE).

Asimismo, todos los Grados universitarios de la UMH se encuentran dentro de los 10 primeros puestos, en relación con los mejores estudios universitarios de España, según los baremos de Docencia, Investigación e Innovación y Desarrollo Tecnológico.

Primeros puestos

En este sentido, la UMH ocupa el primer puesto en los grados en Terapia Ocupacional, Farmacia y Podología. Asimismo, los grados en Medicina, Estadística Empresarial, Psicología y Seguridad Pública y Privada ocupan la segunda posición del ranking,

Cabe destacar, que el grado en estadística empresarial organiza diversas actividades complementarias a la formación académica de sus estudiantes como el "scape room" matemático, una iniciativa innovadora realizada en colaboración con la Real Sociedad Matemática Española (RSME) mientras que el Grado en Seguridad Pública y Privada ofrece a su estudiantado una formación totalmente online desde una perspectiva multidisciplinar.

Siguiendo los datos publicados por el informe U-Ranking sobre los mejores grados universitarios de España, los títulos que aparecen en la tercera posición son los de Derecho, Relaciones



Laborales y Recursos Humanos, Fisioterapia y Bellas Artes.

Alimentos innovadores, competiciones de motor y debates universitarios

En la cuarta posición del U-Ranking, se encuentran los Grados en Biotecnología, en Ciencia y Tecnología de los Alimentos y en Ciencias Ambientales.

A través del Grado en Biotecnología y del Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos, ubicados en el campus de Elche y Orihuela respectivamente, los estudiantes de la UMH tienen la oportunidad de crear los alimentos del futuro. Hummus de remolacha, helado de alcachofa o una bebida de algarroba son algunos de los productos elaborados en los certámenes "Innobiotech" y "New Food" (que ya celebra su VI edición).

El Grado en Ingeniería Informática en Tecnologías de la Información también ocupa el cuarto puesto en el ranking; mientras que los Grados en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación y en Ingeniería Mecánica se

sitúan en quinta posición y los Grados en Ingeniería Eléctrica y en Ingeniería Electrónica y Automática Industrial ocupan el sexto puesto, respectivamente.

Estas titulaciones componen la Escuela Politécnica Superior



de Elche (EPSE), ubicada en el campus ilicitano de la UMH. En este enclave, los estudiantes pueden participar, por ejemplo, en el campeonato internacional Shell Eco-Marathon con el vehículo bicampeón "Dátil UMH". En este torneo internacional, los estudiantes diseñan y pilotan un vehículo de bajo consumo capaz de recorrer miles de kilómetros con tan solo un litro de gasolina. Asimismo, también pueden disfrutar de la experiencia de ciertos certámenes universitarios MotoStudent, en el que compiten motocicletas de universidades de todo el mundo. Estudiantes de la UMH han logrado el primer puesto en la prueba de Velocidad Máxima del certamen internacional MotoStudent 2014 y el premio en la categoría de Mejor Innovación Tecnológica de la competición internacional MotoStudent 2016.

Dentro del ranking de los 10 mejores grados universitarios en España, se encuentran, también, los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, en Comunicación Audiovisual y en Ingeniería Agroalimentaria y Agroambiental, los cuales ostentan la quinta posición.

Le sigue el Grado en Periodismo en sexta posición, según el U-Ranking, donde los estudiantes pueden complementar su formación mediante prácticas en sus instalaciones. El plató de televisión, la escuela de cine o los estudios de radio son algunos de los proyectos impulsados en ambas titulaciones.

Finalmente, el U-Ranking sitúa en séptima y octava posición entre los 10 mejores grados de España, a los Grados en Ciencias Políticas y Gestión Pública y Administración y Dirección de Empresas respectivamente.

MVOY

Consultoría de
Telecomunicaciones
& Digital Services

contacto@mvoy.es | www.mvoy.es
C/ Martin Luther King 4 Bis 03010 Alicante

Trabajamos con todas las
compañías telefónicas para
poder ofrecerte el mejor
SERVICIO PERSONALIZADO





UNIVERSITAS
Miguel Hernández



MIGUELENNIALS

ÚNETE A LA GENERACIÓN DEL FUTURO

GRADOS

ADE (ELCHE Y ORIHUELA) . AMBIENTALES . BELLAS ARTES . BIOTECNOLOGÍA . COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL . DEPORTE (CAFD) . DERECHO . ESTADÍSTICA EMPRESARIAL . FARMACIA . FISIOTERAPIA . ING. AGROALIMENTARIA . ING. ELÉCTRICA . ING. ELECTRÓNICA Y AUTOMÁTICA . ING. INFORMÁTICA . ING. MECÁNICA . ING. DE TELECOMUNICACIÓN . MEDICINA . PERIODISMO . PODOLOGÍA . POLÍTICAS . PSICOLOGÍA . RELACIONES LABORALES . SEGURIDAD PÚBLICA Y PRIVADA . TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS . TERAPIA OCUPACIONAL

DOBLE GRADO

DADE (DERECHO + ADE)
CAUP (COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL + PERIODISMO)

   @UniversidadMH
WWW.UMH.ES

ELCHE | ALTEA | ORIHUELA | SANT JOAN D'ALACANT

Las Hogueras a lo largo de nuestra provincia de Alicante

La fiesta más típica de Alicante también se celebra en otros lugares como Elche, Elda, Torrevieja, Guardamar o Benidorm

DAVID RUBIO

Ya está aquí la madre de todas las fiestas fogueriles. A finales de este mes de junio, la ciudad de Alicante celebra la 91ª edición de sus Hogueras de San Juan. En el fondo se trata de una celebración del solsticio de verano, una idea que también se practica en otros lugares de España y el mundo, pero en ninguna otra parte con el gran berenjenal que se monta desde el 20 al 24 de junio en la capital de la Costa Blanca.

Cuando ya se acerca a su centenario, las fiestas sanjuaneras alicantinas han evolucionado mucho desde que arrancaran con apenas ocho comisiones. A día de hoy ya son alrededor de 90 monumentos fogueriles los que se levantan por toda una ciudad que ahora es mucho más grande que aquella de 1928.

No hay barrio, ya sea más rico o más pobre, más céntrico o periférico, que no cuente con su hoguera y su barraca. Los presupuestos dependen mucho de la categoría, pero a veces son astronómicos. Una hoguera de Categoría Especial puede llegar a valer unos 100.000 euros, mientras que un monumento de Sexta Categoría B se construye con un presupuesto unas diez veces menor.

Mascletás, desfiles, toros y premios

A lo largo de estas 91 ediciones muchas cosas han cambiado. Ahora se canta un himno especial de Hogueras, se eligen belleas, se disparan mascletás, se come coca amb tonyina, bacores y el número de actos folklóricos se ha multiplicado. Hace ya unos años que recibieron la declaración oficial de Fiestas de Interés Turístico Internacional. Quizás el último gran logro haya sido conseguir que la Generalitat reconozca al 24 de junio como día festivo en toda la Comunidad Valenciana.

Este año se dispararán diez mascletás oficiales en Luceros desde el día 15 hasta el 24



Para los dos primeros fines de semana de junio hay programadas tres mascletás de exhibición en Luceros. El concurso oficial comenzará el sábado 15, y desde entonces hasta la Cremà cada día la pólvora reinará el cielo alicantino a las 14 horas.

La Plantà dará comienzo en la noche del jueves 20. Los jurados visitarán las distintas hogueras, barracas y calles adornadas durante el día siguiente para fallar esa misma tarde. El viernes 21 también se celebrará la primera corrida de la Feria de Hogueras en la Plaza de Toros. Algunos de los diestros que integran el cartel de este año son José María Manzanares, El Juli, El Fandi, Cayetano, López Simón, Andy Cartagena o Lea Vicens.

Otro de los acontecimientos más típicos de las Hogueras de Alicante son las ofrendas de

flores y desfiles. Desde el 21 de junio saldrán desde Luceros y recorrerán Alfonso el Sabio y la Rambla hasta el Casco Antiguo. Especialmente esperado es el Desfile Folklórico del día 23, que además de contar con las Belleas y Damas del Foc, también está integrado por bandas de música, representantes de fiestas de otras localidades de la provincia e incluso por danzadores exóticos provenientes de lugares como Brasil, México, Venezuela o Rusia.

Cremà y Banyà

Aunque no conste en el 'programa oficial de fiestas', todas las noches habrá juerga garantizada en cada racó y barraca de cualquier barrio alicantino. La noche del 23 de junio, coincidiendo con el solsticio de verano, es habitual encender pe-

queñas fogatas en la playa del Postiguet.

Al día siguiente viviremos la tradicional Cremà, el momento más ansiado por todos los foguerers. Empezará la jornada con un pasacalles de Nanos i Gagants por la mañana en el Ayuntamiento. Tras la cena, a medianoche se dispara desde el Castillo de Santa Bárbara la famosa Palmera. Este es el pistoletazo de salida para que comience la quema de todos los monumentos fogueriles a lo largo de la ciudad, que se prolongará hasta altas horas de la madrugada.

Si bien las fiestas terminan oficialmente con la Banyà del 24 de junio, durante las siguientes seis noches se podrá disfrutar de los famosos fuegos artificiales que se lanzan sobre la Playa del Postiguet. Cada medianoche, los amantes de este bello arte pirotécnico tienen una cita para despedirse definitivamente de una nueva edición de las Hogueras de San Juan hasta el año que viene.

Unos días muy cargados de actividades y eventos en Alican-



La hoguera del Raval de San Juan en Elche.

En Elche se planta una única hoguera en el barrio del Raval de San Juan

te, con mucha juerga y pocas horas de sueño. De hecho la ciudad se toma un merecido descanso el 25 de junio, día festivo local en el que apenas se suele ver ni un alma en las calles.

El Raval de San Juan en Elche

Ahora bien, si la ciudad de Alicante es la capital mundial de las Hogueras de San Juan, no es el único lugar de nuestra provincia que festeja el cambio de estación plantando y quemando monumentos artísticos. A lo largo de estas décadas esta tradición también ha sido exportada a otras ciudades, donde se llevan a cabo celebraciones paralelas, pero cada una con su especial particularidad.

Empezando por Elche, por todos es sabido que las grandes fiestas de esta ciudad se celebran en agosto a raíz del Misteri d'Elx. Sin embargo, hay un barrio que también se suma a las Hogueras. Estamos hablando, obviamente, del Raval de San Juan.

En honor al patrón del barrio, el Raval cada año planta sus propias y coquetas hogueras (adultas e infantil). Suele plantarse el día 22 y, al igual que en Alicante, también se quema la noche del 24 con su correspondiente Banyà popular por parte de los bomberos. Son numerosos los ilicitanos de todas partes del municipio que acuden aquí para ser partícipes de la fiesta.

Durante estos días se cortan al tráfico algunas calles del barrio y los vecinos organizan varias actividades, como cenas populares, batukadas, ofrendas de flores o procesiones.

Las Molinos en Torrevieja

Viajando más al sur, el barrio de los Molinos del Calvario de Torrevieja también se suma a la pasión sanjuanera. Antiguamente las Hogueras torrevejenses eran más numerosas, pero la tradición se ha ido perdiendo en

El día 24 de junio ha sido declarado festivo en toda la Comunidad Valenciana



Monumento fallero en Elda.

los últimos años y ya solo queda un barrio que siga manteniendo viva esta llama.

Eso sí, los Molinos del Calvario echan el resto durante estos días. El año pasado se disparó una mascletá en la plaza del Molino, se organizó una paella, una chocolatada, un pasacalles con drag queens e incluso un desfile ambientado en Star Wars.

El Ayuntamiento de Torreveja ha hecho llamadas a otros barrios con el fin de recuperar estas fiestas en más partes de la ciudad. Es un tema del que también se ha hablado durante la última campaña electoral por parte de algunos partidos de la oposición, que abogaron por la recuperación de las fiestas.

Al igual que ocurre en Alicante, en la playas torrevejenses también existe la tradición de en-

cender pequeñas fogatas durante la noche del 23 de junio. Sin embargo, en una decisión bastante polémica, el Ayuntamiento decidió prohibir esta práctica el pasado año argumentando que causan un impacto medioambiental y residual negativo en la costa.

La Hoguera de Guardamar

En Guardamar del Segura festejan sus propias Hogueras de San Juan con un formato bastante parecido a Alicante. También eligen a sus Belleas del Foc, organizan desfiles, lanzan fuegos artificiales en la playa y tienen juerga nocturna desde el 21 al 24 de junio.

La principal diferencia de Guardamar es que no existen las comisiones fogueriles, sino

Las Hogueras de Torreveja persisten gracias al barrio de Los Molinos del Calvario

que toda la fiesta gira en torno a una única hoguera oficial y a la barraca popular. Quizás su mayor particularidad sea la llamada Nit Màgica del 23 de junio, un espectáculo de danza, música y fuego inspirado en las tradiciones paganas que celebraban el solsticio de verano. Tiene lugar en la playa Centro, donde el Ayuntamiento también ha prohibido las fogatas playeras siguiendo los pasos de Torreveja.

La Cala de Benidorm

Benidorm es la ciudad turística por antonomasia de la provincia, y la número 1 en importar costumbres ajenas. Aquí hemos podido ver encierros taurinos, procesiones del Rocío, festivales medievales y un sinnúmero de tradiciones que, aunque no sean propiamente benidormenses, han pasado a formar parte de la idiosincrasia de la ciudad.

No iban a ser menos con las Hogueras de San Juan, que también tienen su correspondiente lugar en la localidad. El epicentro es la Cala de Finestrat, donde la Hoguera de La Cala y la Barraca de San Juan organizan eventos varios durante estos días como conciertos, mascletás, la elección de su propia Bellea Mayor, fuegos artificiales, etc.

Las Fallas de Elda

Nos faltan dos lugares donde las fiestas fogueriles son casi tan históricas como en Alicante, también paralizan la ciudad en-



Fuegos artificiales del Postiguet.

tera durante varios días y se han convertido en santo y seña del lugar. Sin embargo, aquí no se celebran en junio.

Hablamos de las Fallas de Elda, que en sus orígenes también eran un homenaje al cambio de estación, pero desde hace unas décadas se han trasladado a septiembre. El motivo principal fue no hacerlas coincidir en el mismo mes con los Moros y Cristianos, y así fusionarlas con las Fiestas Mayores dedicadas a los patronos la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso (celebradas del 6 al 9 de septiembre).

Así pues, ahora las Fallas eldenses dan la bienvenida al otoño en la segunda semana de septiembre. Hoy en día hasta nueve comisiones plantan sus monumentos fogueriles a lo largo de la ciudad. Hasta hace unos años también había una hoguera oficial plantada por el Ayuntamiento, pero durante la crisis económica fue suprimida.

La Plantà de Elda siempre cae en jueves, y la Cremà tiene lugar al siguiente domingo. Ese mismo día también se dispara una gran mascletá en la Plaza Castelar. Otro de los momentos más esperados y especiales es la Cabalgata del Ninot, que tiene lugar el viernes. Las Fallas cumplirán este año su 61 aniversario.

Las Fallas de Elda fueron trasladadas a septiembre para no coincidir con los Moros y Cristianos

Hogueras de San Vicente

Al igual que en la capital del Medio Vinalopó, las Hogueras de San Vicente del Raspeig tampoco coinciden con el solsticio de verano. En este caso, la fecha elegida es la segunda quincena de julio.

Aquí son diez comisiones las que construyen sus respectivos monumentos que dan colorido a las calles de San Vicente durante varios días. El Ayuntamiento planta la Hoguera Oficial en la Plaza de España. Estas fiestas, obviamente con presupuestos más modestos que en la ciudad vecina, en la próxima edición alcanzarán la nada desdeñable cifra de 72 años de historia.

Pasión mediterránea

Aparte de los sitios mencionados, las fiestas fogueriles igualmente tienen una presencia importante por la comarca de la Marina Alta en municipios como Denia, Calpe o Jávea. Queda claro que la fiebre por las Hogueras no solo se limita a Alicante ciudad, sino que también ha contagiado a muchos otros lugares de nuestra provincia.

Dicen que los mediterráneos llevamos el amor por la pólvora y el fuego en nuestros genes. Lo cierto es basta con recorrerse las costas de los diferentes países del Mare Nostrum para darse cuenta de que la tradición de fuegos artificiales y petardos va mucho más allá de la Costa Blanca.



Nit Màgica en la playa de Guardamar.

En Guardamar se celebra la Nit Màgica en la playa, una recreación de las danzas paganas por el solsticio de verano

Efectos del cambio climático en la Costa Blanca

El calentamiento global ya está influyendo en el turismo, agricultura, pesca y riesgo de gota fría

DAVID RUBIO

El primer año completo en el que existen registros diarios de la temperatura en la ciudad de Alicante es 1940. Por aquel entonces la mínima anual registrada fue de $-1,7$ °C. El pasado 2018 los termómetros alicantinos nunca bajaron de $2,2$ °C.

“La temperatura media en la ciudad de Alicante ha aumentado en $0,75$ °C durante las últimas siete décadas. Se mantenían casi constantes hasta 1980, pero a partir de entonces se va haciendo cada vez más evidente el efecto de las emisiones de gases de efecto invernadero” nos comenta Jorge Olcina, responsable académico del Laboratorio de Climatología de la Universidad de Alicante.

Si nos vamos a los datos globales, no encontramos datos mucho mejores. Según la Organización Mundial Meteorológica la temperatura media del planeta ha subido $0,98$ °C desde el siglo XIX. Precisamente estos últimos 22 años han sido los más calurosos.

Agricultura alicantina

Solemos tener la tendencia a concebir el cambio climático como un problema meramente global. Sin duda así lo es, pero no debemos obviar las consecuencias que tiene sobre nuestras propias ciudades y campos.

Por ejemplo, según los especialistas podría perjudicar gravemente a medio plazo la agricultura de nuestra provincia. “De momento los efectos aún no son muy evidentes, pero de seguir la tendencia podrían verse muy comprometidos los cultivos de secano, especialmente el almendro” nos comenta el climatólogo Olcina.

Mar Asunción, responsable de clima y energía en WWF España, avisa del efecto de las lluvias. “El cambio climático produce precipitaciones muy erráticas, que son difíciles de predecir. Desde lluvias torrenciales hasta largos periodos de sequía. El clima desértico propio de África podría instalarse aquí”.

La temperatura media de Alicante ha subido casi un grado desde los años 50



El deshielo de los polos está haciendo que aumente el nivel del mar.

Según los especialistas, en unas décadas podrían verse comprometidos algunos de los productos más típicos de nuestra tierra como los cítricos, la vid o los olivos. “Se producirán cambios en los ciclos vegetales. Al hacer más calor se adelantarán las cosechas y tendremos productos más tropicales como aguacates o mangos” explica Olcina.

Pesca y biodiversidad marina

En un reciente estudio, publicado por la revista *Global Change Biology*, alrededor de 500 pescadores entrevistados admiten que el ecosistema marino

del Mediterráneo está cambiando en los últimos años.

El calentamiento global también ha subido la temperatura del Mare Nostrum en aproximadamente $1,2$ °C desde los años 80 y ha aumentado su salinidad, trayendo numerosas especies invasoras que están causando un impacto perjudicial sobre algunos peces nativos. El pez azul o la barracuda son cada vez más difíciles de ver en nuestras costas, pues se están mudando hacia el norte del Atlántico.

“Algunas especies marítimas tienen un grado de aceptación térmica más reducido que otras, y se ven más afectadas” nos apunta la ecologista Mar Asunción.

Turismo

Otro sector que se ve afectado por el cambio climático es el turismo, si bien dependiendo del punto de vista, algunos efectos no han sido tan negativos. En comparación con la época del boom turístico, ahora son más las semanas con temperaturas superiores a 20 °C. Por tanto, en una zona tan playera como la nuestra se ha podido aumentar la temporada alta.

“Es cierto que el calentamiento global favorece el turismo de sol y playa. Ya hemos notado como septiembre se ha convertido, prácticamente, en un mes de verano como julio y agosto. La tendencia es que

El calor extremo, la desertificación y las lluvias torrenciales pueden alterar nuestros cultivos de almendros, cítricos o vides

esto se prolongue desde junio hasta octubre” nos comenta el climatólogo Olcina.

Sin embargo, desde la organización WWF nos advierten que las consecuencias a largo plazo también pueden ser negativas para el turismo. “La temporada alta podrá durar más, pero a los turistas no les gusta achicharrarse. El cambio climático traerá más calor extremo a nuestras tierras, y mejorará las temperaturas del norte de Europa. A lo mejor en un futuro cercano ya no sentirán tanta necesidad de venir aquí en verano” nos aduce Asunción.

Subida del nivel del mar

Por otra parte, también hay discrepancias respecto a la subida real del nivel del mar que deberemos afrontar en el futuro. Prácticamente todos los científicos y especialistas coinciden en que perderemos litoral a causa del deshielo de los polos. Sin embargo, no hay consenso en cuánto.

“La cuenca mediterránea se verá especialmente afectada por esta subida. La mayor parte de nuestros asentamientos turísticos están en la costa, y las playas se verán amenazadas” nos advierte Asunción.

“En realidad el Mediterráneo no está muy expuesto al deshielo polar, debido a que es un mar cerrado y sin funcionamiento mareal. Está previsto que la subida sea tan solo de unos 50 centímetros hasta 2060. Eso sí,



Algunos cultivos típicos de nuestra provincia, como los cítricos, podrían verse desplazados por otros productos más tropicales.

La temporada alta turística se ha alargado con el cambio climático

«En principio con el deshielo de los polos apenas perderemos unos 50 cm de nuestras costas»

J. Olcina
(climatólogo UA)

la autentica amenaza sobre el litoral será la mayor frecuencia de los temporales de levante” discrepa Olcina.

Lluvias torrenciales

En lo que sí se ponen de acuerdo ecologistas y climatólogos es que las posibilidades de ‘gota fría’ cada vez son mayores. “Una atmósfera más cálida es una atmósfera más inestable. Los fenómenos extremos, como las lluvias torrenciales, ocurren con más frecuencia. Además, al haberse calentado tanto el agua del Mediterráneo, cada vez se forman con más facilidad nubes de tormenta que descargan lluvias muy intensas” nos explica el catedrático Jorge Olcina.

El último ejemplo lo tuvimos la pasada Semana Santa con las trombas de agua caídas en Torrevieja o Jávea. En esta última localidad llegaron a recibirse hasta 250 litros por metro cuadrado, obligando a que los bomberos tuvieran que realizar cerca de un centenar de rescates en una sola noche. Según determinó la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), fue la mayor lluvia registrada sobre Jávea desde 1957.

“A lo largo de toda la Costa Blanca se ha construido mucho en zonas indebidas. Con ello una gran cantidad de la población ha quedado expuesta al peligro de la crecida de los barrancos. Las inundaciones ahora son un riesgo mayor que nunca” añade Olcina.

Polución y energías

El aire de la provincia de Alicante no es de los más contaminados de España, ya que no somos una zona especialmente industrial y la brisa marina ayuda a que se limpie mejor.



Protesta ecologista en Alicante.

Aún así, cabe señalar que somos la cuarta provincia del país con mayor número de vehículos matriculados. Un hecho que hace subir considerablemente nuestros niveles de polución. Además existen algunos focos concretos, como la parte industrial de descarga de graneles en el Puerto de Alicante, que emiten una cantidad considerable de partículas contaminantes.

“En comparación con el resto del país estamos en un término medio, pero podríamos y deberíamos estar mejor. Nos faltan más parques y jardines en las ciudades. No aprovechamos las aguas depuradas para regar nuestras zonas verdes” aduce el climatólogo Jorge Olcina.

Mar Asunción también lamenta que una zona con tanta luz como la nuestra no aproveche mucho más la energía solar. “Hubo un gran retroceso con la legislación que impulsó el PP, que penalizaba las renovables e incentivaba las energías fósiles. Ahora se ha mejorado un poco con el nuevo decreto del gobierno que fomenta el autoconsumo. El problema es que muchas empresas verdes se fueron de España y ya no se fían de volver” nos explica.

Poca política verde

Lo cierto es que la agenda medioambiental no suele ser una

prioridad en la política española. Durante estas pasadas campañas electorales ninguno de los principales partidos tocó demasiado el tema, ni se trató en los debates electorales.

En algunos países como Alemania, Francia o Suecia existen partidos verdes independientes que han obtenido muy buenos resultados en las últimas elecciones europeas. De hecho, el eurogrupo verde del Parlamento Europeo vio aumentado su número de eurodiputados en las pasadas elecciones europeas de 52 a 67.

No es el caso de España, donde todavía ningún partido ecologista independiente ha conseguido entrar por su cuenta en el Congreso. Tampoco hemos enviado ningún eurodiputado español al grupo verde del Parlamento Europeo para esta legislatura. “Yo creo que los españoles, aunque son conscientes de la gravedad del problema climático, aún no lo ven lo suficientemente próximo a su vida diaria. Todavía no tenemos el tema verde como un criterio de voto” señala Mar Asunción.

Objetivo +1,5 °C

Según la responsable climática de WWF, el objetivo que se han marcado desde su organiza-

ción y en otras similares es que la temperatura global ‘tan solo’ aumente un máximo de 1,5 °C en este siglo XXI.

Los acuerdos internacionales firmados en París durante 2016 no son tan ambiciosos, se conforman con tolerar una subida de 3 °C. “El problema es que la dinámica actual nos lleva a unas previsiones que estarían todavía por encima de los insuficientes objetivos firmados en París” avisa Asunción.

Desde WWF insisten en recordar que la tendencia todavía es reversible. “No queremos que los ciudadanos caigan en un derrotismo y tiren la toalla, porque todavía estamos a tiempo. Es la hora de movernos de manera sostenible, con transporte público, coche eléctrico, bicicleta, etc. También es importante que seleccionemos proveedores eléctricos que ofrezcan energía 100 % renovable. Y por supuesto, debemos presionar a nuestro políticos para que impulsen medidas mucho más verdes”.

No hay mejor ejemplo de ello que el de Greta Thunberg, una estudiante sueca de apenas 16 años que todos los viernes se planta ante el parlamento de Estocolmo para reclamar acciones que frenen la emisión de gases de efecto invernadero. Su protes-

«Los españoles aún no tienen la ecología como un criterio de voto» M. Asunción (WWF)

ta tuvo tanto éxito, que estudiantes de todo el mundo han convocado huelgas similares en su honor bajo el nombre de ‘Fridays for future’. La última se produjo el pasado 24 de mayo, y también fue seguida en España.

Los dudosos profetas

Eso sí, no todo quien se hace llamar ‘científico’ lo es realmente. El climatólogo Olcina también nos avisa que “hay mucho ‘vivo’ que se ha subido al carro del cambio climático y está ganando muchísimo dinero con esto”.

Quizás uno de los casos más notorios de ‘pseudo-científicos’ fuera el del político estadounidense Al Gore, quien tras perder las elecciones del año 2000 ante George Bush se dedicó a dar charlas científicas multimillonarias con las que ganó incluso más dinero que si hubiera llegado a la Casa Blanca.

“Es verdad que Al Gore se forró con todo esto, pero también debemos de reconocerle que hizo mucho por visibilizar el cambio climático en una época en la que apenas se hablaba de este problema global” apunta Mar Asunción.

El climatólogo universitario Jorge Olcina coincide en que “estos casos son la anécdota. Lo importante es que la ciencia ha corroborado durante estas últimas dos décadas que estamos ante un problema importante y hay que actuar. Como sociedad tenemos la responsabilidad ética de respetar el medio ambiente y de exigir a nuestros mandatarios que actúen de forma prudente con el territorio, respeten los tratados internacionales y transformen nuestra economía hacia una más descarbonizada. Nos jugamos mucho en ello”.

Datos históricos climatológicos de alicante

Temperatura media en 1950 > 17,2° C
Temperatura media en 1980 > 17,4° C
Temperatura media en 2018 > 18,6° C
Mínima registrada en 1950 > 0,3° C
Mínima registrada en 1980 > -0,2° C
Mínima registrada en 2018 > 2,2° C
Precipitaciones anuales en 1967 > 168 l/m2
Precipitaciones anuales en 1980 > 288 l/m2
Precipitaciones anuales en 2018 > 359 l/m2



El riesgo de gota fría aumentará en los próximos años.

«Hay mucho ‘vivo’ que se ha subido al carro del cambio climático y está ganando muchísimo dinero con esto»

J. Olcina
(climatólogo UA)

Ibi es ya la sede del primer gran Museo del Videojuego

Las instalaciones del museo han acogido la quinta edición del Arcade Con

JONATHAN MANZANO

Una antigua fábrica de juguetes de ochocientos metros cuadrados, ubicada en la localidad alicantina de Ibi, ha acogido el primer gran Museo del Videojuego. En él se ha desarrollado, del 31 de mayo al 2 de junio, la quinta edición del Arcade Con.

El pasado mes tuvo lugar el acto oficial entre la asociación Arcade Vintage y el Ayuntamiento de Ibi al que asistieron el alcalde de la ciudad, Rafael Serralta Vilaplana, junto a Antonio Rico Díaz y Rubén Barea Martínez, concejal de Cultura y Turismo respectivamente.

Punto de encuentro

Los salones recreativos eran uno de los lugares más frecuentados por los jóvenes de los años setenta y ochenta. Con la llegada de las nuevas tecnologías, especialmente los ordenadores y las consolas, estos salones fueron disminuyendo su afluencia paulatinamente. Hoy en día las máquinas recreativas de arcade han quedado relegadas a coleccionistas y asociaciones, que las almacenan y conservan para seguir fomentando esta cultura del videojuego.

Una de estas asociaciones es Arcade Vintage, que surgió a finales de 2013, fundada por José María Litarte. "Todo empezó cuando mi hermano y yo adquirimos una máquina. Fuimos conociendo a un mayor número de personas aficionadas a este sector y, al ver que existía un mayor interés en el arcade, nos constituimos como asociación cultural sin ánimo de lucro" re-

Los salones de arcade eran uno de los lugares más frecuentados



La sede se estableció en Petrer, donde se han almacenado hasta la fecha centenares de videojuegos.

lata José María Litarte Maestre, presidente de la agrupación alicantina.

La sede se estableció en Petrer, donde se han almacenado hasta la fecha centenares de videojuegos. Sin embargo, el crecimiento paulatino de la asociación ha dado lugar a expandir horizontes con el primer gran Museo del Videojuego de España. "Se plantearon varias ciudades, entre ellas Alicante. Cuando fuimos a Ibi, les planteamos que fuesen, además de la Ciudad del Juguete, la Ciudad del Videojuego. Nos han cedido el uso de las instalaciones hasta final de año, con vistas a ser una exposición permanente. Ahora estamos adecuando el recinto y buscando patrocinadores para cubrir todo este gasto económico" argumenta.

La importancia del socio

Desde su creación, la única fuente de ingresos de esta agrupación ha sido la aportación económica de los más de cuarenta socios, ya que tal y como asegura el presidente de Arcade Vintage, no han recibido dinero

Del Arcade Con salen sinergias entre asociaciones y programadores

por parte de la administración pública.

"Hasta la fecha sólo nos hemos financiado gracias a las cuotas de los socios. De hecho, las máquinas arcade no son propiedad de la asociación, sino que pertenecen a los socios. Nosotros como agrupación no tenemos el dinero suficiente para acarrear esos gastos" afirma.

Jornadas culturales

Una de las principales citas culturales que organizan es la Arcade Con, una jornada de tres días entre asociaciones y desarrolladores de videojuegos donde se realizan diferentes talleres, podcasts, charlas y torneos. Un evento que celebra su quinta edición y al que acuden una me-

dia de cien personas aproximadamente. "No es un evento muy popular en términos de asistencia, pero sí tiene mucha visibilidad en las redes sociales. Este evento surgió como una reunión entre asociaciones", sostiene José María Litarte.

Del Arcade Con salen sinergias entre asociaciones y programadores, como es el 303 Escuadrón Verminest del juego Death came from Verminest que cuenta con muchos seguidores y jugadores que se forman como pilotos de élite, validados y registrados en la asociación, en el que compiten por obtener la mayor calificación posible en una tabla clasificatoria. Dependiendo de la puntuación obteni-

La asociación se financia con la aportación de los socios

da, formarán parte de un rango determinado.

"A nosotros es un proyecto que nos entusiasma mucho porque, como ya no hay que meter dinero a la máquina para jugar, se intenta que se mantenga ese interés por hacer la máxima puntuación posible en cada partida. De hecho, a lo largo del año hacemos una jornada en la que invitamos a los que han obtenido las mejores puntuaciones para que se intenten superar a ellos mismos", mantiene el presidente de la asociación alicantina Arcade Vintage.

Expansión del arcade

Además, a nivel nacional también se realizan diferentes ferias sobre videojuegos clásicos a las que asiste la agrupación, como la RetroBarcelona, la RetroMadrid o RetroAlba, celebrándose ésta última el pasado mes de marzo. "No podemos ir a más ferias porque nuestro bolsillo no nos lo permite. Cada vez que asistimos llevamos algunas de nuestras propias máquinas para disfrutar todos juntos y poder seguir consolidando nuevas amistades", defiende el presidente José María Litarte.

Principales juegos de arcade de los años setenta y ochenta

Computer Space (1971), Pong (1972), Super Breakout (1976), Space Invaders (1978), Phoenix y Pac-Man (1980), Donkey Kong (1981), Pole Position (1982), Dragon's Lair y Mario Bros. (1983), Kung-Fu Master (1984), Gradius, Ghosts'n Goblins y Green Beret (1985), Renegade (1986), Operation Wolf (1987) y Tetris (1988)

HOBCONSULTORES

"Imagina un punto a dónde quieres llegar y traza un plan para llegar allí"

"COMPLETAMOS TU EQUIPO DIRECTIVO"

Avenida Maisonave 19, 7º (03003)
Alicante, Tel: 965 269 500

C/ Núñez Balboa, 114, 3º Of.18 (28006)
Madrid, Tel: 916 610 609

Síguenos en:



Los Cursos de Verano Rafael Altamira de la UA cumplen la mayoría de edad

En sus 18 años de existencia más de 24.000 estudiantes se han formado en los Cursos de Verano de la UA

UA

La Universidad de Alicante ha presentado la nueva edición de sus Cursos de Verano Rafael Altamira que, en 2019, alcanzan la mayoría de edad.

Así lo ha destacado el vicerrector del Cultura, Deporte y Lenguas, Carles Cortés, quien ha anunciado que en estos 18 años, se han formado en estos cursos un total de 24.200 estudiantes: "hemos pasado de una primera edición con 243 alumnos a consolidarnos y mantenernos en los últimos cinco años en una media de 1.500 matriculados por edición. Un balance tremendamente positivo y satisfactorio porque, además, los participantes puntuaron el contenido ofertado con un 8.8 sobre 10 y el grado de satisfacción alcanzó un 8.9 sobre 10, según las encuestas realizadas".

Líneas prioritarias

Carles Cortés ha dado a conocer las líneas prioritarias de los cursos en esta edición 2019, entre las que ha destacado la transversalidad de las nuevas tecnologías y la dimensión humanista e internacional y ha querido hacer hincapié en la importancia de la colaboración institucional con el CEFIRE, con el Colegio Oficial de Abogados de Alicante y el Cuerpo Nacional de Policía. "Para la UA es una prioridad seguir co-organizando cursos con nuestros colaboradores veteranos ICALI y CNP", ha asegurado Cortés.

Concretamente se llevarán a cabo dos cursos con el CNP en el Campus ("Tráfico y trata de seres humanos" y "Nuevas formas de violencia a través de las redes sociales en adolescentes"); y dos cursos con el ICALI en la Sede Ciudad de Alicante ("Proceso y derecho de daños"



y "Cuestiones actuales del Derecho del Trabajo"). Como novedad este año se incorpora a esta colaboración el Colegio de Graduados Sociales de Alicante (con el curso "Tiempo de trabajo: cuestiones actuales y perspectivas de futuro").

Del mismo modo, el vicerrector ha destacado la colaboración de entidades públicas y privadas en el desarrollo de los cursos, desde universidades europeas y americanas a departamentos y cátedras universitarias, colegios profesionales, escuelas de negocios, pequeñas y medianas empresas, sindicatos, ayuntamientos y fundaciones, además de una veintena de patrocinadores.

43 cursos diferentes

Carles Cortés ha estado acompañado en la presentación por Eva Valero, directora del Secretariado de Sedes Universita-

rias; Héctor Rubio, coordinador de los Cursos de Verano Rafael Altamira; Manuel Lafuente, Jefe Provincial de Operaciones de la Comisaría Provincial de Alicante (CNP), e Ignacio Gally, vicedecano del Ilustre Colegio Provincial de Abogados de Alicante (ICALI).

El coordinador de los Cursos de Verano, Héctor Rubio, ha desglosado el programa de este año, que dará comienzo el próximo mes de junio y que finalizará la última semana de julio. La propuesta de este año incluye un total de 43 cursos de muy diversas disciplinas, 23 se desarrollarán en el Campus y 20 cursos más en el Campus de Alcoy y las Sedes Universitarias y municipios colaboradores de Alicante, Benissa, Cocentaina, Elda, La Nucía, Torrevieja, Villena, Xixona, Calp y l'Alfàs del Pi, fruto de la labor coordinada por la directora de Sedes, Eva Valero, los coordina-

dores académicos de las mismas y los respectivos ayuntamientos.

En este sentido, y con motivo de los 18 años de estos cursos, Eva Valero ha recordado que los Cursos de Verano en las Sedes y Aulas Universitarias incrementaron su oferta a partir del año 2013, con el objetivo de acercar la formación académica y cultural a toda la provincia.

Perfil profesionalizante

Por su parte, Héctor Rubio ha explicado que la oferta de este año está marcada por el estrecho vínculo con el mundo profesional, con ofertas formativas orientadas a perfiles diversificados, un perfil profesionalizante que ya ha sido prioritario en las últimas ediciones: en el ámbito de las Ciencias de la Educación encontramos propuestas novedosas como el Curso "El abordaje interdisciplinar del trastorno del espectro autista", varias propuestas de coeducación, dificultades de aprendizaje de lectoescritura, el teatro como herramienta educativa, TICS en el Aula, o el autoaprendizaje como recurso para el profesorado de valenciano.

En cuanto a Ciencias la novedad de este año es el curso profesionalizante "Matemáticas en la Sociedad" o "las nuevas técnicas en bioquímica y biología molecular"; el apartado científico gastronómico incluye un curso de "Cata y elaboración de Cerveza artesanal" y "Aceite de oliva: oro líquido". En Ciencias Económicas encontramos cursos de negocios (tres de ellos internacionales), un novedoso curso de marketing y moda, otro de toma de decisiones empresariales, o una interesante propuesta de desarrollo local y turismo centrada en las fiestas de Moros y Cristianos.

También en el apartado del Turismo encontramos un curso de "Introducción a la cultura enológica" o "patrimonio cultural". No podían faltar las Ciencias Jurídicas, abordadas en los dos cursos ya citados en colaboración con el ICALI, o el curso "Transformación digital del empleo".

Ingenierías y arquitectura

Las ingenierías y arquitectura tendrán un espacio importante con 5 cursos profesionalizantes (Big Data, Bim en la Ingeniería Civil, Deep Learning, Cálculo de

estructuras, y Arquitectura y Turismo en la Costa Blanca). Medio Ambiente ("La ciencia del dón-de: gestión de territorio y medio ambiente"), Igualdad ("Una Edad Media en Femenino: reinas, religiosas, comerciantes, campesinas"), Inclusión ("Valores en el Deporte"; "Mediación intercultural en contextos multiétnicos") o Memoria democrática ("Eines i recursos per a investigar la memoria democrática valenciana") completan el abanico temático.

Para finalizar, las propuestas de Arte y Cultura (Curso Internacional de Música Moderna; el tradicional curso de "Rock & Roll Business"; "El negocio de la música contemporánea"; "Cómo hacer videos con tu móvil", en colaboración con el Festival de cine de l'Alfàs del Pi; o el Taller de creación escénica teórica y práctico de Pont Flo-tant, en Villena).

Cursos internacionales

En el apartado específico Cursos Internacionales que se realizan en colaboración con universidades europeas y norteamericanas, este año la oferta se amplía a seis: dos de ciencias de la Salud ("Immersion to Healthcare Improvement Science" y "Pediatric Exercise Science"), tres de negocios ("Special Topics in Management"; "Business, Economy & Society"; y "Summer Business Program"), y Arquitectura y turismo ("El sueño Mediterráneo: arquitectura y turismo en la Costa Blanca").

Estos cursos se imparten íntegramente en inglés (menos Arquitectura y Turismo en la Costa Blanca) en colaboración con prestigiosas universidades europeas y americanas, entre las que se encuentran la University of Missouri, Glasgow Caledonian University, The College of New Jersey, Universidad Andrés Bello y la Lamar University.

Como novedad: un curso de matemáticas, uno sobre autismo y el incremento de la oferta de cursos internacionales a seis



La UA ha presentado su programación veraniega para este año con una oferta de 43 cursos

ENTREVISTA > Aurora Torres / Cocinera y delegada de la Asoc. Cocineros y Cocineras de la Cdad. Valenciana (Formentera del Segura, 4-marzo-1978)

«No podemos olvidar nuestra maravillosa huerta y los grandes cocineros que hay aquí»

La unión de los profesionales de las tres provincias por la defensa de nuestra riqueza gastronómica, es el principal objetivo de la nueva asociación

MANUELA GUILBERT

Descentralizar la Asociación de Cocineros y Cocineras de la Comunidad Valenciana, y que Alicante tenga una representación activa, es el principal objetivo de Aurora Torres. Tras una primera reunión en Valencia volvió con la sensación de que nuestra provincia no estaba lo suficientemente representada, y se puso en marcha.

Se puso en contacto a través de las redes sociales y de compañeros conocidos para ver que podía hacerse. Más de 50 cocineros se presentaron a esta primera reunión para sorpresa de la delegada provincial, que tras esta buena acogida espera reunir a muchos más y poder llevar a cabo proyectos comunes.

Son cocineras y cocineros que quieren, entre otras cosas, destacar el papel de la mujer en el sector y conseguir de una vez por toda la equiparación salarial con respecto a los hombres. En el escaso tiempo de vida de esta Asociación ya se han llevado a cabo varios actos para promocionar nuestra gastronomía.

¿Qué objetivos se han marcado?

Lo primero que estamos haciendo es crear una página web, como instrumento necesario para recopilar nuestro trabajo y para darlo a conocer a quienes estén interesados en saber lo que hacemos.

Es nuestra intención realizar actividades en conjunto entre nosotros. Entre ellas vamos a



realizar un ronqueo del atún, que es una experiencia que principalmente se realiza en Andalucía y que merece la pena también hacerla aquí para aprovechar la riqueza en atún que tiene la costa alicantina. El lugar aún está por decidir, pero posiblemente sea en Torreveja.

La solidaridad también va a ser una de las metas que nos queremos marcar, y a través de nuestro trabajo y nuestra apuesta común vamos a trabajar en este sentido. Precisamente en esta jornada de ronqueo vamos

a destinar parte de los beneficios a asociaciones de personas con algún tipo de discapacidad.

¿Quiénes pueden participar en esta asociación?

En un principio el acceso era libre a todos los cocineros o cocineras que quisieran formar parte de este grupo, pero dada la sorprendente respuesta que estamos teniendo, que somos ya más de cien, hay que poner un filtro. Solo se permite a profesionales que avalen de alguna forma la seriedad y la profesionalidad que es necesaria para

centrarnos de forma efectiva en nuestro trabajo.

De los 150 miembros que hay ya en toda la Comunidad Valenciana, buena parte son de nuestra provincia. El grupo ha nacido para defender los intereses colectivos del sector y promocionar nuestros productos autóctonos, y con el propósito de trabajar en los objetivos dictados por nuestros estatutos.

¿Cree que toda la provincia está igual de considerada gastronómicamente?

Yo creo que no, y esa es una de nuestras tareas pendientes. A nivel turístico se habla de Alicante y a veces el desconocimiento hace que muchos solo se fijen en la capital de la provincia, cuando por los cuatro costados estamos repletos de riqueza gastronómica no solo de pesca y arroces.

No podemos olvidar nuestra maravillosa huerta y los grandes cocineros que hay en la Vega Baja, y que a veces son los grandes desconocidos. Creo que la apuesta de turismo gastronómico debe apuntar también hacia esa zona.

¿De qué carece el sector principalmente?

Creo que el tema de la formación es una de los principales problemas que tenemos a la hora de encontrar profesionales para nuestros establecimientos.

Hay pocas plazas a las que optar con respecto a la demanda. Las escasas escuelas o centros de formación están desbordados y es necesaria más oferta en este sentido en un sector con posibilidades de trabajo.

Además, pienso que la mayoría no sale lo suficientemente formados para trabajar, y eso habría que mejorarlo. Por otra parte, hay otros que optan por este sector porque no saben a que dedicarse y cuando entran a trabajar y comprueban lo duro que es este trabajo se vienen abajo. Creo que para dedicarse a este sector hay

«Queremos conseguir de una vez por todas la equiparación salarial»

que estar preparado y tenerlo muy claro.

¿Su pasión por la cocina es de siempre?

No exactamente. Es cierto que siempre me ha gustado cocinar, desde pequeña. Con cuatro años ya ayudaba a mi abuela a pelar alcachofas y patatas, pero estudie contabilidad. Al principio esa era mi función en el restaurante para el que trabajaba, llevar las cuentas.

Poco a poco me fui metiendo en la cocina sin darme cuenta y acabe trabajando como cocinera y seguía llevando las cuentas, que es algo muy importante para dirigir un restaurante y calcular muy bien los escandallos.

Al final acabé quedándome con el restaurante (La Herradura) en el que sigo después de algunos años, y mi marido se ha especializado en el mundo de los vinos y compaginamos y compartimos nuestro trabajo.

La verdad es que es fundamental tener el apoyo de tu familia en este tipo de negocios en el que los horarios y el trabajo solo se entienden desde dentro.

«Tenemos dificultades a la hora de encontrar buenos profesionales de la hostelería»

«El apoyo de la familia es fundamental para poder desarrollar con éxito nuestro trabajo»



Los
SÚPER ARROCES
de Pepe y Mati



Cuando conozcas a Pepe y Mati, sabrás por qué donde comen tres comen tres mil

626 275 073 - 679 386 222
info@superarroces.com

ENTREVISTA > Hilario Calabuig / Pte. consejo regulador Cerezas de la Montaña de Alicante (Planes -Alicante, 13-febrero-1973)

Un microclima en la montaña alicantina da a la cereza su sabor especial

Las cerezas son uno de los cultivos tradicionales en tierras de la montaña alicantina, cultivadas en muchas ocasiones en explotaciones familiares

MANUELA GUILBERT

Al principio de la primavera las flores de los cerezos inundan de blanco los campos, pero es especialmente este mes de junio cuando podemos disfrutar de sus frutos: las cerezas.

Las cerezas son, junto a otras frutas y hortalizas, uno de los cultivos tradicionales en tierras de la montaña alicantina, cultivadas en muchas ocasiones en explotaciones familiares.

Este árbol fue introducido por los romanos, quienes seleccionaron y mejoraron su cultivo, alcanzando su máximo desarrollo en esta zona en la época árabe.

La mayor producción de cerezas en la provincia de Alicante se encuentra en la zona amparada por la indicación geográfica 'Cerezas de la montaña de Alicante'. Esta zona de producción posee unas especiales características agroclimáticas para el cultivo del cerezo.

¿Cuál es la zona idónea y que características tiene su cultivo?

La principal zona productora se encuentra en las comarcas de la Marina Alta, El Comtat y Alto Vinalopó (Alicante), así como en los municipios de Ontinyent y Bocairent (Valencia). El clima es mediterráneo templado, con temperaturas más frías y con mayor número de precipitaciones que en el resto de la provincia.

Los factores climáticos, edafológicos, así como las buenas prácticas de cultivo que tradicionalmente realizan los agricultores, son lo que propicia la calidad del producto.

¿Qué sistemas de cultivo utilizan para su desarrollo?

El sistema de cultivo es el tradicional, pero adaptado, con sistema de poda de vaso bajo, de secano, dada la pluviometría, y con un sistema de aban-



calamiento o terrazas muy típico de la montaña, siguiendo las curvas de nivel de la orografía existente.

¿Qué cuidados especiales necesita durante el proceso una fruta tan delicada como la cereza?

Podríamos decir que el proceso es artesanal, ya que su recolección se lleva a cabo manualmente, así como su selección y parte de su calibrado, apoyado puntualmente por máquinas calibradoras.

Todo el proceso se lleva con gran cuidado y delicadeza, ya

que la cereza es una fruta que se puede estropear con gran facilidad si se manipula bruscamente.

¿Cuál es su precio en el mercado?

El precio de mercado puede ser muy alto los primeros días de campaña, y según avanza la



campaña se estabiliza, llegando a ser un precio normal de venta entre tres y cuatro euros.

¿Qué producción esperan este año y por dónde va a ser distribuida?

De dos a tres millones de kilos, de los cuales más o menos el 50% se venderá en nuestro país, y el resto en países de Europa. Este dato puede variar, ya que puede influir la situación de los mercados o la climatología, factor que incide en la calidad y resistencia del producto.

¿Qué la diferencia de la cereza de otras zonas más conocidas como el Valle del Jerte, por ejemplo?

La precocidad y el sabor, ya que debido al clima y las características del suelo la da un sabor y dulzor diferente. Es importante conocer el producto, pero

también conocer la zona de producción, con lo que la gente se tiene que desplazar a la zona y visitarla porque es muy bonita con los árboles en producción.

¿Qué función tiene el consejo regulador?

El consejo regulador está acreditado por ENAC desde 2011 en la norma ISO 17065 como organismo de certificación, siendo su cometido garantizar la calidad del producto certificado, así como la promoción de la cereza.

¿Cuál cree que es el futuro de la cereza alicantina?

Pensamos que solamente manteniendo unos niveles de calidad y buen hacer, como el que se está llevando a cabo, podremos hacer frente al aumento de producción que se prevé en unos años en España.

Se espera una producción de tres millones de kilos

«El proceso es artesanal y el fruto se recoge a mano»

«Todo el proceso se lleva con gran cuidado y delicadeza, ya que la cereza es una fruta que se puede estropear con gran facilidad»

Propiedades de las cerezas

La cereza es un excelente reconstituyente anti envejecimiento, lo que contribuye a la salud de la piel previniendo su envejecimiento. Además nos protege de la aparición de manchas y arrugas. Estas vitaminas propician la disminución de la tensión arterial y buena visión.

Las cerezas son ricas en minerales, disponiendo de un alto contenido de potasio y bajo de sodio; el potasio es un importante regulador cardiovascular. Gracias a su composición mineral, una de las propiedades de la cereza es que favorece la eliminación de líquidos.

También dispone de cantidades interesantes de calcio, fósforo, hierro y zinc, los cuales ayudan al fortalecimiento de músculos y huesos. Esta riqueza en minerales hace que la cereza sea especialmente aconsejable en niños en edad de crecimiento, y en mujeres para evitar la aparición de osteoporosis y otras enfermedades de deformación ósea.

Arranca la primera edición del Circuito Autonómico de Trail Running

Desde la Real Federación Española de Atletismo y la Federación de Atletismo de la Comunidad Valenciana están trabajando para impulsar esta modalidad deportiva

JONATHAN MANZANO

El uno de junio arranca en Alicante la primera edición del Circuito Autonómico de Trail Running, organizado por la Federación de Atletismo de la Comunidad Valenciana (FACV), con un recorrido de diez kilómetros del que será el VI Trail Nocturno Agua Amarga, del que se responsabiliza el club deportivo de atletismo 15 cumbres con la colaboración de la concejalía de Deportes de Alicante.

Atletas de élite

El atletismo es uno de los deportes más destacados de la Comunidad Valenciana, tanto por el nivel de sus deportistas, como por las prestaciones de los clubes, organizadores, jueces, etc. "En Alicante tenemos atletas de gran nivel internacional, pero también tenemos a los principales clubes nacionales que también destacan a nivel internacional y una serie de pruebas organizadas en nuestra comunidad con gran nivel organizativo. Por nombrar algunos de ellos, destaca Mar Jover Pérez, Daniel Andújar Ponce, Alejandro Noguera Hernández o Jorge Ureña Andreu, entre otros" afirma Jose Peiró Guixot.

Jose Peiró Guixot es licenciado por la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (INEF) con la maestría en Alto Rendimiento - Atletismo. Lleva cinco años como director técnico de la FACV y varios meses como seleccionador nacional de la Real Federación Española de Atletismo (RFEA).

Innovación del sector

La irrupción del trail running en la RFEA es reciente. Desde la pasada temporada se instó a las federaciones autonómicas a dinamizar esta modalidad deportiva. Crearon una nueva área de trail, se nombró un responsable de la misma y, ese mismo año, celebraron el primer campeonato autonómico en tres distancias: diez kilómetros, veintiún kilómetros y maratón.

Desde la pasada temporada se instó a dinamizar esta modalidad deportiva



El circuito está constituido por siete pruebas que se realizarán a lo largo de las tres provincias.

Durante esa temporada ya se estuvo trabajando en lo que serían las bases del primer Circuito Autonómico de Trail Running, que este año ha visto la luz y que pretende dar cabida a todos los corredores que compaginan tanto carreras de ruta, como de montaña.

Competición transversal

El circuito está integrado por un calendario de siete pruebas donde están representadas las tres provincias de la Comunidad Valenciana. "Cuando creamos las bases de este torneo establecimos un periodo, que finalizaba el 28 de febrero, para que cual-

La carrera comienza cerca del campo de golf El Plantío

quier prueba que estuviera interesada en formar parte del circuito presentara su propuesta. En este sentido, desde la provincia de Alicante sólo se presentó una candidatura. En cualquier caso, estamos abiertos a incorporar alguna prueba más si surgiera

la posibilidad y fuera viable por calendario" sostiene el reciente secretario general, Peiró Guixot.

La clasificación del circuito servirá para perfilar la selección valenciana que participe en el Campeonato de España de Trail de la Real Federación Española de Atletismo el próximo año.

Paraje natural alicantino

El recorrido de la competición alicantina transcurrirá por una de las zonas menos conocidas de la provincia. La carrera, que los organizadores del evento definen como rápida y con la que poder disfrutar, da comienzo cerca del campo de golf El Plantío, adentrándose rumbo a la actual Ciudad de la Luz y la Ciudad del Cine, situados en el paraje de Agua Amarga.

Todo el recorrido está señalizado con cinta de plástico,

«En Alicante tenemos atletas de gran nivel internacional»

P. Guixot

siendo obligatorio el paso por los controles establecidos por la organización. Los tres primeros de cada categoría de la clasificación final del circuito recibirán un trofeo y un lote de material deportivo de uno de los patrocinadores del evento.

Requisitos de competición

Cada competición presenta su propia estructura y metodología. Para poder participar y aparecer en la clasificación final de este circuito hay que tener licencia autonómica para la temporada actual y completar, al menos, las cuatro pruebas mínimas que determina el reglamento del torneo. Sin embargo, cada participante del mismo es libre de elegir qué pruebas realizar, sin límite alguno. Esto quiere decir que se podría realizar todas las pruebas pero que, a efectos de la clasificación final, puntuarían los cuatro mejores resultados, o podría aparecer en la clasificación final del circuito habiendo hecho únicamente cuatro pruebas.

En esta primera edición el circuito contará con cuatro categorías puntuables: máster (para mayores de 35 años), senior (para nacidos entre 1996 hasta la categoría máster), sub23 (nacidos en 1997, 1998 y 1999) y sub20 (nacidos en 2000 y 2001), en las modalidades masculinas y femeninas.



Alicante cuenta con deportistas de élite.

Calendario de pruebas del I Circuito Autonómico de Trail Running

Alicante - Trail Nocturno Agua Amarga (01/06/2019)
 Castellón - Trail Serra Oropesa (15/09/2019)
 Valencia - Riba-Roja Trails 10K (05/10/2019)
 Valencia - Trails 21K (05/10/2019)
 Castellón - Trail Benlloc (26/10/2019)
 Castellón - Open Run Experience Territorio Templario (03/11/2019)
 Castellón - Tossal Trail Les Coves (10/11/2019)

Día Mundial del Medioambiente, cada día

Aguas de Alicante cuenta con un plan estratégico hasta 2021 alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU

DAVID RUBIO

La contaminación del aire es el foco elegido por la ONU en 2019 para conmemorar el Día Mundial del Medioambiente, un problema que se cobra cada año siete millones de vidas de forma prematura en todo el mundo.

Como cada 5 de junio, la efeméride supone una llamada de atención sobre la responsabilidad que todos tenemos en el cuidado del planeta para poder disfrutar de un futuro más próspero y seguro. En esta ocasión se instará a gobiernos, industria, comunidades y ciudadanos a unirse contra la contaminación atmosférica global mediante energías renovables y tecnologías sostenibles. El propósito es convertir este Día en cada día.

Sostenibilidad y compromiso social

Rewater Global Plan (RGP) es el plan estratégico que tiene Aguas de Alicante para el periodo 2017-2021. Además de un eje de Compromiso Social basado en el cuidado de las personas, RGP se centra fundamentalmente en la Sostenibilidad y



El 99 % de la energía consumida por Aguas de Alicante procede de renovables

DAIAD, que mide el consumo de agua y energía en el hogar, promoviendo un consumo responsable. El sistema se probó en 120 hogares de Alicante y Sant Joan.

Agua regenerada

A lo anterior hay que añadir el uso de agua regenerada, sometida a un tratamiento especial para su reutilización en agricultura, riego de zonas verdes, baldeos y limpieza. Alicante es un ejemplo en su uso urbano, contando con una doble red para el transporte y distribución de agua reutilizada de más de 70 km, que permite que el 70 % de las zonas verdes de la ciudad puedan ser regadas. También en la gestión de residuos, donde el 100 % de los lodos generados en la depuración de las aguas residuales son valorizados en agricultura o energéticamente.

En el último año se han llevado a cabo diversas actuaciones que evidencian el compromiso de la compañía con el cuidado de la biodiversidad, como la participación en repoblaciones de Monte Orgegia, Moralet y Petrer, o el convenio con la Universidad de Alicante y SEO Birdlife para el seguimiento de aves migratorias en Tabarca.

En las últimas dos décadas se ha reducido el consumo de agua en Alicante, a pesar de que han aumentado los clientes

la aplicación de una economía circular en el ciclo del agua, alineado todo ello con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de la ONU.

El 99% de la energía consumida en la empresa ya procede de fuentes de energía renovables. Además se utiliza el biogás, generado en la depuración de aguas residuales, para cubrir el 25% de las necesidades energéticas de la Estación Depuradora de Rincón de León.

Por otro lado, el Sistema de Gestión de la Energía de Aguas

de Alicante está certificado por su mejora continua de la eficiencia energética y la emisión de gases de efecto invernadero. A ello se suma la verificación del cálculo de la huella de carbono de la empresa, habiéndose reducido las emisiones de CO2 en más de un 20% respecto al año anterior.

Preservación del agua

Con el objetivo de preservar el agua, la compañía ha conseguido una significativa reducción en el consumo por habitante gracias a la concien-

ciación ciudadana y la gestión eficiente. Desde el año 2000 hasta 2017 se ha reducido un 21 % en Alicante, mientras que el número de clientes ha aumentado un 22 %.

Los avances tecnológicos y la inversión en investigación e innovación científica son esenciales para encontrar soluciones permanentes a los desafíos, no sólo económicos, sino también ambientales. Por ello, Aguas de Alicante ha apostado por la llamada 'Innovación Sostenible'. Ejemplo de ello es el proyecto

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

JUNIO 2019

CINE



EL MANANTIAL DE LA DONCELLA (JUNGFUKÄLLAN)

Jueves 6 - 18 y 20 h

Teatro Arniches (Avda. Aguilera).
Entrada: 3 €



(Suecia, 1959. 88 minutos. V.O.S. · B/N). Suecia, siglo XIV. Como cada verano, una doncella debe hacer la ofrenda de las velas en el altar de la Virgen. El rey Töre envía a su hija Karin en compañía de la campesina Ingrid. Antes de cruzar el bosque, Ingrid se detiene y abandona a la princesa. Cuando reanuda su camino, se encuentra con unos pastores, aparentemente afebiles, que la invitan a compartir su comida.

XI MUESTRA DE CORTOMETRAJES ALICANTINOS

Sábado 8 - 12 a 14 y 17 a 21 h

CCC Las Cigarreras (Casa de la Música. C/ San Carlos, 78).
Entrada libre.

12 a 14 h: Encuentro con Cristina Alcázar.

17 a 18 h: **Fuera de Series.** Grabación del podcast en directo.

18:15 a 19 h: Presentación de la muestra.

19 a 20:30 h: Proyección de cortometrajes seleccionados.

20:30 a 21 h: Entrega de obsequios y clausura.

RODOLFO LLOPIS, LA CONDUCTA DEL MESTRE

Jueves 13 - 18 y 20 h

Teatro Arniches.
Entrada: 3 €



(España, 2018. 89 minutos). ¿Fue Rodolfo Llopis un maestro sin discípulos? ¿Pueden percibirse hoy las huellas de sus aportaciones pedagógicas y políticas? El intento de responder a estas preguntas es la metodología utilizada para analizar esta biografía, personal y pública, de quién fue el impulsor de la mayor reforma educativa que ha conocido España, llevada a cabo durante los primeros años de la República.

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN DEL NINOT 2019

Hasta el 6 de junio

Edificio Séneca (Antigua Estación de Autobuses. C/ Portugal, 17).

Lunes a viernes de 11 a 14 y de 17 a 21 h, sábados y domingos de 10:30 a 21:30 h

Entrada: 1,50 €

Los asistentes podrán votar por el Ninot Indultat que quieran salvar de las llamas en la Nit de la Cremà de Les Fogueres de Sant Joan 2019.

XIX MUESTRA DE HUMOR SOCIAL DE LA UA: LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Hasta el 7 de junio

Sala Aifos (edificio III de Filosofía y Letras de la UA. Ctra. de San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig).

Lunes a jueves de 9 a 14 h y de 16 a 19 h, viernes de 9 a 14 h



La exposición, comisariada por el dibujante Enrique Pérez y realizada con el apoyo de la Federación de Caricaturistas de España (FECO-España), recoge obras de 51 humoristas gráficos, en su mayoría españoles, aunque procedentes también de Argentina, Colombia, Cuba y Rumanía.

SISTEMA OPERATIVO. COLECCIONES

Hasta el 13 de julio

CCC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).

Martes a sábado de 10 a 21 h, domingos y festivos de 10 a 14 h (julio: martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 22 h, domingos de 10 a 14 h).

Muestra sobre la trayectoria de Daniel García Andújar (Almoradí, 1966), que reúne una selección de proyectos llevados a cabo desde la década de los noventa hasta la actualidad.

PLURI-IDENTITATS

Hasta el 14 de julio

Museo de la Universidad de Alicante (MUA. UA, ctra. de San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig).

Lunes a viernes de 9 a 20 h, sábados y domingos de 10 a 14 h
Exposición de la primera Convocatoria Bial de Artes Visuales, que nos acerca a otras voces, a otra forma de entender la realidad y a reflexionar sobre conceptos como diversidad, respeto y libertad para conseguir una sociedad más justa, inclusiva e igualitaria.

ARQUITECTURA Y ARTE SE ENCUENTRAN EN LA INTIMIDAD

Hasta el 14 de julio

Sala de Exposiciones Emilio Varela (avda. de Ramón y Cajal, 5).
Martes a viernes de 17:30 a 21:30 h; sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h

ENCUENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO 2019

Hasta el 21 de julio

Museo de la Universidad de Alicante (sala El Cub. MUA).
Lunes a viernes de 9 a 20 h, sábados y domingos de 10 a 14 h
22 obras seleccionadas de entre más de un centenar de creacio-

EXPOSICIONES

nes presentadas a la convocatoria, con 21 artistas individuales y una propuesta colectiva.

PALABRAS VISUALES

Hasta el 25 de julio

Museo de la Universidad de Alicante (MUA).

Lunes a viernes de 9 a 20 h, sábados y domingos de 10 a 14 h
Más de una veintena de obras, realizadas por 14 creadores y creadoras, conforman esta propuesta multidisciplinar en la que encontramos poemas que son fuentes de inspiración y creación para los y las artistas.

FAMILIARÍZATE CON EL PRINCIPAL

Hasta el 30 de julio

Teatro Principal (pza. Ruperto Chapí).

Lunes a viernes de 12 a 14 h, sábados y domingos de función de 17 a 20 h



El artista alicantino Valiente Verde presenta 36 fotografías que reúnen a diferentes personalidades de la sociedad, en las que el autor de 'El principalito' nos hace recorrer un mundo de fantasía y ficción. En cada fotografía, el protagonismo está compartido entre un niño o una niña y un representante de los distintos estamentos de la sociedad alicantina

IRÁN, CUNA DE CIVILIZACIONES

Hasta el 1 de septiembre

Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ. Pza. Dr. Gómez Ulla).

Martes a sábado de 10 a 14 y 18 a 22 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

La actual República Islámica de Irán ha sido cuna de las grandes civilizaciones del mundo antiguo y posee un riquísimo legado cultural, custodiado en el Museo Nacional de Irán, con sede en Teherán. La historia de Irán es una de las más dilatadas

y prolijas del mundo y es, sobre todo, una crónica de antiguas y poderosas civilizaciones, que las llevará hasta las salas temporales del MARQ, desde la primera presencia humana hasta el siglo XVIII a través de 196 piezas.

TITANIC. THE RECONSTRUCTION

Hasta el 10 de noviembre

Sala de Exposiciones Lonja del Pescado (avda del Almirante Julio Guillén Tato).

Martes a domingo de 10:30 a 21:30 h

Entrada: Adultos 8 a 10 € / Niños 5 a 6 €



Macro exposición emotiva, que sumerge al visitante en la vida a bordo del Titanic a través de objetos, historias y escenarios reales. Gracias a ella, cada vez más personas de todo el planeta son conscientes y respetuosas con la seguridad de la vida humana en la mar y con el medio ambiente marino.

HOGUERAS 2019

Sábado 1

20:30 h: Homenaje a los Foguerers y Barraquers fallecidos. Pza. de España frente al Monumento al Foguerer.

21 h: Desfile del pregón.

Recorrido: c/ de San Vicente, Rambla de Méndez Núñez, Rafael Altamira y pza. del Ayuntamiento. A continuación, pregón oficial de las Hogueras a cargo de Asunción Martínez desde el balcón del Ayuntamiento e inicio oficial de las fiestas.

Domingo 2

14 h: I masclatá de exhibición en Luceros.

20 h: Festival de bandas Andrés Llorens.

HOGUERAS 2019

Sábado 8

14 h: II mascletá de exhibición en Luceros.

20 h: Desfile del Ninot.

Las comisiones de les Fogueres participan disfrazadas con motivos alegóricos al tema de su hoguera.

Recorrido: Alfonso el Sabio, Rambla de Méndez Núñez, Rafael Altamira y pza. del Ayuntamiento.

Domingo 9

14 h: III mascletá de exhibición en Luceros.

Viernes 14

23:45 h: Arribada del Foc.

Espectáculo de luz, sonido y pirotecnia frente a la fachada de El Corte Inglés de la c/ Churruca.

Sábado 15

14 h: 1º día del concurso de mascletás en Luceros.

19 h: Entrada de bandas y desfile de comisiones.

Recorrido: Pza. de los Luceros, Alfonso X El Sabio, Rambla de Méndez Núñez, c/ Altamira y pza. del Ayuntamiento.

Domingo 16

14 h: 2º día del concurso de mascletás en Luceros.

Lunes 17

14 h: 3º día del concurso de mascletás en Luceros.

Martes 18

14 h: 4º día del concurso de mascletás en Luceros.

Miércoles 19

14 h: 5º día del concurso de mascletás en Luceros.

Jueves 20

14 h: 6º día del concurso de mascletás en Luceros.

00 h: Plantá de hogueras y barracas.

A medianoche, cena para reponer fuerzas con bacores y 'coca amb tonyina'.

Viernes 21

8 h: Despertá en todos los distritos fogueriles.

9 h: Visita del jurado a todas las hogueras.

Homenaje a Gabriel Miró en la pza. Gabriel Miró y homenaje a José María Py en la c/ José María Py.

14 h: 7º día del concurso de mascletás en Luceros.

Lectura de Premios a les Fogueres en cada categoría y visita oficial a la Hoguera ganadora.

19 h: I sesión de ofrenda de flores.

Recorrido: Pza. de los Luceros, Alfonso El Sabio, Rambla de Méndez Núñez, c/ San José y pza. de Abad Penalva. Concatedral de San Nicolás.

22 h: Verbenas en Racós y Barracas.

Sábado 22

8 h: Despertá en todos los distritos fogueriles.

Por la mañana: Desfile de entrega de premios.

Recorrido: Pza. del Ayuntamiento, Rafael Altamira y Rambla de Méndez Núñez hasta Portal de Elche.

14 h: 8º día del concurso de mascletás en Luceros.

19 h: II sesión de ofrenda de flores.

Recorrido: Pza. de los Luceros, Alfonso X El Sabio, Rambla de Méndez Núñez, c/ San José y pza. de Abad Penalva. Concatedral de San Nicolás.

22 h: Verbenas en Racós y Barracas.

Domingo 23

8 h: Despertá en todos los distritos fogueriles.

Por la mañana: Pasacalles de Nanos i Gegants desde la pza. del Ayuntamiento hasta la pza. de los Luceros.

14 h: 9º día del concurso de mascletás en Luceros.

21 h: Desfile folclórico internacional.

Recorrido: Pza. de los Luceros, Alfonso X El Sabio, Rambla de Méndez Núñez, c/ Altamira y pza. del Ayuntamiento.

22 h: Verbenas en Racós y Barracas.

Lunes 24

8 h: Despertá en todos los distritos fogueriles.

Por la mañana: Pasacalles de Nanos i Gegants desde la pza. del Ayuntamiento hasta la pza. de los Luceros.

14 h: 10º día del concurso de mascletás en Luceros.

24 h: Disparo de la monumental palmera.

Desde la cumbre del Monte Benacantil y Cremá de la Foguera oficial en la pza. del Ayuntamiento. Seguidamente cremà del resto de fogueres en cada uno de los distritos de la ciudad.

Del martes 25 al sábado 30

24 h: Concurso internacional de fuegos artificiales en la Playa del Cocó.

HUMOR

MÁS VALE SOLO QUE CIENTO VOLANDO (monólogos)

Sábado 1 - 21 h

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 15 a 20 €



HUMOR

“¿Yo solo encima de un escenario? Sí, pero no esperes un monólogo. Esto que te presento es una locura improvisada ¿la vivimos juntos? ¡Joder, qué miedo!”

PABLO CARBONELL (monólogos)

Sábado 1 - 23 h

Sala Clan Cabaret (c/ Capitán Segarra, 16).
Entrada: 10 a 12 €

XAVI CASTILLO (monólogos)

Sábado 8 - 23 h

Sala Clan Cabaret.
Entrada: 10 a 12 €



INFANTIL

DIME POR QUÉ (cuentacuentos)

Miércoles 5 - 18 h

Biblioteca San Blas (avda. Adolfo Muñoz Alonso, 8).

UNA HISTORIA CON RECETA (cuentacuentos)

Jueves 6 - 18 h

Biblioteca Pla- Carolinas (c/ Giner de los Ríos, 8).

EL CLUB DE LOS CARAMONSTRUOS (actores y títeres)

Sábado 8 - 18:30 h

Centro Social Comunitario Felicidad Sánchez (avda. Alcalde Lorenzo Carbonell, 58).



Esta es la historia de Marco, un niño de nueve años al que no le gusta ir al cole. Y no le gusta porque dice que allí viven duendes, trolls, brujas, zombies y vampiros, que siempre se las ingenian para fastidiarle. Y aunque al comienzo del nuevo curso Marco se sigue sintiendo muy solo frente a sus enemigos, pronto encontrará amigos con los que compartir sus aventuras.



INFANTIL

2ºD. CUENTOS EN EL MACA (cuentacuentos)**Domingo 9 - 12 h**

Museo de Arte Contemporáneo (MACA. Pza. Santa María, 3).

CANTAJUEGOS (música)**Sábado 15 - 12:30, 16:30 y 19 h**Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 18 a 22 €

CantaJuegos cumple 15 años y lo celebra por todo lo alto: cantar, bailar y disfrutar en familia, un viaje a través de los hits que ya son parte del cancionero inolvidable y que es legado de 'Los CantaJuegos'

MÚSICA

FIN DE CURSO AGRUPACIÓN BANDA JUVENIL E INFANTIL DE L'HARMONIA**Sábado 1 - 17 h**CCC Las Cigarreras (Casa de la Música. C/ San Carlos, 78).
Entrada libre.**ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE ORIHUELA****Sábado 1 - 20 h**ADDA (paseo Campoamor).
Entrada: 10 €**ORQUESTA ACADÉMICA SINFÓNICA DE SAN VICENTE****Domingo 2 - 20 h**ADDA.
Entrada: 10 €**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS****Lunes 3 - 19 h**ADDA (sala Sinfónica).
Entrada libre con invitación.

MÚSICA

BSMA - BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE**Martes 4 - 20:15 h**

ADDA.

CONCIERTO DE PRIMAVERA**Miércoles 5 - 20 h**

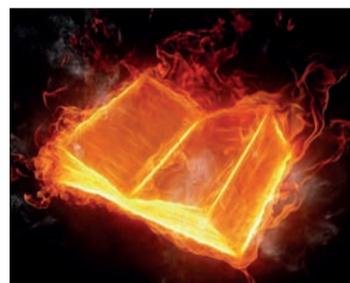
Paraninfo (UA. Ctra. de San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig).
Entrada libre con invitación.
La Coral Universitaria nos ofrecerán un programa alegre y colorido con un recorrido por grandes temas de la historia de la música, donde no faltarán desde registros clásicos a otros más contemporáneos y populares.

CANTO CORAL**Jueves 6 - 19 h**

Centro Social Comunitario Felicidad Sánchez (avda. Alcalde Lorenzo Carbonell, 58).

ANA BELÉN**Sábado 8 - 22 h**Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 32,50 a 54,00 €**CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA****Domingo 9 - 12 h**LAB 15 Palacio del Portalet (c/ Labradores, 15).
Entrada libre hasta completar aforo.**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ****Del lunes 10 al viernes 14 - 16 h**ADDA (sala de Cámara).
Entrada libre con invitación.**ANTONIO OROZCO****Martes 11 - 21 h**Teatro Principal.
Entrada: 34,65 a 45,15 €**EMPATÍA (benéfico)****Viernes 14 - 21 h**ADDA (sala Sinfónica).
Entrada: 25 €
Un gran acto de la Fundación Isabel Gemio para recaudar fondos para la investigación de las enfermedades raras.**SWING TIME CIGARRERAS****Sábado 15 - 18 h**CCC Las Cigarreras (Casa de la Música).
Entrada: 5 a 8 €

OTROS

POESÍA DE FUEGO**Jueves 6 - 20:15 h**Centro Imaginalia (avda. General Marvá, 16).
Entrada libre.

Recital de poesía.

MERCADO DE DISEÑO**Viernes 7 y sábado 8**CCC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).
Entrada libre.**SEU-TE!****Viernes 14 - 20:30 h**Teatro Arniches (avda. Aguilera).
Entrada: Adultos 12 € / Niños 4 €

OTROS



Circo especialmente construido para divertir a adultos y a niños. Es una invitación a participar, colaborar y sobre todo jugar, mostrando una nueva forma de relación entre el artista y el espectador.

30 AÑOS DE DANZA**Sábado 29 - 20 h**Teatro Arniches.
Entrada: 20 a 30 €
El Víctor Ullate Ballet pone en escena un espectáculo que rinde homenaje a los treinta años de trayectoria de la Compañía de Víctor Ullate y que recoge extractos de las coreografías más emblemáticas de su repertorio.

TEATRO

FINGERTRUST**Sábado 1 - 20 h**CCC Las Cigarreras (Caja Negra. C/ San Carlos, 78).
Entrada: 12 €

La compañía Teatro en Red pone en juego una obra donde la reflexión y la risa van de la mano. Presenta un producto de consumo informático para la salud que va revolucionar nuestras vidas. En poco tiempo pensarás cómo hemos podido vivir sin él. No te lo pierdas; tu libertad está en la red.

LAS TESMOFORIAS**Martes 4 - 20 h**Paraninfo (UA. Ctra. de San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig).
Entrada libre con invitación.

Las mujeres se reúnen, como cada año, en el puente de Las

TEATRO



TesmoForias para celebrar su asamblea anual. En esta ocasión el tema principal a tratar es la manera de vengarse de Eurípides, que, cegando a los hombres con su influencia, vilipendia a las mujeres haciéndolas perder sus privilegios.

Eurípides, que está al corriente de todo, prepara un plan para salir airoso de la situación; una 'mujer' desconocida, fiel defensora del autor, aparece en la fiesta dispuesta a justificarlo a cualquier precio.

AL COR DEL MUA**Domingo 9 - 11 h**Museo de la Universidad de Alicante (MUA).
Entrada libre.
Espectáculo teatral y de danza del profesorado de las Aulas Culturales de la UA para conocer el museo y sus exposiciones.**CELEBRARÉ MI MUERTE****Domingo 9 - 19 h**Teatro Arniches (avda. Aguilera).
Entrada: 12 €

El 28 de marzo de 2005 la vida del doctor Marcos Ariel Hourmann cambió para siempre. De madrugada, una paciente de más de 80 años llegó al servicio de urgencias del hospital donde trabajaba. Sometida a dolores terribles, el pronóstico daba una esperanza de vida de apenas unas horas. La paciente y su hija rogaron al doctor que por favor acabase definitivamente con su sufrimiento. Y entonces Marcos, saltándose todo protocolo médico, le inyectó 50 mg de cloruro de Potasio en vena.

La mujer falleció a los pocos minutos y Hourmann hizo algo que nunca antes había hecho nadie en este país: dejó escrito en el informe lo que había sucedido. Pocos meses después, Marcos recibía una notificación del juzgado: estaba acusado de homicidio. La familia nunca lo denunció, pero sí el hospital. Aquella decisión, un acto prohibido en prácticamente todo el mundo, es un crimen por el que Marcos podía pasar hasta 10 años en la cárcel.

ENTREVISTA > Alex Cardoso / Escritor (La Habana, 23-Septiembre-1967)

«Un libro de género negro viene a ser un tratado sociológico sobre un país»

'Relatos de aciagos de la calle' se adentra en los rincones más oscuros de la sociedad para contar historias humanas

DAVID RUBIO

Descendiente de gallegos y criado en Cuba. Álex Cardoso trabajó como corresponsal de prensa, fotoreportero y guionista en su isla natal. Desde hace unos años, asentado ya en Alicante, sirve como agente del servicio de vigilancia aduanera en el mar.

Álex nunca olvidó su pasión por escribir. "Durante mis primeros años en España era un inmigrante con pocos medios y me centré en buscarme la vida. Cuando aprobé la oposición en aduanas, pude volver a recuperar este placer". Se apuntó a varios talleres literarios y comenzó a escribir relatos para programas de radio. Ahora ha seleccionado 21 de aquellas historias para dar a luz su primer libro, 'Relatos aciagos de la calle'.

De la radio a la escritura. ¿Cómo se produce ese paso?

Después de varios años de parón, fui recuperando mis ansias por escribir gracias al taller de escritura creativa impartido por Ramón Sanchís en el Centro Imaginalia de Alicante y también al del escritor alicantino Mariano Sánchez Soler.

Así empecé a colaborar en Radio Millenium, en los programas 'Mitos y leyendas' y 'Elena en el país de los horrores' con la periodista especializada en crímenes Elena Merino. Aquí participan algunos historietistas de fama nacional, lo cual me obligó a superarme y subir mi listón. Llegó el momento en el que ya acumulaba más de 60 relatos escritos, y se me ocurrió trasladar 21 de ellos a un libro. En un primer momento pensaba financiarlo por crowdfunding, pero la editorial Ediciones Ondina se ofreció a editarlo.

«Algunos relatos suceden en mi Cuba natal, pero también son trasladables a cualquier país del mundo»



¿De dónde te sacas tantos relatos?

Tengo la suerte de haber vivido varias facetas interesantes de la vida. Me han contado muchas historias y a mí también me han pasado cosas. Dicen que cada libro tiene un poco de su autor.

Tampoco son todo vivencias, algunos parten de mi imaginación e incluso de mis sueños. Julio Cortázar decía que él se inspiraba en sueños, y a mí me ocurre igual. La verdad es que tengo un gran abanico de historias que contar.

Lo que más me choca del libro es que cuentas historias crudas, con un lenguaje muy de calle, pero con un estilo literario impecable. Una mezcla nada fácil.

Sí, el género negro me va mucho y me gusta mezclarlo con misterio y vivencias. Cuando uno empieza a escribir imita estilos de otros, y al final acaba llegando al suyo propio. Creo que he labrado ya un estilo bastante particular, pero aún no estoy conforme y espero personalizarlo aún más.

Efectivamente mezclo las cosas más mundanas o truculentas de la calle con una forma de contar que pueda ser atractiva y fácil de leer. Mi premisa es que al lector no le cueste demasiado entrar. También algunos relatos tienen una doble historia, y un

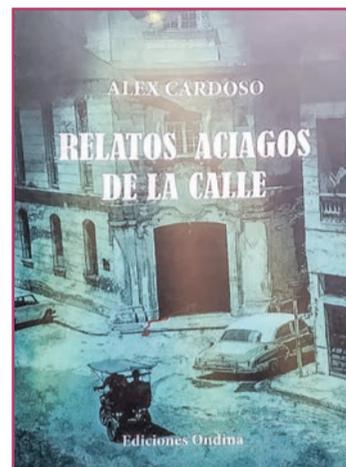
mensaje social. Los libros de género negro casi son tratados de sociología sobre un país. Una especie de termómetro del estado de salud de la sociedad.

Para los que conocemos Cuba es fácil reconocerla en algunos relatos, pero en otros cuesta saber si ocurren allí o en España.

Es cierto. Yo intento que se vea el trasfondo humano, y a veces su lado más macabro. Muchos relatos van de la voluntad de las personas por salir de situaciones o circunstancias angustiosas que les atrapan.

Sin embargo, no solo en los países tercermundistas existen estos mundos oscuros. Muchos relatos son trasladables a cualquier lugar del mundo, también a los lugares más ricos del planeta. El trabajo del escritor del género negro es investigar en aquellas

«En los rincones más lóbregos de la sociedad es donde se encuentran las grandes historias»



equinas lóbregas donde a la mayoría de gente les cuesta meter las narices. Aquí encontramos las grandes historias.

A mí me ha encandilado especialmente el de 'Romeo, Julieta y los doscientos dólares'. ¿Podrías elegir tu relato favorito?

Yo no sé cual puede gustar más al gran público, pero por motivos de cariño me quedo con 'La doncella de la muerte'. Está inspirado en la famosa asesina en serie estadounidense Aileen Wuornos.

Investigando su historia, averigüé por qué se convirtió en el ser tan monstruoso que llegó a ser. Hallé una luz en medio de la putrefacción humana, y me otorgué el papel de abogado del diablo para escribir sobre ella. En el fondo fue una mujer llevada por el destino hacia la inyección letal.

Otro fuerte del libro son las fascinantes ilustraciones que acompañan cada relato.

Cuando era pequeño mi abuelo me regaló una colección de Emilio Salgari. Aquí descubrí como las ilustraciones podían ampliar aún más las historias contadas. Por esto, yo quería que todos mis relatos estuvieran acompañados de un dibujo.

Contacté con los alumnos del último curso de ilustración de la Escuela Superior de Arte y Diseño de Alicante. Mi única premisa es que las ilustraciones fueran en blanco y negro. A partir de ahí, les dije que pintaran aquello que les inspirase la historia. El resultado ha sido tan bueno que incluso se han organizado dos exposiciones de los dibujos. Una

«Me dedicaba a leer mis relatos en la radio, y decidí llevarlos a un libro»

en el Freaks Arts Bar&Gallery de la calle Alona disponible hasta el 9 de junio, y otra en el café El Refugio de la calle Cid que se inaugura el 12 de junio. Les doy infinitas gracias a todos.

¿Dónde podemos comprar 'Relatos aciagos de la calle'?

En Alicante, en las librerías 80 mundos y Pynchon&Co. En San Vicente del Raspeig, en El petit lector y en Libros 28. Además varias librerías de Benidorm, Torrevieja, Valencia, Madrid y Salamanca han contactado conmigo porque también están interesadas en venderlo.

Por lo visto se están llevando tus relatos también al teatro, ¿no?

Sí, el grupo teatral Estudioactores alica del director cubano Lex Davies ha representado alguno de mis relatos en su local. Los están adaptando para monólogos.

¿Estás trabajando ya en un nuevo proyecto?

Ahora quiero traducir 'Relatos aciagos de la calle' al inglés. Mientras tanto sigo escribiendo y leyendo nuevos relatos en Radio Millenium.

Mi próximo libro irá completamente sobre Cuba. Eso sí, voy a utilizar un sistema inverso para escribirlo. En este caso, me estoy inspirando en una serie de imágenes y escribiendo las historias sobre ellas.

Este mes se exponen las ilustraciones del libro en el Freaks Arts Bar&Gallery y en el café El Refugio

¿Dónde pueden recoger, de forma gratuita, nuestro periódico impreso?

Ejemplar gentileza de

CENTURY 21
Finanhouse
Servicios Inmobiliarios 965 035 055

Ayuntamiento de Alicante

C/ Jorge Juan, 1
C/ Cervantes, 3

Peluquería Alejandro Oviedo

C/ Enriqueta Ortega, 1, bajo

Federópticos

C/ San Mateo, 39

CLK Baño y Punto

Av. Holanda (C.C. Fontana, local 47. Playa San Juan)

Agencia Tributaria

Pz. Montañeta, 8

Agencia de Desarrollo Económico y Social

C/ Jorge Juan, 21

Más Móvil

C/ Princesa Mercedes, 1

MVoy

C/ Martin Luther King, 4

Casa del Mar

Restaurante gastronómico
Muelle de Poniente, s/n - 966 300 048

Voramar

Restauración Gastronómica
C/ General Lacy, 12, local 11

El Molí pan y café

Cafetería - panadería
C/ Santa Maria de Mazzarello, 6 - 666 708 542

Lirio

Heladería y cafetería
Avda. Padre Esplá, 14 - 632 335 884

Hospital General Universitario de Alicante
(Entrada, urgencias, infantil y consultas externas)
C/ Pintor Baeza, 11

Centro de Salud Campoamor

Plaça d'Amèrica, 4

Centro de Salud Babel

C/ Fernando Madroñal, 13-15

Centro de Salud Florida

C/ Fernando Madroñal, 17

Centro de Salud Los Ángeles

C/ Linares, 9

Centro de Salud de Alicante San Blas

C/ Mestre Latorre, 9

Centro de Salud Benalúa

C/ San Agatangelo, 40

Rincón del Estudiante

Comida y repostería casera, frente a la Escuela de Idiomas
C/ Marqués de Molins, 69 - 965 773 834

Piscina Municipal (cafetería)

C/ Foguerer José Romeu Zarandieta, 2 - 966 376 501

Rincón de Maite (Mercado de Benalúa)

C/ Pérez Medina, 2 - 651 324 087

Cafetería Heladería Jijona

C/ Pardo Gimeno, 77

AQUÍ en Alicante

Ejemplar gentileza de



THE POINT
TU TIENDA
ONLINE DE
SNEAKERS

WWW.THEPOINT.ES

Universidad de Alicante

San Vicente del Raspeig

Aulario General I (Edificio 25)

Aulario General II (Edificio 30)

Biblioteca General (Edificio 33)

Club social I (Edificio 17)

Club Social II (Edificio 32)

Escuela Politécnica Superior -cafetería- (Edificio 16)

Rectorado y Servicios Generales (Edificio 28)

...Y en más de 3.000 establecimientos, oficinas e instituciones de Alicante.

Posiciona tu web ahora, nunca ha sido tan fácil

Conseguirás que te encuentren en **Google**, pudiendo ser el referente de tu sector.

www.brandingcreative.com

Agencia de Publicidad

EXPERIENCIA DE SONIDO BRILLANTE
Todo el control desde tu móvil
ÚLTIMA TECNOLOGÍA MÁXIMA CALIDAD.

PLAN RENOVE 600€
POR TU AUDÍFONO
Consultar condiciones.

SIN PILAS

CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO GRAN PLAYA

Telf. 96 669 12 08
Avda. Blasco Ibáñez, 25 Santa Pola

ENTREVISTA > Andy Cartagena / Rejoneador de toros (Benidorm, 30-diciembre-1980)

«El público alicantino me impone una gran responsabilidad»

El rejoneador benidormense llega a la Feria de Hogueras después de triunfar en Las Ventas

DAVID RUBIO

El próximo 29 de junio la Plaza de Toros de Alicante albergará una corrida de rejones para cerrar la Feria de Hogueras. Los protagonistas serán Andy Cartagena, Lea Vicens y Joao Telles; con toros de la ganadería David Ribeiro Telles.

Hablamos con el rejoneador que abrirá la tarde. Viene de Benidorm y se llama Andrés Céspedes González, aunque en el mundo taurino todos le conocen como Andy Cartagena. Siguiendo los pasos de su tío Ginés Cartagena, quien fuera también un gran rejoneador, destaca por sus característicos guiños a la galería con los saltos y bailes de su caballo. Promete que dará "espectáculo" en su próxima actuación en el coso alicantino.

¿Qué recuerdas de tus inicios?

Debuté en un festival de homenaje póstumo a mi tío Ginés en 1996, quien había fallecido tan solo unos meses antes por un accidente de tráfico. Empecé con tan solo 15 años y gracias a Dios salió todo muy bien. Aquel mismo año toreé 56 tardes. En la temporada siguiente tomé ya la alternativa en Castellón y confirmé en Madrid. En el camino desde entonces he vivido triunfos y muchas tardes muy bonitas.

¿Por qué elegiste el camino del rejoneo?

Siempre he estado muy vinculado al mundo del caballo. No solo por mi tío Ginés, también por mi padre que era su mozo de espadas. Incluso mi abuelo también se dedicaba a esto. Gracias al caballo me atrajo también el toro. Ha sido siempre mi pasión desde pequeño, ya ves que con 15 años ya andaba de plaza en plaza. Una pasión que todavía me dura hasta el día de hoy.

«El rejoneo está evolucionando muchísimo, hasta yo alucino con las acrobacias que son capaces de hacer ahora los caballos»



Andy Cartagena en la Feria de Hogueras de 2017.

¿Eres capaz de quedarte con una tarde de tu carrera?

Afortunadamente han sido bastantes, llevo ya unos cuantos años en esto (risas). Obviamente recuerdo con mucho cariño mi debut en el homenaje a mi tío. También son inolvidables mis triunfos en Madrid, donde he tenido la oportunidad de salir diez veces a hombros de Las Ventas. Mi reaparición en Castellón en 2012 fue otro momento muy especial, después de haber tenido un percance y estar un tiempo parado; aquella tarde las cosas se me dieron muy bien y corté dos orejas.

¿Qué te parece el cartel de este año de la Feria de Hogueras?

Es un cartel bonito. Esperemos que la del 28 sea una buena

tarde y los toros ayuden. Yo guardo con mucha ilusión esa corrida, porque Alicante es mi tierra.

¿Qué te parecen los toros de David Ribeiro?

En principio los Ribeiro son toros de volumen y suelen ser bastante poderosos. Aunque esto es como los melones, hasta que no los abres no sabes si han salido buenos o malos. Desde luego, una garantía sobre el papel sí que llevan.

¿Qué opinión te merece el público alicantino?

Es un público que sabe mucho de caballos; se nota que somos una tierra con tradición. Me encanta torear aquí porque la gente viene a disfrutar.

Además, al estar a tan pocos kilómetros de Benidorm tengo muchos amigos en esta ciudad. Muchos de ellos vienen a verme y eso me motiva mucho. Al mismo tiempo también es una responsabilidad más grande que en otros sitios. El coso alicantino me impone mucho y siempre es un lugar donde intento dar el 100 % de mí.

¿Aparte de la corrida, tendrás tiempo para disfrutar de las Hogueras?

La verdad es que creo que no mucho. Este año me coincide con la Feria de Badajoz, y entre medias también tengo otra cita. Llevo una agenda muy completa, siempre estoy para arriba y para abajo (risas). Es una lástima porque he ido muchos años a las Hogueras y guardo grandes recuerdos de estas fiestas tan especiales. Intentaré encontrar un ratito para ver hogueras y pasarme por las barracas al menos un par de horas.

¿Cómo está la situación del rejoneo en España?

Estamos en un momento de auge bastante importante, con una gran afluencia de público. La competencia ha crecido y cada vez se están haciendo cosas más increíbles con los caballos. Muchas veces yo mismo me quedo alucinado pensando: '¿Pero cómo puede hacer eso un caballo?'. Estamos viviendo una tremenda evolución en el rejoneo.

¿Qué chavales de la provincia de Alicante piensas que pueden estar llamados a conseguir grandes cosas en el futuro?

Ahora mismo hay bastantes. Por ejemplo, el domingo 4 de

«Con los toros nunca se sabe, pero los Ribeiro son una buena garantía sobre el papel»

agosto se celebra también una novillada en Alicante en la que participa el rejoneador José Rocamora. Pienso que es un chaval alicantino (de la Granja de Rocamora, en la Vega Baja) con mucho futuro y le deseo mucha suerte.

¿No te apena que una plaza tan importante como la de Alicante solo tenga actividad taurina en Hogueras y la novillada de la Virgen del Remedio, estando parada el resto del año?

En realidad la Feria de Hogueras es bastante grande y completa. Entiendo que se prefiere concentrar todos los grandes nombres en unas solas fechas. Claro que estaría bien que tuviera más actividad, pero al menos parece que la Feria se mantiene bien y no decae.

¿Crees que este año puedan organizarse manifestaciones en contra de la Feria como ya ha ocurrido en alguna otra ocasión?

No tendrían por qué. Éste es un país libre donde la gente debería poder ir a donde quiera y todos debemos respetar las costumbres nuestras, que son de todos.

Pues solo me queda desearte mucha suerte para el día 29. Valor y al toro.

Muchas gracias. Espero que sea un gran éxito y todos lo paséis en grande.

«El público alicantino sabe mucho de caballos, la gente viene a disfrutar de verdad»



Don José María Py, el hombre que estuvo siempre detrás de las Hogueras

Hace 91 años un carpintero andaluz sembró la semilla de las fiestas del fuego en Alicante

DAVID RUBIO

No hay otra fiesta como las Hogueras. Al menos así lo sentimos miles y miles de alicantinos. Aquellos que crecimos tirando petardos, bailando al son de la orquesta de la hoguera de nuestro barrio, mirando hipnóticamente el fuego y mojándonos en la Banyà. También aquellos 'allicantinos de adopción', que conocieron estas fiestas más tarde pero aprendieron a amarlas tanto como nosotros.

Precisamente a uno de ellos va dedicado este reportaje. Porque aunque muchos no lo sepan, es a un gaditano a quien debemos la fiesta más alicantina. Tuvo que venir alguien de fuera para que las Hogueras empezaran a forjar su leyenda, esa que dura ya 91 años y se va aproximando al centenario.

Rebelde por amor

Hablamos de don José María Py Ramírez, nacido en el seno de una destacada familia de la nobleza andaluza que se mudó a Valencia para abrir varias notarías en la zona.

Desde bien joven José María ya dio muestras de su fuerte personalidad. No dudo en enfrentarse a sus padres por un motivo tan loable como es el amor. Ellos no aprobaban su relación sentimental con una cubana llamada Mercedes González e incluso le amenazaron con desheredarle, pero no le importó. Acabó casándose con ella, aún con todas las consecuencias.

Despojado de su fortuna e incluso de su linaje nobiliario, José María aprendió el oficio de pintor y carpintero para poder subsistir. Con este trabajo dio de comer a los numerosos hijos que pronto empezaron a llegar a su hogar. Tuvieron hasta seis.

Las primitivas hogueras

Se daba la circunstancia de que por aquella época comenzaron a celebrarse las primeras Fallas de Valencia. José María Py se subió a este tren fallero



José María Py porta el Primer Premio de las primeras Hogueras (1928) | AlicantePedia.com



Hoguera de Ruperto Chapí (1930) | AlicantePedia.com

y trabajó en la construcción de varios monumentos. Finalmente se acabaría reconciliando con su familia, y su padre le ofreció un trabajo en una de sus notarías ubicada en la Plaza Isabel II (ahora llamada Gabriel Miró) de Alicante.

Aquí el gaditano conoció la tradición alicantina que ya existía de quemar objetos viejos en la noche de San Juan; una costumbre que venía de siglos atrás. Hasta entonces el Ayuntamiento siempre había perseguido este hábito, pues consideraba que aquella noche se organizaba un escándalo en las calles impropio de una ciudad respetable.

Además, los alicantinos más guasones antes de quemar solían dar forma a los objetos parodiando a los políticos del momento (los antepasados de los ninots), lo cual tampoco les hacía especial gracia a los parodiados.

El Ayuntamiento da el OK

En una asamblea celebrada por la asociación vecinal-cultural Alicante-Atracción, nuestro protagonista tomó la palabra y propuso convertir esta costumbre en unas fiestas oficiales con monumentos artísticos.

Los allí presentes acogieron la idea con entusiasmo. Pero faltaba lo más difícil, había que convencer a los mandamases. En marzo de 1928 José María Py y varios miembros de la asociación se reunieron con el alcalde Julio Suárez-Llanos para exponerle su proyecto. Los días previos tuvieron la buena idea de recorrerse los barrios para contagiar la ilusión a los vecinos y publicarlo todo en prensa, con objeto de hacer más presión popular.

Finalmente el alcalde cedió. Así se puso fin a siglos de persecución política hacia la noche de San Juan y peleas de las autoridades contra los vecinos por celebrarla. Así nacieron las Hogueras de San Juan

Un exitazo popular

La primera edición contó con tan solo ocho distritos fogueriles. La primera hoguera en ganar el primer premio (aún había solo una categoría) fue Benalúa, con un monumento obra de Gastón Castelló, José Such y José Merced.

El éxito popular fue tan grande, que el número de ho-

El primer año solo se construyeron ocho hogueras

gueras se multiplicó durante los siguientes años. En 1930 el Ayuntamiento consideró necesario crear una Comisión Gestora (actualmente denominada Federación de Hogueras) específica para estas nuevas fiestas. Evidentemente, su primer presidente fue el propio José María Py.

Desgraciadamente el fundador de nuestras fiestas apenas pudo disfrutarlas, pues en 1932 nos dejó prematuramente a causa de un infarto a la edad de 51 años. Por aquel entonces había dejado la notaría de su padre y trabajaba de funcionario en Correos.

91 años después

Nuestro ilustre primer foguero no pudo ver como sus Hogueras sobrevivieron a la Guerra Civil y se convirtieron en una de las fiestas más representativas de España y el Mediterráneo que, nueve décadas después, son capaces de atraer a un millón de visitantes a nuestra ciudad.

Difícilmente se podría haber imaginado que en 2018 generarían un impacto de 480 millones de impresiones en una red social llamada Twitter. Y mucho más importante, un beneficio económico de unos 70 millones de euros para Alicante.

Todo ello, se lo debemos a una idea que tuvo un gaditano en 1928. Todo ello es gracias a José María Py Ramírez. Creo que, como mínimo, se merece que durante estas próximas Hogueras todos le dediquemos un brindis desde nuestros racós y barracas.

José María Py fue el primer presidente de la Federación de Hogueras

Hasta 1928 las celebraciones durante la noche de San Juan estaban prohibidas por el Ayuntamiento