

AQUÍ en Alicante

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienalicante.com o en   

«La posibilidad de realizar un sueño es lo que hace que la vida sea interesante» Paulo Coelho (escritor)

Deportes



En la modalidad de natación sincronizada, la fuerza y la técnica se unen en una sola pieza artísticamente coreografiada. **Pág. 31**

Música



Francisco Maestre se apasionó por la música a los seis años, y nada más terminar la carrera ya tenía un grupo para crear una orquesta. **Pág. 29**

Social



La inteligencia límite es una discapacidad que pasa desapercibida. **Págs. 6 y 7**



Foto del yacimiento de la antigua ciudad romana de Lucentum. **Págs. 2 a 5, 26 y 27**

De todo, sin salir de Alicante



ELEMENTS

AQUA

BENIDORM PALACE

CENA ESPECTÁCULO

Disfruta de este espectáculo de lujo, visitando Venecia, España, Egipto y Nueva York.

AQUA, es la noche soñada de tus vacaciones en compañía de más de 40 artistas internacionales.

Telf: 965 851 660 | benidormpalace.com

Hacer el agosto en Alicante

Alicante ofrece una amplia gama en cuanto a playas, monumentos, conciertos, museos, exposiciones, fiestas...

DAVID RUBIO

Agosto es un mes fuerte en Alicante. Miles y miles de turistas llegan a la ciudad desde todas partes de España, Europa y el mundo. Basta con darse un paseo por el centro para percatarse de todo el gentío que transita por nuestras calles.

Como es lógico, la ciudad también aumenta sus actividades de ocio durante este mes. Repasamos algunos de los principales entretenimientos y diversiones para todos los gustos. Si aún no sabes qué hacer en agosto, seguro que aquí te damos unas cuentas ideas.

Cinco Banderas Azules

Empezando por las playas, este verano Alicante no solo ha conseguido mantener sus cuatro Banderas Azules (Postiguet, San Juan, Albufereta y Urbanova) sino que ha sumado incluso otra más (Tabarca).

“La Federación Europea de Educación Ambiental ha recompensado la calidad de los servicios que se prestan en la arena y en el agua, la gestión medioambiental, la accesibilidad, seguridad y limpieza de las playas” presumió el alcalde Luis Barcala en el acto oficial de izada de las Banderas Azules, celebrado a principios de julio.

En total son más de seis kilómetros de playas laureadas con Bandera Azul los que existen en el término municipal de Alicante.

Postiguet

Por supuesto, la playa más céntrica y emblemática de Alicante (y por tanto siempre la más abarrotada) sigue siendo el Postiguet. Recibió su nombre hace siglos por un antiguo postigo (puerta exterior) que se ubicaba aquí para acceder a la villa amurallada.

En sus poco más de 600 metros de longitud desde la Puerta del Mar hasta su fin en una bonita semicala conocida como ‘el Coco’, el Postiguet cuenta con todo tipo de servicios como chiringuitos, atracciones acuáticas, tumbonas, motos de agua, redes de vóley, etc.

El baño nudista se practica en la playa de Urbanova y en el Cabo de la Huerta



La playa canina de Aguamarga

San Juan y el Cabo

Mucho más amplias, y normalmente con más espacio entre cada toalla, son las playas de San Juan y Muchavista. También cuentan con todos los servicios propios de una playa turística, e incluso en el paseo marítimo encontramos una amplia oferta de tiendas y restaurantes.

Algunos aficionados al running aprovechan este paseo para practicar su deporte favorito, especialmente en la zona donde termina la playa de San Juan y comienza el Cabo de la Huerta.

Sin duda este cabo es uno de los lugares más bonitos de Alicante. Si tenemos la valentía de adentrarnos por sus caminos más difíciles de transitar, acabaremos encontrando algunas bellísimas calas donde apenas llegan los turistas e incluso se practica mucho el nudismo.

La Albufereta

Pasado el Cabo de la Huerta en dirección hacia el centro de Alicante, llegamos a la Albufereta. Una curiosa playa con forma de ‘U’, muy diferente a las ante-

rioros. Debido a su especial geografía, el agua aquí suele estar más templada.

A su costado se ubica la diminuta playa de la Almadraba, compuesta por rocas y arena oscura. Un río subterráneo desemboca en ella, razón por la que tiene una composición especial que es particularmente apreciada por algunos bañistas.

Urbanova y Aguamarga

En la parte sur del término municipal de Alicante también hay curiosas playas que merecen la pena visitar. Urbanova-Los Saladares es la más famosa, con sus casi dos kilómetros de arena que conectan con la playa de los Arenales. Se trata de una zona de humedales que guarda gran interés medioambiental, con curiosas dunas de arena que suelen divertir especialmente a los niños.

Este barrio separado de la urbe está muy animado en verano, cuando multiplica su población. Paseando por estas calles encontramos muchos bares, restaurantes, heladerías, tiendas e incluso lugares LGTBI.

En Urbanova también hay una zona habilitada para el baño nudista, bastante más fácil de acceder que las calas del Cabo de la Huerta. Cerca de aquí está Aguamarga, una playa canina.

Tabarca

No podemos olvidarnos de la isla de Tabarca, cuya playa este año ha sido galardonada con una nueva Bandera Azul. Para llegar hasta aquí debemos coger un barco que parte diariamente, varias veces, desde el Puerto de Alicante.

En esta preciosa isla no encontraremos grandes urbanizaciones ni rascacielos, sino solo pequeñas casas blancas y mucha naturaleza. Todo este encanto virginal no quita para que Tabarca también tenga una gran oferta gastronómica de restaurantes, y varias tiendas donde comprar productos típicos.

Conviene, eso sí, prestar mucha atención en el baño y no separarse demasiado de la costa, pues es una zona donde soplan fuertes vientos y el litoral está lleno de rocas. No en vano, este verano ya hemos tenido que lamentar una triste desgracia.

Las playas de Postiguet, San Juan, Urbanova, Albufereta y Tabarca han logrado la Bandera Azul

Monumentos

Alicante no es ni mucho menos solo playa, y una prueba de ello es la gran riqueza que tiene su Casco Antiguo. Perdersé por sus calles es adentrarse en siglos de historia medieval y moderna. Algunos de sus mejores rincones son las plazas Quijano, del Carmen, Santísima Faz o la calle Toledo. También sobresalen varios edificios como la Concatedral de San Nicolás, la iglesia de Santa María, el Palacio del Portalet o el Ayuntamiento.

Para gusto de quien escribe, el lugar más bonito de todo Alicante es el barrio de Santa Cruz. Ubicado justo al costado del Casco Antiguo, lo ideal es acceder subiendo por la calle San Rafael. Son apenas dos o tres calles llenas de casas típicas mediterráneas, flores y privilegiados miradores que dan hacia el mar. Un pueblo tradicional que sobrevive dentro de toda una gran ciudad moderna, como si el tiempo se hubiera detenido aquí.

Desde Santa Cruz se puede continuar hacia el Parque de la Ereta, que también ofrece algunas de las mejores vistas de la ciudad. Un lugar ideal para sentarse y refugiarse del calor.

Por supuesto, una visita a Alicante no estaría completa sin subir al Castillo de Santa Bárbara ubicado en la cima del monte Benacantil. Es nuestra gran fortaleza, que lleva ya más de mil años vigilando la ciudad. Se puede ascender tanto andando desde la Avenida de Alfonso el Sabio, como en ascensor desde la Playa del Postiguet. En cual-

Todos los días se organizan visitas guiadas a los refugios de la Guerra Civil

quiera de los dos casos (sobre todo en el primero) recomendamos no hacerlo a las horas de mayor calor.

Explanada y refugios

Saliendo del centro más histórico de Alicante, muchos turistas y locales también aprecian pasear, tomarse algo o comprar productos artesanales por la Explanada de España. Su emblemático suelo de colores es uno de los mayores símbolos de la ciudad. A un costado tenemos el Paseo Marítimo, mientras que al otro observamos varios edificios antiguos entre los que destaca la bella Casa Carbonell.

Para aquellos que no temen las emociones fuertes, es una experiencia impactante visitar los dos refugios aéreos de la Guerra Civil ubicados en la Plaza Séneca y en la Plaza Balmis. Solo se pueden conocer contratando una visita guiada por teléfono o email. Los guías explican cómo se protegían los vecinos durante los tres años que duró la guerra en los que Alicante sufrió más de 70 bombardeos por parte de la aviación franquista. Además esta visita incluye la exposición 'Alicante ha caído. Aquí termina la guerra' en la Casa de Máquinas.

Lucentum y Santa Faz

Los grandes amantes de la arqueología tienen una cita imprescindible con el yacimiento Lucentum, el lugar donde nació la ciudad. Está ubicado en el Tossal de Manises, en la zona de la Albufereta. Se trata de una de las mejores muestras de una ciudad romana que se puede encontrar en el Mediterráneo español.

El Monasterio de Santa Faz contiene la mayor excepcionalidad religiosa que existe en Alicante. Situado en la zona de la Huerta de San Juan, aquí descansa uno de los pliegues de la tela que la mujer Verónica le cedió a Jesucristo para que se secase la cara cuando cargaba con la cruz en Jerusalén. Precisamente este verano se ha producido un relevo histórico, pues las monjas Clarisas que custodiaban la reliquia desde hacía

Por primera vez en cinco siglos ha habido relevo en la congregación de monjas que custodian la Santa Faz



El Barrio de Santa Cruz.

cinco siglos han cedido su tarea a las monjas de la Sangre.

Conciertos

El buen tiempo y la presencia masiva de turistas provocan que el número de actividades culturales siempre se incremente durante el verano en Alicante. Una buena muestra de ello son los conciertos, pues siempre suelen visitar la ciudad destacados cantantes de primer nivel.

El primer gran concierto de este agosto llega el sábado 3, con un evento en la Plaza de Toros protagonizado por Los Sabandeños, Pedro Guerra y Tamará. El viernes 9 los nostálgicos de los años 80 tienen cita en los Jardines de Abril de Sant Joan con Danza Invisible y Nacha Pop en el 80's Summer Party.

Al día siguiente, el sábado 10, la popular cantante Aitana actúa en la Plaza de Toros dentro de su gira Play Tour. Otro formado en la academia de OT, Manuel Carrasco, llegará al coso taurino el martes 16 de agosto en su gira 'La cruz del mapa'.

Música alternativa

Aquellas orejas amigas de una música menos comercial, no se pueden perder los viernes del Verano de Jazz en Las Cigarreras. Son cuatro conciertos, uno por cada viernes de agosto, protagonizados por la banda Le Hot Jazz Quarter y por músicos como Peter Gun, Vira León o Quique Simón.

Los Jardines de Abril de Sant Joan acogerán el Music of the Garden el domingo 11. Se trata

de un curioso formato que dará comienzo a las 12 horas y durará hasta la noche. Los asistentes podrán disfrutar de música electrónica en directo mientras que ven obras de arte, se relajan en los jardines, toman un brunch o asisten a varias performances.

El Castillo de Santa Bárbara se convierte en otro escenario de lujo para albergar conciertos, dentro del ciclo Live the Roof. Para el viernes 2 está programada la actuación de Zenet y el viernes 30 será el turno de la cantautora Carmen Boza.

Aunque el Teatro Principal y el ADDA cierran sus puertas en agosto, numerosas orquestas y grupos salen al aire libre para actuar en la Concha de la Explanada. La Banda Sinfónica Municipal actúa aquí los jueves por la tarde.

Parques

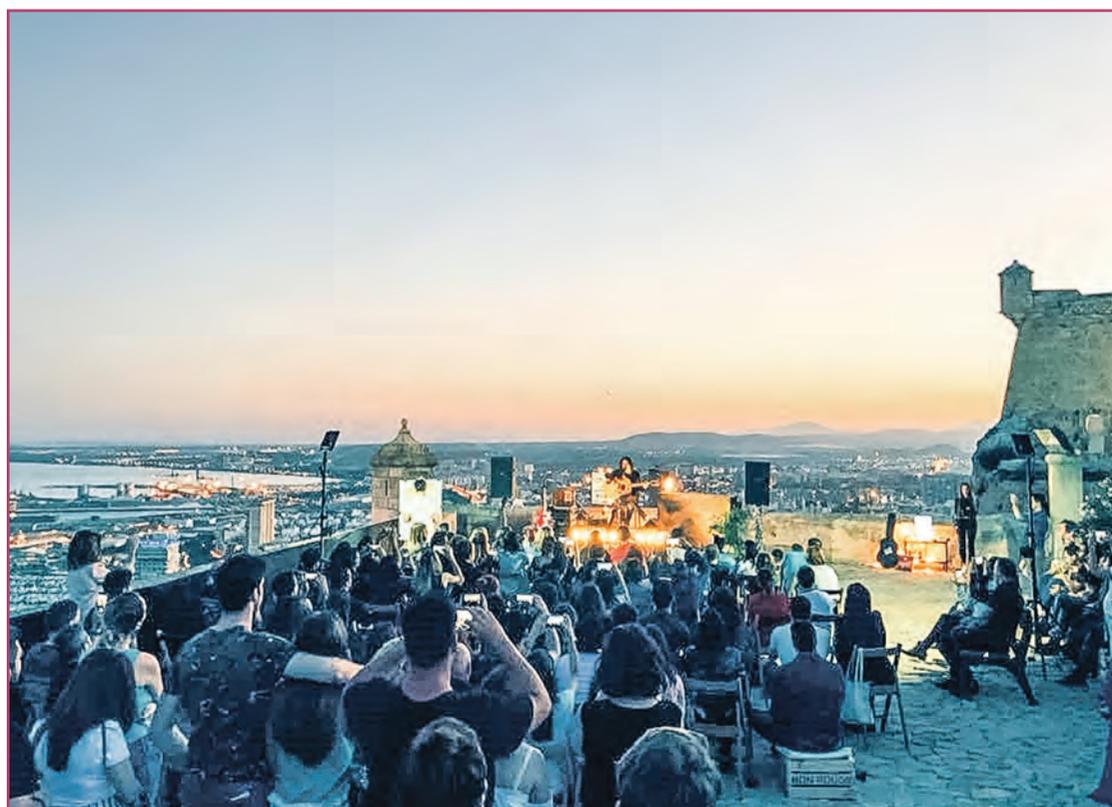
Los parques y jardines de Alicante constituyen otra forma ideal de pasar un día agradable y refrescante. A lo largo de la ciudad existen varios puntos verdes como el Parque Canalejas, Lo Morant, de San Blas o La Marjal (junto a la playa de San Juan).

Quizás el más destacado sea el Palmeral de San Gabriel. En la salida de la ciudad hacia Elche, está ubicado en una privilegiada situación frente al mar. Fuentes, columpios, riachuelos, lagos e incluso una curiosa cascada por la que se puede pasar por debajo. Y por supuesto, muchas palmeras. Un lugar realmente acogedor, propicio para ir con niños o incluso tener un romántico paseo en pareja.

A partir de las ocho de la tarde se producen obras teatrales muchos días en algunos de estos parques como El Palmeral, Lo Morant o La Marjal. Normalmente suelen ser de temática familiar, dirigidas especialmente hacia los niños.

Moros y Cristianos

Uno de los momentos más especiales del agosto alicantino es el ya célebre desembarco de Moros y Cristianos en la playa del Postiguet del domingo 4. Una tradición medieval recuperada hace solo tres años, que culmina con la recreación de una batalla épica en la arena.



Conviene comprar cuanto antes las entradas para los conciertos en el Castillo de Santa Bárbara.

Los 'triumfitos' Aitana y Manuel Carrasco actúan en la Plaza de Toros

Todos los viernes por la noche hay conciertos de jazz en Las Cigarreras

Antes de este esperado momento, para el viernes 2 también hay programado un desfile conjunto de los Moros y Cristianos de San Blas, Altozano, Villafranqueza y Rebollado por las calles del centro urbano.

Si se quedan con ganas de más Edad Media, el segundo fin de semana de agosto se celebran los Moros y Cristianos de Altozano. Unas fiestas con unos desfiles muy especiales, en los que es habitual incluso ver comparsas de piratas, bailaoras de flamenco, ninjas, etc.

Exposiciones artísticas

Otro punto fuerte de Alicante son sus museos, que en agosto permanecen todos abiertos salvo en el caso del MUBAG (aún en obras). En el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ) además de una gran repaso por la historia de la ciudad, también se puede visitar ahora la exposición internacional 'Irán, cuna de civilizaciones'. Conviene hacerlo ahora o nunca, pues en septiembre todas estas maravillas iraníes volverán a su país.

También recomendamos la exposición 'Titanic, the reconstruction' disponible en la Lonja de Pescado. Han pasado ya 117 años desde el hundimiento del célebre barco, y todavía se siguen descubriendo nuevos detalles desconocidos sobre esta histórica y desgraciada travesía marina.

En el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA) actualmente está expuesta la muestra artística temporal 'Antes del arte', que viaja hasta los años 60 de la mano de varios pintores y músicos de la época tales como Eusebio Sempere, Francisco Sobrino, Eduardo Sanz, Jordi Teixidor, José María Yturralde, Joaquín Muchavila, Ramón de Soto, Tomás Marco, Francisco Llácer y Vicente Aguilera.

Si se quiere hacer todo un recorrido por la provincia en tan

El Circo de los Horrores llega a Alicante a partir del 28 de agosto



La avenida Maisonnave sigue siendo la gran calle comercial de Alicante.

solo una sala, el sitio ideal es el Museo de la Universidad de Alicante donde está disponible la exposición 'Cuarenta visiones y versiones de Alicante y provincia'. Y si la pretensión es recorrerse el mundo entero, entonces el lugar es el Centro Imaginalia y la exposición 'Miradas del mundo' del pintor murciano José Luis Gómez.

Otros museos que también merece la pena visitar en Alicante son el Museo de Aguas de Alicante, de Belenes, de Hogueras, de la Volvo Ocean Race, el virtual del Bolso o el Taurino.

Fiestas patronales y toros

Por otra parte la Virgen del Remedio, patrona de la ciudad, celebra su fiesta el 5 de agosto. Cuenta la tradición que tal día del año 1648 esta citada virgen libró a los alicantinos de una cruenta epidemia de cólera. Para conmemorar aquel suceso milagroso cada año se organiza una procesión, que parte desde la Concatedral de San Nicolás para transcurrir por el Casco Antiguo y la Rambla. También se le dedica una Alborada en la plaza del Ayuntamiento, con música de bandas y pasodobles.

Además, la tradicional novillada de toros de la Virgen del Remedio este año se celebra el domingo 4. Los seis novillos de Montealto serán para el rejoneador José Rocamora y los diestros Alfredo Bernabéu, Adrián Velasco, Borja Ximelis, Borja Collado y Miguel Polope.

No podemos olvidar las fiestas de San Roque, dedicadas al patrón del barrio. Durante la última quincena del mes están programados varios actos entre los que destacan la banyá en la plaza del Puente, la procesión del santo y el concurso de paellas.

Espectáculos alternativos

Desde el 28 de agosto hasta el 9 de septiembre llega a Alicante otro espectáculo, bastante difícil de describir. Se trata de 'El Circo de los Horrores. Apocalipsis'. La ópera rock se fusiona con el teatro y el circo en este show, basado (al menos nominalmente) en la famosa película británica de terror clásico. El lugar escogido es el Recinto Ferial de Rabasa.

Una experiencia gastronómica puede combinarse con artes circenses, acrobacias aéreas y flamenco. Si no lo creen, pueden comprobarlo cada sábado por la noche en las cenas-espectáculo Gravity que se organizan en La Fundación de Alicante (cerca del centro comercial Gran Vía).

Por otra parte, en agosto no es extraño encontrarse numerosos eventos al aire libre en las plazas y calles de la ciudad. El buen tiempo lo convierte en un mes propicio para que asociaciones locales o comisiones de hogueras organicen sus actos culturales. Una de las más animadas suele ser la Plaza Gabriel Miró.

Compras

Hacer turismo o asistir a actividades culturales no está ni mu-

cho menos reñido con dejarnos alguna tarde para ir de compras. La calle comercial por excelencia es la Avenida de Maisonnave. Aquí podemos encontrar las principales marcas de ropa nacionales y extranjeras.

En la calle San Francisco (conocida popularmente como 'la calle de las setas') descubriremos tiendas más pequeñas y locales, aunque igual de modernas y estilizadas. Para aquellos con un gusto más clásico, en las calles San Vicente y Calderón de la Barca se encuentran las boutiques de ropa que llevan toda la vida vistiendo a los alicantinos.

Si buscamos pasar el día en un centro comercial, las opciones son variadas. El Plaza Mar 2 está ubicado cerca del Postiguet. Más hacia las afueras, el Puerta de Alicante se encuentra hacia el sur, mientras que el Gran Vía está en dirección hacia San Juan.

Ya fuera de la ciudad, tiene especial éxito The Outlets Stores en San Vicente del Raspeig. También en la carretera que nos lleva hacia Benidorm hallaremos multitud de grandes tiendas de marcas que todos conocemos.

Ocio nocturno

El fenómeno del tardeo sigue estando muy vigente en la ciudad de Alicante, desde que se pusiera de moda hará ya una década. Para aquellos foráneos que desconozcan su significado, dícese del acto de salir a tomar copas y pegar bailoteos cuando aún no se ha puesto la luz del sol.

Los amantes de la música electrónica tienen una cita en Los Jardines de Abril de Sant Joan el día 11

Habitualmente, el tardeo suele comenzar fuera del Casco Antiguo. La zona más típica es la calle Castaños y su entorno, donde además de varios pubs también podremos encontrar fácilmente sitios donde cenar. El Mercado Central y sus alrededores también es otro habitual lugar donde 'tardear'. Incluso algunos optan por tomarse algo en el centro comercial Panoramis, que ofrece unas vistas espectaculares del Puerto de Alicante al atardecer.

Una vez caída la noche, la fiesta suele centrarse en el centro histórico (más conocido como 'el Barrio'). La oferta es bastante amplia: discotecas, pubs deportivos, garitos de rock, locales retro, de música alternativa, con actuaciones en directo, LGTBIQ, etc.

El Puerto es el otro gran epicentro del ocio nocturno alicantino. Además de bares y locales varios, aquí está ubicado el gran Casino del Mediterráneo.

Saliendo de la ciudad hacia la Albufereta, de camino también nos encontramos algunas de las discotecas más reconocidas de Alicante. La playa de San Juan es otro lugar con una gran concentración de ocio nocturno, especialmente en verano, en torno al campo de golf.

Las fiestas de las 'urbas'

Por si ya tuviéramos poca fiesta en Alicante, cerramos el mes con las Fiestas de las Urbanizaciones. Durante el último fin de semana de agosto, el Ayuntamiento da permiso a los residentes para montar barracas y poner música hasta altas horas de la madrugada.

Estas fiestas suelen tener un carácter más privado, pero si se conoce a algún vecino que viva en una urbanización es muy habitual que los de fuera también se apunten a la juerga.

El último fin de semana se celebran las Fiestas de las Urbanizaciones

ENTREVISTA > Mari Carmen Sánchez / Concejala de Turismo y Playas de Alicante

«Alicante debe apostar por seguir recibiendo más cruceros»

La recién nombrada concejala de Turismo cree que la limpieza es la clave para que Alicante de «un gran salto de calidad»

DAVID RUBIO

Mari Carmen Sánchez (Ciudadanos) se estrena como vicealcaldesa y también como concejala de Turismo y Playas en esta nueva legislatura. Una concejalía que durante los últimos cuatro años fue gestionada primero por Eva Montesinos (PSOE) y luego por Mari Carmen de España (PP).

Nos recibe en su nuevo despacho en el Patronato Municipal de Turismo, para darnos su punto de vista sobre el presente y el futuro turístico en la ciudad. Surgen temas como los servicios en las playas, la limpieza, el alojamiento pirata, los cruceros...

En los últimos años Turismo siempre ha estado gestionado por PSOE y PP. ¿En qué va a cambiar la política turística de Alicante ahora con Ciudadanos?

Hay que hacer una reestructuración del Patronato de Turismo y de la forma de trabajar. Alicante es una ciudad turística, pero creo que no se le saca todo el jugo que deberíamos. Queremos elaborar un plan estratégico a medio-largo plazo, y en eso estamos.

¿Qué diferencia a Alicante de otros destinos turísticos apetecibles?

Gozamos de una ubicación estratégica maravillosa. Tenemos un aeropuerto muy cerca, y estamos trabajando para conectarlo vía tren con la ciudad. En general las conexiones de Alicante son muy buenas, y en cuanto tengamos el Corredor Mediterráneo funcionando serán aún mejores.

Ninguna ciudad de España cuenta con un clima tan bueno como el nuestro, con una prima-



vera que dura casi todo el año. La forma de vivir que tenemos los alicantinos también es uno de nuestros grandes atractivos, porque nos gusta estar en la calle y somos muy hospitalarios con todo aquel que viene.

Este año hemos subido de cuatro a cinco Banderas Azules en nuestras playas, ¿cómo podemos mantener este éxito?

Ha sido la primera vez que conseguimos una Bandera Azul en la isla de Tabarca, que es nuestra joya medioambiental. La prioridad es mantenerla, y precisamente uno de nuestros principales objetivos en estos cuatro años es invertir más en Tabarca.

Es una isla con un ecosistema marino muy privilegiado. Tenemos que cuidarla más entre todas las concejalías, y el papel que debe asumir Turismo precisamente es el de coordinarlas para hacer de la isla un referente turístico sostenible. Que sea mucho más atractiva turística-

mente, sin que pierda su base ecológica.

Después del problema con la empresa adjudicataria, ¿está garantizado que tendremos socorristas durante todo el año?

Sí, este asunto está ya solucionado del todo. Como no estaba previsto que el Gobierno central subiera el Salario Mínimo Interprofesional, a la empresa no le salían las cuentas con la antigua licitación. Afortunadamente había fondo económico en la concejalía para hacer una nueva licitación, aunque ahora nos hemos quedado con el dinero justo para el resto del año. Era necesario para garantizar que cualquiera que visite nuestras playas disponga de servicio de socorrista y servicio médico.

Normalmente los hoteleros y comerciantes se quejan bastante de la limpieza. ¿Mejorará esto en un futuro cercano?

La realidad de ahora dista mucho de la que queremos. No

solo se quejan los hoteleros y comerciantes, también muchos turistas. ¿Qué imagen damos de Alicante así?

Hemos tenido varias conversaciones con el alcalde y concejal de Limpieza, y ya se están viendo los primeros cambios.

¿Alicante debe seguir apostando por recibir cada vez más cruceros?

Yo creo que sí. De hecho estamos trabajando en coordinación con el Puerto y la Terminal de Cruceros para que a corto plazo aumenten sobre un 50 % más. Por esto estamos presentes en las ferias de Miami y Hamburgo, que son las más importantes del mundo y Europa.

Además queremos plantear Alicante como puerto base. Así los cruceristas no estarían solo unas horas, sino que muchos se vendrían ya aquí varios días antes de coger el barco. Mejorando la limpieza y las conexiones de la Terminal de Cruceros, cuyo contrato se está empezando ya a redactar, tenemos muchas bazas para conseguirlo.

Es fundamental también que readaptemos la ciudad a las necesidades del crucerista. Por ejemplo, a veces llegan a las ocho de la mañana y el ascensor del Castillo no abre hasta las diez. Estas cosas tenemos que cambiarlas.

¿Cuál es tu lugar favorito de Alicante para llevar a un amigo que viene de fuera?

Yo siempre los llevo al barrio de Santa Cruz, porque es un mundo aparte. Un lugar increíble, especialmente en primavera y verano con las flores en las calles.

El Castillo también es una visita obligada. Yo quiero que nos coordinemos mejor con Cultura para poner más señales y organizar más actividades. Pocas ciudades de España tienen un Castillo con un potencial tan brutal, y no se está aprovechando. A veces los visitantes llegan allí y están un poco perdidos sin saber lo que están viendo.

Y luego también tengo un rincón preferido, la Plaza Gabriel Miró. Un remanso de paz, la plaza romántica por antonomasia de Alicante rodeada por sus ficus centenarios. Aunque no me gusta que a veces esté llena de

«El carácter hospitalario y de calle de los alicantinos es uno de nuestros mayores atractivos turísticos»

vallas, y debemos de mejorar su limpieza y seguridad.

¿Cuántos turistas se calcula que vendrán este verano?

Los datos de momento son muy buenos. Este año organizamos el Congreso de Medicina Fetal de junio en el que en el que participaron más de 2.000 personas, y luego stand por el que vinieron 600 judokas del más alto nivel mundial. Con esto hemos adelantado la temporada alta unos 15 días, lo cual ha sido muy positivo para los hoteleros y la hostelería.

Durante El año pasado, en total, vinieron 2.300.000 personas a Alicante. Ahora el Aeropuerto de Alicante tiene multitud de destinos que ya quisieran otras ciudades como Valencia o Málaga, y todavía esperamos aumentarlos y cogernos aún más ventaja.

Hay que seguir luchando por mejorar, porque ahora algunos lugares turísticos que compiten con nosotros, como Turquía o Egipto, están empezando a repuntar. Tampoco creo que debamos centrarnos solo en aumentar el número de visitantes, sino también en dar un salto cualitativo. Debemos reorganizar todos nuestros atractivos, para que tengan mayor coherencia y sean más fáciles para el turista.

«Algunos destinos como Egipto o Turquía se están recuperando, así que debemos mejorar en calidad»

«Estamos desaprovechando el gran potencial del Castillo. Debemos poner más señales y organizar actividades»

La discapacidad invisible

Desde hace más de veinte años, la asociación Anilia reivindica una mayor integración socio-laboral de las personas con inteligencia límite

JONATHAN MANZANO

A día de hoy, Anilia es la única asociación de la Comunidad Valenciana dedicada a personas con inteligencia límite. Un equipo de noventa personas integrado por, entre otros, Pablo García Irles, psicólogo de la asociación, y Sabrina Caro Corona, terapeuta ocupacional, atienden a más de sesenta personas mediante talleres y actividades que cuentan con la financiación procedente de las subvenciones concedidas por el Ayuntamiento de Alicante y la Generalitat Valenciana.

Integración socio-laboral

Anilia nació en 1992, fruto de la decisión de personas como José Vicente Bautista Lloréns, actual presidente, ante la necesidad de buscar recursos y proporcionar servicios que posibilitaran la integración socio-laboral de niños y niñas con inteligencia límite.

Las personas con esta diversidad funcional se caracterizan por tener un coeficiente intelectual (CI) situado entre 70 y 85, siendo la media entre 85 y 115, justo por debajo de lo que considera la Organización Mundial de la Salud (OMS) dentro de la normalidad. Además, presentan déficits en otras áreas como la comunicación, el cuidado personal, las habilidades académicas o el autocontrol, entre otros. Por este motivo, no solo se trabaja en la formación académica sino también en terapias, tanto a nivel individual como colectivo.

Sin rasgos detectables

Para las personas con inteligencia límite no hay rasgos físicos aparentes que puedan ser detectables a simple vista, pudiendo pasar desapercibidos entre la multitud y llegándose a sentir incomprendidos por parte de sus familiares y el entorno. "Para ellos es muy difícil luchar contra esta situación y acaba creándose grandes episodios de frustración" señalan desde la asociación alicantina.

Todo comienza en la etapa escolar, cuando empieza a pro-



Una de las problemáticas del colectivo es la falta de integración laboral.

ducirse un desfase entre la edad cronológica y la edad mental, llegando a mantener actitudes más infantiles que las del resto del grupo de su edad.

Reciben, en la mayoría de los casos, la educación primaria, generalmente con las adaptaciones correspondientes, pero es en la educación secundaria cuando se encuentran incapaces de seguir el ritmo académico que se les exige. "Nosotros les impartimos las mismas materias, pero el nivel de complejidad al que puedan llegar es inferior. No se puede afirmar taxativamente que no puedan acceder a titulaciones universitarias, pero es complicado" sostiene Pablo García Irles, psicólogo de la asociación Anilia.

Una situación que se va haciendo cada vez más evidente hasta que alcanzan la mayoría de edad, y que se acaba traduciendo en un crónico fracaso escolar dado que "hay quienes en vez de preguntar o pedir ayuda para que les expliquen las dudas académicas, prefieren molestar o cesar en los estudios" sostiene Pablo García.

Abandono escolar

La mayoría de estas personas han sufrido casos de acoso durante su etapa escolar y, sin saber que les ocurría, acaban frustrados, abandonando los estudios y sin oportunidades para acceder al mercado laboral.

Una situación que a día de hoy no deja de sorprender al psicólogo de la asociación, "hay casos de acoso escolar muy difíciles de afrontar. Con estos testimonios te das cuenta de hasta que punto pasan inadvertidos. Es cierto que en la actualidad

hay mucha concienciación con el acoso escolar, pero todos estos casos representan tan solo la punta del iceberg, tanto en cantidad como en la gravedad de los mismos" señala.

Por este motivo, una de las necesidades del colectivo es la creación de talleres de estimulación temprana en centros ordinarios con servicios especializados en psicomotricidad, logopedia o habilidades cognitivas.

"Los centros educativos son los responsables de todo lo que ocurra de puertas para dentro, así como de evitar según qué tipo de situaciones. Aunque no se puede generalizar, en ocasiones vemos cierta falta de implicación por parte de los centros escolares, llegando a minimizar situaciones que en realidad son escenarios bastante graves" defiende con rotundidad Pablo García Irles.

Dificultades laborales

Otra de las grandes problemáticas, a las que se enfrentan las personas con inteligencia límite, es la falta de integración laboral hacia este colectivo. "Nuestro objetivo es normalizar al máximo la vida de estas personas promoviendo su desarrollo personal y social". Sin embar-

Se caracterizan por tener un coeficiente intelectual de entre 70 y 85, cuando la media es entre 85 y 115

go, "la mayoría de ellos acaban en centros especiales de empleo con un empleo especial. Esto no está mal, pero, al final, no consigue ser una integración plena" señalan desde Anilia.

El principal problema, en palabras de Pablo García Irles, es "la falta de conocimientos sobre las grandísimas aptitudes que pueden tener como trabajadores".

Para ello disponen de diferentes servicios entre los que destaca el Centro Especial de Empleo Alicantino, una entidad que nace en 1996 para promover la creación, promoción y mantenimiento de puestos de trabajo "consiguiendo que se sientan útiles, aportando a su trabajo" matizan.

Mayor visibilidad

A esta situación hay que añadir que "aunque no sea muy políticamente correcto, hay algunas empresas que, cuando contratan personas con discapacidad, lo cual les proporciona beneficios económicos y fiscales, tratan de contratar a personas con rasgos aparentes porque es una forma de mostrar al público que están contratando esas personas con discapacidad".

Es, por este motivo, que una de las principales demandas de este colectivo a nivel autonómico es la visibilidad, porque "lo que no tiene visibilidad no existe, y si no existe no recibe los apoyos necesarios. A día de hoy no se dedican, ni de lejos, los medios suficientes para atender a todas las personas con diversidad funcional, y al final estamos hablando de personas que están en un alto riesgo de exclusión social" relata García Irles.

Es la única asociación autonómica dedicada a personas con inteligencia límite

Búsqueda de soluciones

Una forma de detectar la inteligencia límite a tiempo es, como aseguran desde la asociación, realizar las pertinentes pruebas que determinan el coeficiente intelectual. "Unas pruebas sencillas que puede requerir unos pocos minutos" y que, por no hacerlas, "acaba motivando que el profesorado achaque el fracaso escolar a una actitud vaga por parte de la persona en cuestión".

Es por este motivo por el que Pablo García señala que "no se trata de problemas que vayan con la inteligencia límite, sino con la falta de atención a la inteligencia límite".

La importancia del entorno

Sin una buena orientación funcional, las limitaciones que presentan y que se originan antes de la mayoría de edad tienden a empeorar, pudiendo convertir a estas personas en futuros dependientes.

"No es lo mismo una persona con un coeficiente intelectual 70 que otro con 85, los factores del entorno son determinantes, pudiendo llegar a contar más que la propia discapacidad" afirma el psicólogo de Anilia. "Hay muchas personas que tienen inteligencia límite y han hecho su vida sin saber que tenían ningún tipo de problema, pero cuantos menos apoyos

**«A veces no se trata de problemas que vayan con la inteligencia límite, sino con la falta de atención a la inteligencia límite»
P. García**

No hay rasgos físicos que puedan ser detectables a simple vista

tengan, más dificultades presentarán en el futuro para adaptarse a los requerimientos del entorno que les rodea” añade.

Nuevas oportunidades laborales

La Consellería de Educación de la Generalitat Valenciana ha concedido a Anilia cuatro programas formativos de cualificación básica para el próximo curso. Al de cortinaje y complementos de decoración, que ya acumula más de diez años impartiendo; y al de auxiliar de parques, viveros, jardinería y zonas verdes, que se ofrece desde hace cuatro años; se unirán dos más: el de auxiliar de conservación y mejora de montes y el de auxiliar de comercio.

Esta será la primera vez en la historia de la asociación que se impartirán cuatro programas de formación de este tipo, “una nueva vía potencial para poder buscar otras alternativas de inserción laboral” que tienen como objetivo otorgar al alumnado un certificado de profesionalidad en una materia específica.

En definitiva, se trata de una oferta formativa adaptada a las necesidades específicas del alumnado con necesidades educativas permanentes que ha abandonado la enseñanza reglada sin haber conseguido



Las personas con inteligencia límite están en riesgo de exclusión social.

los objetivos previstos. “No necesitan ayuda extra para poder trabajar, sino una formación. Son perfectamente capaces de desenvolverse en cualquier tipo de trabajo” afirman desde Anilia. Los sectores con mayor demanda laboral para las personas con inteligencia límite son la jardinería, limpieza y mantenimiento.

Censo de afectados

Es muy difícil cuantificar el número de individuos con inteligencia límite que existe a nivel provincial o nacional, dado que “muchas personas no saben que tienen esta discapacidad. Hay quienes están en su casa cinco años, sin introducirse en el mer-

cado laboral y sin haberse hecho las pruebas pertinentes”.

Por ello, otra de las demandas más solicitadas por parte del colectivo es la elaboración de un censo por parte de la administración, con el asesoramiento de la Federación Nacional de Niños Límite y Ligeros (En Línea) y otros profesionales relacionados con el colectivo.

Sin olvidar que debido a que las personas con esta diversidad funcional presentan limitaciones cognitivas, educativas, personales, sociales y laborales, siendo necesario que reciban apoyos intermitentes a lo largo de su trayectoria, reclaman que se considere la inteligencia límite como

una discapacidad siendo necesario que se reconozca con un mínimo de un 33% de minusvalía.

Sector olvidado

Al igual que ocurre con otras discapacidades, los grandes olvidados suelen ser aquellas personas de más avanzada edad. Por ello, tienen un programa que se desarrolla a través de talleres centrados en actuaciones específicas y adaptadas que eviten su envejecimiento prematuro y retrasen la aparición de síntomas asociados; es una forma de “evitar los problemas que se acaban produciendo con el tiempo y de que puedan envejecer de manera digna y saludable” sostienen.

Con el objetivo de promover la colaboración y las relaciones entre diferentes generaciones en el ámbito educativo, y bajo el título ‘Una historia de

La mayoría de estas personas han sufrido casos de acoso. «Vemos cierta falta de implicación de los centros educativos» P. García

respeto y admiración hacia un mayor’, este año se realizó el primer Curso Nacional de Cortometrajes Intergeneracionales, convocado por la plataforma Integra+, una unión de cinco asociaciones de la que Anilia forma parte, visibilizando los valores que las personas mayores y los jóvenes aportan a la sociedad.

Red de entidades

La asociación alicantina Anilia está integrada en la Federación Nacional de Niños Límite y Ligeros (En Línea), una asociación de asociaciones y fundaciones que coordinan sus esfuerzos a fin de ofrecer, a las personas con capacidad intelectual límite, una mejor calidad de vida para desarrollar su autonomía personal con plena integración familiar, educativa, laboral y social a lo largo de todas las etapas de su vida.

En Línea está integrada por entidades de hasta seis comunidades autónomas, siendo Anilia la única agrupación de representación autonómica a nivel nacional.







Consutoría de Telecomunicaciones
C/ Martin Luther King 4b 03010 Alicante
contacto@mvoy.es 966 940 880

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
MÁSMÓVIL
NEGOCIOS



CONTRATA
CON
NOSOTROS



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

En agosto, cada uno a lo suyo

Llega agosto, y lo hace sin que tengamos Gobierno en España. Y ya van siendo varios años de inestabilidad (con alguna salvedad), preferentemente presupuestaria, por falta de acuerdo entre nuestros representantes públicos.

Que escuchen de verdad

Como dicen que escuchan a los españoles, y que lo que hay es porque lo hemos elegido los ciudadanos, deberían escuchar esa gran parte de personas que están un poco hartas de que se celebren elecciones para que luego no sirvan para nada.

Todo parece que tendremos nuevas elecciones el 10 de noviembre. Es cierto que hasta el 23 de septiembre se podría celebrar una sesión para conformar Gobierno, pero no parece estar en el ánimo de algunos políticos.

PSOE quiere repetir elecciones

Por un lado Pedro Sánchez, que es fiel a su asesor Iván Redondo, parece seguir a rajatabla el consejo de este de no negociar un Gobierno de coalición. Redondo es de su máxima confianza, ya que fue con su asesoramiento la puesta en escena que le llevó a ganar las primarias del PSOE en 2017 y la moción de censura a Rajoy un año más tarde. Como premio, fue nombrado director del Gabinete de la Presidencia del Gobierno.

Y queda clara esa intención por dos motivos: la insistencia a la abstención del PP y Ciudadanos, que sabe que no se va a producir pero que les servirá de argumento en la campaña; y la negativa a todo lo propuesto por Unidas Podemos que han ido cediendo hasta incluso aceptar quedar fuera a Pablo Iglesias (siempre que en primera línea esté Irene Montero, eso sí).

Podemos a la desesperada

Podemos a su vez lo ha intentado de todas las formas posibles, no con demasiado acierto eso es verdad, a pesar de que el PSOE se ha pasado la negociación diva-



gando y buscando la forma de quitárselos de encima. Todo un despropósito de negociación hasta el punto de mandar las propuestas por WhatsApp que a su vez no veía el negociador de la otra parte, Echenique, porque él usa otra plataforma que se llama Telegram...

La formación morada ha pedido 'cosas', pero sin demasiada convicción a sabiendas que ellos tienen mucho que perder. Las pasadas elecciones municipales, con la salida de Errejón, el descontento de las confluencias, etc. les han dado un aviso importante de lo que podría ocurrir en una posible repetición de elecciones que ellos no quieren de ninguna forma.

El PP se 'frota' las manos

Por otro lado la derecha, en especial el PP, se frota las manos y deja que se desgasten en la izquierda. En Génova saben que el desgaste en la parte progresista puede suponer una ausencia de votantes de esa tendencia en las próximas elecciones, y que si ellos vuelven a aglutinar el voto conservador, tendencia que ya se produjo con las

municipales, pueden dar un salto importantísimo.

Hay que recordar que las municipales sirvieron para volver, en cierta forma, al bipartidismo, posiblemente por el agotamiento de los ciudadanos con los pactos 'imposibles'. También hay que tener en cuenta que la derecha en España, en las elecciones nacionales del mes de abril, sumó 11.217.000 votos (entre PP, Ciudadanos y Vox), frente a los 10.822.000 de la izquierda (PSOE, Podemos, EU y Compromís).

Posibilidad de un cambio radical

La balanza se decantó por una suma de diputados mayor en el lado progresista debido al castigo que supuso la división de la derecha, ya que como saben los diputados se eligen por demarcación provincial y ahí la Ley d'hont penaliza, por la forma en la que se aplica, cuando existen esas divisiones, como históricamente le ha ocurrido al 'bando' de la izquierda.

Pero esa tendencia de vuelta del voto al PP, propiciada por un Vox que ha desilusionado a muchos de sus votantes ya que pa-

recía un dragón y se ha quedado en gatito, y un Ciudadanos obsesionado con enfrentarse a todos dentro y fuera, en esa oportunidad única que ha tenido de quedarse con el voto del centro, que es el más amplio, puede dar un cambio radical, o al menos muy severo, a la situación.

Españoles entretenidos

Y mientras a los españoles nos van entreteniendo con cosas. Ahora la tinta de los tickets de la compra resulta que tienen una tinta que es perjudicial y hay que cambiar el sistema de toda España; antes era que los móviles podían producir infartos si los llevabas en el bolsillo o que el microondas provocaba cáncer...

Es increíble lo fácil que es generar debate y preocupaciones según convenga. Por ejemplo, nadie cuestiona que puestos a eliminar se deberían de suprimir los móviles: contienen una batería de litio que es un material muy contaminante, para su fabricación se usa coltán que proviene de minas donde se explota a las personas para su extracción, son millones de teléfonos y servidores usando energía eléctrica que en muchas ocasiones proviene de centrales nucleares, y además cuando se desechan muchos acaban contaminando el planeta en islas que están sirviendo como lugar de escombros de este producto.

Cada uno a lo suyo

Bueno, pues cada uno a lo suyo. Los políticos a pasar tranquilos el mes de agosto, y los ciudadanos a preocuparse por esas noticias que de vez en cuando saltan para alarmar, que sirven de debate, de gastos innecesarios para muchos, y que luego se acaban quedando en nada.

Pero así pasará el verano y volveremos todos a la rutina. Nuevas elecciones, falta de presupuesto, despistar con problemas de difícil comprobación para desviar la atención y... como siempre, nos quedará el fútbol y los reality para entretener a todos.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Calle Martín Luther King 4 b - 03010 Alicante

Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión. D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

/AQUÍenAlicante - @AQUÍenAlicante

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTODavid Rubio
ACTUALIDADBegoña Vilaplana
ALICANTECarmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJAJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERPablo Verdú
DEPORTES ELCHELaura López
SANTA POLAPuri Moreno
SALUDJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPOFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE REPARTO

Crida a la Festa

JUEGO DE TRUENOS

Mascletá Vertical Nocturna

¡Vivela!

5 de agosto

22.00 horas

Zona exterior

Estadio Martínez Valero

ORGANIZA



PATROCINA



Ajuntament d'Elx

PATROCINA



COLABORA



ENTREVISTA > Andrés Navarro / Jefe de Farmacia del hospital general de Elche (Elche, 21-abril-1964)

«Hay fármacos que alteran nuestra respuesta ante temperaturas elevadas»

Las medicinas son compañeras de viaje que tienen que conservarse de forma apropiada para que sus efectos permanezcan inalterables en verano

MANUELA GUILABERT

Los expertos aseguran que existen fármacos que pueden agravar los efectos del calor, que el calor puede hacer que haya cambios al tomarse la medicación, y además que hay que tener en cuenta una serie de consejos para la adecuada conservación de estos medicamentos.

Hay pacientes que son más vulnerables como son los ancianos, lactantes, niños y pacientes con patologías crónicas, por lo que es importante tomar medidas preventivas.

Precauciones

Hay medicamentos que pueden ser guardados en la nevera a unos determinados grados y esto se indica en el prospecto, por lo que es muy importante leerlo para conocer su adecuada conservación.

A la hora de transportar los medicamentos durante las vacaciones, por ejemplo, debe evitarse guardarlos en la guantera o maletero del coche, porque esos lugares alcanzan temperaturas muy altas según asegura el doctor Andrés Navarro, jefe de Farmacia del hospital general de Elche.

¿Existen fármacos que pueden alterar sus efectos ante una temperatura elevada, como por ejemplo una ola de calor?

Sí, pero quizás es más importante lo que los fármacos hacen en el organismo que altera la respuesta de este a las altas temperaturas. Hay medicamentos, como los diuréticos, ciertos antihipertensivos (medicamen-



tos que bajan la tensión arterial) como captopril, enalapril, ramipril, losartan... laxantes que disminuyen el contenido en agua del organismo, etc.

Como es bien conocido, el cuerpo utiliza el agua como termorregulador, por eso sudamos al hacer ejercicio o cuando hace calor. El cuerpo utiliza el agua desprendida por el sudor para bajar la temperatura que debe conservarse alrededor de 36,5°C, si tenemos menos agua disponible este mecanismo puede fallar. Otros fármacos interfieren en el sistema termorregulador, como los que bajan la fiebre, así nos encontramos con paracetamol, ibuprofeno, anti-gripales y otros.

¿Cuáles son los cuidados preferentes a tener en cuenta?

Hay que vigilar especialmente a los ancianos y los niños pequeños; los primeros pierden el reflejo de la sed y los niños lo tienen poco desarrollado.

También hay que tener en cuenta que cuando tenemos sed hemos perdido aproximadamente el 2% de nuestra agua, y en verano esto nos puede suceder rápidamente. Hay que hidratarse con frecuencia, aunque no se tenga sed.

¿Una alta temperatura en el organismo causada por una fiebre alta puede provocar las mismas consecuencias?

Con fiebre elevada también se pierde agua, pero aquí ya hablamos de una situación de enfermedad, y las circunstancias son diferentes.

¿Cómo debemos conservar los medicamentos en pleno verano?

Hay que distinguir dos tipos de medicamentos en lo que se refiere a su conservación: los que requieren conservación entre 2-8°C, que necesariamente hay que mantenerlo en la nevera doméstica y tener precaución en su transporte, intentando en la medida de lo posible respetar esta temperatura; y los que se conservan a temperatura ambiente, alrededor de 25°C.

Pero en ningún domicilio que no tenga aire acondicionado se cumplen estas condiciones, por lo tanto hay que conservarlo en el lugar más fresco posible de la casa y seco; la humedad es otro de los condicionantes que aceleran el deterioro de los medicamentos.

En un domicilio las zonas más húmedas son la cocina y el baño, que coincide con los lugares más habituales para alma-

cenarlos, por lo que sería interesante cambiarlo a otro lugar de la casa fresco y menos húmedo.

¿Qué se entiende por corte de digestión?

Por corte de digestión se considera aquellos síntomas digestivos que tienen lugar al producirse un cambio brusco de temperatura, y puede ocurrir cuando entramos en contacto con agua fría; aquí hay cambios en la tensión arterial y se producen unos cambios en la presión arterial sobre todo.

Pueden surgir náuseas, mareo e incluso pérdida de consciencia llegando en casos más graves a problemas cardíacos por este cambio brusco de temperatura, que puede ser más habitual después de la ingesta de una comida sobre todo en personas mayores o con algún tratamiento, pero, puede ocurrirle a cualquiera.

Después de una comida copiosa, gran parte de nuestra sangre se acumula en el aparato digestivo y menos en el resto del cuerpo, por la digestión. Por eso se recomienda esperar a que esta termine.

¿Cuál es su consejo al respecto?

Mi consejo sería adaptarse siempre poco a poco a los cambios de temperatura, incluso aunque no se haya comido. No tirarse de golpe al agua, permanecer en lugares frescos y a la sombra, y beber mucha agua.

¿Qué síntomas provoca un golpe de calor y como se debe actuar en esos casos?

Al principio puede aparecer dolor de cabeza, mareos, náuseas e incluso vómitos. Después

«Hay que hidratarse con frecuencia, aunque no se tenga sed»

pueden aparecer calambres, temperatura corporal elevada, alteración de la conciencia o desorientación. Aquí ya es una situación de gravedad que exige una atención urgente y visita al centro sanitario.

¿Hay algún fármaco recomendable en estos casos?

No, no hay ningún fármaco.

¿Nos automedicamos más de la cuenta?

Probablemente sí. La Organización Mundial de la Salud (OMS) habla de automedicación responsable. Y qué quiere decir con esto, pues tomar aquellos medicamentos que sabemos que nos alivian en síntomas menores y que se compran sin receta, así hay que considerar el paracetamol, ibuprofeno a bajas dosis, antigripales, etc.

Imagina que fuéramos al médico de cabecera con un leve dolor de cabeza o síntomas menores para reclamar este tratamiento, se colapsaría el sistema sanitario. Fuera de estos tratamientos, no se debe automedicar y mucho menos seguir consejos de otras personas que no son profesionales sanitarios.

¿Qué otras recomendaciones le gustaría hacer?

Recordar que en la zona que vivimos, cuando se habla de temperatura elevada, 34-35°C equivale con nuestra humedad (65-75%) a una sensación térmica de 46-51°C, aquí ya nos parece mucho calor.

Pues ante cualquier duda sobre la medicación, que se consulte con el farmacéutico. Es un profesional cualificado para dar consejos sobre la medicación y salud en general y si es necesario nos remitirá al médico de cabecera.

«Se deben de extremar los cuidados en personas de riesgo, sobre todo si se medican, como ancianos, niños y pacientes crónicos»

«Los fármacos han de conservarse en lugares frescos y secos, no expuestos directamente a la luz solar»

ENTREVISTA > Alfonso Baños / Gerente de la pirotecnia La Alpujarreña (Ujijar -Granada-, 8-marzo-1972)

«Me sigo emocionando cada año»

La empresa pirotécnica La Alpujarreña afronta este año un nuevo reto con una doble mascletá vertical

MANUELA GUILBERT

Si la primera mascletá vertical, el año pasado, despertó expectación, este año la empresa encargada de lanzarla afronta una nueva responsabilidad con la creación de una mascletá vertical que en esta ocasión será doble.

Tendrá una duración de unos ocho minutos. La luz y el sonido irán en aumento comenzando con un juego de luces y música para crear un ambiente especial entre los asistentes, que según datos del año pasado superó las 10.000 personas.



La Cridà

El entorno del Martínez Valero de Elche volverá a acoger La Cridà, un acto de la Gestora de Festejos donde las Reinas y Damas de las Fiestas harán un llamamiento a los ilicitanos para acudir al pregón y al resto de actos festivos. Este acto de la Cridà fue una novedad que introdujo la Federación Gestora el año pasado y que gustó al público, por lo que se mantiene y mejora.

Se celebrará el 5 de agosto por la noche, en la que se disparará la doble mascletá vertical,

que también doblará en potencia y en lo que los técnicos llaman el efecto terremoto.

Mascletás

El gerente de la empresa, Alfonso Baños, es además el ganador del año pasado, y por tercero consecutivo, del concurso de mascletás que se celebra junto al parque municipal, y será también su empresa la encargada de realizar el espectáculo pirotécnico del 15 de agosto.

Pertenece a la cuarta generación de su familia dedicada a la pirotecnia. ¿Cómo ha ido evolucionando este sector?

Ha cambiado muchísimo en todos los sentidos, sobre todo a nivel tecnológico. Antes todo se hacía de forma artesanal, y ahora se puede ser mucho más preciso y ambicioso a través de avanzados sistemas que antes eran impensables.

En mi familia no conocemos otra profesión. Desde siempre mis recuerdos, desde mi abuelo, han sido en torno a este sector, pero es que ya el abuelo de mi padre vivía de la pirotecnia y fue quien fundó la empresa.

Creo que en un país con tanta tradición por la pirotecnia, presente en las fiestas de los pueblos de cada rincón de España, debería plantearse profesionalizar un trabajo de alto riesgo tanto para quienes lo trabajan como para quienes lo disfrutan.

¿Muchos accidentes se podrían haber evitado si fuera un trabajo más profesionalizado?

Posiblemente sí. La seguridad siempre ha sido para nosotros lo más importante, y de hecho en cuatro generaciones jamás hemos tenido ni el más mínimo accidente en nuestros trabajos por toda España. Pero la falta, hasta hace poco, de una legislación

adecuada, y la inexperiencia en el manejo, ha sido sin duda la causa de la mayoría de los accidentes ocurridos.

La forma de trabajar ahora es más segura gracias a las nuevas normas que se exigen en todas las empresas, por pequeñas que sean. Los accidentes graves que se han producido han hecho reaccionar a las autoridades competentes para extremar cada vez más las medidas que se tienen que aplicar. Todos recordamos la desgracia ocurrida en 2012 que le costó la vida al pirotécnico Vicente Albarranch.

¿Qué anécdotas guarda en la memoria?

Más que anécdotas son sensaciones y sentimientos. Las noches sin dormir de pueblo en pueblo para poder llegar a tiempo a todos en la celebración de sus fiestas, y la recompensa después al ver las caras de satisfacción en la gente por los espectáculos ofrecidos.

Cuando además te felicitan por tu trabajo es la mayor demostración de haber cumplido. Por lo demás, lo más anecdótico pueden ser los sitios en los que nos hemos tenido que meter para hacer nuestro trabajo, como una vez en medio de un islote y trabajando con barcas.

Los fuegos tienen una gran importancia en los sentimientos de las personas dentro de la celebración de sus festejos. Nosotros llevamos toda la vida de pueblo en pueblo y para todos es igual de importante celebrar sus fiestas con fuego.

«En mi familia no conocemos otra profesión desde hace cuatro generaciones»

Tierra de fuego

La Comunidad Valenciana siempre se ha caracterizado por ser una tierra donde el fuego, la luz, la noche, el color y el sonido son los auténticos protagonistas de sus fiestas, y en Elche se hace gala de ello.

Es conocido internacionalmente que para la celebración de las fechas históricas más representativas se utiliza la pólvora y los cohetes como sinónimo de fiesta y alegría. Las calles y plazas se llenan de personas que viajan de todas partes para disfrutar de estos fuegos.

Prueba de ello en Elche es la Nit de l'albà, en la noche del 13 de agosto, donde cientos de fuegos artificiales engalanan la noche y el cielo con llamativas luces, colores y sonidos. Esta festividad tiene su origen en la Edad Media, en donde las familias ofrendaban a la Virgen con un cohete por cada hijo que tuvieran.

«Antes todo se hacía de forma artesanal, y ahora se puede ser mucho más preciso y ambicioso»



Cinco excursiones que merecen la pena por la provincia de Alicante

La Costa Blanca ofrece opciones tan variopintas como parques naturales, montañas, pueblos medievales, calas con encanto o valles despoblados

DAVID RUBIO

Llega agosto, el mes que muchas personas, tanto en la provincia de Alicante como en toda España, esperan durante el resto del año con impaciencia para cogerse las vacaciones. Esos efímeros días en los que el despertador de encima de la mesilla pierde su poder esclavizador, el pantalón corto reemplaza a la incómoda ropa de trabajo y la vida parece que tiene más luz y color.

Muchos alicantinos aprovecharán estos días para irse de viaje, mientras que otros preferirán quedarse aquí para disfrutar de nuestro privilegiado clima estival. En realidad no hace falta marcharse muy lejos para conocer lugares maravillosos, paisajes naturales impresionantes o pueblos con encanto. En este reportaje destacamos cinco rincones bonitos de los muchos que esconde nuestra provincia.

Salinas de Torrevieja

Media España y gran parte del extranjero importa la sal desde este distinguido lugar (si no es desde Santa Pola). Las Salinas de Torrevieja y La Mata llevan siglos produciendo este oro blanco que, hasta la llegada del turismo, constituía el principal motor económico de la zona.

Convertidas actualmente en parque natural, aunque sin perder su condición industrial, hoy solo es posible visitar la Laguna Rosa mediante una excursión concertada. Es muy sencillo, basta con buscar el trenecito turístico que parte desde el paseo de la Libertad de Torrevieja

Un trenecito turístico nos lleva hacia la Laguna Rosa de las Salinas de Torrevieja

ja varias veces al día hacia las Salinas.

La excursión dura alrededor de una hora, y permite a los visitantes adentrarse en la parte más industrial del complejo salinero. En el trenecito varios altavoces explican durante el trayecto, en español y en inglés, la historia de las Salinas. Llegados a la Laguna Rosa, los pasajeros pueden bajarse durante unos minutos para tomar fotos y admirar el lugar. El conductor-guía les cuenta aquí algunos detalles más sobre la naturaleza de la laguna o el proceso de extracción de la sal.

La Laguna Azul y el Museo

El otro gran lago salado del Parque está en la Mata, conocido como la Laguna Azul. En este caso se debe acceder en coche, o bien en autobús urbano desde Torrevieja. Se recomienda programar varias horas para esta visita, pues es un lugar inmenso con rutas de senderismo y una flora muy particular que merece la pena detenerse a admirar. Para los apasionados por la ornitología, la zona alberga también



Vista desde el Maigmo.

ciertas aves interesantes como flamencos, zampullines cuellineros, cigüeñuelas, tarros blancos, aguiluchos, etc.

El punto ideal para culminar la visita a las lagunas es el Museo del Mar y la Sal. En este establecimiento (de entrada gratuita) se puede ver una exposición muy completa de objetos marítimos, herramientas relacionadas con la extracción de sal, maquetas, fotos antiguas, figuras artísticas hechas con sal y muchas curiosidades más. Está ubicado en pleno centro de Torrevieja, concretamente en la calle Patricio Pérez, cerca del Club Náutico.

Por cierto, cabe recordar que precisamente las Salinas de Torrevieja es el lugar escogido este año para que eche a rodar la Vuelta Ciclista a España 2019. Será el 24 de agosto, en una

etapa contrarreloj por equipos que apenas cubrirá 18 km de extensión.

Sierra del Maigmo

Hay una montaña en esta provincia que puede divisarse desde las comarcas de Alicante, Elche, Villena o Alcoy. Una sierra convertida en un paraje natural que hace las delicias de los amantes del senderismo. Ese lugar es el Maigmo.

El monte tiene una altura de 1.296 metros y ocupa los términos municipales de Agost, Tibi, Castalia y Petrel. Tiene varios accesos; si se sube desde Castalia puede llegarse en coche hasta el llamado Balcón de Alicante. Como su propio nombre indica, se trata de un mirador con una vista privilegiada hacia casi toda la comarca de L'Alacantí. Éste es también uno de los numerosos lugares idóneos que hay por aquí para comer o tomarse la merendola.

Continuando hacia arriba, la subida no se hace demasiado complicada incluso para los senderistas más novatos. Los pinos nos van acompañando durante toda la travesía, en la que cada

Desde la cima del Maigmo podemos divisar hasta cuatro comarcas a la vez

vez empezamos a observar vistas más aéreas de lugares como el pantano de Tibi, el río Monnegre o el más lejano Cabeçó d'Or.

Subiendo hasta la cima

El Maigmo está rodeado de algunas otras montañas de menor altura que nos irán pareciendo más pequeñas conforme sigamos subiendo. Vamos descubriendo al mismo tiempo la cercana sierra del Cid, cuya separación apenas se nota desde arriba.

Notamos también que el aire se va haciendo algo más fresco. Aunque el senderista pueda estar fatigado de la subida, el calor es mucho menos sofocante que abajo del monte. Los chalets construidos en la parte baja de la montaña también van desapareciendo de nuestra vista. Ahora solo hay naturaleza.

Merece la pena llegar a la cima, porque por supuesto ofrece la mejor vista del lugar. La Font Roja, el Puig Campana, Santa Pola, Tabarca... Media provincia de Alicante está a nuestros pies.

Calas de Benissa

Si preferimos el mar a la montaña, la Costa Blanca conserva aún varios rincones que (más o menos) han sido respetados por el urbanismo y todavía mantienen gran parte de su encanto. Un ejemplo es la costa de Benissa, un pueblo cuyo núcleo urbano está ubicado a varios kilómetros al interior pero que también cuenta con un buen trozo de litoral. Un recorrido de calas y playas que, a pesar de su belleza y de estar ubicado entre dos poblaciones tan turísticas como Calpe y Moraia, queda un tanto desapercibido para muchos visitantes.

Yendo de sur a norte, la primera parada la hacemos en la Cala Les Bassetes. Está justo pegada al término municipal de



Laguna Rosa en las Salinas de Torrevieja.

Por el Paseo Ecológico Litoral de Benissa puedes recorrer las calas pegado al mar

El Casco Antiguo medieval de Cocentaina es de los mejor conservados de la Costa Blanca

Calpe y desde aquí tenemos una bonita panorámica del Peñón de Ifach. Además de bañistas, no es raro encontrar pescadores o buceadores por aquí.

No suele ser complicado aparcar por este punto, donde comienza un Paseo Ecológico Litoral que está convenientemente acompañado de varios carteles informativos sobre la fauna y flora del lugar. El camino está bastante bien adaptado para ir andando, aunque tiene bastantes escalones.

Encontramos un merendero ideal para hacer una parada, justo antes de llegar a la Cala de la Fustera. Su fantástica playa tiene todos los servicios propios para el baño, como socorrista o sillas playeras.

Abiertas o escondidas

Más salvaje y natural es la cala Pinets, ubicada unos pocos metros más hacia el norte. Un lugar curioso es su 'Mar Morta', llamada así porque el oleaje no puede llegar al estar protegida por las rocas.

Mucho más difícil se vuelve el camino si queremos seguir avanzando hasta la cala La Lloblolla. El premio es encontrar una playa apenas transitada que está formada por cantos rodados. Quizás éste sea el punto que puede ofrecer mayor tranquilidad, incluso en agosto, de toda nuestra ruta.

La cala Advocat es más accesible, y por tanto suele estar bastante animada. Incluso cuenta con un chiringuito. Su playa termina en un gran acantilado conocido como El Cantalar. Fina-



Panorámica de la Vall de Gallinera.

liza nuestro recorrido en la cala Baladrar, de playa de piedras y la más abierta de todas (y por tanto, también la más luminosa).

Cocentaina

A los amantes de los pueblos medievales les encantará conocer la villa de Cocentaina. De hecho cada noviembre el municipio se viste de sus mejores galas para albergar la famosa Fira de Tots els Sants, que lleva celebrándose desde el siglo XIV en la plaza del Plà de la Font.

Mucho más tranquilamente se puede recorrer el pueblo si se visita ahora en agosto. Todavía se conservan restos de murallas que se observan andando por estrechas calles empedradas. Entre sus edificios destaca el antiguo Palacio Condal (hoy reconvertido en Museo Municipal), el Centre de Estudis Contestans de la calle Mayor, el Monasterio de la Mare de Déu del Miracle, las Iglesias de San Salvador y Santa María o el Convento de los Franciscanos.

Cerámica, castillo y Paquito

Cocentaina también es famosa por sus preciosos paneles cerámicos, que hayamos a la vista en las fachadas de las casas. La mayoría datan del siglo XVIII y los más aclamados están en la Calle Dolors y la calle Mayor.

Una vez terminado de visitar este singular Casco Antiguo, es obligada la subida al Castillo que domina todo el pueblo sobre el cercano cerro de San Cristóbal. Se trata de una fortaleza muy antigua, contemporánea a la época de la Fira. Aunque es posible subir en coche, los últimos metros solo se pueden recorrer a pie. Sobre decir las privilegiadas vistas del pueblo, la comarca El Comtat y la sierra de Mariola que se observan desde aquí arriba.

No estaría completa una presentación de Cocentaina sin recordar que aquí nació una de las canciones más exitosas del folclore alicantino y español. Cada vez que alguien canta o baila Paquito el Chocolatero es gracias a Gustavo Pascual Falcó, quien nació y vivió durante toda su vida en la localidad.

Vall de Gallinera

Cerca de aquí se haya la Vall de Gallinera. Con permiso de Guadalest, quizás el valle más bonito de la provincia y uno de los más singulares del Mediterráneo español. Ubicado en la Marina Alta, a unos 25 km de Denia, es un paraje natural impresionante compuesto por varios pueblos tan minúsculos como encantadores.

Conduciendo desde la costa, la primera localidad del valle es Benirrama. No perderse

El Maigmó es una montaña fácil de transitar para senderistas poco experimentados

XVII. Seguimos la ruta para llegar a La Carroja, un pueblo en cuesta cuyo campanario de la iglesia es visible desde cualquier parte. El siguiente pueblo es Alpatró, donde podemos visitar su lavadero cubierto y su museo etnológico.

Los pueblitos y las montañas

Si no han visto nunca un pueblo fantasma, sigan su camino porque están a punto de encontrarlo. Se trata de Llombai, que lleva abandonado desde los años 70 cuando falleció su último habitante. Todavía quedan un par de casas en pie.

Cierra el recorrido Benisill, una población atravesada por el río Gallinera que da nombre al valle. Merece la pena subir a su castillo, pues ofrece una de las mejores vistas del lugar.

Parte del encanto de la Vall de Gallinera es su casi total sensación de soledad. No en vano, en todo el valle tan solo habitan 589 personas (según el censo de 2018) repartidas en las siete aldeas ya descritas. Aún así, a los visitantes no les faltan restaurantes para comer e incluso casas rurales donde alojarse si quieren disfrutar de este impresionante lugar durante varios días.

El valle está totalmente rodeado por montañas, como la Sierra del Almirante, la Sierra de la Albureca o la Sierra Foradada. No es ninguna mala idea tratar de subir a alguna de ellas, pues las panorámicas de toda la Vall de Gallinera que se observan desde aquí son excepcionales.

su pequeño castillo de origen árabe ni la iglesia de San Cristóbal (la más antigua de todo el valle). Apenas a unos kilómetros de distancia está Benialí, la localidad donde reside el Ayuntamiento que gestiona toda la Vall de Gallinera. Es interesante aquí conocer la almazara donde se elabora el aceite típico de esta zona, así como visitar sus empinadas calles y su fuente.

Pegado a Benialí, se encuentran las todavía más pequeñas aldeas de Benissivà y Benitaia. Destaca el convento franciscano, que data del siglo

La Vall de Gallinera es un impresionante valle con minúsculos pueblos de origen árabe



Centro histórico de Cocentaina.



Paseo Ecológico Litoral de Benissa.

PP y C's acuerdan un gobierno en coalición para la Diputación de Alicante

El nuevo presidente provincial Carlos Mazón promete mejorar las relaciones institucionales con la Generalitat

DAVID RUBIO

La Diputación de Alicante al fin tiene gobierno. Se ha demostrado más que prácticamente todas las demás diputaciones de España, ya que hubo problemas con el escrutinio electoral en San Vicente del Raspeig y la formación local de Unidos Podemos lo recurrió judicialmente.

Curiosamente, las cámaras provinciales son las únicas en nuestro país cuyos representantes no son directamente elegidos por los ciudadanos mediante sus votos. Esto siempre ha provocado un gran desconocimiento popular sobre estas instituciones. Muchas personas no saben cómo se constituyen las diputaciones, y quiénes son sus integrantes.

En este reportaje queremos arrojar algo de luz sobre el funcionamiento de la Diputación alicantina y explicar quiénes son los 31 diputados que representarán a los casi dos millones de personas que vivimos en esta provincia.

División por comarcas

Para comenzar, conviene aclarar que todos los diputados provinciales ostentan un doble cargo político pues también son concejales en sus respectivos municipios. Las diputaciones se dividen en comarcas electorales, que no se corresponden exactamente con las comarcas naturales. Por ejemplo El Comtat no existe como tal en la Diputación, sino que Cocentaina y los municipios de alrededor pertenecen a la circunscripción de Alcoy. Otro ejemplo, algunas poblaciones de la Vega Baja como Albuera o Dolores pertenecen a la comarca de Elche.

En total son ocho las comarcas electorales (también llamadas partidos judiciales) que tiene nuestra Diputación: Alicante, Elche, Orihuela, Alcoy, Elda, Villajoyosa, Denia y Villena. Cada una tiene al menos un diputado asignado y, dependiendo de la población de su territorio, puede albergar varios más.

Las distintas formaciones políticas se reparten los diputados de cada comarca en función de la suma de los votos obtenidos en los municipios, y aplicando la Ley d'Hont. En total para esta legislatura el PP logró 14 diputados

El PP tiene 14 diputados y forma mayoría absoluta con los 2 de Ciudadanos

provinciales, el PSOE otros 14, Ciudadanos 2 y Compromís 1.

Candidaturas

Estos números contrastan bastante con los resultados obtenidos en la provincia de Alicante en las pasadas elecciones generales o autonómicas, cuando el PSOE ganó holgadamente al tiempo que Unidas Podemos y Vox sí obtuvieron representación. Sin embargo, en muchas localidades estos dos últimos partidos no presentaron candidaturas en las municipales. Esto les ha supuesto una gran pérdida de votos en pueblos, lastRANDO sus opciones de entrar en la Diputación.

Igualmente quizás haya sido determinante para el resultado final que el PP lograra presentar candidaturas para las municipales en los 141 municipios alicantinos, mientras que el PSOE no se presentó en nueve pueblos.

Voto indirecto

Una vez que la Junta Electoral determina los números, cada partido decide quiénes serán sus representantes. Aquí los ciudadanos no tienen nada que de-



El nuevo presidente, Carlos Mazón, recogiendo la vara de mando.

cir, son las propias formaciones políticas quienes eligen a dedo entre todos los concejales electos de la comarca en cuestión.

A veces surgen disputas internas, como ha ocurrido ahora en la comarca de Alcoy. Por un lado el PSOE provincial apostó por el alcalde alcoyano Toni Francés para ocupar el escaño asignado al partido socialista. Sin embargo, en esta ocasión Quico Fenollar (alcalde de Alcoleja) también quiso optar al puesto desobedeciendo las órdenes de su propio partido político. En estos casos, la Junta Electoral celebra una votación interna entre los concejales del partido y la comarca en cuestión. Finalmente Francés logró imponerse a Fenollar por 43 votos a 29.

“Se ha puesto de manifiesto que tengo el apoyo tanto de los órganos del PSOE como de los socialistas de la comarca. La otra candidatura era personalista e iba en contra del partido” declaró el alcalde alcoyano tras su victoria.

“Debería cambiarse el sistema de elección en las diputaciones por otro más democrático. Esto ha sido la lucha de David contra Goliat” apuntó Fenollar. Aún está por aclararse si el PSOE tomará medidas disciplinarias en su contra tras este conato de rebelión interna.

24 años de PP

Los nuevos 31 diputados provinciales fueron a recoger su acta el pasado 19 de julio en la sesión inaugural del nuevo mandato de la Diputación de Alicante. También eligieron al nuevo presidente de la institución, siendo investido el popular Carlos Mazón.

Por tanto el Partido Popular gobernará la Diputación otros

Los ciudadanos no votan a los diputados provinciales, sino que son elegidos por los propios partidos políticos

cuatro años más, en esta ocasión gracias a los dos votos de Ciudadanos. El acuerdo de investidura entre ambos partidos había sido firmado apenas unos días antes en el Museo de Pusol en Elche.

Con ello el PP mantiene el gobierno provincial de Alicante que ostenta ininterrumpidamente desde 1995, cuando fuera nombrado presidente el también alicantino Julio de España. Luego le sucedieron su paisano José Joaquín Ripoll (2003-11), la alcaldesa sanvicentera Luisa Pastor (2011-15) y por último el alcalde calpense César Sánchez.

Discurso del presidente

El nuevo presidente, Carlos Mazón, quien también gestiona el área de Turismo, es licenciado en Derecho por la Universidad de Alicante. Ya tiene experiencia en política, pues ejerció de director general de varias áreas de la Generalitat durante las épocas de Eduardo Zaplana y Francisco Camps. Además, ya ejerció de vicepresidente en la propia Diputación cuando estaba presidida por Ripoll. En estos últimos años había hecho un paréntesis en su carrera política para ser director de la Cámara de Comercio, hasta su reciente regreso.

“Nuestro acuerdo con C's pone énfasis sobre todo en el Observatorio Provincial de la Transparencia, el reimpulso de las agencias comarcales como motor de vertebración y la eficacia en la gestión priorizando los municipios con más necesidades. Además son objetivos esenciales la defensa de nuestras necesidades hídricas, la mejora de la gestión en los planes de apoyo y el fomento a los planes medioambientales, solidarios y de igualdad” destacó Mazón en su primer discurso presidencial.



El alcalde alcoyano, Toni Francés, nuevo portavoz socialista en sustitución de José Chulvi.

Benidorm, Santa Pola y San Vicente no tienen representantes en esta legislatura



Sesión plenaria en la Diputación.

El recién nombrado presidente también habló de ayudas a las Pymes para mejorar el empleo, así como de la mejora de infraestructuras y carreteras. Además quiso lanzar un guante a PSOE y Compromís: “No encontrarán en este equipo de gobierno ni la búsqueda de la discrepancia ni el estilo frentista” aseguró a los dos partidos de la oposición. Todo ello aún teniendo en cuenta que en principio el equipo de gobierno PP-C’s tiene ganadas todas las votaciones en el pleno por mayoría absoluta de 16 contra 15.

Generalitat

Durante la pasada legislatura los desencuentros políticos entre la Diputación (gobernada por el PP) y la Generalitat (gobernada por PSOE y Compromís) fueron constantes. La confrontación llegó al punto que la institución provincial recurrió judicialmente algunas de las medidas políticas del Consell, como el decreto de pluringüismo del conseller Vicent Marzà o la Ley de Servicios Sociales de Mónica Oltra.

En este sentido, Mazón aseguró estar por la labor de “resetear la relación y comenzar desde cero”. Precisamente en el acto de investidura estaba pre-

En el PSOE comarcal de Alcoy se produjo una rebelión cuando varios concejales no aceptaron al diputado nombrado por el partido

El PP lleva gobernando la Diputación de Alicante desde 1995

sente el president valenciano Ximo Puig, quien siguió en esta línea declarando que “las instituciones estamos para ayudarnos y solucionar los problemas de los ciudadanos, no para confrontar”.

Las dos vicepresidentas

El resto del equipo de gobierno provincial está compuesto por otros 15 diputados. La vicepresidenta primera ha sido cedida a Ciudadanos, concretamente a la sanjuanera Julia Parra que también gestionará las áreas de Cultura y Transparencia.

La nueva vicepresidenta segunda es Ana Serna, alcaldesa popular de Albufera, quien además pasa a gestionar el área de Ciclo hídrico. Sus compañeros de partido Adrián Ballester (concejal de Redován) y Alejandro Morant (alcalde de Busot) llevan Innovación y Proyectos Europeos; y Carreteras respectivamente.

El otro diputado del partido naranja, el concejal jijonense Javier Gutiérrez, ocupa las áreas de Infraestructuras y Asistencia a municipios. Juan De Dios Navarro, concejal ilicitano del PP, ahora lleva Contratación, Residentes Europeos y Cooperación.

Resto del equipo de gobierno

El Partido Popular alicantino monopoliza el resto de competencias del gobierno provincial.

El alcalde torrevejense, y vicepresidente en la anterior legislatura, Eduardo Dolón, esta vez será el encargado de gestionar Presidencia y Economía. Su homónima de Almoradí, María Gómez, dirige Patrimonio, Tesorería y Recursos Humanos.

Las áreas de Servicios sociales, Igualdad y Juventud recaen en la alcaldesa de Algueña María del Carmen Jover, mientras que Deportes es para el alcalde de La Nucía Bernabé Cano, al tiempo que Arquitectura y Hogar Provincial han sido asumidas por el alcalde de Finestrat Juan Francisco Pérez Llorca.

El concejal crevillentino Miguel Ángel Sánchez ostenta las competencias de Medioambiente, Energía y Residuos, y el alcalde de Planes, Javier Sendra, se encarga de Emergencias. Respecto al diputado Juan Bautista Roselló, quien ejerce de edil en Rafol d’Almunia, pasa a dirigir el área de Familia, el Centro Doctor Esquerdo y el Instituto Pedro Herrero. Por último Sebastián Cañadas, alcalde muchameleño, se encarga de Desarrollo Económico.

Portavoces de la oposición

Respecto a la oposición, el portavoz del PSOE finalmente será el citado alcalde alcoyano Toni Francés. En cuanto a Compromís, obviamente la portavoz de la formación valencianista cae en manos de su único diputado Gerard Fullana, quien

**«Vamos a priorizar a los municipios alicantinos con más necesidades»
C. Mazón**

es concejal en el pequeño municipio de Xaló en la Marina Alta.

En cuanto a las localidades; Alicante, Elche, Crevillent, Sant Joan y Jijona son los municipios más representados con dos di-

putados provinciales cada uno. Destaca la ausencia de concejales de algunas ciudades tan importantes para la provincia como Benidorm, Santa Pola o San Vicente del Raspeig.

Diputados 2019-23

Comarca Alcoy: 1 PP y 1 PSOE

- Javier Sendra (Emergencias, alcalde de Planes, PP).
- Toni Francés (alcalde de Alcoy, PSOE).

Comarca Alicante: 3 PP, 3 PSOE y 2 C’s

- Carlos Mazón (presidente y Turismo, concejal de Alicante, PP).
- Sebastián Cañadas (Desarrollo Económico, alcalde de Mutxamel, PP).
- Alejandro Morant (Carreteras, alcalde de Busot, PP).
- Javier Gutiérrez (Infraestructuras y Asistencia a municipios, concejal de Jijona, C’s).
- Julia Parra (vicepresidenta, Cultura y Transparencia, concejala de Sant Joan, C’s).
- Eva Delgado (concejala de Sant Joan, PSOE).
- Isabel López (alcaldesa de Jijona, PSOE).
- Miguel Millana (concejal de Alicante, PSOE).

Comarca Denia: 1 PP, 1 PSOE y 1 Compromís

- Juan Bautista Roselló (Familia, concejal de Rafol d’Almunia, PP).
- Óscar Mengual (concejal de Denia, PSOE).
- Gerard Fullana (concejal de Xaló, Compromís).

Comarca Elche: 3 PP y 3 PSOE

- Juan de Dios Navarro (Contratación, Residentes Europeos y Cooperación; concejal de Elche, PP).
- Miguel Ángel Sánchez (Medioambiente, Energía y Residuos; concejal de Crevillent, PP).
- Ana Serna (vicepresidenta segunda y Ciclo hídrico, alcaldesa de Albufera, PP).
- Joaquín Hernández (alcalde de Dolores, PSOE).
- Patricia Maciá (concejala de Elche, PSOE).
- Manuel Penalva (concejal de Crevillent, PSOE).

Comarca Elda: 1 PP y 2 PSOE

- Mari Carmen Jover (Servicios sociales, Igualdad y Juventud; alcaldesa de Algueña, PP).
- José Antonio Amat (concejal de Elda, PSOE).
- Irene Navarro (alcaldesa de Petrer, PSOE).

Comarca Orihuela: 3 PP y 2 PSOE

- Adrián Ballester (Innovación y Proyectos Europeos, concejal de Redován, PP).
- Eduardo Dolón (Presidencia y Economía, alcalde de Torrevieja, PP).
- María Gómez (Patrimonio, Tesorería y Recursos Humanos, alcaldesa de Almoradí, PP).
- Carolina Gracia (concejala de Orihuela, PSOE).
- Miguel López (alcalde de Benejúzar, PSOE).

Comarca Villajoyosa: 2 PP y 1 PSOE

- Bernabé Cano (Deportes, alcalde de La Nucía, PP).
- Juan Francisco Pérez (Arquitectura y Hogar Provincial, alcalde de Finestrat, PP).
- Agustín Navarro (concejal de Bolulla, PSOE).

Comarca Villena: 1 PSOE

- Fulgencio Cerdán (alcalde de Villena, PSOE).

Total Diputación: PP 14, PSOE 14, C’s 2 y Compromís 1.

ENTREVISTA > Juan José Ruiz / Rector de la Universidad Miguel Hernández de Elche (Valencia, 12-diciembre-1964)

«La universidad española está muy anquilosada, necesita más dinamismo»

El nuevo rector de la UMH se pone como principal reto «mantener los excelentes índices de calidad de nuestra universidad»

DAVID RUBIO

Tras ganar las elecciones celebradas el pasado abril, Juanjo Ruiz Martínez es el flamante rector de la UMH. Coge así el testigo de Jesús Tadeo Pastor, con quien ya ejerció el cargo de vicerrector de Infraestructuras.

Catedrático en Genética y especializado en plantas, anteriormente fue jefe de estudios y director de la Escuela Politécnica Superior de Orihuela. Ahora nos recibe en su nuevo despacho del campus de Elche, para conversar sobre la actualidad de la UMH y el sistema universitario español.

Antes de entrar en asuntos universitarios, ¿cómo está la genética de plantas en España?

Siempre en continuo progreso, las variedades agrícolas se renuevan constantemente. Mi campo es la mejora genética de tomate, uno de los sectores en más movimiento. Como todo el mundo se queja de que los tomates no saben a nada, estamos haciendo nuevas variedades que sean productivas, resistentes y que además sepan bien.

En el mundo gastronómico parece que hay una querencia general por volver al pasado. ¿Tenían más sabor los alimentos antes que ahora?

Hay que tener en cuenta muchas cosas. Por ejemplo, en el caso del tomate antes no había invernaderos y comías solo en su época de cultivo. Ahora queremos tomate bueno todo el año. Nos hemos vuelto muy exigentes. Pero sí, se están recuperando variedades tradicionales en todos los cultivos porque generalmente tienen más calidad.

«La genética en alimentos está avanzando muchísimo. Cada vez hacemos más variedades de productos agrícolas»



«Sigo ejerciendo la investigación y la docencia. Nunca puedes desligarte del todo»

¿Te queda tiempo libre para ejercer en tu sector, o la gestión universitaria ya te lo ocupa todo?

Pues realmente muy poquito, pero algo me queda. Esta misma tarde me voy a cargar melones para un ensayo genético (risas). No te puedes desligar nunca del todo, ni de la investigación ni de la docencia.

¿Cómo fueron tus inicios en 'política'? ¿Por qué un especialista en Genética decidió meterse a vicerrector de Infraestructuras en 2015?

Sinceramente, porque me engañó el anterior rector (risas). Jesús Tadeo Pastor me lo propu-

so, asegurándome que podría compaginarlo con la investigación y mis labores habituales. Pero lo cierto es que al final esto te absorbe casi totalmente, al menos si quieres hacerlo bien. En realidad fue un engaño a medias, yo ya sabía lo que había.

Jesús Pastor termina sus dos mandatos y... ¿por qué decides presentarte a rector?

Llevo muchos años en la UMH y pensé: "¿qué mayor orgullo que poder estar al frente de la universidad?" Quería contribuir más en todo lo que pudiera.

En estas últimas elecciones no hubo apenas propaganda electoral, ni debate entre los candidatos, la campaña duró cinco días, votaron tan solo el 12,5 % de los alumnos... ¿No está fallando algo en la democracia interna de la universidad?

En realidad el porcentaje de participación estudiantil en la UMH ha sido superior a cualquier otra universidad de la Comunidad Valenciana o de Cataluña. Lo cierto es que tra-

dicionalmente los estudiantes participan poco.

Pero esta vez el porcentaje fue inferior incluso al de hace cuatro años. ¿Cómo podríamos involucrar más a los estudiantes en la política universitaria?

Es uno de mis objetivos, así lo expuse en la campaña electoral. Mi mayor interés, más que participen en las elecciones cada cuatro años, es que se involucren en los órganos de gobierno. Deben estar en los consejos de titulación, de departamento, las juntas de facultad, etc.

Muchas veces van hasta arriba con sus estudios y esto les limita para participar más de lo que quisieran. Pero es importante que estén presentes, porque condicionan muy positivamente estos organismos.

También llama la atención lo repetitivas que son las elecciones en la UMH. En las últimas tres siempre ha ganado un candidato del equipo de gobierno ante Carlos Pastor. ¿Por qué no se presenta nadie más?

Sí, es un poco el Día de la Marmota. Me alegra mucho que me hagas esta pregunta, porque creo que demuestra que este cargo no es ningún regalo. Supone una responsabilidad muy grande que entiendo que a mucha gente no le apetece tomar.

Curiosamente siempre oigo decir a muchos catedráticos que debería presentarse alguien más, pero luego no se presentan. En ese sentido, Carlos Pastor me parece el más coherente.

En tu caso ganaste por un margen todavía más amplio que Jesús Pastor. Casi diez puntos más que en 2015.

«Todos los expertos coinciden en que no tiene sentido la apertura de una facultad de Medicina en la UA»

No es solo mérito mío, sino también de Jesús Pastor. Yo era el candidato oficialista, y claramente la gente estaba contenta con la gestión.

¿Cuál es tu principal reto u objetivo en estos próximos cuatro años como rector de la UMH?

Me conformo con mantener e incluso poder mejorar un poco los índices de calidad. Es un reto muy grande, porque ya son realmente buenos. También lo de involucrar más a los estudiantes en la vida académica.

¿Cómo podría mejorarse la empleabilidad de los graduados universitarios?

En la UMH somos líderes en empleabilidad. Realizamos numerosos contactos con empresas, firmamos convenios y también lideramos en generación de empresas. Aún así, trabajaremos todavía más en ello.

Además, debemos fomentar que los estudiantes tengan más en cuenta la empleabilidad a la hora de matricularse en las carreras. Está claro que cada uno tiene que estudiar lo que le guste, pero luego te puedes encontrar con una realidad muy dura.

Tenemos carreras con una empleabilidad superior al 90 %, como en las ingenierías. Luego curiosamente nadie quiere estudiarlas porque tienen fama de ser difíciles. Hay que cambiar estos hábitos, porque es muy complicado dar salida laboral a donde no hay mercado.

Últimamente en la UMH se han abierto pocos grados nuevos. ¿Tenéis programado inaugurar alguno?

Yo no quise presentarme a la campaña prometiendo uno nuevo bajo el brazo, porque esto tiene que venir de un proceso calmado de reflexión abierta con los docentes. Algunas facultades tienen varias propuestas, y puedo asegurar que dentro de cuatro años sí habrá nuevos grados.

¿Nos puedes adelantar algún nombre?

Aún no. Tenemos varias iniciativas, pero todavía tenemos que madurarlas interactuando con la gente.

Quienes sí han anunciado querer abrir un nuevo grado de Medi-

«Hemos llevado el sambenito de ser una universidad 'de derechas', cuando hay otras universidades mucho más 'políticas'»



na es la Universidad de Alicante. ¿Qué opinión tienes al respecto?

Más que la opinión mía es la de los expertos. ¿Cómo se puede poner una titulación cuando tienes al Consejo General de Estudiantes de Medicina de España en contra, cuando la Conferencia de Decanos de Medicina de España por unanimidad ha dicho que no, y cuando tiene un coste económico bestial? Con esas condicionantes, yo creo que no procede.

¿Se han deteriorado últimamente las relaciones con la UA por este tema?

En absoluto. Todos tenemos puntos de conflicto, pero el otro día me reuní con el rector Manuel Palomar y no tuvimos ningún problema. Queremos incluso estrechar relaciones y mejorar las cosas.

¿Qué valoración actual haces del sistema universitario en España?

En general está bastante anquilosado. La UMH es una de las universidades más dinámicas, quizás porque somos las más joven y empezamos con otra filosofía.

Hay muy buenas universidades en España; algunas despuntan mucho en determinados campos. Pero la mayoría tienen una inercia terrorífica, les falta dinamismo.

¿Quizás estos supuestos casos de regalos de títulos a políticos haya minado el prestigio de la universidad española?

Son casos puntuales, en universidades puntuales. No es una tónica general, aunque sean casos que llamen mucho la atención.

La UMH también tiene su propio caso, con el doctorado de Camps...

En este caso hubo un informe técnico y cuando pasaron el programa Turnitin quedó descartado el plagio.

Mira, el otro día una revista me rechazó un artículo científico porque me dijeron que tenía un 18 % de coincidencias con otro artículo mío. ¿No es lógico que mis propios artículos se parezcan un poco? Parece que estamos sacando un tanto de quicio las cosas.

Muchos profesores asociados se quejan de que apenas cobran entre 200 y 800 euros al mes, cuando son ellos quienes cargan con el mayor peso de la docencia universitaria. ¿Cómo está este tema en la UMH?

Se acaba de aprobar un convenio colectivo en la Comunidad Valenciana que supone un incremento retributivo de hasta el 30 %. Esto ha sido muy importante, porque hay bastante desigualdad entre las universidades valencianas y esta subida las afecta a todas por igual.

También hay que tener en cuenta que un asociado no debe vivir de su sueldo. Es un profesional externo, de reconocido prestigio en su profesión, que viene a dar unas pocas horas de clase. El problema es que como a nivel nacional tampoco hay una política hacia el profesorado, muchos empiezan como asociados. Es una especie de corrupción.

¿Hay cátedras en la UMH que están paradas recibiendo la misma financiación que otras más activas?

Lo importante en una cátedra es la persona que la dirige, pues es quien la dinamiza. Algunas se mueven más y otras menos. Existen muchas temáticas, y no todas tienen el mismo funcionamiento. En general, todas dan rendimiento y funcionan bien. Algunas es cierto que tienen que mejorar.

Cabe recordar también que la función de la cátedra no es solo financiarse por la universidad, sino buscar proyectos y desarrollos para conseguir más financiación.

¿Debería abrir la UMH una sede social en Elche y/o Alicante?

En los dos sitios, aunque evidentemente primero vamos a buscar en Elche porque existe una gran demanda social.

Nosotros gozamos de un gran privilegio, que ya estamos en la ciudad de Elche. De hecho cuesta más tiempo atravesar el campus universitario entero, que ir desde la UMH hasta la Glorieta. No tenemos la necesidad que puede tener la UA de contar con una sede social en la ciudad, pues está ubicada en San Vicente.

Pero aún así, queremos estar también en el centro histórico. Como tenemos muy buena relación con la alcaldía de Elche, hemos quedado en buscar un lugar. En las próximas fechas habrá novedades. Y en Alicante también nos gustaría mucho, pues más de un 30 % de nuestros alumnos son alicantinos.

Hablando de demandas históricas, ¿en este mandato se terminará por fin de urbanizar y asfaltar las parcelas y caminos

«Nos gustaría tener una sede social tanto en Elche como en Alicante»

que aún quedan en el campus de Elche?

Yo espero que sí... aunque al mismo tiempo espero que no. Me explico. Por un lado queremos terminar todo el campus actual. A finales de año ya estará terminada la urbanización en la zona de Helike. El desarrollo perimetral tardará un poco más.

Sin embargo, yo espero que en el futuro cercano sigamos ampliando más el campus. Si seguimos construyendo nuevos edificios y ocupando parcelas, será una buena señal.

¿Qué va a ocurrir con los Erasmus a Reino Unido y los estudiantes británicos que vienen a la UMH cuando se materialice el bréxit?

Todo sigue en el aire. Intentaremos hacer convenios con las universidades británicas, igual que con otros países que no son de la Unión Europea. Desde luego toda esta situación es una auténtica lástima, tanto para la UE como para el proyecto Erasmus.

¿Es la UMH una universidad más de ciencias que de letras?

Hay que tener en cuenta que la UMH nació siendo una universidad totalmente técnica. Al principio una mitad era la Escuela Politécnica de Orihuela y la otra era Farmacia. Luego ya fuimos incorporando carreras de letras.

La misma pregunta, políticamente hablando. ¿Es la UMH una universidad más de derechas que de izquierdas?

Curiosamente ese sambenito lo hemos llevado a pesar de ser una universidad mucho menos política que otras. Somos completamente independientes, no tenemos nada que ver con la política.

«Hay que cambiar los hábitos en la elección de los estudios, porque es muy complicado dar salida laboral a donde no hay mercado»

ENTREVISTA > Fernando Vargas / Doctor en pediatría y presidente de la Fundación Salud Infantil (Madrid, 22-noviembre-1944)

«La patología pediátrica cambia según la vida, el medio ambiente y la alimentación»

La atención temprana a prematuros llamó su atención hace más de 20 años, cuando vio que niños que precisaban estimulación inmediata entraban en lista de espera que podía prolongarse casi dos años

MANUELA GUILBERT

Fernando Vargas es uno de los médicos mejor valorados en Elche, especialmente por los miles de padres que hemos tenido la suerte de tenerlo como pediatra de nuestros hijos.

Empezó trabajando en Madrid, en La Paz, puso en marcha dos hospitales y fue nombrado jefe del servicio de Pediatría desde el inicio del Hospital General de Elche en 1977, ocupando ese cargo hasta su jubilación en 2015.

En la actualidad es el presidente de la Fundación Salud Infantil, y participa activamente en acciones solidarias relacionadas con la salud infantil en África y otros países.

Por vocación

Es decir, que a sus 75 años no está dispuesto a tirar la toalla, y sigue trabajando para seguir curando enfermedades a todos los niños que le sean posible.

Lo curioso es que cuando era muy joven lo que quería era ser arquitecto, pero la vocación frustrada de su padre por falta de medios influyó en la decisión de Vargas, y decidió estudiar medicina y especializarse en cirugía y medicina infantil.

No solo no se ha arrepentido, sino que despertó en él una gran vocación que sigue aún creciendo con el paso de los años.

¿Cómo ha cambiado la medicina infantil desde sus comienzos?

No hay ningún parecido entre lo que hacíamos hace 50 años y ahora. Los avances técnicos, la humanización de los hospitales y la atención a las familias, han cambiado drásticamente.

«No hay ningún parecido entre lo que hacíamos hace 50 años y ahora»



Destacaría tres aspectos como pediatra: el arsenal terapéutico que permite cualquier opción, los diagnósticos de laboratorio en especial en bioquímica y genética, y las técnicas complementarias de diagnóstico como TAC, RNM, ECO, etc.

¿Qué casos se han quedado grabados en su memoria?

El diagnóstico prenatal era una utopía. No olvidaré nunca el caso de una pareja con un hijo, con una enfermedad metabólica grave, que sabíamos que podía transmitirse a futuros hijos. La madre se quedó de nuevo embarazada y la convencimos de tomar una muestra de líquido amniótico para ver si el futuro hijo estaba también afectado.

El resultado fue normal, es decir que según el análisis estaba libre de enfermedad, que se confirmó con el nacimiento de un niño absolutamente

sano. En aquellos tiempos fue todo un acontecimiento.

¿De todas las anécdotas que tiene con cual se queda?

Hay una que no tiene que ver estrictamente con la pediatría. Es haber vivido en directo la hospitalización de los últimos días de Franco. El Marqués de Villaverde era una persona todopoderosa en La Paz, y es quien organizó toda la asistencia sanitaria a su suegro. Aquello se me quedó marcado.

Ha sido un pediatra pionero, y cuando en los 70 y los 80 se administraban medicinas en exceso usted hacía todo lo contrario. ¿Qué consecuencias le trajo su actitud visionaria?

El disponer de medicinas sin límite llevó a la gente a confiar y pensar que los medicamentos podían solucionar cualquier problema de salud. Y vino el abuso, o al menos la presión a los sanitarios para

recetar ampliamente. Sabemos que las medicinas tienen su lado positivo, pero también sus efectos secundarios o sus complicaciones.

El colmo llegó en el uso indiscriminado de antibióticos para cualquier proceso febril en niños, que la mayoría de las veces son causadas por virus que no responden a este tipo de medicinas. El tiempo me ha dado la razón. Personalmente estoy contento con mi teoría, pese a la poca comprensión de pacientes y colegas y el aluvión de críticas que he tenido que soportar tantos años.

«Viví en directo la hospitalización de los últimos días de Franco»

«El mayor desastre nutricional que he vivido en mi carrera fue la famosa pirámide de alimentación editada en USA»

¿Algún otro vaticinio?

Ya se está hablando de una resistencia progresiva de las bacterias, que puede hacer que en un futuro no muy lejano no podamos disponer de antibióticos para el tratamiento de las enfermedades infecciosas.

La alimentación infantil y sus pautas van cambiando cada década. ¿Significa que lo anterior no era bueno?

Significa que vamos sabiendo cada vez más. Y aún diría que en nutrición ignoramos casi todo. A lo largo de mi carrera profesional hemos cambiado repetidas veces en las pautas de alimentación en la primera infancia, a veces no haciendo caso a los signos que la naturaleza nos muestra.

¿En que fallamos con tantos avances si cada vez hay más obesidad infantil?

El mayor desastre nutricional que he vivido en mi carrera fue la famosa pirámide de alimentación editada en USA, publicada por un organismo que no tenía nada que ver con la sanidad.

Nadie se cuestionó que tenían un enorme excedente en la producción de cereales, a la que tenían que darle salida. En menos de medio siglo han conseguido que más de la mitad de la población americana sufra sobrepeso u obesidad.

La obesidad infantil es un problema preocupante en los países desarrollados, pero también en los en vías de desarrollo por copiar hábitos de vida de otros países. Cuando se entienda de forma mayoritaria que la

causa no es la grasa sino los hidratos de carbono, habremos dado un gran paso en su control.

Ahora en la fundación infantil sigue trabajando a sus 75 años. ¿Es el trabajo lo que le mantiene con tanta vitalidad?

Mi vitalidad es genética. Mi madre era de un pueblo de Soria donde superar los 100 años es relativamente habitual. En cualquier caso mantener una actividad intelectual fuerte es muy recomendable, y si se añade también una actividad física, mejor.

Ahora mismo el trabajo en la Fundación centra toda mi dedicación, y casi puedo decir que estoy más agobiado ahora, que antes cuando estaba en el hospital.

¿Qué importancia tiene la estimulación temprana en bebés prematuros?

El tema de la atención temprana ya llamó mi atención hace más de 20 años, cuando vi que niños que precisaban estimulación inmediata, entraban en lista de espera que podía prolongarse casi dos años. Me ha costado convencer a mis colegas pediatras de la importancia de esta disciplina, que no nos han enseñado, al menos a mí, en la facultad de Medicina.

Pero atención temprana quiere decir eso, temprana, es decir desde el minuto cero para



aprovechar la plasticidad cerebral y la gran capacidad del organismo para superar problemas. Esto nos llevó a instaurar un programa, en colaboración con la unidad de Neonatología del hospital, para seleccionar los recién nacidos que cumplían una serie de signos de alto riesgo, y empezar a trabajar con ellos estando incluso ingresados en el hospital.

¿Es el principal programa de la Fundación?

Dentro de este grupo incluimos sistemáticamente todos los recién nacidos con menos de 1.000 gr. En estos momentos creemos que es uno de los programas estrella de la Fundación, que ha supuesto la

normalización de la mayoría de estos niños y que debería implantarse en todos los servicios de Neonatología del país.

¿Qué destacaría de la Fundación en todos estos años?

Creo que es una institución modélica en el campo de la atención temprana. Se realiza un congreso internacional cada dos años. Además de un tratamiento de calidad, contamos con el programa de prevención en colaboración con la unidad de Neonatología del hospital general de Elche.

Tenemos un programa de integración educativa en aulas de primera infancia donde conviven niños con diversas patologías, algunas muy graves, junto

a niños que podríamos llamar normotípicos. La convivencia entre ellos es extraordinariamente útil. Para los normales por compartir y aceptar la diversidad, y para los que tienen algún problema por el estímulo que supone.

¿Realizan algún tipo de investigación?

La investigación es otro de nuestros programas para ir buscando nuevas alternativas terapéuticas, la colaboración con universidades e instituciones nacionales y extranjeras, y la realización de tesis doctorales.

Como complemento en breve contaremos con una cátedra de la especialidad, dentro del marco de la Universidad

«Mi vitalidad es genética. Mi madre era de un pueblo de Soria donde superar los 100 años es relativamente habitual»

Miguel Hernández de Elche. Y finalmente otro programa que es una Plataforma ´on line` de formación de técnicos en capítulos relacionados con la atención temprana, orientado a países en vías de desarrollo que difícilmente podrían contar con esta posibilidad.

Esto lo complementamos ocasionalmente con desplazamientos a esos países, como hemos hecho en Nicaragua, India o Senegal, y otros más en un futuro próximo.

¿Cada vez hay más niños prematuros, más niños con alergias alimentarias... ¿Qué es a su juicio lo que está pasando?

La patología en Pediatría va cambiando con las formas de vida, el medio ambiente y la alimentación. El capítulo de la prematuridad es preocupante por el número, aunque estabilizado últimamente, y sobre todo por la supervivencia de prematuros que, hasta hace poco, no eran viables.

Las alergias son cada vez más frecuentes por un deficiente estímulo del sistema inmunitario en los primeros años de vida. También estamos aprendiendo mucho del papel de la microbiota, la flora microbiana que tenemos en el intestino, y la importancia de su preservación evitando medicamentos que puedan alterarla gravemente como el uso de antibióticos.

«Cuando se entienda que la causa no es la grasa sino los hidratos de carbono, daremos un gran paso en el control de la obesidad infantil»



“Brandeamos” un poco

¿Qué necesitas?





 **652 566 114 - 966 932 757**

 info@brandingcreative.com

 www.brandingcreative.com

ENTREVISTA > Ángela Carrillo / Presidenta de la Asoc. Ayuda al Sahara occidental Elche (Valladolid, 14-febrero-1963)

«Entiendo la solidaridad como una forma de vida»

La asociación Saharai en Elche cumple 25 años. Cientos de niños han podido conocer nuestras costumbres en el programa de familias de acogida, y mejorar su salud en muchos casos

MANUELA GUILBERT

Todo empezó hace 25 años por casualidad... como suelen pasar las cosas importantes.

Una amiga de Ángela Carrillo acogió a una niña saharai que no se adaptó bien a esa familia. Ella hizo buenas migas con la niña y el siguiente verano vino a su casa. Y fue Naziha, aquella niña saharai que se convirtió en una hija más, el motivo de que comenzara todo.

Ese primer año había sido el ayuntamiento el impulsor del proyecto. Un grupo de familias decidió que si querían seguir acogiendo a niños tenían que formar una asociación para darle seriedad y rigor a su proyecto. No querían consentir que aquellos niños no pudieran volver a salir del campo de refugiados.

Falta de acuerdo político

Este año han venido 32 niños que se quedarán en Elche hasta el día 3 de Septiembre. Como siempre, será un verano inolvidable para ellos.

Entre tanto, aunque los cinco campos que se instalaron en la región tenían carácter temporal, muchos de los refugiados han pasado los últimos 40 años alojados allí esperando un acuerdo político que facilite su retorno, pero que nunca llega.

¿Qué supone acoger a un niño saharai?

Acoger a un niño saharai supone dos meses de compartir y vivir un verano diferente. Enseñar y sobre todo aprender. Dar más valor a lo que somos que a lo que tenemos. Ser capaz de ver la vida a través de los ojos de un niño. Lo único que hay que hacer es querer, querer y querer.

Has visitado los campos de refugiados muchas veces. ¿Cuál es lo que más sorprende?

Sí, he estado muchas veces en los campamentos de refugia-



Ángela Carrillo con un niño Saharai.



Ángela Carrillo en una de sus visitas a los campamentos.

dos de Tindouf. A mí me parece sorprendente como de la nada pueden organizarse y sacar adelante a 200.000 personas. Todos los niños están escolarizados y todos están vacunados.

Me sorprende también que sean capaces de tener claro que si mañana vuelven a su tierra, cada uno sabe cuál es su lugar. Me sigue sorprendiendo la voluntad y capacidad de este pueblo, a pesar de los años y las visitas.

¿Qué es lo que más llama la atención de los niños cuando nos visitan?

Es difícil de concretar. El día que ven el mar es un día especial para ellos. Pero en general todo es una gran experiencia. A mí me llama mucho la atención como suben las escaleras y como las bajan cuando suben al avión. Es

no son los mismos que los que traemos ahora. Como cualquier sociedad evoluciona, cambia y sorprende día a día.

¿Un mensaje que te gustara enviar a la clase política?

Pues que a pesar de saber que un Sahara libre sería mucho más positivo para todos que la situación que se está viviendo, a pesar de darse cuenta de que la sociedad española está con el pueblo saharai y de ver como traemos a los niños, como mandamos ayuda, como hacemos lo que en realidad deberían hacer ellos... siguen mirando a otro lado.

Siguen pensando en pasar sus cuatro años de legislatura, y siguen mirando a corto plazo y no en una solución a largo plazo. Ponen los intereses económicos por encima de los derechos humanos y siguen sin representarnos, a pesar de que esta es una causa tan justa.

En estos años, ¿Qué te ha aportado la gente en general?

He conocido todo tipo de gente en estos años. Gente maravillosa, gente implicada, gente que valora el trabajo, el esfuerzo y que pone el hombro y el corazón. También he conocido gente mezquina, gente racista que desprecia lo que haces y lo que representas. Mentas pequeñas con bocas grandes.

Y también gente que busca cubrir sus carencias a costa de otros, gente que busca un camino al cielo y gente capaz de compartir su tiempo, su vida y sus recursos. Ha sido una gran lección de vida para mí la causa saharai.

¿Y qué sientes cuando miras hacia atrás?

Es cierto que tengo muchas sensaciones cuando miro atrás. Para mí y para nosotros el pueblo saharai no es un capítulo en una enciclopedia. No son cifras ni estadísticas. Son seres humanos que compartieron con nosotros su infancia, sus veranos, los vimos crecer, se les cayeron los dientes, celebramos juntos los cumpleaños...

«A mí me parece sorprendente como de la nada pueden organizarse y sacar adelante a 200.000 personas»

Ha sido una vida compartida con centenares de niños, a los que he protegido y cuidado como si fueran míos. Es difícil decir que siento cuando miro atrás. Me habría gustado que este proyecto hubiera durado menos, haberles acompañado de regreso a su tierra, y eso lo miro con tristeza.

Imagino que algunos casos relacionados con la salud te habrán marcado especialmente...

El caso que más me ha calado es el de un niño que sabíamos que venía enfermo, y por eso venía con su madre y fue directamente al hospital de San Juan. Después de varias operaciones falleció y lo tuvimos que enviar de vuelta en un féretro. Eso es algo muy duro, se vive muy mal.

De los casos que se resuelven felizmente hay tantos... Una niña que se fue feliz con un ojo de cristal donde antes había un hueco, otra que se operó de apendicitis y agradecía haber tenido ese episodio en España; tantos y tantos niños cogidos a tiempo de alguna dolencia por venir con este proyecto.

Y la que más me marcó de los resueltos es la niña que traje yo desde el principio. Tenía cataratas, había perdido a sus diez años la mitad de su visión y se quedó a vivir aquí en mi casa. Con tratamientos y cuidados mantuvo su visión, estudió una carrera y ya es una mujer con dos hijos a los que saca adelante. Si hubiera vuelto, hoy estaría ciega en un campamento de refugiados. Aquí tiene una vida normal. Eso ya para mí es suficiente para dedicar estos 25 años.

«El día que los niños ven el mar es un día muy especial para ellos»

«Los políticos siguen poniendo los intereses económicos por encima de los derechos humanos»

Datos

Facebook: Asociación ayuda al Sahara occidental Elche

ENTREVISTA > Isidro Caballero / Director de consultora FORLOPD y presidente de Desayuno de Negocios (Alicante, 21-febrero-1970)

«Las primeras horas del día son las mejores para el rendimiento de los emprendedores»

Desayuno de Negocios es una nueva forma de hacer contactos empresariales, basado en el 'networking', que genera y aumenta ventas

MANUELA GUILBERT

Desayuno de Negocios es una asociación de empresarios cuyo principal objetivo es que sus miembros generen entre ellos nuevas oportunidades de negocio, mediante el marketing 'boca-oreja'. Cada asociado expone sus necesidades y el resto colabora para ayudarle a conseguirlas.

Es, según sus creadores, como tener un equipo comercial externo formado por otros empresarios que comparten inquietudes: colaboración, consolidación y formación.

Está dirigido a empresas y profesionales autónomos que desean ampliar su círculo de contactos para generar nuevas oportunidades de negocio. Emprendedores que desean una nueva forma de hacer contactos, darse a conocer en otros foros, lograr más visibilidad y ampliar sus opciones de negocios.

¿Qué acciones tienen que ver con la solidaridad?

Además de ofrecer nuestra ayuda y colaboración desinteresada cada vez que nos lo solicitan, una vez al año se celebra una Gala Benéfica para entregar una donación a una ONG.

Esta donación se nutre de las cuotas de los asociados y otras aportaciones que realizamos de manera desinteresada. En Desayuno de Negocios somos muy conscientes de nuestra responsabilidad Social, tanto de manera colectiva como individual en las empresas que lo forman.

¿A qué asociaciones habéis favorecido con fines solidarios y de qué manera?

En las siete galas benéficas que llevamos hasta este año, hemos entregado donaciones a

«Generamos un ambiente de confianza que favorece las relaciones personales y comerciales»



Isidro Caballero, presidente de Desayuno de Negocios.

diversas asociaciones como Despena Solidaria, DYA Elche, APSA, AODI, DAR... tanto para financiar proyectos concretos como para ayudar en el día a día a familias desfavorecidas, personas con necesidades especiales, niños hospitalizados con enfermedades raras, etc.

¿Desayuno de Negocios es una nueva forma de hacer ventas?

Desayuno de Negocios es una nueva forma de hacer contactos, de generar sinergias, confianza, lo que ciertamente al final cristaliza en ventas.

Gracias a las reuniones quincenales, a las reuniones uno a uno, y a las presentaciones y en-

cuuentros, se genera un ambiente de confianza que favorece las relaciones personales y comerciales. Es una familia de empresarios que trabajan para ayudarse unos a otros.

¿Os dirigís a un sector en concreto?

Una de las particularidades de Desayuno de Negocios es que está dirigida a todos los sectores empresariales, y que sólo puede haber un representante por cada sector.

Esto maximiza las oportunidades de negocio para todos y permite tener una amplia representación del tejido empresarial de la provincia de Alicante. Con-

tinuamente recibimos invitados de muy diversos sectores interesados en nuestro formato para hacer negocios.

¿Estamos hablando del networking?

Pero del networking avanzado. Creamos sinergias no sólo entre sus asociados, sino con otras asociaciones empresariales, grupos de networking e instituciones como la Cámara de Comercio, tanto dentro como fuera de la provincia de Alicante.

Esto nos permite adaptarnos a los cambios sociales y empresariales para estar siempre en la vanguardia, ofreciendo a nuestros asociados múltiples oportunidades para hacer crecer sus negocios.

Todo transcurre durante un desayuno. ¿La mañana es el mejor momento del día para hacer negocios?

Los primeros momentos del día son los más óptimos para el rendimiento de las personas en general y de los empresarios emprendedores en particular.

Condensamos en reuniones matinales de una hora, cada quince días, presentaciones de socios e invitados, píldoras formativas e intercambio de referencias de negocios que son concretadas en el desayuno.

«Es una familia de empresarios que trabajan para ayudarse unos a otros»

¿Qué experiencia tenéis y que habéis logrado hasta el momento?

Desayuno de Negocios ha ido madurando y creciendo, han sido unos años de continuo aprendizaje en los que hemos tenido la suerte de contar entre nuestros asociados con grandes empresarios de la provincia de Alicante, que han contribuido con su presencia al crecimiento.

Nos ha transformado en una asociación empresarial diferente, muy dinámica, que continuamente está buscando nuevas maneras de contribuir al desarrollo del tejido empresarial, logrando alianzas incluso con asociaciones de fuera de la provincia, para llevar a nuestros asociados a nuevas metas.

¿Qué te gustaría añadir?

Somos una asociación de empresarios emprendedores, y queremos que mas empresarios emprendedores se unan a nosotros para compartir el exitoso camino que emprendimos hace siete años y que nos ha llevado a ser un referente en la provincia de Alicante.

(info@desayunodenegocios.com)

«Una de las particularidades de Desayuno de Negocios es que está dirigida a todos los sectores empresariales, y que sólo puede haber un representante por cada sector»



Ángel Fernández, director de AQUÍ Medios de Comunicación (a la derecha) recibió el premio a la Expansión.

ENTREVISTA > Fran Castell / Pastelero y docente en cocina (Elche, 6-julio-1967)

El pan más solidario

El repostero ilicitano viaja al Senegal con la ONGD Toubabs Team. Su misión es enseñar a hacer pan a mujeres africanas

MANUELA GUILABERT

Por tercera vez Fran Castell ha viajado a Senegal para colaborar con su trabajo en una misión ideada por la ONGD ilicitana Toubabs Team, en la que participan diferentes profesionales con un mismo objetivo: ayudar.

Sus actuaciones se centran en Sam Sam y Sangué, en una zona cercana a Dakar donde las condiciones de vida son muy difíciles, especialmente para las mujeres. La falta de alcantarillado, de higiene y la mala alimentación, son motivo de enfermedades que afectan seriamente a su salud.

Educación sanitaria

En este tiempo han conseguido poner en marcha un modesto dispensario médico, que cuenta de forma permanente con una enfermera que trabaja y comparte sus conocimientos con el poblado.

Con ello han logrado no solo aportar mediante la atención sanitaria más salud a las personas de este barrio tan pobre, sino dinamizarlo y promover la educación sanitaria.

Elaborar pan y repostería

Fran Castell tiene como misión enseñar a las mujeres a elaborar pan y repostería, de manera que no solo conozcan como elaborarlo sino que les sirva como medio de vida vendiéndolo en pequeños mercados.

En la maleta ha llevado todo tipo de utensilios de cocina desconocidos para estas mujeres, tales como ralladores, pelapatatas o pasapurés, que les van a servir para mejorar y facilitar su trabajo.

En el anterior viaje les instalaron un horno para cocer sin dificultades este pan, al que algunos llaman con razón, el pan de la vida.

¿Cómo empezó todo?

Un buen día me llamaron y me propusieron ir con ellos a enseñar a las mujeres a hacer pan para facilitarles un medio de vida y no me lo pensé, hice la maleta y me fui con ellos.

La idea era que pudieran no solo comer, sino salir a los pequeños mercados a vender su pan o hacer trueque con él.

El objetivo principal de todos los profesionales que participamos es no solo colaborar con



Fran Castell con un grupo de alumnas senegalesas.

nuestro trabajo, sino formarles para que ellos también puedan actuar en la medida de lo posible cuando no estamos. Viajo con profesionales de la salud principalmente.

¿Qué encontraste cuando llegaste?

La primera sensación es impactante, ya que aquello no tiene nada que ver con nuestras vidas rodeadas de comodidades.

Allí conocí a sor Regina, una monja española que tiene una pequeña escuela donde enseña oficios y una casa de acogida para mujeres. Una leonesa con mucho carácter; una mujer que vive en el barrio desde hace 10 años y en África más de 40.

Ella es la directora del Centro de Mujeres, muy próximo al solar que fue cedido para la construcción del dispensario. En el primer viaje las dotamos de un horno y durante toda una semana las enseñé a hacer pan y algunos productos de bollería.

Como docente tengo que decir que son de las mejores alumnas que he tenido en mi vida. Aprecian lo importante que es para ellas, y saben que de eso puede depender su medio de vida.

¿Se ve la vida distinta desde allí?

Muy distinta. Te das cuenta de lo superficiales que podemos llegar a ser en ocasiones, y lo poco que valoramos todo lo que tenemos.

«Las mujeres lo tienen todo muy difícil en África»

empezamos a llamarnos así entre nosotros.

¿Cómo se puede colaborar con vosotros?

Las personas interesadas en colaborar con nosotros pueden entrar en la página web de la ONG: tubabsteam.org

Ahí pueden encontrar toda la información acerca de lo que hacemos, e informarse de la forma en la que pueden colaborar o formar parte de la organización e incluso viajar con nosotros a África.

Es un proyecto que implica a muchos profesionales...

Entendiendo que la salud no es sólo la cura de la enfermedad, sino una forma de luchar contra la pobreza y la desigualdad, y desde el espíritu colaborativo que desde sus orígenes ha sido uno de los motores de Toubabs Team, en diciembre del año pasado 2018 se inició la colaboración entre Toubabs Team y la Fundación Salud Infantil.

A raíz de la visita de la Fundación se detectó la necesidad de avanzar hacia la detección precoz de la discapacidad en la infancia.

Lo abordan desde dos frentes: la formación a las familias en prevención y el seguimiento de la evolución de los niños del barrio que presenten algún tipo de déficit de desarrollo físico o cognitivo.

Salvar a Mame

Otro de los retos de Toubabs team fue salvar la vida de "Mame", una niña africana que necesitaba urgentemente un corazón nuevo ya que le quedaba poca vida. "Dejar morir a una persona sabiendo que puedes hacer algo más por ella es algo que no podemos permitir", apuntaba Fran.

La esperanza de vida de Mame, en el momento en que la conocieron, era de unos seis meses aproximadamente. La ONG puso en marcha toda su capacidad y compromiso personal, profesional y social hacia un solo objetivo: traer a Mame Fatou a España para que fuera operada del corazón.

Lo consiguieron después de superar toda una serie de obstáculos que encontraron en su camino. Pero lo importante de esta historia es el final; un final feliz que ha logrado que Mame esté operada y recuperada.

«Saber hacer pan facilita a esas mujeres un medio de vida para sobrevivir»

«La vida se ve muy distinta desde allí y aprendes a valorar lo que tienes»

Un tesoro en la reserva

El santapolero Vicente Amorós recoge su espectacular colección de objetos relacionados con el fútbol cansado y desanimado tras sufrir "muchos palos" y no encontrar facilidades para exponerlos

PABLO VERDÚ

Hubo un tiempo en el que Santa Pola se convirtió en uno de los ejes del fútbol español gracias a Vicente Amorós y su museo. Todos los amantes del balompié, alicantinos o forasteros, tenían una cita ineludible con la exposición de Amorós, donde se podían encontrar todo tipo de artículos relacionados con la historia del fútbol.

Desde un uniforme de Emilio Guruceta, mítico árbitro de los 80, a la gorra del ruso Lev Yashin, único portero que ha ganado un Balón de Oro, pasando por camisetas usadas por Cristiano Ronaldo, Iniesta y Messi o un cuaderno de notas del mismísimo José Mourinho. Todo tenía cabida en la colección de este apasionado santapolero, quien ha dedicado su vida a montar un puzle infinito que debería ser motivo de orgullo de la localidad.

Recorriendo España

Su Museo del fútbol ha viajado por toda España con enorme éxito, exponiendo solo una parte de los 20.000 artículos



Su exposición cuenta con más de 20.000 artículos que ha ido recopilando desde que tenía 14 años y que pasarán a manos de sus hijos

que este santapolero ha ido recogiendo desde que despertó su pasión cuando era un adolescente.

"Comencé guardando periódicos deportivos y álbumes... y hasta ahora", recuerda Amorós, quien acaba de cumplir 79 años. La edad, el cansancio y las decepciones que ha sufrido en los últimos tiempos le han llevado a jubilar su espectacular colección, que permanece clasificada y guardada para que sean sus hijos, en un futuro, los que tomen el relevo.

Sin respaldo

Cansado de no tener respaldo para levantar el Museo del Fútbol en Santa Pola, Vicente Amorós ha arrojado la toalla y cede el testigo a las nuevas generaciones. "He dejado ya la colección aparcada, no tengo más fuerzas. Han sido muchos palos y estoy desanimado. Además, ya no puedo subir ni bajar cajas", desvela con pesar el santapolero.

Durante años, Amorós colaboró con LaLiga, a la que agradece su trato durante una década, pero a la que ya ha comunicado que no puede más. También durante años la patronal del fútbol español se ha servido de las joyas de Amorós para sus exposiciones itinerantes. "Lo tengo todo repartido entre mi casa y otro lugar, pero ya no estoy en condiciones de enseñarlo todo como antes", lamenta.

Una colección única

Entre los objetos favoritos, Vicente guarda con un cariño especial una camiseta del fallecido Juan Gómez 'Juanito', icono

del madridismo en los 80, y un vino de colección que presentó el extremo malagueño. También guarda como oro en paño reliquias futbolísticas como carteles y entradas de diferentes épocas y campeonatos, entre ellos el Mundial 82, o réplicas de medallas del Campeonato del Mundo o de los Juegos Olímpicos de Amberes, primer éxito internacional de España.

Cuenta con butacas del antiguo San Mamés, las rodilleras del mítico Ramallets y un sinfín de camisetas (cerca de 4.000) de jugadores como Puyol, Casillas, Xavi Hernández, Juanfran, Agüero, Ronaldinho o Rivaldo, entre muchos otros. Y hasta tiene una casaca canarina del Brasil del 70, posiblemente la selección más espectacular que vieron los tiempos. También los éxitos de la 'Roja', cómo no, tienen su hueco en la colección, donde figuran camisetas y los balones con los que España dominó Europa y el Mundo.

Apasionado de su tierra

Vicente Amorós es un apasionado de su tierra, por eso también ha mostrado gran sensibilidad con el Elche y el Hércules, dos equipos de los que guarda multitud de objetos relacionados con su historia, como prendas deportivas que lució el mismísimo Pazos, recientemente fallecido.

Su sueño es que el trabajo de toda una vida no caiga en el olvido. Sabe que el tesoro está en las mejores manos posibles, las de su propia familia, y confía aún en que su ciudad le conceda un espacio para poder presumir de una de las mejores colecciones de fútbol del planeta.

ENTREVISTA > Rosalía Mayor / Presidenta de la Asociación de la Prensa de Alicante (Almería, 10-Agosto-1965)

«Cualquiera que sepa escribir en internet no es un experto en comunicación»

Es la primera mujer presidenta de la APA y asume el cargo con muchas ganas de mejorar las condiciones laborales del sector

DAVID RUBIO

La trayectoria profesional de Rosalía Mayor Rodríguez suma un currículum nada desdeñable. A los 18 años dejó su Andalucía natal para estudiar Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y luego cursar el máster periodístico del diario ABC. Uno de sus primeros trabajos fue en un periódico hispano de Estados Unidos y tras su vuelta a España dirigió una revista de alimentación.

Instaurada en Alicante desde hace 25 años, ha trabajado en el ABC y ha sido directora de las revistas El Salt y Canelobre del Instituto Gil-Albert de la Diputación de Alicante. Ahora coge el testigo de Pepe Soto para asumir un nuevo reto, presidir la Asociación de la Prensa de Alicante (APA).

¡Felicidades! Ha costado 115 años que la histórica APA tenga al fin su primera mujer presidenta

Gracias, es un privilegio y un motivo de alegría para mí. No sé por qué no se ha dado antes, casi la mitad de nuestros asociados son mujeres. Es cierto que nosotras tenemos una problemática un poco especial, porque el periodismo es una profesión con unos horarios muy complicados y a veces resulta difícil conciliarlos con la vida familiar. Sin embargo cada vez estamos asumiendo puestos de más responsabilidad y visibilidad. Yo creo que esto es una marea imparable.

¿Cómo valoras la salud actual del periodismo alicantino?

No solo el alicantino, todo el periodismo en general está pasando una época importantísima de crisis. La posibilidad de que el papel casi pueda llegar a desaparecer supone un cambio



radical. Hay que adaptarse, somos una de las profesiones más obligadas a asumir las nuevas tecnologías. Todos los periodistas debemos dar un vuelco para seguir trabajando y dando a la sociedad lo que necesita: una información contrastada y de calidad.

Hace poco vimos como cerraban la edición alicantina de La Verdad. ¿Crees que a medio plazo nos quedaremos sin periódicos diarios impresos?

Yo esa posibilidad no la quiero ni contemplar. Me daría una pena enorme, aunque tampoco quiero ocultar la realidad de que todo se va encaminando hacia eso. Espero que al menos aguanten unos cuantos años más y que el papel no desaparezca definitivamente de nuestras vidas.

El periodismo se ha convertido hoy en una de las profesiones más precarias. ¿Cómo podemos cambiar esto?

Es una lucha que tenemos todas las asociaciones de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) y uno de nuestros compromisos.

Aunque muchas veces no se diga, sabemos que hay muchos falsos autónomos, becarios eternos o no se pagan las horas extra. Es un problema grande y profundo.

Desde la Asociación de la Prensa no vamos a admitir ninguna oferta de empleo salvo que esté contrastada, ofrezca un sueldo digno y refleje bien las horas de trabajo. Tenemos que valorarnos a nosotros mismos. Entiendo que de algo hay que vivir, pero si vamos aceptando trabajos precarios esto es una bola que se hará cada vez más grande.

Tengo muchos compañeros de carrera en la UMH que se licenciaron y no se están dedicando al periodismo. ¿Cómo podemos ofrecer más salidas laborales a los periodistas licenciados?

Precisamente mi primera visita institucional como presidenta ha sido a la Universidad Miguel Hernández para reunirme con el rector y el vicerrector de comunicación. Necesitamos que los periodistas licenciados encuentren un trabajo digno, es otra de mis prioridades.

Quiero hablar con todas las empresas e instituciones para pedir que todos los temas de comunicación los lleve un periodista licenciado. No podemos dejar esta tarea a cualquiera que sepa escribir cuatro cosas en Instagram o internet. Necesitamos que la información que nos llega esté contrastada y escrita por un periodista.

Desde luego lo que no va en esta dirección es abrir una nueva televisión autonómica y restringir las bolsas de trabajo...

Así es, por eso lo hemos denunciado desde la asociación. Estamos esperando el juicio, que ahora se ha retrasado para ver la competencia del tribunal. En cualquier caso, nos parece totalmente penoso que un medio de comunicación público como À Punt empiece en estas condiciones.

Hasta esta campaña electoral yo nunca había visto a la Junta Electoral prohibirnos a los medios invitar a determinados políticos a los debates. ¿Estamos retrocediendo en libertad de expresión?

Yo estoy también bastante sorprendida. Los partidos políticos deberían ponerse de acuer-

«Los periodistas no debemos aceptar más trabajos precarios. Sino la bola de nieve no dejará de crecer»

do para poner unas normas que sea iguales para todos. Lo que no puede ser es que nos coarten a nosotros la libertad de expresión y prensa, porque a uno le interesa o no le interesa. Nuestro derecho a informar está recogido por la Constitución.

Esta campaña incluso hemos visto a un importante político pidiendo públicamente que se vetara a un periodista, y a un partido diciendo que quería cerrar una cadena de televisión.

Está claro que los políticos nos dan muchísima importancia a los periodistas. Esto son anécdotas que no deberían ocurrir. Debemos seguir reclamando que nos respeten, y que se valore nuestra profesión como un pilar imprescindible de la democracia.

¿Por qué quieres que se caracterice tu mandato como presidenta de la APA?

Nuestro lema va a ser 'Juntos somos más fuertes'. Si nos dirigimos a una institución con un grupo grande de asociados conseguiremos muchas más cosas. Ofrecemos asesoramiento jurídico al periodista para cualquier problema, organizamos actividades varias, recibimos ofertas de empleo y tenemos convenios con muchas e importantes instituciones.

«A las mujeres periodistas nos cuesta conciliar la vida familiar con los horarios de esta profesión»

«Es penoso que una televisión pública como À Punt empezara restringiendo las bolsas de trabajo a nuevos periodistas»

iBeach: información sobre las playas alicantinas en tiempo real

Aguas de Alicante apuesta por la innovación para potenciar la calidad turística, proteger el medioambiente y desarrollar el entorno social

DAVID RUBIO

En colaboración con el Ayuntamiento, Aguas de Alicante ofrece al ciudadano y al turista un sistema de información sobre el estado de las playas, disponible tanto a través de pantallas informativas instaladas en las principales playas (El Postiguet, La Albufereta, San Juan o Urbanova), como en la web del Ayuntamiento de Alicante y la app iBeach.

El sistema desarrollado permite conocer de manera transparente y en tiempo real aspectos muy útiles para cualquier usuario, como la calidad del agua de las playas, el color de la bandera o la climatología. También otras informaciones de interés, como los medios de transporte público, los servicios de las playas o de la Cruz Roja.

App iBeach

iBeach es una aplicación sencilla y muy intuitiva que además ofrece información de interés sobre restauración en la ciudad y lugares destacados para visitar, entre otros servicios. Para el desarrollo de este sistema Aguas de Alicante quiso compaginar la tecnología con



una vertiente social contando con Specialisterne, empresa que emplea a personas con autismo o síndrome de Asperger en sus servicios informáticos y de tratamiento de datos.

En los últimos años Aguas de Alicante ha dado un salto cualitativo en lo que se refiere a la innovación. Este concepto ya no se entiende solo como una mera mejora tecnológica, sino más bien es una apuesta por mejorar de forma eficaz problemas e inquietudes reales de la ciudadanía.

Ante los retos medioambientales, la adaptabilidad a la demanda, la eficacia en la ges-

ción o el desarrollo sostenible; la compañía mixta ofrece respuestas innovadoras, así como pone al servicio de la sociedad todo el conocimiento y la tecnología desarrollados.

Innovación como respuesta a desafíos

De acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, Aguas de Alicante considera que los avances tecnológicos y la inversión en investigación e innovación son esenciales para encontrar soluciones permanentes a los desafíos ambientales y económicos. Según el último Infor-

me de Desarrollo Sostenible, el valor de los proyectos activos en I+D+i en 2018 fue de 2.241.951 euros.

Son muchos los reconocimientos recibidos por los profesionales que forman el departamento I+D+i de la empresa. Por ejemplo el proyecto internacional DAIAD, consistente en sistema de medición del consumo de agua y energía en el hogar con el objetivo de facilitar el consumo responsable de la ciudadanía, recibió el premio 'Innovation Radar Prize' de la Comisión Europea en la categoría de Tecnología para la Sociedad.

También el Parque Inundable La Marjal de Alicante, todo un ejemplo a nivel europeo en materia de prevención de inundaciones. En momentos de lluvias fuertes este singular parque sirve como vaso de retención de aguas pluviales, reduciendo el riesgo de inundación con su capacidad de almacenar hasta 45.000 m3 de agua. Una gran innovación urbana que fue galardonada en 2018 con el Premio Ciudad Sostenible en la categoría de Gestión del Ciclo del Agua por el Ministerio de Medio Ambiente, Agricultura, Pesca y Alimentación.

En el desarrollo de la aplicación trabajan personas con autismo o Asperger

¿Dónde pueden recoger, de forma gratuita, nuestro periódico impreso?

Ejemplar gentileza de

CENTURY 21
Finanhouse
Servicios Inmobiliarios 965 035 055

AQUÍ en Alicante

Ejemplar gentileza de



WWW.THEPOINT.ES

Ayuntamiento de Alicante
Peluquería Alejandro Oviedo
Federópticos
CLK Baño y Punto
Agencia Tributaria
Agencia de Desarrollo Económico y Social
Más Móvil
MVoy
Casa del Mar
Voramar
El Molí pan y café
Lirio

Hospital General Universitario de Alicante
Centro de Salud Campoamor
Centro de Salud Babel
Centro de Salud Florida
Centro de Salud Los Ángeles
Centro de Salud de Alicante San Blas
Centro de Salud Benalúa
Rincón del Estudiante
Piscina Municipal (cafetería)
Rincón de Maite (Mercado de Benalúa)
Cafetería Heladería Jijona

Universidad de Alicante
San Vicente del Raspeig
Aulario General I (Edificio 25)
Aulario General II (Edificio 30)
Biblioteca General (Edificio 33)
Club social I (Edificio 17)
Club Social II (Edificio 32)
Escuela Politécnica Superior -cafetería- (Edificio 16)
Rectorado y Servicios Generales (Edificio 28)

...Y en más de 3.000 establecimientos, oficinas e instituciones de Alicante.

AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose



EXPOSICIONES

MIRADAS DEL MUNDO

Hasta el 23 de agosto

Centro Imaginalia (avda. General Marva, 16).

Lunes a viernes de 18 a 22 h

Entrada libre.



José Luis Gómez (Murcia 1959). Pintor autodidacta de vocación muy tardía que, hasta el momento, ha centrado su atención en la representación pictórica del ser humano, a través del rostro y la mirada. Nos presenta en esta ocasión su primera exposición, concebida, pensada y realizada expresamente... un mensaje optimista de igualdad y fraternidad.

IRÁN, CUNA DE CIVILIZACIONES

Hasta el 1 de septiembre

Museo Arqueológico Provincial de Alicante

(MARQ. Pza. Dr. Gómez Ulla).

Martes a sábado de 10 a 14 y 18 a 22 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

La actual República Islámica de Irán ha sido cuna de las grandes civilizaciones del mundo antiguo y posee un riquísimo legado cultural, custodiado en el Museo Nacional de Irán, con sede en Teherán.

La historia de Irán es una de las más dilatadas y prolijas del mundo y es, sobre todo, una crónica de antiguas y poderosas civilizaciones, que las llevará hasta las salas temporales del MARQ desde la primera presencia humana hasta el siglo XVIII a través de 196 piezas.

ART CONTEMPORÀNI DE LA GENERALITAT VALENCIANA. DNI.

DISTINTES NARRATIVES D'IDENTITAT

Hasta el 14 de septiembre

CCC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).

Martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 22 h

En 2017 la Conselleria de Educació, Investigació, Cultura i Esport, en el marco del Pla Incentiu del Patrimoni Artístic Valencià, puso en marcha una línea de adquisición de obras de arte con el doble propósito de dinamizar el mercado artístico contemporáneo, a la vez que reunir un conjunto de obras representativas del estado actual de la creación artística en nuestra Comunitat.

Fruto de las adquisiciones realizadas en el año 2018 es este conjunto de 18 obras, procedentes de diferentes líneas generacionales y reflejo de la heterogeneidad y el dinamismo que caracteriza nuestra escena creativa.

ANTES DEL ARTE

Hasta el 15 de septiembre

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA. Pza. Sta. María, 3).

Martes a sábado de 10 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h



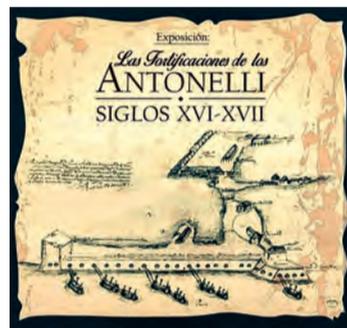
Esta exposición aniversario pretende recrear el ambiente visual y sonoro de aquellas muestras capaces de generar diversas experiencias ópticas, perceptivas y estructurales, recurriendo en muchas ocasiones a los mismos fundamentos físicos que empleaban los mass media y las compañías publicitarias de la época.

LAS FORTIFICACIONES DE LOS ANTONELLI, SIGLOS XVI Y XVII

Hasta el 29 de septiembre

Castillo de Santa Bárbara.

Lunes a domingo de 10 a 22 h



A través de 70 paneles de la exposición podemos observar el poder constructivo que tuvo el imperio español entre los siglos XVI y XVII, debido a las múltiples amenazas que en plena beligerancia con otros países se cernían.

De la misma forma se incluyen datos biográficos y cronológicos de la saga Antonelli, así como dos paneles dedicados especialmente a Alicante y su Castillo de Santa Bárbara, donde dejó su impronta Giovanni Batista Antonelli, que junto al que era virrey del reino de Valencia, Vespasiano Gonzaga, respondieron a la misiva que les hizo llegar el rey Felipe II en cuanto al desarrollo de un nuevo sistema defensivo para la ciudad para contrarrestar principalmente los ataques de piratas berberiscos.

ALICANTE

Hasta el 30 de septiembre

Centro Municipal de las Artes (pza. Quijano, 2).

Lunes a viernes de 9 a 13:30 y de 16:30 a 21:30 h

V Concurso Internacional de Fotografía 'Alicante'.

LA PLAYA DEL POSTIGUET Y SUS BALNEARIOS

Hasta el 30 de septiembre

Archivo Municipal (c/ Labradores, 11).

Lunes a viernes de 10 a 13 h



Fotografías en las que aparece un paisaje diferente en el Postiguat con la existencia de los balnearios, presencia de bañistas y veraneantes entre los siglos XIX y XX. Reportajes de los fotógrafos Francisco Sánchez y Eugenio Bañón.

ALICANTE HA CAÍDO.

AQUÍ ACABA LA GUERRA

Hasta el 30 de septiembre

La Casa de Máquinas (c/ Italia, 19).

Martes a domingo de 9:30 a 13:30 h



La muestra está realizada íntegramente por el Departamento de Memoria Histórica y Democrática de la

Concejalía de Cultura, y ha contado con la inestimable colaboración de algunas donaciones o préstamos temporales de documentos y maquetas (como la del Stanbrook). El Stanbrook fue un buque carbonero británico, que llevó a cabo la última evacuación de refugiados republicanos del Puerto de Alicante el 28 de marzo de 1939, cuatro días antes del final de la Guerra Civil española.

Los visitantes podrán contemplar una maqueta del bombardeo del Mercado Central del 25 de mayo de 1938, otra del refugio de Séneca y varios dioramas que escenifican momentos relevantes de los bombardeos (entrada a un refugio), y del final de la guerra (Postiguat, puerto, campo de concentración de Los Almendros).

TITANIC.

THE RECONSTRUCTION

Hasta el 10 de noviembre

Sala de Exposiciones Lonja del Pescado (avda. del Almirante Julio Guillén Tato).

Martes a domingo de 16:30 a 22 h

Entrada: Adultos 8 a 10 €/ Niños 5 a 6 €

Macro exposición emotiva, que sumerge al visitante en la vida a bordo del Titanic a través de objetos, historias y escenarios reales. Gracias a ella, cada vez más personas de todo el planeta son conscientes y respetuosas con la seguridad de la vida humana en la mar y con el medio ambiente marino.

OTROS

VERANO DE MÚSICAS: BALLET ESPAÑOL DÁNSARA

Domingo 4 - 21:30 h

Avda. de Niza, 26

(parking. Playa de San Juan)

APOCALIPSIS: CIRCO DE LOS HORRORES

Del miércoles 28 de agosto al domingo 8 de septiembre - Diferentes horarios

Recinto Ferial Rabasa (c/ Murla, 33-35).

Entradas: desde 21,50 €



Con Apocalipsis llega el cuarto espectáculo del Circo de los Horrores. En esta ocasión trasladaremos al espectador al mundo después del colapso, donde guerras, sequías, enfermedades, caos medioambiental y peleas entre razas han dejado un planeta devastado, sin casi recursos para subsistir.

Una ópera rock circense fusionando por primera vez en un show el mejor rock, la majestuosidad de la ópera, el ritmo del teatro musical y el riesgo del circo.

MÚSICA

VERANO DE MÚSICAS: L' HARMONIA SOCIETAT MUSICAL

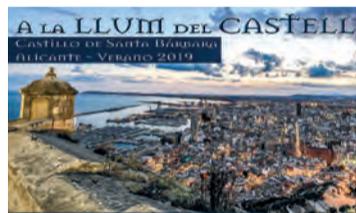
Jueves 1 - 20 h

Concha de la Explanada
(paseo Explanada de España).

A LA LLUM DEL CASTELL: ZANDER

Jueves 1 - 21:30 h

Castillo de Santa Bárbara.



VERANO DE MÚSICAS: CORO ANTIGUOS ALUMNOS JESUITAS DE ALICANTE

Viernes 2 - 20 h

Avda de Niza, 26 (parking. Playa de San Juan).

LE JAZZ HOT QUARTET

Viernes 2 - 21 h

CCC Las Cigarreras (Jardín Horizontal. C/ San Carlos, 78).
Entrada libre.

LOS SABANDEÑOS, PEDRO GUERRA Y TAMARA

Sábado 3 - 21:30 h

Plaza de Toros (pza. de España, 7).
Entrada: 38,50 a 44 €

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

Jueves 8 - 20 h

Concha de la Explanada.

A LA LLUM DEL CASTELL: VERA GREEN

Jueves 8 - 21:30 h

Castillo de Santa Bárbara.

PETER GUN AND LE JAZZ HOT QUARTET

Viernes 9 - 21 h

CCC Las Cigarreras
(Jardín Horizontal).

Entrada libre.

VERANO DE MÚSICAS: THE VERSION

Viernes 9 - 21:30 h

Avda. de Niza, 26 (parking).

AITANA

Sábado 10 - 20 h

Plaza de Toros
Entrada desde 35,50€



BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

Domingo 11 - 21:30 h

Avda. de Niza, 26 (parking).

A LA LLUM DEL CASTELL: IVÁN SERRANO

Miércoles 14 - 21:30 h

Castillo de Santa Bárbara.

VERANO DE MÚSICAS: BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

Jueves 15 - 20 h

Concha de la Explanada.



MANUEL CARRASCO

Viernes 16 - 22 h

Plaza de Toros.
Entrada: 33 a 66 €



VERANO DE MÚSICAS: GRUPO CAMTARES

Viernes 16 - 21:30 h

Avda. de Niza, 26 (parking).

VIRA LEÓN AND LE JAZZ HOT QUARTET

Viernes 23 - 21 h

CCC Las Cigarreras
(Jardín Horizontal).
Entrada libre.



VERANO DE MÚSICAS: ORFEÓN ASPENSE VIRGEN DE LAS NIEVES

Domingo 25 - 20 h

Concha de la Explanada.

A LA LLUM DEL CASTELL: CARMEN BOZA

Viernes 30 - 19:30 h

Castillo de Santa Bárbara.
Entrada: desde 18 €

QUIQUE SIMÓN AND LE JAZZ HOT QUARTET

Viernes 30 - 21 h

CCC Las Cigarreras
(Jardín Horizontal).
Entrada libre.

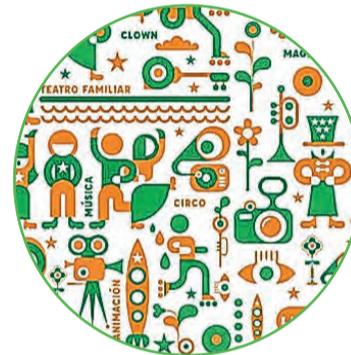
INFANTIL

VERANO EN PARQUES: TALLERES

Jueves 1 - 20 h

Parque Lo Morant
(c/ Vicente Alexandre).

Maquillaje, globoflexia, photocall,
juegos, música, pompas.



VERANO EN PARQUES: EXPLORA LA MARJAL

Viernes 2 - 20 h

Parque La Marjal
(avda. de las Naciones).

Gymkhana familiar.

VERANO EN PARQUES: ANIMALADAS

Jueves 8 - 20 h

Parque El Palmeral
(avda. de Elche).

Teatro y marionetas.

VERANO EN PARQUES: TOCA MADERA

Viernes 9 - 20 h

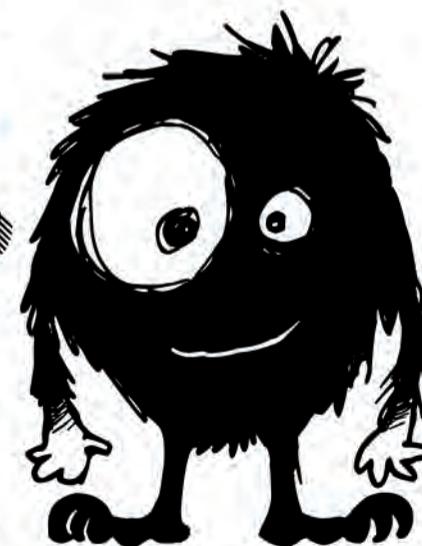
Monte Tossal.

Juegos de madera tradicionales e
insólitos.

TU IMPRENTA
DE CONFIANZA

LLÁMANOS
966 65 15 12

GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA
www.juarezimpresores.com



ENTREVISTA > Carlos Magariños / Escritor de 'Sequía, amores y otros demonios'

«Mis relatos muestran esa magia que a veces aparece para cambiarnos la vida»

Humanismo y fantasía se mezclan en los diez cuentos cortos que forman el nuevo libro de Carlos Magariños

DAVID RUBIO

Médico jubilado, y escritor de relatos cada vez más consolidado. Él es Carlos Magariños Ascone, nacido en Uruguay pero residente en Alicante. El pasado año se animó a publicar su primer libro '8 relatos', que fue todo un éxito de ventas en Amazon y Smashwords.

Ahora saca a la venta su segundo libro 'Sequía, amores y otros demonios'. Son diez relatos muy entretenidos de leer, algunos de ellos de apenas cuatro páginas. Las historias nos transportan a la profundidad de la selva, la Segovia de principios del siglo XX, las locuras de un adicto a los medicamentos y otra serie de escenarios tan dispares como intrigantes.

Tras '8 relatos' ahora escribes este nuevo libro con otros diez cuentos muy diferentes entre sí, que suceden en distintos lugares y épocas del mundo. ¿De dónde te sacas tantas historias?

Dicen que hay dos tipos de escritores, los que hacen una planificación muy detallada y los escriben según les va saliendo. Yo soy claramente de los segundos. Algo brota dentro de mí, empiezo a escribirlo hasta que toma forma y acaba siendo un relato.

Aunque mis protagonistas suelen ser personas totalmente de mi invención, en algunos relatos me he basado en personajes históricos reales que por alguna razón me han fascinado. Es el caso del explorador Díaz de Solís, por ejemplo, sí bien luego le hago protagonista de una historia inventada.

Cuesta calificar tu estilo pues tus relatos son muy dispares e independientes entre sí, pero quizás yo te definiría como un escritor

«Mi estilo se inspira en algunos de mis escritores favoritos como García Márquez, Borges, Benedetti o Allan Poe»



humanista. Tus historias siempre se suelen centrar en los sentimientos del protagonista.

Es cierto, en el fondo siempre me sale esa búsqueda de la humanidad. Trato de manifestar mi propio malestar interno que me causan las injusticias sociales, y cómo afectan a las personas. Desde luego estoy muy influenciado por escritores sudamericanos de este palo como García Márquez, Borges o Benedetti. Incluso también algunos de otros lugares como Edgar Allan Poe.

La crítica social es un sello de tus relatos. ¿Quizás en 'Sequía, amores y otros demonios' incluso más que en tu anterior libro?

Sí, muchos lectores se han quedado sorprendidos con estos diez nuevos relatos porque son un poco diferentes. He ido alcanzando cierta madurez como escritor y ahora voy más al grano, evitandoirme por las ramas. Quizás estas historias tengan menos misterio y más mensaje.

Hasta incluso sacas punta del hecho de viajar en avión...

Es un ejemplo perfecto de lo que quiero decir. Se supone que viajar en avión es un sinónimo de grandeza, cuando la realidad es todo lo contrario. Son una serie de humillaciones constantes, por las que encima presumes y das las gracias. Al final somos un simple número en la sociedad

y nos tratan como tal. Quieren convertirnos en marionetas para sacarnos el dinero.

¿Cuál de estos diez cuentos dirías que es tu favorito?

Curiosamente ha pasado un poco desapercibido entre los lectores, pero me voy a quedar con 'El rojo es su vida'. Es un hombre corriente que se siente irremediabilmente atraído por una vecina muy atractiva. Te confieso que es un poco autobiográfico, pues yo estoy casado con una pintora mucho más guapa y joven que yo (risas).

Me gusta la metáfora de que el protagonista quiere compenetrarse de una forma tan intensa, que al final acaba sintiéndose dentro

de la piel de la mujer. Sin embargo, para ella es solo uno más.

La magia y la fantasía aparecen en muchas de tus historias, a veces incluso de repente y sin previo aviso.

Es que la magia es algo inesperado en la vida. A veces parece que estás atascado y no te pasa nada interesante, y de repente suceden un millar de cosas a tu alrededor. Eso también es magia. Me gustan los personajes grises que se encuentran con situaciones sorprendentes.

¿Lo tuyo solo son los cuentos, o te vas a atrever con una novela?

Estoy evolucionando hacia ello. Hace poco empecé a escribir un nuevo relato, sobre un pueblo del interior de España donde todos son personas mayores. Cuando me quise dar cuenta, ya llevaba 80 páginas escritas. Evidentemente eso ya no es un cuentecillo (risas). Ahora me falta darle un cuerpo de novela.

De momento lo próximo que quiero publicar es una recopilación de poesías. Muchas de ellas las escribí hace años, y tengo la espina de querer sacarlas del olvido.

Es difícil que tengas un éxito de lectores similar con un libro de poesías, ¿no?

Muy difícil. De hecho, mi idea es que este libro sea gratis. Lo cierto es que mis poesías

«Me gusta escribir sobre situaciones cotidianas para denunciar que la sociedad nos trata como simples números para sacarnos dinero»

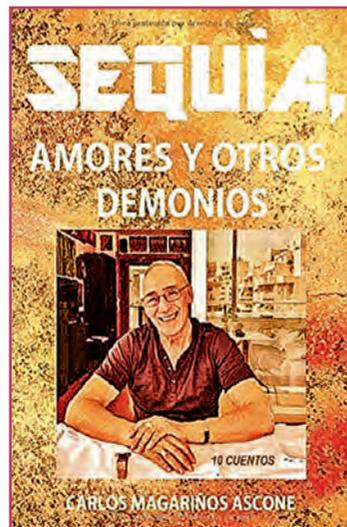
no se parecen demasiado a las que se suelen escribir hoy en día. Si se me permite la crítica, creo que muchas son un sinfín de palabras rimbombantes que no están ni conectadas entre sí. Uno se acaba preguntando qué ha querido decir el poeta. A mí me gusta darles un mensaje más claro.

Tengo la teoría de que hay mucha gente que le encantaría la poesía, pero que aún no se han dado cuenta. Incluso he conocido personas que escriben sus propias poesías, pero luego no acostumbran a leer poemas. Es muy curioso. Hay que ayudarles a dar el salto.

El mes pasado también entrevisté a otro médico de Alicante que se puso a escribir, cuando se jubiló, con cierto éxito. Hablo de Andrés Botella. ¿Acaso es la Medicina un sector donde abundan los literatos?

No te sabría decir. Siempre ha habido médicos que han escrito, aunque no sean muchos casos. Es una profesión muy absorbente, y hasta que no te jubilas es bastante difícil sacar tiempo para escribir. Más aún si tienes familia. Quizás muchos tenemos la espinita clavada durante muchos años, y nos la sacamos al alcanzar la jubilación.

«Estoy escribiendo ya mi primera novela, ambientada en un pueblo de la España profunda»



ENTREVISTA > Francisco Javier Maestre / Director de la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante (Alicante, 10-febrero-1976)

Más de doscientos jóvenes músicos europeos se dan cita en Alicante

El Festival Internacional de Jóvenes de Orquestas se ha convertido, año tras año, en el punto de encuentro para nuevas juventudes musicales

JONATHAN MANZANO

Del 1 al 8 de agosto los auditorios de Alicante, Torrevieja y Teulada Moraira compartirán programación para acoger a las orquestas invitadas que, junto a la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, mostrarán el presente de la música clásica en el Festival Internacional de Jóvenes Orquestas.

Pasión por la música

La Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, creada en 2009, es fruto del entusiasmo por la música clásica de un numeroso grupo de jóvenes liderados por su director titular, Francisco Maestre.

Su pasión por la música surge a los seis años, época en la que visionaba los conciertos de la orquesta sinfónica de Enrique García Asensio en TVE donde enseñaban como dirigir una orquesta con una batuta. Con tan solo siete años tocó el violín por primera vez. Empezó a estudiar solfeo en la sociedad musical La Esperanza en San Vicente del Raspeig y, con doce años, pasó al Conservatorio Superior de Alicante.

¿Qué te motivó a dedicarte a la dirección musical?

Mi titulación de violín y, en concreto, mi titulación de música de cámara está muy relacionada con los ensembles, donde empezó a llamarme la atención la dirección musical. Había hecho música de cámara, pero me di cuenta que necesitaba crear, no estar solamente con el violín.

Empecé a estudiar y nada más terminar la carrera tenía un grupo amplio de personas dispuestos a crear una orquesta. Tuve el instrumento que necesitaba, la propia orquesta. Fue una auténtica pasada.

¿Cuáles han sido tus referentes musicales?



Admiro a muchos directores, algunos de ellos contemporáneos. Sin embargo, sigo nutriéndome de directores de avanzada edad como Zubin Mehta, director de orquesta indio de 83 años de edad que está considerado como uno de los directores de

orquesta más importantes de todos los tiempos. Es un maestro al que adoro y con el que tuve la oportunidad de trabajar en dos ocasiones.

Recuerdo que el primer profesor que tuve me dijo que no valía para la música. Creo que to-

dos los que han ido diciendo que no, han hecho que sea que sí. No sé si valgo o no, pero eso me hizo amar aún más la música.

¿Cuál es el panorama de la enseñanza de la música de orquesta a nivel provincial?

Alicante cuenta con unas escuelas y conservatorios excelentes, así como con una formación reglada y con profesores de primer nivel. El panorama pinta muy bien, pero lo que tenemos que conseguir entre todos es que los políticos apuesten más por la cantera. Falta más visibilidad.

Estamos haciendo unos cuarenta conciertos anuales con otras orquestas, llenando aforos, y realmente no estamos lo suficientemente reconocidos como para tener un público más amplio o nuevo. Al final si nosotros como orquesta joven no formamos al público, es complicado que vayan a ver a músicos profesionales que vienen a nuestra provincia a actuar.

Tras estos diez años al frente de la OJPA, ¿qué actuación destacarías?

Tengo muchos momentos inolvidables, pero yo diría que el primer concierto en la Sala MuTh de Viena en verano de 2014, donde pudimos interpretar La Revoltosa de Ruerto Chapí o Libertadores de Óscar Navarro, entre otras piezas. La sala MuTh es la mejor sala de conciertos a nivel mundial.

Por primera vez asistirán a tres orquestas nacionales

¿Cómo surge la creación de un evento que sea el punto de encuentro entre jóvenes músicos de orquesta?

Pensamos que, en vez de tener los auditorios de la provincia cerrados durante el verano, podríamos tener la oportunidad de ofrecer, además de sol y playa a los turistas, un turismo cultural. La primera edición fue verdaderamente especial. Como director artístico de la OJPA y como coordinador era muy complicado para mí, y ver que todo salió bien fue una experiencia muy emotiva.

Además, asisten agrupaciones de otros países...

Es cierto. El festival desde el primer momento ha contado con la participación de orquestas internacionales de referencia. Este año es la primera vez que tenemos a tres orquestas nacionales, junto a las nuestras, como son la Joven Orquesta Nacional de Canadá, la Joven Orquesta Nacional de Tailandia y la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Chile.

Esto es un hito en la provincia, estamos hablando de prácticamente todos los puntos cardinales del planeta.

«El primer profesor me dijo que no valía para la música»

Su pasión por la música surge a los seis años

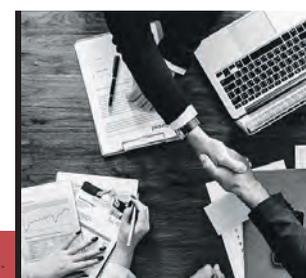
Programa del Festival Internacional de Jóvenes Orquestas en el ADDA

- 1 de agosto: Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante.
- 2 de agosto: Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Chile.
- 3 de agosto: Joven Orquesta Nacional de Tailandia.
- 7 de agosto: Joven Orquesta Nacional de Canadá.
- 8 de agosto: Orquesta del FIJO.

HOBASESORES

“Cuando el objetivo te parezca difícil, no lo cambies, busca un nuevo camino”

Completamos tu equipo directivo



ENTREVISTA > Alejandro Espí Hernández / Político, formador e investigador (Los Montesinos, 3-julio-1992)

Alejandro Espí nuevo embajador en España de Jóvenes Iberoamericanos

Una organización internacional que lucha por el empoderamiento y la participación juvenil en la sociedad

FABIOLA ZAFRA

Alejandro Espí es, a sus 27 años, un destacado politólogo que desarrolla sus estudios doctorales en la actualidad. Es concejal electo del Ayuntamiento de Los Montesinos desde hace 5 años, y aún una quincena de premios y más de una treintena de publicaciones, destacando dos libros sobre política y comunicación que tiene en el mercado. Ha sido debatiente universitario y en la actualidad instruye en oratoria y debate a nivel universitario y escolar.

Con un extenso currículum y amplia experiencia en investigación en el campo de la ciencia política, le ha llegado la oportunidad de ejercer como Embajador en España de la organización internacional Jóvenes Iberoamericanos. AQUÍ en la Vega Baja lo ha entrevistado para que nos cuente más detalles sobre esta organización y sobre su nueva responsabilidad.

¿Qué es Jóvenes Iberoamericanos (JI)?

Somos una organización internacional de jóvenes líderes que promueve el empoderamiento y la participación juvenil en la sociedad. La red fue fundada en el año 2014. La componemos alrededor de 100 miembros oficiales procedentes de unos 20 países de la región iberoamericana (América Latina y España) y unos 700 voluntarios.

La organización es apartidista y trabaja por fortalecer la región iberoamericana bajo el prisma de la juventud. Nos une la condición de joven, pero cada miembro tenemos un perfil diferente (formación, estatus económico, ideología, áreas de trabajo e interés, país, etc.).

«Trabajar con jóvenes con inquietudes similares a las tuyas es muy gratificante. Se aprende mucho y se conocen otras realidades»



¿Cuál es el objetivo de esta organización?

Trabajamos por fortalecer la democracia en nuestros países, promoviendo las garantías individuales y empoderando a los jóvenes para lograr la capacidad de incidencia en sus realidades nacionales.

¿Qué actividades organiza Jóvenes Iberoamericanos?

Nuestra actividad se centra en formar a jóvenes y promover la participación juvenil en todas las escalas. Sustentamos nuestra acción en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de

Naciones Unidas y otros tratados internacionales sobre juventud.

Hemos puesto en marcha diplomados online, una revista digital (revista JuventudEs), diferentes conversatorios nacionales, y organización y participación en foros internacionales, entre otras actividades. Tratamos de apoyar e impulsar cualquier iniciativa que tenga en su eje vertebrador a los y las jóvenes.

¿Qué hay que hacer para pertenecer a esta organización?

Primero de todo ser joven y residir en alguno de los países iberoamericanos. Desde JI abri-

mos un proceso de postulación a miembros oficiales una vez al año. El proceso se compone de dos fases: una primera donde se valora la trayectoria, proyectos y proyecciones de la persona postulante y una segunda etapa consistente en una entrevista personal. En estos momentos estamos inmersos precisamente en esta segunda etapa, ya que vamos a incorporar a nuevos miembros para fortalecer la red.

Buscamos jóvenes líderes, comprometidos con su comunidad y con sentimiento iberoamericanista. Jóvenes Iberoamericanos es una gran experiencia de asociacionismo y aprendizaje humano.

¿Qué supone para un miembro pertenecer a esta organización?

Es una experiencia fantástica. Conocer y trabajar con jóvenes con inquietudes similares a las tuyas es muy gratificante. En la red hay mucho capital humano; jóvenes que en diferentes áreas y países trabajan por mejorar sus comunidades. Se aprende mucho y se conocen otras realidades y sensibilidades. Todo ello aporta una visión del mundo y de la vida más amplia y diferente.

Personalmente es un aporte de valor humano y afectivo enorme, pues encuentro en la red un espacio idílico para impulsar iniciativas que promueven el empoderamiento juvenil.

¿Cuál ha sido vuestro último evento conjunto?

Celebramos hace unos meses nuestra asamblea general y un foro juvenil en la ciudad de Antigua (Guatemala). En el país centroamericano definimos nuestros estatutos y establecimos nuestra acción para los próximos meses. Ahora se van a desarrollar foros en las diferentes regiones que componen la organización (Centroamérica y Caribe; Cono Sur, Andina, Ibérica...).

¿Cuál va a ser tu labor como embajador de JI en España?

Asumo ahora la responsabilidad de dirigir la actividad de la organización en España, coordinando a los diferentes miembros oficiales, así como a las personas voluntarias. Queremos forjar alianzas con la Unión Europea y otras entidades que trabajan por la juventud en nuestro país

para seguir desarrollando actividades que acerquen la realidad iberoamericana a los jóvenes españoles.

Pretendemos sensibilizar a la juventud sobre los ODS, y apoyar diferentes iniciativas juveniles. Tenemos un gran reto por delante, pero vamos paso a paso hasta lograr consolidarnos y ganar protagonismo en el panorama asociativo.

¿Por qué Iberoamérica?

España y América Latina somos regiones unidas por la historia. Tenemos vínculos irrenunciables que debemos seguir poniendo en valor. Muchos consideramos que es un deber cooperar entre pueblos hermanos, respaldándonos y caminando juntos.

Además, España debe jugar un papel clave en la UE liderando el apoyo a los países que atraviesan mayores dificultades. En definitiva, no podemos renunciar a una realidad histórica, cultural y familiar de la que formamos parte.

¿Cuáles son tus vínculos con América Latina?

Siempre he sentido interés por América Latina y sus vínculos históricos con España. Fue ello lo que me impulsó a estudiar un Máster en Relaciones Internacionales Iberoamericanas a fin de conocer más en profundidad la realidad del continente. Posteriormente estuve un año residiendo en Uruguay en el marco de una estancia de doctorado financiada por la Unión Europea.

Ahora, gran parte de mi producción investigadora se centra en los fenómenos políticos y sociales de la región. Estos vínculos se han agrandado desde que ingresé en Jóvenes Iberoamericanos, ya que ahora tengo la suerte de contar con grandes amistades en prácticamente todos los países de Latinoamérica.

«Jóvenes Iberoamericanos es una gran experiencia de asociacionismo y aprendizaje humano»



Alejandro Espí junto a sus compañeros en Jocotenango, Sacatepéquez (Guatemala).

El baile de las sirenas

En la natación sincronizada, fuerza y técnica se unen en una sola pieza artísticamente coreografiada

JONATHAN MANZANO

Las chicas de la 'sincro' del Club Stadio Alicante, una agrupación integrada por sesenta nadadoras y que lleva desarrollando esta disciplina desde hace once años, practican durante muchas horas a la semana esta modalidad deportiva, "teniendo que sacrificar muchas tardes y combi-nándolas con los estudios" relata Danae Smalinsky Vázquez, coordinadora de sincro stadio y entrenadora de los equipos alevín, infantil y junior desde hace nueve años.

Años de trabajo

Desde pequeña comenzó a realizar sus primeras figuras en el agua. Desde entonces no ha dejado de practicar uno de los deportes que más gloria está dando a España, como la reciente medalla de plata a la olímpica Ona Carbonell en el Mundial de Natación de Gwangju, en Corea del Sur.

"Es un orgullo para todas nosotras, como deportistas, que nuestras nadadoras puedan tener un referente a quien admirar, alguien que les motive a seguir en la disciplina" señala Danae Smalinsky.

Deporte olímpico

La natación sincronizada, actualmente denominada natación artística después de que el Comité Olímpico Internacional decidiese, hace dos años, modificar la nomenclatura para poder equipararse con otras disciplinas como la gimnasia artística, es una actividad deportiva de carácter multidisciplinar en el que conjugan natación, ballet, expresión corporal, educación musical, flexibilidad y musculación.



El Club Stadio Alicante está integrado por sesenta nadadoras.

Este deporte, declarado olímpico desde 1984, es la única disciplina acuática en la cual la fuerza y la técnica se unen en una sola pieza artísticamente coreografiada; una pieza que Danae Smalinsky Vázquez tarda meses en preparar para trabajar "toda la temporada con la misma canción" en la que "la parte más complicada, sin duda, es la de las figuras, porque es la que menos atrae, es más dura" afirma. "Todo el trabajo se ve recompensado cuando al final de la rutina acaban todas abrazándose. Ahí es cuando ves la unión que se produce" añade.

Referente deportivo

Una de las mejores nadadoras del club es la deportista alevín Martina Russo Dinnocenzo, quien lleva toda la temporada seleccionada con la tecnificación de la Comunidad Valenciana, acudiendo durante un mes a Valencia con las mejores nadadoras a nivel autonómico.

"Empecé a practicar este deporte con seis años, cuando mi padre ponía Teledeporte y me gustaba mucho. Lo que más me gusta de la natación sincronizada son las rutinas, especialmente los solos, ya que te enfrentas tú sola a la piscina. Como objetivos me gustaría mejorar mi puesto en figuras y poder quedar en primera posición en la Comunidad Valenciana" señala la joven nadadora.

Empiezan a entrenar desde muy jóvenes, a los seis años de edad, "lo malo es que terminan

Hace dos años se modificó la nomenclatura de esta disciplina

Una de las mejores nadadoras del club es Martina Russo Dinnocenzo

este deporte a edades muy tempranas, como ocurre en otros deportes, o destacan mucho y acaban yéndose a una selección" sostiene la nadadora Smalinsky Vázquez.

Primera subvención

El club deportivo compite a nivel autonómico preferentemente, dado que "no existen competiciones a nivel municipal ante la escasez de clubes y piscinas a nivel provincial" afirma Carlos Cerdán Jiménez, presidente del Club Stadio Alicante.

Recientemente consiguieron cinco medallas en el campeonato autonómico

"Normalmente llevamos algún equipo al Campeonato de España" añade. El año pasado recibieron su primera subvención, procedente de la Diputación de Alicante, destinadas a sufragar su participación en el campeonato nacional.

Éxito incesable

Recientemente el club consiguió cinco medallas en el Campeonato Autonómico de Figuras y Rutinas de la Comunidad Valenciana, una situación que refleja las "largas horas de trabajo intentando alcanzar la perfección de los ejercicios, cosa que es imposible. Mentalmente esto es muy duro" argumenta la entrenadora del club.

"El momento más amargo fue cuando, hace tiempo, tuvimos una competición en la que hubo un problema técnico con la música y acabaron tirándose al agua todas las nadadoras entre lágrimas, no fue un buen momento" añade Danae Smalinsky.

Los preparativos de la próxima temporada empiezan en septiembre, teniendo la primera competición deportiva en el mes de noviembre. Tienen como principal objetivo que todas las categorías de competición del club participen en el Campeonato de España, y que la categoría infantil pueda llevar al equipo completo con diez nadadoras.



Trabajan con la misma coreografía toda la temporada deportiva.

Palmarés deportivo de la temporada 2018/2019

- Campeonato Autonómico de la Comunidad Valenciana: dos medallas de plata y tres de bronce.
- Liga de Figuras de la Comunidad Valenciana: una medalla de plata.
- Campeonato Absoluto de la Comunidad Valenciana: dos medallas de plata.
- Campeonato Open de Murcia y Zaragoza: tres medallas de oro, dos de plata y tres de bronce.
- Promoción de la Comunidad Valenciana (Rutinas y Figuras): una medalla de oro, una de plata y tres de bronce.
- * Cinco nadadoras se clasificaron para la próxima temporada, para realizar jornadas de tecnificación de la Comunidad Valenciana

Cuando los franceses hicieron volar por los aires medio Benacantil

Así sucedió la complicada y muy sufrida conquista borbónica de Alicante y el Castillo de Santa Bárbara hace 310 años

DAVID RUBIO

El Castillo de Santa Bárbara es el vecino más antiguo de Alicante, con más de mil años a sus espaldas cuando fuera construido por los musulmanes (obviamente, sin su actual nombre).

Entre sus muros se esconden múltiples historias: Guerras, rebeliones, leyendas de fantasmas, amores... En esta ocasión quiero contar uno de sus episodios más sonados. Ya no solamente por la importancia del hecho para Alicante (e incluso para España), sino porque todavía sigue arrastrando consecuencias hasta hoy en día para nuestro turismo local.

Invasión inglesa

Nos retrotraemos a la Guerra de Sucesión, que en los inicios del siglo XVIII enfrentó a los Borbones contra los Austrias por la corona de España. Aquella contienda se convirtió en un conflicto bélico a escala europea, entrando en ella Francia para defender al candidato Felipe de Borbón e Inglaterra para apoyar al candidato Carlos de Austria.

Alicante en un primer momento se puso de parte de los borbones. Por tanto, la ciudad se convirtió en objetivo militar de los austracistas. Más aún teniendo en cuenta que el Castillo y la Bahía la convertían en una de las plazas más cotizadas del Mediterráneo.

No habían pasado ni unos meses de guerra, cuando Alicante fue bombardeada por la flota naval inglesa. En julio de 1706 los soldados británicos desembarcaban en Aguamarga. La toma de la ciudad se prolongó durante los dos meses siguientes, hasta que las tropas borbónicas se rindieron después de una larga lucha que destruyó gran parte de las murallas.

El general francés D'Asfeld excavó una mina en el Benacantil y la llenó entera de pólvora



En los siguientes años a la Guerra de Sucesión fue necesario reconstruir gran parte del Castillo de Santa Bárbara | AlicantePedia.com

Llegan los franceses

Una vez los ingleses ya ondearon su bandera sobre Alicante, se apresuraron rápidamente a reconstruir las murallas y preparar las defensas temiendo una contraofensiva de los borbones.

El general encargado de proteger la ciudad fue el londinense John Richards, quien llegó incluso a plantear la idea de quemar el barrio de San Antón para así llenar de escombros la ladera del Benacantil y dificultar su conquista. Afortunadamente, el total rechazo de la población local le obligó a desistir en su propósito.

Richards no se equivocaba en sus temores, pues en diciembre de 1708 nuevas tropas borbónicas llegaron a Alicante capitaneadas por el general francés Claude Bidal D'Asfeld. Lograron tomar la ciudad muy fácilmente, pero los ingleses se hicieron fuertes en el Castillo.

La gran explosión

Pasaron varios meses, Richards no se rendía y la paciencia de D'Asfeld comenzaba a agotarse. Ambos sabían que el tiempo corría a favor de los ingleses, pues se esperaba que un batallón austracista llegara a auxiliarles de un momento a otro.

Harto de la situación, D'Asfeld ordenó escavar un túnel en

las faldas del Benacantil para luego llenarlo de pólvora. Antes de encender la mecha, ofreció en reiteradas ocasiones una rendición pacífica a Richards e incluso le invitó a bajar para que viera con sus propios ojos los explosivos colocados. No sirvió de nada. El general londinense continuó negándose a ceder el Castillo.

Los franceses cumplieron sus amenazas, y el Benacantil sufrió la que probablemente fue



El general francés Claude François Bidal D'Asfeld. Cuadro pintado por Henri-Frederic Schopin | AlicantePedia.com

la peor explosión de toda su historia. Gran parte del Castillo saltó por los aires. Muchos soldados ingleses fallecieron, incluido el propio Richards.

Rendición

Irónicamente, la explosión dificultó todavía más la toma del Castillo pues destruyó los senderos que subían hacia la cima del Benacantil. Los austracistas supervivientes, aún sin su líder militar, continuaron resistiendo y esperando la llegada de las prometidas tropas de auxilio.

Sin embargo, cuando al fin llegaron no pudieron ayudarles. La buena defensa sobre el terreno planteada por D'Asfeld, unida a una mala meteorología que dificultó el ataque naval, evidenció que los ingleses no podrían recuperar la ciudad. Finalmente ambos bandos llegaron a un acuerdo, los soldados recluidos bajaron del Castillo sin represalias y abandonaron pacíficamente Alicante.

La Guerra de Sucesión ya estaba próxima a terminar. Los Borbones ganaron aquella contienda y desde entonces (sálvese ciertas interrupciones) han ostentado la Corona de España hasta la actualidad. Aquella historia se quedó como una anécdota más de la ciudad, que se

Los ingleses resistieron varios meses recluidos en el Castillo, esperando la llegada de tropas de apoyo

fue perdiendo con el paso de los siglos.

El ascensor del Castillo

Muchos años más tarde, a mediados del siglo XX, ocurrió que el Ayuntamiento de Alicante se dio cuenta que el Castillo de Santa Bárbara ya no servía para ganar ninguna guerra, pero sí constituía un enorme potencial turístico para la ciudad.

Sin embargo, para los turistas no era nada fácil subir andando hasta allá arriba, y menos aún con el calor que nos gastamos en estas tierras. Fue entonces cuando a un alcalde muy espabilado, Agatángelo Soler, se le ocurrió instalar un ascensor que lo conectara con la playa del Postiguet. ¿Y adivinan que hueco aprovechó para hacerlo funcionar? Han acertado, el de la explosión provocada por los franceses 250 años atrás. El dicho de "no hay mal que por bien no venga" demostró una vez más ser cierto.

Este verano a buen seguro miles de visitantes volverán a utilizar el citado ascensor para subir a nuestro Castillo. La mayoría de ellos probablemente desconocerán que es gracias a un militar francés llamado D'Asfeld del siglo XVIII que se están ahorrando una buena caminata montaña arriba.

El alcalde franquista Agatángelo Soler aprovechó el hueco de la explosión para instalar el actual ascensor del Castillo