Nº 29 Septiembre de 2019

AQUÍ en Alicante

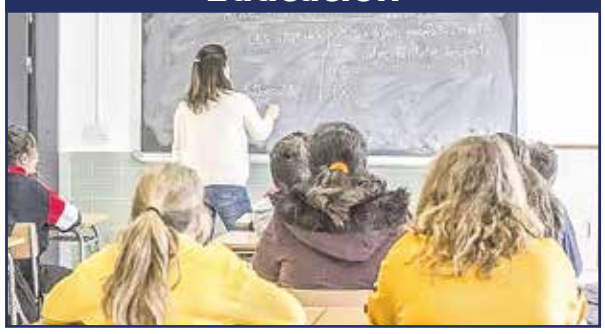
Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienalicante.com o en

«Es mejor estar callado y parecer tonto, que hablar y despejar las dudas definitivamente» Groucho Marx (actor)

Deporte de élite

Arranca la temporada deportiva y con ella el único equipo de la ciudad que jugará en Europa. Págs. 2 y 3

Educación



Análisis de cara al nuevo curso. Págs. 10 a 13

Gastronomía

Reabre el histórico Real Liceo Casino. Págs. 4 y 5

Agricultura

La agroecología respeta lo autóctono. Pág. 24

Arranca la temporada deportiva 2019-2020 en Alicante

Los clubs masculinos y femeninos de fútbol, baloncesto, balonmano, fútbol sala y tenis de mesa ponen a punto sus plantillas

David Rubio

Comienza una nueva campaña para todos los equipos deportivos de Alicante. Mientras que algunos esperan lograr al fin su ansiado ascenso, otros estrenan categoría tras conseguirlo la pasada temporada.

Repasamos toda la actualidad de los principales clubs alicantinos masculinos y femeninos de fútbol, baloncesto, balonmano, rugby, fútbol sala y tenis de mesa. Todos ellos comparten la misma ilusión por lograr grandes gestas en esta nueva temporada deportiva que se presenta apasionante.

El sexto intento del Hércules

Empezamos por el que sigue siendo el gran club deportivo de la ciudad, tanto por historia como por número de aficionados, el Hércules. Tras la decepción sufrida en el anterior curso al perder el ascenso en la final ante la Ponferradina, el equipo blanquiazul ha decidido mantener al entrenador Lluis Planagumà así como a la base de la plantilla.

Ésta es la sexta temporada consecutiva en Segunda B para el Hércules

Repiten para esta campaña jugadores que fueron tan importantes como el portero Ismael Falcón, los defensas Samuel Llorca, Pablo Íñiguez y Nani; los centrocampistas Fran Miranda y Diego Benito, o los atacantes Jesús Alfaro, Benja y Carlos Martínez.

A todos los anteriores, el equipo ha sumado algunos refuerzos como el lateral diestro Felipe Alfonso, el centrocampista Yerai (quien regresa tras tres temporadas fuera del Hércules), o los atacantes Alejandro Alfaro, Moha Traoré y Borja Martínez.

Comienzo con dudas

Esta vez el entrenador Planagumà ha sido más específico declarando que el objetivo es "ser primeros" en la clasificación. En los cinco años anteriores el Hércules no ha logrado nunca ganar la primera plaza del grupo, la cual facilitaría el ascenso pues clasificaría al equipo directamente a la final del playoff e incluso podría jugar una repesca si perdiera.

El club blanquiazul afronta la que ya es su sexta temporada consecutiva en Segunda B. A pesar de este duro deambular por el desierto parece que la afición herculana sigue respondiendo pues para esta temporada se han vendido más de 6.000 abonos, a un ritmo superior a la anterior. Ahora les toca a los jugadores cumplir su parte, para así evitar una séptima campaña en esta categoría que supondría el peor registro de la historia de este club con 97 años de edad.

Con 38 años, Pedro Llompart pasa el reconocimiento médico tras regresar al HLA Alicante siete temporadas después.

El SPA Alicante ha perdido una división por la reestructuración del fútbol femenino español

El SPA femenino

Una temporada más, el Sporting Plaza de Árgel será el gran referente del fútbol femenino alicantino. Un deporte que actualmente disfruta de gran auge en España, más aún después de que la Selección Española lograra llegar a octavos de final, por primera vez en su historia, en el Mundial de Francia celebrado este verano.

Para esta campaña se ha llevado a cabo una restructuración de la Segunda División que ha perjudicado al SPA Alicante, pues al unificarse en un único grupo se ha visto abocado a un descenso administrativo. Así pues, esta temporada competirá en Primera Nacional (tercera división).

La competición arranca el fin de semana del 14-15 de septiembre, cuando el equipo alicantino se enfrentará al Murcia como visitante. Su debut en casa (en el estadio de Divina Pastora) será siete días después ante el Aldaia.

El entrenador Saúl Segado tendrá en su plantilla a buena parte del equipo de la pasada campaña, además de haber incorporado varios fichajes y jugadoras del filial como Alejandra, Carla Alemany, María Picó, Paula Cano, etc.

El Xaloc logró el ascenso a Primera División de fútbol sala femenino.

La Fundación Lucentum estrena la LEB Oro con la vuelta de Pedro Llompart y varios fichajes

El regreso lucentino

El pasado junio la Fundación Lucentum (equipo sucesor del histórico C.B. Lucentum) celebró su ascenso a LEB Oro (segunda división) al cosechar una increíble racha de 21 partidos ganados en los últimos 22 encuentros.

El viernes 27 de septiembre por fin volverá el baloncesto de segunda categoría a Alicante, algo que no se veía en el Pabellón Pedro Ferrándiz (más conocido como Centro de Tecnificación) desde la temporada 2012-13. La cita enfrentará al HLA Alicante (nombre oficial del equipo) contra el Canoe madrileño.

Entre los nuevos fichajes destaca el nostálgico regreso del mítico base Pedro Llompart, que a sus 38 años afronta su segunda etapa en Alicante. También se ha firmado a los pívots Sergio Mendiola y el senegalés Bamba Fall, y a los ala-pívot Patrick Onwenu y Samuel Rodríguez. El entrenador del ascenso, Pedro Rivero, sigue al frente.

Es bastante probable que de aquí al comienzo de la liga lleguen un par de refuerzos más, pero la idea de la dirección deportiva es conservar a una importante base del plantel que logró el ascenso la pasada campaña.

El Agustinos balonmano femenino comienza la División de Honor Plata el día 14 ante el Castellón

Permanencia o ACB

Antes del comienzo de la competición oficial, los aficionados pueden abrir apetito con el Torneo Internacional FLBA que se disputa en el primer fin de semana de septiembre y con el partido amistoso de presentación ante el Covirán Granada del día 14.

Luego los hombres de Rivero se enfrentarán a 34 jornadas de liga regular. Para eludir el descenso deben quedar por encima de las últimas tres plazas. El presidente Toni Gallego ha manifestado públicamente que "el objetivo a medio plazo es intentar volver a asaltar la ACB". Si los jugadores lucentinos quisieran lograrlo ya esta misma campaña, tendrán que ser primeros o quedar del segundo al quinto para luego ganar una final four.

Baloncesto femenino

En cuanto a las féminas, tenemos tres equipos alicantinos de baloncesto en Primera Nacional (tercera división) que buscan el ascenso. Éstos son Fundación Lucentum, San Blas y Cabo Mar.

Las lucentinas están entrenadas por José Antonio Sánchez. De momento ya han cerrado el fichaje de Adriel Sánchez, así como las renovaciones de Noelia Sánchez, María Sobrino, Ángela Mataix, Sonia Bordera, Verónica Amador y María Seva. Oficialmente el equipo femenino de la Fundación Lucentum compite con el nombre de Hotel Maya FBLA.

Respecto al club sanblasino su nuevo técnico para la 19-20 es Mikel Cuartero, quien cuenta entre sus filas con jugadoras como Olimpia Buchó, Elisa Agulló o Paloma Martín.

Por parte del Cabo Mar, las chicas serán dirigidas por Juan Vicente Abad. Presentan una plantilla bastante nueva, si bien siguen algunas jugadoras clave como las capitanas Celia García y Ángela Torres.

Para presenciar los partidos de los tres equipos femeninos como locales, hay que acercarse al Pabellón Pedro Ferrándiz o al Pabellón de Babel. Todavía no hay calendario oficial de la competición, pero ya se sabe que se pondrá en marcha el primer fin de semana de octubre.

Agustinos y Sporting de balonmano

La pasada campaña para el balonmano alicantino no fue ni mucho menos tan exitosa como en el baloncesto. El Agustinos perdió la categoría, por tanto nos hemos quedado sin representantes en División de Honor Plata.

Con las vistas puestas a recuperar cuanto antes la segunda categoría, el equipo colegial ha incorporado a varios jugadores como Juani Cantore o Bruno Cerrotta y ha 'pescado' en otros equipos de la provincia. Completan la plantilla algunos supervivientes de la temporada pasada, como Mateo Aires, Iván Ríos, Jorge Jimeno o Borja Maho. Al frente de todos ellos estará el entrenador Esteban Roig.

Este año existe el aliciente de que Agustinos se verá las caras con un histórico alicantino como es el Sporting Salesianos (ahora llamado Horneo Sporting Alicante). El pasado curso se quedó a las puertas de disputar el playoff de ascenso, y este año espera superar sus prestaciones. Para ello han fichado a varios jugadores nuevos como Arkaitz Piriz, Chema Ruiz o Alberto González. También han sido renovados algunos puntales de la anterior campaña, incluido el técnico Alejandro Catalá.

El Alicante Tenis de Mesa afronta una temporada histórica, con dos equipos en Superliga y el femenino jugando Copa de Europa.

Solo en tenis de mesa Alicante tiene equipo masculino y femenino en la máxima categoría, y éste además jugará la Copa de Europa

El nuevo derbi alicantino

El balonmano de Primera Nacional (tercera división) comienza el próximo 21 de septiembre. El Agustinos recibe al Águilas, mientras que el Sporting viaja a Petrer. El gran derbi alicantino llegará tan solo una semana después en la jornada 2.

El Agustinos suele disputar sus partidos como local en la pista de su colegio, más conocida como La Catedral. En cuanto al Sporting, normalmente juega en el Pitiu Rochel o en el Pabellón de Babel.

Ambos equipos están encuadrados en el grupo E de la categoría, y para ascender tendrán que quedar entre los dos primeros puestos y luego superar una fase final contra clubs del resto de España.

Agustinos femenino

El mejor equipo alicantino de balonmano, en cuanto a categoría se refiere, este año será el Agustinos femenino. Las chicas dirigidas por Mario Dosuna afrontan una nueva campaña en División de Honor Plata (segunda división).

Para el nuevo curso que empieza el próximo 14 de septiembre visitando al BM Castellón, el Agustinos ha incorporado a seis fichajes: Lucia Téllez, Laura Javaloyes, Virginia Alemany, Paqui Meca, Paula Tercero y Sandra Domenech. La capitana del proyecto será María Pastrana.

Las chicas de Dosuna debutan en casa contra el club barcelonés La Roca el fin de semana del 21-22 de septiembre. Suelen jugar sus partidos como local en La Catedral. La División de Honor Plata está dividida en cuatro grupos, por lo que las alicantinas se enfrentarán solo a equipos valencianos, catalanes y baleares en la liga regular. Si logran quedar entre las cuatro primeras posiciones, jugarán una fase final por el ascenso a División de Honor.

Antes de comenzar la liga, las colegiales ya han disputado una competición semi-oficial en pretemporada. Fue la Copa Comunidad Valenciana y, aunque perdieron 28-27, dejaron buenas sensaciones jugando en cancha rival ante el Benidorm.

El potente fútbol sala femenino

El fútbol sala alicantino está de enhorabuena pues esta temporada el Xaloc Alacant femenino se estrena en Primera División, acompañando al Universidad de Alicante. El primero disputa sus partidos en el Pabellón Pitiu Rochel, mientras que las universitarias lo harán en las instalaciones del campus de San Vicente.

El equipo universitario está entrenado por Carlos Moreno y para esta campaña presenta varias incorporaciones nuevas tales como las jugadoras Rocío Gómez, Consuelo Campoy, la portera Cristina García o el regreso de Sara Navalón.

Respecto al Xaloc, los entrenadores María Molina y Pablo Sánchez dirigirán a un plantel que ha sido reforzado con la llegada de Maite Utrillas, Paola Morote, Angy Palazón o Irene Sáez.

La temporada comienza el 14 de septiembre. El Xaloc se estrena en la categoría de oro recibiendo al Cidade As Burgas de Ourense, mientras que el UA visita al Atlético Navalcarnero. Para ver el esperado derbi alicantino habrá que esperar hasta el 16 de noviembre, en la jornada 10.

Tenis de mesa

Por último, no podemos olvidarnos del único deporte donde Alicante juega en Primera División por partida doble (tanto en hombres como en mujeres). Hablamos del Club Alicante Tenis de Mesa, cuyos dos equipos están entrenados por Daniel Valero y disputan sus partidos en la Ciudad Deportiva 'Antonio Valls' (al costado del Estadio Rico Pérez).

El año pasado el Assisa Alicante masculino (nombre oficial del equipo) logró ascender a la Superliga española, por primera vez desde los años 90. El plantel está compuesto por Raúl Moreno, Alberto Lillo, Diego Lillo y el ruso Artem Zimarin.

La Superliga española masculina de tenis de mesa tiene 12 equipos y el Alicante arranca el próximo 27 de septiembre ante el Priego, actual campeón. Para eludir el descenso deben evitar los dos últimos puestos, mientras que si quedan entre los seis primeros se clasificarán para la Copa de Europa.

El 'euro' Assisa Alicante

Precisamente el único equipo deportivo de toda la ciudad que va a disputar una competición europea esta temporada es el Assisa Alicante femenino. Eso sí, tendrán que esperar hasta finales de año para jugar su primera eliminatoria ante un rival que aún está por determinar.

Antes de eso, las chicas alicantinas del Assisa comienzan la Superliga el 27 de septiembre ante el Priego. En este caso la competición consta solo de diez equipos. Para afrontar esta exigente temporada, el técnico Valero cuenta con un plantel compuesto por Mónica Hortal, Paulina Vega, Marina Ñíguez, Irina Ermakova, Li Jiao, y Aika Miganawa.

El Agustinos femenino es el único equipo alicantino de balonmano en División Plata.

El Xaloc y el UA se verán las caras en la Primera División de fútbol sala femenino

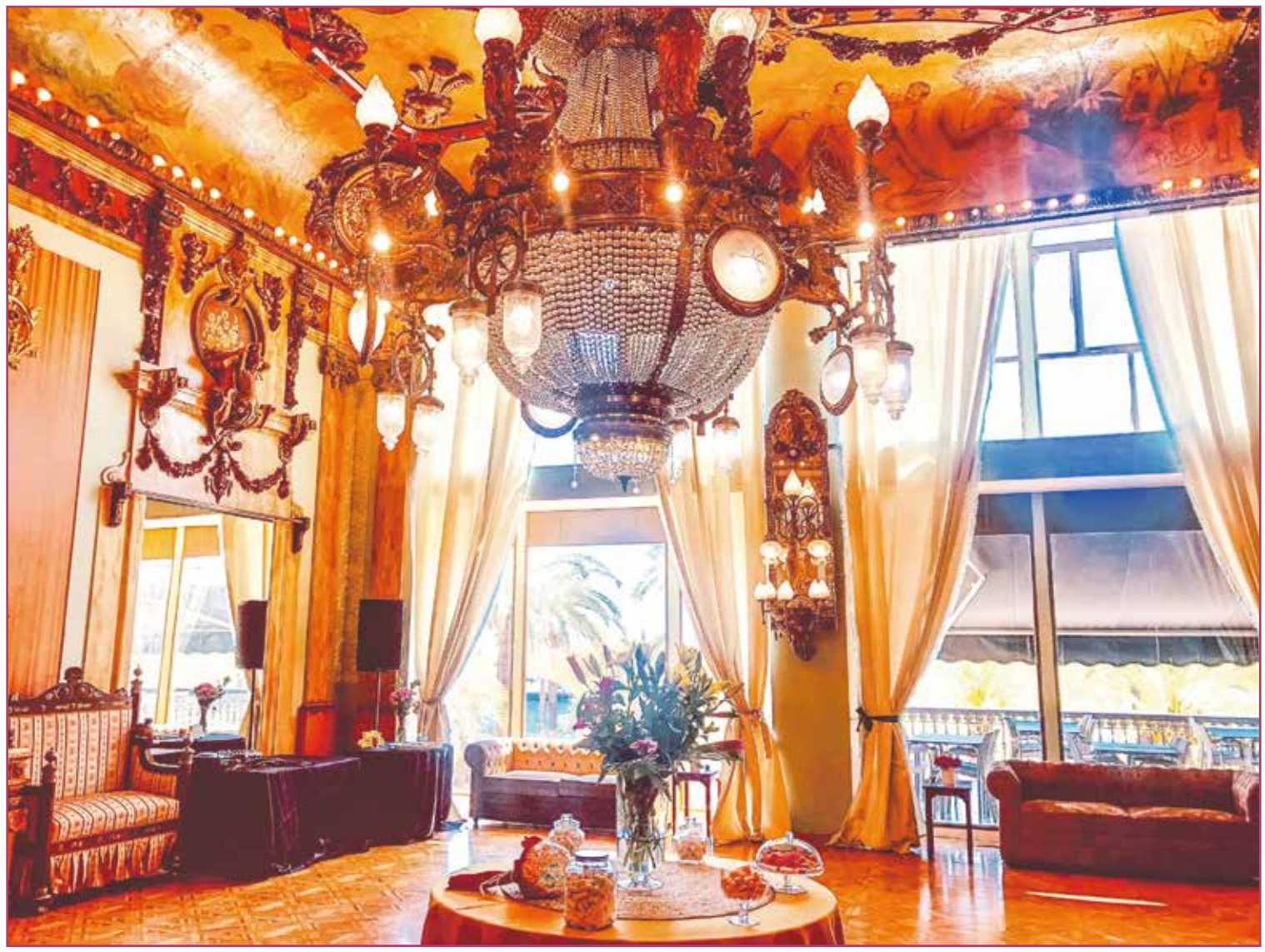
ENTREVISTA> Jordi Vilaplana / Real Liceo Casino

«Queremos que la gente entre en el Real Liceo Casino y se enamore»

Vilaplana se marca como objetivo hacer felices comiendo, bebiendo y disfrutando de la vida con relax a todos sus clientes, locales y visitantes, en este espacio de referencia que ahora se reabre

Ángel Fernández

Con origen en 1839, el Real Liceo renace abriendo sus puertas como espacio gastronómico único donde poder disfrutar de cada plato, pero también del ambiente y el servicio, así como de la calidad y de un espacio idílico en el centro de Alicante.



¿Cuál es la historia del Real Liceo Casino?

El Real liceo Casino se creó como Liceo Artístico y Literario en abril de 1839, después resurgió como asociación de amigos y unas décadas después fue considerado y otorgado nombramiento oficial por la Casa de su Majestad el Rey de España como Real Liceo.

El edifico original, sito en el mismo emplazamiento donde está hoy, en el seno de un edificio construido por la familia Peláez de la promotora alicantina Ecisa, que era propiedad de los marqueses de Escalambre.

De esta época se rescato y preservó el Salón Imperio como una joya, con los frescos de Lorenzo Pericas, así como la Biblioteca, con un lienzo adherido al techo con una Alegoría de las Letras de Heliodoro Guillen en 1902; esta ultima una joya repleta de obras originales increíbles de más de ciento cincuenta años de historia de Alicante y una sala completa aledaña con techos de artesonado.

¿Que ha aportado a esta ciudad?

El casino ha reflejado años y años de vida de la burguesía alicantina y bajo sus techos, y en especial en el café del Comercio que estaba en sus bajos, los prohombres de la ciudad, liderados por Jose Maria Py y con la creación de Alicante Atracción, fueron los promotores del Tren Botijo, los Baños de la Reina en la Playa del Postiguet y finalmente las Fogueres de San Joan.

«Refundar el Real Liceo nos pareció el mejor reto creativo y apasionante que podíamos desarrollar»

Por este motivo el Real Liceo Casino estuvo muy ligado no solo a la vida política de Alicante, jugando un papel esencial en la Transición Española en nuestra provincia, sino también a los actos de Fiestas y Fogueres, protagonizando en los años setenta y ochenta ya del siglo XX los eventos de celebración más importantes de Belleas del Foc, y conocidas e innumerables cenas de cargos de Fogueres y del Ayuntamientos y Diputación de Alicante.

¿Se va a mantener ese criterio de gran cocina?

Somos una empresa con ganas de crear proyectos nuevos de restauración, en una provincia que es ya reflejo gastronómico del Mediterráneo español y una de las cunas de la cocina de autor en nuestro país.

Nosotros, además, somos también un referente de la cocina y la alta restauración de la montaña de Alicante, una zona gastronómica muy especial de referencia de la cocina de autor de nuestras tierras. Nuestros arroces, olletas, guisos, caza, setas, referencias de nuestra historia, son en nosotros un punto de inflexión que aportamos a la cocina de costa clásica, con pescados, arroces marineros o carnes con tratamientos distintos, como la caza con reducciones o la presa, el solomillo o la secreto ibérico con miel y crujiente, una especialidad que será un punto de referencia en esta nueva aventura.

«Bajo sus techos se promovió, entre otras, las Fogueres de San Joan»

¿De dónde parte la iniciativa de esta nueva aventura?

Cuando la presidencia del Real Liceo nos ofreció refundar la aventura gastronómica especial y única en el centro de Alicante, con este Salón Imperio para eventos únicos, y con el edificio histórico más bello para este proyecto que se puede encontrar en la provincia, a lado del mar, con el Puerto de Alicante enfrente y con una terraza, Terraza la Mar, en un primer piso, con esa vista y con el refugio de este edifico....

Pues obviamente nos pareció el mejor reto creativo y apasionante que podíamos desarrollar con todo nuestro impulso creativo y un equipo perfecto, en el que todos nosotros somos una misma voz, con matices, en un barco que dará mucho que hablar en este mes de septiembre y que está en continuo crecimiento.

¿Qué transformación ha sufrido en estos últimos meses?

Hemos restaurado el Salón Imperio con especial mimo; los tejidos de seda natural del XVIII que se habían colocado a finales de los 90 se han cambiado por texturas de Jacquard de seda natural valenciana, especialmente

«El Real liceo Casino se creó como Liceo Artístico y Literario en abril de 1839»

realizada para esta restauración por la empresa Camilo Miralles, con más de trescientos años de historia en telares y sedas valencianas.

Así mismo se ha restaurado paredes, zócalos de suelo, cristales, cortinas y aderezos; restaurado, bruñido y limpiado las lámparas de 1932 de origen alemán, costosísimas y joyas del diseño de la época, así como todos sus apliques laterales de preciosas figuras de alegorías y damas.

Tal y como se ha hecho con la preciosa terraza del primer piso mirando al Salón Imperio, donde los Querubines portalámparas también han sido restaurados, y donde se ha pulido suelo y abrillantado el original.

En cuanto al salón del nuevo restaurante Xicranda (Jacaranda) es una obra de interiorismo hecha con la agencia de comunicación de todo este reto, con la que trabajo desde hace años (Año Cero Comunicación) para todos mis proyectos, y que ha creado también el logotipo y el concepto conmigo y mi equipo de restauración Grupo Vilaplana Gastronomía i Cuina.

Cuéntanos que finalidad va a tener a partir de ahora y que necesidad cubre en Alicante.

Alicante necesita una gran dosis de creatividad constante, ya que tenemos que mantener el nivel que hoy por hoy suponemos en el mercado gastronómico nacional e internacional. Decir Alicante es decir calidad, arroz, mediterráneo de autor, innovación, tradición renovada con carácter y osadía... es decir muchas cosas, porque tenemos grandes muy grandes como Quique Dacosta, María José San Román, Susi Díaz... o Torreblanca, entre cada vez muchos más que no puedo nombrar por espacio.

Así que la ciudad de Alicante no se puede permitir tener un espacio como el Real Liceo Casino en el centro, con su historia, y sin un proyecto gastronómico de nivel que sea espejo de una Explanada de España; con un edifico, una vista y una historia digna de Niza, Cannes o Mallorca entre otros...

Ahora recobrará vida...

Efectivamente había que darle vida, y hay que darle más vida.

> *«Alicante necesita una gran dosis de creatividad constante para mantener el nivel que tiene»*

Terraza la Mar, con vistas al Puerto. En cada mesa una foto histórica de nuestra ciudad.

Había que reinventar ese restaurante que recoja a la sociedad creativa, comercial, económica, política, artística y la mezcle en sus salones y mesas o terraza con la ciudadanía.

Ésta también quiere experimentar la sensación de lujo asequible que tiene esta carta y este espacio, y que todo ello sea un espejo y un lugar de convocatoria y referente para ese turismo culto y rentable que queremos y estamos teniendo cada vez más en la provincia y, sobre todo, cultivando en Alicante ciudad como objetivo.

¿Qué se van a encontrar las personas que acudan al nuevo Real Liceo Casino?

Se van a encontrar una espectacular vista, un ambiente increíble, una buena música y una mucho mejor cocina de autor mediterránea, con unos vinos elegidos por mi equipo de sumiller que sorprenderán, con una puesta en escena especial y sorpresiva sin perder elegancia y sosiego, con aire puro de cocina de mercado, fruta y verdura ecológica diaria traída de La Nucía, la huerta de Polop, Altea, la Marina, de la Vega Baja del Segura y de cada rincón donde hay algo que elegir único.

El pan es de la Montaña, algo tan singular como ese detalle de un pan hecho a mano es vital, los pescados de las lonjas de Santa Pola, Denia y La Vila, los postres una mezcla de recetas de toda la vida de la Abuela con el toque innovador de pasteleros jóvenes en nuestras cocinas, y luego unas degustaciones que prepararemos de Jornadas de Setas y Caza, como en la Montaña en nuestra Vil·leta, o las Jornadas famosas del Arroz que organizamos desde hace trece años con cocineros de toda la provincia invitados.

Eso y todo lo que vayamos creando, además de unos menús de apertura que tendremos este mes de septiembre como atención al público de la ciudad y los visitantes, para que puedan conocer nuestra nueva apuesta gastronómica de forma asequible.

Sin lugar a dudas la ´Terraza la Mar`, con esas vistas al puerto, es un espacio idílico...

Sí, y va a tener cada vez más vida puesto que tenemos la intención, con todo mi equipo, de ir creando más espacio vivo en ella.

Este invierno habrá unas mañanas y mediodía increíbles, a temperaturas como ofrece solo Alicante, tierra de la primavera, a más de 20 grados en pleno diciembre, y con refuerzo de mantas especiales de cachemira y estufas de diseño, para que la tarde y la noche alicantinas sigan siendo una preciosa puesta de largo en la ciudad de su Real Liceo Casino para todos.

¿Cuál es vuestro objetivo?

Hacer felices comiendo, bebiendo y disfrutando de la vida con relax a todos nuestros clientes, que esperemos sea toda la ciudad, y los visitantes que quieran venir a conocer el referente que se abre ahora en un Alicante y que les recibe con los brazos abiertos.

Esto además de restaurar ese cenáculo de cultura, sociedad y gastronomía que siempre fue, durante más de siglo y medio, este establecimiento.

Sabemos que la decoración ha sido uno de los grandes ´caballos de batalla` y más en un sitio tan singular. ¿Cómo ha sido ese proceso y el resultado final?

El proceso fue parte de la creación de mi equipo, que componen todo mi staff en Vilaplana como empresa y grupo de restauración y hostelería hace muchos años, y la revolución creativa de mi agencia de comunicación, que tenía muy claro crear un espacio divertido, sereno, elegante, con personalidad pero con mis pautas, porque todos ellos conocen que el espíritu de mi vida y mis ´espacios`, que son parte de mi vida, tienen que ser también equilibrados y serenos.

Necesito un sitio con alma donde poner el corazón con la carta, la cocina, los sabores, las presentaciones de cada plato y los caldos, elegidos a conciencia. Un sitio donde también se pueda dar una copa con clase, como ahora serán los Hermanos Talens, internacionalmente unos crack, y con una música en directo con un DJ para que nos relaje, nos haga vibrar o nos traslade a cualquier parte del mundo cuando queramos, sin movernos de este bellísimo espacio en el centro de Alicante.

El color y la luz también ha sido un tema muy cuidado...

Fue fundamental elegir creatividades que no interrumpiesen el juego de la luz y la vista de una Explanada de España brutal, con sus mosaicos de colores históricos y famosísimos, con sus palmeras con la Concha de conciertos y el Puerto de Alicante que es relajante y otro inspirador referente.

> *«Se van a encontrar una espectacular vista, un ambiente increíble, una buena música y una mucho mejor cocina de autor mediterránea»*

Por último era vital no perder de vista la atemporalidad relativa de colores, y cierto clasicismo dentro de la modernidad y lo chic, porque el edifico tiene un poso histórico y un sabor único que no se puede perder sino mezclar con ecléctica fusión, algo difícil que creo que hemos conseguido, sin dejar un ápice de elegancia fuera de lugar.

Otro de los grandes pilares es sin lugar a duda la comida. ¿Qué se va a encontrar el consumidor?

Carta fresca, de mercado y temporada, con arroces, pescados, carnes, verduras fresquísimas ecológicas, un jamón de los mejores de España y un producto único. Nuestras recetas son sencillas pero ricas en matices, elegantes, divertidas, sin excesos y sobre todo una forma de comer bien, muy bien, a precios muy habituales, sin renunciar a la mejor calidad.

Estamos volcados también en una carta de vinos diferente, donde se busque que el público pruebe buenísimas alternativas tanto de la tierra como Riberas, Priorato, Riojas... y por supuesto zonas de innovación de bodegas nuevas, Utiel Requena.... Y una carta de champagne, licores, y coctelera de espectáculo.

Queremos que la gente disfrute con nosotros, y con un servicio espectacular; que entre en este Real Liceo Casino y se enamore de nuestros postres también exquisitos, de nuestro café y nuestra música al atardecer en la mejor puesta de sol de Alicante, y que nunca quiera irse de aquí. Porque aquí, será más feliz que en ningún otro sitio, se lo aseguro, abstrayéndose de que esta incluso en su ciudad y de todo lo que le preocupa durante el tiempo en el que se dedique a saborear cada plato con este ambiente.

> *«Un espacio donde comer muy bien a precios habituales, pero sin renunciar a la mejor calidad»*

«Tenemos que atraer proyectos relevantes para generar más profesionales» E. Sánchez

Más de doscientas empresas integran la masa tecnológica de la provincia de Alicante

JONATHAN MANZANO

AlicanTEC es una asociación integrada por empresas, emprendedores, otras asociaciones, startups y organismos en el entorno de Alicante y el Mediterráneo comprometidos con el desarrollo de la economía digital y el emprendimiento tecnológico. Desde que hace tres años empezaron a recabar empresas que estaban vinculadas con la denominada nueva economía, decidieron difundir los casos de éxito para que se pudiesen dar visibilidad a nivel provincial.

En la actualidad cuentan con una masa integrada por más de doscientas empresas socias, en las que abundan los casos de éxito nacionales e internacionales, así como eventos e iniciativas internacionales como los congresos anuales de inteligencia artificial.

Varias empresas asociadas a AlicanTEC estuvieron presentes en la última edición de FITUR

Inteligencia artificial

Este es uno de los baluartes del sector tecnológico a nivel nacional. Está presente de una manera transversal en todos los sectores económicos. El sector turismo, desde hace mucho tiempo, lo está empleando con la aplicación de precios dinámicos, con la gestión de los precios de reserva, con la optimización de procesos de entrada mediante la automatización de procesos, etc.

En lugares como Benidorm también se emplea, por ejemplo, para el control de los servicios municipales. "Son lugares en los que, pese a no ser visibles, existe" sostiene Ezequiel Sánchez Cascales, director de Binomio Ventures, empresa integrada en AlicanTEC.

Nivel internacional

En la provincia de Alicante se ha celebrado el Congreso de Inteligencia Artificial, donde Nuria Oliver y Andrés Pedreño integran el grupo de expertos en la Comisión para el desarrollo sobre la Inteligencia Artificial a nivel nacional. "Es una suerte poder contar en la provincia con personas capaces de identificar las oportunidades y el desarrollo de la inteligencia artificial" señala Ezequiel Sánchez Cascales.

A día de hoy hay empresas que están desarrollando proyectos de inteligencia artificial que "nos pueden convertir en un pequeño nodo" dentro de esa gran red de inteligencia artificial que está materializándose a nivel internacional. "Tenemos que tener la capacidad de atraer algún proyecto relevante para tratar de generar más profesionales que estén desarrollando esta actividad" añade.

La inteligencia artificial está presente en todos los sectores económicos

Distrito digital

Todo progreso tecnológico va unido a un capital humano formado, un aspecto que se ha convertido en el talón de Aquiles de la provincia ya que "tenemos esa capacidad de buscar las oportunidades y tratar de generar negocio desde un punto de vista comercial. Sin embargo, quizás no hemos tenido la ambición de hacer proyectos que verdaderamente tengan una masa critica a nivel internacional" señala Sánchez Cascales. "Ha habido pocos proyectos que trasciendan de lo que es el éxito nacional o provincial" añade.

"Actualmente con el Distrito Digital estamos sufriendo una escasez de recursos también formados en tecnología porque los están absorbiendo pero, al mismo tiempo, fomentará, cuando se complete el ciclo, una oferta también de talento formado que saldrá del mercado y que podrán reutilizar las empresas de la zona. Es hambre para hoy y pan para mañana pero algo necesario" sostiene.

CINDES es una iniciativa para impulsar proyectos innovadores en la provincia

Nuevas oportunidades

Un proyecto tecnológico tiene que estar basado en una necesidad real del mercado a la que se le da solución mediante el desarrollo de tecnología. Hay empresas que, partiendo de muy poca inversión, han conseguido sacar un producto al mercado y conseguir desarrollar proyectos exitosos.

Sin embargo, en determinadas ocasiones hace falta el desarrollo de habilidades concretas, que se pueden conseguir mediante cursos online que permitan acceder al desarrollo y a la prestación de nuevos servicios, lo que representa "una gran oportunidad para muchos profesionales a día de hoy cuyas profesiones, en un periodo relativamente corto de tiempo, pueden quedar obsoletas" asegura el director de Binomio Ventures.

El Distrito Digital es un proyecto de atracción empresarial mediante incentivos

Mayor cooperación

Desde hace un par de meses se ha puesto en marcha la iniciativa CINDES, un proyecto "muy interesante" porque "es la primera vez que va a existir una coordinación entre los distintos agentes de innovación en la provincia de Alicante". Todo ello con el propósito de ayudar a innovadores a encontrar financiación en sus primeras fases de desarrollo.

Un proyecto en el que "no ha sido fácil juntar a todos los agentes implicados", pero ha tenido lugar gracias a la "generosidad y visión de futuro" para desarrollar una iniciativa coordinada que aporta valor y evita que se diluya la masa crítica. En septiembre se abrirá la primera convocatoria de proyectos, que se presentarán en el evento público Investor Day a mediados de noviembre.

Se ha puesto en marcha un nuevo proyecto de colaboración

Atracción empresarial

El Distrito Digital es un proyecto de atracción empresarial, mediante incentivos, que permite generar riqueza y empleo en el ámbito de las nuevas tecnologías.

Representa ´la semilla` a nivel provincial, y por este motivo "debemos seguir apoyando los distintos proyectos e iniciativas que se están generando", matiza Ezequiel Sánchez Cascales.

El importe global máximo de estos incentivos el año pasado se situó en más de dos millones de euros.

Aguas de Alicante sensibiliza a escolares en la lucha contra el cambio climático

La concienciación se realiza día a día con actividades lúdico-educativas adaptadas a cada etapa formativa de los estudiantes

David Rubio

Guiada por los Objetivos de Desarrollo Sostenible marcados por la Agenda 2030 de la ONU, Aguas de Alicante realiza a lo largo de todo el año diferentes actividades de sensibilización medioambiental para concienciación de la población en general, con especial hincapié en niños y jóvenes de los seis municipios en que trabaja: Alicante, El Campello, San Vicente del Raspeig, Petrer, Monforte y San Juan.

Aqualogía

En la búsqueda de respuestas contra el cambio climático, la compañía considera esencial el poder de la educación de los más pequeños y la corresponsabilidad. El fin es forjarles la idea de fondo de que todos tenemos algo que aportar, todos somos de alguna forma parte del problema, pero también podemos serlo de la solución.

El programa educativo 'Aqualogía' tiene como objetivo la difusión de la cultura del agua entre los escolares de Educación Primaria. De la mano de simpáticos personajes y mediante recursos digitales e interactivos, los menores descubren el mundo acuático desde una perspectiva inteligente, saludable y sostenible.

Aqualogía es un programa educativo que ya ha concienciado a 45.000 alumnos de Primaria

A través de vídeos, juegos y experimentos aprenden cómo llega el agua a nuestras casas, qué trabajo minucioso hay detrás del simple gesto de abrir un grifo o cómo es devuelta correctamente al medio natural.

En Aqualogía han participado cerca de 45.000 escolares desde su lanzamiento en 2007. Para que un centro educativo reciba una vista gratuita del equipo formativo sólo es necesario realizar una solicitud a través de la web.

Un museo para toda la ciudad

Nuestra ciudad además cuenta con un espacio especialmente destinado a la educación medioambiental, el Museo de Aguas de Alicante (M2A). Recientemente renovado tanto en contenidos como a nivel de digitalización, el museo fomenta el conocimiento, respeto e importancia del agua en el día a día de la población.

Esta iniciativa surgió en 2009 fruto de una apuesta empresarial en el 110º Aniversario de Aguas de Alicante, junto con el Ayuntamiento de la ciudad. De acceso gratuito, el M2A ha recibido desde su inauguración a más de 140.000 visitantes.

Visitas guiadas a instalaciones

Dentro de su filosofía de transparencia y vinculación con la sociedad, Aguas de Alicante pone también a disposición de la ciudadanía una guía de actividades gratuitas para acercar el conocimiento sobre su actividad.

Para información sobre estas actividades gratuitas, visitar la web amaem.com

A través de visitas guiadas por las instalaciones, es posible conocer la historia del abastecimiento del agua, su actividad diaria, las últimas tecnologías e innovaciones que se utilizan en la gestión del ciclo integral del agua y el cuidado del medioambiente.

Los visitantes pueden conocer el Telemando o ´la sala que todo lo ve`, un sistema de telecontrol que permite conocer en tiempo real lo que sucede en cada punto de la red. Así, ante cualquier incidencia se generan una serie de alarmas que son atendidas en el centro operativo. También el Laboratorio del Agua, para descubrir de primera mano todos los procesos que aseguran la calidad del agua que llega a los grifos de nuestros hogares.

También es muy recomendable visitar el varias veces premiado Parque Inundable La Marjal en la Playa de San Juan. Se trata de una infraestructura que, además de ser una herramienta de ayuda en las lluvias torrenciales de Alicante, supone un espacio de ocio en el que conocer la flora y fauna autóctona de los marjales típicos de la cuenca mediterránea.

ÁNGEL FERNÁNDEZ
Director de AQUÍ

Si no fuera tan importante, sería gracioso

Mal va a funcionar el sistema si el estamento dedicado a impartir justicia se prostituye y se llena de prejuicios.

La justicia al revés

Y mientras los ciudadanos, siempre que no nos afecte, miramos para otro lado. Personas en la cárcel de forma preventiva, acusados que deben de demostrar su inocencia, temas en los que ya la persona es culpable sin juicio previo...

Y todo por una Justicia lenta, mediatizada, en la que en muchos casos no se cumple el principio básico de que todo el mundo es inocente hasta que se demuestra su culpabilidad, y con algunos jueces que prefieren mirar para otro lado para evitarse el trabajo de tener que dictar una sentencia con suficiente fundamento como para que no pueda ser recurrida.

Esto da para mucho

Hay casos concretos en los que iremos entrando próximamente, en una nueva sección dedicada precisamente a eso, a las injusticias, para destapar casos y temas concretos que serán además analizados por expertos en la materia.

Pero en esta editorial no trato de señalar a nadie y a todos, los que comenten esos atentados contra los derechos ciudadanos sin pensar en el daño que generan, o lo que es aún peor, sin importarles, y a los que sabiendo que eso ocurre miran para otro lado por ese corporativismo absurdo en el que estamos siempre inmersos.

Poner orden

Los jueces son los encargados de poner orden en todo esto, de no tener previamente dictadas sentencias, de no basarse en lo que su criterio les dicta sino en las pruebas y los hechos, y de tener en cuenta siempre la presunción de inocencia hasta que se demuestra la culpa. Y también de dictar sentencia proporcional, que tenga en cuenta todos los factores y el entorno, y que sirva para compensar al perjudicado y castigar al que comete ese perjuicio, pero sin ensañamiento ni animadversión.

Como me contaba Joaquín Giménez, magistrado emérito de la sala de lo Penal del Tribunal Supremo, "el sistema judicial es la última esperanza de un ciudadano en una sociedad democrática". Pero esa esperanza a veces se pierde cuando los jueces ya tienen una predeterminación sobre algo. Por ejemplo, hay jueces de lo social que provienen de ser abogados en sindicatos, con lo que está claro que media sentencia ya está dictada antes de celebrarse un juicio.

Falta de neutralidad

¿Se imaginan un abogado que tras defender durante años a la banca pasase a ser juez y los casos que juzgase fueran los relacionados con los perjudicados por las entidades financieras? La neutralidad se da cuando las personas no tienen ya una predisposición, por eso incluso en otras materias, como por ejemplo el deporte, donde el juez es el árbitro, nunca se pone a una persona a arbitrar a la selección de su país contra un tercero.

Y la indefensión va por barrios. Si un autónomo se enfrenta a un trabajador este no puede haber sido malo en su trabajo o haber cometidos delitos, el autónomo directamente es culpable y tiene que demostrar su inocencia. Alguien puede pensar (sin mucho criterio bajo mi punto de vista) que es que el trabajador es el débil frente al autónomo.

La prueba invertida

Pero incluso dando por válida esa opinión, eso debería traducirse en otros casos, y no es así. Es decir, cuando un ciudadano denuncia a una gran empresa (y ahí sí que el ciudadano es el débil) se enfrenta al caso contrario. No por ser una toda poderosa empresa financiera, de telefonía, eléctrica, etc. es ella la que tiene que demostrar su inocencia, no, es el ciudadano quien tiene que demostrar la culpabilidad de esa gran empresa.

Y eso queda patente cuando año tras año las quejas de los consumidores son las mismas y sobre los mismos temas: exceso de comisiones bancarias, abusos de las compañías telefónicas, seguros que no se quieren hacer cargo de siniestros, etc. y en cambio ahí no se prejuzga ni se sentencia, ni se ponen las sanciones contundentes de verdad que impidan esos atropellos.

Alguno, con más recursos o apoyos, llega a prosperar... posiblemente uno de cada un millón. Mientras, todos sabemos que las grandes compañías en algún momento nos han intentado cobrar alguna cantidad que no nos corresponde y si no aceptas la estafa llega el chantaje: meterte en una lista de morosos para que nadie de su ´clan` te quiera vender y no tengas más remedio que pagar.

Descrédito

Pero esa justicia, que en teoría actúa defendiendo al débil, en estos casos mira para otro lado y no hace nada, de ahí una de las partes importantes del descrédito que en los últimos años una de las instituciones mejor valoradas al principio de la democracia ha sufrido.

Hay jueces que dan charlas, incluso a estudiantes, en la que expresan ya su opinión sobre partidos políticos, empresas, etc. ¿seguro que son independientes? Un juez ya no es un sindicalista, ni un representante empresarial, ni de un partido... ¿Cómo puede ser que en una sala de lo social o lo civil o lo penal salgan muchas más sentencias favorables hacia una parte u otra que en el resto? A veces con la sala en la que te toca celebrarse el juicio el abogado ya te dice cuál va a ser la sentencia en primera instancia... y lo peor es que aciertan.

En realidad poco o nada podemos hacer los ciudadanos si el máximo estamento judicial no toma medidas en el asunto, sanciona de verdad a jueces que pierden recursos por no haber realizado bien su trabajo o eliminan de la judicatura a aquellos que han convertido la justicia en el salón de su casa.

AQUÍ Medios de Comunicación
EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Calle Martín Luther king 4 b - 03010 Alicante
Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com
Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.
Imprime: P Impresión. D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017
AQUÍ en Alicante
www.aquienalicante.com
/AQUIenAlicante - @AQUIenAlicante

Ángel Fernández DIRECTOR

Fernando Jaén DIRECTOR ADJUNTO

David Rubio ACTUALIDAD

Begoña Vilaplana ALICANTE

Carmen San José AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN

Manuela Guilabert GASTRONOMÍA

Fabiola Zafra VEGA BAJA

Jesús Zerón ORIHUELA

Jonathan Manzano TORREVIEJA

José Enrique Gálvez ELDA

Javier Díaz PETRER

Pablo Verdú DEPORTES ELCHE

Laura López SANTA POLA

Puri Moreno SALUD

Julio Moyano DIRECTOR DE AUDIOVISUALES

Miguel Asensio DIBUJANTE

Fidel Montalvo DELEGADO COMERCIAL ALICANTE

José Pastor DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJA

Rafael Monzó DELEGADO COMERCIAL VINALOPÓ

Fede Romero MAQUETACIÓN

Christian Alain CREATIVIDAD Y WEB

Lisardo Gabarre RESPONSABLE DE REPARTO

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

La Federación Gestora de Festejos Populares de Elche, una vez finalizadas las Fiestas Patronales, desde estas líneas quiere agradecer el esfuerzo, la dedicación y la colaboración que año tras año recibe por parte de las empresas patrocinadoras.

Pilares fundamentales de la Entidad Festera, ya que son los que creen, apuestan y por supuesto, apoyan en cada uno de los actos y proyectos que desde la Federación Gestora se realizan a lo largo del año.

¡GRACIAS A VOSOTROS!

AMSTEL CERVEZA

Coca-Cola

Aigües d'Elx

EIFFAGE

tescoma

LA MARINA CAMPING & RESORT

CENTRO COMERCIAL CIUDAD DE ELCHE

HIPERCOR

El Corte Inglés

IMED ELCHE

l'aljub 15 Años Loving Elche

HOTEL HUERTO DEL CURA ****

urbaser

Hispamóvil

Ortola 25 Años

ENTREVISTA> Sonia Terrero / Secretaria general de la FAPA Gabriel Miró (Salamanca, 15-diciembre-1976)

«Marzà ha creado un problema lingüístico donde no lo había»

Los padres de la escuela pública reivindican más protagonismo en las decisiones sobre la educación escolar de sus hijos

DAVID RUBIO

La Federación provincial de Asociaciones de Padres de Alumnos de Alicante (FAPA) 'Gabriel Miró' cumple 40 años representando a las familias de la escuela pública en la provincia y reivindicando que nuestros pequeños reciban una educación de calidad. Por ello, coincidiendo con el mes de la vuelta al cole, hemos querido entrevistar a su actual secretaria general.

Sonia Terrero es salmantina, pero lleva 21 años viviendo en Torrevieja. Trabaja como reponedora de máquinas y tiene dos hijos. La mayor ya terminó los estudios hace años, pero el pequeño empieza ahora tercero de Primaria.

"Hace un tiempo mi hijo vivió una experiencia muy negativa en su colegio. La FAPA Gabriel Miró me ayudó a solucionar la situación. Hoy en día él está ya en otro centro, y es muy feliz allí. Desde entonces decidí unirme a la organización y luchar por una Educación pública mejor. Invito a todos los padres a hacer lo mismo. No basta con dejarlos en la puerta del colegio, las familias tenemos que preocuparnos también de lo que ocurre dentro" afirma Sonia Terrero.

En términos generales, ¿cómo valoras la Educación en España?

Si nos fijamos en los informes PISA estamos más o menos en la media de Europa, pero básicamente solo en matemáticas y lengua. El problema es que no tenemos un sistema educativo en España, sino más bien un conjunto de escisiones. Por eso nosotros abogamos siempre por un pacto nacional por la Educación. Para que no hayan diferencias entre un alumno de Extremadura y uno del País Vasco.

¿Crees realmente que es posible que los partidos políticos se pongan de acuerdo en un pacto por la Educación? Ni siquiera tenemos aún gobierno...

Casi me da la risa pensarlo. Desgraciadamente lo veo muy lejano. Da mucha pena que los políticos no sean capaces de ponerse de acuerdo ni siquiera en un tema tan sensible como es la Educación. Esperemos que algún día lo consigamos, y que cuenten con las familias para ello.

Algunos padres se quejan de que la escuela repite los mismos conocimientos cada año y no enseña otras cosas muy útiles para la vida. ¿Debería cambiarse la metodología con los alumnos?

Tenemos alumnos que terminan la secundaria sabiendo mucho de matemáticas o de física, pero que no saben poner en marcha un negocio o su futuro. Necesitamos un sistema que se base más en competencias, y no tanto en articular conocimientos.

Hablando ya de la Comunidad Valenciana. ¿Qué os parece el nuevo sistema de plurilingüismo impulsado por el conseller Vicent Marzà?

Las lenguas es una de esas materias donde tenemos que cambiar la metodología más urgentemente. Porque es cierto que algunos alumnos terminan la secundaria sabiendo leer o escribir una lengua extranjera, pero luego son incapaces de hablarla o entenderla. Para dominar realmente un idioma, hay que saber desenvolverse en las cuatro competencias.

Tenemos que valorar que lenguas suponen más posibilidades al hablante. Es incomprensible que el español sea estudiado en muchísimos países del extranjero, mientras que en la Comunidad Valenciana lo estamos echando atrás.

En Cataluña hemos visto como un sistema supuestamente trilingüe acaba convirtiéndose en monolingüe. Y desgraciadamente nuestro conseller quiere imitarlo para la Comunidad Valenciana.

Entonces, ¿deberíamos volver al sistema de líneas castellana y valenciana?

Sí. Nuestro lema es 'Castellano sí y valenciano también', pero los padres nos merecemos tener el derecho de elegir la lengua vehicular de nuestros hijos. No queremos imposiciones, eso al final causa un rechazo hacia el idioma. Y por desgracia es lo que está pasando.

¿Esta política lingüística de la Generalitat está favoreciendo que más padres matriculen a sus hijos en colegios privados?

No solamente está favoreciendo a la privada, sino que también nos llegan familias a las AMPAs diciendo que se quieren ir a Murcia para que a sus hijos no les impongan idiomas. Cuando la Generalitat se dedica a dificultar la enseñanza a los niños, al final crea estas situaciones.

Con el anterior sistema los niños estudiaban muy bien la lengua y cultura valenciana, las familias no estaban enfrentadas y había muy poquitas exenciones. Ahora el conseller ha creado un problema donde no lo había. Este tema se ha convertido en una batalla, algo que nunca debía haber ocurrido.

¿Debería actualizarse el mapa de las zonas castellano y valenciano-parlantes?

Desde luego. La geografía lingüística actual de la Comunidad Valenciana tiene poco que ver con la de principios de los 80, cuando se aprobaron el Estatuto de Autonomía y la Ley de Uso y Enseñanza del Valenciano.

Hay zonas como la ciudad de Alicante que hoy son castellano-parlantes. Sería positivo

Sonia Terrado, secretaria general de la FAPA Gabriel Miró.

«Es muy injusto que los mejores profesores cobren lo mismo que los peores»

«Cuando una familia pide la exención de valenciano, arrinconan al alumno en el aula para hacerle cambiar de idea»

Manifestación de padres por la escuela pública de calidad en Torrevieja.

«Permitir a los alumnos consensuar algunas reglas está reduciendo el acoso escolar»

«Los profesores cada vez cogen más bajas por depresión, y la Conselleria no siempre proporciona sustitutos»

«Los padres hemos perdido nuestro derecho a elegir la lengua vehicular en la que estudian nuestros hijos»

hacer una actualización del mapa, siempre con consenso. Por el contrario, parece ser que la intención de este conseller es quitar incluso las pocas zonas castellanas y que todos seamos valenciano-parlantes.

Sin embargo, en las zonas castellanas como la Vega Baja o Villena aún se puede solicitar la exención de valenciano...

Sigue existiendo, pero es complicadísimo conseguirla. Incluso cuando ya la obtienes, cogen al alumno, le ponen delante de sus compañeros y le explican que está cometiendo un gran error. Al final intentan machacarlo y que se sienta marginado para que desista de acogerse a este derecho suyo. No es ético hacerlos sentir inferiores al resto.

Cambiando de tema, ¿cómo se podría luchar mejor contra el acoso escolar?

Lo que ocurre en la escuela es un reflejo de la sociedad. El acoso está presente en muchos entornos sociales y la mejor herramienta para combatirlo es la educación en el respeto, la diversidad y la igualdad.

Aquí las familias tenemos la mayor responsabilidad, enseñando todos estos valores desde casa. Pero los colegios no están exentos, deben trabajar esta problemática desde los primeros cursos y no esperar a que los chavales se hagan más mayores. Es horrible sufrir un acoso día a día. Estamos viendo como en algunos casos incluso se está llegando al suicidio. Toda la comunidad educativa debemos unirnos para acabar con esta lacra. No obstante, las familias vemos cómo cada vez nos marginan más en estos temas.

Suele funcionar muy bien otorgar la capacidad a los propios alumnos de elaborar algunas reglas del centro. A veces los niños son de "me han dicho esto, pues hago lo contrario". Sin embargo, si entre todos los estudiantes logran llegar a un consenso sobre ciertas normas, suelen hacerse más responsables de cumplirlas.

Da la sensación de que parte del profesorado se siente muy desmotivado. ¿Deberían ofrecerles más incentivos? ¿Tiene sentido que el mejor profesor de la Comunidad Valenciana esté cobrando lo mismo que el peor?

Esa es una de nuestras reivindicaciones más históricas. Siempre hemos estado en contra del sueldo lineal. Los profesores deberían cobrar en virtud del rendimiento y su implicación, no del cargo.

Hay algunos docentes que se implican muchísimo en el día a día, pero otros que no lo hacen. Es muy injusto que cobren lo mismo y tengan todos los mismos privilegios. Y esto no se aplica solo a los profesores, habría que cuidar mucho mejor también a todos los profesionales del ámbito educativo.

Reunión de la junta directiva de la FAPA Gabriel Miró.

Cuando yo estaba en el instituto tuve una profesora de biología que se cogió una baja por depresión para librarse de ser jurado en una oposición. La Conselleria fue incapaz de mandar un suplente y no dimos biología durante el resto del curso. ¿Esto sigue ocurriendo?

Desgraciadamente sí, tenemos muchos problemas así. Cada vez se cogen más bajas, sobre todo por depresión. Reclamamos continuamente nuevos profesores suplentes, que a veces vienen y otras no. Algunos alumnos incluso se tienen que adaptar a tres o cuatro tutores diferentes en un curso.

La Conselleria no ha conseguido ni agilizar estos temas burocráticos ni tener realmente satisfecho al profesorado para que no haya tantas bajas. Al final los perjudicados siempre son los alumnos. Curiosamente este curso pasado hemos tenido muchos problemas de falta de profesores de valenciano. Habría que preguntarle a Marzà por qué hace leyes que no es capaz de cumplir.

¿Qué os parece todo el asunto de los pleitos legales de la educación concertada contra la Conselleria por el cierre de aulas?

Nosotros defendemos la escuela pública, ese no es nuestro tema. Pensamos que, por supuesto, las familias tienen el derecho de elegir siempre el centro educativo que quieran para sus hijos. El propio TSJCV se ha pronunciado y ha dado la razón a la concertada. En esta legislatura todo se ha judicializado demasiado. Marzà es el conseller que más veces ha estado en el juzgado, y también quien más veces ha perdido. Debería de plantearse que algo no está haciendo bien.

¿Están demasiado sobreabarrotadas de alumnos las aulas de los colegios públicos?

Sí, algunos centros se están saturando. Ocurre especialmente en el litoral, donde a veces se llegan a matricular unos 300 o 400 alumnos extra en septiembre. En Torrevieja, por ejemplo, puede haber institutos con estudiantes de unas 100 nacionalidades distintas.

Por un lado esto es una noticia positiva, significa que están naciendo más niños. Por otro lado, hay que plantearse de nuevo reducir la masificación y los ratios.

«XarxaLlibres nos está ahorrando mucho dinero, pero en algunos colegios estafan a las familias»

¿Qué tal está funcionando XarxaLlibres?

Este proyecto empezó a principios de la legislatura anterior y todavía se está consolidando. Nosotros siempre hemos reivindicado la gratuidad de los libros y nos hemos reunido varias veces con Marzà para ayudar a coordinar esta red. Estamos contentos, porque realmente está ayudando a reducir el gasto. Ahora sobre todo compramos material escolar, que por cierto también debería ser gratuito.

Lamentablemente en algunos centros todavía están timando a las familias con la XarxaLlibres. Quiero recordar a las familias que si entregan todos los libros, tienen que recibir todos los libros. Y si no entregan un libro, tendrán que quitarle un libro del lote. Pero no dos. ¡No valen engaños!

¿Por qué en la provincia de Alicante hay dos asociaciones de padres de la escuela pública, la FAPA Gabriel Miró y la FAPA Enric Valor? ¿Se supone que vosotros sois la de derechas y la otra la de izquierdas?

La FAPA Gabriel Miró va a cumplir este año su 40 aniversario. Nosotros agrupamos a más de 500 AMPAs en Alicante y defendemos la escuela pública, gratuita, libre, de calidad, aconfesional, compensadora de desigualdades, que no discrimine, integradora, humanista, científica, con un sistema educativo solidario y con equidad. Si alguien quiere pensar que todo esto es solo de derechas, allá él (risas).

Somos 21 personas en la junta directiva, en la que hay gente de todas las ideologías políticas. Así es la escuela pública, y es la diversidad en la que nosotros creemos. No pedimos ningún carnet para entrar, solo el DNI. Otros no pueden decir lo mismo que nosotros.

Los estudiantes alicantinos siguen sin despedirse de los barracones

La Conselleria de Educación proyecta construir cuarenta nuevos centros educativos en la provincia de Alicante, pero no especifica plazos

David Rubio

El lunes 9 de septiembre comienzan las clases. Un nuevo año escolar arranca para los alumnos de Infantil, Primaria, Secundaria y Educación Especial. Sin embargo, la Conselleria de Educación y varios ayuntamientos de la provincia de Alicante llegan a este nuevo curso sin haber 'hecho sus deberes'.

Todavía hay varios centros públicos que están con barracones. Unas aulas prefabricadas que se supone que son una solución provisional, pero que en algunos colegios ya llevan años conviviendo con ellas. Algunos de los casos más graves nos los encontramos en Torrevieja, Orihuela, Petrer o la playa de San Juan.

Problema heredado

Durante la época de Francisco Camps el número de barracones aumentó considerablemente por toda la Comunidad Valenciana. En el centro de todas estas operaciones solía estar Ciegsa, una empresa dependiente de la Generalitat que a su vez compraba los barracones a otras empresas privadas como ABC Arquitectura Modular, Balat, Dragados o Remsa.

Estas cuatro sociedades acabaron siendo sancionadas en 2015 con 9,3 millones de euros cada una por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), quien determinó que habían inflado los precios de las adjudicaciones con el consecuente sobrecoste de dinero público que aquello causó a la Generalitat. Según las investigaciones, las empresas habrían formado un cártel empresarial a través de Ciegsa para repartirse los centros educativos e hinchar los costes.

> *«Compromís prefiere invertir en más valenciano y no en construir nuevos colegios»*
> **M. Ventura (C's)**

En principio todos aquellos barracones se instalaban de forma provisional, o al menos eso manifestaba el por entonces gobierno autonómico del Partido Popular. Sin embargo, en muchos casos, las aulas prefabricadas ahí se quedaron años y años...

"El récord en la provincia de Alicante lo tiene el colegio público Tháder, que lleva 19 años con barracones. El Amanecer de Torrevieja le sigue de cerca con 14 años" nos relata Sonia Terrero, secretaria general de la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos (FAPA) 'Gabriel Miró'.

Plan Edificant 2019

Cuando el PSOE y Compromís llegaron al Govern la eliminación de los barracones fue una de sus grandes promesas. Tanto el president Ximo Puig como el conseller Vicent Marzà anunciaron el Plan Edificant, con el que se pretendía construir 124 nuevos centros escolares (32 en la provincia de Alicante) y así acabar con este problema de falta de aulas. Se definió un nuevo Mapa de Infraestructuras y se dotó un presupuesto de 500 millones de euros para todas estas construcciones. Como fecha tope, se anunció el año 2019.

Llegados a dicho año, con el curso 19-20 a punto de empezar, los barracones ni mucho menos han pasado a la historia. Algunos pocos centros sí han sido construidos, mientras que otros ni siquiera han comenzado su proceso de licitación.

"Han transcurrido ya cuatro años y no han cumplido ni el 35 % de su propio Plan Edificant. Están mucho más preocupados de obligar a que casi todas las clases sean en valenciano y llamar a eso 'pluringüismo'. Incluso han tenido que retirar el Mapa de Infraestructuras de la web de la Generalitat, porque daba auténtica vergüenza" denuncia Merche Ventura, diputada autonómica de Ciudadanos, en declaraciones a este periódico.

El president Ximo Puig y el conseller Vicent Marzà anunciando en 2016 el Mapa de Infraestructuras que acabaría con los barracones en 2019.

CEIP Amanecer de Torrevieja.

IES Tháder en Orihuela.

Los Ayuntamientos tramitan

Quizás para evitar repetir errores e irregularidades del pasado reciente, en esta ocasión la Conselleria de Educación decidió no contratar ninguna empresa externa sino realizar el Plan Edificant a través de los ayuntamientos. Así, aunque la Generalitat dota el 100 % del presupuesto, son los municipios quienes tienen que hacer la tramitación para construir los edificios.

"Con el Plan Edificant se agilizan los trámites para la construcción y mejora de los centros educativos, y permite a los ayuntamientos que se sumen al programa para avanzar en la tramitación de los expedientes para las actuaciones que consideran prioritarias en sus centros educativos", nos indican desde la Conselleria de Educación.

Sin embargo, las asociaciones de padres y la oposición política denuncian que el Edificant no está agilizando nada, sino más bien todo lo contrario. "Al pasarle la pelota a los ayuntamientos, varios municipios sí han tramitado la construcción de los nuevos centros pero otros lo han descartado por falta de personal y medios para realizar este trabajo. Así que en algunos casos han tenido que devolver el dinero a la Generalitat y el edificio no se ha construido" nos explica Sonia Terrero de la FAPA Gabriel Miró.

"Si no querían que se repitieran los escándalos de Ciegsa, era tan fácil como buscar a otra empresa para que gestionara la construcción e incrementar las medidas de control hacia su gestión. Sin embargo le han dado todo el marrón a los ayuntamientos, que en general cuentan con muy pocos técnicos y van hasta arriba. Así es imposible construir 124 edificios en cuatro años" argumenta la diputada autonómica Ventura.

> *«Dijeron que en 2019 ya no habrían barracones, y solo han ejecutado el 35% de su propio plan»*
> **M. Ventura (C's)**

> **En la época de Camps varias empresas llenaron la Comunidad Valenciana de barracones e inflaron sus precios**

«Con el Plan Edificant se han agilizado los trámites y permitido participar a los ayuntamientos» (Conselleria Educación)

CEIP La Almadraba en San Juan Playa.

«La Conselleria lleva más de medio año sin licitar ni una sola nueva obra» S. Terrero (FAPA Gabriel Miró)

Esperando una solución

Según los datos que nos facilitan desde Ciudadanos, hay 14 centros escolares en la Comunidad Valenciana que van a empezar este curso totalmente en barracones. De todos ellos, ocho aún estarían siquiera sin licitarse la construcción del nuevo edificio.

En cuanto al número de alumnos afectados, contando también los colegios e institutos parcialmente en aulas prefabricadas, ascendería a 13.800. "Mónica Oltra dice que ya son menos alumnos, pero la hemos preguntado el dato actual varias veces y no nos responde. Esta es la última cifra que nos han dado" nos apunta Ventura.

Desde este periódico también hemos querido entrevistar a algún representante de Compromís en Les Corts para preguntarle por estas cuestiones, pero desde la Conselleria de Educación simplemente se han limitado a darnos los datos de los próximos centros a construir (sin especificar plazos).

La Conselleríá ´responde`

Según nos han indicado desde la conselleria dirigida por Vicent Marzà, en la provincia de Alicante se proyecta construir 40 centros nuevos y realizar otras 183 actuaciones de mejora en edificios ya existentes. En total se van a invertir 245 millones de euros para toda esta labor.

También desde Educación nos han enfatizado en que Alicante será la provincia más beneficiada de todas estas obras, pues aquí se destinará el 40 % del presupuesto del Plan Edificant, se construirán el 39 % de los nuevos centros escolares y se realizarán el 46 % de todas las actuaciones previstas en la Comunidad Valenciana.

Las clases en los barracones

"Un alumno que estudia en un barracón rinde menos. Son aulas de chapa y plástico. Si fuera una empresa privada, no pasarían una inspección de trabajo. Muchos no cumplen ni las condiciones mínimas de seguridad. En invierno pasan frío ahí dentro, y en junio calor. Algunos tienen filtraciones, mientras que otros están ubicados en zonas de sol y los estudiantes acaban quemándose. Además son muy pequeños y meten a muchos estudiantes. En algunos casos incluso han tenido que suspender las clases por goteras o heladas" nos cuenta la diputada autonómica Ventura.

"Espero que este año la Generalitat cumpla, porque llevamos ya muchos meses en los que no se licita nada. Los niños no se merecen dar clases así. Tienen derecho a una educación digna y de calidad. Cuando recorro los pasillos de los barracones me entran ganas de llorar" nos relata la representante de los padres Sonia Terrero.

Goteras en el CEIP Amanecer de Torrevieja.

Poco presupuesto

Otro asunto que también preocupa bastante a los padres, es el poco presupuesto con el que los centros escolares públicos suelen contar para arreglar los estropicios o deficiencias cuando éstos se producen.

"Algunas veces somos las propias AMPAs quienes nos toca pagar las reparaciones cuando algo se estropea. Es como si pagáramos impuestos dos veces. Luego también hay colegios donde sí cuentan con dinero pero no se atreven a utilizarlo porque piensan que la Generalitat no se lo va a reingresar. Muchas veces se convierte en un toma y daca entre la dirección del centro y la Conselleria, mientras que nadie arregla el estropicio" nos cuenta la representante de la FAPA Gabriel Miró.

Material escolar

Una situación similar pasa con el material escolar. "Es cierto que algunos centros han mejorado en los últimos años, pero en otros hay escasez. A veces ocurre también que los equipos directivos lo reclaman cuando ya están fuera de plazo. Al final en muchas ocasiones de nuevo acabamos siendo las AMPAs quienes tenemos que rascarnos el bolsillo para suplirlo".

El grupo autonómico de Ciudadanos también pide una mayor modernización de los materiales escolares. "Los centros escolares apenas han adquirido ordenadores o proyectores nuevos en los últimos años. Como mucho, alguna pizarra escolar que les regalan las editoriales para que compren sus libros de texto. Incluso quisieron obligarles a pagar las actividades extraescolares cuando pusieron la jornada continua".

Desde la Conselleria de Educación nos apuntan también que el Plan Edificant "es un programa vivo que cada semana cambia sus números ya que suma más y más delegaciones de competencias". El tiempo dirá si en esta legislatura se acaba por fin con los tristes pasillos de barracones y otras deficiencias con las que nuestros más jóvenes tienen que convivir en su día a día.

El colegio público Tháder lleva ya 19 años con barracones

IES Tháder en Orihuela.

Próximos centros a construir (según Conselleria de Educación):

Alcoy: 1, Algorfa: 1, Alicante: 1, Almoradí: 2, Alqueria d'Asnar: 1, Aspe: 3, Benidorm: 1, Biar: 1, Castalla: 2, Catral: 1, Cocentaina: 1, Denia: 2, El Campello: 2, Elche: 3, Formentera del Segura: 1, Granja de Rocamora: 1, Hondón de las Nieves: 1, Ibi: 2, Monóvar: 3, Montesinos: 1, Ondara: 1, Orihuela: 1, Pilar de la Horadada: 2, Rafal: 1, Ràfol de Almúnia: 1, Sant Joan d'Alacant: 2 y Villajoyosa: 1

Se mantiene el misterio sobre las personas desaparecidas

En la provincia de Alicante hay unas 275 investigaciones en curso aún sin resolver

David Rubio

En la pasada Nochevieja desapareció Henry Alejandro Jiménez en Orihuela Costa. Aquella noche él estaba celebrando el final del año en la casa donde vivía de alquiler con unos amigos. Según han relatado los testigos, por razones desconocidas su compañero de piso le agredió. Entonces Henry salió por la puerta sin rumbo fijo. La última persona que declara haberle visto desde entonces es un camarero que trabajaba por la zona de Cabo Roig.

"Estamos desesperados. La Guardia Civil no nos ha dicho nada. Han decretado el secreto de sumario durante todos estos meses. Se supone que lo iban a levantar en agosto, pero lo han ampliado hasta el 14 de septiembre. Mi abogada dice que es una buena señal, que eso es que están investigando, pero pasan los meses y seguimos sin noticias" nos cuenta su madre Gina Martín.

El extraño caso de Henry

La historia de la desaparición de Henry está llena de misterios. De nacionalidad colombiana y residente en España desde hace trece años, él es un chico de 21 años que vivía con su familia en Orihuela Costa. Según nos cuentan era de carácter alegre y no tenía enemigos conocidos.

El pasado verano conoció a dos irlandeses de su edad viendo un partido de fútbol. "Mi hijo es una persona muy empática. Enseguida hizo amistad con ellos; le pasa con todo el mundo" nos asegura su madre.

Los irlandeses residían juntos, y uno de ellos apareció muerto en extrañas circunstancias. "Henry sintió mucha pena. Fue al entierro e incluso se mudó a la casa para acompañar al irlandés en el duelo, quería apoyarle en ese momento tan difícil. Por alguna extraña razón, en Nochevieja empezó a pegar a mi hijo. Estaba con otros amigos, pero no hicieron nada para defenderle, incluso le grabaron con el móvil. Es muy raro todo" nos relata Gina.

Henry desapareció en extrañas circunstancias en Orihuela Costa durante la pasada Nochevieja

Actuación de la Guardia Civil

Según cuenta su destrozada madre, la Guardia Civil no quiso actuar en un primer momento. "Cuando fui a presentar la denuncia de desaparición me dijeron que no hacía falta, que en Nochevieja pasaban estas cosas y que ya aparecería. Yo les insistí en que lo ocurrido no era normal, porque mi hijo nunca había estado tanto tiempo sin dar señales de vida"

Al final fue la propia madre quien buscó al citado agresor irlandés y le llevó al cuartel de la Guardia Civil para que declarara. Tomaron nota de sus declaraciones, pero de momento ahí ha quedado todo. "Vive cerca de mí y muchas veces le veo por la calle. Estoy segura que él y sus amigos saben qué ha pasado con mi hijo y se están guardando la información" afirma Gina Martín.

Otros casos sin resolver

El caso de Henry Alejandro Jiménez no es ni mucho menos el único. Según los datos oficiales del Ministerio del Interior, en la actualidad hay unas 12.300 personas desaparecidas en España. En la provincia de Alicante se registran unas 275 investigaciones que aún está activas, una cifra solo superada por otras ocho provincias: Cádiz, Granada, Málaga, Sevilla, Las Palmas, Barcelona, Madrid y Murcia.

"En realidad nosotros calculamos que en España debe haber entre 14.000 y 15.000 personas desaparecidas. La base de datos que maneja el Ministerio aún se está digitalizando y no han incluido todas las desapariciones más antiguas. Cabe señalar que los casos de desaparición no se archivan hasta que pasan 100 años" nos cuenta Joaquín Amills, presidente de la organización SOS Desaparecidos.

Joaquín sufrió la desaparición de su hijo hace ya once años. "Por aquel entonces las familias sentíamos una soledad total. Afortunadamente hoy el trabajo de las fuerzas policiales ha mejorado mucho en España. Nosotros hemos luchado para que se crearan nuevos protocolos y se abriera un Centro Nacional de Desaparecidos" nos explica orgullosamente.

Menores

Sobre el 80 % de las denuncias que se presentan por desaparición en España son relativas a menores de edad. La Fundación ANAR se especializa precisamente en la defensa de los derechos de los niños, y tiene habilitado un teléfono especial para estos casos.

"La mayoría de las veces se trata de fugas de adolescentes que normalmente acaban apareciendo en una semana o dos. Luego también nos encontramos situaciones en la que son los propios padres quienes han echado al menor de la casa, lo cual es ilegal y nunca debe hacerse. Otra causa habitual es que, en momentos de divorcio o separaciones, uno de los padres sustrae ilegalmente al niño" nos explica Diana Díaz, psicóloga y directora del Teléfono ANAR.

Desde la Fundación recomienda a los familiares, en todos los casos, que denuncien lo más pronto posible. "Si un menor no llega a casa a la hora convenida, hemos llamado a su entorno y nadie sabe nada, hay que ir a la policía y no esperar 24 horas. Las primeras horas siempre son cruciales y no se puede perder ni un minuto. Si llaman al teléfono ANAR también podemos ayudarles a reconstruir los últimos pasos y recordar los detalles" nos indican.

Afortunadamente en la mayoría de los casos hay final feliz; el porcentaje de éxito en las búsquedas ronda el 95 %. Eso sí, una vez que el menor es hallado los expertos recomiendan no dar por finalizado el trabajo psicológico. "Cuando un niño huye de su casa o le echan suele haber una situación familiar grave detrás. Si no se soluciona, existe un riesgo grande de que la desaparición se vuelva a repetir" añade Diana.

Desaparecidos de larga duración

El gran problema viene en los casos de larga duración. Aquí entran situaciones de huídas prolongadas, accidentes, secuestros, crímenes, etc. Conforme van pasando los meses, la labor de apoyo realizada por asociaciones como SOS Desaparecidos o ANAR se hace crucial para mantener la moral de las familias.

"Desde el primer momento les acompañamos para decirles que se tienen que cuidar y mantener fuertes, porque sus hijos desaparecidos necesitan de toda su fortaleza. Deben tratar de dormir y comer bien, para poder pensar con claridad. Dedicar siempre un rato al día a hablar de la persona desaparecida es muy sano y puede dar pie a nuevas pistas" nos comenta Diana.

"Han pasado ya once años, y yo sigo pensando todos los días en mi hijo y le lloro igual que en los primeros meses. Nunca vas a superar el velo del todo. Nosotros ayudamos a que los familiares al menos logren asimilarlo, que acaben aceptando esa silla vacía" añade Joaquín.

Actitud afectiva

Ambos coinciden en que la clave de todo es mantener una actitud afectiva. "Hay que recordar al desaparecido siempre con amor, no sirve de nada sumergirse en un abismo de odio, venganza y autodestrucción. Yo logré convertir todo mi dolor en algo positivo, en una lucha para evitar más desaparicio-

Los empleados del Centro Nacional de Desaparecidos, formado por criminólogos, psicólogos y psiquiatras.

Alicante es la novena provincia española con más investigaciones abiertas por desaparición

«Nunca dejas de llorar a tu hijo, pero llega un momento que debes asimilar que la silla está vacía» **J. Amills (SOS Desaparecidos)**

El gobierno español realizó uno de los dispositivos de búsqueda más grandes y costosos de la historia de España para encontrar el cuerpo de Marta del Castillo, sin éxito.

> *«En casos de menores no hay que esperar 24 horas. Los padres deben denunciar enseguida»* **D. Díaz (Teléfono ANAR)**

nes" nos indica el presidente de SOS Desaparecidos.

"A los padres siempre les recomendamos que no dejen de intentar comunicarse con su hijo. Que le manden mensajes o whatsapps positivos: 'Te echamos de menos. Te queremos. Estamos muy preocupados por ti. Por favor contacta con nosotros...'. Por muy mala que haya sido la situación en casa, siempre hay que intentar arreglarla con cariño y afectividad" coincide la presidenta del teléfono ANAR.

Los menores marroquís

Durante los últimos años también está sucediendo un fenómeno muy grave de niños magrebís desaparecidos. Se trata de los Menores Extranjeros No Acompañados (conocidos también como MENAs) que llegan a nuestras costas, normalmente en pateras o embarcaciones similares, traídos por mafias que tienen por objeto explotarlos delictivamente en España.

Actualmente un 60 % de las desapariciones de menores que siguen sin resolverse en nuestro país corresponden a niños marroquís. "Estas mafias los introducen en el país y luego los sacan de los centros de acogida. Como son niños sin identificar, les cambian el nombre y así es muy difícil encontrarles. Al final suelen acabar dedicándose a actividades delictivas" nos cuenta Joaquín Amills.

> **Los menores españoles suelen desaparecer porque huyen de casa, son echados por sus padres o por sustracción ilegal en separaciones**

Personas mayores

Aparte de los niños, otro grupo de alto riesgo, en cuanto a desapariciones se refiere, es la tercera edad, especialmente los enfermos de Alzheimer, con problemas de salud mental o dependientes. Solo el pasado año desaparecieron unos 470 mayores en España. "Son personas propensas a desorientarse y perderse, y también a sufrir accidentes" nos explica Joaquín.

Por ello SOS Desaparecidos ha desarrollado un geolocalizador pensado precisamente para todas estas personas. "Por primera vez estamos luchando contra las desapariciones de manera preventiva, no solo cuando la persona ya ha desaparecido. Ahora pueden estar localizables las 24 horas, lo cual otorga una tranquilidad mucho mayor a las familias" se felicita.

Este geolocalizador también está pensado para víctimas de violencia de género, otro grupo social propenso a sufrir desapariciones, normalmente por acciones de sus agresores. Según nos explica el presidente de SOS, estos nuevos dispositivos han sido desarrollados durante dos años y ya se están disponibles desde este mes de septiembre.

Adultos desaparecidos

Aunque es menos habitual que en los menores o los mayores, también hay adultos desaparecidos. Personas de entre 20 o 50 años que repentinamente abandonan su rutina, como si la tierra se los hubiera tragado. En estos casos cabe distinguir entre desapariciones voluntarias, involuntarias o forzosas.

"Cuando es una fuga voluntaria de un adulto, suelen durar como mucho unos meses. Hoy en día es muy difícil estar desaparecido. Cuando se cursa la denuncia, el nombre aparece en las bases de datos de la policía y en cuanto la persona utiliza su tarjeta de crédito o le pidan el DNI para cualquier cosa, enseguida la van a localizar" nos explica Joaquín.

En estas situaciones, el agente policial que la localiza no puede obligarle a volver a su vida habitual, pero al menos se informa a la familia. Entonces su nombre automáticamente desaparece de las bases de datos y deja de estar en búsqueda. Normalmente esto sucede con personas depresivas o que sufren graves problemas personales.

La importancia de la difusión

Una desaparición involuntaria suele suceder por un accidente. Por ejemplo, un adulto que conduce su vehículo y acaba saliéndose de la carretera sin que ningún testigo lo presencie. Las desapariciones forzosas son aquellas que se producen a raíz de un acto criminal, o de una manipulación. Aquí entran los asesinatos, secuestros, sectas, etc.

"La clave siempre es la difusión. Cuando una persona se fuga voluntariamente, si empieza a ver su cara en los telediarios y las redes sociales, puede tomar consciencia de la gravedad y querer reaparecer o al menos comunicarse con su familia. Igualmente cuando es una desaparición forzosa, la persona que esconde al desaparecido también se puede ver más presionada cuando comprende que se ha convertido en un asunto público y nacional".

Voluntariado

En España ya hemos presenciado varios casos de desapariciones mediáticas donde muchas personas se han presentado voluntarias para buscar a los desaparecidos. Ocurrió con Marta del Castillo, Diana Quer, Yéremi Vargas, Gabriel Cruz, etc.

"Una desaparición es más difícil de investigar para la policía que un asesinato. Aquí no hay cuerpo ni escenario, y por eso es tan importante la presencia de voluntarios que ayuden con la búsqueda" nos comenta Joaquín.

Actualmente SOS Desaparecidos organiza cursos para que todos aquellos interesados aprendan las técnicas correctas de búsqueda. El próximo está programado para este mes en El Carpio (Córdoba). Quien tenga interés pero no pueda asistir, también puede descargarse un manual gratuito en la web de la asociación.

Sin noticias de Henry

Los días siguen pasando. Ya van ocho meses sin noticias de Henry Alejandro Jiménez, y la Guardia Civil se ampara en el secreto de sumario y no da explicaciones a sus cada vez más desesperados familiares.

> **El 80 % de los desaparecidos son menores de edad**

"Nosotros siempre recomendamos a las familias que tengan contacto directo con las autoridades. Éste caso es raro porque normalmente suelen comunicarse fluidamente" nos indica Diana Díaz.

Sin embargo, Joaquín Amills sí entiende el proceder de las autoridades en este caso. "Yo estuve dos años con un secreto de sumario sobre mi hijo. Sé que es desesperante, los familiares necesitamos la verdad y queremos respuestas. Pero cualquier información filtrada puede dar al traste con meses de trabajo de la policía judicial. Siempre les digo a las familias que cuando la policía está más callada, es cuando más trabaja" afirma.

Según las estadísticas hoy se producirán unas 80 denuncias por desaparición en España. De ellas la mayoría serán encontrados, pero habrá dos o tres personas que se desvanecerán para siempre.

Gina Martín sujeta el cartel de su hijo desaparecido Henry Alejandro Jiménez.

Información de interés

Teléfonos SOS Desparecidos: 649 952 957 / 642 650 775

Teléfono ANAR (desaparición de menores): 116 000

En las webs anar.org y sosdesaparecidos.es hay diversos manuales informativos sobre cómo actuar en caso de sufrir la desaparición de un familiar. se pueden descargar gratuitamente.

Dolores presenta al pregonero de sus fiestas patronales 2019

Miguel Sánchez hará el discurso inaugural el día 8 de septiembre

Fabiola Zafra

La elección del pregonero para las fiestas 2019 es Miguel Sánchez Penalva. El alcalde de Dolores, Joaquín Hernández, lo presenta como "un apasionado de la fotografía y fotógrafo oficial del municipio desde hace muchísimos años".

Tras una vida dedicada a su pasión, el Ayuntamiento ha decidido otorgarle el honor de ser el pregonero de sus fiestas 2019, unas fechas en las que siempre participa, pero de otra forma, trabajando con su cámara.

Inicios

Miguel Sánchez nació en Dolores en agosto de 1938. Ejercía de pintor con su hermano Avi y comenzó a aprender a hacer fotografías también con él, que por aquel entonces ya se dedicaba a la fotografía. Le fue enseñando extraoficialmente en los fines de semana los secretos de la cámara y de la luz.

Le gustaba tanto el oficio que, finalmente, su pasión se convirtió en su profesión principal, con dedicación plena y exclusiva. Adquirió experiencia trabajando con otros fotógrafos y estudió laboratorio para poder revelar los negativos y hacer el proceso completo de forma autónoma, desde el disparo hasta la obtención de la fotografía en papel.

Trabajo

Como fotógrafo ha disfrutado ayudando a documentar cada uno de los festejos que se han celebrado hasta el día de hoy. Sus cámaras han entrado en todos los hogares de Dolores y todo el pueblo tiene fotografías realizadas por él.

> **50 años dedicados a fotografiar cada evento y la evolución de Dolores**

Joaquín Hernández añade, "Miguel ha documentado la evolución del pueblo de Dolores durante muchos años y es justo merecedor de este homenaje. También añadir que ahora deja un valioso relevo que es su hija Elena, que regentará el negocio estupendamente, ha tenido un excelente profesor".

Su momento

Miguel Sánchez afirma tener unos recuerdos maravillosos de toda una vida dedicada a la fotografía en Dolores, "las procesiones, las ofrendas, las carrozas... todo, ha sido un placer. La Semana Santa de Dolores también es preciosa. Cuando yo era niño solo había dos procesiones, la del Silencio y la del Domingo de Ramos. Ahora, con todos los pasos que tenemos, las hay cada día, y estoy orgullosos de poder plasmar esos momentos".

"Casi todo el pueblo tiene en su casa una foto hecha por mí del Domingo de Ramos con la palma. Antes era tradición hacerla después de la procesión frente a la fuente. Ahora con los móviles ya no lo es tanto.

Reinas y Damas de Dolores 2019

Joaquín Hernández, alcalde de Dolores; Miguel Sánchez, pregonero 2019 y Raquel Sirvent, concejala de Fiestas.

También he hecho muchísimas bodas y bautizos para nuestros vecinos".

Agradecimientos

El pregonero de Dolores 2019 destaca: "tengo que agradecer profundamente al Alcalde y a toda la corporación, que me hayan dado la posibilidad de ejercer de pregonero. Yo sé que soy importante para ellos porque me conocen desde hace muchos años, pero no esperaba este detalle tan enorme. Me ha emocionado mucho, muchísimas gracias".

Programa de actos septiembre 2019

Viernes 6
19.30 h: Comienza la XI Ruta 'Tapea en la Majá' y III Ruta 'Dolores Cocktail Weekend'.

Sábado 7
11.30 h: Fiesta del Chupinazo, XI Retreta de Peñas Festeras, Fiesta del Agua y Fiesta de la Espuma.

Domingo 8
21:00 h: Pregón de fiestas.

Jueves 12
09:00 h: Desfile de cabezudos con la visita a centros escolares de la localidad. **18.00 h:** Tarde infantil con juegos, animación, espectáculo y merienda para los peques de la casa. **20.00 h:** Santa misa. **22:00 h:** Ofrenda al Cardenal Belluga. **22:15 h:** Concurso de Calles Engalanadas. **23:00 h:** Apertura de barracas y cuartelillos.

Viernes 13
08:00 h: Volteo de campanas. **09:00 h:** Desfile de cabezudos con la visita a centros escolares de la localidad y mercadillo. **12:30 h:** Entrega de los premios del concurso de Calles Engalanadas. **20:00 h:** Santa Misa. **21:00 h:** Tradicional y solemne salve y ofrenda floral a la patrona. A continuación: Bando de la Huerta. **23:00 h:** Fiesta en barracas y cuartelillos.

Sábado 14
08:00 h: Volteo de campanas. **11:30 h:** Fiesta acuática. **20:00 h:** Santa misa. **20:30 h:** Coso multicolor con desfile de fastuosas carrozas. Concurso ´Desfile Multicolor 2019` con cinco premios dotados con 150 euros cada uno. A continuación: 'Todos a bailar'. Orquesta y baile en la plaza Cardenal Belluga. **23:00 h:** Fiesta en barracas y cuartelillos.

Domingo 15
Festividad de la Virgen de los Dolores
08:00 h: Volteo de campanas. **10:30 h:** Santa misa. **12:00 h:** Pasacalles por el municipio con charanga, y entrega de premios del XXVII Campeonato Feria y Fiestas de Caliche y Birles. **13.30 h:** Espectacular mascletá. **19:00 h:** Solemne misa cantada. **20:00 h:** Solemne y fervorosa procesión con la imagen de la patrona, la Virgen de los Dolores portada a hombros por el itinerario tradicional. Al finalizar, alborada pirotécnica. **23:00 h:** Fiesta en barracas y cuartelillos. **23:30 h:** Espectáculo musical y de humor (plaza Cardenal Belluga).

Lunes 16
10:30 h: Santa misa de acción de gracias en sufragio de los fieles difuntos. **12:00 h:** Volteo de campanas y disparos de cohetería. **14:00 h:** Día de convivencia en el polideportivo con actividades para los más pequeños. Inscripciones en el Ayuntamiento (Nota: Se permitirá hacer paellas en el recinto). **15:00 h:** 6º concurso de Paellas de Dolores (polideportivo municipal). **16:30 h:** Al finalizar la comida de hermandad, se realizarán en el polideportivo las siguientes actividades: tiro de cuerda por grupos, mide tus fuerzas, cucaña y otros juegos tradicionales. **18:00 h:** Partido de solteros contra casados, en el campo municipal de fútbol. **21:30 h:** Festival de clausura de Fiestas con la actuación de la Unión Musical de Dolores. A continuación: Gran chocolatada y estruendosa traca.

Martes 17
20:00 h: Santa Misa y reparto de flores de la Virgen para enfermos e impedidos. A continuación: Subida de la Virgen.

Domingo 29
8:00 h: II Gran Premio Circuito Urbano de Dolores. (80 GP, 80 Series, Clásicas y Super Motard).

Sábado 5 de octubre
17:00 h: X Carrera Popular Villa de Dolores.

Dolores es pionero en hacer sus fiestas más ecológicas

Del 6 al 18 de septiembre llegan las fiestas patronales del municipio con muchas novedades

Fabiola Zafra

Con septiembre llegan las fiestas de Dolores en honor a su patrona, la Virgen de los Dolores. La programación tendrá lugar entre el 6 y el 18 de septiembre, siendo su día grande el 15.

Los asistentes podrán disfrutar durante estos días de multitud de actos organizados para todos los públicos. La concejala de Fiestas de la localidad, Raquel Sirvent, nos ha contado las novedades y detalles del programa 2019.

Duración

Este año las fiestas empiezan una semana antes, "hemos alargado la programación de las fiestas patronales una semana para hacer coincidir las fechas con la celebración de la Ruta de la Tapa", detalla, "yo creo que es una buena iniciativa hacer coincidir las dos cosas".

Actividades

La organización ha intentado implicar a todos los vecinos en los actos programados, tengan la edad que tengan. "Hemos preparado unas fiestas para que todo el pueblo pueda disfrutar. En definitiva serán unas fiestas intensas, divertidas y muy participativas", declara la concejala.

Raquel Sirvent propone como un acto destacado la Ofrenda de Flores del viernes día 14. "Es una ofrenda tradicional, grandísima y sobretodo muy participativa. Sin duda es una de las mejores que hay en la Vega Baja".

Novedades

Entre las novedades del programa que destaca la concejala, se encuentra la fiesta acuática del sábado 14 de septiembre. "Es fruto de nuestra misión por mejorar las fiestas. Dedicamos una mañana a que los pequeños, y no tan pequeños, disfruten del agua y de las colchonetas. Para que puedan divertirse aún más durante estas fechas".

Otra de las novedades de este año será el espectáculo ecológico que tendrá lugar durante el chupinazo el sábado 7. "Consiste en un show ofrecido por un grupo de actores, caracterizados como árboles y plantas y visibles en toda la plaza por caminar sobre zancas. Es un acto que complementará el mensaje ecológico que queremos lanzar durante nuestras fiestas, para ayudar así a la concienciación ciudadana", detalla Raquel Sirvent.

Apuesta por el reciclaje

Dolores es el primer municipio de la Vega Baja que durante sus fiestas va a incorporar los vasos reutilizables para reducir el impacto medioambiental. Son unos vasos que tienen 150 usos y se pueden lavar en el lavavajillas.

"Durante el chupinazo se pagará un euro por ellos que no se devolverá porque el Ayuntamiento paga y suministra la bebida. Ese vaso lo podrán usar durante el acto e ir rellenándolo con los refrescos que quieran tomar para luego llevárselo a casa. Son unos vasos que se utilizan ahora mucho en festivales", indica la concejala.

"En barracas también va a ser así, se pagará un euro por el vaso a modo de fianza, y con él deben ir a comprar su bebida. El vaso podrán devolverlo al final de la noche o quedárselo hasta el último día de barraca, como quiera el usuario, y se devolverá ese euro de fianza. El Ayuntamiento tendrá a su disposición lavavajillas industriales para realizar el proceso de limpieza adecuadamente de los vasos entregados y ponerlos de nuevo en funcionamiento", informa Sirvent.

Espectáculo ecológico de zancudos, una novedad de 2019.

«Nuestra ofrenda de flores a la Virgen es una de las más grandes de la Vega Baja» **R. Sirvent**

«Se entregarán vasos reutilizables de 150 usos a los asistentes» **R. Sirvent**

Portada del libro de las fiestas.

«Queremos dar ejemplo desde la administración pública y ayudar a la concienciación ciudadana en el reciclaje» **R. Sirvent**

Lucha medioambiental

El Ayuntamiento de Dolores realiza desde hace tiempo este tipo de acciones. "Ya lo hicimos durante las primeras Jornadas Multiculturales de Dolores. Las 18 nacionalidades que conviven en nuestro municipio expusieron sus platos y bebidas típicas, y toda la vajilla que se usó en esas jornadas era también reciclable", detalla la Concejala, que añade: "También se hace pensando que a partir de 2021 los vasos de plástico de un solo uso estarán prohibidos según las normativas europeas. Nosotros ya los vamos a eliminar".

"Queremos dar ejemplo desde la Administración Pública de que hay que buscar la forma de ser respetuoso con el medio ambiente y hacer todo lo que esté en nuestra mano. Es un pequeño gesto en nuestras fiestas, que esperamos que sirva de ayuda a ese cambio de mentalidad", añade.

Diversión en Dolores

Para finalizar, Joaquín Hernández, alcalde de Dolores, nos habla de cómo afectan estas fechas a la economía del municipio. "Las fiestas siempre son un aliciente para los comercios y las empresas del pueblo, porque la gente sale a la calle a divertirse. Es un placer ver las calles del pueblo con ese bullicio durante todo el día".

También anima a los vecinos de la comarca a visitarlas: "Dolores es un pueblo muy hospitalario que consigue que todos los visitantes se sientan como en casa. Vengan a disfrutar de las tapas, desfiles, ofrendas, del chupinazo que es una mañana muy divertida... tenemos la agenda repleta de eventos y muchas ganas de salir a disfrutarlos. Visitantes y dolorenses, la diversión está asegurada".

La llegada de pateras se incrementa en la Costa Blanca

El equipo de Salvamento Marítimo de Alicante ha rescatado ya a más de 80 africanos durante este 2019

David Rubio

El pasado 30 de agosto era rescatada una patera con diez inmigrantes a bordo que había sido avistada cerca de El Campello. Era la cuarta que llegaba al litoral de nuestra provincia en agosto y la octava de este 2019. En total son más de 80 personas las que tenemos constancia que han intentado entrar ilegalmente por mar a la Costa Blanca desde África durante este año. Quizás hayan sido incluso más.

Todos estos seres humanos se juegan la vida por entrar en nuestro país cruzando un mar Mediterráneo que, si bien resulta paradisiaco para muchos, puede convertirse en una trampa mortal para otros.

En este reportaje hemos querido conocer a los auténticos héroes de esta película, aquellos que se convierten en los ángeles de la guarda de estas personas durante las horas más críticas. Este periódico ha querido conversar con los integrantes que forman el equipo de Salvamento Marítimo en Alicante.

Juan Carlos Rodríguez es alicantino, patrón marinero y lleva 20 años trabajando en Salvamento Marítimo.

> *«Si yo hubiera nacido 150 km más al sur también me jugaría la vida por venir a España»*
> **J. C. Rodríguez (Salvamento Marítimo)**

Seis tripulantes para un barco

Su barco se llama Mirfak y está fondeado en el Puerto de Alicante, cerca del centro comercial Panoramis. Siempre hay tres tripulantes preparados para salir ante cualquier urgencia. Día y noche. Las 24 horas del día y los 365 días del año.

"No podemos estar nunca más lejos de 20 minutos del barco. Es nuestro tiempo máximo de salida. Nuestros turnos duran una semana seguida, así que la alarma puede pillarnos durmiendo. Tenemos que despertarnos y salir, no queda otra" nos cuenta Juan Carlos Rodríguez, patrón de la embarcación.

Nos atienden también sus compañeros, el marinero Elías Ortega y el mecánico Juan Pablo Casado. Dentro de una semana todos habrán rotado turno con sus otros tres colegas: el patrón José Antonio Alonso, el marinero Marcos Luis García y el mecánico Antonio Tonda.

Búsqueda

La tripulación de Salvamento Marítimo en Alicante abarca un ratio que va desde Torrevieja hasta Altea. Ni mucho menos se limitan a la costa o a las aguas territoriales españolas, en muchos casos les toca adentrarse en aguas internacionales e incluso en las argelinas.

"Los guardacostas de Argelia no cuentan con los medios que tenemos en España, así que su gobierno ha llegado a varios convenios con el nuestro para que les podamos ayudar. El Mirfak tiene una autonomía de 300 millas, por lo que podemos adentrarnos hasta 150 millas desde Alicante para poder volver" nos explica Juan Carlos.

> **Salvamento Marítimo de Alicante rescata personas en aguas españolas, internacionales e incluso argelinas**

El Centro Nacional de Coordinación de Salvamento (CNCS) de Valencia es quien les da la alerta, normalmente a raíz de algún aviso de la Guardia Civil o de un particular. A veces disponen de las coordenadas exactas de la embarcación a rescatar, pero otras solo una zona aproximada. El trabajo se complica todavía más si es de noche.

"Para casos muy difíciles viene un helicóptero o un avión desde Valencia y nos ayuda en la búsqueda a través de cámaras térmicas. El tiempo es crucial, porque las personas en el agua pueden estar heridas, sufrir hipotermias y ahogarse" cuenta el patrón del barco Mirfak.

Atención primaria

Una vez que llegan al punto donde están los náufragos, son inmediatamente rescatados. El protocolo dice que las mujeres y los niños suben primero. "Lo cierto es que casi siempre son varones. De entre unos 20 a 40 años" matiza Juan Carlos Rodríguez.

A los inmigrantes se les ofrece mantas, comida y agua. Si presentan alguna complicación de salud, también se les atiende en la medida de sus posibilidades. "Entre el mareo, el sol, el agua salada y el frío, suelen estar en unas condiciones bastante malas. Más aún si su patera se ha hundido hace ya varias horas. De hecho, los que vienen suelen ser personas de constituciones fuertes y bien alimentadas. Alguien enfermo o débil sería muy difícil que sobreviviera a semejante odisea" nos explica el patrón alicantino.

El pasado mes de agosto una patera consiguió llegar a la ilicitana Playa del Carabassi. Desembarcaron unos 10 inmigrantes.

> **Durante una semana los tres tripulantes de Salvamento Marítimo no pueden alejarse más de 20 minutos del barco**

«Muchos intentan entrar por Alicante ya que el Estrecho está más vigilado»
J. C. Rodríguez

La tripulación que comanda el barco Mirfal de Salvamento Marítimo Alicante.

Los patrones de las pateras no se quedan en España, vuelven a África para proseguir con el negocio

Los tripulantes cuentan con conocimientos médicos básicos y de primeros auxilios. El propio marinero Elías, también es enfermero. Además tienen contacto directo vía UHF u onda media con el centro radiomédico que hay instalado en Pozuelo del Rey. Aún así, a veces se enfrentan a urgencias médicas tan graves que es preciso pedir una evacuación médica urgente por parte del SAMUR.

Rescate

Una vez que los inmigrantes rescatados están ya puestos a salvo, se inicia el viaje de regreso hacia las costas alicantinas. "Ellos son conscientes de que les hemos salvado la vida, y empatizan mucho con nosotros. Aunque normalmente son árabes y franco-parlantes, también chapurrean algo de español".

Durante los viajes más largos, tripulantes e inmigrantes tienen tiempo de conocerse. Surge una empatía natural entre ellos y se sinceran. "Algunas travesías de regreso pueden durar hasta diez horas, y tenemos mucho tiempo de hablar. Nos cuentan que vienen a España porque han visto por televisión como vivimos. Ellos también quieren tener una gran casa, un coche, a sus niños en el colegio, etc. Hay muchos casos, recuerdo un marroquí que venía aquí porque había muerto un familiar en El Ejido y quería asistir a su entierro".

Repatriados

Llegados a la costa, las autoridades de la Guardia Civil o la Policía Nacional les esperan. Muy pocos lograrán realmente su sueño de quedarse en España. La mayoría serán repatriados de nuevo a sus países.

"Muchos lo vuelven a intentar. Algunos incluso nos reconocen cuando les volvemos a rescatar por segunda vez. Sinceramente, les entiendo. Yo si fuera uno de ellos también lo intentaría. He trabajado en África y he visto como viven. Si hubiera nacido allí, trataría de venir a España como fuera. Incluso a nado si hiciera falta. Me jugaría la vida por ello sin duda" nos asegura el patrón marino Juan Carlos Rodríguez.

El patrón alicantino recuerda la anécdota de un caso en el que una mujer rescatada por él sí logró su objetivo. "Recuerdo una chica africana, que años más tarde me la encontré en un supermercado de Alicante. Ella me reconoció y en seguida se acercó a saludarme".

Un 'negocio' que no cesa

Aunque las pateras suelen ser embarcaciones muy deplorables, en ocasiones ocurre que sí consiguen llegar a la costa española sin hundirse. En estos casos los inmigrantes tienen más posibilidades de quedarse en España, aunque sea ilegalmente. No así el marinero que dirige la embarcación, quien rápidamente intenta volver a África para su siguiente encargo.

"Los patrones de las pateras sí que viven realmente bien. No sabemos quién les paga, se habla de mafias que organizan todo esto. A ellos no les interesa permanecer en España. Suelen cogerse un ferry para volver a Marruecos y continuar con su negocio" nos indica Juan Carlos.

Así se produce una y otra vez este fenómeno migratorio que parece no tener fin. Aunque durante los peores años de la crisis económica descendieron las cifras, las llegadas han vuelto a aumentar desde 2014. Solo a la provincia de Alicante ya han arribado casi mil inmigrantes por mar durante estos últimos seis años.

Aumento de llegadas

La mayoría de los africanos que intentan llegar a España lo hacen por el Estrecho de Gibraltar y Andalucía. Curiosamente las cifras han caído en lo que llevamos de 2019 respecto al año anterior, al tiempo que han aumentado en Alicante.

"Andalucía está bastante más vigilada. Yo estuve destinado durante varios años en Motril y allí se dispone de muchas más patrullas y medios. Por eso algunas pateras intentan dar rodeos y entrar por la Comunidad Valenciana, aunque la travesía sea más larga. Antes solo nos llegaban magrebís, pero ahora están empezando incluso a venir por aquí personas del África negra" nos relata el patrón alicantino.

Imprudencias de particulares

A pesar de todo, el equipo de Salvamento Marítimo de Alicante normalmente está acostumbrado a tener más carga de trabajo con las embarcaciones de recreo que con las pateras.

"Aquí hay mucha costumbre de cogerse un barco y pasar el día en alta mar. Lo hacen familias, amigos, personas de negocios, turistas... Muchas veces cometen imprudencias tales como no asegurarse de si tienen gasoil suficiente, revisar los filtros, las máquinas, etc. Al final acaban teniendo una avería y nos toca socorrerles" nos indica Juan Carlos.

Los tripulantes también nos cuentan que últimamente están teniendo mucho trabajo alrededor de Tabarca. "Se está poniendo muy de moda navegar hasta allí. El problema es que algunos navegantes se piensan que hay una gasolinera en la isla esperándoles. Luego se quedan tirados y acaban llamándonos".

Narcos

Aunque Alicante no es una zona típica de tráfico de drogas, a veces sí recibimos la 'visita' de narcotraficantes. En este caso la competencia no pertenece a Salvamento Marítimo sino a la Guardia Civil. Pero aún así, en ocasiones les toca actuar.

"Ocurre que los narcos también pueden tener accidentes navales y quedarse tirados. Los cargamentos de droga suelen ser muy pesados, y pueden causar destrozos en la embarcación" nos explican.

Cuando esto pasa normalmente no llaman a Salvamento Marítimo directamente, sino que avisan primero a la mafia para la que trabajan. Sin embargo, cuando llega una nueva embarcación no socorre al tripulante sino que solo se lleva la droga. Las órdenes son de no tirar nada de mercancía por la borda, así que no hay sitio para nadie más.

La mayoría de los inmigrantes rescatados son repatriados durante las siguientes semanas

"Una vez que se quedan solos, con el alijo ya lejos de allí, nos llaman a nosotros. A veces incluso sacan una caña de pescar antes de que lleguemos, para fingir que en realidad habían salido a practicar la pesca" nos cuenta Juan Carlos entre risas.

Las muertes del Mediterráneo

En definitiva, a las personas de Salvamento Marítimo en Alicante no les falta acción. Podrían contar historias para escribir un libro. "Es un trabajo muy sacrificado. Los horarios son tremendos. Trabajamos una semana seguida, en la que tenemos que estar preparados para navegar durante las 24 horas. Luego nos encontramos situaciones que nos parten el alma. Es imposible no empatizar con los africanos que rescatamos. Si yo hubiera nacido 150 kilómetros al sur, probablemente sería uno de ellos" nos aduce el patrón Juan Carlos Rodríguez.

El peor trago que sufren es cuando no pueden evitar la muerte de alguno de los inmigrantes. Normalmente los más delgados o enfermos son los primeros en sufrir una hipotermia y ahogarse. Aunque también la suerte impera, puede que al hundirse la patera alguien reciba un golpe mortal que acabe con su vida desde el primer minuto.

En 2018 fallecieron en el Mediterráneo más de 2.200 personas. Aunque la cifra resulte terrible, fue un 28 % más reducida que el año anterior. Todo ello gracias al enorme esfuerzo de los equipos de Salvamento Marítimo de los diferentes países que compartimos el Mare Nostrum, que han logrado aumentar el porcentaje de supervivencia hasta un 98 %. El equipo alicantino también se une a las voces que reclaman una mayor cooperación de los gobiernos a nivel europeo para poder evitar más desgracias.

Haciendo senderismo por la provincia

En septiembre comienza la nueva programación de los deportes de montaña

Jonathan Manzano

Son muchas las anécdotas que se pueden vivir en la montaña: estar en medio de una ruta en los Pirineos y encontrar gente conocida, el paso de animales cerca, etc. Libertad, evasión y deporte se unen para conocer los rincones ocultos de la provincia de Alicante.

La costa de la Marina Alta esconde una gran cantidad de calas donde realizar senderismo | FEMECV

Primeros pasos

Históricamente caminar es la forma más natural para desplazarnos de un lugar a otro a través de caminos o senderos. En 1972 el senderismo se introdujo en España como deporte a través de un escrito de la Association de Tourisme Pedestre de Paris a la Federación Española de Montañismo, solicitando la continuación del Sendero Europeo E-4 (GR-7) desde la frontera en Puigcerdà hasta la parte meridional de la Península Ibérica.

El senderismo en la provincia de Alicante ha evolucionado positivamente en los últimos años. Cada vez hay más personas y agrupaciones que organizan actividades de senderismo. "La tendencia europea indica que las actividades al aire libre se hacen cada vez más populares. Bien gestionado, esta proliferación de eventos es beneficiosa para toda la sociedad" relata Guillem Tordera Bermell, presidente y fundador de la Asociación Valenciana de Deportes de Montaña (AVEM) quien cuenta con más de quince años de experiencia en el sector.

Relieve montañoso

La provincia de Alicante posee un relieve bastante montañoso, integrado en el Sistema Bético, cuyos picos más elevados son la Sierra de Aitana, situada en el norte de la provincia, con 1.558 metros de altitud; le sigue Puig Campana con 1.410 metros, una de las montañas más emblemáticas de la provincia con la subida de mayor desnivel; y, por último, Montcabrer en la Sierra de Mariola con 1.390 metros.

Alicante tiene un gran potencial para la práctica de diferentes modalidades de turismo deportivo en el medio natural. Desde la Federación de Deportes de Montaña y Escalada de la Comunidad Valenciana (FEMECV) reivindican nuevas medidas que potencien este aspecto. "Sería conveniente y necesario aumentar la promoción de turismo deportivo, especialmente para desestacionalizar el sector turístico. En Alicante contamos con un clima muy propicio para la práctica de deportes todo el año" relatan.

Revisión de senderos

La provincia ha sido y es pionera en la señalización de rutas de senderismo homologadas por sus características orográficas, tierra de montañas y mar, bosque, humedales, poblaciones, etc. Senderos homologados por la FEMECV, que son los que se pueden contar, ya que están registrados, hay más de 220.

"De estos hay algunos que están en proceso de revisión, ya que con el paso del tiempo si no se lleva un mantenimiento pueden estar en malas condiciones para transitar por ellos" señala Miguel Ángel Soliveres Fullana, miembro del comité de senderos de la FEMECV. "No se trata de realizar nuevos senderos, sino de crear calidad en los existentes" añade.

"Para la práctica de senderismo lo más importante son las ganas" aseguran los expertos. Por supuesto, hace falta un nivel mínimo de forma física según la ruta a realizar. Por este motivo, las rutas de senderismo se estructuran en diferentes niveles de dificultad.

Sierra de Aitana

Sobre una superficie próxima a las dos mil hectáreas se encuentra el punto más elevado de la provincia de Alicante, situado a 1.558 metros sobre el nivel del mar. Desde la cima, si no hay nubes, que no suele ser lo habitual, las vistas son increíbles.

En la Catedral del Senderismo hay que escalar más de seis mil escalones | FEMECV

Las actividades al aire libre se hacen más populares

En 1972 el senderismo se introdujo en España

Al este toda la costa alicantina, al norte el valle de Guadalest con sus impresionantes montañas y al Oeste Alcoy con la Font Roja y la Sierra Mariola. Sin embargo, debido a su forma de meseta no resulta tan atrayente para los senderistas más aguerridos como pueda ser el Puig Campana.

Puig Campana

La segunda montaña más elevada de la provincia de Alicante, a 1.410 metros sobre el nivel del mar, en el término municipal de Finestrat, se encuentra la ruta por excelencia de los senderistas más profesionales, el sendero PR-CV 289 del Puig Campana. Se trata de la cima más elevada de España por proximidad a las costas. Su estructura, esbeltez y desnivel desde su falda, la confieren a esta montaña categoría de cumbre alpina, ya que para alcanzar su cima principal desde la Font del Molí hay que superar un desnivel de 1.050 metros.

Montaña de cumbre bicéfala, ambas cumbres se encuentran separadas por un collado y desde este desciende un canal pedregoso, denominado el Barranc de les Marietes. Se trata de "una montaña con leyenda" tal y como aseguran desde la FEMECV, una leyenda que daría lugar a lo que hoy conocemos como la isla de Benidorm, cuya roca de grandes dimensiones dejaría una gran hendidura sobre la montaña.

Además, en su cima se encuentra el único safari fotográfico de más de 1.000.000 m2 en la Comunidad Valenciana, que se visita en coche, donde el visitante encontrará diversidad de animales en su hábitat natural.

Subida al Pla de la Casa

Sin duda, se puede decir que ésta es una de las sierras más

Hay más de doscientos senderos distribuidos por la provincia

bellas de la Comunidad Valenciana. La Sierra de Serrella es un anticlinal formado por materiales calizos que en su vertiente norte tiene una serie de pináculos conocidos como Els Frares. Su perfil, afilado y dentado desde su inicio hasta el fin.

En ella se encuentra el sendero PR-CV 24, una ruta lineal con un fuerte desnivel por donde se pasará por un pozo de nieve antes de llegar a la cima del Pla de la Casa, a 1.378 metros. A nivel general, Serrella es una sierra "con encanto especial para los montañeros, es como nuestro pirineo en Alicante" sostiene Miguel Ángel Soliveres Fullana de la FEMECV.

Sierra de Mariola

La Sierra de Mariola es un enclave precioso de la comarca de Alicante, un auténtico pulmón verde en el interior de las provincias de Alicante y Valencia que fue declarado en 2002 como Parque Natural. Es el tercer pico más alto de la provincia de Alicante. Este enclave recoge varias alternativas de senderismo entre las que destaca, por un lado, el sendero SL-CV 181, cuya ruta permite conocer una faceta muy importante de la historia del comercio de la provincia: los neveros de la sierra alicantina.

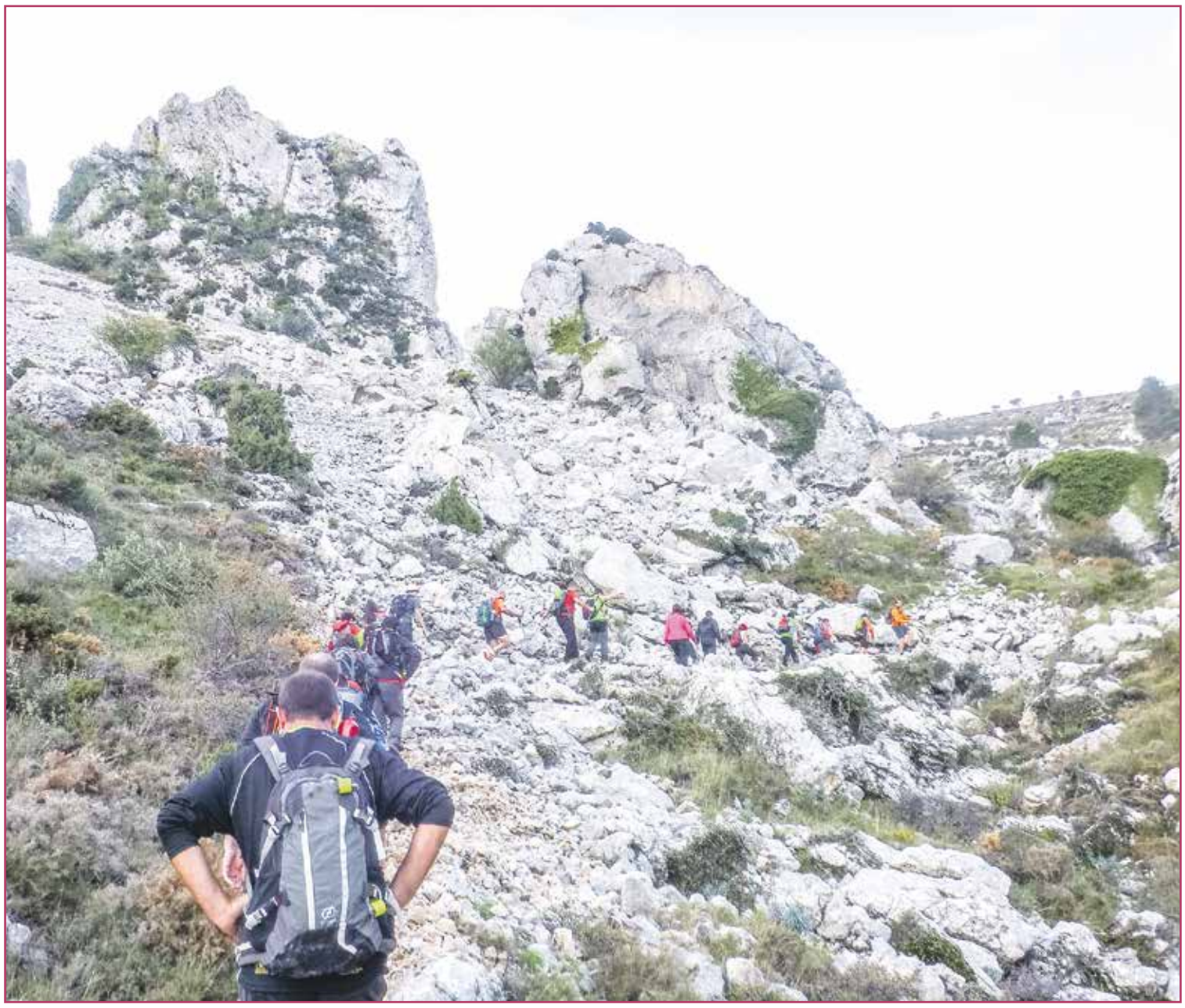
Durante los siglos XVII, XVIII y XIX creció la utilización de la nieve y el hielo, utilizados para fines culinarios, de conservación e incluso fines médicos. Curiosamente es en la vertiente Mediterránea donde cobran una mayor popularidad, lo que motivó la búsqueda de medios de almacenamiento para este preciado bien, como eran los neveros mencionados.

Por otro lado, también el sendero PR-CV-37 Cocentaina-Montcabrer, cuyo punto más alto está a 1.390 metros, situado en la cresta de montañas que cierra la sierra de norte a sur, y en la que también se encuentra el Teix o Comptador de 1.264 metros, y el Pla de les Vaques de 1.354 metros. "La Sierra de Mariola me cautiva y las rutas cerca del mar me recuerdan que somos puro Mediterráneo" señalan desde el comité de senderos de la FEMECV.

Teulada – Benitatchell

La costa de la Marina Alta, entre el Cap d'Or y el Cap de la Nau, esconde una gran cantidad de calas, algunas de las cuales sólo son accesibles por mar o caminando. En este apartado se encuentra la ruta del sendero SL-CV 50 en el que se desciende por el Barranco de la Viuda a la Cala de Llebeig.

La senda está bastante clara, aunque en algunas zonas del barranco hay que ayudarse con las manos por los desniveles del terreno. Ya en la Cala de Llebeig, se podrán ver algunas casetas de pescadores y un antiguo puesto de carabineros. Desde aquí se continua por una espectacular ruta que recorre los acantilados hasta la Cala del Moraig.



El sendero PR-CV 24 de la Sierra de Serella cuenta con un importante desnivel | FEMECV

Sierra de Bernia

La sierra de Bernia, levantada durante el plegamiento alpino, forma parte de las últimas estribaciones béticas en la Península Ibérica. Frontera natural entre las dos Marinas, Alta y Baja, su máxima elevación es el pico de Bernia, de 1.128 metros. Su característica cresta determina la imagen que se puede ver de ella. Ruta circular en la que se atraviesa la montaña por el Forat, un pequeño túnel, y donde se pueden descubrir dos paisajes completamente diferentes.

Su fuerte contará historias de defensa de otros tiempos pasados. "Por supuesto mi montaña predilecta es Bèrnia, tiene una energía que me atrapa gustosamente, disfrutar del PR-CV 7 y, si añadimos, subir a su cima y disfrutar de las vistas, es maravilloso" relata Miguel Ángel Soliveres Fullana, quien comenzó en el mundo de la montaña con apenas catorce años de la mano de su primo.

Catedral del Senderismo

Por último, alrededor del Barranco del Infierno en el Vall de l'Aguar se encuentra una de las rutas más singulares para los senderistas a nivel provincial, el sendero PR-CV 147 conocido como la Catedral del Senderismo. Recibe este nombre por sus más de seis mil escalones excavados en sus laderas que salvan las subidas y bajadas de la ruta. Es por este motivo que se requiere estar un poco en buena forma física.

Formación medioambiental

Para garantizar que el paso de los senderistas por espacios naturales genere el menor impacto posible para la naturaleza, es importante tener formación y educación medioambiental y, para ello, "debemos disfrutar de una manera sostenible y responsable, con educación y respeto a la naturaleza que nos rodea. Es una mezcla de formación y principios" señala el fundador de AVEM, Guillem Tordera Bermell.

Los senderistas inculcan estos valores a las nuevas generaciones. Sin embargo, Tordera Bermell se lamenta de que "la montaña se ha convertido en un producto de consumo", y por este motivo "tenemos que vigilar esta situación porque rompe todos los principios del senderismo y del contacto con el medio natural" sostiene.

Se está revisando el estado de los senderos

Puig Campana es el destino ideal para los senderistas más aguerridos

Inculcan los valores de respeto y formación medioambiental

Rescate y evacuación

El rescate y evacuación de un lugar poco accesible puede requerir un gran despliegue de medios por parte del Grupo de Rescate e Intervención en Montaña (GREIM) de la Guardia Civil.

Sin un seguro con cobertura de accidentes para realizar este tipo de actividades, el importe lo pagaría la persona accidentada. Por ello, pese a no ser obligatorio, los expertos recomiendan estar en posesión de una licencia federativa.

"El seguro es una pieza más del equipamiento y preparación que se debe tener en cuenta, especialmente por el tema de la responsabilidad civil" afirma Guillem Tordera.

ENTREVISTA> Alejandro Gris / Ingeniero informático (Elche, 11-Mayo-1979)

«En el colegio no nos enseñan a ganarnos la vida en el futuro»

El libro 'E-talents' pretende orientar a los adolescentes sobre cómo emprender y buscar fuentes de ingresos

David Rubio

A los 16 años ya estaba trabajando en una multinacional, pero no cesó de explorar nuevas formas de ingresos. En la construcción, marketing online, programación informática...

Actualmente Alejandro Gris Ramos es profesor en la Academia Pi de Elche para escolares y en el Club de Talentos, un portal nacional en el que expertos financieros dan clases a jóvenes. "Ofrecemos una educación alternativa, para que los adolescentes no tengan que esperar años en aprender cómo funciona el mundo de los negocios".

Su primer libro es E-talents, dirigido especialmente a jóvenes de entre 12 y 18 años. La presentación será el próximo 26 de septiembre en el ámbito cultural de El Corte Inglés de Elche.

Alejandro Gris dando una clase en el Club de Talentos.

«El 5G va a transformar el mundo. Aquí hay mucho mercado para emprender»

¿Cómo nació la idea de E-Talents?

Hace años que observo que a los niños no se les explica cómo ganarse la vida. En la escuela o instituto no aprenden cómo montar un negocio, generar fuentes de ingresos o gestionar el patrimonio. De hecho, es habitual que los ganadores de lotería acaben siendo más pobres de lo que eran.

Todos los libros al respecto se enfocan en los adultos. La educación financiera suele llegar demasiado tarde, en situaciones en las que las personas ya están en paro o en la pobreza. Si se educa a los niños desde bien pequeños, luego tienen muchas más posibilidad de triunfar.

Normalmente los temas financieros suelen resultar aburridos para los niños. ¿Cómo consigues hacérselos interesantes?

A través de las nuevas tecnologías. En el Club de Talentos hacemos simulaciones de que somos una gran empresa. Ahora por ejemplo estamos haciendo que somos una agencia de publicidad, y cada niño adopta un rol. Uno lleva el marketing, otro recursos humanos, otro es el CEO, etc. Hacemos que aprendan con ejemplos tecnológicos y prácticos. Se lo pasan pipa.

¿Qué aporta el libro E-talents a estos aprendizajes prácticos?

Está divido en dos partes. La primera es una fábula, que intenta que los niños aprendan cuáles son sus talentos a través de un cuento. En mi academia me encuentro chavales que llegan muy desmotivados, sin saber qué quieren hacer con su vida. En estos primeros capítulos intentó ayudarles para que encuentren su sitio. La segunda parte es más realista y práctica.

A través de las clases del Club de Talentos solo llegamos a un número muy reducido de personas, por eso quise escribir un libro que pudiera ser leído por cualquier joven del mundo.

A día de hoy, España es un país de jóvenes mileuristas. Algunos incluso ya quisieran serlo. ¿Es posible cambiar esto en un futuro no muy lejano?

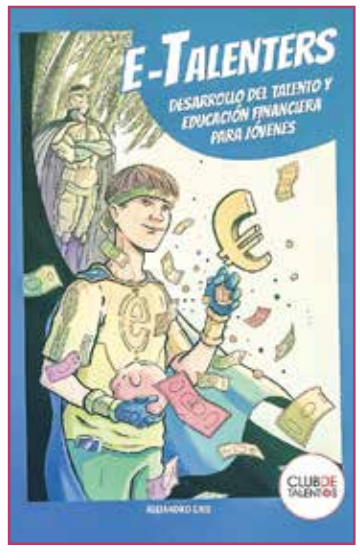
Precisamente en el libro hago mucho hincapié en eso. Normalmente los padres nos dicen "tener un trabajo es lo más seguro". Para mí, es justo al contrario. Tener solo un trabajo supone una única fuente de ingresos. Como te falle ese empleo, toda tu economía se va al traste.

Yo pretendo cambiar el chip a los jóvenes. Propongo que quien tenga un sueldo de 1.000 euros intente buscar fuentes de ingresos alternativas. Si logras generar unas dos fuentes al año, en cinco años ya tendrás diez tipos distintos de ganancias además de tu trabajo ordinario. Al haber diversificado, si te falla alguna no arruinará tu economía.

¿Crees que todo el mundo tiene el carácter para ser un emprendedor exitoso?

No. Además nuestro sistema actual se vendría abajo si todo el mundo, de la noche a la mañana, pasara a pensar como un emprendedor. Pero sí que hay mucha gente muy válida para emprender, y espero que este libro despierte sus inquietudes.

«Los mileuristas no deben conformarse, sino tratar de generar nuevas fuentes de ingresos para no depender solo de su empleo»



¿En qué sectores ves ahora mismo más nicho para emprender?

En todo lo que tiene que ver con las nuevas tecnologías, y concretamente con el 5G. Ahora mismo están cambiando el mundo. Funcionan tan rápido que no podemos pensar en el ahora si no en lo que viene. Va a ser una transformación tecnológica aún más grande que lo que ya hemos visto.

Tú empezaste a trabajar con 16 años. ¿Recomiendas a los chavales seguir estudiando y sacarse carrera universitaria o ponerse a trabajar cuanto antes?

Siempre doy estas dos respuestas a esta pregunta. Si tienen claro que quieren ir a la universidad pero no saben qué estudiar, les recomiendo hacer el grado DADE. Conociendo las leyes y las reglas del juego tienes mucho ganado cuando te lances al mundo laboral.

Por otro lado, si cuando terminan cuarto de la ESO me dicen que quieren trabajar, siempre que sea en algo que les guste por supuesto que les recomiendo que lo hagan. Sin ninguna duda.

Esto último a veces puede chocar con la mentalidad de algunos padres, que ven indispensable que su hijo tenga carrera universitaria.

Es cierto. Aunque sinceramente creo que el sistema educativo en España es muy mejorable. Ya desde Primaria les enseñan continuamente los mismos contenidos en vez de otros conceptos más útiles para el día a día.

Yo soy padre, y lo que quiero para mis hijos es que vivan cada vez mejor. Si empiezan a trabajar de adolescentes, ganarán dinero que les permitirá ir generando activos. Yo he estudiado una Ingeniería Informática, que no es precisamente una carrera universitaria menor. Me considero una persona muy estudiosa, pero no me importaría que mis hijos no lo fueran. Lo importante es que aprovechen su tiempo, y que repercuta en que sean más felices.

¿Qué más lecciones enseña el libro E-Talents?

Ayudar siempre a los demás. No podemos ir solos con lo que producimos. Cuando generas un dinero o bienestar y lo transmites a una persona que de verdad lo necesita, eso te vuelve con creces. En el libro hablo de varios valores, pero pongo mucho énfasis en la solidaridad en los negocios.

«Trabajar desde la adolescencia puede ser tan bueno o mejor que ir a la universidad»

Puntos de venta

www.clubdetalentos.com y www.amazon.es - 11,95 €

Un complejo mayor del esperado

Investigadores de la Universidad de Alicante descubren nuevos hallazgos del complejo termal del yacimiento de la Alcudia

UA

Investigadores de la Universidad de Alicante han hecho nuevos hallazgos en el complejo termal del yacimiento de La Alcudia de Elche (Alicante), en concreto unas letrinas adyacentes a la puerta principal de las termas y de las fases constructivas del apodyterium o vestuario en cuyas paredes occidentales se han hallado marcas de las lejas o taquillas para dejar la ropa.

Yacimiento ilicitano

Los investigadores F. J. Muñoz y J. F. Álvarez, liderados por el catedrático de la Universidad de Alicante, Jaime Molina, investigan el sector termal del yacimiento ilicitano desde 2017, después de 15 años sin excavaciones, en el que fue hallado un complejo termal, que todavía no ha sido completamente excavado, por lo que todavía hay muchos hallazgos por realizar.

Las termas orientales de la Alcudia datan de época augustea y altoimperial (siglos I-II d.C.)

Jaime Molina ha explicado que en un primer momento había gran parte del complejo oculta y se pensaba que el complejo era más pequeño, pero que el tamaño de la piscina los llevó a pensar que la importancia y extensión de las termas era mucho mayor.

Para los romanos las termas eran uno de los edificios centrales de su vida social, cumpliendo funciones higiénicas y siendo lugar de recreo y conversación

Nuevos descubrimientos

Entre los nuevos descubrimientos, según ha explicado Jaime Molina, se encuentran las letrinas y la puerta principal de las termas, además de las fases constructivas del vestuario. Además, según ha añadido, este conjunto se ha restaurado consolidando todos los enlucidos de las paredes.

También se ha excavado en profundidad la sala de baño templado (tepidarium) y se ha delimitado el caliente (caldarium), así como de sus cámaras de calefacción (hipocausta) formadas por pavimentos flotantes sobre pilares de ladrillo (suspensurae). Las termas estaban diseñadas para desarrollar un recorrido que permitiera alternar las salas de sudoración y baño calientes y templadas, con los paseos al aire libre y el baño frío en el frigidarium, del que formaba parte la gran piscina central (natatio).

También se ha encontrado un aljibe o depósito de agua en "perfecto estado de conservación" de la época romana, que estuvo siendo utilizado hasta los años 70, según ha destacado.

Conjunto termal

El conjunto termal de La Alcudia se articula en torno a un patio central porticado, al menos en su lado occidental, donde se observan los restos de tres columnas, y en cuyo centro hallamos la natatio.

Esta gran piscina, de once por ocho metros, aproximadamente, está completamente pavimentada por una gruesa y uniforme capa de opus signinum, un resistente mortero romano hecho de cal, agua y arena, al que se añade cerámica machacada para dotarla de propiedades impermeabilizantes, que le da el aspecto rojizo tan característico. Presenta cuatro escalones en su lado este para acceder y descender, bordillos laterales con bordes redondeados y un banco que rodea todo el fondo.

Las termas orientales de la Alcudia datan de época augustea y altoimperial (siglos I-II d.C.), aunque presenta distintas fases constructivas posteriores de época bajoimperial y tardía (siglos III al VII), y sufrieron múltiples remodelaciones y destrucciones que la alejarían paulatinamente del uso termal.

Funciones de las termas

En este sentido, Molina ha indicado que las termas para los romanos eran uno de los edificios centrales de su vida social, ya que además de las funciones higiénicas las termas eran lugar de recreo y conversación, combinando las actividades deportivas con las reuniones de negocios. La costumbre era acceder a los baños públicos en turnos alternativos de hombres y mujeres.

ENTREVISTA> Lilian Gironés / Agricultora agroecológica

«Se ha perdido hasta un 75 % de la diversidad genética de los cultivos agrícolas»

Los nuevos agricultores defienden la agroecología; la agricultura ecológica que respeta la proximidad del producto y la conservación de lo autóctono

Manuela Guilabert

Lilian Gironés estudió Geografía en la Universidad de Valencia. Un buen día se inscribió en un curso en la Universidad d'estiu de l'Horta y allí descubrió que la fascinaba la agricultura. La hizo recordar que el pan con tomate restregado que la daba su madre cuando iba a visitarla al pueblo no era un simple pan con tomate, era toda una forma respetuosa de cultivar la tierra y saber hacer que no encontraba en los supermercados.

En Sicilia conoció a Damià, su pareja, y el destino los llevó a trabajar juntos en una finca de naranjos ecológicos en un pueblo. La experiencia les valió para volver a España con un proyecto claro: L'Hort de Pastenaga, en Otos, un pequeño pueblo de la Vall D'Albaida, donde cultivan 20 hectáreas que dan para 150 cajas semanales de fruta y verdura ecológica.

¿Qué especies vegetales se pueden perder si no conservamos sus semillas?

Un estudio de la FAO estima que se han perdido hasta un 75 % de la diversidad genética de los cultivos agrícolas. Hace unos dos años entramos a formar parte de una formación que hace la Generalitat Valenciana que se llama tutor-llaurador y estuvimos más en contacto con la estación experimental de Carcaixent, y eso nos animó a empezar a cultivar más en serio.

Este verano las semillas tradicionales que hemos cultivado son: tomaca Rosa, tomaca Masclet, pimiento de El Cuerno, judía de Manteca, judía de Roget, tomate de Pera, pepino Curt de Vinagre y berenjena listada.

Hace unos meses que se ha publicado el Catáleg Valencià de varietats tradicionals d'interés agrari, donde se puede ver las semillas que se han recuperado y que hoy en día puedes cultivar para su conservación.

> *«Existe una reserva mundial de semillas donde se conservan especies vegetales de todo el mundo»*

¿Existe una reserva mundial de semillas?

Si, un búnker situado en Svalbard (Noruega). Aquí se conservan semillas de todo el mundo. ¿Alguien se ha parado a pensar porque las autoridades políticas han creado un búnker para meter semillas dentro? Es evidente que el motivo es que podrían ir desapareciendo.

Hay mucha gente que por comodidad compra verdura y fruta sin pepitas, pero si lo pensaran mejor no lo harían porque de esa manera hacemos peligrar su existencia.

¿Cómo influye el clima en vuestros cultivos?

La tierra del Benicadell es de color blanca, buena para retener el agua y los nutrientes. Esto hace que utilices menos estiércol en el abono del campo y riegues menos a menudo que en una tierra arenosa de la costa.

Las temperaturas son moderadas, eso también nos ayuda sobretodo en los cultivos de invierno donde hay heladas pero no son muy fuertes. El elemento que más nos preocupa, como a todos los agricultores, es el agua. Otos se alimenta de un pozo ubicado en la sierra del Benicadell al que no le sobra el agua.

¿Qué otras iniciativas ponéis en marcha?

En todo este proceso también nació la Xarxa Llauradora, donde los agricultores de las comarcas centrales nos unimos para trabajar conjuntamente y poder ayudarnos entre nosotros. Creamos un sello de confianza basados en los SGP (sello de garantía participativa), que es el sello que dice que tus cultivos están libres de pesticidas y son respetuosos con el medio ambiente.

Cada año visitamos a los componentes de la Xarxa para conocer los cultivos y evaluar los métodos. Los consumidores también forman parte de esta evaluación y se puede conocer y visitar a su agricultor si así lo desean y conocer con total transparencia que está comiendo. (www.xarxallauradora.net).

También nace Pastenaga en Moviment, que son talleres agroecológicos sobre semillas y huertos escolares, y además hacemos formación para profesorado referente a estos temas.

¿Es cierto que el español en general no quiere trabajar en el campo?

Encontrar mano de obra es muy complicado. El campo es difícil, y nos han vendido un ideal de trabajo que no encaja con el del campo. Una de las características de las personas que vienen de otros países es que en ellos todavía se cultiva y se trabaja la tierra, para ellos no es tan extraño ni tan duro.

¿Los cultivos ecológicos están dando vida a un nuevo tipo de agricultor y agricultora?

Creo que se debería de empezar a distinguir entre agricultura ecológica y agroecológica. Tú puedes comprar un tomate de Alemania con sello ecológico, pero los kilómetros, las condiciones de trabajo, la semilla utilizada, la pérdida de cultura y paisaje al comprar ese tomate no te lo quita nadie al consumir este producto. La agroecología trabaja la proximidad, y eso para mí es muy importante.

> *«El campo es difícil, y nos han vendido un ideal de trabajo que no encaja»*

> *«Estamos cultivando semillas de productos tradicionales»*

En mi opinión los nuevos tipos de agricultores son los que defendemos la tierra dejando el monocultivo, y nos dedicamos a devolver a los mercados y a las mesas de las familias que las frutas y las verduras tengan sabores, olores, formas diferentes y semillas.

¿Cambiarías tu trabajo y tu forma de vida por otra?

Bueno... no me importaría vivir en las islas Azores con mi huerta y mi barca donde no tuviera que preocuparme por la venta de la producción, los papeles, el dinero, el autónomo, el agua, la educación, el consumo...

Pero mi trabajo no lo cambio. Me gusta lo que hago y creo que es muy importante alimentar y educar con respeto al planeta donde vivimos.

¿El relevo generacional es posible?

Hay chavales con ganas de trabajar la tierra, pero tienes que tener las cosas bien claras para hacerlo. Se necesitaría más cohesión de los agricultores, y que hubiera un cambio de forma de ver la agricultura, que se enseñara lo importante que es para renovar la imagen que tenemos del campo.

Si todo esto se promocionara más y se nos diera una mayor visibilidad en las calles, mercados, restaurantes, se mostrara a la sociedad las ventajas de consumir estos productos y se exigiera en los centros públicos, el sector agrícola florecería y se haría muy fuerte.

AlicantePedia.com multiplica sus visitantes durante el verano

En Hogueras y durante la última semana de agosto la enciclopedia web de Alicante alcanzó picos históricos

DAVID RUBIO

Cada vez más personas se interesan por aspectos de la historia de Alicante, ya sea las vidas de personajes históricos, la historia de los edificios, fotos, tradiciones, etc. Al menos esa es la conclusión que se puede extraer de los últimos datos de visitantes que ha tenido el portal web AlicantePedia.com.

En el pasado verano más de 1.500 visitantes únicos han consultado esta página cada semana, lo cual supone casi el doble que el pasado año en las mismas fechas. Más aún durante las Hogueras, cuando alcanzó los 2.200 usuarios, y en la última semana de agosto con 1.900 visitantes.

La foto que más visitas ha recibido es la de un concierto de Mecano en el Rico Pérez de 1989

Biografías, fotos y mucho más

AlicantePedia.com es una enciclopedia web que aspira a recoger toda la historia de Alicante. Aquí se pueden consultar más de 1.000 biografías de alicantinos ilustres y más de 3.500 fotografías. También cuadros de Alicante, periódicos, dibujos, carteles, documentos, vídeos, archivos de audio o piezas arqueológicas.

Así mismo es posible conocer la historia de las principales fiestas y tradiciones de la ciudad, empresas, equipos deportivos, organizaciones e incluso canciones populares.

Durante las pasadas Hogueras de San Juan una de las partes más consultadas fue el archivo de 300 fotografías de hogueras antiguas existente en la web. También las biografías de algunos de los más destacados foguerers de todos los tiempos, como Gastón Castelló, Ramón Marco, Pedro Soriano, etc.

Visitantes de todo el mundo

En el mes de agosto fueron muy visitadas las biografías de nombres de calles. Muchos alicantinos o turistas se interesaron por conocer quién fue Eleuterio Maisonnave, Óscar Esplá, el doctor Gadea, el general Marvá...

Las fotografías antiguas de la ciudad nunca dejan de atraer visitas. Multitud de usuarios entraron para visualizar cómo era antiguamente la plaza de los Luceros, la Explanada, el Casco Antiguo, el Raval Roig, Benalúa, etc. Aunque curiosamente el récord del verano lo dio una foto de un concierto de Mecano celebrado en el estadio Rico Pérez por 1989. Justo este mes de septiembre dicha imagen, donada por el fotógrafo (también biografiado) Perfecto Arjones, cumplirá 30 años.

Portada de la enciclopedia web Alicantepedia.com

Una novedad de este año, que también ha sido muy bien acogida, es la inclusión de las bases de datos. A través de esta sección de la web, los visitantes pueden consultar todos los jugadores y partidos de las 97 temporadas del Hércules, del antiguo Calpisa de balonmano, los alcaldes y concejales del Ayuntamiento desde 1897, los resultados electorales de todas las elecciones celebradas en Alicante, los pasajeros que iban a bordo del mítico barco Stanbrook en la Guerra Civil o los fallecidos en el fatídico bombardeo sobre el Mercado Central de 1938.

Es de suponer que muchos de estos visitantes no han sido alicantinos, sino también turistas o foráneos interesados en la ciudad. Ello explica que durante el verano la web haya recibido visitas de 81 países distintos del mundo. El primero de todos (después de España) ha sido Estados Unidos, seguido de Francia, Argentina, México y Reino Unido.

El recuerdo de los pescadores del Raval Roig

El histórico barrio junto al Postiguet celebra sus fiestas en la primera semana de septiembre

David Rubio

Si hay un lugar de Alicante que haya cambiado en el siglo XX ese es el Raval Roig. Aunque cueste creer, hace solo unas pocas décadas donde hoy hay una sucesión de bloques de apartamentos había casas modestas y coloridas de pescadores.

Era un barrio de clase baja. El turismo aún era una palabra desconocida en el vocabulario alicantino y el valor del suelo frente al mar todavía no se había multiplicado. Hoy en día suena a otro planeta, pero efectivamente aquel lugar existió e incluso todavía quedan un par de recuerdos que así lo atestiguan.

La Poalá, una guerra popular de cubos de agua.

Historia del barrio

Los orígenes del barrio, como su nombre indica, datan de la Edad Media. Los ravals (arrabales en castellano) eran aquellas zonas residenciales que quedaban fuera de las murallas de las ciudades. Hacia el final del medievo estas construcciones se hicieron bastante habituales. La amenaza de guerra descendía conforme avanzaba la Reconquista contra el cada vez más pequeño califato de Al-Andalus. Las poblaciones crecían y las familias se atrevían a residir fuera del recinto amurallado.

El Raval Roig nació en la Edad Media y estuvo habitado por los judíos de Alicante

Normalmente estos arrabales acogían a la población judía. Aunque algunas fuentes apuntan a que en Alicante también ocurrió así, lo cierto es que esto no duró mucho tiempo pues su presencia en nuestra ciudad fue bastante escasa. Más aún con su expulsión de España decretada por los Reyes Católicos en el siglo XV. Así pues, por su evidente cercanía con el mar, se convirtió en un barrio de pescadores.

Los Templarios

Al igual que en Villajoyosa y otros pueblos pesqueros de la zona, las casas del barrio estaban pintadas de distintos colores. En muchas de ellas primaban tonos rojizos, más aún cuando el sol del amanecer salía del Postiguet para acariciarlas con sus rayos mañaneros. De ahí viene el nombre de 'Roig', el color predominante que los pescadores veían en el barrio mientras faenaban en la playa.

Así se mantuvo el Raval Roig durante siglos, creciendo poco a poco y con muy contados cambios. Se dice que en la Edad Media la orden de Los Templarios tenía por aquí un lugar de reunión. Cuando dicha misteriosa congregación militar fuera disuelta, unos frailes agustinos convirtieron aquella casa en una ermita hacia el siglo XVI dedicada a la Virgen del Socorro. Aún se denomina así la calle donde se ubicaba aquel templo.

Casas de la calle Madrid

Sin embargo, ni los agustinos ni los pescadores pudieron imaginar que en los años 60 del siglo XX llegaría algo denominado 'boom turístico' que arrasaría con todo el barrio.

Las casas tradicionales fueron demolidas para dar paso a los bloques de apartamentos. Donde antes se tendían las redes de pesca para secarlas al sol, ahora se ponían carteles anunciando la venta o el alquiler de pisos. Incluso la citada ermita medieval fue destruida para construir un parking. En unos pocos años, todo cambió. Llámenle progreso, llámenle barbarie. Pero todo cambió.

¿Todo? No. Lo cierto es que aún quedaron en pie unas pocas casas. Medio escondidas en la estrecha calle Madrid (cáptese la ironía del hecho) estas viviendas todavía resisten hoy en día al turismo de masas y apartamentos. Una pequeña burbuja de lo que el Raval Roig fue. Una visita muy recomendada a cualquier turista o alicantino que aún no las conozca.

En la calle Madrid aún quedan unas pocas casas del barrio tradicional

Fiestas tradicionales

¿Son estas pocas bonitas y coloreadas casas el último testigo del antiguo barrio? La respuesta vuelve a ser negativa. Porque todos los meses de septiembre los vecinos recuperan una tradición que naciera de aquellos pescadores que lo habitaban en el siglo XIX.

El viernes 6 se celebra la guerra de agua conocida como 'la Poalá'

Hablamos de las fiestas del Raval Roig, las más antiguas de Alicante ciudad (sin contar los Moros de Villafranqueza-El Palamó). Nacieron hace más de 150 años para venerar a las dos patronas del barrio y pedirles buena pesca: la Virgen del Socorro y la Virgen de la Lluç.

Quizás el momento más esperado por muchos sea la Poalá, una divertidísima guerra vecinal de cubos de agua en plena calle que este año se celebrará el viernes 6. Al día siguiente está programada la cucaña de mar, un curioso concurso que consiste en andar descalzo por encima de un tronco pringado de jabón para que resbale sobre el agua del Postiguet. Las fiestas concluyen con la procesión a la Virgen del Socorro y el posterior pasacalles del domingo 8.

Tampoco pueden perderse los curiosos adornos (normalmente de temática marítima) con los que los vecinos embellecen las calles y el 'panquemao', una sabrosa toña típica del barrio.

Tantos siglos después el Raval Roig sigue manteniendo su esencia, aunque solo sea en una calle o en una semana al año. Un barrio imprescindible en la historia de Alicante, y que aún lo debe seguir siendo en el futuro.

La procesión de la Virgen del Socorro.

Redes de pesca secándose en el antiguo Raval Roig | Archivo Municipal

AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose

SEPTIEMBRE 2019

EXPOSICIONES

ART CONTEMPORÀNI DE LA GENERALITAT VALENCIANA. DNI. DISTINTES NARRATIVES D'IDENTITAT

Hasta el 14 de septiembre

CCC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).
Martes a sábado de 10 a 21 h,
domingos y festivos de 10 a 14 h

En 2017 la Conselleria de Educació, Investigació, Cultura i Esport, en el marco del Pla Incentiu del Patrimoni Artistic Valencià, puso en marcha una línea de adquisición de obras de arte con el doble propósito de dinamizar el mercado artístico contemporáneo, a la vez que reunir un conjunto de obras representativas del estado actual de la creación artística en nuestra Comunitat.

Fruto de las adquisiciones realizadas en el año 2018 es este conjunto de 18 obras, procedentes de diferentes líneas generacionales y reflejo de la heterogeneidad y el dinamismo que caracteriza nuestra escena creativa.

ANTES DEL ARTE

Hasta el 15 de septiembre

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA. Pza. Sta. María, 3).
Martes a sábado de 10 a 20 h,
domingos y festivos de 10 a 14 h

Esta exposición aniversario pretende recrear el ambiente visual y sonoro de aquellas muestras capaces de generar diversas experiencias ópticas, perceptivas y estructurales, recurriendo en muchas ocasiones a los mismos fundamentos físicos que empleaban los mass media y las compañías publicitarias de la época.

LAS FORTIFICACIONES DE LOS ANTONELLI, SIGLOS XVI Y XVII

Hasta el 29 de septiembre

Castillo de Santa Bárbara.
Lunes a domingo de 10 a 22 h

A través de 70 paneles de la exposición podemos observar el poder constructivo que tuvo el imperio español entre los siglos XVI y XVII, debido a las múltiples amenazas que en plena beligerancia con otros países se cernían.

De la misma forma se incluyen datos biográficos y cronológicos de la saga Antonelli, así como dos paneles dedicados especialmente a Alicante y su Castillo de Santa Bárbara, donde dejó su impronta Giovanni Batista Antonelli, que junto al que era virrey del reino de Valencia, Vespasiano Gonzaga, respondieron a la misiva que les hizo llegar el rey Felipe II en cuanto al desarrollo de un nuevo sistema defensivo para la ciudad para contrarrestar principalmente los ataques de piratas berberiscos.

ALICANTE HA CAÍDO. AQUÍ ACABA LA GUERRA

Hasta el 29 de septiembre

La Casa de Máquinas (c/ Italia, 19).
Martes a domingo de 9:30 a 13:30 h

La muestra está realizada íntegramente por el Departamento de Memoria Histórica y Democrática de la Concejalía de Cultura, y ha contado con la inestimable colaboración de algunas donaciones o préstamos temporales de documentos y maquetas (como la del Stanbrook). El Stanbrook fue un buque carbonero británico, que llevó a cabo la última evacuación de refugiados republicanos del Puerto de Alicante el 28 de marzo de 1939, cuatro días antes del final de la Guerra Civil española.

Los visitantes podrán contemplar una maqueta del bombardeo del Mercado Central del 25 de mayo de 1938, otra del refugio de Séneca y varios dioramas que escenifican momentos relevantes de los bombardeos (entrada a un refugio), y del final de la guerra (Postiguet, puerto, campo de concentración de Los Almendros).

ALICANTE - V CONCURSO DE FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL

Hasta el 30 de septiembre

Centro Municipal de las Artes (plaça de Quijano, 2).
Lunes a viernes de 9 a 13:30 h y de 16:30 a 21:30 h

LA PLAYA DEL POSTIGUET Y SUS BALNEARIOS

Hasta el 30 de septiembre

Archivo Municipal (c/ Labradores, 11).
Lunes a viernes de 10 a 13 h

Fotografías en las que aparece un paisaje diferente en el Postiguet con la existencia de los balnearios, presencia de bañistas y veraneantes entre los siglos XIX y XX. Reportajes de los fotógrafos Francisco Sánchez y Eugenio Bañón.

CRÓNICAS DE UN VIAJERO

Hasta el 30 de septiembre

Centro Imaginalia (avda. General Marva, 16).
Lunes a viernes de 20 a 22 h.

Esta exposición reúne una selección de obras realizadas por el autor Germán Alfredo Herretes Castro en los últimos años, donde pone de manifiesto, a través de sus dibujos, los momentos cotidianos de la vida de las personas que nos rodean, equiparándolos a los recuerdos del viajero.

CUARENTA VISIONES Y VERSIONES DE ALICANTE Y PROVINCIA

Hasta el 14 de octubre

Universidad de Alicante (Paraninfo. Ctra. de San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig).
Lunes a jueves de 16 a 19 h

Con motivo del 40 aniversario de la Universidad de Alicante, el Museo Comercial de Alicante y la UA inauguran esta muestra, donde los comisarios, Verónica Quiles y David Beltrá, han recogido la identidad alicantina a través de una cuidada selección de productos fabricados en Alicante y provincia.

Con un recorrido por el paisaje industrial, patrimonial y por la geografía económica, incluye piezas (envases, facturas, acciones, carteles publicitarios, etiquetas comerciales, tarifas de precios y muestrarios, etc.) con las que dar a conocer los hitos industriales y los saltos evolutivos de cada sector durante el pasado siglo XX.

TITANIC. THE RECONSTRUCTION

Hasta el 10 de noviembre

Sala de Exposiciones Lonja del Pescado (avda. del Almirante Julio Guillén Tato).
Martes a domingo de 16:30 a 22 h
Entrada: Adultos 8 a 10 €/ Niñ@s 5 a 6 €

Macro exposición emotiva, que sumerge al visitante en la vida a bordo del Titanic a través de objetos, historias y escenarios reales. Gracias a ella, cada vez más personas de todo el planeta son conscientes y respetuosas con la seguridad de la vida humana en la mar y con el medio ambiente marino.

TEATRO

UNA TIENDA EN PARÍS

Sábado 7 - 20 h

Aula de Cultura de Alicante (avda. Dr. Gadea, 1).
Entrada: 12 a 17 €

Siempre hace falta un golpe de locura para desafiar el destino, y en el destino de Teresa nada se había movido desde hacía mucho tiempo. Un lienzo en blanco que necesitaba desesperadamente el color, pero vivía rodeada de gris.

Y así habían pasado los años, paralizada ante el proyecto de su vida... hasta que la casualidad y un viejo cartel de una tienda en París que encontró en un anticuario de Madrid, y que un día perteneció a una tal Alice Humbert, despertó su irreprimible necesidad de volar. El empujón que Teresa necesitaba para volver a empezar.

MÚSICA

SINFONÍA MEDITERRÁNEA

Viernes 13 - 20 h

ADDA (sala Sinfónica. Pº Campoamor).

BARDEROS

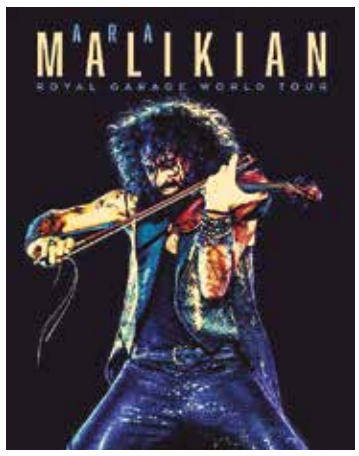
Sábado 14 - 20 h

CCC Las Cigarreras
(c/ San Carlos, 78).
Entrada: 16 a 40 €

ARA MALIKIAN

Miércoles 18 y jueves 19 - 20:30 h

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 47 a 67 €



I CONCURSO INTERNACIONAL LÍRICO DE ALICANTE – GALA FINAL

Viernes 20 - 20 h

Teatro Principal. Entrada: 10 €

AT!ENDE ALICANTE 2019: Y LA BAMBA / LOS MANISES / TREPÀT

Viernes 20 - 21 h

Sala Stereo (c/ Pintor Velázquez, 5).
Entrada: 12 a 15 €

SOCIEDAD UNION MUSICAL DE PETRER

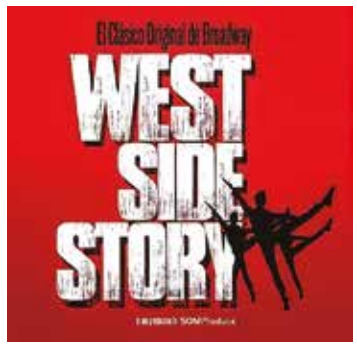
Domingo 22 - 12 h

ADDA (Sala Sinfónica).
Entrada libre con invitación.

WEST SIDE STORY

Jueves 26 - 20:30 h
Viernes 27 - 18 y 22 h
Sábado 28 - 18 y 22 h
Domingo 29 - 17 y 20:30 h

Teatro Principal. Entrada: 45 a 65 €



En West Side Story, Arthur Laurens transporta el Romeo y Julieta de Shakespeare a la ciudad de Nueva York, en donde dos jóvenes enamorados se ven atrapados por el enfrentamiento entre dos bandas callejeras, los americanos Jets y los puertorriqueños Sharks.

ADDA·SIMFÒNICA & LOS SECRETOS

Viernes 27 - 21 h

ADDA (sala Sinfónica). Entrada: 27,50 a 44 €

MELENDI

Sábado 28 - 22 h

Plaza de Toros (pza. de España, 7-8).
Entrada: 35,50 a 37,50 €

SOCIETAT MUSICAL D'ALCOI

Domingo 29 - 12 h

ADDA (sala Sinfónica).
Entrada libre con invitación.

OTROS

APOCALIPSIS: CIRCO DE LOS HORRORES

Hasta el 8 de septiembre

Diferentes horarios.
Recinto Ferial Rabasa (c/ Murla, 33-35).
Entradas: desde 21,50 €

Con Apocalipsis llega el cuarto espectáculo del Circo de los Horrores. En esta ocasión trasladan al espectador al mundo después del colapso, donde guerras, sequías, enfermedades, caos medioambiental y peleas entre razas han dejado un planeta devastado, sin casi recursos para subsistir.

Una ópera rock circense fusionando por primera vez en un show el mejor rock, la majestuosidad de la ópera, el ritmo del teatro musical y el riesgo del circo.

SARA BARAS

Viernes 13 y sábado 14 - 21 h

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 34,50 a 65 €

GRAN GALA CIRCARTE 2019

Domingo 15 - 19 h

Teatro Principal. Entrada: 10 a 20 €

Un espectáculo de circo único compuesto por números de artistas que entienden el circo como expresión artística, sin explotación humana ni animal, como medio de expresión y fusión de culturas y gentes.

CIRCARTE 2019: POTTED

Domingo 15

Diputación (jardines. Avda. de la Estación, 6).
Entrada libre.

CIRCARTE 2019: EN FEMENINO

Viernes 20

Teatro Arniches (avda. Aguilera).

CIRCARTE 2019: CALOR

Viernes 20 y sábado 21 - 19 h

CCC Las Cigarreras (Caja Negra. C/ San Carlos, 78).
Entrada con reserva previa y donativo voluntario.

CIRCARTE 2019: AÚREO

Sábado 21 - 20 h

ADDA (sala Sinfónica. Pº Campoamor).
Entrada: 5 € (hasta 16 años gratuito).

CIRCARTE 2019: IN TARSI

Miércoles 25

Universidad de Alicante (Paraninfo. Ctra. de San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig).

HOB ASESORES
"Cuando el objetivo te parezca dificil, no lo cambies, busca un nuevo camino"
Completamos tu equipo directivo
Avenida Maisonave 19, 6º y 7º (03003) Alicante, Tel: 965 269 500 C/ Núñez Balboa, 114, 3º Of.18(28006) Madrid, Tel: 916 610 609 Síguenos en

Los SÚPER ARROCES de Pepe y Mati

Cuando conozcas a Pepe y Mati, sabrás por qué donde comen tres comen tres mil
626 275 073 - 679 386 222
info@superarroces.com

RETROALACANT 2019

Sábado 28 - 10 a 20:30 h

CCC Las Cigarreras (Caja Blanca). Entrada libre.

Festival de la cultura Retro. Videojuegos, consolas, juegos de mesa…

CINE

5º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

Del martes 10 al sábado 14

Programación

- **Martes 10. 19 h.** Apertura del festival: alfombra roja, estrellas del cine ruso y español, cata de vinos, exposición de pinturas, estreno de una película con Antonio Banderas y concierto. ADDA (Pº Campoamor). Entrada: 30 €

- **Miércoles 11 al sábado 14.** Proyecciones de las nuevas películas rusas con subtítulos en español, así como una película española con subtítulos en ruso. CCC Las Cigarreras (C/ San Carlos, 78). Entrada libre.

- **Miércoles 11 al sábado 14.** Concurso de cortometrajes, mesas redondas y talleres como parte del MovieStart Campus de cine de jóvenes directores. Universidad de Alicante (Ctra. de San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig). Entrada libre.

- **Viernes 13. 20 h.** Dos actuaciones en solitario de dos famosos actores rusos: Sergey Garmash y Dmitry Dyuzhev. Aula de Cultura de Alicante (Avda. Dr. Gadea, 1). Con entrada.

- **Sábado 14. 20 h.** Ceremonia de clausura del festival, entrega de premios de películas y actores, y concierto. VB Spaces Hall (Avinguda d'Elx, 186). Entrada: 30 €

EL CIRCO (THE CIRCUS)

Jueves 12 - 18 y 20 h

Teatro Arniches (avda. Aguilera). Entrada: 3 €

(EE.UU. 1928. Muda sonorizada, rótulos en castellano. B/N. 71 minutos).

El vagabundo Charlot es perseguido por un policía hasta una carpa de circo. Los propietarios del mismo creen que esta persecución es una farsa y, ante las risas que provoca, lo contratan. Allí Charlot se enamora de la hija del empresario circense.

LA PARADA DE LOS MONSTRUOS (FREAKS)

Jueves 19 - 18 y 20 h

Teatro Arniches. Entrada: 3 €

(EE.UU. 1932. V.O.S. B/N. 64 minutos).

Un enano que forma parte de las atracciones de un circo de fenómenos humanos deja a su novia seducido por una bella amazona, que se casa con él únicamente por su dinero.

HUMOR

AIGUANTULIVINAMERICA2

Jueves 5 - 20:30 h
Viernes 6 - 21 h
Sábado 7 - 19 y 22 h

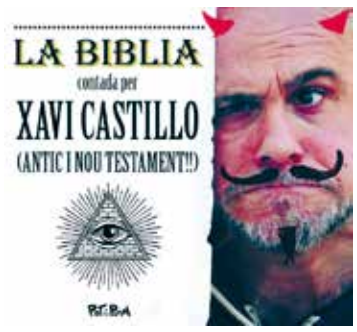
Teatro Principal (pza. Chapí). Entrada: 16 a 20 €

Vuelven las comparaciones entre el fabuloso modo de vida estadounidense y el, digámoslo así, menos glamuroso ir tirando de los españoles. Vuelven Mike, Joe, Susan, el pequeño Timmy y un montón de nuevos personajes, metidos de lleno en situaciones absurdas que a todos nos suenan y fascinan.

XAVI CASTILLO

Sábado 14 - 23 h

Sala Clan Cabaret (c/ Capitán Segarra, 16). Entradas: 10 a 12 €



8º ANIVERSARIO DE ALICANTE COMEDY CLUB

Sábado 28 - 23 h

Sala Clan Cabaret. Entradas: 8 a 10 €

INFANTIL

CUENTOS EN EL MACA (cuentacuentos)

Domingo 15 - 12 h

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA. Pza. Sta. María, 3). Entrada: Inscripción previa.

¿Dónde pueden recoger, de forma gratuita, nuestro periódico impreso?

Ejemplar gentileza de CENTURY 21 Finanhouse Servicios Inmobiliarios 965 035 055

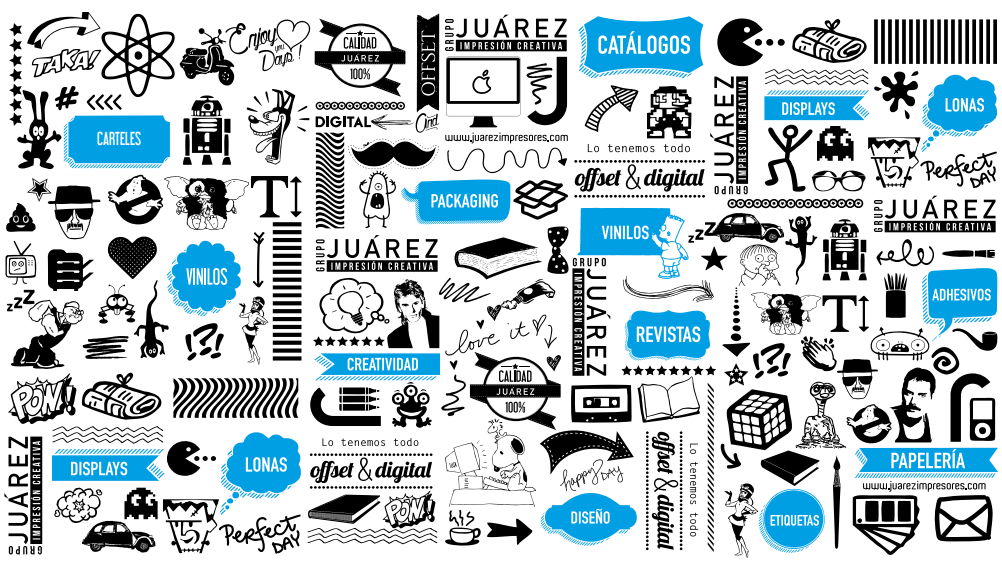
AQUÍ en Alicante

Ejemplar gentileza de

Ayuntamiento de Alicante
Peluquería Alejandro Oviedo
Federópticos
CLK Baño y Punto
Agencia Tributaria
Agencia de Desarrollo Económico y Social
Más Móvil
MVoy
Casa del Mar
Voramar
El Molí pan y café
Lirio
Hospital General Universitario de Alicante
Centro de Salud Campoamor
Centro de Salud Babel
Centro de Salud Florida
Centro de Salud Los Ángeles
Centro de Salud de Alicante San Blas
Centro de Salud Benalúa
Rincón del Estudiante
Piscina Municipal (cafetería)
Rincón de Maite (Mercado de Benalúa)
Cafetería Heladería Jijona

Universidad de Alicante
San Vicente del Raspeig
Aulario General I (Edificio 25)
Aulario General II (Edificio 30)
Biblioteca General (Edificio 33)
Club social I (Edificio 17)
Club Social II (Edificio 32)
Escuela Politécnica Superior -cafetería- (Edificio 16)
Rectorado y Servicios Generales (Edificio 28)

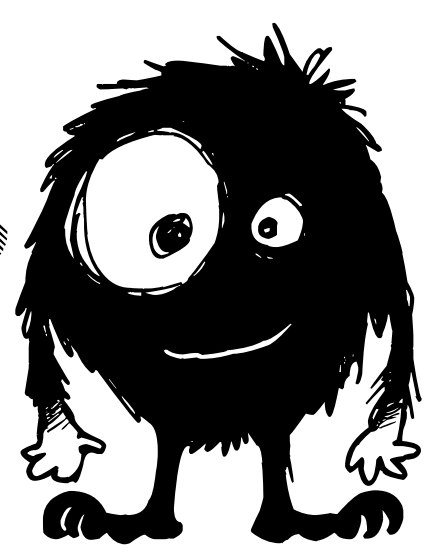
…Y en más de 3.000 establecimientos, oficinas e instituciones de Alicante.



TU IMPRENTA DE CONFIANZA

LLÁMANOS 966 65 15 12

GRUPO JUÁREZ IMPRESIÓN CREATIVA
www.juarezimpresores.com



ENTREVISTA> Antonino Croce / Guitarrista (Caracas, 16-Junio-1987)

«Alicante va a descubrir que la música venezolana es fascinante»

Varios artistas huidos de Venezuela se rencuentran en el Venezuelan Fusion, el próximo 8 de septiembre en el Puerto de Alicante

David Rubio

Mientras que Venezuela atraviesa una de las peores crisis humanitarias conocidas en Sudamérica, los músicos venezolanos se reinventan. Hablamos con Antonino Croce, guitarrista caraqueño ahora afincado en Alicante. Junto a otros artistas emigrados de su mismo país, han preparado el concierto Venezuelan Fusion para el próximo 8 de septiembre a las 21h en el local Feelings del Puerto.

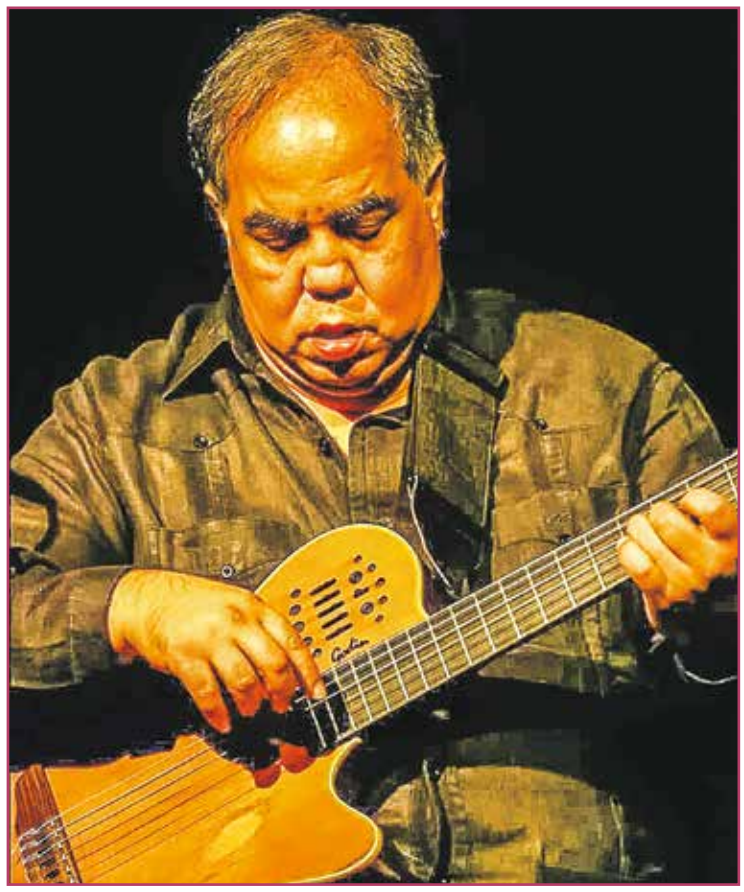
El plato fuerte del evento será la presencia de Aquiles Báez, célebre músico venezolano. "Todos nos hemos ido de nuestro país con mucho dolor, pero hay que verle también el lado positivo a las cosas. Ahora tenemos una gran oportunidad de mostrarle al mundo entero lo hermosa que es nuestra música nacional" afirma Antonino.

¿Qué nos vamos a encontrar en el Venezuelan Fusion?

Será un concierto de música típica venezolana, fusionada con todos los colores del jazz. Muchos desconocen que en Sudamérica se toca un jazz de gran nivel. El artista principal es el maestro Aquiles Báez, quien empezó su carrera como especialista en guitarra clásica y luego se fue adentrando por los caminos jazzísticos y de la música popular latinoamericana. Hace unos años salió en el documental Calle 54 dedicado al jazz latino (dirigido por Fernando Trueba) en representación de Venezuela.

Por tanto, no es tan solo un evento dirigido al público venezolano. Estoy seguro que a cualquier alicantino le va a encantar esta fusión.

«Queremos crear en Alicante las 'Noches de Guataca', unos conciertos venezolanos que ya triunfan en otras ciudades del mundo»



El célebre músico venezolano Aquiles Báez será el artista principal del concierto.

¿Qué tiene la música venezolana de especial que la distinga de otros ritmos sudamericanos?

La mezcla. Nuestra música nace de los rituales indígenas, luego cuando llegan los españoles se fusiona con los instrumentos europeos y barrocos como el piano o los laudes, y además se le añaden los ritmos de tambores propios de los esclavos africanos.

Quizás en otros países latinoamericanos la música pueda ser más índica. En Venezuela tenemos un estilo propio, que en realidad es la suma de muchos géneros y subgéneros.

Sin embargo la música de Venezuela no es tan célebre en el mundo como la mexicana, argentina, brasileña...

Ocurre que hasta hace poco los venezolanos no habíamos tenido que emigrar a otras partes del mundo. Pasa lo mismo con la gastronomía o con nuestra cultura en general, son poco conocidas.

Desgraciadamente en los últimos años varios millones nos hemos visto obligados a abandonar nuestras tierras. La parte positiva es que ahora, por ejemplo, se están abriendo restaurantes venezolanos por otros países. Quizás a la gente le cuesta un poco más cambiar sus costumbres musicales que las gastronómicas, pero seguro que cuando conozcan un género musical tan típicamente nuestro como es el jaropo, acabará siendo querido por todo el mundo como los mariachis mexicanos, el flamenco español, etc.

¿Qué nos cuentas del artista principal, Aquiles Báez?

En Venezuela es toda una referencia. Fíjate que él estaba viviendo muy bien en Estados Unidos, y desde hace unos años decidió regresar a nuestro país para intentar rescatar la cultura entre tanta crisis y necesidad.

«Aquiles Báez es toda una referencia del jazz latinoamericano»

Su productora 'Guataca producciones' está ayudando a muchos músicos venezolanos, que ahora mismo no tendrían ningún otro medio de promocionar su música. Incluso ha creado los eventos de música 'Noches de Guataca' que también se celebran en muchas otras ciudades del mundo como Madrid, Barcelona, Houston, Miami, etc.

Si Venezuelan Fusion gusta, nuestra intención es que sirva de trampolín para crear también un 'Noches de Guataca' en Alicante. Somos muchísimos los venezolanos que hemos venido a la Comunidad Valenciana en los últimos años, y podemos aprovechar este tirón para incluso promocionar un festival que mezcle varios estilos musicales a semejanza del 'Un Mar de músicas' que se celebra en Cartagena.

Ya sois alrededor de cinco millones de personas las que habéis huido de Venezuela desde 2016. Imagino que a los músicos también os ha tocado reinventaros para sobrevivir.

Así es. Yo allí vivía de tocar música venezolana o clásica. Ahora aquí interpreto pop, jazz, reggae, rock, o lo que haya que tocar para trabajar.

Y no solo los emigrados, también los que aún permanecen en Venezuela. A mí me admira muchísimo como, a pesar de no tener dinero para comprar comida o cubrir sus necesidades más básicas, están logrando sacar productos musicales realmente buenos. Por ejemplo, las 'Noches de Guataca' en Caracas ahora tienen que organizarse por el día, ya que la delincuencia ha subido tanto que es muy peligroso hacer eventos por la noche. Pero aún así, siguen resistiendo a todo por la música. En las situaciones límite, el ser humano es capaz de explorar los rincones más creativos de su alma.

«La música de Venezuela fusiona los ritos indígenas, el barroco español y los ritmos africanos esclavistas»

No puedo terminar la entrevista sin preguntarte qué significa 'guataca'

Es una palabra coloquial que se refiere a la música que se toca de oído, que se improvisa sin partitura ni papel. Precisamente Aquiles Báez fue mi maestro de improvisación musical antes de que yo emigrara de Venezuela. Me daba clases de manera gratuita. Es otra motivación que yo tenía para traerlo aquí y que todos los alicantinos puedan conocer la música maravillosa que él hace.

Aparte de Aquiles Báez, ¿qué otros músicos venezolanos tocáis en el Venezuelan Fusion?

La cantante Bárbara Bolívar y un servidor. También quiero agradecer la colaboración como coproductor a Jean Carlos Coral, cuyo padre fue director de la orquesta Teresa Carreño, una de las más importantes de Venezuela.

Te deseo mucho éxito en el concierto, y sobre todo que se arregle pronto y de una vez la situación de Venezuela.

Muchas gracias. Son tiempos difíciles, pero nunca hay que perder la esperanza. Ahora los alicantinos también tenéis la oportunidad de disfrutar de nuestra música. Espero que todos lo pasen en grande con Aquiles Báez en el Venezuelan Fusion.

Venezuelan Fusion

Fecha: 8 de septiembre de 2019 a las 21 h en Karaoke Feelings.
Artista: Aquiles Báez. **Músicos invitados:** Antonino Croce y Bárbara Bolivar.
Entradas: 15 € (entradium.com y Karaoke Feelings. Incluye consumición).
Patrocinan: Escuela de Música y Canto en Elche (EMYC), restaurante latino americano Bululú Gourmet, Dúo Somaris, Creatividad, Vertigo y Asociación Amasve.

El mejor cine ruso llega a Alicante

El Festival Volna celebra su quinto aniversario con una programación multicultural que también abarca a Elche, Calpe y Altea

David Rubio

El Festival Internacional de Cine Ruso 'Volna' de Alicante cumple cinco años de existencia. Desde el 10 al 15 de septiembre se podrá visualizar una selección de algunas de las mejores películas producidas en Rusia durante los últimos años. Las cintas se proyectan en versión original, pero con subtítulos en español.

Este certamen nació en 2015 de la mano de Asociación de Emigrantes de Europa del Este 'LAD', con el apoyo del Estudio Cinematográfico DEBUT y del Centro Joven de la Unión de Cineastas de Rusia de Alicante.

"Somos muchos los inmigrantes rusos y del este que residimos en la provincia de Alicante. Queremos compartir nuestra cultura y abrir nuestra alma a todos los alicantinos" nos explica Anna Ilyaszova, actual directora del Volna.

La cantante de ópera Olga Arbenina actuará en la gala inaugural del ADDA.

Las películas se proyectan en versión original, y con subtítulos en español

Apertura y selección de películas

La ceremonia de inauguración del Volna tendrá lugar el martes 10 en el Auditorio Provincial de Alicante (ADDA). De acuerdo con la esencia del festival, la gala estará dirigida por una presentadora española y otra rusa: Julia Ferrara y Natalya Nikolskaya. Además de varias actuaciones musicales, ese día tendrá lugar la proyección de la película 'Más allá de la realidad' (también traducida al español como 'Un golpe sobrenatural' y que cuenta con Antonio Banderas en el reparto).

Otras destacas películas rusas que se proyectarán a lo largo de la semana son 'El soldadito', 'El fin de temporada', 'Abigail', 'Decisión sobre aniquilación' o 'Dominica'. Entre todas estas cintas se abarcan géneros tan distintos como tramas bélicas, dramas humanistas, comedias familiares o historias de temática fantasiosa.

«Hemos querido subir el nivel del festival por nuestro quinto aniversario»
A. Ilyaszova (directora del Volna)

Además, este año el Festival Volna incluirá también películas de países del entorno de Rusia, incluso filmadas en otros idiomas. Éste es el caso de 'Canción del árbol', una cinta de Kirguistán que se trata del primer musical de la historia filmado en el idioma kirguís. Otra novedad es que también se proyectarán películas españolas con subtítulos en ruso, como 'Mirando al mar'.

Lugares de proyección

La visualización de la mayoría de las películas tendrá lugar en Las Cigarreras de Alicante, aunque también se podrán ver algunas en el Aula de Cultura de Elche, en la Casa de la Cultura de Calpe y en Altea.

Para los organizadores ésta es una edición especial, y por ello se ha abierto a más allá de la ciudad de Alicante. "Es un año muy importante, nuestro quinto aniversario. Hemos querido subir mucho el nivel del festival, así como ampliarlo a otros municipios de la provincia como Elche, Calpe o Altea" nos explica la directora Ilyaszova.

Jornada cultural rusa y clausura

Aparte de las proyecciones, el Volna también ofrecerá el día 13 una jornada especial con la presencia de dos reconocidos actores rusos como son Sergey Garmash y Dmitry Dyuhzev. El evento tendrá lugar en el Aula de Cultural CAM, albergando actuaciones musicales y la lectura de la novela 'Eugene Onegin' escrita por el escritor del siglo XIX Aleksándr Pushkin.

La ceremonia de clausura se celebrará el sábado 14 en la Sala VB Spaces Hall, que se encuentra en la carretera de Torrellano, cerca de La Ciudad de la Luz. Aquí se concederán los diferentes premios a las películas y actores, amén de realizarse también un concurso de cortometrajes.

Campus para jóvenes cineastas

Paralelamente al Festival también está programado que se desarrolle el II Campus MovieStart. Se trata de un campus de cine dirigido a jóvenes cineastas, con el fin de elaborar cortometrajes.

Al frente del campus estará el director cinematográfico Nikolay Lebedev. La idea es producir coproducciones hispano-rusas que mezclen ambas culturas y formas de entender el cine. Los cortos serán filmados en lugares de la provincia como Alicante, Calpe, La Mata o Alcoy.

A toda esta programación, ya de por si bien cargada, se le suman también diversos concursos, talleres y exposiciones. "Aconsejo a todos los interesados que se cojan una semana de vacaciones, porque será un festival muy intenso" bromea su directora Anna Ilyaszova.

Historia del cine ruso

Los inicios del séptimo arte en Rusia no se entienden sin la figura de Serguéi Eisenstein, quizás el primer gran cineasta que ha dado el país más grande del mundo. Suyas son películas que revolucionaron algunas técnicas de la industria y se han vuelto clásicos de la historia cinematográfica como 'El acorazado Potemkin' (con su escena mil veces parodiada del carrito de bebé cayendo por las escaleras) o la saga de Iván el terrible.

Durante la época de la URSS, el cine nacional siempre estuvo sometido al yugo de la estricta censura del gobierno y fue recurrentemente utilizado para fines propagandísticos del régimen soviético. Algunos grandes directores como Andréi Tarkovski acabaron exiliándose a Occidente. Al mismo tiempo, en muchas películas estadounidenses de la Guerra Fría era habitual que los rusos fueran caracterizados como personajes malvados.

En la actualidad

En los últimos años probablemente el director ruso que más fama haya alcanzado a nivel mundial sea Andréi Zviáguintsev. Algunas de sus más famosas cintas como 'Leviatán' o 'Sin amor' destacan por un marcado realismo y un fuerte tono crítico hacia una Rusia decadente, tanto en el sistema político como en lo social.

Aún hoy en día la profesión de cineasta continúa siendo de alto riesgo en la Federación Rusa. Recientemente algunos directores, como Oleg Sentov o Kirill Serébrennikov, han sido perseguidos y encarcelados por el estado. Incluso el propio Zviáguintsev ha llegado a tener problemas con el Kremlin al considerarse que sus películas son "demasiado críticas".

De ahí que la celebración de festivales de cine ruso fuera de Rusia adquiera una importancia todavía mayor. Además de en Alicante, también se organizan certámenes similares en otras ciudades españolas como Torrevieja o Marbella.

Alicante, tierra de rusos

La costa mediterránea española precisamente lleva años siendo uno de los lugares preferidos de la población rusa para emigrar. Solo en la Costa Blanca residen 16.000 rusos, la cuarta parte de todos los que habitan en España. A día de hoy constituyen la quinta inmigración más numerosa de nuestra provincia, solo superados por los británicos, marroquís, rumanos y argelinos.

Precisamente una cineasta rusa residente en Alicante estuvo nominada en la pasada edición de los Premios Goya. Fue la siberiana Xenia Grey por el cortometraje animado 'El olvido', que relata los sucesos ocurridos en la ciudad previos al terrible bombardeo aéreo que sufrió el Mercado Central durante la Guerra Civil por parte de la aviación fascista italiana.

La gala inaugural se celebra el día 10 en el ADDA

El vasco que salvó a Alicante del cólera

Se cumplen 165 años del heroico fallecimiento del gobernador civil Trino Quijano

David Rubio

Afortunadamente la Medicina moderna ha avanzado tanto, que ya no recordamos cuándo brotó la última epidemia que se llevara decenas de vidas en Alicante. Sin embargo, en la antigüedad era un habitual de cualquier ciudad. Enfermedades como la peste negra, la viruela o la fiebre amarilla se llevaron incontables almas por todo el mundo.

En nuestra ciudad una de las últimas grandes plagas que arrasaron a la población fue el cólera de 1854. Una enfermedad de origen asiático que arribó a Europa a través de Londres a principios del siglo XIX, llegando unas décadas más tarde hasta España.

El cólera llega a Alicante

En aquella época las epidemias solían transmitirse por barco, a través de pasajeros o animales infectados que viajaban de una ciudad a otra. Alicante tuvo la suerte de librarse en gran medida del primer brote español de cólera ocurrido en 1834, pues éste entraría por Vigo.

Sin embargo, en 1854 afectó de lleno al Mediterráneo español. Solo en la ciudad de Alicante (por aquel entonces con una población de unos 30.000 habitantes) más de 15.000 personas se vieron contagiadas.

Muchos alicantinos huyeron a los pueblos de la provincia, lo cual no solo les resultó inútil para escapar de la enfermedad sino que encima contribuyeron a que se extendiera. Entre ellos algunos de los principales políticos alicantinos y también el entonces obispo Félix Herrero.

Alimentos y medicinas gratis

En los momentos de mayor tensión afloran los cobardes, pero también los héroes. Éste último fue el caso de Trinitario Quijano, militar y político vasco que apenas unos días antes del brote había sido nombrado gobernador civil (cargo ahora llamado subdelegado de Gobierno) de Alicante.

El gobernador Quijano proporcionó medicamentos y alimentos gratis a los afectados

El gobernador civil Trinitario Quijano | alicantepedia.com

Lejos de escapar del problema, Quijano se apresuró a organizar todo un dispositivo sanitario para combatir la enfermedad. Ordenó que en todas las cafeterías y horchaterías hubiera sacos de arroz sin contaminar para los enfermos y que todos los farmacéuticos facilitarán gratis todo tipo de medicamentos, siempre que los adquiridores aportaran receta médica firmada. El importe de toda esta comida y medicinas cayó en la cuenta del Gobierno Civil.

Además suspendió todos los impuestos a la compra de alimentos, y estableció guardias de médicos y practicantes en el Ayuntamiento para que operasen las 24 horas. Asimismo también hizo llamados, sin mucho éxito, a los políticos y sacerdotes fugados para que volvieran a la ciudad y cumplieran con su deber solidario hacia los afectados.

El cólera llegó a Alicante en 1854 y arrasó cerca de 2.000 vidas

La muerte de Quijano

Trino Quijano incluso se movió por otros pueblos de la provincia para visitar a los enfermos y proporcionarles comida, que en muchas ocasiones compraba de su propio bolsillo. Lo cierto es que se acercó demasiado a los pacientes, pues finalmente él también acabó cogiendo el cólera.

Durante aquellos infernales dos meses que duró la epidemia murieron cerca de 2.000 alicantinos y el gobernador civil sería uno de los últimos. El propio día de su muerte aún intentó viajar a Castalla, donde el brote se encontraba ya más activo que en Alicante, pero no pudo ni subirse a su caballo.

Ya en la cama, poco antes de fallecer, pronunció la frase: "Sé que voy a morir, pero muero contento porque sé que voy a ser el último". Era un 15 de septiembre de 1854, Quijano tenía 46 años, y dejó este mundo con la conciencia bien tranquila y la satisfacción de haber erradicado el cólera de Alicante.

Muchas autoridades políticas y eclesiásticas huyeron de la ciudad

Un gobernador de 25 días

Quijano solo pudo ejercer el cargo de gobernador civil de Alicante durante 25 días, pero le bastaron para convertirse en un auténtico héroe local y provincial. La ciudad le construyó el Panteón de Quijano en su memoria, que todavía resplandece al costado de la Plaza de Toros.

El Ayuntamiento también quiso otorgar la distinción de 'Hija Adoptiva de la ciudad' a su hija Carolina e incluso (años más tarde) a su nieta Esperanza, a la cual Trino nunca llegaría a conocer.

Aún siendo natural de la pequeña localidad guipuzcoana de Guetaria, el gobernador Trinitario Quijano dio su vida por Alicante. Todo ello por el cumplimiento de sus responsabilidades políticas, algo que tantas veces echamos en falta antaño y en el presente. Este mes se cumplen 165 años de su heroica lucha contra el cólera, que nunca debemos dejar de recordar.