

AQUÍ en Alicante

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienalicante.com o en   

«El que es celoso, no es nunca celoso por lo que ve; con lo que se imagina basta. Jacinto Benavente (Dramaturgo)



San Antón reivindica soluciones

Págs. 2 y 3

Patinetes



En breve entrará una normativa que regulará duramente su utilización.

Pág. 4

Aduanas



Los agentes del Servicio de Vigilancia Aduanera luchan contra el narcotráfico.

Págs. 12 y 13

Música



Raquel del Val se inició en el piano a los seis años y en conciertos a los 11.

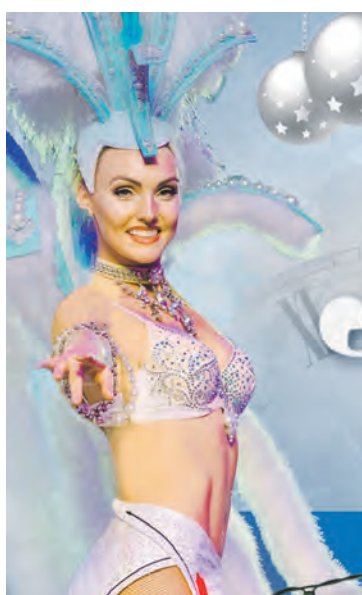
Pág. 25

Humor



«El Notario» afirma que aún nos queda mucho sentido del humor en España.

Pág. 10



gala sin de año

BENIDORM PALACE

**Menú Especial
Fin de Año**

**Espectáculo
Internacional**
AQUA
con más de 50 artistas en pista

**Fiesta Cotillón
con Barra Libre**

Rueda de Orquestas
Con New Bambú y Los Happys

y de Madrugada
Chocolate con Churros

☎ 96 585 16 60 • benidormpalace.com

Los vecinos del barrio de San Antón están hartos

Los problemas de tráfico, suciedad y seguridad se acumulan ante la desidia de las administraciones

DAVID RUBIO

Falta de limpieza, poca presencia policial, vehículos mal aparcados, okupas, alquileres turísticos ilegales, solares abandonados... Ésta es la realidad diaria de uno de los barrios más emblemáticos de Alicante.

Nos abren las puertas de la Asociación de Vecinos del Barrio de San Antón, en la calle Pozo, para contarnos todas sus reclamaciones. Ya se han cansado de promesas vacías y ahora quieren hacer ruido. El pasado mes de noviembre lograron incluso que el famoso programa 'España directo' de TVE hiciera una conexión desde aquí. Prometen que no se cansarán de protestar hasta que el Ayuntamiento al fin les escuche.

Un pueblo en una ciudad

Han pasado ya 32 años desde que fuera impulsado el último Plan del Barrio de San Antón por parte del Consistorio, coincidiendo con la aprobación del Plan General de Ordenación Urbana de Alicante que aún sigue vigente. Sin embargo, los vecinos nos indican que los problemas urbanísticos continúan estando muy lejos de resolverse.

"En general se han aplicado los mismos principios a este barrio que al resto de Alicante, lo cual es un grave error. San Antón es un lugar con calles estrechas y muchas peculiaridades, no nos sirven las mismas soluciones que en la avenida de Maisonnave" apunta Encarni Rodríguez, presidenta de la asociación.

"San Antón es como un pueblo dentro de Alicante: casas antiguas, población envejecida, calles pequeñas... El problema ha sido el continuo abandono por parte de las instituciones, y también el incivismo de algunos residentes" añade José Ramón Antón, secretario de la asociación.

«La EDUSI de 22 millones de euros no está beneficiando en nada a nuestro barrio» Asociación de Vecinos de San Antón



Campaña de concienciación iniciada por la Asociación de Vecinos de San Antón.

Sin aparcamiento

Uno de los principales inconvenientes que sufren los vecinos es la incapacidad de atender una urgencia. Tanto las ambulancias como los camiones de bomberos habitualmente padecen muchas dificultades para llegar a los puntos de rescate, debido a la estre-

chez de las calles y sobre todo a los vehículos mal aparcados.

"No tenemos un gran parking cerca ni ninguna alternativa. Quien no tiene plaza propia, acaba aparcando ilegalmente. Esto es muy peligroso, ya nos ha pasado muchas veces que los vehículos de urgencias no

pueden entrar. Es curioso que el Ayuntamiento venda Las Cigarreras como un gran centro cultural, pero que no le haya puesto ni un parking público" nos indican.

Las Cigarreras y el ADDA

De hecho cuando se organizan grandes eventos en Cigarreras o el Auditorio Provincial (ADDA) como conciertos o festivales, el número de vehículos que ronda el barrio de San Antón se multiplica. "Van dando vueltas durante un buen rato hasta que se desesperan y se acaban bajando del coche para mover contenedores de basura y aparcar en ese lugar. Así las calles y los pasos de peatones se quedan obstaculizados, lo cual dificulta que nuestros vecinos más mayores puedan pasear".

Todavía peor se pone la circulación durante los grandes eventos de la ciudad, como las Hogueras, la Semana Santa o los desfiles. "Cada vez que cortan el centro, nos quedamos aislados. El Ayuntamiento no tiene ningún plan alternativo para que podamos acceder con los vehículos a nuestras viviendas".

Precisamente el pasado mes de octubre se reunieron Adrián Santos, concejal de Urbanismo; y Javier Gutiérrez, diputado provincial; con el fin de abordar la construcción de un parque subterráneo en el ADDA. Se trata de un proyecto que en 2011, cuando fuera inaugurado el singular edificio, ya quedó plasmado en un convenio firmado entre Ayunta-

Los coches mal aparcados dificultan la entrada de ambulancias y bomberos

miento y Diputación, pero que a día de hoy ambas administraciones siguen sin haber dado ningún paso en firme para ponerlo en marcha.

Sin edificios públicos

"Vivimos en un lugar muy céntrico y privilegiado de la ciudad. Aparentemente estamos rodeados de muchas instituciones y nos queda todo muy cerca. Pero a la hora de la verdad, no es así" nos cuentan en la asociación vecinal.

Resulta que para ir al médico de cabecera los residentes de San Antón tienen que marcharse al Centro de Salud de Santa Faz-Ayuntamiento y para las urgencias al Hospital de San Juan, todo y a pesar de que el Hospital General de Alicante está ubicado a apenas un kilómetro de distancia. Igualmente los vecinos más mayores no pueden ir al centro social más cercano de Pío XII, pues están asignados al ubicado en Plaza Galicia.

"Cuando se realizó el plan general en los años 80 se proyectaron varias dotaciones de centros de mayores y guarderías para San Antón. No se han llevado a cabo ni una. Los mayores y los niños no tienen adónde ir" se lamentan.

EDUSI no llega a San Antón

La falta de espacios públicos también ha afectado a la vida cultural del barrio. "El Ayuntamiento focaliza todo en Las Cigarreras, mientras que deja caer el res-

No hay agentes de policía haciendo ronda por el barrio, ni siquiera en las noches de fiesta



Dado a los problemas de aparcamiento algunos conductores retiran los contenedores y los colocan obstaculizando los pasos de peatones.

to. San Antón tenía una riqueza cultural enorme, pero todas las agrupaciones han ido desapareciendo. La última ha sido la Peña Lirica Alicantina”.

En contraste con todo esto, en 2016 Alicante resultó beneficiaria de una convocatoria de la Unión Europea para el desarrollo urbano sostenible, consistente en 22 millones de euros (Europa financia la mitad y el Ayuntamiento la otra mitad), para el proyecto EDUSI Las Cigarreras. Precisamente el pasado 15 de noviembre el alcalde Luis Barcala aseguraba, en una comparecencia, que el presupuesto ejecutado ya ha alcanzado los 4,8 millones. Sin embargo, los vecinos nos indican que “el barrio no se está beneficiando en nada de la EDUSI”.

Sin policía

Otra reivindicación vecinal, constantemente desoída, es la falta de seguridad. “En el barrio tenemos siete u ocho elementos conflictivos en algunas calles. El problema es que la Policía Local aquí no hace ronda. Cuando pasa algo, nunca los encontramos”.

Ocurre además que San Antón es un sitio habitual de paso para aquellos jóvenes (o no tan jóvenes) que salen de fiesta las noches de los jueves, viernes o sábados hacia el Casco Antiguo y el centro urbano. Algunos festeiros aprovechan esta ausencia policial para hacer botellón o montar follones, con toda impunidad. Cuando esto sucede, al tratarse de un barrio de calles estrechas y edificios de poca altura, los vecinos sufren serios problemas para dormir. “A veces es como si estuviéramos en Hogueras todo el año”.

Los okupas

Estas molestias se agravan todavía más por el hecho de que en el barrio proliferan numerosos okupas y alquileres turísticos ilegales. “Muchas casas están abandonadas o en estado muy lamentable. Algunos propietarios las ponen en alquiler ilegalmente. En otras ocasiones, directamente son ocupadas”.

Lo cierto es que dando una vuelta por el barrio es muy fácil encontrarse con viviendas medio ruinosas o directamente solares vacíos. “El Plan General de 1987 se ha quedado tan anticuado que no permite condiciones in-



Varias papeleras del barrio necesitan un recambio.

teresantes para los promotores. Así que cuando van falleciendo los dueños, sus casas se quedan vacías, son tapiadas o incluso deruidas”.

Así pues el barrio se ha convertido en una especie de paraíso para las ocupaciones ilegales, y la Policía muy rara vez ejecuta alguna orden de desalojo. “Hay

okupas de todo tipo. Algunos son silenciosos, mientras que otros se dedican a traficar y a crear problemas de orden público. En general no son unos vecinos especialmente agradables”.

Tráfico sin control

La ausencia policial también provoca serios problemas de trá-

fico. A los aparcamientos ilegales ya mencionados, también se unen los vehículos que circulan a gran velocidad por las calles estrechas e incluso en dirección prohibida.

“Es muy peligroso. En el barrio residen muchos mayores, niños o personas con discapacidad. A mi hija la ha ocurrido ya varias veces que un coche la da con el espejo. Algunos conductores circulan sin ninguna precaución, ante la pasividad total de las autoridades” nos indican.

En verano la situación se agrava aún más debido a los numerosos alquileres turísticos ilegales. “Ciertos propietarios anuncian sus pisos como si fueran hoteles. A veces los vecinos no podemos salir con el coche de casa porque una familia de turistas nos ha aparcado su coche delante de nuestro vado, pensando que era un aparcamiento del supuesto hotel”.

De hecho, incluso denuncian que la propia Guardia Civil también aparca ilegalmente de manera habitual. “Suelen ponerse en una esquina del Panteón de Quijano. Si vas con el coche y no sabes que están allí, te los comes. Hemos subido fotos a las redes sociales varias veces”.

Punto negro de limpieza

Aunque Alicante no destaca precisamente por su pulcra limpieza, según un estudio publicado por la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) la nuestra es la segunda ciudad más sucia de España solo superada por Jaén, los residentes de San Antón nos aseguran que su barrio es un punto especialmente negro.

“Antes pasaba todos los días a las 7 de la mañana una máquina de limpieza, ahora ya ni eso. Muchas papeleras están rotas y no se restauran. Los fines de

Ante las muchas viviendas abandonadas existentes, el número de okupas se ha multiplicado

semana todavía es peor, pues amanecemos con vómitos y orines que tardan días en limpiarse. Hacemos rogativas para que llueva” nos cuentan.

De hecho desde la Asociación han tomado la iniciativa de colgar carteles por las calles del barrio, para concienciar sobre la necesidad de no arrojar basura al suelo y recoger los excrementos de los perros. “Ya que parece que el Ayuntamiento no va a hacer nada ni llevar a cabo ninguna campaña de concienciación, pues lo hacemos nosotros”.

Un barrio de gran tradición alicantina

En definitiva, son muchos los motivos por los que los residentes de San Antón se sienten ignorados por el Ayuntamiento y las administraciones. “Todas estas cuestiones ya se las hemos trasladado ininidad de veces a los políticos. Hasta ahora solo nos han dado buenas palabras. Esperamos que desde la prensa podáis hacer fuerza por nosotros”.

Los orígenes de este barrio se remontan al siglo XVI, época en la que comenzó a practicarse la tradición del Porrato de San Antón por la cual los alicantinos acudían hasta aquí para bendecir sus animales. Todavía hoy en día se practica esta costumbre cada 17 de enero.

Con el paso de las décadas, la zona se fue desarrollando gracias a la apertura de algunos lugares esenciales de la ciudad como el antiguo hospital, la Fábrica de Tabaco (que llegó a dar trabajo a más de 5.500 cigarrerías), el Panteón de Quijano, la Plaza de Toros o el Mercado Central. Hoy en día cuenta con unos 2.200 habitantes censados.

«No tenemos centros para mayores ni guarderías cercanos»
Asociación de Vecinos de San Antón



Los cables eléctricos sobre las fachadas o cruzando las calles dan cierta imagen tercermundista al barrio.

Los alquileres turísticos ilegales son muy comunes. Algunos se ofertan como falsos hoteles

Alicante prohíbe los patinetes eléctricos en las aceras y en el 20% de las calles

Las sanciones a los conductores que incumplan las nuevas normas irán desde los 100 a los 500 euros

DAVID RUBIO

El Ayuntamiento de Alicante ha decidido adelantarse a la nueva legislación, que está preparando la Dirección General de Tráfico (DGT), y elaborar ya una ordenanza municipal propia para regular el uso de vehículos de movilidad personal (más conocidos como los patinetes eléctricos).

Dicha ordenanza intentó ser en un primer momento una de las más restrictivas de España, prohibiendo el uso de estos vehículos en prácticamente toda la ciudad. Tanto la oposición política como algunos usuarios mostraron su malestar al respecto, lo cual hizo rectificar al equipo de gobierno. Aún así, el proyecto final sigue sin convencer a todos.

Primera prohibición casi total

“La acera es para el peatón” declaró José Ramón González, concejal de Movilidad, cuando presentó públicamente el primer borrador de esta nueva ordenanza el pasado 15 de octubre. Esta frase significaba que los patinetes eléctricos quedaban prohibidos ya no solo en todas las aceras de la ciudad (incluyendo las avenidas peatonales como La Explanada), sino también incluso en los parques y en las aceras-bici (como la de la avenida Lorenzo Carbonell).

Además los patinetes tampoco podrían circular por las calzadas junto a los demás vehículos, a excepción de aquellas calles donde hubiera una ciclovía específica o los coches tuvieran limitación de velocidad a 30 km/h. Todas estas normas se acercaban mucho a una prohibición de facto del uso de patinetes eléctricos en Alicante, pues apenas unas pocas calles (inconexas entre sí) cumplen actualmente estas condiciones en la ciudad.



Queda prohibido que dos personas circulen sobre un mismo patinete.

Fuera de las avenidas anchas

A partir de este momento se dieron una serie de protestas, tanto por parte de algunos partidos de la oposición como de alicantinos propietarios de estos patinetes eléctricos, cuyo precio suele oscilar entre los 250 y los 500 euros. El equipo de gobierno municipal se abrió a negociar, e introdujo varios cambios significativos en la ordenanza.

Finalmente los patinetes sí podrán circular por la calzada de aquellas calles de la ciudad

que tengan un solo carril de tráfico. Según aseguran desde la Concejalía de Movilidad, éste es el caso del 80 % de las vías de Alicante.

Queda prohibido, por tanto, el uso del patinete en aquellas calles más anchas que son de doble sentido (como la Avenida de la Estación), o de dos carriles de tráfico en el mismo sentido (como Condes de Soto Ameno). Las únicas excepciones son aquellas que tengan una ciclovía específica por la calzada, algo que no ocurre en casi ninguna.

Los patinetes continúan vetados en todos los carriles-bici que hay sobre las aceras, y solo pueden circular en aquellos parques que son atravesados por ciclovías para las bicicletas.

Debate en el pleno

El proyecto final de la ordenanza fue aprobada en el pasado pleno municipal del 31 de octubre con los votos a favor de PP, Ciudadanos, PSOE, Unidas Podemos y Vox. Las dos únicas abstenciones vinieron por parte de Compromís.

“Esta normativa está pensada para una ciudad que no existe. Alicante no está tan conectada con carriles-bici como Valencia o Elche. En la práctica estamos creando islas. Los usuarios tendrán que bajarse del patinete y andar durante más de un kilómetro si quieren, por ejemplo, ir a trabajar a la EU-IPO” criticó Rafael Mas, edil de Compromís.

Dicho grupo municipal trató de introducir dos enmiendas a la ordenanza con el fin de que se permitiera el uso del patinete también en las aceras-bici, así como que se hicieran excepciones en algunas calles o tramos para que no quedaran inconexos. Sin embargo todas ellas fueron rechazadas.

Desde Unidas Podemos y el PSOE, a pesar de que votaron a favor de la nueva ordenanza, también pidieron al equipo de gobierno que extienda la red de carriles-bici en la ciudad para hacer más factible la movilidad sin necesidad de usar un vehículo.

El portavoz de Vox, por su parte, recordó que “también hay que proteger los derechos de los coches” e incluso llegó a cuestionar la existencia del cambio climático.

Más normas de seguridad

Por otra parte la nueva ordenanza también incrementa las medidas de seguridad para los conductores de patinetes eléctricos. El uso del casco pasa a ser obligatorio. Así mismo, todos los usuarios deberán llevar puesto un chaleco o tiras reflectantes mientras conduzcan. El vehículo tiene que estar provisionado de su propia luz y un timbre. El límite de velocidad queda fijado en 30 km/h.

De igual forma, los conductores tendrán que pagarse un

Los patinetes eléctricos no podrán circular tampoco por las calles peatonales ni por las aceras-bici

seguro de responsabilidad civil, mientras que los menores de 16 años necesitarán además un permiso de conducción de ciclomotor AM. Queda terminantemente prohibido que más de una persona viajen sobre el patinete al mismo tiempo, ni siquiera en el caso de los niños.

Las sanciones por incumplir alguna de estas nuevas normas oscilan entre los 100 y los 500 euros.

Entrada en vigor

La ordenanza todavía no ha entrado en vigor. Durante el pasado mes de noviembre se ha abierto un plazo para que cualquier particular o asociación pueda presentar las alegaciones que estime oportuno. Se espera que su aprobación definitiva tenga lugar en enero o febrero de 2020.

Así mismo, desde el momento en que la nueva ordenanza sea publicada en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP), los agentes de Policía Local tendrán prohibido poner multas a los infractores hasta pasado un plazo de 60 días.

El concejal González también ha asegurado que hay varias empresas interesadas en implantar un servicio público de alquiler de patinetes eléctricos en Alicante, con las que el Ayuntamiento está ya negociando.

Igualmente el Consistorio planea ofrecer cursos de conducción voluntarios destinados a los conductores de patinetes eléctricos.

Los conductores deberán llevar casco y ponerse un chaleco o tiras reflectantes

«Esta ordenanza está pensada para una ciudad bien provista de carriles-bici, pero no es el caso de Alicante» R. Mas (Compromís)



El Museo de Aguas de Alicante cumple diez años

Arrancó como un lugar de concienciación del uso del agua, para convertirse en un espacio cultural de referencia en Alicante

DAVID RUBIO

Abierto en 2009, el Museo de Aguas de Alicante (M2A) surgió como una apuesta empresarial de la compañía, junto con el Ayuntamiento, para desarrollar un espacio en el que fomentar el conocimiento y respeto por el recurso hídrico entre la población.

Desde el momento de su inauguración, más de 155.000 personas han visitado ya el museo ubicado en el Casco Antiguo de la ciudad. En constante renovación de contenidos, se ha adaptado su temática y recursos a las necesidades de cada momento para convertir su visita en una experiencia enriquecedora. Con el agua como protagonista, el M2A destaca por su gran oferta educativa y divulgativa.

Distribución del museo

La experiencia de la visita arranca en la Planta Baja, donde puedes conocer, a través de los diferentes asentamientos



y culturas, la evolución de las técnicas y usos del agua. También descubrirás la historia de la concesión para el abastecimiento del agua en la ciudad de Alicante.

La Planta 1ª es una zona totalmente educativa, intuitiva e interactiva. Mediante juegos y nuevas tecnologías, puedes descubrir los diferentes estados del agua, cómo llega este recurso a nuestras casas, su ciclo integral, etc. Además dispone de una sala sensorial en donde los sentidos son los protagonistas, junto con contenidos relacionados con el agua.

La sostenibilidad es la temática en la Planta 2ª, en la que conocerás los principales proyectos y obras, en los que Aguas de Alicante trabaja para contribuir a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de Naciones Unidas.

Y por último, los Pozos de Garrigós. Excavados en la roca en el siglo XIX, la estancia en este sistema de aljibes, con capacidad para más de 800.000 litros y cuya finalidad era captar y almacenar el agua de lluvia para su posterior distribución, convierte tu visita en una experiencia inolvidable.

Espacio cultural

Más allá del loable objetivo de la concienciación, el M2A es un ente vivo en constante renovación y, desde hace unos años, ha trabajado por convertirse en algo más, hasta ocupar un lugar relevante dentro de la agenda de la ciudad.

El primer domingo de cada mes se celebran aquí conciertos de música clásica, teatro, partidas simultáneas de ajedrez, títeres o talleres para los más pequeños. También acoge



eventos especiales como el Festival de Teatro Clásico, el Concierto de la Orquesta Filarmónica o el Día Internacional de los Museos.

Así mismo el M2A es un lugar común para la realización de jornadas especializadas, caso del Primer Ciclo de Arte y Medioambiente 'Fragilidades' celebrado en 2019; o de debates sobre la Agenda 2030, la igualdad o el medioambiente.

Periódicamente también se organizan catas de agua a ciegas para diferentes colectivos, concursos (de pintura, fotografía, etc.) o entregas de premios.

Décimo aniversario

Una década de evolución da para mucho y, en el caso del Museo de Aguas de Alicante, ha servido indudablemente para convertir a este enclave en un espacio cultural de referencia

Está ubicado en la plaza Arquitecto Miguel López del Casco Antiguo. Se pueden solicitar visitas a través de aguasdealicante.es

en el que se acogen proyectos abiertos a la ciudadanía de Alicante, impulsados por Aguas y en colaboración con diferentes organizaciones e instituciones.

Si todavía no lo conoces te invitamos a visitarlo en la Plaza Arquitecto Miguel López. Puedes solicitar tu visita guiada a través de la web aguasdealicante.es

El Museo alberga un contenido totalmente dinámico e interactivo, diseñado para divertirse aprendiendo

LA CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES VALÈNCIA

LA AVENTURA DEL CONOCIMIENTO

GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA VEU | CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES

www.cac.es · 961 974 686

ENTREVISTA > Ramón Fernández 'Palmeral' / Escritor de 'Miguel Hernández. Poeta del pueblo. Biografía en 40 artículos' (Piedrabuena -Ciudad Real-, 7-mayo-1947)

«Miguel Hernández murió porque se mantuvo firme a sus ideas»

Nuevo libro que analiza con objetividad la vida del poeta oriolano universal y los falsos mitos que le rodean

DAVID RUBIO

Nacido en la Mancha pero residente desde hace muchos años en nuestras tierras, Ramón Fernández (más conocido como 'Palmeral') se ha convertido en un gran paladín de la cultura alicantina. Ha protagonizado exposiciones de pintura, editado revistas, impartido conferencias literarias, escrito libros...

Su último trabajo es una biografía de investigación sobre el gran poeta oriolano Miguel Hernández. Todavía quedan tópicos y mitos que ensombrecen la corta pero intensa vida del 'poeta del pueblo'. Palmeral intenta indagar en ellos, detectar las falsedades y aclarar las certezas. Todo ello a través de 40 artículos monográficos

A ti te encanta la poesía, pero tienes una predilección especial con Miguel Hernández. ¿Por qué eres tan hernandiano?

Cuando yo estudiaba BUP tenía una profesora de Literatura que era un poco rojeras (risas). Nos dijo que para aprobar el curso teníamos que memorizar el poema de Miguel titulado 'Como el toro he nacido para el luto y el dolor'. Aquel fue mi primer contacto.

En los años 90 vine a trabajar a Alicante, visité su casa en Orihuela y recorrí la senda del poeta. Poco después conocí al investigador Gaspar Peral, quien tenía el mejor archivo existente sobre Miguel. Él fue mi mentor y me contagió la pasión por investigar su vida. También me hice amigo de su biógrafo José Luis Ferris.

Han pasado ya 78 años desde la muerte de Miguel Hernández, y todavía siguen rondando falsos mitos en torno a su vida que requieren que tú escribas este libro...

Ten en cuenta que durante la Posguerra estuvo prohibido. La primera publicación oficial sobre su figura tras su muerte es de

«Algunos han querido darle fama de mujeriego, pero en realidad él siempre fue muy tímido»



1951, nueve años más tarde. También su viuda escribió un libro, pero no hay mucho más hasta décadas después.

Por tanto sus primeros biógrafos fueron españoles republicanos en el exilio o sudamericanos que lo estudiaban desde lejos. En aquella época era más conocido en América que en España. Al haber muerto en la cárcel franquista, su figura fue muy mitificada y muchos escribían inventándose cosas sobre él. Yo he limpiado todos los mitos que he podido.

Probablemente la biografía que escribió José Luis Ferris en 2002 sea la más completa. Es diferente a la mía, pues es cronológica. Mi libro tiene un formato monográfico por artículos. No es un relato ni hace falta leerse el libro entero para comprenderlo, cada lector puede buscar en el índice la parte concreta que le interesa.

Además la vida de Miguel fue tan compleja, sobre todo a raíz de la guerra y sus procesos judiciales, que nadie podemos asegurar conocerla al 100 %. Este libro tiene 400 páginas, pero bien podía haberlo ampliado a 800.

Siempre me ha impresionado cómo un sencillísimo pastor se convierte en poeta universal. ¿De dónde se sacó toda esa cultura?

Miguel era lo que hoy llamamos 'un niño superdotado'. Sacaba unas notas tremendas. Logró una beca en el Colegio Santo Domingo de Orihuela porque los jesuitas se dieron cuenta de toda esta inteligencia, y querían darle una conciencia religiosa para que entrara en su orden.

Sin embargo se acaba juntando con intelectuales oriolanos y alicantinos que le llevan por otro camino. Al ganar un premio literario local en Elche se anima a seguir escribiendo poesía más allá de su pueblo natal. Además se quería distanciar de su padre con quien tenía muy mala relación, hasta el punto que años después no fue ni a visitar a su hijo en la cárcel ni a llorarle en su propio entierro.

Miguel se marchó a Madrid en cuanto cumplió la mayoría de edad (21 años). Su primera obra 'Perito en lunas' no tuvo mucho éxito, pero poco a poco va consiguiendo publicar poemas en revistas prestigiosas. No hay genio oculto, quien vale vale, y al final se acaba haciendo famoso con sus siguientes obras.

¿Qué hay de las mujeres? Dicen que tuvo varias infidelidades...

Esto es otro mito. Algunos le han querido dar fama de mujerie-



go, cuando era más bien tímido. Además no era muy agraciado físicamente al sufrir hipertiroidismo (ojos saltones).

Sí que era bastante enamorado; primero fue de una vecina costurera, y luego de su futura esposa Josefina Manresa. Estuvieron un tiempo de novios, pero más tarde se enfadaron. Entonces conoció a otra mujer que no le hizo mucho caso, y después a la pintora Maruja Mallo, quien tenía ocho años más de él y cierta fama de ser bastante libertina. Ella le dejó pronto.

Al final volvió otra vez con Josefina y se casaron por lo civil. Durante el tiempo que estuvieron casados, no consta que Miguel tuviera ninguna infidelidad.

Cuéntanos algunos mitos más sobre Miguel

Siempre se ha dicho que fue la policía portuguesa quien lo entregó a la Guardia Civil. Esto es falso, tengo el atestado de entrega firmado por el Cuerpo de Investigación y Vigilancia de la Policía. Fue un cuerpo policial creado en la República.

También se dice que Miguel poseía un reloj de oro que le había regalado Vicente Aleixandre.

«Los primeros biógrafos de Miguel Hernández quisieron mitificarle y se inventaron muchas cosas»

«Si hubiera accedido a escribir poemas favorables al régimen franquista, seguramente habría tenido una mejor atención médica»

En realidad era uno de pulsera normal y corriente. ¿Qué hacía un miliciano comunista con un reloj de oro en el frente de guerra? De hecho acabó vendiéndolo por 25 escudos portugueses y 40 centavos, si hubiera sido de oro habría sacado bastante más.

¿Crees que si hubiera tenido una buena atención médica en la cárcel podría haberse evitado su muerte?

Yo creo que sí. Miguel Hernández falleció porque se mantuvo siempre firme y leal a sus convenciones políticas y morales.

No se sabe muy bien a cuántas cárceles llegaron a trasladarle, dicen que entre 13 y 18. En algunas pasó mucho frío y hambre. Su amigo, el futuro obispo Luis Almarich, podía haberle ayudado para trasladarlo a la prisión de Valencia, que tenía un sanatorio. Sin embargo él le dijo que antes debía de "regenerarse". Por aquella época Miguel, aparte de ser comunista, se había hecho ateo. Almarich incluso le aconsejó que escribiera poemas favorables al régimen franquista, pero Miguel se negó.

Muchas veces en lugar de ir a verle un médico, le atendía un cura. Decían que tenía que salvar su alma antes que su cuerpo. Al final cuando le llegó el permiso de traslado al sanatorio de Valencia, estaba ya tan enfermo que no pudo ni levantarse de la cama. Los últimos días se tuvo que casar con su Josefina por la Iglesia, porque si no ella no habría podido ni cobrar la pensión de viudedad.

¿Dónde podemos comprar tu libro?

En varias librerías de Alicante y Orihuela. A finales de noviembre voy a presentarlo en la librería Pynchon&Co de Alicante. También está disponible en Amazon.

ENTREVISTA > Domingo Rodríguez Lázaro / Diseñador (Alicante, 21-agosto-1994)

«He aprovechado todas las oportunidades que me han surgido»

En 2016 el diseñador alicantino constituyó su marca, Dominnico, con la que está cosechando importantes éxitos

JONATHAN MANZANO

Con veinticinco años, Domingo Rodríguez Lázaro está viviendo uno de sus mejores momentos a nivel profesional. Fundador de la marca Dominnico, ha vestido para artistas de la talla de Rosalía, Aitana e, incluso, a la icónica Lady Gaga.

Además, el joven diseñador alicantino ha ganado la 14ª edición de la Mercedes-Benz Fashion Talent, un certamen que le ha otorgado el reconocimiento a mejor diseñador emergente de España.

¿De dónde surge tu interés por la moda?

Esta carrera es algo vocacional. Desde pequeño me encantaba hacer mis desfiles y sesiones. Empecé con las muñecas Bratz, porque tenían varias colecciones. De ahí, empecé a hacer clases de pintura y el bachillerato artístico. Cuando estaba estudiando me dieron la oportunidad de hacer trajes con materiales reciclables en una feria medioambiental.

¿Recuerdas tu primer diseño?

En la universidad donde estudiaba había cursos de patronaje, corsetería, etc. Mi primer diseño fue una sudadera con pelo y con mi nombre bordado. La recuerdo con muchísimo cariño, la hice con letras que bordé yo mismo a zigzag con máquina.

¿Cuándo empezaron a debutar tus primeras creaciones por las pasarelas?

La creación de mi marca, Dominnico, la hice dentro de la universidad. La primera colección de Dominnico, 'Unusual dichotomy', se presentó en Budapest dentro de la European Fashion Union, una plataforma de jóvenes diseñadores. Agrandé la colección para poder presentarla en la Alicante Fashion Week. Desde que salí no he parado de trabajar.

Su primer diseño fue una sudadera con pelo



En julio recibió el premio Mercedes-Benz Fashion Talent por su colección 'Harajuku Kids'.

Y tras la constitución de tu marca Dominnico, ¿te imaginabas en algún momento el éxito actual?

La marca estaba orientada a celebrities, así que creo que persigo un código del cuál hablo y afín a diversas celebrities. Asimismo, creo que la existencia de redes sociales como Instagram es fundamental, porque permiten una mayor interacción. En mi caso, lo que sí se puede ver es que todo lo que se persigue se acaba consiguiendo. Me siento afortunado.

¿Quién hay detrás del diseñador Domingo Rodríguez Lázaro?

Hay un chico entusiasta que trabaja las veinticuatro horas al día

durante los siete días de la semana. Tengo un equipo muy pequeño, pero muy competitivo, que de una cosa muy pequeña siempre intenta hacer algo grande.

He aprovechado todas las oportunidades que me han ido surgiendo. Llevo luchando desde que empecé, pero es cierto que actualmente hay una respuesta positiva, lo que nos motiva a seguir hacia adelante.

¿Qué es lo más agradable de ser diseñador?

Sin lugar a dudas, ver que tu producto gusta, comprobar que un determinado artista es afín a tu código.



La marca Dominnico está orientada a celebrities.

«Me gustaría internacionalizar un poco más la marca»

blico como Tamara Falcó, o una influencer como Jessica Goicoechea, saca su propia línea de ropa, evidentemente no tiene ni nuestra formación ni habilidad respecto a muchísimas técnicas.

Como es lógico, de ser influencer no van a vivir toda la vida, entonces tienen que sacar esa faceta que les diferencie y les haga monetizar su imagen o su producto. Entonces entiendo que algunas de ellas se deriven al sector moda, otras al sector de belleza, etc.

«Es difícil abrirse camino en el mundo de la moda»

¿Y lo más complicado?

Posiblemente, el sector en sí mismo. Hay oportunidades limitadas, es difícil abrirse camino en el mundo de la moda, pero sí que es verdad que he tenido gente que ha hecho que esa lucha sea más fácil.

Cada vez aparecen más influencers y personajes públicos que sacan sus propias líneas de ropa, ¿para los diseñadores esto representa un intrusismo a la profesión?

Sí, hay casos que los puedo considerar intrusismo y otros en los que lo puedo considerar una necesidad. Cuando un perfil pú-

Tras una dilatada experiencia en el sector, ¿cómo concibes la moda española?

Estamos en auge hacia la libertad de expresión respecto a la moda. Hay perfiles, como Palomo Spain, que antes era imposible verlos dentro de una Mercedes-Benz Fashion Week porque, quizá, era un producto más serio. A día de hoy, nos dejan expresarnos más a las nuevas generaciones. En ese sentido me siento muy arropado dentro de este evento.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

En breve se presentará una campaña de Navidad y en enero se volverá a presentar la colección en la Mercedes-Benz Fashion Week. Hay cosas que no puedo adelantar, pero que durante los próximos meses se irán haciendo públicas. Me gustaría internacionalizar un poco más la marca si fuese posible.

Año de infarto

Dominnico se alzaba en julio de 2019 con el premio Mercedes-Benz Fashion Talent con su colección otoño/invierno 2019/2020, 'Harajuku Kids'.

La colección ganadora pertenece a la propuesta de la marca para el próximo verano. Durante este año el joven diseñador alicantino también ha hecho una colección exclusiva, junto a la cantante Rosalía, para el tour El Mal Querido.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

No hay dos sin tres

...y se armó el Belén, llegó la Navidad, y todo sigue igual.

A estas alturas del año deberíamos tener gobierno, estar hablando de unos nuevos presupuestos y con el país en marcha; pero no, todo sigue igual.

Algunos me tildaron de catastrofista, e incluso de tendencioso, cuando en editoriales pasadas escribía sobre lo que consideraba un error, que era la repetición de las elecciones.

Diferencia histórica

El PSOE había sacado una diferencia histórica con el resto de los partidos y quedaba hacer el trabajo político, negociar y llegar a acuerdos. Pero no fue así y no se quiso avanzar en un pacto que antes era posible y ahora ya no.

Pedro Sánchez, y pocos más, estaba convencido de que unas nuevas elecciones le iban a dar una diferencia aún mayor y con ese mensaje se lanzó a hacer campaña. Hay veces que los políticos deberían tener a su lado gente normal, que no les haga solo reverencias y le digan lo que quiere oír.

Desaprovechando una oportunidad única para la izquierda, con el consentimiento de algunos, dígame Ciudadanos, que luego ha pagado también su terquedad, fuimos a unas nuevas elecciones.

Las cifras son las que son

En conclusión, el PSOE no solo no ha ganado votos, sino que ha perdido más de 700.000, además de tres escaños; y ha pasado de una victoria que nadie le discutía a perder fuerza y a su vez partidos como ERC se ha visto reforzado en las urnas, aumentando su número de diputados.

Y por mucho que se empeñe Ábalos en repetir que han frenado a la ultraderecha, lo cierto es lo que dicen los votantes y Vox ha subido de 24 a 52 diputados y casi un millón de votantes más, respecto a las elecciones de abril, le han dado su confianza.



¿De verdad eso es frenar?, debemos tener conceptos distintos, pero sobre todo, y más importante, su campaña electoral no iba de frenar a la ultraderecha, sino de obtener ellos más votos para poder gobernar con más independencia.

Los mundos de yupi

Pero nada, que Ábalos siga viendo a los suyos, a los que lo rodean y le dicen a todo que sí, que una cigüeña será una paloma si él quiere que así sea, y los demás, los cuerdos, seguiremos viendo que es una paloma y seremos el demonio por ello.

El caso es que llegado aquí, lo hecho, hecho está, y tras el baño de realidad han surgido las prisas por negociar. Con Podemos ha sido fácil, bastaba con darles lo que querían desde el principio, a pesar de que ahora tengan menor número de diputados.

Pero otro de los compañeros necesarios para este viaje se ve empoderado y lo quiere aprovechar. Para que Pedro Sánchez pueda gobernar es imprescindible el apoyo de un partido como ERC cuyo úni-

co objetivo es el referéndum de independencia. Difícilmente se va a poder llegar a grandes acuerdos con ellos, y en el caso de hacerlo eso sí podría ser el derrumbe total del PSOE.

Nuevas elecciones

Con lo cual, llegados a este punto, y por más que duela ya que tenemos la ingobernabilidad del país desde hace demasiado tiempo, y vivimos de unos presupuestos prorrogados hechos por Montoro para el 2018, todo indica que tendremos elecciones de nuevo.

Incluso aunque Pedro Sánchez fuera investido presidente, imagino que en ese caso con la abstención de ERC en segunda vuelta (la investidura es por mayoría del Parlamento -la mitad más uno de los diputados tiene que votar a favor-, y la segunda es por mayoría simple -es decir, es suficiente con un voto más a favor que los que votan en contra-), sería un gobierno con los días contados.

No se trata de ser presidente, se trata de poder gobernar, de aprobar leyes y en

especial algo tan sumamente importante como los Presupuestos del Estado, y eso, sin un pacto de gobierno estable, es imposible. Por eso, todo parece indicar que si no volvemos a las urnas este año, lo haremos el año próximo.

Derrumbe de Ciudadanos

De las anteriores elecciones el partido peor parado fue Ciudadanos, que tuvo un descalabro monumental pasando de 57 a 10 diputados y perdiendo más de 2.500.000 votantes, o lo que es lo mismo un 60% menos de las anteriores elecciones.

Albert Rivera en este caso no oyó ni a los suyos, y a pesar de ser un partido autodenominado de centro, y que por lo tanto debería mirar a todos los lados, se obsesionó con el no a Pedro Sánchez como algo personal, y evitó la formación de gobierno.

Resulta curioso cómo se puede pasar de una firma de acuerdo para gobernar en 2016, cuando no sumaban pero se hicieron la foto Pedro Sánchez y Albert Rivera, a un odio personal que les impida ni siquiera reunirse entre ellos.

Recoger las cenizas

No obstante nuestro presidente en funciones es muy dado a firmar solo cuando los acuerdos no alcanzan, lo hizo en esa ocasión con Ciudadanos, y lo ha hecho ahora, en menos de una semana desde las elecciones, con Podemos.

Mientras, en la derecha se frota las manos y dejan que se desgasten. Sabeadores que las terceras elecciones tendrán que llegar (o las dos más una en una legislatura corta), esperan sin necesidad de hacer mucho esfuerzo, dejando que se queme la llama de su rival para recoger las cenizas.

Obviamente este es mi análisis, seguro que cada uno de ustedes tiene el suyo propio. Felices fiestas.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Calle Martín Luther king 4 b - 03010 Alicante

Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediodecomunicacion.com

Imprime: P Impresión. D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com

/AQUÍenAlicante - @AQUÍenAlicante

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTODavid Rubio
ACTUALIDADBegoña Vilaplana
ALICANTECarmen San José
AGENDA CULTURA Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJAJosé Enrique
Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERPablo Verdú
DEPORTES ELCHEJorge Espi
JUSTICIAPuri Moreno
SALUDJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE
REPARTO

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.



NUESTROS VINOS SON TAN BUENOS QUE INSPIRAN VIAJES



Mediterráneo
EN VIVO

Las Rutas del Vino de Alicante, Castellón, Utiel-Requena, Valencia y Terres dels Alforins invitan a que descubras de cerca la calidad de nuestros vinos D.O. e I.G.P., desde las propias bodegas y viñedos. Rutas para recorrer los paisajes, conocer los procesos de elaboración y catas de vino, con restaurantes y alojamientos turísticos que harán que te decantes por el vino de nuestra tierra. Déjate inspirar y sabrás que nuestros vinos son el maridaje perfecto para las mejores experiencias.

#EnoturismeCV
#mediterráneoenvivo



ENTREVISTA > Diego 'el Notario' / Cómico (Murcia, 7-agosto-1975)

«Afortunadamente en España aún nos queda mucho sentido del humor»

El humorista actuó de presentador en la última gala de AQUÍ medios de comunicación celebrada en Benidorm

DAVID RUBIO

El pasado 16 de octubre ejerció de maestro de ceremonias en el Benidorm Palace, para la gala de presentación de nuestros nuevos periódicos AQUÍ en Benidorm, AQUÍ en Altea, AQUÍ en L'Alfàs del Pi y AQUÍ en La Nucía. Con su humor tan cercano y, sobre todo, tan 'murciano' hizo reír a carcajadas a todo el respetable.

Hablamos con Diego José Sánchez Soto, más conocido en el mundillo de la comedia como Diego 'el Notario'. Él es uno de los grandes humoristas del momento y se ha recorrido los escenarios por toda España. Nos cuenta los muchos proyectos y espectáculos que ahora mismo se trae entre manos.

La de Benidorm fue tu cuarta gala de presentación con nosotros, pues ya nos hiciste reír en Alicante, Cox y Elda. Eres ya uno más de la familia de este periódico.

Es cierto (risas). Cada vez que me llama el director Ángel Fernández para una gala de presentación de algún nuevo periódico, supone un gran orgullo para mí. Siempre me llevo una gran alegría, aunque por otro lado siento como me van entrando los nervios desde el primer momento.

Esta última además fue en un sitio tan maravilloso como el Benidorm Palace, eso es como jugar en Primera División. Intenté estar a la altura del espectáculo de tan alto nivel que ofreció todo su equipo. Me coordiné muy bien con ellos, lo que sucedió detrás del escenario fue la bomba.

Recuerdo con especial cariño el cierre, con el pianista Manolo Ramos y el cantante Alfonso



Pahino. Creo que Ángel no se esperaba que yo fuera a contar una anécdota que él mismo me había contado el día anterior, que con 11 años ya escribí su primer periódico y se lo vendió a sus vecinas por 25 pesetas (risas). La gente se lo pasó muy bien.

¿Hay mucha diferencia entre actuar en sitios como Benidorm, Alicante, Elche o la Vega Baja? ¿Tenemos el mismo humor todos los alicantinos de la provincia?

Sí que tienes que adaptar un poco tus textos en cada ciudad, pero esto no ocurre solamente en Alicante. Por ejemplo, cuando voy a Barcelona no puedo contar las mismas cosas que digo en Murcia porque muchos no las entenderían (risas).

En realidad después de muchas actuaciones te das cuenta que en el fondo a todos nos gusta mucho reírnos y no hay tanta diferencia. Cuando he actuado en el norte de España al principio iba un poco acojonado, el público me imponía mucho, pero luego siempre ha sido un gran éxito.



'Tres perdidos en un centro comercial' es el nuevo espectáculo cómico dirigido a los compradores de los centros comerciales.

«En '3 perdidos en un centro comercial' un soltero, un casado y un desquiciado actuamos en obras cómicas para los compradores»

Además, cuando llego a un sitio nuevo, a mí me gusta siempre preguntar y enterarme de cosas de la ciudad antes de actuar. Al público le sorprende mucho que alguien de fuera le suelte chistes locales.

Hablemos de tus proyectos actuales. Ahora mismo estás de gira con los espectáculos 'Ché apellidos valencianos' y 'Los fantásticos 90s'.

Sí, con la gira de 'Ché apellidos valencianos' vamos a cerrar 2019 habiendo actuado en 21 teatros. En 2020 intentaremos incluso superarlo. 'Los fantásticos 90s' es un formato parecido, de la mano de la productora Makka Pakka.

Yo vengo de actuar en pubs, bares y restaurantes... así que esto de hacer humor en todo un teatro me parece como jugar en la Champions (risas).

Además ahora empiezas también tu gira de '3 perdidos en un centro comercial'. ¿En qué consiste?

Es un proyecto de My Producciones donde tres humoristas hacemos una obra teatral cómica entre un soltero (que soy yo), un casado y un desquiciado. Vamos a actuar en centros comerciales por toda España, destinado al divertimento de la gente que va a comprar. Tiene muy buena pinta.

Además te han fichado recientemente en el Enjoy Travel Vip...

Sí, es un club privado de viajes para el que hago monólogos en cruceros y viajes grupales en sitios tan variopintos como Alicante, Barcelona, la Rivera Maya, etc. Quien quiera viajar a muy buen precio, en crucero o en todo tipo de viajes, que se pongan en contacto conmigo por redes sociales o se metan en la web www.enjoytravelvip.com

Aparte de humorista, también eres emprendedor. ¿Qué es El-cuponacho.com?

Es mi propia empresa de descuentos; ya he hecho anuncios con varios actores de la serie La que se avecina. El usuario se descarga cupones en el móvil que puede canjear en establecimientos. Hemos empezado abarcando sobre todo las provincias de Alicante y Murcia, aunque el objetivo es llegar a toda España.

Verás, como yo actúo sobre todo los fines de semana, no podía pasarme el resto de días durmiendo o estudiando en la biblioteca (risas). En realidad lo de El Cuponacho es para mantenerme ocupado entre semana.

Para quien todavía no te conozca. ¿Cómo defines tu humor?

Siempre digo que soy un cómico murciano, pero que se me entiende al hablar (risas). Mis actuaciones están dirigidas para toda la familia, aunque también tengo un punto de humor verde. Llevo ya cinco años en esto, y habré hecho más de 700 actuaciones.

Oye, te lo tengo que preguntar. ¿Crees que se ha perdido el sentido del humor en España con esta querencia social de ser siempre tan 'políticamente correctos'?

No creo que hayamos perdido aún el sentido del humor, y menos mal. Solo tienes que fijarte en todos los memes y chistes que surgen cuando ocurre algo en política o en otros ámbitos. Nos encanta sacarle punta a todo.

«En Elcuponacho. com se pueden descargar cupones de descuento para establecimientos de Alicante y Murcia»

«Suelo adaptar un poco las actuaciones a la ciudad, aunque en el fondo a todos nos gusta reírnos de las mismas cosas»

Para consultar sus próximas actuaciones

Facebook - Diego El Notario Cómico

Instagram - @diegoelnotario

Dejaremos de pagar por la AP-7

El próximo día 1 de enero se levantarán las barreras de forma definitiva

NICOLÁS VAN LOOY

Cuando estás líneas hayan saltado del teclado del arriba firmante al papel que el lector tiene ahora mismo entre manos, quedará menos de un mes para que viajar entre los municipios de la provincia, transitando la cicatriz gris que la recorre de manera paralela al mar, sea, al fin, un derecho gratuito para todos sus habitantes.

La Costa Blanca, uno de los principales receptores turísticos de Europa, lleva décadas reivindicando la gratuidad de la AP-7, única vía de conexión (efectiva y acorde a los actuales tiempos) entre muchos de sus municipios. Con una N-332 saturada y un tráfico rodado aumentando exponencialmente, el próximo día 1 de enero diremos adiós definitivamente a los tickets, las barreras y las máquinas de cobro.

Fue en 1976 cuando Altea quedó conectada con los tramos ya existentes del vial que ahora pasará a manos públicas. Fue entonces cuando se inauguró el tramo entre la Villa Blanca y Ondara (Valencia), pero hubo que esperar todavía tres años más, hasta 1979, para que la AP-7 (entonces A-17) llegara hasta la capital de la provincia con su conexión en San Juan.

Más de 25.000 vehículos

Cada día, de media, más de 25.000 vehículos transitan por los cuatro carriles de la AP-7 que atraviesan la provincia.

En muchos casos, se trata de desplazamientos de largo recorrido, pero también nos encontramos ante la realidad diaria de muchos vecinos que, por motivos laborales, tienen que usar este vial de pago para moverse entre su casa y su trabajo. Gracias a ellos y al resto de centenares de miles de vehículos que transitan diariamente a lo largo de toda la autopista, Aumar, la empresa concesionaria, cerró el pasado ejercicio con un beneficio de 146 millones de euros.

El bloqueo político también afecta al desarrollo de nuevos accesos a la carretera



La AP-7 será de uso gratuito a partir del día 1 de enero de 2020.



Las barreras de los peajes serán, en breve, cosa del pasado.

Esa cantidad supuso un incremento de casi el 25% sobre el año anterior y, como defienden las distintas plataformas que durante décadas han pedido la gratuidad del vial, han permitido a la empresa recuperar con creces el grueso de la inversión por la construcción de la infraestructura.

Dos prórrogas

Pese a que el fin del pago de la autopista es una medida anunciada en firme por el Gobierno, no son pocos los vecinos de Alicante que siguen recordando de esa decisión. Muchos todavía tienen muy fresca en la memoria la decisión de marcha atrás anunciada por el ejecutivo de José María Aznar en 1997, apenas un año después de su llegada a la Moncloa.

Fue entonces cuando la concesión, cuyo plazo caducaba

el 31 de diciembre de 2006, se prorrogó hasta el 31 de diciembre de este 2019. Antes de aquello, el gobierno de Felipe González ya había tomado la misma decisión en 1986, cuando alargó la vida del primer acuerdo que debía vencer en 1998.

Ahora, sin embargo, la cosa ya se puede considerar firme. El pasado mes de noviembre el Boletín Oficial del Estado (BOE) publicaba la licitación, por parte del Ministerio de Fomento, de los contratos de conservación y mantenimiento de la AP-7 a partir del día 1 de enero, momento en el que será el Estado el que deba de asumir dichas labores.

Dudas sobre su capacidad

Pero no todo el mundo está contento con esta decisión. La medida, que supondrá un alivio

para los bolsillos de muchos alicantinos, es vista con recelo por aquellos que temen que sus dos carriles por sentido no vayan a ser capaces de absorber el indudable aumento de tráfico que sufrirán a partir del día de Año Nuevo.

Efectivamente, pese a sus muchos inconvenientes, son muchos los que siguen usando la carretera nacional para sus desplazamientos diarios, especialmente para los viajes cortos entre municipios. Con una AP-7 gratuita y, por motivos obvios, más rápida, gran parte de ese flujo se desviará a su asfalto, pudiendo generar situaciones de colapso en puntos y fechas concretas.

La comarca de la Marina Baixa, por su condición de motor turístico de la zona norte de la provincia, es uno de esos futuros

González y Aznar prorrogaron en dos ocasiones la concesión de Aumar

nudos que pueden quedar rápidamente colapsados. Por ello, y aunque todavía no se han determinado con claridad, las distintas administraciones involucradas en esta liberalización ya han anunciado su intención de acometer mejoras sobre el vial.

Municipios mejor conectados

A día de hoy son muchos los municipios que no cuentan con una salida directa desde el vial. Esto, es especialmente grave en el caso de aquellos núcleos turísticos que, aunque no contaban con una industria turística plenamente desarrollada cuando se construyó la autopista, han crecido lo suficiente en todo este tiempo como para justificar su enganche. Ahora, su conversión a carretera del Estado permitiría, de entrada, la creación de nuevas incorporaciones que permitan una mayor y mejor conexión entre municipios.

Como se ha indicado, nadie ha adelantado todavía detalles sobre este particular, pero tanto la Generalitat Valenciana como el Gobierno de España han mostrado su disposición a, cumplidos los preceptivos informes técnicos, incorporar nuevas salidas a la AP-7.

En cualquier caso, todas estas mejoras quedan ahora en el aire esperando, entre otras muchas cosas, al tan necesario desbloqueo político nacional. Mientras tanto, lo único que ya es seguro y que la mayoría de los vecinos de la provincia celebran es que, por una vez, el 1 de enero no se desayunarán con el eterno titular de Año Nuevo: "nueva subida en el precio de la autopista". Esta vez, será todo lo contrario.

Existe el temor de que el aumento de tráfico pueda colapsar el vial

La lucha contra la droga en las costas del litoral alicantino

Los agentes del Servicio de Vigilancia Aduanera nos cuentan cómo realizan su trabajo contra el narcotráfico

DAVID RUBIO

Mucha gente desconoce que el Ministerio de Hacienda también dispone de su propio cuerpo de Policía, que realiza operaciones en el terreno e incluso va armado con pistolas y metralletas. Estos agentes surcan los mares tratando de interceptar el contrabando ilegal y luchar contra el fraude fiscal. Hablamos del Servicio de Vigilancia Aduanera.

Una de sus bases marítimas repartidas por toda la costa española se ubica en el puerto de la ciudad de Alicante, donde tienen un barco patrullero y hasta 30 agentes preparados para actuar siempre que sea preciso. Desde aquí cubren el litoral de toda la provincia, desde San Pedro del Pinatar hasta Denia.

“Nosotros no tenemos un horario fijo, porque los malos tampoco lo tienen. Nuestra ‘clientela’ suele navegar por la noche, pero a veces hay que salir a las 10 de la mañana o a las 3 de la tarde” nos comenta Andrés Oñate, jefe de la base marítima alicantina.



Andrés Oñate, jefe de la base marítima alicantina.

Hachís, cocaína, calzado...

El producto estrella que más se contrabandea por la zona de Alicante es el hachís. También la cocaína. “Esto va por rachas. La ruta más habitual es el estrecho de Gibraltar o Galicia, pero cuando las autoridades de allí hacen más presión notamos mucho que aumentan las redes por aquí. Ahora mismo estamos percibiendo un cierto aumento” nos explica Andrés.

Según nos cuentan los agentes de Aduana, la nuestra es sobre todo una zona de tránsito. “Es raro que intenten descargar la mercancía en Alicante, normalmente se dirigen hacia Francia y otros puntos más al norte donde les esperan camiones que la distribuyen por toda Europa. A veces incluso van en dirección hacia Libia, y allí las mafias venden la droga a cambio de armas”.

En Alicante se trafica sobre todo con hachís y cocaína, aunque también con productos legales como el calzado

Aunque la mayor parte del tráfico ilegal marítimo es de estupefacientes, en los nueve años que el agente cántabro Andrés Oñate lleva destinado en Alicante ha incautado productos de lo más variopintos. “En realidad se puede traficar con casi todo. Aquí son muy habituales las falsificaciones de calzado o de ropa. Recuerdo una vez que interceptamos un cargamento ilegal de pasta de dientes. Si así les sale más barata a ciertas tiendas que comprando las marcas normales a los distribuidores oficiales, pues también es negocio” nos explica.

Un dinero muy goloso

De hecho, gran parte de los productos traficados son legales. Irónicamente muchos de los traficantes que operan por Alicante son holandeses. “La legalización de las drogas no termina ni mucho menos con el tráfico ilegal. Holanda tiene una de las mayores redes de narcotráfico que existen en Europa. Y en España nunca se ha logrado acabar con el tráfico de tabaco”, nos indica el jefe de la base marítima alicantina.

Es cierto que, dado que la droga se suele cultivar en Marruecos y Argelia, la mayoría de los traficantes detenidos por las autoridades de Aduanas son de origen magrebí. Aunque también

nos advierten que no son pocos los alicantinos que están implicados en este ajo.

“Es un dinero muy goloso. Las mafias enganchan a mucha gente prometiéndoles hasta 30.000 euros a cambio de hacer un viaje. Además es un mundillo donde hay muchas fiestas y derroche. Algunos se meten con la intención de hacerlo solo una vez, pero luego repiten y repiten. Siguen los mismos patrones de la ludopatía” apunta el jefe de la base marítima de Alicante.

Los avisos y las vigilancias

Para tratar de desarticular estas redes, la policía de Aduanas realiza investigaciones concretas. Trabajan para ello junto con las unidades antidroga tanto de Policía Nacional como de la Guar-

dia Civil, y todos estos cuerpos se coordinan a través del Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado de España (CITCO).

Cuando reciben un aviso del CITCO acerca de una posible embarcación con mercancía ilegal rondando las costas alicantinas, salen a interceptarla. También realizan rondas periódicas en las que revisan a toda embarcación sospechosa. “Si vemos a un mercante con las luces apagadas que viene desde Marruecos a las tres de la mañana, pues evidentemente lo paramos. Aunque es cierto que algunas veces no encontramos nada. En este trabajo nunca se sabe” nos indica Andrés Oñate.

La aprehensión de la droga

Para realizar esta labor siempre hay al menos ocho tripulantes en la base marítima de Alicante dispuestos a zarpar en cualquier momento. Hacen distintos turnos para cubrir las 24 horas del día y la noche. El barco patrullero dispone de hasta 900 millas de autonomía, por lo que pueden llegar perfectamente a aguas internacionales. Además cuentan también con el apoyo aéreo de helicópteros y aviones que operan desde la base de aérea de Alcantarilla (Murcia).

En las primeras 12 millas, el Servicio de Vigilancia Aduanera tiene toda la autoridad para abordar y registrar cuantas embarcaciones quiera, pues son aguas territoriales pertenecientes a España. La Ley de Contrabando les permite operar también con libertad hasta las 24 millas. A partir de aquí, dependen de la bandera de la embarcación y necesitan autorización del CITCO. Con algunos países como Italia o Portugal hay convenios firmados. En otras ocasiones, la burocracia tarda.

“Entre que identificamos su bandera y recibimos la autorización, a veces perdemos un tiempo precioso que no tenemos. Los helicópteros nos suelen ayudar mucho en esta labor. Cuando comprobamos que el barco no lleva bandera o la lleva de un país que no es el suyo, podemos proceder con la aprehensión, pues ninguna ley ampara las embarcaciones piratas” explica el jefe de la vigilancia aduanera alicantina.

“Normalmente nuestro trabajo no es peligroso. Cuando pillamos a los traficantes la mayoría se quedan petrificados, intentan hacer desaparecer la mercancía o huyen a máxima velocidad. Aún así siempre llevamos pistolas y el patrullero cuenta con su propia metralleta incorporada en la proa. En mis años de servicio nunca he recibido un tiroteo, pero estos narcos pertenecen a mafias muy peligrosas así que conviene ir preparado para lo peor” nos cuenta Andrés Oñate.

Lo incautado

Una vez que la mercancía ilegal es incautada, queda a disposición del Ministerio de Sanidad. Aquí es analizada para tratar de recaudar información que ayude en la desarticulación de las redes de narcotráfico. En el caso de que

**«Vamos faltos de personal. Hemos tenido siete jubilaciones y no se han cubierto las plazas»
A. Oñate (jefe Aduanas Alicante)**

**«Hemos llegado a incautar hasta pasta de dientes. Se puede traficar con cualquier producto»
A. Oñate (jefe Aduanas Alicante)**

sea prueba judicial, se mantiene almacenada hasta que se celebre el juicio. Luego es destruida.

Normalmente cuando los agentes aduaneros logran interceptar grandes cantidades, se nota en que el precio de las drogas sube en las calles al tiempo que baja la calidad de la misma.

Los narcotraficantes también son detenidos, y normalmente se quedan a espera de juicio. “A veces nos ha ocurrido que el juez los ponen en libertad provisional, y unos meses después nos los encontramos otra vez traficando en la costa” se lamenta Oñate.

En cuanto a las embarcaciones retenidas, suelen quedarse varadas en el Puerto de Alicante a la espera de juicio. Los agentes de aduanas nos enseñan algunos barcos que llevan ya más de cinco años encallados en los muelles.

Formas de esquivar la autoridad

Las técnicas que utilizan los narcos para tratar de burlar su trabajo son muy variopintas. A veces consiguen llegar a la costa de extranjería con el cargamento y lo descargan para luego distribuirlo. Otras veces lo arrojan sobre una balsa geolocalizable que se queda flotando sobre el mar para que otro barco salga desde nuestras costas para recogerla. En ocasiones también se emplea la técnica del ‘gancho ciego’, cuando la droga queda infiltrada en contenedores o mercancías legales para



Patrullero clase Gerifalte (Rodman-101) Arao, el barco del Servicio de Vigilancia Aduanera en Alicante.

que no sea detectada o un narco la retire antes de detectarse.

De hecho, Andrés Oñate pide más recursos a las administraciones. “Estamos bastante faltos de personal en Alicante. Durante varios años se han producido unas cuentas jubilaciones, se nos han ido siete agentes y no ha habido oferta pública de empleo para cubrir estas plazas. Ahora además, en Navidad, la gente se pide más días libres, como es lógico. Afortunadamente nos han prometido que este 2020 vendrán otros seis agentes” nos indica el jefe de la base marítima alicantina.

Operaciones antifraude tributario

La lucha contra el narcotráfico no es la única labor del Servicio de Vigilancia Aduanera de Alicante. Gran parte de su trabajo

consiste también en detectar fraudes a la Agencia Tributaria que puedan perpetrar los dueños de embarcaciones, aunque no se dediquen a ninguna actividad ilegal.

De hecho, la base marítima alicantina tiene bastante trabajo en este campo, pues en nuestra provincia existen varios puertos deportivos importantes donde están ancladas numerosas embarcaciones como Alicante, Torrevieja, Altea, Denia, Santa Pola, etc. También es una zona donde abunda la práctica pesquera.

Las inspecciones

En este campo los agentes del Servicio de Vigilancia Aduanera actúan como inspectores de Hacienda. “Muchos días navegamos hasta puertos, como por ejemplo el de Tabarca, para rea-

lizar inspecciones. Comprobamos que las embarcaciones estén reguladas y sus dueños estén pagando todos sus impuestos” nos explica Andrés Oñate.

Uno de los fraudes más habituales es tratar de ahorrarse el impuesto de matriculación, que supone hasta un 10 % del coste de la embarcación y es de obligado pago para todos los residentes en España, aún en el caso de que su barco tenga una bandera de otro país.

“La única excepción para no pagar la matriculación es destinar el barco al alquiler, pero con esto también se han hecho muchas trampas. Hace varios años estaba muy extendido que los dueños inscribieran sus embarcaciones como de alquiler, y luego las usaran ellos mismos. Incluso cuando las compraban

lo recomendaban en las náuticas o sus asesores financieros. Nos pusimos serios con esto, y hoy en día ya prácticamente todo el mundo lo paga” nos indica Oñate.

También es habitual encontrar propietarios de barcos que no tienen licencia, seguro en regla o utilizan un tipo gasóleo que no es legal.

Los agentes siempre van armados y el patrullero de Alicante cuenta con su propia metralleta incorporada en la proa

«También hay alicantinos metidos en las redes de narcotráfico. Es un dinero muy goloso»

A. Oñate (jefe Aduanas Alicante)



Nochevieja ALICANTE

Descubre una forma diferente de disfrutar de la última fiesta del año.

- Fiesta en barco con barra libre
- Opciones con **cena de gala en Restaurantes como Platea, Brunch o la Bodega**.
- Entrada con consumiciones a los locales del centro de Alicante.
- Opciones con alojamiento incluido desde 35€.
- Sorteos de 1 viaje de avión y regalos de bonos de hotel
- Multitud de opciones para celebrar nochevieja en diversas ciudades de la provincia como **Benidorm, Elche, Gandía...**

Muchas sorpresas más para celebrar el 2020 como se merece.

DESDE
50€
POR PERSONA

Información y Reservas 666 44 88 99 · 617 98 91 33 · info@nocheviejaalicante.com

www.nocheviejaalicante.com

ENTREVISTA > Antonia Moreno / Directora territorial de Presidencia de la Generalitat en Alicante (Orihuela, 2-octubre-1961)

«Ahora sí estamos concienciados para prepararnos ante la próxima DANA»

Hablamos sobre las principales reivindicaciones que los municipios alicantinos hacen a la Generalitat

DAVID RUBIO

Licenciada en Filosofía, Antonia Moreno Ruiz ha trabajado como profesora de Lengua y Literatura en el IES Gabriel Miró de su Orihuela natal durante la mayor parte de su vida profesional.

Militante del PSOE, desde 2006 ha desempeñado varios cargos políticos como el de teniente-alcalde de Orihuela, diputada provincial o directora general de Cooperación en la Conselleria de Transparencia. Cuando ya se había reincorporado a dar clases en su instituto, el president Ximo Puig ha querido 'rescatarla' como nueva directora territorial de Presidencia de la Generalitat en Alicante. Nos recibe en su nuevo despacho en la Casa de Brujas, para conversar sobre diferentes temas candentes que afectan a nuestra provincia.

Empiezo preguntándote sobre Transparencia, tu anterior cargo político. Hace un año publicamos un reportaje donde averiguamos que la mayoría de los ayuntamientos alicantinos no están realmente adaptados a la nueva Ley de Contratos del Sector Público. ¿Hemos mejorado al respecto?

La Generalitat también ha aprobado una ley autonómica para aumentar los controles en la función pública a iniciativa nuestra. Todo esto requiere un tiempo, y depende tanto de la voluntad política de cada ayuntamiento como del tamaño y recursos que tienen los diferentes municipios.

En realidad existe un clamor entre todos los alcaldes, ya sean de localidades grandes o pequeñas, de que hay demasiadas trabas administrativas para gestionar. Debemos encontrar el punto intermedio donde la transparencia sea un requisito pero no un frenazo a la gestión. Al final el ayuntamiento es la ad-



ministración que atiende al vecino y le resuelve la urgencia. Lo hemos visto ahora con la DANA en la Vega Baja.

Hablemos de la DANA. Asumes tu nuevo cargo el pasado septiembre y a los pocos días... cae la gran riada.

Sí, a los tres días exactamente. Fue una entrada un poco traumática, aunque creo que el hecho de que yo sea de la Vega Baja facilitó mucho el trabajo. En todo lo que estuvo en mi mano, pude ayudar al president Puig para coordinar las labores.

¿Qué queda por hacer?

Mucho. Lo primero luchar contra el olvido, porque ya nos ha pasado otras veces que luego sale el sol y parece que perdemos la memoria. La parte positiva es que por fin hemos interiorizado que esto ya no ocurre cada 500 años, sino que el clima está cambiando y volverá a pasar pronto. Tenemos que levantarnos, recuperarnos y también blindarnos para paliar los efectos de la próxima.

Precisamente Orihuela, tu ciudad, es una de las peor preparadas para una riada. Además con

el cauce del río Segura y la lejanía del mar el riesgo es aún mayor. ¿La Generalitat debería ayudar al Ayuntamiento para efectuar una gran obra antirriadas como sí se hizo en su día en Alicante?

El president Puig se está implicando de una manera personal en ello. Muy pronto vamos a anunciar el pistoletazo de salida del nuevo Plan Estratégico Antirriada territorial y medioambiental, ya no solo para Orihuela sino también para el conjunto de la Vega Baja.

Este nuevo Plan abarcará muchos sectores: economía, construcción, regadío, infraestructuras viarias, etc. Será realista, ambicioso y caro, así que habrá que buscar financiación en varias administraciones.

La Generalitat tiene que mostrar liderazgo para encontrar consensos y comprender de una vez que los intereses generales están por encima de los particulares, algo que no se ha hecho nunca en la Vega Baja y hemos visto muchos atropellos. Para salvar a un municipio no puedes olvidar a otro, pues el agua acaba arrasando todo lo que se encuentra a su paso.

El PP ha pedido que la Generalitat ayude también a los agricultores afectados que no tienen seguro.

Éste es un debate abierto. Ciertas voces piensan que es injusto tratar a todos igual, pues eso podría alentar a que en el futuro nadie contrate seguros. La Generalitat ha reforzado más que nunca el consorcio con fondos públicos para que los asegurados reciban la máxima cantidad.

¿Por qué hay gente que no se hace seguro? Ésta es la gran pregunta que catástrofes como la DANA ponen de relieve. No solo en la agricultura, también en la vida. Todos pensamos siempre que a nosotros no nos va a pasar, hasta que nos pasa.

Pedirle a una administración que equipare las ayudas a aquellas personas que han sido previsoras con las que no, yo creo que tiene una respuesta evidente. Defender políticamente lo contrario requiere una mejor explicación.

Además de todos los destrozos provocados por la DANA, lo frustrante es que apenas se pudo almacenar un 5 % del agua caída.

«No es coherente que los agricultores que no han contratado seguro sean tratados igual que los asegurados»

El resto acabó todo en el mar. ¿No deberíamos de tener más infraestructuras destinadas a ello como el Parque La Marjal de San Juan?

Sí, La Marjal es un modelo de aprovechamiento de las lluvias torrenciales. Todos los expertos lo reconocen. En el Plan Integral Antirriada vamos a incluir este tipo de medidas, porque a la Vega Baja sí algo le falta y le sobra, es agua. Estamos siempre en el todo, o en la nada.

Por otra parte, los agricultores de la Vega Baja siempre se quejan de que la Confederación Hidrográfica del Segura tiene una visión demasiado murciana del tema del agua...

Detrás de esta catástrofe tan dañina, yo estoy empeñada en ver solo buenas noticias. La DANA ha vuelto a poner este debate sobre la mesa. Durante estos días hemos podido hablar mucho con los agricultores sobre los errores cometidos por la Confederación, los regantes, los promotores urbanísticos y las administraciones públicas.

Murcia debe admitir que el Segura también es un río de la Comunidad Valenciana, al mismo tiempo que en Valencia deben conocer que no solo tenemos el Júcar y el Vinalopó. Hasta ahora muchos ayuntamientos han tenido que gastarse sus recursos propios para limpiar los

«Vamos a evitar la instalación de los depósitos en el Puerto de Alicante haciendo buena política»

«Abrir una sede de À Punt en Alicante no es una prioridad, antes debemos consolidar el medio»

cauces del río, y encima la Confederación les ha multado por ello.

Ya te puedo anunciar que la Confederación va a abrir una sucursal en Orihuela. El local está listo. Por fin está entendiendo que existe un alejamiento entre ella y la Vega Baja. Además nosotros vamos a reunirlos por primera vez con todos los alcaldes alicantinos, de todo signo político.

Fuera ya de la Vega Baja, algunos agricultores del Medio Vinalopó están bastante molestos con la Generalitat por haber asumido la gestión del embalse del Toscar. ¿Se va a garantizar su acceso al agua?

El president Puig desea eso más que nada. Él siempre se ha posicionado al lado de los agricultores incluso contra ciertos mandatos de las Cortes Generales, como en el caso de los trasvases Tajo-Segura y Júcar-Vinalopó. En este caso concreto, la Conselleria de Agricultura está en proceso de resolver este conflicto.

¿Qué va a hacer la Generalitat para evitar que el Puerto de Alicante contamine más de lo debido y que se instalen los macrodepósitos de combustible?

La ciudad de Alicante aún no ha resuelto la cuestión de su propia fachada, seguimos sin saber si queremos un puerto como el de Algeciras o el de Venecia.

Sí que tenemos una foto fija: El rechazo absoluto tanto político como social a los depósitos. De hecho ya se ha formado una comisión mixta entre ayuntamiento y Generalitat para este fin. El president Puig y yo compartimos la misma opinión: Si los vecinos no quieren depósitos, no deben instalarse en el Puerto.

Sin embargo existen ciertos procedimientos administrativos que parecen imparable, venidos de los planes generales y portuarios aprobados en los años 90 los cuales obligan a cumplir con los lucros cesantes de las empresas que se amparan en sus contratos o concesiones previas adquiridas. Así pues, ¿cómo lograr que predominen los intereses ciudadanos



sin conculcar los derechos millonarios de las empresas para que los políticos implicados no comentan posibles delitos administrativos? La respuesta se llama política, y política de la buena. En ello estamos y éste es mi compromiso.

¿Se va a abrir una sede de À Punt en Alicante?

Toda televisión pública busca hacer país, o en este caso comunidad. Pero hasta que À Punt no acabe de consolidarse como un proyecto de comunicación sólido, es mejor ser prudente. Venimos de una experiencia televisiva muy traumática y no debemos ponernos a aumentar los costes de producción y mantenimiento de forma inmediata.

¿Qué va a pasar con la Ciudad de la Luz? ¿Cuándo estará funcionando el Distrito Digital?

El director de Proyectos Temáticos está dando pasos importantes. Lo que pasa es que si la burocracia española es complicada, ni te cuento la europea. Nuestro objetivo es darle contenido cuanto antes, y el proyecto de Distrito Digital e Inteligencia Artificial es una gran apuesta.

De hecho ya se ha llevado allí la nueva Conselleria de Innovación, para que los ciudadanos sepan que este edificio es

una referencia de Generalitat. También estamos abriendo sus puertas para celebrar grandes eventos.

La Ciudad de la Luz es otra de las grandes inversiones que se hizo en aquella época que parecía que el dinero era como el 'maná' y llovía del cielo. Este Govern ha tenido que terminar de pagarlos, acabarlos y hacerlos útiles. Como olvidar el famoso Aeropuerto de Castellón, aquel juguete al que le faltaban los aviones.

Hablando de grandes inversiones faraónicas del pasado. ¿Cuándo estará terminado el Centro Cultural de Benidorm? Hosbec se ha quejado públicamente de que la ciudad pierde 42 millones de euros al año por no tener un sitio donde albergar congresos.

Perdimos millones en la época en la que se planificaban grandes cosas que no se terminaban o no servían para nada. Ahora nuestra 'conselleria invisible' que acapara más presupuesto es la deuda pública.

Es evidente que Benidorm necesita este edificio que alguien soñó alguna vez, se hizo las fotos pertinentes pero luego nos dejó el esqueleto a medio hacer. Las obras ya se han comenzado en octubre. Para 2020

queremos tener habilitada una primera fase con un auditorio de casi 600 plazas. Todo lo demás ya se irá añadiendo, no sé si será en esta legislatura.

Respecto a Elche. ¿Abonará la Generalitat durante esta legislatura la deuda histórica de 47 millones de euros que mantiene con el Ayuntamiento por los terrenos expropiados de la UMH?

Esta cuestión la están viendo el president Puig y el alcalde de Elche. Lo más probable es que la devolución se haga presupuestariamente poco a poco, porque es una cantidad muy grande. Si hay voluntad de todos, seguro que la negociación llega a buen puerto. Los temas que solo son dinero no nos generan ningún conflicto, solo necesitan de tiempo.

¿Existe demasiado centralismo hacia Valencia en nuestra comunidad?

Al respecto pienso tres cosas a la vez: Sí existe, es inevitable, y ahora se está descentralizando más que nunca. En realidad cada uno de nosotros sentimos que los demás están lejos, pero sin darnos cuenta también alejamos a otros. La Vega Baja cree que Alicante no le escucha, Alicante lo cree de Valencia, Valencia lo cree de Madrid, y Madrid lo cree de Bruselas.

«Es cierto que existe centralismo hacia Valencia, pero la Vega Baja también siente que Alicante no le escucha»

Dicen que Alicante es el sur, pero yo como vegabajera siempre me he sentido que soy del 'sur del sur'. Puig ha sido el presidente que más veces ha ido a la comarca, no solo ahora por la DANA, ya lo hacía antes. Que me haya nombrado a mí para este cargo también ha sido en parte por esto. Él es de Morella, y sabe bien lo que es ser del 'norte del norte'.

Cuando visitamos los pueblos de montaña de l'Alcoià enseguida nos damos cuenta de las diferencias que existen respecto a la Vega Baja. Ellos me suelen hablar en castellano, y yo les respondo que lo pueden hacer en valenciano si quieren. Esto es hacer comunidad. Todo lo demás son frentismos y demagogia política que no nos lleva a ninguna parte. Saber lo que nos une y que el habitante de Pilar de la Horadada sepa que es igual de valenciano que el que vive al norte de Castellón.

Recientemente Inspección de Trabajo ha detectado que Presidencia está empleando falsos becarios que en realidad son trabajadores sin cotizar como tales en la Seguridad Social. Me ha sorprendido escuchar al president Puig declarar que va a suprimir las becas. ¿No sería una mejor solución dar de alta a estos becarios?

Que yo sepa, lo que ha dicho que es que va a suprimir las becas para que en su equipo solo haya personas que estén bien remuneradas y la dignidad laboral permanezca por encima de todo. Si serán becarios o no dependerá de las reivindicaciones sindicales. Personalmente yo creo que el president ni siquiera estaba enterado de esta circunstancia.

«Elche cobrará la deuda histórica de la Generalitat por las expropiaciones de la UMH, aunque esto irá despacio»

«En 2020 el Centro Cultural de Benidorm ya tendrá capacidad para acoger congresos de hasta 600 personas»

ENTREVISTA > María Venerdi Pallarés / Concejala de Fiestas y Relaciones Institucionales e Internacionales del Ayuntamiento de Guardamar del Segura

Guardamar se llena de magia

El municipio recibe la visita de miles de turistas en estas fechas

FABIOLA ZAFRA

La Navidad está a la vuelta de la esquina y el Ayuntamiento de Guardamar ya lo tiene todo preparado. La programación navideña tendrá lugar entre el 5 de diciembre y el 5 de enero y viene cargada de actividades para toda la familia.

En esta época donde la magia y la ilusión son protagonistas tampoco faltará detalle en la decoración del municipio, que cuenta con hasta un mini Polo Norte con casita de Papá Noel incluida. AQUÍ ha entrevistado a la concejala de fiestas María Venerdi, para que ofrezca más detalles de su programación.

¿Cómo se presentan las fiestas de Navidad 2019 en Guardamar?

Las fiestas se presentan con mucha expectación e ilusión, las familias empiezan a organizarse para recibir gente en casa, familiares y amigos, para disfrutar de los que más queremos y añoramos.

Son momentos de sonrisas y dulces recuerdos. Muchos días de fiesta, celebraciones y reuniones, dulces y recetas de estas fechas, excesos... pero en definitiva, momentos especiales que únicamente se celebran una vez al año con diversión y felicidad.

Desde esta Concejalía intentamos crear espacios mágicos para la familia en nuestro municipio e intentar en la medida de lo posible el agrado de todos y todas.

¿Cuánto tiempo se ha trabajado en organizar estas fiestas?

La verdad es que desde el departamento de Fiestas llevamos trabajando en la organización de la Navidad casi un año. Son muchos los detalles además de diversos colectivos de personas que colaboran en estas fechas y todo lleva su tiempo.

¿Es el encendido el pistoletazo de salida a las fiestas de Navidad?

Empezamos con el encendido de luces, que tendrá lugar el día 5 de diciembre, y en Guardamar



María Venerdi junto a Papá Noel.



El árbol de Navidad de la Plaza de la Constitución.

mar tenemos un segundo pistoletazo el día 8 de diciembre con el pregón de Navidad, que este año nos ofrecerá Inmaculada Roviño. Seguidamente inauguraremos el Belén municipal elaborado con mucho esmero por la Asociación de Belenistas de Guardamar.

¿Qué novedades se van a incluir este año en la programación?

Este año hay un cambio de ubicación de nuestra ya conocida 'Casita de Papá Noel', será en la Plaza Porticada. Un lugar idílico para el disfrute de los más pequeños. Contaremos con la presencia de Papá Noel desde el día 20 de diciembre hasta el 24 y la casita estará abierta hasta el día 26 (el día 25 permanecerá cerrada).

En esa misma plaza tendrá lugar la recepción de cartas a los Reyes Magos y habrá animación para los peques. La fiesta de fin de año también cambiará de lugar este año. Celebraremos la entrada de año en el sótano del casino con cotillón y música en directo.

¿Qué actividades destacaría del programa?

Pues es difícil porque todas las actividades tienen su encanto, pero podría señalar dos actividades que a mí personalmente me conmueven: el pasacalles de la llegada de Papá Noel el día 20 de diciembre a las 17:30 horas, y la tradicional Cabalgata de Los Reyes el 5 de enero a las seis de la tarde. Sin dudas ambas son sinónimo de alegría e ilusión.

Desde la concejalía de Juventud hay programados varios actos para los jóvenes. Una Lan Party (vídeo juegos) el día 7 de diciembre en los bajos del ayuntamiento, Escape Room el 21 y una jornada familiar de superhéroes el sábado 28 de diciembre. Cultura también ha organizado un taller infantil navideño en la biblioteca el día 11 de diciembre y un teatro musical el día 2 de enero en la Casa de Cultura.

¿Qué rasgos distinguen las actividades o eventos que se celebran por estas fechas en el municipio con otros que tienen lugar en cualquier otro momento?

Bueno yo creo que tenemos varios elementos que destacan. En la plaza de la Constitución luce el árbol de Navidad, que lleva varios años recibiendo la visita de miles de personas para fotografiarse junto a él. En esa

«En la 'Casita de Papá Noel' los niños podrán visitarle y llevarle sus cartas»

misma plaza se encuentra el Belén municipal que también es un reclamo turístico importante. Y como no, la llegada de los Reyes al campo de Guardamar el día 2 de enero, una fiesta al más puro estilo tradicional y familiar.

¿Cuál es el acto más esperado cada año por los guardamareños?

Sinceramente creo que superar toda la emoción que crea la gran cabalgata de sus majestades los Reyes Magos de Oriente es difícil. Aunque todos los actos son entrañables, el más esperado es el del día 5 de enero.

Las navidades son fechas propicias para el comercio. ¿Participan también los comerciantes activamente en la programación navideña?

La verdad es que sí. La gran mayoría de comercios participa de una manera o de otra. Casi todos, por no decir todos, decoran sus establecimientos y escaparates con motivos navideños y belenes creando ese espíritu festivo.

¿Qué les diría como concejala de Fiestas a nuestros lectores para que visiten las fiestas del municipio?

Pues que les invito de corazón a venir y descubrir la magia de la Navidad en Guardamar.

Deseándoles a todos en estas Navidades y próximo Año Nuevo que sus rutinas se transformen en aventuras, sus enfados en sonrisas y sus tristezas en esperanzas.

FELICES FIESTAS - BON NADAL - MERRY CHRISTMAS - JOYEUX NOËL - BUON NATALE - FROHE WEIHNACHTEN.

«Inmaculada Roviño ofrecerá este año el pregón de Navidad»

«Intentamos crear espacios mágicos para la familia en Guardamar»

Nadal al Poble 2019 2020

GUARDAMAR DEL SEGURA



JUEVES 5 DE DICIEMBRE 2019

- Encendido de luces navideñas y árbol de Navidad.

VIERNES 6 DE DICIEMBRE 2019

- XVII Cross Urbano Real Villa de Guardamar y Día de la bicicleta.

SÁBADO 7 DE DICIEMBRE 2019

- LAN PARTY en los bajos del Ayuntamiento de 16:00 a 07:00h.



DOMINGO 8 DE DICIEMBRE 2019

- 20:00h. Pregón de Navidad, a cargo de Inmaculada Roviño Alarcón.
- A continuación, Inauguración del Belén Municipal amenizado por el Coro Juan Pablo II.



MIÉRCOLES 11 DE DICIEMBRE 2019

- 17:30h. Taller Infantil de Manualidades "LA NAVIDAD LLEGA A LA BIBLIOTECA"

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE 2019

- 19:00h. Escola de Música
CONCERT DE NADAL 2019 DE AGRUPACIÓ MUSICAL DE GUARDAMAR. Entrada limitada a l'aforament del local.

VIERNES 20 DE DICIEMBRE 2019

- 17:30h. Pasacalles desde la plaza del Ayuntamiento, por Avda. País Valenciano y Calle Lepanto hasta Plaza Porticada, donde Papá Noel inaugurará su casita, que permanecerá abierta hasta el jueves 26 de diciembre a las 20:00h. (miércoles 25 de diciembre cerrado)



SÁBADO 21 DE DICIEMBRE 2019

- De 9 a 23:30h. ESCAPE ROOM en el Matadero.
- Al finalizar la misa de las 19:00h. CONCIERTO CORAL DE NAVIDAD, Iglesia San Jaime. Entrada libre.

MARTES 24 DE DICIEMBRE

- De 11:00 a 13:00h. y de 16:00 a 18:00h. El tren de Papá Noel, con salida desde su casita, recorrerá el pueblo con todos los niños que lo deseen.

VIERNES 27 DE DICIEMBRE

- 18:00h. Cine familiar, FROZEN II en Casa de Cultura. Entrada 5 Euros.



SÁBADO 28 DE DICIEMBRE 2019

- JORNADA FAMILIAR en la Plaza del Ayuntamiento. de 10 a 14h. SuperHéroes.
- 18:00h. Cine familiar, JUMANJI, SIGUIENTE NIVEL en Casa de Cultura. Entrada 5 Euros.

LUNES 30 DE DICIEMBRE 2019

- De 11:00 a 12:30h. Taller de manualidades, CARTA A LOS REYES MAGOS en la Biblioteca.



MARTES 31 DE DICIEMBRE 2019

- 23:30h. Fiesta Fin de Año en el Sótano Casino Club con música en directo.

JUEVES 2 DE ENERO 2020

- 16:30h. Actividades infantiles en La Pista Los Limoneros del Campo.
- 18:00h. Llegada de los Reyes Magos al Campo de Guardamar.
- 19:00h. Teatro Familiar "DESCOBRINT L'ILLA DEL TRESOR" en Casa de Cultura. Entrada 3 Euros.
- 20:30h. Acto de Exaltación Belenista en Casa de Cultura.



VIERNES 3 DE ENERO 2020

- 17:30h. Pasacalles desde la plaza del Ayuntamiento, por Avda. País valenciano y Calle Lepanto hasta Plaza Porticada, donde los Reyes Magos recibirán las cartas de los niños, con animaciones y sorpresas.



SÁBADO 4 DE ENERO 2020

- 17:30h. recepción de cartas a los Reyes Magos en Plaza Porticada con animaciones y sopresas.

DOMINGO 5 DE ENERO 2020

- 18:00h. Cabalgata de Reyes Magos y al finalizar sus Majestades se dirigirán a los peques desde el balcón del Ayuntamiento.

ENTREVISTA > Rubén Martínez Gutiérrez / Doctor en Derecho Administrativo y especialista en Administración Electrónica (Benidorm, 21-julio-1981)

«Queremos que España sea un referente europeo en administración electrónica»

Varios profesores universitarios unen fuerzas para diseñar hoy la legislación administrativa del mañana

DAVID RUBIO

Hace años que ejerce de profesor titular de Derecho Administrativo en la Universidad de Alicante (UA) y desde las pasadas municipales es el portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de su Benidorm natal. Rubén Martínez Gutiérrez es además uno de los impulsores de un nuevo e interesante proyecto legislativo de administración electrónica, junto a otros colegas de las universidades de Murcia y Complutense de Madrid.

Conceptos como 'innovación', 'transparencia' o 'inteligencia artificial' aún suenan muy alejados de nuestras administraciones públicas. Sin embargo, desde la Unión Europea cada vez nos piden mayor implicación en estas áreas. Este equipo de docentes universitarios se ha propuesto adaptar España al futuro más inminente. Porque, tal y como nos aseguran, todavía no somos capaces de imaginar hasta qué punto la disponibilidad de información a tiempo real nos puede llegar a ayudar en mejorar nuestras vidas.

¿En qué consiste el proyecto 'La transposición a la legislación española de la Directiva 2019 de datos abiertos y reutilización de la información del sector público'?

Es un proyecto de investigación nacido fruto de la colaboración entre la UA y la Universidad de Murcia, que ya venimos manteniendo desde hace tiempo, en materias de innovación, administración electrónica y buen gobierno. En concreto yo me puse en contacto con el catedrático Julián Valero Torrijos de la UM.

El motivo es que la UE ha aprobado una nueva directiva en materia de utilización de datos.

«Si queremos ser referencia, España no puede conformarse simplemente con transcribir la legislación europea»



Por tanto España está obligada ahora a redactar una Ley de Datos Abiertos y Reutilización de la Información para adaptarse a Europa, pero no queremos que se haga una simple copia de la directiva europea. Es la ocasión perfecta para ponernos en la vanguardia en temas de transparencia, contratación pública o Big Data.

En 2017 el gobierno de España también aprobó una nueva Ley de Contratos del Sector Público en aras de aumentar la transparencia en las administraciones. ¿Se está cumpliendo por parte de los ayuntamientos alicantinos?

La verdad es que no mucho. Los ayuntamientos están yendo a remolque de esta legislación. Por ejemplo, es obligatorio que todos los municipios notifiquen los procedimientos de contratación a las empresas, y eso lo hacen muy poquitos en Alicante o en España.

Esperamos que este proyecto ayude a que los ayuntamientos preparen sus procedimientos de manera que las empresas puedan acceder a los datos. Conociendo cuáles son los intereses de las administraciones para contratar, las concesionarias podrán diseñar mucho mejor sus estrategias de negocio. Es una manera

de devolver a las empresas lo que han invertido con sus fondos públicos.

Muchos ayuntamientos se escudan en que no tienen personal suficiente. De hecho algunos señalan que para cumplir estas leyes se necesita al menos un funcionario específicamente para esta labor, algo inviable en los municipios más pequeños.

Sí, es un problema muy común. Se ha cometido el error de pensar que con la llegada de la administración eléctrica iban a sobrar los funcionarios y se podían amortizar plazas, cuando en realidad es todo lo contrario. En un primer momento estos procesos requieren aumentar plantillas e innovar en la organización administrativa.

Sería muy conveniente, para los pequeños ayuntamientos, que las diputaciones provinciales creasen cuerpos específicos de funcionarios itinerantes con conocimientos de tramitación electrónica, junto con los secretarios interventores, que puedan ir por los diferentes municipios.

De hecho, la Ley de Régimen Local de 2013 obliga a que las diputaciones asuman competencias de Transparencia, pero no lo están haciendo. Sin apoyo

institucional los ayuntamientos lo tienen muy complicado.

El problema de fondo es que los gobiernos han realizado muy malas transposiciones de las leyes, creando una legislación monstruosa en materia de contratación pública en España. Por esto cada ayuntamiento necesita tanto personal para cumplir con la legalidad.

Hablemos de Big Data. Da la sensación de que Google está cubriendo muchas de las necesidades que debería hacer la Administración. Y ésta no deja de ser una empresa privada, con sus intereses comerciales e incluso políticos. ¿No le hemos dado demasiado poder?

Absolutamente. Desde hace muchos años, Internet es igual a Google. Muchas personas cuando se conectan ya ni siquiera utilizan la barra de navegación, directamente entran a Google y ponen lo que buscan.

Esto es un problema, como tu bien dices hablamos de una empresa privada. Las administraciones deberían estar a la vanguardia de estas cuestiones para fomentar mercados más transparentes, con una real competencia competitiva. Google siempre va a promocionar a sus anunciantes que le paguen más.

Precisamente esta nueva directiva europea va por este camino. Se busca que los estados de Europa garanticen la libertad de tránsito comercial, que nuestras empresas sean competitivas y que nuestras personas administradas gocen de libertad de elección real. Para ello las administraciones son las que tienen que poner los datos a disposición de la sociedad, porque sino todo el proceso seguirá rigiéndose los intereses privados.

Y respecto a inteligencia artificial, ¿cómo estamos en relación a los países de nuestro entorno?

Algunos países están bastante mejor que España en cuanto a lo tecnológico, aunque es cierto que en la cuestión jurídica sí estamos más o menos equilibrados. Por eso insisto en que tenemos un buen campo donde sembrar equipos interdisciplinarios para gobernar todos estos procesos.

La Universidad de Alicante está apostando mucho a través

«Muchas administraciones han amortizado plazas, cuando en realidad la administración electrónica requiere de más recursos»

de su parque científico. También algunas administraciones de la Comunidad Valenciana. Es una oportunidad espléndida para que España se convierta en una referencia, y sean los demás estados europeos quienes nos copien.

Me comentabas antes el ejemplo de cómo una administración electrónica avanzada puede ayudar a las empresas que pujan por una concesión pública. ¿Qué otros aspectos de nuestra vida mejorarían?

El hecho de que los ciudadanos podamos acceder al Big Data supone un sinfín de posibilidades. Por ejemplo, a la hora de abrir un negocio el emprendedor podría conocer el número de personas que pasan por una calle a tal hora. Esta información es de enorme utilidad para elaborar un plan de negocio rentable.

Y una vez que el emprendedor ya ha tomado la decisión definitiva, la inteligencia artificial le podría permitir hacerlo con la simple gestión de rellenar un formulario por internet. Tenemos que ir hacia una administración mucho más ágil.

También es muy útil para hacer reestructuraciones de las ciu-

«Si las diputaciones no ayudan a los ayuntamientos más pequeños, es imposible que puedan cumplir las leyes de transparencia»

dades basadas en las nuevas tecnologías o campañas turísticas específicas. Por ejemplo, si en la entrada de Alicante hay atascos todos los días y podemos identificar exactamente de donde provienen los vehículos, es mucho más sencillo tomar decisiones estratégicas para solucionarlo.

En general, todo este acceso a la información nos permitiría tomar buenas decisiones tanto a los ciudadanos como a las administraciones. Es decir, tener una base más sólida antes de actuar que la simple opinión nuestra o de un equipo de gobierno.

Sin embargo muchas personas son reacias a que nuestros movimientos estén cada vez más controlados y catalogados. ¿Cómo conjugar la modernización electrónica con la protección de datos?



«Todo este acceso a la información nos permitiría tomar buenas decisiones tanto a los ciudadanos como a las administraciones»

La mejor forma es asegurar la privacidad desde el diseño en las aplicaciones y archivos de bases de datos de las administraciones públicas. Es decir, que todos estos sistemas siempre estén elaborados desde la premisa de la anonimización. De esta forma las administraciones solo podrán utilizar los datos absolutamente necesarios para realizar sus tramitaciones.

Te pongo un ejemplo. Para solicitar el acceso de un niño a una escuela municipal siempre se ha pedido la declaración de la renta completa a los padres, para comprobar si sobrepasan unos límites de cotización, cuando en realidad esto es innecesario. En aras de cumplir con el reglamento de protección de datos, es la propia Administración quien tendría que elevar una

consulta a Hacienda simplemente para que ésta le responda 'Sí supera x cantidad' o 'No supera x cantidad'.

Esta cuestión es la clave. En cuanto los ciudadanos sepan que diseñando bien la tecnología y con una buena normativa sus datos van a estar mucho mejor custodiados, se sentirán más seguros.

¿En aras de ampliar las fuentes de información eres partidario de aumentar la videovigilancia? Algunos temen que si vamos por este camino acabemos yendo hacia el asfixiante mundo descrito por George Orwell en su célebre novela '1984'.

Yo creo que la video-vigilancia debería estar reservada para los supuestos concretos de seguridad pública o privada, en los demás ámbitos sobra. Por ejemplo, en un aula universitaria me parece absurdo. Además no es una buena herramienta para recopilar datos, las personas actuamos de manera artificial cuando sabemos que nos están filmando.

De hecho cuando Orwell imaginó aquel distópico mundo aún no había la capacidad tecnológica para llevarlo a cabo, pero ahora ya sí...

Totalmente. Te digo más, en algunos aspectos lo estamos

superando. Google recopila todas nuestras búsquedas. Si encima tenemos nuestro perfil de usuario abierto, esos datos de preferencia personales los vende a compañías comerciales que luego utilizan bots para que al buscar lavadoras nos salgan anuncios de lavadoras durante una temporada. Incluso está siendo utilizado para influir en elecciones políticas; todos hemos visto lo ocurrido con Rusia en Occidente.

Precisamente por esto es tan importante tener un marco normativo que otorgue garantías jurídicas a los ciudadanos. Cuando la tecnología va muy por delante de la ley, coge a las administraciones en pañales. De ahí la relevancia de proyectos como el nuestro para poner al mismo nivel la evolución tecnológica con el ordenamiento jurídico.

«Hemos permitido que Google haga labores que deberían realizar las administraciones públicas»

Okupas, ¿qué hacemos?

Los okupas no son una novedad, han existido siempre, con diferentes nombres, a lo largo de la historia

JORGE ESPÍ. ABOGADO

Es un fenómeno que afecta no sólo a los particulares, sino también a las administraciones públicas. La Generalitat Valenciana cifra en más de 1.160 las viviendas del parque público que están ocupadas ilegalmente.

A nivel particular los datos han ido mejorando, en 2018 hubo 9.693 procedimientos abiertos, lejos de los 27.623 de 2015, cuando llegó a su máximo histórico. Si bien los datos totales de ocupación ilegal del parque de vivienda siguen ofreciendo una cifra de más de 100.000 que permanecen 'okupadas' en 2019.

Un tema histórico

Los okupas no son una novedad, han existido siempre, con diferentes nombres, a lo largo de la historia. Ya en tiempos del imperio romano surgieron figuras jurídicas para restituir las propiedades a sus dueños, e incluso algunas de esas fórmulas han llegado hasta nuestros días, a través del derecho civil y los derechos reales.



La okupación afecta a particulares y administraciones de toda España.

Por ejemplo el 'In integrum restitutio' que es el acto por medio del cual el magistrado, haciendo uso de su 'imperium', ordena la eliminación de daños producidos conforme a Derecho, restaurando la situación jurídica anterior. E incluso fórmulas legales de reconocer una ocupación que han llegado a nuestro Código Civil, como la 'usucapión', regulada en los artículos 1.930 y siguientes, donde se contem-

pla la posibilidad, por parte de quien posee un bien, de ser finalmente su dueño, siempre que se cumplan una serie de requisitos legales que varían según se trate de la prescripción ordinaria o extraordinaria.

El concepto actual

El concepto actual de los 'okupas' nace en 1945 en el Reino Unido, al referirse a las 45.000 personas, la mayor parte

familias, que ocuparon unas instalaciones militares al terminar la segunda guerra mundial.

El fenómeno adquiere otra dimensión y las connotaciones que conocemos en la actualidad en 1976, cuando se puede decir que se da la primera definición: "la okupación es un ejemplo de contracultura" (Hall Clarke).

Con la aprobación de la nueva ley de desahucio exprés (Ley 5/2018, de 11 de junio, de modificación de la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil) la situación ha mejorado sustancialmente.

Pasos a seguir

Lo primero que debe hacer una persona cuyo inmueble ha sido ocupado de forma ilegal es presentar una denuncia en el juzgado de guardia o comisaría de policía o Guardia Civil. Este paso es el más rápido y recomendable, porque no precisa de la aportación inmediata de la documentación de la vivienda o local.

Si no conseguimos desalojarlos con esta fórmula, que es la

más rápida, debemos de presentar una demanda civil de desahucio; se establece un plazo aproximado de 30 días en la que se suele recuperar la vivienda, aunque esto siempre depende de la carga de trabajo que tenga el juzgado de primera instancia correspondiente. En el peor de los casos, el propietario suele recuperar la vivienda en un plazo de tres a cinco meses.

Esta ley protege a los propietarios particulares, pero también a las Administraciones públicas cuyas viviendas sociales sean objeto de ocupaciones ilegales. No incluye a entidades financieras, promotoras, ni fondos de inversión.

Más de 100.000 viviendas permanecen 'okupadas' en 2019

La agonía de estar enfermo y no saber de qué

Más de 300.000 personas en la Comunidad Valenciana sufren de alguna enfermedad considerada por los médicos como «rara»

DAVID RUBIO

Ignacio Heredia tiene 23 años y vive en Alicante junto a su madre, su hermana menor y su padrastro. Le cuesta mucho hablar, pues ha perdido casi todas sus habilidades comunicativas. Desde niño sufre constantes ataques epilépticos que han minado su capacidad psicomotriz. Ahora es totalmente dependiente de los demás, y se pasa la mayor parte del día jugando a la consola. Sus familiares le tienen que ayudar para comer, vestirse, desplazarse, acostarse...

El nombre de Ignacio Heredia es falso, pero el caso descrito es 100 % real. Igual de real que las más de 2.000 personas que la Fundación Síndrome de Dravet calcula que sufren esta extraña enfermedad en España. Y decimos «calculan» porque a ciencia cierta no se sabe cuántos enfermos pueden estar aún sin diagnosticar.

“La mayoría de los médicos no conocen el síndrome de Dravet. Lo suelen confundir con crisis epilépticas o febriles. Entonces les recetan medicamentos que no les hacen nada a los pacientes. Creemos que aproximadamente dos tercios de los casos que hay en España, aún están mal diagnosticados” nos relata José Ángel Aibar, presidente de la organización.

5 casos por cada 10.000

Según los datos que nos facilitan desde la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública, en la Comunidad Valenciana habría alrededor de 300.000 personas que sufren enfermedades catalogadas como «raras» o «huérfanas». Estas son aquellas con peligro de muerte o de invalidez crónica que tienen una prevalencia menor de 5 casos por cada 10.000 habitantes. El síndrome de Dravet es una de las más de 7.000 descubiertas en el mundo. Aunque cada día se van hallando más y más...

Hablamos de las patologías que apenas se enseñan en clases de las facultades de Medi-



La Mucopolisacaridosis es una de las enfermedades raras más comunes en España. El enanismo es una de sus manifestaciones.

na. Las que un médico puede no presenciar ningún caso en toda su carrera profesional. Las que las farmacéuticas apenas investigan por su escasa rentabilidad. Las que precisan de pruebas, medicamentos o especialistas que quizás no están disponibles en la Seguridad Social.

“En estos casos las familias se sienten muy solas y desamparadas. Depende de la enfermedad, en ocasiones hay asociaciones como la nuestra que las ayudan. A veces incluso dependiendo del hospital o de la comunidad autónoma, tienen acceso a unos tratamientos o no. Es un mundo aparte” nos indica Aibar.

La dificultad del diagnóstico

La Comunidad Valenciana ha ido haciendo progresos en los últimos años en este campo. “Es una de las seis comunidades autónomas que al menos tiene una hoja de ruta concreta” nos comenta Juan Carrión, presiden-

te de la Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER).

De hecho el Plan de Salud valenciano, elaborado en 2016, por primera vez recogió como objetivo ‘mejorar la atención de las enfermedades raras’, e incluso se creó una comisión mixta conocida como la ‘Alianza Translacional de Investigación en Enfermedades Raras’ donde están presentes varias entidades como FEDER, así como hospitales y centros de investigación.

El problema mayor en estos casos siempre es el diagnóstico. Por falta de pruebas médicas o desconocimiento de las patologías, un paciente con una enfermedad rara tarda una media de cinco años hasta saber realmente lo que tiene. Un 20 % incluso precisa de más de una década.

El examen genético es la prueba que más suele ayudar a los médicos, pues el 80 % de estas patologías poco frecuentes tienen un origen genético. Sin embargo, aunque en la Comuni-

dad Valenciana sí está cubierta por la sanidad pública, esto no ocurre en todos los hospitales o regiones.

“Un examen genético es algo básico, pero en muchos hospitales no lo hacen o te exigen infinitas pruebas antes. Es algo absurdo, imagina que un médico te dice que sospecha que tienes una infección pero que no te puede hacer un análisis de sangre o de orina” nos relata Aibar.

Pocas unidades médicas

Este retraso en el diagnóstico provoca que (según datos de FEDER) más del 40 % de los pacientes acaben por no recibir ningún tratamiento, mientras que más del 25 % reciben el tratamiento inadecuado.

Para tratar de evitar estos casos, en la Comunidad Valenciana existen tres Centros, Servicios y Unidades de Referencia (CSUR) dedicados específicamente a las enfermedades sin diagnóstico o con afectaciones múltiples. Uno de ellos se encuentra en el Hospital General Universitario de Alicante.

“Con el fin de seguir explorando nuevas formas de mejorar la atención sanitaria en enfermedades raras, también hemos formado un nuevo grupo de trabajo con expertos y actualmente estamos elaborando un documento para detallar los diferentes tipos de consultas, diferenciando las generalistas de las especializadas” nos cuenta Teresa de Rojas, jefa del servicio de Planificación y Organización Asistencial de la Conselleria de Sanidad.

Un paciente con enfermedad rara tarda unos cinco años de media en ser diagnosticado

Aun así, desde FEDER reivindican la creación de nuevas unidades médicas específicas. “Una de las enfermedades más comunes a la que nos enfrentamos es la Fibrosis Quística. Actualmente en Andalucía, Madrid o Cataluña ya existen unidades de referencia para adultos. En septiembre de 2018 en Les Corts se aprobó abrir una en la Comunidad Valenciana con un plazo máximo de seis meses, pero seguimos esperando” nos comenta Carrión.

“La sanidad valenciana ha mejorado bastante en los últimos años, después de que sufríamos un recorte brutal en servicios y prestaciones. Eso sí, la atención y la tardanza del diagnóstico todavía sigue dependiendo muchísimo del hospital que te toque” nos indican desde la Fundación Dravet.

Sin tratamiento conocido

Una vez que el paciente ha sido diagnosticado, los problemas ni mucho desaparecen. Resulta que para el 95 % de las enfermedades raras aún no existe tratamiento alguno descubierto.

“En estos casos es necesario explorar otro tipo de alternativas terapéuticas como la fisioterapia y la logopedia. Algunas de estas no están cubiertas por la sanidad pública. Todo ello genera un gran impacto en la economía familiar. Entre los tratamientos alternativos, el transporte, productos de ortopedia y demás; estas familias acaban teniendo que destinar sobre una media del 20% de sus ingresos a costear la enfermedad” nos cuenta el presidente de FEDER.

Cada día se descubren nuevas enfermedades raras. Ya hay más de 7.000 identificadas

Solo el 5 % de las enfermedades raras cuentan con un tratamiento médico conocido



La doctora francesa Charlotte Dravet, descubridora del síndrome de Dravet.

Medicamentos no disponibles

Otras enfermedades (aunque también consideradas 'raras') son algo más frecuentes y sí disponen de medicamentos desarrollados para tratarlas. Pero aún en este caso, existe un riesgo alto de que dicho fármaco no esté disponible en España. De hecho la lista actual de 'medicamentos huérfanos' autorizados por la Agencia Europea del Medicamento se reduce a 108, de los cuales apenas 58 se comercializan en nuestro país.

Además, desde que un medicamento es debidamente aprobado por la Unión Europea, tarda al menos un año en llegar al mercado español. "Hace ya más de un año que en Estados Unidos se descubrió un nuevo fármaco llamado 'Cannabidiol' que viene bien para el Dravet, pero aún estamos esperando a que nos llegue" se lamenta José Ángel Aibar.

"Nosotros por eso intentamos siempre presionar y convencer a las farmacéuticas para que hagan más ensayos clínicos en España. Así los pacientes pueden disponer de los medicamentos incluso antes de que se aprueben", añade el presidente de la Fundación Síndrome de Dravet.

Tratamientos incluidos y no incluidos

Aún así, todos los especialistas entrevistados coinciden en que el número de investigaciones hacia enfermedades raras afortunadamente se ha incrementado en los últimos años.

"Los tratamientos eran muy escasos hasta hace poco tiempo, pero han comenzado a aparecer muchos nuevos. Hay que tener en cuenta que una enfermedad por extraña que sea, aunque solo afecte a 10 personas en toda España, si abarcamos toda la Unión Europea probablemente sean 400 casos, y si añadimos todos los países del primer mundo con capacidad de investigar podemos llegar a 1.000 pacientes" nos explica Teresa de Rojas.

Según nos confirma la jefa de servicio de la Conselleria de Sanidad, "todos los medicamentos que disponen de una eficacia clínica demostrada están incluidos en la cartera de servicios de la sanidad pública valenciana".

Tan solo el 41 % de los enfermos reciben ayudas económicas, y la mayoría son inferiores a 500 euros mensuales



Miembros de la Fundación Síndrome de Dravet visitan al president Puig.

Eso sí, la cosa se complica cuando el medicamento no se encuentra disponible en España. Aunque los pacientes pueden pedirlo al extranjero, el procedimiento no es ni mucho menos sencillo. "Es cierto que la Agencia Española del Medicamento se suele hacer cargo de los costes, pero solo los de importación. Resulta que el gasto del tratamiento tiene que asumirlo el hospital. Por eso en muchos centros se niegan a pedirlos o los médicos los desaconsejan" nos relata José Ángel Aibar.

Procedimiento entre comunidades autónomas

Por otra parte, cuando un paciente necesita ser atendido por un médico especialista concreto, que no existe en la sanidad de su comunidad autónoma, es relativamente sencillo que lo trasladen a otra. "Hay un procedimiento entre los sistemas sanitarios de las comunidades autónomas perfectamente regulado e informatizado para remitir al paciente a ese especialista" nos indica Teresa de Rojas.

Sin embargo, todo cambia cuando dicho especialista trabaja fuera de España. Aquí las familias se ven obligadas a afrontar gastos económicos tremendos (tratamiento, viaje, estancia...) que no siempre se pueden permitir.

Ayudas económicas

Tanto en la Comunidad Valenciana como en el resto de España, aquellas personas con enfermedades raras que son degenerativas o que les impiden hacer vida normal pueden solicitar ayudas a la dependencia.

"Las opciones para recibir ayudas son las mismas que para otros afectados de enfermedades que produzcan minusvalía o dependencia física", nos indica Teresa de Rojas.

Sin embargo desde FEDER nos dicen que solo un 41% del colectivo (a nivel nacional) está

recibiendo realmente una prestación por su enfermedad. "La mitad de ellas ni siquiera llega a 500 euros al mes y casi la mitad de los solicitantes de la prestación tardó más de un año en recibir la ayuda. En muchos casos las personas incluso fallecen antes".

Juan Carrión pide que se unifiquen las valoraciones de discapacidad y dependencia para reducir los plazos y simplificar los trámites. "También deberíamos revisar la eficacia de las políticas públicas que surgieron durante la crisis, como el plazo suspensivo de dos años desde la solicitud hasta la prestación de la dependencia" nos indica.

El problema de la descentralización

El sistema sanitario español tiene fama de ser uno de los más garantistas del mundo, pero al mismo tiempo también es de los más burocráticos. En el caso de las enfermedades raras, esto puede generar muchas complicaciones.

"Los medicamentos nuevos tardan mucho más en llegar a España que a otros países. En Alemania, por ejemplo, lo tienen disponible prácticamente en cuanto lo descubren. Sin embargo, aquí la empresa farmacéutica tiene que negociar el precio tanto con el Ministerio como con las dieci-

séis consejerías autonómicas de Sanidad que tenemos" nos explica José Ángel Aibar.

"Igual ocurre para los ensayos clínicos. Aquí les pedimos tantos papeles que al final las farmacéuticas prefieren hacerlos en otros sitios. A veces ocurren situaciones tan absurdas como que los enfermos de una comunidad tienen acceso a ensayos y fármacos, mientras que los de otra comunidad no" se lamenta el presidente de la Fundación del Síndrome de Dravet.

El presidente de FEDER también coincide con su homólogo. "Nuestra división en comunidades autónomas, y el escaso apoyo al impulso de los CSUR, provoca que muchas personas con estas patologías no puedan acceder a las técnicas y los dispositivos apropiados, aun encontrándose disponibles en otras regiones de España y Europa. Además cada comunidad decide por su cuenta qué tratamientos cubre y hasta qué rango de edad" nos afirma Juan Carrión.

Futuro

Por esto todas estas asociaciones saltan las fronteras, tanto nacionales como internacionales, e intentan crear redes para conectar a los pacientes de estas extrañas enfermedades, con el fin de que no se sientan solos.

«A veces un medicamento está disponible en una comunidad autónoma y en otra no» J. Á. Aibar (Fundación Dravet)

"Nuestra organización nació en 1999 de la unión de siete entidades y hoy en día ya somos 361. Hace 20 años las enfermedades poco frecuentes eran unas completas desconocidas. Las familias se sentían invisibles en un sistema social que no conocía sus necesidades. Ahora tenemos sedes por toda la geografía española, y también trabajamos de la mano con organizaciones similares a nivel europeo, iberoamericano y mundial" nos explica orgullosamente Juan Carrión, presidente de FEDER.

"El síndrome de Dravet fue descubierto por la científica francesa Charlotte Dravet en 1978. Aún hoy en día, muchos médicos españoles lo desconocen. Por fin estamos consiguiendo que los pediatras y neuropediatras lo vayan teniendo en cuenta como posibilidad en sus diagnósticos. Aunque es una enfermedad que aparece en la niñez, muchos adultos llevan años sufriendola y siguen sin estar correctamente diagnosticados. Vamos mejorando, lentamente" nos indica José Ángel Aibar.

"La mayoría de las enfermedades raras son todavía tan desconocidas que su tratamiento y diagnóstico se hace muy complejo. Por eso es tan esencial concienciar a la opinión pública, ajena a estos problemas, sobre las dificultades que rodean a estas patologías y a quienes las padecen. Los registros de enfermedades y pacientes constituyen un instrumento clave para el desarrollo y mejora de la atención clínica, la investigación y las actuaciones sanitarias" añade Teresa de Rojas, jefa del servicio de Planificación y Organización Asistencial de la Conselleria de Sanidad de la Generalitat Valenciana.

Les Corts aprobaron la creación de una Unidad Médica de Fibrosis Quística pero aún no se ha puesto en marcha



El Hospital General Universitario de Alicante cuenta con la unidad médica más especializada de la provincia en diagnosticar enfermedades raras.

Indetectable = Intransmisible

A nivel nacional hay entre 140.000 y 170.000 personas afectadas por el VIH

JONATHAN MANZANO

Con más de cuarenta millones de muertes a sus espaldas, el sida es una de las enfermedades más letales que se conocen. El primer caso a nivel nacional se detectó en octubre de 1981 en el Hospital Vall d'Hebron de Barcelona.

Tan sólo cinco años más tarde, Domingo Molina Murcia, actual presidente de la Asociación Ciudadana de Alicante por el VIH (ACAVIH), fue diagnosticado con VIH, lo que le convirtió en uno de los primeros casos a nivel autonómico: “en aquella época no había medicación, simplemente te daban el diagnóstico como si fuese la sentencia de muerte” explica.

Momentos difíciles

Desde el inicio de la epidemia, hace décadas, en España se han registrado más de ochenta mil casos de sida según la Coordinadora estatal de VIH y sida (CESIDA). Domingo Molina fue una de las primeras personas a nivel autonómico que contrajo el VIH. “En aquel momento, estaba con un grupo de amigos que casi todos consumíamos drogas y, posiblemente, por esta vía viniera la transmisión de la enfermedad. Por entonces no había ninguna medicación”, confiesa.

Los primeros años de la enfermedad, fruto de la desinformación del momento, fueron momentos “muy crudos y muy tristes” para las personas afectadas por el VIH. “Existía un miedo absoluto por parte de la sociedad a que nos acercásemos a ellos.

Un día, por una reyerta en la que fui apuñalado, cuando llegué al hospital y comenté mi estado como portador del VIH, el médico de urgencias se negó a curarme las heridas. Necesitaba atención médica y no me la querían dar. Finalmente se personó un cirujano para tratarme”, relata.

Respuesta inmunológica

“A día de hoy, tener VIH no conlleva ningún tipo de peligro como tal. Si llevas una vida cuidada y con medicación diaria, puedes hacer vida normal”, relata Marcela Macheras, secretaria de la asociación alicantina.

El Virus de la Inmunodeficiencia Humana, popularmente conocido como VIH, es un retrovirus que ataca al sistema inmunológico humano. La infección por VIH destruye los Linfocitos



Domingo Molina Murcia, presidente de ACAVIH, fue uno de los primeros casos diagnosticados del VIH a nivel autonómico.

«Daban el diagnóstico como si fuese la sentencia de muerte» D. Molina (presidente)

enfermedad es el resultado de manifestaciones clínicas como la pérdida de peso, diarrea, infecciones oportunistas, fiebre, etc. Un estado avanzado de la infección por el VIH que tiene lugar años después, cuando no se toma tratamiento o cuando éste ha fallado. Es, por tanto, la expresión final de la enfermedad.

Existen cuatro fluidos corporales en los que la concentración de VIH es lo suficientemente alta como para transmitirlo a otras personas. Son la sangre, el semen, los fluidos vaginales y la leche materna. Esto implica que las vías de transmisión son la sexual, la sanguínea y la materno-filial. El resto de fluidos corporales como la saliva, el sudor o las lágrimas, no lo transmiten.

CD4, los cuales son clave para una correcta respuesta inmunitaria contra las infecciones de otros agentes patógenos como bacterias, virus y hongos.

Cuando el VIH se convierte en sida

Pero entonces, ¿cuándo el VIH se convierte en sida? Esta

Los primeros años de la enfermedad fueron momentos especialmente complicados

Herramientas de prevención

Para prevenir la transmisión, los expertos recomiendan una serie de medidas como la utilización de preservativos en todas las relaciones sexuales, no compartir ningún tipo de jeringuilla o aguja, extremando la precaución si existen heridas o cortes que

Tener VIH no es lo mismo que tener SIDA

puedan sangrar, así como la profilaxis post-exposición, una medida de prevención excepcional que consiste en la toma de medicación antirretroviral durante 28 días después de una posible exposición de riesgo al VIH.

También, pese a estar aprobado a nivel nacional desde 2016, no se había acordado hasta el mes pasado si incluir o no en la financiación pública el uso de la profilaxis preexposición (o PrEP), una herramienta con la que las personas con un riesgo muy alto de contraer el VIH pueden tomar medicamentos diariamente para prevenirlo, evitando que la enfermedad se afiance y propague por todo el cuerpo.

Esto se sumaría a las investigaciones actuales, relacionadas con la denominada vacuna terapéutica, un sistema que “permitiría una adherencia perfecta en todos los pacientes” evitando que la infección del VIH se convierta en sida, así como reemplazar el uso diario de medicamentos contra el VIH y la transmisión de la misma.

Nuevos casos

A nivel provincial existen aproximadamente seis mil personas diagnosticadas con VIH. Sin embargo, “se está dando un repunte de nuevos casos. El 52% de las infecciones vienen de hombres que tienen sexo con otros hombres y no toman las medidas de prevención necesarias, aunque también siguen apareciendo casos de mujeres con diagnóstico tardío” afirman desde ACAVIH.

Es por este motivo por el que señala la falta de información como una de las principales causas de este repunte. “Muchas personas no saben que son seropositivas y, por lo tanto, no toman precauciones y acaban convirtiéndose en la principal fuente de transmisión”, declara Marcela Macheras.

No es cosa del pasado

Además, esta desinformación generalizada puede generar, paralelamente, una pérdida del miedo a las consecuencias



Las investigaciones actuales giran en torno a una vacuna terapéutica.

Se puede transmitir vía sexual, sanguínea y materno-filial

del sida tal y como sostienen desde la asociación. “Las personas han perdido el miedo porque ya no se habla ni se informa lo suficiente del tema. Si sales a la calle y preguntas a alguien si sabe qué significa el lazo rojo, vas a encontrarte con más de la mitad de las personas que no lo saben. Ese es el gran problema, pensar que el VIH es cosa del pasado”, critica la secretaria de ACAVIH.

El poder del símbolo

El lazo rojo es un símbolo internacional, ideado para mostrar apoyo a la lucha contra el sida y solidarizarse con las víctimas de la enfermedad y con los portadores del VIH. La primera figura pública que lo portó fue el actor Jeremy Irons en los premios Tony de 1991. Pronto pasaría a convertirse en un símbolo que perdura hasta la actualidad.

“Los jóvenes han olvidado qué significa este símbolo y lo que reivindica”, condena rotundamente José Antonio Pérez Molina, portavoz de la presente campaña #YONOMEOLVIDO; una campaña que busca que España se comprometa con el Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/SIDA, para que el 90% de las personas que viven con el VIH sepan que tienen la infección, el 90% de las personas diagnosticadas con el VIH estén en tratamiento con antirretrovirales de forma continuada y el 90% de las personas tratadas tengan suprimida la multiplicación viral.

“La inversión en I+D y social en la respuesta al VIH y al sida en nuestro país es casi nula, y queremos alzar la voz para que los estamentos políticos se comprometan con ella, y logremos el objetivo de ONUSIDA de acabar con la epidemia del VIH en 2030”, añade José Antonio Pérez Molina.

Esperanza de futuro

Según el CESIDA, el 47,8% de los nuevos diagnósticos que tuvieron lugar durante el año pasado se realizaron de forma tardía. Si no se accede a tiempo al tratamiento, el sistema inmunológico de la persona infectada se deteriora paulatinamente, con el consiguiente riesgo de que aparezcan enfermedades oportunistas y, así, los sig-



Una de las principales problemáticas a las que se enfrentan es al diagnóstico tardío.



Las campañas de concienciación son fundamentales para ayudar a visibilizar el VIH.

nos y síntomas de la enfermedad que definen el sida, etapa más avanzada de la infección por VIH.

Además, la carga viral en sangre será elevada, pudiendo propagar el virus. “Una vez que la enfermedad empieza a avanzar, tu vida cambia totalmente”, relata Domingo Molina.

El hecho de tratar la enfermedad lo antes posible, y la gran evolución que han experimentado los fármacos para el VIH, ha hecho que la esperanza de vida de estos pacientes sea cada vez mayor. “Una persona que se está medican-

do del VIH quiere decir que es carga viral indetectable. Una persona con carga viral indetectable no transmite el VIH, ni siquiera sin usar métodos como el preservativo”, señala Marcela Macheras.

Fuerte discriminación

Pese a todos estos avances en materia científica, las personas con VIH/SIDA aún hacen frente al “estigma y discriminación por parte de la sociedad, algo que nos deja huellas a cada una de las personas afectadas. Tenemos que poner fin, de una vez por todas, a esta discriminación”, sostiene Domingo Molina, presidente de asociación alicantina ACAVIH.

Reconocer que tienes VIH sigue siendo noticia hoy en día, especialmente si eres un rostro conocido. Son pocas las figuras públicas que se atreven a dar un paso al frente. “Conocemos casos de discriminación en sectores como el hostelero, en medicina... Sin embargo, a

Actualmente no existe una cura definitiva

puede acarrear. Hay quienes pueden tardar meses en aceptar la situación”, añade Marcela Macheras.

Primer paciente curado

Este año, Timothy Brown, el norteamericano considerado como la única persona del mundo que se ha curado de la infección del VIH, asistió al XIX Congreso Nacional sobre el Sida que se celebró en la provincia el pasado mes de abril para compartir su experiencia. Se infectó en 1995 y en 2007 le diagnosticaron leucemia, teniéndose que someter a dos trasplantes de médula ósea.

El segundo trasplante le cambió la vida. Los médicos probaron con un donante con una mutación genética, la CCR5 Delta 32, cuyas células no puede infectar el VIH. Decidió abandonar el tratamiento cuando, poco después, sufrió una reacción al injerto y una enfermedad cerebral. Sin embargo, el virus desapareció. “Siempre hay luz al final del túnel”, afirma Marcela Macheras.

Sin cura definitiva

A pesar del éxito del caso de Timothy Brown, actualmente no existe una cura definitiva. Sin embargo, gracias al mejor conocimiento de la infección y a la mejoría en el tratamiento, la supervivencia de los pacientes ha aumentado de manera muy significativa, pasando de tener muy mal pronóstico, a ser una enfermedad crónica.

“El mayor avance que hemos logrado a día de hoy es que indetectable sea igual a intransmisible. Es cierto que hemos conseguido disminuir el número de personas que no sabían que eran seropositivos, pero creo que aún quedan años para encontrar una cura definitiva”, defiende Marcela Macheras.

Se está estudiando la utilización de una vacuna terapéutica

muchas personas les cuesta aceptarse a sí mismos y dar visibilidad, por las consecuencias sociales y laborales que esto

¿Qué es ACAVIH?

La Asociación Ciudadana de Alicante por el VIH surge en 2011, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas afectadas por el VIH, así como la reducción del estigma y la igualdad social.

Se han convertido en el primer recurso a nivel provincial gestionado por personas con VIH, estando integrada dentro de la coordinadora estatal y autonómica de VIH y sida, CESIDA y CALC-SICOVA respectivamente.

Todavía existe un gran estigma y discriminación social y laboral

ENTREVISTA > Joaquim 'Purito' Rodríguez / Exciclista profesional (Barcelona, 12-mayo-1979)

«La Costa Blanca Bike Race me impactó»

El excorredor español, podio en Giro, Tour y Vuelta, estará un año más en Altea

NICOLÁS VAN LOOY

Con 16 temporadas como ciclista profesional en las piernas, Joaquim 'Purito' Rodríguez, uno de los máximos exponentes del ciclismo español de estas dos primeras décadas del siglo XXI, puso punto y final a su carrera deportiva hace ahora tres años. Lo hizo, como lo hacen siempre los grandes, dando la sensación de que, con 37 años, todavía podría haber rendido a buen nivel alguna temporada más.

Tres triunfos de etapa en el Tour de Francia, nueve victorias parciales en la Vuelta a España, dos veces ganador de Il Lombardia, una Flecha Valona o las generales de la Volta a Catalunya (en dos ocasiones) y la Vuelta al País Vasco son sólo algunas de las 48 victorias que sumó en su periplo en el pelotón.

Aunque después tomó la salida en tres pruebas más, la última carrera que logró terminar el corredor catalán en aquel 2016 fue la de los Juegos Olímpicos de Río, donde fue quinto y mejor español. Su tiempo en el pelotón coincidió con el reinado de Alejandro Valverde, lo que ha desdibujado, al menos para el aficionado menos habitual al deporte del pedal, un poco su legado.

No se ha alejado del ciclismo

Desde que colgara la bicicleta, Purito se ha destapado como un excelente comentarista televisivo. Sus incursiones, cada vez más frecuentes, junto a Carlos De Andrés y Pedro Delgado en TVE, han ayudado a muchos aficionados a comprender mejor lo que sucede al otro lado de la pantalla durante la disputa del Tour o la Vuelta.

Pero su pasión, lo que realmente le sigue llenando –además de su familia–, es dar pedales. Por ello, es frecuente verle en marchas cicloturistas y, sobre todo, en pruebas de mountain bike, en las que compite junto a Oliver Avilés.

La Costa Blanca Bike Race

El pasado año Altea tuvo la oportunidad de disfrutar de la presencia del excorredor catalán



Purito Rodríguez volverá a hacer pareja con su compañero Oliver Avilés en la Costa Blanca Bike Race que se disputará el próximo mes en nuestra provincia | © CBBR

en la Costa Blanca Bike Race, una cita que año a año va tomando más relevancia dentro del calendario de la especialidad. Purito quedó maravillado por la Villa Blanca y la propia competición. Tanto es así, que, en la edición de 2020, que se celebrará entre los días 30 de enero y 2 de febrero, Purito volverá a dejarse caer por la Costa Blanca. “¡Sí, vuelvo a repetir!”, confirmar el propio excorredor, que repetirá “otra vez junto a Oliver Avilés”.

Purito, un hombre que durante su etapa profesional corrió un total de 24 grandes vueltas (7 veces el Giro, 5 el Tour y 12 la Vuelta a España) reconoce que la Costa Blanca Bike Race, que desde el año pasado instala su ‘cuartel general’ en Altea, “es una carrera que me impactó cuando estuve el pasado año por ser mountain bike puro y duro”.

Alumno de José Antonio Hermida

Aunque Purito volverá a competir en la modalidad clásica del BTT, la Villa Blanca vivirá este año una nueva modalidad de com-

petición con motivo de la Costa Blanca Bike Race. Por primera vez, la prueba contará con una categoría de e-bike (bicicletas con ayuda eléctrica), un artilugio que el catalán asegura que “utilizo muchísimo. De hecho, con Hermida [José Antonio Hermida, plata en los JJOO de Atenas 2004, cuatro veces campeón del mundo y tres veces campeón de Europa, N.d.A.] la usábamos para coger técnica. Bueno... ¡para que él me enseñara técnica a mí!”.

En ese mismo sentido, Rodríguez explica que “la gente está muy equivocada con que la e-bike es un paseo”.

Después de tres años apartado de la competición de altísimo nivel y de la vida monacal a la que se debe un ciclista de elite, Purito Rodríguez reconoce que su pasión por la bicicleta sigue intacta, pero que su entrega a la misma ya no es igual. Así, aunque disputa pruebas como la Costa Blanca Bike Race con ánimo de conseguir el mejor resultado posible, asegura que “ya no entreno.

Ahora lo que hago es disfrutar de la bicicleta”.

La bicicleta es ahora un pasatiempo

En este mismo sentido, el excorredor, afincado en Andorra, donde viven y entrenan un gran número de profesionales aprovechando las condiciones idóneas que ofrece la altura del Principado, desvela que “tenemos un grupo de Whatsapp con los profesionales de que viven en Andorra y el día que no se ‘calientan’ mucho, me apunto con ellos”.

Para un hombre que ha peleado por subir a lo más alto del podio de las pruebas más importantes del mundo del ciclismo, el gusanillo de la competición sigue siendo una parte más de su mentalidad. Por ello, aunque ya ha de-

jado claro que acude, como el año pasado, a nuestra provincia para disfrutar de una nueva edición de la Costa Blanca Bike Race, no esconde que ya está preparando la cita. “Sobre todo, me centro en la técnica de BTT, que es lo que más me preocupa”.

Efectivamente, aunque en lo básico, que es dar pedales, las bicis de ruta y de montaña pueden parecer lo mismo, existe un abismo técnico entre las dos modalidades. Pese a todo, un ‘disfrutón’ de la bici como lo fue él durante su carrera deportiva y lo sigue siendo ahora, siempre encuentra el lado positivo de las cosas. “Lo bueno de la BTT es que voy haciendo series todo el día: para abajo persiguiendo y para arriba empalmando”.

Joaquim 'Purito' Rodríguez

Profesional de 2001 a 2016

Equipos: ONCE (2000 a 2003), Saunier Duval (2004 a 2005), Caisse d'Epargne (2006 a 2009) y Katusha (2010 a 2016).

Sus números: Grandes vueltas disputadas: 24 (5 Tours, 7 Giros, 12 Vueltas). Victorias totales: 48

Victorias más importantes: 9 etapas en la Vuelta a España, 3 etapas en el Tour de Francia, 2 Il Lombardia, 2 Volta a Catalunya, 1 Vuelta al País Vasco, 1 Flecha Valona y 1 Campeonato de España.

Otros resultados: 2º Campeonato del Mundo 2013, 2º Giro de Italia 2012, 2º Clásica de San Sebastián 2005, 3º Tour de Francia 2013, 3º Vuelta a España 2010 y 2012, 3º Lieja-Bastogne-Lieja 2015, 3º Clásica de San Sebastián 2011 y 2014, 3º Il Lombardia 2011 y 3º Campeonato del Mundo 2009.

«Esta carrera es mountain bike puro y duro»

«Yo ya no entreno. Ahora lo que hago es disfrutar de la bicicleta»

«Sobre todo, me centro en la técnica de BTT, que es lo que más me preocupa»

ENTREVISTA > Raquel del Val Serrano / Pianista (Alicante, 12-enero-1966)

«No imagino mi vida sin la música»

La pianista alicantina dio su primer concierto con tan solo once años

JONATHAN MANZANO

Concertista, profesora e investigadora musicológica, Raquel del Val Serrano lleva toda su vida unida al piano. Habiendo realizado numerosas giras por el extranjero y tras haber grabado para la compañía londinense St. Giles Foundation y Radio Nacional de España, es una de las instrumentistas más reconocidas del panorama musical.

¿Imaginaste en algún momento el éxito actual?

Soñaba de pequeña con ello. Me inicié a los seis años con el piano y, aunque en mi familia no había antecedentes musicales, sentían pasión por la música. Dos años más tarde, entré en el Conservatorio de León, donde viví los momentos más felices de mi vida.

Mi primer concierto fue a los once años. Lo recuerdo como si fuese hoy mismo. Esa ilusión, esa ausencia de nervios... estaba verdaderamente feliz. Con trece años ya era profesora de piano, lo cual representaba un caso anómalo porque, por norma general, hasta los dieciocho años no lo puedes ser.

Más tarde, como mi abuela vivía en la capital, decidí trasladarme a Madrid a realizar el Grado Superior de Piano con Guillermo González. También hice la carrera de Derecho que, aunque no pega con la música, me llamaba la atención.

¿Qué cualidades debe tener un buen pianista?

Muchas de las que los pianistas de hoy en día no tienen. Ser un buen artista implica constancia, más que estar diez horas diarias trabajando. Posteriormente, la concentración, ya que no se toca con las manos, sino con la cabeza y el corazón. Por último, la sencillez de cara al público.

Los pianistas de hoy en día creen que lo saben todo, les fascina el postreo. Lo que hay que tener es sencillez y muchas ga-



Ha realizado giras por Francia, Gran Bretaña e Italia.

nas de complacer al público. Al final, los espectadores no quieren ver un divo barato, sino una persona que transmita.

Tras tantos años en el mundo de la música, ¿cuál es tu propio perfil como pianista?

Recientemente actué en la Federación Navarra de Coros,

con ocasión de la entrega de la medalla de oro a Federico Moreno Torroba. Un señor del público me comentó que le recordaba a Alicia de Larrocha de la Calle, quien junto a Daniel Barenboim representan mis referentes del piano.

Hay mucha gente que dice que toco obras difícilísimas, pero

que, por mi forma de tocar, parece que no me cueste trabajo. Por ello, podría decirse que mi perfil está alejado del pianista que hace gestos circenses e incluso estúpidos. No es que haya que ser un robot tocando, pero por más gestos que hagas las personas no van a entender que tengas mejor o peor técnica.

Además, otra de tus facetas como artista es la de investigación en el ámbito musical. ¿Cómo surge esta iniciativa?

Siempre he sentido interés por la investigación en general. Mi paso por la universidad me vinculó aún más con esta labor. Llevo muchos años de visitas a bibliotecas, a bases de datos e incluso viajando al extranjero. A

«He cumplido todos mis retos profesionales»

lugares como Nueva York o Londres, donde he conocido a personas que me han permitido tener acceso a más información.

Esta labor de investigación es muy larga, pero muy satisfactoria porque las digitaciones o articulaciones que se ponían en el siglo XIX no tienen nada que ver con las de la actualidad. Es como volver a crear la obra de nuevo.

¿En qué repertorio te sientes más cómoda?

Últimamente, por la investigación y edición de obras, me he metido mucho en la música española romántica del siglo XIX y principios del siglo XX que apenas nadie conoce. Obras abandonadas que son una verdadera maravilla y que estoy incorporando a mi repertorio. Pese a eso, interpreto prácticamente cualquier repertorio que no sea contemporáneo vanguardista.

¿Te quedan aún retos por cumplir?

Cada vez que surge un nuevo concierto es una nueva ilusión. Aún no me ha acostumbrado a lo gratificante que es, pese a ser algo que llevo haciendo toda la vida. Me gustaría volver a Nueva York para tocar el piano o ir al Auditorio Nacional de Música de Madrid.

En definitiva, sitios puntuales en los que me pueda hacer especial ilusión interpretar. Sin embargo, creo que ya he cumplido todos mis retos profesionales. A día de hoy no imagino mi vida sin la música.

Se inició en el piano a los seis años

Pianista única

Con tan sólo catorce años fue becada por la Doral Chenning School de Nueva York, ciudad donde en 2010, tras la publicación de su álbum 'Paisajes de España', impartió una master class de música española en la Manhattan School of Music.

Tal es su éxito que actualmente es la única pianista que recupera y estrena obras de tres generaciones de una importante saga de compositores: Federico Moreno-Torroba Larregla, su padre Federico Moreno-Torroba Ballesteros y su abuelo Joaquín Larregla.



Tras más de cuarenta años vinculada al piano, se muestra crítica con las nuevas generaciones.

«Mi perfil está alejado del pianista que hace gestos circenses»

AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose



EXPOSICIONES

ESPECTROGRAMA: ALACANT

Hasta el 7 de diciembre

CC Las Cigarreras
(Caja Blanca. C/ San Carlos, 78).
Martes a sábado de 10 a 21 h,
domingos y festivos de 10 a 14 h

Realizada por el artista sonoro Edu Comelles, esta exposición es un mural de casi 100 m de largo y 3 metros de altura que visualiza los sonidos de la ciudad de Alicante a través de espectrogramas generados por ordenador. La imagen ha sido compuesta a partir de paisajes sonoros, ambientes y sonidos de la ciudad de Alicante, generando un paisaje abstracto basado en el propio sonido de la ciudad.

VICENTE RODES. EL ESTUDIO DEL NATURAL

Hasta el 15 de diciembre
Museo Bellas Artes Gravina (MUBAG. C/ Gravina, 13-15).
Martes a sábado de 10 a 20 h y domingos de 10 a 14 h



La exposición está organizada por bloques cronológicos de las diferentes etapas de la vida y obra de nuestro pintor. Comienza con una primera parte relacionada con sus inicios en Alicante y Valencia, de formación y juventud, que es la más desconocida y un segundo bloque con la obra del Rodes más maduro. Es en esa fase cuando logra el reconocimiento tanto del ámbito académico como social.

DE SÚBDITAS A CIUDADANAS. ESPAÑA 1965-1995

Hasta el 18 de diciembre

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (Sala Juana Francés. C/ Ramón y Cajal, 4).
Lunes a viernes de 10 a 13 y de 18 a 21 h, sábados de 11 a 13 h

Esta muestra pone de manifiesto la importancia del feminismo como motor del cambio, como movimiento, como pensamiento e impulsor de políticas de igualdad.

RAFAEL RODRÍGUEZ ALBERT (ALICANTE 1902 - MADRID 1979). DOBLE PREMIO NACIONAL DE MÚSICA

Hasta el 18 de diciembre

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (Sala Miguel Hernández. C/ Ramón y Cajal, 4).
Lunes a viernes de 10 a 13 y de 18 a 21 h, sábados de 11 a 13 h

Este músico alicantino fue un compositor, docente y pianista que obtuvo en dos ocasiones el Premio Nacional de Música (1952 y 1961) y otros destacados, como el Nacional de Composición 'Manuel de Falla' de la Universidad de Granada en 1977.

Era ciego y estuvo vinculado a la ONCE. Fue profesor en el Colegio Nacional de Ciegos y contribuyó al desarrollo de la escritura Braille para música. Se implicó en las vanguardias de la época participando en la evolución que la música experimentó en España.

Coincidiendo con el 40 aniversario de su fallecimiento, la Universidad de Alicante contribuye a los actos conmemorativos con esta exposición con la que se reconoce su aportación a la historia de la música del siglo XX.

MUJERES DIVERSAS

Hasta el 23 de diciembre

Museo de la Universidad de Alicante (MUA - Sala Aífos. Ctra. de San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig)
Lunes a jueves de 9 a 14 h y de 16 a 19 h, viernes de 9 a 14 h

"Recorrido e indagación. Mujeres audaces, virulentas, poetisas, incrédulas, poderosas, frágiles, diminutas, temerosas, inútiles, románticas, interrogadoras o furiosas. Un recorrido e indagación procedente de cambios innumerables y complejas acumulaciones. Diversidad, multiplicidad y metamorfosis, rasgos que hablan tanto de todos nosotros". Mayte Bayón.

ALICANTE HA CAÍDO.

AQUÍ TERMINA LA GUERRA Hasta el 29 de diciembre

Casa de Máquinas - Refugio Séneca (c/ Italia, 19).
Martes a sábado de 9:30 a 13:30 y de 17 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

80 aniversario (1939-2019). Departamento de Memoria Histórica y Democrática de la Concejalía de Cultura.

EXPOSICIÓN DE PINTURA DE KARINA MATARREDONA

Hasta el 3 de enero
Centro Imaginalia (avda. General Marvá, 16).
Lunes a viernes de 20 a 22 h

MIRADAS DESDE MI TABLETA

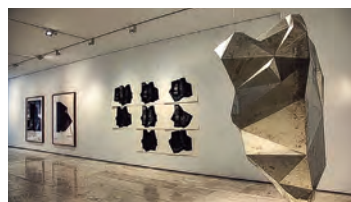
Hasta el 7 de enero
Castillo de Santa Bárbara (Monte Benacantil).
Lunes a domingo de 10 a 20 h



Hace casi una década, Alejandro Ybarra cambió el lápiz y los pinceles por la tableta digital. Desde entonces ha recreado en ella composiciones, paisajes, personas y personajes. Esta herramienta le permite crear con precisión -control total del color y el detalle-, y reproducir en papel sus obras como cuadros de formato libre o proyectarlas digitalmente.

ESCALA DE GRISES

Hasta el 12 de enero de 2020
Museo de Arte Contemporáneo (MACA)
Martes a sábado de 10 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h



Exposición que reúne una serie de obras de la Colección Fundación Caja Mediterráneo, depositada en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, que tienen en común reflexionar sobre la materia y su presencia física mientras abandonan conscientemente el color y, a veces, la forma.

40 SOBRE 40. ARTISTAS Y POETAS EN EL 40 ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Hasta el 12 de enero
Museo de la Universidad de Alicante (MUA).
Lunes a viernes de 9 a 20 h, sábados y domingo de 10 a 14 h

La Universidad de Alicante conmemora este año su cuarenta aniversario, y el Museo de la Universidad de Alicante (MUA) se une a la celebración, seleccionando la obra de cuarenta artistas plásticos junto al trabajo de cuarenta poetas, todos de origen alicantino o con fuertes vínculos con la provincia y con la Universidad de Alicante

Las piezas seleccionadas, entre las que podemos encontrar pintura, fotografía, escultura, collage y cerámica, dialogan con los poemas e invitan al espectador a establecer sus propias conexiones.

CONVERSACIONES INVISIBLES. ÍDOLOS, HUMANOS, NATURALEZA

Hasta el 12 de enero
Museo de la Universidad de Alicante (MUA - Sala Sempere).
Lunes a viernes de 9 a 20 h, sábados y domingo de 10 a 14 h



La obra remite a la difícil comunicación humana, individual y colectiva, y de ésta con la naturaleza, utilizando como intermediarios ciertos ídolos situados entre lo real y lo ideal, el caos y el orden, el cielo y la tierra, lo humano y lo sobrehumano, y lo material y lo espiritual.

ACERO Y PECIOS DEL MAR

Hasta el 12 de enero
Museo de la Universidad de Alicante (MUA - Sala El Cub).
Lunes a viernes de 9 a 20 h, sábados y domingo de 10 a 14 h



Una realidad obstinada, obras matéricas y esculturas de acero, la riqueza de los materiales, la dignidad que los mismos representan... Todo ello me exige convertirme en un creador responsable, en un creador que dé vida a obras rigurosas y exigentes. Las piezas que componen 'Nueva Vida' nacen de todos esos materiales que rescato con cuidado de pecios marinos: maderas, hierros, cuerdas, arpillera...

Ese deterioro tan desgarrador, fruto de la bravura del oleaje del mar, no hace sino enriquecer estas materias que recupero como germen de mis obras. Las alteraciones, por la curación de la madera de esta forma, no generan problemas de presión por cristalización de sales ni se deterioran por la agresividad del sulfato o del magnesio, elementos que confieren a estas maderas más resistencia, como si se hubiesen tratado para evitar la aparición de hongos". Frutos María.

JARDÍN AUTÓMATA

Del 5 de diciembre al 12 de enero de 2020

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA. Pza. Sta. María, 3).
Martes a sábado de 10 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h



Gigantesca instalación formada por casi un centenar de esculturas inflables y electrónicas inspiradas en los hermosos, extravagantes y sugerentes personajes del Bosco en el Jardín de las Delicias. Atraída por la Cabalgata del deseo pintada en el panel central del tríptico, Olga Diego descubre seres humanos desnudos que disfrutaban, junto con animales de todas las especies, de un mundo de placer sin límites.

La lujuria representada de múltiples e inimaginables formas. Un mundo sugerente donde también encontramos hermosas aves, peces y frutos exóticos.

NO DIGO MÁS QUE LO QUE NO DIGO. PICASSO Y UN SIGLO DE ARTISTAS Hasta el 13 de febrero

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA).
Martes a sábado de 10 a 20 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

Pablo Picasso recorre casi un siglo de arte y, a su lado, una serie imprescindible de artistas transforman radicalmente la historia del arte mientras desdibujan las fronteras entre la figuración y la abstracción. Muchos de ellos están aquí representados.

INOCENTES Desde el 12 de diciembre al 23 de febrero de 2020

Sala de Exposiciones Lonja del Pescado (avda. del Almirante Julio Guillén Tato).
Martes a domingo de 10:30 a 20 h



El fotógrafo García de Marina reflexiona sobre los derechos humanos en esta exposición que consta de 51 fotografías.

THE WRONG. BIENAL DE ARTE DIGITAL Hasta el 29 de febrero

CC Las Cigarreras.
Martes a sábado de 10 a 21:30 h



The Wrong es un evento que se celebra a nivel mundial y de forma simultánea en distintos espacios, tanto virtuales como físicos. La parte virtual sucede en internet, en pabellones: espacios virtuales seleccionados en cualquier medio accesible en línea donde se exhiben obras de arte seleccionadas. La parte física ocurre en embajadas: instituciones, espacios de arte, galerías y espacios de artistas en ciudades de todo el mundo.

La forma de acceder a las obras es a través de routers que se distribuyen por distintos puntos de los centros culturales, dispositivos desarrollados para mostrar arte digital a todas las personas cercanas con un teléfono inteligente o tablet, a través de una conexión wifi.

MÚSICA

CONCIERTO DE INVIERNO Miércoles 4 - 20 h

Universidad de Alicante (Paraninfo. Ctra. San Vicente del Raspeig - San Vicente del Raspeig)
Entrada libre.

Por la Coral de la UA.

BASUBAND Jueves 5 - 17:30 h

Pza. de Castellón.

Trás dos meses donde los más jóvenes han aprendido a reciclar y trabajar con sus manos la creación de instrumentos, este equipo pondrá 'en movimiento' todos los conocimientos aprendidos junto con 'Resonante Basuband'.

CERTAMEN INTERNACIONAL DE INTERPRETACIÓN INTERCENTROS MELÓMANO Del jueves 5 al domingo 8 - De 10 a 14 y de 16 a 20 h

ADDA (Sala de Cámara. Pº Campoamor).
Entrada libre.

DIABÓLICA Viernes 6 - 20 h

ADDA (sala Sinfónica).
Entrada: 30 a 40 €



Solista-director Christian Lindberg.

MICROCONCIERTO CON INSTRUMENTOS CONSTRUIDOS A PARTIR DE RESIDUOS Y OBJETOS COTIDIANOS Miércoles 11 - 17:30 h

Biblioteca Juan XXIII (c/ Barítano Paco Latorre).

Un microconcierto interpretado únicamente con instrumentos

construidos a partir de residuos y objetos cotidianos. Más de 30 instrumentos diferentes puestos en escena en una gran variedad de timbres y ritmos.

AUDICIÓN DIDÁCTICA Viernes 13 - 11 h

CC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).

Por la Banda Sinfónica Municipal de Alicante.

CONCIERTO DE NAVIDAD Viernes 13 - 18:30 h

C.S.C. Gastón Castelló (c/ Pino Santo, 1).

CONCIERTO HOMENAJE A RODRÍGUEZ ALBERT Viernes 13 - 20 h

ADDA (sala Sinfónica).

CONCIERTO DE NAVIDAD (benéfico) Sábado 14 - 20 h

ADDA.
Entrada: 15 €

Por la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante.

CONTRATA CON NOSOTROS

FIBRA 600Mb + MÓVIL PRO 12GB*

MÓVIL ILIMITADO + 6GB 12GB*

- Llamadas ilimitadas a fijos y móviles nacionales.
- 12GB* para navegar a velocidad 4G, con bajada de velocidad superado el bono.
- 1.000 SMS GRATIS.

INTERNET + FIJO

- Fibra 600Mb a precio de Fibra 100Mb durante 3 meses.
- Línea fija con llamadas ilimitadas a fijos y 1.000 min. a móviles nacionales.

2 LÍNEAS MÓVIL EXTRA PRO

- Con 1GB para navegar y 20 min. en llamadas.

38 €/mes
IVA no incluido

100
AL PRECIO DE 100

MVOY

Consultoría de Telecomunicaciones

C/ Martin Luther King 4b 03010 Alicante
contacto@mvoy.es 966 940 880

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
MÁSMÓVIL
NEGOCIOS



ORQUESTA DE LA FEDERACIÓN ALICANTINA DE PLECTRO MAR Y MONTAÑA

Domingo 15 - 12 h
ADDA (sala Sinfónica).
Entrada libre.

HARMONIA DEL PARNÀS

Domingo 15 - 19 h
ADDA (sala de Cámara).
Entrada: 10 €



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÀ

Lunes 16 - 19 h
ADDA (sala Sinfónica).
Entrada libre.

B'ROCK ORCHESTRA & CHORWERK RUHR

Martes 17 - 20 h
ADDA (sala Sinfónica).
Entrada: 30 a 50 €

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS

Miércoles 18 - 19 h
ADDA (sala Sinfónica).
Entrada libre.

SONS DE NADAL

Sábado 21 - 10:30 h
Castillo de Santa Bárbara.
Entrada libre.

ADDA·SINFÓNICA: MÚSICA DE PELÍCULAS

Sábado 21 - 19 h
ADDA (sala Sinfónica).
Entrada: 10 a 20 €



BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

Domingo 22 - 12 h
ADDA (sala Sinfónica).
Entrada libre.

OJPA - ORQUESTA DE JÓVENES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

Domingo 22 - 19 h
ADDA (sala Sinfónica).
Entrada libre.



CAPELLA DE MINISTRERS

Jueves 26 - 20:30 h
Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).
Entrada: 12 €



TEATRO

LA CULPA

Domingo 8 - 18 h
Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 12 a 25 €



Un psiquiatra es requerido a declarar en favor de un paciente responsable de cometer una masacre. Cuando se niega a hacerlo, su carrera, su ética y sus creencias son cuestionadas, desencadenando una espiral de acontecimientos que convulsionará no sólo su vida, sino la de la persona que más quiere.

LA REVOLTOSA (zarzuela)

Jueves 12 - 19 h
Teatro Principal.
Entrada: 18 a 35 €

Felipe, uno de los vecinos del patio, presume de ser el único que resiste los encantos de Mari Pepa, sin embargo, está totalmente enamorado de ella. Igualmente, Mari Pepa siente celos cuando ve a Felipe acercarse a otras, y aunque ambos están enamorados mutuamente simulan un desprecio que no sienten...

INESTABLE

Viernes 13 - 20:30 h
Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).
Entrada: 15 €



Una mancha de humedad, una llamada, una sábana, cualquier cosa puede provocar la paranoia de estos dos personajes. Ellos son dos tipos comunes, pero que no pueden ocultar sus fobias, que son muchas y que parecen estar acechando en cada rincón de la vida cotidiana. Ellos lo pasarán mal, pero el público estallará a reír.

SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

Sábado 14 - 20 h
Domingo 15 - 18 h
Teatro Principal.
Entrada: 12 a 25 €



Un pintor, con muchos años en el oficio, lleva tiempo sumido en una crisis creativa. Desde que falleció de forma imprevista su mujer, que lo era todo para él, prácticamente no ha podido volver a pintar.

JOYFULL!!

Miércoles 18 - 20:30 h
Teatro Principal.
Entrada: 20 a 35 €

Novedosa producción musical que fusiona la fuerza de un concierto de góspel con una cuidada puesta en escena y una divertida dramaturgia. A través de estos tres elementos los cantantes, actores y músicos, liderados por su carismático maestro de ceremonias, consiguen crear una conexión total con el público. Este original formato convierte a sus espectadores en un elemento imprescindible.

HUMOR

QUERIDA DANA, ¿QUÉ HACE UNA GOTA FRÍA COMO TÚ EN UN SITIO CÓMO ÉSTE? (monólogo)

Sábado 7 - 20 h
Sala Clan Cabaret (c/ Capitán Segarra, 16).
Entrada: 5 €

INFANTIL

A LA ORILLA DEL MUNDO (títeres)

Miércoles 4 - 18 h
CC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).
Entrada: 6 €

En pequeños diálogos graciosos y poéticos, el autor nos habla de nuestro impulso a cuestionarnos y a razonar sobre éste mundo desde nuestra más tierna infancia. Esos dos personajes, observan la vida y descubren sus misterios.

¿Por qué caemos hacia abajo? ¿Hasta dónde van las estatuas hechas de aire? ¿A qué se parecerá el fin del mundo? Uno responde por la pasión y la espontaneidad que le dicta su instinto. El otro reflexiona, observa... sigue los recovecos de su espíritu.

EL HOMBRE DE LA FLOR (títeres)

Jueves 5 - 18 h
CC Las Cigarreras.
Entrada: 6 €

La curiosidad de Anita hará que se encuentre con un mundo que no había visto hasta ahora. El hombre flor es uno de los habitantes de su barrio que la descubre como la ciudad puede teñirse de colores cuando la naturaleza está de tu parte y al revés... así que pondrá manos a la obra para construir una nueva ciudad, menos ruidosa y contaminada.

HUBO (títeres)

Jueves 5 - 20 h
Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).
Entrada: 7 €



Hubo es un espectáculo sin palabras que habla del amor, la pérdida, la soledad, la memoria y el arraigo. Hubo es un homenaje a los pueblos, al mundo rural y a las personas que los habitan. Desde el humor y el amor a las historias que dormitan, como las de tantos pueblos, bajo las aguas que un día fueron bosque, pasto, cultivo, escuela o verbenas.

CIRCO LO

Viernes 6 y sábado 7 - 11 a 13 h (pases de 5 minutos, para 1 espectador)
Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA. Pza. Sta. María, 3).
Entrada libre.

Una manera muy 'singular' de disfrutar de un circo lleno de música, sombras y magia.

EL PAÍS DE BABIA (títeres)

Viernes 6 y sábado 7 - 12 h
Parque Lo Morant (día 6) y parque El Palmeral (día 7)
Entrada libre.

El títere Mingo, cansado de sentirse como un bobo, decide dejar su casa y hacer un largo viaje. Llegará a un extraño país donde todo se hace sin sentido. Su astucia le ayudará a resolver todos los enredos que se irá encontrando y hacer nuevos amigos.

ROB (títeres)

Viernes 6 - 17:30 h
Teatro Arniches.
Entrada: 7 €

Cuando Rob subió a aquel barco no sabía que nunca llegaría a su destino. O, tal vez, el destino le tenía reservado ese lugar. Una isla en la que lo único que encontrará será a sí mismo... Una isla en su interior. Cuando la vida va a la deriva, es difícil saber cuál es nuestro puerto. Y, mientras vienen a rescatarnos, la imaginación se convierte en nuestro único bote salvavidas.

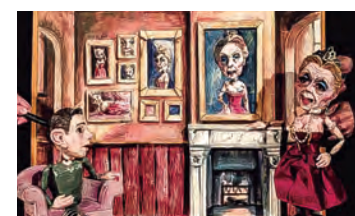
EL SILLÓN (títeres)

Viernes 6 - 19:30 h
CC Las Cigarreras.
Entrada: 6 €

Montaje visual sin texto, donde la 'Presidenta' es un muñeco de Bunraku que se mueve toda la obra dentro de un despacho presidencial. El muñeco es manipulado por tres actrices a cara descubierta sobre una mesa. El sillón que da título a la obra no se conformará con su papel secundario de asiento de la presidenta. Al contrario, tiene mucho que decir, aunque su discurso sea otro muy diferente al que trae la nueva gobernanta...

DONDE VAN LOS CUENTOS (títeres)

Sábado 7 - 17 h
Domingo 8 - 11 h
CCC Las Cigarreras.
Entrada: 6 €



Un virus ha hecho desaparecer gran parte de la humanidad y sus libros, pero no todo está perdido... los personajes de Claudius y Mateo nos conducirán hasta la isla de los libros.

HAI, LA PESCADORA DE SUEÑOS (títeres)

Sábado 7 - 19 h

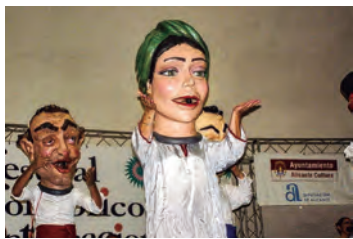
Teatro Arniches.
Entrada: 7 €

HAI invita al público a sumergirse en este viaje onírico de magia, títeres y movimiento, como un corazón que acompaña a la protagonista en su sueño por la libertad, en un acto psicomágico en que, al final, nos liberamos todos.

PASACALLES: COLLA DE NANOS I GEGANTS

Domingo 8 - 12:30 h

Recorrido: CC Las Cigarreras - Plaza. Ayuntamiento.



No pueden faltar a la cita con el Festival de Títeres los Gigantes y Cabezudos. Estas 'Figuras animadas' que forman parte de nuestra tradición desde la Edad Media y que se extiende por toda Europa como teatro de calle con sus personajes, animales o elementos mitológicos característicos.

GNOMA (títeres)

Domingo 8 - 17 y 18:30 h

CC Las Cigarreras.
Entrada: 6 €



Gwendolyn y su amiga Matilda han construido una casa para vivir juntas. Están muy ilusionadas, pero poco a poco se dan cuenta que la convivencia no es tan sencilla como se imaginaban.

CHISPITA Y AGUSTÍN DESCUBREN LAS EMOCIONES (cuentacuentos)

Lunes 9 - 17:30 h

Biblioteca Benalúa
(c/ García Andreu, 35).



ERASE OTRA VEZ... CUENTOS PARA LA IGUALDAD (cuentacuentos)

Martes 10 - 17:30 h

Biblioteca Diagonal (c/ Diagonal, 3).

Hay ositos que quieren disfrazarse en el carnaval del bosque. Hay monstruos diferentes que se sienten incomprendidos. Hay niños a los que no les interesa el universo futbolístico y niñas que se sienten algo más que princesas.

THE HILL AND THE ROCK (cuentacuentos)

Martes 10 - 17:30 h

Biblioteca El Cabo (avda. Costa Blanca, 19).

El señor y la señora Quest vivían en una casita en lo alto de una colina. Las vistas desde la cocina habrían sido perfectas de no haber sido por la roca que las bloqueaba. Cansados de no tener vistas, el señor Quest decide mover la roca. ¡Nunca se imaginó lo que sucedería después!

CAMPANILLA, UNA AVENTURA MUSICAL (teatro musical)

Miércoles 11 - 18:30 h

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 10 a 15 €



Campanilla y sus amigas, Fania, Iris y Dilia, se están debilitando y perdiendo sus poderes. El polvo de hadas desaparece y no tienen fuerzas para construir la primavera a tiempo. El Árbol mágico Saucum, que les proporcionaba el polvo de hadas, se ha quedado completamente seco y los niños han dejado de creer en ellas.

Campanilla y sus amigas, junto al maestro Oifrag y su ayudante Benshee, tendrán que encontrar una solución para viajar al Mundo Real y buscar a los humanos para que vuelvan a creer.

EL LOBITO CAPERUCITO Y TARZANA (cuentacuentos)

Jueves 12 - 17:30 h

Biblioteca Villafranca (c/ Castelar, 40).

En el lobo caperucito se cambia la imagen tradicional del lobo feroz por

la de un 'lobito' coqueto y honrado. Tarzana, por su parte, debe luchar para demostrar que puede sustituir a su padre, el rey de la Selva.

CUENTOS CON SENTIDO (cuentacuentos)

Jueves 12 - 17:30 h

Biblioteca Francisco Liberal (c/ Agüila, 41).



Al principio de los tiempos, tribus nómadas que sobrevivían de cueva en cueva buscando la caza y el buen tiempo, comenzaron a desarrollar sonidos guturales que tenían un significado concreto. Estos sonidos quedaban en la memoria del clan y el 'Homo Sapiens' comenzaba a articular las primeras palabras.

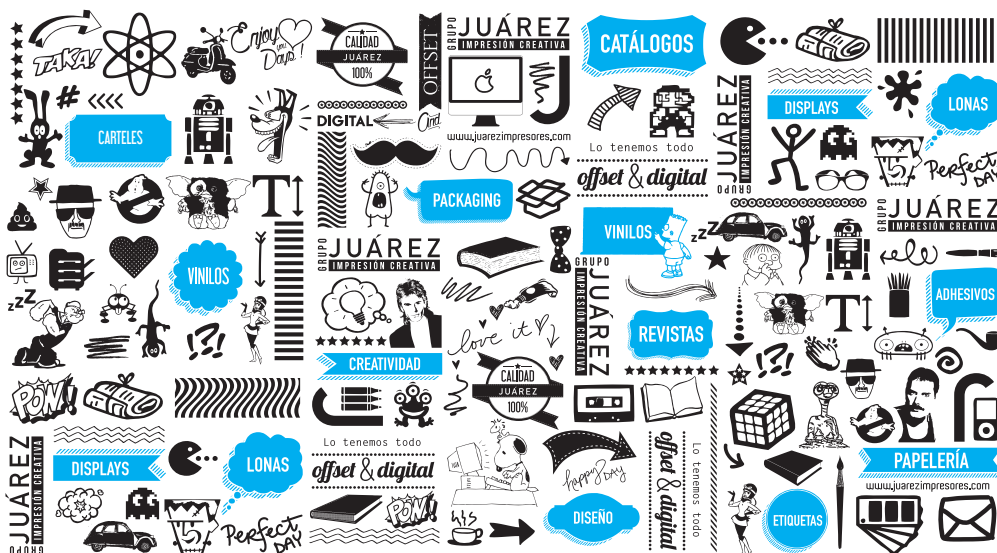
Cuando los cazadores marchaban de cacería vivían experiencias que luego en la cueva, a la luz de la fogata, relataban a sus congéneres.

MVOY

Consultoría de
Telecomunicaciones
& Digital Services

contacto@mvoy.es | www.mvoy.es
C/ Martin Luther King 4 Bis 03010 Alicante

Trabajamos con todas las
compañías telefónicas para
poder ofrecerte el mejor
SERVICIO PERSONALIZADO



TU IMPRENTA
DE CONFIANZA

LLÁMANOS
966 65 15 12

GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA
www.juarezimpresores.com



TITIRILANDIA SE CONGELA (títeres)

Viernes 13 - 18 h

C.S.C. Isla de Cuba (c/ Isla de Cuba, 40).



En el país de Titirilandia, el clima se ha alterado. Los veranos son helados y los inviernos congelados. En Titirilandia ya no quedan árboles para dar calor. Todavía nadie ha inventado la calefacción, pero hay un bosque en los alrededores; un bosque con muchas leyendas de seres fantásticos y sucesos asombrosos al que nadie se atreve a entrar.

LA BIBLIOTECA DE LOS RATONES (cuentacuentos)

Viernes 13 - 18 h

C.S.C. Garbinet (c/ Médico Vicente Reyes).



La abuelita Mencía nos trae una sorpresa, una llave que abre la habitación más misteriosa de la casa: La biblioteca de los ratones. Los ratones son pequeños, pero tienen montones de aventuras y peripecias que contarnos, y propondrán a los niños actividades y juegos a partir de las historias narradas.

MICROMAQUÉ?

Sábado 14 - 18 h

Biblioteca Florida Babel (avda. Alcalde Lorenzo Carbonell, 58).

¿Cómo? ¿Qué todavía no conoces las Purple Glasses XXL? Las Purple Glasses XXL son unas lentes que detectan las prácticas de violencia sutil que pasan desapercibidas pero que reflejan, y perpetúan, las actitudes machistas y la desigualdad de las mujeres respecto a los hombres.

EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR (teatro)

Domingo 15 - 12 h

Teatro Arniches.

Entrada: adultos 6 € / niños 4 €



Hace muchos años vivía un rey que sólo se preocupaba de su imagen y de su vestuario. Un día sintió que dos sastres podían confeccionar la tela más suave y delicada que se pudiera imaginar. Así pues, los encargó un vestido con esta tela. Todo el mundo le felicitaba y adulaba sin contar la única verdad: el rey iba, en realidad, desnudo.

CUENTOS EN EL MACA (cuentacuentos)

Domingo 15 - 12 h

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA).

Entrada con inscripción previa.

UNA LLUVIA DE PARAGUAS (cuentacuentos)

Lunes 16 - 17:30 h

Biblioteca Pla-Carolinas (c/ Giner de los Ríos, 8).

Llegamos desde África buscando una lluvia de paraguas y con un gran libro lleno de historias de diferentes países. Cada cuento ha viajado de la mano de un paraguas, y es que, los paraguas se llevan tanto tiempo con las personas, que al final, todos ellos tienen alguna historia que contarnos...

CREA QUE TE CREA (cuentacuentos)

Miércoles 18 - 17:30 h

Biblioteca Florida Babel.



Cuentacuentos que se apoya en elementos visuales y algunos títeres, con canciones propias de la autora que animan a todos los asistentes a cantar.

MAGIC BUBBLES

Jueves 19 - 18 h

Aula de Cultura Fundación Caja Mediterráneo (avda. Dr. Gadea, 1)

Entrada: 10 €

En este teatro de burbujas veremos a cuatro maestros de las pompas y una tremenda puesta en escena con vestuario y decorados realmente espectaculares, que no dejen indiferentes ni a pequeños ni a mayores.

CIRCLASSICA

Del 20 de diciembre al 6 de enero (diferentes días, horarios y precios)

Teatro Principal.



De la mano de Emilio Aragón, se rinde un homenaje a todos esos artistas que un día se atrevieron a soñar. Un show, donde funambulistas, trapeartistas y malabaristas trasladarán al espectador al mágico mundo de Nim y Margot, 'el circo'. Soñar para vivir. Vivir para soñar.

LA REINA DEL HIELO (musical)

Domingo 22 - 12 h

Aula de Cultura Fundación Caja Mediterráneo.

Entrada: 10 €

EL VIAJE DE ULISES (teatro)

Domingo 22 - 18 h

Teatro Arniches.

Entrada: adultos 6 € / niños 4 €



Los dioses griegos habitaban la cima de la montaña Olimpo y gobernaban sobre los seres humanos influyendo sobre estos con su protección o con su abandono. Algunos hombres se

atreveron a desafiar sus caprichos y fueron víctimas de su ira, como en el caso de Ulises, al que Poseidón le impide volver a Ítaca y lo deja vagando sin rumbo por todo el mar Mediterráneo.

La historia de Ulises es la historia del viaje como metáfora de la vida, de la lucha contra las dificultades y la manera de resolverlas. Un viaje lleno de peripecias únicas y de juegos compartidos en que cada acto, cada escena, es un universo en sí mismo.

DESCUBRIENDO A MICHAEL JACKSON (música)

Domingo 29 - 12 h

Aula de Cultura Fundación Caja Mediterráneo.

Entrada: 10 a 12 €

Una oportunidad única para disfrutar en directo de las mejores canciones de Michael Jackson en compañía de los pequeños de la casa de la mano de Sac MJJ, uno de los mejores impersonators del Rey del Pop.

CINE

MEDITERRÁNEO

Martes 3 - 19 h

Sede Ciudad de Alicante (c/ San Fernando).

Entrada libre hasta completar aforo.



HOBASESORES

"Cuando el objetivo te parezca difícil, no lo cambies, busca un nuevo camino"

Completamos tu equipo directivo

Avenida Maisonave 19, 6º y 7º (03003) Alicante, Tel: 965 269 500 C/ Núñez Balboa, 114, 3º Of.18(28006) Madrid, Tel: 916 610 609

Síguenos en



(Italia, 1991. 90 minutos). Durante la Segunda Guerra Mundial, ocho soldados han recibido la orden de desembarcar en una pequeña e insignificante isla griega. Su misión es custodiarla, dado que tiene un alto valor estratégico. Cuando consiguen llegar a tierra, su nave se ha hundido y la radio se ha roto. El lugar, que al principio parecía desierto, en realidad está habitado por mujeres, ancianos y niños.

LA MANDOLINA DEL CAPITÁN CORELLI

Martes 10 - 19 h

Sede Ciudad de Alicante.

Entrada libre hasta completar aforo.

(EE.UU., 2001. 123 minutos). En Cefalonia (Grecia), 1940 en plena Segunda Guerra Mundial, el doctor Iannis vive en las afueras del pueblo con su hija y alumna Pelagia, la prometida de Mandras, un pescador que participa en la contienda contra los italianos.

Pasan los meses y Pelagia no recibe respuesta a las numerosas cartas que le ha enviado a su novio. Cuando el ejército italiano ocupa Cefalonia, los soldados, que se toman su estancia en la isla como unas vacaciones de verano, se ganan muy pronto la confianza de los nativos, gracias a su alegría, su música y sus ganas de vivir.

LAZZARO FELIZ (LAZZARO FELICE)

Jueves 12 - 18 y 20:15 h

Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).

Entrada: 3 €



(V.O.S. Alemania-Italia-Francia-Suiza, 2018. 125 minutos). Lazzaro, un joven campesino de excepcional bondad, vive en La Inviolata, una aldea que ha permanecido alejada del mundo y es controlada por la marquesa Alfonsina de Luna. Allí, la vida de los campesinos no ha cambiado nunca; son explotados, y ellos, a su vez, abusan de la bondad de Lazzaro.

EL SONIDO Y LOS AÑOS 30

Viernes 13 - 20:15 h

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (c/ Ramón y Cajal, 4).

Documentales de cine comentados. Presenta: Luis López Belda, profesor del departamento de Comunicación Audiovisual.

LE GRAND BLEU

Martes 17 - 19 h

Sede Ciudad de Alicante.

Entrada libre hasta completar aforo.



(Francia, 1988. 168 minutos). Jacques Mayol es un joven francés con un talento especial para el buceo, y ayuda al profesor Lawrence en sus experimentos marinos. Cuando era niño y vivía en una pequeña población griega junto a su gran amigo Enzo Molinari, ahora campeón de buceo en apnea, Jacques perdió a su padre, que trabajaba como buzo, pero a pesar de ello ama al mar por encima de todo.

LA HORA DEL LOBO (VARGTIMMEN)

Jueves 19 - 18 y 20 h

Teatro Arniches.

Entrada: 3 €



(V.O.S. Suecia, 1968. 88 minutos). El pintor Johan Borg y su mujer viven en una isla. Sus vecinos, los siniestros Von Merken, poseen un círculo de amistades tan escalofriante que Johan comienza a obsesionarse con la idea de que los demonios le acechan.

OTROS

EL CASCANUECES (ballet)

Martes 10 - 20:30 h

Teatro Principal (pza. Chapí).

Entrada: 20 a 40 €



Con la participación de niños de las escuelas de danza locales. Ambientado en la Alemania del siglo XIX. La magia de una fiesta de Navidad hace posible que los sueños se cumplan: los juguetes cobran vida y los protagonistas aparecen en las tierras nevadas y en un palacio mágico...

GUERRERO (danza)

Sábado 21 - 20:30 h

Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).

Entrada: 15 €



El bailarín se centra en su relación con las mujeres -su madre, sus amigas-, en este territorio límite en que la sentimentalidad convive con la sensualidad, pero supera las dos temperaturas vitales hasta encontrar un puente entre géneros y sexos al que solemos llamar persona. Se trata de una tensión sin traumas, de un combate interior, sin excesivos daños colaterales, más allá de la pasión y del compromiso con su propia tirada masculina.

Branding | Creatividad | MK Online | Páginas Web | Diseño Gráfico | Posicionamiento web SEO-SEM

¿Quieres mejorar los resultados de tu web?

branding creative

Agencia de Publicidad

**Deja la suerte para otras cosas...
... analizamos, mejoramos y posicionamos tu web.**

Confían en nosotros

Meridiano
COMPAÑÍA DE SEGUROS

GRUPO ASV
SERVICIOS FUNERARIOS

EFA
EL CAMPICO
SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL

amyc
alquileres, módulos y casetas s.l.

SYSTEMN
TENNIS

Orizuela C.F.

☎ 652 566 114 - 966 932 757

✉ info@brandingcreative.com

🌐 www.brandingcreative.com

Aquellos grandes médicos que dejaron huella en Alicante

Recordamos a tres grandes profesionales de la Medicina que atendieron a varias generaciones de alicantinos

DAVID RUBIO

Si algo ha necesitado ininterrumpidamente cualquier ciudad a lo largo de su historia, son médicos. Las enfermedades acompañan nuestra existencia desde los albores de la humanidad. Por esto, en toda civilización o tribu los curanderos siempre han ocupado posiciones sociales de gran relevancia y notoriedad.

Así pues, este mes hemos creído de justicia dedicar una página al recuerdo de tres de los más célebres médicos que ha tenido Alicante en su historia: el doctor Manuel Ausó y Monzó, el doctor Antonio Rico, y el doctor Pedro Herrero. Hoy ya no están entre nosotros, pero en el pasado contribuyeron en gran medida a la salud de nuestra ciudad y a la lucha contra las peores epidemias que la asolaron.

El impulsor de la medicina natural

En 1814 venía al mundo Manuel Ausó y Monzó. Realizó el bachiller como interno en el colegio Santo Domingo de Orihuela, y luego partió hasta Valencia y Madrid para estudiar la carrera de Medicina.

Siendo aún joven sufriría una larga y tediosa enfermedad, que con los precarios medios medicinales del siglo XIX no lograban identificar ni curar. Sin embargo, halló la respuesta en los remedios naturales. Desde entonces, el médico alicantino se convirtió en uno de los primeros grandes percursores de la homeopatía en España.

Manuel Ausó también ejercía de profesor de Ciencias Naturales en el Instituto Público (actual IES Jorge Juan), llegando a ser su director durante varios años. Así mismo, era un gran partícipe de la vida social alicantina.

Fue uno de los fundadores de la antigua Caja de Ahorros de Alicante (la futura CAM), creó un club local de amigos de la geología, fue un destacado miembro de la logía masónica y abrió el primer Centro de Estudios Psicológicos que tuvo la ciudad (si bien en aquel momento la Psicología estaba muy vinculada al mundo del espiritismo).

Además fue un referente del republicanismo alicantino de la época, y en 1868 participó en la Revolución de La Gloriosa que hizo caer el reinado de Isabel II.



El doctor Ausó y Monzó en un dibujo publicado por una revista espiritista de la época.



El doctor Rico junto a dos damas, probablemente su cuñada y su suegra.

El doctor Ausó y Monzó introdujo la homeopatía y la psicología en Alicante durante el siglo XIX

El doctor Rico sufría un problema respiratorio, así que se hizo concejal y creó el Parque del Tossal

Actualmente el doctor Ausó y Monzó tiene una calle dedicada en el barrio de Princesa Mercedes.

El creador del parque Tossal

Una historia similar le ocurrió a otro médico alicantino nacido ya en la siguiente generación, el doctor Antonio Rico Cabot. Venido al mundo en 1866; él también contrajo una dura enfermedad que en este caso era pulmonar y le impedía respirar con facilidad.

A este médico alicantino le dio por ser concejal y una vez llegado al Ayuntamiento impulsó la creación de un nuevo gran parque en el monte Tossal. A falta de unos buenos pulmones, Antonio nos regaló a los alicantinos todo un gigantesco y verde pulmón urbano que aún seguimos disfrutando.

El buen doctor también destacaba por su gran solidaridad hacia los más necesitados, brindándoles atención médica gratuita. De firmes convicciones republicanas, llegó incluso a tener un serio problema legal cuando en un juicio al que acudía como testigo se negó a jurar ante Dios. Aquello le costó un proceso en su contra que se volvió tan mediático que incluso llegó a interceder el presidente del gobierno, Nicolás Salmerón, para que finalmente fuera absuelto.

Hoy en día el doctor Rico tiene una avenida dedicada en San Blas, así como un busto ubicado en el parque que el mismo creó.

El médico de los niños

Terminamos este homenaje a la Medicina alicantina con otro gran profesional que atendió a miles de niños, ya entrados en el siglo XX. Hablamos del doctor Pedro Herrero, quien nació en 1904 y estudió la carrera en Madrid, teniendo como profesores a figuras tan destacadas como el premio Nobel Santiago Ramón y Cajal o el presidente republicano Juan Negrín.

Al terminar la Medicina se trasladó a Francia y a Bélgica para realizar la especialización en Pediatría. Ya de vuelta en su tierra, primero estuvo destinado en la Maternal del Hogar Provincial de Campoamor y luego en el dispensario del Puerto, atendiendo a los hijos de los trabajadores portuarios.

Al mismo tiempo pasaba consulta en su domicilio particular en la calle Castaños, sin cobrar nada

El médico Pedro Herrero pasaba consulta gratuita a los niños de las familias más desfavorecidas



El médico Pedro Herrero, pediatra y concejal de Sanidad.

a los niños de las familias más pobres. Llegó incluso a ser concejal de Sanidad en el Ayuntamiento durante los años 50, aunque siempre se quedó un tanto desencantado por las pocas iniciativas que el gobierno municipal franquista de Alicante le permitió impulsar con el fin de mejorar los cuidados infantiles.

Todavía hoy el médico Pedro Herrero tiene un busto dedicado que se encuentra en los jardines de la Lonja de Pescado (justo en al lado del antiguo dispensario donde ejercía su profesión), así como una calle en Alipark.

Feliz y saludable 2020

Se nos quedan muchos más médicos alicantinos ilustres en el tintero. Los doctores Pascual Pérez, Francisco Balmis, José Gadea, Mas Magro, Carlos Vander y un largo etcétera que a buen seguro también iremos recordando en nuestro periódico próximamente.

Por el momento, desde AQUÍ en Alicante solo nos queda desearles a todos un 2020 con mucha salud. Afortunadamente, los alicantinos llevamos décadas estando en muy buenas manos.