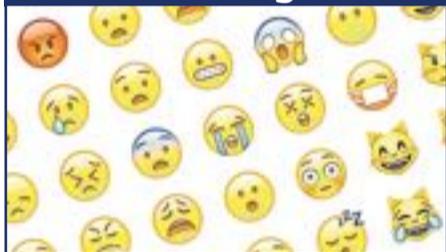


AQUÍ en Alicante

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienalicante.com

«El secreto no es correr detrás de las mariposas... es cuidar el jardín para que ellas vengan hacia ti» Mario Quintana (poeta)

Tecnología



En 1881 se publicaron los primeros emoticonos. Actualmente se han convertido en una pieza clave de la comunicación digital diaria. [Pág. 12](#)

Salud

Los fallecimientos por patologías diferentes a la covid han aumentado casi un 10% desde el comienzo de la pandemia. [Págs. 10 y 11](#)

Deportes



Se cumplen 40 años desde que aquel mítico Calpisa consiguiera el mayor éxito del deporte alicantino, y 20 desde el primer ascenso del antiguo CB Lucentum a la Liga ACB. [Págs. 13 a 15](#)

Social

La demanda al Banco de Alimentos regresa a los niveles de la crisis. [Pág. 4](#)



El trío de la 'gestión' social

[Págs. 2 y 3](#)

FIESTA Y TRADICIÓN,
¡SIEMPRE!

www.piroalba.es

l'albà
pirotecnia

ALICANTE:

AV. NOVELDA, 237

965 181 731



Se dispara el número de alicantinos que acuden a los servicios sociales

La oposición política y varias asociaciones vecinales piden la dimisión de la edil de Acción Social por su «nefasta» gestión de la pandemia

DAVID RUBIO

El pasado 30 de julio cerca de un centenar de personas se congregaron frente al Ayuntamiento para hacer una protesta pública, justo al mismo tiempo que los concejales alicantinos estaban celebrando un pleno.

“Hemos venido aquí para pedir más ayuda al Ayuntamiento con la emergencia social que estamos sufriendo. La respuesta de los servicios sociales municipales a la pandemia ha sido muy deficiente, ni siquiera se han coordinado con nuestros voluntarios. Queremos que nos cedan espacios que ahora tienen cerrados para hacer repartos de comida”, declaraba Álvaro Castaños a este periódico, portavoz del Banco de Cuidados.

Representantes vecinales

Varios representantes de asociaciones vecinales entraron en el edificio consistorial para intervenir también en el pleno. “El Ayuntamiento ha dejado a la gente a su suerte durante esta pandemia. Ha ocurrido un drama en la Zona Norte y nadie nos ha dado la más mínima explicación. Esto no se puede volver a repetir, actúen” exclamó Luis Almarcha, presidente de la asociación de Colona Requena, ante las miradas de los concejales.

En contraste con el anterior ponente la portavoz vecinal Angy Posadas, representante de la Asociación Nuevo Día, agradeció el apoyo del Consistorio durante la pandemia. El último interviniente fue Lisardo Gabarde, de la asociación Sol d'Alacant, quien recordó las deudas pendientes de la Generalitat con el Barrio Miguel Hernández.

«La OMES recibió más de 10.000 llamadas y ni siquiera respondían al teléfono»

L. Vilchez (PSOE)



El portavoz vecinal de Colonia Requena se mostró muy crítico con la gestión del Ayuntamiento en el pleno.

Un pleno muy tenso

Como era de esperar los políticos no pararon de intercambiarse reproches por este tema durante la sesión. El PSOE denunció que la concejalía de Acción Social hace esperar más de quince días a los alicantinos que solicitan alimentos solidarios, mientras que Unidas Podemos acusó al bipartito PP-C's de gastar más de 1.000 euros en publicidad institucional pagada a medios de comunicación para “limpiar la imagen” de la concejala del Partido Popular que gestiona esta área, Julia Llopis.

Precisamente la propia Llopis se defendió alegando que esta competencia en realidad recae en la Generalitat. “La vicepresidenta Mónica Oltra dictó una orden para hacerse la máxima responsable de los servicios sociales de las ciudades, sin embargo luego desapareció durante la pandemia y fui yo quien tuvo que estar dirigiendo todo a pie de calle mientras que los representantes de la oposición, que tanto se quejan, estaban confinados en sus casas” aseguró la edil de Acción Social.

Cerró el debate el alcalde Luis Barcala defendiendo la gestión realizada y abroncando a los par-

tidos opositores de la izquierda alicantina por “crear una campaña artificial con críticas basadas en la nada”.

Durante la sesión se produjo así mismo un auténtico baile cruzado de propuestas de reprobaciones. Por un lado el PP presentó una reprobación política contra Mónica Oltra, mientras que Compromís hizo lo propio con Julia Llopis. La primera fue aprobada por el pleno y la segunda rechazada, ya que Vox unió sus votos en ambos casos al bipartito.

Problema antiguo

Más allá de todo este ruido político, en este periódico hemos querido indagar sobre la situación real de los servicios sociales

«Cuando el Ayuntamiento desalojó el Pabellón de Babel algunas personas se quedaron en la calle»

L. Vilchez (PSOE)

de Alicante pues las críticas hacia su funcionamiento interno no son una música ni mucho menos nueva, aunque ahora se haya intensificado con la pandemia.

“Durante la época de Alperi y Castedo arruinaron el Ayuntamiento con una enorme deuda millonaria que ha imposibilitado reforzar el área de Acción Social. Lleva mucho tiempo acusando falta de personal, y se necesitan nuevos centros sociales en la ciudad. Con esta nueva crisis se han quedado totalmente desbordados. Hay expedientes de 2018 que se están empezando a resolver ahora” nos asegura Lola Vilchez, concejala del PSOE y extrabajadora social en la Generalitat.

“El PP lleva 20 años desmontando los servicios sociales, especialmente todo lo relacionado con el asistencialismo y la ayuda hacia los barrios más vulnerables. Tanto empleados como sindicatos han estado reivindicando más personal desde el estallido de la crisis en 2008, pero desgraciadamente solo se han ido poniendo parches” nos indica Xavier López, portavoz de Unidas Podemos y extrabajador social del Ayuntamiento.

Para realizar este reportaje también hemos pretendido cono-

cer la opinión de Julia Llopis, pero ha rehusado concedernos una entrevista.

Pérdida de 67 trabajadores

Si ya andaban justos de personal, el área de Acción Social se vio todavía más agravada en enero al perder de golpe a 67 trabajadores, debido a que la Generalitat dejó de abonar la subvención mediante la cual se pagaban sus nóminas.

La concejala Llopis cargó duramente entonces contra la vicepresidenta Mónica Oltra, quien dirige la conselleria de Políticas Inclusivas. “El Consell ha hecho dejación de sus responsabilidades y la situación de las personas

«La solución a esta gran emergencia social no puede ser solo organizar grandes colas para recoger alimentos»
X. López (UP)

que necesitan las ayudas sociales está empeorando” avisó.

“Es cierto que la Generalitat se retrasó en el pago, pero Llopis conocía perfectamente que esto iba a pasar y no hizo nada. Nosotros le propusimos copiar la fórmula que utilizó el ayuntamiento de Valencia, adelantando el dinero durante unos meses para que los servicios sociales no perdieran efectivos. Pero no quiso hacernos caso” nos manifiesta el portavoz de UP.

La OMES no responde

Lo que nadie podía esperarse es que justo durante este periodo temporal en el que Acción Social redujo su plantilla, llegaría esta brutal pandemia con tantas terribles consecuencias para numerosas familias alicantinas.

Una de las primeras medidas que llevó a cabo el Ayuntamiento fue crear una Oficina Municipal de Emergencia Social (OMES) a modo de ‘call center’. Sin embargo, desde la oposición denuncian que se colapsó desde el primer momento. “Solo contrataron a cinco personas, así que se vieron totalmente desbordados. Recibieron más de 10.000 llamadas y la mayoría ni fueron contestadas, les ponían en espera durante horas o les decían que ya les llamarían. No se puede tratar así a familias desesperadas que necesitan respuestas inmediatas” reivindica Vílchez.

“La falta de atención telefónica ha sido la punta del iceberg de un sistema que se desbordó por completo. De hecho, el Alcalde prometió convocar cada quince días una comisión de seguimiento de la OMES con todos los grupos políticos, y hasta ahora solo se ha celebrado una reunión. No tenemos ni la más mínima información” nos indica López.

Desamparados

Poco después se habilitó el Pabellón Florida-Babel como albergue provisional para alojar a personas desamparadas durante las semanas más duras de la pandemia. Sin embargo, desde el PSOE nos denuncian que algunos de estos acogidos han vuelto a la calle por la deficiente gestión del Ayuntamiento.

“El Pabellón de Babel desde el principio fue una mala elección, porque vino mucha gente de fuera de Alicante y se quedó

Algunos funcionarios de Acción Social han amenazado con ir a la huelga



Manifestación convocada durante el pleno municipal del 30 de julio.

pequeño. Deberían haber habilitado el Pitiu Rochel. Luego los reubicaron, pero a algunos simplemente les pagaron 3 ó 5 días de pensión para repartirlos por la periferia y que se vieran menos. Ahora están otra vez sin techo” asegura Vílchez.

Papel de las asociaciones

Según la oposición, quienes realmente han salvado la situación en los barrios son los colectivos vecinales. “Al colapsarse los servicios sociales, las asociaciones han dado un paso al frente organizando repartos de alimentos básicos. Yo me quito el sombrero ante su solidaridad, pero estas grandes colas no deberían ser la solución ante la emergencia. Mi propio móvil personal se llenó de mensajes pidiéndome ayuda, al igual que a otros concejales. Vecinos de Ciudad de Asís, por ejemplo, me contaban que vivían de la chatarra y habían perdido todos sus ingresos al no poder salir a la calle” nos relata Xavier López.

Recientemente el Síndic de Greuges publicó un informe criticando a la concejalía de Acción Social, por su falta de coordinación con las distintas entidades vecinales alicantinas para combatir la emergencia social. Ya el pasado 18 de junio algunos de estos colectivos exigieron la dimisión de Llopis en una primera manifestación.

En una entrevista radiofónica en la cadena SER, la concejala Llopis restó importancia a las quejas de estos colectivos e incluso llegó a proliferar la polémica frase “el que más ladra no es quien más razón tiene”, por la cual la propia edil popular se disculpó más tarde.

“El problema es que para Llopis existen asociaciones benéficas de Primera y de Segunda. Parte de nuestros impuestos se desvían a Cruz Roja y Cáritas, cuando hay otras entidades que realizan repartos de alimentos más frecuentes. De hecho recién

Según el Ayuntamiento los servicios sociales han ayudado al 15% de los alicantinos durante la desescalada

temente Cruz Roja organizó una comida popular sin cubiertos, las personas tuvieron que comer con sus propias manos en plena pandemia” nos comenta Lola Vílchez.

Más polémicas

Ni siquiera la Ofrenda Solidaria que organizó el Ayuntamiento a fecha de 22 de junio (en sustitución de la clásica Ofrenda Floral de Hogueras) se ha librado de la polémica. Todo y a pesar de que durante esta jornada se recogieron más de 26 toneladas de alimentos y productos básicos. Sin embargo, ninguno de los partidos de la oposición (salvo Vox) acudió a esta colecta aduciendo que se trataba de un acto realizado para lavar la imagen de la concejala Julia Llopis y del bipartito PP-C's.

“Es un clamor en la calle que Barcala debe cesar a Llopis por otra persona más capaz y con otros modos de relacionarse con los colectivos sociales. La gente necesita respuestas y no los feos que practica esta concejala. Aún así, francamente no creo que el problema de fondo se solucione hasta que el PP y C's no salgan de la alcaldía” opina el portavoz de UP.

Lo cierto es que la consellería de Políticas Inclusivas dirigida por Oltra tampoco se ha librado de recibir un buen palo del Síndic durante esta crisis sanitaria. Concretamente el Defensor del Pueblo autonómico ha alertado de que existen numerosos retrasos en sus gestiones de la Renta

Valenciana de Inclusión o de las ayudas a la dependencia.

Incremento de la pobreza

Mientras que los políticos discuten, miles de familias alicantinas siguen sufriendo terribles problemas para llegar a fin de mes. Según los datos que nos ha facilitado el Ayuntamiento, desde el comienzo de la pandemia hasta el 7 de julio los servicios sociales de Alicante han abierto un total de 3.774 carpetas, lo cual supone un 265% más que en el mismo periodo del pasado año.

Durante el confinamiento fueron 40.370 los alicantinos beneficiados de ayudas (contando a todos los miembros de la unidad familiar asistida) y en la desescalada ascendió a 50.771. Esto significa que en los últimos tres meses hacia el 15% de la población de la ciudad ha tenido que recurrir a los servicios sociales.

Así mismo, el Ayuntamiento publicó el 29 de junio una comunicación asegurando que el número de expedientes tramitados ya había superado a todo 2019, así como que se habían atendido sobre 12.000 peticiones de ayuda alimenticia desde marzo.

Amenaza de huelga

Afortunadamente el pasado abril ya se pudieron reincorporar los 67 funcionarios interinos que habían sido cesados en enero, dado que el equipo de gobierno municipal encontró “una vía provisional para disponer de los recursos con los que abonar las nóminas” e incluso anunció 13 nuevos puestos de refuerzo para los servicios sociales.

Aún así, los problemas internos ni mucho menos han finalizado en esta turbulenta concejalía. Un nuevo conflicto laboral asoma ahora en el horizonte, pues varios funcionarios han amenazado con ir a la huelga debido a que solo cuatro jefes del departamento han sido propuestos para recibir gratificaciones por el trabajo realizado durante la pandemia.

“Esto no tiene ningún sentido. Si se quiere premiar a los trabajadores, debe hacerse desde las bases y no solo a las jefaturas. Además, en este caso particular se da la curiosa circunstancia de que la mayoría de los funcionarios son mujeres, y los cuatro jefes gratificados son hombres” critica Vílchez.

Deuda pagada

Toda esta polémica ha coincidido también con la reciente decisión del bipartito sobre cancelar definitivamente los últimos 19 millones de la deuda que el Ayuntamiento alicantino aún arrastra desde hace largos años.

Según explicó el alcalde Barcala, esta cancelación servirá para que el gobierno municipal pueda acceder sin trabas legales al remanente de tesorería. Sin embargo, desde los partidos de izquierdas han criticado que la medida se haya tomado sin esperar a que el Gobierno de España se pronuncie definitivamente sobre si permitirá flexibilizar el gasto de los ayuntamientos endeudados.

“Nosotros pensamos que ahora la prioridad son las personas, no la deuda. Por eso hemos pedido a Barcala que destine estos 19 millones de euros íntegramente a la reconstrucción social de la ciudad por los efectos de la COVID-19”, nos indica la socialista Lola Vílchez.

«El Ayuntamiento ha abandonado a la gente en la Zona Norte y ha ocurrido un drama»

L. Almarcha (Asoc. Colonia Requena)

La demanda al Banco de Alimentos regresa a los niveles de la crisis

Desde que comenzó la pandemia 50.000 personas de la provincia de Alicante han necesitado recurrir a entidades benéficas

DAVID RUBIO

Cuando se creó el Banco de Alimentos de la provincia de Alicante en los años 90, España se encontraba al principio de una época de prosperidad económica. Por aquel entonces la finalidad de estos bancos consistía, sobre todo, en evitar que los supermercados o industrias alimentarias tirasen a los vertederos aquella comida que estaba ya próxima a su caducidad, pero que aún podía aprovecharse para los más necesitados.

En 2008 llegó la gran crisis económica y la necesidad de comida solidaria se multiplicó por todas partes. Tanto fue así que el Banco alicantino tuvo que adquirir nuevas instalaciones en Mercalicante para dar abasto en la distribución. “Cuando por fin parecía que estábamos ya en el camino de superar todo aquello, esta pandemia, en solo dos meses, nos ha hecho retroceder a los niveles más altos de la crisis” nos comenta Juan Vicente Peral, presidente de la Federación Española de Bancos de Alimentos y director del de Alicante.

Tsunami de entrada y salida

En el año 2005 eran unas 14.000 personas las que recibían comida solidaria en la provincia de Alicante. La crisis afectó especialmente a la clase media, por lo que llegó a aumentar hasta 50.000 el número de alicantinos que comían gracias al Banco. Estas dramáticas cifras comenzaron a caer hace unos años. En 2019 fueron 30.000 las personas que solicitaron alimentos en nuestra provincia.

“Desde que comenzó la pandemia de la covid-19 hemos vuelto otra vez a alimentar a unas 50.000 personas. Fue una sub-



Almacenes del Banco de Alimentos en Mercalicante.

da tan repentina que en un primer momento nos vimos desbordados. Afortunadamente hemos podido cumplir con la demanda gracias a que la hostelería ha estado cerrada, y muchos de sus proveedores, al quedarse con la comida en stock, nos la han acabado donando. Al final la desgracia de unos, es la suerte de otros” nos relata Peral.

De hecho fueron tantos los distribuidores que no pudieron dar salida a sus productos alimenticios, que las entregas al Banco de Alimentos se han triplicado durante esta pandemia. “Normalmente recibíamos unas 400 toneladas de donaciones privadas al trimestre, y en éste llevamos ya 1.200 toneladas. Ha sido un auténtico tsunami de oferta, que ha servido para dar respuesta al tsunami de demanda que hemos recibido. No ha sobrado nada, todo lo que ha entrado ha salido” nos dice el director.

Beneficiarios

El perfil de las personas que solicitan comida solidaria es muy diverso. Muchos provienen de la llamada ‘economía sumergida’ como limpiadoras, camareros, obreros, etc. “Cuando ocurre una crisis ellos son siempre los primeros en ser despedidos. El gasto más fácil de recortar es el que oficialmente no existe. Y en la provincia de Alicante superamos claramente la media nacional en trabajadores sin regular” nos comenta Juan Vicente Peral.

También se quedaron sin ingresos multitud de trabajadores reglados cuyo sector laboral tuvo que parar su actividad a causa de la pandemia. Aunque muchos se acogieron a los ERTes, los subsidios de desempleo han tardado meses en llegar poniendo en jaque a numerosas familias que vivían al día.

“Parece que ahora por fin están llegando los subsidios. Entre esto y el nuevo Ingreso Mínimo Vital, esperamos que el número de familias alicantinas que necesitan recurrir al Banco de Alimentos se vaya reduciendo. Aunque me temo que los de la economía sumergida tardarán bastante más. Es evidente que no vamos a recuperar pronto los niveles anteriores a la pandemia” vaticina el director.

Labor del Banco de Alimentos

El Banco de Alimentos de Alicante es el sexto que más can-

tidades de comida mueve en toda España (por detrás de los de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Málaga). Colaboran en su funcionamiento 15 personas, de las cuales solo dos son trabajadores con nómina (una trabajadora social y el jefe del almacén) y el resto son voluntarios.

Su labor es meramente de almacenaje y distribución. En sus enormes instalaciones guardan toda la comida recibida, que luego es repartida entre las familias necesitadas de la mano de unas 200 entidades benéficas y ONGs que operan por los distintos barrios y municipios de nuestra provincia.

Necesidades de futuro

Actualmente hacia el 50% de la comida que recibe el Banco procede de ayudas públicas financiadas por la Unión Europea. Otro 25% viene del excedente de frutas y hortalizas que los agricultores españoles no sacan a la venta para evitar que los precios del mercado caigan excesivamente. En cuanto al 25% restante, son donaciones de empresas o de particulares.

“Algunas marcas como Pascual, Campofrío o Chocolates Valor siempre han sido muy generosas con nosotros, tanto en las épocas buenas como en las malas. Otras que nunca nos habían dado ni los buenos días, ahora de repente se quedaron sin poder repartir a la restauración y han hecho grandes donaciones. Ya

veremos qué ocurre conforme la hostelería vaya recuperando su ritmo normal, estoy bastante preocupado. Nos ayudaría mucho que los ayuntamientos alicantinos crearan partidas presupuestarias para comida solidaria” demanda Peral.

El director del Banco de Alimentos de Alicante también demanda a las administraciones ayudas con la logística. “Las entidades benéficas siempre se las ven y desean para pagar los portes de transporte. Los ayuntamientos podrían sufragar esto, o incluso si tienen camiones municipales que están sin usar durante algunos días ponerlos a disposición de estos menesteres. También estaría bien que crearán bases de datos, como ha hecho Elche, para evitar que algunos listillos insolidarios tripliquen su presencia en varias entidades recogiendo más de lo que necesitan” aduce Juan Vicente Peral.

«Los ayuntamientos deberían crear partidas presupuestarias para comida solidaria»
J. V. Peral (director Banco Alicante)

Con el parón de la hostelería las donaciones de proveedores al Banco aumentaron de 400 a 1.200 toneladas en un trimestre

«Me preocupa mucho que durante los siguientes meses nos quedemos sin género suficiente»
J. V. Peral (director Banco Alicante)

#STOPALFOC

TORNEM A LA NATURA, FEM-HO **AMB PRUDÈNCIA**

Evita que una distracció es convertisca en un incendi



xTu xMi



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

TELÈFON
D'EMERGENCIES
COMUNITAT VALENCIANA

112



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Matrícula de honor para los crédulos

Matrícula de honor para los crédulos y criminalización para los que buscamos respuestas. Si las personas debaten sobre un posible penalti en un partido de fútbol, en el que personalmente no se juegan nada, ¿cómo aceptar imposiciones que te pueden condicionar la vida sin una justificación de las mismas?

Los expertos inexistentes

Por fin se destaca lo que desde estas líneas se venía denunciando. No hay ese comité de expertos que nos vendió el Gobierno, que decidía sobre nuestras vidas y que contradecía decisiones más fundamentadas de los gobiernos autonómicos.

Va a ser verdad que el confinamiento y la desescalada, que va a suponer la ruina de miles de familias, solo hay que ver hasta donde ha caído la economía, se hacía simplemente probando, sin más.

¿Y los guantes?

Somos muchos los que no negamos la existencia de un coronavirus, como también lo es la gripe, y el respeto que se le tiene que tener hasta que exista una vacuna o al menos un tratamiento eficaz, pero que pensamos que hay decisiones que son de cara a la galería, para quedar bien, aunque sean poco eficaces y compliquen en gran medida la vida de ciertas personas.

Ese fue el caso de los guantes, desaconsejados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), y que tuvieron su etapa de obligado uso. Si eras de los que pensabas que la solución está en la higiene, que es algo que debería tener todo el mundo de siempre, y no en la falsa confianza del guante, y no te los ponías, te miraban mal. ¿Dónde están ahora aquellos que increpaban?

¿Y las mascarillas?

Ahora pasa con las mascarillas. Los gobiernos han decidido que son la piedra filosofal de todo esto, y sobre todo satisfacen a una parte de la población que las pedía a gritos.

La incoherencia ha llegado hasta tal punto que una persona se la tenga que poner aunque



vaya sola por la calle. Algún iluminado dice que es que el virus perdura en el aire, ¿y entonces porque nos mandan ventilar en lugar de obligarnos a cerrar las ventanas para que no entre el dichoso virus?

Esos expertos inexistentes del gobierno, con Fernando Simón a la cabeza que días antes del confinamiento decía que esto solo nos iba a tocar de refilón, lo dicen y los crédulos actúan por ellos e intentan imponer a los demás. Pero desde la OMS hasta cientos de médicos, científicos, etc. no aconsejan usar la mascarilla en los espacios públicos. En estos sitios, sin aglomeraciones, la posibilidad de contagio es mínima, la falsa seguridad grande y las consecuencias por llevar tanto tiempo la mascarilla están por verse.

Meter miedo es eficaz

La conclusión es que hay algún rebrote, que principalmente se está produciendo en ciertos espacios de ocio o familiares, y que yo sepa ninguno por ir solo por la calle, y en lugar de solucionar y vigilar donde se producen es más fácil hacernos sentir culpables a todos.

Lo de que 'viene el coco' y el castigo casi siempre ha funcionado con los niños, ahora con el 'que viene el covid' nos lo aplican a los adultos, increíblemente con la misma eficacia, sin que muchos ni piensen, es la palabra mágica.

Incongruencias

Estamos instaurados en un punto de pasividad en el que los crédulos aceptan una cosa y la contraria en el mismo momento. Por ejemplo, les parece normal si Torra dice a sus ciudadanos que se queden en casa, que hay riesgo de rebrote y que por lo tanto no salgan a sus segundas viviendas ni a la playa, etc. Y muchos critican a las personas cuando la tv pone esas intencionadas imágenes con grupos de gente, ¡porque son unos inconscientes!

Al momento Francia dice a sus ciudadanos que no viajen a Cataluña, la Ministra critica la medida del gobierno francés y esos mismos de antes critican a los del país vecino por las medidas adoptadas. ¿Pero no estaban de acuerdo hace minutos con lo dicho por Torra

que no salga nadie? ¿Cómo va a decir Francia que vengan?

Estamos hasta tal punto metidos en el por el covid todo vale, que un país puede hundir más aun la economía de otro de golpe, sin fundamento, actuando a la inversa de como ha hecho en su propio territorio, y no se pueden tomar medidas. Estoy hablando del Reino Unido y su decisión unilateral en 24 de horas de cargarse lo que en España podía salvar la temporada turística, que significa la vida para muchas miles de empresas y cientos de miles de puestos de trabajo, aunque el señor Simón celebre que eso ocurra.

La gripe

Por cierto, esperemos que ahora no nos den el mapa de todas las enfermedades contagiosas a diario, ya que han visto que parece que a la gente les gusta y sirve para 'domarnos', porque solo la gripe, que sí tiene vacuna y tratamiento, afectó el año pasado en España a 800.000 personas, de ellas 52.000 fueron ingresadas y fallecieron 15.000.

Lo que dice la OMS

Para esos crédulos que consideren incorrecto lo expresado en esta editorial, esto es lo que dice en su página oficial la OMS (who.int/es) a la pregunta: ¿Recomienda la OMS que la población general utilice mascarillas?

"El uso de mascarillas higiénicas o de tela podría aumentar las posibilidades de infección por el virus de la covid-19 si la mascarilla se toca a menudo o si se mantiene sobre otras zonas de la cara o la cabeza y después se vuelve a colocar sobre la boca y la nariz. Las mascarillas pueden dificultar la respiración, dañar la piel de la cara, dificultar una comunicación clara y ser incómodas de llevar.

El uso de mascarillas, **cuyas ventajas son poco claras**, podría crear una falsa sensación de seguridad en los usuarios y provocar así una menor aplicación de medidas preventivas de eficacia demostrada, como el distanciamiento físico y la higiene de manos".

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

AQUÍ en Alicante

www.aquienalicante.com
/AQUienAlicante - @AQUienAlicante



Ángel Fernández
DIRECTOR



Fernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTO



David Rubio
ACTUALIDAD Y POLÍTICA



Jonathan Manzano
CULTURA



Carmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN



Jorge Espí
JUSTICIA



Pablo Verdú
DEPORTES



Manuela Guilabert
SOCIAL Y GASTRONOMÍA



Desireé Moya
BAJO VINALOPÓ



Fabiola Zafra
VEGA BAJA



Javier Díaz
MEDIO VINALOPÓ



Nicolás Van Looy
MARINA BAIXA



José Pastor
DIRECTOR COMERCIAL



Fede Romero
MAQUETACIÓN



Christian Alain
CREATIVIDAD Y WEB



Miguel Asensio
DIBUJANTE



Julio Moyano
AUDIOVISUAL



Lisardo Gabarre
DISTRIBUCIÓN

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

ENTREVISTA > Antonio Campos / Socorrista profesional (Madrid, 14-diciembre-1967)

«Las aguas de la Costa Blanca son bastante tranquilas»

Los socorristas se enfrentan a un verano atípico con menos bañistas pero muchas más normas que controlar

DAVID RUBIO

Este verano los socorristas han multiplicado sus funciones más que nunca. Ahora les está tocando ejercer también de limpiadores, desinfectadores, sanitarios, porteros... Unos nuevos roles para los que apenas han tenido tiempo de preparación, pues se han visto limitados tanto por el confinamiento como por el riesgo de contagio de la covid-19 en el cuerpo a cuerpo.

Hablamos con Antonio Campos, representante de la Fundación Salvamento y Socorrismo en la provincia de Alicante. Tras dedicarse durante su juventud a esta vital profesión, actualmente regenta una empresa de formación de socorristas. Muchos de sus pupilos son quienes se están encargando ahora de vigilar nuestras piscinas y playas.

Dado que este año tenéis muchos más aspectos que controlar... ¿Se están contratando más socorristas?

Efectivamente antes de comenzar el verano la Generalitat modificó el decreto regulador para que, aparte de las tareas propias de los socorristas, también recayera en nosotros las funciones de controlar los accesos y la distancia social.

Hay de todo. En general la mayoría de las comunidades de vecinos con piscinas grandes, hoteles o ayuntamientos con playas sí han entendido que necesitan más profesionales. En algunas piscinas donde normalmente solo había un socorrista, este verano le han puesto un compañero que le ayude porque si no es imposible controlar tanto la puerta como el agua. Incluso donde al principio se resistían a contratar



nuevos socorristas, están viendo que no les queda más narices pues se han visto desbordados.

¿Cómo mantiene ahora mismo un socorrista su propia integridad para rescatar a una persona sin exponerse a ser contagiado?

Hay un protocolo europeo que dictamina que si un socorrista tiene sospechas fundadas de que un usuario tiene la covid-19, no debe atenderlo. Esta es la regla sobre el papel, pero en la práctica depende de la iniciativa de cada uno. Por lo que a mí respecta, si una persona necesita una reanimación pulmonar por supuesto que actuaría sin ponerme a pensar en si está contagiado o no.

De todas formas también estamos utilizando respiradores manuales o mascarillas especiales para no tocar piel con piel. En cualquier caso la decisión final siempre queda al criterio del socorrista, pero yo te aseguro que cuesta mucho dejar escapar una vida delante de nuestros ojos si podemos evitarlo. Así que en general estamos actuando igual, aún exponiéndonos a un contagio.

¿Cómo han sido los cursos de salvamento este año?

Evidentemente, diferentes a un año normal. Los hemos agrupado todos en junio, siempre guardando las distancias entre los alumnos y tomándoles la temperatura al entrar. Hemos insistido mucho en cómo hacer la Reanimación Cardiopulmonar (RCP) a personas infectadas, aunque algunos ejercicios de contacto se han anulado.

Algunas empresas les han dicho que este año es mejor que hagan solo el masaje sin insuflaciones. Yo esto no lo entiendo. Si una persona no quiere poner su vida en peligro, pues que no trabaje de socorrista, bombero o policía. Por mucho que la ley ampare no actuar, los profesionales de salvamento nos debemos a una ética profesional para hacer siempre lo necesario por salvar una vida.

Además existe el problema agravado, que ya viene de años anteriores, de que se están ofertando algunos cursos de socorrismo por internet donde se copian los exámenes y apenas se realizan pruebas físicas. Luego esto repercute en que personas sin apenas preparación se convierten en socorristas. En algunas co-

munidades como Galicia o Navarra no admiten estas 'titulaciones exprés', pero en la Comunidad Valenciana, a pesar de que lo hemos denunciado constantemente, la Generalitat sí los valida.

¿Cuáles son los principales 'puntos negros' de la Costa Blanca?

En Guardamar hay una zona de corrientes muy mala donde se han producido bastantes ahogamientos. También en Torrevieja existen varios sitios complicados.

Aún así en general tenemos un litoral bastante tranquilo, la mayoría de las víctimas mortales suelen producirse porque sufren un ataque cardíaco o algo similar durante el baño. Yo espero que este año haya menos fallecidos al haber venido menos turistas que otros veranos.

¿Existe mucha precariedad laboral en este sector?

En general yo diría que no está mal remunerado, pero desgraciadamente algunas empresas no respetan los convenios colectivos. Lo mismo que puede ocurrir en otros sectores como la hostelería, construcción, etc. Hay que tener en cuenta que el rango de edad del socorrista suele ser muy corto,

«La mayoría de las comunidades de vecinos, hoteles y ayuntamientos han entendido que necesitan más profesionales»

y la gente lo concibe como un trabajo temporal de verano.

Ayudaría mucho para profesionalizar el sector que los ayuntamientos e instituciones crearan cuerpos permanentes de socorristas, sobre todo teniendo en cuenta que aquí tenemos turistas y bañistas que vienen durante todo el año.

¿Los bañistas os están haciendo más caso este verano?

No creas. Este año estamos notando que muchas personas están ya cansadas de tantas normas, y cuando les dices algo te sacan las uñas con bastante agresividad. También están los típicos adolescentes que les llamas la atención, y luego encima viene su padre a echarnos la bronca a nosotros.

Yo ya les dije a mis chicos que este verano había que tener más paciencia y psicología que nunca, porque claramente todos estamos un poco más alterados de lo normal. En realidad quiero aclarar que los socorristas no somos policías, se supone que solo estamos para informar. Nuestra única potestad es llamar a la Policía si vemos que la gente no está cumpliendo las normas sanitarias, los cuales son quienes deciden cómo actuar.

«Nuestras playas deberían tener socorristas todo el año porque también hay bañistas en temporada baja»

«Un protocolo europeo dictamina que si un socorrista tiene sospechas fundadas de que un usuario tiene la covid-19 no debe atenderlo»



San Vicente del Raspeig, entre la tradición y la juventud

La urbe que nació de una ermita

TEXTO: FERNANDO ABAD

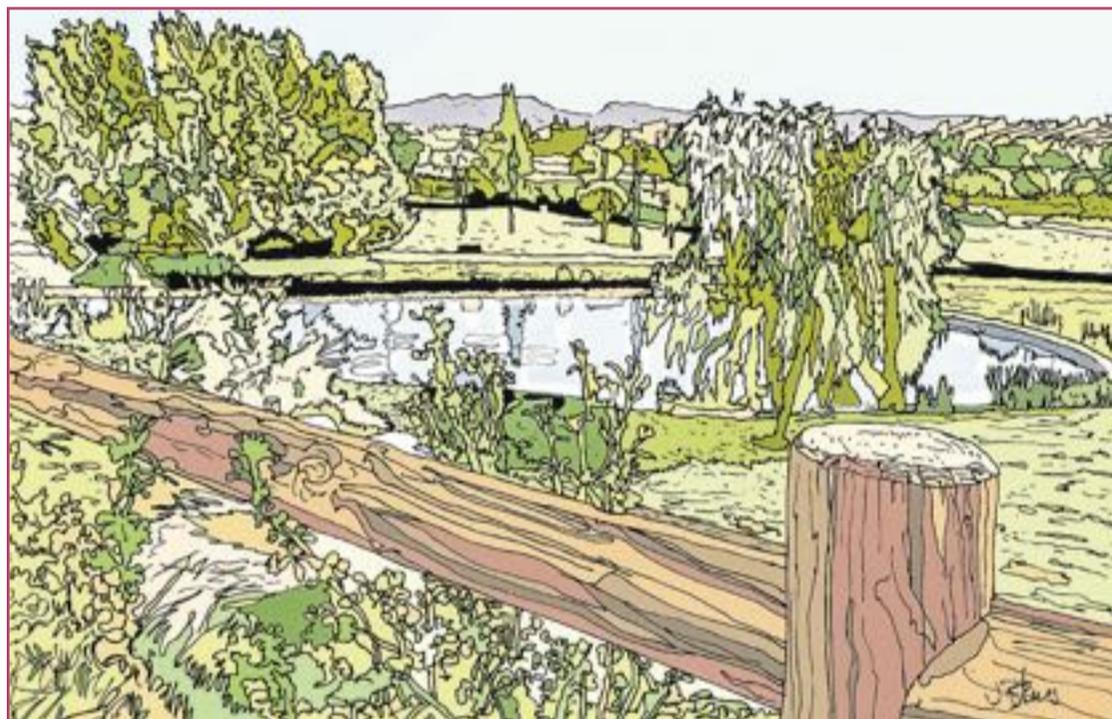
ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

La zona, al suroeste -linda con el centro y el arranque de la A-7, tramo de la autovía del Mediterráneo que conecta con Valencia e interconecta mar y montaña-, es casi un resumen de Sant Vicent del Raspeig: lugar de paso, pero con invitación a quedarte. Una plaza moderna, cervecerías, parques, centros comerciales, avenidas, los juzgados... hasta una peluquería que se anuncia en la fachada pero a la que se accede por la portería vecinal. Como trasfondo abierto, torre y cúpula de la principal iglesia de San Vicente, donde comenzó todo (la otra, la vanguardista de la Inmaculada Concepción, germinó en 1965, retocada en los 90). En la cercanía, la Universidad. Con estanques.

Por aquí paseaba su inquieta y detallista humanidad el periodista y escritor Ismael Belda (1953-2018); por aquí, de hecho, vivió sus últimos años, regalándonos observaciones y reflexiones. Y haciéndonos esta ciudad tan suya como su contiguo Alicante natal, impregnada de pura esencia sincretista, espíritu abierto que ha sumado personas de toda edad, origen o sexo, con muy activo Ayuntamiento e iniciativas como las de su concejalía de Integración e Igualdad.

Tras el puente de la autovía

“Vente, si hasta tienes tranvía”, decía Ismael. El tren metropolitano, aunque acudas en coche, nos acompañará un buen trecho. Desde el 4 de septiembre de 2013, a Alicante y San Vicente las vuelve a unir un tranvía (en 1906 la Diputación concede la explotación de la línea 3, operativas todas hasta noviembre de 1969). El ferrocarril también para aquí (desde 1858, aunque la línea C-3 en principio abandonó la vieja



estación, que pudo ser Museo del Ferrocarril, desde mayo de 2016 en el antiguo edificio consistorial, del XIX).

El telón puede abrirse tras pasar bajo la A-70 (autovía de circunvalación de Alicante), que cruza la avenida de Novelda (desde aquí calle Alicante). A la derecha, el barrio -fue ‘colonia’- de Santa Isabel, de finales de los sesenta y que pasó de muy conflictivo a gozne con bungalós unido a la pedanía-barrio alicantina de Villafranqueza (El Palamó); a la izquierda, el centro comercial The Outlet Stores, seguido del campus de la Universidad de Alicante (1968, CEU hasta 1979) sobre el antiguo aeropuerto de Rabassa y bisagra entre ambas urbes al tiempo que casi ciudad (2.257 personas en 2018 trabajando para 25.285 alumnos). Con edificios de Juan Antonio y Javier García-Solera, Dolores Alonso o Álvaro Siza, la UA se presenta pletórica de agua. Como el Museo Universitario, de Alfredo Payá, una caja-isla en un lago (una lámina de agua sobre cubierta de forjado).

El vial de los cuatro bautismos

Dejamos a mano diestra urbanizaciones, polígonos, caserones y un tanatorio, y tras una rotonda entramos en el meollo urbano. A la derecha queda el parque Huerto Lo Torrent (1990, donde Villa Margarita, principios del XX): 65.000 m² complementados con los 80.000 del parque Norte Canastell (2012, hoy Adolfo Suárez); en ambos, el agua como elemento fundamental.

Si seguimos de frente (en un tramo, en tranvía o andando), la calle se nos transformará en avenida Ancha de Castellar, y luego carretera a Castalla. Hasta las circunvalaciones, marchar hacia Agost o la montaña resultaba difícil al cerrarse el vial durante las fiestas mayores: Moros y Cristianos a San Vicente Ferrer, la semana siguiente a la de Pascua, desde 1975 (aunque su alma nace con la fundación poblacional), y Hogueras (desde 1947), la tercera semana de julio.

A la izquierda, podemos pasearnos el centro, con el com-

plejo arquitectónico que incluye el Ayuntamiento (2010), su jardín vertical (340 m²) o el Auditorio (1994). Más allá, un galáctico Mercado Municipal y, cerca, con rincones donde disfrutar la rica gastronomía -olleta, brrreta, bollitori... y las deliciosas ‘pepas’, como pequeños cruasanes-, la plaza elevada con el antiguo consistorio y la iglesia, el origen.

Primero fue ermita del XV a San Ponce (en 1803 se transformará en la actual iglesia), en la futura partida alicantina del Raspeig (quizá ‘ras de la pixera’, “llanura elevada” de riego por boqueras o “pixeras”, para captar avenidas y escorrentías): en 1411 predicó allí el sacerdote Vicente Ferrer (1350-1419). Un labriego le pidió algo de agua, para el municipio, y el religioso replicó: “Aquest poble serà sequet però sanet” (“Este pueblo será sequillo pero sanillo”), dándole frase heráldica al futuro municipio (se segrega de Alicante el 16 de junio de 1848), que en 1700 suma 900 pobladores, para anotarse 4.180 almas en 1900 o 16.518 en 1970, con

ciudadanía atraída de Alicante, Agost, Ibi, Tibi o Xixona, o Albacete, Jaén o Granada, para pastoreo o agricultura. En 2019, son 58.385 los censados para 40,55 km².

Gozará de progresivo crecimiento fabril: almazaras (una de ellas acoge el Museo Didáctico del Aceite), muebles, cartón, ropa, cerámica o el cemento, que legó al municipio, además de graves polémicas, arqueología industrial de primer orden: la cementera (1913-2009).

De pedanías y sabinas

Aquí el agua fue, es y será bienpreciado. Como en Pozo de San Antonio, semillero de chalés familiares adscrito a Boqueres (las otras pedanías son Canastell, Inmediaciones, Raspeig y Torregroses). Antaño gozó de partidas como Cañada, Verdegás, Moralet, Serreta, Rebosal, Alcoraya o Rebolledo. Casi todas las deglutió Alicante capital en 1848, cuando se delimita el término municipal de Sant Vicent.

Hay montaña: el Valle del Sabinar (por la arbustiva sabina negral o suave, que aún puntúa entre un generoso tomillar), que tuvo colonia agrícola el pasado siglo, crecida por entre minas de ocre. El lugar, con bastantes arqueologías contemporáneas, nos avisaba Ismael Belda de que aún debaten entre domesticarlo como campo de golf o conservarlo como -secano- paisaje natural.

Tierras de esparto, almendros y olivos, retama, cantueso y rabo de gato (como frutos, tomates, brevas y algarrobos): puro sequeral. Y avispa, tijeretas, ratones de campo, conejos, lagartos ocelados (‘fardatxos’), serpientes y erizos, más lirones caretos, zorros rojos, algún jabalí despistado y unos cuantos gatos asilvestrados, y murciélagos, por terrenos fecundos en calizas. Tierras secas, sí, pero sanas.

Turismo



El interior de la provincia cuenta con muchos atractivos para disfrutar de patrimonio, gastronomía y naturaleza.

Castillos, atalayas, baluartes, baterías, torres defensivas y vigías, fuertes y fortines, palacios amurallados y hasta la iglesia de Xàbia, diseñada para repeler al infiel. La Costa Blanca cuenta con más de 230 construcciones defensivas de las que algunas tienen más de 1.500 años de historia.

Interior

La provincia tiene este verano una gran oportunidad para dar a conocer sus secretos turísticos más escondidos y aptos para todos los gustos.

Senderismo

Junto al turismo de sol y playa, desde hace unos años el senderismo atrae cada vez a más personas y existen espacios increíbles que descubrir.

Cultura

Algunos municipios han apostado por mantener eventos al aire libre, con las medidas necesarias, para continuar disfrutando de la cultura.

Playas

Los municipios costeros de Alicante han realizado todos los esfuerzos necesarios para conseguir que las playas de la provincia sean seguras.

Orihuela te espera

www.orihuelaturistica.es

Escmo. Ayuntamiento de Orihuela. Concejalía de Turismo y Fiestas

ORIHUELA historia del mediterráneo

Facebook: @orihuelaturistica Twitter: @orihuelaturistica Instagram: @orihuelaturistica

Festival de Sensaciones
Escenificación teatral
El Jefe H. S. Marconi
21.00. Paseo marítimo de Júpiter Palanca
Plaza Municipal
Del 14 al 16 de agosto

ORIHUELA MEDIEVAL
Ruta teatralizada
Días 13 y 29 de agosto
Plaza Municipal. Imprescindible comprar
del 14 al 15 y del 30 al 31 de agosto
Del 14 al 15 de agosto: Plaza de la Uña
Del 30 al 31 de agosto: Plaza de la Uña

Orihuela: Leyendas y Misterios
Ruta teatralizada
Días 1 y 22 de agosto
Plaza Municipal. Imprescindible comprar
del 14 al 15 y del 30 al 31 de agosto
21.00 h. Salida: Fuente Arroyo. Plaza de Orihuela

Alicante, todo un mundo interior asomado a la costa

La provincia tiene este verano una gran oportunidad para dar a conocer sus secretos turísticos más escondidos

NICOLÁS VAN LOOY

‘¿Qué toca hoy, playa o montaña?’ Cierta marca de productos depilatorios usó aquella pregunta durante varios años para vender las bondades y milagros que con el vello corporal eran capaces de realizar sus cremas y demás. Si hacemos caso a aquellas campañas, la montaña quedaba únicamente como opción de consuelo cuando los pelos no nos permitían lucir tipazo y piel tersa en los arenales de la costa.

Pero eso, si es que alguna vez fue una realidad, hace tiempo que quedó en el olvido y la elección entre costa e interior responde, como debe ser, únicamente a criterios de preferencia y apetencia.

Tesoros más o menos conocidos

Más allá de bromas y chanzas, el de 2020 será un verano especialmente atípico en lo que a la industria del turismo se refiere y la provincia de Alicante, tan relacionada en el imaginario colectivo con el sol y playa, tendrá una oportunidad de oro para promocionar y mostrar los muchos tesoros, más o menos conocidos, que se esconden en su abrupto interior.

Dando la espalda a la línea de costa, la provincia cuenta con un sinfín de atractivos entre los que, sin ser más que un ejemplo, se encuentran fortalezas, castillos, parajes naturales, gastronomía, cultura, historia y centros de turismo activo, que se dan la mano para satisfacer las necesidades de los más exigentes.

Piedras con mucha historia

Alicante fue, hace ya mucho tiempo, tierra frecuentemente atacada por piratas e invasiones y eso ha dejado una gran cantidad de estructuras defensivas

La Costa Blanca cuenta con más de 230 construcciones defensivas de las que algunas tienen más de 1.500 años de historia



El Barranc de l'Infern es uno de los puntos más visitados por los aventureros.

que, todavía a día de hoy, ejercen como testigos mudos del cambiante devenir de sus habitantes. Torres, fuertes y castillos que se extienden desde el mar hasta la montaña, nos cuentan emocionantes historias de una época en la que los ‘turistas’ llegaban con intenciones muy distintas a las de este siglo XXI.

En total, en la Costa Blanca existen más de 230 construcciones de este tipo. Las más antiguas cuentan con más de 1.500 años de historia a sus espaldas y han pasado de repeler a sus sitiadores a atraer el interés de sus visitantes.

Uno de los mejores ejemplos de ello lo encontramos en la comarca del Vinalopó, con una ruta que nos puede llevar a conocer los existentes en localidades como Villena, Biar, Castalla, Bañeres, Sax, Elda, Petrer, Monóvar o Novelda.

Interior y costa, conectados

El Castillo de Biar (declarado Bien de Interés Cultural), la impresionante Fortaleza de Villena, las construcciones defensivas de origen islámico de Castalla, las murallas de Orihuela o las Torres de La Mata y la Horadada, son sólo algunos de los muchos ejemplos que los amantes de la historia encontrarán en nuestra provincia.

Como gran muestra de que el interior y la costa alicantinas no se tienen que ver, incluso desde el punto de vista turístico, como dos elementos heterogéneos, perviven lugares como los castillos de Santa Bárbara o de Guadalest e, incluso, el Castell de Benidorm, que en el último año ha visto destapados, literalmente, los vestigios del pasado que el asfalto había ‘escondido’.

Turismo activo

Sin perder de vista estos puntos de especial interés para muchos, el rugoso perfil del interior alicantino esconde, además, lugares de gran atracción para los amantes de las emociones fuertes y las actividades al aire libre, pudiendo optar por iniciativas tranquilas como el senderismo o el ciclismo, u otras mucho más atrevidas como el barranquismo o la escalada.

Sin duda alguna, el Barranc de l'Infern, el angosto y especta-

El interior alicantino esconde lugares de gran atracción para los amantes de las emociones fuertes

cular cañón situado al norte de la provincia, en la evocadora Vall de Laguar, es una visita obligada para los más atrevidos. Aunque conviene no subestimar su dificultad, este tortuoso desfiladero es el protagonista de una de las rutas de senderismo más singulares y concurridas de la geografía alicantina.

De nuevo, actuando como complementarios y no como contrapuestos, el Barranc de l'Infern es la respuesta tierra adentro a otros puntos más próximos al Mediterráneo como las espectaculares vías de escalada del Peñón de Ifach, el Morro Falqui, la Sierra de Toix o la Serra Gelada. Todo ello, sin mencionar, de nuevo en el interior, puntos como El Divino, el Cabeçó d'Or, el Puig Campana o ese paraíso, con vías para todos los niveles, que es el León Dormido.

Un mundo gastronómico

Pero si algo representa a la perfección la unión, complementariedad y diversidad entre todas las comarcas y territorios de la Costa Blanca eso es su espectacular gastronomía. Con siete denominaciones de origen protegidas como son sus vinos, bebidas espirituosas, turrónes, nísperos, cerezas, uva embolsada y grana-molla, resulta difícil imaginar algún paladar que no termine quedando enamorado de alguna de sus propuestas.

Por supuesto, el arroz es el nexo de unión de todas las comarcas de la provincia, pero el visitante de Alicante puede -y debe- aventurarse un poco más allá de su plato más conocido y descubrir olletas, cocidos, cocas, pescados, carnes, guisos, postres... que, con lo mejor que produce su tierra y su mar, han ido perfeccionando durante generaciones los habitantes de la zona.

En definitiva, la provincia de Alicante es mucho más que sol y playa. Es, también, mucho más que un interior montañoso y atractivo. La Costa Blanca es, sobre todas las cosas, un mundo por descubrir cuyos infinitos atractivos no caben en esta página, y sólo pueden ser desvelados a aquellos que decidan explorarla y conocerla en primera persona.

Si algo representa a la perfección la complementariedad y diversidad de las comarcas de la Costa Blanca es su espectacular gastronomía

#SantaPolaTeEspera todo el año

#SantaPolaTeEspera a lo largo de todo el año, en invierno y en verano, durante el tiempo que necesites para desconectar de tu rutina diaria, disfrutando del mar Mediterráneo, de sus 15 kilómetros de costa y de playas orientadas al sur o de sus pequeñas calas en las que perderse, con amigos, familia, pareja, mascota o a solas, para darte un baño, tomar el sol, y así descansar y recargar las pilas.

#SantaPolaTeEspera en sus mercados y mercadillos, en su lonja pesquera y en su peixateria, para que puedas comprar las mejores frutas y verduras de temporada y de cercanía, o el mejor peix de Santa Pola que cada día desembarcan en el puerto pesquero nuestros marineros; más de 3000 cajas diarias de pescado y marisco fresco como la quisquilla o la gamba roja, todo ello a precios muy asequibles y con una calidad extraordinaria.

#SantaPolaTeEspera por las mañanas desayunando el famoso blanco y negro o café granizado con mantecado, una horchata fresquita y unos churros



para acompañarla; Santa Pola te espera también a la hora del aperitivo, disfrutando en cualquier terraza de unos salazones o un buen tomatito trinchado con capellanes y olivas partidas, un trozo de coca de mollitas y un plato de gambusí o pescadito frito. Por supuesto que te espera a la hora de comer, disfrutando

de un 'arròs i gatet' si te gusta el arroz meloset, o de un arroz a banda con tropezones si quieres un arroz seco, o una fideuà negra si quieres probar algo especial y si eres de buen comer, zampándote primero un buen caldero de gallina o lechola con su alioli casero, o por qué no, una deliciosa caldereta de lan-

gosta. Si te va lo fit y saludable, cualquier pescado a la plancha o un buen calamar de potera con un poco de tinta, aceite de oliva virgen y sal de las salinas de Santa Pola serán más que suficiente para alegrar tu paladar.

#SantaPolaTeEspera siempre en forma, practicando tu deporte favorito por aire, mar o tierra. Si

eres más 'terricola', a través de alguna ruta por la sierra, a pie o en bicicleta; si eres más de mar, sumergiéndote en una de las rutas de snorkel de la zona del cabo, arrecife coralino único en la Costa Blanca, o nadando por el canal de natación de Santa Pola del Este, o practicando kitesurf, windsurf, sup o el innovador windsup. Si prefieres volar, el parapente te espera en la zona más elevada de Gran Alacant, donde las corrientes térmicas te permitirán despegar y aterrizar en la misma pista de despegue disfrutando de las increíbles vistas de la costa, de la isla de Tabarca y del mirador del Faro.

#SantaPolaTeEspera con los brazos abiertos, porque tenemos todo lo que puedas desear para hacer de tus vacaciones esa etapa inolvidable que todo viajero guarda en su retina para siempre, porque estamos preparados para recibirte y juntos, celebrar la vida.

Ven a Santa Pola, paraíso de la Costa Blanca a 17 km al sur de Alicante y a 10 km del aeropuerto internacional Elche-Alicante. Santa Pola Te Espera.



Compra - Venta Coches

AUTOCARSION

663 567 669

2.900€

Opel Corsa Enjoy 1.2 gasolina, 16v, año 2007, bluetooth, mandos al volante.

4.900€

Kia Carens 2.0 CRDI, cambio manual, diesel, año 2009, 85.000 km, 140 cv, 5 plazas.

3.500€

Renault Megane Sedán 1.9 DCI, año 2006, diésel, 130cv, muy buen.

¡Transferencia Gratis!

Financiación 90%

¡CON GARANTÍA!

Compramos tu coche como parte de pago
Todos los coches revisados

3.800€

Peugeot 308, año 2008, gasolina, cambio automático, 160.000 km.

6.200€

Opel Insignia 2.0 CDTI EcoFLEX 130cv Edition, Gasolina, cambio manual. Año 2010.

Estamos en Gran Alacant (Santa Pola) autocarsion@gmail.com | www.autocarsion.es

Petrer, un sinfín de oportunidades cerca de ti

Después de este tiempo de parón en nuestras vidas que ha supuesto el coronavirus, es momento de retomar poco a poco la normalidad y, aprovechando la luz y la temperatura veraniega, disfrutar de la vida en la calle. Y qué mejor forma de hacerlo que cerca de casa, conociendo todo lo que tiene que ofrecer el turismo de interior en la provincia de Alicante, que es mucho y variado.

6.000 años de historia

Petrer, municipio referente de ese turismo de interior, es, sin duda, una buena opción. Asomarse a la villa de Petrer es asomarse a más de 6.000 años de historia, algo que en 2019 pudieron comprobar en primera persona 21.436 visitantes y desde el 12 de mayo de 2010, año en que abrió sus puertas la Tourist Info de Petrer, cerca de 100.000 personas de todas las comunidades autónomas de España y de 80 países diferentes de los 5 continentes.

Petrer atrae por un sinfín de oportunidades e iniciativas turísticas para perderse por su casco histórico, adentrarse en su histo-

ria a través de su moderno museo Dámaso Navarro o recorrer alguno de sus parajes naturales únicos que ocupan una superficie total de más de 6.000 hectáreas.

Experiencias turísticas

La visita teatralizada nocturna 'Petrer se viste de luna'; 'Arrraigados', experiencias agrogastronómicas que en 2019 obtuvo el premio a la Innovación turística de la Generalitat Valenciana; las rutas diarias para conocer el casco antiguo y sus monumentos más emblemáticos; la ruta histórica 'Del Vinalopó al exilio' que organizan Petrer, Elda y Monóvar para conocer los principales enclaves del final de la Guerra Civil Española... son algunas de las experiencias turísticas que ofrece Petrer.

Este verano, tras la situación excepcional vivida por la pandemia, además de las rutas diarias por el casco histórico y el castillo-fortaleza, la Oficina de Turismo también ha reactivado la visita teatralizada 'Petrer se viste de luna', cuya próxima cita será el sábado 5 de septiembre.

Y, estrenada el pasado domingo 2 de agosto, 'Petrer, de



Rincón Bello, paraje natural de Petrer.

la Ciudad sin Ley al Gobierno Republicano', una visita guiada por los lugares vinculados a la historia Guerra Civil como son el puesto de defensa antiaérea de 'El Altico', la 'Ciudad sin Ley'

y el Museo Dámaso Navarro, que cuenta con una sección dedicada específicamente a la Guerra Civil y a entender la importancia que tuvo el conflicto en el desarrollo de la vida y la historia de

Petrer. Aunque la próxima cita del 30 de agosto ya ha cubierto las 30 plazas ofertadas, la Oficina de Turismo ya está trabajando en las próximas citas a partir de septiembre.

Asómate a la villa
Un sinfín de oportunidades muy cerca de ti

Fotografía: Carlos Tormos

Más información:
www.turismopetrer.es
@turismopetrer

VAMOS A LO SEGURO

**Mostrar tu
acogedora sonrisa
es ir a lo seguro.**

**Respetar la normativa
de seguridad turística,
también.**

Mediterráneo
EN VIVO
Y SEGURO

Infórmate:

vamosaloseguro.com

900 300 555



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



TURISME
COMUNITAT VALENCIANA

xTi xMi
#ConPrudencia

Rutas para hacer senderismo en tiempos de coronavirus

Junto al turismo de sol y playa, desde hace unos años el senderismo atrae cada vez a más personas

JONATHAN MANZANO

Debido al buen tiempo de verano y las vacaciones, muchos han aprovechado para planificar rutas de senderismo. A continuación Miguel Ángel Soliveres Fullana, miembro del comité de senderos de la Federación de Deportes de Montaña y Escalada de la Comunidad Valenciana (FEMECCV) y Guillem Tordera Bermell, presidente de la Asociación Valenciana de Deportes de Montaña (AVEM), proponen unas cuantas rutas a realizar.

Hay que recordar que en esta época del año es importante tener en cuenta algunos consejos: la planificación de la ruta antes de salir de casa, conocer las condiciones meteorológicas, llevar la mochila adecuada, así como ropa y calzado ligero e, imprescindible, la protección solar junto a la hidratación.

Paseo Ecológico de Benissa

Con una distancia aproximada de 5,6 kilómetros entre ida y vuelta y un desnivel positivo de 109 metros, en esta ruta ideal para disfrutar con los más pequeños de la familia se podrá disfrutar de unas vistas al mar pasando por sus calas de aguas turquesas.

Al ser una ruta lineal es recomendable comenzar en cualquiera de sus extremos, como en la Cala Advocat, de ahí se subirá al tramo con máxima pendiente y a un área de pinos con unas magníficas vistas del litoral, destacando el Peñón de Ifach, pasando por la cala de la Llobella, cala Pinets, cala Fustera hasta llegar al Club Náutico Les Basetes. Para esta ruta se recomienda llevar unas gafas para realizar snorkel.



En la Sierra de Bernia se puede tener vistas tanto de la Marina Alta como de la Marina Baja.

Sierra de Oltá

Es una ruta propuesta para personas senior; la distancia a recorrer son 10 kilómetros, con un desnivel de 500 metros. Declarada Área de Especial Conservación para las Aves, el sendero PR-CV 340 tiene su inicio en la zona de acampada cerca de la urbanización Oltamar.

Desde este punto, ubicado en la parte inferior de la sierra, se va ganando altura a la par que se va recorriendo la Sierra de Oltá, un recorrido que atraviesa zonas de pinares y de paisajes muy llamativos como el de la Bahía de Calpe y de la Sierra de Bernia. Es recomendable hacer esta ruta a primera o última hora del día, llevando linterna por si fuese necesaria.

Sierra de Bernia

En esta ruta aproximada de 8,6 kilómetros y un desnivel positivo de 425 metros tendremos

unas vistas espectaculares de las dos Marinas, atravesando de un lado a otro de la montaña por el Forat, un túnel de unos 20 metros de longitud y una altura variable, siendo su punto más pequeño aproximado de 1 metro, el cual obligará a pasar agachados. Es apta para todos los públicos e ideal para iniciarse en el senderismo.

El punto de inicio del sendero PR-CV 7 es Cases de Bernia, continuando por una pista forestal a la izquierda hasta llegar a la Font de Bernia. Se continuará en ascenso hasta alcanzar el Forat de Bernia donde

contemplar unas vistas sobre la Marina Alta, y en días despejados se puede ver también Ibiza. Sobre la Marina Baja las vistas son completamente diferentes, divisoando en días claros hasta la bahía de Santa Pola y montañas como el Puig Campana. Llegaremos hasta el Fort de Bernia, antigua fortaleza construida por Felipe II para controlar y sofocar las revueltas Moriscas. Posteriormente comenzará el descenso.

Puig Campana

Con una distancia aproximada de 16,36 kilómetros, un desnivel positivo de 1.105 metros y una duración aproximada de 5 horas y 15 minutos, la ruta para ascender el mítico Puig Campana y alcanzar su cima es la predilecta de aquellos más aventurados y profesionales.

Desde la población de Finestrat se llegará hasta el sendero

PR-CV 289 Font del Molí, donde da comienzo la ruta. Caminando en el sentido de las agujas del reloj y en ascenso moderado llegaremos al Coll del Pouet, Desde este punto hasta la cima se encuentra el tramo más duro de la ascensión. El regreso se realizará por el mismo camino que hemos subido y, antes de llegar al Coll de Pouet, nos desviaremos para descender hasta nuestro punto de inicio. También se puede descender por la Canal, una bajada bastante más difícil, aunque divertida, por una pedrera muy larga.

La Sierra de Bernia es ideal para iniciarse en este deporte

Es fundamental ir bien equipados antes de realizar cualquier ruta

Imprescindible: protección solar e hidratación

Falta de mantenimiento

Uno de los problemas que todavía se encuentran en los senderos es la falta de mantenimiento de éstos tal y como señala Miguel Ángel Soliveres Fullana. "En el momento de creación de un nuevo sendero es muy fácil realizar la señalización y adecuación de este. Eso sí, la entidad promotora, en gran parte ayuntamientos, después se olvidan de muchos de éstos y no realizan el mantenimiento adecuado. Con el paso del tiempo la señalización se deteriora o desaparece y si no es muy transitado, la vegetación llega a cubrir el sendero, llegando a desaparecer, y creando un gran problema a los senderistas".

ENTREVISTA > Pilar Gay Bódalo / Teniente alcalde del ayuntamiento de Guardamar del Segura

Agosto cultural en Guardamar

Se apuesta por espacios seguros y al aire libre para continuar disfrutando de la cultura

FABIOLA ZAFRA

¿Qué actividades se han organizado en Guardamar para el mes de agosto?

Van a tener lugar muchos eventos culturales. Para los niños tenemos durante la semana del 3 al 7 'Cuentos en el patio', que tendrán lugar en el patio de la Casa de Cultura.

Habrán actividades durante todo el mes en el 'Festival del Castillo' con teatro, títeres, danza y música; un festival de flamenco que solemos hacer cada verano en la escuela de música, que este



Pilar Gay en el renovado Castillo de Guardamar, preparado para disfrutar de las noches de verano.

año celebraremos al aire libre en el polideportivo por la covid-19; un concierto llamado 'Música als pobles', que será el 22 de agosto con la banda municipal también en el polideportivo, y además el cine de verano que tenemos todos los jueves en la calle Molivent.

¿Toda la programación se disfrutará al aire libre?

Así es, nuestra intención es aprovechar espacios al aire libre,

unos pocos de tantos que ofrece la ciudad de Guardamar, sobre todo aprovechar el Castillo después de su reciente remodelación.

Además, con esta iniciativa estamos promocionando espacios seguros, en los que controlamos los aforos y las medidas de seguridad.

¿Cuáles son las medidas de seguridad que se siguen en estos espacios?

En todas las actividades hay gel hidro-alcohólico a disposición de los usuarios y guardias de seguridad o conserjes, dependiendo del caso, vigilando que todos se desinfecten las manos y lleven su mascarilla tanto en la entrada como en la salida.

En los baños, tanto si son fijos como si son portátiles, hay dos personas que desinfectan cada vez que alguien entra y,

por ejemplo, en la entrada del cine de verano pedimos a las familias que se agrupen, unimos al núcleo familiar, pero por norma general todas las sillas se disponen a un metro y medio de distancia.

¿Qué nivel de participación tienen este verano los eventos que ya habéis celebrado?

De momento llenamos en todos los eventos. Controlamos aforos gracias a la página www.agendaguardamar.com donde es primordial reservar la entrada. No es necesario imprimirla, se puede enseñar al llegar a través del móvil, pero es importante porque sin entrada no dejamos entrar a nadie.

Invitamos a todos los que puedan a subir al Castillo a disfrutar de todas las actividades que hemos preparado. Va a haber actuaciones muy bonitas y ha quedado un entorno fantástico para contemplar las noches culturales de verano.

«El castillo es un entorno fantástico para disfrutar las noches culturales de verano»

3 JOANOT
ESCLAFIT TEATRE

6 ANDREA MOTIS
TRIO

7 LA CELESTINA
BAMBALINA TITELLES

8 10 SONETOS
OTRADANZA

DEL 3 AL 7 CONTES AL PATI
FESTIVAL

FESTIVAL 20

DEL 3 AL 8 D'AGOST
GUARDAMAR DEL SEGURA

MÉS INFORMACIÓ:
WWW.AGENDAGUARDAMAR.COM

AJUNTAMENT GUARDAMAR DEL SEGURA

EL CASTELL DE GUARDAMAR

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

ESPALS CULTURALS GUARDAMAR

No hay por qué elegir entre playa o montaña



#BenidormteEspera



Aquí el tiempo cuenta como bien vivido.

El centro comercial L'Aljub de Elche se renueva para ofrecer una mejor experiencia al cliente

El objetivo es adaptar la oferta comercial y los espacios a las tendencias más innovadoras del sector, así como crear una identidad propia y una experiencia única de compra para el cliente

REDACCIÓN

El Centro Comercial L'Aljub, propiedad de dos fondos bajo la gestión de la división inmobiliaria de DWS y gestionado por Cushman & Wakefield, está en pleno proceso de remodelación tanto en los accesos y parking exterior, como en el interior.

Las obras de rediseño comenzaron a principios de año y ya estarán finalizadas este mes de agosto. Con una inversión de más de 5 millones de euros, la reforma supondrá una mejora sustancial del activo y un importante cambio y modernización de sus instalaciones para así ofrecer una mejor experiencia a sus visitantes.

17º aniversario

Germán López, director del Centro Comercial L'Aljub, señala que "la remodelación va a mejorar la imagen integral del centro comercial y se va a adaptar a las necesidades de nuestros visitantes. Después de 17 años siendo un referente en nuestra área de influencia, queremos que L'Aljub siga innovando constantemente, generando un espacio único donde se mejorará la experiencia de visita".

Fernando Domínguez, responsable de Asset Management Iberia para la división inmobiliaria de DWS, comenta que "La estrategia global de DWS es la de maximizar el valor de los activos gestionados, y por este motivo, se han llevado a cabo proyectos de reforma en la práctica totalidad del portfolio de centros comerciales en Iberia. En este sentido, hemos apostado firmemente por este proyecto de reforma desde nuestra llegada, que consoli-



da la creación de valor llevada a cabo en L'Aljub. En particular, el objetivo de este proyecto es una mejora sustancial de la imagen y el confort del inmueble, que derive en una mejor experiencia de visita para los clientes del centro comercial, así como ofrezca la posibilidad de seguir optimizando el mix de arrendatarios".

'Restyling' exterior e interior

Con los mensajes 'Queremos estar tan guapos como tú' y 'L'Aljub va a ser LO MÁS', la reforma del centro comercial L'Aljub, realizada por el estudio de arquitectura y diseño BroadwayMalyan, la compañía ARCADIS como project manager y la empresa ilicitana OPTIMA PROJECT como dirección técnica, renueva la imagen tanto del interior como del exterior del centro comercial.

L'Aljub está siendo sometido a un 'restyling' que incluye la modernización de instalaciones exteriores con la modificación de los pórticos de entrada, que contarán con una imagen más moderna (arcos de entrada, mobiliario exterior, jardinería, etc.) e interiores (iluminación, nuevos pavimentos, mejora de zonas de descanso, etc.).

Para toda la familia

Además, está previsto instalar en los próximos meses un 'playground' infantil de grandes dimensiones en la plaza central y que conectará las dos plantas del centro comercial. El espacio infantil autogestionado, donde los niños podrán disfrutar de diferentes actividades y pruebas, con juegos para todas las edades como pueden ser redes donde trepar, toboganes, zonas de salto, mejorando así la oferta de ocio familiar.

También se ha apostado por la digitalización del centro y el programa de fidelización de clientes, por lo que se realizarán mejoras tecnológicas en cuanto a servicios gratuitos para el visitante. Todo ello mediante la digitalización de estos soportes, como el acceso digital de taquillas, a salas de lactancia, limpia-zapatos gratuitos, dispensadores de pañales y kits de belleza en los baños. Únicamente por ser parte del club de fidelización y tener descargada la APP del centro, el cliente podrá disfrutar de estos novedosos servicios gratuitos.

Humanizar los espacios

La reforma pretende humanizar los espacios y buscar que

la experiencia de los clientes sea más amable. Para ello se ha escogido como fuente de inspiración uno de los iconos más valorados por la población de Elche, el palmeral. Así, este patrimonio ilícitano está presente en el diseño de un suelo innovador, vanguardista y moderno que se inspira en los frutos y tonalidades del palmeral.

Igualmente, el espíritu de la reforma busca reforzar los espacios exteriores de forma que el protagonista sea el peatón frente al vehículo. Para ello, se ganan espacios para el viandante incorporando nuevos pavimentos y una nueva dotación de paisajismo que incorporará más zonas verdes que tendrán un mayor protagonismo.

Asimismo, la reforma se completa renovando el sistema de iluminación, incorporando modernas luminarias eficientes que contribuirán al ahorro energético y a la reducción de emisiones nocivas al medio ambiente.

Excelencia en la gestión

El Centro Comercial L'Aljub, es propiedad de dos fondos bajo la gestión de la división inmobiliaria de DWS, una de la gestoras líderes a nivel mundial con 700 millones de euros en activos bajo

gestión (a 31 de marzo de 2020). Gracias a sus más de 60 años de experiencia y reputación basada en la excelencia en Alemania y en toda Europa, los clientes de todo el mundo han reconocido a DWS como una fuente fiable de soluciones integradas de inversión, estabilidad e innovación en una amplia gama de disciplinas de inversión. Para más información: dws@evercom.es

Por su parte, el centro comercial está gestionado por Cushman & Wakefield, líder global en servicios inmobiliarios que asesora a sus clientes a transformar la manera en que la gente trabaja, compra y vive.

<http://www.cushmanwakefield.es>
Twitter: @CushWakeSPAIN

El centro comercial se está transformando mediante una rehabilitación que abarca tanto el interior como el exterior

La reforma pretende crear un nuevo espacio más actual, experiencial y cómodo para sus visitantes

Las otras enfermedades que también matan

Los fallecimientos por patologías diferentes a la COVID han aumentado casi un 10% desde el comienzo de la pandemia

DAVID RUBIO

Según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística, a 29 de junio se habían contabilizado 268.874 personas fallecidas desde que empezó 2020 en España. Esto supone 49.783 pérdidas humanas más que el pasado año en estas mismas fechas. Si descontamos los fallecimientos por covid-19 (las cifras oficiales proporcionadas por el Ministerio de Sanidad), descubrimos aún que la mortalidad ha ascendido un 9,8% en nuestro país respecto a 2019.

Todo esto aún teniéndose en cuenta que las víctimas mortales por accidentes de tráfico, una de las principales lacras que todos los años se lleva centenares de vidas en España, han caído a mínimos históricos. Además tampoco se han producido apenas accidentes laborales desde que gran parte del país comenzó con el teletrabajo, o simplemente ya no trabaja. Por tanto, aunque todavía no existen datos oficiales al respecto, es de suponer que las muertes por enfermedades ajenas al coronavirus también han aumentado considerablemente.

Hospitales dedicados al COVID

“Aunque aún no lo podamos saber de manera oficial, es bastante probable que las enfermedades cardiovasculares hayan jugado un papel muy importante en el incremento de víctimas mortales durante este año” nos comenta el médico cardiólogo Ángel Cequier, presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

De hecho un estudio realizado por dicha Sociedad en 73 hospitales de España (entre los cuales se encuentran el General de Alicante, el de San Juan, el General de Elche, el de Vinalopó



y el de Torrevieja) ha determinado que durante la pandemia se realizaron un 56% menos de procedimientos diagnósticos.

“Muchos hospitales se dedicaron casi exclusivamente al coronavirus. En mi centro sanitario, por ejemplo, llegamos a tener solo una cama ocupada por un paciente sin COVID. Incluso los médicos de otras especialidades, como nosotros los cardiólogos, nos integramos en equipos multidisciplinares para atender a infectados por la pandemia” nos relata Cequier.

Miedo a los hospitales

Durante estos días tan dramáticos, muchos ciudadanos ni siquiera se atrevían a acudir a los hospitales por miedo a sufrir un contagio. En algunos casos esta resistencia ha acabado siendo letal. “Nos ha ocurrido que ciudadanos sufrían un infarto, un ictus u otra complicación clínica e intentaban aguantar en su casa. Solo se decían a venir cuando ya se veían muy mal, pero a veces sus patologías estaban tan evolucionadas que ya era demasiado tarde. Si un corazón sufre una necrosis, o se actúa pronto o acaba muriéndose todo el órgano y ya no tiene remedio” nos cuenta el cardiólogo.

Por otra parte también se dieron casos de llamadas de urgencia desde viviendas o incluso residencias de ancianos que no fueron debidamente atendidas. Algunas ambulancias tardaron muchas horas en llegar o incluso

nunca aparecieron debido al colapso del sistema hospitalario.

Luego, una vez que llegaban al hospital, si los pacientes no eran diagnosticados de COVID o no poseían sus síntomas, solo solían ser ingresados en casos muy graves. Algunas personas fueron reenviadas a casa simplemente porque no había espacio ni personal para atenderlas.

“Según nuestros cálculos, en España este año se han atendido un 40% menos de infartos cardiacos que en un año normal” nos indica el presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

La atención no urgente

Otra consecuencia de la pandemia fue la paralización de multitud de consultas clínicas o intervenciones médicas que estaban programadas para esta primavera, pero que no tenían carácter urgente. “Casi todos los especialistas en otras patologías tuvimos que ocuparnos del COVID, así que aplazamos la atención a nuestros pacientes habituales. En algunos casos les hemos atendido vía online, pero obviamente el seguimiento médico no se hace igual” nos cuenta el cardiólogo Ángel Cequier.

Desde que la curva del COVID-19 comenzara a descender, las atenciones médicas regulares se han ido recuperando poco a poco. Aunque durante este parón forzoso algunos pacientes han empeorado considerablemente de sus dolencias.

“Ahora ya estamos recuperando las revisiones médicas habituales. Además las consultas online se están haciendo más funcionales, si bien en algunos departamentos de salud aún siguen algo atrasados con estos nuevos procedimientos. Imagino que todavía nos costará un tiempo volver a actualizar el seguimiento médico de nuestros pacientes. Además, hay quien todavía sigue teniendo miedo de venir al hospital” apunta el doctor Cequier.

El confinamiento

Por si fuera poco, la población española también se enfrenta a las consecuencias negativas para su salud que haya tenido la propia cuarentena. La incertidumbre laboral o incluso la pérdida de ingresos económicos en muchos casos han podido repercutir en un mayor estrés laboral, así como en una peor alimentación. También la obligación de permanecer en casa ha disminuido las posibilidades de practicar ejercicio.

“Por supuesto que el impacto psicológico influye en la salud. Lo más importante es que sepamos retomar nuestro modo de vida anterior al confinamiento. No es tan grave que hayamos cogido un par de kilos, siempre y cuando no nos acostumbremos demasiado a esta vida sedentaria. Por eso nosotros recomendamos siempre pasear un par de kilómetros diarios, viene muy bien para el sobrepeso y el

«Muchas personas no han recibido sus tratamientos para el cáncer, enfermedades cardiovasculares o diabetes desde que comenzó la pandemia»

T. Adhanom
(dctor. Gnral. OMS)

estrés” nos indica el presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

Por otra parte durante los últimos meses hemos protegido nuestro cuerpo de los virus cómo nunca antes habíamos hecho. El confinamiento obligatorio nos ha hecho permanecer casi todas las horas del día en nuestro hogar durante meses, e incluso cuando salimos ha sido tomando medidas de extrema precaución como llevar mascarillas, guantes o mantener distancia con otras personas. Existe por ello un cierto temor a que nuestras defensas puedan estar excesivamente relajadas.

No obstante, el doctor José Miguel Sempere opina que nuestro sistema inmunológico continúa funcionando a pleno rendimiento. “Hay que tener en cuenta que en nuestras propias casas también estamos en continuo contacto con multitud de gérmenes patógenos, por lo que nuestro cuerpo siempre está en alerta” nos asegura el presidente de la Sociedad Valenciana de Inmunología y director del departamento de Biotecnología en la Universidad de Alicante.

«Nuestros sistemas inmunológicos no se han relajado porque en los hogares también hay gérmenes»

J. M. Sempere
(inmunólogo)

«Muchos hospitales se dedicaron casi exclusivamente al coronavirus»

Á. Cequier
(presidente Sociedad Española de Cardiología)

El próximo invierno

La aparición de un gran rebrote de COVID-19 este invierno es un riesgo muy real, pues todavía estamos muy lejos de alcanzar la llamada 'inmunidad de rebaño' (un 60-70% de personas inmunes) en nuestra sociedad. De hecho, aunque se esperaba que con el calor disminuyera la actividad del coronavirus, ya se están produciendo algunos pequeños rebrotes puntuales en ciertos lugares de España.

Existen temores de que dicho nuevo repunte del coronavirus pueda coincidir con la gripe estacional. "En principio la prevalencia de la gripe no tiene porque cambiar, salvo que se de alguna mutación rara. Pero es evidente que si un paciente coge los dos virus al mismo tiempo, se puede complicar" nos comenta el doctor Sempere.



De hecho durante la pandemia se han sucedido numerosos casos donde pacientes han fallecido debido a que una enfermedad previa se ha complicado todavía más al contagiarse del coronavirus. "Normalmente las patologías más peligrosas son las respiratorias; pero incluso hemos visto como personas con cáncer, insuficiencia cardiaca o inmunodeprimidas fallecían al descompensar su enfermedad con la COVID-19" nos explica el doctor Cequier.

Por eso los médicos recomiendan, especialmente a las personas de avanzada edad, que acudan a la próxima campaña de vacunación contra la gripe. "Existe incluso la teoría médica de que estas vacunas pueden ayudar también a prevenir el COVID, ya

que contribuyen a incrementar la inmunidad innata para luchar contra todo tipo de patógenos" añade el catedrático inmunólogo Sempere.

Las enfermedades en el mundo

Un reciente informe publicado por la Organización Mundial de Salud (OMS) confirmaba que, por regla general, en todo el planeta se han visto "muy perjudicados" los servicios sanitarios de tratamiento y prevención respecto a enfermedades que no son transmisibles.

"Muchas personas que necesitan tratamientos para cáncer, enfermedades cardiovasculares o diabetes no los han recibido desde que comenzó la pande-

mia. Es fundamental que los países encuentren formas innovadoras de asegurar estos servicios esenciales" declaró Tedros Adhanom, director general de la OMS, al presentar dicho informe.

Sobra decir que en los países pobres es donde más se han desatendido estas otras enfermedades. En varios estados incluso se han suspendido las campañas de vacunaciones hacia males tan dañinos como el ébola, el sarampión, la malaria o la tuberculosis. En este sentido algunas organizaciones como UNICEF o Save The Children han mostrado su preocupación por que puedan producir brotes de estos virus especialmente en África, donde se pronostica un gran crecimiento de casos positivos de COVID-19 durante los próximos meses.

"Ya ocurrió algo parecido con la aparición del VIH, que fue mucho más mortal que el coronavirus. Hubo que destinar casi todos los recursos sanitarios hacia el SIDA, por lo que otras enfermedades quedaron en un segundo plano. Yo creo que esta vez sabremos distribuir bien los recursos" espera el doctor José Miguel Sempere.

Baile de cifras

A pesar de todo ambos médicos entrevistados para este

Los médicos recomiendan vacunarse de la gripe durante la próxima campaña

reportaje se muestran optimistas respecto a que logremos reducir las cifras de fallecidos en los próximos tiempos, incluso aún en el caso de rebrote. "La pandemia nos pilló por sorpresa a todos, pero ahora estamos mucho mejor preparados. También hemos aprendido de nuestros propios errores" nos apunta el doctor Ángel Cequier.

Lo cierto es que resulta difícil realizar pronósticos o comparaciones certeros, pues sigue habiendo bastantes dudas respecto a los números oficiales. El propio Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias del Ministerio de Sanidad, señaló recientemente que "es probable que la cifra real de fallecidos por COVID-19 en España sea de entre 1.000 y 2.000 casos superior a la publicada".

«Algunas personas tenían miedo de venir al hospital, y cuando llegaban ya era demasiado tarde» Á. Cequier (cardiólogo)

Branding | Creatividad | MK Online | Páginas Web | Diseño Gráfico | Posicionamiento web SEO-SEM

¿Quieres mejorar los resultados de tu web?



Deja la suerte para otras cosas...

... analizamos, mejoramos y posicionamos tu web.

Confían en nosotros



652 566 114 - 966 932 757

info@brandingcreative.com

www.brandingcreative.com

Emoji: el lenguaje digital universal

El 17 de julio se celebró el Día Internacional de estos símbolos ya habituales en nuestro día a día

JONATHAN MANZANO

¿Quién no ha usado alguna vez un emoji para transmitir una emoción en un mensaje escrito? Estos símbolos se han convertido en una parte fundamental de nuestra comunicación diaria. Esto es así por diversos motivos: su sencillez, inmediatez y facilidad de comprensión.

Su innegable impacto en nuestra vida cotidiana fue motivo por el cual el año pasado la Fundación del Español Urgente la seleccionó como la palabra del año pero, ¿cuándo apareció el primer emoji?

Precedentes del emoji

El primer acercamiento a lo que conocemos actualmente como emoji fue con los emoticonos, símbolos creados a partir de signos de puntuación para facilitar la comunicación a través de mensajes del correo electrónico y los tradicionales SMS.

Aunque su origen proviene del código morse, cuando en 1857 se empleó el número 73 para expresar amor y besos, no fue hasta 1881 cuando se produjo su primera aparición oficial en la revista estadounidense Puck, la cual publicó cuatro emoticonos tipográficos para expresar alegría, melancolía, indiferencia y asombro.

Influencias japonesas

En la década de los noventa el desarrollo tecnológico continuó avanzando en todos los ámbitos y los emoticonos no iban a ser menos, dando lugar al primer emoji: un corazón de diseño sencillo para que los jóvenes del país nipón pudieran darle más sentimiento a los mensajes que enviaban a diario. Apareció en 1995 para los móviles de la compañía Pocket Bell y creado por la operadora de telefonía japonesa NTT Docomo.

Tres años más tarde, muy influenciado por la cultura manga y los kanjis, los caracteres que se emplean en su idioma escrito, Shigetaka Kurita, un diseñador de NTT Docomo, creó en una



Los 176 primeros emojis diseñados por Shigetaka Kurita se pueden ver en el Museo de Arte Moderno de Nueva York | Museo de Arte Moderno de Nueva York



Los memoji permiten diseñar avatares virtuales personalizados.

cuadrícula de 12 x 12 píxeles la que fue la primera colección compuesta por hasta 176 caracteres, incluyendo ilustraciones de fenómenos climáticos, pictogramas como el símbolo del corazón así como una variedad de expresiones faciales. Un fenómeno sin precedentes que actualmente está expuesto, desde hace cuatro años, en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Expansión mundial

El éxito de los emojis fue tal en Japón que compañías fuera del país como Apple, Facebook

y Google, empezaron a buscar el modo de incorporarlos a sus herramientas. Ya en 2011 la compañía Apple los incluyó en la biblioteca de caracteres de su sistema operativo. Android siguió su ejemplo dos años después. Esto permitió a miles de

usuarios acceder a estos aclamados símbolos directamente desde sus teléfonos móviles, en plena explosión de los smartphone, multiplicando su aplicación y uso a nivel mundial.

Su popularidad se trasladó a la gran pantalla hace tres años con la película Emoji, dirigida por Tony Leondis. Lamentablemente la película recibió bastantes críticas negativas y a día de hoy está considerada como una de las peores películas de la historia, y la peor película animada de la historia por los premios Golden Raspberry Awards, popularmente conocidos como Razzies o anti-Oscars.

Actualmente es difícil, por no decir imposible, encontrar a alguien que no los haya usado alguna vez. Según Unicode, el consorcio que los regula y restringe, actualmente existen 3.019 emoji a los que hay que añadir los 117 nuevos que verán la luz en los próximos meses. Pero, ¿cuál es el más utilizado? La página web Emojitracker contabiliza en tiempo real los emojis que circulan por la red social Twitter, siendo la cara sonriendo

con lágrimas de felicidad el más popular de todos ellos seguido del corazón.

Memoji: ¿el futuro del emoji?

Memoji es una contracción que deriva de me-emoji, es decir, de 'mí'. Se han convertido en el nuevo imprescindible para muchos. Tras la positiva acogida que tuvo la implantación de los animoji, su variante con caras de animales, hace pocos años, la compañía Apple lanzó una novedosa funcionalidad, exclusiva para sus dispositivos, con el que poder crear emoticonos con los que diseñarte a ti mismo, llegando incluso a personalizar detalles como el color de la piel y del pelo, las cejas e incluso añadiendo accesorios como gafas y maquillaje.

El memoji se ha convertido en todo un fenómeno

Día Mundial del Emoji

Según la página web de World Emoji Day, se eligió el 17 de julio como el Día Mundial del Emoji porque el emoji del calendario muestra el día 17 de julio en la mayoría de dispositivos, aunque no en todos. Apple fue la primera en poner este día en sus emojis porque fue cuando se lanzó, en el año 2002, la aplicación de calendario para los Mac.

Esta fiesta no oficial, que se celebra anualmente desde 2014, fue creada por el fundador de Emojipedia, Jeremy Burge, sitio web de referencia de emoji que documenta el significado y el uso común de estos caracteres y que atiende a más de 25 millones de búsquedas de emoji cada mes.

En 1881 se publicaron los primeros emoticonos

El fenómeno del emoji se trasladó a la gran pantalla

ENTREVISTA > Pedro Irles y Miguel Ángel Sánchez / Directores del documental '2 de junio: 20 años de un sueño'

«Cuando los alicantinos nos unimos conseguimos grandes proezas»

Un documental producido por aficionados al baloncesto rememora el primer ascenso del Lucentum a ACB

DAVID RUBIO

Sin ayuda económica de ninguna institución, dos aficionados alicantinos al baloncesto han realizado uno de los documentales deportivos más espectaculares del año. Ellos son el periodista Miguel Ángel Sánchez y el productor Pedro Irles, dos grandes fanáticos de la Fundación Lucentum y miembros de la Peña Kali.

Fue un 2 de junio de 2000 cuando el antiguo CB Lucentum ascendía por primera vez a la Liga ACB, ganando una final de infarto ante el Lleida. Por aquel entonces los directores de esta cinta solo eran unos niños. Ahora han querido recordar aquella histórica hazaña para el deporte alicantino, en su vigésimo aniversario, entrevistando a muchos de sus protagonistas: José Manuel Calderón, Guillermo Rejón, Francis Sánchez, David Gil... Un documental que se puede visionar gratuitamente en Youtube.

¿Cómo nació la idea de rodar '2 de junio: 20 años de un sueño'?

El primer ascenso a ACB fue probablemente el día más importante de la historia del Lucentum. Aquello fue la primera piedra de un equipo que luego llegaría a jugar playoffs por el título, Copa del Rey, competiciones europeas, etc.

Si somos honestos, no recordamos que día concreto se nos ocurrió. De repente cuando quisimos darnos cuenta estábamos ya contactando con todos los protagonistas y cogiendo un coche hacia Lleida (risas).

El documental es de una calidad excelente. Entrevistas a grandes jugadores nacionales e internacionales, hemeroteca de la época, una técnica soberbia... ¿cómo lo habéis hecho sin apoyo de ninguna institución?

Pues con muchas ganas de trabajar, aún sabiendo que no



Miguel Ángel Sánchez y Pedro Irles, directores del documental.

íbamos a ganar dinero con esto. Los viajes a Lleida nos los pagó la Peña Kali, y el resto de nuestro bolsillo. Lo más importante es que nos hemos juntado un periodista y un productor que tenemos gran pasión por nuestras profesiones.

Se nota además el cariño con el que los protagonistas recuerdan aquel ascenso.

Sí, nos impresionó mucho cómo recordaban los partidos al detalle. Cada posesión, cada falta, casi cada respiración. Fíjate que Calderón lleva ya 15 años jugando en la NBA, y aún se emocionaba al revivir aquellos partidos en Alicante. Hay que entender que este ascenso fue el primer gran éxito que tuvieron muchos de aquellos jugadores que estaban en sus inicios y, aunque luego tuvieran grandes carreras, es algo que les marcaría para siempre.

Incluso los perdedores, es decir los del Lleida, también lo rememoran con una cierta sonrisa.

Ten en cuenta que ellos también tenían una gran plantilla y de hecho ascendieron al año siguiente. Ambas ciudades se volcaron con sus equipos, y fueron partidos muy épicos.

Quizás en ese sentido el baloncesto haya cambiado bastante desde entonces. ¿Echáis de menos aquellos ambientes tan infernales?

Antes era mucho más auténtico. Por supuesto que la violencia nunca está justificada, pero la Ley del Deporte actual ha convertido los partidos de baloncesto en un teatro. Se ha perjudicado mucho al aficionado.

El documental relata también los orígenes del Lucentum. La clave fue que el hijo de Paco Pastor quisiera jugar al baloncesto.

Totalmente. Quizás si a su hijo le hubiera dado por el balonmano ahora tendríamos otro Calpisa en Alicante. Él siempre fue una persona muy ambiciosa, no se conformaba con un simple equipo normalito para su hijo, sino que tenía el firme objetivo de llevar al Lucentum hasta la élite. Coincidió además con una época de bonanza económica y supo convencer a varias personas muy cualificadas para poner dinero o sumarse al proyecto.

Ahora todo esto sería mucho más difícil, ya no solo porque los buenos años económicos volaron, sino también porque la

labor de todos estos referentes apenas se ha puesto en valor. Apuesto a que el 90 % de los alicantinos ni siquiera saben quién fue Paco Pastor, a pesar de lo mucho que hizo por el deporte en Alicante. Por eso este documental es un homenaje a su memoria.

Es frustrante que en Alicante hayamos tenido equipos antaño tan gloriosos como Calpisa, Lucentum, Mar Alicante, Hércules y que todos acaben desaparecidos o hundidos.

Cierto, pero eso no nos ocurre solo en el deporte. No hay más que mirar al Ayuntamiento: ¿cuánta corrupción ha habido? ¿Cuántas veces se ha tirado abajo un Plan General? Pues en los clubes deportivos ha pasado algo parecido, una vez que se llega arriba empiezan a aflorar intereses económicos y políticos que lo enredan todo.

Como buena ciudad mediterránea tenemos esa tendencia hacia el menfotismo de "¿Y a mí que más me da?". Por eso este documental incide mucho en recordar como aquella vez, hace 20 años, Alicante sí supo unirse en torno a su equipo de baloncesto, llenamos el Centro de Tecnificación y conseguimos as-

«Antes el baloncesto era más auténtico, la nueva Ley del Deporte lo convirtió en un teatro»

cender por primera vez a la élite. Cuando nos lo proponemos, los alicantinos sí somos capaces de lograr grandes cuotas.

¿Qué opinión os merece la actual directiva de la Fundación Lucentum?

Son personas bastante sensatas que saben hacer las cosas bien sin despilfarrar el dinero. Se pueden hacer inversiones con cierto riesgo, siempre y cuando no te vayan a arruinar el club en caso de no ascender. Nosotros confiamos en que nos volverán a traer el baloncesto de élite a Alicante más pronto que tarde.

Aunque la decisión federativa de suspender la LEB Oro nos ha perjudicado bastante, pues el equipo tenía grandes opciones de ascenso. Las competiciones deportivas deberían haberse reanudado cuando el público pudiera regresar a las canchas y estadios. Sin embargo en el baloncesto se ha jugado la primera categoría a puerta cerrada, y el resto directamente se ha suspendido. No tiene ninguna lógica.

¿Presentaréis el documental a algún festival o premios de cine?

Sí, a los Premios Rey Juan Carlos de la Agencia EFE. Además, como es un documental bilingüe, queremos presentarlo a los premios audiovisuales de la Generalitat.

«Nos impresionó cómo los jugadores aún recuerdan cada detalle de aquellos míticos partidos»

«Paco Pastor fue un hombre clave para el deporte local y aún así pocos alicantinos le recuerdan»

ENTREVISTA > Juan Francisco Muñoz Melo / Jugador del Calpisa (Revilla de Camargo -Cantabria-, 25-junio-1959)

«La clave del Calpisa es que éramos amigos dentro y fuera de la cancha»

Se cumple el 40 aniversario desde que el mítico equipo alicantino lograra la Recopa de Europa de balonmano, la mayor hazaña en la historia del deporte alicantino

DAVID RUBIO

Dortmund, 20 de abril de 1980. Vuelta de la final de la Recopa de Europa de balonmano. El Calpisa defendía el 20-15 logrado en Alicante ante el poderoso Gummersbach. Tras un partido épico, los alemanes solo pudieron ganar 18-16. El título viajaba a la terreta.

Cuatro décadas después de la mayor hazaña en la historia del deporte alicantino, volvemos a recordarlo con uno de sus máximos protagonistas. Él era el lateral izquierdo de aquel épico Calpisa campeón de todo. Todavía hoy es el cuarto máximo goleador de la historia de la Selección Española. Su impresionante palmarés consta de 1 Copa de Europa, 4 Ligas, 4 Recopas de Europa, 7 Copas del Rey y 1 Copa IHF. Una leyenda viva del balonmano español. Hablamos con Juanfran Melo.

¿Cómo empezaste a jugar al balonmano?

Yo me crié en Santander y de pequeño me gustaba el fútbol, era del Athletic de Bilbao. Fue un amigo quien me propuso jugar al balonmano en mi instituto. Luego vi que se me daba bien y fiché por un equipo local. Cuando tenía 16 años nos clasificamos para jugar el Campeonato de España juvenil, que estábamos todos deseando que nos tocara la sede en Canarias, pero va y lo organizan en Cantabria (risas).

Resulta que allí estaba Miguel Roca, entonces entrenador del Calpisa, ojeando futuras promesas. Me vio jugando con Eugenio González Mazorra y nos quiso fichar a ambos. Así me vine a Alicante.

Llegaste a un Calpisa que venía de ganar la Liga y la Copa varios años seguidos. ¿Cómo conseguiste hacerte un hueco?



El primer año que yo llegué a Alicante aún jugaba en los juveniles del Calpisa. El entrenador Roca nos hacía entrenar muy a menudo con el primer equipo, lo cual me ayudó bastante. Luego ya, en la siguiente temporada, decidió darme una ficha para jugar con ellos en División de Honor. Por delante en mi posición tenía nada menos que a Jesús Albisu y Miguel Castaño, dos pedazo jugadores.

Fue muy complicado entrar, pero a base de esfuerzo fui ganándome la confianza del entrenador. También influyó que des-

graciadamente Albisu se lesionó la rodilla, lo cual me dio más minutos.

En tu primera temporada el Calpisa gana su cuarta Liga consecutiva, pero curiosamente en la siguiente cosecháis un año en blanco. Roca se marcha y ocupa su puesto Pitiu Rochel, quien aún no tenía experiencia como entrenador. ¿Quizás entonces muchos pensaban que la época gloriosa del club ya se había acabado?

Ya se sabe que el deporte tiene una memoria muy corta.

Después de tanto tiempo ganando, en el momento en que no ganas surgen dudas.

Pitiu era una persona que nos conocía perfectamente, había sido nuestro compañero hasta hacía unos meses. Ten en cuenta que era una plantilla con gente buenísima. En el balonmano de tan alto nivel, el papel del entrenador sobre todo consiste en saber llevar al grupo y motivar a los jugadores. Si podía fallar en algunas cosas como entrenador, se suplía perfectamente con la experiencia del equipo.

Vais superando todas las rondas de la Recopa... y llegáis a la final contra el Gummersbach. La primera final europea en la historia del Calpisa.

Era un equipo con mucho más presupuesto que el Calpisa y encima tenían la ventaja de que el partido de vuelta se jugaba en Alemania. En la ida hubo un ambiente fantástico en Alicante y ganamos de cinco goles, pero al llegar allí nos encontramos un pabellón enorme con 10.000 alemanes gritando. Fue un partido durísimo, de hecho a mí me rompieron la nariz.

Solo unos días después jugáis la final de la Copa del Rey contra el Atlético... ¡y también ganáis!

Después de semejante batalla en Alemania llegamos bastante flojos de fuerzas, pero al haber ganado la Recopa de Europa teníamos la moral por las nubes. Ya ves que a veces en el deporte la motivación puede ser lo más importante.

En aquella histórica temporada 79-80 incluso podríais haber ganado también la Liga, pero se os escapó por los pelos el triplete al sufrir dos arbitrajes muy polémicos contra Barcelona y Atlético.

Yo ya no me acuerdo de eso. Cierto es que en su momento si que te cabreas bastante, pero visto con distancia quizás los árbitros pudieron haber beneficiado al Calpisa otro año. Al final te das cuenta que no tiene sentido obsesionarte con estas cosas.

¿Por qué aquel Calpisa funcionó tan bien?

«Aunque Pitiu Rochel no tenía experiencia previa entrenando, sabía cómo llevar al grupo»

Por el grupo. Yo no sabría decirte quien era el jugador con más calidad de la plantilla. Todos aportábamos, jugáramos dos minutos o sesenta. Incluso quien no metía goles, era porque se había partido el pecho defendiendo. De hecho en aquella época ya se empezaba a ver especializaciones de jugadores en defensa o en ataque.

Nuestra relación como equipo no se limitaba a las horas de entrenamiento. Tanto casados como solteros nos íbamos a cenar juntos. Esto es muy importante, porque si tienes esa confianza en tu compañero cuando llega el partido sabes que puedes decirle cualquier cosa sin que se vaya a enfadar.

También tuvimos cierta suerte en momentos determinantes, porque en el deporte para ganar títulos siempre es indispensable que la fortuna te acompañe.

A Juampe De Miguel le tocó sustituir a todo un mito como era José Perramón. ¿Te sorprendió que llegase a ser tan buen portero?

No, porque ya le conocía. Entiendo que la gente tuviera dudas con De Miguel porque no le habían visto jugar. Como bien dices Perramón era un mito en Alicante y jugaba todos los partidos. Pero yo sí le había visto en los entrenamientos. Nunca me sorprendió la gran carrera que tuvo.

«Veo muy complicado que Alicante tenga un equipo en Asobal a corto plazo»



Panorámica del Westfallenhalle en la final de la Recopa de Europa.

«No tiene sentido obsesionarse con los arbitrajes. Unas veces te dan y otras te quitan»

Me cuesta entender que con semejante equipazo el apoyo de la afición fuera tan intermitente. Había partidos con entradas muy flojas, como si aquello fuera a durar toda la vida...

Por mi experiencia te puedo decir que es muy complicado que una afición sea muy fiel con un equipo. La gente sabía que ganábamos fácil a los equipos de abajo, así que muchos solo venían cuando jugábamos contra rivales de entidad como el Barcelona, Atlético, Granollers, Marcol...

De todas formas yo creo que en general la gente de Alicante estaba muy orgullosa del Calpisa y de todo lo que hicimos. El balonmano en aquella época vivió una auténtica revolución, aún sin la repercusión mediática que tiene ahora. La ciudad disfrutó mucho de aquella época.

Y justo en el mejor momento deportivo del Calpisa... el patrocinador rebaja sus prestaciones económicas y la mitad de las estrellas os vais. ¿Por qué?

El club dependía de una empresa inmobiliaria que igual entendió que su labor publicitaria ya estaba concluida. Esto también está pasando ahora. ¿Por qué la Liga Asobal no es tan buena como hace unos años? Pues porque hay un equipo como el Barcelona que tiene mucho más presupuesto que el resto, y muchos jugadores españoles de calidad se tienen que ir al extranjero. El tema económico es fundamental.

Nosotros entonces éramos solo semiprofesionales, porque teníamos que pagar a Hacienda pero no nos dejaban cotizar en la Seguridad Social. Una incongruencia total. De hecho los jugadores compaginábamos el balonmano con otros trabajos u ocupaciones. En mi caso particular, durante mi época en el Calpisa yo estudiaba Empresariales en la Escuela Universitaria de Comercio que estaba por el Parque Canalejas.

¿No te planteaste quedarte, aunque fuera cobrando menos?

Es que realmente no hubo opción. Prácticamente no pudieron ni hacerme una oferta. De hecho los jugadores que se quedaron lo pasaron mal, porque el tema económico estaba muy fastidiado.

«El quinto puesto de Moscú 80 me supo a medalla olímpica, y el de Barcelona 92 a fracaso»



Melo recibe un reconocimiento de la Federación Española a su trayectoria.

Te vas al Barcelona, hasta que años después regresas a Alicante para jugar en el renombrado Tecnisán.

Mi regreso fue un tema de tiempos. Yo recibo una oferta de Alicante y les digo a la directiva del Barça que si no me hacen una contraoferta me voy. Ellos lo fueron retrasando porque pensaban que me iba a quedar. Al final sí que me hicieron una oferta, pero yo ya me había comprometido con Tecnisán. En realidad aún no tenía nada firmado, pero para mí una promesa verbal es tan válida como un escrito. A veces en la vida no te mueves solo por dinero.

Durante tus tres años en Tecnisán ganáis una Copa del Rey, jugáis una final de la Copa europea IHF, pero también estáis cerca de descender. Supongo que esta etapa la recuerdas con más sufrimiento y menos gloria que la del Calpisa.

Fue una época bonita también. Hicimos un proyecto deportivo interesante para optar a ganar títulos, aunque sin llegar a los presupuestos que tenían otros.

Yo me había casado con una alicantina, y nos pareció una buena idea volver. De hecho aquí nació mi segunda hija. Además, es evidente que Alicante es una ciudad mucho más cómoda para vivir que Barcelona. No me arrepiento de haber regresado.

Una vez más el patrocinador se cae y fichas por el sorprendente Teka Santander ganando ligas, copas e incluso la Copa de Europa.

En el Teka nos ocurrió algo parecido a lo que me había pasado años antes con el Calpisa. Éramos buenos jugadores, pero sobre todo formamos un gran grupo. La gente en Santander se ilusionó mucho y el pabellón se llenaba. Todo estaba a favor para ganar.

¿Cuándo decides retirarte?

Sufrí una lesión con 35 años de edad. Quizás de no lesionarme me habría marchado fuera de España. Por aquel entonces aún no se estilaba mucho lo de jugar en el extranjero, pero me apetecía vivir una nueva experiencia.

Desde luego que tu palmarés es impresionante. ¿Por qué todos los equipos en los que ha jugado Melo ganaron títulos?

Hay grandísimos jugadores que no han ganado casi nada, porque no han estado en un

buen equipo. Yo he tenido la suerte de que en todos los sitios donde he jugado se formaron buenas plantillas.

¿Te quedó la espinita de no haber ganado también una medalla olímpica?

Fíjate, recuerdo aquel quinto puesto que hicimos en Moscú 80 como una medalla, sobre todo por cómo estaba el nivel de balonmano en España y las condiciones en las que llegamos. Sin embargo en Barcelona 92 también fuimos quintos, y mi sensación fue mucho peor porque entonces teníamos un equipazo.

Una vez retirado del balonmano, ¿por qué regresas a Alicante en vez de quedarte en tu tierra?

Fue una decisión complicada, tanto Alicante como Santander son dos ciudades muy buenas para vivir. Mi familia es



Los campeones de la Recopa de Europa.

«Regresé para jugar en el Tecnisán aunque el Barça me había hecho una oferta superior»

de allí y la de mi mujer de aquí. Yo debía empezar mi vida profesional de cero, porque tenía mis estudios de Empresariales pero ningún empleo.

Al final abrí una asesoría en el barrio de Carolinas. Me asocié con José Núñez, mi antiguo compañero del Calpisa, y años más tarde con mi cuñado. Lo cierto es que mis recuerdos de Alicante eran fantásticos. Esta ciudad me ha dado una vida muy plena de satisfacciones, tanto a nivel deportivo como familiar.

¿No quisiste ser entrenador?

Me lo propusieron en Agustinos, pero yo estaba ya cansado de tantos viajes. Mi familia se había sacrificado demasiado por mí durante años, y no quería pedirles más. Así me pude dedicar mucho más a mis hijas.

Años más tarde me convencieron para ser presidente del Alicante Costa Blanca con Javier Cabanas, pero lo acabé dejando porque no podía ni ir a los partidos de baloncesto que jugaban mis chiquillas.

¿Ves muy lejano el día que Alicante vuelva a tener un equipo en Liga Asobal?

Siendo realista, me parece complicado. Ojalá apareciese una empresa dispuesta a invertir dinero en el balonmano de Alicante, pero no creo que esto ocurra y menos con la situación económica que tenemos ahora tras la pandemia.

¿Conservas la amistad con tus antiguos compañeros del Calpisa?

Sí. Algunos desgraciadamente ya no están pero otros como Santos Labaca, Cabanas, Poli o Antón seguimos organizando comidas de vez en cuando. A veces tomamos cosas que ya no deberíamos por la edad que tenemos, pero lo seguimos pasando muy bien (risas).

«Ganamos la Copa contra el Atlético estando agotados pero con la moral por las nubes»

Aquellos piratas que tuvieron atemorizados a los alicantinos

Durante siglos Alicante sufrió continuos saqueos perpetrados por piratas y corsarios

DAVID RUBIO

Navegar o darse un tranquilo baño por las aguas marítimas, sin otra preocupación que no quemarse demasiado la piel bajo el sol, es un lujo que los alicantinos de antaño no podían permitirse tan fácilmente como en la actualidad. Hablamos de la época en los que nuestras costas estaban continuamente expuestas a unas visitas nada gentiles.

Eran tiempos de piratas y corsarios. Hombres venidos desde distintos puntos del Mediterráneo que no tenían reparo alguno en robar, secuestrar o matar. Durante muchas décadas sembraron auténtico terror en estas tierras, y la lucha contra ellos tardaría siglos en ganarse. Si bien se llevaron incontables vidas y bienes materiales, estos bandidos del mar también forman parte de nuestra historia. De hecho todavía hoy encontramos numerosos recuerdos de sus fechorías a lo largo de nuestro litoral.

Modus operandi

Para empezar, hay que dejar clara la diferencia entre un pirata y un corsario. Los primeros simplemente eran grupos de ladrones que se dedicaban a saquear para su propio beneficio. Los segundos hacían lo mismo pero de manera 'oficial', es decir, habiendo sido contratados por algún país mediante una patente de corso para robar a otro país enemigo y repartirse el botín.

Aunque algunas películas nos lleven a pensar lo contrario, normalmente su modus operandi no consistía en abordar otro barco en alta mar. Era mucho más sencillo para ellos acercarse a la costa y entrar por sorpresa en los hogares. Solían secuestrar vecinos por los que luego pedían un rescate o vendían como esclavos. También animales y cosas de valor. Nunca objetos demasiado grandes,



El pirata Jeireddín Barbarroja fue uno de los que saqueó la zona de Alicante.



Torre Conde, una de las construidas en la Huerta alicantina.

Se edificaron numerosas torres de vigilancia en la Huerta de Alicante para prevenir los ataques

pues la idea era realizar un golpe lo más rápido posible con botines fáciles de transportar.

Tabarca y San Juan, objetivos piratas

Ya durante el Imperio Roma-

no hay constancia de ataques piratas sobre la antigua Lucentum. También se cree que los vikingos se pasaron alguna vez por aquí con aviesas intenciones. Pero fue al final de la Edad Media cuando la piratería se multiplicó.

En aquel entonces Alicante se encontraba casi totalmente

desprotegida ante los ataques por mar, por lo que se convirtió en un auténtico chollo para estos maleantes. Algunos de los piratas más famosos que atemorizaron nuestras costas fueron el otomano Hızır bin Yakup (más conocido como 'Barbarroja') o su socio Targut Reis (conocido como Dragut).

Aquellos saqueadores incluso llegaron a convertir Tabarca (por aquel entonces conocida como Isla Plana) en una auténtica isla pirata. Establecieron aquí una especie de 'cuartel de operaciones' desde el cual planeaban sus ataques y luego encerraban a los prisioneros para negociar un rescate por ellos.

La mayoría de los piratas solían atacar por la zona de San Juan, pues en la huerta era donde más víveres se podían robar y quedaba lejos de la influencia del Castillo de Santa Bárbara (el punto desde donde mejor se podía vigilar el mar). Acostumbraban a aprovechar el buen tiempo del verano para realizar estos saqueos.

Sistema defensivo

Por fin, hacia mediados del siglo XVI, las autoridades políticas de la época escucharon las constantes súplicas de los alicantinos e impulsaron un sistema anti-piratería que fuera realmente efectivo.

De esta época datan la mayor parte de las torres de la Huerta de Alicante, que aún siguen existiendo. Entre ellas también se establecieron puestos de vigilancia, con la idea de que cada vigía tuviera contacto visual con al menos otros dos compañeros (uno al norte y otro al sur).

En caso de que fuera percibido un barco pirata en el horizonte, los vigilantes prendían fuegos a modo de advertencia. Así tanto vecinos como soldados se preparaban para hacerles frente. La presencia militar en la costa también fue reforzada e incluso se creó una milicia de civiles. Para fomentar que la gente se comprometiera, todo aquel que se apuntara a esta milicia gozaba de algunas exenciones fiscales.

Fin de la piratería

Aún con todos estos refuerzos defensivos, las batallas contra los piratas ni mucho menos

La isla de Tabarca se convirtió en un cuartel general de operaciones para los piratas

se ganaron en un día. Fueron muchos años de encarnizados combates contra estos saqueadores, hasta que poco a poco se fueron percatando de que ya no les salía tan a cuenta atacar las costas alicantinas.

La Isla Plana tardó incluso más décadas en recuperarse. El problema de las ocupaciones no se solucionó del todo hasta el siglo XVIII, cuando las autoridades optaron con repoblarla con habitantes de la isla tunecina de Tabarka. Así dejó de ser por fin un paraíso para los piratas, y desde entonces cambiaría su nombre a Nueva Tabarca.

El jaque mate final del Reino de España a la piratería llegó con diversos ataques navales contra algunos asentamientos piratas en el norte de África. Precisamente en uno de ellos la Armada Española partió desde el Puerto de Alicante en dirección a Orán. Corría el año 1732.

Costó, pero los piratas fueron vencidos. No sin antes, eso sí, haber causado innumerables estragos entre la población alicantina. Si bien tampoco sería correcto ponernos totalmente de 'santos' en esta historia, pues nos consta que hubo algunos alicantinos que también se pasaron a esta moda del pirateo. De hecho el Reino de España dio varias patentes de corso a personas de Alicante para atacar objetivos franceses durante las épocas de conflictos políticos con el país galo.

Los vigías prendían fuegos para avisar a los vecinos de la llegada de buques piratas