AQUÍ Medios de Comunicación®

Nº 10 Septiembre de 2020

AQUÍ en Altea

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienaltea.com

«En un estado verdaderamente libre, el pensamiento y la palabra deben ser libres» Suetonio (Historiador romano)

Comunidades energéticas

Pág. 4

Educación

Los colegios de nuestra localidad recibirán a sus alumnos seis meses después con los deberes hechos. Págs. 2 y 3

Historia

La investigadora Irene García acaba de publicar el libro 'La historia de los vikingos', que recoge el periplo de éstos por nuestra provincia en la Edad Media. Pág. 16

Violencia

Mujeres con Voz es un colectivo de mujeres maltratadas que ayuda a aquellas que se deciden a dar el paso de denunciar.
Págs. 14 y 15

Embarcaciones

Altea en llaut es una iniciativa privada que persigue la recuperación de la embarcación más tradicional de nuestras costas.
Págs. 18 y 19

Los colegios de Altea recibirán a sus alumnos seis meses después con los deberes hechos

La 'vuelta al cole' más atípica está llena de retos e incógnitas debido a la pandemia

Nicolás Van Looy

Cuando faltaba un mes para que miles de hogares de la Comunitat Valenciana arrancaran la 'Operación Vuelta al Cole', la nuestra era la única autonomía de España que contaba con un plan consensuado entre profesores y sindicatos para afrontar el más delicado, enigmático y potencialmente caótico regreso a las aulas en muchísimo tiempo.

Los retos a los que se enfrenta la comunidad educativa en el arranque del curso 2020-2021 son enormes. La comunidad científica augura que podría dar luz verde a la vacuna contra la COVID-19 antes de que nos comamos las uvas al son de las campanadas de la Puerta del Sol, pero eso no es, por ahora, una certeza y nadie se atreve a asegurar con certeza cómo podrá afectar la pandemia a un colectivo que no ha vuelto a pisar las aulas desde el pasado mes de marzo.

Distanciamiento social, uso de mascarillas, menos alumnos por aula, más espacio entre los pupitres, protocolos especiales para la detección y aislamiento de posibles positivos... todo son generalidades y nadie, padres, alumnos, profesores... sabe a ciencia cierta cómo se podrán afrontar los problemas que, y eso es lo único que es seguro, surgirán.

Hoja de ruta

Pero, si se nos permite el símil, la Comunitat Valenciana parte con algo de ventaja respecto al resto de territorios españoles porque ha hecho sus deberes. A partir del 7 de septiembre será el momento de afrontar el examen y ver si ese trabajo realizado durante el verano sirve para aprobar, pero, como dice Francisco García, delegado de Educación de CCOO, "la Comunitat Valenciana es la única que tiene un plan más allá de poner hidrogeles". Y en ese mismo sentido, apunta que "la mayor parte de las comunidades autónomas están siendo irresponsables, barajando la hipótesis del 'a ver si no pasa nada'".

La Comunitat Valenciana es la única que tenía un plan consensuado a falta de un mes para el inicio de las clases

Durante el horario lectivo las medidas se sustentan en el distanciamiento físico y la reducción de ratios

El cambio de las rutinas diarias afectará también a los recreos, la entrada y salida de los centros y al comedor

Vicenta Pérez, concejala de Educación en Altea.

Así, la región cuenta con una 'hoja de ruta' desde principios del mes de julio que busca crear los 'grupos burbuja', teniendo sólo 20 alumnos por aula de primero de infantil a cuarto de primaria que, a su vez, sólo tendrá un profesor. Así mismo, ese plan contempla medidas para limitar al máximo los contactos de alumnos y profesores con personas ajenas a su 'burbuja' para, de esta forma, hacer más fácil el trabajo de rastreo en caso de producirse algún positivo.

El uso de la mascarilla será obligatorio para todo el personal y alumnos de los centros educativos –con las salvedades que marca la normativa general– siempre que no se pueda garantizar la separación mínima de 1,5 metros. En otras palabras, el caballo de batalla para garantizar una vuelta al cole segura se sustenta en el distanciamiento físico y en el largamente reivindicado descenso de ratios.

Falta de profesores

Sin embargo, la reducción de alumnos por aula presenta un reto monumental a nivel logístico. Por un lado –y en este punto cada colegio presenta condiciones únicas y, por lo tanto, cada caso debe ser estudiado de forma individual–, la lógica hace pensar que se necesitarán nuevos espacios para habilitar más unidades y, por otro, serán necesarios más profesores para hacerse cargo de las mismas.

En ese sentido, los sindicatos se quejan de la falta de acuerdo entre el Ministerio de Educación y las comunidades autónomas, que se han ido pasando la pelota ante la evidente necesidad de contratar más personal o, al menos, regularizar la situación de un importante número de interinos que ahora podrían ser buena parte de la solución.

El riesgo cero, una quimera

Con todo esto sobre la mesa y existiendo un consenso casi unánime de que el regreso a las aulas de modo presencial es la mejor solución posible, todos los actores implicados en esta operación son conscientes y advierten que, desde el mismo momento en el que se abran los centros educativos, el riesgo cero no existe.

Uno de los que lo ha explicado de forma más clara ha sido Pepe Gil, secretario de enseñanza de UGT en la Comunitat Valenciana. El dirigente sindical evidencia que "la seguridad al 100% nadie la puede garantizar, pero tenemos claro que hay unas garantías sanitarias, con unos planes de contingencia, que incluyen las directrices que están marcando los profesionales de todo el mundo".

Cambio de rutinas

En cualquier caso, todas estas medidas serían insuficientes si no se implementasen otras normas que afectan más allá del horario estrictamente lectivo. Por ello, no sólo los alumnos y profesores deberán aprender a convivir con esa mal llamada 'nueva normalidad', sino que los padres también se verán obligados a cambiar algunas de sus rutinas.

La más evidente es la que regula la entrada y salida de los colegios. Los centros educativos tendrán que habilitar todas las puertas de acceso que tengan disponibles y se evitará la entrada de los familiares a los mismos. Además, se escalonarán los momentos de entrada y salida evitando también las tradicionales filas, siendo el tutor el que esperará a los alumnos en la puerta misma del centro.

Tampoco será igual la algarabía de los recreos ya que estos se espaciarán en dos o tres turnos. Todo ello para ahondar, todavía más, en la protección de esas 'burbujas de convivencia' que, incluso, se mantendrán en el horario del comedor. Comerán juntos y dentro del aula o, en caso de que exista la posibilidad de hacerlo de forma segura, en el propio comedor, cuyo aforo se verá reducido al 40%.

Optimismo frente al arranque de curso

Con todo esto sobre la mesa, llega el turno de que los ayuntamientos, que realmente no tienen competencias en el ámbi-

to educativo, pero que son una pieza fundamental en todo el engranaje que permitirá la puesta en marcha del curso escolar, den el último empujón para que, tras medio año de silencio, las aulas vuelvan a llenarse. Su principal objetivo, al menos en las últimas semanas, fue acometer todas las mejoras necesarias para acondicionar los colegios a las nuevas normativas.

Vicenta Pérez, concejala de Educación en Altea, explica que "los centros han preparado un protocolo que, a su vez, ha sido remitido al Ayuntamiento para que podamos ayudar a ponerlo en marcha. Nos han pedido, sobre todo, vallado para los patios, apoyo en la limpieza y algún centro ha pedido ayuda para poder desdoblar unidades y, de esta manera, poder garantizar las ratios que se han establecido".

Con todo ese trabajo hecho, Pérez es optimista respecto al arranque del curso escolar 2020-2021, aunque avisa: "yo no me atrevo a asegurar taxativamente que se vaya a empezar el curso sin ningún tipo de problema. Pero te hubiese dado la misma respuesta cualquier otro año porque siempre hay imprevistos que pueden surgir a última hora. En principio, hemos trabajado para que el día siete de septiembre se pueda empezar el curso con esta normalidad diferente que estamos viviendo y, valga la redundancia, con la máxima normalidad posible".

Mensaje de tranquilidad

La responsable del área de educación en el consistorio alteano ha querido lanzar una llamada a la tranquilidad a las familias de los escolares, que puedan tener sus legítimas preocupaciones a la hora de mandar a sus hijos a clase. "El mensaje tiene que ser de tranquilidad. Es una situación que, aunque ya hemos tenido la experiencia de la parte final del pasado curso, es completamente nueva y en la que cada día vamos aprendiendo un poco más".

Pérez asegura, en ese mismo sentido, que "la vuelta a clase se va a producir con las máximas medidas de seguridad para poder garantizar el control e intentar que no haya casos de contagios o, en el peor de los casos, minimizarlos".

«Hemos trabajado para que el siete de septiembre se pueda empezar el curso con la máxima normalidad posible» **V. Pérez**

El distanciamiento entre los alumnos será mayor que otros años.

Educación y los equipos directivos de los centros educativos han trabajado para preparar el inicio del curso.

Otro de los 'puntos calientes' de este reinicio del curso serán esas entradas y salidas escalonadas en algunos centros y la prohibición de que los padres accedan al centro escolar para dejar o recoger a los niños. La concejala de la Villa Blanca argumenta que "siempre que se cambia alguna costumbre que está muy arraigada, como es esta, produce incomodidad; pero no creo que sea difícil amoldarse a esas nuevas reglas y no espero que genere grandes problemas".

En beneficio de los estudiantes

Ante las voces que se han levantado en los últimos días abogando por el absentismo, Pérez ha querido lanzar un mensaje claro. "La escuela no es sólo un sitio para aprender un temario. Es un lugar donde los niños se relacionan y aprenden todo tipo de valores. Yo soy madre y sé que hay momentos en los que uno sufre pensando en que sus hijos pueden verse afectados por cualquier cosa y los quieres proteger al máximo. Uno tiene que saber que la vida tiene que seguir fluyendo. Lo importante ahora es hacerlo con la mayor seguridad posible".

Lo más importante, en palabras de la edil, es que los padres deben "sopesar si, de verdad, le están haciendo un bien a sus hijos. Yo mando a mis hijos al colegio de forma normal. Este año tenemos esta pandemia, pero otros años ha habido gripes o han tenido accidentes haciendo deporte. Mi sensación de tranquilidad ante el arranque de este curso no es muy diferente a otros años".

Un efecto desconocido

Cuestionada sobre cómo han podido afectar los últimos meses a los alumnos y cómo van a vivir el regreso a las aulas seis meses después, Pérez considera que "eso es como sacar la bola de cristal. Los efectos los vamos a ver con el tiempo. No es lo mismo un niño de tres años que un adolescente. Espero que entre todos sepamos entender la situación tan extraña que nos ha tocado vivir y ser muy comprensivos como padres, como profesores y también como alumnos".

En cualquier caso, la concejala de Educación de Altea explica que "esto nos ha recordado a todos una obviedad: que no somos inmortales. Los menores, siendo mucho más jóvenes que nosotros, también van a tener que aprender a vivir con esa realidad".

Esfuerzos durante el confinamiento

Durante los cuatro últimos meses del curso escolar, la comunidad educativa, al igual que el resto de los ciudadanos, se mantuvo confinada y esto generó no pocos problemas a la hora de completar los currículums formativos de cada curso. Para conseguirlo y, sobre todo, para que todos los alumnos tuvieran las mismas oportunidades de lograrlo, el ayuntamiento de Altea se volcó en la puesta en marcha de distintas iniciativas.

"Estuvimos comprando tablets en base a las peticiones de aquellos centros a los que no llegó la dotación de la Conselleria. También dimos clases de refuerzo online para tratar de ayudar a todos aquellos que lo necesitasen. En este caso, hablamos de alumnos de secundaria y bachillerato. De alguna manera, esa aula virtual también les sirvió para encontrarse con sus compañeros de clase dando una mayor sensación de compañía", explica Vicenta Pérez.

«Vamos a seguir ofreciendo y dando las actividades extraescolares desde el Ayuntamiento» **V. Pérez**

"Además", añade, "durante este tiempo se ha reunido el 'Consell de xiquets y xiquetes' para hablar y decidir las cosas que les gustaría que se hicieran. Por desgracia, hay varias propuestas que no hemos podido llevar a cabo. Sobre todo, actividades de fin de curso que implicaban algún tipo de convivencia y que, por la situación que todos conocemos, no han podido realizarse y ahora estamos viendo cómo lo podremos compensar".

Se mantienen las extraescolares

Uno de los puntos menos tratados en las semanas previas al arranque de las clases ha sido el que afecta a las actividades extraescolares y, sobre todo, a aquellas que permiten garantizar el desarrollo de la jornada continua, un horario puesto en marcha en el pasado más reciente y que ha tenido una amplia implantación en la Villa Blanca.

Vicenta Pérez explica que "como parte de la jornada continua, que es la que tienen todos los centros de primaria de nuestro municipio, el Ayuntamiento apoya las actividades extraescolares. En ese sentido, vamos a seguir ofreciendo ese apoyo y dándolas. Son los centros los que tienen que ajustar las circunstancias para que, con la nueva normativa, se puedan realizar con total seguridad".

«La escuela no es sólo un sitio para aprender un temario. Es un lugar donde los niños se relacionan y aprenden todo tipo de valores» **V. Pérez**

ENTREVISTA> > José Orozco / Concejal de Urbanismo y Medio Ambiente

«Ya trabajamos en el concepto de las comunidades energéticas»

Altea quiere situarse como un referente en una gestión eficiente y 'verde' de la energía

NICOLÁS VAN LOOY

Altea se ha propuesto no sólo abaratar la factura energética de sus vecinos sino, pensando en el futuro a medio plazo, aprovechar los distintos cambios normativos que se han venido produciendo recientemente, para sentar las bases de un nuevo modelo energético para el municipio.

José Orozco, concejal de Urbanismo y Medio Ambiente, perfila en esta entrevista con AQUÍ en Altea los planes que deben llevar a la Villa Blanca a convertirse en un modelo de gestión energética en el plazo de pocos años.

El pasado mes presentaba la creación de la Oficina Verde, de la que ya dimos buena cuenta en AQUÍ en Altea. Una de sus finalidades es la ayuda al consumidor a la hora de encontrar buenas ofertas de suministro energético. ¿Qué les ha llevado a tomar esta decisión?

El confinamiento hizo aumentar la demanda energética un 28%. El problema es que medidas de protección, como la prohibición del corte de suministros, no han llegado acompañadas de una bajada de precios o una cancelación de deudas.

Todo ello, sumada a la bajada de ingresos y otros factores, han provocado que el número de personas en situación de vulnerabilidad energética en Altea hayan aumentado y nosotros hayamos reaccionado ante esa situación.

Además, todo ello enmarcado dentro de un objetivo medioambiental...

Es evidente que estamos en una pelea continua, dentro de las posibilidades que tenemos, para reducir las emisiones a la atmósfera y por conseguir que la lucha contra el cambio climático sea algo de todos. Nos pareció una buena idea, en este sentido, crear una Oficina Verde que pudiera asesorar de forma individualizada a los vecinos para mejorar sus contratos de suministro.

«El confinamiento hizo aumentar la demanda energética un 28%»

«Estamos en una pelea continua por conseguir que la lucha contra el cambio climático sea algo de todos»

Así pues, tal y como has indicado, trabajamos desde la doble vertiente económica y medioambiental. Si lo que quieres hacer es luchar por el medioambiente, el impacto es mucho mayor si consigues que la gente pueda ahorrarse 150 euros anuales por familia o 500 euros en un comercio.

También se trata de un proyecto transversal entre distintas concejalías.

Efectivamente, vamos a trabajar toda la cuestión de la pobreza energética junto a Bienestar Social. Gracias a la Oficina Verde vamos a formar al equipo humano de Bienestar Social, pero también a otras asociaciones que pueden estar involucradas en esta labor, como es Cruz Roja, para poder ir a las casas que identifiquemos con mayor riesgo de vulnerabilidad.

¿Con qué objetivo?

Sobre todo, aplicar medidas de eficiencia energética para evitar esas pérdidas que, al final, lo que hacen es que las familias acaben gastando más dinero del que necesitan en unas facturas que, en muchas ocasiones, se pueden disminuir a la mitad.

Relacionado con la eficiencia energética de las casas, ¿tiene Altea un problema con la calidad de construcción de las viviendas?

Hay que tener en cuenta que todo esto es relativamente nuevo y que hay muchas construcciones que son de las décadas de los 50, 60 o 70 del siglo pasado, una época en la que no se tenía en cuenta la eficiencia energética. A día de hoy, sí se piensa en muchos factores, como la orientación o los propios requisitos que se exigen para la concesión de licencias.

Lo que sí puedo adelantar es que desde el Ayuntamiento estamos ya trabajando en un concepto nuevo, que aparecerá en breve, y que son las comunidades energéticas.

¿En qué consisten?

Básicamente, en que tú podrás hacer una instalación fotovoltaica permitiendo que las edificaciones existentes en 500 metros a la redonda se puedan beneficiar de la misma. Nosotros estamos por democratizar esa energía. La normativa está cambiando y va a venir un gran boom en el autoconsumo energético.

Nosotros queremos posicionarnos, de tal manera que no puedan venir grandes gigantes a beneficiarse de ello y, como he dicho, democratizar la energía fomentando la economía circular. Pero antes de eso, tal y como me preguntabas, está la cuestión de ser mucho más eficientes, que es algo que podemos hacer de muchas maneras en nuestras casas.

¿Y cómo van a conseguir ese primer objetivo?

Vamos a organizar talleres en los que se enseñará como, con pequeñas actuaciones, se puede hacer una gran diferencia. Al final, la energía más barata es aquella que no se gasta. Así pues, primero vamos a buscar el objetivo de no gastar energía innecesaria. Luego, nos ocuparemos de encontrar la forma más verde y económica de generarla.

Ese cambio normativo del que me hablaba antes pasa por la derogación del llamado impuesto al sol.

Así es. Ha desaparecido y eso es lo que nos permitirá trabajar esas comunidades energéticas. Voy a poner un ejemplo. Supongamos que el Ayuntamiento se plantea colocar placas fotovoltaicas en el Pabellón de Garganes. La gran novedad de la nueva normativa, y esto no se podía hacer antes, es que, en 500 metros a la redonda del Pabellón, la gente se podrá adherir, y ese será nuestro objetivo para 2021, a esa energía verde que, encima, estás produciendo tú, generando empleo en el municipio y que no tienes que transportar.

Hay que tener muy en cuenta esa cuestión. Hoy en día, Altea ya consume energía limpia, pero no se produce en el municipio y eso conlleva tanto un gasto económico como medioambiental al tener que transportarla.

«La energía más barata es aquella que no se consume»

DESCUBRE QUE UN GRAN VIAJE NO SE MIDE EN KMS

Descubrir de nuevo nuestras playas, nuestros paisajes increíbles,
nuestra gastronomía y tradiciones…
Descubrir que hay más razones que nunca para hacer este viaje.

comunitatvalenciana.com

Mediterráneo EN VIVO Y SEGURO

GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA veu

COMUNITAT VALENCIANA

ÁNGEL FERNÁNDEZ
Director de AQUÍ

El demonio vive al lado

Decía el maestro del humor Gila, en uno de sus sketches, "vi a cuatro chicos pegando una paliza a otro y me dije: me meto o no me meto, me meto o no meto... me metí y le dimos una paliza entre los cinco..."

Virus mental

Así es la realidad actual en España. En este virus 'mental' de algunos, que ese sí que no tiene vacuna, ahora se lincha y se buscan calificativos para desacreditar a aquel que quiera pensar o tenga otra opinión. Lo que tanto se ha defendido se ha acabado de golpe: la libertad de expresión.

Ahora porque alguien opine distinto lo criminalizan, porque parece que su opinión mata. Esto se lleva haciendo siempre que se quiere callar a aquellos que piensan de forma diferente. Los estadounidenses lo aplicaban en la década de los 50 con aquellos a los que acusaban de tener ideas comunistas, se ha llevado a cabo a lo largo de los siglos con la religión, y hasta actualmente siguen en el 'campo de concentración' de Guantánamo personas que, sin juicio alguno, están detenidas teóricamente por ser terroristas.

En todos esos casos a una gran parte de la población se la ha convencido de lo malas que son esas personas y lo buena que es su gestión. Para eso están ciertos medios que lo repiten una y otra vez machacando y calando en los ciudadanos con sus argumentos por muy precarios que sean a veces. Y siempre es más fácil ponerse de parte del grupo que lincha que del individuo al que linchan.

El miedo pasará

Quiero imaginar que el miedo pasará, ese que ha paralizado en tantas ocasiones de la historia a las personas y que hace que se prefiera creer lo que a uno le cuentan, aunque sea contradictorio entre sí y totalmente diferente de un día para otro, y aunque nos hayamos cargado la presumida transparencia y nadie aclare nada.

Y por lo tanto quiero imaginar que cuando todo esto pase y se quite ese miedo, las personas puedan volver a pensar y entonces se recobre el juicio. Que no valga el creerse todo cuando ni siquiera nos han sabido decir los fallecidos, que es algo contrastable, o se nos niega saber incluso a los medios de comunicación cuantas camas UCI hay ocupadas por hospital, por ejemplo, y solo se nos facilitan cifras por provincia para que sea imposible de contrastar. De hecho, muchas veces ni siquiera coincide la información que da el Estado con la de la Comunidad.

El ciudadano o la gestión

Puestos a imaginar, espero que cuando se regrese del letargo se vea que en España algo estaremos haciendo mal cuando somos el país con más casos por habitante, y con muchísima diferencia, con respecto al resto de Europa, donde se asombran que tengamos que llevar mascarilla incluso yendo solos por la calle cuando eso no ocurre en ningún otro país de nuestro entorno, que sí siguen los consejos de la OMS en la que todos estos países, incluido el nuestro, están integrados.

Se ha conseguido desviar la atención hacia los ciudadanos, que parecemos los malos de esta película de terror, y que poco o nada se hable de la gestión. Pero lo cierto es que el Centro Europeo para la Prevención y el Control de Enfermedades (ECDC) de la UE, a fecha del cierre de esta edición, afirma que encabezamos la lista de positivos por covid con la suma de 488.513 casos en total y un acumulado de 218,3 casos por cada 100.000 habitantes en los últimos 14 días; el siguiente país de la lista (Francia) tiene 98,2 casos por cada 100.000 y Alemania anda por los 17,9, es decir un 82% menos.

Diferencia con otros países

Y entonces, si los ciudadanos de otros países no tienen las mismas obligaciones que nosotros, ¿por qué están mejor con muchísima diferencia respecto a los llamados 'rebrotes'?

Algunos de esos motivos es que en España presumimos mucho de nuestra Sanidad, pero la disponibilidad de camas UCI es de 9,7 por cada 100.000 habitantes, muy lejos de las 33,9 de Alemania. Esto implica que sea más fácil la saturación.

Otro ejemplo, aquí hacemos PCR donde se le ocurre a algún político, siendo la media de poco más de 10 en el entorno de un positivo. En Alemania los PCR se centran en el entorno de quien da positivo, con una media de más de 150 test, centrando los esfuerzos donde se descubre un posible foco.

Aquí las residencias siguen siendo caldo de cultivo, pero aun así permanecen desatendidas salvo las que utilizan para hacer la noticia en televisión, y cuando hay algún caso se tarda días en reaccionar. Tenemos testimonios de casos y datos reales sobre este tema que en breve publicaremos.

La culpa siempre del otro

Cifras aparte, aquí a través de los datos de positivos que se dan, gran parte de ellos asintomáticos (que todo el mundo asume como un problema sin preguntarse si por serlo ya van a contagiar de por vida), sirven para asustar y paralizar más a la población y dejar clara que la culpa no es de la gestión, si no del ciudadano, que no cumple las normas, esas mismas que en otros países no son necesarias. Y si hablamos de aquellos casos por fiestas descontroladas, ocurren en todo el mundo, incluso hemos visto imágenes de las mismas en Wuhan, foco de la pandemia.

Al final cada uno cree que lo hace todo como debe, las personas se ponen la mascarilla y con eso todo solucionado, aunque luego se las coloquen en el codo o la dejen sobre la mesa y luego se la vuelvan a colocar, o se crean que por llevar mascarilla están inmunizados cerca de otra persona (frente al demostrado eficaz distanciamiento social).

En las conversaciones siempre dirán: "la culpa es de los demás que lo hacen muy mal". En definitiva, el demonio siempre vive al lado.

AQUÍ Medios de Comunicación
EDITA: **AQUÍ Medios de Comunicación S.L.** B54958459
Teléfono: 966 36 99 00
redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019 — AQUÍ en Benidorm — www.aquienbenidorm.com
D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019 — AQUÍ en Altea — www.aquienaltea.com
D.L. AQUÍ en L´ALFÀS: A 411-2019 — AQUÍ en L'Alfàs — www.aquienlalfas.com
D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019 — AQUÍ en La Nucía — www.aquienlanucia.com

Ángel Fernández DIRECTOR

Fernando Jaén DIRECTOR ADJUNTO

Nicolás Van Looy ACTUALIDAD Y POLÍTICA

Pablo Verdú DEPORTES

Carmen San José AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN

Jorge Espí JUSTICIA

David Rubio PROVINCIA

Manuela Guilabert SOCIAL Y GASTRONOMÍA

Jonathan Manzano ALICANTE

Desireé Moya BAJO VINALOPÓ

Fabiola Zafra VEGA BAJA

Javier Díaz MEDIO VINALOPÓ

José Pastor DIRECTOR COMERCIAL

David Santiago VENTAS Y DISTRIBUCIÓN

Fede Romero MAQUETACIÓN

Christian Alain CREATIVIDAD Y WEB

Miguel Asensio DIBUJANTE

Julio Moyano AUDIOVISUAL

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

L'ALFÀS
te espera

Con total
confianza

Ajuntament de
L'Alfàs del Pi

ENTREVISTA> Carmen López (Alicante, 26-mayo-1953) y Jaime Gosálvez (Muchamiel, 26-julio-1952) / Investigadores científicos en Genética

«En el futuro la mayoría de los niños nacerán por reproducción asistida»

Los expertos avisan que la calidad del semen humano empeora desde hace años y todavía habría caído más con la pandemia

David Rubio

Jaime y Carmen son un matrimonio de científicos alicantinos especializados en Genética, que se dedican a la investigación y la docencia en la Universidad Autónoma de Madrid. Se conocieron antes de la universidad y desde entonces han estado siempre juntos, tanto sentimental como profesionalmente.

En sus inicios empezaron estudiando el ADN de los saltamontes, utilizando técnicas de investigación hasta entonces inéditas en España. De ahí pasaron a recorrerse el mundo ayudando a ganaderos en temas de fecundación.

Han trabajado con toros en Estados Unidos, caballos en Egipto e incluso con elefantes en Tailandia y koalas en Australia. En 2005 patentaron su propia técnica para analizar la calidad del ADN de los espermatozoides y fundaron la empresa internacional Halotech DNA. Más recientemente Carmen y Jaime han puesto su atención en los humanos.

Jaime Gosálvez y Carmen López en su laboratorio de la UAM.

En varias ocasiones habéis comentado públicamente que la calidad del semen humano se está deteriorando mucho. ¿Qué nos está pasando a los hombres?

Jaime Gosálvez (JG) - En general esto está ocurriendo en todo el primer mundo. El espermatozoide es la célula más sensible a cualquier cambio que altere la fisiología del organismo. Y dime tú algo de la sociedad actual que no cause alteración en nuestros cuerpos.

El estrés, la mala alimentación, la polución... o incluso la ropa. El testículo no debe estar comprimido, ni sometido a altas temperaturas. Por no hablar de la radiación del móvil que nos metemos en el bolsillo, del ordenador portátil que nos ponemos encima, las redes WIFI, los microondas, etc.

> *«Si los ganaderos españoles sexaran los espermatozoides de los conejos sacarían mucha más rentabilidad en el mercado»*

Hace unos años hicimos una pre-investigación sobre la calidad del semen en pilotos, y los resultados eran terribles debido sobre todo a las altas frecuencias que utilizan. De hecho ni la propia compañía aérea nos dejó continuar investigando.

Sin embargo cada vez tenemos más esperanza de vida. ¿Por qué si ahora llegamos más sanos a la vejez, nuestros espermatozoides están más deteriorados?

Carmen López (CL) - Si ahora las personas vivimos más no es precisamente porque tengamos una buena alimentación o respiremos un aire limpio, sino más bien porque la medicina ha avanzado y actualmente hay muchos más tratamientos para las enfermedades que antes nos aniquilaban a edades más tempranas. Pero eso no significa que los espermatozoides no sufran.

> *«Todo afecta a la calidad del semen. La ropa ajustada, el calor, el estrés, la polución, la abstinencia sexual…»*

Ten cuenta que para la naturaleza, la principal misión que tenemos toda mujer es producir óvulos y la de todo hombre es producir espermatozoides. Cualquier perturbación que suframos, a lo que más va a afectar será a nuestros órganos reproductivos.

¿Cómo está el semen de los españoles particularmente?

JG - Bastante mal. Hace unos años hicimos un estudio comparativo con la República Checa, y descubrimos que los checos solían tener unos 150 millones de espermatozoides mientras que los españoles andábamos por 50 o 100 como mucho.

De todas formas es difícil saber si estamos en la media, dado que en algunos países, como por ejemplo en Italia, no tenemos ni siquiera datos porque debido a la influencia de la Iglesia apenas se permite investigar sobre estas cosas. Afortunadamente España es un país avanzado en este sentido pues tenemos una legislación bastante flexible, que no pone demasiadas trabas a los estudios sobre reproducción.

¿Y cómo están las mujeres?

JG - Nuestras investigaciones se han centrado sobre todo en estudiar a los varones, ya que los temas de reproducción en mujeres se han investigado bastante más. De todas formas, sí te puedo asegurar que los niveles de toxicidad a los que ahora están sometidas son brutales, y por supuesto que esto afecta a sus órganos reproductivos.

Por ejemplo las pinturas, gomas o disolventes que se suelen utilizar en la industria del calzado de Elche o en Elda son bastante tóxicos para los gametos. Yo he conocido el caso de una niña que tuvo la menstruación a los 9 años, y era porque su madre pintaba los zapatos en la cocina de su casa. Eso para la chica suponía un chute hormonal tremendo.

¿Cómo creéis que le ha sentado esta pandemia al semen?

JG - Todavía no tenemos estudios al respecto, pero yo estoy seguro que la calidad habrá caído aún más. Primero por el nivel

> *«Se dice que en el futuro el sexo virtual será igual o más placentero que el sexo tradicional»*

de estrés al que todos hemos estado sometidos por el miedo al contagio, más aún las personas que se han visto perjudicadas económicamente. Y además es evidente que ahora tenemos menos actividad sexual, lo cual también repercute en un empeoramiento del esperma. Aún así quiero aclarar que todo esto es un proceso reversible, tampoco hay que alterarse demasiado.

Es curioso que tradicionalmente las clínicas de reproducción aconsejaban no eyacular durante varios días antes de realizar un análisis; de hecho, algunas todavía lo hacen. Esto es un gran error, porque en realidad la actividad sexual repercute en mejorar la calidad del semen.

Hablemos de las clínicas de reproducción. Actualmente los tratamientos hormonales son muy caros y su garantía de éxito bastante baja. Algunas parejas solo pueden permitirse un intento, se gastan todos sus ahorros y no les sirve de nada. ¿Esto mejorará en el futuro?

CL - La mayoría de clínicas se centran solo en la mujer y tenemos que empezar a entender que la reproducción es cosa de dos. Incluso de tres, cuando consideramos la reproducción asistida.

Nosotros siempre recomendamos que antes de empezar un tratamiento ambas personas se hagan estudios previos, porque así es mucho más fácil conocer de antemano las posibilidades reales de éxito que tiene esa pareja y hacerse una idea del número de intentos que se necesitarán.

Además, se pueden realizar tests para saber la compatibilidad que tienen ambos entre sí. E incluso una vez que se han engendrado varios embriones, estudiar cual es el mejor de cara a disminuir el riesgo de que el futuro niño padezca enfermedades.

En sitios como Alemania este tema está totalmente prohibido, pues allí todo lo que tenga que ver con selección les suena a nazi. Es un poco absurdo, porque la ciencia va en esta dirección y en el futuro si no se hace en un país pues la gente se irá a otro

«Las clínicas de reproducción no deben centrarse solo en la mujer, pues el varón también es esencial en las posibilidades de éxito»

Según el catedrático Gosálvez los ganaderos españoles podrían rentabilizar mucho mejor la venta de conejos produciendo más machos.

donde sí esté permitido. De hecho, el turismo reproductivo está en alza.

JG - De hecho, se dice que en 2050 las pautas de reproducción habrán cambiado totalmente en el primer mundo. Probablemente el sexo deje de tener su función reproductiva, y la mayor parte de los nacimientos sean mediante métodos de fecundación asistida.

La actividad sexual quedaría entonces separada solo para el placer, aunque hay incluso quien comenta que los medios virtuales habrán evolucionado tanto, que será mucho más fácil alcanzar el orgasmo mediante la tecnología que acostándote con otra persona.

Pero volviendo a tu pregunta, en España la buena reproducción se hace en la sanidad privada, que siempre va a ser más cara que la pública. Realmente los que se están llevando el dinero aquí son los productores de hormonas, más que los propios médicos. En cierta manera también se aprovechan de la desesperación de algunas personas, porque a veces cuando se nos dispara el reloj biológico estamos dispuestos a pagar lo que sea con tal de tener hijos.

¿Qué opinión os merece la idea de que en el futuro podamos elegir el género de los niños o si son rubios, con ojos azules, etc.?

JG - Tenemos que asimilar que en un futuro esto será así. De hecho en algunos bancos de esperma sí que te dan a elegir si quieres un donante que sea caucásico, de 1,80 metros, con los ojos verdes, etc.

En España se supone que esto no se puede elegir, y que los donantes son 100% anónimos. Pero en el día a día ocurre que si la paciente conoce al médico pues le pide que a ver si puede ponerle un donante con ojos azules, porque su marido también los tiene así, por ejemplo. Esto es algo muy humano, yo lo entiendo.

De hecho, aunque legalmente no se puede elegir el sexo, todo el mundo quiere la parejita y hecha la ley hecha la trampa. Por ejemplo, en España ocurre que el médico puede prescribir que se seleccione que un embrión sea varón porque tiene menos riesgo de tener una enfermedad ligada a un cromosoma sexual. En Estados Unidos incluso es legal que cuando tienes dos varones o dos mujeres, en el tercero puedas elegir el otro sexo.

Si seguimos jugando así a ser Dios... ¿Esto no podría convertirse en un problema? En algunas regiones de China, por ejemplo, hay una mujer por cada 10 varones.

JG - Si queremos mantener el orden que ha generado la naturaleza durante millones de años, tendríamos que seguir funcionando más o menos como hasta ahora. Pero metámonos en la cabeza que esto no va a ocurrir, la ciencia avanza nos guste o no y el futuro ligado al ser humano está a punto de cambiar de manera radical.

No creo que sirva de nada intentar pararlo desesperadamente poniendo puertas al campo. Más bien deberíamos tratar de adaptarnos a esta nueva realidad para no cometer errores como el que mencionas en China.

Y respecto a los que no tenemos, en principio, la intención de tener hijos en un futuro... ¿nos afecta en algo tener un semen de baja calidad?

CL - Realmente no. Los espermatozoides son células que están programadas para morir. Si se ven agredidos simplemente se suicidan y si no se utilizan también. No está demostrado que esto pueda tener relación con el cáncer testicular ni nada por el estilo.

Quiero preguntaros también por los animales. ¿Qué consejos les dais a los ganaderos de nuestra provincia para optimizar la reproducción de sus pollos, conejos, cabras, etc.?

CL - Lo mejor que les podemos aconsejar es que estudien a sus sementales, porque un ganadero puede pensar que sus varones tienen una gran calidad espermática pero quizás la realidad no sea así.

Existen tests que son muy sencillos para conocer el porcentaje de espermatozoides que están sanos y cuantos tienen el ADN fragmentado. Así se pueden evitar pérdidas embrionarias innecesarias o fallos reproductivos.

AG - Piensa que hoy podemos comer tanta carne a buen precio gracias a que toda la reproducción es asistida. Si las vacas se tuvieran que reproducir por medios naturales, McDonalds no existiría porque las hamburguesas se encarecerían muchísimo.

De un tiempo a esta parte se está intentando mejorar la selección de los reproductores, tanto en machos como en hembras. Sin embargo se está haciendo en base a unos parámetros que no son exactos, como si los sementales eyaculan mucho, tienen muchos espermatozoides, si éstos se mueven, etc. Ahora hay técnicas más científicas que afinan mucho más si ese semental es óptimo para lo que el ganadero quiere.

En España, por ejemplo, la producción de conejos es bastante mejorable. El semen de esta especie es muy resistente, es decir su ADN aguanta bien durante un tiempo cuando sale del animal y puedes sexarlo para separar los espermatozoides con cromosomas de machos y los de hembras. En este caso a los ganaderos españoles les interesaría producir más machos, porque son bastante más grandes que las hembras y reduciría los costes de alimentación. Esto les ayudaría a multiplicar por tres o por cuatro su rentabilidad de mercado, así como a reducir el nivel de grasa acumulado.

«Si prohibimos la selección de embriones, la gente se acabará yendo a otro país donde sí esté permitido. Esto es imparable»

«Las empresas de producción de hormonas saben que muchas personas están dispuestas a pagar lo que sea por tener hijos»

Las ciudades del agua 08 **Principio: AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO** (OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 06)

HIDRAQUA AGUAS DE ALICANTE Aigües d'Elx AGAMED

Polop de la Marina, los eternos caños

Nísperos, fuentes y miniaturas

TEXTO: FERNANDO ABAD
ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

Las ciudades, grandes, medianas o pequeñas, a veces son capaces de dilatar los encantos hasta sus mismísimas riberas. Ocurre, en Polop de la Marina, con algo en apariencia tan pragmático como pudiera serlo el necesario camino que unía la Font dels Xorros (Fuente de los Chorros) con tres molinos harineros, visitado sendero hoy, desde el parque natural El Pont, en el llamado antiguo cauce del río, hasta el Hort de Baldó, por la partida de Torrent, entrelazada más que colindante con La Nucía.

Hasta las primeras puntadas rehabilitadoras, por 2012, lo abandonaron demasiado tiempo; mientras, Polop decrecía para luego crecer: en 1910 lo poblaban 1.630 personas, en 1960 bajó a 1.400, para llegar una década después a las 1.554; ahora tenemos 4.965 habitantes (muchos más en verano) censados en 2019 y distribuidos por 22,58 km². Hoy el camino aparece pletórico en estampas con agua, museo al aire libre de infraestructuras necesarias para regar feraces tierras calizas donde recolectar nísperos, limones y naranjas; huerta rica también en almendros y olivos, por lo secano. Buen pórtico para adentrarnos en el ánima de la Marina Baja alicantina.

Por donde bebió Sigüenza

Cada ciudad posee también su visita que la famosea. La de Polop, bien conocida, prácticamente sirve de pórtico urbano. Los 221 caños actuales de la Fuente los Chorros, herederos de aquellos originales 11 que manaban desde 1855, patentizan la relación del municipio con el líquido elemento. La remodelación de pincelado modernista se inaugura en junio de 1976, según los azulejos que la decoran, "costeada por el Ayuntamiento con la generosa ayuda del Gobierno Civil y Excma. Diputación Provincial. Colaboraron especialmente las Corporaciones Locales representadas y en particular el Riego Mayor de de Polop".

Aseguran incluso que el agua es "de manantial directo". En concreto, se alimenta del barranco de Gulabdar, en el monte Ponoig. Otros baldosines incluyen este párrafo de 'Años y leguas' (1928): "Agua de pueblo, de este pueblo que Sigüenza bebió hace veinte años. Tiene un dulzor de dejo amargo, pero de verdad química, que todavía es más verdad lírica...". Sigüenza es un personaje heterónimo de Gabriel Miró (1879-1931), quien tuvo estos lares como recarga vital y espiritual.

Por encima vemos el Museo Gabriel Miró, no en la casa donde vivió, sino Villa Pepita, construcción modernista con porche enrejado bajo balconada, de comienzos del XX y rehabilitada en 2012 (alberga también la oficina de Turismo). A la plaza de los Chorros la saluda, además de comercios varios, el museo de miniaturas Pequeña Costa Mágica, creado por el especialista en tales magias Antonio Marco, que, además de permitir un recorrido a preciosista escala por los principales monumentos de Alicante, Valencia y Castellón, añade, en 700 m² de exposición, coches de época, otros edificios emblemáticos, aperos de labranza, trenes...

Entre sillarejo y cantería

Este Polop es puro núcleo urbano. Construcciones modernas estéticamente integradas y salpimentadas con placetas con encanto; alguna casa aparentemente con más solera, incluso ajardinada... A veces, asoman al Barranc de la Canal. Para encontrarse con el Polop más añejo, alma de piedra y tapial, ascenderemos el cerro que retrepó la ciudad, antaño baronía de Polop del Reino de Valencia bajo la corona de Aragón y probable origen íbero.

La empinada calle San Francesc, patrón de la ciudad (fiestas el 1 de octubre, complementadas con las del Porrat, a San Roque, mitad de agosto), puede recorrerse en coche, pero en las Marinas es opción recomendable sólo para quienes se conocen el dédalo. Si se sube andando, el vial escalona en medio. Ascendamos entre casas pintadas en amarillos, ocres, blancos, azules... Abundan las terrazas-balconadas y las veteranas casonas ofrecidas generosamente al visitante, donde disfrutar también de rica gastronomía: 'pilotes de dacsa' (pelotas de harina de maíz), 'coques fassides' (rellenas), 'minjos' (tortas de harina de trigo), 'pebretes amb sangatxo' (pimientos con la parte del atún utilizada para elaborar la mojama)...

Toca descubrir ornamentadas residencias que constatan la existencia de una acomodada oligarquía decimonónica polopina. Antes de alcanzar la cumbre, la iglesia de San Pedro Apóstol, que sembró primera piedra el 9 de junio de 1700, anexa al santuario de la Divina Aurora, y desde allí subida zigzagueante por empedrado calvario trufado con pasos de la Pasión de Cristo, en hornacinas enrejadas.

En lo alto, los restos de la fortaleza de origen muslime (XII-XIII), adaptada al collado y alma de piedra, mampostería y tapial. Parte de sus restos alimentaron una parroquia nacida del desmontaje perpetrado en 1712 y un cementerio ya abandonado, de comienzos del XIX, tras prohibirse camposantos en suelo parroquial.

Un monte, una ermita y un molino

Vigilándolo todo aparece, casi pura roca, el monte Ponoig o Ponotx (1.181 metros de "león dormido", según Gabriel Miró), estribación de la sierra Aitana. Paisaje Protegido desde 2006, la zona acoge la ruta senderista PR-CV 17 (ruta circular al Ponoig, un tanto larga y a ratos muy resbalosa, pero con puntos donde atajar), el espectro desterronado de un castillo musulmán (en el Gulabdar) y una vía ferrata (parte desde el helipuerto) notablemente vertical, más sabinas negrales, lentiscos, brezos, pinares y carrascas para abrir pulmones en plena Zona de Especial Protección para las Aves. A las faldas, eso sí, asoma la urbanizada civilización.

Tras el cerro de Polop, en frontera ya con Callosa d'Ensarrià, es posible divisar el caserío polopino de Chirles o Xirles, que pasó de una economía de cereal, vides, algarrobos, higos y pasas, y algo de moras para picar, a abrigar una tranquila población acrecentada todos los 31 de agosto: el ermitorio, en la médula urbana, calle Mayor esquina con Sant Antoni, dedicado a San Ramón Nonato, patrón de bebés y embarazadas, constituye el primero de los edificios a visitar. Pero no habrá que olvidarse de su lavadero de 1936, hoy con plaza, y el histórico molino de trigo y luz, desde 1971 imprescindible cita gastronómica. Y es que las ciudades, ya se sabe, a veces son capaces de dilatar los encantos hasta sus mismísimas riberas.

Turismo y Gastronomía

Una ciudad romana que se encuentra en medio de urbanizaciones

El yacimiento de Lucentum es uno de los recuerdos más completos de cómo eran las ciudades de la antigua Hispania

David Rubio

En plena Albufereta quizás pasa algo desapercibido al estar todo rodeado de grandes urbanizaciones residenciales, pero aquí se encuentra uno de los yacimientos arqueológicos más impresionantes del Mediterráneo español.

Sobre la pequeña montaña del Tossal de Manises hace más de dos milenios se hallaba una antigua ciudad íbera, que luego se convirtió en romana, a la que conocemos como Lucentum. Tradicionalmente se ha considerado que su primer nombre fue Akra Leuka (en griego clásico significa 'peña blanca') e incluso que podría haber sido fundada por Amílcar Barca (el padre del célebre general cartaginés Aníbal).

Las murallas y las casas

La mayoría de los restos que se conservan en el yacimiento son del siglo I a.C. en adelante, coincidiendo con la época de mayor apogeo de Lucentum. Todavía quedan en pie buena parte de las murallas que rodeaban la urbe, e incluso algunos trozos de estas fortificaciones son anteriores a la llegada de los romanos.

El recorrido empieza por la Puerta Oriental, la cual constituía la principal entrada a la antigua ciudad. Desde este lugar salía un camino comunicante con la Vía Augusta, una de las grandes calzadas de Hispania que transcurría desde Gades (Cádiz) hasta Narbo Martius (Narbona, Francia).

Para muchos visitantes impactan las termas romanas

En el pasado los habitantes de Lucentum veían el mar desde sus casas. Hoy se ven urbanizaciones

Una vez atravesada esta puerta, empezamos a caminar por las calles de esta urbe romana. A nuestros lados vemos casas de distintas formas geométricas, fruto de las distintas modas que iban impregnando entre los arquitectos de la época. Destaca, por ejemplo, una vivienda con un patio triangular de las más antiguas que se conservan (siglo III a.C.).

Termas, foro y tumbas

Quizás la parte más impactante para muchos de los visitantes sean las termas romanas. Se trata de un edificio público donde los lucentinos se daban baños y masajes, practicaban gimnasia e incluso se organizaban actos sociales. Aunque las paredes ya apenas se conserven, todavía se pueden observar casi intactos los conductos subterráneos por los cuales circulaba el aire que regulaba la temperatura.

Siguiendo nuestro camino hacia el centro de la urbe llegamos al Foro Romano, una especie de Plaza Mayor donde se ubicaban los principales edificios civiles y religiosos. Aquí podemos ver parte de las majestuosas columnas que flanqueaban este lugar e incluso la reproducción de un trozo de la gran escultura de bronce que adornaba la plaza. Se trata de una mano de bronce portando el mango de una espada, por lo que se cree que la estatua estaría dedicada a algún emperador romano de la época.

Coincidiendo con la decadencia del Imperio Romano, la ciudad de Lucentum fue cayendo en desgracia y la población se acabó trasladando hacia las faldas del monte Benacantil. Aún así, en este asombroso lugar también se han hallado restos del periodo islámico. Resulta que los habitantes de la medina alicantina convirtieron la antigua ciudad romana abandonada en una maqbara (cementerio), por lo que podemos ver diversas tumbas musulmanas (mirando en dirección a La Meca) que datan de la Edad Media.

Los enigmas de Lucentum

Muchos de los materiales arqueológicos que se han encontrado en Lucentum están expuestos en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ), donde se puede ampliar mucha más información sobre los orígenes de Alicante.

Lo cierto es que todavía a día de hoy existen bastantes discrepancias entre los historiadores acerca de todo lo que rodea este lugar. Algunos expertos opinan que la antigua Akra Leuka en realidad estaba ubicada en el interior de la península, y no tendría nada que ver con esta ciudad íbero-romana.

Con la decadencia del Imperio Romano, la ciudad de Lucentum fue cayendo en desgracia

Por otra parte, si bien es evidente que el nombre de Alicante es una evolución etimológica de Lucentum (entre medias los musulmanes la redefinieron como Al-Laquant), ciertos arqueólogos apuntan a que realmente la auténtica Lucentum no fue la urbe del Tossal de Manises, sino otro poblado romano que estaba ubicado por la zona de Benalúa y del que hoy ya no quedan ruinas visitables (aunque sí algunas piezas expuestas en el MARQ).

Solveig Nordström

Quizás nunca despejemos estas incógnitas, pero de lo que bien podemos estar seguros es que si hoy se nos brinda la oportunidad de seguir disfrutando de este excepcional yacimiento se lo debemos sobre todo a la arqueóloga sueca Solveig Nordström.

Fue en los años 60 cuando esta valiente escandinava hizo frente a las excavadoras que pretendían derruir las ruinas del Tossal de Manises para construir más urbanizaciones. Por eso el parque ubicado justo al costado lleva el nombre de esta heroína que ya tiene nada menos que 96 primaveras a sus espaldas.

ENTREVISTA> Jesús Tenza Ruiz / Concejal de Agricultura y Pesca del Ayuntamiento de Guardamar

Las delicatessen de Guardamar

La ñora y el langostino abanderan la gastronomía del municipio costero

FABIOLA ZAFRA

La gastronomía de Guardamar se está afirmando cada vez más como un patrimonio fundamental para su desarrollo turístico. Conocer y degustar la cocina local se considera una experiencia añadida, cultural y sensorial.

El municipio cuenta con dos productos autóctonos que destacan en la zona por su excelente sabor y a los que, cada año, se dedica una semana gastronómica para que todos puedan degustarlos.

La ñora y el langostino de Guardamar son estos productos y son criados de una forma que finalmente les otorga esa excepcionalidad que Jesús Tenza, concejal de Agricultura y Pesca, nos explica.

Secado de las ñoras en Guardamar sobre la arena de las dunas.

El Langostino de Guardamar destaca como un auténtico manjar de nuestras costas. ¿Qué lo hace tan apreciado?

Es un producto autóctono que se pesca entre mediados de mayo y finales de agosto.

Criado en la playa y pescado con mucho mimo por los pescadores locales, que son los principales responsables de su mantenimiento y conservación como un producto exclusivo, y que han sabido mantener la tradición respetando las enseñanzas de sus antecesores.

¿Cómo podemos distinguirlo?

Visualmente es un langostino bonito, compacto, de carne prieta y con unos tonos azulados en la cola que los hacen fácilmente identificables.

¿Qué particularidad tiene su bocado?

Destacaría sin lugar a dudas su sabor: un sabor autentico, sin dobleces, agradable, suave y que deja regusto en el paladar que te invita a querer otro.

A nivel personal, ¿en qué plato o de qué manera aconseja disfrutar de uno de estos crustáceos?

Yo personalmente soy partidario de no enmascarar los sabores con salsas ni cocciones muy elaboradas. Un puñado de sal en la plancha, o una olla en el fuego con el agua muy caliente, y el langostino sobre ella el tiempo necesario para que la piel cambie de color... y para dentro; acompañado a poder ser de un buen vino blanco.

Hablemos ahora de la ñora de Guardamar. ¿Cómo es su cultivo en el municipio?

La ñora es un producto que se lleva cultivando en el municipio desde tiempo ancestral y que está totalmente consolidada.

Las características de nuestra huerta, condicionada por los frecuentes desbordamientos del río tiempo atrás, han creado una base de limos que la hacen especialmente apta para este cultivo.

Hay una gran cantidad de agricultores que la cultivan y que consiguen sacarle rentabilidad a base de esfuerzo y trabajo.

¿Con qué particularidades cuenta la ñora local?

La particularidad de la ñora de Guardamar viene por su sistema de secado. Es un secado tradicional, lento, sobre arena fina de las dunas, en un túnel de secado natural, usando como fuente de calor exclusivamente el generado con el sol y prescindiendo de cualquier fuente de calor artificial. También se le da una rotación diaria para que se vaya secando uniformemente y conserve intacto sus aromas y sabores.

Un sistema tradicional que nos permite marcar la diferencia respecto a otras ñoras secada en horno.

¿Cómo podemos distinguirla?

Se distingue fácilmente por su color rojizo similar al vino tinto, con semillas de color amarillo y una piel carnosa. Es un producto realizado con mimo que conserva muchas más propiedades organolépticas y que lo hace imprescindible para arroces y calderos marineros.

A nivel personal, ¿cuál es su forma favorita de consumir la ñora?

Vuelvo a lo de antes: poca elaboración, una vuelta por la sartén acompañada de unos huevos fritos, o en un buen fondo de caldo de pescado para arroces y guisos. Un manjar excepcional.

¿En qué lugar podemos disfrutar de estos productos?

La mayoría de restaurantes de nuestro municipio son consumidores de estos productos y los ofrecen a sus clientes en temporada.

También a nivel local se organizan las Jornadas Gastronómicas de la Ñora y el Langostino, de las que ya se han realizado quince ediciones, que cuentan con un gran éxito entre vecinos y visitantes. Están consolidadas ya como una de las jornadas gastronómicas más importantes de nuestra comunidad.

¿Son estacionales o podemos disfrutar de ellos durante todo el año?

El langostino sí es estacional; al ser un producto fresco de temporada su consumo viene condicionado a esas fechas. En cuanto a la ñora, su sistema de secado permite que se pueda disfrutar de ella durante mucho más tiempo, aguantando bien conservada incluso hasta la próxima cosecha.

¿Quiere animar a nuestros lectores a que prueben estos manjares?

Cada vez damos más importancia el consumo de productos de temporada y de cercanía. Productos que tienen poca manipulación, fáciles de cocinar y de buen sabor. Sin duda nuestra ñora y nuestro langostino forman parte de esos productos: sencillos, pero de sabor inigualable.

Animo a todos a que se acerquen a nuestro municipio y prueben un arroz a banda o un caldero elaborado con pescado de nuestra costa y un buen sofrito de ñora de Guardamar, volverán sin duda a visitarnos.

«Secamos la ñora sobre la arena fina de las dunas y sólo con el calor del sol»

«Nuestro langostino tiene unos tonos azulados en su cola que lo hace fácilmente identificable»

«Las Jornadas Gastronómicas de la Ñora y el Langostino cuentan con gran éxito entre vecinos y visitantes»

ANEM SEGURS

Continuar gaudint de la Comunitat i del nostre acollidor somriure és anar segurs.

Continuar respectant la normativa de seguretat turística, també.

Mediterrani EN VIU i SEGUR

Informa't:

anemsegurs.com

900 300 555

GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA veu

TURISME COMUNITAT VALENCIANA

Tu x Mi #AmbPrudència

ENTREVISTA> Pilar Legua Murcia / Profesora titular en la Universidad Miguel Hernández

Un Limoncello elaborado con limones ecológicos de la Vega Baja

La Universidad Miguel Hernández ha desarrollado la formulación del licor

FABIOLA ZAFRA

La idea de un directivo de una empresa privada como es Vega Scorza, ha dado lugar a un licor con el sabor más característico de la Vega Baja como es el limón.

Gracias a la colaboración de la Universidad Miguel Hernández ha sido posible el desarrollo de este proyecto, un Limoncello hecho a base de limones ecológicos de la comarca, sin ningún tipo de aditivo y que conserva todas sus propiedades tras el embotellado.

AQUÍ medios de comunicación ha hablado con Pilar Legua, profesora y principal desarrolladora de la investigación, que ha finalizado con la producción de un licor totalmente autóctono.

Pilar Legua junto a Ángel Carbonell, ambos partícipes en el desarrollo del Limoncello.

¿De qué forma surge la idea de crear este licor?

La idea surge cuando el director de Vega Scorza se pone en contacto conmigo, porque yo soy profesora de Citricultura, y me cuenta que quiere desarrollar un licor a base de limones de aquí.

Lo más parecido que hay en el mercado es el Limoncello italiano que, en muchas ocasiones está hecho o bien con una parte química, aromas y colorantes artificiales, o bien con limones italianos pero, de aquí de esta zona, con lo habitual que es el cultivo de limones no había nada. A partir de ahí empezamos a trabajar la idea.

¿Cómo ha sido ese proceso?

Empezamos a trabajar con diferentes medidas alcohólicas, con distintos niveles de azúcar y con distintos niveles de coloración, porque una de las cosas que buscábamos es que fuera un producto amarillo tirando a verde.

Hemos ido haciendo pruebas y cuando ya teníamos un producto bastante conseguido hacíamos paneles de catadores para ver cuáles eran las preferencias del consumidor. Lo dimos a probar a gente de distintas edades, de distinto sexo... para que fueran dando su opinión del producto y escucharles, si lo preferían más verde, más ácido, más dulce...

«El producto se fabrica con la corteza y la hoja del limón»

El desarrollo de su formulación se ha elaborado en la Universidad Miguel Hernández.

¿Y cómo han conseguido esa tonalidad que buscaban?

Una de las cosas nuevas que hemos introducido y con la que conseguimos ese color tan particular, ha sido incorporar un extracto a base de la clorofila de la hoja que le añadimos al licor una vez elaborado y le da ese tono más verdoso.

¿Cuánto tiempo ha llevado desarrollar este proyecto?

Tardamos aproximadamente entre nueve y diez meses. Los ensayos en la universidad se desarrollaron en 2018 y en 2019 hice el informe donde detallo cómo tiene que ser su elaboración.

Luego ya a nivel empresa, Vega Scorza ha buscado dónde producirlo, embotellarlo... en fin, toda la parte ya comercial.

¿Ha contado con apoyo durante la etapa de investigación y elaboración del licor?

Así es, ha sido un proyecto entre la UMH, donde la persona responsable he sido yo, y por otro lado la empresa donde la persona responsable ha sido Javier Vidal.

«Con la clorofila de la hoja conseguimos darle ese tono más verdoso al licor»

Durante la investigación y para los ensayos los limones ecológicos me los he procurado yo personalmente, y para su desarrollo he contado con el equipo de Tecnología Agroalimentaria, concretamente con el profesor Ángel Carbonell y con becarios.

¿Qué tipo de limones se utilizan en su elaboración?

Se utilizan dos tipos de limones muy comunes en los campos españoles: el Verna y el Fino, dos variedades que permiten poder elaborar el producto durante todo el año sin necesidad de recurrir a ningún tipo de procesado ni conservación, porque la recolección del Verna se suele hacer en primavera-verano y el Fino en otoño-invierno.

El resultado final no cambia absolutamente en nada por usar un tipo u otro de limón.

¿Qué caracteriza el licor que se obtiene al finalizar?

Lo principal es que se utilizan limones ecológicos, es un dato importante porque para hacer el licor se utiliza la cáscara del limón, que es donde están todos los posibles fungicidas, insecticidas, etc. con lo cual, al utilizar limones ecológicos nos aseguramos que no haya ningún tipo de contaminante en la corteza del limón. También resulta un licor muy aromático.

Se utiliza la corteza y la hoja, pero ¿qué pasa con la pulpa del limón?

La pulpa no se utiliza, es un subproducto. Yo ya no me encargo de esa parte, pero te puedo adelantar que desde Vega Escorza se está intentando utilizar ese producto restante y estudian otros usos en distintos ámbitos como, por ejemplo, la cosmética.

¿Podemos encontrar ya este producto en el mercado?

Claro, hay dos tipos de licor en el mercado con diferentes graduaciones, uno de los Limoncellos sale con 20º de alcohol y otro con 40º.

Se pueden encontrar en tiendas especializadas y también se comercializan a través de la página web de la empresa.

«Se comercializan finalmente dos licores con diferentes graduaciones alcohólicas»

Los remanentes de la discordia

Los ayuntamientos tienen la obligación de defender los intereses de sus vecinos, sean del signo que sean

Jorge Espí
Abogado y Graduado Social

Definición de remanente: adjetivo, nombre masculino. Que queda o se reserva para algo. Es decir, los ahorros, en este caso de los ayuntamientos.

Es el típico tecnicismo que hasta hace dos días los ciudadanos no sabían lo que era, y que de momento se puso de moda. Y es que la memoria a veces es muy traicionera, y se nos olvida que fue el ministro del PP Montoro quien creó el problema al ordenar bloquear los remanentes municipales, y es inevitable que hubiera una reivindicación masiva para que fueran disponibles por los ayuntamientos... Aprobada por un PP, galopante, que ahora reniega de sus propios principios.

Acuerdo precario

Quién le iba a decir al alcalde de los alcaldes el papelón que tenía que vivir. Y es que los ayuntamientos de todos los colores no están contentos y amenazan con tumbar, a través de sus grupos parlamentarios, el acuerdo que la Federación de Municipios y Provincias (FEMP) y el Ministerio de Hacienda alcanzaron para el uso de remanentes de caja.

El pacto en la FEMP era precario puesto que solo lo apoyaban los alcaldes socialistas y, tras las modificaciones exprés, logró la abstención del grupo conformado por Podemos, IU y los comunes.

Resumen del problema

Desde la llamada ley Montoro los ayuntamientos se han visto imposibilitados para gastar su superávit en inversiones para sus vecinos, teniendo que dejar ese dinero ingresado en los bancos; en total actualmente unos 15.000 millones de euros.

Como incongruencia mayor, dichos bancos cobran intereses (no dan) a esas entidades por tener allí sus ahorros, una penalización de unos 70 millones de euros que ahora dejarían de pagar si prestan ese dinero al Gobierno central.

Desde la 'ley Montoro' los ayuntamientos no han podido gastar sus superávits

El Gobierno central quiere poder usar los 15.000 millones de euros 'ahorrados' por los ayuntamientos

El Gobierno de España usaría prestados esos 15.000 millones de ahorro de los ayuntamientos y se los devolvería en diez o quince años, con un interés del 0%. Eso sí, se crea un nuevo fondo de 5.000 millones de euros (dinero que no tendrán que devolver) para los municipios que se acojan al plan: 2.000 millones para 2020 y 3.000 en 2021. El acuerdo permitiría a las entidades locales disponer de fondos adicionales a partir de septiembre.

Opiniones diversas

Y son varios los partidos, con el PP de abanderado, que amenazan con tumbar en el Congreso de los Diputados el decreto ley de la discordia. Veamos las diferentes posiciones en la provincia y en la comunidad.

Carlos González, alcalde de Elche, de forma disciplinada asumía las directrices de la FEMP. Elche prestará a Hacienda su remanente de 9 millones a cambio de 3,5 millones de euros de inversión y estos se pueden utilizar como gasto corriente.

Bascuñana, alcalde Orihuela, ha dicho "que es una cuestión que va más allá de lo económico; se trata de una agresión a los principios y dignidad del pueblo". Se olvido mencionar que fue su partido quien puso la ley de estabilidad presupuestaria sin que en ese momento se viera como un 'chantaje' por parte de Montoro.

Barcala, alcalde de Alicante, concluye que "lo único que pretende el Gobierno central es quedarse con el dinero para disponer de él... y eso no debemos permitirlo". Fue el más listo de la clase, seguramente por indicación del decano de los Interventores Francisco Guardiola, y lo que hizo fue cancelar la deuda, generada en la etapa de Sonia Castedo, de 18,9 millones de euros que aún se debían a los bancos. Así evita que ese dinero vaya al fondo estatal.

Alfaro, alcalde de Elda y presidente de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias (FVMYP) reclama "flexibilizar el tratamiento de los remanentes y del marco de competencias de los ayuntamientos".

Francés, alcalde de Alcoi, va a optar por utilizar ese remanente para amortizar su deuda y así no tener que ceder al Gobierno esa partida, tal como ha hecho Barcala en Alicante.

Grimalt, alcalde de Denia, fue el primero en desmarcarse debido a la situación económica de su municipio, que arrastra el pago de varias sentencias urbanísticas que les impide participar. Explica que el consistorio tiene 4 millones y medio de euros pendientes de pagos por estas sentencias, derivadas de las etapas previas del PP, que se han hecho firmes durante este ejercicio, además de las necesidades derivadas de la crisis sanitaria de la covid-19.

Posición de la ejecutiva socialista

Sin embargo, a la ejecutiva socialista provincial no le queda otra que respetar los desmarques para no aportar este remanente al Estado.

Tanto el secretario provincial del PSOE, José Chulvi, alcalde de Jávea, como el portavoz socialista en la Diputación, Toni Francés, se han mostrado a favor de analizar de forma personalizada cada caso y de "poner a cada municipio en su contexto" a la hora de participar con su remanente local de tesorería.

Compromís en contra

Por su parte Compromís, con Joan Ribó desde Valencia, también se ha pronunciado y ha acusado a Pedro Sánchez de querer "apropiarse" de esos remanentes "sin una contrapartida atractiva a cambio". Y es que es el ayuntamiento que ha pagado más deuda de toda España, gracias a la gestión del recientemente desaparecido Ramón Vilar, que amortizó más de la mitad de la disparatada deuda que había dejado Rita Barberá.

María Jesús Montero, ministra de Hacienda, responde a la demanda de los ayuntamientos para usar sus recursos disponibles acumulados en los años en que se ha aplicado la norma de Montoro, que impide a las administraciones locales emplear sus superávits en cualquiera de las necesidades básicas de cualquier municipio, como dotaciones, servicios sociales, cultura, etc.

Sin embargo, y a pesar de que en primer término esto supone desbloquear fondos –un 35% de lo acumulado por ayuntamientos de forma inmediata–, y afrontar el pago que le supone al Estado mantener los ERTES, ha enfadado a muchas alcaldías que están pensando más en sus municipios, seguramente con razón, antes que en la globalidad de los españoles.

La fórmula elegida no convence a una gran parte de los alcaldes

ENTREVISTA> Néstor Abad Sanjuán / Gimnasta (Alcoy, 29-marzo-1993)

«Mi objetivo es mostrar una gimnasia sólida y llamativa»

Néstor Abad participará por segunda vez en los Juegos Olímpicos

JONATHAN MANZANO

Con veintisiete años, el gimnasta alcoyano Néstor Abad repetirá experiencia tras clasificarse el año pasado para los Juegos Olímpicos de Tokio, que se han visto aplazados hasta el próximo verano.

Mientras tanto, retoma con entusiasmo los entrenamientos para dar todo de sí en la que será su primera cita en el calendario tras estos meses de inactividad, el Campeonato de Europa.

Tras meses de parón se retoma la actividad deportiva con el Campeonato de Europa, que se celebrará del 9 al 13 de diciembre en Bakú. ¿Cómo te encuentras?

Lo primero que estoy haciendo es volver a coger la forma que tenía antes de la cuarentena, ya que nunca había estado tanto tiempo sin hacer deporte.

Me gustaría para el campeonato europeo incorporar algunas cosas nuevas en algunos ejercicios concretos ya que todavía tenemos tiempo para poder entrenarlo. Mi objetivo es mostrar una gimnasia sólida y llamativa, más allá de cualquier resultado.

Mientras tanto, cuentas con la tranquilidad de tener garantizado tu billete olímpico para los Juegos de Tokio.

La clasificación olímpica que logré en el Campeonato del Mundo de gimnasia artística, celebrado en Stuttgart (Alemania), ha sido muy bonita. Hemos conseguido la clasificación por equipos y ha sido un resultado inmenso en comparación con los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro de 2016 en los que tan sólo me clasifiqué yo para el torneo individual, junto al gimnasta Ray Zapata.

Por ahora no tengo ningún ejercicio fijo de cara a Tokio, estoy jugando y probando un poco con diferentes variaciones para ver cómo me siento incorporando estas novedades.

Está entrenando para añadir mejoras en los ejercicios de Tokio

¿Soñabas ya de pequeño con participar en unos Juegos Olímpicos?

Empecé en la gimnasia por la influencia de mi hermana. Ella es cuatro años mayor que yo y empezó antes a practicar gimnasia. Siempre que iban mis padres a recogerla recuerdo que me ponía a llorar porque quería quedarme allí haciendo volteretas. Finalmente mis padres decidieron apuntarme a este deporte.

Una vez inscrito empecé a fijarme mucho más en la gimnasia que aparecía por la televisión, cuando se organizaban grandes eventos como los Juegos Olímpicos, y recuerdo que le dije a mi padre que yo quería llegar hasta esas competiciones tan importantes.

Aunque probé otros deportes como el karate o el fútbol, ninguno me llamó tanto la atención como la gimnasia. Desde pequeño lo tenía bastante claro.

Hasta que en 2007 acabas trasladándote al Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Madrid...

En ese momento entrenaba en unas condiciones pésimas, no podía seguir avanzando deportivamente, y en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Madrid el seleccionador vio que tenía buen nivel y quería traerme cuanto antes para poder exprimir el potencial que tenía. La transición de estar en casa a estar en el CAR fue bastante dura porque dejas a la familia atrás, cambia todo tu entorno...

Desde que entré al CAR hasta ahora creo que soy una persona totalmente diferente. Me siento mucho más maduro que antes. Ser padre me ha influido mucho en este cambio psicológico porque me ha ayudado a sentar la cabeza, a poner los pies en el suelo, a hacer las cosas más por los demás que por mí mismo y a sacar más energía de la que creía que tenía.

«Empecé en la gimnasia por la influencia de mi hermana»

Hace pocos años tuviste que hacer frente a dos lesiones graves, ¿alguna vez pensaste en tirar la toalla?

Las lesiones a nivel deportivo suelen ser bastante duras porque tienes que parar, aunque no quieras. Es bastante frustrante y hay que saber manejarlo bien psicológicamente.

En mi caso, las dos lesiones que he tenido me han ayudado mucho a volver enfocarme y decidir bien cada cosa que tenía que hacer para seguir subiendo escalones. Podría incluso decir que me han venido bien.

Tras tu paso por Tokio, ¿qué planes tienes?

Tengo algunas cosas pensadas para el futuro, pero creo que hasta que no llegue el momento preciso no voy a saber con exactitud qué hacer. En principio me gustaría formar un centro de tecnificación con un buen gimnasio en la Comunidad Valenciana. También me gustaría permanecer en el equipo nacional como entrenador. Lo importante es que siempre sea algo vinculado al mundo del deporte.

«Ser padre me ha influido mucho»

Palmarés deportivo

2019: Decimoprimera plaza con el equipo español en el Campeonato del Mundo de Stuttgart y clasificación para los Juegos Olímpicos de Tokio.

2018: Undécima plaza en la final del concurso completo individual del Mundial de Doha. Sexta plaza por equipos con la selección y decimosexta posición en barra fija en el Europeo de Glasgow. Campeón por equipos con la Selección Española y medalla de bronce en barra fija en los Juegos Mediterráneos de Tarragona.

2016: Decimoséptima plaza en el ejercicio de suelo del Campeonato de Europa de Rumanía. Decimonovena plaza en el aparato de barra fija de los Juegos Olímpicos de Río 2016.

ENTREVISTA> Javier Abínzano / Presidente del Balonmano Benidorm (Tafalla -Navarra-, 14-diciembre-1964)

«Nosotros no vamos a Europa a pasearnos, sino a competir»

A Abínzano le gustaría llegar por lo menos hasta la fase de grupos en la European League

PABLO VERDÚ

Uno de los misterios mejor guardados de Benidorm es saber dónde está escondida la fuente de energía y optimismo de la que se alimenta Javier Abínzano. El presidente del Balonmano Benidorm es competitivo, emprendedor, bonachón, valiente, osado, ambicioso y exigente por naturaleza.

Tanto vigor desprende que, en ocasiones, abrasa todo lo que lo rodea. El crecimiento de la entidad, que en una década ha pasado de jugar en categorías autonómicas a competir en Europa, no se entiende sin la figura de su presidente ni del grupo de pretorianos que le acompaña. Ni la pandemia parece frenar la ambición de un club que no conoce sus límites y que sigue soñando con viajar a las estrellas.

Arranca la temporada más ambiciosa en la historia del club. ¿Qué sensaciones tiene?

Buenas. Yo siempre soy ambicioso y creo que esta temporada tenemos la plantilla más equilibrada y flexible de nuestra historia. Tememos todas las posiciones dobladas y jugadores para actuar en varios puestos para que no se note la fatiga de disputar dos competiciones.

Europa era uno de sus sueños. ¿Qué espera del equipo en su primera aventura continental?

Hay que tener en cuenta que este año la competición que vamos a disputar, la European League, es más fuerte que nunca, ya que al haberse reducido la Champions han entrado en ella muchos gallos.

Será el año más bonito, pero también el más duro. Me gustaría llegar a la fase de grupos para ver en nuestra pista a muchos grandes del continente. Lo que tengo claro es que nosotros no vamos a Europa a pasearnos, sino a competir.

«Esta temporada tenemos la plantilla más equilibrada y flexible de nuestra historia»

A veces Europa despista y se acaba pagando en la Liga. ¿Están prevenidos?

Por supuesto. Es algo que les ha sucedido a muchos equipos desde hace años. Por eso hemos diseñado una plantilla versátil, fichando puestos más que nombres. Si nos respetan las lesiones tenemos plantilla para dar la cara en todos los frentes.

El club ha aceptado el desafío de Europa apostando por una gran plantilla. ¿Y las instituciones?

Seguimos trabajando, lo que pasa es que la incertidumbre del momento no ayuda. La respuesta está siendo la esperada, más o menos satisfactoria, aunque ya se sabe que sus tiempos son otros y eso genera desequilibrios.

A nivel privado aún echamos de menos la ayuda empresarial, pero soy consciente de que con la que está cayendo a pocos sitios podemos llamar.

El club no solo ha dado un salto de calidad en su plantilla, también ha fortalecido sus cimientos...

Era lo lógico. Crecen los retos y los desafíos y todo se nos hacía demasiado grande. La participación en Europa nos obligaba a reforzar áreas, como la de marketing o comunicación. Hemos realizado contrataciones internas porque el club se hace grande y necesitamos mejorar sus estructuras.

Además, la burocracia europea, en términos de normativas, pabellón y otras cosas, es compleja y necesitábamos gente que nos pudiera ayudar. Tenemos que abrirnos nuevas vías porque que Europa venga a Benidorm y que Benidorm vaya a Europa es bueno para la ciudad, la provincia, la Costa Blanca y para la Comunidad Valenciana.

¿Tiene la sensación de que la pandemia les ha pillado justo en el momento en el que el club iba a desplegar sus alas para volar?

Posiblemente sí. El club ha alcanzado su mejor momento en el peor contexto nacional y mundial posible. Pero bueno, nuestra obligación es seguir trabajando sobre el plan establecido y redoblar la apuesta. Los momentos de crisis lo son también de oportunidades.

Uno de los pilares del Benidorm es su afición. Teniendo en cuenta lo extraordinario de la situación, ¿qué tienen pensado para la próxima temporada?

Tenemos muchas opciones, pero hay que tener en cuenta que estamos viviendo una situación atípica y que todo puede cambiar de una semana a otra. No sabemos aún si podemos jugar con todo el aforo, con la mitad o sin público. A todo esto se añade la incertidumbre del calendario, ya que cualquier nuevo brote puede provocar que todo se retrase. Vamos a mantener siempre informados a nuestros aficionados, pero ahora mismo todo es incertidumbre.

Si al final se permite un aforo reducido, ¿qué opciones barajan?

Igual el 50% del aforo del pabellón sería una buena opción, pero para eso los asientos deben estar delimitados y separados. No es fácil y depende de una coordinación con el Ayuntamiento, propietario de la instalación. Además, nuestro pabellón es peculiar porque se entra por varios sitios y se utiliza para muchos deportes a la vez. No es fácil encontrar una solución.

«Estamos en la mejor etapa del club, pero en el peor contexto social y económico posible»

El éxito del primer equipo masculino ha eclipsado su otro gran reto, el equipo femenino. ¿Qué objetivo marca a las chicas?

Queremos más, y para lograrlo hemos aumentado la apuesta. Hemos realizado varias incorporaciones importantes, algunas de ellas extranjeras. Que nadie se preocupe que, pese a estar en Europa, no nos vamos a olvidar del equipo femenino.

Todo el mundo sabe que mi apuesta es llevarlo a lo más alto, tal y como hicimos con el masculino. También estamos pendiente de nuestra cantera y esperando que, según evolucione la pandemia, puedan recuperar la normalidad en los entrenamientos y el trabajo de la base.

Por último, cumplidos los sueños de jugar la Copa y en Europa, ¿qué le pide al próximo curso?

Lo de siempre, más o menos. Una permanencia tranquila, quedar entre los seis primeros y hacer un buen papel en Europa.

«Hemos aumentado la apuesta para llevar al equipo femenino a la máxima categoría»

ENTREVISTA> Marga Luján / Presidenta de la Asociación Mujeres con Voz

«En seis meses de 2020 hemos doblado las atenciones de todo el año pasado»

Mujeres con Voz es un colectivo de mujeres maltratadas que ayuda a aquellas que se deciden a dar el paso de denunciar

Nicolás Van Looy

Mujeres con Voz es una asociación sin ánimo de lucro, basada en el principio de igualdad para todos, que surge de la necesidad de seguir avanzando hacia una construcción de una sociedad libre de violencia de género y mujeres en riesgo de exclusión social.

Eso es, al menos, como se define en sus propios estatutos. Pero Mujeres con Voz es mucho más que eso. Es un grupo de mujeres, víctimas de la violencia de género, que ha decidido mirarle a los ojos al miedo y enfrentarse a él. Al frente, Marga Luján, su presidenta. Víctima, sí; pero también luchadora convencida de que, entre todos, algún día, acabaremos con el monstruo.

Ganar la batalla al monstruo

Permítame, lector, saltarme por una vez las ortodoxas reglas de la redacción periodística y darle unas instrucciones básicas antes de enfrentarse a esta dura charla con Marga Luján.

Imagine su mayor fobia, esa que le produce pesadillas aterradoras y que le hace despertarse sudado y sobresaltado en mitad de la noche. Ahora, visualícese encerrado, día tras día, en un espacio pequeño, con ese monstruo que le acecha en la oscuridad. Y, por último, hágase a la idea de que no tiene a nadie a quien acudir cuando el miedo se torna real y la pesadilla, como el dinosaurio de Augusto Monterroso, sigue ahí al despertar. Y ahora que estamos en ese mundo de tinieblas, por favor, lea con atención.

Le confieso que me aterra el que le haya costado tanto encontrar un hueco para atender mi llamada por las múltiples ocasiones que no ha podido hacerlo por estar acompañando a una mujer al juzgado, a un piso de acogida... ¿hay más violencia de género de la que percibimos?

Marga Luján es la presidenta de Mujeres con Voz.

La lucha contra la violencia de género nos afecta a todos.

Sí, bastante más. Te puedo decir que en los primeros seis meses de este año hemos duplicado el número de víctimas de todo el año pasado. Yo siempre hablo de datos de la comarca de la Marina Baixa, aunque es la tónica general.

¿Ese aumento tiene relación directa con el confinamiento?

En efecto. Han estado confinadas con su maltratador y nosotras hemos recibido en ese tiempo muchas llamadas, sobre todo de madrugada, porque su maltratador estaba ahí. Lo de la mascarilla-19, que están publicitando, el maltratador también lo sabe y la gran mayoría de las mujeres no las dejaban salir o él iba con ella a la compra.

En muchas de las ocasiones en las que nos han llamado, cuando nos hemos acercado y hemos querido llamar a la policía, no han querido por miedo. Durante el confinamiento he estado casi todos los días en el juzgado o en el cuartel atendiendo a víctimas.

Una época, además, en la que no debía resultar fácil poder salir para hacer su labor.

Yo he sido la única de la asociación que ha podido hacerlo porque no tenía personas de riesgo en mi casa. El resto de las compañeras, la que no tiene niños tiene personas mayores a su cargo.

Más allá de esa circunstancia, ¿supuso el confinamiento una problemática mayor a la hora de realizar su labor?

El principal problema que nos surgió es que no podíamos sacar a las mujeres de sus casas porque no teníamos donde llevarlas. Las casas de acogidas estaban cerradas, no había hoteles abiertos y no había ningún sitio al que ir.

Imagino que, por fortuna, eso se ha solucionado ya.

Ahora tenemos un piso de emergencia al que acudir hasta que las administraciones puedan realizar todas sus gestiones. Con eso, nos quedamos un poco más tranquilas.

Creo que la palabra clave de todo este asunto, y usted la ha utilizado ya, es 'miedo'. ¿Tiene el sistema recursos y agilidad suficientes para que, si una mujer llama ahora, se la pueda separar de su maltratador de forma inmediata?

Eso no funciona así. Efectivamente, hay una red muy amplia para darle todos esos recursos a las víctimas, pero está tan masificado que realmente las administraciones no dan abasto.

Ustedes son parte de esa amplia red, ¿qué es lo primero que hacen cuando una mujer se decide a dar el paso de denunciar a su maltratador?

Lo primero es dejarla descansar 24 horas. Yo me pongo en contacto con ella al día siguiente y la trasladamos al juzgado. Sobre todo, en la primera visita. Luego, poco a poco, vamos dejando que ellas vayan volando solas. El problema es que, hasta que gestionan las ayudas, pasa mínimo un mes. La burocracia nos mata. Es demasiado lenta.

¿Cuál es el perfil de un maltratador? Habiendo tantos casos como me comenta, me cuesta creer que todos respondan a ese estereotipo que el imaginario colectivo tiene en la cabeza.

Así es. El problema es que hasta hace poco la sociedad pensaba que el maltratador es el típico borracho o drogadicto que cuando va a su casa está hasta arriba y se pone a pegar a la mujer o a violarla. Eso no es así. Ahora son, como se suele decir, de guante blanco. Son personas muy normales que nos van quintando la autoestima y nos meten el miedo en el cuerpo.

> *«El principal problema durante el confinamiento es que no podíamos sacar a las mujeres de sus casas porque no teníamos donde llevarlas»*

> *«Las hembristas nos perjudican más de lo que nos benefician en nuestra lucha por la igualdad»*

> *«Hasta hace poco la sociedad pensaba que el maltratador es el típico borracho o drogadicto, pero eso no es así»*

¿Cómo es ese proceso?

Te chantajean con los hijos o te dicen que dónde vas a ir. Ellos ya se han encargado de separarnos de las familias y las amistades. Cuando vamos a denunciar, ya no tenemos ninguna red. En mi caso no fue así porque mi familia siempre me ha apoyado, pero las familias de la gran mayoría de las mujeres no saben absolutamente nada.

¿Cómo le explicaría todo esto a aquellos que siguen manteniendo que alguien que soporta maltratos durante un tiempo muy prolongado no estará sufriendo algo tan duro?

El problema es que creemos que el maltrato siempre es físico, pero ese tipo de maltrato llega cuando tú le dices no a él. O le llevas la contraria. O has limpiado algo que a él no le ha gustado. O te has puesto una ropa que no le ha gustado. Pero el maltrato psicológico viene de muchos años antes. Fíjate: el promedio para que una mujer denuncie es de siete años.

Son siete años en los que está soportando maltrato psicológico, sexual, económico y social. Cuando vamos con las nuevas víctimas a denunciar siempre les decimos que no cuenten solo la paliza de la noche anterior, sino que hay que hacer una cronología. No sólo se debe denunciar el hecho del día anterior, sino todo lo que te ha venido haciendo.

¿Cómo funciona la mente de ese maltratador de guante blanco como lo ha definido antes?

Por lo general, son personas normales en la calle, pero en su casa son personas completamente diferentes. Son muy sutiles. En los cuatro años de existencia de Mujeres con Voz hemos acompañado a un montón de mujeres y siempre son los mismos insultos. Yo siempre digo que parece que han ido al mismo colegio.

¿De toda condición social?

Sí. Hay desde drogodependientes hasta gente con carrera... abogados, médicos, etc. El perfil del maltratador hoy en día puede ser una persona súper culta, con mucha educación. Manejan a las mujeres como quieren. Consiguen atemorizarlas tanto, que les aterroriza dar el paso.

¿Cómo es posible que, con la visibilidad que existe hoy en día sobre esta problemática, las cifras sigan aumentando de esta manera?

«Cuando voy a los institutos yo cuento mi historia y los chavales se echan las manos a la cabeza»

Imagen de una manifestación en contra de la violencia de género.

Vamos a ver. Si voy al juzgado y me meten un año de pena y en lugar de ir a la cárcel terminan haciendo horas de trabajos en beneficio de la comunidad, ¿quién tiene que seguir escondida? La mujer. ¿Quién sigue viviendo con miedo? La mujer. Al final, seguimos siendo víctimas.

Ergo, habría que endurecer la ley contra la violencia de género.

Creo que sí. Creo que los maltratadores deben entrar en prisión. Incluso, en los casos de maltrato psicológico o económico. Del hematoma te puedes recuperar más o menos rápido, pero para que una mujer se restablezca del maltrato psicológico deben pasar, al menos, dos años. No es tan fácil.

No puedo evitar preguntarle: ¿cómo les hace sentir el discurso de cierto sector político que afirma que hay que derogar la ley contra la violencia de género?

¡Vamos a ver! Si ningún maltratador entra a la cárcel salvo que sea un intento de asesinato o algo muy gordo y muy visible. ¿Qué me están contando esos señores? ¿Que yo me lo puedo estar inventando? Que miren las estadísticas, que no las hacemos nosotras sino la propia administración. Las denuncias falsas son un 0,01%.

Lo que ocurre es que si no tienes suficientes pruebas, el maltratador sale absuelto y lo que hacen es contabilizar esas denuncias como denuncias falsas. Eso no quiere decir que no sea un maltratador, sino que no hay pruebas suficientes para condenarlo.

Y conseguir pruebas, sobre todo cuando el maltrato no es físico, no debe ser algo sencillo.

Nosotras siempre decimos que hay que ir con el teléfono en la mano. Que hay que grabar y guardar todos los audios para poder tener pruebas en el juzgado.

Siempre me ha llamado la atención que las campañas de educación están muy dirigidas a las niñas y jóvenes y que el mensaje suele ser que eviten las situaciones de riesgo. Sin embargo, como padre de un varón yo mismo, me sorprende que no existan programas dirigidos a los niños. ¿Cree que esto es correcto?

«Siempre decimos que hay que ir con el teléfono en la mano, grabar y guardar todos los audios para tener pruebas en el juzgado»

Las campañas publicitarias que se hacen, efectivamente, se dirigen a las mujeres. Pero las mujeres no tenemos la culpa. Lo que hay que hacer es educar a los niños en que las mujeres son iguales que ellos y no tienen que pegar, violar o insultar a nadie. El problema es que las campañas están mal hechas.

Ustedes dan charlas en institutos. ¿Cómo reciben su mensaje?

Yo cuento mi historia y los chavales se echan las manos a la cabeza. Pero tengo que decir que las mujeres a las que atendemos últimamente son súper jóvenes. Y hemos estado en algunos institutos en los que hemos detectado víctimas de violencia de género con 16 o 17 años.

Ahora mismo no hay término medio. Están las víctimas y las feministas-hembristas o como las quieras llamar.

Ese feminismo al que usted ha hecho referencia y que algunos llaman feminismo radical, ¿ayuda en su lucha contra la violencia de género?

El feminismo nunca es radical. El feminismo es un movimiento que busca la igualdad, que es lo que nosotros buscamos. Ese feminismo radical del que la gente habla y que algunos llaman 'feminazis' es el hembrismo. Son mujeres que se creen superiores a los hombres.

Es el mismo problema contra el que ustedes luchan.

Eso es. El problema es que, de alguna manera, se han ido colando dentro de algunos grupos feministas y nos hacen más daño que beneficio. Echan gasolina al fuego porque yo no quiero ser superior a un hombre. Yo quiero que todos seamos iguales.

¿Cree que, como sociedad, le estamos ganando la batalla al monstruo?

Nos queda mucho camino por recorrer. Damos pasos muy pequeños. Debemos tener todos muy claro que esto no es una lucha de hombres contra mujeres o viceversa. Esto es una pelea de toda una sociedad contra asesinos y torturadores. Todos juntos, no sé cuándo, vamos a ganar esa batalla. Seguro que sí.

«Hemos estado en algunos institutos en los que hemos detectado víctimas de violencia de género con 16 o 17 años»

ENTREVISTA> > Irene García / Investigadora y Doctora en Estudios Escandinavos (Elche, 1984)

«Los vikingos pasaron por nuestra provincia en el año 860 y arrasaron la zona de Orihuela»

La investigadora ilicitana acaba de publicar el libro 'La historia de los vikingos', que recoge el periplo de los vikingos por España en la edad media

Manuela Guilabert

El cine y la televisión se han encargado de convertir en atractivo todo lo que rodea el mundo vikingo, incluso en el género infantil con series como Vicky el vikingo o Asterix y Obelix.

¿Vikingos? Sí, los de los cascos con cuernos. Esto es lo que muchos hubiésemos contestado al preguntarnos si conocíamos algo de esta sociedad, pero eso era antes. Ahora la industria cinematográfica se ha ocupado de que sepamos mucho más, no sólo que sus cascos no tenían cuernos, sino tal vez incluso que Odín sólo tenía un ojo y que los barcos vikingos se conocen popularmente como drakkar.

Vikingos en la provincia de Alicante

Pero lo que posiblemente muchos no sabrán es que los vikingos también estuvieron por España llegados desde sus tierras, y que incluso en una ocasión estuvieron en nuestra provincia y no de visita precisamente. En el año 860 la zona de Orihuela, que ya entonces existía y se llamaba 'Hisn Awryyula', era una ciudad fortificada que los vikingos de la época se encargaron de destruir para robar, secuestrar y esclavizar a muchas de sus gentes.

Irene García es filóloga y doctora en lenguas escandinavas, y una estudiosa de la sociedad y la cultura vikinga. Una sociedad que va mucho más allá de las batallas, y este es precisamente el contenido de su libro 'La historia de los vikingos', con una lectura amena, descriptiva y muy interesante.

¿Qué datos existen del paso de los vikingos por estas tierras?

Según los documentos que existen de la época estuvieron por nuestra provincia hacia el año 860, concretamente en la zona de Orihuela. Entraron a España por Galicia, y de allí fueron pasando por Portugal, la costa africana y después bajaron hacia el mediterráneo hasta llegar a estas tierras alicantinas.

Su llegada tenía como objetivo destruir y robar. Robos no solo de riquezas sino de personas, ya que los vikingos comerciaban con esclavos y de aquí se llevaron a gente con ese objetivo. También se dedicaban a raptar personas por las que pudieran pedir un rescate.

Entraron en barcos por Guardamar y destruyeron la fortificación que defendía el territorio de Orihuela (Hisn Awryyula). Desde ahí atravesaron toda la costa levantina para llegar hasta Francia.

¿Qué te hizo investigar el mundo vikingo?

Yo me licencié en filología inglesa, y además siempre me ha interesado mucho la historia de las lenguas germánicas. Me fui a Escocia a hacer un master de Estudios Medievales y me especialicé en runología, que son las inscripciones de la lengua germánica. Después de acabar el doctorado decidí investigar sobre la historia de los vikingos en España, porque me parecía una historia fascinante que no estaba suficientemente documentada.

¿Qué papel jugaban los barcos en la vida de los vikingos?

Un papel importantísimo. Era su arma y la herramienta básica que les permitió llegar a tantos sitios como llegaron y moverse con tanta frecuencia. Solo por la Península Ibérica y sus alrededores estuvieron 200 años pasando constantemente por diferentes zonas.

Eran muy buenos construyendo barcos. Hacían barcos grandes y rápidos que les permitían llevar a un número importante de personas, así como barcos cargueros para transportar todo lo que recogían en sus viajes. Contaban también con barcos pequeños que en ocasiones los cargaban a hombros para pasar de un lado a otro de los ríos, o cruzar pequeñas extensiones de tierra.

Sus principales contrincantes eran los piratas sarracenos, que atacaban por las mismas zonas que los vikingos y con quienes mantienen encarnizadas batallas por conseguir sus botines.

¿La imagen del vikingo duro y agresivo y siempre dispuesto a la batalla es real?

Es cierto que su espíritu de ataque era una de sus características, pero en realidad los vikingos eran comerciantes muy inteligentes. Cuando llegaban a un sitio no solían atacar sin antes observar la situación y decidir cómo les convenía actuar. Si lo que les convenía era aliarse y llegar a un acuerdo con las personas de ese sitio, o trabajar para ellos como mercenarios, lo hacían, y si el acuerdo comercial les iba mejor que la espada no luchaban.

Era también muy importante para ellos el respeto de sus leyes, y paradójicamente uno de los peores delitos era el robo, que se castigaba con el exilio y que para ellos era un castigo solo comparable con la muerte. Tenían su sistema de corte parlamentario donde se celebraban juicios de características similares a nuestra justicia, con jueces, abogados, testigos, etc.

Tenían un poder de organización enorme para todo, y también en la batalla donde funcionaban como auténticos ejércitos militares con sus estudiadas estrategias de ataque.

¿Qué función tenía la mujer vikinga?

Un papel fundamental en la jerarquía vikinga, y mucho poder administrativo en el control de la granja que era el centro familiar. Ellas se quedaban a cargo de todo cuando sus maridos se iban a vikinguear largos periodos, y también se ocupaban de la producción textil. Pero incluso cuando no estaban de viaje ellas seguían siendo las administradoras de sus bienes.

Ahora también sabemos que algunas mujeres vikingas fueron grandes guerreras y acudían con los hombres a combatir. Desde hace poco tiempo tenemos evidencias de la existencia de tumbas de guerreras que, por el tamaño y por los presentes que depositaban en ellas, debieron ser mujeres muy poderosas.

¿Cómo se alimentaban para mantenerse en esas condiciones físicas?

Eran personas fuertes y guerreras y por lo tanto su alimentación era importantísima para mantener su energía para la lucha.

Existen documentos históricos que nos enseñan cómo se alimentaban, y se habla de grandes cenas de las que algunas tenemos incluso el menú y te voy a poner el ejemplo de una de ellas: Gachas en leche de cabra, corazones asados, caballo, salmón, miel, queso, frutas del bosque y por supuesto el hidromiel y la cerveza, que no podían faltar en ninguna cena de prestigio. Más tarde llegaría el vino.

Esta sería, como decía, una gran cena y los que tenían menos posibilidades también comían muy bien a base de estofados de cabra u otros animales, o simplemente huesos a los que añadían verduras y todo lo que tenían a mano, así como gachas, queso y pan.

La cerveza formaba parte de la alimentación diaria de los vikingos y de la de los niños. También le daban mucha importancia a los lácteos.

«La mujer tenía un papel fundamental en la jerarquía vikinga»

«Por la península ibérica han pasado tantas culturas que yo creo que somos un batiburrillo de todas ellas»

«Entraron en barcos por Guardamar y destruyeron la fortificación que defendía el territorio de Orihuela»

ENTREVISTA> Juan Jesús Vílchez Padilla / Miembro del comité científico de la Fundación Isabel Gemio (31-enero-1949)

Distrofia de Duchenne, una enfermedad rara muy conocida

Vílchez afirma que es muy importante que los niños permanezcan integrados en su entorno natural

PURI MORENO

AQUÍ Medios de Comunicación se adentra en una de las enfermedades raras más conocidas. Uno de los afectados es el hijo mayor de la periodista Isabel Gemio.

Juan Jesús Vílchez Padilla es profesor de Neurología, investigador emérito y director del grupo de Investigación de Enfermedades Neuromusculares Raras en el Instituto de Investigación en Salud La Fe, integrado en el Centro de Investigación Biomédica en Red sobre Enfermedades Raras (CIBERER) del Instituto Carlos III.

¿Qué es la Distrofia de Duchenne (DD)?

Es una enfermedad degenerativa de los músculos que ocasiona una pérdida progresiva de la movilidad, que lleva a la perdida de deambulación y acaba en una parálisis generalizada y fallo respiratorio y cardíaco.

¿Por qué se produce?

La produce una mutación del gen de la distrofina, que codifica una proteína encargada de amortiguar los impactos, que ocasiona la contracción del músculo sobre la membrana que la recubre. Cuando esta se rasga, permite la entrada de sustancias nocivas que ponen en marcha un proceso inflamatorio y degenerativo que acaba destruyendo la célula muscular.

¿Cómo se diagnostica?

El diagnostico se obtiene mediante un análisis genético que identifica la mutación del gen. Es importante hacer el diagnóstico tempranamente, por lo que conviene pedir la prueba ante la menor sospecha de la enfermedad.

¿Tiene tratamiento? ¿Cuál?

Desgraciadamente no hay un tratamiento que cure la enfermedad, aunque se están haciendo muchas investigaciones para conseguirlo. Mientras tanto, se puede actuar sobre su progresión ya que se pueden prescribir medicamentos como los corticoides que actúan como antiinflamatorios y retrasan el avance.

«Conviene pedir la prueba ante la menor sospecha de la enfermedad»

¿Qué terapias son útiles?

Las correctoras de las complicaciones ortopédicas, respiratorias o cardíacas que suponen un mayor bienestar para el enfermo y consiguen prolongar la funcionalidad, la calidad de vida y, en definitiva, la supervivencia.

¿Cuál es la esperanza de vida de los afectados?

Hace dos décadas un enfermo de Duchenne difícilmente superaba el listón de 20 años. Hoy día pueden alcanzar los 40 y hasta los 50.

¿Y cuál es su prevalencia en España?

La frecuencia en España es similar a la de cualquier otra zona del mundo. Se ha calculado una incidencia de 1 caso por cada 5.000 niños nacidos vivos y la prevalencia de 1,5 casos por cada 100.000.

¿De qué forma afecta al día a día de la persona con DD?

Hay que tener presente que la enfermedad cursa de lleno en la etapa infantil en la que los niños afectados van perdiendo las capacidades físicas y no pueden mantener el ritmo de sus compañeros de colegio; además, en algunos casos está agravada por dificultades de aprendizaje inherentes a la enfermedad. A ello hay que sumar las continuas faltas de asistencia por acudir a recibir los tratamientos médicos.

¿El entorno del afectado es vital?

Sí. Es muy importante que los niños permanezcan integrados en su entorno natural, por lo que en ocasiones hay que recurrir a medidas curriculares adaptadas.

A nivel familiar también se produce un serio impacto, tanto en el plano emocional como por la sobrecarga que supone a la familia tener que ayudar al niño en muchas de sus actividades diarias y a programar su aprendizaje en un entorno que no suele ser el más favorable.

¿Es complicado para un o una DD tener pareja, con todo lo que conlleva?

Al llegar a la adolescencia, la enfermedad alcanza el apogeo en cuanto que estos niños ya pierden la deambulación y van sufriendo una progresiva merma de su capacidad de usar las extremidades superiores.

En este periodo, como a otros jóvenes, a los DD les surgen sentimientos y pulsiones relacionados con la sexualidad y el amor. Sin embargo, hay que reconocer que la enfermedad coloca serias barreras que limitan el normal desarrollo de estas funciones. Debemos ser conscientes de estas limitaciones y ayudar a la búsqueda de alternativas y soluciones.

¿Hay investigaciones y ensayos clínicos que permitan en el futuro una curación?

Es impresionante el impacto que están teniendo los avances científicos y técnicos en el desarrollo de nuevas terapias para esta enfermedad. De hecho, la Distrofia de Duchenne es una de las enfermedades raras que más interés ha despertado para la aplicación de terapias de vanguardia o y el desarrollar ensayos clínicos, sobre todo en el campo de las terapias génicas.

¿Habéis tenido bajones en este sentido?

Desafortunadamente muchos experimentos y ensayos realizados hasta ahora no han colmado las expectativas que despertaron. Sin embargo, estamos a punto de empezar ensayos a gran escala basados en el remplazamiento del gen mutado con un minigen capaz de ser trasportado por un virus que potencialmente puede remplazar al dañado. Estamos plenos de entusiasmo

¿Qué reivindicaciones, proyectos y sueños tiene la Fundación?

Sin duda, la FIG en España representa la vanguardia de un fenómeno muy arraigado en sociedades, sobre todo de cultura anglosajonas donde son comunes las instituciones benéficas enfocadas a recabar recursos para dedicarlos a investigación o promover estructuras de apoyo a los pacientes; y no han sido pocos los resultados relevantes surgidos de programas sostenidos por las iniciativas de este tipo.

¿Cuesta conseguir visibilidad y financiación?

Sí. Hay que tener presente que en general, ante su rareza y complejidad, estas enfermedades minoritarias no suelen ser el foco de atención principal de las estructuras gubernamentales o de compañías privadas.

¿Ayuda mucho la popularidad de Isabel Gemio, una de las periodistas más carismáticas de este país?

Por supuesto; dada la capacidad innata de comunicación de Isabel y el carisma surgido en torno a su institución, la FIG se ha ido transformado en una especie de catalizador que sin duda levanta sentimientos alentadores en los pacientes, transmite la percepción de solidaridad y motiva la adopción de actitudes proactivas ante la enfermedad, lo que, sin duda, tiene una repercusión muy favorable en la manera de sobrellevar la pesada carga que suponen.

«Hoy día pueden alcanzar los 40 y hasta los 50 años de edad»

ENTREVISTA> Cristian Crespo / Propietario de 'Altea en llaut'

«Navegar en un llaut frente a Altea es un viaje en el tiempo»

Altea en llaut es una iniciativa privada que persigue la recuperación de la embarcación más tradicional de nuestras costas

Nicolás Van Looy

No hay ninguna imagen de unión entre todos los pueblos mediterráneos a los que una vez cantó Serrat, de Algeciras a Estambul, tan potente como la blanca silueta de una vela latina navegando, hinchada por el viento, sobre unas aguas azules e iluminada por esa luz tan especial que nos regala el sol en estas latitudes.

Pero si a esa foto mental que todos tenemos en la cabeza le aplicamos un potente zoom, lo más probable es que, bajo esa inconfundible vela de origen árabe, encontremos el casco de un llaut; más que un tipo de barco, una verdadera obra maestra de la artesanía de los pueblos costeros que, en sus apenas cuatro metros de eslora, monta tres mástiles y buena parte de la historia pesquera de nuestros antepasados.

Los requisitos de los tiempos modernos que genialmente glosó Chaplin, provocaron que esa embarcación centenaria fuera dando paso a otras de mayor tamaño y, como se suele decir ahora, mejor productividad. Pero, empeñados en que la memoria no se pierda para siempre, personas como Cristian Crespo se han lanzado a la aventura no sólo de recuperar el llaut, sino de darle una nueva oportunidad en nuestro turístico presente.

Cristian Crespo, impulsor de la iniciativa | © Altea en llaut

Dado que su proyecto está dirigido a potenciar la presencia del llaut en nuestras costas, la primera pregunta es obvia, ¿qué es el llaut?

Es, básicamente, la embarcación del Mediterráneo. Echando la vista atrás, vemos que tiene sus orígenes en los fenicios y ha pasado a lo largo de la historia por todas las civilizaciones que han dominado este mar: Fenicios, griegos, romanos, edad moderna, edad media... A la vuelta de la esquina está la época en la que, también en esta zona, la usaban nuestros abuelos.

Aunque tiene unos orígenes muy antiguos, ha sabido adaptarse y fue muy popular hasta la llegada de las lanchas motoras y demás. Por desgracia, es una embarcación que tiende a desaparecer.

Y ahí es donde entran en juego iniciativas como la suya...

Hay varios astilleros, sobre todo en las Baleares, que están intentando resucitar esta embarcación que va vinculada a una cultura, una forma de navegar y una historia.

En el norte de España, también con pasado marinero, los balleneros hacían travesías casi imposibles a bordo de sus traineras y hoy, para que no se pierda la memoria de esas embarcaciones, las han convertido en un deporte. ¿Por qué cuesta tanto hacer algo similar en esta zona mediterránea?

Parece que miremos de espaldas a nuestra propia cultura y pasado marineros. También ocurre que en el norte es algo muy puntual. Hay proyectos interesantes que están intentando rescatar esas embarcaciones y también tienen muy buenos proyectos de comunicación y, al final, parece que hay más de lo que hay. Son proyectos que, como los que te contaba de Baleares, están hechos con mucho cariño.

Lo que sí hay que reconocer a ambos, al norte y a Baleares, es su empeño en recuperar este tipo de navegación y de embarcación. Es algo que, no se entiende el porqué, aquí no sucede.

Algo tendrá que ver el auge del turismo del último siglo.

Es un turismo que demanda otro tipo de oferta de ocio. Quizás porque esta no les llega. Digo esto porque, por la experiencia que yo tengo, he podido comprobar que todo el que lo prueba sale encantado. Gusta mucho penetrar en toda la historia de la Bahía de Altea a través del llaut.

¿Cree que esa competición deportiva sobre la que se basa la existencia actual de las traineras podría ser una opción para el llaut?

Sí. Es algo que nos gustaría poder intentar aquí. En Baleares, Murcia, Andalucía o Cataluña se hacen salidas y quedadas para navegar en vela latina. No sé si llegan a ser regatas, pero es algo que debería intentar desarrollarse.

El problema es que por aquí yo sólo he visto una vez a una persona navegando con vela latina. Fue algo impresionante.

Benidorm ha olvidado, a raíz de su reconversión turística, su pasado almadrabero en apenas dos generaciones. ¿Cree que el llaut está corriendo la misma suerte?

Sí. Desgraciadamente no se puede decir lo contrario. En Benidorm queda un solo pescador.

«Ponemos mucha pasión e intentamos recuperar historias relacionadas con el llaut»

«Sólo he visto una vez a una persona navegando con vela latina. Fue algo impresionante»

«Parece que miremos de espaldas a nuestra propia cultura y pasado marineros»

En Altea, por fortuna, tenemos un poco más y sigue quedando flota. Hemos tenido esa mala suerte.

¿Todavía hay solución? ¿Quedan todavía testimonios vivos que nos puedan pasar ese testigo histórico?

Todavía quedan personas mayores que han sido pescadores, pero nos damos cuenta de que sus nietos ya no saben nada de ese pasado. Es algo que morirá con ellos a no ser que se pueda registrar a través de una documentación bien hecha.

¿Qué están haciendo ustedes para impedirlo?

Somos, esencialmente, una empresa de alquiler de embarcaciones al uso. Es decir, necesitamos ser capaces de alquilar el barco para poder afrontar los pagos, pero, a la vez, le ponemos mucha pasión e intentamos, a través de un magazine, recuperar historias relacionadas con el llaut.

¿Siempre con un toque alteano?

En efecto. Buscamos que sean historias de aquí, que es donde tenemos la embarcación. Historias de pecadores, de una zona en la que, como hemos dicho, el llaut estaba presente hasta hace 30 o 40 años. Siempre desde un punto de vista 'canalla'. No nos apetece hacer un libro de historia de esta embarcación.

Lo que buscamos es que alguien que ha tenido un barco de este tipo nos cuente sus aventuras, buenas y malas. También tenemos en mente poder hacer entrevistas, dentro del propio llaut, a personas de la bahía.

Se trata, pues, de un proyecto que, como me decía antes en el caso de las traineras en el norte, aúna navegación y comunicación.

Hemos integrado un medio de comunicación para poder transmitir todo el legado que nos ha dejado el llaut a aquellas personas que les apetece escucharlo. ¡Tampoco les vamos a dar la turra si no les apetece! (ríe).

Supongamos que soy una de esas personas que no quieren que le den la turra con sus explicaciones. ¿Qué ofrece una salida en llaut que no pueda ofrecer otra embarcación?

«El siguiente paso es crear una asociación de amigos del llaut para que las administraciones públicas puedan ayudar»

El llaut es una de las embarcaciones históricas del Mediterráneo | © Altea en llaut

Varios llauts navegando con vela latina.

Es un viaje en el tiempo. Cuando estás en el llaut y navegas frente al pueblo de Altea, que conserva muy bien su casco antiguo, da la sensación de que el barco está absolutamente integrado en el pueblo. Es una experiencia de navegación muy cómoda y, a la vez, haciéndolo de la misma manera a como se ha venido haciendo durante muchísimos años.

Se trata, en definitiva, de una navegación tranquila e integrada con el entorno. Esto posibilita una buena conversación mientras estás navegando, algo que no ofrecen las lanchas rápidas en las que te haces la bahía en 15 minutos, pero no te enteras de nada.

Barco antiguo y navegación tranquila. Parece que me está usted hablando desde el siglo pasado.

Me gusta la metáfora de que con el llaut da la sensación de que estás navegando a través del tiempo. Viajas al pasado y puedes conocer la manera en la que navegaban nuestros antepasados cercanos, pero también los más lejanos.

Usted mismo ha dicho antes que, para que todo esto tenga éxito, será necesario documentar ese pasado que no queremos olvidar. Mientras que iniciativas privadas como la suya son muy loables, ¿existe interés por parte de la administración pública por este reto?

«En Altea, entre el Club Náutico y el puerto público, hay unos 30 o 35 llauts, pero no salen a navegar»

Realmente, sí. Por lo menos despierta interés. Hay una cosa que está ocurriendo: que el llaut está desapareciendo. Por ello, no hemos encontrado ninguna respuesta negativa a nuestra iniciativa y sólo estamos recibiendo muestras de apoyo desde todos los puntos posibles.

El siguiente paso es crear una asociación de amigos del llaut para, desde el punto de vista de las administraciones públicas, poder potenciar la recuperación de esta embarcación a través de todas las herramientas de las que dispone.

«El llaut, aunque ha servido incluso como barco de guerra, de contrabando, de estraperlistas e, incluso, de paseo; está diseñado para pescar»

¿Qué papel juega el Club Náutico, en este caso el de Altea, en este proceso de recuperación de la memoria?

Su implicación está siendo muy buena. Desde el primer momento abrieron sus puertas al proyecto y, por ejemplo, nos han ofrecido un espacio en su revista trimestral para darle mayor visibilidad. Cualquier ayuda que nos pueden ofrecer, la prestan.

Antes me ha hablado de la impresión que le causó ver navegar a una embarcación con vela latina....

Sí y creo que sería muy bonito poder recuperarla de alguna manera. Es uno de nuestros objetivos para la temporada que viene.

¿Sabe cuál puede ser el censo de llauts que se encuentran en condiciones de navegación en la Costa Blanca?

Muchísimos más de los que pensamos. No tengo el censo, pero sí que hay muchos. Sólo en Altea, entre el Club Náutico y el puerto público, habrá unos 30 o 35, pero no salen a navegar.

El llaut ha sido, tradicionalmente, un barco de pesca. ¿Cree que pueden desarrollarse proyectos turísticos basados en esa actividad pesquera?

Lo estamos planeado para el mes de noviembre. Ahora no es temporada de pesca, que empieza entre septiembre y octubre. El llaut, aunque a lo largo de la historia ha servido incluso como barco de guerra, de contrabando, de estraperlistas e, incluso, de paseo; está diseñado para pescar.

Por ello, estamos barajando la opción, que nos encantaría, de poder salir con el llaut a recuperar la historia y los usos de la pesca tradicional de la Bahía de Altea que, por suerte, sí continua viva.

Altea en llaut

Web: www.alteaenllaut.com
Teléfono: 682384359
Email: alteaenllaut@gmail.com

ENTREVISTA> Jaume Guardeño Romá / Ciclista júnior de la Selección Española (Altea, 20-febrero-2003)

«No me planteo límites, mi lema es ir carrera a carrera»

Guardeño decidió que quería disfrutar de este deporte a los nueve años

PABLO VERDÚ

Altea, además de rutas y de un clima ideal para el ciclismo, cuenta en su localidad con una de las grandes promesas del panorama español; un joven destinado a ganarse un hueco en el pelotón profesional si mantiene su actual progresión.

Jaume Guardeño Romá aún se toma el ciclismo como una diversión, aunque tiene muy claro que le gustaría que su futuro estuviera ligado al mundo del pedal. El alteano, escalador de raza, ha sido convocado con la Selección Española y hace apenas unas semanas conquistó la general de la Volta a Girona juvenil, prueba en la que arrasó.

Mientras llega de forma natural su gran salto, Jaume estudia –segundo de bachiller- y disfruta de sus aficiones musicales y de los amigos, aunque sin perder de vista la carretera ni a sus ídolos, como Valverde o Allaphilippe.

«Un final de etapa de la Vuelta a España en la Sierra de Bernia sería espectacular»

«Estar concentrado con la selección júnior fue un impulso de motivación extra»

Jaume Guardeño, a la derecha, junto a sus compañeros de la selección nacional.

¿Cuándo comenzó tu idilio con la bicicleta?

Cuando apenas tenía tres años, pero fue a los nueve cuando comencé a ser consciente de la competición formando parte del Club Ciclista Altea y luego en el Club Ciclista Alfaz del Pi. A partir de ese momento decidí que quería disfrutar de este deporte.

Este verano estuviste concentrado con la Selección Española en Altea, tu casa. ¿Qué supuso a nivel personal esta experiencia?

Una gran alegría, un impulso de motivación extra y una recompensa al trabajo realizado en pretemporada y a los entrenamientos realizados durante muchos años. Fue una gran experiencia que me permitió conocer de cerca a todo el staff técnico de la Selección Española y convivir con los compañeros con los que normalmente compito.

¿Qué fue lo mejor de esta concentración?

Todo ha sido espectacular. Pude disfrutar de una concentración con la selección nacional en mi pueblo y además tener la oportunidad de entrenar con ellos en las carreteras por las que ruedo habitualmente. Fue una experiencia única.

«Soy escalador y disfruto de cada subida, pero me defiendo en llano»

Aún eres muy joven, pero el ciclismo se está volviendo cada vez más competitivo y exigente. ¿Cómo haces para compaginar los estudios con los entrenamientos?

Por las mañanas voy al instituto y por la tarde aprovecho para entrenar durante unas horas. Luego, por la noche, aprovecho para repasar las tareas del instituto.

¿Cuántas horas entrenas al día?

No entreno todos los días, suelo descansar y desconectar uno o dos días a la semana que aprovecho para hacer otras cosas como estudiar, tocar el saxo o ver a los amigos. Las horas de entrenamiento dependen del periodo en que me encuentre y de la preparación de cara a las competiciones próximas.

¿Qué piensan tus padres de tu trayectoria deportiva?

Están muy orgullosos de que practique el deporte que me gusta. Ellos me ayudan y apoyan siempre, en todo momento.

¿En qué club estás actualmente?

Estoy en el Club Ciclista Calpe Infinobras Zafiro, equipo en la categoría junior con el que he podido conseguir este pasado fin de semana la Vuelta a Girona.

¿Cuándo te diste cuenta de que tenías un potencial enorme para el ciclismo?

La verdad es que no me lo he planteado nunca, simplemente disfruto cada vez que me subo a la bicicleta. Intento aprovechar cada entrenamiento y cada competición al máximo.

¿Qué está pasando en Altea que se ha convertido en una ciudad del ciclismo en los últimos años?

Se está aprovechando que está es una zona de buen clima y con muchas rutas con desniveles interesantes. También hay hoteles que están facilitando a los equipos ciclistas un alojamiento adecuado, como en el Hotel Cap Negret, donde me concentré con la Selección Española. Allí pude comprobar desde dentro la disposición de un alojamiento adecuado, con salas de reunión y boxes para las bicicletas y su mantenimiento.

¿Quién era tu ciclista de referencia cuando eras niño?

Mi ciclista de referencia es 'Purito', Joaquim Rodríguez.

¿Y tu ídolo actual dentro del pelotón?

Alejandro Valverde, por su perseverancia, que le ha llevado al éxito tan merecido consiguiendo en 2018 el campeonato del mundo.

¿A quién te gustaría parecerte encima de la bicicleta?

De la actualidad, al francés Julian Alaphilippe. Sus características son similares a las mías.

¿Cuál es tu principal virtud como ciclista?

Soy escalador. Disfruto de cada subida, aunque me defiendo bien en el llano.

Si no puedes llegar al profesionalismo, ¿qué te gustaría ser de mayor?

Tengo claro que mi vida estará ligada al ciclismo.

Me imagino que para ti sería un sueño disputar algún día una etapa de la Vuelta a España en Altea.

Sería espectacular, un sueño hecho realidad. Con un final de etapa en la Sierra de Bernia.

¿Te gustan más las carreras de un día, las vueltas pequeñas o las grandes por etapas?

Disfruto más de las vueltas por etapas. Cuantas más, mejor.

¿Eres de los que se pega a la televisión para ver el Tour, la Vuelta y el Giro o no sigues habitualmente a los profesionales?

Sí, siempre que puedo suelo seguir todas las carreras por la tele.

Por último, ¿cuál es tu meta en el mundo del ciclismo?

No me he planteado límites, mi lema es día a día, carrera a carrera.