

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienaltea.com o en   

Pág. 29



Deporte

A male cyclist is shown in a celebratory pose, wearing a white racing jersey with 'telka' and a Spanish flag. He is raising his right arm in triumph. The background is a blurred crowd of spectators.

Felipe Orts no tiene rival en el calendario nacional y es uno de los mejores especialistas del mundo. **Págs. 22 y 23**

Urbanismo



El proyecto del Frente Litoral entra en su segunda fase y cambiará la fisonomía de nuestra localidad. **Págs. 2 y 3**

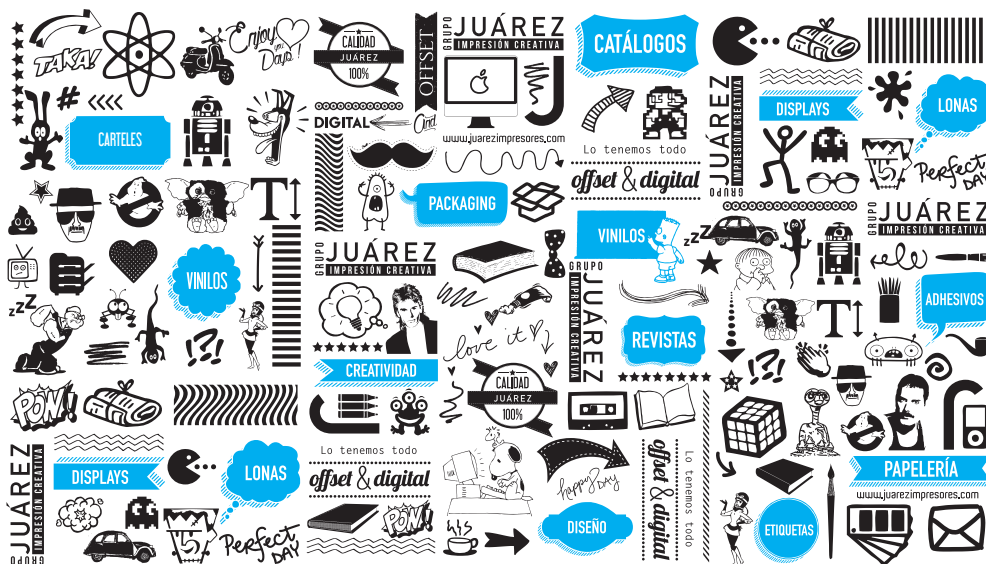
Naturaleza

A photograph showing a view of a coastline and mountains through a natural rock archway. The arch is formed by dark, rugged rock. The view through the arch shows a body of water, a distant shoreline with mountains, and a cloudy sky. The foreground is filled with rocks and some green vegetation.

Sierra Bernia está considerada paisaje protegido y guarda algunos rincones de especial belleza. **Págs. 30 y 31**

Temporal

El paso de `Gloria` por Marina Baixa causó grandes daños y Altea fue el municipio más afectado. **Pág. 27**



LLÁMANOS
966 65 15 12

GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA
www.juarezimpresores.com



Altea devuelve al mar lo que es suyo

El proyecto del Frente Litoral entra en su segunda fase cambiando la fisionomía de la Villa Blanca

NICOLÁS VAN LOOY

Pese a las muchas décadas que los expertos llevan avisando a toda la humanidad del cataclismo que nos espera, parece que no ha sido hasta los últimos dos o tres años cuando el planeta, a excepción de aquellos que no quieren ver más allá de sus propias convicciones, ha sido realmente consciente de la gravedad y, quizás, irreversibilidad de proceso destructivo que supone el cambio climático.

Los temporales, que siempre acompañaron al levante español, han cambiado de forma radical en los últimos tiempos. Aquellas 'gotas frías' que, si bien se ensañaban con la región dejando miles de litros de agua concentrados en muy pocas horas, se han convertido en fenómenos mucho más virulentos y graves.

Un mar Mediterráneo cada vez más caliente y unos movimientos de las masas de aire, que en nada se asemejan al patrón que durante siglos fue habitual, nos dejan como regalo unos temporales que, como nos han recordado los meses de tránsito entre 2019 y 2020, serán cada vez más frecuentes y destructivos.

Al mar lo que es del mar

Por ello, proyectos como el del Frente Litoral de Altea, que lleva gestándose y realizándose desde hace tantos años, parecen haber tomado el impulso que nunca antes tuvieron. Porque en este tipo de proyectos no sólo hablamos de una reforma del aspecto visual de la costa sino, sobre todo, de devolverle al mar lo que es del mar para que, de esta manera, deje de reclamar con tanta voracidad lo que es suyo cada vez que el viento sopla con fuerza.

"Altea tenía un charco donde las aguas estaban estancadas y se había instalado un evidente mal olor", recuerda José Orozco, concejal de urbanismo de la Villa Blanca, al hablar sobre la ya completada primera fase de ese proyecto. "Al abrir todo ese espacio hemos recuperado una playa que ha reforzado, como lo hará tam-



El mar no deja de reclamar su propio territorio.

bién la segunda fase, la singularidad de Altea con un gran espacio público en la primera línea que mejora, además de otras cosas, la seguridad medioambiental".

Un cambio, el del charco por la nueva Playa de l'Espigó, que no sólo ha supuesto una nueva imagen para la primera línea de Altea, sino que ha revitalizado la actividad comercial de la zona. "Ha ganado mucho. Sólo hay que preguntar a los propietarios de restaurantes o de pisos en ese lugar. Ellos te dirán que la obra ha sido fundamental para revitalizar su actividad".

Protección frente a temporales

Pero si hay algo que podía preocupar, tras la desaparición del charco y la recuperación de la Playa de l'Espigó, era, precisamente, su comportamiento frente a los envites del mar y de la climatología.

No habría sido la primera vez en la que la intervención del ser humano sólo hubiese servido para empeorar una situación ya de por sí complicada, pero eliminar elementos artificiales, para retornarle a la naturaleza su propio diseño parece, tal y como

demuestra la experiencia alteana, ser siempre la mejor opción posible.

"Las piedras de la playa no se están perdiendo", sentencia Orozco. "Es verdad que cuando viene el temporal hay que regenerar de nuevo la playa, pero las piedras que están ahí están protegiendo la estructura del paseo. Hemos tenido dos temporales muy fuertes y hemos comprobado que la playa está funcionando bien. Toda esa infraestructura marina está sirviendo de protección para terrazas, propiedades o el propio paseo".



El charco de Altea ya ha pasado a la historia.

Las piedras de la Playa de l'Espigó no se están perdiendo con los temporales

Volver a lo natural

Orozco recalca, en ese mismo sentido, que el buen comportamiento de la nueva playa frente a los temporales no es algo que venga dado por su origen artificial, sino que, en cualquier caso, es producto de haber regresado a la solución que la propia naturaleza pensó para ese problema.

Tal y como explica el responsable de urbanismo de Altea, "la playa no es artificial. Lo que era artificial es lo que había antes, que suponía parapetar toda la franja litoral. Sí es verdad que toda la piedra que se añadió para favorecer esa playa no está desapareciendo. Los temporales nos la tiran encima y las máquinas la vuelven a colocar. Los cálculos de los ingenieros fueron los correctos".

Menos coches, más personas

La segunda fase del proyecto del Frente Litoral de Altea plantea, como ya es sabido, "eliminar la zona de aparcamiento y cambiarlo por la recuperación de una playa accesible, aumentando espacios peatonales, arbolado, zonas infantiles...", explica Orozco. "En la primera fase recuperamos una zona de aguas estancadas y ahora queremos darle continuidad, creando una playa donde ya no la hay y dando a la gente un espacio que ahora es de los coches".

Una actuación que, en cualquier caso, no eliminará por completo el tráfico de la primera línea alteana ya que, como reconoce Orozco, "lo único que estamos quitando es el aparcamiento".

La segunda fase eliminará un aparcamiento y creará otra nueva playa

La Playa de l'Espigó ha revitalizado la actividad comercial de la zona

to. El resto del vial que pasa por el paseo marítimo seguirá como hasta ahora. A nivel marítimo sí que es verdad que se unirá con la Playa de La Roda, pero la parte terrestre no cambiará tanto”.

Se trata, como todas las actuaciones que se encaminan a revertir el alocado proceso de destrucción de patrimonio natural que caracterizó la segunda mitad del siglo XX, de un proyecto con unos costes tan elevados como lo son sus potenciales retornos. “A grandes rasgos, se trata de un proyecto de cinco millones de euros”, explica el edil de Urbanismo. “De ellos, dos y pico los pagará el Ministerio, que son los que corresponden a la parte marítima. Del resto, que es la parte terrestre, se hará cargo el Ayuntamiento”.

División de opiniones

Pero como siempre ocurre, cuando hablamos de obras y estructuraciones de un calado tan importante, no existe un consenso total en cuanto a la idoneidad del tipo de solución que ofrece el proyecto del Frente Litoral de Altea. El propio edil de urbanismo reconoce que “hay división de opiniones, incluso entre los propios alteanos”.

Uno de los principales temores que surgen, en todos los casos en los que se pretende eliminar parte o la totalidad del tráfico rodado en una zona urbana, es qué impacto tendrá, no sólo en la actividad de esa área sino en todo el municipio.

Orozco explica que “la oposición, en concreto el PP, sigue defendiendo que hay que crear un parking subterráneo”, pero, a la vez, opina que “viendo dónde está el nivel freático y teniendo en cuenta que cada vez que hay un temporal esa zona se está inundando, hacer el parking subterráneo y no quitar el vial supone lo que supone”.

La ley del mar

A fin de cuentas, son dos visiones opuestas y contradictorias. La que defiende Orozco es la que pasa por “recuperar un espacio que ahora mismo no es para las personas”. Pero más allá de la utilidad que los vecinos y visitantes de Altea le puedan dar a la zona más próxima al mar, lo que se ha hecho evidente en los últimos años es el empeño del Mediterráneo por



La nueva playa de l'Espigó se inauguró en 2016.

reclamar lo que, antes de que el hombre vertiera hormigón y asfalto sobre él, siempre le perteneció.

“Lo que está pasando ahora nos parece lógico”, asevera el responsable del área de urbanismo de Altea. “El ser humano se ha ido acercando mucho al mar, por decirlo suavemente. Ahora se está demostrando que el mar tiene su ley particular y no entiende de otra cosa que no sea reclamar lo suyo”.

Por ello, defiende el modelo propuesto en el proyecto del Frente Litoral, ya que, “cuando haces una playa también estás protegiendo toda la infraestructura interna. Esas piedras de las que tanto se queja la oposición porque no tenemos playa de arena, están frenando los temporales de una forma brutal”.

Pasear hasta l'Albir

De nuevo, los intereses medioambientales se entrecruzan con los de los posibles usos que el ser humano le puede dar a la zona costera de un espacio urbano cuando se habla del futuro, ya más a largo plazo, de la transformación de la primera línea de Altea. Porque no debemos olvidar que Altea no termina en el Club Náutico, punto y final de la segunda fase del actual proyecto, sino que se extiende hasta su límite con l'Albir, en la zona de Cap Blanc.

En ese sentido, Orozco explica que, “con suerte, queremos desarrollar otro proyecto que lleva Conselleria que es el del Puerto-Ciudad”. Imagina lo que sería poder pasear, en un futuro no muy lejano, desde el Río Algar hasta la Serra Gelada”.

En esa tercera fase, volvemos a encontrarnos con un problema relacionado con el tráfico y el espacio dedicado a los coches. Especialmente, en la zona en la que actualmente el mar rompe directamente contra la escollera sobre la que se asienta la Carretera de l'Albir, un rompecabezas de difícil solución.

Un nuevo vial 'interior'

Para solventar ese dilema, José Orozco adelanta la que, actualmente, parece la posibilidad que más opciones tiene de salir adelante y que, hasta ahora, no se conocía. “Estamos dándole vueltas a la idea de hacer un vial interno para conectar Altea con l'Albir y con la carretera nacional, y dejar esa carretera pegada al mar como un espacio peatonal”.



Los temporales dañan a las playas con mayor frecuencia.

Un futuro proyecto pasa por unir Altea y l'Albir con un nuevo vial interior

Se trataría, en cualquier caso, de una solución muy parecida a la que ya implementó, hace décadas, el municipio vecino de l'Alfàs del Pi con su primera línea de playa. Si la solución final pasaría, como en el caso de la primera y segunda fase del proyecto Frente Litoral de Altea, por crear una playa que se una con la de Cap Blanc es algo que el edil de urbanismo no quiere adelantar todavía.

“Hacer más playa son proyectos que quedan siempre en la mano del Ministerio. A día de hoy estamos muy centrados en llevar adelante la segunda fase. Luego, en el futuro, habrá que hablar de muchísimas cosas. Desde la posibilidad de regenerar Cap Blanc o Cap Negret”, explica.

Un nuevo diseño

“En el Plan General de Ordenación Urbana que hemos remitido a Conselleria y que está pendiente de ordenación”, explica Orozco, “está pintado como un vial interno que pasaría por el Cap Blanc para darle un uso distinto a la carretera actual que, cada vez que viene un temporal importante, los gastos que conlleva su arreglo son brutales”.

En definitiva, de lo que se trata, como ya sucedió con la primera fase y va a suceder en breve con la segunda, es de “darle una vuelta de rosca completa a cómo está diseñada Altea y crear un paseo que pudiera asemejarse a lo que ya existe en l'Albir. Ese sería el objetivo”.

En cualquier caso, todo pasa por poner en marcha, al fin, la esperada segunda fase del proyecto, algo que, como explica Orozco, sucederá en breve. “La intención que tenemos es la de firmar el convenio con el Ministerio a finales de febrero. Eso daría paso a la fase de licitación de la obra, que puede tardar cinco o seis meses. Así, querríamos empezar las obras pasado el verano para no interrumpir la temporada alta. En octubre queremos poner la primera piedra”.

En el futuro se podrá pasear desde el Río Algar hasta la Serra Gelada

Se busca crear un paseo que pudiera asemejarse a lo que ya existe en l'Albir



Carnaval 2020

Del 22 al 25
de Febrero



ORGANIZADO POR:

ajuntament  benidorm
regidoria de festes



**ASSOCIACIÓ
DE PENYES
VERGE DEL
SOFRATGE**

CON LA COLABORACIÓN DE:



CLÀSSIC
INTERNACIONAL
XIM
CIN



VIOLINCHELI BROTHERS

presenta



DESCONCHERTANTES

CON CHAFER JAZZ TRIO

DE BACH A QUEEN

¡IMPREVISIBLES!
¡IMPACTANTES!
¡DESAFIANTES!

2020
22FEB

Sábado 19:00 h

Entradas: 10€ y **7€***

*Descuento para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados, pensionistas y grupos de mínimo 10 personas.



VIOLINCHELI BROTHERS / PABLO Y ALEJANDRO | DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA / JOAQUÍN DANIEL | DIRECCIÓN MUSICAL / PAU CHAFER

AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA • LA NUCÍA



auditori de la mediterrània



ENTREVISTA > Eduardo Mínguez / Técnico de Gestión de Espacios Naturales (San Sebastián, 10-septiembre-1966)

«Todo el mundo entiende que el Parc es positivo para la comarca»

El Parc Natural de la Serra Gelada cumplirá quince años el próximo mes de marzo

NICOLÁS VAN LOOY

Eduardo Mínguez fue, como todos en esta vida, cocinero antes que fraile. Y ahora, de nuevo, ha vuelto a la cocina. Tras haber desempeñado la labor de director del Parc Natural de la Serra Gelada, este donostiarra trabaja ahora como técnico de gestión de espacios en ese mismo entorno protegido que dibuja buena parte de la línea costera de la Marina Baixa.

Su enorme conocimiento de un territorio que ha pisado y navegado hasta la saciedad le situó, durante el periodo de sede vacante que se produjo en la dirección del parque hasta la reciente llegada de Ángel Enguix, como un buen referente para analizar, a pocos meses de que la joya medioambiental de la comarca cumpla sus primeros quince años de vida, la situación actual y los retos de futuro de este pulmón verde y azul que comparten Benidorm, l'Alfàs del Pi y Altea.

En unas semanas se cumplirán quince años de la creación del Parc Natural de la Serra Gelada. Visualmente, el parque no ha cambiado tanto, ¿qué se ha conseguido en todo este tiempo?

Que no haya cambiado visualmente ya es una buena noticia. En principio, lo que hace la Conselleria es conservar. Eso se traduce en que no retroceda la calidad de su valores paisajísticos y medioambientales. Como has dicho, eso se podría decir que está conseguido.

Sin embargo, la gestión del medio ambiente es muy compleja hoy en día porque los humanos tenemos mucha capacidad de interactuar. Creo que en ese aspecto también se ha ido mejorando. Sobre todo, porque la propia comarca ha creído desde el principio en el Parc Natural. Eso ha ido mejorando cada año con mucha colaboración de los ayuntamientos.

En ese sentido, ¿cómo fue el punto de partida?

Desde el principio, la posición era buena; pero ahora hemos llegado al punto en que todo el mundo entiende que el parque es muy positivo para la comarca. Yo diría que lo comprende el cien por cien de las administraciones y la mayor parte de la ciudadanía.



Eduardo Mínguez conoce a la perfección el Parc Natural de la Serra Gelada | N. Van Looy

En relación a la colaboración entre administraciones, especialmente los ayuntamientos, ¿qué particularidades ofrece el hecho de que la mayor parte del Parc Natural corresponda a su ámbito marítimo, donde la administración local no tiene prácticamente competencias?

Eso es algo muy interesante. De los tres términos municipales que forman parte del Parc Natural ocurre que Benidorm y l'Alfàs comparten territorio terrestre en la Serra Gelada, pero Altea no tenía prácticamente territorio. Eso hacía que no supieran muy bien cómo colaborar.

Actualmente, hay un convenio de

«En medio ambiente no puede hacer recetas. Hay que ir caso por caso»

colaboración entre la Conselleria y los tres ayuntamientos para la gestión y la vigilancia del medio marino. Claramente, para los tres municipios el mar es estratégico. Les importa mucho la costa y todos hacen mucha gestión, desde

«Que el Parc Natural no haya cambiado visualmente en quince años ya es una buena noticia»

su ámbito de competencia, en su litoral y se dan claramente cuenta de que nosotros también somos parte importante de ese interés.

Para la mayoría de nosotros, las cosas entran por la vista. Por ello, abordando las principales amenazas para el Parc Natural, destacan dos muy concretas: las piscifactorías y la presencia de un negocio hostelero en la Isla de Benidorm, muy criticadas ambas por varios grupos ecologistas. ¿Hasta qué punto son una amenaza real?

Que las piscifactorías sean una amenaza es una opinión. En cualquier caso, nos enfrentamos a dos cuestiones. La primera, es el control medioambiental. En ese sentido, los mecanismos de la Conselleria y otras administraciones con competencias están garantizado y funcionan, tanto en el caso de las piscifactorías como en la Isla de Benidorm.

Respecto al modelo que debe tener un parque natural en relación a las visitas, o a qué actividades se pueden realizar dentro de él, también se cumple el Plan de Ordenación de Recursos Naturales (PORN) actual.

Y ese PORN actual, ¿es suficiente para garantizar la buena salud del parque?

Si eso debe revisarse o no, es algo que puede debatirse. De hecho, se hace en la Junta Rectora y existen los mecanismos para hacerlo como el Plan de Uso y Gestión o el Plan de Uso Público, que son los que deben, con las debidas vías de participación pública, recoger todo eso que podemos opinar.

Se lo pregunto de otra manera. Dado el éxito del Parc Natural de la Serra Gelada como foco de atracción de visitantes, ¿cree que ha llegado el momento de revisar o repensar el Plan de Uso Público?

Personalmente diría que no es necesario en este momento una actualización de la legislación. Creo que el PORN garantiza el mantenimiento ambiental del espacio y que lo que necesitamos, y el mejor ejemplo es ese convenio con los ayuntamientos que ya te he nombrado, es una gestión adaptativa concordada con los ayuntamientos y otras administraciones que nos permita una actuación rápida y eficaz.

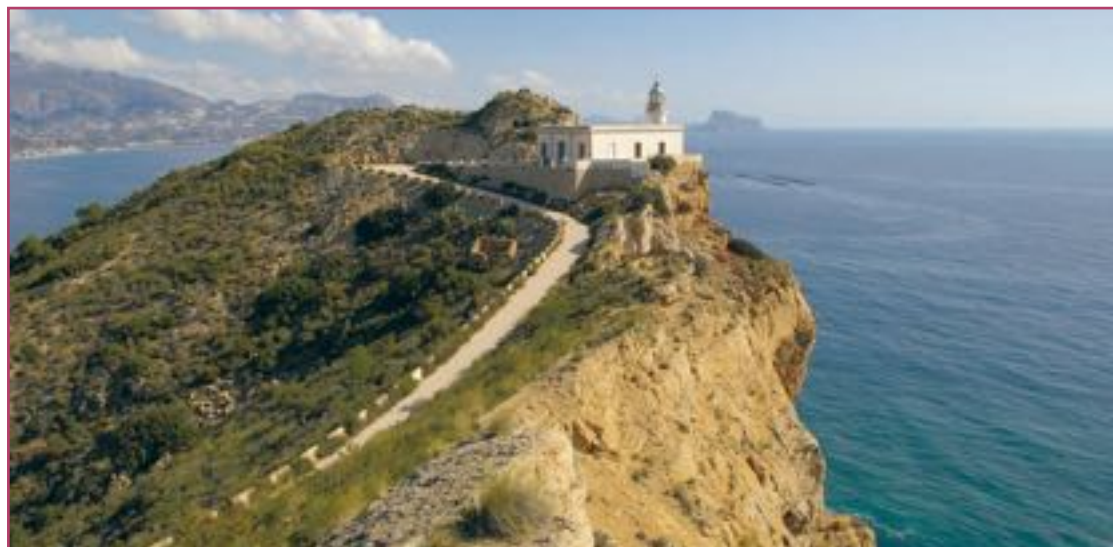
Debemos ir caso por caso. En medio ambiente no puede hacer recetas. Cada caso es muy particular.

Parque Nacional, Parque Natural, Reserva Natural, Paisaje Protegido... Son conceptos que todos usamos, pero que la mayoría no tenemos completamente clara su diferenciación. ¿Los podría explicar de la manera más didáctica y sencilla posible?

Es una buena pregunta porque no es fácil y ni siquiera yo tengo las cosas claras. Al final, el grado de protección casi siempre dependerá del grado de gestión; del compromiso, sobre todo a nivel local, de ese espacio.

En principio, lo que otorga mayor protección, desde el punto de vista autonómico, es una Reserva. En nuestro caso son casi todas marinas y un ejemplo claro son las Columbretes. El siguiente escalón sería el Parque Natural, que viene a ser como un Parque Nacional, pero de competencia autonómica.

Después aparecen los Paisajes Protegidos, que es una figura un poco más abierta porque se



El Faro de l'Albir es uno de los lugares más visitados del Parc Natural | Andrés Díaz.

basa sobre todo en la conservación del paisaje, sin entrar tanto en el patrimonio natural. Luego están los Parajes Naturales Municipales y, por último, el Monumento Natural.

¿El Parque Nacional otorga, por lo tanto, el mayor grado de protección?

En la mente de la mayoría, esa es la creencia, pero no lo es. Lo que ocurre es que es una figura que nace en un momento previo a la transición de competencias.

¿Es decir, en una realidad ideal, en la que se apliquen correctamente los planes gestores de cada zona, Doñana, las Tablas de Daimiel, el Teida o los Picos de Europa gozan del mismo nivel de protección que el Parc Natural de la Serra Gelada.

Jurídicamente, sí. Por ejemplo, la Albufera quizás no sea Parque Nacional por motivos históricos, pero su grado de protección es equiparable a Doñana. De hecho, a nivel europeo, lo es.

Volvamos al Parc Natural de la Serra Gelada y a su dominio terrestre. Benidorm es el municipio que cuenta con más metros cuadrados, pero la mayor parte de ellos está en manos privadas. ¿Cómo es esa convivencia necesaria con el propietario privado?

Te sorprendería la cantidad de gente que no pretende obtener un rendimiento económico de sus terrenos; que funciona motivada por cuestiones sentimentales. Pero es verdad que es una realidad que cambia la relación y las cosas que puedes hacer.

Un espacio protegido no cambia la titularidad de los terrenos, pero sí sus normas de uso. En el caso del Parc Natural de la Serra Gelada, la línea de protección coincide de forma exacta con el límite previamente fijado en los PGOU de Benidorm y l'Alfàs del Pi. Por lo tanto, es una línea que ya existía antes de la creación del parque. Eso significa que no se puede construir... exactamente igual que no se podía antes.

Y, sin embargo, desde hace años planea sobre el parque la sombra de la construcción de un teleférico y todos los servicios añadidos al mismo. ¿En qué punto está esa cuestión?

Insisto en que yo no soy el director del parque y, por lo tanto, puedo no estar al corriente de algunas cosas. Dicho esto, hasta donde yo sé no existe ninguna solicitud al respecto. Obviamente, es un tema que



La Cruz, uno de los puntos más emblemáticos del Parc Natural en Benidorm.

ha salido en prensa y que ya ha generado actos y eventos, pero oficialmente no existe, que yo tenga conocimiento como técnico de la Conselleria, un proyecto que pueda ser evaluado técnicamente.

Ahora que el parque cumple sus primeros quince años, ¿cuáles son los principales retos que se deben afrontar en los próximos quince?

Sobre todo, la gestión eficaz del medio marino. El 75% del parque natural es mar. Por

cuestiones históricas, el medio ambiente se identifica con verde. No con azul. Eso significa muchas cosas, incluso a nivel de organización de una administración.

La Administración es más lenta trabajando en mar que en tierra, y eso es algo que también ocurre en el Parc Natural de la Serra Gelada. Por fortuna, en los últimos años se ha avanzado mucho. La clave del convenio de los tres ayuntamientos con la Conselleria radica, justamente, en la creación de un servicio de vigilancia y protección del medio marino.

Donde los pescadores son unos actores fundamentales...

Se ha avanzado mucho con ellos. Especialmente, con la Cofradía de Altea. Ellos se han certificado con la marca Parques porque entienden que, si quieren

«Un Parque Natural tiene la misma protección que un Parque Nacional»

seguir viviendo de la pesca, necesitan una regulación y un control de la sobrepesca.

Nuestros mares están sobreexplotados. La única forma de mantener la pesca es como se hace en tierra. Un coto de caza se mantiene gestionándolo y eso está llegando ahora al mar. Es la clave y el gran reto para los próximos años.

Ha hecho referencia a los cotos de caza. Tengo la sensación de que existe un gran desconocimiento sobre la labor y el respeto por la naturaleza de los cazadores. ¿Cuál es su opinión como técnico de la actividad cinegética en el Parc Natural de la Serra Gelada?

Pese a los iconos que se han creado, los cazadores no son enemigos del medio ambiente ni nada parecido. Históricamente, es en gran parte gracias a ellos por lo que tenemos el nivel de conservación que tenemos. Ellos han hecho un aprovechamiento cinegético del territorio en lugar de urbanístico, y eso supone la conservación de los hábitats.

Volvamos al tono más didáctico. ¿Cómo llega la actividad cinegética a ayudar en la conservación de un paraje?

Es muy sencillo. A ti te interesan una serie de especies cinegéticas que van a necesitar unos hábi-

«El gran reto futuro es la gestión eficaz del medio marino»

tats que hay que cuidar. Además, al propio cazador le gusta estar en sitios hermosos. Si no, estaría haciendo tiro al plato. Por lo tanto, para cazar necesitas conservar tanto las especies como los hábitats.

No quiero dejar de lado la cuestión de la depuradora y de su famoso 'chorro'. ¿Cómo está actualmente la situación de esta infraestructura que, por otro lado, en algún sitio tiene que estar?

Efectivamente. Y está donde está. La depuradora es de las mejores de la Comunitat Valenciana y, posiblemente, de España. Dispone de un tratamiento terciario que permite que, en el 90% de los casos, esa agua sirva para riego. No tenemos un mejor sistema de riego por cuestiones presupuestarias de implantar la red de riego secundario. Pero, todos los sistemas fallan.

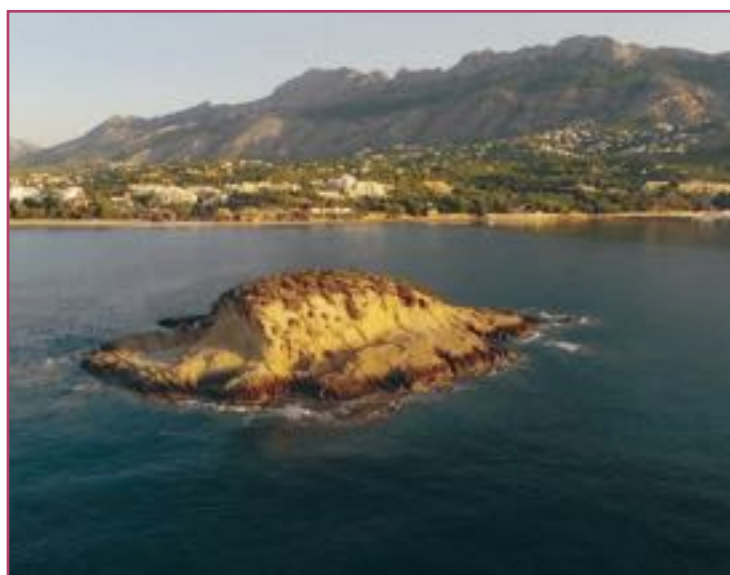
Nosotros tenemos picos de población grandes en verano y, a veces, por mucho que quieras los sistemas no dan abasto. Hay problemas puntuales y reconocidos. Hay suficiente transparencia por parte del ayuntamiento de Benidorm, que es el propietario de la depuradora, al respecto.

¿Qué ocurre con el emisario?

Pues que no es un emisario. Se vierte de forma visible en tierra y cae al mar. Lo normal es que los emisarios sean submarinos. Lo que vemos nosotros con el 'chorro' ocurre, de manera mucho más grave, en otros lugares, pero sólo lo saben los pescadores.

Se trata más de un tema emocional porque lo que sale de ahí son aguas con las que podrías regar tu jardín que, por falta de equipamientos, se tienen que verter al mar. Eso no pasa en todos los sitios, pero nosotros tenemos esa suerte.

«La depuradora de Benidorm es de las mejores de la Comunitat Valenciana y de España»



La isla de la Olla es el único punto terrestre del parque en Altea.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Erre que erre

Actualmente la situación política española podríamos dividirla en tres bloques, en donde cada uno está a lo suyo.

Acumulando méritos

Por un lado está la izquierda, que ha conseguido que por fin hubiera gobierno en España, pero que está acelerando para sacar adelante medidas que afecten a gran parte de la ciudadanía (subida de pensiones, de salario mínimo, a los funcionarios del Estado...), sabedores que cuelgan de un hilo.

Si ERC no aprueba esos presupuestos que Pedro Sánchez ya ha aplazado hasta el verano, lo más probable es que tuviese que haber nuevas elecciones, y prefieren llegar a esa hipotética situación con los deberes hechos.

ERC a lo suyo

Por su parte, ERC continúa manejando esa vara de mando que ha obtenido en unas negociaciones en las que su figura se ha convertido en más que necesaria para la viabilidad de la gobernabilidad. Varita que agitó su representante Gabriel Rufián cuando Pedro Sánchez dijo que, debido a las elecciones que habrá en Cataluña, la mesa del diálogo se aplazaba.

Rufián entró en Moncloa y una hora más tarde el Presidente se tenía que rectificar a sí mismo, afirmando que sí se mantendrá esa mesa de diálogo al margen del proceso electoral catalán. ERC es consciente que tiene que presionar ahora, ya que, una vez aprobados esos presupuestos que de una vez sustituyan a los prorrogados año tras año procedentes de la época de Montoro, sabe que no serán tan necesarios.

Pelea por la misma silla

Y la derecha mientras, ¿qué? Pues con ese lío que tienen de querer ocupar todos el sitio que no les corresponde, salvo Vox que sabe muy bien donde quiere estar. Pablo Casado insinúa de vez en cuando que su par-



tido es el centro derecha, pero sus acciones y comentarios luego le pueden, y sigue compitiendo por una parcela política alejada de ese centro y ya ocupada por los de Abascal.

Por su parte Ciudadanos no ha sabido hacer lectura alguna de lo que les ha ocurrido en las elecciones. El partido que se denominaba de centro y que pretendía ser la bisagra tanto para izquierda, como para derecha, empezó con su no es no a Pedro Sánchez cerrándose las puertas así de una parte importante de su electorado.

Pudiendo haber sido parte de un gobierno estable, sin necesidad de independentistas, desde abril del pasado año, y a pesar de todas las dimisiones internas de "pesos pesados" por desacuerdo con ese giro a la derecha, Albert Rivera no entró en razones y el resultado todos lo sabemos.

Ciudadanos sin rumbo claro

Ahora la formación naranja, inmersa en un proceso interno pero liderada en estos momentos por Inés Arrimadas, sigue fielmente los pasos de Rivera y solo mira a la derecha. Es más, quiere presentarse en

ciertos sitios incluso directamente en coalición con el PP. ¿De verdad cree que en su situación actual, con esa caída, si se presenta con el PP este le va a tratar de igual a igual y no le va a acabar simplemente absorbiendo?

Y mientras, la silla del centro, ese espacio donde se encuentra una gran parte de los españoles, sigue ahí, sin que nadie la use. Ciudadanos estuvo a punto de sacar partido a ese espacio político, y ahora, con estas actitudes, va más cerca de convertirse en una inexistente UPyD si nadie rectifica el rumbo.

Así las cosas, en política cada uno está en su propia guerra, y a falta de generar otros contenidos que mantengan alerta al televidente, oyente o lector, los medios han encontrado su chollo en el coronavirus.

Informar sin alarmar

Evidentemente no quiero menospreciar los problemas que éste pueda generar, y por supuesto doy por hecho que las autoridades sanitarias hacen el trabajo que tienen que hacer, garantizándose con todas las prue-

bas necesarias cualquier posible muestra de infección, pero crear alarma social, innecesariamente, es algo, al menos para mi forma de verlo, bastante despreciable.

El jefe de la Unidad de Epidemiología del Hospital Clínic de Barcelona, Antoni Trilla, decía en una entrevista que "el bosque está prendido en China, y aquí apagaremos la chispa si llega". Realmente hay en la actualidad, fuera de China, 132 casos de contagio confirmados en todo el mundo, y es una enfermedad que tiene una tasa de mortalidad muy baja, entre el 2 y 3%, a pesar del desconocimiento actual de su cura.

Que hay que comunicar a la población lo que ocurre en el mundo creo que es obvio, ¿pero de verdad es necesario acudir con una unidad móvil a la puerta de un hospital cada vez que se realiza una prueba sanitaria para descartar en alguien el que pueda estar infectado?

Los oportunistas

Con tanta portada de prensa o de informativos televisivos, machacando constantemente con el tema, lo que se consigue es que hagan su "agosto" los oportunistas, aquellos que aprovechan cualquier situación de pánico para vender milagros (algo cada día más fácil gracias a internet).

También las ya famosas fake news (o noticias falsas) que algunos indeseables hacen correr por las redes sociales, desinformando por obtener un simple me gusta que ni siquiera es canjeable por algo, salvo por el ego personal.

Por poner solo dos ejemplos, en Twitter se compartió 10.000 veces y tuvo 23.000 me gusta un mensaje de alguien maleducado y cínico que afirmaba estar confirmado que el coronavirus se había producido por tomar sopa de murciélago, algo que desmiente la OMS. Mientras, otro difundía los casos de personas infectadas en Madrid, Barcelona y Valencia, cuando al cierre de esta edición no existe infectado alguno en la península.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00

redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019

D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019

D.L. AQUÍ en L'ALFÀS: A 411-2019

D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019

AQUÍ
en Benidorm

www.aquienbenidorm.com

AQUÍ
en Altea

www.aquienaltea.com

AQUÍ
en L'Alfàs

www.aquienalfas.com

AQUÍ
en La Nucía

www.aquienlanucia.com

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOCarmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓNDavid Rubio
ACTUALIDADPablo Verdú
DEPORTESPuri Moreno
SALUDNicolás Van Looy
MARINA BAIXAJonathan Manzano
ALICANTEManuela Guilabert
BAJO VINALOPÓJorge Espi
JUSTICIAFabiola Zafra
VEGA BAJAJosé Enrique
Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERJesús Zerón
ORIHUELAJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALDavid Santiago
DELEGADO COMERCIAL
MARINA BAIXAFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTERafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE
REPARTO



Elda, el cinturón natural

A las orillas del caprichoso Vinalopó

TEXTO: FERNANDO ABAD.

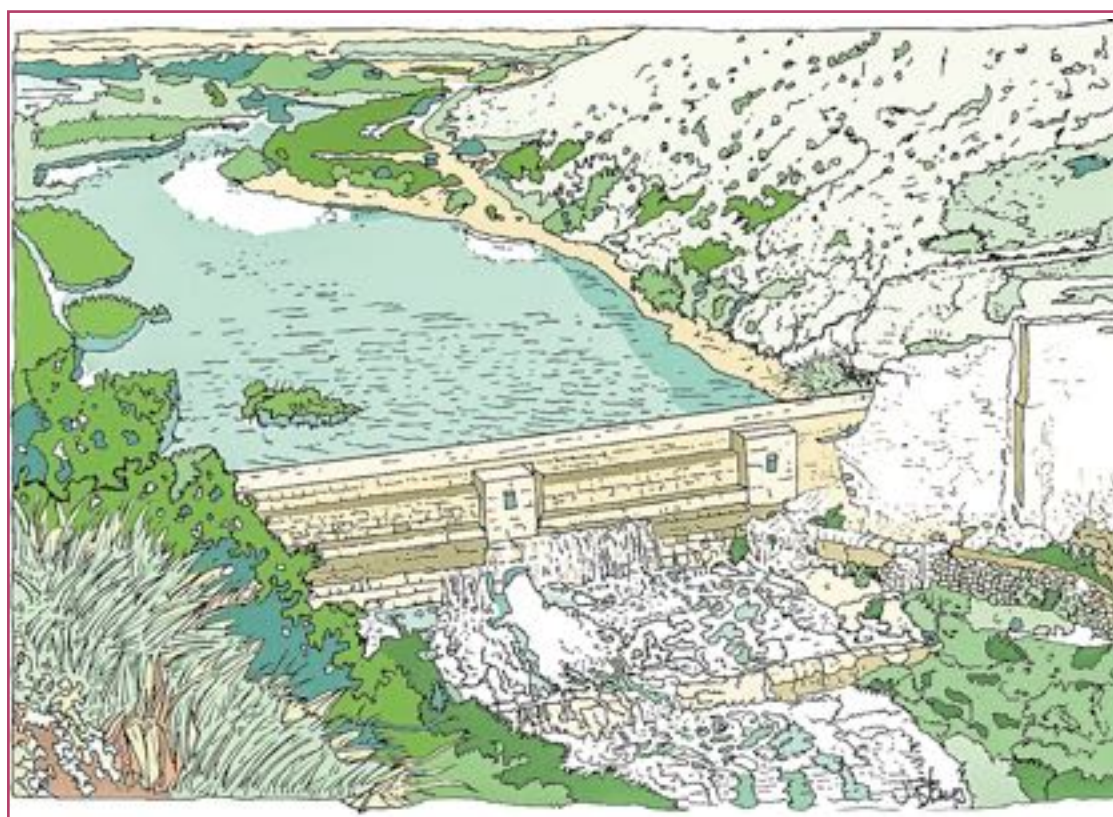
ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

El río Vinalopó, en ocasiones, suele comportarse de forma caprichosa y esgrimir los papeles de propiedad para hacer suyos caudal y riberas. Sin duda lo sabían quienes, cerca de sus orillas pero sierra arriba, poblaron el hoy yacimiento arqueológico El Monastil (Bien de Interés Cultural según decreto del 30 de diciembre de 2014), cuyos restos, 35 hectáreas sembradas en el tercer milenio a.C. (el calcolítico), habitadas hasta los almohades (siglo XIII) y hoy museo al aire libre saludando a la sierra de la Torreta, antaño del Portitxol, cuentan con una moderna plataforma para divisar cómo el entorno medioambiental circundante configuró un singular poblamiento humano.

Es cruce de caminos. El Vinalopó dibuja aquí un sinuoso valle que interconecta sus comarcas y a éstas con exóteros provinciales y más lejanos. Está rodeado de montañas: como la prebética sierra del Cid en la lejanía lindante con Monforte, o la montaña de la Cámara, con caserío incluido y aviso de inundaciones ("cuando Cámara se enoja, Elda se moja"), barranco del Derramador abajo.

Buen mirador El Monastil, pues, como también pensaron quienes construyeron la cercana Torreta (restaurada en 2010) para otear y defender a quienes viajaban entre Elda y Sax o con destino a Petrer. Su función fue oficializada no mucho después de su construcción, el 15 de diciembre de 1386, a instancias de Pedro IV el Ceremonioso. Las vistas incluyen prácticamente todos los castillos de la zona.

Porque estamos ante un singular poblamiento de la provincia alicantina: a 395 metros de altitud como media, Elda acoge en sus 45,79 km² una aglomeración urbana en la que reside buena parte de



sus 52.618 habitantes, según recuento de 2019, pero que se presenta conurbada con otra ciudad, que también visitará estos reportajes: Petrer (Petrer en valenciano), cuyas 34.276 almas tasadas en 2019 se distribuyen en 104,26 km² unas veces separados de Elda tan sólo por un vial, como la moderna avenida de Madrid; otras con viviendas que comparten ambos municipios.

Del centro a la presa

Si llegamos a Elda desde Alicante ciudad, gracias a la autovía hacia Madrid nos encontraremos antes con las arideces sin sombra (salvo matorrales como la saladilla rosa o jara del diablo) de la rambla de Salinetes, en realidad noveldenses: un balneario agreste de agua "salobre" (o "atalasohalina": su concentración de gramos de sal por litro de agua, 250, es superior a la del Mediterráneo, 36 a 39 gramos por litro) y uno de los muchos disfrutes eldenses del medio ambiente circundante.

Un poco más allá a la derecha, la urbanización-pedanía de Loma Badá, mayormente en tierra eldense. Pasamos bajo la autovía y nos encontramos con una rotonda por la que podemos enfilarse hasta Monòver o, casi a mitad de camino, meternos en un polígono industrial eldense trufado de sitios donde calmar ya el hambre con una gastronomía rica en arroces, sin desdeñar otras creaciones típicas vinaloperas como las "fasiuras" o pelotas, el fandango de bacalao o la gachamiga. Por este camino (CV-835), accedemos, cruzando el Vinalopó, a la avenida de Ronda, donde también nos encontraremos con el activo Centro Excursionista Eldense y, a ambos lados, el complejo deportivo Pepico Amat.

Pero lo habitual es, desde la rotonda anterior, buscar el centro urbano. Habrá que memorizar bien el recorrido: Elda, orgullosa de sí misma, te atrae una y otra vez cuando ya no tienes más remedio

que marchar y aún no le has pillado el tranquilo al callejero. La avenida del Mediterráneo nos llevará hasta la de Chapí, y de allí ya queda pasearse por el Teatro Castelar, abierto en 1904 y reabierto, remozado, en 1999; o por la plaza dedicada también al político e historiador Emilio Castelar (1832-1899, con infancia eldense), de 1931 y muy remodelada: la última, de 2015, a cargo de los jóvenes arquitectos eldenses Luis Francisco García y Francisco Blanco, conserva la estatua a Castelar, del 32 y obra de Florentino del Pilar (1905-1980), y el león que ahora se refresca sobre una fuente de esas modernas de rejilla. Mirándola, el modernizado Mercado Central, rodeado de pequeño comercio, alma de un municipio cuya economía se basa en cereales, vides, olivos, ganadería, miel, piedra calcarenita y, especialmente, el calzado, quizá hijo de las manufacturas artesanas basadas en el esparto, como puede rastrearse

por ejemplo gracias al Museo del Calzado, por donde antaño estuvo la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines (FICIA, 1960-1991).

Si hasta hay una amplia y muy activa plaza Mayor (eso sí, de 1994), y una modernista calle Nueva, del XVII, con Casino (1902). Señorean un centro desde el que disfrutar de fiestas como los Moros y Cristianos, entre mayo y junio y oficializadas desde 1944 (en honor a San Antón, pero por el frío las trasladaron a la primavera); las Fiestas Mayores en honor a la Virgen de la Salud y del Cristo del Buen Suceso, patronos de la ciudad (8 y 9 de septiembre); y las Fallas, a San Pedro, desde los años veinte del pasado siglo.

En realidad, este núcleo viencial eldense corresponde a los sucesivos ensanches de la población, que, puede que temiendo los cambios de humor vinaloperos, no se ha asomado excesivamente a su caudal. Por ese motivo, quizá, la ciudad adolece de esos decimonónicos asomes ribereños que poseen otras urbes (aunque desde los años ochenta existen los Jardines del Vinalopó). Y eso que su castillo almohade, del XII (2.700 m² ahora en obras), casi baña los pies en el río, aunque, eso sí, aupado a una loma. Pero la ciudadanía eldense también sabe disfrutar del Vinalopó: no muy lejos del yacimiento del Monastil se encuentra el Paraje Natural Pantano de Elda.

El embalse tuvo su primer nacimiento a fines del siglo XVI, cuando la escasez de agua para la agricultura del valle motivó su construcción. Una riada lo inutilizó, el 14 de octubre de 1793. Se reconstruirá en 1890 y en la actualidad está en desuso como presa, pero se ha convertido en un espacio donde deleitarse con el medio ambiente, no muy lejano, precisamente, del meollo urbano. Y firmar la paz con tan temperamental cauce, claro.

La 'Alicante vaciada' también existe

Más de 50 pueblos en la provincia no llegan a los 1.000 habitantes y siguen perdiendo población cada año

DAVID RUBIO

Cuando hablamos de 'la España vaciada' normalmente se nos viene a la cabeza las grandes extensiones de tierra deshabitadas que podemos hallar por Extremadura, la Mancha, Aragón o Castilla y León. Sin embargo, en la provincia de Alicante también existen pueblos casi fantasmales y lugares vacíos. Hablamos de aquellas zonas rurales que se han quedado paradas en el tiempo, especiales por la sierra de Aitana y El Comtat.

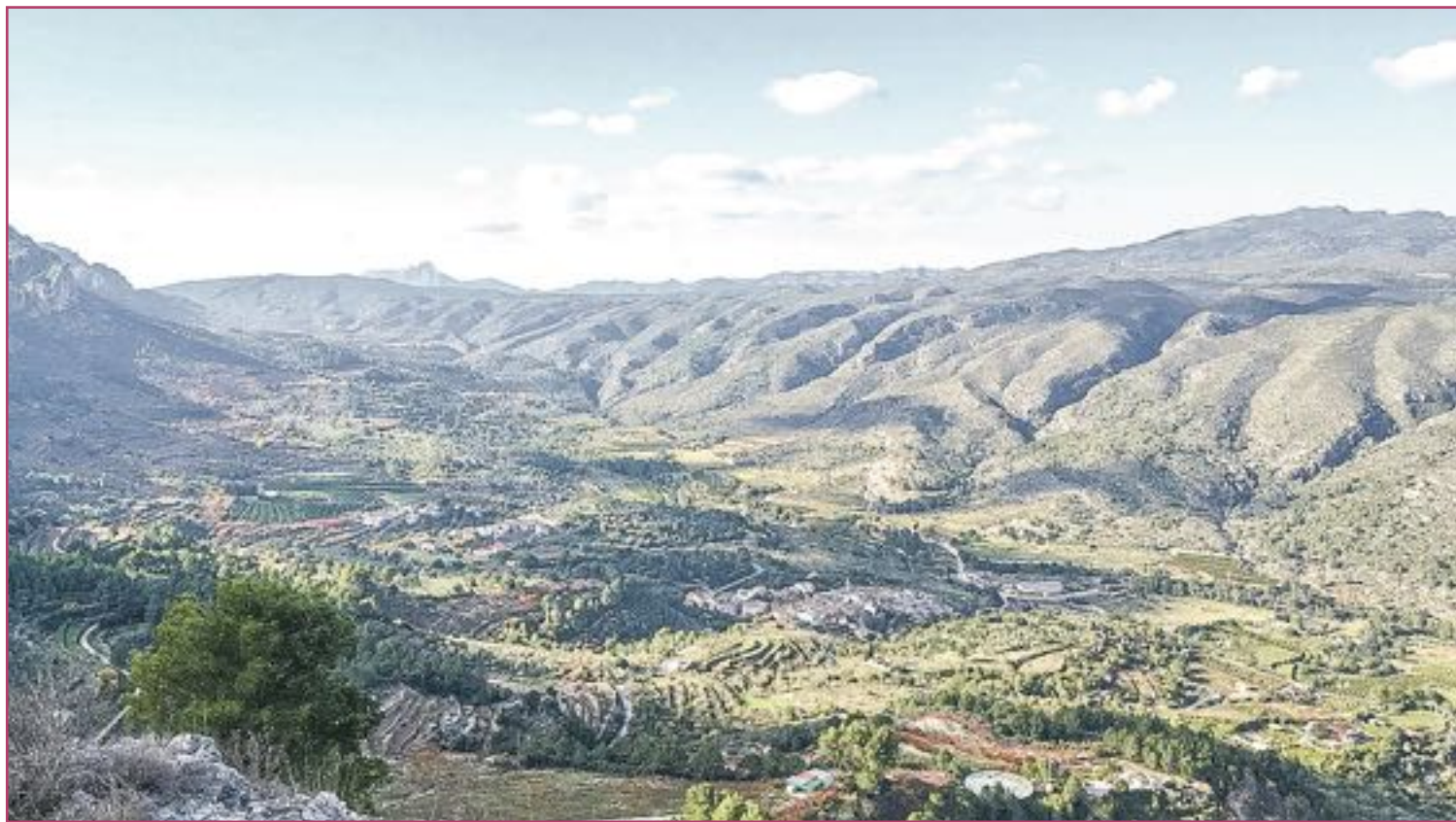
Este reportaje hemos querido dedicárselo a los alicantinos más olvidados. A nuestros 53 municipios con una población inferior a los 1.000 habitantes, de los cuales la inmensa mayoría continúan perdiendo habitantes cada año.

Declive de la agricultura

Según rezaba el censo que realizó el gobierno de España en 1860, la localidad de Tollos contaba entonces con 354 habitantes. Se trata de un pequeño y particularmente acogedor pueblo montañoso ubicado en el valle del río Seta, a unos 25 kilómetros de Alcoy. El pasado año aún registraba 57 personas censadas, pero recientemente ha visto perder a una veintena debido al cierre de su residencia de ancianos. Por tanto ahora se ha convertido en el municipio más pequeño de la provincia de Alicante.

"La generación de mis padres tuvo que irse a otros sitios a trabajar, pues cuando los precios de la agricultura cayeron ya no daba para subsistir. La mayoría de los tolleros inmigraron a Elda para buscarse un empleo en la industria del calzado. Algunos siguen censados aquí, aunque solo vienen en verano. Ahora mismo, viviendo todo el año, seremos unas 20 personas" nos indica Félix Frau, alcalde del municipio por el Partido Popular.

Tollos solo es uno entre los muchos pueblos minúsculos



La Vall de Gallinera es un impresionante paraje con ocho minúsculas aldeas que no suman más de 600 habitantes en total.

que encontramos por la zona. En la comarca de El Comtat de Cocentaina se sitúan ocho de los diez municipios más pequeños de nuestra provincia. Famorca, Benillup, Facheca, Benimasot, Almudaina... Localidades cuyos nombres nunca suelen salir en los periódicos, ni ser mencionados en los informativos. Lugares en los que, como reza la genial película que en los años 60 realizase Juan Antonio Bardem, 'Nunca pasa

nada'. Y si pasa, apenas nadie se entera.

Abandono institucional

"Desde las instituciones públicas tenemos parte de responsabilidad en el fenómeno de la despoblación. El anterior Consell del PP hizo oídos sordos a las reivindicaciones de estos municipios. Aún estamos a tiempo de revertir el proceso, aportando recursos para mejorar la vida de la gente que con-

tinúa viviendo allí y que puedan contar con los mismos servicios que en las ciudades", nos asegura Rubén Martínez Dalmau, vicepresidente segundo de la Generalitat y conseller de Vivienda por Unides Podem, en declaraciones a este periódico.

"La Diputación de Alicante es un plan contra la despoblación rural en sí misma. La mayor parte de sus inversiones van destinadas a los pueblos para garantizar la igualdad de oportu-

«Debemos reducir impuestos en las zonas rurales, porque a veces estamos cobrando lo mismo que en las ciudades» F. Frau (alcalde de Tollos)

tunidades y desarrollo de todos los ciudadanos. De hecho, en los últimos cinco años hemos destinado cerca de 100 millones de euros a los municipios alicantinos inferiores a 2.000 habitantes, de los cuales 4,5 millones han ido específicamente para los cuatro pueblos más despoblados de la provincia" nos añaden fuentes de la institución provincial, ahora gobernada por PP y C's.

La residencia de la tercera edad de Tollos cerró el pasado año, haciendo perder 20 habitantes al pueblo



Vista de Tollos, el pueblo más pequeño de Alicante.

El número de robos en las casas de campo ha aumentado considerablemente

Sin embargo, dando una vuelta por estas zonas despobladas, es fácil percatarse de que estas buenas intenciones que nos predicán desde la Generalitat y Diputación cuando les preguntamos por el tema de la despoblación, en muchas ocasiones no han repercutido en hechos.

Un ejemplo evidente es la citada residencia de la tercera edad en Tollos. El Ayuntamiento llevaba años denunciando continuos retrasos y problemas con los pagos de la Conselleria de Políticas Inclusivas (gestionada actualmente por Compromís) necesarios para sostener este centro, hasta que la gestora ha acabado por rescindir el contrato.

“Esto ha sido un enorme mazazo para el pueblo. Hemos perdido de golpe a unos 20 residentes, lo cual es casi la mitad de nuestra población. También a los trabajadores que acudían cada día aquí, y contribuían a revitalizar la vida diaria del municipio” se lamenta el alcalde del pequeño municipio.

Falta de comercios

La ausencia de habitantes o visitantes diarios contribuye a que apenas proliferen los establecimientos comerciales en la zona. Algunos de estos pueblos ni siquiera cuentan con negocios tan básicos como puedan ser una farmacia, una tienda de comestibles o un bar.

“En Tollos afortunadamente sí tenemos farmacia, pero desde que nos cerraron la residencia el farmacéutico se está planteando irse. Desde el Ayuntamiento queremos evitarlo buscándole un local más barato. El único bar que nos quedaba terminó su contrato en verano, y no quiso continuar, ahora estamos buscando un nuevo adjudicatario. También resiste un negocio de gafas de sol de madera artesanales, y yo tengo un taller de reparación de maquinaria” nos explica el alcalde.

Tampoco ayuda la avanzada edad de la escasa población de la zona, pues la mayoría de los habitantes ya suelen estar ju-

«Abaratar viviendas está bien para atraer población, pero no sirve de nada si no damos servicios reales a estas zonas»

R. Dalmau (conseller de Vivienda)



Confrides (187 hab.) es el pueblo con mayor altitud media (1.009 m. sobre el nivel del mar) de la provincia.

bilados. Por ello los municipios centran sus esfuerzos en traer emprendedores más jóvenes.

“Las administraciones deberían concedernos más libertad a los alcaldes para eliminar impuestos. Si no abaratamos costes es muy complicado que encontremos emprendedores que quieran abrir negocios aquí. A veces incluso les estamos haciendo pagar las mismas tasas que en una ciudad” reivindica Félix Frau.

Sanidad y transporte

El tema sanitario es otra de las habituales reivindicaciones de estos municipios, más aún teniendo en cuenta la avanzada edad de su población. “La médica de la zona vive en Balones (131 habitantes), que está a unos ocho kilómetros de distancia. Viene dos días a la semana a Tollos. En otros pueblos como Quatretondeta (122 hab.) están bastante enfadados porque les han recortado a los mismos días, teniendo el doble de población que nosotros” nos explica el alcalde Félix.

Por otra parte las comunicaciones tampoco suelen ser muy eficientes, lo cual contribuye a aislar todavía más a estos pequeños pueblos de montaña. “Existe un autobús para Alcoy que pasa todos los días, pero como da la vuelta a todo el valle tarda casi dos horas. Para un trayecto tan pequeño es muy agotador, y la gente acaba prefiriendo no viajar. Tampoco es que haya muchos taxis operativos. Al final la forma más cómoda es que los vecinos se pongan de acuerdo para compartir

Ocho de los diez pueblos más pequeños de Alicante están en la comarca de El Comtat de Cocentaina

coche y hacer viajes conjuntos” nos explica el regidor de Tollos.

Seguridad e internet

Respecto a la seguridad, según nos indican, el número de robos en casas de campo está aumentando considerablemente. “Por aquí ni pasa la Guardia Civil. Hace unos meses asaltaron la casa de la abuela de mi mujer en Famorca (47 hab.). Es una de las razones por las

«Mantener nuestra piscina supone un gran gasto para el Ayuntamiento, pero sino la gente no vendría ni en verano»

F. Frau (Tollos)



Los inviernos en la sierra de Aitana son bonitos y fríos, como se aprecia en esta foto de Torremanzanas (661 hab.).

que se fue de Tollos el dueño del bar, también le entraron varias veces. Esto es un problema muy grave” se queja Félix Frau.

Y aunque en los últimos años se haya mejorado bastante, todavía existen zonas donde la cobertura telefónica flojea. Así mismo, algunas localidades sufren serias dificultades en el acceso a internet. “Afortunadamente en Tollos no tenemos este problema, pero en lugares como Quatretondeta o Gorga (249 hab.) aún no les ha llegado la fibra óptica en pleno año 2020” nos cuenta el alcalde.

Iniciativas para repoblar

En algunos pueblos de España se han probado distintas iniciativas para atraer más población, a veces abaratando considerablemente o incluso regalando viviendas a familias numerosas. Los inmigrantes con hijos suelen ser los más interesados en estas ofertas, pues encuentran así una forma más asequible de residir en España. Aunque en general ésta es una tarea muy complicada para los ayuntamientos, pues estas zonas ofrecen pocas perspectivas laborales.

“Las políticas de vivienda son un buen instrumento, pero tienen que ir acompañadas de otros servicios. Por mucho que nosotros ofrezcamos casas a precios bajos, las familias no vendrán si no tienen asistencia sanitaria adecuada, o un colegio donde llevar a sus hijos” nos indica el conseller Dalmau.

Falta de escuelas... y de niños

Lo cierto es que efectivamente en muchas de estas localidades ni siquiera hay ya escuela, al no haber suficientes alumnos. “En Tollos tenemos asignada la escuela de Benilloba (724 hab.), que está a unos quince kilómetros y tiene un buen servicio de bus escolar, pero en realidad no tenemos niños desde hace ya varios años” nos apunta el alcalde Félix Frau.

Además no es infrecuente encontrarse en estos pueblos casas abandonadas desde hace muchos años, que presentan un estado bastante deplorable. “Recientemente visité



Algunas casas de la zona presentan un estado deplorable, como las de la aldea abandonada de Llombai.

el municipio valenciano de Yátova, donde han tenido la interesante idea de rehabilitar un antiguo cuartel de la Guardia Civil para construir viviendas dirigidas a gente desfavorecida. Desde la Generalitat debemos trabajar en la línea de favorecer estas iniciativas para que otros pueblos puedan hacer lo mismo” propone el conseller Dalmau.

El invierno y el verano

Otra característica habitual de estos pequeños municipios montañosos es que presentan dos caras muy distintas a lo largo del año. Si bien en invierno apenas cuentan con decenas de vecinos residiendo, en verano pueden llegar a quintuplicar su población.

“Nosotros fuimos pioneros poniendo una piscina en Tollos. Al Ayuntamiento le cuesta un dineral al año mantenerla, pero no podemos prescindir de ella porque sino la gente ya no vendría ni en verano. Muchas personas, incluso de otros pueblos, acuden para bañarse aquí y durante estos meses volvemos a tener ambiente en el pueblo” nos cuenta su alcalde.

Lo cierto es que en Aitana podemos pasar bastante frío en invierno, pero también escapar del calor soporífero propio del resto de la provincia durante junio, julio o agosto. Por ello muchas personas ‘vuelven al pueblo’ en estas fechas, que además suelen coincidir con las fiestas locales que celebran la mayoría de los municipios. A lo largo de la zona se pueden presenciar multitud de desfiles de Moros y Cristianos, danzas

tradicionales, concursos de disfraces, paellas multitudinarias, etc.

Turismo rural

El turismo rural también se ha desarrollado considerablemente en una sierra de Aitana que presenta lugares tan particularmente hermosos como las Fuentes de Algar, la Vall de Gallinera, el Castell de Guadalest, etc. Además algunos de sus minúsculos pueblos son de origen medieval, y todavía mantienen restos históricos de la época árabe como castillos, murallas o calles empedradas. La cercanía con Benidorm lleva a que numerosos turistas realicen excursiones para conocer los rincones de estas montañas.

“Muchos alicantinos no conocen aún lo bonito que es el interior de su provincia y todas las sorpresas que uno se encuentra aquí. En Tollos no se circula, pues no caben los coches por las calles, es un sitio ideal para respirar tranquilidad. Tenemos también senderos que conducen hacia las cuevas con pinturas rupestres y estalactitas de las montañas. De verdad que merece la pena venir a conocer esta zona” promete el alcalde Félix Frau.

¿Demasiados ayuntamientos?

Algunas voces piensan que estos minúsculos pueblos deberían fusionar sus ayuntamientos, como forma de aumentar su capacidad económica y servicios. No en vano España es el tercer país de la Unión Europea con más municipios (alrededor de 8.100), cuando en realidad

somos el quinto en población total.

Aún así este debate sigue causando división política en nuestro país. El alcalde de Tollós se muestra favorable: “a largo plazo probablemente sea lo más lógico”, mientras que el conseller Dalmau no es muy partidario de la idea: “debemos respetar la autonomía y particularidades de cada municipio. La mejor fórmula es concederles más gestión y carteras de servicios a través de las mancomunidades”.

Precisamente los alcaldes del valle de Seta acaban de firmar un convenio mancomunal para unirse en sus reivindicaciones. “Nos hemos adherido todos, independientemente de nuestro color político, para tener más fuerza ante las administraciones superiores. Queremos dinamizar el turismo, atraer emprendedores, poner microbuses para conectar las piscinas, abrir una tienda cen-

«Aún estamos a tiempo de revertir el proceso»

R. Dalmau
(conseller de
Vivienda)

tralizada que nos surta de pan diario y otros víveres, etc.” nos indica Félix Frau.

Compromisos políticos

Desde la Generalitat y la Diputación también nos prometen más esfuerzos para atender todas estas necesidades. En la administración autonómica radican las competencias para mejorar los servicios de sanidad, educación o el acceso a la vivienda; mientras que la institución provincial suele encargarse de ofrecer subvenciones varias, ayuda técnica a estos ayuntamientos tan escasos de personal o coordinar los servicios mancomunales.

“Revertir la despoblación es una de las mayores prioridades del Govern del Botànic, por eso hemos creado una Dirección General que se está encargando de elaborar una Agenda Valenciana Antidespoblamiento (AVANT) para frenar este fenómeno” nos asegura el vicepresidente segundo Dalmau.

“Nuestro compromiso por evitar la despoblación queda patente en las numerosas ayudas que impulsamos a los municipios de más pequeños. Las subvenciones para asistencia en gestión presupuestaria, para la dirección facultativa de obras, nuestra área de asesoramiento gratuito legal y en nuevas tecnologías, o en cualquier otro aspecto como formar empleados o conservar edificios públicos” nos indican desde la Diputación.

Los alcaldes del Valle de Seta han firmado un convenio de unión para luchar por sus reivindicaciones

Los 10 pueblos más pequeños de la provincia

(Año 2011 / 2019)

Tollos (El Comtat): 49 hab. / 37 hab.*
Famorca (El Comtat): 62 hab. / 47 hab.
Benillup (El Comtat): 97 hab. / 97 hab.
Benifallim (L'Alcoia): 115 hab. / 105 hab.
Facheca (El Comtat): 108 hab. / 106 hab.
Benimasot (El Comtat): 129 hab. / 106 hab.
Almudaina (El Comtat): 112 hab. / 113 hab.
Quatretondeta (El Comtat): 114 hab. / 122 hab.
Balones (El Comtat): 162 hab. / 131 hab.
Benifato (Marina Baixa): 188 hab. / 140 hab.

*El dato de Tollos ya pertenece a 2020

Los peajes que aún resisten en la provincia de Alicante

La mayor parte de la AP-7 ya ha sido liberalizada, pero aún sobreviven dos tramos de pago

DAVID RUBIO

Terminó por fin el eterno peaje que desde 1971 llevaban pagado los conductores para circular por la llamada Autopista del Mediterráneo (AP-7) entre ciudades como Alicante, Villajoyosa, Benidorm, Altea o Denia. Era una de las carreteras de pago más antiguas de España y, aunque la explotación económica debía haberse terminado en 1998, el gobierno llegó a conceder hasta tres prórrogas a la empresa concesionaria Abertis. Tras estos 22 años de propina, desde el pasado 1 de enero, las barreras ya son historia.

Ahora bien, todavía no es gratuito conducir por toda la provincia. En concreto aún restan dos tramos por los que es preciso pasar por caja, y ambos se ubican dentro de la propia AP-7.

Circunvalación de Alicante

La Circunvalación de Alicante que conecta la capital de la provincia con las localidades cercanas de Monforte del Cid, San Vicente del Raspeig, Mutxamel o Campello fue rescatada por el Estado en 2018. Este tramo antes estaba gestionado por la sociedad Ciralsa, que disponía de la concesión hasta 2040. Sin embargo, dicha empresa acumuló una deuda de hasta 251 millones de euros que la llevaron a la quiebra.

Por tanto hace ya casi dos años que el gobierno de España gestiona este tramo, pero en ningún momento ha mostrado intención alguna por quitar los cuatro peajes existentes en los apenas 34 kilómetros que mide la Circunvalación. Tampoco ha vuelto a sacarlos a concurso, de hecho existe una Proposición No de Ley aprobada en el Congreso a iniciativa de Unidas Podemos por la que se insta a no volver a privatizar ninguna de las autopistas rescatadas.

En un principio se determinó que la gestión de todas estas



La Circunvalación de Alicante ha tenido que rebajar provisionalmente algunas tarifas, pero sigue siendo de pago.

autopistas recaería provisionalmente en la sociedad estatal SEITTSA hasta el 31 de diciembre de 2018. Sin embargo, ante la ausencia de otra alternativa, el gobierno ha renovado este convenio hasta finales de 2022.

Descuentos forzosos

Además la liberalización de la AP-7 hasta Valencia ha dificultado todavía más el cobro, ya que anteriormente SEITTSA se coordinaba con Abertis para ello. Ahora que han cerrado las casetas de la antigua concesionaria, la sociedad estatal es incapaz de verificar el recorrido de algunos vehículos, así que en ciertos tramos se ha visto legalmente obligada a bonificar (e incluso regalar) viajes.

De hecho, se está dando la curiosa situación de que un vehículo que recorra toda la Circunvalación de norte a sur (por ejemplo, para viajar desde Benidorm hasta Elche) tiene que pagar la tarifa máxima (3,55 euros). Sin embargo, si se hace exactamente el mismo trayecto en dirección contraria, tan solo debe abonar 1,7 euros.

Para corregir esta situación SEITTSA pretende construir una nueva caseta de cobro en el término municipal de El Campello, con la que así poder controlar la salida de la Circunvalación en dirección a Valencia.

El futuro de este peaje, por tanto, es bastante incierto. Si bien parece que el gobierno nacional no tiene interés en quitarlo, tampoco parece fácil que consiga privatizarlo de nuevo habiendo quebrado la anterior concesionaria por una deuda millonaria.

Lo cierto es que es relativamente sencillo esquivar estas barreras. Los viajeros que quieran rodear Alicante pueden optar por la gratuita A-70, mien-

tras que existen otros caminos alternativos para viajar desde la ciudad hacia las cercanas Monforte, San Vicente, Muxamiel o Campello.

Los peajes de Torrevieja

El otro peaje que resta en la provincia está en la Vega Baja y, en principio, va para largo. Se trata del tramo de la AP-7 que rodea la ciudad de Torrevieja, y la conecta con Orihuela, Murcia y Cartagena. Aquí la empresa concesionaria Ausur todavía tiene contrato en vigor hasta el año 2048.

La impopularidad entre los vecinos de la zona hacia estos peajes es notable, e incluso los ayuntamientos de Torrevieja y Orihuela, así como otras instituciones, han reivindicado su supresión o al menos que se impulsaran ciertos descuentos para los residentes. Realmente las dos casetas están ubicadas a apenas diez kilómetros de distancia, en Montesinos y La Zenia, cobrando 4 euros (en temporada baja 2,25 euros) y siendo su señalización más bien deficiente.

Ocurre también que durante el verano muchos vecinos y turistas optan por la gratuita N-332, lo cual produce constantes atascos. En 2017 el Ministerio de Fomento licitó la redacción del proyecto de desdoblamiento de esta carretera, lo cual fue llevado a los tribunales por la empresa Ausur siendo la denuncia finalmente desestimada por el Tribunal Supremo. Actualmente este proyecto continúa en fase de redacción, sin fecha oficial para el comienzo de las obras.

La empresa que gestionaba la Circunvalación de Alicante quebró, pero el Estado lleva dos años manteniendo los peajes

Los peajes de Montesinos y La Zenia tienen contrato hasta 2048

SEITTSA planea construir una nueva caseta de peaje en el término municipal de El Campello

Alicante es la provincia reina del arte rupestre levantino

En las montañas alicantinas se hallan hasta 130 lugares con pinturas dibujadas en la Prehistoria

DAVID RUBIO

La provincia de Alicante cuenta con el enorme lujo de poseer hasta tres Patrimonios de la Humanidad declarados por la UNESCO. Si bien dos de ellos se encuentran en Elche (hablamos del Palmeral y del Misteri), el tercero en cuestión queda repartido entre decenas de localidades alicantinas.

Las pinturas rupestres del Mediterráneo español han sido catalogadas como un estilo propio de arte prehistórico. Se trata de un conjunto de hasta 758 abrigos rocosos, cuevas, cova-chas o barrancos que contienen restos de estas antiquísimas obras, de los cuales 130 se ubican en la provincia de Alicante (superando en número a todas las demás provincias mediterráneas de España).

Aunque en los últimos tiempos las investigaciones han avanzado bastante, los arqueólogos aún continúan discutiendo sobre las interpretaciones y significados de estas pinturas. Un arte tan misterioso como apasionante, que precedió a todas las demás manifestaciones artísticas que ha creado la humanidad.

El estilo Macroesquemático

“Existen dos grandes grupos de arte rupestre. En primer lugar apareció el Arte Paleolítico en el norte de España, como la Cueva de Altamira, que en general es más realista. Luego, varios siglos después, emerge nuestro Arte Levantino, bastante más abstracto” nos explica a modo de introducción Federico Rubio, doctor alicantino en arqueología y descubridor de algunos de estos parajes.

El Arte rupestre Levantino, a su vez, también cuenta con va-



Muchos turistas aprovechan sus excursiones a los bonitos pueblos alicantinos de montaña para visitar también sus pinturas rupestres, como ocurre en Penáguila.

rias vertientes. “Por un lado están las pinturas que intentaban imitar la realidad. Por ejemplo, para dibujar a un hombre a veces ponían un palo con un círculo arriba, dos líneas a los lados y otros dos abajo. Queda claro que es un hombre, aunque no se incluyen los detalles tipo pies, dedos, nariz, ojos, etc.” nos explica el arqueólogo.

El debate viene cuando nos encontramos pinturas más abstractas, donde sus autores no dibujaban objetos tangibles sino símbolos. Pueden ser ondas, círculos, rayas cruzadas... Aquí es donde las interpretaciones de los especialistas pueden ser muy distintas, y entramos en el mundo de las teorías.

La gran particularidad del arte mediterráneo español es que aporta además un estilo

propio conocido como Macroesquemático. “En realidad se trata de una variante del arte abstracto. Son símbolos pintados, mucho más grandes de lo normal. Por ejemplo, una pintura rupestre suele medir unos 10 cm, y en los abrigos de la provincia de Alicante nos las podemos encontrar de un metro de longitud” nos apunta Federico.

Teorías e interpretaciones

El por qué todas aquellas personas de la Prehistoria pintaban estos dibujos sigue constituyendo todo un misterio. ¿De dónde surge el impulso de realizar una obra de arte? ¿Acaso quizás la expresión artística es una necesidad que siempre ha estado en el interior del ser humano desde nuestros inicios hasta la actualidad?



Extrañas figuras pintadas en el Barranc de Benialí. ¿Manos alzadas? ¿Animales? ¿Espigas de trigo? ¿Un código de comunicación?

Alicante cuenta con más pinturas prehistóricas que ninguna otra provincia del mediterráneo español

Muchos excursionistas planifican sus rutas de senderismo para ver pinturas rupestres

tos. Por ejemplo, para inmortalizar aquella vez que tuvieron una gran cacería o el nacimiento de una persona socialmente importante”.

Una tercera teoría apunta a que podría ser incluso una especie de código para comunicarse entre compañeros de tribu. “Si yo estoy solo en la cueva, veo de repente un ciervo en el río y quiero ir a cazarlo para que no se escape, ¿cómo sabrán mis amigos cuando vuelvan dónde estoy? Quizás estos símbolos sean una especie de lenguaje escrito muy primitivo. Por ejemplo pinto unas ondulaciones para representar el río” nos indica el arqueólogo alicantino.

La lucha contra el tiempo

Lo cierto es que todas estas interpretaciones difícilmente puedan ser demostradas alguna vez. Cabe recordar que hablamos de una época anterior a la invención de la escritura, por lo que no hay ningún tipo de texto que pudiera aclararnos estos significados. Y por si fuera poco, estas pinturas ni mucho menos se conservan como fueron pintadas en su fecha original. Con el paso de los siglos, aunque los dibujos estén en sitios reguardados, van sufriendo ráfagas de viento o lluvias.

Además, tampoco tienen porque ser contemporáneos, perfectamente puede ocurrir que en una misma pared se hallen restos de pinturas con trescientos años de diferencia. Por tanto, cada dibujante podía haberle dado un sentido distinto a su obra.

“A veces nos encontramos un mosaico entero, del que apenas quedan dos trocitos pequeños de pinturas. ¿Cómo interpretar el significado de toda la pared? Es una labor imposible” nos admite el arqueólogo Federico Rubio.

Algunas teorías apuntan a que estas pinturas podrían tener sentido religioso, que eran recuerdos o incluso una protoescritura

“Algunos piensan que pueden tener un sentido mágico o supersticioso. Tengamos en cuenta que justo al final de Paleolítico hubo un gran calentamiento global, por lo que de repente se mudaron las especies animales propias de la zona y llegaron otras nuevas. Éste fue sin duda el momento más crucial de la historia de la humanidad. Todas las herramientas y técnicas que pudieran tener los hombres de una zona para cazar elefantes, ahora ya no valían de nada porque de repente solo había conejos. Pasaron mucha hambre. Así que es posible que pintaran estos símbolos para visualizar su objetivo. A veces nos encontramos, por ejemplo, un ciervo y una mano humana cogiéndolo” comenta Federico Rubio.

Por otro lado, también existen las interpretaciones narrativas. “Otros piensan que surgen de una necesidad de contar rela-

De hecho, la realidad es que todas estas pinturas más temprano o tarde están abocadas a desaparecer. “No olvidemos que están al aire libre, nada se conserva en el exterior eternamente. Existen varios métodos de conservación que pueden prolongar lo máximo posible su existencia. Tal vez las instituciones públicas deberían invertir más becas para este tipo de investigaciones” opina Federico.

Un rico patrimonio alicantino

Las pinturas ubicadas en el Pla de Petracos, al margen izquierdo del Barranco del Cúmulo (término municipal de Castell de Castells), suelen estar consideradas como las primeras halladas que representan más puramente el estilo macroesquemático levantino. Fueron descubiertas en 1980 por parte del Centre d’Estudis Contestans y algunos especialistas apuntan a que este conjunto compuesto por ocho abrigos podría haber sido un santuario.

“A mí me gustan todavía más las pinturas de la cueva de La Sarga, en Alcoy. No es exactamente del tipo Macroesquemático característico de nuestra zona, pero sus dibujos se conservan bastante bien. Además no es demasiado difícil acceder hasta aquí” nos indica el arqueólogo Federico Rubio, quien además fuera el director del Museo Arqueológico alcoyano durante los años 80.

También podemos encontrar pinturas muy valiosas en otros lugares como en el Barranc de la Fita (en el término de Famorca), el Barranc de Beniali (en la Vall de la Gallinera), el Barranc de l’Infern (en Vall de Laguart) o el Barranc del Salt (en Penáguila) entre otras. En total son 28 las localidades alicantinas que cuentan con restos rupestres, y aún hoy se siguen descubriendo nuevos.

A diferencia del norte de España, en esta zona las pinturas no suelen estar en el interior de oscuras cavernas sino que pueden ser vistas fácilmente desde el exterior. Ocurre que en las sierras alicantinas tenemos muchos abrigos de poca profundidad, pues la mayoría de nuestras



Estas pinturas del Pla de Petracos han suscitado numerosas interpretaciones. Podrían ser figuras humanas con los brazos levantados, o seres religiosos.



Las pinturas rupestres alicantinas suelen estar en abrigos de montaña, como en este de Benissa.

montañas está constituidas por piedras calizas que son fácilmente erosionadas por el agua de las lluvias formando estas pequeñas entradas.

“Para los arqueólogos nos resulta relativamente fácil saber si en un lugar vamos a encontrar pinturas rupestres o no. Si hay entradas en las montañas y los vientos dominantes no soplan en dirección hacia aquí, es muy probable que se conserven” nos apunta Federico Rubio.

Rutas senderistas rupestres

Desde hace algunos años se ha puesto muy de moda combinar las pinturas rupestres con el senderismo rural. Muchos excursionistas organizan escapadas por la montaña para pasar el día, y como colofón poder presenciar de primera mano estas valiosas pinturas únicas en el mundo. Normalmente los abrigos suelen estar vallados para que los visitantes no puedan dañar los dibujos, aunque perfectamente se pueden observar

a tan solo unos pocos metros de distancia.

“Alguna vez hemos descubierto pinturas gracias a los senderistas, como las del Barranc de l’Infern. Tenemos tantas en la provincia de Alicante que los arqueólogos no siempre llegamos a todas” bromea Federico.

Algunos ayuntamientos alicantinos incluso organizan rutas de este tipo, sobre todo en temporada alta. Así mismo en varios lugares existen paneles informativos sobre el origen de las pinturas.

Nuestro doctor en arqueología entrevistado se congratula de este interés, cada vez mayor, que presentan estos dibujos rupestres. Aunque eso sí, pide respeto siempre hacia este Patrimonio de la Humanidad. “Por favor, que nadie las toque ni derrame ningún líquido sobre ellas. Es falso eso de que el agua oxigenada no las daña, claro que las perjudica. A veces incluso nos hemos encontrado con turistas que picaban las piedras para llevarse un trozo. Ya es un milagro que

se conserven después de tantos siglos, y todos nosotros tenemos la responsabilidad de que sigan existiendo” sentencia Federico Rubio.

El MARQ

Para ampliar información sobre la Prehistoria en el Mediterráneo español, recomendamos a todos los interesados visitar el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ). Se trata de uno de los museos arqueológicos más modernos de España, y aquí podemos encontrar sobre un millar de piezas pertenecientes a aquellos primeros habitantes que poblaron las tierras alicantinas.

En el Pla de Petracos hay un conjunto artístico en ocho abrigos que se cree que pudiera ser un santuario prehistórico

Las pinturas alicantinas no suelen estar al fondo de profundas cavernas, sino que son visibles al aire libre

tinas se calcula que hace unos 100.000 años.

En el MARQ están expuestos objetos prehistóricos de gran valor como las armas que usaban aquellos primeros cazadores y recolectores, las herramientas empleadas por los pioneros agricultores y pastores alicantinos, o los primeros metalúrgicos.

Además el museo cuenta con varias salas temáticas, y en una de ellas precisamente se recrea cómo es realizada una excavación arqueológica en una cueva o abrigo. Una experiencia sin duda muy enriquecedora para cualquiera interesado en los albores de la especie humana.

Localidades alicantinas con pinturas rupestres

- Alcalalí:** Abric de Seguili.
- Alcoleja:** Barranc de Frainos y Morro Carrascal.
- Alcoy:** La Sarga y Barranc de les Coves.
- Alfafara:** Abric de les Finestres, Barranc d’Alpadul y El Pantanet.
- Altea:** Peña del Vicari.
- Beniarrés:** Peña de Benicadell.
- Benimassot:** Coves Roges y L’Esmoladora.
- Benissa:** Pinós.
- Bolulla:** Barranc de Bolulla.
- Castell de Castells:** Pla de Petracos, Barranc de Bil.la, Barranc de Famorca, Barranc de Galistero, Cova Alta, Esbardal de Miquel el Serril, Racó de Gorgorí y Racó de Sorellets.
- Cocentaina:** Abric de la Paella, Abric de la Peña Banyà y Barranc de Mastec.
- Confrides:** Barranc de les Covatelles, Penyó de les Carrasques, Port y Barranc del Sord.
- Denia:** Cova de la Caputxa.
- Fageca:** Sierra de Alfaro.
- Famorca:** Barranc de la Fita.
- La Vall d’Alcalà:** Abric del Racó del Condoig.
- L’Orxa:** Cova Llarga.
- Penáguila:** Barranc del Salt y Port.
- Planes:** Abric de la Gleda, Barranc de la Peña Blanca, Barranc dels Garrofers y Coves de la Vila.
- Santa Pola:** Cueva de las Arañas del Carabassi.
- Tárbena:** Barranc del Xorquet y Peña Escrita.
- Tollos:** Coves Roges.
- Tormos:** Barranc de la Palla.
- Vall de Ebo:** Abric de les Torrudanes, Cova de Reinós y Cova Fosca.
- Vall de Gallinera:** Al Patró, Barranc d’en Grau, Barranc de Benialí, Cova Jeroni, Barranc de la Cova Negra, Barranc de la Magrana, Barranc de Parets y Racó del Pou.
- Vall de Laguart:** Barranc de l’Infern.
- Xàbia:** Cova del Mig dia y Coves Santes.
- Xaló:** Cova del mansano.

«Para mí las pinturas alicantinas más completas son las de La Sarga en Alcoy» F. Rubio (arqueólogo)

Torre vieja vuelve a llenarse de color y diversidad en febrero

El próximo año el Carnaval de Torre vieja podría ser declarado de Interés Turístico Regional

JONATHAN MANZANO

La amplia programación del Carnaval de Torre vieja se desarrollará del 31 de enero al 29 de febrero y lo hará con ligeros cambios respecto a la anterior edición. Francisco Pizana Cutillas cumple su segundo año al frente de la Asociación de Carnaval.

Referencia regional

Declarado como Fiesta de Interés Turístico Provincial en el año 2012, bajo el anterior mandato de Julio Ruiz, el Carnaval de Torre vieja podría conseguir el próximo año la declaración de Interés Turístico Regional. Para ello ha de cumplir una serie de requisitos, entre los que se incluye la proyección de la película 'Carnaval de Torre vieja 2019'. Este film de edición y producción propia narra cómo la ciudad de la sal vive intensamente sus carnavales.

En esta nueva edición un total de hasta 32 comparsas participarán del evento más importante y multitudinario del Carnaval de Torre vieja, que consigue reunir a cerca de 2.500 personas año tras año. "Nuestro deseo es que la gente se siga implicando. Estamos renovando muchas cosas y poco a poco la gente se va volcando más con el carnaval" señala Francisco Pizana Cutillas.

Evento único

Esta festividad torre viejense es una de las más populares del municipio, si no la que más. Tiene sus orígenes a finales de la década de los ochenta cuando un pequeño grupo de amigos, bajo el nombre 'Amigos del Carnaval', comenzó a realizar pequeños desfiles. Desde entonces, el carnaval ha tenido algo especial y único, llenando de color y diversidad las calles de la ciudad.

Como consecuencia de esta diversidad, hace años, la por entonces directiva de la asociación torre viejense, ante la insistencia de los Escudos de



Concepción Sala Macia y Francisco Pizana Cutillas junto a la autora del cartel anunciador, María José Andugar | Ayuntamiento de Torre vieja



Hasta 32 comparsas participarán en esta nueva edición | Joaquín Carrión

Oro, se arriesgaron a poner en marcha entre su programación la primera Gala Drag Queen, un clásico que se ha convertido en uno de los eventos más esperados por la familia carnalera y que atrae a artistas de todos los puntos de España. El primer ganador del certamen fue José Luis Balboa Sempere con su drag Princess. Este año el evento cumple su decimosegunda edición.

Mejora constante

Aún hay elementos por mejorar, tal y como confiesa el presidente de la Asociación de Carnaval de Torre vieja, en concreto "recuperar actos que se

hacían tradicionalmente como el Teatrillo de Carnaval en el que miembros de las comparsas hacían, a través del humor, una crítica de la rutina diaria de la ciudad" señala.

Además, desde hace dos años están estudiando la posibilidad de incorporar el título de 'Rey de Carnaval', un certamen

«La gente se va volcando más»

F. Pizana
(presidente)

Estudian la creación del título Rey de Carnaval

que no se ha podido llevar a cabo, por segundo año consecutivo, por motivos económicos. "Este año ha sido duro. Esperamos que el año que viene contemos con más dinero y podamos hacer más actividades" afirma esperanzado Pizana Cutillas.

La pregonera

Las fiestas del carnaval se iniciaron el 31 de enero con el pregón de Leticia Sabater, una artista conocida por todos que tuvo su debut ante las cámaras en 1986 en el programa de televisión 'Un, dos, tres... responde otra vez'. Una decisión con la que pese a haber suscitado todo tipo de opiniones, "se pretende dar un carácter más actual, dinámico y acorde a los tiempos modernos" señalan desde la asociación torre viejense.

Desde la Concejalía de Fiestas, la edil Concepción Sala Macia afirma tener mucha expectación cada año tras "convertirse en uno de los eventos más importantes de la provincia de Alicante". Ha señalado que el presupuesto de todas las actividades programadas para el Carnaval de este año será de unos 84.000 euros aproximadamente, similar a la cifra del anterior año.

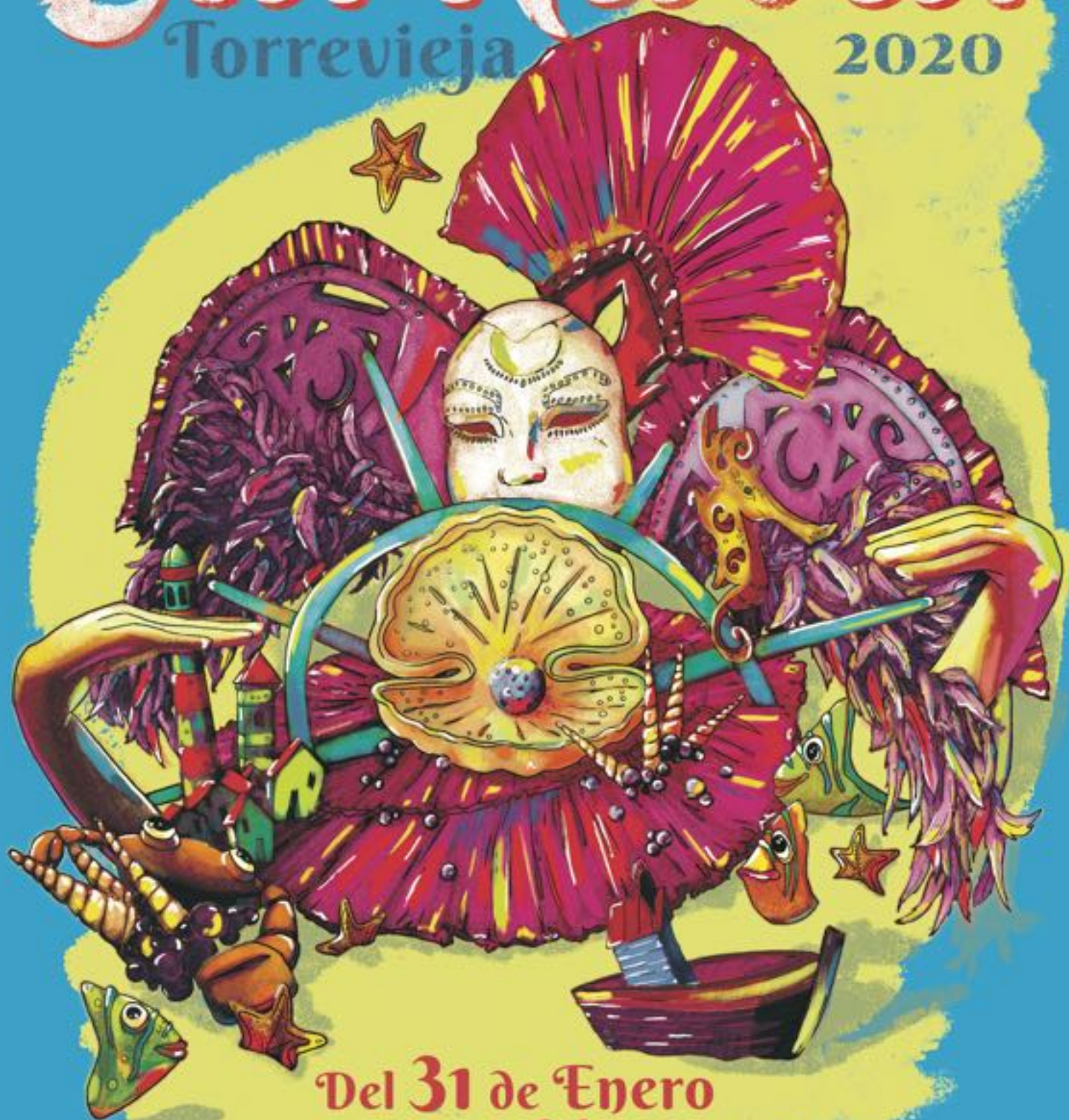
Programación del Carnaval de Torre vieja 2020

- Gala de Presentación, Coronación de las Reinas de Carnaval y proyección de la película 'Carnaval de Torre vieja 2019'. 1 de febrero a las 21:00 horas en el Teatro Municipal de Torre vieja.
- XII Concurso Internacional de Drag Queen 'Ciudad de Torre vieja'. 8 de febrero a las 21:30 horas en Auditorio Internacional de Torre vieja.
- Gran quedada Carnalera. 15 de febrero desde las 19:00 horas en la Plaza de Constitución.
- Gran Desfile de Carnaval. 16 de febrero desde las 17:30 horas, partiendo de la Plaza María Asunción hasta la calle Clemente Gosálvez.
- Fiesta de Carnaval de la Gente Mayor. 20 de febrero a las 18:00 horas en el Centro Municipal de Ocio.
- II Desfile Infantil 'El Carnaval de los coles'. 21 de febrero desde las 17:00 horas en el Centro Cultural Virgen del Carmen.
- Gran Desfile Nocturno y Concurso de Comparsas Foráneas: 22 de febrero desde la calle Ramón Gallud.
- Concurso Nacional de Chirigotas y Comparsas 'Ciudad de Torre vieja': 29 de febrero a las 21:00 en el Teatro Municipal.

Tiene sus orígenes en la década de los ochenta

Carnaval

Torre Vieja 2020



Del 31 de Enero
al 29 de febrero

www.carnavaldetorre vieja.com

Declarado de interés turístico provincial

Homeopatía, ¿realidad o engaño?

Más de un siglo después la comunidad médica continúa dividida respecto a la utilidad real de los tratamientos homeopáticos

DAVID RUBIO

Algunos la consideran una rama fundamental de la medicina, mientras que otros piensan que no es más que una pseudociencia engañosa que nunca ha sido demostrada. Lo curioso es que en ambas opiniones hay muchos profesionales médicos, farmacéuticos o veterinarios.

La homeopatía surgió a finales del siglo XVIII, impulsada por el médico alemán Samuel Hahnemann. Su doctrina era que “lo similar cura lo similar”, y bajo este punto de vista dictaminó que podía tratar enfermedades practicando diluciones sucesivas. Esto significa diluir en alcohol o agua destilada un remedio o una sustancia de la naturaleza, para luego agitarlo en una técnica denominada succusión.

Supuestamente este proceso produciría unos medicamentos que conservarían sus propiedades curativas, y a su vez causarían menos efectos secundarios en los pacientes. Sin embargo, más de 100 años después, según gran parte de la comunidad científica la homeopatía sigue sin arrojar resultados reales que demuestren realmente que sirve para algo.

Los escépticos

“La verdad es que yo no le encuentro ningún sentido. ¿Qué lógica tiene diluir un principio activo que está probado que cura? Además uno de los aspectos fundamentales en el proceso de un medicamento para ser demostrado es que tiene la dosis justa. Sin embargo, en la homeopatía, rebajan las dosis a su libre albedrío. A veces incluso cogen sustancias naturales que poco tienen que ver con la medicina” nos comenta Fernando Carballo, expresidente de la Federación de Asociaciones Científico Médicas Españolas (FACME) y catedrático especialista digestivo.

Los llamados ‘escépticos’ se apoyan en que no hay ninguna



La mayoría de productos homeopáticos son bolitas que se ingieren vía oral.

evidencia científica, ni investigación rigurosa, que realmente demuestre que la homeopatía cure. De hecho la mayoría de los remedios homeopáticos se realizan a partir de la disolución de dosis tan ínfimas como pueda ser un mililitro de la sustancia activa, y ésta a su vez suele ser disuelta muchas veces más (10, 30, 200...) para mitigar aún más sus efectos. Por tanto, se puede acabar reduciendo a una millonésima parte del ‘medicamento’ final, lo cual los críticos aseguran que en la práctica es como estar ingiriendo agua.

“Por supuesto que en la homeopatía existe el efecto placebo. Nunca te va a curar un cáncer o una enfermedad seria, pero si puede hacerte sentirte mejor en un momento dado. Esto nos ocurre con todo. Si bebemos agua pensando que estamos ingiriendo café, seguramente nos cueste más dormir por la noche.

Ésta es la naturaleza humana, somos así” nos explica el doctor Carballo.

Los homeópatas

Por otra parte, los doctores homeópatas defienden la efectividad real de estos remedios. “Yo también me considero un escéptico, precisamente por eso estoy siempre abierto a nuevos descubrimientos y terapias alternativas. Vivimos una campaña constante de desprestigio contra la homeopatía cuando sí existen estudios publicados en revistas científicas que avalan sus resultados, e incluso está reconocida por la Organización Mundial de Salud” nos asegura Gonzalo Fernández, portavoz de la Asamblea Nacional de Homeopatía.

En palabras del doctor Fernández, aquello que motiva sobre todo a los médicos homeópatas es contar con un campo de visión más completo que el

de la medicina tradicional. “Nosotros también somos médicos de carrera. Lo que pasa es que no solo recetamos medicamentos convencionales, sino que además estamos abiertos a los homeopáticos. Yo creo que siempre será mejor hablar dos idiomas que uno solo, ¿no?” nos argumenta.

Según los datos que nos facilita la citada Asamblea, en el mundo habrían actualmente unos 300.000 médicos homeópatas y más de 400 millones de personas estarían utilizando estos remedios.

Situación legal

El estatus de la homeopatía también es un asunto de constante debate entre los círculos científicos y políticos. Ocurre la extraña situación de que algunos países europeos consideran a los remedios homeopáticos como medicamentos e incluso son financiados por la Seguridad Social, mientras que en otros no.

Por ejemplo, los sistemas sanitarios de Alemania o Suiza

«La homeopatía se basa en diluir principios activos o sustancias naturales. Aparentemente esto no tiene sentido»
F. Carballo
(médico escéptico)

sí financian la homeopatía. Igualmente Francia siempre se ha considerado como un ‘paraíso de la homeopatía’, sin embargo recientemente el gobierno de Emmanuel Macron anunció que los homeopáticos saldrán de la financiación sanitaria a partir de 2021.

España relajó sus exigencias científicas a los productos homeopáticos para considerarlos ‘medicamentos’ a partir de 1994, adaptándose a las directivas europeas y ante la denuncia que la industria homeopática amenazaba con interponer contra el gobierno, por considerar vulnerado su derecho a la libre competencia.

Sin embargo, el sistema sanitario español no financia ningún remedio de homeopatía. Esto significa que los españoles pueden comprarlos sin receta en farmacias, y que cada farmacéutico decide si quiere ponerlos a la venta o no.

2.000 productos en el mercado

El gobierno actual de Pedro Sánchez ha mostrado algunas intenciones de limitar la homeopatía. El eurodiputado socialista José Blanco incluso llegó a cuestionar a la Comisión Europea si cabría la posibilidad de modificar la normativa para que estos remedios dejasen de considerarse medicamentos, a lo cual fue contestado negativamente por el comisario europeo de Sanidad.

A finales de 2018 la Agencia Española del Medicamento (AEMPS) exigió que todos los productos homeopáticos existentes en el mercado español debían pasar una serie de comprobaciones científicas. Se registraron más de 2.000 solicitudes, y de momento la Agencia ya ha retirado 66 productos mientras

Aparte de algunos médicos, también hay veterinarios que practican la homeopatía



La Asamblea Nacional de Homeopatía es una organización fundada por varias asociaciones españolas, la más antigua del siglo XIX.

«Los médicos tenemos la obligación de prescribir solo medicamentos científicamente probados»
F. Carballo
(médico escéptico)

que el resto continúan comercializándose a la espera de que la AEMPS termine este macroestudio, que no está programado que finalice hasta 2021.

Entre estas 2.000 solicitudes, solo doce productos homeopáticos se presentaron para las pruebas de utilidad terapéutica. Esto significa que todos los demás (en caso de ser validados por la AEMPS) serán vendidos como ‘medicamento homeopático sin indicaciones terapéuticas aprobadas’.

“No entendemos esta hostilidad del gobierno español hacia la homeopatía, cuando en Europa la tendencia es justo la contraria. Son capaces de gastarse un millón de euros para una campaña de desprestigio, como si no hubiera problemas reales en la Sanidad española donde invertir este dinero. Nos estamos aislando de Europa” nos argumenta el doctor Gonzalo Fernández.

“Las industrias farmacéuticas que fabrican los medicamentos convencionales suelen ser las mismas que hacen los productos homeopáticos, así que siempre presionan a las administraciones. Además esto produce muchos impuestos, que son muy bienvenidos por los gobiernos. Aún así, a mí personalmente no me importa que se vendan si pasan los controles sanitarios pertinentes para demostrar que no son nocivos, pero no deberían llamarse medicamentos cuando no han demostrado que curen” opina el doctor Fernando Carballo.

Falsos sustitutivos

De hecho algunos médicos de los considerados ‘escépticos’ opinan que los productos homeopáticos deberían estar directamente prohibidos, aduciendo que aunque no sean nocivos suponen un peligro de salud pública al incitar a no usar la medicina convencional.

“Si los vendemos como medicamentos que curan estamos poniendo a la gente en peligro. Tarde o temprano ocurre que algún pseudomédico se aprovecha de una familia, que a lo mejor está desesperada y se agarra a un



El oscilloccinum es uno de los medicamentos homeopáticos más exitosos, que supuestamente cura la gripe.

clavo ardiendo, para que abandonen un tratamiento realmente efectivo por un remedio sin resultados probados. Esto es intolerable” nos indica el doctor Carballo.

Desde el bando de la homeopatía, el doctor Gonzalo Fernández coincide con su colega en este último punto. “Ningún médico homeópata puede decir a un paciente que deje un medicamento convencional que necesita para tratar su enfermedad. La homeopatía no se inventó para eso. De hecho nosotros también recetamos medicamentos convencionales cuando es preciso” nos asegura.

Efectos secundarios

Según el punto de vista del médico homeópata, el valor de este tipo de tratamientos radica sobre todo en evitar los efectos secundarios. “Hay personas, especialmente los mayores, que toman hasta diez medicamentos a la vez. Algunos incluso son para proteger de los efectos de otros. Esto es del todo irracional. Nosotros simplemente queremos evitar esta sobremedicación.

Porque resulta que los efectos secundarios son una de las principales causas de muerte en el mundo. Con tanto antibiótico las bacterias se están haciendo cada vez más resistentes” afirma.

De hecho algunos estudios apuntan a que los medicamentos mal recetados, o con excesivos efectos secundarios, serían una de las cuatro causas principales de mortalidad en la Unión Europea, por encima incluso de los accidentes de tráfico. Si bien también existe mucha discrepancia en la comunidad médica acerca de estos datos.

“La mayoría de mis pacientes buscan la homeopatía para dolencias como problemas de vías respiratoria, depresiones, insomnios, lesiones musculares, etc. Aunque toda la variedad de afecciones pueden ser ayudadas con homeopatía” nos indica el doctor Fernández.

Ambigüedad de los tratamientos

Curiosamente dentro de la propia homeopatía también en-

contramos bastante disparidad respecto a los métodos. No es infrecuente que un especialista homeópata recomiende un tratamiento para una dolencia, mientras que otro aconseje este mismo producto para otra totalmente distinta.

Incluso existen en el mercado algunos supuestos ‘medicamentos homeopáticos’ que rallan el absurdo. Quizás el ejemplo más llamativo sea el de un fármaco realizado mediante una disolución de restos del muro de Berlín. Supuestamente sirve para tratar hasta 30 patologías según la web del homeópata alemán Edzard Ernst, entre las que se incluyen cosas tan dispares como el insomnio, las úlceras, la opresión política, la culpabilidad o hasta las posesiones demoniacas.

“Cuando salimos de la ciencia, entramos en un terreno donde todo vale y cualquier locura es posible. Por eso los médicos no podemos basarnos en opiniones personales, si todos lo hiciéramos la medicina sería un cachondeo. Solo debemos recetar medicamentos que estén científicamente demostrados” nos afirma el doctor Fernando Carballo.

«La homeopatía no es sustitutivo de la medicina tradicional, sino un complemento»
G. Fernández (médico homeópata)

En España los productos homeopáticos se consideran ‘medicamentos’, pero no están incluidos en la Seguridad Social

El doctor Gonzalo Fernández achaca esta situación a la excesiva presencia de intrusismo laboral dentro de la homeopatía, debido a la persecución política que ésta sufre. “Si queremos evitar que cualquiera se pueda colgar un cartel de homeópata en su puerta, tenemos que impulsar más regulación. Yo antes dirigía un máster homeopático especializado en la Universidad de Barcelona que funcionaba muy bien, pero fue eliminado por decisión política. Si eliminamos la formación académica, luego ocurren estas cosas” argumenta.

De hecho varias universidades españolas más han eliminado cursos y másteres similares durante los últimos años. El abogado escéptico Fernando Frías llegó incluso a publicar una llamada ‘Lista de la vergüenza’, apoyada por parte de la comunidad médica española, denunciando aquellos centros universitarios donde se imparten clases de lo que él considera “pseudociencias”.

Un debate sin fin

En definitiva, el debate prosigue en los círculos médicos. A pesar de que millones de personas en el mundo la consumen, y que son multitud los profesionales (médicos, farmacéuticos y veterinarios) los que la ejercen, todavía continúa estando muy cuestionada por gran parte de la comunidad científica.

“Algunos nos tratan como si fuéramos brujos. Por supuesto que existen las pseudociencias y los falsos curanderos, pero nosotros somos profesionales de carrera” sentencia el doctor Gonzalo Fernández.

“Los médicos tenemos que basarnos solo en la demostración científica. La homeopatía entra dentro de la categoría de recursos terapéuticos no validados. Esto no tiene que ofender a nadie, simplemente significa que no han conseguido superar las pruebas correspondientes para demostrar que cura” dictamina el doctor Fernando Carballo.



La Agencia Española del Medicamento está analizando los 2.000 productos homeopáticos que se comercializan en el mercado español.

«Los medicamentos homeopáticos tienen muchos menos efectos secundarios»
G. Fernández (médico homeópata)

ENTREVISTA > María Ángela Nieto Toledano / Científica (Madrid, 1-marzo-1960)

«Muchas niñas no tienen modelos en quien fijarse que sean mujeres»

El año pasado recibió el Premio Nacional de Investigación 'Santiago Ramón y Cajal' de Biología

JONATHAN MANZANO

Este once de febrero se celebra, por quinta vez consecutiva, el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Aunque grandes contribuciones se deben a mujeres científicas destacadas, todavía hoy, en pleno siglo XXI, hay una considerable brecha de género en el sector.

¿Como mujer profesional científica, ¿has tenido que atravesar algún obstáculo en tu camino?

La carrera de un científico no es fácil, pero en el caso de las mujeres es aún más complicada porque la etapa en la que se decide el futuro en la profesión coincide con la etapa de la maternidad y aún estamos muy lejos de que la mujer pueda conciliar, de forma natural, ambas vertientes. Además, hay campos de la ciencia que están asociados a hombres y eso hace que muchas niñas no tengan modelos en quien fijarse que sean mujeres.

¿Existe una pobre representación de la mujer en la ciencia?

En general sí, pero depende bastante de las disciplinas. En Biomedicina estamos mejor, pero justo en las disciplinas STEM, que son Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, hay muy pocas, y lo peor de todo, están disminuyendo. También hay que destacar que en los inicios de la carrera científica hay muchas más mujeres, y lo inaceptable es que el número va disminuyendo a medida que se avanza en la profesión hacia puestos de responsabilidad.

En tu caso, ¿cuándo surge el interés por el mundo de la investigación?

Siempre me recuerdo queriendo ser científica. Las muñecas me interesaban poco y, en vista de esto, mi padre me compraba la revista Investigación y Ciencia, que aún recuerdo que me fascinaba, sobre todo la frase de la contra-



Ángela Nieto denuncia la falta de mujeres en la ciencia, especialmente en puestos de responsabilidad.

portada: 'Seguiremos avanzando en los campos del conocimiento'. Al principio me interesaba la Química, pero tuve una profesora de Biología en COU, Isabel Bauzá, que me hizo ver las maravillas de esta materia y me decanté por estudiar Biológicas, pero desde una vertiente experimental de laboratorio, y de ahí la Biología Molecular

Una de tus especialidades es el origen del cáncer. ¿En qué rumbo se encuentran las investigaciones?

Nuestro trabajo en la investigación del cáncer se dirige, princi-

palmente, a los mecanismos por los que se disemina por todo el cuerpo para formar las metástasis, los tumores secundarios que aparecen en distintos órganos y que son la causa de más del 90% de las muertes asociadas al cáncer.

Hemos encontrado que los mecanismos que ayudan a las células embrionarias a trasladarse a distintos lugares para formar los tejidos normales, los secuestran las células cancerosas para dispersar el cáncer a otros órganos.



La científica Ángela Nieto es toda una referencia en la profesión.

«La ciencia abre puertas en cualquier lugar del mundo»

El año pasado recibiste el Premio Nacional de Investigación de Biología. ¿Qué supone seguir recibiendo este tipo de reconocimientos?

Recibir el premio Nacional Santiago Ramón y Cajal es un honor y un privilegio. Es un premio a la dedicación de todo mi equipo en los últimos casi treinta años. El equipo está compuesto, sobre todo, por investigadores jóvenes de varios países que van cambiando, que se incorporan para hacer su tesis doctoral o en las etapas iniciales tras ser Doctores.

Todos ellos ponen lo mejor de sí mismos en los proyectos en marcha y, afortunadamente, ese trabajo les permite a los que así lo desean continuar su carrera científica, muchos en otros centros españoles o extranjeros.

El año pasado, sin ir más lejos, varios acabaron su proyecto y se incorporaron a centros de la Universidades de Harvard, Zúrich o Navarra, o al Centro Nacional de Enfermedades Cardiovasculares (CNIC). Otros deciden trabajar en la industria Biomédica. Esta es una de las ventajas de la ciencia, abre puertas en cualquier lugar del mundo.

¿Y tras tantos éxitos, ¿te queda algún reto por cumplir?

Los científicos siempre tenemos retos por delante. Me gustaría ver cómo el cáncer se convierte en una enfermedad crónica y cómo se puede envejecer de una forma saludable, con mayor calidad de vida.

Una de sus especialidades es el origen del cáncer

¿En qué proyectos te encuentras inmersa actualmente?

Seguimos estudiando los mecanismos que determinan la formación del embrión, y a partir de ahí, a lo largo de los años hemos establecido un concepto interesante en conexión con distintas patologías.

Hemos encontrado que los mecanismos que sólo deben estar activos en el embrión, se vuelven a activar de forma aberrante en distintas enfermedades, incluyendo el cáncer o la degeneración de órganos. Seguimos aprendiendo de los embriones para entender mejor las enfermedades y proponer mejores estrategias terapéuticas.

Sello de excelencia

Ángela Nieto es profesora del instituto de Neurociencias, un centro mixto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Este centro cuenta con el sello de Excelencia 'Severo Ochoa', distinción otorgada por el Ministerio de Ciencia a algo más de una veintena de centros de toda España, incluidas todas las disciplinas, desde Humanidades hasta Astrofísica, pasando por Biomedicina.

«Siempre me recuerdo queriendo ser científica»

La media maratón más antigua del mundo

La importancia de esta prueba para Elche es vital, ya que coloca a la ciudad en el mapa del turismo deportivo nacional

REDACCIÓN

El próximo 15 de marzo de 2020 la Media Maratón Internacional Ciudad de Elche llenará, una vez más (y van 48), las calles, hoteles, restaurantes, tiendas y sitios turísticos de Elche.

Es una de las pruebas deportivas más significativas y singulares que se celebran en Elche, ya que tiene el honor de ser la Media Maratón más antigua del mundo; nadie tiene más ediciones sobre la distancia de 21 km y 97 metros.

Participantes de 25 nacionalidades

La importancia de esta prueba para Elche es vital, puesto que coloca a la ciudad en el mapa del turismo deportivo nacional, esperando participantes de todos los rincones de España, y también en el mapa del turismo deportivo mundial. En total se prevén que lleguen de más de 25 nacionalidades distintas, desde Canadá a la India, pasando por EEUU, países de toda Eu-



ropa, países africanos y países asiáticos como Baréin.

Año tras año, la ciudad se vuelca cada vez más con su prueba: es raro el corredor o la corredora ilicitana que no participe en su Media y, los que no la corren, se vuelcan cada vez

más en salir a animar, conscientes de la importancia que tiene para la ciudad que los corredores se sientan arropados y se vayan de Elche con las mejores sensaciones. Esa será la mejor publicidad para la Media y para Elche.

Un evento para todos

Además, el evento no se queda sólo en el domingo de la carrera: el sábado las charlas de la Feria de Corredor, o la multitudinaria DivertiMaratón para los más peques, congregan, lite-

ralmente, a miles de ilicitanos y foráneos en torno a los eventos paralelos a la Media Maratón.

Y el evento no se queda sólo en los corredores más en forma: el apoyo al corredor principiante es una característica de nuestra Media, así como a los corredores que necesitan alguna adaptación para poder correrla.

Si eres corredor no dejes de apuntarte a esta Media, que no te vas a arrepentir. Y, sino lo eres, baja a animar y a darle color a la ciudad y al evento, para que todo el que visite Elche pueda contar lo bien acogido que se sintió aquí.

Además de la carrera se celebran otras actividades como la multitudinaria DivertiMaratón

Disfruta de la
Media Maratón más
Antigua del Mundo

15 MARZO
2020

www.mediamaratoneelche.com
#MediaElcheVenteElVeinte

ENTREVISTA > Felipe Orts Lloret / Ciclista (La Vila Joiosa, 1-abril-1995)

«Ser la referencia nacional me da un puntito extra de presión»

El 'crosser' vilero se ha convertido en uno de los mejores especialistas del mundo

NICOLÁS VAN LOOY

El día 29 de enero de 2017 Bieles (Luxemburgo) amaneció gris y frío. Muy frío. Los conductores de las caravanas que, poco a poco, iban llegando a las zonas acotadas para ellas, trataban de no patinar demasiado sobre el césped, todavía helado a esas horas, de la campiña luxemburguesa. Dentro, quien más quien menos, hacía balance de lo que estaba por venir.

En una de ellas, un vilero de 22 años sonreía. Las sensaciones eran buenas y, aunque 'con alma de marinero', que decía Serrat en su inolvidable 'Mediterráneo', esas difícilísimas condiciones, en realidad, le venían muy bien.

Disciplina invernal

El ciclocross, la disciplina invernal del ciclismo, se relaciona en el imaginario colectivo del aficionado con circuitos completamente embarrados –lo que algunos llaman 'chocolatadas'–, frío y Flandes, la región belga donde este deporte es una auténtica religión.

Sin embargo, la Comunitat Valenciana, una zona tan antagónica con esa imagen tópica, ha dado a España alguno de sus mejores especialistas. Nada que ver, es cierto, con la enorme cantidad de corredores vascos que han jalonado el palmarés nacional, pero Paco Pla, allá por el cambio de siglo, ya dejó claro que los valencianos tenían algo que decir en este deporte.

Plata histórica

Pero ese día, el 29 de febrero de 2017, Felipe Orts iba a eclipsarlo todo. En una carrera casi perfecta, en la que supo hacerlo todo bien y, sobre todo, dominar su bicicleta en un terreno completamente helado que provocó más de una caída entre los favoritos, ese joven vilero se proclamaba subcampeón del mundo



Felipe Orts celebra su segundo puesto en el mundial de Bieles | RFEC

de ciclocross y se confirmaba, como ya dejó ver a lo largo de esa temporada, como una de las grandes promesas de la especialidad a nivel internacional.

Tras dar el salto al profesionalismo, impulsado por esa plata de Bieles, Orts pasó, como es

lógico, un año complicado. Una temporada de adaptación. En España, donde no tiene rival, las cosas seguían saliendo rodadas, pero falló en el nacional, donde terminó segundo y, sobre todo, no terminó de brillar en las citas internacionales.

«El paso más importante lo dimos con la creación del equipo profesional»

El tiempo, en todo caso, acabó por confirmar lo que los expertos vaticinaban: todo era cuestión de adaptación. De hacerse al ritmo de la nueva categoría. Hoy, completamente asentado en ella, ocupa la 10ª plaza en el ránking mundial y es el primer corredor no belga o neerlandés de la tabla. Algo que, como él mismo reconoce, significa muchísimo.

¿Cómo explicaría, a los no iniciados, la importancia que supone esa circunstancia de ser el segundo del 'resto del mundo' en esta especialidad?

¡Es muy complicado! Tengo una teoría que creo que ayuda mucho a entenderlo de una forma gráfica: Bélgica y Países Bajos son los dos países que tienen la capacidad de conseguir que los corredores potentes se queden en el ciclocross. De ahí que, normalmente, ellos ocupen el top10 de la clasificación mundial. El 'circo' lo

«Cada vez que conseguíamos un objetivo, buscábamos el siguiente paso para seguir mejorando»

tienen montado entre ellos y, evidentemente, eso siempre beneficia a los corredores de esos países.

Apenas necesitan viajar para conseguir conformar una temporada completa, mientras que nosotros sí necesitamos desplazarnos para poder estar en esas carreras y, por lo tanto, tener la opción de sumar puntos.

En Bieles se destapó de forma definitiva para el ciclocross internacional. Sin embargo, no llegaba a ese mundial con las mejores sensaciones.

En realidad, no fue un gran año. La temporada anterior había dado un paso adelante muy importante y, sinceramente, esperábamos algo más aquel año. Es verdad que tuve carreras bastante buenas, pero en las citas más importantes tuve muchos problemas entre averías, caídas y cosas de la mala suerte.

Eso sí, toda la mala suerte que tuve ese año se revirtió el día de Bieles. Fue una gran carrera.

Esa plata mundialista en Bieles, ¿fue el resultado que necesitaba para terminar de convencerse de que realmente podía estar con la elite?

Creo que el paso más importante en ese sentido lo dimos más tarde, con la creación del equipo profesional. Todo lo que hemos ido consiguiendo desde entonces habría sido imposible sin ese apoyo. Lo que sí que se consiguió con ese subcampeonato del mundo fue terminar de convencer a los patrocinadores de que había que apostar.

Siempre entendieron que había que ir despacio y facilitando el poder tener las condiciones mínimas para competir al nivel que estamos.



El barro es uno de los elementos más característicos del ciclocross.

«El 'circo' lo tienen montado belgas y neerlandeses y eso siempre les beneficia»

«El hecho de que no sea una modalidad olímpica limita mucho el apoyo que recibimos»

Si hay un lugar que, por condiciones climáticas, parece alejado del mundo del ciclocross es, sin duda, la Comunitat Valenciana. ¿Qué hace un chico como usted en un deporte como este?

(Ríe) ¡Esa pregunta me la han hecho tantas veces! ¿Qué pinta un vilero en el ciclocross? No ha sido una cosa de haber dicho desde el principio que esto es lo que quería hacer e ir a por ello. Ha sido una evolución. Hemos ido poco a poco. Las primeras carreras que disputé fueron las de la Challenge de la Comunitat Valenciana, que se celebraban en la provincia de Alicante. Luego, ya fuimos al resto de las provincias y, luego, a la Copa de España.

De allí, ya dimos el salto al resto del mundo. Cada vez que conseguíamos un objetivo buscábamos el siguiente paso siempre pensando en seguir mejorando. De hecho, en ello estamos todavía.

Como especialista, ¿cómo explicaría qué es el ciclocross para aquellos aficionados que se asoman al ciclismo únicamente durante el Tour o la Vuelta?

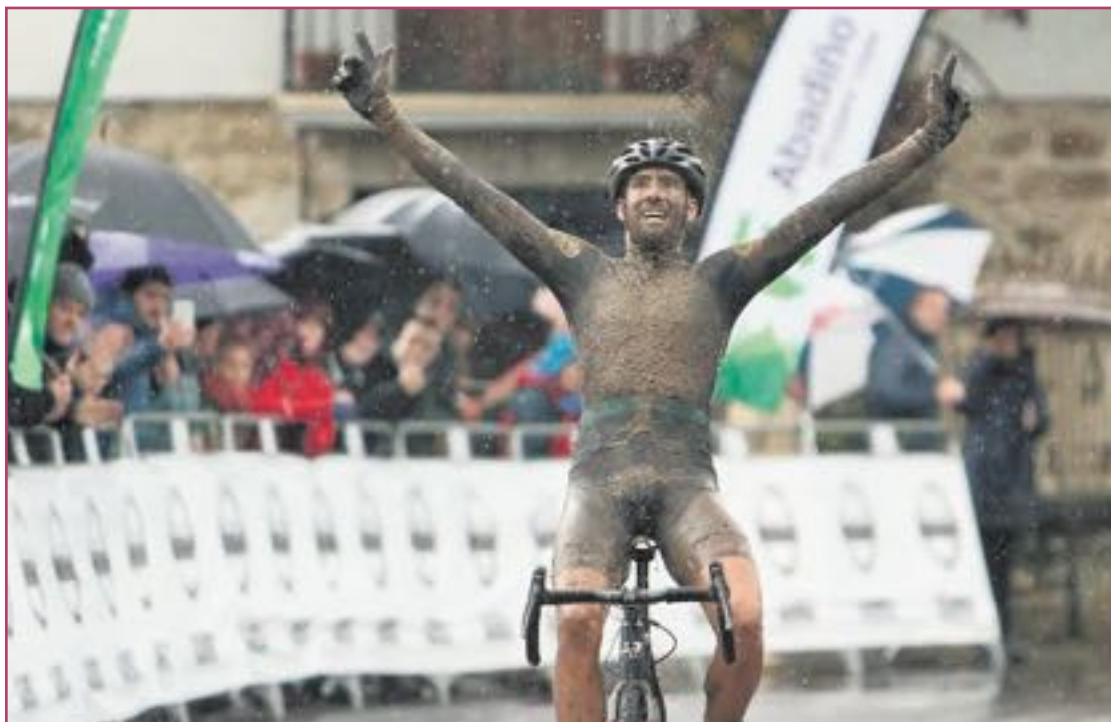
Es muy difícil de sintetizar en una respuesta breve. Siempre digo que es una modalidad ciclista que se practica con bicicletas de carretera adaptadas para correr sobre el barro. A partir de ahí, el ciclista hace lo que puede.

El mayor atractivo es que se disputa en un circuito, es decir, el aficionado puede ver el espectáculo justo delante y ver varias veces a los corredores.

Eso, por no hablar de su espectacularidad.

Efectivamente, es un deporte muy espectacular. Además, no es necesario entender de ciclismo para saber qué está pasando. Al contrario de lo que sucede en la carretera, seguir una carrera de ciclocross no implica conocer las tácticas específicas del ciclismo. Son pruebas que duran una hora, pero que en diez minutos pueden cambiar por completo. Siempre está sucediendo algo.

El seleccionador nacional de ciclocross y, desde este año, también de ruta, es valenciano. Supongo que para usted, especialmente en los inicios, fue importante tener a alguien con sus conocimientos cerca.



Orts celebra su triunfo en Abadino en 2018.

«No es necesario entender de ciclismo para saber qué está pasando en una carrera de ciclocross»

Sí, sobre todo a nivel personal. Como seleccionador, he tenido el mismo trato que cualquier otro corredor. Dicho esto, es verdad que desde mi tercer año como Sub-23 tuve el apoyo de Pascual Momparler a través de Ridley y algún otro patrocinador.

Esa influencia me permitió salir a correr las pruebas de la Copa del Mundo, donde conseguí terminar en sexta posición en la general. También pude ir al mundial de Zolder (Bélgica), donde terminé sexto. Ese empujón, en

ese preciso momento, fue enorme y es lo que me permitió llegar donde estoy ahora.

Si bien el ciclismo de carretera es un deporte en el que el equipo tiene mucha importancia, el ciclocross es mucho más individual. Ni siquiera los grandes bloques de la especialidad afrontan las carreras con tácticas de equipo. Siendo esto así, ¿por qué decía antes que para usted fue muy importante la creación del equipo primero con Delikia y ahora con Teika como patrocinadores?

Es verdad que el equipo no influye en nada una vez que estás dentro del circuito. Como mucho, puede jugar algún papel en una carrera al año y si se da alguna situación muy determinada. Lo que sí es importante es el equipo que tú, como ciclista, llevas detrás a cada carrera.

Ten en cuenta que en este deporte, en una carrera de nueve

vueltas, puedes cambiar nueve veces de bicicleta. Eso implica un trabajo enorme para los mecánicos y la gente que está detrás del ciclista. ¡Eso hay que verlo!

España ocupa ahora mismo la tercera posición mundial como país por detrás de Bélgica y Países Bajos. Sin embargo, al no ser deporte olímpico el ciclocross se queda fuera de la mayor parte de subvenciones y ayudas oficiales.

«El objetivo es estar entre los diez primeros en el mundial, pero un top15 también me dejaría contento»

¿Esa buena posición mundial se ve reflejada en el apoyo que reciben los corredores?

El hecho de que no sea una modalidad olímpica, sobre todo de cara a la Federación, limita mucho. Eso es algo que tenemos que tener claro. El Consejo Superior de Deportes destina muchísimo dinero a los deportes olímpicos.

Lo que nosotros reivindicamos es que el dinero que se tenga se invierta en permitir la progresión de los corredores. A que no se limite todo a cumplir el expediente en los campeonatos del mundo. Todos sabemos las limitaciones que supone no ser olímpico, pero si quieren corredores buenos y les interesa la disciplina, tienen que poner de su parte.

Este año ha ganado todas las carreras que ha disputado en España menos la de Ametzaga, donde una avería le dejó sin opciones. ¿Le supone una presión añadida ese rol de clara referencia?

Es verdad que cada vez que tomo la salida, especialmente en España, salgo a ganar. Por ello, ahora que sólo queda por correr el nacional, ya lo puedo decir: cada vez que no gano es un pequeño fracaso. Por ello, es verdad que tengo ese puntito extra de presión. Da igual lo que hayas ganado, porque si fallas en una carrera parece que ya no vale.

Pocas semanas antes de enfrentarse a un nuevo Campeonato del Mundo consiguió retener su título de Campeón de España. ¿Fue tan fácil esa victoria como las predicciones y sus resultados anteriores hacían pensar?

Conseguimos revalidar ese título. Sabía que llegaba en un buen momento y que había hecho bien los deberes antes de viajar a Pontevedra. En cualquier caso, es una carrera que siempre es muy complicada. Los rivales llegaban muy fuertes y resultó muy difícil abrir hueco, pero yo me encontraba muy bien y tenía muy buenas sensaciones de principio a fin. No tuve averías y no cometí ningún error y estoy muy contento de haberme podido llevar a casa el maillot de campeón de España.

Este año ha demostrado que tiene potencial y piernas para meterse entre los diez mejores del mundial. ¿Es ese el objetivo?

Es una carrera muy complicada. Es un día en el que todos quieren estar al máximo. Sí, es verdad que el objetivo es estar entre los diez primeros, pero he de decir que si termino entre los 15 primeros también me podría quedar contento.



Durante el mundial, vistiendo los colores de la selección española | RFEC

Gato por liebre: llegan las rebajas

Los productos con defectos o taras no pueden ser considerados como rebajas ya que se trata de saldos

JORGE ESPÍ LLOPIS. ABOGADO

Las rebajas se inician en los Estados Unidos, y su historia va unida a la primera gran crisis de la economía Mundial, el 'crack' de 1929. Los americanos vivían una caída sin precedentes de la bolsa, uno de los peores momentos económicos de su historia y un drama para el que la sociedad americana no estaba preparada.

Oferta y demanda

¿Qué ocurrió para que de un drama, como es la peor crisis, surja un fenómeno mundial, cómo son las rebajas? Ocurrió la ley de la Oferta y la Demanda. Los consumidores no podían comprar, y los stocks de los productos iban aumentando, y almacenándose.

La única forma de vender los stocks, era rebajar el precio, para de esa forma aumentar la demanda, estabilizando el consumo. Sin tecnicismos; a los grandes almacenes les era más rentable vender sus productos más baratos, que no venderlos y que se quedasen en los almacenes.

Harrods

Para ello en 1930 se unen los comerciantes Federated Department Stores Inc. con el fin de fijar los días de rebajas, definir los productos y la gran novedad: poder pagar a plazos (esa fue la gran clave para reactivar la economía). Así nacieron oficialmente las rebajas.

Las Rebajas más mediáticas y famosas del mundo son las de los grandes almacenes Harrods, en Londres. Con sus enormes colas de gente, que todos los años salen en todos los informativos. Cómo anécdota, en los años 60 contó entre sus ilustres clientes con Ronald Reagan, del que se cuenta que cuando pidió un elefante, símbolo de su partido político, el dependiente le respondió: "¿Africano o Asiático, señor?", Mejor no decimos la respuesta de Ronald.

Las rebajas se inician en los EE.UU. y su historia va unida a la primera gran crisis de la economía Mundial, el 'crack' de 1929



Las rebajas en España

Ejemplos no nos faltan tampoco en nuestro país. En España, las rebajas llegaron de la mano de Sederías Carretas: «Practicado nuestro balance anual, inauguramos hoy una gran venta extraordinaria -venta 'post-balance' - que consideramos del mayor interés para usted en los actuales momentos. Le agradecemos nos honre con su visita».

Así anunciaba Sederías Carretas el 2 de enero de 1940 en el diario ABC lo que se consideran las primeras rebajas de enero de España aunque pocos se acuerdan de ellas, pero sí de Galerías Preciados y el Corte Inglés que en los siguientes años de la década de los 40, y durante muchos más, se disputaron los precios más bajos, y de aquí surgieron las rebajas en España. Y los más mayores recordamos los anuncios agresivos de ambos gigantes españoles por hacerse con el mercado.

Nace la picaresca

Pero cuando el 'invento' se populariza, empieza a nacer la picaresca. No son el timo de la estampita de Toni le Blanc o el tocomucho, ni Rinconete y Cortadillo, pero en algunos casos se quedan cerca.

Estos timos en rebajas están recogidos en 'Timocracia', segundo libro del periodista Rubén Sánchez, editado por FACUA y su Fundación de la cual es portavoz. El libro puede descargarse gratis y por entregas en la web timocracia.com. En él se enumeran 300 trampas con las que empresas

y gobiernos toman el pelo a los consumidores.

Bajo el título '15 maneras de tomarnos el pelo en las rebajas', el portavoz de FACUA detalla "prácticas fraudulentas que van desde manipular las etiquetas, para hacer creer a los consumidores que se aplican descuentos en productos que siguen costando lo mismo que antes del inicio de las rebajas, hasta la negativa de ciertos comercios a realizar devoluciones sobre artículos con defectos de fabricación".

Ejemplos de fraude

Lo primero en lo que tenemos que fijarnos es en los precios; los comerciantes están obligados por ley a indicar en la etiqueta el precio inicial y el precio rebajado.

Lo segundo es aquella prenda que vimos antes de rebajas, y vamos a por ella, pero por arte de magia desapareció, aunque nos empleemos a fondo en buscarla. Cabe recordar que la ley del Comercio Minorista dispone "que los productos ofertados en las rebajas tienen que haber formado parte de la oferta habitual del establecimiento durante al menos un mes, y la calidad de estos tiene que ser la misma que antes de estar rebajados".

Y aquí viene el gato por liebre, cuando nos intentan colar los productos con defectos o taras como gran oferta; pues no, no podrán ser considerados como rebajas, puesto que se trata de saldos. No debemos perder el ticket de compra, porque si el producto está incluido en rebajas, pero está de-

teriorado, tenemos el derecho a que nos devuelvan el dinero.

Vías para reclamar

Para poder reclamar es muy importante conservar el ticket de compra en el que aparecen los datos del comercio, CIF, precio, IVA y, en caso de que nuestros derechos se vean lesionados, debemos solicitar una hoja de quejas y reclamaciones.

Este tipo de reclamaciones se suelen realizar en las OMIC, pero en aquellos casos en los que nos encontremos ante un ilícito penal podremos denunciar el delito de estafa en el juzgado de guardia del lugar de los hechos, o bien ante la Policía o la Guardia Civil.

¿Cuándo es una estafa?

El Código Penal define el delito de estafa en el artículo 248: «Cometen estafa los que, con

Los actos engañosos pueden constituir en ocasiones un delito penal

ánimo de lucro, utilizaren engaño bastante para producir error en otro, induciéndolo a realizar un acto de disposición en perjuicio propio o ajeno», y ese elemento del «engaño bastante» hace que solo en casos muy específicos estemos ante un delito penal.

Es decir, el estafador tiene que actuar desde un principio con la clara intención de querer engañar vendiendo lo que no es. Pongamos por caso que se oferta un televisor de Plasma de 52 pulgadas curvo y de última generación que antes costaba mil euros y ahora se ofrece rebajado al 50%, cuando en realidad ni siquiera es el mismo televisor, si bien el producto viene con la etiqueta y documentación falsificada simulando ser un modelo de una marca conocida.

Aquí estaríamos ante una clara estafa denunciante y que daría lugar a un proceso penal, pudiéndose imponer al culpable una pena de prisión de seis meses a tres años cuando la estafa supere los 400 euros, o si es una persona jurídica o empresa la que comete el delito se vería condenada, muy probablemente, a una pena de multa.

En rebajas algunas prácticas fraudulentas consisten en manipular las etiquetas o en la negativa de devolución sobre artículos con defectos

32 Festival de Cine de l'Alfàs del Pi



Alejandro Ponsoda espera justicia 12 años después de su muerte

Pasado más de una década, el crimen que acabó con la vida del político popular espera su sentencia

NICOLÁS VAN LOOY

Si el lector es 'seriéfílo', seguramente recordará la genial 'Crematorio', aquel producto del extinto Canal+ que, con la firma de Javier Sánchez-Cabezudo, catapultó la producción española a niveles hasta entonces desconocidos a través de la historia, contada en ocho capítulos, de Rubén Bertomeu, interpretado por el siempre extraordinario Pepe Sancho.

La vida de Bertomeu, personaje ficticio, fue el reflejo perfecto de lo que había sido la España del 'boom' urbanístico que se cebó especialmente con la costa mediterránea desde mediados de los años 90 hasta el sonoro estallido de la burbuja del ladrillo. El título del primer episodio de aquella serie, 'Toda la paz del Mediterráneo', suponía el oxímoron perfecto con su personaje principal.

Asesinatos, sobornos, excesos, falta de escrúpulos y, sobre todo, la necesidad de acaparar todo lo que se ponga al alcance de sus manos, se sucedían bajo la dirección de un Bertomeu que aparecía en pantalla tras una apertura (rodada principalmente en Benidorm) en la que la tenebrosa voz de Loquillo interpretaba 'Cruzando el paraíso' y ponía, de alguna manera, al espectador sobre aviso.

La realidad supera a la ficción

Cualquiera que viviera aquella década y media medianamente al día de lo que sucedía en su entorno podía encontrar, sin mucha dificultad, importantes similitudes entre la trama de 'Crematorio' y la realidad. Bertomeu, nombre ficticio, podía ser fácilmente bautizado con el apellido del constructor local de turno. Lo que fue mucho más difícil de aceptar y digerir es que los recursos más sórdidos, chabacanos y tópicos de la ficción pudiera con-



Alejandro Ponsoda fue asesinado a tiros a la puerta de su casa en 2007.



Juan Cano, exedil y sucesor de Ponsoda en la alcaldía, es uno de los principales acusados.



vertirse en una realidad incluso aumentada.

Y aquello, la macabra unión de ficción y realidad, se produjo el día 19 de octubre de 2007 cuando el entonces alcalde de Polop, Alejandro Ponsoda (PP), fue asesinado a tiros a la puerta de su casa y, tras la sorpresa y consternación inicial, afloraron las primeras sospechas y rumores que apuntaban al móvil político-urbanístico y a un plan en el que no faltaba ninguno de los clichés más habituales de aquel submundo en el que, en apariencia, todo valía: prostíbulos, rivalidades políticas, sicarios del este de Europa, envidias personales y,

al final, la eterna lucha del bien contra el mal.

Juan Cano, entonces concejal de Urbanismo en el consistorio polopino –las circunstancias que le sentaron en ese asiento, aunque interesantes, no caben en este rápido repaso al crimen–, juró su cargo como alcalde pocos días después de la muerte de Ponsoda. Pero tiempo después la sorpresa –como siempre, en el pueblo hubo quien dijo que lo vio venir– fue mayúscula cuando la Guardia Civil lo arrestó como uno de los principales sospechosos del asesinato y posible autor intelectual del mismo.

Siete meses en la cárcel

Cano, detenido en 2009, pasó siete meses en la cárcel de Villena. Nunca ha reconocido los delitos que se le imputan y por los que está siendo juzgado desde el pasado día 13 de enero. Sin embargo, tanto la fiscalía como, sobre todo, muchos de los vecinos de Polop aseguran que entre él y Ponsoda existía una gran animadversión y que Cano, cegado por la ambición, no habría dudado en quitarse de en medio a su último rival para llegar a la alcaldía y, desde allí, dar luz verde a los muchos planes urbanísticos que tenía sobre la mesa.

Ahora, será la justicia, más de doce años después, la que tenga que decidir sobre el futuro de un elenco de acusados que, como sucede en todas las grandes historias de crímenes motivados por la ambición ciega, no son más que un patético catálogo de tópicos de la mediocridad.

La vida de Ponsoda quedó sentenciada, según las investigaciones, en una reunión celebrada en el clun Mesalina, un conocido prostíbulo situado en la zona de la Cala de Benidorm en la que Cano habría llegado a un acuerdo para que un sicario le metiera tres balas a Ponsoda.

Del neón al banquillo

No es difícil dejar volar la imaginación. Los vasos, testigos mudos y empapados de wiski y ron, reflejan la decadente luz de neón que ilumina, sólo a medias, los rostros de varios hombres sentados alrededor de una mesa donde se acumulan, en un cenicero que produce tanto rechazo como todo lo que lo rodea, varias decenas de colillas. A unos metros, acodadas en la barra, un grupo de mujeres vestidas con demasiada poca ropa, reparten su atención entre sus relojes y la clientela que se deja caer por el local.

Allí, Cano habría orquestado, según la investigación, el asesinato de Ponsoda con ayuda del propietario y gerente del local que, por si faltaba algún topicazo para redondear la escena, también se dedicaba a la representación de futbolistas (y, de demostrarse todo este entramado, quizás compaginaba todo ello con la profesión de mánager de asesinos a sueldo). A esa reunión también asistió una persona que se encargaría de comprar el arma homicida.

Juan Cano, entonces concejal de Urbanismo en el consistorio polopino, es el principal acusado

Por último, en la mesa también se sientan dos ciudadanos checos. Dos tipos de esos cuya mirada refleja peligro. Dueños de dos pares de brazos de los que cualquier persona con dos dedos de frente procuraría mantenerse prudencialmente alejado. Serán los autores materiales del magnicidio. La Guardia Civil sitúa en aquel antro a, al menos, seis personas. Una multitud, como Hollywood nos enseña, si de planificar el crimen perfecto se trata.

Peticiones de 25 años

Ahora, con el juicio visto para sentencia, todo entra en su recta final. Fiscal y acusación particular, que ejerce la esposa y las dos hijas de Ponsoda, piden 25 años de prisión para Cano y otros tres acusados como instigadores e inductores del asesinato.

Por su parte, para los tres supuestos autores materiales de los disparos que acabaron con la vida de Ponsoda esas mismas partes piden 28 años de cárcel, al sumar, a los mismos delitos imputados a los cuatro primeros, el delito de tenencia ilícita de armas.

Por su parte, las defensas de todos los acusados niegan los hechos y solicitan la libre absolución para sus clientes. Lo único seguro a estas alturas es que, en breve, conoceremos el principio del final de esta historia que refleja lo peor de aquella España en la que el ladrillo mandaba y la ambición reinaba.

Alejandro Ponsoda (PP), fue asesinado a tiros a la puerta de su casa el 19 de octubre de 2007

Fiscalía y acusación particular piden 25 años de cárcel para el exedil

Gloria dejó daños dispares en la Marina Baixa

Altea fue el municipio más afectado por las acometidas del Mediterráneo

NICOLÁS VAN LOOY

Si los cristianos celebran la resurrección de Cristo en el Domingo de Gloria, la borrasca con ese mismo nombre que hace unas semanas azotó con fuerza toda la comarca de la Marina Baixa y que se cebó especialmente con su zona costera, obligará a los servicios técnicos de muchos municipios a trabajar contrarreloj para devolver a su estado habitual las muchas infraestructuras dañadas en esos días de viento, mar arbolada y lluvia y, de esa manera, resucitarlos para la llegada de visitantes de las relativamente próximas vacaciones de Semana Santa.

Paseos marítimos seriamente dañados, bajos de edificios y locales comerciales anegados por el agua, playas inexistentes, carreteras cortadas... las consecuencias que Gloria dejó a su paso por la Marina Baixa han sido serias, aunque, por fortuna, una vez más este rincón del Mediterráneo ha capeado lo peor de una borrasca que en lugares no muy lejanos ha dejado destrozos mucho mayores.

Como siempre ocurre en estas situaciones, los días y semanas posteriores al paso de un fenómeno de este tipo sirven para hacer balance y, a la vez, priorizar en las medidas a tomar para, por un lado, reparar todo aquello que se haya visto dañado por la tormenta y, por otro, para evitar, en la medida de lo posible, que esas situaciones se repitan.

La peor noticia, en cualquier caso, la dejó la muerte de un varón de 67 años, cuyo rastro se perdió cuando viajaba de Benidorm a Callosa d'en Sarrià y cuyo cuerpo se encontró un día después de que su coche fuera hallado en un lugar de difícil acceso, en el término municipal de La Nucía.

Altea, el municipio más afectado

Altea ha sido, en esta ocasión, uno de los municipios más



Los daños en las infraestructuras tardarán un tiempo en subsanarse.

afectados por la borrasca en toda la comarca. Calificado por los responsables municipales como "el peor temporal sufrido en muchos años", los efectos de "rachas de viento de hasta 132 kilómetros por hora" provocaron, en palabras del concejal de infraestructuras, Diego Zaragoza, "importantes daños sobre todo en la costa, con playas desechas y paseos y viales inundados de cantos rodados y residuos que el mar ha extraído; además de importantes daños en mobiliario urbano, infraestructuras marítimas y embarcaciones".

Aunque al cierre de esta edición todavía no se habían terminado de evaluar la totalidad de los destrozos provocados por Gloria, Zaragoza adelantó que "se han tenido que acometer una gran cantidad de actuaciones de urgencia durante los primeros días posteriores a la tormenta para volver a una relativa normalidad, llevando a cabo una infini-

dad de intervenciones con árboles caídos, cortes de calles y otros obstáculos".

Benidorm, sin playa

Una de las imágenes más potentes que dejó la visita de Gloria a la Marina Baixa, fue ver cómo el Mediterráneo se tragaba por completo la Playa de Levante de Benidorm.

Por fortuna, en el caso de la capital turística y gran motor económico de la Marina Baixa, el temporal no dejó daños personales y las rachas de viento, mucho menos potentes que en la Villa Blanca, no provocaron más consecuencias que "la caída de algunos elementos del mobiliario urbano y poco menos de diez árboles en el término municipal", tal y como aseguraba el edil de seguridad ciudadana, Lorenzo Martínez, al cierre de la esta edición.

Más allá de esas imágenes del mar rompiendo directamente contra el paseo marítimo de

En Benidorm al temporal se unió la problemática del cierre del aeropuerto de Alicante-Elx

la playa de Levante, esa tercera semana del mes de enero supuso, nunca mejor dicho, una tormenta perfecta para el sector turístico de la ciudad. A los ya mencionados efectos de Gloria, hubo que unir los dos cierres que sufrió durante aquellos días el aeropuerto de Alicante-Elx que, evidentemente, complicó de forma muy sustancial el incesante flujo de turistas en la ciudad.

El incendio sufrido por la terminal del aeródromo alicantino el día 15 de enero obligó a cerrar sus pistas al tráfico aéreo durante unas horas. Cuando parecía que la instalación podría volver a operar con normalidad, las consecuencias del fuego obligaron a un nuevo cierre, esta vez de 24 horas, durante el paso de Gloria, algo que se dejó notar en Benidorm con turistas teniendo que cambiar, sobre la marcha, sus planes de vuelo.

L'Albir, punto complicado

También los servicios públicos de l'Alfàs del Pi tuvieron que

L'Albir fue la zona más afectada en el municipio de l'Alfàs del Pi

trabajar duro durante el paso de Gloria por el municipio. Por su configuración, las consecuencias de Gloria se dejaron sentir de forma muy diferente en los dos principales núcleos urbanos del municipio: l'Alfàs y l'Albir.

Como es lógico por la orografía alfasina, fue la zona costera la que se llevó la peor parte del temporal ya que, a la ferocidad con la que golpeó el mar a su Paseo de Las Estrellas se unieron las aguas que, a través de los barrancos que desembocan en l'Albir, bajaban desbordadas desde el interior de la comarca.

El Concejal de Urbanismo, Seguridad Ciudadana y Movilidad, Toni Such, explicaba que "los mayores problemas han venido derivados de las caídas de árboles y algunos elementos del mobiliario urbano debido a la combinación del viento y de la lluvia". Such reconoce, además, que "la peor parte se la ha llevado l'Albir, donde la fuerza del mar provocó que las aguas de los barrancos no pudieran salir al mismo y ello hizo que se inundaran algunas zonas".

La Nucía, con daños menores

Para finalizar el repaso de los efectos del paso de Gloria por los municipios de la Marina Baixa nos fijamos en La Nucía, cuya situación geográfica permitió al municipio evitar los peores peligros de una tormenta que, como ya se ha indicado, provocó los daños más importantes a consecuencia del mar embravecido.

Por ello, la borrasca se saldó, principalmente, con la inundación puntual de algunas zonas y viales del municipio, provocando problemas de tráfico puntuales en las horas de mayor precipitación y la caída, como en el resto de municipios de la Marina Baixa, de árboles y algunos elementos del mobiliario urbano.

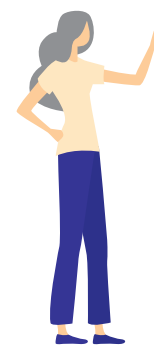


Las caídas de árboles fueron una constante.

«Ha sido el peor temporal sufrido en muchos años»
D. Zaragoza

AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose



FEBRERO 2020



EXPOSICIONES

ALTEA

DE MAR A MAR

Hasta el 27 de febrero

Palau de Altea (c/ d'Alcoi, 18).
Martes y jueves de 16:30 a 19:30 h

Exposición de Antoni Miró.

BENIDORM

UN AÑO CON CRUZ ROJA BENIDORM

Hasta el 17 de febrero

Espai de Art (plaza de SS.
MM. Los Reyes de España, 1).
Lunes a viernes de 8 a 15 h



Exposición en la que se mostrará la labor humanitaria llevada a cabo por Cruz Roja Benidorm.

ARTE SACRO

Del 7 de febrero al 1 de marzo

Museo Boca del Calvari
(c/ Tomás Ortuño, 1).
Martes a domingo de 10:30 a 13:30 h
y de 17 a 20 h

#4SHITTYPICS

Hasta el 17 de marzo

Espai d'Art Urbà Els Tolls (c/
Inglaterra esq. c/ Austria).

La exposición está compuesta por 14 instantáneas en las que el artista Miguel Crespo refleja la vida urbana en su faceta cotidiana, encontrando en la sencillez del día a día ironía, belleza y calidez.

L'ALFÀS

FRANS VOGELS

Hasta el 11 de febrero

Casa de Cultura (pza. Juan Carlos I, 1).
Lunes a viernes de 8 a 15 h y de
16:30 a 20 h, y sábados de 9 a 14 h

El artista belga Frans Vogels nos muestra en esta exposición lienzos de diferentes tamaños pintados en acrílico.

LA NUCÍA

III BIENAL DE ACUARELAS 50 M2 VILLA DE NOJA

Hasta el 5 de febrero

Auditori de la Mediterrània (salas
Llevant y Mestral. Pza. Almàssera, 1).
Lunes a viernes de 9 a 14 h y de 17 a 21
h, y sábados de 10 a 14 h

Muestra colectiva compuesta por 56
cuadros de los mejores acuarelistas de
España.

MÚSICA

ALTEA

MO'ROOTS

Viernes 7 - 22 h

Parking de la Revolteta (Altea la
Bella).

Primer concierto de Mo'Roots y la
presentación de su primer EP Ress-
orgiran. Completan el cartel Rum-
badura y DJ Sento (Vicent Galiana).

BEETRIOVEN

Viernes 14 - 20 h

Casa de Cultura (Costera Pont del
Montcau, 14).

Trío de cuerda.

PURO BEETHOVEN

Sábado 22 - 18 h

Centro Cultural (ctra. de Callosa,
37B - Altea la Bella).

Con Istvan I. Székely al piano.

ADDA SIMFÒNICA: MÚSICA DE CINE

Domingo 23 - 19 h

Palau (c/ de Alcoi, 18).
Entrada: 16 a 20 €

KONTXI LORENTE TRÍO (jazz)

Viernes 28 - 20:30 h

Casa de Cultura.
Entrada: 3 €



Con Kontxi Lorente (piano), Ales Ce-
sarini (contrabajo) y Borja Barrueta
(batería).

SIE BEETHOVEN

Sábado 29 - 18 h

Centro Cultural (Altea la Bella).

Por la Sinfonietta Altea.

BENIDORM

AMIGOS DE LA MÚSICA MARINA BAIXA (música de cámara)

Viernes 7 - 20 h

Ayuntamiento (salón de actos. Pza.
de SS. MM. Los Reyes de España, 1).
Entrada: donativo 5 €

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO

Viernes 28 - 20 h

Iglesia Parroquial de San Jaime y
Santa Ana (pza. de Castelar, 1).
Entrada libre.

Con Daniel Oyarzábal.

AMAZING MICHAEL JACKSON

**Domingo 1 de marzo -
20:30 h**

Benidorm Palace (avda. Dr. Severo
Ochoa, 13).
Entradas: 25 a 33 €



Una oportunidad única para sentir
la Magia de Michael Jackson en vivo
nuevamente con SacMJJ, considerado
su mejor imitador en el mundo y The
Jackson's Army, su increíble equipo de
baile. Dabeat se encargará de recrear la
voz de Michael Jackson con absoluta
fidelidad. Cierra los ojos y escucha al
rey del pop.

L'ALFÀS

MÚSICA AL ATARDECER EN FÓRUM

Jueves 13 - 20 h

Fórum Mare Nostrum (camino del
Pincho, 2).
Entradas: 7 €

Con Joaquín Palomares (violín) y
Elena Segura (piano).

TRÍO METAMORPHOSI (piano, violín, violonchelo)

Sábado 15 - 20 h

Casa de Cultura (pza. Juan Carlos I, 1).
Entrada: 10 €

DÚO SORIA-SEVILLA (piano a cuatro manos)

Domingo 16 - 12 h

Centro Social de Albir (c/ san Miguel, 1).
Entradas: 10 €

LA NUCÍA

DESCONCHERTANTES

Sábado 22 - 19 h

Auditori de la Mediterrània
(pza. Almàssera, 1).
Entrada: 7 a 10 €

Dos jóvenes talentos, Pablo y Alejan-
dro Turlo, nos dejan boquiabiertos
acompañados por Chafer Jazz Trio en
un viaje musical fantástico de Bach a
Queen, de Mozart a Coldplay, de Vi-
valdi a Paco de Lucía.

INFANTIL

ALTEA

PICA PICA: FIESTA PARTY (música)

Sábado 15 - 17 h

Palau (c/ de Alcoy, 18).
Entrada: 16 a 18 €

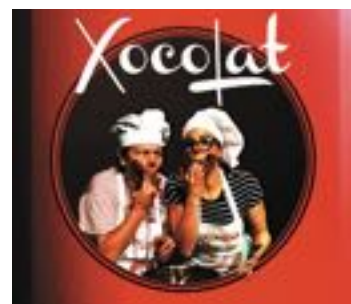
12 nuevas canciones para seguir disfru-
tando de la música junto a tus amigos
de Pica Pica, con temas como: 'Pino-
cho Fue A Pescar', 'Todos Los Patitos',
'Fiesta Party', 'Sevillana Holandesa' y
muchas más, además de algunos de sus
grandes éxitos internacionales.

BENIDORM

XOCOLAT (teatro)

Sábado 8 - 18:30 h

Ayuntamiento (salón de actos. Pza.
de SS. MM. Los Reyes de España, 1).
Entrada libre.



En un espacio limpio y perfecto se elab-
ora una curiosa materia: tabletas de
chocolate. En él vive una mujer encan-
tada con las rutinas y el orden de ese
lugar. La llegada por sorpresa de una
compañera extrovertida, divertida e
impulsiva transformará el universo
aséptico inicial.

Un día, ambos personajes cruzan sus
miradas al hacer algo extraordinario:
¡probar, saborear y disfrutar el cho-
colate! Así, mientras la materia cae en
sus bocas, el gusto se refleja en sus ojos
y sus vestidos se llenan de emociones.

OTROS

LA NUCÍA

DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES (conferencia)

Miércoles 5 - 10 h

LabNucia (c/ Guadalest).

Por Josep Antoni Ivars, profesor titular
de la Universidad de Alicante e inves-
tigador del Instituto Universitario de
Investigaciones Turísticas.

XI MARCHA CONTRA EL CÁNCER

Domingo 9 - 10:30 h

Salida: Ciutat Esportiva Camilo
Cano (Partida Muixara).



TEATRO

BENIDORM

UN GIRASOL EN INVIERNO (teatro)

Jueves 13 - 19 h

Ayuntamiento (salón de actos).
Entrada libre.

De forma inesperada el amor surge
entre una pareja peculiar, y ambos
deberán enfrentarse a los obstáculos
que sus propios hijos les pondrán para
que puedan rehacer su vida amorosa y
conseguir su libertad.

200 millas sólo aptas para dos lobos de mar

La regata alteana es todo un referente de la vela invernal mediterránea

NICOLÁS VAN LOOY

Cuando el viento arrecia y las olas se envalentonan hasta convertirse en espumosas montañas de agua, hay pocas sensaciones más gratificantes que las de dejar la luz verde de la bocana a la banda de estribor y, así, encontrar la seguridad y el refugio de un puerto seguro. Sobre todo, si el temporal que le persigue a uno cada vez más cerca de la popa, se alía con la oscuridad de la noche.

Incluso cuando la embarcación está firmemente amarrada al pantalán, las amarras crujen bajo la presión de un mar que intenta arrancar al cascarón de nuez de su tranquilo letargo y las drizas golpean alocadas con su sonido metálico, cualquier navegante siente esa mezcla de tranquilidad por la seguridad conseguida y de zozobra en el alma, por aquellos que no han podido llegar a tiempo y se baten en una lucha desigual unas millas mar adentro.

La literatura y el cine nos han dejado auténticas obras maestras gracias a las que, incluso el lector más alejado de la línea de costa, puede sentir como el aire gélido del viento arrastra a los labios restos de salitre que, con los años, se convierten en una parte más de la piel, el sudor y la sangre del marinero. Algo que nadie supo hacer mejor que Rafael Alberti con su maravilloso 'Marinero en tierra', publicado en 1924 durante una larga estancia en San Rafael (Segovia).

Lucha desigual contra el mar

Las 200 millas a 2 de Altea, que cada año une, en un intenso viaje de ida y vuelta, la Villa Blanca con la isla de Ibiza, concentra, en poco más de 48 horas –dependiendo de las condiciones de viento y mar en cada edición–, todas esas emociones, alegrías, temores y decepciones que el mar proporciona a aquellos que, como es el caso de esta regata, se aventuran en él por pasión.

Prueba clasificatoria para la Copa de España de cruceros, la regata alteana volverá en 2020 para celebrar su 34ª edición en-



La salida, con la flota muy unida, siempre es un momento muy emocionante | CN Altea



La batalla por la posición dentro de la bahía resulta muy intensa | CN Altea

tre los días 28 y 29 de febrero y 1 de marzo, con la incertidumbre habitual de esta cita invernal provocada por las condiciones que los dioses del mar y el viento presentarán a las distintas tripulaciones que, compuestas por dos personas, deberán enfrentarse a un Mediterráneo que, en cualquier caso, siempre presenta un duelo desigual entre el hombre y los elementos.

De hecho, la aleatoriedad del clima de la zona ha provocado que, durante las más de tres décadas que lleva celebrándose la prueba, hayamos asistido a ediciones dominadas por días soleados y encalmadas antológicas de viento, con otras en las que Eolo y Poseidón se aliaron para convertir la batalla en una lucha épica ya no por conseguir el triunfo sino, en última instancia, por llegar sanos y salvos a puerto.

Desafío 24 horas

Desde que las 200 millas a 2 celebrara su primera edición, en 1987, el Club Náutico de Altea, entidad organizadora de la competición, trata de entregar el trofeo del Desafío 24 horas, una competición dentro de la propia competición destinado a aquel que consiga completar el recorrido en un tiempo inferior a un día completo de navegación.

La dificultad del reto queda plenamente ratificada si atendemos al hecho de que, en las 33 ediciones que ya se llevan celebradas, ese trofeo sigue acumulando polvo en alguna estantería, a la espera de encontrar a la primera tripulación capaz de hacer se viaje relámpago de ida y vuelta entre la península y Baleares.

Todo ello, sin olvidar los lingotes de plata que esperan a los vencedores de la prueba. En

concreto, el primer clasificado se llevará a casa dos lingotes de un kilo de ese metal precioso; el segundo hará lo propio con dos lingotes de medio kilo y el tercero se tendrá que conformar con dos lingotes de 250 gramos.

La noche es la clave

Alberto De Castro y Axel Rodger, a los mandos de 'Brujo', fueron los vencedores, hace casi doce meses, de la 33ª edición de las 200 millas a 2. En su caso, in-

Las 200 millas a 2 de Altea unen, en un intenso viaje de ida y vuelta, la Villa Blanca con Ibiza

virtieron un tiempo de 35 horas y 23 minutos en completar ese recorrido que, traducido a distancias terrestres, rebasa por poco los 370 kilómetros.

Respecto a aquella experiencia, recuerdan que "realizamos una buena salida, pero cuando llegamos a Ibiza todavía no nos habíamos colocado en el liderato e íbamos cuartos en el tiempo compensado". Sin embargo, fue cuando llegó el turno de poner de nuevo rumbo hacia la península cuando las tornas cambiaron. "La clave estuvo en la isla. Llegó la noche y ese es el momento en que más despierto tienes que estar. Supimos aprovechar bien el viento y poco a poco abrimos distancia respecto a la flota".

Rodger explica, de forma muy gráfica, el reto de seguir navegando y compitiendo cuando el cielo cambia del azul al negro. "Siempre decimos que este tipo de regatas se pierden de noche. Por eso, descansamos mucho durante el día. Normalmente, cuando es de día uno está ansioso y le gusta mucho navegar, pero nosotros lo hicimos al revés. Estuvimos haciendo guardias como si fuera de noche, lo que nos permitía descansar. Nuestro objetivo era afrontar la noche con mucha energía, y ahí fue donde libramos una batalla muy intensa con nuestro principal rival".

Alberto De Castro y Axel Rodger fueron los vencedores hace casi doce meses

En 33 ediciones nadie ha podido hacerse con el Desafío 24 horas

200 millas a 2

Ganador 33ª edición: 'Brujo' – Alberto De Castro y Axel Rodger (RCN Valencia).

Fecha: 28 y 29 de febrero y 1 de marzo 2020.

Salida y llegada: Club Náutico de Altea.

Recorrido: Altea – Ibiza – Altea.

Sierra de Bernia, el balcón de Altea al mar Mediterráneo

El Ayuntamiento ha realizado importantes actuaciones de mejora en este gran paraje natural

NICOLÁS VAN LOOY

El perfil de Altea, tan distinguible en cualquiera de las innumerables imágenes que cada año destacan la cúpula azul de la Parroquia de Nuestra Señora del Consuelo, siempre está enmarcado por dos grandes protagonistas que, irremediablemente, pasan muy desapercibidos ante la belleza de la Villa Blanca: El azul intenso del Mediterráneo, puro contraste con el blanco de sus casas encaladas, es uno de esos fondos; el otro, quizás todavía más anónimo, es la Sierra Bernia, el gran balcón del municipio a ese mar del que, de una forma u otra, vivió siempre.

Como siempre ocurre con estos tesoros naturales, no todos los alteanos –por no extendernos al resto de habitantes de la comarca–, conocen de primera mano la belleza de sus parajes y, sobre todo, sus vistas. La Sierra Bernia, como no podía ser de otra manera en un municipio como Altea, ha servido de inspiración para multitud de artistas que, a lo largo de los años, han recalado en ella.

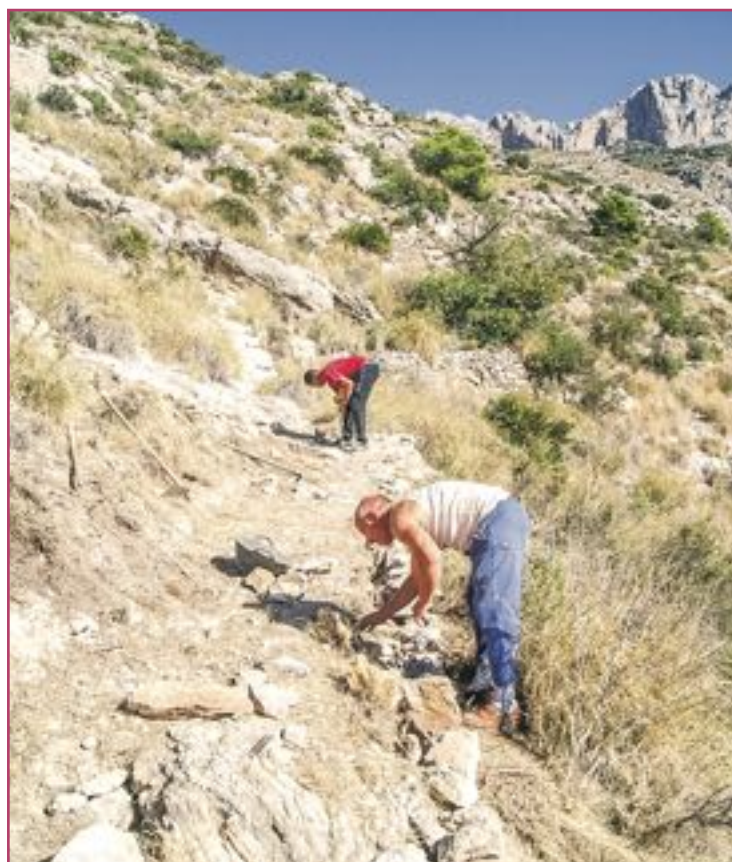
Aunque en estos tiempos lo hayamos olvidado, la Sierra Bernia fue, durante mucho tiempo, un importante punto estratégico de la costa mediterránea. En aquel pasado remoto, cuando los visitantes que arribaban a la orilla alteana no siempre lo hacían con buenas intenciones, la montaña servía como primer punto de defensa; como inmejorable atalaya para vigilar las incursiones que estaban al caer.

De fortaleza a balcón al mar

Alto, muy alto en sus laderas (a 803 metros sobre el nivel del mar), decidió Felipe II 'El Prudente' construir el Fuerte de Bernia. El segundo monarca de los Austrias –hijo del todopoderoso Carlos I de España y V del



La Sierra Bernia es uno de los enclaves preferidos para realizar actividades al aire libre.



Las obras de mejora se han realizado con técnicas sostenibles.

Sacro Imperio Romano Germánico–, que no quería que se repitiera en la zona una situación similar a la vivida en 1526 con la revuelta de los moriscos, decidió la construcción de esa fortaleza en 1562.

Aquel castillo, situado hoy en día en el término municipal de Callosa d'en Sarrià, sirvió para defender a Altea de los frecuentes ataques berberiscos, pero, además, su condición de fuerte obligaba a la presencia

en el mismo de un contingente de tropas del Rey, algo que tenía, al menos en aquella época, un valor algo más que testimonial en una zona donde seguía dominando un sistema señorial.

La historia de aquel fuerte fue corta. Ya en 1613, bajo el reinado de Felipe III 'El Piadoso', tras la expulsión de los moriscos de 1609 y dado su difícilísimo aprovisionamiento, se desmanteló la instalación, siendo este uno de los motivos por los que hoy en día sólo quedan algunas ruinas de lo que fue, durante medio siglo, el símbolo de la presencia real en la zona.

Convertido en paisaje protegido

Los siglos pasaron y, poco a poco, las comunicaciones y caminos con sus distintos puntos fueron mejorando. Los habitantes de los municipios que comparten sus laderas, trabajaron su tierra y disfrutaron de sus puntos más bellos. En muchas ocasiones celebrando fiestas tradicionales relacionadas, en su mayoría, con las cosechas. En otras muchas sencillamente aprovechándolos como lugar de asueto y ocio.

Desde 2006 la Sierra de Bernia está considerada por la Generalitat Valenciana como un

La fortaleza de la Sierra de Bernia simbolizó la presencia real en la zona

paisaje protegido. Esa figura ha propiciado que la montaña, con una altura máxima de 1.128 metros, sea vista, cada vez más, como un punto de evasión para los habitantes de la zona, siendo un lugar ideal para la práctica de actividades deportivas al aire libre como el senderismo o el ciclismo.

El ayuntamiento de Altea ha querido potenciar ese nuevo papel de su montaña más emblemática y en los últimos meses ha acometido dos importantes actuaciones para permitir que vecinos y visitantes puedan disfrutar de la misma de una forma cómoda, segura y con un impacto medioambiental mínimo.

Mejoras en el camino principal

La primera de estas intervenciones fue la que se realizó en el acceso principal a la Sierra de Bernia, en el tramo que comprende desde la Costera Blanca hasta el área recreativa ubicada en la parte alta, con el objetivo de facilitar el ascenso y bajada de vehículos.

El concejal de Infraestructuras de Altea, Diego Zaragoza, explica que “el presupuesto de las obras ascendió a 335.000€, cofinanciados por la Diputación Provincial de Alicante y el ayuntamiento de Altea”.

Esta importante actuación consistió en el asfaltado del camino, la instalación de talanqueras de madera en las zonas peligrosas, la canalización del agua para que cuando llueva no cause

La técnica usada en la mejora del 'Camí de les Revoltes' es Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO

Las actuaciones apoyan las actividades al aire libre, con un claro interés turístico

desperfectos, la señalización de velocidad y la adecuación de la zona recreativa.

Respeto a un paraje natural

Zaragozí considera que, gracias a estas mejoras, “la gente puede disfrutar del maravilloso espacio natural que es la Sierra Bernia”. Pero, siendo consciente de la condición de paisaje protegido del lugar, el edil alteano pide a “todos los que la visiten que se conciencien de que están en un paraje natural y lo respeten”.

Pero no ha sido esta la única acción que desde el consistorio de Altea se ha emprendido para hacer más accesible y conocido ese entorno entre los habitantes de la Villa Blanca. Si la ya comentada estaba enfocada a permitir un mejor y más seguro acceso a todo tipo de vehículos, la segunda, terminada muy recientemente, se alinea mucho mejor con la actual visión que se tiene del disfrute sostenible de las zonas protegidas.

En este caso, han sido las concejalías de Medio Ambiente y Turismo las que han desarrollado una serie de actuaciones consistentes en la adecuación, mantenimiento y puesta en valor del ‘Camí de les Revoltes’, que ha contado con un presupuesto de 15.800 euros que han sido subvencionados al 50% por el propio Ayuntamiento y la Conselleria de Turismo de la Comunitat Valenciana.

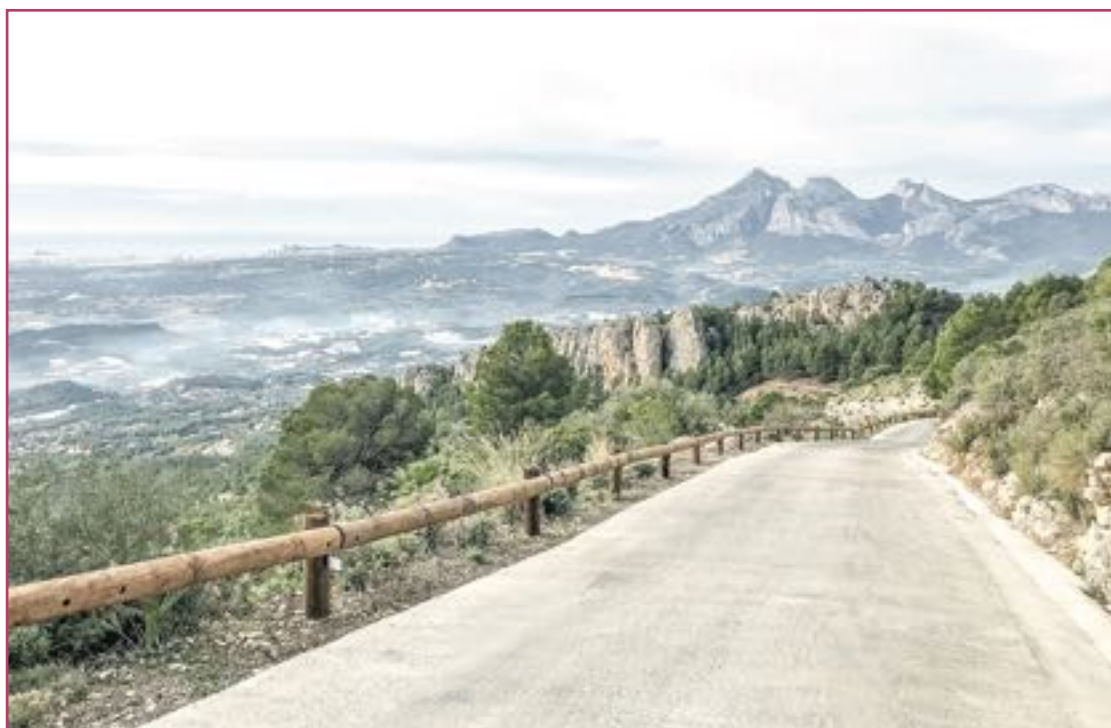
Una construcción tradicional

Aunque los trabajos han incluido el desbroce selectivo, podas y eliminación de la vegetación y el despedregado de la senda, lo que más llama la atención en este caso es, precisamente, el método utilizado para la recuperación de ésta.

Así, cabe destacar la ejecución de pavimento en piedra en seco labrada a una cara, por el método tradicional, sin la utilización de morteros, así como las reparaciones del pavimento empedrado para evitar la continua erosión. Para mejorar la accesibilidad de la senda se han ejecutado escalones de mampostería en seco. También se han realizado trabajos de reconstrucción del muro de piedra seca para soporte de la plataforma de camino y la delimitación de la senda mediante la creación de una



Las mejoras realizadas permiten un mejor acceso a la Sierra Bernia.



El camino de subida ha sido mejorado.

línea de piedra en lateral para evitar la aparición de atajos.

El concejal de Medio Ambiente de Altea, José Orozco, destacaba en este mismo sentido que esa técnica de construcción de la “‘piedra en seco’ ha sido reciente declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco”.

Materiales sostenibles

Todo ello, con la utilización de materiales naturales propios del entorno como la piedra caliza. Se ha señalado la senda con marcas homologadas de pintura de seguimiento del camino. Además, se han instalado cuatro paneles interpretativos en la Font del Garroferet para orientar a los peatones.

El concejal de Medio Ambiente, Jose Orozco, se muestra “muy satisfecho por el resultado de estos trabajos”, que recientemente pudieron comprobar de primera mano y disfrutar los participantes que subieron por aquí con motivo de la ruta ‘Subimos a la senda’, organizada por el propio consistorio.

Como ha señalado el titular de Medio Ambiente, “el objetivo de estas actuaciones ha sido la rehabilitación de la senda y la mejora de la accesibilidad y orientación del usuario, de forma que se reduzca la aparición de otras vías alternativas”.

Orozco ha explicado que “con estas medidas se reduce considerablemente el efecto erosivo observado en algunos pun-

tos críticos del camino. Por todo ello, estas medidas van encaminadas a disminuir este impacto ambiental, y por tanto suponen una mejora del entorno”.

Un nuevo recurso turístico

Por su parte, la concejala de Turismo, Xelo González, estima que “este proyecto se centra en aumentar la oferta turística del municipio mediante la puesta en valor de recursos y bienes patrimoniales, promoviendo un turismo de calidad interesado en el patrimonio cultural y natural”.

En definitiva, las dos actuaciones llevadas a cabo por el Ayuntamiento de Altea en el tramo final de 2019 deben servir para darle valor al ‘Camí de les

Desde sus laderas se protegía la costa de las incursiones berberiscas

Revoltes’, que forma parte de la red de senderos de la Sierra Bernia, y para fomentar el patrimonio etnológico y natural.

Por supuesto, como ya se ha apuntado, todo ello se ha ejecutado pensando en las actuales demandas de los visitantes de la zona, muy enfocados en las actividades al aire libre y el turismo activo.

Por ello, González explicaba que “se apoya el senderismo, una actividad de interés turístico que tiene una importante repercusión sobre la desestacionalización de la demanda turística, y totalmente complementaria a la oferta de sol y playa, ya que se desarrolla fuera del periodo estival”.

Escapate al mundo

Todas estas actuaciones van a permitir, además, que la Sierra Bernia sea, si no lo era ya, uno de los grandes escaparates de Altea al mundo. El próximo mes de febrero, las cámaras de Eurosport mostrarán los encantos de la Villa Blanca y de la Sierra Bernia a millones de aficionados de toda Europa, con motivo de la retransmisión en directo de la parte final de la etapa reina de la Volta Ciclista a la Comunitat Valenciana.

La prueba, una de las primeras del calendario internacional y que cuenta en su palmarés con algunos de los más importantes representantes del pelotón internacional, será uno de los primeros grandes eventos deportivos que hagan uso de la renovada Costera Blanca, un terrible ‘muro’ donde se situará la línea de meta.

Ello se unirá, no cabe duda, a las muchísimas instantáneas que, a través de las redes sociales, compartirán vecinos y visitantes de sus visitas a una zona que ofrece unas vistas espectaculares de la Villa Blanca y de parte de la Costa Blanca.

Las mejoras se han realizado con materiales naturales propios del entorno como la piedra caliza

A partir del 2006 la Sierra de Bernia está considerada como un paisaje protegido

«Queremos mantener la ilusión por subir hasta el final» (D. Mulet)

El 'míster' del equipo alteano, Diego Mulet, confía en conseguir el ascenso a Preferente

PABLO VERDÚ

Altea vuelve a ilusionarse con el fútbol esta temporada, en la que su equipo, tras un periodo de transición y una profunda renovación de la plantilla, vuelve a asomarse a los puestos de honor de la clasificación con la aspiración de atrapar una de las dos plazas que le den opción a disputar la promoción a Preferente.

Gran parte de culpa de este renacimiento del fútbol local lo tiene el entrenador de la UD Altea, Diego Mulet, que llegó al club rojigualdo el pasado mes de junio con el reto de trazar una hoja de ruta a medio plazo que, sin embargo, va más rápido de lo esperado.

A pesar de que el nuevo año no ha comenzado como el técnico y los aficionados esperaban, el Altea se mantiene en la zona noble del grupo VII de Primera Regional, muy cerca de la segunda plaza, aunque la primera, en propiedad del Calpe, parece ya demasiado lejana.

Un hombre de club

Mulet, de 49 años, cuenta con una dilatada trayectoria en los banquillos del fútbol modesto de la comarca. Alteano de nacimiento, el técnico, que ya fue jugador de la UD Altea, decidió tomar las riendas del equipo en el pasado mes de junio con dos grandes objetivos por delante.

“Cuando llegué, solo había seis jugadores. Me propuse recuperar a todos esos futbolistas del pueblo que estaban desperdigados por la comarca. El 70% de la plantilla es de aquí. Además, contamos con mucha gente joven que viene del juvenil. Hemos hecho un bloque alteano y eso siempre te da un plus”, señala Mulet, quien precisa, sin embargo, que en su equipo “todos los jugadores, aunque sean de fuera, lo dan todo por el club”.

El excelente arranque de la UD Altea en la competición hizo elevar el objetivo por encima de sus posibilidades reales. El en-



La UD Altea quiere mantenerse en la parte alta de la tabla.

trenador recuerda que en el club nadie cobra y que se tienen que hacer piruetas mes a mes para sufragar gastos. “De todas formas, en ningún caso el planteamiento de salida era ascender. Lo que pretendemos es estar ahí arriba y tener opciones hasta el final”, explica Mulet, quien añade que la experiencia competitiva acumulada durante esta temporada puede ser beneficiosa para el futuro.

Proyecto a largo plazo

“Esto es un proyecto, si no se rompe, a largo plazo. Tenemos muchos jugadores de los años 1999 y 2000”, apunta. Otro de los factores en los que la UD Altea de esta temporada quiere ser diferente con respecto al pasado, es en el hecho de abrir las puertas del primer equipo a los chicos formados en su cantera.

“Tengo tres juveniles que han subido al primer equipo y que están disputando muchos minutos”, señala el entrenador alteano, quien pide, sin embargo, más paciencia y humildad a las nuevas generaciones, a las que ve con demasiada “prisa” por llegar. “Mucha gente tira la toalla enseñada. Llevo once años entrenando y desde entonces el futbolista ha cambiado mucho”, señala Mulet, al que sus primeros éxitos en el banquillo le llegaron en La Nucía, el equipo dominante en la actualidad en la comarca, al que sacó de las categorías regionales.

Entrenar en casa

Mulet trabaja como técnico del área de Educación del ayuntamiento de Altea y se siente alteano por los cuatro costados. Sin embargo, y desde su experiencia en otros equipos de la comarca, reconoce que entrenar al equipo del pueblo es “diferente para lo bueno y para lo malo”.

“Si la cosa va bien, como al principio, da gusto salir. Pero si pierdes...”, bromea Mulet. “De todas formas, yo suelo pensar solo en el ahora. Y me hace mucha ilusión poder entrenar aquí. No me dio miedo la situación”, señala el preparador, cuya labor en el club, junto a la del resto de su cuerpo técnico, formado por Jaime Borja, su segundo; el delegado, Vicente Gualde, y Selina, fisioterapeuta; va mucho más allá de su cometido inicial.

“Aquí todos hacemos de todo”, señala. Mulet asegura que se siente cómodo en el rol de técnico de un equipo modesto, donde el fútbol es más puro al no estar viciado y no ser profesional. “Yo me siento entrenador de

los pobres. Nunca me han faltado equipos, algunos de superior categoría, pero siempre me he movido por otras cosas, como sentirme realmente a gusto donde estoy”, asegura el preparador alteano.

Alta exigencia

Pero esa modestia no debe confundirse en ningún caso con complacencia o falta de exigencia en el entrenamiento. “Yo entiendo la situación de los chicos, que vienen de estudiar o de trabajar, pero si estamos aquí tres días a la semana es para dar lo máximo e intentar hacernos mejores los unos a los otros. La exigencia hay que mantenerla siempre. Yo siempre les digo que, para mí, los mejores jugadores de la categoría son ellos”, asevera el alteano.

“Durante la primera vuelta han jugado todos y hemos repartido bastante los minutos. Pero en la segunda voy a mirar un poco más en beneficio de lo que puede ser mejor para el equipo en busca de resultados”, explica Mulet, quien desvela que no es sencillo para un jugador que entrena como el que más y no cobra, no tener la oportunidad de participar con el equipo los domingos. “Es algo que hay que llevar con mucho tacto”, confiesa.

El valor de la paciencia

“Tenemos que tener paciencia y hacer las cosas bien para recoger los frutos. Hay que trabajar

mucho con la cantera, aunque no es fácil, porque los chicos cada vez tienen más alternativas de ocio y deporte y nuestra localidad llega para lo que llega”, argumenta el técnico.

“La Nucía vive ahora un boom y está captando a todos los niños que destacan de la comarca. Está a otro nivel, pero nosotros tenemos capacidad, como mínimo, para competir en Regional Preferente sin problemas”, señala el entrenador, quien lamenta que en Altea “se podrían hacer muchas más cosas de las que se hacen en materia deportiva”.

“Creo que falta más comunicación entre el Ayuntamiento y los clubes”, añade el entrenador. De lo que sí está plenamente satisfecho Diego Mulet es de la respuesta de la afición alteana, que nunca abandona a su equipo, si bien admite que le gustaría más que los partidos como local se disputaran los domingos en horario vespertino.

«Las nuevas generaciones quieren ir muy deprisa y hay que tener más paciencia» D. Mulet

«Creo que falta más comunicación entre el Ayuntamiento y los clubes» D. Mulet

«Hemos conformado un bloque con gente de la cantera y el pueblo» D. Mulet