

AQUÍ en Benidorm

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienbenidorm.com o en   

«El que es celoso, no es nunca celoso por lo que ve; con lo que se imagina basta». Jacinto Benavente (Dramaturgo)



La gran transformación

Págs. 2 y 3

Deportes



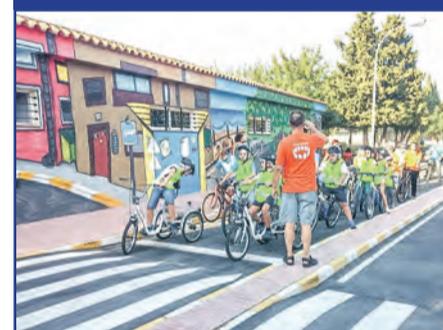
Liliana Fernández en busca del sueño olímpico. Pág. 25

Música



Mª Jesús ya no será parte de la 'escena' local. Pág. 29

Social



'Inclúyenos', una vía de esperanza con el TEA. Págs. 30 y 31


LA CIUTAT
DE LES ARTS I LES CIÈNCIES
VALÈNCIA

La ilusión que nos une

Muchas actividades navideñas

ENTREVISTA > José Ramón González de Zárate / Concejal Escena Urbana (Madrid, 21-febrero-1974)

«Cambiamos entre el 80 o 90% de la escena urbana»

Benidorm está inmersa en su segunda gran transformación tras el 'boom' turístico de los 60

NICOLÁS VAN LOOY

Durante los últimos años ha sido complicado pasear o circular por Benidorm sin tener que esquivar alguna valla, operarios afanados en sus quehaceres o maquinaria pesada levantado o asfaltando calles.

Las obras, bien sean las más simples que uno pueda afrontar en su casa o las más grandes que se puedan acometer en el espacio público, siempre acarrearán molestias; pero, como cuando alguien decide alicatar el baño y su ducha queda inutilizada por unos días, todas se realizan con el fin último de, una vez concluidas, mejorar el día a día de su beneficiario.

José Ramón González de Zárate es, pese a su juventud, uno de los políticos más veteranos del pleno municipal de Benidorm. Esa experiencia le ha valido para hacerse cargo de algunas de las áreas de responsabilidad con mayor peso específico en el gobierno de Toni Pérez. Muy activo en redes sociales, Joserra, como es conocido por todos los benidormenses, no se cansa de presumir de las mejoras que está liderando y, sobre todo, de explicar, a los más críticos, el porqué de cada actuación.

Las redes sociales

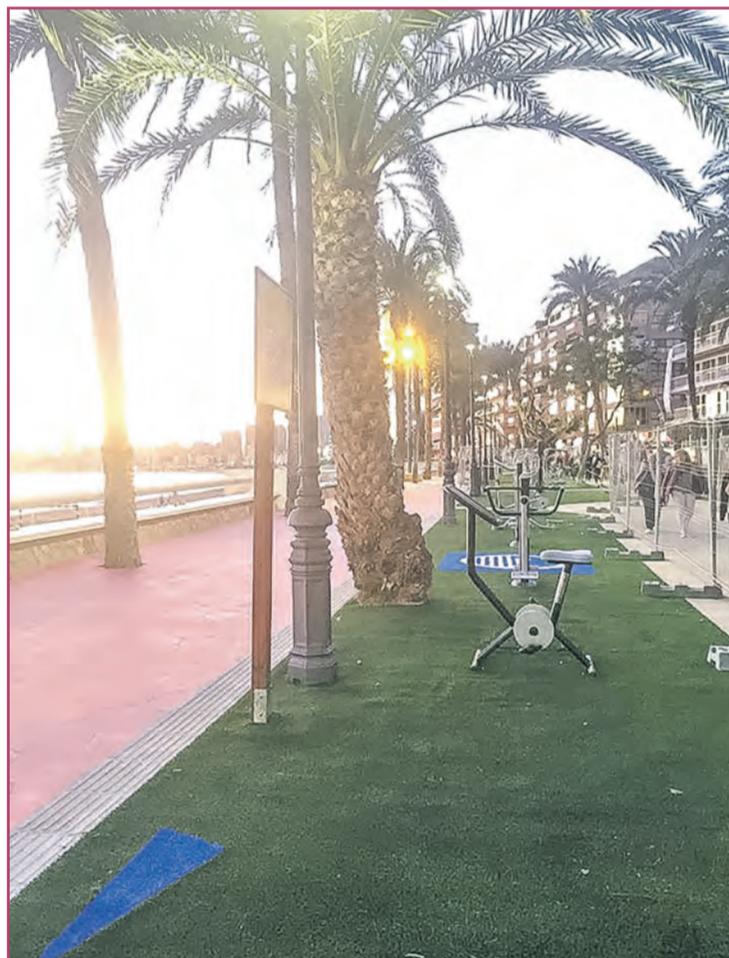
Las obras, decíamos, son molestas y a González de Zárate, en sus redes sociales y en la calle, le toca lidiar con todos aquellos que, con más o menos razón y motivos, se quejan de esas circunstancias. "Tengo claro que tengo una gran espalda", dice con honesta resignación.

"Es importante entender que, en mis redes sociales, en Facebook o Instagram, estoy metido en mis muros privados. Comparto lo que considero importante. Nosotros podemos estar actuando en la Colonia Madrid y gente de la Cala igual no sabe ni lo que estamos haciendo ni que esa calle existe. Benidorm ya no es un pueblecito en el que todo el mundo puede ver todo. Es una ciudad muy grande. ¡Si me pasa a mí, que estoy bastante en la calle! Pues imagínate personas que, como es normal, van de su casa al trabajo y del trabajo a casa".

Pero, en cualquier caso, esa exposición "me sirve, sobre todo, para enterarme de muchas cosas. Siempre digo que, en mi



José Ramón González de Zárate, concejal de Escena Urbana de Benidorm.



El Parc d'Eix es ahora una continuación del Paseo de Poniente.

muro, estoy encantado de que la gente me ponga que si esta calle está sucia o que en tal lugar faltan papeleras. Son cosas que, al conocerlas, puedo resolver".

La plaza de la Hispanidad, a la que le quedan apenas los remates finales, es, a día de hoy, la obra más icónica de las que tienen en marcha. ¿Cómo valora el

«Las ciudades necesitan cambiar y eso es algo que nosotros nos tomamos en serio»

tanto tiempo de trabajos si no nos paramos a pensar en todo lo que se ha hecho en el subsuelo, en lo que queda fuera de nuestro campo de visión.

Aproximadamente el 65% de esta obra se ha hecho en el subsuelo. Si lo cuantificamos, se trata de una obra de unos doce millones de euros, por lo que casi ocho millones están por debajo del suelo. Por ese punto pasan todas las infraestructuras de las entrañas de Benidorm y hacía 60 años que no se habían tocado.

Estaba todo destrozado. Todas las aguas residuales de los habitantes de Benidorm pasan por ahí. Había puntos en los que ya no había tuberías. Se habían prácticamente desintegrado y estaban en coexistencia con la tierra.

Con lo que eso implica no sólo a nivel de ahorro de agua, sino también de impacto medioambiental.

Había filtraciones que provocaban que, al hacer los trabajos, el terreno cediera. Es un punto fundamental. Es la barriga de las entrañas de la ciudad de Benidorm y esa ha sido, precisamente, la gran problemática de esa obra. Como dices, es normal que la gente piense que para lo que se ve se ha tardado mucho en hacer la obra; pero no ha sido sólo para lo que se ve. Hemos bajado casi doce metros de profundidad para algunas partes de la obra.

Además, se trata de una zona complicada en términos de pluviales por la propia orografía de Benidorm...

año de trabajos que ha vivido ese punto tan importante para la vida de la ciudad?

Estamos, como dices, a falta de los últimos retoques. Hemos terminado ya el 95% de la obra. Creo que, exceptuando algo de alumbrado, antes de Navidad se podrá abrir al 100%. Vamos a pegar un gran cambio en cuestión de diez o quince días. Con eso, nos quedamos sólo con obras en la calle Esperanto y la avenida Mediterráneo.

Ha sido una obra que empezamos en diciembre del año pasado y hay que tener en cuenta que es una obra complicada que, diciendo que tardaríamos un año, la hemos realizado sin cerrar la zona al ciudadano o al tráfico. Eso implica que siempre hay algún retraso, pero vamos a llegar perfectamente.

Como suele suceder en estos casos, los ciudadanos nos quedamos con la parte visible de las actuaciones y, quizás, no terminamos de entender el porqué de

«Antes de Navidad se podrá abrir al 100% la plaza de la Hispanidad»

«Estamos poniendo Benidorm a la altura de una ciudad del siglo XXI»

Sí, estamos mejorando todo lo relativo a la recogida de las aguas pluviales para que no acaben en las playas. También hemos invertido en la cuestión del bombeo de las aguas residuales, para que si falla la bomba de la plaza de la Hispanidad la podamos derivar hacia otra calle. Con todo eso, evitamos que se produzcan vertidos a la playa. Todo ello es fundamental para nosotros.

Esta obra, pese a su indudable importancia, ¿es sólo el primer acto del próximo gran proyecto de la ciudad que es la remodelación total de la avenida del Mediterráneo hasta el Rincón de Loix?

No diría que es el gran proyecto de la ciudad. En nuestro programa electoral hemos hablado también del paseo de Poniente, de un nuevo pabellón de deportes, la zona del centro comercial...

El proyecto de Mediterráneo ya lo tenemos. Ahora vamos a terminar desde la plaza de la Hispanidad hasta la avenida Europa y nuestra intención es, durante 2020, acometer el proyecto de la segunda fase hasta Ametlla del Mar.

¿Tiene usted, a nivel personal, la sensación de estar protagonizando el segundo gran cambio de la ciudad después de la histórica conversión de la época de Pedro Zaragoza?

Las ciudades necesitan cambiar y eso es algo que nosotros nos tomamos en serio. Hemos pasado un momento muy complicado, porque teníamos el plan de ajuste y había que pagar la deuda, pero, pese a ello, hemos demostrado que podemos ir a las dos ramas. Podemos quitar la deuda y que los impuestos y tasas se vean también en la calle.

Entre la pasada legislatura y la que ahora empieza vamos a cambiar entre el 80% y el 90% de la escena urbana de la ciudad. Porque nos lo hemos metido en la cabeza y nos lo creemos. Además, no sólo cambiamos la baldosa y ya está. Lo has dicho antes, en todas las intervenciones que hacemos el agua potable, el gas, las pluviales... todo lo que está mal se arregla junto a lo de arriba. Si tú cambias cuatro baldosas y al año viene Gas Natural para arreglar algo y te las quita, lo que has hecho es una tontería.

Obviando lo que ya me ha contado sobre las 'baldosas' y las actuaciones en el subsuelo, da la

«En unos años será la ciudadanía la que nos obligue a hacer calles peatonales»



Antes de Navidad, vecinos y visitantes podrán disfrutar de la 'nueva' Plaza de la Hispanidad.



Las obras en el subsuelo son, en realidad, la parte más costosa de las actuaciones.

sensación de que todo el conjunto de actuaciones está encaminado a convertir Benidorm en una ciudad del siglo XXI. Menos coches, más áreas peatonales, presencia de carril bici...

Estamos marcando los parámetros que emanan de la Unión Europea o la Cumbre del Cambio Climático. Nosotros nos creemos que hay que cambiar las ciudades. Por mucho que haya gente que lo critique, estamos seguros de que las ciudades van a ir a parar ahí. Estamos poniéndonos al día del siglo XXI.

Dentro de unos años será la propia ciudadanía la que nos obligue a hacer calles completamente peatonales, zonas accesibles, ciudades completamente conectadas con carriles bici en las que el coche prácticamente se quede en casa y en las que prime el transporte público...

Si ese objetivo, el de arrinconar el coche, ya es complicado en

cualquier sitio, ¿lo es más en una ciudad turística como Benidorm, a la que tanta gente llega, precisamente, en coche? Recuerdo que hace algunos años se valoró la implantación del tranvía, por ejemplo.

Eso es complicado por una razón: no son competencias municipales. Nosotros podemos tener el dinero y meter el tranvía hasta el centro, pero si la Generalitat no nos mete los clientes, no sirve de nada.

Lo que estamos haciendo son parkings disuasorios alrededor de la ciudad, que es lo que hacen urbes como Madrid, Barcelona o Valencia. Desde allí, ponemos un transporte eficaz y eficiente, que es lo que pedimos a la Generalitat, para que toda la gente que viene en coche aparque en esas zonas y se desplace en transporte público.

¿Las distancias impiden los desplazamientos a pie?

Benidorm no es una ciudad complicada de andar. Un trayecto, por ejemplo, desde el parking disuasorio de la entrada de Benidorm por la avenida Beniardá al centro, puede requerir 7 u 8 minutos. Si vas a Madrid o Barcelona te tiras 15 o 20 minutos andando y no pasa nada.

Tenemos que cambiar el concepto y eso es lo que estamos haciendo. Cambiar el chip, primero de nuestros ciudadanos, para que luego, aquellos que vienen a visitarnos, también cojan el chip de nuestros vecinos.

Vuelvo al tema de las obras recientemente acometidas y quiero que me hable del Parc d'Elx. Se ha actuado varias veces allí en los últimos diez o quince años.

Sí, es verdad. En los últimos años hemos actuado allí dos veces. La primera vez, estando yo como concejal de Urbanismo, en el año 2006 o 2007. Ahora

«Las redes sociales me sirven para enterarme de cosas que se pueden mejorar y solucionar»

hemos vuelto a actuar, tras diez años, porque se necesitaba. Es una de las zonas más utilizadas por vecinos y visitantes.

¿Es ahora cuando ha tomado ya su imagen definitiva?

Ahora le hemos dado una imagen muy homogénea con el paseo de Poniente, con sus colores. También hemos reformado todo el tema de los columpios y hemos metido más alumbrado. Al final, lo hemos ampliado, teniendo los mismos metros, pero quitando obstáculos. Todo ello para que la gente tenga más espacio, porque había momentos en los que no se podía ni andar.

Detalles como las zonas bio-saludables. Estaban casi escondidas en la parte de atrás, pero ahora, sus usuarios, pueden hacer ejercicio viendo la playa. Creo que hemos conseguido hacer un parque cómodo y que, a la vez, ha dado continuidad al paseo de Poniente.

«Estamos cambiando el chip de los vecinos para que los visitantes se unan a esa transformación»

El Festival de Benidorm, la canción de todo un pueblo

La muestra que se celebra en la Boca del Calvari evidencia la fascinación que sigue generando el evento

NICOLÁS VAN LOOY

Cuánta razón tenía el, por aquel entonces, frustrado portero del Real Madrid y aspirante a cantante Julio Iglesias cuando cantaba aquello de que 'al final, las obras quedan las gentes se van. Otras que vienen las continúan. La vida sigue igual' y se alzaba con el triunfo en la décima edición del Festival Internacional de la Canción de Benidorm en 1968.

Desde entonces, es cierto, nada fue igual en su vida. Ese día nació el mito y, quién sabe, se comenzó a fraguar la explosión de natalidad posterior que tantos 'memes' ha generado en plena era de las redes sociales.

Low Festival

Decía, el hoy en día orgulloso padre de nueve hijos (reconocidos), que las obras quedan y las gentes se van. Y es cierto. La mayoría de las personas que arrancaron la historia de aquel festival de canción ligera en 1958 y que organizaron su primera edición en 1959 ya no están aquí.

Se fueron dejando atrás su legado, que, como el de casi todos, va más allá de aquel certamen que vivió su momento de máximo esplendor con los triunfos de los Raphael, Iglesias o Dyango y cuya obra, como también decía la canción, sigue ahora adelante de la mano de los responsables del Low Festival.

La nostalgia sigue cosechando éxitos

Ahora, 60 años después del alumbramiento de aquella idea, imitación del todavía vigente de Sanremo (Italia), el Museo Boca del Calvari acoge una interesantísima retrospectiva hacia un evento que sirvió, a la vez, para catapultar las carreras de los artistas ya mencionados, y para lanzar la imagen exterior del in-



La Boca del Calvari ofrece visitas tematizadas a la exposición que celebra el 60º aniversario del festival.



Alfonso Pahino, ganador en el año 1977, no se quiso perder la exposición.

cipiente destino turístico que comenzaba a ser la ciudad.

Inaugurada el pasado mes de julio, el éxito de esta muestra ha obligado a los organizadores a ampliar su programación hasta el próximo día 12 de enero de 2020, lo que permitirá multiplicar las más de 25.000 visitas que ha recibido sus primeros tres meses de vida, dando una nueva oportunidad, a todos los que no lo han hecho ya, para conocer una parte fundamental de la historia del municipio.

El Festival Internacional de la Canción de Benidorm, como tantas otras cosas en una ciudad que pelea día a día por mantener su competitividad y atractivo en un mercado turístico cada vez más hambriento de nuevas experiencias, languideció al final de su vida hasta desaparecer en el año 2006, tras haber celebrado 39 ediciones. Canceladas las de 1979, 1984 y el periodo de 1986 a 1992 dio paso, en 2008, al actual Low Festival, una propuesta más acorde a los gustos y necesidades del público actual.

De Benidorm al cine

Presentado por el legendario Bobby Deglané, y con la presencia del entonces príncipe Juan Carlos de Borbón, el festival arrancó su andadura en 1959 con el triunfo de la canción 'Un telegrama', interpretada por Monna Bell. Su éxito fue tan abrumador, que en aquella Es-

paña en blanco y negro Concha (entonces Conchita) Velasco y Carmen de Lirio rodaron, sólo dos años después, un largometraje en la ciudad a las órdenes de Rafael Juan Salvia con el festival como argumento y trasfondo del mismo.

Buena parte de los actuales habitantes de Benidorm recuerdan únicamente su periodo final, la decadencia de lo que un día fue un evento de primer nivel internacional. No evocan, o no saben, por ejemplo, que el Festival de Benidorm fue el modelo en el que se fijaron los organizadores del Festival Viña del Mar (Chile) para poner en marcha su certamen, que sigue siendo hoy en día uno de los más consolidados a nivel mundial en este tipo de eventos.

Letras frescas y alegres

El Festival Internacional de la Canción de Benidorm ayudaba a que aquella sensación, aquel anhelo, se asentase en el imaginario colectivo. Letras y ritmos parecían hechas para ayudar a lanzar la imagen de una ciudad que prometía vacaciones, ocio y diversión a una clase media cada vez más numerosa que iba descubriendo los placeres veraniegos que, hasta poco antes, parecían coto exclusivo de las clases más pudientes o de aquellos pioneros turistas extranjeros.

Y, con todo ello, se fue construyendo una leyenda de la música española. Un certamen que no sólo vivió de sus ganadores, sino que atrajo a un importantísimo número de artistas invitados que, animados por el escaparate que suponía su presencia sobre el escenario del festival benidormense, no dudaban en aceptar dejarse ver en la capital turística.

Así, Benidorm contó con la presencia de primeras figuras

En 2019 se ha cumplido el 60º aniversario del nacimiento del Festival de Benidorm

como Alejandro Sanz, Sergio Dalma, Estopa, Miguel Ríos y otros muchos, aunque si hay una figura que siempre será recordada por su paso no competitivo por Benidorm esa no es otra que la enorme Aretha Franklin.

Mirar atrás sin tristeza

En cualquier caso, 60 años después de su nacimiento y 13 después de su desaparición, el Festival Internacional de la Canción de Benidorm vuelve a estar de moda gracias a esa muestra que se puede visitar en el Museo Boca del Calvari. Una retrospectiva que, aunque supone echar la vista atrás a un tiempo que no volverá y recordar a personas que ya no están, lo hace bajo la misma premisa de los mejores tiempos del evento: la alegría.

No existe, al menos no es lo que se busca, lugar para la tristeza o la melancolía en esta muestra en la que se rinde culto y homenaje no sólo a los artistas que dejaron su huella, más o menos perenne, en el mundo de la música tras pasar por las tablas de Benidorm.

La exposición es un reconocimiento, una celebración, en honor a todas aquellas personas que a lo largo de sus 39 ediciones hicieron posible, con sus aciertos y errores, el nacimiento, auge y caída de uno de los emblemas del Benidorm del siglo XX.

Más de 25.000 personas han pasado ya por la muestra inaugurada el pasado mes de julio en la Boca del Calvari

Julio Iglesias, Raphael o Dyango fueron algunos de sus ganadores con más éxito posterior

Un festival histórico

Primera edición: 1959

Última edición: 2016

Primera ganadora: Monna Bell ('Un telegrama').

Último ganador: La década prodigiosa ('A ti').

Los ganadores más internacionales

- Raphael ('Llevar', 1962).

- Julio Iglesias ('La vida sigue igual', 1968).

- Dyango ('Si yo fuera él', 1976).

BALLET DE MOSCÚ

BY TIMUR FAYZIEV

EL LAGO DE LOS CISNES

MÚSICA P. I. TCHAIKOVSKY

22 DIC 19

Domingo · 18:00 h

Entrada: 25€ · **20€***

*Dto. con Carnet Jove, estudiantes, jubilados, pensionistas y menores de 16 años. Consultar descuento de grupos

WINTER TOUR
2019-20



AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA · LA NUCIA

BALLET DE MOSCÚ

AJUNTAMENT DE LA NUCIA
REGIDORIA DE CULTURA

auditori de la mediterrània

LA NUCIA
CIUDAD DEL DEPORTE

Sabadell
Instant Ticket
Venta de entradas
instanticket.es

30
ANNIVERSARY

ENTREVISTA > Cristina Figueira / Chef con estrella Michelin (Altea, 30-enero-1974)

Cristina Figueira, una estrella solitaria en la Marina Baixa

El restaurante 'El Xato' es el único con una estrella Michelin en la Marina Baixa

NICOLÁS VAN LOOY

La mañana, una de las primeras en las que el avanzado otoño se deja notar, es fresca. Todavía queda mucho para que los primeros comensales se sienten en alguna de sus mesas y los seis ventanales de 'El Xato', adornados con sus tupidas y floridas macetas que le dan un toque casi andaluz a la fachada, siguen con las persianas bajadas.

Dentro, un pequeño ejército de personas prepara la sala para el servicio. En silencio. El único ruido, casi imperceptible, llega desde la cocina donde Cristina Figueira, una mujer a la que es complicado no ver sonreír, dirige el único restaurante de la comarca de la Marina Baixa premiado con una de las prestigiosas estrellas Michelin.

Figueira es un caso atípico en la alta cocina. De hecho, ni tan siquiera iba para concinera. Estudió y ejerció como higienista dental hasta que un cúmulo de circunstancias la colocaron, en un proceso cocinado a fuego lento, al frente de un negocio que ya fue premiado con la aprobación del público mucho antes de que llegara la guía francesa con su estrella.

104 años de historia

"Mi marido y yo somos la cuarta generación al frente del negocio", explica Figueira sobre un establecimiento ya centenario. "La historia empezó en 1915. Entonces era una bodega y estaba al cargo de los tíos del abuelo de mi marido. La segunda generación ya puso un 'casino', el lugar donde se tomaba café y se jugaba a las cartas. Cuando llegó la tercera generación, allá por los años 60, mi suegra, que es la que me enseñó a cocinar, empezó a hacer tapas. Llegó a hacer hasta 40 tipos de tapas diferentes".

Ellos, los padres de Francisco -marido de Cristina y alma mater de la sala de El Xato-, fueron los que pusieron el negocio en la pista de despegue hacia su actual éxito sin darse realmente cuenta. De hecho, cuenta Figueira,

«Mi marido no quería seguir con el bar»



Cristina y Francisco, cuarta generación al frente de El Xato | Cortesía Rte. El Xato



Figueira da todo el protagonismo de su cocina al producto mediterráneo | Cortesía Rte. El Xato

«Es el cliente el que te debe dar la estrella, que para eso es el que paga y el que vuelve»

Pero su marido, que es el hijo de los propietarios, no estaba muy convencido.

No. Él no quería bar, pero al ver que yo me interesaba por la cocina el vio que el mundo de los vinos podía ser interesante. Estudió como sumiller en el CdT y se sacó el título de sumiller internacional. Fue un proceso muy lento porque aquí, mientras tanto, teníamos que ir cambiando el chip de los abuelos.

Ellos querían mantener lo tradicional, su cocina. Decían, 'si esto nos funciona, para qué cambiarlo'. Pero fuimos haciéndolo. Comenzamos a poner platitos y a la gente le gustaba y quitamos la barra. Aquello es lo que más nos costó. '¡Cómo vais a quitar la barra!' '¡Nos vamos a morir de hambre!' Fue una lucha, pero pronto vieron que aquello daba resultados, y así estuvimos hasta que tomamos las riendas en 2006.

Y ahí llegó el cambio radical.

Hicimos un cambio muy grande en la estética del local. El comedor ya lo dejamos como está ahora y ampliamos la cocina al triple de su tamaño, y yo me fui con Joan Roca como 'stagiaire' durante tres meses y es donde me di cuenta que había que hacer un cambio radical.

No bastaba con introducir platitos, sino que era necesario un cambio radical. Fue cuando empecé a hacer los menús degustación y a desarrollar la cocina que hacemos actualmente.

Me llama la atención que su formación, independientemente de sus estancias como 'stagiaire', se

«Mi formación ha sido, prácticamente en su totalidad, en el CdT de Benidorm»

"el nombre de El Xato viene por mi suegro. Era un hombre muy dicharachero y ya de pequeño le llamaban 'Xato' porque era un niño muy gracioso".

Entre la clínica y los fogones

Con su mentora haciendo "tapas y algún arrozito", llegó el momento de abrir la puerta a la cuarta generación y fue cuando "yo entré. Era el año 1997. Entonces era higienista dental y los fines de semana, siendo todavía novios, venía a echar una mano. Mi marido y yo 'festejaban' en el bar. ¡Entre semana estaba en la clínica y los fines de semana freía calamar! [ríe]. Me quedé embarazada y, a la vez, la clínica cerró. Fue así como entré más de lleno en la cocina".

Desde entonces hasta ahora el cambio ha sido enorme.

Sí. Empecé a hacer cositas nuevas. Estábamos en la época de la revolución de Ferrán Adrià con sus espumas y sus aires. A mí me llamaba mucho la atención e iba a todos los cursos del CdT de Benidorm. Era un tiempo en que venía gente súper buena.

Además, no conforme con eso, me iba a todos los congresos. En ese sentido, soy autodidacta. La cocina tradicional me viene de mi suegra, pero la cocina más actual me viene de haber aprendido a base de haber salido fuera.

haya llevado a cabo en el CdT. No es, de entrada, un centro especialmente reconocido del que uno espera ver salir estrellas Michelin.

¡Claro que tienen buena formación! Mantienen la formación continua y siempre traen gente de interés. Es verdad que hoy en día no cuentan con el mismo presupuesto que entonces, pero sigue siendo una muy buena formación.

Aunque después he ido haciendo estancias en restaurante de toda España como el de Joan Roca, Martín Berasategui, Las Pedroñeras... mi formación ha sido, prácticamente en su totalidad, en el CdT.

He sido siempre muy inquieta. He querido ver otras formas de hacer y tratar el producto y en vacaciones, en vez de irme por ahí, me iba a trabajar.

A sus suegros, aunque costó, les pudo convencer para ese cambio radical. ¿Fue fácil convencer a los clientes?

Nosotros, ahora mismo, tenemos clientes que son nietos de las personas que venían cuando lo llevaba mi suegra. Vinieron los hijos y ahora siguen viniendo los nietos. En realidad, ha sido una evolución muy lenta. Empezamos en los 90 y ya estamos casi en 2020.

Hemos ido cambiando, pero, a la vez, nos hemos afianzado. No fue una ruptura en la que se cambia todo de hoy para mañana. La gente ha ido cambiando conforme nosotros hemos cambiado.

Su propuesta se basa en poner en valor el producto de la zona y en 'modernizar' la cocina tradicional. ¿Cómo se trabaja eso?

«Usamos productos de siempre y de temporada, pero en una cocina muy actual»



Toda la familia de El Xato celebra la concesión de su primera estrella | Cortesía Rte. El Xato

Yo no me colocaría en la renovación de la cocina tradicional. Nosotros nos basamos mucho en el producto. Es verdad que damos guiños a la cocina de siempre, pero con un toque muy propio. Si veo que hay un producto asiático que me gusta, está todo tan globalizado que lo puedo traer a mi cocina e introducirlo.

Creo que la gente busca tener el recuerdo de los sabores de la zona. Que tú le presentes a una persona un 'arròs amb fesols i naps', pero con pescado; es como un recuerdo a sus orígenes. Es importante que la gente sepa lo que está comiendo. No quiero que la gente pregunte '¿esto qué es?' porque no tenga un sabor reconocible. Usar, en definitiva, productos de siempre y de temporada, pero en una cocina muy actual.

Si el imaginario colectivo en el extranjero tiene un plato asociado con España ese es, sin duda, la paella. ¿Cómo reaccionan cuando se dan cuenta que aquí hay algo más que arroz en alguna de sus diferentes formas?

Están encantados. Además, damos mucha importancia al

vino. Tenemos una bodega con más de mil referencias y Francisco da mucha importancia al vino de la Comunitat Valenciana. Pensamos que tenemos que ser embajadores de nuestros vinos y, aunque tenemos vinos de todo el mundo, ofrecemos un maridaje con vinos valencianos.

Eso es algo que la gente aprecia mucho. Cuando salgo al comedor a preguntar, siempre me dicen que el maridaje es excelente. La gente aprecia que pongamos en valor los vinos de la tierra porque son muy nuestros.

En 2018 les llegó la estrella Michelin. Ha dicho alguna vez que no fue algo buscado. Explíqueme cómo se consigue algo así sin buscarlo.

A nosotros, los clientes ya nos habían dado la estrella hacía mucho tiempo. Mucha gente lo decía. 'Merecéis una estrella' 'Hacéis comida de estrella' Incluso algún crítico también nos lo había comentado.

Nunca la perseguimos porque teníamos un concepto en el que pensábamos que la guía valoraba mucho el tema del local. A noso-

tros nos gusta mucho ir a comer a restaurantes con estrella y es lo que habíamos visto. Por ello, no nos habíamos planteado que nos pudiera venir.

Simplemente, hacíamos una cocina que nos gustaba y un maridaje que nos gustaba. Realmente, no la esperábamos por el local que tenemos.

Este mes se cumple un año de esa estrella y, para alegría de sus clientes, no han cambiado su propuesta y, sobre todo, no han aprovechado para encarecer su carta.

Nosotros no queremos cambiar. Creo que lo hemos conjugado bien porque queremos seguir en la misma línea. Mucha gente, compañeros de profesión, nos han dicho que podíamos subir un poco los precios o hacer un menú más largo; pero creo que nos han dado la estrella por lo que somos, no por lo que podríamos hacer.

Tenemos que buscar la excelencia. Tratar de mejorar. Y siguiendo la misma línea no vamos mal encaminados. Tenemos que ser conscientes de dónde estamos. No estamos en una capital. La gente no pasa por la puerta.

«Debemos mantener la esencia de lo que somos»

Tiene que venir a buscarte y, por ello, debemos mantener la esencia de lo que somos.

Sin duda, la estrella Michelin es un gran premio, pero ¿sigue pesando más que, por ejemplo, un buen posicionamiento en Tripadvisor, que está compuesto por opiniones de los clientes?

A mí me importa más lo que opinan los clientes. Yo estoy muy orgullosa de estar en el número uno de la provincia de Alicante en el Tripadvisor. Creo que el cliente es el que te debe dar la estrella, que para eso es el que paga y el que vuelve. Por ello, para mí, pesa más la crítica de los clientes.

Ahora, tras un pequeño descanso, afrontan la nueva temporada. ¿Cuál va a ser, a grandes rasgos, su propuesta?

Ya tengo la carta diseñada y los platos probados. Seguiremos muy en nuestra línea de siempre. Platos de temporada y muy de la tierra. Alguno tiene un toque más exótico, pero siempre basándonos en 'la terreta'.

Me va a permitir acabar con una broma. Para una chef con estrella Michelin, ¿el arroz debe sofreírse y, sobre todo, la tortilla de patata debe llevar cebolla?

[Ríe] A mí me gusta con cebolla, pero a mi marido le gusta sin. En cuanto al arroz, soy partidaria de sofreír los arroces secos para que no se abran tanto. En mi casa, los melosos y caldosos no los sofreímos.

Datos

Restaurante El Xato.
Avda. Iglesia, 3 (La Nucía).
www.restauranteelxato.com

W #welcome

L'Albir | Movilidad | Territorio Saludable | Parque Natural Serra Gelada

L A L F À S de l P

Asociacionismo | Formación | Adhesiones | Integrador



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

No hay dos sin tres

...y se armó el Belén, llegó la Navidad, y todo sigue igual.

A estas alturas del año deberíamos tener gobierno, estar hablando de unos nuevos presupuestos y con el país en marcha; pero no, todo sigue igual.

Algunos me tildaron de catastrofista, e incluso de tendencioso, cuando en editoriales pasadas escribía sobre lo que consideraba un error, que era la repetición de las elecciones.

Diferencia histórica

El PSOE había sacado una diferencia histórica con el resto de los partidos y quedaba hacer el trabajo político, negociar y llegar a acuerdos. Pero no fue así y no se quiso avanzar en un pacto que antes era posible y ahora ya no.

Pedro Sánchez, y pocos más, estaba convencido de que unas nuevas elecciones le iban a dar una diferencia aún mayor y con ese mensaje se lanzó a hacer campaña. Hay veces que los políticos deberían tener a su lado gente normal, que no les haga solo reverencias y le digan lo que quiere oír.

Desaprovechando una oportunidad única para la izquierda, con el consentimiento de algunos, dígame Ciudadanos, que luego ha pagado también su terquedad, fuimos a unas nuevas elecciones.

Las cifras son las que son

En conclusión, el PSOE no solo no ha ganado votos, sino que ha perdido más de 700.000, además de tres escaños; y ha pasado de una victoria que nadie le discutía a perder fuerza y a su vez partidos como ERC se ha visto reforzado en las urnas, aumentando su número de diputados.

Y por mucho que se empeñe Ábalos en repetir que han frenado a la ultraderecha, lo cierto es lo que dicen los votantes y Vox ha subido de 24 a 52 diputados y casi un millón de votantes más, respecto a las elecciones de abril, le han dado su confianza.



¿De verdad eso es frenar?, debemos tener conceptos distintos, pero sobre todo, y más importante, su campaña electoral no iba de frenar a la ultraderecha, sino de obtener ellos más votos para poder gobernar con más independencia.

Los mundos de yupi

Pero nada, que Ábalos siga viendo a los suyos, a los que lo rodean y le dicen a todo que sí, que una cigüeña será una paloma si él quiere que así sea, y los demás, los cuerdos, seguiremos viendo que es una paloma y seremos el demonio por ello.

El caso es que llegado aquí, lo hecho, hecho está, y tras el baño de realidad han surgido las prisas por negociar. Con Podemos ha sido fácil, bastaba con darles lo que querían desde el principio, a pesar de que ahora tengan menor número de diputados.

Pero otro de los compañeros necesarios para este viaje se ve empoderado y lo quiere aprovechar. Para que Pedro Sánchez pueda gobernar es imprescindible el apoyo de un partido como ERC cuyo úni-

co objetivo es el referéndum de independencia. Difícilmente se va a poder llegar a grandes acuerdos con ellos, y en el caso de hacerlo eso sí podría ser el derrumbe total del PSOE.

Nuevas elecciones

Con lo cual, llegados a este punto, y por más que duela ya que tenemos la ingobernabilidad del país desde hace demasiado tiempo, y vivimos de unos presupuestos prorrogados hechos por Montoro para el 2018, todo indica que tendremos elecciones de nuevo.

Incluso aunque Pedro Sánchez fuera investido presidente, imagino que en ese caso con la abstención de ERC en segunda vuelta (la investidura es por mayoría del Parlamento -la mitad más uno de los diputados tiene que votar a favor-, y la segunda es por mayoría simple -es decir, es suficiente con un voto más a favor que los que votan en contra-), sería un gobierno con los días contados.

No se trata de ser presidente, se trata de poder gobernar, de aprobar leyes y en

especial algo tan sumamente importante como los Presupuestos del Estado, y eso, sin un pacto de gobierno estable, es imposible. Por eso, todo parece indicar que si no volvemos a las urnas este año, lo haremos el año próximo.

Derrumbe de Ciudadanos

De las anteriores elecciones el partido peor parado fue Ciudadanos, que tuvo un descalabro monumental pasando de 57 a 10 diputados y perdiendo más de 2.500.000 votantes, o lo que es lo mismo un 60% menos de las anteriores elecciones.

Albert Rivera en este caso no oyó ni a los suyos, y a pesar de ser un partido auto-denominado de centro, y que por lo tanto debería mirar a todos los lados, se obsesionó con el no a Pedro Sánchez como algo personal, y evitó la formación de gobierno.

Resulta curioso cómo se puede pasar de una firma de acuerdo para gobernar en 2016, cuando no sumaban pero se hicieron la foto Pedro Sánchez y Albert Rivera, a un odio personal que les impida ni siquiera reunirse entre ellos.

Recoger las cenizas

No obstante nuestro presidente en funciones es muy dado a firmar solo cuando los acuerdos no alcanzan, lo hizo en esa ocasión con Ciudadanos, y lo ha hecho ahora, en menos de una semana desde las elecciones, con Podemos.

Mientras, en la derecha se frotran las manos y dejan que se desgasten. Sabedores que las terceras elecciones tendrán que llegar (o las dos más una en una legislatura corta), esperan sin necesidad de hacer mucho esfuerzo, dejando que se quemara la llama de su rival para recoger las cenizas.

Obviamente este es mi análisis, seguro que cada uno de ustedes tiene el suyo propio. Felices fiestas.

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019

D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019

D.L. AQUÍ en L'ALFÀS: A 411-2019

D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00

redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

AQUÍ en Benidorm

www.aquienbenidorm.com

AQUÍ en Altea

www.aquienaltea.com

AQUÍ en L'Alfàs

www.aquienalfas.com

AQUÍ en La Nucía

www.aquienlanucia.com

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOCarmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓNDavid Rubio
ACTUALIDADPablo Verdú
DEPORTESPuri Moreno
SALUDNicolás Van Looy
MARINA BAIXAJonathan Manzano
ALICANTEManuela Guilabert
BAJO VINALOPÓJorge Espi
JUSTICIAFabiola Zafra
VEGA BAJAJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERJesús Zerón
ORIHUELAJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEDavid S. Pastor
DELEGADO COMERCIAL
MARINA BAIXAFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE
REPARTO



NUESTROS VINOS SON TAN BUENOS QUE INSPIRAN VIAJES



Mediterráneo
EN VIVO

Las Rutas del Vino de Alicante, Castellón, Utiel-Requena, Valencia y Terres dels Alforins invitan a que descubras de cerca la calidad de nuestros vinos D.O. e I.G.P., desde las propias bodegas y viñedos. Rutas para recorrer los paisajes, conocer los procesos de elaboración y catas de vino, con restaurantes y alojamientos turísticos que harán que te decantes por el vino de nuestra tierra. Déjate inspirar y sabrás que nuestros vinos son el maridaje perfecto para las mejores experiencias.

#EnoturismeCV
#mediterráneoenvivo



ENTREVISTA > Diego 'el Notario' / Cómico (Murcia, 7-agosto-1975)

«Afortunadamente en España aún nos queda mucho sentido del humor»

El humorista actuó de presentador en la última gala de AQUÍ medios de comunicación celebrada en Benidorm

DAVID RUBIO

El pasado 16 de octubre ejerció de maestro de ceremonias en el Benidorm Palace, para la gala de presentación de nuestros nuevos periódicos AQUÍ en Benidorm, AQUÍ en Altea, AQUÍ en L'Alfàs del Pi y AQUÍ en La Nucía. Con su humor tan cercano y, sobre todo, tan 'murciano' hizo reír a carcajadas a todo el respetable.

Hablamos con Diego José Sánchez Soto, más conocido en el mundillo de la comedia como Diego 'el Notario'. Él es uno de los grandes humoristas del momento y se ha recorrido los escenarios por toda España. Nos cuenta los muchos proyectos y espectáculos que ahora mismo se trae entre manos.

La de Benidorm fue tu cuarta gala de presentación con nosotros, pues ya nos hiciste reír en Alicante, Cox y Elda. Eres ya uno más de la familia de este periódico.

Es cierto (risas). Cada vez que me llama el director Ángel Fernández para una gala de presentación de algún nuevo periódico, supone un gran orgullo para mí. Siempre me llevo una gran alegría, aunque por otro lado siento como me van entrando los nervios desde el primer momento.

Ésta última además fue en un sitio tan maravilloso como el Benidorm Palace, eso es como jugar en Primera División. Intenté estar a la altura del espectáculo de tan alto nivel que ofreció todo su equipo. Me coordiné muy bien con ellos, lo que sucedió detrás del escenario fue la bomba.

Recuerdo con especial cariño el cierre, con el pianista Manolo Ramos y el cantante Alfonso



Pahino. Creo que Ángel no se esperaba que yo fuera a contar una anécdota que él mismo me había contado el día anterior, que con 11 años ya escribí su primer periódico y se lo vendió a sus vecinas por 25 pesetas (risas). La gente se lo pasó muy bien.

¿Hay mucha diferencia entre actuar en sitios como Benidorm, Alicante, Elche o la Vega Baja? ¿Tenemos el mismo humor todos los alicantinos de la provincia?

Sí que tienes que adaptar un poco tus textos en cada ciudad, pero esto no ocurre solamente en Alicante. Por ejemplo, cuando voy a Barcelona no puedo contar las mismas cosas que digo en Murcia porque muchos no las entenderían (risas).

En realidad después de muchas actuaciones te das cuenta que en el fondo a todos nos gusta mucho reírnos y no hay tanta diferencia. Cuando he actuado en el norte de España al principio iba un poco acongojado, el público me imponía mucho, pero luego siempre ha sido un gran éxito.



'Tres perdidos en un centro comercial' es el nuevo espectáculo cómico dirigido a los compradores de los centros comerciales.

«En '3 perdidos en un centro comercial' un soltero, un casado y un desquiciado actuamos en obras cómicas para los compradores»

Además, cuando llego a un sitio nuevo, a mí me gusta siempre preguntar y enterarme de cosas de la ciudad antes de actuar. Al público le sorprende mucho que alguien de fuera le suelte chistes locales.

Hablemos de tus proyectos actuales. Ahora mismo estás de gira con los espectáculos 'Ché apellidos valencianos' y 'Los fantásticos 90s'.

Sí, con la gira de 'Ché apellidos valencianos' vamos a cerrar 2019 habiendo actuado en 21 teatros. En 2020 intentaremos incluso superarlo. 'Los fantásticos 90s' es un formato parecido, de la mano de la productora Makka Pakka.

Yo vengo de actuar en pubs, bares y restaurantes... así que esto de hacer humor en todo un teatro me parece como jugar en la Champions (risas).

Además ahora empiezas también tu gira de '3 perdidos en un centro comercial'. ¿En qué consiste?

Es un proyecto de My Producciones donde tres humoristas hacemos una obra teatral cómica entre un soltero (que soy yo), un casado y un desquiciado. Vamos a actuar en centros comerciales por toda España, destinado al divertimento de la gente que va a comprar. Tiene muy buena pinta.

Además te han fichado recientemente en el Enjoy Travel Vip...

Sí, es un club privado de viajes para el que hago monólogos en cruceros y viajes grupales en sitios tan variopintos como Alicante, Barcelona, la Rivera Maya, etc. Quien quiera viajar a muy buen precio, en crucero o en todo tipo de viajes, que se pongan en contacto conmigo por redes sociales o se metan en la web www.enjoytravelvip.com

Aparte de humorista, también eres emprendedor. ¿Qué es Elcuponacho.com?

Es mi propia empresa de descuentos; ya he hecho anuncios con varios actores de la serie La que se avecina. El usuario se descarga cupones en el móvil que puede canjear en establecimientos. Hemos empezado abarcando sobre todo las provincias de Alicante y Murcia, aunque el objetivo es llegar a toda España.

Verás, como yo actúo sobre todo los fines de semana, no podía pasarme el resto de días durmiendo o estudiando en la biblioteca (risas). En realidad lo de El Cuponacho es para mantenerme ocupado entre semana.

Para quien todavía no te conozca. ¿Cómo defines tu humor?

Siempre digo que soy un cómico murciano, pero que se me entiende al hablar (risas). Mis actuaciones están dirigidas para toda la familia, aunque también tengo un punto de humor verde. Llevo ya cinco años en esto, y habré hecho más de 700 actuaciones.

Oye, te lo tengo que preguntar. ¿Crees que se ha perdido el sentido del humor en España con esta querencia social de ser siempre tan 'políticamente correctos'?

No creo que hayamos perdido aún el sentido del humor, y menos mal. Solo tienes que fijarte en todos los memes y chistes que surgen cuando ocurre algo en política o en otros ámbitos. Nos encanta sacarle punta a todo.

«En Elcuponacho.com se pueden descargar cupones de descuento para establecimientos de Alicante y Murcia»

«Suelo adaptar un poco las actuaciones a la ciudad, aunque en el fondo a todos nos gusta reírnos de las mismas cosas»

Para consultar sus próximas actuaciones

Facebook - Diego El Notario Cómico

Instagram - @diegoelnotario

Dejaremos de pagar por la AP-7

El próximo día 1 de enero se levantarán las barreras de forma definitiva

NICOLÁS VAN LOOY

Cuando estás líneas hayan saltado del teclado del arriba firmante al papel que el lector tiene ahora mismo entre manos, quedará menos de un mes para que viajar entre los municipios de la provincia, transitando la cicatriz gris que la recorre de manera paralela al mar, sea, al fin, un derecho gratuito para todos sus habitantes.

La Costa Blanca, uno de los principales receptores turísticos de Europa, lleva décadas reivindicando la gratuidad de la AP-7, única vía de conexión (efectiva y acorde a los actuales tiempos) entre muchos de sus municipios. Con una N-332 saturada y un tráfico rodado aumentando exponencialmente, el próximo día 1 de enero diremos adiós definitivamente a los tickets, las barreras y las máquinas de cobro.

Fue en 1976 cuando Altea quedó conectada con los tramos ya existentes del vial que ahora pasará a manos públicas. Fue entonces cuando se inauguró el tramo entre la Villa Blanca y Ondara (Valencia), pero hubo que esperar todavía tres años más, hasta 1979, para que la AP-7 (entonces A-17) llegara hasta la capital de la provincia con su conexión en San Juan.

Más de 25.000 vehículos

Cada día, de media, más de 25.000 vehículos transitan por los cuatro carriles de la AP-7 que atraviesan la provincia.

En muchos casos, se trata de desplazamientos de largo recorrido, pero también nos encontramos ante la realidad diaria de muchos vecinos que, por motivos laborales, tienen que usar este vial de pago para moverse entre su casa y su trabajo. Gracias a ellos y al resto de centenares de miles de vehículos que transitan diariamente a lo largo de toda la autopista, Aumar, la empresa concesionaria, cerró el pasado ejercicio con un beneficio de 146 millones de euros.

El bloqueo político también afecta al desarrollo de nuevos accesos a la carretera



La AP-7 será de uso gratuito a partir del día 1 de enero de 2020.



Las barreras de los peajes serán, en breve, cosa del pasado.

Esa cantidad supuso un incremento de casi el 25% sobre el año anterior y, como definden las distintas plataformas que durante décadas han pedido la gratuidad del vial, han permitido a la empresa recuperar con creces el grueso de la inversión por la construcción de la infraestructura.

Dos prórrogas

Pese a que el fin del pago de la autopista es una medida anunciada en firme por el Gobierno, no son pocos los vecinos de Alicante que siguen recordando de esa decisión. Muchos todavía tienen muy fresca en la memoria la decisión de marcha atrás anunciada por el ejecutivo de José María Aznar en 1997, apenas un año después de su llegada a la Moncloa.

Fue entonces cuando la concesión, cuyo plazo caducaba

el 31 de diciembre de 2006, se prorrogó hasta el 31 de diciembre de este 2019. Antes de aquello, el gobierno de Felipe González ya había tomado la misma decisión en 1986, cuando alargó la vida del primer acuerdo que debía vencer en 1998.

Ahora, sin embargo, la cosa ya se puede considerar firme. El pasado mes de noviembre el Boletín Oficial del Estado (BOE) publicaba la licitación, por parte del Ministerio de Fomento, de los contratos de conservación y mantenimiento de la AP-7 a partir del día 1 de enero, momento en el que será el Estado el que deba de asumir dichas labores.

Dudas sobre su capacidad

Pero no todo el mundo está contento con esta decisión. La medida, que supondrá un alivio

para los bolsillos de muchos alicantinos, es vista con recelo por aquellos que temen que sus dos carriles por sentido no vayan a ser capaces de absorber el indudable aumento de tráfico que sufrirán a partir del día de Año Nuevo.

Efectivamente, pese a sus muchos inconvenientes, son muchos los que siguen usando la carretera nacional para sus desplazamientos diarios, especialmente para los viajes cortos entre municipios. Con una AP-7 gratuita y, por motivos obvios, más rápida, gran parte de ese flujo se desviará a su asfalto, pudiendo generar situaciones de colapso en puntos y fechas concretas.

La comarca de la Marina Baixa, por su condición de motor turístico de la zona norte de la provincia, es uno de esos futuros

González y Aznar prorrogaron en dos ocasiones la concesión de Aumar

nudos que pueden quedar rápidamente colapsados. Por ello, y aunque todavía no se han determinado con claridad, las distintas administraciones involucradas en esta liberalización ya han anunciado su intención de acometer mejoras sobre el vial.

Municipios mejor conectados

A día de hoy son muchos los municipios que no cuentan con una salida directa desde el vial. Esto, es especialmente grave en el caso de aquellos núcleos turísticos que, aunque no contaban con una industria turística plenamente desarrollada cuando se construyó la autopista, han crecido lo suficiente en todo este tiempo como para justificar su enganche. Ahora, su conversión a carretera del Estado permitiría, de entrada, la creación de nuevas incorporaciones que permitan una mayor y mejor conexión entre municipios.

Como se ha indicado, nadie ha adelantado todavía detalles sobre este particular, pero tanto la Generalitat Valenciana como el Gobierno de España han mostrado su disposición a, cumplidos los preceptivos informes técnicos, incorporar nuevas salidas a la AP-7.

En cualquier caso, todas estas mejoras quedan ahora en el aire esperando, entre otras muchas cosas, al tan necesario desbloqueo político nacional. Mientras tanto, lo único que ya es seguro y que la mayoría de los vecinos de la provincia celebran es que, por una vez, el 1 de enero no se desayunarán con el eterno titular de Año Nuevo: "nueva subida en el precio de la autopista". Esta vez, será todo lo contrario.

Existe el temor de que el aumento de tráfico pueda colapsar el vial

La lucha contra la droga en las costas del litoral alicantino

Los agentes del Servicio de Vigilancia Aduanera nos cuentan cómo realizan su trabajo contra el narcotráfico

DAVID RUBIO

Mucha gente desconoce que el Ministerio de Hacienda también dispone de su propio cuerpo de Policía, que realiza operaciones en el terreno e incluso va armado con pistolas y metralletas. Estos agentes surcan los mares tratando de interceptar el contrabando ilegal y luchar contra el fraude fiscal. Hablamos del Servicio de Vigilancia Aduanera.

Una de sus bases marítimas repartidas por toda la costa española se ubica en el puerto de la ciudad de Alicante, donde tienen un barco patrullero y hasta 30 agentes preparados para actuar siempre que sea preciso. Desde aquí cubren el litoral de toda la provincia, desde San Pedro del Pinatar hasta Denia.

“Nosotros no tenemos un horario fijo, porque los malos tampoco lo tienen. Nuestra ‘clientela’ suele navegar por la noche, pero a veces hay que salir a las 10 de la mañana o a las 3 de la tarde” nos comenta Andrés Oñate, jefe de la base marítima alicantina.



Andrés Oñate, jefe de la base marítima alicantina.

Hachís, cocaína, calzado...

El producto estrella que más se contrabandea por la zona de Alicante es el hachís. También la cocaína. “Esto va por rachas. La ruta más habitual es el estrecho de Gibraltar o Galicia, pero cuando las autoridades de allí hacen más presión notamos mucho que aumentan las redes por aquí. Ahora mismo estamos percibiendo un cierto aumento” nos explica Andrés.

Según nos cuentan los agentes de Aduana, la nuestra es sobre todo una zona de tránsito. “Es raro que intenten descargar la mercancía en Alicante, normalmente se dirigen hacia Francia y otros puntos más al norte donde les esperan camiones que la distribuyen por toda Europa. A veces incluso van en dirección hacia Libia, y allí las mafias venden la droga a cambio de armas”.

En Alicante se trafica sobre todo con hachís y cocaína, aunque también con productos legales como el calzado

Aunque la mayor parte del tráfico ilegal marítimo es de estupefacientes, en los nueve años que el agente cántabro Andrés Oñate lleva destinado en Alicante ha incautado productos de lo más variopintos. “En realidad se puede traficar con casi todo. Aquí son muy habituales las falsificaciones de calzado o de ropa. Recuerdo una vez que interceptamos un cargamento ilegal de pasta de dientes. Si así les sale más barata a ciertas tiendas que comprando las marcas normales a los distribuidores oficiales, pues también es negocio” nos explica.

Un dinero muy goloso

De hecho, gran parte de los productos traficados son legales. Irónicamente muchos de los traficantes que operan por Alicante son holandeses. “La legalización de las drogas no termina ni mucho menos con el tráfico ilegal. Holanda tiene una de las mayores redes de narcotráfico que existen en Europa. Y en España nunca se ha logrado acabar con el tráfico de tabaco”, nos indica el jefe de la base marítima alicantina.

Es cierto que, dado que la droga se suele cultivar en Marruecos y Argelia, la mayoría de los traficantes detenidos por las autoridades de Aduanas son de origen magrebí. Aunque también

nos advierten que no son pocos los alicantinos que están implicados en este ajo.

“Es un dinero muy goloso. Las mafias enganchan a mucha gente prometiéndoles hasta 30.000 euros a cambio de hacer un viaje. Además es un mundillo donde hay muchas fiestas y derroche. Algunos se meten con la intención de hacerlo solo una vez, pero luego repiten y repiten. Siguen los mismos patrones de la ludopatía” apunta el jefe de la base marítima de Alicante.

Los avisos y las vigilancias

Para tratar de desarticular estas redes, la policía de Aduanas realiza investigaciones concretas. Trabajan para ello junto con las unidades antidroga tanto de Policía Nacional como de la Guar-

dia Civil, y todos estos cuerpos se coordinan a través del Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado de España (CITCO).

Cuando reciben un aviso del CITCO acerca de una posible embarcación con mercancía ilegal rondando las costas alicantinas, salen a interceptarla. También realizan rondas periódicas en las que revisan a toda embarcación sospechosa. “Si vemos a un mercante con las luces apagadas que viene desde Marruecos a las tres de la mañana, pues evidentemente lo paramos. Aunque es cierto que algunas veces no encontramos nada. En este trabajo nunca se sabe” nos indica Andrés Oñate.

La aprehensión de la droga

Para realizar esta labor siempre hay al menos ocho tripulantes en la base marítima de Alicante dispuestos a zarpar en cualquier momento. Hacen distintos turnos para cubrir las 24 horas del día y la noche. El barco patrullero dispone de hasta 900 millas de autonomía, por lo que pueden llegar perfectamente a aguas internacionales. Además cuentan también con el apoyo aéreo de helicópteros y aviones que operan desde la base de aérea de Alcantarilla (Murcia).

En las primeras 12 millas, el Servicio de Vigilancia Aduanera tiene toda la autoridad para abordar y registrar cuantas embarcaciones quiera, pues son aguas territoriales pertenecientes a España. La Ley de Contrabando les permite operar también con libertad hasta las 24 millas. A partir de aquí, dependen de la bandera de la embarcación y necesitan autorización del CITCO. Con algunos países como Italia o Portugal hay convenios firmados. En otras ocasiones, la burocracia tarda.

“Entre que identificamos su bandera y recibimos la autorización, a veces perdemos un tiempo precioso que no tenemos. Los helicópteros nos suelen ayudar mucho en esta labor. Cuando comprobamos que el barco no lleva bandera o la lleva de un país que no es el suyo, podemos proceder con la aprehensión, pues ninguna ley ampara las embarcaciones piratas” explica el jefe de la vigilancia aduanera alicantina.

“Normalmente nuestro trabajo no es peligroso. Cuando pillamos a los traficantes la mayoría se quedan petrificados, intentan hacer desaparecer la mercancía o huyen a máxima velocidad. Aún así siempre llevamos pistolas y el patrullero cuenta con su propia metralleta incorporada en la proa. En mis años de servicio nunca he recibido un tiroteo, pero estos narcos pertenecen a mafias muy peligrosas así que conviene ir preparado para lo peor” nos cuenta Andrés Oñate.

Lo incautado

Una vez que la mercancía ilegal es incautada, queda a disposición del Ministerio de Sanidad. Aquí es analizada para tratar de recaudar información que ayude en la desarticulación de las redes de narcotráfico. En el caso de que

**«Vamos faltos de personal. Hemos tenido siete jubilaciones y no se han cubierto las plazas»
A. Oñate (jefe Aduanas Alicante)**

**«Hemos llegado a incautar hasta pasta de dientes. Se puede traficar con cualquier producto»
A. Oñate (jefe Aduanas Alicante)**

sea prueba judicial, se mantiene almacenada hasta que se celebre el juicio. Luego es destruida.

Normalmente cuando los agentes aduaneros logran interceptar grandes cantidades, se nota en que el precio de las drogas sube en las calles al tiempo que baja la calidad de la misma.

Los narcotraficantes también son detenidos, y normalmente se quedan a espera de juicio. “A veces nos ha ocurrido que el juez los ponen en libertad provisional, y unos meses después nos los encontramos otra vez traficando en la costa” se lamenta Oñate.

En cuanto a las embarcaciones retenidas, suelen quedarse varadas en el Puerto de Alicante a la espera de juicio. Los agentes de aduanas nos enseñan algunos barcos que llevan ya más de cinco años encallados en los muelles.

Formas de esquivar la autoridad

Las técnicas que utilizan los narcos para tratar de burlar su trabajo son muy variopintas. A veces consiguen llegar a la costa de extranjería con el cargamento y lo descargan para luego distribuirlo. Otras veces lo arrojan sobre una balsa geolocalizable que se queda flotando sobre el mar para que otro barco salga desde nuestras costas para recogerla. En ocasiones también se emplea la técnica del ‘gancho ciego’, cuando la droga queda infiltrada en contenedores o mercancías legales para



Patrullero clase Gerifalte (Rodman-101) Arao, el barco del Servicio de Vigilancia Aduanera en Alicante.

que no sea detectada o un narco la retire antes de detectarse.

De hecho, Andrés Oñate pide más recursos a las administraciones. “Estamos bastante faltos de personal en Alicante. Durante varios años se han producido unas cuentas jubilaciones, se nos han ido siete agentes y no ha habido oferta pública de empleo para cubrir estas plazas. Ahora además, en Navidad, la gente se pide más días libres, como es lógico. Afortunadamente nos han prometido que este 2020 vendrán otros seis agentes” nos indica el jefe de la base marítima alicantina.

Operaciones antifraude tributario

La lucha contra el narcotráfico no es la única labor del Servicio de Vigilancia Aduanera de Alicante. Gran parte de su trabajo

consiste también en detectar fraudes a la Agencia Tributaria que puedan perpetrar los dueños de embarcaciones, aunque no se dediquen a ninguna actividad ilegal.

De hecho, la base marítima alicantina tiene bastante trabajo en este campo, pues en nuestra provincia existen varios puertos deportivos importantes donde están ancladas numerosas embarcaciones como Alicante, Torrevieja, Altea, Denia, Santa Pola, etc. También es una zona donde abunda la práctica pesquera.

Las inspecciones

En este campo los agentes del Servicio de Vigilancia Aduanera actúan cuales inspectores de Hacienda. “Muchos días navegamos hasta puertos, como por ejemplo el de Tabarca, para rea-

lizar inspecciones. Comprobamos que las embarcaciones estén reguladas y sus dueños estén pagando todos sus impuestos” nos explica Andrés Oñate.

Uno de los fraudes más habituales es tratar de ahorrarse el impuesto de matriculación, que supone hasta un 10 % del coste de la embarcación y es de obligado pago para todos los residentes en España, aún en el caso de que su barco tenga una bandera de otro país.

“La única excepción para no pagar la matriculación es destinar el barco al alquiler, pero con esto también se han hecho muchas trampas. Hace varios años estaba muy extendido que los dueños inscribieran sus embarcaciones como de alquiler, y luego las usaran ellos mismos. Incluso cuando las compraban

lo recomendaban en las náuticas o sus asesores financieros. Nos pusimos serios con esto, y hoy en día ya prácticamente todo el mundo lo paga” nos indica Oñate.

También es habitual encontrar propietarios de barcos que no tienen licencia, seguro en regla o utilizan un tipo gasóleo que no es legal.

«También hay alicantinos metidos en las redes de narcotráfico. Es un dinero muy goloso»

A. Oñate (jefe Aduanas Alicante)

Los agentes siempre van armados y el patrullero de Alicante cuenta con su propia metralleta incorporada en la proa



Descubre una forma diferente de disfrutar de la última fiesta del año.

- Fiesta en barco con barra libre
- Opciones con cena de gala en Restaurantes como Platea, Brunch o la Bodega.
- Entrada con consumiciones a los locales del centro de Alicante.
- Opciones con alojamiento incluido desde 35€.
- Sorteos de 1 viaje de avión y regalos de bonos de hotel
- Multitud de opciones para celebrar nochevieja en diversas ciudades de la provincia como Benidorm, Elche, Gandía...

Muchas sorpresas más para celebrar el 2020 como se merece.

DESDE

50€

POR PERSONA

Información y Reservas 666 44 88 99 · 617 98 91 33 · info@nocheviejaalicante.com
www.nocheviejaalicante.com

ENTREVISTA > Antonia Moreno / Directora territorial de Presidencia de la Generalitat en Alicante (Orihuela, 2-octubre-1961)

«Ahora sí estamos concienciados para prepararnos ante la próxima DANA»

Hablamos sobre las principales reivindicaciones que los municipios alicantinos hacen a la Generalitat

DAVID RUBIO

Licenciada en Filosofía, Antonia Moreno Ruiz ha trabajado como profesora de Lengua y Literatura en el IES Gabriel Miró de su Orihuela natal durante la mayor parte de su vida profesional.

Militante del PSOE, desde 2006 ha desempeñado varios cargos políticos como el de teniente-alcalde de Orihuela, diputada provincial o directora general de Cooperación en la Conselleria de Transparencia. Cuando ya se había reincorporado a dar clases en su instituto, el president Ximo Puig ha querido 'rescatarla' como nueva directora territorial de Presidencia de la Generalitat en Alicante. Nos recibe en su nuevo despacho en la Casa de Brujas, para conversar sobre diferentes temas candentes que afectan a nuestra provincia.

Empiezo preguntándote sobre Transparencia, tu anterior cargo político. Hace un año publicamos un reportaje donde averiguamos que la mayoría de los ayuntamientos alicantinos no están realmente adaptados a la nueva Ley de Contratos del Sector Público. ¿Hemos mejorado al respecto?

La Generalitat también ha aprobado una ley autonómica para aumentar los controles en la función pública a iniciativa nuestra. Todo esto requiere un tiempo, y depende tanto de la voluntad política de cada ayuntamiento como del tamaño y recursos que tienen los diferentes municipios.

En realidad existe un clamor entre todos los alcaldes, ya sean de localidades grandes o pequeñas, de que hay demasiadas trabas administrativas para gestionar. Debemos encontrar el punto intermedio donde la transparencia sea un requisito pero no un freno a la gestión. Al final el ayuntamiento es la ad-



ministración que atiende al vecino y le resuelve la urgencia. Lo hemos visto ahora con la DANA en la Vega Baja.

Hablemos de la DANA. Asumes tu nuevo cargo el pasado septiembre y a los pocos días... cae la gran riada.

Sí, a los tres días exactamente. Fue una entrada un poco traumática, aunque creo que el hecho de que yo sea de la Vega Baja facilitó mucho el trabajo. En todo lo que estuvo en mi mano, pude ayudar al president Puig para coordinar las labores.

¿Qué queda por hacer?

Mucho. Lo primero luchar contra el olvido, porque ya nos ha pasado otras veces que luego sale el sol y parece que perdemos la memoria. La parte positiva es que por fin hemos interiorizado que esto ya no ocurre cada 500 años, sino que el clima está cambiando y volverá a pasar pronto. Tenemos que levantarnos, recuperarnos y también blindarnos para paliar los efectos de la próxima.

Precisamente Orihuela, tu ciudad, es una de las peor preparadas para una riada. Además con

el cauce del río Segura y la lejanía del mar el riesgo es aún mayor. ¿La Generalitat debería ayudar al Ayuntamiento para efectuar una gran obra antirriadas como sí se hizo en su día en Alicante?

El president Puig se está implicando de una manera personal en ello. Muy pronto vamos a anunciar el pistoletazo de salida del nuevo Plan Estratégico Antirriada territorial y medioambiental, ya no solo para Orihuela sino también para el conjunto de la Vega Baja.

Este nuevo Plan abarcará muchos sectores: economía, construcción, regadío, infraestructuras viarias, etc. Será realista, ambicioso y caro, así que habrá que buscar financiación en varias administraciones.

La Generalitat tiene que mostrar liderazgo para encontrar consensos y comprender de una vez que los intereses generales están por encima de los particulares, algo que no se ha hecho nunca en la Vega Baja y hemos visto muchos atropellos. Para salvar a un municipio no puedes olvidar a otro, pues el agua acaba arrasando todo lo que se encuentra a su paso.

El PP ha pedido que la Generalitat ayude también a los agricultores afectados que no tienen seguro.

Éste es un debate abierto. Ciertas voces piensan que es injusto tratar a todos igual, pues eso podría alentar a que en el futuro nadie contrate seguros. La Generalitat ha reforzado más que nunca el consorcio con fondos públicos para que los asegurados reciban la máxima cantidad.

¿Por qué hay gente que no se hace seguro? Ésta es la gran pregunta que catástrofes como la DANA ponen de relieve. No solo en la agricultura, también en la vida. Todos pensamos siempre que a nosotros no nos va a pasar, hasta que nos pasa.

Pedirle a una administración que equipare las ayudas a aquellas personas que han sido previsoras con las que no, yo creo que tiene una respuesta evidente. Defender políticamente lo contrario requiere una mejor explicación.

Además de todos los destrozos provocados por la DANA, lo frustrante es que apenas se pudo almacenar un 5 % del agua caída.

«No es coherente que los agricultores que no han contratado seguro sean tratados igual que los asegurados»

El resto acabó todo en el mar. ¿No deberíamos de tener más infraestructuras destinadas a ello como el Parque La Marjal de San Juan?

Sí, La Marjal es un modelo de aprovechamiento de las lluvias torrenciales. Todos los expertos lo reconocen. En el Plan Integral Antirriada vamos a incluir este tipo de medidas, porque a la Vega Baja sí algo le falta y le sobra, es agua. Estamos siempre en el todo, o en la nada.

Por otra parte, los agricultores de la Vega Baja siempre se quejan de que la Confederación Hidrográfica del Segura tiene una visión demasiado murciana del tema del agua...

Detrás de esta catástrofe tan dañina, yo estoy empeñada en ver solo buenas noticias. La DANA ha vuelto a poner este debate sobre la mesa. Durante estos días hemos podido hablar mucho con los agricultores sobre los errores cometidos por la Confederación, los regantes, los promotores urbanísticos y las administraciones públicas.

Murcia debe admitir que el Segura también es un río de la Comunidad Valenciana, al mismo tiempo que en Valencia deben conocer que no solo tenemos el Júcar y el Vinalopó. Hasta ahora muchos ayuntamientos han tenido que gastarse sus recursos propios para limpiar los

«Vamos a evitar la instalación de los depósitos en el Puerto de Alicante haciendo buena política»

«Abrir una sede de À Punt en Alicante no es una prioridad, antes debemos consolidar el medio»

cauces del río, y encima la Confederación les ha multado por ello.

Ya te puedo anunciar que la Confederación va a abrir una sucursal en Orihuela. El local está listo. Por fin está entendiendo que existe un alejamiento entre ella y la Vega Baja. Además nosotros vamos a reunirlos por primera vez con todos los alcaldes alicantinos, de todo signo político.

Fuera ya de la Vega Baja, algunos agricultores del Medio Vinalopó están bastante molestos con la Generalitat por haber asumido la gestión del embalse del Toscar. ¿Se va a garantizar su acceso al agua?

El president Puig desea eso más que nada. Él siempre se ha posicionado al lado de los agricultores incluso contra ciertos mandatos de las Cortes Generales, como en el caso de los trasvases Tajo-Segura y Júcar-Vinalopó. En este caso concreto, la Conselleria de Agricultura está en proceso de resolver este conflicto.

¿Qué va a hacer la Generalitat para evitar que el Puerto de Alicante contamine más de lo debido y que se instalen los macrodepósitos de combustible?

La ciudad de Alicante aún no ha resuelto la cuestión de su propia fachada, seguimos sin saber si queremos un puerto como el de Algeciras o el de Venecia.

Sí que tenemos una foto fija: El rechazo absoluto tanto político como social a los depósitos. De hecho ya se ha formado una comisión mixta entre ayuntamiento y Generalitat para este fin. El president Puig y yo compartimos la misma opinión: Si los vecinos no quieren depósitos, no deben instalarse en el Puerto.

Sin embargo existen ciertos procedimientos administrativos que parecen imparables, venidos de los planes generales y portuarios aprobados en los años 90 los cuales obligan a cumplir con los lucros cesantes de las empresas que se amparan en sus contratos o concesiones previas adquiridas. Así pues, ¿cómo lograr que predominen los intereses ciudadanos



sin conculcar los derechos millonarios de las empresas para que los políticos implicados no comentan posibles delitos administrativos? La respuesta se llama política, y política de la buena. En ello estamos y éste es mi compromiso.

¿Se va a abrir una sede de À Punt en Alicante?

Toda televisión pública busca hacer país, o en este caso comunidad. Pero hasta que À Punt no acabe de consolidarse como un proyecto de comunicación sólido, es mejor ser prudente. Venimos de una experiencia televisiva muy traumática y no debemos ponernos a aumentar los costes de producción y mantenimiento de forma inmediata.

¿Qué va a pasar con la Ciudad de la Luz? ¿Cuándo estará funcionando el Distrito Digital?

El director de Proyectos Temáticos está dando pasos importantes. Lo que pasa es que si la burocracia española es complicada, ni te cuento la europea. Nuestro objetivo es darle contenido cuanto antes, y el proyecto de Distrito Digital e Inteligencia Artificial es una gran apuesta.

De hecho ya se ha llevado allí la nueva Conselleria de Innovación, para que los ciudadanos sepan que este edificio es

una referencia de Generalitat. También estamos abriendo sus puertas para celebrar grandes eventos.

La Ciudad de la Luz es otra de las grandes inversiones que se hizo en aquella época que parecía que el dinero era como el 'maná' y llovía del cielo. Este Govern ha tenido que terminar de pagarlos, acabarlos y hacerlos útiles. Como olvidar el famoso Aeropuerto de Castellón, aquel juguete al que le faltaban los aviones.

Hablando de grandes inversiones faraónicas del pasado. ¿Cuándo estará terminado el Centro Cultural de Benidorm? Hosbec se ha quejado públicamente de que la ciudad pierde 42 millones de euros al año por no tener un sitio donde albergar congresos.

Perdimos millones en la época en la que se planificaban grandes cosas que no se terminaban o no servían para nada. Ahora nuestra 'conselleria invisible' que acapara más presupuesto es la deuda pública.

Es evidente que Benidorm necesita este edificio que alguien soñó alguna vez, se hizo las fotos pertinentes pero luego nos dejó el esqueleto a medio hacer. Las obras ya se han comenzado en octubre. Para 2020

queremos tener habilitada una primera fase con un auditorio de casi 600 plazas. Todo lo demás ya se irá añadiendo, no sé si será en esta legislatura.

Respecto a Elche. ¿Abonará la Generalitat durante esta legislatura la deuda histórica de 47 millones de euros que mantiene con el Ayuntamiento por los terrenos expropiados de la UMH?

Esta cuestión la están viendo el president Puig y el alcalde de Elche. Lo más probable es que la devolución se haga presupuestariamente poco a poco, porque es una cantidad muy grande. Si hay voluntad de todos, seguro que la negociación llega a buen puerto. Los temas que solo son dinero no nos generan ningún conflicto, solo necesitan de tiempo.

¿Existe demasiado centralismo hacia Valencia en nuestra comunidad?

Al respecto pienso tres cosas a la vez: Sí existe, es inevitable, y ahora se está descentralizando más que nunca. En realidad cada uno de nosotros sentimos que los demás están lejos, pero sin darnos cuenta también alejamos a otros. La Vega Baja cree que Alicante no le escucha, Alicante lo cree de Valencia, Valencia lo cree de Madrid, y Madrid lo cree de Bruselas.

«Es cierto que existe centralismo hacia Valencia, pero la Vega Baja también siente que Alicante no le escucha»

Dicen que Alicante es el sur, pero yo como vegabajera siempre me he sentido que soy del 'sur del sur'. Puig ha sido el presidente que más veces ha ido a la comarca, no solo ahora por la DANA, ya lo hacía antes. Que me haya nombrado a mí para este cargo también ha sido en parte por esto. Él es de Morella, y sabe bien lo que es ser del 'norte del norte'.

Cuando visitamos los pueblos de montaña de l'Alcoià enseguida nos damos cuenta de las diferencias que existen respecto a la Vega Baja. Ellos me suelen hablar en castellano, y yo les respondo que lo pueden hacer en valenciano si quieren. Esto es hacer comunidad. Todo lo demás son frentismos y demagogía política que no nos lleva a ninguna parte. Saber lo que nos une y que el habitante de Pilar de la Horadada sepa que es igual de valenciano que el que vive al norte de Castellón.

Recientemente Inspección de Trabajo ha detectado que Presidencia está empleando falsos becarios que en realidad son trabajadores sin cotizar como tales en la Seguridad Social. Me ha sorprendido escuchar al president Puig declarar que va a suprimir las becas. ¿No sería una mejor solución dar de alta a estos becarios?

Que yo sepa, lo que ha dicho que es que va a suprimir las becas para que en su equipo solo haya personas que estén bien remuneradas y la dignidad laboral permanezca por encima de todo. Si serán becarios o no dependerá de las reivindicaciones sindicales. Personalmente yo creo que el president ni siquiera estaba enterado de esta circunstancia.

«Elche cobrará la deuda histórica de la Generalitat por las expropiaciones de la UMH, aunque esto irá despacio»

«En 2020 el Centro Cultural de Benidorm ya tendrá capacidad para acoger congresos de hasta 600 personas»

ENTREVISTA > María Venerdi Pallarés / Concejala de Fiestas y Relaciones Institucionales e Internacionales del Ayuntamiento de Guardamar del Segura

Guardamar se llena de magia

El municipio recibe la visita de miles de turistas en estas fechas

FABIOLA ZAFRA

La Navidad está a la vuelta de la esquina y el Ayuntamiento de Guardamar ya lo tiene todo preparado. La programación navideña tendrá lugar entre el 5 de diciembre y el 5 de enero y viene cargada de actividades para toda la familia.

En esta época donde la magia y la ilusión son protagonistas tampoco faltará detalle en la decoración del municipio, que cuenta con hasta un mini Polo Norte con casita de Papá Noel incluida. AQUÍ ha entrevistado a la concejala de fiestas María Venerdi, para que ofrezca más detalles de su programación.

¿Cómo se presentan las fiestas de Navidad 2019 en Guardamar?

Las fiestas se presentan con mucha expectación e ilusión, las familias empiezan a organizarse para recibir gente en casa, familiares y amigos, para disfrutar de los que más queremos y añoramos.

Son momentos de sonrisas y dulces recuerdos. Muchos días de fiesta, celebraciones y reuniones, dulces y recetas de estas fechas, excesos... pero en definitiva, momentos especiales que únicamente se celebran una vez al año con diversión y felicidad.

Desde esta Concejalía intentamos crear espacios mágicos para la familia en nuestro municipio e intentar en la medida de lo posible el agrado de todos y todas.

¿Cuánto tiempo se ha trabajado en organizar estas fiestas?

La verdad es que desde el departamento de Fiestas llevamos trabajando en la organización de la Navidad casi un año. Son muchos los detalles además de diversos colectivos de personas que colaboran en estas fechas y todo lleva su tiempo.

¿Es el encendido el pistoletazo de salida a las fiestas de Navidad?

Empezamos con el encendido de luces, que tendrá lugar el día 5 de diciembre, y en Guardamar



María Venerdi junto a Papá Noel.



El árbol de Navidad de la Plaza de la Constitución.

mar tenemos un segundo pistoletazo el día 8 de diciembre con el pregón de Navidad, que este año nos ofrecerá Inmaculada Roviño. Seguidamente inauguraremos el Belén municipal elaborado con mucho esmero por la Asociación de Belenistas de Guardamar.

¿Qué novedades se van a incluir este año en la programación?

Este año hay un cambio de ubicación de nuestra ya conocida 'Casita de Papá Noel', será en la Plaza Porticada. Un lugar idílico para el disfrute de los más pequeños. Contaremos con la presencia de Papá Noel desde el día 20 de diciembre hasta el 24 y la casita estará abierta hasta el día 26 (el día 25 permanecerá cerrada).

En esa misma plaza tendrá lugar la recepción de cartas a los Reyes Magos y habrá animación para los peques. La fiesta de fin de año también cambiará de lugar este año. Celebraremos la entrada de año en el sótano del casino con cotillón y música en directo.

¿Qué actividades destacaría del programa?

Pues es difícil porque todas las actividades tienen su encanto, pero podría señalar dos actividades que a mí personalmente me conmueven: el pasacalles de la llegada de Papá Noel el día 20 de diciembre a las 17:30 horas, y la tradicional Cabalgata de Los Reyes el 5 de enero a las seis de la tarde. Sin dudas ambas son sinónimo de alegría e ilusión.

Desde la concejalía de Juventud hay programados varios actos para los jóvenes. Una Lan Party (vídeo juegos) el día 7 de diciembre en los bajos del ayuntamiento, Escape Room el 21 y una jornada familiar de superhéroes el sábado 28 de diciembre. Cultura también ha organizado un taller infantil navideño en la biblioteca el día 11 de diciembre y un teatro musical el día 2 de enero en la Casa de Cultura.

¿Qué rasgos distinguen las actividades o eventos que se celebran por estas fechas en el municipio con otros que tienen lugar en cualquier otro momento?

Bueno yo creo que tenemos varios elementos que destacan. En la plaza de la Constitución luce el árbol de Navidad, que lleva varios años recibiendo la visita de miles de personas para fotografiarse junto a él. En esa

«En la 'Casita de Papá Noel' los niños podrán visitarle y llevarle sus cartas»

misma plaza se encuentra el Belén municipal que también es un reclamo turístico importante. Y como no, la llegada de los Reyes al campo de Guardamar el día 2 de enero, una fiesta al más puro estilo tradicional y familiar.

¿Cuál es el acto más esperado cada año por los guardamareños?

Sinceramente creo que superar toda la emoción que crea la gran cabalgata de sus majestades los Reyes Magos de Oriente es difícil. Aunque todos los actos son entrañables, el más esperado es el del día 5 de enero.

Las navidades son fechas propicias para el comercio. ¿Participan también los comerciantes activamente en la programación navideña?

La verdad es que sí. La gran mayoría de comercios participa de una manera o de otra. Casi todos, por no decir todos, decoran sus establecimientos y escaparates con motivos navideños y belenes creando ese espíritu festivo.

¿Qué les diría como concejala de Fiestas a nuestros lectores para que visiten las fiestas del municipio?

Pues que les invito de corazón a venir y descubrir la magia de la Navidad en Guardamar.

Deseándoles a todos en estas Navidades y próximo Año Nuevo que sus rutinas se transformen en aventuras, sus enfados en sonrisas y sus tristezas en esperanzas.

FELICES FIESTAS - BON NADAL - MERRY CHRISTMAS - JOYEUX NOËL - BUON NATALE - FROHE WEIHNACHTEN.

«Intentamos crear espacios mágicos para la familia en Guardamar»

«Inmaculada Roviño ofrecerá este año el pregón de Navidad»

Nadal al Poble 2019 2020

GUARDAMAR DEL SEGURA



JUEVES 5 DE DICIEMBRE 2019

- Encendido de luces navideñas y árbol de Navidad.

VIERNES 6 DE DICIEMBRE 2019

- XVII Cross Urbano Real Villa de Guardamar y Día de la bicicleta.

SÁBADO 7 DE DICIEMBRE 2019

- LAN PARTY en los bajos del Ayuntamiento de 16:00 a 07:00h.



DOMINGO 8 DE DICIEMBRE 2019

- 20:00h. Pregón de Navidad, a cargo de Inmaculada Roviño Alarcón.
- A continuación, Inauguración del Belén Municipal amenizado por el Coro Juan Pablo II.



MIÉRCOLES 11 DE DICIEMBRE 2019

- 17:30h. Taller Infantil de Manualidades "LA NAVIDAD LLEGA A LA BIBLIOTECA"

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE 2019

- 19:00h. Escola de Música
CONCERT DE NADAL 2019 DE AGRUPACIÓ MUSICAL DE GUARDAMAR. Entrada limitada a l'aforament del local.

VIERNES 20 DE DICIEMBRE 2019

- 17:30h. Pasacalles desde la plaza del Ayuntamiento, por Avda. País Valenciano y Calle Lepanto hasta Plaza Porticada, donde Papá Noel inaugurará su casita, que permanecerá abierta hasta el jueves 26 de diciembre a las 20:00h. (miércoles 25 de diciembre cerrado)



SÁBADO 21 DE DICIEMBRE 2019

- De 9 a 23:30h. ESCAPE ROOM en el Matadero.
- Al finalizar la misa de las 19:00h. CONCIERTO CORAL DE NAVIDAD, Iglesia San Jaime. Entrada libre.

MARTES 24 DE DICIEMBRE

- De 11:00 a 13:00h. y de 16:00 a 18:00h. El tren de Papá Noel, con salida desde su casita, recorrerá el pueblo con todos los niños que lo deseen.

VIERNES 27 DE DICIEMBRE

- 18:00h. Cine familiar, FROZEN II en Casa de Cultura. Entrada 5 Euros.



SÁBADO 28 DE DICIEMBRE 2019

- JORNADA FAMILIAR en la Plaza del Ayuntamiento. de 10 a 14h. SuperHéroes.

- 18:00h. Cine familiar, JUMANJI,

SIGUIENTE NIVEL en Casa de Cultura. Entrada 5 Euros.

LUNES 30 DE DICIEMBRE 2019

- De 11:00 a 12:30h. Taller de manualidades, CARTA A LOS REYES MAGOS en la Biblioteca.

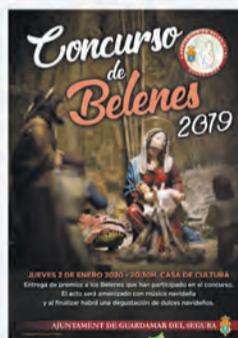


MARTES 31 DE DICIEMBRE 2019

- 23:30h. Fiesta Fin de Año en el Sótano Casino Club con música en directo.

JUEVES 2 DE ENERO 2020

- 16:30h. Actividades infantiles en La Pista Los Limoneros del Campo.
- 18:00h. Llegada de los Reyes Magos al Campo de Guardamar.
- 19:00h. Teatro Familiar "DESCOBRINT L'ILLA DEL TRESOR" en Casa de Cultura. Entrada 3 Euros.
- 20:30h. Acto de Exaltación Belenista en Casa de Cultura.



VIERNES 3 DE ENERO 2020

- 17:30h. Pasacalles desde la plaza del Ayuntamiento, por Avda. País valenciano y Calle Lepanto hasta Plaza Porticada, donde los Reyes Magos recibirán las cartas de los niños, con animaciones y sorpresas.



SÁBADO 4 DE ENERO 2020

- 17:30h. recepción de cartas a los Reyes Magos en Plaza Porticada con animaciones y sopresas.

DOMINGO 5 DE ENERO 2020

- 18:00h. Cabalgata de Reyes Magos y al finalizar sus Majestades se dirigirán a los peques desde el balcón del Ayuntamiento.

ENTREVISTA > Rubén Martínez Gutiérrez / Doctor en Derecho Administrativo y especialista en Administración Electrónica (Benidorm, 21-julio-1981)

«Queremos que España sea un referente europeo en administración electrónica»

Varios profesores universitarios unen fuerzas para diseñar hoy la legislación administrativa del mañana

DAVID RUBIO

Hace años que ejerce de profesor titular de Derecho Administrativo en la Universidad de Alicante (UA) y desde las pasadas municipales es el portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de su Benidorm natal. Rubén Martínez Gutiérrez es además uno de los impulsores de un nuevo e interesante proyecto legislativo de administración electrónica, junto a otros colegas de las universidades de Murcia y Complutense de Madrid.

Conceptos como 'innovación', 'transparencia' o 'inteligencia artificial' aún suenan muy alejados de nuestras administraciones públicas. Sin embargo, desde la Unión Europea cada vez nos piden mayor implicación en estas áreas. Este equipo de docentes universitarios se ha propuesto adaptar España al futuro más inminente. Porque, tal y como nos aseguran, todavía no somos capaces de imaginar hasta qué punto la disponibilidad de información a tiempo real nos puede llegar a ayudar en mejorar nuestras vidas.

¿En qué consiste el proyecto 'La transposición a la legislación española de la Directiva 2019 de datos abiertos y reutilización de la información del sector público'?

Es un proyecto de investigación nacido fruto de la colaboración entre la UA y la Universidad de Murcia, que ya venimos manteniendo desde hace tiempo, en materias de innovación, administración electrónica y buen gobierno. En concreto yo me puse en contacto con el catedrático Julián Valero Torrijos de la UM.

El motivo es que la UE ha aprobado una nueva directiva en materia de utilización de datos.

«Si queremos ser referencia, España no puede conformarse simplemente con transcribir la legislación europea»



Por tanto España está obligada ahora a redactar una Ley de Datos Abiertos y Reutilización de la Información para adaptarse a Europa, pero no queremos que se haga una simple copia de la directiva europea. Es la ocasión perfecta para ponernos en la vanguardia en temas de transparencia, contratación pública o Big Data.

En 2017 el gobierno de España también aprobó una nueva Ley de Contratos del Sector Público en aras de aumentar la transparencia en las administraciones. ¿Se está cumpliendo por parte de los ayuntamientos alicantinos?

La verdad es que no mucho. Los ayuntamientos están yendo a remolque de esta legislación. Por ejemplo, es obligatorio que todos los municipios notifiquen los procedimientos de contratación a las empresas, y eso lo hacen muy poquitos en Alicante o en España.

Esperamos que este proyecto ayude a que los ayuntamientos preparen sus procedimientos de manera que las empresas puedan acceder a los datos. Conociendo cuáles son los intereses de las administraciones para contratar, las concesionarias podrán diseñar mucho mejor sus estrategias de negocio. Es una manera

de devolver a las empresas lo que han invertido con sus fondos públicos.

Muchos ayuntamientos se escudan en que no tienen personal suficiente. De hecho algunos señalan que para cumplir estas leyes se necesita al menos un funcionario específicamente para esta labor, algo inviable en los municipios más pequeños.

Sí, es un problema muy común. Se ha cometido el error de pensar que con la llegada de la administración eléctrica iban a sobrar los funcionarios y se podían amortizar plazas, cuando en realidad es todo lo contrario. En un primer momento estos procesos requieren aumentar plantillas e innovar en la organización administrativa.

Sería muy conveniente, para los pequeños ayuntamientos, que las diputaciones provinciales creasen cuerpos específicos de funcionarios itinerantes con conocimientos de tramitación electrónica, junto con los secretarios interventores, que puedan ir por los diferentes municipios.

De hecho, la Ley de Régimen Local de 2013 obliga a que las diputaciones asuman competencias de Transparencia, pero no lo están haciendo. Sin apoyo

institucional los ayuntamientos lo tienen muy complicado.

El problema de fondo es que los gobiernos han realizado muy malas transposiciones de las leyes, creando una legislación monstruosa en materia de contratación pública en España. Por esto cada ayuntamiento necesita tanto personal para cumplir con la legalidad.

Hablemos de Big Data. Da la sensación de que Google está cubriendo muchas de las necesidades que debería hacer la Administración. Y ésta no deja de ser una empresa privada, con sus intereses comerciales e incluso políticos. ¿No le hemos dado demasiado poder?

Absolutamente. Desde hace muchos años, Internet es igual a Google. Muchas personas cuando se conectan ya ni siquiera utilizan la barra de navegación, directamente entran a Google y ponen lo que buscan.

Esto es un problema, como tu bien dices hablamos de una empresa privada. Las administraciones deberían estar a la vanguardia de estas cuestiones para fomentar mercados más transparentes, con una real competencia competitiva. Google siempre va a promocionar a sus anunciantes que le paguen más.

Precisamente esta nueva directiva europea va por este camino. Se busca que los estados de Europa garanticen la libertad de tránsito comercial, que nuestras empresas sean competitivas y que nuestras personas administradas gocen de libertad de elección real. Para ello las administraciones son las que tienen que poner los datos a disposición de la sociedad, porque sino todo el proceso seguirá rigiéndose los intereses privados.

Y respecto a inteligencia artificial, ¿cómo estamos en relación a los países de nuestro entorno?

Algunos países están bastante mejor que España en cuanto a lo tecnológico, aunque es cierto que en la cuestión jurídica sí estamos más o menos equilibrados. Por eso insisto en que tenemos un buen campo donde sembrar equipos interdisciplinarios para gobernar todos estos procesos.

La Universidad de Alicante está apostando mucho a través

«Muchas administraciones han amortizado plazas, cuando en realidad la administración electrónica requiere de más recursos»

de su parque científico. También algunas administraciones de la Comunidad Valenciana. Es una oportunidad espléndida para que España se convierta en una referencia, y sean los demás estados europeos quienes nos copien.

Me comentabas antes el ejemplo de cómo una administración electrónica avanzada puede ayudar a las empresas que pujan por una concesión pública. ¿Qué otros aspectos de nuestra vida mejorarían?

El hecho de que los ciudadanos podamos acceder al Big Data supone un sinfín de posibilidades. Por ejemplo, a la hora de abrir un negocio el emprendedor podría conocer el número de personas que pasan por una calle a tal hora. Esta información es de enorme utilidad para elaborar un plan de negocio rentable.

Y una vez que el emprendedor ya ha tomado la decisión definitiva, la inteligencia artificial le podría permitir hacerlo con la simple gestión de rellenar un formulario por internet. Tenemos que ir hacia una administración mucho más ágil.

También es muy útil para hacer reestructuraciones de las ciu-

«Si las diputaciones no ayudan a los ayuntamientos más pequeños, es imposible que puedan cumplir las leyes de transparencia»

dades basadas en las nuevas tecnologías o campañas turísticas específicas. Por ejemplo, si en la entrada de Alicante hay atascos todos los días y podemos identificar exactamente de donde provienen los vehículos, es mucho más sencillo tomar decisiones estratégicas para solucionarlo.

En general, todo este acceso a la información nos permitiría tomar buenas decisiones tanto a los ciudadanos como a las administraciones. Es decir, tener una base más sólida antes de actuar que la simple opinión nuestra o de un equipo de gobierno.

Sin embargo muchas personas son reacias a que nuestros movimientos estén cada vez más controlados y catalogados. ¿Cómo conjugar la modernización electrónica con la protección de datos?



«Todo este acceso a la información nos permitiría tomar buenas decisiones tanto a los ciudadanos como a las administraciones»

La mejor forma es asegurar la privacidad desde el diseño en las aplicaciones y archivos de bases de datos de las administraciones públicas. Es decir, que todos estos sistemas siempre estén elaborados desde la premisa de la anonimización. De esta forma las administraciones solo podrán utilizar los datos absolutamente necesarios para realizar sus tramitaciones.

Te pongo un ejemplo. Para solicitar el acceso de un niño a una escuela municipal siempre se ha pedido la declaración de la renta completa a los padres, para comprobar si sobrepasan unos límites de cotización, cuando en realidad esto es innecesario. En aras de cumplir con el reglamento de protección de datos, es la propia Administración quien tendría que elevar una

consulta a Hacienda simplemente para que ésta le responda 'Sí supera x cantidad' o 'No supera x cantidad'.

Esta cuestión es la clave. En cuanto los ciudadanos sepan que diseñando bien la tecnología y con una buena normativa sus datos van a estar mucho mejor custodiados, se sentirán más seguros.

¿En aras de ampliar las fuentes de información eres partidario de aumentar la videovigilancia? Algunos temen que si vamos por este camino acabemos yendo hacia el asfixiante mundo descrito por George Orwell en su célebre novela '1984'.

Yo creo que la video-vigilancia debería estar reservada para los supuestos concretos de seguridad pública o privada, en los demás ámbitos sobra. Por ejemplo, en un aula universitaria me parece absurdo. Además no es una buena herramienta para recopilar datos, las personas actuamos de manera artificial cuando sabemos que nos están filmando.

De hecho cuando Orwell imaginó aquel distópico mundo aún no había la capacidad tecnológica para llevarlo a cabo, pero ahora ya sí...

Totalmente. Te digo más, en algunos aspectos lo estamos

superando. Google recopila todas nuestras búsquedas. Si encima tenemos nuestro perfil de usuario abierto, esos datos de preferencias personales los vende a compañías comerciales que luego utilizan bots para que al buscar lavadoras nos salgan anuncios de lavadoras durante una temporada. Incluso está siendo utilizado para influir en elecciones políticas; todos hemos visto lo ocurrido con Rusia en Occidente.

Precisamente por esto es tan importante tener un marco normativo que otorgue garantías jurídicas a los ciudadanos. Cuando la tecnología va muy por delante de la ley, coge a las administraciones en pañales. De ahí la relevancia de proyectos como el nuestro para poner al mismo nivel la evolución tecnológica con el ordenamiento jurídico.

«Hemos permitido que Google haga labores que deberían realizar las administraciones públicas»

Okupas, ¿qué hacemos?

Los okupas no son una novedad, han existido siempre, con diferentes nombres, a lo largo de la historia

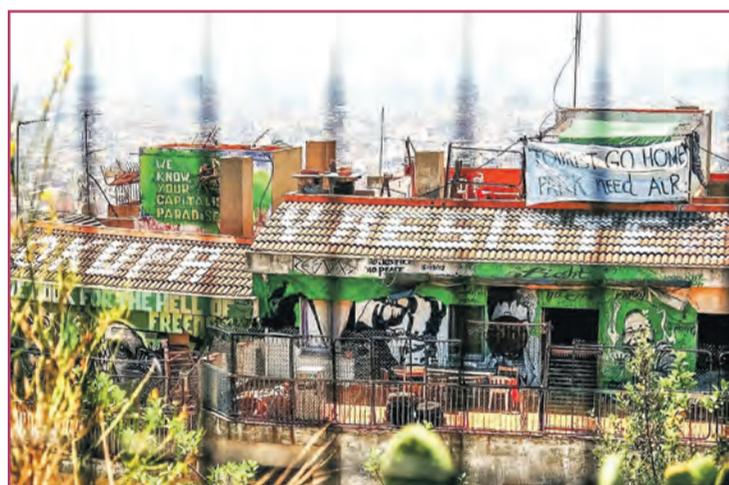
JORGE ESPÍ. ABOGADO

Es un fenómeno que afecta no sólo a los particulares, sino también a las administraciones públicas. La Generalitat Valenciana cifra en más de 1.160 las viviendas del parque público que están ocupadas ilegalmente.

A nivel particular los datos han ido mejorando, en 2018 hubo 9.693 procedimientos abiertos, lejos de los 27.623 de 2015, cuando llegó a su máximo histórico. Si bien los datos totales de ocupación ilegal del parque de vivienda siguen ofreciendo una cifra de más de 100.000 que permanecen 'okupadas' en 2019.

Un tema histórico

Los okupas no son una novedad, han existido siempre, con diferentes nombres, a lo largo de la historia. Ya en tiempos del imperio romano surgieron figuras jurídicas para restituir las propiedades a sus dueños, e incluso algunas de esas fórmulas han llegado hasta nuestros días, a través del derecho civil y los derechos reales.



La okupación afecta a particulares y administraciones de toda España.

Por ejemplo el 'In integrum restitutio' que es el acto por medio del cual el magistrado, haciendo uso de su 'imperium', ordena la eliminación de daños producidos conforme a Derecho, restaurando la situación jurídica anterior. E incluso fórmulas legales de reconocer una ocupación que han llegado a nuestro Código Civil, como la 'usucapión', regulada en los artículos 1.930 y siguientes, donde se contem-

pla la posibilidad, por parte de quien posee un bien, de ser finalmente su dueño, siempre que se cumplan una serie de requisitos legales que varían según se trate de la prescripción ordinaria o extraordinaria.

El concepto actual

El concepto actual de los 'okupas' nace en 1945 en el Reino Unido, al referirse a las 45.000 personas, la mayor parte

familias, que ocuparon unas instalaciones militares al terminar la segunda guerra mundial.

El fenómeno adquiere otra dimensión y las connotaciones que conocemos en la actualidad en 1976, cuando se puede decir que se da la primera definición: "la okupación es un ejemplo de contracultura" (Hall Clarke).

Con la aprobación de la nueva ley de desahucio exprés (Ley 5/2018, de 11 de junio, de modificación de la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil) la situación ha mejorado sustancialmente.

Pasos a seguir

Lo primero que debe hacer una persona cuyo inmueble ha sido ocupado de forma ilegal es presentar una denuncia en el juzgado de guardia o comisaría de policía o Guardia Civil. Este paso es el más rápido y recomendable, porque no precisa de la aportación inmediata de la documentación de la vivienda o local.

Si no conseguimos desalojarlos con esta fórmula, que es la

más rápida, debemos de presentar una demanda civil de desahucio; se establece un plazo aproximado de 30 días en la que se suele recuperar la vivienda, aunque esto siempre depende de la carga de trabajo que tenga el juzgado de primera instancia correspondiente. En el peor de los casos, el propietario suele recuperar la vivienda en un plazo de tres a cinco meses.

Esta ley protege a los propietarios particulares, pero también a las Administraciones públicas cuyas viviendas sociales sean objeto de ocupaciones ilegales. No incluye a entidades financieras, promotoras, ni fondos de inversión.

Más de 100.000 viviendas permanecen 'okupadas' en 2019

La agonía de estar enfermo y no saber de qué

Más de 300.000 personas en la Comunidad Valenciana sufren de alguna enfermedad considerada por los médicos como «rara»

DAVID RUBIO

Ignacio Heredia tiene 23 años y vive en Alicante junto a su madre, su hermana menor y su padrastro. Le cuesta mucho hablar, pues ha perdido casi todas sus habilidades comunicativas. Desde niño sufre constantes ataques epilépticos que han minado su capacidad psicomotriz. Ahora es totalmente dependiente de los demás, y se pasa la mayor parte del día jugando a la consola. Sus familiares le tienen que ayudar para comer, vestirse, desplazarse, acostarse...

El nombre de Ignacio Heredia es falso, pero el caso descrito es 100 % real. Igual de real que las más de 2.000 personas que la Fundación Síndrome de Dravet calcula que sufren esta extraña enfermedad en España. Y decimos «calculan» porque a ciencia cierta no se sabe cuántos enfermos pueden estar aún sin diagnosticar.

“La mayoría de los médicos no conocen el síndrome de Dravet. Lo suelen confundir con crisis epilépticas o febriles. Entonces les recetan medicamentos que no les hacen nada a los pacientes. Creemos que aproximadamente dos tercios de los casos que hay en España, aún están mal diagnosticados” nos relata José Ángel Aibar, presidente de la organización.

5 casos por cada 10.000

Según los datos que nos facilitan desde la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública, en la Comunidad Valenciana habría alrededor de 300.000 personas que sufren enfermedades catalogadas como «raras» o «huérfanas». Éstas son aquellas con peligro de muerte o de invalidez crónica que tienen una prevalencia menor de 5 casos por cada 10.000 habitantes. El síndrome de Dravet es una de las más de 7.000 descubiertas en el mundo. Aunque cada día se van hallando más y más...

Hablamos de las patologías que apenas se enseñan en clases de las facultades de Medi-



La Mucopolisacaridosis es una de las enfermedades raras más comunes en España. El enanismo es una de sus manifestaciones.

na. Las que un médico puede no presenciar ningún caso en toda su carrera profesional. Las que las farmacéuticas apenas investigan por su escasa rentabilidad. Las que precisan de pruebas, medicamentos o especialistas que quizás no están disponibles en la Seguridad Social.

“En estos casos las familias se sienten muy solas y desamparadas. Depende de la enfermedad, en ocasiones hay asociaciones como la nuestra que las ayudan. A veces incluso dependiendo del hospital o de la comunidad autónoma, tienen acceso a unos tratamientos o no. Es un mundo aparte” nos indica Aibar.

La dificultad del diagnóstico

La Comunidad Valenciana ha ido haciendo progresos en los últimos años en este campo. “Es una de las seis comunidades autónomas que al menos tiene una hoja de ruta concreta” nos comenta Juan Carrión, presiden-

te de la Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER).

De hecho el Plan de Salud valenciano, elaborado en 2016, por primera vez recogió como objetivo ‘mejorar la atención de las enfermedades raras’, e incluso se creó una comisión mixta conocida como la ‘Alianza Translacional de Investigación en Enfermedades Raras’ donde están presentes varias entidades como FEDER, así como hospitales y centros de investigación.

El problema mayor en estos casos siempre es el diagnóstico. Por falta de pruebas médicas o desconocimiento de las patologías, un paciente con una enfermedad rara tarda una media de cinco años hasta saber realmente lo que tiene. Un 20 % incluso precisa de más de una década.

El examen genético es la prueba que más suele ayudar a los médicos, pues el 80 % de estas patologías poco frecuentes tienen un origen genético. Sin embargo, aunque en la Comuni-

dad Valenciana sí está cubierta por la sanidad pública, esto no ocurre en todos los hospitales o regiones.

“Un examen genético es algo básico, pero en muchos hospitales no lo hacen o te exigen infinitas pruebas antes. Es algo absurdo, imagina que un médico te dice que sospecha que tienes una infección pero que no te puede hacer un análisis de sangre o de orina” nos relata Aibar.

Pocas unidades médicas

Este retraso en el diagnóstico provoca que (según datos de FEDER) más del 40 % de los pacientes acaben por no recibir ningún tratamiento, mientras que más del 25 % reciben el tratamiento inadecuado.

Para tratar de evitar estos casos, en la Comunidad Valenciana existen tres Centros, Servicios y Unidades de Referencia (CSUR) dedicados específicamente a las enfermedades sin diagnóstico o con afectaciones múltiples. Uno de ellos se encuentra en el Hospital General Universitario de Alicante.

“Con el fin de seguir explorando nuevas formas de mejorar la atención sanitaria en enfermedades raras, también hemos formado un nuevo grupo de trabajo con expertos y actualmente estamos elaborando un documento para detallar los diferentes tipos de consultas, diferenciando las generalistas de las especializadas” nos cuenta Teresa de Rojas, jefa del servicio de Planificación y Organización Asistencial de la Conselleria de Sanidad.

Un paciente con enfermedad rara tarda unos cinco años de media en ser diagnosticado

Aun así, desde FEDER reivindican la creación de nuevas unidades médicas específicas. “Una de las enfermedades más comunes a la que nos enfrentamos es la Fibrosis Quística. Actualmente en Andalucía, Madrid o Cataluña ya existen unidades de referencia para adultos. En septiembre de 2018 en Les Corts se aprobó abrir una en la Comunidad Valenciana con un plazo máximo de seis meses, pero seguimos esperando” nos comenta Carrión.

“La sanidad valenciana ha mejorado bastante en los últimos años, después de que sufráramos un recorte brutal en servicios y prestaciones. Eso sí, la atención y la tardanza del diagnóstico todavía sigue dependiendo muchísimo del hospital que te toque” nos indican desde la Fundación Dravet.

Sin tratamiento conocido

Una vez que el paciente ha sido diagnosticado, los problemas ni mucho desaparecen. Resulta que para el 95 % de las enfermedades raras aún no existe tratamiento alguno descubierto.

“En estos casos es necesario explorar otro tipo de alternativas terapéuticas como la fisioterapia y la logopedia. Algunas de éstas no están cubiertas por la sanidad pública. Todo ello genera un gran impacto en la economía familiar. Entre los tratamientos alternativos, el transporte, productos de ortopedia y demás; estas familias acaban teniendo que destinar sobre una media del 20% de sus ingresos a costear la enfermedad” nos cuenta el presidente de FEDER.

Solo el 5 % de las enfermedades raras cuentan con un tratamiento médico conocido



La doctora francesa Charlotte Dravet, descubridora del síndrome de Dravet.

Cada día se descubren nuevas enfermedades raras. Ya hay más de 7.000 identificadas

Medicamentos no disponibles

Otras enfermedades (aunque también consideradas ‘raras’) son algo más frecuentes y sí disponen de medicamentos desarrollados para tratarlas. Pero aún en este caso, existe un riesgo alto de que dicho fármaco no esté disponible en España. De hecho la lista actual de ‘medicamentos huérfanos’ autorizados por la Agencia Europea del Medicamento se reduce a 108, de los cuales apenas 58 se comercializan en nuestro país.

Además, desde que un medicamento es debidamente aprobado por la Unión Europea, tarda al menos un año en llegar al mercado español. “Hace ya más de un año que en Estados Unidos se descubrió un nuevo fármaco llamado ‘Cannabidiol’ que viene bien para el Dravet, pero aún estamos esperando a que nos llegue” se lamenta José Ángel Aibar.

“Nosotros por eso intentamos siempre presionar y convencer a las farmacéuticas para que hagan más ensayos clínicos en España. Así los pacientes pueden disponer de los medicamentos incluso antes de que se aprueben”, añade el presidente de la Fundación Síndrome de Dravet.

Tratamientos incluidos y no incluidos

Aún así, todos los especialistas entrevistados coinciden en que el número de investigaciones hacia enfermedades raras afortunadamente se ha incrementado en los últimos años.

“Los tratamientos eran muy escasos hasta hace poco tiempo, pero han comenzado a aparecer muchos nuevos. Hay que tener en cuenta que una enfermedad por extraña que sea, aunque solo afecte a 10 personas en toda España, si abarcamos toda la Unión Europea probablemente sean 400 casos, y si añadimos todos los países del primer mundo con capacidad de investigar podemos llegar a 1.000 pacientes” nos explica Teresa de Rojas.

Según nos confirma la jefa de servicio de la Conselleria de Sanidad, “todos los medicamentos que disponen de una eficacia clínica demostrada están incluidos en la cartera de servicios de la sanidad pública valenciana”.

Tan solo el 41 % de los enfermos reciben ayudas económicas, y la mayoría son inferiores a 500 euros mensuales



Miembros de la Fundación Síndrome de Dravet visitan al president Puig.

Eso sí, la cosa se complica cuando el medicamento no se encuentra disponible en España. Aunque los pacientes pueden pedirlo al extranjero, el procedimiento no es ni mucho menos sencillo. “Es cierto que la Agencia Española del Medicamento se suele hacer cargo de los costes, pero solo los de importación. Resulta que el gasto del tratamiento tiene que asumirlo el hospital. Por eso en muchos centros se niegan a pedirlos o los médicos los desaconsejan” nos relata José Ángel Aibar.

Procedimiento entre comunidades autónomas

Por otra parte, cuando un paciente necesita ser atendido por un médico especialista concreto, que no existe en la sanidad de su comunidad autónoma, es relativamente sencillo que lo trasladen a otra. “Hay un procedimiento entre los sistemas sanitarios de las comunidades autónomas perfectamente regulado e informatizado para remitir al paciente a ese especialista” nos indica Teresa de Rojas.

Sin embargo, todo cambia cuando dicho especialista trabaja fuera de España. Aquí las familias se ven obligadas a afrontar gastos económicos tremendos (tratamiento, viaje, estancia...) que no siempre se pueden permitir.

Ayudas económicas

Tanto en la Comunidad Valenciana como en el resto de España, aquellas personas con enfermedades raras que son degenerativas o que les impiden hacer vida normal pueden solicitar ayudas a la dependencia.

“Las opciones para recibir ayudas son las mismas que para otros afectados de enfermedades que produzcan minusvalía o dependencia física”, nos indica Teresa de Rojas.

Sin embargo desde FEDER nos dicen que solo un 41% del colectivo (a nivel nacional) está

recibiendo realmente una prestación por su enfermedad. “La mitad de ellas ni siquiera llega a 500 euros al mes y casi la mitad de los solicitantes de la prestación tardó más de un año en recibir la ayuda. En muchos casos las personas incluso fallecen antes”.

Juan Carrión pide que se unifiquen las valoraciones de discapacidad y dependencia para reducir los plazos y simplificar los trámites. “También deberíamos revisar la eficacia de las políticas públicas que surgieron durante la crisis, como el plazo suspensivo de dos años desde la solicitud hasta la prestación de la dependencia” nos indica.

El problema de la descentralización

El sistema sanitario español tiene fama de ser uno de los más garantistas del mundo, pero al mismo tiempo también es de los más burocráticos. En el caso de las enfermedades raras, esto puede generar muchas complicaciones.

“Los medicamentos nuevos tardan mucho más en llegar a España que a otros países. En Alemania, por ejemplo, lo tienen disponible prácticamente en cuanto lo descubren. Sin embargo, aquí la empresa farmacéutica tiene que negociar el precio tanto con el Ministerio como con las dieci-

séis consejerías autonómicas de Sanidad que tenemos” nos explica José Ángel Aibar.

“Igual ocurre para los ensayos clínicos. Aquí les pedimos tantos papeles que al final las farmacéuticas prefieren hacerlos en otros sitios. A veces ocurren situaciones tan absurdas como que los enfermos de una comunidad tienen acceso a ensayos y fármacos, mientras que los de otra comunidad no” se lamenta el presidente de la Fundación del Síndrome de Dravet.

El presidente de FEDER también coincide con su homólogo. “Nuestra división en comunidades autónomas, y el escaso apoyo al impulso de los CSUR, provoca que muchas personas con estas patologías no puedan acceder a las técnicas y los dispositivos apropiados, aun encontrándose disponibles en otras regiones de España y Europa. Además cada comunidad decide por su cuenta qué tratamientos cubre y hasta qué rango de edad” nos afirma Juan Carrión.

Futuro

Por esto todas estas asociaciones saltan las fronteras, tanto nacionales como internacionales, e intentan crear redes para conectar a los pacientes de estas extrañas enfermedades, con el fin de que no se sientan solos.



El Hospital General Universitario de Alicante cuenta con la unidad médica más especializada de la provincia en diagnosticar enfermedades raras.

«A veces un medicamento está disponible en una comunidad autónoma y en otra no» J. Á. Aibar (Fundación Dravet)

“Nuestra organización nació en 1999 de la unión de siete entidades y hoy en día ya somos 361. Hace 20 años las enfermedades poco frecuentes eran unas completas desconocidas. Las familias se sentían invisibles en un sistema social que no conocía sus necesidades. Ahora tenemos sedes por toda la geografía española, y también trabajamos de la mano con organizaciones similares a nivel europeo, iberoamericano y mundial” nos explica orgullosamente Juan Carrión, presidente de FEDER.

“El síndrome de Dravet fue descubierto por la científica francesa Charlotte Dravet en 1978. Aún hoy en día, muchos médicos españoles lo desconocen. Por fin estamos consiguiendo que los pediatras y neuropediatras lo vayan teniendo en cuenta como posibilidad en sus diagnósticos. Aunque es una enfermedad que aparece en la niñez, muchos adultos llevan años sufriendola y siguen sin estar correctamente diagnosticados. Vamos mejorando, lentamente” nos indica José Ángel Aibar.

“La mayoría de las enfermedades raras son todavía tan desconocidas que su tratamiento y diagnóstico se hace muy complejo. Por eso es tan esencial concienciar a la opinión pública, ajena a estos problemas, sobre las dificultades que rodean a estas patologías y a quienes las padecen. Los registros de enfermedades y pacientes constituyen un instrumento clave para el desarrollo y mejora de la atención clínica, la investigación y las actuaciones sanitarias” añade Teresa de Rojas, jefa del servicio de Planificación y Organización Asistencial de la Conselleria de Sanidad de la Generalitat Valenciana.

Les Corts aprobaron la creación de una Unidad Médica de Fibrosis Quística pero aún no se ha puesto en marcha

Indetectable = Intransmisible

A nivel nacional hay entre 140.000 y 170.000 personas afectadas por el VIH

JONATHAN MANZANO

Con más de cuarenta millones de muertes a sus espaldas, el sida es una de las enfermedades más letales que se conocen. El primer caso a nivel nacional se detectó en octubre de 1981 en el Hospital Vall d'Hebron de Barcelona.

Tan sólo cinco años más tarde, Domingo Molina Murcia, actual presidente de la Asociación Ciudadana de Alicante por el VIH (ACAVIH), fue diagnosticado con VIH, lo que le convirtió en uno de los primeros casos a nivel autonómico: "en aquella época no había medicación, simplemente te daban el diagnóstico como si fuese la sentencia de muerte" explica.

Momentos difíciles

Desde el inicio de la epidemia, hace décadas, en España se han registrado más de ochenta mil casos de sida según la Coordinadora estatal de VIH y sida (CESIDA). Domingo Molina fue una de las primeras personas a nivel autonómico que contrajo el VIH. "En aquel momento, estaba con un grupo de amigos que casi todos consumíamos drogas y, posiblemente, por esta vía viniera la transmisión de la enfermedad. Por entonces no había ninguna medicación", confiesa.

Los primeros años de la enfermedad, fruto de la desinformación del momento, fueron momentos "muy crudos y muy tristes" para las personas afectadas por el VIH. "Existía un miedo absoluto por parte de la sociedad a que nos acercásemos a ellos.

Un día, por una reyerta en la que fui apuñalado, cuando llegué al hospital y comenté mi estado como portador del VIH, el médico de urgencias se negó a curarme las heridas. Necesitaba atención médica y no me la querían dar. Finalmente se personó un cirujano para tratarme", relata.

Respuesta inmunológica

"A día de hoy, tener VIH no conlleva ningún tipo de peligro como tal. Si llevas una vida cuidada y con medicación diaria, puedes hacer vida normal", relata Marcela Macheras, secretaria de la asociación alicantina.

El Virus de la Inmunodeficiencia Humana, popularmente conocido como VIH, es un retrovirus que ataca al sistema inmunológico humano. La infección por VIH destruye los Linfocitos



Domingo Molina Murcia, presidente de ACAVIH, fue uno de los primeros casos diagnosticados del VIH a nivel autonómico.

«Daban el diagnóstico como si fuese la sentencia de muerte» D. Molina (presidente)

enfermedad es el resultado de manifestaciones clínicas como la pérdida de peso, diarrea, infecciones oportunistas, fiebre, etc. Un estado avanzado de la infección por el VIH que tiene lugar años después, cuando no se toma tratamiento o cuando éste ha fallado. Es, por tanto, la expresión final de la enfermedad.

Existen cuatro fluidos corporales en los que la concentración de VIH es lo suficientemente alta como para transmitirlo a otras personas. Son la sangre, el semen, los fluidos vaginales y la leche materna. Esto implica que las vías de transmisión son la sexual, la sanguínea y la materno-filial. El resto de fluidos corporales como la saliva, el sudor o las lágrimas, no lo transmiten.

CD4, los cuales son clave para una correcta respuesta inmunitaria contra las infecciones de otros agentes patógenos como bacterias, virus y hongos.

Cuando el VIH se convierte en sida

Pero entonces, ¿cuándo el VIH se convierte en sida? Esta

Los primeros años de la enfermedad fueron momentos especialmente complicados

Herramientas de prevención

Para prevenir la transmisión, los expertos recomiendan una serie de medidas como la utilización de preservativos en todas las relaciones sexuales, no compartir ningún tipo de jeringuilla o aguja, extremando la precaución si existen heridas o cortes que

Tener VIH no es lo mismo que tener SIDA

puedan sangrar, así como la profilaxis post-exposición, una medida de prevención excepcional que consiste en la toma de medicación antirretroviral durante 28 días después de una posible exposición de riesgo al VIH.

También, pese a estar aprobado a nivel nacional desde 2016, no se había acordado hasta el mes pasado si incluir o no en la financiación pública el uso de la profilaxis preexposición (o PrEP), una herramienta con la que las personas con un riesgo muy alto de contraer el VIH pueden tomar medicamentos diariamente para prevenirlo, evitando que la enfermedad se afiance y propague por todo el cuerpo.

Esto se sumaría a las investigaciones actuales, relacionadas con la denominada vacuna terapéutica, un sistema que "permitiría una adherencia perfecta en todos los pacientes" evitando que la infección del VIH se convierta en sida, así como reemplazar el uso diario de medicamentos contra el VIH y la transmisión de la misma.

Nuevos casos

A nivel provincial existen aproximadamente seis mil personas diagnosticadas con VIH. Sin embargo, "se está dando un repunte de nuevos casos. El 52% de las infecciones vienen de hombres que tienen sexo con otros hombres y no toman las medidas de prevención necesarias, aunque también siguen apareciendo casos de mujeres con diagnóstico tardío" afirman desde ACAVIH.

Es por este motivo por el que señala la falta de información como una de las principales causas de este repunte. "Muchas personas no saben que son seropositivas y, por lo tanto, no toman precauciones y acaban convirtiéndose en la principal fuente de transmisión", declara Marcela Macheras.

No es cosa del pasado

Además, esta desinformación generalizada puede generar, paralelamente, una pérdida del miedo a las consecuencias



Las investigaciones actuales giran en torno a una vacuna terapéutica.

Se puede transmitir vía sexual, sanguínea y materno-filial

del sida tal y como sostienen desde la asociación. “Las personas han perdido el miedo porque ya no se habla ni se informa lo suficiente del tema. Si sales a la calle y preguntas a alguien si sabe qué significa el lazo rojo, vas a encontrarte con más de la mitad de las personas que no lo saben. Ese es el gran problema, pensar que el VIH es cosa del pasado”, critica la secretaria de ACAVIH.

El poder del símbolo

El lazo rojo es un símbolo internacional, ideado para mostrar apoyo a la lucha contra el sida y solidarizarse con las víctimas de la enfermedad y con los portadores del VIH. La primera figura pública que lo portó fue el actor Jeremy Irons en los premios Tony de 1991. Pronto pasaría a convertirse en un símbolo que perdura hasta la actualidad.

“Los jóvenes han olvidado qué significa este símbolo y lo que reivindica”, condena rotundamente José Antonio Pérez Molina, portavoz de la presente campaña #YONOMEOLVIDO; una campaña que busca que España se comprometa con el Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/SIDA, para que el 90% de las personas que viven con el VIH sepan que tienen la infección, el 90% de las personas diagnosticadas con el VIH estén en tratamiento con antirretrovirales de forma continuada y el 90% de las personas tratadas tengan suprimida la multiplicación viral.

“La inversión en I+D y social en la respuesta al VIH y al sida en nuestro país es casi nula, y queremos alzar la voz para que los estamentos políticos se comprometan con ella, y logremos el objetivo de ONUSIDA de acabar con la epidemia del VIH en 2030”, añade José Antonio Pérez Molina.

Esperanza de futuro

Según el CESIDA, el 47,8% de los nuevos diagnósticos que tuvieron lugar durante el año pasado se realizaron de forma tardía. Si no se accede a tiempo al tratamiento, el sistema inmunológico de la persona infectada se deteriora paulatinamente, con el consiguiente riesgo de que aparezcan enfermedades oportunistas y, así, los sig-



Una de las principales problemáticas a las que se enfrentan es al diagnóstico tardío.



Las campañas de concienciación son fundamentales para ayudar a visibilizar el VIH.

nos y síntomas de la enfermedad que definen el sida, etapa más avanzada de la infección por VIH.

Además, la carga viral en sangre será elevada, pudiendo propagar el virus. “Una vez que la enfermedad empieza a avanzar, tu vida cambia totalmente”, relata Domingo Molina.

El hecho de tratar la enfermedad lo antes posible, y la gran evolución que han experimentado los fármacos para el VIH, ha hecho que la esperanza de vida de estos pacientes sea cada vez mayor. “Una persona que se está medican-

do del VIH quiere decir que es carga viral indetectable. Una persona con carga viral indetectable no transmite el VIH, ni siquiera sin usar métodos como el preservativo”, señala Marcela Macheras.

Fuerte discriminación

Pese a todos estos avances en materia científica, las personas con VIH/SIDA aún hacen frente al “estigma y discriminación por parte de la sociedad, algo que nos deja huellas a cada una de las personas afectadas. Tenemos que poner fin, de una vez por todas, a esta discriminación”, sostiene Domingo Molina, presidente de asociación alicantina ACAVIH.

Reconocer que tienes VIH sigue siendo noticia hoy en día, especialmente si eres un rostro conocido. Son pocas las figuras públicas que se atreven a dar un paso al frente. “Conocemos casos de discriminación en sectores como el hostelero, en medicina... Sin embargo, a

Actualmente no existe una cura definitiva

puede acarrear. Hay quienes pueden tardar meses en aceptar la situación”, añade Marcela Macheras.

Primer paciente curado

Este año, Timothy Brown, el norteamericano considerado como la única persona del mundo que se ha curado de la infección del VIH, asistió al XIX Congreso Nacional sobre el Sida que se celebró en la provincia el pasado mes de abril para compartir su experiencia. Se infectó en 1995 y en 2007 le diagnosticaron leucemia, teniéndose que someter a dos trasplantes de médula ósea.

El segundo trasplante le cambió la vida. Los médicos probaron con un donante con una mutación genética, la CCR5 Delta 32, cuyas células no puede infectar el VIH. Decidió abandonar el tratamiento cuando, poco después, sufrió una reacción al injerto y una enfermedad cerebral. Sin embargo, el virus desapareció. “Siempre hay luz al final del túnel”, afirma Marcela Macheras.

Sin cura definitiva

A pesar del éxito del caso de Timothy Brown, actualmente no existe una cura definitiva. Sin embargo, gracias al mejor conocimiento de la infección y a la mejoría en el tratamiento, la supervivencia de los pacientes ha aumentado de manera muy significativa, pasando de tener muy mal pronóstico, a ser una enfermedad crónica.

“El mayor avance que hemos logrado a día de hoy es que indetectable sea igual a intransmisible. Es cierto que hemos conseguido disminuir el número de personas que no sabían que eran seropositivos, pero creo que aún quedan años para encontrar una cura definitiva”, defiende Marcela Macheras.

Se está estudiando la utilización de una vacuna terapéutica

muchas personas les cuesta aceptarse a sí mismos y dar visibilidad, por las consecuencias sociales y laborales que esto

Todavía existe un gran estigma y discriminación social y laboral

¿Qué es ACAVIH?

La Asociación Ciudadana de Alicante por el VIH surge en 2011, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas afectadas por el VIH, así como la reducción del estigma y la igualdad social.

Se han convertido en el primer recurso a nivel provincial gestionado por personas con VIH, estando integrada dentro de la coordinadora estatal y autonómica de VIH y sida, CESIDA y CALC-SICOVA respectivamente.

ENTREVISTA > Joaquim 'Purito' Rodríguez / Exciclista profesional (Barcelona, 12-mayo-1979)

«La Costa Blanca Bike Race me impactó»

El excorredor español, podio en Giro, Tour y Vuelta, estará un año más en Altea

NICOLÁS VAN LOOY

Con 16 temporadas como ciclista profesional en las piernas, Joaquim 'Purito' Rodríguez, uno de los máximos exponentes del ciclismo español de estas dos primeras décadas del siglo XXI, puso punto y final a su carrera deportiva hace ahora tres años. Lo hizo, como lo hacen siempre los grandes, dando la sensación de que, con 37 años, todavía podría haber rendido a buen nivel alguna temporada más.

Tres triunfos de etapa en el Tour de Francia, nueve victorias parciales en la Vuelta a España, dos veces ganador de Il Lombardia, una Flecha Valona o las generales de la Volta a Catalunya (en dos ocasiones) y la Vuelta al País Vasco son sólo algunas de las 48 victorias que sumó en su periplo en el pelotón.

Aunque después tomó la salida en tres pruebas más, la última carrera que logró terminar el corredor catalán en aquel 2016 fue la de los Juegos Olímpicos de Río, donde fue quinto y mejor español. Su tiempo en el pelotón coincidió con el reinado de Alejandro Valverde, lo que ha desdibujado, al menos para el aficionado menos habitual al deporte del pedal, un poco su legado.

No se ha alejado del ciclismo

Desde que colgara la bicicleta, Purito se ha destapado como un excelente comentarista televisivo. Sus incursiones, cada vez más frecuentes, junto a Carlos De Andrés y Pedro Delgado en TVE, han ayudado a muchos aficionados a comprender mejor lo que sucede al otro lado de la pantalla durante la disputa del Tour o la Vuelta.

Pero su pasión, lo que realmente le sigue llenando –además de su familia–, es dar pedales. Por ello, es frecuente verle en marchas cicloturistas y, sobre todo, en pruebas de mountain bike, en las que compite junto a Oliver Avilés.

La Costa Blanca Bike Race

El pasado año Altea tuvo la oportunidad de disfrutar de la presencia del excorredor catalán



Purito Rodríguez volverá a hacer pareja con su compañero Oliver Avilés en la Costa Blanca Bike Race que se disputará el próximo mes en nuestra provincia | © CBBR

en la Costa Blanca Bike Race, una cita que año a año va tomando más relevancia dentro del calendario de la especialidad. Purito quedó maravillado por la Villa Blanca y la propia competición. Tanto es así, que, en la edición de 2020, que se celebrará entre los días 30 de enero y 2 de febrero, Purito volverá a dejarse caer por la Costa Blanca. “¡Sí, vuelvo a repetir!”, confirmar el propio excorredor, que repetirá “otra vez junto a Oliver Avilés”.

Purito, un hombre que durante su etapa profesional corrió un total de 24 grandes vueltas (7 veces el Giro, 5 el Tour y 12 la Vuelta a España) reconoce que la Costa Blanca Bike Race, que desde el año pasado instala su ‘cuartel general’ en Altea, “es una carrera que me impactó cuando estuve el pasado año por ser mountain bike puro y duro”.

Alumno de José Antonio Hermida

Aunque Purito volverá a competir en la modalidad clásica del BTT, la Villa Blanca vivirá este año una nueva modalidad de com-

petición con motivo de la Costa Blanca Bike Race. Por primera vez, la prueba contará con una categoría de e-bike (bicicletas con ayuda eléctrica), un artilugio que el catalán asegura que “utilizo muchísimo. De hecho, con Hermida [José Antonio Hermida, plata en los JJOO de Atenas 2004, cuatro veces campeón del mundo y tres veces campeón de Europa, N.d.A.] la usábamos para coger técnica. Bueno... ¡para que él me enseñara técnica a mí!”.

En ese mismo sentido, Rodríguez explica que “la gente está muy equivocada con que la e-bike es un paseo”.

Después de tres años apartado de la competición de altísimo nivel y de la vida monacal a la que se debe un ciclista de elite, Purito Rodríguez reconoce que su pasión por la bicicleta sigue intacta, pero que su entrega a la misma ya no es igual. Así, aunque disputa pruebas como la Costa Blanca Bike Race con ánimo de conseguir el mejor resultado posible, asegura que “ya no entreno.

Ahora lo que hago es disfrutar de la bicicleta”.

La bicicleta es ahora un pasatiempo

En este mismo sentido, el excorredor, afincado en Andorra, donde viven y entrenan un gran número de profesionales aprovechando las condiciones idóneas que ofrece la altura del Principado, desvela que “tenemos un grupo de Whatsapp con los profesionales de que viven en Andorra y el día que no se ‘calientan’ mucho, me apunto con ellos”.

Para un hombre que ha peleado por subir a lo más alto del podio de las pruebas más importantes del mundo del ciclismo, el gusanillo de la competición sigue siendo una parte más de su mentalidad. Por ello, aunque ya ha de-

jado claro que acude, como el año pasado, a nuestra provincia para disfrutar de una nueva edición de la Costa Blanca Bike Race, no esconde que ya está preparando la cita. “Sobre todo, me centro en la técnica de BTT, que es lo que más me preocupa”.

Efectivamente, aunque en lo básico, que es dar pedales, las bicis de ruta y de montaña pueden parecer lo mismo, existe un abismo técnico entre las dos modalidades. Pese a todo, un ‘disfrutón’ de la bici como lo fue él durante su carrera deportiva y lo sigue siendo ahora, siempre encuentra el lado positivo de las cosas. “Lo bueno de la BTT es que voy haciendo series todo el día: por abajo persiguiendo y para arriba empalmando”.

Joaquim 'Purito' Rodríguez

Profesional de 2001 a 2016

Equipos: ONCE (2000 a 2003), Saunier Duval (2004 a 2005), Caisse d'Epargne (2006 a 2009) y Katusha (2010 a 2016).

Sus números: Grandes vueltas disputadas: 24 (5 Tours, 7 Giros, 12 Vueltas). Victorias totales: 48

Victorias más importantes: 9 etapas en la Vuelta a España, 3 etapas en el Tour de Francia, 2 Il Lombardia, 2 Volta a Catalunya, 1 Vuelta al País Vasco, 1 Flecha Valona y 1 Campeonato de España.

Otros resultados: 2º Campeonato del Mundo 2013, 2º Giro de Italia 2012, 2º Clásica de San Sebastián 2005, 3º Tour de Francia 2013, 3º Vuelta a España 2010 y 2012, 3º Lieja-Bastoña-Lieja 2015, 3º Clásica de San Sebastián 2011 y 2014, 3º Il Lombardia 2011 y 3º Campeonato del Mundo 2009.

«Esta carrera es mountain bike puro y duro»

«Yo ya no entreno. Ahora lo que hago es disfrutar de la bicicleta»

«Sobre todo, me centro en la técnica de BTT, que es lo que más me preocupa»

Liliana Fernández, se prepara en busca del sueño olímpico

La jugadora de vóley playa benidormense estará en Tokio el próximo verano en busca de una medalla

PABLO VERDÚ

Que se haya convertido en una rutina no impide que sea extraordinario. Los vecinos de Benidorm se han acostumbrado a ver, desde hace más de una década, a una de las suyas instalada en la élite del deporte mundial.

Se trata de Liliana Fernández, quien, junto a Elsa Baquerizo, forma una de las mejores parejas de vóley playa del Circuito Mundial. El próximo verano, la benidormense y la madrileña buscarán poner el broche de oro, a una carrera repleta de éxitos, con una medalla olímpica en la que será su tercera presencia en unos Juegos.

Liliana se encuentra actualmente en Tenerife, su cuartel general desde hace casi tres lustros. “Tenía 18 años y fue una decisión difícil porque suponía dejar atrás a la familia”, recuerda la benidormense.

Destinada al éxito

Estaba predestinada a destacar en cualquier actividad, deportiva o no, en la que participaba. Practicó karate, danza, atletismo y fútbol. Hasta que se cruzó en su camino el voleibol, con solo 13 años, para cambiar su vida de forma rotunda. Luego, llegó el traslado a Tenerife y el encuentro en 2007 con su inseparable Elsa, su otra mitad en la arena.

Tras un breve parón, marcado por el nacimiento de su hijo Saúl, de dos años de edad, Liliana Fernández ha regresado con la misma ambición de siempre y sin secuelas físicas. “Me obsesionaba no perder la forma, por eso entrené hasta el octavo mes. Cuando empecé a notar molestias me dediqué a nadar y a pasear más. Me esforcé también mucho en la recuperación y pude regresar bien en todos los sentidos”, relata.

Madre y jugadora

Eso en lo físico, porque en lo psicológico admite que fueron muy duros los primeros torneos

«Tras la maternidad lo pasé mal porque echaba de menos a mi hijo»

L. Fernández



Liliana, a la derecha, tras una victoria | FIVB

del circuito alejada de su bebé. “Al principio lo pasé muy mal. Me ponía a llorar porque lo echaba mucho de menos. Pero jugar era lo que quería. Gracias al esfuerzo de mi marido, ha podido viajar más y venir a verme a menudo, y eso hace todo más llevadero”, confiesa la benidormense.

“Es muy pequeño. Básicamente, mi tiempo para entrenar depende de que esté en la guardería, después de dejarlo y antes de recogerlo”, señala Liliana, quien este mes tendrá algo más de tiempo para su familia y para “desconectar”, tras descartar su presencia en un torneo en México al tener ya garantizada su participación en los Juegos.

A la tercera

A pesar de acumular ya dos citas olímpicas, a Liliana Fernández se le sigue erizando la piel cuando habla de los Juegos. “Por eso me hice jugadora profesional de vóley playa, para poder estar ahí. Siempre fue mi sueño. Desde que jugaba en los Juegos Escolares”, rememora. “La gente piensa que te acostumbras, pero no. A mí me hace la misma ilusión que la primera vez”, insiste.

Reconoce que en su primera cita, en Londres 2012, quedó deslumbrada por “el desfile de la inauguración, la villa olímpica, la convivencia con tantos deportistas... Todo es una novedad, pero en Río ya fuimos más a competir,

aunque se nos quedó un mal sabor de boca”, confiesa.

“En la fase de grupos tienes tres partidos y juegas más tranquila. Pero en los cruces, es todo o nada. Influye mucho el estrés o cómo te levantes ese día”, explica Liliana, quien apostilla que en su deporte “hay muchísima igualdad y cualquier mínimo detalle decanta un partido. El estado de forma física y mental en ese día en concreto lo decide todo”, añade.

De hecho, la benidormense y Elsa se encontrarán en Japón con rivales habituales del circuito “a las que conocemos y hemos ganado en ocasiones. No somos favoritas, pero podemos estar ahí. No es imposible y vamos a pelear por ello. ¿Por qué no?”.

Méritos

La potencia mediática de los Juegos Olímpicos es tan poderosa que logra eclipsar, por desgracia, todo lo demás. Liliana defiende que, pese a que una medalla en Tokio es el sueño de su vida deportiva, regresar a España sin ella no supondría un fracaso. “Claro que quiero colgarme una, pero para nada es una obsesión. A los Juegos vamos 24 parejas y solo tres caben en el podio”, recuerda.

Además, Liliana defiende que es “muy injusto” que se analice una trayectoria deportiva solo por lo conseguido durante las dos semanas de la fiesta olímpica. “No puedes valorar cuatro años por algo más de una semana. Nosotras no iremos obsesionadas, porque sabemos que puede pasar cualquier cosa y que las rivales son buenas y también trabajan para ganar”, argumenta.

No ser favoritas ayuda

En este sentido, considera que no ser “favoritas” es algo que puede jugar a su favor, ya que las cabezas de serie suelen estar sometidas a mayor estrés “por ser las rivales a batir”. “No es extraño que alguien de las de abajo acabe dando la campanada”, puntualiza Liliana, a quien le cuesta aún olvidar el partido perdido ante Rusia camino de las medallas en Río. “Aquel día no jugamos, pensamos demasiado. Fue un palo duro, porque esperábamos algo más”, confesó en su momento.

Liliana prefiere no pensar en Tokio como el final de un camino, aunque asume que por cuestiones de edad y familiares “es posi-

«Estos juegos me hacen la misma ilusión que la primera vez»

L. Fernández

ble que sean los últimos Juegos. Influyen muchas cosas, como que Elsa decida retirarse o que alguna se lesione... es algo que afrontamos con naturalidad. De momento, no pensamos en ello porque tenemos ganas de seguir dando guerra. Ya veremos qué hacemos cuando llegue el momento”, explica.

Reconocimiento

Si hay algo que valora Liliana Fernández, más incluso que las victorias, es haber conseguido el reconocimiento y afecto de sus paisanos. Admite emocionada que se siente “orgullosa” de dar nombre a la pista principal el Palau d'esports L'Illa de Benidorm. “No puedo estar más agradecida al Ayuntamiento y a los partidos políticos por ese detalle”, afirma.

También presume de la medalla al Mérito Deportivo que le concedió la Generalitat Valenciana el pasado 9 de octubre. “Que te reconozcan por los resultados que logras te enorgullece, pero hay determinados homenajes en los que se tienen en cuenta tus valores y eso es lo máximo”, comenta la campeona benidormense.

Poca visibilidad

Liliana Fernández también aprovecha su posición de referente del deporte español para pedir “más visibilidad” para el vóley playa. Afirma que los partidos de los Juegos Olímpicos tienen una gran audiencia y está convencida de que el circuito mundial también tendría seguimiento “si alguna cadena apostara por él”.

Por último, la olímpica benidormense, ya con la madurez que le concede su experiencia, lanza un consejo para todas aquellas niñas que la tienen como modelo y sueñan con imitarla. “Al final, lo más importante es disfrutar de lo que te gusta cada día. Llegar a los Juegos está bien, pero duran poco y son cada cuatro años. Disfrutar del día a día es lo que te da el éxito”, sentencia.



Liliana se dispone a sacar un punto | FIVB

AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose



MÚSICA

ALTEA

FESTIVAL DE ORQUESTAS DE CUERDA

Jueves 5 - 19:30 h

Palacio de Altea (c/ de Alcoy, 18).
Entrada libre.

Con la Orquesta de Corda de la Primitiva de Rafelbunyol, Orquesta de Corda de la Primitiva de Llíria y Orquesta de Corda de la Stat. Filharmónica Alteanense.



BENIDORM

ORQUESTA SINFÓNICA UNIÓN MUSICAL DE BENIDORM

Viernes 6 - 20 h

Iglesia de San Jaime y Santa Ana (pza. Castelar, 1).
Entrada libre.



CONCIERTO DE SANTA CECILIA

Sábado 14 - 18:30 h

Palacio de Cristal Hotel Bali (c/ Actor Luis Prendes, 4).
Entrada libre.

Concierto de la Sociedad Musical 'La Nova' de Benidorm en honor a Santa Cecilia, patrona de los músicos.

ORQUESTA DE LA ESCUELA Y DE LA BANDA JUVENIL DE LA UNIÓN MUSICAL DE BENIDORM

Sábado 14 - 20:30 h

Ayuntamiento de Benidorm (salón de actos. Pza. de SS. MM. Los Reyes de España, 1).
Entrada libre.

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

Domingo 15 - 12 h

Ayuntamiento de Benidorm.
Entrada libre.

Concierto de la Sociedad Musical L'illa de Benidorm en honor a Santa Cecilia, patrona de los músicos.

CAMERATA ARS CÁNTICA

Domingo 15 - 18 h

Ermita de Sánz (partida Almafra, 109).

BRAS BANS DE LA UNIÓN MUSICAL DE BENIDORM

Domingo 15 - 20 h

Iglesia de San Jaime y Santa Ana (pza. Castelar, 1).

AUDICIONES ALUMNOS UNIÓN MUSICAL DE BENIDORM

Lunes 16 - 18 h

Unión Musical de Benidorm (pza. Mayor).

Especialidades de fasolet, piano, canto, clarinete y flauta.

AUDICIONES NUEVOS MÚSICOS BANDA SINFÓNICA DE LA UNIÓN MUSICAL DE BENIDORM

Jueves 19 - 18 h

Unión Musical de Benidorm.

AUDICIONES ALUMNOS UNIÓN MUSICAL DE BENIDORM

Viernes 20 - 17 h

Unión Musical de Benidorm.

Especialidades de violín, violonchelo, trompa, trompeta, trombón, percusión, fasolet, saxofón y guitarra.

BANDA SINFÓNICA DE LA UNIÓN MUSICAL DE BENIDORM

Sábado 21

Programación:

15:45 h. Salida desde la sede para recoger a sus nuevos componentes.

16 h. Recogida de los nuevos músicos en plaza Neptuno. Posteriormente, pasacalles por c/ Ruzafa, c/ Alameda, c/ Mayor hasta la Iglesia de San Jaime y Santa Ana.

17 h. Misa en honor de Santa Cecilia, cantada por la coral de la U.M.B., en la Iglesia de San Jaime y Santa Ana. Al finalizar, pasacalles hasta la sede de la U.M.B.

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

Sábado 21 - 19:30 h

Palacio de Cristal Hotel Bali.
Entrada libre.

Concierto de la Banda Sinfónica de la Unión Musical de Benidorm en honor a Santa Cecilia, patrona de los músicos.

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO

Sábado 21 - 20:30 h

Iglesia de San Jaime (pza. Castelar, 1).

SOCIETAT MUSICAL LA NOVA

Sábado 21 - 20:30 h

Iglesia de Ntra. Sra. de la Almudena (paseo de la Castellana, 41).

Concierto de Navidad.

PASACALLES DE LOS ALUMNOS DE LA UNIÓN MUSICAL DE BENIDORM

Domingo 22 - 10:30 h

Calles de Benidorm.

Pasacalles para recoger el tradicional aguinaldo y felicitar la Navidad.

CAMERATA ARS CÁNTICA

Domingo 22 - 11:45 h

Iglesia del Buen Pastor (c/ Puig Campana, 6).

CORAL DE LA UNIÓN MUSICAL DE BENIDORM

Domingo 22 - 20 h

Iglesia de San Jaime y Santa Ana.

Concierto extraordinario de Navidad.

EUROPEAN SINFÓNICA ORQUESTA

Lunes 23 - 21 h

Benidorm Palace (avda. Dr. Severo Ochoa, 13).

Entradas: 30 a 40 €

Gran concierto extraordinario de Navidad y Año Nuevo. Formada por los mejores músicos de las orquestas nacionales de Moldavia, Ucrania, Bielorusia, Rumania y España, los cuáles tiene una dilatada trayectoria Internacional en la interpretación de conciertos de temporada de Navidad.

L'ALFÀS

P. ROTOLO & FOUR BOWS QUARTET

Sábado 14 - 20 h

Casa de Cultura (auditorio). Pza. Juan Carlos, 1).

Entrada: 10 €

SOCIETAT MUSICAL LA LIRA

Sábado 21 - 20 h

Casa de Cultura (auditorio).

Entrada libre.

OTROS

ALTEA

FIESTAS DE LA PURÍSIMA 2019

Del viernes 6 al domingo 8



Programación:

Viernes 6

- **13 h.** Anuncio oficial de fiestas con volteo de campanas y lanzamiento de cohetes.

- **17 h.** Entrada de la murta por las calles del Poblet, acompañados por la Tabalet Manzano y el Bandeta Bernia.

- **23:30 h.** Actuación de la Bandeta Bernia, en el aparcamiento de las Escuelas Viejas.

Sábado 7

- **11:30 h.** Concentración de la Comisión festera, autoridades, representantes de asociaciones y comisiones festeras en Caixaltea, y pasacalles hasta la iglesia de Santa Anna acompañados por la Tabalet Manzano y la Sociedad Recreativa Musical de Altea la Vella.

- **12 h.** Ofrenda de flores. A continuación, misa.

- **19 h.** Concentración de la Comisión de fiestas y autoridades en Caixaltea para desfilar hasta la iglesia, acompañados por la Tabalet Manzano y el SRM de Altea la Vella.

- **19:30 h.** Procesión de la Purísima por el recorrido de costumbre.

- **23:30 h.** Discomóvil a cargo de SoundMax con el DJ Sky bass, en el aparcamiento de las Escuelas Viejas.

Domingo 8

- **6:30 h.** Aurora, por el recorrido de costumbre. Al terminar, chocolate y torta dulce.

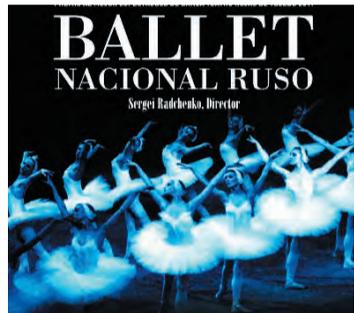
- **11:30 h.** Concentración de la Comisión festera y autoridades, en la plaza de Caixaltea, para desfilar hasta la iglesia acompañados de la SRM de Altea la Vella.

- 12 h. Misa de la Purísima.
- 16:30 h. Tarde de niños a cargo de Proyectos Educativos Altea en la plaza de las Escuelas Viejas. Al terminar merienda para todos los asistentes.

EL CASCANUECES

Domingo 22 - 19 h

Palacio de Altea (c/ de Alcoy, 18).
Entrada: 25 €



LA ÚLTIMA TOURNÉ

Viernes 27 y sábado 28 - 20:30 h

Palacio de Altea.
Entrada: 26 a 36 €

Norberto Pinti es un director, autor y productor de la España de los 90, que regenta una pequeña compañía portátil de variedades, y que se ganan la vida por los pueblos de España en giras lustras y populares. Tras veinte años de éxitos viviendo en el faranduleo nómada, descubren que los géneros que tocan empiezan a desfasarse.

FINESTRAT

I MERCADO NAVIDEÑO DE FINESTRAT

Sábado 14 y domingo 15 - 11 a 21 h

Plaça del Poble (Finestrat).
Entrada libre.



Paradas de gastronomía y artesanía. Animación para todos los públicos. Visita de Papá Noel.

L'ALFÀS

FIESTA DE SAN NICOLÁS

Jueves 5 - 17 h

Explanada Casa de Cultura (pza. Juan Carlos, 1).

Recibimiento a San Nicolás, y posterior recorrido por las calles de L'Alfàs.

INAUGURACIÓN DEL BELÉN Y DEL ALUMBRADO NAVIDEÑO

Jueves 5 - 18:30 h

Pza. de la Iglesia.

SON RECUERDOS

Jueves 26 - 17:30 h

Casa de Cultura (auditorio. Pza. Juan Carlos, 1)
Entrada: 2 €

Espectáculo de danza, poesía y acrobacia.

BATALLA POR LA CORONA

Viernes 27 - 17:30 h

Casa de Cultura.
Entrada libre.

Competición de breakdance, para niñ@s de hasta 15 años, en la que un grupo de 3 aspirantes bailarían por ganar la corona.

EXPOSICIONES

L'ALFÀS

LAS JUNO TAMBIÉN PINTAN

Hasta el 10 de diciembre

Casa de Cultura (pza. Juan Carlos I).
Lunes a sábado de 9 a 22 h

Ciclo: Juno a la Tardor. Ciclo de mujeres creadoras.

EXPOSICIÓN PICTÓRICA COLECTIVA

Del 13 al 31 de diciembre

Casa de Cultura.

Lunes a sábado de 9 a 22 h

Por Antonio Imberno y Ángel Fabedo.

ANIMALES Y MÁS

Hasta el 5 de enero

Fundación Klein-Schreuder (Jardín Escultórico. C/ Camino del Pinar, 23).
Sábado y domingo de 10 a 14 h

Exposición de esculturas del artista Jean Groenendijk.

BENIDORM

XI CONCURSO DE POSTALES NAVIDEÑAS

Del 13 al 7 de enero

Espai de Art (Ayto de Benidorm. Pza. de SS.MM. Los Reyes de España, 1).

Por los alumnos de los centros escolares de Benidorm.

INFANTIL

BENIDORM

ENIGMA EN EL PRADO, EL MUSICAL (musical)

Sábado 21 - 18:30 h

Pza. de SS.MM Los Reyes de España.
Entrada libre.



Alguien ha robado un famosísimo cuadro en el Museo del Prado... ¡Y resulta que, por una extraña coincidencia, Gerónimo Stilton está en Madrid con su amigo el detective Metomentodo! ¡Así es como comienza este musical superrratónico!

TÍTERES, CUENTACUENTOS Y TALLERES

Días 21, 22, 26, 27, 28 y 29 - 17:30 h

Hort de Colón (c/ de Tomás Ortuño, 16).

L'ALFÀS

EL MARAVILLOSO MUNDO DE JULIO VERNE (teatro)

Sábado 7 - 17 h

Carpa Municipal.
Entrada libre.



Representación que narra algunas aventuras del escritor francés que imaginó y descubrió mundos nunca habitados por el hombre, describió artefactos y hallazgos científicos mucho antes de que fueran inventados.

LAS TRES REINAS MAGAS (teatro)

Sábado 7 - 17:30 h

Casa de Cultura (auditorio. Pza. Juan Carlos, 1).
Entrada: 2 €

¿PAPÁ NOÉL O SANTA CLAUS? LOS ORÍGENES DE SAN NICOLÁS (cuentacuentos)

Viernes 13 - 17 h

Biblioteca infantil (Pza. Juan Carlos, 1).
Entrada libre.

Descubriremos curiosidades de este famoso personaje y de Rudolph, con su hocico colorado.

TEATRO

ALTEA

DESATADAS

Sábado 14 - 20:30 h

Domingo 15 - 19 h

Palacio de Altea (c/ de Alcoy, 18).
Entrada: 18 €



Una comedia que se construye a partir de escenas independientes que poseen un fondo común: la mentira y la locura que tiñe todas las situaciones de la vida actual. La religión, el miedo a la soledad, el engaño en la pareja, la competitividad en el ámbito profesional, la crueldad familiar, el desamor y hasta la muerte o la locura.

TIRANT (valenciano)

Sábado 21 - 12:30 h

Palacio de Altea.



CINE

L'ALFÀS

CINE SOLIDARIO

Jueves 5 y 12 de diciembre

Miércoles 18 de diciembre

Casa de Cultura (auditorio. Pza. Juan Carlos, 1).
Entrada donativo: 3 €

A beneficio de la ONG Aborígen View.

CINE SOLIDARIO

NAVIDEÑO

Viernes 27 y lunes 30 -

17:30 h

Casa de Cultura.
Entrada donativo: 2 €

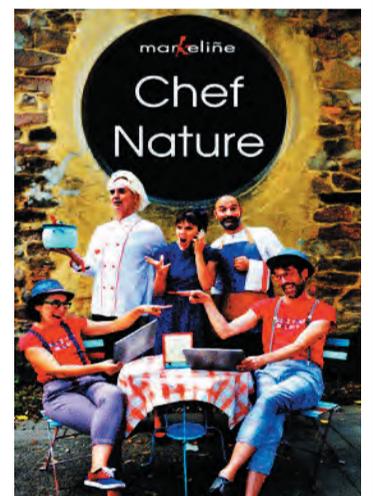
Mientras los hombres hacen política y ganan guerras, las mujeres tratan de burlar la represión sexual impuesta por la moral cristiana y el linaje.

BENIDORM

CHEF NATURE

Sábado 28 - 18:30 h

Pza. de SS.MM Los Reyes de España.
Entrada libre.



'Chef Nature' es un restaurante al aire libre y con huerta propia. Los comensales dejarán de lado sus dispositivos móviles, portátiles y tablets, para re-conectar con la naturaleza. El menú propuesto será mágico, sorprendente, terapéutico y muy divertido.

Y para su elaboración se utilizará los ingredientes de ritmo, gestualidad y el uso imaginativo de diferentes materiales. Todo ello aderezado con una pizca de sal y locura. ¡Bon Appétit!

NAVIDAD BENIDORM

BENINADAL



Domingo 1

- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.

Viernes 6

- 18 h. Inauguración de la Casa de la Navidad (Casa-Museo Hort de Colón) y del Alumbrado Navideño.
- 19 h. Inauguración del Belén de Playmóvil. Espai d'Art (Ayto de Benidorm. Pza. de SS. MM. Los Reyes de España, 1).

Sábado 7

- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.
- 18:30 h. Actuación de Personajes Infantiles, en la plaza de la Navidad.

Domingo 8

- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.
- 18 h. Animación: MagMalastruc. Casa de la Navidad.

- 18 h. Inauguración del Belén de l'ACR La Barqueta (c/ Tomás Ortuño).
- 18:30 h. Actuación de Personajes Infantiles en la plaza de la Navidad.

Miércoles 11

- 18:30 h. Actuación Joyful Gospel Costablanca. Plaza de la Navidad.

Viernes 13

- 18:30 h. Flash-Mob. Plaza de la Navidad.

Sábado 14

- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.
- 12 h. Actuación de Tramontana. Villancicos Tradicionales, en la plaza de la Navidad.
- 18 h. Animación: Magia a Dos Voces. Casa de la Navidad.
- 18:30 h. Teatro: Tachán. Magia Kekoperfil. Plaza de SS.MM. Reyes de España.

Domingo 15

- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.
- 12 h. Actuación Conservatorio Municipal de Danza.
- 18 h. Animación: Alberto Cedrán. Casa de la Navidad.
- 18:30 h. Actuación de Personajes Infantiles, en la plaza de la Navidad.

Viernes 20

- 12 h. Actuación de Personajes Infantiles, en la plaza de la Navidad.
- 18 h. Taller: SwingKids. Casa de la Navidad.
- 18 h. Actuación del Estudio de Danza Pilar Segura.

Sábado 21

- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.
- 12 h. Actuación Boogie Block Dance Studio.
- 17:30 h. Títeres: Historias de la abuela ciruela y la ardilla pilla. Casa de la Navidad.

Domingo 22

- 11:30 h. Taller de Pintura Creativa y Expresión Corporal. Casa de la Navidad.
- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.
- 12 h. Actuación de Personajes Infantiles, en la plaza de la Navidad.
- 17:30 h. Cuentacuentos. Casa de la Navidad.
- 18:30 h. Actuación Banda Juvenil de la Societat Musical La Nova.

Lunes 23

- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.
- 18 h. Papá Noel o Santa Claus: Orígenes de San Nicolás. Casa de la Navidad.

- 18:30 h. Actuación de Personajes Infantiles, en la plaza de la Navidad.

Martes 24

- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.
- 12 h. Actuación de Personajes Infantiles, en la plaza de la Navidad.

Miércoles 25

- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.
- 12 y 18:30 h. Actuación de Personajes Infantiles, en la plaza de la Navidad.

Jueves 26

- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.
- 12 y 18:30 h. Actuación de Personajes Infantiles, en la plaza de la Navidad.
- 17:30 h. Talleres infantiles (limitado al aforo). Casa de la Navidad.
- 18:30 h. Taller de Teatro para Niñ@s. Casa de la Navidad.

Viernes 27

- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.
- 12 y 18:30 h. Actuación de Personajes Infantiles, en la plaza de la Navidad.
- 17:30 h. Títeres: La torre de la sabiduría. Casa de la Navidad.
- 18 h. Taller de preparación para recibir a los Reyes Magos. Casa de la Navidad.

Sábado 28

- 12 h. Animación: La Guerra de los Magos. Casa de la Navidad.
- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.
- 12 h. Actuación de Personajes Infantiles, en la plaza de la Navidad.
- 17:30 h. Cuentacuentos. Casa de la Navidad.

Domingo 29

- 11:30 h. Taller de Pintura Creativa y Expresión Corporal. Casa de la Navidad.
- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.
- 12 y 18:30 h. Actuación de Personajes Infantiles, en la plaza de la Navidad.
- 17:30 h. Talleres infantiles (limitado al aforo). Casa de la Navidad.

Lunes 30

- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.
- 12 y 18:30 h. Actuación de Personajes Infantiles, en la plaza de la Navidad.

Martes 31

- 12 a 14 h. Hinchables para peques, en la plaza de la Navidad.
- 12:30 h. Actuación de Personajes Infantiles, en la plaza de la Navidad.
- Fiesta Fin de Año, en la Playa de Levante.

Branding | Creatividad | MK Online | Páginas Web | Diseño Gráfico | Posicionamiento web SEO-SEM

¿Quieres mejorar los resultados de tu web?

bc
branding
creative

Agencia de Publicidad

Deja la suerte para otras cosas...
... analizamos, mejoramos y posicionamos tu web.

Confían en nosotros

Meridiano
COMPañIA DE SEGUROS

GRUPO ASV
SERVICIOS FUNERARIOS

EFA
EL CAMPICO
SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL

amyc
alquileres, módulos y casetas s.l.

SYSTEMN
TENNIS

Orihuela C.F.

652 566 114 - 966 932 757

info@brandingcreative.com

www.brandingcreative.com

ENTREVISTA > M^a Jesús Grados / Cantante (Cáceres, 29-mayo-1956)

«Creo que he aportado alegría a Benidorm»

Tras 50 años sobre los escenarios de Benidorm, ha decidido despedirse de la capital turística

NICOLÁS VAN LOOY

Cincuenta años, medio siglo, dan para mucho. Cuando M^a Jesús Grados (y su acordeón) llegó a Benidorm hace cinco décadas ni la ciudad ni ella eran lo que son ahora. Su crecimiento, artístico y turístico, han ido de la mano. Han evolucionado de forma paralela. Ella, poniéndole la banda sonora a esa mutación de pueblo marinero a potencia turística mundial.

Como suele suceder, M^a Jesús y su acordeón se convirtieron en parte del paisaje habitual de un paseo de Levante en el que, durante décadas, carteles con su rostro, siempre sonriente, anunciaban sus innumerables y continuados bolos. Tanto es así que el anuncio de su despedida de la capital turística, matizada después, pilló a todos a contrapié.

Quien más quien menos había asumido que M^a Jesús Grados estaría siempre sobre los escenarios benidormenses. Desde su Rincón o en otros locales. Pero al músico siempre le tira la carretera y ella, que sigue causando furor entre sus incondicionales, no quería estar tan atada a la ciudad que le dio todo y a la que le ha dado tanto. Ahora, en el otoño de su periplo musical, quiere volar, como sus pajaritos.

Ahora que llega su despedida de Benidorm es un buen momento para echar la vista atrás. ¿Cómo acaba una niña de Cáceres en el Benidorm de hace 50 años?

Muy sencillo. Yo viajaba con mi padre haciendo veladas musicales por los pueblos de la montaña y así llegamos a l'Alfàs del Pi. Conocimos al párroco que, a su vez, tenía mucho contacto con los dueños del hotel Madeira y fue él quien nos llevó para presentarme allí. Fue una etapa maravillosa porque de ahí salté a otros muchos hoteles, inaugurando muchos de ellos. Hubo una época en la que tocaba en cinco o seis hoteles al día.

«Tuve la suerte de que llegaron los 'Pajaritos', pero entonces yo ya tenía 38 LP en el mercado»



M^a Jesús Grados seguirá tocando y cantando, pero a un ritmo menos exigente.



La artista cacereña ha formado parte del paisaje de Benidorm.

Y se cruzó en su vida otro artista ilustre cuyo nombre siempre estará unido al de Benidorm: Manolo Escobar.

Sí. Apareció Anita, su mujer, y le dijo a mi padre que Manolo quería llevarme en su compañía. Finalmente, no fue un año. Estuve viajando con él tres años. Desde ahí, todo fue rodado. Durante esa época también conocí a Marisa Medina, que me presentó a Ramón Barreiros, que llevaba un programa en TVE y ahí estuve más de 20 programas de 'Siempre en domingo'.

La tele le acabó abriendo las puertas al resto de España.

Empecé a salir más de Benidorm. Comenzaron los conciertos en lugares como Asturias, Galicia. También iba mucho a Suiza. Pero siempre que terminaba esas actuaciones volvía a Benidorm a to-

car en los hoteles y las cafeterías. ¡50 años dan para mucho!

Dan para mucho. Tanto, que usted ha sido testigo directo de la evolución de Benidorm hacia su actual condición de potencia turística mundial.

Hemos llevado caminos paralelos. Yo he ido con el Ayuntamiento de Benidorm a hacer las promociones a algunos lugares de Europa. Es verdad que Benidorm estaba creciendo en esa época. Yo he llegado a ver el Rincón de Loix cuando sólo era campo.

Hemos crecido de forma paralela. Tuve la suerte de que llegaron esos 'Pajaritos', pero es verdad que antes de aquello yo ya tenía 38 LP en el mercado, me habían dado el primer casete de oro... ya tenía una trayectoria musical importante.

Ahora que ha llegado su despedida de Benidorm, ¿se ha sentido querida?

La noche que me despedí vino gente de Almería, Albacete... todos querían venir a verme. En realidad, fue todo como un juego. Yo fui a la celebración de unas bodas de oro en Finestrat y toqué allí. En un momento dado felicité a la pareja por sus 50 años de matrimonio y dije que, tras ese mismo tiempo tocando en Benidorm, iba a celebrarlo despidiéndome de Benidorm.

Alguno de los invitados dio la noticia. Así resultó todo. Ha sido noticia a nivel nacional y es muy bonito que se te reconozca después de tantos años. Una se siente feliz y agradecida.

Ha tenido que aclarar que no se retira. Que lo que ha anunciado es un adiós a los bolos diarios en Benidorm.

Los escenarios no los puedes dejar. Son mi vida. Para mí, subir al escenario y entregarme al público es lo que me hace ser feliz musicalmente. En mi vida privada tengo otras muchas cosas que me dan esa felicidad y son de las que también quiero disfrutar ahora porque hasta ahora, por estar atada todos los días, no he podido hacerlo como quisiera.

'Los Pajaritos' llegan a su vida en 1981, pero, como ya ha explicado, usted ya había tenido éxito mucho antes de eso. ¿Ha llegado a renegar de esa canción?

«Mi paso por la política fue una experiencia estupenda. Llevo Berna y a todos los compañeros en el corazón»

Lo que puedo hacer es contarte alguna de las muchas anécdotas que me han ocurrido en ese sentido. Gente que ha venido a Benidorm y a la que le han dicho de venir a verme y no quería. Que para escuchar 'Los Pajaritos' no merecía la pena porque ya lo había escuchado muchas veces. Al final, le han convencido y tras dos horas de actuación algunos han venido llorando a decirme que no conocían mi carrera musical. Detrás de 'Los Pajaritos' ya había muchos años de música. ¡Llevo desde los siete años tocando el acordeón!

Y también ha tenido tiempo de pasar por la política como concejala en La Nucía. ¿Le gustó la experiencia?

Sí, muchísimo. Sobre todo, porque lo hice porque esas personas, con Bernabé Cano a la cabeza, pensaron que M^a Jesús, como vecina de La Nucía, podía estar ahí echando una mano. Fue una experiencia estupenda y siempre llevaré a Berna y al resto de los compañeros en mi corazón.

¿Qué le ha aportado usted a Benidorm en todos estos años?

No lo sé. Sí puedo decir que he dado entrega. Me he entregado cada vez que tocaba 'Benidorm, Benidorm'. Lo tengo grabado en 14 o 15 álbumes en todos los formatos. Puedo haber aportado alegría. No es algo que quiera decir yo, es algo que me ha dicho la gente que durante tantos años me ha apoyado y me ha seguido.

«Detrás de 'Los Pajaritos' ya había muchos años de carrera musical»

ENTREVISTA > Vicente Sivera / Presidente de Inclúyenos (Benidorm, 12-octubre-1966)

«Demandamos que nos enseñen a ayudar a nuestros hijos»

La inclusión social de las personas con TEA no sólo es posible sino, además, muy necesaria

NICOLÁS VAN LOOY

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una de las problemáticas más desconocidas dentro del ámbito de los trastornos del neurodesarrollo. La Asociación Inclúyenos, con sede en Benidorm y formada principalmente por padres y familiares de personas afectadas por esta dolencia, trabaja de manera incansable no sólo por ofrecer los mejores servicios y atenciones a los afectados, sino también por visibilizar y dar a conocer una realidad que, si existe un conocimiento generalizado de la misma, no debe llevar pareja la marginación de los afectados.

Vicente Sivera es, además de padre de dos niñas (15 y 16 años) con TEA, presidente de Inclúyenos. “Empezamos cuando nos juntamos unos padres con una inquietud por poder hacer algo por el tema del autismo”, explica en relación a los inicios de la asociación que preside. “En aquellos tiempos no había mucho hecho y decidimos juntarnos para trabajar para conseguirlos. Empezamos con terapias extraescolares y hemos ido añadiendo otras cuestiones, como las relativas a los protocolos cuando un padre recibe la noticia, informamos sobre becas, ayudas, subvenciones...”.

¿Cómo es el momento en el que se recibe la noticia de que su hijo padece autismo?

Fundamentalmente, te encuentras muy perdido. Por ello intentamos juntarnos varios padres para poder dar el mejor asesoramiento. Luego, hemos ido creando nuevos servicios en la asociación como terapias, logopedia, ocio y respiro familiar, jornadas de convivencia entre padres... En mi caso, con dos niñas con autismo, meternos en el tema del asociacionismo ha sido algo casi obligado.

«En mi caso, con dos niñas con autismo, el asociacionismo ha sido algo casi obligado»



Inclúyenos organiza una amplia variedad de actividades para sus usuarios | Cortesía Inclúyenos



Viajes, excursiones y visitas sirven también como elemento de socialización | Cortesía Inclúyenos

En comparación con otras afecciones, el TEA sigue siendo un gran desconocido. ¿Cómo lo explicaría usted de la forma más sencilla posible?

El TEA es un trastorno que es para toda la vida. Fundamentalmente, entre otras muchas cosas, se basa en que las personas afectadas tienen una dificultad tremenda a la hora de socializar y relacionarse con los demás. Son personas que, con una serie de terapias y ayudas, se pueden integrar en la sociedad. Sin ellas, sobre todo en la atención temprana y la escuela, se aíslan más y no se pueden desarrollar.

Un aislamiento que lleva hacia otras problemáticas...

Sí. Al estar aisladas suelen aparecer problemas del habla y, al no poder comunicarse bien, no se pueden relacionar. Desde que se habla del espectro, se ha visto que el autismo afecta a distintos campos, no sólo al habla y que, por lo tanto, se debe trabajar de distintas maneras. Son chavales que, con los recursos adecuados, podrían incorporarse a la sociedad.

¿Con cuántos usuarios trabajan actualmente?

En este momento atendemos a unas 45 familias con afectados de diferentes edades. El chaval, cuando recibe el diagnóstico, necesita una serie de tratamientos; pero no se trabaja igual con un niño de 6 años que con uno de 14 o 15 años.

Porque, como cualquier otra persona, ellos siguen su proceso evolutivo y de maduración.

Claro. Hay que ir añadiendo los problemas de la adolescencia, la sexualidad... Por ello, también tenemos una serie de protocolos establecidos para evitar posibles abusos. ¿Cómo se consigue? Fundamentalmente estando en contacto directo con los profesionales y asesorando mucho a las familias.

Me parece que es muy importante subrayar que no son personas con problemas de aprendizaje. ¿Consideran que el profesorado está preparado para lidiar con esta situación?

Lo más importante es tener un diagnóstico lo más temprano posible. Cuando éste se tiene, se puede solicitar unos recursos de acompañamiento en el ámbito educativo. Si no lo tienen, difícilmente podrán tener un avance. Desgraciadamente los profesionales no están todo lo preparados, como sería lo ideal. No por una cuestión de interés o capacidades, sino por una problemática de recursos.

¿Un niño con un TEA puede ir a un centro educativo ordinario?

Cuando se recibe el diagnóstico se tienen, básicamente, tres opciones. En primer lugar, la escolarización en un centro ordinario con unos apoyos, que es lo que casi siempre se hace con los niños que tienen una afección más leve. En segundo

«El TEA se basa en una dificultad tremenda a la hora de socializar y relacionarse»

lugar, se puede ir a un centro específico, donde hay un mayor número de profesionales que los atienden. La tercera opción es, por desgracia, no tener ningún recurso.

¿Disponen en la actualidad con los recursos suficientes?

Desgraciadamente en nuestra comunidad no andamos muy sobrados de recursos. Pese a que cada vez se está potenciando más, la mayoría de las veces los recursos son mínimos. Eso, en cuanto al ámbito educativo. Cuando termina la etapa formativa, sobre los 21 años, la cosa cambia a peor porque los recursos existentes en la actualidad son ninguno.

¿Trabajan ustedes en esta etapa?

Existen en la actualidad cuatro o cinco centros y todos ellos han sido creados por asociaciones de padres. Conforme van avanzando las edades de los chavales vamos gestionando y añadiendo los mejores recursos posibles.

Disculpe la crudeza, pero ¿les preocupa qué sucederá con sus hijos el día que ustedes ya no estén?

Es una de las bases por las que creamos la asociación y por lo que trabajamos. Nos preocupa cómo se podrán levantar el día que nosotros ya no estemos. Esa es nuestra gran lucha

«Nuestra gran reivindicación es la creación de centros especializados tras la etapa educativa»

y reivindicación: la creación de centros especializados cuando acaba la etapa educativa.

Dado que son personas cuyo mayor hándicap es la socialización, ¿considera que el actual y futuro mundo tecnológico es, a nivel laboral, algo más fácil para ellos por el tipo de profesiones a desempeñar, no tan enfocadas a estar en contacto constante con los demás?

Sí. El tema tecnológico es algo que se le da bien a la mayoría de ellos. Entre otras cosas, porque son personas que necesitan certidumbres y actividades repetitivas. Por ello, la informática o la matemática son ámbitos en los que disfrutaban una barbaridad. Además, son ámbitos en los que, en muchos casos, pueden ser trabajadores excelentes.

Pero no sólo en el ámbito tecnológico. Hay lugares, como Aranjuez, donde la jardinería la están llevando personas con autismo. Hay trabajos no cualificados en los que pueden desempeñar muy bien su labor.

Para ello, ¿necesitan algún recurso añadido en el puesto de trabajo?

El problema siempre es el mismo. A la formación que necesitamos todos hay que añadir una tutorización al acceder a ese puesto laboral para que luego ellos puedan estar trabajando. Si nosotros, como sociedad, invertimos los recursos adecuados en ayudarles, pasemos de tener a un chaval que siempre necesite pensiones o una paga por invalidez a poder incluirlo en el mercado laboral y que, por lo tanto, cotice y aporte.

Y todo eso, actualmente, recae en los hombros de los padres.

Somos padres que tenemos voluntad, pero no siempre contamos con los conocimientos adecuados. A pesar de que, como asociación, estamos en contacto permanente con profesionales, no sabemos muy bien cómo gestionarlos. Por ello demandamos urgentemente que nos enseñen a ayudarlos a ellos.

Desde Inclúyenos, como ha comentado, fomentan actividades fuera del ámbito educativo como, por ejemplo, la natación.

Es algo muy importante. Contamos con unas clases en las que la ratio es un monitor



Inclúyenos cuenta con el apoyo de distintas administraciones, como el Ayto. de Benidorm | Cortesía Inclúyenos



Los niños atendidos por Inclúyenos, en el Parque Infantil de Tráfico de Benidorm | Cortesía Inclúyenos

por alumno. Con eso conseguimos, en primer lugar, que el niño no se ahogue. Pero, además, ayudamos a mejorar su sociabilidad porque, aunque la natación es un deporte individual, hacemos una serie de juegos en grupo. Con ello conseguimos que el niño interactúe.

Casi todas nuestras terapias van relativas a la interacción. Cuando hacemos las jornadas de ocio sabemos que esos niños se están relacionando con otros niños que no tienen esa discapacidad y con una serie de adultos y otros chavales de su edad.

Imagino que también trabajarán las dificultades del habla inherentes a esa falta de socialización.

La logopedia ayuda a que el niño aprenda a comunicarse más. Además, se trabaja en terapias individuales y grupales para que el niño pueda hacer esa función que tendrá que desarrollar el día de mañana.

Por todo lo que dice, tiendo a pensar que uno de los mayores riesgos a largo plazo para las personas afectadas por un TEA es la aparición de la depresión y trastornos derivados de ella.

Efectivamente. Además, vemos a ver la importancia del diagnóstico precoz. Cuanto antes se comienza a trabajar con una persona, más fácilmente se evitan estas cuestiones. En la mayoría de los casos aparecen una serie de convulsiones como los trastornos alimenticios, la conducta repetitiva...

Hay mecanismos que se pueden aplicar para evitar su aparición. La clave es siempre la misma: apoyo y trabajo.

Hay una frase que dice que 'los niños son crueles por naturaleza'. Según su experiencia con sus hijas, ¿eso es verdad?

«Somos padres que tenemos voluntad, pero no siempre contamos con los conocimientos adecuados»

Las estadísticas muestran un aumento en el número de diagnósticos. ¿Considera que se están produciendo más casos o que, afortunadamente, existe una mayor información y la propia sociedad ha tomado conciencia de la importancia de buscar un diagnóstico precoz?

Creo que están sucediendo las dos cosas. Lo peor de todo es que no se conoce el origen del autismo. Se puede sospechar una causa genética, pero no sabemos realmente el porqué de su origen. Pero, evidentemente, hay un mayor número de diagnósticos porque se ha protocolarizado más.

Normalmente, a lo dos años el padre empieza a ver que algo no va y cuando empieza a sospechar acude a su pediatra que, a su vez, hace la derivación. Es entonces cuando se empieza a sospechar que puede existir un retraso madurativo. Conforme pasa el tiempo, se le van haciendo una serie de pruebas en las que se ve que estas personas tienen una serie de parámetros que conducen a un posible TEA.

E, insisto, por fortuna, ya no hablamos de 'los raritos' de clase que no hablan o no se relacionan.

Eso es. Ya no existe esa percepción de antes, cuando se decía que era raro o tímido. Ahora sabemos que cuando un niño tiene 4 o 5 años y no habla es porque algo está fallando. Ese es el momento en el que el padre recibe una noticia bestial y empiezan las dudas. ¿Qué hago? ¿Cómo lo hago?

Ahí es cuando nosotros, como asociación, entramos mucho en el plano del acompañamiento. Le hacemos ver que no es el único padre del mundo al que le pasa esto y le hacemos ver que se les puede ayudar. Y mucho. No sólo en el aspecto vital, sino también de que existen una serie de recursos que, como es normal, si no se está en una asociación, se desconocen.

«Son personas a las que les cuesta mucho expresar sus sentimientos»

«Ya no existe esa percepción de antes, cuando se decía que eran raros o tímidos»

Asociación Inclúyenos

Avda. de Ciudad Real, 6 (Benidorm).

Telf. 606 029 341

Email: info@incluyenos.org

www.incluyenos.org



BENI NAVIDAL

ACTUACIONES INFANTILES
CASA DE LA NAVIDAD
FERIA DE NAVIDAD
PISTA DE HIELO PORRAT NAVIDEÑO

Del 30 de noviembre al 6 de Enero

ajuntament  benidorm

Plaza de SS.MM. Reyes de España - BENIDORM


ASOCIACION INDEPENDIENTE DE COMERCIANTES DE BENIDORM Y PROVINCIA

PATROCINADORES

**SPORTCLUB
FIESTAPARK**
CUIDAMOS DE TI DESDE 1998

 HIDRAQUA

 Hotel Rambla

BENICONNECT
TRAVEL AGENCY
"connecting people"
www.benicconnect.com

 JUGUETERIA LANDIA

 Medina
HOTELS

 HOTELES SERVIGROUP
www.servigroup.es

**CENTRO
COMERCIAL**
BY UNIBAIL, RAMBLA Y WESTFIELD