Páginas centrales

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquiencox.com

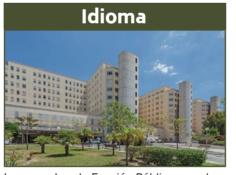
«Es prudente no fiarse por entero de quienes nos han engañado una vez» René Descartes (filósofo)



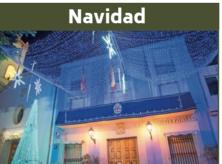
Alimentación



Más del 50% de los alimentos desechados es por la confusión que generan los sistemas de etiquetado actuales. Pág. 11



La nueva Ley de Función Pública no aclara si el requisito lingüístico se aplicará también a la Sanidad. Págs. 12 y 13



Concursos, pasacalles musicales y encuentros telemáticos con los Reyes Magos marcarán las fiestas. Pág. 17



El Alcalde de nuestra localidad hace un balance del año y nos cuenta las previsiones de cara al 2021. Págs. 2 y 3



ANÁLISIS COVID-19

Cuidamos de tu empresa

Test PCR Test Anticuerpos (rápido) Test Serológico Test Antigenos



Evaluación por médico de empresa - Unidad móvil, vamos a su empresa - Toma de muestras por médico y ATS Resultados en 24/48 horas - Laboratorio con bioseguridad - Prescripción y evaluación por médico de empresa Consulte servicio a particulares

Solicita información: 📞



966 78 17 97





2 COX

ENTREVISTA> Antonio Bernabéu / Alcalde de Cox (Cox, 3-marzo-1974)

«Estamos aquí para ayudar a la gente»

Los últimos dos años, con la DANA y la covid, han sido un examen perfecto de gestión pública

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Acaba un año complicado para todos y, como no, muy difícil también para los gestores públicos. Sobre lo pasado y lo que se espera del cercano 2021 hablamos con puestro Alcalde.

En 2019 vino la Dana y en 2020 la covid, menudos dos añitos...

La verdad es que sí. Llevamos dos años que han sido por un lado de aprendizaje, porque hemos hecho un máster en política, y por otro de mucha incertidumbre. Tanto con la DANA como con la covid hemos pasado miedo y lo que nos ha tocado es ayudar al máximo posible a la gente. Para eso es para lo que estamos aquí.

Supongo que todo esto te cambia mucho los planes.

Lógicamente. Menos la parte del personal, prácticamente todas las partidas se han modificado en pro de la lucha contra la covid

Ahora tenemos ese pequeño halo de esperanza con la vacuna en el horizonte, que parece ser ya muy cercano. Ojalá sea así y a partir de más o menos el mes de mayo de 2021 podamos estar en la calle como nos caracteriza y realizar todos los eventos.

Imagino que Fiestas habrá sido el área más perjudicada, y Bienestar social la que se habrá llevado la mayor partida.

Aquí el último acto de cultura o fiestas que se hizo fue el pregón de Semana Santa. Con eso se acabó. Ya no se ha podido hacer luego absolutamente nada, con el importante agravio económico que eso supone al sector cultural del municipio. Especialmente la Sociedad Musical la Armónica, la Escuela de Teatro o a las comparsas que tanto han entendido la labor que debía hacer el Ayuntamiento con esos presupuestos que en principio debían ir destinados a ellos.

La mayoría de esas partidas han ido destinadas a servicios sociales, las pymes y autónomos.

«Aquí el último acto de cultura o fiestas que se hizo fue el pregón de Semana Santa»



También a los vendedores ambulantes y comercios que durante esos meses tan duros estuvieron encerrados en sus casas, perdieron sus cosechas y tuvieron ingresos cero o bajaron mucho su nivel de facturación. El Ayuntamiento hizo una aportación muy importante con una partida de 110.000 euros, que se acaba de hacer efectiva ahora mismo, y con la ayuda de la Diputación con otra partida de 38.000.

Por resumir todas las acciones de este año que por fin acaba, primero llegó una oleada de la pandemia, que supuso el confinamiento casi total, y después la que todavía estamos viviendo. ¿Cómo ha tenido que intervenir el Ayuntamiento en cada una de ellas?

La primera oleada conllevó la seguridad y la desinfección de todos los parques, plazas, etc. También de los edificios públicos, que se cerraron automáticamente y los trabajadores pasaron al teletrabajo. La medida inicial fue garantizar que la gente no saliera a la calle, y que en lo mínimo que saliéramos a comprar estuviera totalmente desinfectado y libre del virus.

La segunda fase fue cuando ya el confinamiento se abrió un poco. Hubo que adaptar todas las instalaciones y puestos de trabajo. En un tiempo récord administramos un ordenador portátil a todos los funcionarios y desde el primer momento pudieron trabajar desde casa. Luego se han ido adaptando los edificios públicos con dispensador de gel hidroalcóholico, marcas de distancia de seguridad y mamparas para la atención al público.

Y en todo momento la ayuda a los ciudadanos, que ha supuesto una especial necesidad...

Se ha hecho un esfuerzo muy importante en Servicios Sociales para ayudar a todas las familias vulnerables, dotando económicamente a las partidas con mucho

«La mayoría de las partidas han ido destinadas a servicios sociales, pymes y autónomos» más dinero. También con más medios humanos, pues ahora mismo nos hace falta más personal dado que estamos teniendo muchas más demandas de solicitudes. Así nos aseguramos que los papeles no se queden en un cajón durante meses y meses sin resolver.

También en ayudas referentes a la luz y el agua, y se han incrementado las ayudas en alimentos en un 90 por ciento; se les da un cheque a las personas que no tienen ingresos en la unidad familiar para que puedan adquirirlos en varias tiendas del municipio.

También ha sido muy necesaria la ayuda a la hostelería y el comercio.

Nosotros nos hemos ido adelantando siempre en nuestra toma de decisiones. En un primer momento ya tomamos la decisión de no cobrarles las terrazas a los bares ni la de mercadillos, así que en ese sentido no han tenido que venir a reclamarnos nada.

También ampliamos el volumen de calles para que los mercadillos pudieran abrir al 100 por ciento de su capacidad, porque entendíamos que debemos restringir el aforo al público que va a comprar y no a los que van a vender. Si tú restringes al 50 por ciento los puestos y permites que acceda la misma cantidad de gente, al final vas a tener más aglomeraciones.

Y todo lo que se ha tenido que transformar en los presupuestos, ¿en qué medida ha podido influir en las inversiones del municipio?

Aquí básicamente lo que se ha hecho es gastar mucho en desinfección, comprar mascarillas y gel. Las inversiones se han seguido manteniendo, aunque lógicamente hemos llegado al final de año con una serie de obras por parte de la Diputación y la Generalitat muy justos de tiempo. En breve vamos a empezar con

«A partir de julio fuimos valientes organizando una primera escuela de verano que tuvo un éxito rotundo» Diciembre 2020 | AQUÍ

la antigua Casa del Secretario, que ya está firmado el contrato y las obras deben comenzar en diciembre.

¿Qué partidas importantes se han dejado de realizar y se trasladarán al 2021?

Por ejemplo, había una partida destinada al Plan Edificant a través del cual este año había que haber hecho una inversión de 200.000 euros, y se ha tenido que aplazar al 2021. Igual que lo de la Casa del Secretario, una inversión de 100.000 euros que debía estar hecha a 1 de diciembre y por el tema de la covid desde Diputación nos han dado un aplazamiento al próximo año.

En cambio, hemos realizado inversiones como la de una hidrolimpiadora para tenerla a disposición de nuestros servicios municipales para desinfección, sin tener que disponer de esos camiones que hemos estado trayendo con hipoclorito de sodio.

¿Cómo está la situación de desempleo ahora mismo en Cox?

Ha crecido un poco, no obstante somos un municipio dedicado a una actividad esencial como es la venta de productos hortofrutícolas y algunos sectores no se han paralizado. Además, el Ayuntamiento ha seguido trabajando con talleres laborales y en breve empezamos con una escuela de empleo con 20 alumnos. Tenemos otro taller con 10 y otra escuela con 20 que acabarán en diciembre.

También está el plan ECOVID, subvencionado por LABORA, por el cual seis conserjes comenzarán a trabajar en breve. La Agencia de Desarrollo Local está trabajando en potenciar, junto con Convega, la línea para promover empleo dentro del municipio.

Aunque hemos hablado de cultura y fiestas el deporte también se paralizó.

Sí, aunque a partir de julio fuimos valientes organizando una primera escuela de verano en el campo de fútbol. Tuvo un éxito rotundo, porque tanto los padres como los niños necesitaban esa jornada de esparcimiento.

A día de hoy todas las escuelas municipales están al 100 por ciento de rendimiento y todas las instalaciones deportivas se han adecuado con dispensadores de

«No entendemos que no dejen entrar al público en unas instalaciones de 10.000 m2 al aire libre»



geles y tomas de temperatura. De hecho, varios de los conserjes que ahora van a entrar irán destinados a esa línea.

Lo que entiendo que no hay es público...

No, efectivamente no nos dejan que entre público. Es algo que no entendemos porque las instalaciones, sobre todo en el fútbol, son al aire libre y tienen unas dimensiones de 10.000 m2 en las que podrían entrar muchas personas sin problemas de masificación.

Es extraño cuando sí se puede entrar en los teatros, por ejemplo.

Exactamente. Entiendo que en una instalación cerrada sea más complicado. Por ejemplo, nosotros no hemos puesto en funcionamiento el taekwondo porque se practica en un aula pequeña con poca ventilación y es un deporte de contacto. Así que hemos sido consecuentes con que eso no se puede hacer.

En el campo de Cox, y en muchos otros de la comarca, te aseguro que los padres podrían estar separados incluso a 20 metros de distancia, sin ningún problema.

¿Qué tal se han comportado los vecinos ante todas las medidas drásticas que se han tenido que tomar?

Estoy muy orgulloso de cómo la gente de Cox se está comportando, independientemente que siempre tenemos la excepción que rompe la regla. En general estemas viendo cómo no se nos han disparado los casos quitando alguna semana puntual que tuvimos un brote social.

Eso es gracias al trabajo de la gente, más que del nuestro. De hecho no llevamos más de ocho o diez sanciones por no llevar la mascarilla. La Policía está en la calle, haciendo la labor de concienciación, y a quien no lo entiende pues no queda más remedio que sancionarle.

¿Cómo esperas que sean estas navidades?

Sin duda será una Navidad diferente, aunque familiar como no podría ser de otra forma. Entiendo que será distinta en el sentido que no podremos hacer comidas de empresa o reuniones familiares multitudinarias.

Tendremos que tener ese sentido común y asumir las condiciones que nos proponen desde Salud Pública. Lo importante es hacer mucho caso a estas indicaciones, para que el año que viene ya podamos celebrar las navidades como todos las merecemos y solemos a hacer siempre.

¿Qué esperanzas tienes para 2021, pensando en el éxito de las vacunas?

Por ejemplo, las fiestas de la Virgen del Carmen las vamos a llevar en presupuesto, porque esperamos que será a partir de ese momento cuando la vacuna esté más o menos instalada en todos los centros de salud. Creo sinceramente que a partir del mes de mayo todos los actos se podrán hacer sin problema.

¿Cuáles son las partidas presupuestarias principales para 2021?

Se van a mantener un poco en la línea de 2020 antes de las modificaciones, aunque lógicamente algunas no se ejecutarán en los primeros meses. Por ejemplo, la carrera del Club Ciclista que se hace en abril o mayo queremos pasarla a julio, con el fin de que se pueda realizar.

¿En estos presupuestos habrá subida de impuestos o tasas a los ciudadanos? Los impuestos y tasas se van a mantener como están y seguiremos ayudando mientras dure la pandemia.

¿Y se va a seguir ayudando a la hostelería y el comercio?

Sí, vamos a continuar trabajando en esta línea. Ahora mismo se ha hecho una campaña, presentada a finales de noviembre, de ayuda a todo el comercio local, hostelería y vendedores ambulantes. Es una campaña que nunca se había hecho.

Ya no solo se trata ayudarles económicamente para que
sus ingresos aumenten, sino
también anímicamente. La
campaña enfocada a los comercios ya se ha desarrollado,
la segunda línea para los vendedores ambulantes se hará
provincial, pues ellos van por
todos los pueblos, y la tercera
será en Navidad para los bares
y restaurantes que tan mermados se están viendo con estos
horarios inflexibles que tenemos a día de hoy.

¿De qué constan exactamente estas ayudas?

Son ayudas de vídeos, promoción en televisión y radio, reclamo, cartelería... Es para el incentivo de venta. No solo se trata de aportarles económicamente, sino ayudarles a incentivar a la gente a comprar en el comercio local. De hecho, el nombre de la campaña es 'Ahora Cox, dale valor a lo nuestro'.

¿Qué partidas importantes esperas poder realizar desde ahora?

Queremos, durante estos dos años que nos quedan, hacer el proyecto con el que realmente nos presentamos a las elecciones y no tenernos que salir tanto de esta línea por necesidad. Algunas empezarán a surgir en este 2021.

«Creo sinceramente que a partir del mes de mayo todos los actos se podrán hacer sin problema»

Por ejemplo el complejo de piscinas municipales, si no ocurre nada raro, de aquí al verano estará completamente remodelado y nuevo. Luego también tenemos un proyecto en el campo de fútbol de San Fernando para hacer una nueva zona de raquetas, ampliando con tres nuevas pistas de pádel y un vestuario.

Igual también hay un proyecto para hacer nuevo el carril-bici que va desde el municipio hasta esta zona de San Fernando, por el Plan Planifica de la Diputación de Alicante, que esperamos poder desarrollar en los dos años venideros.

También tienen que llegar los 200.000 euros del Plan Edificant

En realidad son tres partidas que suman un total de 1,9 millones de euros. Si es así, de aquí a 2022 tendremos un colegio Virgen de las Virtudes totalmente reformado y con las aulas que los niños merecen.

Por último, te quería preguntar sobre las ayudas al consumo de agua

Nosotros teníamos un contrato que venía desde 2009, y que le dio al municipio de Cox un impulso muy importante a muchas infraestructuras de agua potable que estaban muy antiguas, porque habían sido construidas hace más de 50 años.

Hemos estado negociando con la empresa concesionaria de la gestión del agua, y se ha conseguido rebajar la subida de un 7 por ciento a un 4,5 por ciento además de congelar durante los cinco últimos nuevos años del contrato, aplicando solo el IPC.

Además hemos creado una línea de 20.000 euros anuales en reposición de la red de alcantarillado. Y en los últimos cinco años el incremento irá a unos 48.000 euros anuales para su modernización.

No quiero despedirme sin desear unas felices fiestas a todos los vecinos.

«Estoy muy orgulloso de cómo la gente de Cox se está comportando» 4 COMERCIO ______AQUÍ | Diciembre 2020

Dale valor a lo nuestro: iAhora Cox!

Una campaña con ocho semanas incesantes que da continuidad a la iniciativa del pasado verano

REDACCIÓN

La campaña de promoción del comercio local de Cox, promovida por el concejal Ramón Pertusa Pamies desde la concejalía de Comercio y Mercados junto a la Asociación de Comerciantes de Cox con su presidente Francisco Ferrández al frente, comenzó el pasado día 20 de noviembre y permanecerá activa hasta el próximo 5 de enero de 2021.

Fomento del consumo local

La situación sanitaria en la que estamos inmersos, debido a la pandemia de la covid-19, ha hecho necesario plantear nuevas iniciativas que fomenten el consumo local junto con los comerciantes, mercaderes y hostelería del municipio, ya que desde el confinamiento se están viviendo momentos y situaciones muy complejas y es ahora cuando mayor ayuda necesitan cada uno de estos sectores.

El ayuntamiento de Cox es muy consciente que ahora Cox necesita un impulso y un gran apoyo, por ello, ha querido extender y mantener en la mente del ciudadano la iniciativa que empezó este verano con la campaña ¡Ahora Cox!, y la ha complementado con ocho semanas incesantes de diferentes iniciativas orientadas al consumidor, 'dando valor a lo nuestro'.

El valor de las personas

La campaña en sí pretende despertar ese sentimiento de pertenencia que tienen todos lo cojenses por todo aquello que es del pueblo y que ahora, cuando las cosas están más complicadas para todos, deben ser el estimulo para fortalecer ese vinculo con sus vecinos y vecinas, y con todos aquellos emprendedores y trabajadores que cada día hacen que Cox se levante y siga adelante.

A lo largo de las próximas semanas se irán descubriendo diferentes acciones que ayudarán a descubrir y conocer el comercio local, dando valor a las personas que hay detrás de cada uno de ellos.

El inicio de la campaña ha estado marcado precisamente

'Rasca y gana' aportará 1.000 euros en premios



uniendo seguridad y consumo. Para ello, se ha buscado un reclamo publicitario que fomentara la concienciación de prevención frente a la covid-19 y, a la vez, ese sentimiento de pertenencia que despierta el pueblo a todo aquel que pone sus raíces en el municipio de Cox.

Comprar en Cox

Durante los primeros días se han repartido entre los vecinos de Cox más de 10.600 portamascarillas a través de los comerciantes, vendedores ambulantes y la hostelería, con el fin de ayudar a evitar dejar la mascarilla en sitios no apropiados como puede ser encima de la barra o mesa del bar, e incluso en la oreja o en el codo, y poder guardarla con toda la seguridad evitando contacto innecesario con el mobiliario social y manteniendo la higiene en todo momento. Con esta acción se cuida la salud, a la vez que se recuerda de una forma útil a la ciudadanía que no hay mejor opción que comprar en Cox y a los de Cox.

La campaña está reforzada no solo con acciones que se

irán desvelando semana a semana, sino que además está teniendo una fuerte difusión en las televisiones locales, en radio y en las redes sociales del ayuntamiento y la Asociación de Comerciantes de Cox.

'Rasca y gana'

Además, desde el próximo día 9 de diciembre y hasta el 5 de enero, la Asociación de Comerciantes de Cox junto con la concejalía de Comercio y Mercado del Ayuntamiento de Cox, lanzará la campaña 'Rasca y gana' con un total de 1.000 euros en

A lo largo de las próximas semanas se irán descubriendo diferentes acciones

premios, que se repartirán a los clientes que superen compras de 10 euros en los comercios asociados a través de un cupón que cuenta con premios de 10, 20 y 50 euros.

Esta iniciativa, que siempre ha sido muy bien acogida por los cojenses, consiste en rascar la tarjeta entregada por el comercio y si resulta premiado, podrá canjear lo obtenido en ese mismo momento o antes del 5 de enero del 2021 en los comercios asociados, en una nueva compra. Es decir, no podrá canjearlo en la compra por la que recibe la tarjeta. Para saber qué comercios participan en esta iniciativa, todos los establecimientos asociados estarán decorados con una maceta navideña v también se anunciará en las redes y en cartelería.

Visibilidad provincial

Igualmente, en estas fechas navideñas los comercios y vendedores ambulantes darán visibilidad a la campaña mediante bolsas decoradas con el lema '¡Ahora Cox! Dale valor a lo nuestro', con el fin no solo de tener visibilidad local, sino también comarcal y provincial.

Con esta apuesta de ocho semanas intensivas de promoción local se pretende dar ese balón de oxigeno e impulso que tanto necesitan nuestros comercios, bares y restaurantes, así como nuestros vendedores ambulantes, pues detrás de cada uno de ellos hay una historia, hay personas, hay familias que ahora más que nunca necesitan el apoyo de todos. La concejalía de Comercio y Mercado junto a la Asociación de Comerciantes de Cox les desean unas Felices Fiestas.

La campaña permanecerá activa hasta el 5 de enero Diciembre 2020 | AQUÍ

SOSTENIBILIDAD | 5

Las ciudades del agua 11 Principio: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA (OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 09)









Ibi, la magia de unos viejos molinos

En el valle del juguete

TEXTO: FERNANDO ABAD ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

Pura ecología. Al Ayuntamiento de Ibi no le quedó otra. En diciembre de 2019 se anunciaba el cierre al acceso de automóviles al barranco de los Molinos (cuatro que fueron ocho, acequia y parte de un acueducto, con el espíritu del muslime castillo Vell o Viejo, más un cercano lavadero). Si se quería andar o corretear por allí, por el sendero PR-CV 127, en plena sierra del Menejador (1.356 metros), había que aparcar antes y... andar.

Esta proyección ibense al Parque Natural de la Font Roja (2.450 hectáreas), compartido con Alcoy, constituye un importante eiemplo de bosque mixto mediterráneo (encinas y pinares), antesala de un singular carrascal y paraíso para que águilas calzadas y perdiceras, gavilanes, cárabos y autillos sobrevuelen un paisaje por donde corretean, también entre chopos y olmos o tomillo, romero y aliaga, comadrejas y jinetas, culebras y víboras, gatos monteses y jabalíes.

Pero también patentiza, a través de su arqueología preindustrial, cómo la fuerza de torrentes y ramblas se transmutó en los caballos vapor que pusieron en marcha una industria que, pese a esporádicos boqueos fuera de acuario, consiguió proyección internacional. Hoy, Ibi y las vecinas Onil, Castalla, Biar y Tibi (la Hoya o Foia de Castalla) conforman el 'valle del Juguete'.

Nieves y yacimientos

Ha nevado en Ibi, a 816 metros de altitud. La plaza de la Palla (paja, por la "caña de trigo, cebada o centeno") se despereza, mientras por allí pululan lugareños veteranos y "castellanos, andaluces, manchegos y de más allá", que arribaron en su tiempo en busca de faena: hay que comer, y vivir.

La imagen procede de 'En la plaça de la Palla. Dies de Nadal (1960)' (2018), del industrial,



escritor e investigador del existir ibense (o 'iberut') Bernardo Guillem Verdú (1928-2020). Destaca la mixtura humana -llegaron de Ciudad Real, Granada, Almería o Jaén- que convirtió aquella tierra de masías y campo secano (almendro, olivo y vid) o regadío (hortalizas, manzanas, peras), con las Huertas Mayores, en la pujante ciudad que hoy es, donde las generaciones sucesivas van asentándole el patronímico al alma: "¿Y tú de dónde eres?", "de lbi, de lbi".

Con yacimientos como la Cova de la Moneda, Fernoveta, l'Horta de Pont Sud o el Camino Viejo de Onil, Ibi arranca en época íbera (el nombre: 'lugar entre los ríos', del íbero o el árabe, según fuente; en latín, 'allí'). De los habitantes levantinos entonces, ibercavones, edetanos y contestanos, a Ibi le tocó la Contestania. Y de aquellos arroyos, quedan las aguas de la rambla Gavarnera (sierra con zarzas)

o riachuelo de Ibi, que alimentan el nacimiento del Riu Verd (río Verde), en Onil, Monnegre (Montenegro) desde el pantano de Tibi. Reencauzaron Les Caixes (las Cajas), aunque al parque de les Hortes (las Huertas) lo bordea la avenida Riu de les Caixes.

Helados y hojalata

Los 23.489 habitantes censados en 2019 patentizan crecimiento respecto a otros padrones, como los 13.916 de 1970 o los 3.004 de 1857. La primera industria, con restos de 'pous de la neu' (pozos de la nieve) por el entorno montaraz, fue la heladera (con fiesta a mediados de febrero). aún muy activa, pero en 1906 soplaban nuevas manufacturas con la primera fábrica de utensilios de hojalata (hierro fundido bañado en estaño). Entre 1911 y 1935 despegará la industria juguetera.

Las dos grandes serán Payá. que tuvo fábrica en Alicante capital (1905-1984, desde 2013 sede del Museo Valenciano del Juguete o Joguet, en la glorieta Nicolás Payá, junto al Museo de la Biodiversidad; en 1990 se inaugura en la Casa Gran, de los Pérez-Caballero, del XVIII, a partir de 1995 Museo de la Fiesta Patronal de Moros y Cristianos: nueve días después del primer miércoles de septiembre, en honor a la Virgen de los Desamparados), y Rico (1910-1984, en la calle les Eres o Eras, desde 2019 museo del videojuego).

Sobre ambas orbita una manufactura donde hubo gente de otros comercios, como bares, que se apuntarán al encontrarse con clientes que pagan con chapas o matricerías. Crean talleres auxiliares con el tiempo independizados, y el troquelado, perforado, moldeado y engafado de la hojalata se transmuta en plástico inyectado

o el envasado, etc. Además, la conversión de la carretera A-7 en una autovía aligerará la contigüidad con puertos, aeropuertos y otros viales.

Barrios y avenidas

El crecimiento físico, a partir del casco histórico, iba a generar un paisaje que va desde el núcleo con sabor rústico v montaraz al más moderno tiralíneas urbanita. El meollo histórico anida en el Casco Antiguo, escoltado por el cerro de Santa Lucía (ermita construida entre el XIV y el XVI sobre el ánima del castillo árabe de El Roig, Vermell o Bermejo), y presidido por la iglesia de la Transfiguración (XVI-XIX), cuya fachada sirve de telón a la fiesta de los Enfarinats o Enharinados (el 28 de diciembre. con irónicos pregones nocturnos el 27).

Para la zona urbanita, sirvámonos de la avenida Juan Carlos I como espinar. La escoltan edificios de nueva factura entre los que menudean plazas, glorietas y rincones, acrecentando la sensación de ciudad para pasear. Algunas enmarcan la montañosa naturaleza circundante. En otras, pese a su contemporaneidad, anida la historia: en la de los reyes Magos, el monumento (1975) del granadino Aurelio López Azaustre (1925-1988) a los Magos de Oriente; en la de les Geladors (heladeros, 1990) el dedicado a éstos (1990) por el gallego Maxín Picallo (1940).

Queda darse un relajo gastronómico: quizá un 'giraboix' (plato de cuchara, mano de mortero de boj o 'boix' y 'all i oli'), 'llegum' (olleta con 'xonetes', caracoles), 'coca amb oli' (con o de aceite) o los pliegues de una 'saginosa' (coca dulce con manteca de cerdo), una coca de Ibi (de almendras) o unas almendras garrapiñadas. Luego, por ejemplo, degustemos un helado artesano en la plaza la Palla mientras vemos la fuente del lugar, un recuerdo de la llegada, a fines del XIX, del agua potable desde el barranco de los Molinos, de la que mueve aceñas y ciudades.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

El acoso de lo digital

Este mes no hablaremos de política, tiempo tendremos en la siguiente editorial una vez vistos los apovos con los que se aprueben los presupuestos y en qué concesiones se traduce.

También tenemos digital

Antes de que lean los siguientes párrafos, quiero aclarar que no tengo nada en contra de internet, de hecho nosotros tenemos 18 diarios digitales, creo que con eso queda evidente nuestra apuesta.

De lo que estoy en contra es de las mentiras y la hipocresía. Primero me voy a detener en la mentira y en el daño que produce.

Ignorancia al hablar de sostenibilidad

La prensa impresa nos encontramos con un ataque constante. Los más ignorantes dicen que no es ecológico mientras portan un Smartphone en sus bolsillos, los desinformados no quieren que se dejen periódicos por el posible contagio de la covid y mientras todo esto pasa se critica que los medios cada vez tengan menos periodistas en plantilla. Difícil de digerir la mezcla.

Para los ignorantes que hablan de sostenibilidad del planeta decirles que el papel se deriva de su condición de producto natural, renovable, reciclable v que se produce con tecnologías limpias, eficientes y responsables y que contribuye a la mejora de la calidad de vida.

Un solo dato entre los muchos que se pueden dar: las plantaciones de madera para papel ayudan a frenar el cambio climático absorbiendo CO2. En España suponen la fijación anual de 7.5 millones de toneladas de CO2. alrededor del 2% de las emisiones totales que produce el país.

Desinformación ante contagios

Para los desinformados y temerosos hay que decirles que la OMS afirma que los periódicos no transmiten el coronavirus por el papel, "no se ha documentado ningún caso de contagio en el planeta a través del papel o por



el uso compartido del periódico" afirma la Organización Mundial de la Salud.

En cambio, todo cambia cuando se habla de internet, esa herramienta tecnológica que va a acabar con muchos empleos locales en pro de la globalización que tanto se ha criticado en décadas anteriores, y que hará que niños y mayores cada vez seamos más solitarios frente a nuestra pantalla.

La hipocresía

Y aquí nace la hipocresía. El mayor porcentaje de la gente ve internet a través de su Smartphone v lo hace mientras se llena la boca de la defensa al medio ambiente, la sostenibilidad, el ecologismo y tantas palabras que se dicen sin pensar solo porque quedan

Llevar un teléfono inteligente no es malo, todos queremos aprovechar las innovaciones, siempre que no se quiera defender lo anterior y esto al mismo tiempo.

La covid se transmite en los

Los Smartphone son contaminantes, no son sostenibles ni ecológicos, y son aptos para transmitir la covid-19; de hecho, es uno de los medios de contagio más directo va que nos desinfectamos y lavamos las manos, pero no la pantalla del móvil que, según los investigadores afirmaron en los informativos de Telecinco, tocamos un promedio de 2.600 veces al día y en la que el virus puede vivir hasta 96

Además de la covid-19 la pantalla de los móviles es de por si un 'banco' de posibles infecciones, va que un estudio revela que cada teléfono está cubierto de 25.197 bacterias por pulgada cuadrada.

Ni sostenibilidad, ni cuidado del planeta

Pero si nos centramos en la sostenibilidad y el cuidado del planeta, estos teléfonos tienen baterías de litio, muy nocivas y que suponen un problema ecológico, además de ser un residuo muy caro y del que apenas se recupera el 50 por ciento de sus componentes.

Eso sin contar un compuesto imprescindible para su fabricación, el coltán, por el que, según datos de Unicef, hay unos 40.000 niños trabajando en condiciones de esclavitud durante doce horas diarias en sus minas.

Servirse de la energía nuclear

También podemos hablar de esa energía limpia, ¿o no lo es tanto? Móviles, servidores y todo lo que necesita la red de redes para funcionar se basa en la electricidad. Una de las principales fuentes de generación de energía eléctrica proviene de la energía nuclear, cuya producción deja huellas en el entorno muy contaminantes y por largo tiempo, además de provocar accidentes con consecuencias

Efectos desconocidos para la salud

También podemos hablar de la salud. En el mundo hay unos 6.900 millones de contratos de telefonía móvil. El Centro Internacional de Investigaciones sobre el Cáncer ha clasificado los campos electromagnéticos producidos por los teléfonos móviles como posiblemente carcinógenos para los seres humanos.

Residuos electrónicos

Y por no quedarnos nada fuera, y también pensando en la sostenibilidad, la vida útil de ordenadores y móviles es muy limitada (obsolescencia programada) y la vida media de un teléfono móvil en la actualidad dura entre 18 y 24 meses. Según la ONU generamos unos 50 millones de toneladas de residuos electrónicos al año y éstos suelen acabar en grandes vertederos ubicados en países en vías de desarrollo en Asia y África.

Por favor, menos cinismo

Por lo tanto, para esas apuestas que defienden tanto lo digital al tiempo que se llenan la boca de ecologismo y sostenibilidad del planeta y tantos conceptos que seguramente no saben explicar, insisto, menos hipocresía y más coherencia.

Ahora ustedes elijan, nosotros seguiremos trabajando en papel y en digital, como llevamos haciendo ya muchos años, desde aquel internet al que se accedía por un modem de 56 Kbps que emitía 'pitiditos' y que iba lentísimo.



Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459 Teléfono: 966 36 99 00 - redaccion@aquimediosdecomunicaci Las cartas al director serán publicadas en el diario digital. D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017



/AQUIenlaVegaBaia - @AQUIenVegaBaia

AQUÍ Orihuela

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

www.aquienorihuela.com /AQUIenOrihuela - @AQUIenOrihuela D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630 2017

AQUÍ Torrevieja

/AQUIenTorrevieia - @AQUITorrevieia

D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ Cox

/AQUIenCox - @AQUIenCox













Jesús Zerór















Javier Díaz MEDIO VINALOPÓ



Nicolás Van Looy MARINA BAIXA













AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico

Super Sorteo de Mavidades

Campaña del 1/12/20 al 5/1/21 • 1 Único Ganador Sorteo 10 de enero · 13:00h.

COMPRA EN LOS COMERCIOS ADHERIDOS A ESTA CAMPAÑA, OBTÉN PARTICIPACIONES POR COMPRAS SUPERIORES A 10€ Y CONSIGUE ...

Y además

Más de 50 increíbles regalos 🤕 de los comercios de Benejúzar



COMERCIO

benejúzdr

8 POLÍTICA AQUÍ | Diciembre 2020

El Gobierno y la Generalitat presentan sus presupuestos para 2021

Analizamos las inversiones para la provincia de Alicante incluidas en las cuentas nacionales y autonómicas

DAVID RUBIO

El año se acaba y eso significa una cosa en política: Son tiempos de presupuestos. Tanto en el Congreso como en Les Corts se debaten durante estos días los proyectos presupuestarios presentados por el Gobierno y el Consell respectivamente para este próximo 2021.

España lleva con los Presupuestos Generales del Estado prorrogados desde 2018, ya que Gobierno de Pedro Sánchez hasta ahora no ha podido aprobar unas cuentas propias. En esta ocasión (al cierre de esta edición) parece claro que sí logrará su objetivo de reunir los votos parlamentarios pertinentes para evitar una inédita tercera prorroga consecutiva.

Mucho se ha debatido sobre los apoyos que está buscando el Gobierno para sacar adelante estos presupuestos. La oposición ha cargado duramente contra Sánchez por negociar con EH Bildu, e incluso se le ha acusado de redactar la nueva ley de Educación LOMLOE (conocida popularmente como 'Ley Celaá') a conveniencia de Esquerra Republicana de Cataluña.

Dado que todos estos temas ya están más que tratados en los medios nacionales, nosotros hemos querido centrarnos en lo que suponen exactamente estos proyectos presupuestarios para nuestra provincia. Lo analizamos con cuatro diputados de diferentes partidos.

Gasto social

Desde que el Ministerio de Hacienda presentara este proyecto de presupuestos, uno de los principales reclamos del Gobierno ha sido el aumento en gasto social. En concreto se eleva un 10,3 por ciento, yendo la mayor parte hacia las pensiones.

«41.000 familias alicantinas percibirán ayudas a la dependencia y 30.000 el Ingreso Mínimo Vital» T. Guijarro (UP)



La Generalitat ha presupuestado siete millones de euros para ampliar el Hospital Vega Baja de Orihuela.

"Alrededor de 41.000 familias alicantinas percibirán ayudas a la dependencia y sobre 30.000 el Ingreso Mínimo Vital (IMV). Además se ha realizado la mayor subida del IPREM en su historia, después de años congelado. Igual con las pensiones no contributivas. Millones de euros Ilegarán a los más desfavorecidos. Nuestro objetivo como Estado es que nadie se quede atrás v. aunque esto es imposible al cien por cien, trabajamos para acercarnos cada vez más" nos asegura Txema Guijarro, diputado nacional por Unidas Podemos (UP).

No obstante algunos no comparten estas medidas. "La mejor política social para un país es el empleo. Los alicantinos no quieren subsidios ni que se les regale nada, sino ganárselo. Sin embargo España es el único gran país de la UE que pretende subir impuestos en medio de esta crisis sanitaria. Así las empresas tendrán menos capacidad para generar trabajo y caerá todavía más el consumo interno. Ni siquiera quieren bajar las cuotas a los autónomos o sacar líneas de crédito ICO flexibles" nos comenta el también diputado César Sánchez del PP.

El popular denuncia así mismo que estas ayudas se están atascando en laberintos burocrá-

ticos. "Apenas un 12 por ciento de las solicitudes del IMV se han tramitado. Está claro que los comunistas como Iglesias solo saben gestionar cuando hay dinero que gastar. Además el Gobierno pretende pagar todo esto con unos ingresos inexistentes. Ni siquiera en las instituciones europeas se creen que el PIB de España vaya a crecer un 10 por ciento en medio de esta crisis. No han venido a rescatar a las familias, sino a ellos mismos" opina.

Por parte de UP, Guijarro promete que todos estos subsidios sí llegarán a sus beneficiarios. "Después de tantos años de recortes el Estado se ha quedado casi sin músculo administrativo. Esta crisis tan brutal nos ha pillado con una capacidad burocrática muy limitada, pero estamos en la senda de arreglar el problema" nos asegura.

Ferrocarriles

Alicante es una de las provincias de España con más proyectos ferroviarios todavía pendientes de construcción. El Corredor Mediterráneo, el Tren de la Costa, la conexión con el Aeropuerto, modernizar los Cercanías...

"Desde que Sánchez llegó a Moncloa la ejecución ferroviaria en nuestra provincia ha sido prácticamente nula. Apenas han invertido nada de los 500 millones para Cercanías que presupuestó Rajoy en 2018, y este año directamente se han cargado la asignación" se lamenta César Sánchez.

Guijarro sí cree que durante 2021 se avanzará significativamente. "La inversión ferroviaria se ha incrementado en un 80 por ciento, así que la brecha histórica que padecemos comenzará a reducirse. Por ejemplo, la alta velocidad hacia Almería como parte del Corredor está presupuestada. Es cierto que echo en falta algunos proyectos como el ramal hacia el cantábrico o los Cercanías, pero seguiremos presionando por ellos" nos indica.

Industria, agua y

Los fondos procedentes de la Unión Europea (UE) con motivo de la pandemia de la covid suponen además una excelente oportunidad para que la provincia de Alicante redefina su modelo industrial, en opinión de Txema Guijarro. "Muchos pequeños empresarios y autónomos alicantinos ahora tendrán capacidad para afrontar proyectos más ambiciosos" nos comenta.

El diputado de UP considera que gran parte de este dinero debe invertirse en industrias «Los alicantinos no quieren los subsidios del Gobierno sino que se genere empleo» C. Sánchez (PP)

transformadoras. "Es el momento de que nuestra provincia por fin adquiera soberanía energética orientada hacia las renovables para no depender tanto de los viejos oligopolios eléctricos. También de desarrollar tecnologías de agua porque está claro que el trasvase ya no da más de sí. El Estado debe invertir en nuevos polos industriales, como por ejemplo la incubadora de startups del Centro Tecnológico de la Universidad de Alicante" aduce.

Desde el PP demandan mejoras en las carreteras. "Una provincia exportadora y turística como la nuestra no puede ser competitiva careciendo de las infraestructuras necesarias. El Gobierno se ha olvidado del tan necesario tercer carril de la autopista desde Crevillent hasta San Juan, del desdoblamiento de la N-332 por Torrevieja o de la pasarela de Calp" exige César Sánchez.

El grupo popular en el Congreso ha presentado enmiendas por estas cuestiones, y también para solicitar más inversiones en materia de agua. "Necesitamos reparar la balsa de Villena y varias obras indispensables en abastecimiento, regadío y prevención de inundaciones" nos indican.

Presupuestos autonómicos

Respecto a la Generalitat, la aprobación de los presupuestos

El Gobierno proyecta ampliar el Corredor Mediterráneo pero no mejorar los Cercanías Diciembre 2020 | AQUÍ

POLÍTICA | 9

autonómicos parece mucho menos incierta pues los partidos que forman el llamado 'Govern del Botànic' (PSOE, Compromís y Unidas Podemos) cuentan con mayoría absoluta en Les Corts. De hecho, en clara diferencia con el Estado, las cuentas de la Comunidad Valenciana se vienen aprobando cada año en tiempo y forma.

Se espera pues que en diciembre se produzca la aprobación definitiva de unos presupuestos que incrementan el gasto en 19.000 millones respecto a 2020, lo cual supone una subida del 12 por ciento.

"Mantenemos la misma tendencia de aumentar cada año el presupuesto. Esto conlleva poder elevar las partidas tanto en gasto social como en Sanidad. Además este año podemos unir nuestras propias inversiones a los presupuestos nacionales y a las ayudas europeas. Aún dentro de esta pandemia tan terrible, nos encontramos ante una gran oportunidad de pegarle un empujón a la Comunidad Valenciana" nos comenta Sandra Martín, diputada autonómica del PSPV.

"Son unos presupuestos completamente hinchados, porque se basan en ingresos que son ficticios. El Botànic cuenta con recibir unos fondos europeos que ahora mismo están bloqueados. Así solo vamos a conseguir disparar la deuda valenciana, y encima apenas subiendo el gasto sanitario" opina Ana Vega, diputada autonómica de Vox.

En concreto la inversión en Sanidad se incrementa en 7.530 millones de euros (un 10,4 por ciento), mientras que la deuda pública de la Comunidad Valenciana supera ya los 50.000 millones y continúa subiendo imparablemente año tras año desde los 90

Reparaciones de la DANA

En lo que a la provincia de Alicante se refiere, los presupuestos de la Generalitat prevén 398 millones (77 más que en el pasado año) en inversiones, de los cuales 100 deben ir para el Plan Vega Baja Renhace orientado a reparar los daños ocasionados por la DANA en 2019 aún pendientes.

Los principales gastos del Renhace están dirigidos a centros escolares en localidades

El Consell pretende invertir 100 millones en la Vega Baja en compensación por la DANA



En 2021 debe inaugurarse la próxima sede del Distrito Digital en el Puerto de Alicante.

como Orihuela, Pilar de la Horadada, Almoradí, Bigastro o Albatera. Destacan las inversiones en los colegios Dama de Guardamar del Segura (4,3 millones) y Amanecer de Torrevieja (2), cuyos alumnos llevan ya más de una década impartiendo las clases en barracones.

También se presupuestan actuaciones urbanas en algunas ciudades o carreteras, como los 3,6 millones para mejorar el sistema de saneamiento en Orihuela Costa.

"Ya en 2020 se repararon la mayor parte de las carreteras y se otorgaron ayudas económicas a particulares. En 2021, además de estos 100 millones específicos para la Vega Baja, vamos a destinar otros 54 para infraestructuras hidráulicas que también incluyen los diques que resultaron dañados por las lluvias torrenciales en las Marinas Alta y Baixa" promete Martín.

Desde Vox demandan que todas estas inversiones realmente se produzcan. "La DANA cayó hace ya más de un año, y de momento apenas hemos visto ninguna reacción de la Generalitat. Constituyeron una comisión que sobre todo ha servido para que los políticos se llenen los bolsillos cobrando dinero público por cada reunión. Las ayudas a particulares han sido muy insuficientes, con 3.000 euros no puedes reparar una vivienda o un negocio inundados y con todos los electrodomésticos estropeados", opina Vega,

Hospitales

Una de las inversiones que más polémica ha generado son los 2,3 millones para el Hospital de Torrevieja, pues la intención del Consell es hacerlo de titularidad pública. "En plena pandemia no es el momento de hacer estas reversiones. Hablamos del segundo hospital mejor valorado por los usuarios de toda la Comunidad Valenciana, y al ser concertado supone un gasto mínimo. Este Govern social-comunista pretende revertir todo lo privado a lo público, lo cual sería insostenible para la Administración" opina la diputada autonómica de Vox.

Desde el PSOE aseguran que la reversión del Hospital de Torrevieja es necesaria. "Nuestra política es primar siempre lo público. Yo misma soy usuaria en ocasiones de servicios privados, pero debemos garantizar la igualdad de condiciones para que el ciudadano esté en disposición real de elegir. Ya lo hicimos así en el hospital de Denia y ahora nos toca en Torrevieja" nos argumenta Martín.

Más allá de los debates políticos, la inversión debe servir para ampliar el hospital torrevejense con nuevos centros de atención primaria y una mejora de su equipamiento. También se destinarán otros siete millones para la ampliación del Hospital de Orihuela y la reforma de los consultorios médicos de Cox y

Así mismo está proyectado ampliar el Hospital de la Marina

«Vamos a hacer público el Hospital de Torrevieja para ampliarlo significativamente» S. Martín (PSPV) Baixa y construir un nuevo centro de salud al sur de la Vega Baja, si bien la Conselleria de Sanidad no ha especificado aún el lugar exacto. Vox cree que además haría falta otro hospital en el interior de la provincia, pues "el de Elda está colapsado" según denuncian.

TRAM

Por otra parte, la Generalitat planea avanzar durante este 2021 en tres acciones importantes relativas al TRAM. Casi 17 millones irán a seguir adecuando la línea 9 entre Calp y Denia, que lleva paralizada desde 2016. También se supone que comenzarán las obras de la ampliación hasta la Estación de Alicante, así como el estudio de la nueva línea hacia el Hospital de San luan

"Estos proyectos ferroviarios son lentos, necesitan al menos cuatro o cinco años. No sabemos cuándo se podrá abrir toda la línea 9, pero las obras siguen en marcha. En el caso del tramo desde Luceros hasta la Estación, el proyecto ya está adjudicado. Y en el Hospital de San Juan queremos crear toda una estación intermodal con autobuses, parking para vehículos y el tranvía. Una vez que la línea esté tirada. lo lógico sería continuarla hasta Sant Joan y Mutxamel, pero aún está en fase de estudio" nos comenta Martín.

La representante de Vox se muestra bastante más escéptica respecto al desarrollo de todas estas obras. "Llevan años presupuestando dinero para el TRAM, y luego ejecutan cero euros. La ampliación a la Estación de Alicante la han prometido veinte veces y eso que ya tienen hecho el tunelado, pero nunca avanza. Siempre nuestra provincia es la

gran olvidada en infraestructuras" se lamenta Vega.

Otras inversiones

El nuevo año también debe traer la ampliación del Distrito Digital que contará con nuevas sedes en el Puerto de Alicante y en Alcoy, al tiempo que se incrementará la ya existente en los aledaños de la Ciudad de la Luz. El proyecto incluye el nuevo campus de formación tecnológica Alicante42, un centro de investigación sobre el envejecimiento y un nodo de la red Ellis de inteligencia artificial.

Queda aún pendiente de conocer el montante exacto que tendrán algunas otras infraestructuras anunciadas por la Generalitat; caso de la Ciudad de la Justicia de Alicante, el Centro de Diseño de Elche o la culminación del Centro Cultural de Benidorm.

Cabe recordar que gran parte de todas estas inversiones, tanto las autonómicas como las nacionales, dependen de los fondos europeos. España tiene asignados 27.000 millones de euros para 2021, que ahora mismo están bloqueados en la UE por el veto de Polonia y Hungría dado que sus gobiernos rechazan asumir las directrices de cumplimiento con los valores democráticos y el estado de derecho.

«La Generalitat lleva años presupuestando ampliaciones del TRAM que luego no ejecutan» A. Vega (Vox)

Lo barato al final sale caro

La contratación pública supera el quince por ciento del PIB

JORGE ESPÍ LLOPIS Y
DANTE LEONARDO TAPIA DURÁN.
AROCADOS

La contratación pública supera el quince por ciento del Producto Interior Bruto (PIB), dato que obtenemos de la Comisión Nacional de los Mercados y Competencia (CNMC) que además ha estimado en 48.000 millones de euros el importe de los sobrecostes por falta de competencia en las licitaciones públicas. Una auténtica sangría para el Estado, autonomías, diputaciones y ayuntamientos a la que nadie parece querer poner remedio.

Descontrol en las contrataciones

Nos encontramos con los dos esquemas clásicos de las contrataciones o licitaciones de servicios. Por un lado, el ofertar una obra más barata que es adjudicada y posteriormente por sobrecostes se va encareciendo, llegando hasta casos en los que llega a superar en un 500 por cien el valor inicial.

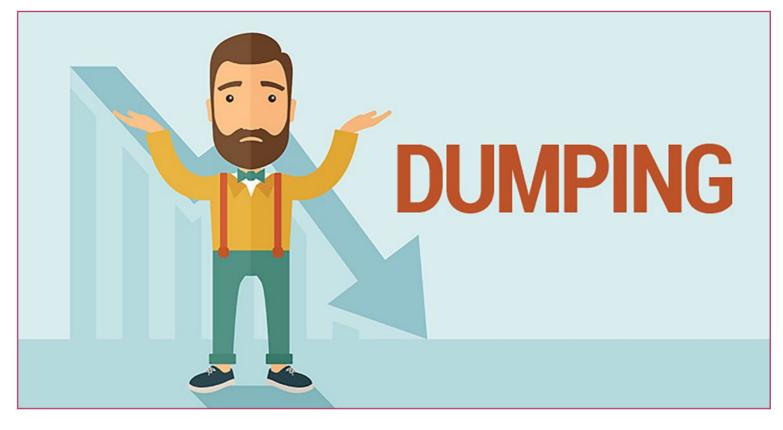
En ese supuesto las otras empresas que concursaron y se quedaron fuera de los pliegos o de la adjudicación por ser más caras, ven la injusticia clara puesto que ellos licitaron apostando por su verdadero coste.

Y por otro lado nos encontramos esas bajas, antiguamente llamadas temerarias, dónde por muchas vueltas que le des no salen los precios por ningún lado. Y los otros concursantes, o licitadores, cuando calculan el valor de las horas del trabajo, el material empleado o simplemente productos a valor mercado, no les salen las cuentas.

Tipos de dumping

El procedimiento para admitir o no una oferta incursa inicialmente en baja anormal está bien desarrollada en la Ley de Contratos del Sector Público (LCSP). Y es que hay casos donde esas bajas temerarias esconden el tener pérdidas simplemente porque el licitador prefiere perder dinero antes que despedir al personal, o generando dumping social que

Algunas obras luego superan hasta en un 500% el valor por el que fueron adjudicadas



es una práctica mediante la cual las empresas reducen costes aprovechándose de los salarios bajos o a través de los denominados contratos basura.

O dumping económico y tecnológico en los propios productos cuando las ventas de material informático, servidores de red, desarrollos web u otros productos como banners, se realizan a precios inferiores a los fijados por la misma empresa en el propio mercado. Al final no se sabe cómo, por ciencia infusa, aparecen unos precios inalcanzables por otros licitadores que no comprenden la situación.

Casos de corrupción

La relación es inevitable, y es que son sonados los escándalos de corrupción como el caso del 3%, también caso ADIGSA y caso Convergencia, con el cobro de comisiones ilegales en un porcentaje del presupuesto de las obras públicas adjudicadas por la Generalidad de Cataluña de los Pujol, Más, etc., que fue mencionado por primera vez en el Parlamento por el presidente de la Generalidad Pasqual Maragall.

En este caso revela, además, la estrecha relación existente entre el fraude en la contratación y adjudicación pública con la financiación irregular de los partidos políticos por medio de comisiones, que los adjudicatarios repercuten en forma de mayor precio y menor calidad.

También nos encontramos en el caso de la gestión privada de servicios públicos, de mayores tarifas para los usuarios. No por casualidad los datos demoscópicos indican que la corrupción ya es, junto a la situación de la covid-19, desempleo, ertes, etc. una de las principales preocupaciones de los españoles.

Los ejemplos son de todos conocidos: Caso Gürtel, con siete años de investigación por parte de varios Tribunales. El caso Imelsa, en el que hay según el TSJCV 115 investigados (personas físicas y jurídicas). La Operación Taula, según los datos facilitados por el TSJCV, el titular del Juzgado de Instrucción nº 18 de Valencia está investigando a un total de 50 personas. El Caso Emarsa, que está siendo juzgado por la Audiencia Provincial de Valencia...

Caso Brugal

Y aquí en nuestra provincia tenemos el Caso Brugal. Esta operación se inició en los primeros meses de 2006 a raíz de que el empresario Fenoll difundiera unas grabaciones con un concejal de Orihuela, en las que se ponían de manifiesto unas pre-

Las 'bajadas temerarias' son claras cuando se ofrece el producto por debajo de su coste suntas ilegalidades en la adjudicación del concurso local de basuras donde supuestamente iba a resultar desfavorecida la mercantil de su propiedad, Colsur.

En el primer juicio la Audiencia Provincial de Alicante consideró que las pruebas obtenidas después de los audios grabados ilegalmente por el empresario de la basura contaminan todas las posteriores, pero el Supremo lo tendrá que ratificar; actualmente se encuentra recurrido por fiscalía. El sumario se desgajó en los años posteriores en una veintena de piezas separadas de las que las más importantes se refieren al Plan Zonal de Residuos, la citada contrata de basuras de Orihuela y el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de la ciudad de Alicante.

En Orihuela hay procesadas 14 personas, incluido el ex presidente de la Diputación Provincial de Alicante. En la pieza separada del PGOU de Alicante están investigados 21 personas, incluida la exalcaldesa Sonia Castedo, actualmente en procedimiento en la Audiencia Provincial de Alicante y cuya sentencia seguramente se sabrá en este mes de diciembre.

Europa busca proporcionalidad

Europa quiere poner medidas para frenar estos desaguisados y es que la nueva Directiva Europea recuerda, en su art. 18, apartado 1, que "los poderes adjudicadores tratarán a los operadores económicos en pie de igualdad y sin discriminaciones, y actuarán de manera transparente y proporcionada». Se considerará que la competencia está artificialmente restringida cuando la contratación se haya concebido con la intención de favorecer o perjudicar indebidamente a determinados operadores económicos".

Ponemos algunos ejemplos de sobrecostes: El Supremo condena al Consell a pagar 14 millones en sobrecostes de la obra de la avenida de Denia de Alicante o el caso de Torrevieja en el que se pagó un sobrecoste de 16 millones en la desaladora.

A nivel nacional los más escandalosos son la Terminal T-4 Baraias, con un importe final del 500 por cien por encima de lo presupuestado inicialmente, o lo que es lo mismo pasó de adjudicarse por 1.033 millones de euros a tener un precio final de 6.200 millones. También la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia sufrió un incremento del 316 por cien sobre los 308 millones de euros previstos al inicio, convirtiéndose en 1.281 millones. O el túnel de Pajares que pasó de los 1.085 presupuestados a los 3.881 millones de euros, un 258 por ciento más.

A veces no se sabe cómo, pero aparecen precios inalcanzables por otros licitadores



«Es una pasada haber podido hablar con Clara Campoamor o Lorca»

Cayetana Guillén Cuervo protagoniza 'El Ministerio del Tiempo', presenta 'Versión Española' y aún saca tiempo para el teatro

Los Guillén Cuervo más que una familia son una fábrica de actores nacionales. El padre, Fernando Guillén, realizó incontables películas y obras de teatro, al igual que su esposa Gemma Cuervo quien incluso en su vejez ha continuado trabajando en grandes series de éxito. Los hijos no se quedaron atrás y Fernando Guillén Cuervo se ha convertido en uno de los rostros más reconocibles de nuestro cine.

Hoy hablamos con Cayetana Guillén Cuervo (Madrid, 13-junio-1974), la hija pequeña de la familia. Un auténtico terremoto de mujer que ha conquistado todos los formatos posibles: Cine, series, programas de televisión, radio, teatro... Aprovechamos su visita a nuestra provincia por motivos teatrales para conversar un rato con ella.

Normalmente al entrevistar a un actor empiezo preguntándole por cómo se introdujo en el mundillo, pero dada quién es tu familia... ¿alguna vez te planteaste otro oficio?

La verdad es que no. Pasé mi infancia rodeada de actores, directores y gente de la cultura. Para mí este mundo siempre ha sido lo más normal. Estudié Periodismo porque me gustaba escribir, y a la vez también Arte Dramático. Luego he ido combinando ambas cosas a lo largo de mi trayectoria profesional.

Cuando se es hija de actores tan destacados... supongo que por un lado tienes más puertas abiertas pero por otro también un listón altísimo que superar.

Yo siempre he llevado mis apellidos con mucho orgullo, son mi única ideología. Al final creo que me he convertido en una activista cultural, pues llevo trabajando por y para la cultura desde que tenía 15 años. Ya sea en el cine, la televisión, actos públicos, como presidenta de la Fundación de la Academia de las Artes Escénicas... Siempre trato de aportar mi granito de arena.

Si te pregunto por todas tus películas estaríamos aquí hasta mañana, así que te digo mi preferida: 'El abuelo'. Para mí una de las más bonitas de la historia del cine español.

Yo también la recuerdo como una preciosidad. Es una película que me cambió la vida, todavía me emociono cuando la veo. Además ahora que estamos otra vez tan en boca con Benito Pérez Galdós por el centenario de su fallecimiento, me encanta recordar este texto suyo.

«En estos últimos años el cine español se ha ido acercando hacia el europeo o el americano» Explícame una cosa. ¿Cómo una chica de 24 años le aguanta así la mirada a todo un Fernando Fernán Gómez?

(Risas). Por supuesto que Fernán Gómez me impresionaba mucho, pero forma parte de mi trabajo y de las enseñanzas que te da. Recuerdo especialmente la primera escena, rodada en ese lugar tan bonito de Asturias, en la que yo llego en un coche de caballos.

José Luis Garci siempre ha pulido muchísimo sus películas hasta el mínimo detalle, igual que Pedro Almodóvar. Tú que has trabajado con ambos, ¿quién dirías que es más exigente o puntilloso?

Son muy distintos tanto en su personalidad como en su forma de dirigir, a pesar de que entre ellos se admiran mucho. Ambos guardan un gran respeto hacia los actores y tienen siempre clarísimo lo que quieren. Son muy buenos escritores y extremadamente cinéfilos

Garci tiene una costumbre muy bonita. En vez de dar acción directamente te dice "tómate tú la acción", es decir que te deja arrancar cuando tu creas conveniente. Ahora que se rueda en digital esto tiene menos consecuencias, pero antes en 35 milímetros cada toma le costaba un dineral (risas).

En aquella época empiezas a presentar 'Versión Española'... y ya llevas 22 temporadas. Es casi un milagro que un programa de televisión siga funcionando durante tanto tiempo.

Ha sido una auténtica escuela de espectadores. Siempre intentamos contar junto a los invitados por qué nos apasiona tanto el cine y nos dedicamos a hacer películas. Así sale a la luz todo lo que hay detrás de la pantalla, incluso nuestros miedos y vulnerabilidades. Existe cierto desconocimiento entre el público sobre en qué consiste exactamente nuestro trabajo, y el programa trata de explicarlo.

¿Cómo dirías que ha evolucionado el cine español desde aquel de los años 90?

Los nuevos directores han crecido ya con un lenguaje audiovisual y unos referentes distintos. El cine siempre ha sido un termómetro de la sociedad, un espejo de lo que nos pasa, y el español se ha ido acercando más al resto de Europa y Estados Unidos. Yo creo que siempre ha estado al nivel de los mejores del mundo, pero quizás ahora más que nunca. Junto al deporte, es lo que más crea 'marca España' en el mundo.

Hablemos ya de ese fenómeno llamado 'El Ministerio del Tiempo'. Quizás todavía nos faltaba una serie española de ciencia-ficción tan grande como ésta, ¿no?

«Nuestro cine y deporte son lo que más crea Marca España en el mundo» Sí, desde luego supuso un antes y un después. Fue pionera en marcar un nivel tan alto en la ciencia-ficción española, pues nunca se había hecho una serie de semejante calidad hasta el punto de ser lanzada por las plataformas a nivel internacional con un éxito rotundo.

Con 'El Ministerio del Tiempo' comenzó una nueva época, y actualmente se están haciendo algunas otras ficciones maravillosas en España.

Además Irene Larra se ha convertido en un símbolo de lo mucho que ha avanzado la sociedad española. La misma persona en el Franquismo está a punto de suicidarse y al viajar a la actualidad se convierte en toda una triunfadora.

Irene es una persona que en los años 60 se siente totalmente despreciada por su entorno, pues entonces su orientación sexual es definida como una enfermedad mental. La gran suerte que tiene es que gracias al Ministerio del Tiempo se salta todos los años de lucha por los derechos, llegando a nuestra época con ellos ya conquistados.

Su fuerza radica en ser una mujer inmensamente agradecida a la vida por esta segunda oportunidad, por lo que decide en consecuencia ser feliz a cada minuto. Yo creo que ser tan coherente y consecuente es lo que la convierte en un personaje tan potente.

Por cierto, ¿por qué a los guionistas se les ocurrió que Irene Larra naciera en Alicante?

Pues no tengo ni idea. La verdad es que nunca se lo he preguntado (risas).

¿En la próxima temporada a qué personalidad histórica te gustaría conocer?

No te sabría decir, la verdad es que ya he conocido a muchas personas que admiraba. Me hizo una enorme ilusión poder hablar con Clara Campoamor y con 'Las Sinsombrero' que tanto lucharon por los derechos de las muieres en nuestro país.

También a un gran genio como Federico García Lorca, pues yo siempre he sido muy lorquiana. Es uno de los dramaturgos españoles que ha escrito personajes femeninos con más profundidad y un arco dramático más amplio. Igualmente me entusiasmó conocer a Salvador Dalí. Cuando lo pienso, es una pasada haber podido estar con todos estos grandes genios (risas).

El pasado noviembre estuviste en el Gran Teatro de Elche representando 'Puertas abiertas'. ¿De qué va esta obra?

Pues mira, te aseguro que no entraba en mis planes hacer teatro con esta pandemia. Sin embargo cuando leí el texto me convencieron rápido, porque es impresionante. Plantea temas muy oportunos ahora mismo, partiendo de los sucesos del atentado de Bataclan en París que hizo que mucha gente ofreciera su propia casa con el hashtag #PuertasAbiertas para ayudar en una situación tan caótica.

La mujer protagonista da cobijo a un chico árabe, y la función se desarrolla en lo que les ocurre durante esa noche. Así se va resolviendo un misterio con muchos giros de guión. Es una pieza que chifla a la gente,



«Ahora es momento de ser prudente y de aceptar los proyectos con mucha calma»

Se confiesa enamorada de su tierra, y está deseando volver a visitar a los suyos cuando la pandemia se lo permita

Actriz, presentadora, cantante... Carolina Cerezuela (Elche, 14-enero-1980) es así de polifacética.

Últimamente la estamos viendo en TVE compartiendo fogones en el programa gastronómico 'Como Sapiens', y ha aprovechado estos meses, en los que la pandemia nos ha hecho frenar en el tiempo, para ensayar sus canciones y perfeccionar su guitarra.

En los últimos años la vida la sonríe al lado de su marido, el tenista Carlos Moyá con quién tiene 3 hijos. Vive en Mallorca desde entonces, aunque no olvida sus raíces y está deseando que la situación por la que estamos pasando le deje volver pronto a visitar su tierra.

¿Cómo te va con tu nueva faceta gastronómica en 'Como Sapiens'?

Bueno, yo soy mejor como pinche que como cocinera. Se me da muy bien ayudar en la cocina, de hecho en mi casa a quien se le da bien cocinar es a Carlos. Lo mío es echar una mano y acompañar sirviendo una copa de vino y una buena conversación.

La verdad es que en 'Como Sapiens' estoy aprendiendo muchísimo, visitando a grandes cocineros mallorquines que nos están mostrando la gran riqueza de productos y gentilezas gastronómicas de Mallorca. Cada receta representa la tierra a la que pertenece, y es una forma de mostrarlo a los demás y enseñar cómo hacerlo.

Ojalá que en algún momento del programa me envíen a mi tierra a cocinar con los grandes cocineros que tenemos

¿Echas de menos en Mallorca nuestra gastronomía?

No, porque tengo la suerte de tener allí a mi madre que es una gran arrocera y amigos que conocen muchos de nuestros platos. Eso me permite seguir comiendo un buen arroz a banda, un arroz con costra o cualquier otro de nuestros platos típicos, que

te hacen llevar mejor la nostalgia que en ocasiones se tiene cuando vives lejos de tu tierra.

¿Cuando tienes previsto venir por aquí?

Eso quisiera yo saber; lo estoy deseando porque tengo familia y amigos a quien quiero ver, pero la situación que estamos viviendo no nos lo pone fácil y es mejor moverse lo menos posible hasta que todo esto pase. Lo veo por el momento difícil tal y como pinta el invierno.

¿En qué punto está ahora tu faceta de cantante?

Está claro que todos los sectores están afectados por la pandemia, pero el mundo de la cultura es uno de los más perjudicados. A ello hay que sumar lo difíciles que son ahora los desplazamientos entre ciudades, por las restricciones, lo que te imposibilita ir de gira y hemos tenido que cancelar actuaciones.

Para lo que sí me ha servido todo este proceso es para hacer nuevas canciones, de hecho he grabado dos temas nuevos que lanzaré en el momento que sea más adecuado para ello. Lo bonito es presentarlas y poder ir de promoción y eso en este momento es imposible.

Ojalá pronto podamos hacer aunque sea pequeños conciertos intimistas, ya que tal y como están las cosas es lo único que espero que se pueda y que también es bonito porque te permite tener un contacto mucho más directo con el público.

¿Saldrás al escenario con tu guitarra?

Sí. Para mí la guitarra es un instrumento que te ancla y es muy terrenal. Si tuviera que ensayar por ejemplo en casa acompañada solo por mi voz sería muy diferente a cuando me acompaña mi guitarra. Cambia incluso la voz, y este tiempo me ha servido también para practicar mucho, tocarla mucho mejor y hacerla mucho más mía.

¿El deporte forma parte de tu vida?

El deporte en nuestras vidas y en la de nuestros hijos es una actividad diaria y es algo que todos deberíamos incluir. Aunque solo sea andar una hora al día ya es importante para nuestra salud. Mis hijos, como es lógico, entre los deportes que practican está el tenis pero también les gustan otras disciplinas, y yo práctico deporte a diario. Creo que la educación hacia el deporte es fundamental.

¿Cómo habéis vivido los últimos éxitos de Rafa Nadal?

Ya te puedes imaginar, con una mezcla de alegría, orgullo e ilusión. Ten en cuenta que mi marido, Carlos Moyá, no solo es el entrenador de Rafa y le acompaña en todas sus competiciones, sino que son amigos íntimos desde muy pequeños. Nunca ha existido entre ellos ningún tipo de rivalidad porque ambos tienen un gran espíritu deportivo y ante todo son grandes amigos y muy buenas personas. Lo hemos vivido y celebrado con él con una alegría inmensa.

Ha sido un soplo de aire fresco y por fin una gran noticia, no solo para nosotros sino para todos los españoles en estos meses tan duros. Además, es una



Acaba de grabar dos nuevas canciones y afronta una nueva faceta gastronómica en TVE

Diciembre 2020 | Salir por AQUÍ

EN PORTADA | 5

«Para mí la guitarra es un instrumento que te ancla y es muy terrenal»

«Ojalá en algún momento del programa me envíen a mi tierra a cocinar con los grandes cocineros que tenemos allí»



DICIEMBRE 20

Carmen San José

L = lunes, M = martes, X = miércoles, J = jueves, V = viernes, S = sábado y D = domingo.



6 hasta el

LA MEMORIA DE UN LUGAR DE MEMORIA DEMOCRÁTICA



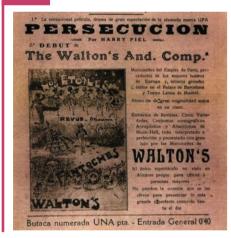
La exposición recoge una muestra significativa de las diferentes tarjetas postales ilustradas con las fotografías del Monumento a los Mártires de la Libertad, que preservan la memoria del principal lugar democrático ausente de los alicantinos.

Seu Universitaria – Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5).

J a D: 18:30 a 20:30 h

PETRER

UNA HISTÒRIA DE TITELLES



La exposición está integrada por 34 paneles y propone un recorrido por la historia de este arte teatral en el País Valenciano, desde el mundo antiguo hasta la actualidad, tratando todo tipo de técnicas y presentando el títere sin prejuicios, así como todo lo que abarca esta modalidad artística: cine, publicidad, televisión, escaparates...

Centro Municipal de las Artes (pza. Quijano, 2).

L a V: 9 a 14 y 16:30 a 21:30 ALICANTE

31
hasta el

EXPOSICIÓN PIEDRA Y LUZ

Museo del Mar (Castillo-Fortaleza).

L a V: 10 a 14 h SANTA POLA

1/31

ENSAYO ANTES DE LA ACTUACIÓN

La propuesta pretende profundizar en las múltiples posibilidades que nos brinda el ensayo y el error entendidos como experimento abierto a la incertidumbre, una prueba para conocer si algo funciona o no y, en base a esto, ajustarnos y enlazarnos en una supuesta sincronización dentro de un entorno que se encuentra marcado por diferentes pautas.

CC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).

M a S: 10 a 21:30 h
ALICANTE

ENTRE LO BELLO Y LO DIVINO

"En esta exposición mi intención es compartir con el espectador parte de mi expresión simbólica personal de como percibo la vida, tanto interna y emocional como la percepción de lo externo, a través de la imagen simbólica, la metáfora y el cuento" (Israel Nicolás)

CCE L'Escorxador (c/ Curtidores, 23).

L a S: 9 a 20 h y D: 9 a 14 h

ELCH

1/31

DE MAR A MAR

Exposición en el Palacio y esculturas en las calles de Altea.

Palau de Altea (c/ d'Alcoi, 18).

M y J: 16:30 a 19:30

ALTEA

XX EDICIÓN DE LOS ENCUENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO

El recorrido expositivo muestra la obra de doce artistas, ocho mujeres y cuatro hombres, que han sido seleccionados por el jurado de entre las más de setenta propuestas presentadas a la convocatoria de este año.

MUA –sala Sempere– (ctra. San Vicente del Raspeig).

L a V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h
SAN VICENTE DEL RASPEIG

LA VENTANA DE JOSEPH

"Colección de obras que hablan del niño que fui y que miraba por la ventana durante la pandemia. Es el niño que descubrió en el dibujo su tabla de salvación para recuperar la libertad. A medio camino entre la angustia y la esperanza, se trata de ilustraciones en blanco y negro que hablan del maravilloso viaje de la vida, el amor, los miedos, la naturaleza y la muerte" (Javi Soto) Universidad de Alicante -sala Transit-(Ctra. San Vicente del Raspeig)

CONFIRMAR HORARIO
SAN VICENTE DEL RASPEIG

1/31

ESPECIAS. EL UNIVERSO DEL SABOR. USO CULINARIO, PODER COSMÉTICO Y REMEDIO MEDICINAL

A simple vista, por su apariencia insignificante y su escaso tamaño, nadie diría que las especias han tenido tanto poder a la hora de influir en nuestra historia. Además de aportar sabor y personalidad a nuestros platos, han servido como moneda de cambio, impulsado la conquista de territorios, provocado guerras y transformado nuestros hábitos sociales

Sede Universitaria Ciudad de Alicante -sala Juana Francés- (avda. de Ramón y Cajal, 4).

CONFIRMAR HORARIO
ALICANTE

INDUSTRI. ART ADQUISICIONS

Selección de 27 obras de 24 artistas diferentes, 11 mujeres y 13 hombres, que incluyen técnicas artísticas muy variadas: aceites, acuarelas, acrílicos, ilustraciones, fotografías, vídeos o collages, entre otras.

Unas obras que aumentarán el valor de la Colección de Arte de Alcoy, ampliándola tanto cuantitativa como cualitativamente, y aportando también un plus de contemporaneidad en las obras propiedad del Consistorio, con la inclusión de disciplinas actuales que hasta ahora no habían sido contempladas.

La Capilla del Antiguo Asilo (c/ El Cami, 42).

J y V: 10 a 13 y 17:30 a 20 h, S: 11 a 13:30 h

ALCOY



Restaurantes recomendados en la provincia de Alicante



Carnes
y arroces
de primera
calidad
para los
paladares
más
exigentes.

EL GRANO DE ORO

- 965 487 542
- Polígono Industrial Mos del Bou, Calle Moros y Cristianos 03340 Albatera - Alicante.
- f /ArroceriaElGranodeOro/
- /elgranodeoroasadoryarroceria
- www.restauranteelgranodeoro.es







RESERVA OBLIGATORIA: info@lulabyauroratorres.com

Diciembre 2020 | Salir por AQUÍ AGENDA 7





Recorrido por el diseño de producto valenciano desde 2009 hasta hoy, centrado en una cuidada selección de unas 170 obras que analizarán la complejidad y valor experimental e innovador de este ámbito del diseño.

Ivam Cada (c/ Rigoberto Albors, 8).

X a S: 11 a 14 y 17 a 20 h, D: 11 a 14 h

ALCOY

DISSENY A LA TAULA

En esta exposición podemos apreciar toda la destreza del taller de Piñero cosechada en un arca de Noé de los oficios. Una torre de Babel donde manos artesanas materializan objetos de uso cotidiano; las vajillas que alimentan la creatividad de los cocineros que levitan en el olimpo de las Estrellas Michelin: Adriá, Roca, José Andrés, Muñoz, Dacosta, García, Roncero, Moya... Celebridades culinarias universales, que han encontrado en José M. Piñero al individuo que nunca dice no a materializar una idea, por descabellada que parezca.

Ivam Cada.

X a S: 11 a 14 y 17 a 20 h, D: 11 a 14 h ALCOY

CORPOGRAFÍAS. EL CUERPO EN LA COLECCIÓN DEL MUA

17 artistas a través de múltiples técnicas, que van desde la fotografía analógica o el dibujo digital, al grabado, la pintura, la escultura, el hilado, el vídeo o la animación, nos ofrecen 17 miradas donde el cuerpo imaginado, fragmentado, simbólico, diverso, construido, herido, migrante... se convierte en vehículo para el autoconocimiento, la rei-

vindicación, el respeto y/o la integración social.

MUA -sala Arcadi Blasco-.

LaV: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h SAN VICENTE DEL RASPEIG



INFANTIL

3 jueves

SOMBRAS DE CINE (títeres)

Escenas de la gran pantalla. Una parodia hecha con sombras de manos sin palabras, como si fuera una película artesanal, y a la vista de todos se hacen y deshacen mágicamente los personajes.

CC Las Cigarreras -Caja Negra- (c/ San Carlos, 78). Entrada: 6 €

17:30 h ALICANTE

4. viernes

SOMBRAS DE CINE (títeres)

MACA (Pza. Sta. María, 3). Entrada con invitación.

12:30 h

PELO LOCO (títeres)



En las minas de carbón vive Peloloco. Apenas es un niño, pero ya conoce el trabajo duro de la mina y el sabor de las piedras.

CC Las Cigarreras -Caja Negra-. Entrada: 6 €

ALICANTE

17:30 h

5 sábado

NUBE, NUBE... (títeres)



Luz es un ser mágico que vive en las nubes. Un día, un aviador se estrella en su nube y Luz le entrega sus alas para que pueda regresar. A partir de ese momento, Luz ya no podrá seguir volando.

Teatro Arniches (Avda. Aguilera, 1). Entrada: 7 €

> 17 h ALICANTE

ÚNIKO (teatro)

Hugo es un niño único, recibe todo tipo de atenciones por parte de sus padres, es un niño sobreprotegido, caprichoso y consentido. Un día pide algo muy especial: una hermanita. Y después de los preceptivos nueve meses llega Elisa. Pero el nacimiento de Elisa provoca un auténtico terremoto. Ahora Hugo está desconcertado, se siente incómodo y desplazado, nadie le hace caso.

Sala Tramoia (c/ Manuel López Quereda, 2).

18 h

ELCHE

VIAJE A LA LUNA (magia)

Casa de Cultura (c/ Colón, 60). Entrada: 5 €

18 h

GUARDAMAR DEL SEGURA

PICCOLO CIRCO DE HILO (títeres)

Una marioneta sueña con ser funámbula para caminar hasta la luna. Esta historia empieza desde el final, cuando el circo cierra

CC Las Cigarreras -Caja Negra-. Entrada: 6 €

19 h

ALICANTE

5/6

ALEX Y BARTI (títeres)



La inverosímil simbiosis entre manipulador y muñeco hacen que el espectador pueda traspasar la frontera entre realidad y ficción. ¿No es acaso Barti tan humano como Alex? Y es que Barti, el complejo títere, ¡está vivo! Su forma de moverse habla por sí mismo.

CC Las Cigarreras –Patio-. Entrada con invitación.

> 12, 13 y 17 h ALICANTE

6 domingo

HUELLAS (títeres)



Esta historia nos habla del origen de la relación entre el hombre y su mejor amigo, el perro. Desde tiempos remotos, hombre y perro han compartido experiencias y han evolucionado juntos.

Castillo de Santa Bárbara. Entrada con invitación.

11:30 y 12:30 h

ALICANTE

DISTANS (circo de calle)

Espacio avda. de los Pinos. Entrada libre.

17 h

GUARDAMAR DEL SEGURA



MÚSICA

CONCIERTO DE

Universidad de Alicante -Paraninfo-

SAN VICENTE DEL RASPEIG

AUDICIÓN DIDÁCTICA

SINFÓNICA MUNICIPAL

ORQUESTA SINFÓNICA

CIUDAD DE ELCHE - OSCE

DE LA BANDA

CC Las Cigarreras -Casa de la Música-

BEETHOVEN, 250 aniversario.

(c/ San Carlos, 78).

Inscripción previa.

Gran Teatro (c/ Kursaal).

Entrada: 14 a 18 €

20 h

20 h

11 h

20 h

ELCHE

ALICANTE

ALICANTE

INVIERNO

(ctra. San Vicente del Raspeig).

CAPELLA ANDREA BARCA

ADDA (paseo Campoamor).

Entrada: 10 €

Por la Coral de la UA

Entrada con invitación.

BEEE, EL REBAÑO (títeres)



Nina quiere volar, ese es su sueño. Ella se convertirá en la primera mujer que pilota un avión en su familia. Pero el día es demasiado corto y la noche es demasia-do larga y cuando su madre le dice que vaya a dormir, Nina tiene que afrontar el aburrimiento que para ella es ir a la cama... ¡Contar ovejas para dormir! ¡Qué aburrimiento! Hasta que Nina encuentra a Morena, la oveja que no quiere saltar la valla.

CC Las Cigarreras -Caja Negra-. Entrada: 6 €

17 y 18:30 h

ALICANTE

BLANCANIEVES (títeres)

El espectáculo combina lo poético y lo cómico, recurriendo a variados lenguajes escénicos como la danza, las máscaras, los títeres, la música y el teatro de objetos. La dramaturgia, a su vez, sorprende dando giros inesperados al cuento clásico de manera graciosa y haciendo una lectura diferente y muy actual del cuento clásico de Blancanie-

CC Las Cigarreras -Caja Negra-. Entrada: 6 €

18 h

ALICANTE



INGENII MACHINA (títeres)

Espectáculo interactivo divertido y di-dáctico. Autómatas, maquinarias, engranajes y poleas, una marioneta gigante, juegos de habilidad y destreza todo ello amenizado por el triciclo musical.

CC Las Cigarreras -Patio-. Entrada taquilla inversa.

11 a 13:30 h y 16:30 a 19 h

ALICANTE



CACHIVACHES (títeres)

Mari Luz Bombilla y Protona se mudan. Rodeadas de un montón de cajas y cachivaches esperan al camión de la mudanza, pero este se retrasa, y mucho. Aburridas por tan larga espera comienzan a jugar con los objetos que contienen las cajas, transformando el escenario en un espacio donde la imaginación les llevará a vivir aventuras en lugares insospechados.

Parque Monte Tosal. Entrada con invitación.

> 12:30 h **ALICANTE**



LOS TRES CERDITOS (títeres)

Esta historia cuenta las aventuras de tres cerditos: Tocinete, que es trabajador, y Cochinillo y Gorrinico, que son muy perezosos. Cuando tienen que hacer cada uno su propia casa para esconderse del lobo, el primero se construye una casa fuerte con baldosas y cemento, mientras los otros por jugar y divertirse solo les da tiempo a hacerse casas de paja y de madera, con el final que todos

Sala La Carreta (c/ Pedro Moreno Sastre, 112). Entrada: 6,50 €

> 18:30 h **ELCHE**

RAPUNZEL, EL MUSICAL

Rapunzel vive en una torre oculta en el bosque encantado. Allí la llevo su madre para protegerla de la poderosa Bruja Agreda. Rodeada de Goblin el Elfo, Brady el Hombre Camaleón y Eygon el Dragón de la Torre deberá esperar a que llegue su gran día. Al cumplir la mayoría de edad podrá salir de la Torre y ser proclamada princesa del reino.

Todo se complica cuando Agreda esclaviza a todo el reino y descubre donde está escondida Rapunzel. Brady deberá buscar al Príncipe Valiant para que les ayude a protegerla y así poder salvar el réino de la malvada y poderosa

Teatro Principal (pza. Chapí). Entrada: 10 a 15 €

18:30 h

ALICANTE

EL GATO CON BOTAS (ópera de magia y misterio)

ADDA (paseo Campoamor). Entrada: 10 €

12 y 17 h

ALICANTE

VIAJE A LA LUNA (magia)

Estimados viajeros: les informamos que esta actuación con destino 'La Luna' tendrá parada en la estación del asombro, pasaremos por los alrededores del misterio, con descanso en la pedanía de la risa y muy cerquita del barrio del humor. Iremos de aquí allá con el mismo billete y de acá para allá sin darnos cuenta. Así que preparen sus maletas y abróchense los cinturones porque estamos a punto de despegar.

Sala Tramoia.

18 h

ELCHE

CANTAJUEGOS: TE EXTIENDO MI MANO (música)

Teatro Principal Entrada: 18 a 30 €

18:30 h

ALICANTE

EL TAMBOR DE CORA (teatro)

Félix necesita un corazón. Un corazón rojo, azul y amarillo. Félix necesita un corazón que lata con fuerza. La fuerza de un tambor. Alguien aparece. Es Cora. Un duende en la noche. Una niña perdida y pálida que ha perdido su tambor. Un tambor que sólo ella escucha... hasta ahora. Cora y Félix saldrán en busca de ese tambor que resuena en el hielo. Una historia de amistad, coraje y valor con música en directo y objetos que cobran vida

Auditorio (Partida de la Loma). Entrada: 1Ò €

12 h

TORREVIEJA



EL PATITO FEO (títeres)

La música y las canciones son un componente esencial a la hora de sugerir climas, crear ambientes y dar ritmo a multitud de personajes que posibilitan la puesta en escena de esta obra.

Sala La Carreta. Entrada: 6,50 €

18:30 h **ELCHE**



REBELDES (teatro)

Espectáculo sobre la igualdad de derechos entre niñas y niños; hombres y mujeres. Reflexiona sobre los roles que se nos imponen desde la infancia para aplicar la perspectiva de género desde un enfoque constructivo. La reflexión es una forma de cuestionamiento y rebeldía.

Sala La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13). Entrada: 5 €

KIKIRIGALLO (títeres)

"Prestad mucha atención a este pobre iuglar que más de mil historias os viene

a contar. Trovador, poeta, cantor; canto

cuentos, cuentas canto y recito versos cuando me voy a levantar". Así empieza

Fabularia, un espectáculo dinámico y participativo, que cuenta con la gracia del Juglar y el ritmo de los Títeres.

18 h

ELCHE



LA HABITACIÓN ROJA (acústico)

CCE L'Escorxador (c/ Curtidores, 23). Entrada: 14 €

21:30 h

ELCHE

FABIÁN BARRAZA DJANGO'S QUARTET (jazz)

Sala La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13) Entrada: 10 €

22 h

ELCHE

Sala La Carreta

Entrada: 6,50 €

EL CASCANUECES (ballet)

Auditorio Julio Iglesias (parque de L'Aigüera). Entrada: 8 €

17:30 h

18:30 h

ELCHE

BENIDORM



ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE ELCHE

ADDA Entrada: 10 €

12 h

ALICANTE



ADDA.SINFÒNICA



Con Katia y Marielle Labèque (piano), Coro Amici Musicae y Josep Vicent (director titular).

ADDA

Entrada: 35 a 50 €

20 h

ALICANTE

EL DILUVI

Entrada: 3 €

Teatro Calderón (pza. España, 14). Entrada: 8 €

20 h **ALCOY**

PAULA DALLI

Auditorio Julio Iglesias (parque de L'Aigüera).

17:30 h

BENIDORM

CAPELLA DE MINISTRERS

Palau Centre d'Arts (c/d'Alcoi, 18). Entrada: 14 €

19:30 h **ALTEA**

ELEKTRA



Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).

Entrada: 15 € 20:30 h

ALICANTE

ALBERT PLA: MIEDO

Teatro Calderón (pza. España, 14). Entrada: 12 €

> 20:30 h **ALCOY**

ARTURO SERRA QUARTET (jazz)

Sala La Llotja. Entrada: 10 €

20:30 h **ELCHE**

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

ADDA. Inscripción previa.

> 19 h **ALICANTE**

CUÉNTAME UN BLUES

Sala La Llotja.

20:30 h

ELCHE

VARRY BRAVA

Teatro Circo (pza. Poeta Sansano). Entrada: 18 €

MANEL

Auditorio (c/ Rambla).

ORIHUELA

FRASKITO

Final de Certamen de Cantautores.

Gran Teatro. Entrada: 10 €

21 h **ELCHE**

ENSEMBLE BRASS ACADEMY ALICANTE

ADDA. Entrada: 10 €

19 h **ALICANTE**

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

Concierto de Navidad.

Inscripción previa.

20 h **ALICANTE**



Entrada: 10 €

MÚSICA

20 h

CREVILLENT

destacamos



ALICANTE SUENA

Con Arkano, Chico Malo, Bombai, Shakira Martínez, Sandra Groove, Bruno Alves.

ADDA Entrada: 18 €

20 h **ALICANTE**



"Tal y como vino a la fiesta, ¿qué esperaba que hiciéramos?"





o cuentes como lo cuentes, es Es violencia sexual

Teléfonos contra el maltrato:

900 580 888

10 AGENDA ______Salir por AQUÍ | Diciembre 2020

26

ORQUESTA SINFÓNICA DEL MEDITERRÁNEO

Auditorio Julio Iglesias. Entrada: 25 €

12 h





TEATRO



AFTER THE PARTY (titeres)



Un hombre sentado en una silla, reflexionando sobre conversaciones y encuentros pasados, filtrando, intentando diferenciar lo relevante de lo insustancial, recordando y reviviendo. La sorprendente aparición de su alter ego le permitirá un diálogo tan intenso como absurdo. Verdades, sueños y mentiras expresadas con danza y una marioneta rebelde

Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1). Entrada: 7 €

> 19:30 h ALICANTE

5 sábado

PODER Y SANTIDAD



Esta obra se adentra en el mundo vaticano y trata dos de sus problemas: la corrupción económica y la homofobia, ambas cosas contrarias a la doctrina cristiana. Molins rebate la interpretación habitual de la Iglesia sobre la sodomía como pecado sexual, cuando en realidad es un pecado social. ¿Quién es el sodomita? Según el Antiguo Testamento y el Evangelio, es quien rechaza los de fuera: los ángeles de Dios, cuando llegan a Sodoma, son agredidos. Los sodomitas son, pues, aquellos que no cumplen las normas del asilo.

Teatro Principal (pza. Chapí). Entrada: 6 a 18 €

20 h

ALICANTE

5 sábado

ESPERANDO A GODOT

Dos amigos, casi hermanos, una extraña pareja que mientras están esperando hablan, discuten, juegan, se desafían, se reconcilian, se aman, se repelen. Llega otra extraña pareja, aún más extraña, el juego se diversifica. Godot no llega, pero llega su emisario.

Gran Teatro (c/ Kursaal) Entrada: 20 a 24 €

20 h ELCHE

8 martes

CONSERVANDO MEMORIA (títeres)

¿Qué ingredientes necesita una vida para ser extraordinaria? A mi abuela se le escurre una lágrima, yo me escurro con ella. Mi abuela tiene miedo a la muerte, yo también.

Teatro Arniches.

18 h

11 viernes

VIDA (títeres)

Casa de Cultura (c/ Colón, 60). Entrada: 3 €

19 h

GUARDAMAR DEL SEGURA



MICROTEATRO

CCE L'Escorxador (c/ Curtidores, 23). Entrada: 8 €

> 18:45, 19:00, 19:15, 19:30, 19:45 y 20:00 h

> > **ELCHE**

12

CELEBRARÉ MI MUERTE

Casa de Cultura. Entrada: 5 €

19 h

GUARDAMAR DEL SEGURA

LA FIESTA DEL CHIVO



Esta historia basada en hechos reales nos muestra a Trujillo, un personaje fascinante que gobernó el país durante más de 30 años con una crueldad y megalomanías nunca antes vistas, pero también con una inteligencia que le hacía deshacerse de todos sus enemigos para mantenerse en el poder. La época en que transcurren los hechos está marcada por la guerra fría y el

intervencionismo de la CIA en América.

Teatro Principal. Entrada: 12 a 25 €

20 h

12 sábado

DESMONTANDO A SÉNECA

De la brevedad de la vida es una comedia donde se combina la personalidad de uno de los comunicadores más queridos del país con las valiosas enseñanzas morales de Lucio Anneo Séneca, todo a ritmo de proyecciones, música, filosofía y mucho humor. Una mezcla explosiva y sorprendente que, a buen seguro, no dejará a nadie indiferente.

Auditorio (Partida de la Loma). Entrada: 18 a 22 €

TORREVIEJA

21 h



IEL ÚLTIMO QUE APAGUE LA LUZ!

Un matrimonio anciano descubriendo la infidelidad de su pareja a los 80 años. La reacción de unos nuevos padres con su primer hijo en casa. Fórmulas para vencer la monotonía en la pareja y una muestra de cuando fingimos lo que no somos para enamorar a quienes deseamos

Gran Teatro. Entrada: 14 a 18 €

S: 20 h y D: 19 h

ELCHE

18 viernes

EL HUÉSPED DEL SEVILLANO (zarzuela)

En la imperial ciudad de Toledo a principios del siglo XVII, Juan Luís, un pintor de la corte, tiene el encargo del rey para que pinte una Virgen Inmaculada con destino al Real Oratorio. El artista espera encontrar en Toledo la modelo que le sirva para realizar su obra.

Conoce a Raquel, mujer de belleza extraordinaria: es la mujer que busca para su cuadro. El Conde don Diego, aprovechando la salida de la joven Raquel de su casa, la hace su prisionera llevándosela al Mesón del Sevillano, en espera de la ocasión para sacarla de la ciudad.

Teatro Principal. Entrada: 15 a 30 €

19 h

20 domingo

MARIANA PINEDA

En ocasiones el amor es un mar profundo donde morimos ahogados, un lugar que al mismo tiempo es prisión y horizonte, un tiempo parado donde ni tan siquiera el aire sucede. En ocasiones el amor es un verano nevado... una quimera, un cuento que nos contamos a nosotros mismos para poder seguir viviendo. El amor de Mariana Pineda es así.

Teatro Principal. Entrada: 12 a 25 €

18 h

ALICANTE

29/ /30

CURRENTS

Esta obra está basada en la batalla creativa que llevaron Nikola Tesla y Thomas Alva Edison para la invención de formas modernas de electricidad. Un momento de la historia en el que la energía eléctrica todavía estaba en un punto intermedio entre magia y ciencia.

Teatro Principal. Entrada: 25 a 35 €

20:30 h

ALICANTE



OTROS

11 viernes

CARMEN.maquia (danza)



Versión contemporánea del clásico de Merimée manteniendo el argumento operístico, con la colaboración de David Delfín en uno de sus últimos diseños para danza.

Teatro Principal (pza. Chapí). Entrada: 12 a 18 €

20:30 h

27

LA CENICIENTA (danza)



A pesar de la dura vida a la que la tienen sometida su madrastra y sus horrendas hermanastras, la Cenicienta no deja de ser una bella muchacha de carácter alegre. Siempre le encargan las tareas más penosas, pero ella no deja de soñar, y dejando volar su imaginación baila con desparpajo, a ritmo de zapato, mantón, abanico y palillo.

Auditorio (Partida de la Loma). Entrada: 15 a 18 €

19 h

TORREVIEJA



UNMONTON DE DÍAS BLACK

Adelántate con tus compras y de lunes a jueves por cada 30€*
te regalamos una exclusiva mascarilla de diseño.



Del 16 de noviembre al 8 de diciembre tus compras en L'Aljub te dan más.

Viernes y Sábado por cada 60€









T3 Miércoles, 2 diciembre 2020

ADDA-SIMFÒNICA

Josep Vicent, director titular Maria João Pires, piano

Saint-Saëns, Andromaque, overture Mozart, Concierto para piano n.20 Saint-Saëns, Spartacus Saint-Saëns, Danse macabre op.45



T4 Viernes, 11 diciembre 2020

ADDA-SIMFÒNICA

Katia y Marielle Labèque, piano Josep Vicent, director titular

Antonín Dvořák, Obertura Carnaval Francis Poulenc, Concierto para 2 pianos Antonín Dvořák, Sinfonía n.º 7



Sábado, 19 diciembre 2020

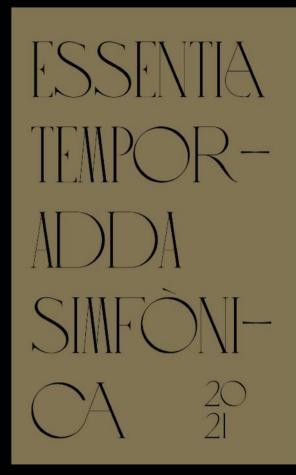
EL GATO CON BOTAS

Ópera de magia y misterio, liderada por el maestro titular Josep Vicent, música de Xavier Montsalvatge y Rita Cosentino en la dirección escénica.

Gato: Sandra Pastrana, mezzosoprano Princesa: Sonia de Munck, soprano Molinero: David Menéndez, barítono Rey: Pablo Rossi Rodino, barítono Ogro: Walter Bartaburu, bajo Bailarín y coreógrafo: Aarón Martín



DESCUBRE
TODA LA
PROGRAMACIÓN



...Y EN ENERO 2021:

T5 Viernes, 22 enero 2021

ORQUESTA DEL TEATRO MARIINSKY

ESSENTIA WAGNER

T6 Sábado 23 enero 2021

ADDA SIMFÒNICA & ORQUESTA SINFÓNICA DEL TEATRO MARIINSKY

THE LOST SYMPHONY

T7 Sábado 30 enero 2021

DRESDNER PHILHARMONIE

VIDA DE HEPOE

Con la colaboración de





Diciembre 2020 | AQUÍ AQUÍ

ENTREVISTA> Pablo Sosa / Cofundador Oscillum

Una etiqueta inteligente que indica el estado de los alimentos

Más del 50 por cien de los alimentos que se desechan es en gran medida debido a la confusión que generan los sistemas de etiquetado actuales

MANUELA G

Tres jóvenes emprendedores son los creadores de una etiqueta inteligente capaz de decirnos, a través de sus cambios de color, el estado en el que se encuentra el producto fresco que hemos comprado.

Su empresa, Oscillum, nació en 2017 en Elche como una empresa biotecnológica de la mano de sus tres fundadores: Pablo Sosa (25 años), Pilar Granados (24) y Luis Chimeno (24).

La Biotecnología se define como un área multidisciplinaria, que emplea la biología, química y procesos varios, con gran uso en agricultura, farmacia, ciencias forestales y medicina o ciencia de los alimentos, que es hacia donde orientan ellos su trabajo.

Desperdicio alimentario

Según los últimos informes de la Comisión Europea en los hogares es donde se produce el mayor malgasto de alimentos, y más del 50 por cien de los que se desechan es en gran medida debido a la confusión que generan los sistemas de etiquetados actuales.

Más del 10 por cien se desechan por no entender la fecha de consumo preferente, así como por la falta de información del estado real de nuestros alimentos que nos lleva a tirarlos para evitar el riesgo de intoxicaciones

¿Cómo funciona esta etiqueta?

Es una etiqueta biodegradable capaz de alertar visualmente de la descomposición de los alimentos. Esto se realiza a través de polímeros y sensores químicos. Los primeros son la matriz de la etiqueta y los que le confieren las propiedades mecánicas, por su parte los sensores quími-

«El desconocimiento del estado real nos lleva a tirar los productos para evitar el riesgo de intoxicaciones»



Los tres jóvenes creadores de una etiqueta inteligente capaz de decirnos, a través de sus cambios de color, el estado en el que se encuentra el producto.

cos analizan el producto y son capaces de detectar las moléculas producidas por la descomposición de los alimentos.

De este modo la etiqueta cambia de color en función del nivel de descomposición. Funciona como un semáforo indicando con sus cambios de color el estado del producto.

¿Y cómo nació la idea?

De una manera de lo más doméstica. Comparto piso con mis dos socios desde nuestra época de estudiantes y un día me iba hacer un filete para comer y mi compañera me dijo que no tenía buen aspecto y que no me lo comiera. Ahí surgió un debate sobre cómo saber realmente si un alimento se puede comer o hay que tirarlo.

A partir de ahí comenzamos a investigar y a comprobar la cantidad de comida que tiramos ante la duda, pero sin saber con seguridad si está en buenas condiciones. De ahí la idea de esta etiqueta que comenzamos a desarrollar y que nos ha confirmado que a veces el aspecto no es determinante para que la carne o el pescado estén malos y que se pueden aprovechar.

¿Solo se puede aplicar en la carne y el pescado?

Estamos estudiando otra línea para lácteos y alimentos precocinados o procesados. En España la leche se pasteuriza, pero en otros países no y sería muy interesante para ellos. En cuanto a los quesos, esta etiqueta podría ser efectiva especialmente en los más tiernos ya que se podrían evitar enfermedades graves como la listeria.

«Tenemos abierta otra línea de investigación para poder detectar el anisakis o el parásito que provoca la triquinosis» Además, tenemos abierta otra línea de investigación para poder detectar el anisakis o el parásito que provoca la triquinosis. En cuanto al anisakis estamos trabajando para una industria pesquera de congelados, que quiere asegurarse de eliminar este parásito tan peligroso que a veces ni con procesos de congelación logra eliminarse. Con la etiqueta que estamos desarrollando este riesgo se eliminaría por completo.

En casa la temperatura del congelador debe ser de -18 grados durante cinco días contra el anisakis, y en contra de lo que parece cuanto más lleno está el congelador mejor congela.

¿La etiqueta aumentaría el precio del producto?

Por nuestra parte no porque las etiquetas tienen un coste muy bajo, apenas un céntimo por etiqueta. Ahora ya depende de la industria que lo incluya en sus productos o de los supermercados. Es una tecnología económica que nos podría hacer ahorrar dinero y cuidar la salud.

¿Tenéis ya ofertas para comercializarla?

Ya estamos trabajando con varias empresas del sector cárnico que están interesadas en incluir las etiquetas en sus productos, y sobre todo nos están pidiendo información empresas europeas de fuera de España. La última que ha contactado con nosotros es de Noruega.

¿El futuro de las empresas está en la sostenibilidad?

Ahora mismo las empresas que no piensen en verde están abocadas a morir. Los clientes cada vez somos más exigentes con lo que compramos y le damos cada vez más importancia a respetar el medio ambiente.

Nuestras etiquetas, aunque son muy pequeñas, las hemos hecho de material biodegradable porque no queremos contribuir al uso del plástico y porque el bienestar del planeta tiene que estar por encima de todo.

En España está habiendo un cambio importante en este sentido y cada vez somos más las empresas que apostamos por la sostenibilidad, y el consumidor, tanto joven como mayor, cada vez está más concienciado.

¿Desperdiciamos excesivamente los alimentos?

En 2019 cada español malgastó más de 55Kg de comida y cada kilo de comida que no se consume equivale a liberar 1 kg de CO2 a la atmósfera.

Según datos de la FAO, en nuestro país se desperdician más de siete millones de toneladas de comida. Cerca del 40 por cien corresponde a carnes y pescado fresco, los productos más caros de la cesta de la compra. Este malgasto supone que cada consumidor de media tira a la basura más de 300 euros.

«Ahora mismo las empresas que no piensen en verde están abocadas a morir» 12 | IDIOMA AQUÍ | Diciembre 2020

Sin acuerdo sobre si al personal sanitario debe exigírsele el valenciano

El Consell tramita la nueva Ley de Función Pública pero no aclara si el requisito lingüístico se aplicará también a la Sanidad

DAVID RUBIO

El requisito lingüístico para el funcionariado sigue siendo objeto de debate en la Comunidad Valenciana.

Si bien el dominio del idioma valenciano es uno de los méritos que mejor se puntúa en prácticamente todas las oposiciones que dan acceso al empleo público de la Generalitat, ahora el Consell pretende ir un paso más allá con una nueva Ley de Función Pública para que el conocimiento de nuestra lengua regional no se considere solo un mérito sino más bien un requisito indispensable. Una situación que ya sucede en Cataluña, Baleares, País Vasco y Galicia.

Excepciones con el personal sanitario

Ahora bien, en la comunidad gallega se establece una particular excepción con el personal sanitario. Esa misma intención parecía tener Gabriela Bravo, consellera de Justicia por el PSOE, en su primer borrador de la ley. "Excepcionalmente, en el ámbito sanitario y de la salud, si hay necesidad de personal y éste no dispone de la competencia lingüística acreditada, primará la garantía de la debida prestación de los servicios públicos en los términos que se determine reglamentariamente" dictaminaba el

Sin embargo esta excepción le valió un desencuentro con sus socios de Compromís, quienes reclaman que el requisito se aplique también en el ámbito de la sanidad. Finalmente Bravo acabó saliendo del paso sustituyendo el texto anterior por otro mucho más ambiguo que simplemente define como necesario "acreditar la competencia lingüística de valenciano, respetando el principio

«Todavía los valencianoparlantes sufrimos discriminaciones y desplantes en la sanidad» A. Mas (Compromís)



Gabriela Bravo, consellera de Justicia, es la principal encargada de elaborar la nueva Ley de Función Pública.

de proporcionalidad y adecuación entre el nivel de exigencia y las funciones correspondientes" sin mencionar específicamente el tema sanitario.

Distintos criterios

Así pues, aún queda la cuestión sin resolver. ¿Necesitarán los futuros médicos, cirujanos o enfermeros de la Comunidad Valenciana dominar la lengua de Ausiàs March para trabajar? El misterio supuestamente se resolverá en el reglamento que desarrolle la propia ley, y que aún está en fase de elaboración.

"Nuestro deber es garantizar que todos los ciudadanos sean atendidos en el sistema de salud sin discriminación de sexo, etnia o idioma. El Estatut autonómico reconoce que tenemos dos lenguas oficiales, así que debemos respetar el derecho del ciudadano a ser comprendido en cualquiera de ellas" nos indica Aitana Mas, diputada autonómica por Compromís, a favor del requisito lingüístico sanitario.

"Esto es un despropósito en medio de una pandemia mundial. Yo quiero que me atienda el mejor profesional sanitario posible. Con este requisito estamos primando otros aspectos que no tienen nada que ver con la Medicina" opina María Quiles, diputada autonómica por Cs, en contra.

Los colegios médicos en

Los propios colegios de médicos, tanto de Alicante como de Valencia, también han querido manifestarse en este debate, rechazando el requisito lingüístico. "Esto es inaceptable. Con la falta de profesionales que sufrimos en la Comunidad Valenciana, ¿de verdad creen que imponiendo el valenciano garantizan la salud de la población? ¿No debería primar el derecho a la salud por encima de todo?" señalaron en un reciente comunicado.

Una reivindicación compartida plenamente por Cs. "Tenemos ahora mismo a la atención primaria amenazando con la huelga y a los MIR en pie de guerra. Estamos bajo mínimos en médicos, y las listas de espera para que te atiendan ya van por los 155 días.

«Sufrimos una gran falta de personal sanitario y no podemos rechazarlos por cuestiones que no son médicas» M. Quiles (Cs) El Consell debería estar centrado en solucionar estos problemas que tanto nos urgen en plena crisis sanitaria, pero sin embargo se dedican a sacar leyes con el único objeto de colocar a los suyos" nos comenta Quiles.

Posible freno a los profesionales

La diputada autonómica nos cuenta que su propia hija es estudiante de primero de Medicina en la Universidad Miguel Hernández (UMH), y que se está planteando irse a Murcia para ejercer. "Esto es tremendo. Resulta que les financiamos la carrera con dinero público valenciano para que luego nuestros graduados acaben véndose a otras comunidades a trabajar. Como madre me duele en el alma lo que dice mi hija, pero no me extraña. En Murcia a los médicos no les exigen requisitos que no tienen nada que ver con su profesión, y encima están mejor pagados que los valencianos. Vamos a conseguir que se marchen" se lamenta.

Por otra parte, María Quiles también denuncia que esta regulación sería un freno para los profesionales nacionales o extranjeros que quieran venir a trabajar a nuestras tierras. "Si se diera el caso que un vallisoletano se enamora de una persona de Benicarló, ya puede ser el mejor médico de España, que eso da igual. La cuestión es que no podría ejercer si no sabe valenciano. Con todas las carencias que tiene nuestro sistema de salud, no podemos permitirnos estos lujos" manifiesta.

Mejor diagnóstico según Compromís

Sin embargo, desde Compromís nos aseguran que el requisito lingüístico no repercutiría en un empeoramiento de la sanidad pública valenciana. "Este es un argumento flojo y muy falso. En otras comunidades como Cataluña, Baleares, País Vasco o Galicia no se han quedado sin médicos. Desprestigiar nuestra lengua no ayuda a protegerla" opina Aitana Mas.

La diputada autonómica se muestra convencida de que esta exigencia no frenará a los profesionales foráneos. "Yo conozco mucha gente de fuera que domi-

El Colegio de Médicos de Alicante se ha posicionado en contra del requisito lingüístico sanitario Diciembre 2020 | AQUÍ | 13

na perfectamente el valenciano, no es una lengua complicada. Menos aún para personas que han sido capaces de sacarse carreras tan difíciles como Medicina o Enfermería. No me parece un obstáculo tan tremendo" nos asegura.

Además, en su opinión el dominio del valenciano también es necesario para ejercer bien la Medicina en nuestra región. "Hay personas en la Comunidad Valenciana que se expresan mucho mejor en su lengua materna, que es la nuestra. Especialmente le ocurre a gente mayor, que a veces no saben explicar bien sus dolencias en castellano. Por eso es necesario que el profesional que les atienda pueda comprenderles bien. Así tendrá más posibilidades de acertar con el diagnóstico" nos apunta.

Discriminaciones lingüísticas

Otra razón que alegan desde Compromís para defender este requisito lingüístico es que así ayudaría a acabar con los casos discriminatorios que todavía ocurren en nuestra sanidad.

"Me ha pasado varias veces que voy con mi abuela al centro de salud en Crevillent, y el médico le contesta de mala manera simplemente porque se dirige a él en valenciano. Es muy desagradable, nos ha tocado poner varias quejas. No es lógico que una mujer de 89 años valenciano-parlante tenga que sufrir este tipo de situaciones. Ya no pedimos que nos hablen en nuestro idioma, pero al menos que nos escuchen" nos cuenta Aitana Mas.

No obstante, en Ciudadanos opinan que los principales problemas que arrastra el servicio de salud valenciano no son precisamente lingüísticos. "No hay ni una queja al Síndic de Greuges por el idioma relacionada con la Sanidad. Sin embargo no para de recibir cientos y cientos por las listas de espera. A veces los políticos nos empeñamos en inventarnos problemas, en vez de solucionar los que de verdad existen" determina María Quiles.

Opción de ser un requisito por zonas

Otra opción que también estaría valorando la conselleria de Justicia, es la de establecer el

El Consell pretende definir todas las cuestiones con un reglamento en el plazo máximo de un año



requisito lingüístico solo en las zonas declaradas oficialmente valenciano-parlantes. Esto eximiría, por ejemplo, a los profesionales de los centros hospitalarios de la Vega Baja, Elda o Villena. No así a los de Alicante capital pues, a pesar de que en la actualidad domina el castellano en la ciudad, oficialmente sigue siendo una zona de predominio lingüístico valenciano.

No obstante en Compromís no se muestran tampoco partidarios de esta alternativa. "Un empleado público debería serlo de la misma manera en Torrevieja o en Vinaroz. Yo por ejemplo vivo en un sitio valenciano-parlante como Crevillent, pero puedo sufrir una urgencia en Orihuela que apenas está a 20 minutos en coche. Todos los funcionarios deben tener los mismos baremos, lo contrario sería un agravio comparativo" opina Aitana Mas.

Más el idioma que los méritos

Lo cierto es que, aún sin estar todavía vigente el citado requisito lingüístico, en la Comunidad Valenciana son habituales las quejas por parte de opositores o sindicatos acerca de que el valenciano se puntúa de manera desproporcionada en algunas oposiciones.

"Claro que el idioma valenciano tiene que ser un mérito a la hora de obtener una plaza. Pero aquí nos encontramos casos en los que se puntúa más que un doctorado. Al final acaba siendo un requisito encubierto. pues se prioriza más que los méritos científicos. Quizás esto explique en parte por qué somos la cuarta comunidad de España con más médicos que solicitan trabajar fuera, al mismo tiempo que la segunda con peor ratio de especialistas por habitante" nos apunta la diputada autonómica María Quiles.



Críticas políticas y sindicales

Así pues, el debate continúa respecto a la exigencia lingüística al funcionariado valenciano y especialmente al personal sanitario. Lo cierto es que la conselleria de Justicia Ileva ya desde 2016 trabajando en la elaboración de esta nueva Ley de Función Pública, pero hasta el pasado octubre no había todavía elevado el texto a Les Corts. Un retraso que se debe, en gran parte, a las duras negociaciones que la consellera Bravo ha mantenido tanto con los sindicatos como con sus socios de Compromís por este asunto.

En la votación celebrada el 25 de octubre el texto acabó siendo aprobado de manera inicial gracias a la mayoría parlamentaria de los partidos del Govern (PSOE, Compromís y UP) y a pesar de que toda la oposición (PP, Cs y Vox) votó en contra.

Los populares criticaron que, tras cuatro años de tramitación, la Conselleria haya acabado proponiendo una ley que es muy parecida a la ya existente. "Nuestra mano seguirá tendida para que Pedro Duque pueda ser funcionario a pesar de saber siete idiomas" manifestó el diputado José Antonio Rovira con evidente ironía.

Por parte de Vox, el diputado José María Llanos acusó al Consell de querer "desterrar el castellano y convertir la lengua en un arma política".

La consellera Bravo tampoco se ha librado de las críticas por parte de los sindicatos CSIF e Intersindical, aunque por razones opuestas. El primero ha manifestado que el requisito lingüístico en lugar de fomentar el conocimiento del idioma valenciano lo que supone es una pérdida de derechos para los solicitantes de empleo. Por otro lado según el segundo esta ambigüedad de fiarlo todo a un futuro reglamento no garantiza los derechos de los valencianos-parlantes, e incluso ha acusado a Justicia de aceptar "el discurso supremacista del castellano".

«Si los médicos entienden bien a los pacientes podrán hacer un mejor diagnóstico» A. Mas (Compromís)

Esperando al reglamento

Ahora solo queda esperar a que la conselleria de Justicia haga público el reglamento que debería despejar al fin todas las dudas respecto al requisito lingüístico. Si bien dicha conselleria está comandada por el PSOE, el texto final precisa también del visto bueno de la dirección general de Política Lingüística, cuyo director es Rubén Trezano (militante de Compromís).

El president socialista Ximo Puig ha señalado en alguna ocasión estar en contra de que el valenciano sea siempre indispensable en la sanidad. "Es lógico que hayan excepciones con el requisito lingüístico, como por ejemplo en el ámbito de la salud" declaró en 2018.

Por lo que respecta a Compromís, la diputada Aitana Mas admite discrepancias con el PSOE. "Nosotros teníamos el requisito sanitario en nuestro programa electoral y ellos no. Vamos a seguir peleándolo, pues para nosotros es una cuestión de derechos fundamentales. Aunque por supuesto entiendo que el nivel de valenciano exigido siempre debe ser acorde con el grado de contacto que el profesional tenga con el paciente" nos indica.

En principio, Justicia se ha marcado el plazo de un año como fecha límite para tener redactado este esperado reglamento. En aquellas plazas donde finalmente se aplique el requisito lingüístico, se espera que sea un certificado C1 de valenciano para los grupos funcionariales A1, A2 y B; un certificado B2 para los opositores al grupo C1; un certificado B1 para el grupo C2; y un certificado A2 para el resto.

«Estos requisitos lingüísticos solo sirven para que los médicos no quieran ejercer en la Comunidad Valenciana» M. Quiles (Cs) 14 NAVIDAD AQUÍ | Diciembre 2020

Esta Navidad, vive San Miguel

El municipio amolda su agenda navideña a la nueva normalidad

FABIOLA ZAFRA

El Ayuntamiento de San Miguel ha preparado actuaciones y eventos para despedir el año y comenzar el siguiente con esperanza. Una de las acciones que ha puesto en marcha, junto con la Agencia de Desarrollo Local, es la campaña de apoyo a los comerciantes 'Comprar en San Miguel de Salinas tiene premio'.

"Esta Navidad queríamos promover ese lado solidario del pueblo y a la vez premiarles. Los empresarios locales necesitan la ayuda que sus vecinos pueden darles haciendo en sus establecimientos sus compras navideñas. Lo que hemos hecho es repartir, entre los comerciantes, más de

«En los comercios locales se repartirán rascas por un valor total de 30.000 euros» R. Moreno



Juan de Dios Fresneda, alcalde de San Miguel de Salinas.

30.000 euros en premios para que los vecinos se puedan beneficiar de esas compras", informa Raúl Moreno, concejal de Desarrollo Local del municipio.

Premio seguro

Los cheques se van a otorgar directamente a todos los vecinos que hagan compras por valor superior a 20 euros en cualquiera «Habrá muchos actos en la calle, en espacios acondicionados y con estufas» N. Gracia

de los establecimientos adheridos a la campaña. El edil detalla que "los vecinos obtienen un rasca tras sus compras que puede tener un premio de 5, 10 o 25 euros, y que podrán canjear hasta finales de febrero en el mismo establecimiento donde lo han obtenido".

"La previsión es generar un consumo aproximado de cerca de 300.000 euros en el comercio de San Miguel, y evitar así que la gente se tenga que desplazar a otros sitios a comprar".

Datos de interés

Habrá un total de hasta 90 establecimientos adheridos. La campaña, y la entrega de los ras-

«Recordad que la distancia física no significa distancia emocional»

J. D. Fresneda

hasta finales de febrero.

cas, tendrá lugar del 9 al 31 de

diciembre, y se podrán canjear

cientes de la situación existente

para los empresarios, nos com-

prometemos a que el pago de

esas ayudas al comercio sean lo

más rápidas posible", aclara R.

"Por otro lado, siendo cons-

San Miguel con sus

Desde la concejalía de Cultura también se ha trabajado duro para que sus vecinos disfruten de estas fechas en su localidad.

"Siempre cumpliendo todas las medidas higiénicas y de seguridad, habrá actuaciones in-



fantiles y familiares, entre las que destaca, por ejemplo, la visita del Mago Lumaky, el Club de Lectura abierto al público, o la presentación del nuevo libro del autor sanmiguelero Tomás Vte. Martínez. Todo en la calle, con espacios acondicionados, con estufas exteriores y carpas abiertas", detalla la edil Nerea Gracia.

Novedades culturales

La concejal añade: "acogeremos por primera vez la gala ADIS, cosa que nos hace especial ilusión. También, por primera vez en el municipio, vamos a exponer un Belén Municipal en la plaza de la Libertad, que ha sido elaborado por la Asociación de Belenistas de San Miguel".

"Destacar de la programación el monólogo de Jaime Caravaca v Grison Beatbox, más orientado al público joven, y el



Campaña 'Comprar en San Miguel de Salinas tiene premio' que se desarrollará estas Navidades.

teatro 'Globe Story', una bonita historia de amor en estilo cine mudo, con piano en directo, lo que lo convierte en apto para todos los públicos, no hace falta saber el idioma para poder disfrutarlo", puntualiza.

Navidades en casa

Se ha organizado un concurso municipal para que todos los hogares participen. Nerea Gracia explica que "se trata de hacer que el municipio brille con mayor intensidad estas fiestas. Es una oportunidad de pasar un rato en familia y decorar las ventanas con motivos navideños."

Carta del alcalde

Con el motivo que nos atañe. Juan de Dios Fresneda se dirige a todos los vecinos de la Vega Baja. "Se acercan días para compartir con la familia y amigos, pero no podemos olvidarnos de cuidarnos y cuidar a los que más queremos. También a los que no queremos, por qué no. Este año tocará introducir algunos cambios en nuestras tradiciones y evitar al máximo el contacto físico, pero recordad que la distancia física no significa distancia emocional.

No os olvidéis de apreciar la belleza de la vida. Regalad alegría y sonrisas a los demás, pues el amor y la solidaridad son buenos compañeros siempre, más aún en los momentos de incertidumbre.

Para este año nuevo deseamos a todos los vecinos/as, salud y esperanza. Esperanza para ver que tenemos va muy cerca el final de esta situación y que 2021 sea un año en el que la normalidad, tan nombrada y deseada, sea una realidad, Felices Fiestas".

Programación diciembre 2020

Día 6: Inicio de eventos navideños en la plaza de la Libertad. 12 h, inauguración del Belén Municipal y 12:30 h canta-juegos navideño y entrega de la carta a Papá Noel.

Día 7: 10 h, en directo, en la plaza de la Libertad a través de la Cadena SER y de Vega Fibra San Miguel, programa 'No me cambies la vida' de ADIS, y promoción del comercio local.

Día 12: 19 h, actuación del Mago Lumaky en la plaza Jaime I.

Día 14: 19 h, ciclo Ciencia y Salud On-line (ponentes por confirmar).

Día 16: 19 h, presentación de libro: 'Tomás Vte. Martínez presenta...' en la carpa situada en la plaza Jaime I.

Caser Sanitas

Adeslas

SALUS

ZEGON

Día 17: 19 h, Club de Lectura abierto al público en la carpa situada en plaza Jaime I.

Día 18: 21 h, monólogo de Jaime Caravaca y Grison Beatbox de La Resistencia, en la carpa situada en la plaza Jaime I (aforo limitado y acceso con invitación gratuita).

Día 19: 11 h, Gala ADIS en la plaza Jaime I. 19 h, teatro para todos los públicos: 'Globe Story' en la carpa situada en la plaza Jaime I (aforo limitado y acceso con invitación gratuita).

DERECHO

- PENAL
- CIVIL Y FAMILIAR
- ADMINISTRATIVO
- LABORAL
- MEDIACIONES



"Una nueva forma de entender la abogacía"



Avda. Los Pinos, nº1 • 03140 Guardamar del Segura, Alicante Tl. 865 661 017 • 688 792 272 • info@novuslegis.com

www.novuslegis.com

NUESTRAS ESPECIALIDADES ***

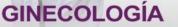
- Medicina General
- Análisis Clínicos
- Dermatología
- Medicina Estética
- Podología
- Psicología
- Fisioterapia
- Alergología
- Dietética y Nutrición
- Ginecología y obstetricia
- Depilación Láser SHR
- Reconocimientos Médicos Deportivos
- Centro de reconocimiento
- de conductores (Psicotécnicos)
- **Tratamientos Estéticos Avanzados**



96 572 84 63 - 662 127 202 🕒 🕕 📵







- Exploración ginecológica y mamaria
- Control del embarazo (ecografía 3D 4D) Citología cérvico-vaginal
- Test HPV
- Ecografía ginecológica

16 TURISMO _______AQUÍ | Diciembre 2020

Elche, ciudad blanca

Tradición, artesanía y experiencias únicas para disfrutar en el Palmeral más grande de Europa

REDACCIÓN

Elche, es una ciudad con más de 5.000 años de historia, por lo que no es de extrañar que este Oasis Mediterráneo cuente con tres bienes reconocidos por la UNESCO, tres motivos que hacen que siempre merezca la pena visitar la ciudad: el Palmeral, el Misteri d'Elx y el Centro de Cultura Tradicional Museo Escolar de Puçol.

Palma Blanca

Una de sus tradiciones más arraigadas desde hace siglos es la producción y artesanía de la palma blanca con referencias históricas que datan al menos del siglo XIV. Las palmas blancas ilicitanas se han exportado desde hace siglos a todo el mundo, lo que ha sido una constante hasta nuestros días: convirtiendo el Domingo de Ramos de Elche, declarada fiesta de interés turístico internacional, en uno de los referentes de la Semana Santa a nivel mundial y uno de los productos culturales más significativos de la Comunitat Valenciana y de todo el te-



rritorio nacional, en la que cada año participan más de 60.000 personas.

El 'Mercado de Palma Blanca', que días antes del Domingo de Ramos se instala en los di-

ferentes mercados de la ciudad, es el punto de encuentro al que acuden vecinos y turistas para adquirir la palma que lucirán el día de la procesión, o simplemente, como recuerdo de su estancia en la ciudad.

Llénate de color

Pero Elche también es una ciudad llena de luz y de colores, el verde de su inmenso palmeral, el azul del mar, el ámbar de la arena de sus 9 kilómetros de playas, el dorado del oropel del Misteri d'Elx, el blanco de las palmas del Domingo de Ramos. el ocre y marrón de las fachadas v torres de sus museos v monumentos, el tostado de la Dama de Elche, el carmesí de la Granada Mollar, el cobre de los dátiles, el esmeralda de las hortalizas del Camp d'Elx v del Melón de Carrizal o el amarillo del arroz con costra... Ilénate de color mires donde mires, porque Elche ofrece una gran variedad de posibilidades para pasar unos días en familia, en pareia o con amigos. Como mil son los colores que se pueden

ver en sus parques y espacios naturales.

La amplia oferta gastronómica de los restaurantes, mesones y bares, se elabora con la variedad de los productos que ofrece el Camp d'Elx y nuestra proximidad al mar.

En familia

Para los más pequeños multitud de actividades para divertirse en familia, desafíos y retos para descubrir el palmeral y los lugares más emblemáticos de la ciudad.

Elche. Un destino, mil colores... elige el tuyo en www.visitelche.com/experiencias

Con la colaboración del Patronato Provincial de Turismo de la Costa Blanca.

«Aunque te quedes cerca de casa, puedes sentirte muy lejos»



Diciembre 2020 | AQUÍ NAVIDAD | 17

Cox reinventa su Navidad para mantener la ilusión y la magia

Concursos, pasacalles musicales y encuentros telemáticos con los Reyes Magos marcarán las fiestas

NICOLÁS VAN LOON

Cox se prepara, como tantos otros municipios de España, para vivir una Navidad muy especial. Las actuales circunstancias sanitarias impedirán que se puedan desarrollar muchos de los actos tradicionales de estas fechas, aunque eso no implica que los cojenses no vayan a poder disfrutar de unas semanas marcadas por la ilusión y la magia.

Para ello, tal y como explica Andrés Francisco Sáez, concejal de Fiestas de Cox, el consistorio se va a apoyar en las nuevas tecnologías para que sea la Navidad la que entre en las casas de los cojenses y, de esta forma, evitar que se produzcan las concentraciones y aglomeraciones que todos debemos de evitar.

Sáez explica que "vamos a comenzar la programación navideña el día 6 de diciembre con el encendido de la iluminación navideña. En esta ocasión, como sucede con el resto de actos de la Navidad, vamos a apostar por las nuevas tecnologías para, de esta manera, anteponer la salud y la seguridad de todos nuestros vecinos y lo haremos retransmitiendo en directo ese acto, que arrancará a las 20:00 horas, a través de la televisión y de las redes sociales. De esta forma, conseguiremos que todo aquel que quiera participar de un momento tan especial lo haga sin necesidad de salir a la calle".

El encendido de la iluminación de las calles de Cox marcará, el día 6 de diciembre, el arranque de las fiestas navideñas



Calles animadas

El responsable del área de fiestas añade que "este año hemos mantenido el presupuesto destinado a la iluminación y la decoración de nuestras calles, aunque vamos a realizar algunos cambios en cuanto a la ubicación de las luces. Como no podremos recibir a los Reyes Magos con la tradicional cabalgata, vamos a darle un mayor protagonismo a La Glorieta, que es el centro de la vida social de nuestro municipio".

"Además, este año vamos a instalar una gran bola iluminada en La Glorieta y nos gustaría que las familias acudan a la misma para hacerse una foto y que luego la compartan, a través de las redes sociales, ya que nuestra idea es hacer una composición para recordar esta Navidad tan especial que vamos a vivir", concluye Sáez.

Villancicos callejeros

El concejal cojense explica que "queremos que las calles sigan teniendo, además de sus luces y su decoración, ese ambiente tan especial que siempre han tenido en Navidad y, por lo tanto, la S.M. La Armónica de Cox realizará dos pasacalles con villancicos. Los mismos están previstos para los días 27 de diciembre, cuando la banda saldrá

a las 11:30 horas y 5 de enero, cuando arrancaremos a las 17:00 horas".

Por ello, "será La Armónica la que recorra las principales calles de Cox para que todos los vecinos puedan disfrutar de ese ambiente sin necesidad de salir a la calle y escuchando los villancicos y la música desde sus terrazas, ventanas o balcones. Al final, queremos que todos podamos seguir manteniendo la distancia de seguridad sin tener que renunciar, insisto, a participar del espíritu navideño".

Concursos navideños

Pensando en los más pequeños, "hemos puesto en marcha un concurso de tarjetas navideñas en el que podrán participar todos los niños y niñas de Cox. Para ello, aquellos que estudian en los centros educativos del municipio tomarán parte de la actividad gracias a la colaboración de los propios colegios. Por su parte, los que estudian fuera del pueblo también podrán realizar los dibujos en sus casas llevándolos posteriormente al Ayuntamiento. Los plazos y las bases de este concurso se darán a conocer a través de nuestras redes sociales".

Andrés Francisco Sáez explica que "para este concurso, tal v como se publicará en las bases, crearemos tres categorías y cada una de ellas estará premiada con un cheque-regalo, canjeable por material escolar en las papelerías del municipio. Además, la tarjeta ganadora será la que se convertirá en la felicitación institucional del Ayuntamiento en la Navidad del próximo año".

Así mismo, "otra de las iniciativas que vamos a desarrollar durante estas fiestas es un concurso de villancicos dirigido a las familias. Lo que queremos es que todo aquel que lo desee se pueda grabar en casa cantando un villancico para luego, tal y como figurará en las bases que, como en el caso del certamen de tarjetas navideñas, publicaremos a través de las redes sociales, remitirlas al Ayuntamiento".

Los Reyes Magos más modernos

Pensando ya en el momento más especial y esperado por todos, la llegada de los Reyes Magos, Sáez asegura que "como ya he dicho, no vamos a poder recibir a Sus Majestades con la tradicional cabalgata de todos los años, sin embargo es nuestro propósito que los niños de Cox puedan saludar a los Sus Majestades esta Navidad. Para ello, nos vamos a apoyar en las

Todos los cojenses podrán hablar con los Reyes Magos gracias a las nuevas tecnologías respetando así la seguridad sanitaria

nuevas tecnologías y, en primer lugar, crearemos un buzón telemático en el que el Paje Real podrá recibir las peticiones de todos los cojenses y hacérselas llegar a Melchor, Gaspar y Baltasar"

Y para que ningún niño se quede sin poder contarle a los Reyes lo bien que se ha portado durante 2020 y lo mucho que merece sus regalos, "vamos a dar la oportunidad a las familias de concertar una cita con los Reyes Magos. En esta ocasión no podremos ir a saludarlos de manera física, aunque sí que estarán disponibles para mantener un encuentro virtual con todo aquel que lo desee. Como será muy difícil poder concertar todos los encuentros en el día 5 de enero, seguramente adelantemos algunas de ellas a los días previos, no obstante todo dependerá de la cantidad de solicitudes que recibamos".

La S.M La Armónica de Cox amenizará las calles del municipio con dos pasacalles en los que los villancicos serán protagonistas



ENTREVISTA> Ramón Rives Marhuenda / Gerente de Avecox (Cox, 6-septiembre-1954)

«Si estoy aquí es por mi familia y por mi equipo, yo solo puse la primera piedra»

Ramón Rives asegura que el mejor regalo que le hizo su padre fue su honradez y lo querido que era en el sector, «eso fue mi mayor activo»

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Seguimos hablado con 'Nuestra gente' y en esta ocasión lo hacemos con un empresario, Ramón Rives, amante de su familia, de su trabajo y de Cox.

¿Cómo llegaste al mundo de los negocios?

Mis padres tenían una pequeña pollería. No quise estudiar, a pesar de que ellos me lo aconsejaron; me salió el espíritu comercial que tengo y trabajé en el negocio familiar. Mi padre era muy buena persona, aunque quizás un hombre excesivamente conservador.

Cuando regresé de la mili quise ser un poco tirado para adelante y con 21 años me monté por mi cuenta. Mi padre, que era un sabio, me lo puso difícil y me apretó bastante, aunque me regaló un coche. En realidad el mejor regalo que me hizo fue su honradez y lo querido que era en el sector, eso fue mi mayor activo. Gracias a su forma de ser yo tenía todas las puertas abiertas.

Empecé con muy poquitos medios y poco a poco fui avanzando. Tuve la gran suerte de casarme con mi mujer, que es una persona muy equilibrada y sensata. Quizás lo que a mí me sobraba de tirado para adelante, mi esposa me agarraba. Y esto siempre me ha venido muy bien.

Y desde ahí ha sido todo seguido...

Nuestro negocio empezó a crecer y a crecer. Contraté a un obrero y hoy ya damos trabajo a 120 personas directas y a otras 100 indirectas

En esta 'aventura' te acompañan dos de tus hijos.

Cuando mi hijo mayor Ramón terminó de estudiar el negocio todavía era pequeño; gracias a él empezamos a ampliarlo. Al haber estudiado Dirección y Administración de Empresas con dos idiomas, eso nos permitió poder exportar.

«Con 21 años me monté por mi cuenta»



Mi segundo hijo David era deportista y no quiso participar en la empresa. El pequeño Mario terminó la carrera y también está con nosotros. Esto fue la forma de pasar de un cinco a un diez, en inversiones, en comprometernos y en decir: "Hoy en día con la globalización que hay, tenemos que exportar, movernos y hacer cosas que no hemos hecho nunca".

Lógicamente he tirado para adelante porque me he sentido respaldado por mis hijos y mi mujer. Y una cosa muy importante, también tengo un gran equipo humano muy comprometidas que son el alma de la empresa y están con Avecox a muerte.

¿Siempre has estado relacionado con las aves?

Sí, mi padre tenía una pollería y vendía en el pueblo y a carniceros. Tenía también tierras por lo que se dedicaba un poco a la agricultura. Empecé en aquella época matando conejos. Luego me puse con el pollo de campo y el pavo, hasta que se complicó porque las grandes empresas del país se pusieron también y entonces empecé con la gallina.

Hoy en día la gallina es el 90 por ciento del negocio de Avecox. A nivel nacional se la vendemos a Mercadona y a grandes empresas, porque a ellas les estorban las gallinas ya que matan pollos.

Así que hemos cogido ese nicho de mercado. El resto, con mis hijos Ramón que se dedica a exportarlo y Mario que está en producción

¿Cuándo nace Avecox como mar-

La empresa empezó llamándose Ramón Rives Marhuenda en 1975, después Ramón Rives SL y la marca actual nació hacia 1982.

¿Entonces las exportaciones empiezan cuando llega tu hijo a la empresa?

Exacto. Él sabe hablar inglés y francés. Fuimos a varias ferias y nos centramos en la exportación. Eso fue en 2010 y actualmente la exportación supone un 25-30 por ciento de las ventas.

¿Qué dirías a todas esas personas que se quejan del maltrato animal? ¿Cómo se trata a los animales en Avecox antes de su sacrificio?

Cualquier empresario que se preste a ser empresario, en este sector, sino trabaja el bienestar animal es un mal empresario. En primer lugar porque si no se trata bien a los animales, la calidad no es la misma. En segundo lugar, hay mucha gente que habla desde la ignorancia porque para saber deberían de trabajar en las plantas procesadoras de aves.

Y no digo que no haya empresarios que no lo hagan mal, y sobre ellos debería de caer todo el peso de la ley porque es un perjuicio para los que lo intentan hacer bien. Aquí desde la carga hasta que se sacrifica lo supervisamos, porque además Sanidad eso lo controla mucho.

Cuando se empieza a trabajar el primero que está aquí es el veterinario, y lo primero que te exige es un curso de bienestar animal para las personas que trabajan los animales. Además, egoístamente hablando, a los empresarios nos interesa que los productos salgan impolutos porque así tienen menos segundas y desperdicios.

Veo además una total limpieza en las instalaciones...

Aquí la limpieza y el bienestar de los animales tienen que ser siempre de diez. Porque lo primero que queremos es cuidar del medio medioambiente y que los productos lleguen seguros de cualquier historia y de salud.

Igual que los granjeros que se precien deben tratar a los animales como la gloria, porque el que hace las cosas mal al final el mercado se lo come.

¿Es Cox, como se dice, un pueblo de emprendedores?

Está a la vista, sobretodo somos trabajadores. Trabajamos

«Me ha venido muy bien el equilibrio y sensatez que me aporta mi mujer»

24 horas si hace falta. La historia siempre ha puesto a Cox en el punto de mira dentro de la comarca.

¿Has dejado escapar alguna oportunidad de la que luego te hayas arrepentido?

Alguna oportunidad sí se ha dejado pasar. No obstante mi padre me dijo una frase que me impactó: "En esta vida hay dos clases de tontos. El que llevando bien las cosas las cambia y el que llevándolas mal no las cambia". Y en mi caso como me ha ido bien, ¿para qué las quiero cambiar?

¿Cómo está la situación actual?

La verdad es que nosotros en estos momentos somos unos privilegiados, porque tocamos un producto muy económico donde con un pedazo de gallina se hace un puchero y comen diez personas. Los que viven de otros sectores no hace falta que te diga cómo están.

En estos momentos difíciles vosotros también sois solidarios...

Colaboramos con la Cruz Roja y con cinco conventos. De la forma que podamos tenemos que devolver a la sociedad lo que nos está dando. Para nosotros es insignificante dar cien menús a la semana a la Cruz Roja, o a las monjas que viven de la caridad que les damos cada dos semanas unas gallinas para que se hagan un caldo. También siempre hablamos con Alicante Gastronómica para que nos digan qué necesitan.

«La entrada en la empresa de mis hijos ha sido pasar de un cinco a un diez» Mi padre decía que la bondad controlada te da más que te quita. Lo tengo más que comprobado y en la empresa siempre hemos colaborado, y dentro de lo que podamos vamos a seguir haciéndolo. Es lo que he querido trasmitir a mis hijos y ellos están de acuerdo.

Por otra parte, también colaboráis con el ayuntamiento en algunas actividades deportivas. ¿Por qué en concreto el deporte?

Mi padre era una persona muy futbolera, fue entrenador de fútbol de niños. Lo más importante del fútbol en un pueblo es promocionar a los críos. He sido presidente, siempre siguiendo la estela de mi padre.

Los mayores problemas a los que están expuestos durante la juventud se pueden evitar con el deporte. Cada vez que me han venido a solicitar ayuda para el deporte, siempre he dicho que para los niños lo que haga falta. En el primer partido de fútbol femenino que se jugó en Cox fui el patrocinador.

«Siempre digo que Cox es el mejor pueblo del mundo»



El 90 por ciento de los chavales que conozco que han practicado deporte han salido muy bien. Te da una disciplina, una obligación de cuidarte y es otra historia.

Llevas con orgullo ser de Cox, incluso en el nombre de la empresa.

Siempre digo que es el mejor pueblo del mundo, porque tiene

de todo. Estoy muy orgulloso, y nunca me movería de aquí.

¿Cómo ha cambiado Cox desde tu infancia hasta hoy?

En lo importante Cox no ha cambiado, en nuestros valores, en nuestra esencia, sin embargo, no es que haya cambiado Cox, es que ha cambiado todo. O te adaptas a los tiempos o no avan-

zamos. La globalización lo ha cambiado todo. Hoy en día cualquier cliente de Europa te coge el ordenador y busca procesadoras de aves, y si no tienes un sello de calidad de entrada te descartan.

¿Cuántos animales tenéis en la empresa?

Nosotros solo criamos pollos de campo y pavos. Lo que más

hacemos es procesar gallinas, ahora entre las pesadas que crían el huevo para el pollito y las que hacen el huevo para el consumo, estamos procesando entre 120.000 y 150.000 animales a la semana.

¿Cómo ves el futuro de Cox?

El futuro de Cox siempre estará ahí porque los cojenses somos muy trabajadores. Sí es cierto que cada día lo veo más complicado, porque las grandes superficies se lo están comiendo todo. O nos reinventamos o lo tendremos más difícil, por desgracia.

Lo que nos salva es que en Cox trabajan de media el doble que en cualquier otro pueblo. A las tres o cuatro de la mañana ya está todo el mundo en marcha, contra eso no hay quien pueda. Un periodista le dijo una vez a Tiger Woods: "Qué suerte tienes que le has pegado y ha ido al hoyo" y el golfista le respondió: "Me estoy dando cuenta de que cuanto más me entreno más suerte tengo". Y así somos en Cox.

«Aquí la limpieza y el bienestar de los animales tienen que ser de diez»

Cox ofrece una tarifa social en el recibo del agua para las familias más necesitadas

La negociación del consistorio cojense con Hidraqua ha evitado una subida del 7% en la tarifa de suministro

REDACCIÓN

Tras varios meses de negociación con Hidraqua, empresa gestora del ciclo integral del agua del municipio, el ayuntamiento de Cox ha conseguido rebajar la subida del agua de un 7 a un 4,5 por ciento, además de congelar durante los cinco últimos años del contrato la misma, aplicando solo el IPC.

Con esta medida se consolida el único objetivo del consistorio, que no es otro que el beneficio del ciudadano, a la vez que se mejora la red de agua potable de Cox, que en muchos puntos tiene una antigüedad de más de 50 años.

La negociación ha tenido muy presente la situación por la que están pasando muchas familias. Por ello, se ha aprobado una bonificación en las cuotas del servicio entre el 30 y el 50 por ciento a los desempleados de larga duración, jubilados y



El ayuntamiento de Cox ha llegado a importantes acuerdos con Hidraqua.

familias numerosas, así como una tarifa especial para los abonados industriales, aprobándose un último bloque de más de 100 metros cúbicos a 4,03 euros.

Para solicitar la aplicación de las tarifas sociales los vecinos y vecinas de Cox pueden acudir a la oficina de Hidraqua, solicitando cita previa presen-

Los desempleados de larga duración, jubilados y familias numerosas se beneficiarán de una bonificación del 25% del consumo cial en la oficina virtual https:// www.hidraqua.es/cita-previa o llamando al 911 77 40 90.

Fondo de renovación

Otro de los puntos a destacar de la negociación ha correspondido a la creación de un fondo de renovación dotado con 20.000 euros anuales, que permitirá la mejora progresiva de las instalaciones de agua potable y alcantarillado más dañadas del municipio, que se actualizará cada año al IPC y que los últimos cinco años será de 47.000 euros anuales.

Desde el principio el Consistorio ha tenido muy presente las necesidades de la ciudadanía en un momento tan complicado y ha puesto en valor todos los recursos legales que tiene a su disposición para evitar que la subida del agua fuera desmesurada, un compromiso adquirido por el equipo de gobierno.



CISE Jeliz Je desea Jeliz Clavidad!

Medicina Estética

Tratamientos Corporales y Facia

Depilación Láser

Método de Adelgazamiento Cisé

¿QUIERES ADELGAZAR?

¡Cambia en 3 MESES de forma saludable! Prueba el Método que han hecho más de 600 personas en la Vega Baja ¡Tú eres el siguiente!

♀ Cisé Cox-Callosa de S. ♀ Cisé Almoradí Ctra. Cox-Callosa 29

C/ Canalejas 30

Cisé Los Montesinos Avda. del Mar 50 1º G

Más cambios físicos, información y promociones (inicas Cise





722 34 53 62

¡Llámanos e infórmate!

Valoración Gratuita

MÉTODO



#TAMBIEN HAY COSAS BUENAS EN 2.020

Sona Comunicación,

Comunicación

Nueva Agencia de Marketing, Publicidad y Comunicación en Cox os desea ¡Feliz Navidad!