

AQUÍ en Crevillent

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquiencrevillent.com

«El secreto no es correr detrás de las mariposas... es cuidar el jardín para que ellas vengán hacia ti» Mario Quintana (poeta)



Salud y vivienda, objetivos prioritarios

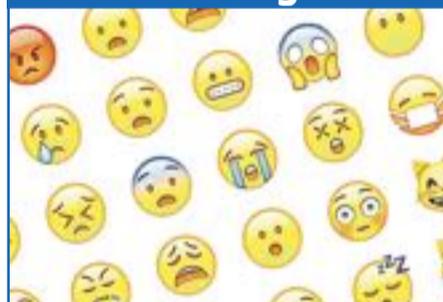
Págs. 2 y 3

Música



El cantante crevillentí José Manuel Más Más fue uno de los favoritos en su edición de La Voz, donde creció artística y personalmente. Pág. 15

Tecnología



En 1881 se publicaron los primeros emoticonos. Actualmente se han convertido en una pieza clave de la comunicación digital diaria. Pág. 12

Cine



Este mes en la Casa Municipal de Cultura se proyectará la selección realizada para el primer Certamen de Cortometrajes de Crevillente. Pág. 4

Literatura



El deportista, y ahora escritor, Fernando Jover Orts realiza continuas reflexiones en sus redes sociales y acaba de publicar su primer libro. Pág. 14

www.piroalba.es

FIESTA Y TRADICIÓN,
¡SIEMPRE!

¡¡ABIERTO TODO EL AÑO!!

CASA AZUL:

C/ RINCÓN DE OLIVEDO, 4. JUNTO A BAZARANDIA.
966 671 716

ALTABIX:

C/ SABADELL, 17
966 613 478

REINA VICTORIA:

AV. REINA VICTORIA, 138

UNIVERSIDAD:

AV. DEL FERROCARRIL, 40

NOVELDA:

AV. NOVELDA, 74

Albá
pirotecnia



ENTREVISTA > Gema Asencio / Concejala de Sanidad, Vivienda, Atención Ciudadana y Consumo de Crevillent (Alicante, 18-marzo-1972)

«Ahora existen más ayudas para el alquiler y la hipoteca que nunca»

La edil socialista Asencio nos habla sobre la lucha contra la covid-19 y la situación de la vivienda en Crevillent

DAVID RUBIO

Nacida en el Hospital de Alicante como tantas crevillentinas de su generación, Gema Candelaria Asencio Pérez es graduada social, así como ha ejercido de mediadora civil y mercantil. Ya antes de meterse en política había trabajado para varios municipios de la zona en temas de vivienda.

Tras un tiempo en la oposición como concejala del PSOE, Gema Asencio fue de nuevo electa en las pasadas elecciones municipales pasando a formar parte del nuevo equipo de gobierno tripartito. El pasado octubre sufrió un duro accidente de tráfico que la ha tenido de baja laboral durante varios meses. Aunque todavía se está recuperando de algunas secuelas físicas, afortunadamente ya ha vuelto a asumir sus funciones políticas.



Empecemos hablando del dicho coronavirus. A finales de julio se dieron algunos nuevos positivos en Crevillent. ¿Cómo está actualmente la situación?

Comparados con Elche u otras poblaciones cercanas, tenemos un nivel de contagio bastante moderado. Lo cual no puede llevarnos a bajar la guardia, debemos seguir recalcando la importancia de la prevención contra la COVID-19.

Ahora mismo estamos inmersos en una campaña inmensa para recordar hasta la saciedad lo esencial que es el uso de la mascarilla, mantener la distancia social y la limpieza.

Los nuevos casos positivos están totalmente controlados. Desde que se declaró el estado de alarma hemos estado en permanente contacto con la consejería de Sanidad. Nuestras conversaciones son diarias, creo que desde marzo hablo más con la

coordinadora del Centro de Salud que con mi propia hija (risas).

¿Qué tal está cumpliendo la población crevillentina?

En general durante el confinamiento todos cumplieron muy bien las reglas, incluidos nuestros jóvenes. Sin embargo ahora parece que éstos últimos se nos están desmadrando un poco. En realidad son solo cuatro y cinco, pero causan tantos problemas que hay que estar encima de ellos.

Está claro que el estado de alarma nos ha provocado vivir muchas situaciones fuera de lo normal. Todo esto nos ha dejado incluso algunas anécdotas graciosas, pero también ha sido un momento muy duro para muchas personas.

Recuerdo que durante los primeros días atendimos numerosas llamadas telefónicas desde el Ayuntamiento de vecinos que tenían muchas dudas. Igualmente hemos ido locos con los reales decretos, porque algunos eran bastante complicados de entender y siempre hemos intentado seguirlos a rajatabla. Desde que salió el último del 17 de julio sobre la mascarilla obligatoria nos hemos reunido varias veces con la intención de reforzar las medidas en hostelería, parques o actos culturales.

Crevillent no está en ninguna burbuja. Vivimos en un mundo

globalizado y estamos expuestos a todo lo que ocurre, pero dentro de nuestras posibilidades vamos a intentar que la covid entre lo menos posible en el municipio.

¿Se están poniendo sanciones?

Antes de llegar a eso estamos realizando avisos sobre las reglas. Todos los viernes ponemos una caseta de información en el Mercado donde repartimos folletos. Igualmente hemos enviado un comunicado a bares y restaurantes dado que, aunque al principio sí parecía que todos los establecimientos cumplían las nuevas normas a rajatabla, parece que ahora algunos se están relajando un poco en cuanto a limpieza o distancia social.

Por supuesto llegara un momento que tendremos que empezar a sancionar aquellas conductas que no son propias en un estado de pandemia.

«Ahora estamos en proceso de informar sobre las nuevas reglas, pero próximamente habrá que poner sanciones»

Ya antes de la pandemia había muchas quejas sobre el Centro de Salud. ¿Ha mejorado la situación?

A finales de julio nos reunimos con la dirección médica del hospital y la coordinación del centro. En realidad, yo por mi trabajo de mediadora ya estoy acostumbrada a tratar con fondos de inversión o fondos buitres para llegar a acuerdos en temas de vivienda. Al final me he dado cuenta de que esto es lo mismo.

También es cierto que a veces nosotros mismos nos montamos unas expectativas demasiado altas. Debemos tener en cuenta que los recursos son los que hay, y debemos saber utilizarlos. No podemos tener un médico para todos.

Alguna vez me ha pasado que un ciudadano me viene con un problema de vivienda, pero como no le gusta lo que le respondo se va a buscar al Alcalde o a otros funcionarios y al final acaba obteniendo la misma respuesta, pero molestando a todo el mundo. Nuestra sanidad es pública, gratuita y universal. Tenemos que mimarla y cuidarla. Igual que hemos estado durante meses aplaudiendo el trabajo de los médicos, ahora no puede ser que los pongamos de malos.

De todas formas desde el Centro de Salud son perfectamente conscientes de que la

población de Crevillent no está cómoda sobre cómo funciona y desean cambiar esta percepción. A partir de septiembre vamos a iniciar una experiencia de trabajo coordinado con ellos que espero que ayude a mejorar las cosas.

¿En qué se van a notar estos cambios?

Vamos a batallar todo lo que haga falta para que existan más líneas telefónicas de atención. También para recalcar que todas las personas que utilizan las redes sociales puedan hacer las gestiones a través de la app. La idea es que los usuarios manden mensajes a sus médicos, y que éste les conteste, aunque tarde varios días.

Además, yo misma voy a llevar un correo electrónico para que cualquier persona pueda pasarme quejas, las cuales yo las remitiré a la coordinación médica

«Queremos que los crevillentinos puedan contactar con su médico a través de las redes sociales o una app»

«Nos estamos coordinando con el Centro de Salud para mejorar la percepción que los crevillentinos tienen sobre él»

del hospital. Así intentaremos ir solucionando los problemas que vayan saliendo.

Honestamente creo que al principio todo esto va a ser un caos, pero con el tiempo se irán viendo los progresos. De verdad que ellos parecen muy abiertos a trabajar con nosotros. De hecho ya se han puesto con una de las propuestas que yo les he planteado. Queremos que esto sea una experiencia piloto que incluso pueda servir de ejemplo para otras poblaciones. A locura aquí no nos gana nadie (risas).

Además Crevillent se ha sumado al programa Xarxa Salut de la Generalitat para fomentar la prevención de enfermedades como la obesidad, la hipertensión, etc. La idea es conseguir que cada vez menos gente necesite ir al centro por temas de obesidad, recetando así menos medicamentos y más paseos. Esta iniciativa ahora está un poco paralizada por la pandemia, pero queremos retomarla.

Hablemos ya de vivienda. ¿Cómo crees que afectará la pandemia a los problemas habituales de Crevillent?

Es evidente que Crevillent no es ajeno a los problemas de vivienda que existen en el resto de España y el mundo. Aún así, la pandemia ha sacado a la luz una cosa que me encanta, porque yo siempre he sido gran defensora de la función social de la vivienda y ahora se ha evidenciado que la casa es el lugar donde nos sentimos más protegidos y seguros.

Hay una línea muy delgada entre estar en una vivienda o ser



un transeúnte. Yo llevo mucho tiempo trabajando en este campo, he vivido la crisis del ladrillo cuando casi todos los días me tocaba salir corriendo a intentar parar desahucios. Ahora existen una barbaridad de ayudas que ya hubiera querido en aquella época. Afortunadamente ya no somos solo cuatro locos los que trabajamos en esta materia, y el político se ha dado cuenta de que hay que esforzarse en ello.

¿Y en qué está trabajando ahora mismo el Ayuntamiento de Crevillent?

Desde el primer día que llegamos al Gobierno municipal siempre he querido que se promocionaran todas las ayudas que existen en materia de viviendas para que la gente las conociera, además de las habituales para el alquiler del Plan Estatal.

Ahora mismo tenemos el Plan Renata para cambios de cocinas y duchas, el Plan de Rehabilitación, el Plan de Inspección Técnica de Vivienda y los Planes Renove. Nos hemos reunido con la Asociación de Constructores y Afines de Crevillent (ASOCYA) para decirles que queremos promocionar estas ayudas a través de ellos. Nos han dado una respuesta muy positiva por su parte y, aunque no hemos firmado nada, hemos llegado a una especie de convenio.

Actualmente hay muchas personas en Crevillent que están contactando con ASOCYA porque se han dado cuenta de que existen estas subvenciones con las que realizar reformas en sus domicilios o comunidades de vecinos, inspeccionar edificios antiguos, cambiar ventanas, poner aire acondicionado, etc.

Desgraciadamente por el coronavirus no todo el mundo ha podido presentarse a estas ayudas, dado que se necesitan varios trámites que llevan tiempo y presencialidad. Pero a partir de septiembre queremos promocionar más todas estas ayudas para que los vecinos estén bien informados sobre si tienen que hacer las reuniones en las comunidades de propietarios, cómo hacer las derramas, que documentación presentar, etc.

Ahora han salido algunas ayudas también para hipotecas y alquileres. ¿El Ayuntamiento va a contribuir en este tema?

La verdad es que durante el estado de alarma yo estaba alucinada con todos los reales decretos que fueron saliendo sobre moratorias a las hipotecas, a los alquileres de los grandes tenedores, los préstamos ICO para el alquiler, etc. Acostumbrados normalmente a no tener nada, algunos incluso nos tuvimos que poner a grabar vídeos para explicarlos.

La gente que ha pasado a un ERTE o al desempleo se han visto apurados, y muchos han venido a informarse. Habremos recibido llamadas de unas 150 personas. Porque durante el estado de alarma nosotros no nos fuimos a casa, sino que estuvimos atendiendo a los vecinos.

Nosotros hemos sacado adelante muchas moratorias de hipoteca y alquiler contactando directamente con los grandes tenedores, fondos de inversión, bancos o entidades financieras. También hemos explicado como pedir los préstamos ICO, y hemos trabajado las ayudas al alquiler del Plan Nacional de Vivienda y las de la COVID.

Además, nos hemos encontrado que nos han dado una subvención de casi 50.000 euros, así que a partir de septiembre podremos trabajar para quienes no entren en estas ayudas. Con ello esperamos evitar desahucios, lanzamientos y problemas a los propietarios.

¿Se va a ampliar el parque de viviendas sociales?

La Entitat Valenciana d'Habitatge i Sòl (EVHA) ha llegado a convenios con entidades financieras para intentar abrir el alquiler a precios asequibles. Además nosotros también tendremos viviendas sociales que gestionaremos directamente a partir de septiembre.

«Vamos a crear un servicio de mediación extrajudicial para facilitar los alquileres»

Aún así yo quiero ir más allá abriendo el mercado de alquiler en Crevillent, para lo cual necesito contar con los agentes inmobiliarios. Nos hemos reunido con ellos con el fin de ver los problemas que tienen y les he propuesto impulsar un servicio de mediación extrajudicial que también lo crearemos en septiembre.

Hace mucho tiempo que llevo dándome cuenta de la falta de información e incluso de formación que existen en cuanto a un contrato de arrendamiento se refiere, tanto por la parte del arrendador como por la arrendataria. Así que haremos cursos y charlas, incluso para nosotros mismos. También crearemos una mesa técnica de vivienda. Así abriremos el alquiler dando confianza al propietario, y tanto ellos como los inquilinos conocerán mejor sus derechos y obligaciones.

Muchas veces se puede evitar acabar en el juzgado con una buena mediación e información que impidan que la bola de nieve se vaya haciendo más y más grande.

«A partir de septiembre el Ayuntamiento gestionará directamente viviendas sociales»

«Nos hemos sumado al programa Xarxa Salut para fomentar los hábitos saludables entre la población»

AUDÍFONO RECARGABLE
EXPERIENCIA DE SONIDO BRILLANTE
Todo el control desde tu móvil

SIN PILAS

CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO GRAN PLAYA

Telf. 96 669 12 08
Avda. Blasco Ibáñez, 25 Santa Pola

ENTREVISTA > Roque A. Ortiz Martínez / Director y Realizador Audiovisual (Crevillent, 19-noviembre-1987)

«El cine en Crevillent es algo que está muy demandado»

Recientemente ha dirigido el documental 'Daniel Jiménez de Cisneros - Un legado para Crevillent'

JONATHAN MANZANO

El 7 de agosto en la Casa Municipal de Cultura se proyectarán los cortometrajes seleccionados del primer Certamen de Cortometrajes de Crevillent. De su dirección se ha encargado Roque A. Ortiz, graduado en Comunicación Audiovisual y master en Dirección y Realización en Series de TV, quien ha dirigido diversos cortometrajes, trabajado en la productora Globomedia y actualmente ejerce como realizador audiovisual.

Director y jurado del primer certamen de cortometrajes de Crevillent, ¿por qué se decide poner en marcha este proyecto cultural?

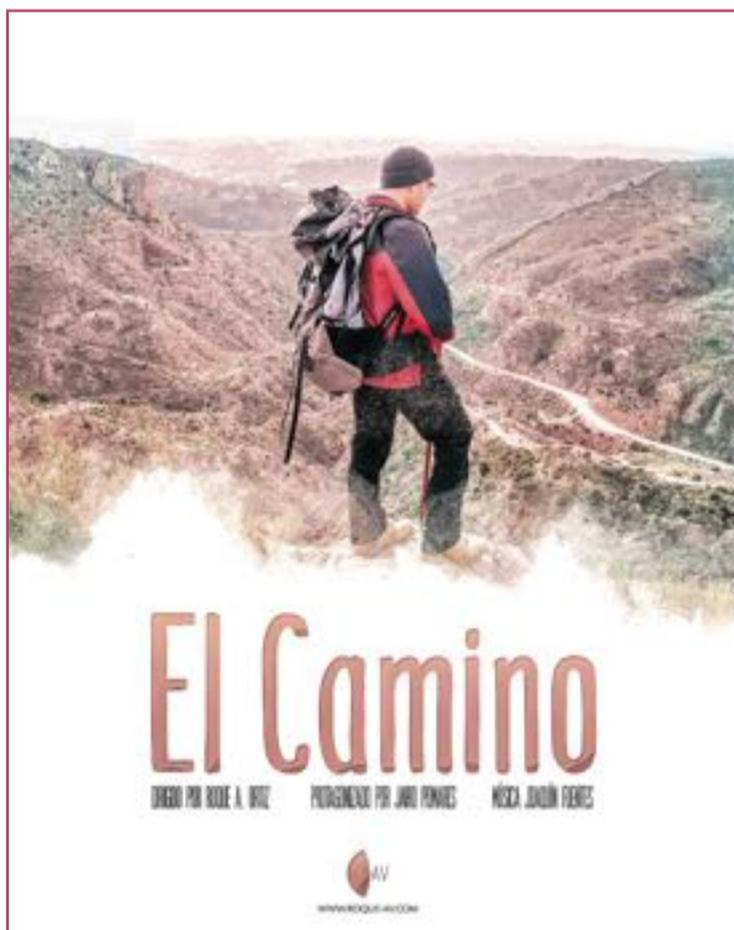
Hasta hace pocos años la oferta cinematográfica era casi inexistente en Crevillent. Esto cambia cuando comienza a realizarse el Cine de Verano. Una actividad que, coordinada por la técnica Ana Satorre desde la Casa de Cultura, tiene mucho éxito y a la que acude muchísima gente, demostrando que el cine no solamente tiene cabida en Crevillent sino que también es algo muy demandado.

Teniendo en cuenta estos buenos datos, el concejal de Cultura Jesús Ruiz y Ana Satorre se pusieron en contacto conmigo para buscar la forma de promover el cortometraje. Después de estudiar diferentes opciones acabamos dándole forma a la que ahora es la primera edición del certamen, que he tenido el placer de dirigir.

¿Cuál es el panorama actual del cortometraje?

Ahora mismo vivimos un momento único en el cortometraje. El acceso a cada vez más tecnologías, que facilitan y ofrecen la posibilidad de obtener resultados increíbles, está haciendo que cada vez sea más la gente que se anima a rodar un cortometraje. Lo que antes suponía un gasto tremendo en material de grabación ahora se resuelve con un coste que está al alcance de mucha más gente.

«Cada vez más gente se anima a rodar un cortometraje»



Cartel del último cortometraje dirigido por el crevillentí.

En tu caso, ¿cómo te dio por entrar en el sector audiovisual?

Siempre he sido un amante del cine de Steven Spielberg y George Walton Lucas. Poco a poco, en mi adolescencia, fui descubriendo más directores gracias a las reediciones en DVD que, hasta entonces, era prácticamente imposible encontrar en otro formato.

Gracias a esos DVD y al contenido extra descubrí lo compleja que es la industria cinematográfica. Eso, junto a la afición de grabar vídeos con mis amigos en mi juventud, me animó a estudiar la carrera de Comunicación Audiovisual en la Ciudad de la Luz, donde tuve la suerte de que estuviese enfocada al cine.

¿Recuerdas tu primer cortometraje?

El primer cortometraje lo realicé en segundo de carrera. Lo considero un ejercicio en el que aprendí muchísimo. Al final, los primeros cortometrajes que se realizan suelen ser una primera toma de contacto con la realidad de lo que es un rodaje. Ahí descubres que lo más importante es el trabajo en equipo.

Después he dirigido tres cortos más. Uno de bastante complejidad en la producción, y que finalmente no estrenamos, y otros cuya producción fue más sencilla. Lo que aprendí es que pese a que haya ocasiones en las que un trabajo no acabe funcionando hay que seguir dándole oportunidades a nuevos proyectos.

A día de hoy parece que la vida del cortometraje suele girar en torno a festivales pero, ¿hay cabida para el cortometraje en los cines?

Claro que la hay. El cortometraje es completamente compatible con el largometraje y muchas veces se han proyectado cortos antes de películas en los cines. Productoras de animación como Pixar lo siguen haciendo y sería estupendo que muchas otras también lo hicieran.

«El primer cortometraje lo realicé en segundo de carrera»

¿Cuáles son tus proyectos a día de hoy?

El certamen de cine y su dirección ha requerido de mi atención los dos últimos meses casi en su totalidad, pero he podido dedicar tiempo a otro proyecto que es el cortometraje 'El Camino', que forma parte de la actividad colectiva 'El Cadáver Exquisito' realizada por la Asociación de Creadores de Crevillent que se ha podido sacar a las calles gracias a la concejalía de Cultura.

Es un cortometraje que forma parte de una obra mayor en la que diferentes disciplinas artísticas (danza, pintura, literatura...) hemos tenido unos pocos días para realizarla. Para mí ha supuesto un reto contar con tan poco tiempo para hacer un cortometraje, pero la experiencia ha valido mucho la pena.

Una vez finalice la primera edición, ¿en qué te gustaría que se convirtiese este certamen?

Todavía es pronto para sacar conclusiones, pero la respuesta del público ha sido muy positiva. Realizadores de Crevillent se han puesto en contacto con nosotros para felicitarnos por la propuesta y decirnos que están deseando poder participar en la siguiente edición. Creo que el certamen ha llegado para quedarse.

«Creo que el certamen ha llegado para quedarse»

I Certamen de Cortos de Crevillent

Hasta 166 cortometrajes han participado en la primera edición del Certamen de Cortos de Crevillent, unas cifras que duplican las estimaciones de los organizadores. En el proceso de selección han estado presente Gonzalo Miralles, José Javier Martínez, Juan Carlos González y Roque A. Ortiz Martínez.

#STOPALFOC

TORNEM A LA NATURA, FEM-HO **AMB PRUDÈNCIA**

Evita que una distracció es convertisca en un incendi



xTu xMi



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

TELÈFON
D'EMERGENCIES
COMUNITAT VALENCIANA **112**



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Matrícula de honor para los crédulos

Matrícula de honor para los crédulos y criminalización para los que buscamos respuestas. Si las personas debaten sobre un posible penalti en un partido de fútbol, en el que personalmente no se juegan nada, ¿cómo aceptar imposiciones que te pueden condicionar la vida sin una justificación de las mismas?

Los expertos inexistentes

Por fin se destaca lo que desde estas líneas se venía denunciando. No hay ese comité de expertos que nos vendió el Gobierno, que decidía sobre nuestras vidas y que contradecía decisiones más fundamentadas de los gobiernos autonómicos.

Va a ser verdad que el confinamiento y la desescalada, que va a suponer la ruina de miles de familias, solo hay que ver hasta donde ha caído la economía, se hacía simplemente probando, sin más.

¿Y los guantes?

Somos muchos los que no negamos la existencia de un coronavirus, como también lo es la gripe, y el respeto que se le tiene que tener hasta que exista una vacuna o al menos un tratamiento eficaz, pero que pensamos que hay decisiones que son de cara a la galería, para quedar bien, aunque sean poco eficaces y compliquen en gran medida la vida de ciertas personas.

Ese fue el caso de los guantes, desaconsejados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), y que tuvieron su etapa de obligado uso. Si eras de los que pensabas que la solución está en la higiene, que es algo que debería tener todo el mundo de siempre, y no en la falsa confianza del guante, y no te los ponías, te miraban mal. ¿Dónde están ahora aquellos que increpaban?

¿Y las mascarillas?

Ahora pasa con las mascarillas. Los gobiernos han decidido que son la piedra filosofal de todo esto, y sobre todo satisfacen a una parte de la población que las pedía a gritos.

La incoherencia ha llegado hasta tal punto que una persona se la tenga que poner aunque



vaya sola por la calle. Algún iluminado dice que es que el virus perdura en el aire, ¿y entonces porque nos mandan ventilar en lugar de obligarnos a cerrar las ventanas para que no entre el dichoso virus?

Esos expertos inexistentes del gobierno, con Fernando Simón a la cabeza que días antes del confinamiento decía que esto solo nos iba a tocar de refilón, lo dicen y los crédulos actúan por ellos e intentan imponer a los demás. Pero desde la OMS hasta cientos de médicos, científicos, etc. no aconsejan usar la mascarilla en los espacios públicos. En estos sitios, sin aglomeraciones, la posibilidad de contagio es mínima, la falsa seguridad grande y las consecuencias por llevar tanto tiempo la mascarilla están por verse.

Meter miedo es eficaz

La conclusión es que hay algún rebrote, que principalmente se está produciendo en ciertos espacios de ocio o familiares, y que yo sepa ninguno por ir solo por la calle, y en lugar de solucionar y vigilar donde se producen es más fácil hacernos sentir culpables a todos.

Lo de que 'viene el coco' y el castigo casi siempre ha funcionado con los niños, ahora con el 'que viene el covid' nos lo aplican a los adultos, increíblemente con la misma eficacia, sin que muchos ni piensen, es la palabra mágica.

Incongruencias

Estamos instaurados en un punto de pasividad en el que los crédulos aceptan una cosa y la contraria en el mismo momento. Por ejemplo, les parece normal si Torra dice a sus ciudadanos que se queden en casa, que hay riesgo de rebrote y que por lo tanto no salgan a sus segundas viviendas ni a la playa, etc. Y muchos critican a las personas cuando la tv pone esas intencionadas imágenes con grupos de gente, ¡porque son unos inconscientes!

Al momento Francia dice a sus ciudadanos que no viajen a Cataluña, la Ministra critica la medida del gobierno francés y esos mismos de antes critican a los del país vecino por las medidas adoptadas. ¿Pero no estaban de acuerdo hace minutos con lo dicho por Torra

que no salga nadie? ¿Cómo va a decir Francia que vengan?

Estamos hasta tal punto metidos en el por el covid todo vale, que un país puede hundir más aun la economía de otro de golpe, sin fundamento, actuando a la inversa de como ha hecho en su propio territorio, y no se pueden tomar medidas. Estoy hablando del Reino Unido y su decisión unilateral en 24 de horas de cargarse lo que en España podía salvar la temporada turística, que significa la vida para muchas miles de empresas y cientos de miles de puestos de trabajo, aunque el señor Simón celebre que eso ocurra.

La gripe

Por cierto, esperemos que ahora no nos den el mapa de todas las enfermedades contagiosas a diario, ya que han visto que parece que a la gente les gusta y sirve para 'domarnos', porque solo la gripe, que sí tiene vacuna y tratamiento, afectó el año pasado en España a 800.000 personas, de ellas 52.000 fueron ingresadas y fallecieron 15.000.

Lo que dice la OMS

Para esos crédulos que consideren incorrecto lo expresado en esta editorial, esto es lo que dice en su página oficial la OMS (who.int/es) a la pregunta: ¿Recomienda la OMS que la población general utilice mascarillas?

"El uso de mascarillas higiénicas o de tela podría aumentar las posibilidades de infección por el virus de la covid-19 si la mascarilla se toca a menudo o si se mantiene sobre otras zonas de la cara o la cabeza y después se vuelve a colocar sobre la boca y la nariz. Las mascarillas pueden dificultar la respiración, dañar la piel de la cara, dificultar una comunicación clara y ser incómodas de llevar.

El uso de mascarillas, **cuyas ventajas son poco claras**, podría crear una falsa sensación de seguridad en los usuarios y provocar así una menor aplicación de medidas preventivas de eficacia demostrada, como el distanciamiento físico y la higiene de manos".

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Avenida Llauredors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche
Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

AQUÍ en Elche

www.aquienelche.com
/AQUíenElche - @AQUíenElche

D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Santa Pola

www.aquiensantapola.com
/AQUíenSantaPola - @AQUíenSantaPola

D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019

AQUÍ en Crevillent

www.aquiencrevillent.com
/AQUíenCrevillent - @AQUíenCrevillent

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOManuela Guilabert
SOCIAL Y GASTRONOMÍADesireé Moya
SANTA POLAPablo Verdú
DEPORTESCarmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNJorge Espí
JUSTICIADavid Rubio
PROVINCIAJonathan Manzano
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAJavier Díaz
MEDIO VINALOPÓNicolás Van Looy
MARINA BAIXAJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBMiguel Asensio
DIBUJANTEJulio Moyano
AUDIOVISUALManuel García
DISTRIBUCIÓN

La demanda al Banco de Alimentos regresa a los niveles de la crisis

Desde que comenzó la pandemia 50.000 personas de la provincia de Alicante han necesitado recurrir a entidades benéficas

DAVID RUBIO

Cuando se creó el Banco de Alimentos de la provincia de Alicante en los años 90, España se encontraba al principio de una época de prosperidad económica. Por aquel entonces la finalidad de estos bancos consistía, sobre todo, en evitar que los supermercados o industrias alimentarias tirasen a los vertederos aquella comida que estaba ya próxima a su caducidad, pero que aún podía aprovecharse para los más necesitados.

En 2008 llegó la gran crisis económica y la necesidad de comida solidaria se multiplicó por todas partes. Tanto fue así que el Banco alicantino tuvo que adquirir nuevas instalaciones en Mercalicante para dar abasto en la distribución. “Cuando por fin parecía que estábamos ya en el camino de superar todo aquello, esta pandemia, en solo dos meses, nos ha hecho retroceder a los niveles más altos de la crisis” nos comenta Juan Vicente Peral, presidente de la Federación Española de Bancos de Alimentos y director del de Alicante.

Tsunami de entrada y salida

En el año 2005 eran unas 14.000 personas las que recibían comida solidaria en la provincia de Alicante. La crisis afectó especialmente a la clase media, por lo que llegó a aumentar hasta 50.000 el número de alicantinos que comían gracias al Banco. Estas dramáticas cifras comenzaron a caer hace unos años. En 2019 fueron 30.000 las personas que solicitaron alimentos en nuestra provincia.

“Desde que comenzó la pandemia de la covid-19 hemos vuelto otra vez a alimentar a unas 50.000 personas. Fue una sub-



Almacenes del Banco de Alimentos en Mercalicante.

da tan repentina que en un primer momento nos vimos desbordados. Afortunadamente hemos podido cumplir con la demanda gracias a que la hostelería ha estado cerrada, y muchos de sus proveedores, al quedarse con la comida en stock, nos la han acabado donando. Al final la desgracia de unos, es la suerte de otros” nos relata Peral.

De hecho fueron tantos los distribuidores que no pudieron dar salida a sus productos alimenticios, que las entregas al Banco de Alimentos se han triplicado durante esta pandemia. “Normalmente recibíamos unas 400 toneladas de donaciones privadas al trimestre, y en éste llevamos ya 1.200 toneladas. Ha sido un auténtico tsunami de oferta, que ha servido para dar respuesta al tsunami de demanda que hemos recibido. No ha sobrado nada, todo lo que ha entrado ha salido” nos dice el director.

Beneficiarios

El perfil de las personas que solicitan comida solidaria es muy diverso. Muchos provienen de la llamada ‘economía sumergida’ como limpiadoras, camareros, obreros, etc. “Cuando ocurre una crisis ellos son siempre los primeros en ser despedidos. El gasto más fácil de recortar es el que oficialmente no existe. Y en la provincia de Alicante superamos claramente la media nacional en trabajadores sin regular” nos comenta Juan Vicente Peral.

También se quedaron sin ingresos multitud de trabajadores reglados cuyo sector laboral tuvo que parar su actividad a causa de la pandemia. Aunque muchos se acogieron a los ERTes, los subsidios de desempleo han tardado meses en llegar poniendo en jaque a numerosas familias que vivían al día.

“Parece que ahora por fin están llegando los subsidios. Entre esto y el nuevo Ingreso Mínimo Vital, esperamos que el número de familias alicantinas que necesitan recurrir al Banco de Alimentos se vaya reduciendo. Aunque me temo que los de la economía sumergida tardarán bastante más. Es evidente que no vamos a recuperar pronto los niveles anteriores a la pandemia” vaticina el director.

Labor del Banco de Alimentos

El Banco de Alimentos de Alicante es el sexto que más can-

tidades de comida mueve en toda España (por detrás de los de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Málaga). Colaboran en su funcionamiento 15 personas, de las cuales solo dos son trabajadores con nómina (una trabajadora social y el jefe del almacén) y el resto son voluntarios.

Su labor es meramente de almacenaje y distribución. En sus enormes instalaciones guardan toda la comida recibida, que luego es repartida entre las familias necesitadas de la mano de unas 200 entidades benéficas y ONGs que operan por los distintos barrios y municipios de nuestra provincia.

Necesidades de futuro

Actualmente hacia el 50% de la comida que recibe el Banco procede de ayudas públicas financiadas por la Unión Europea. Otro 25% viene del excedente de frutas y hortalizas que los agricultores españoles no sacan a la venta para evitar que los precios del mercado caigan excesivamente. En cuanto al 25% restante, son donaciones de empresas o de particulares.

“Algunas marcas como Pascual, Campofrío o Chocolates Valor siempre han sido muy generosas con nosotros, tanto en las épocas buenas como en las malas. Otras que nunca nos habían dado ni los buenos días, ahora de repente se quedaron sin poder repartir a la restauración y han hecho grandes donaciones. Ya

veremos qué ocurre conforme la hostelería vaya recuperando su ritmo normal, estoy bastante preocupado. Nos ayudaría mucho que los ayuntamientos alicantinos crearan partidas presupuestarias para comida solidaria” demanda Peral.

El director del Banco de Alimentos de Alicante también demanda a las administraciones ayudas con la logística. “Las entidades benéficas siempre se las ven y desean para pagar los portes de transporte. Los ayuntamientos podrían sufragar esto, o incluso si tienen camiones municipales que están sin usar durante algunos días ponerlos a disposición de estos menesteres. También estaría bien que crearán bases de datos, como ha hecho Elche, para evitar que algunos listillos insolidarios tripliquen su presencia en varias entidades recogiendo más de lo que necesitan” aduce Juan Vicente Peral.

«Los ayuntamientos deberían crear partidas presupuestarias para comida solidaria»
J. V. Peral (director Banco Alicante)

Con el parón de la hostelería las donaciones de proveedores al Banco aumentaron de 400 a 1.200 toneladas en un trimestre

«Me preocupa mucho que durante los siguientes meses nos quedemos sin género suficiente»
J. V. Peral (director Banco Alicante)

Las ciudades del agua 07

Principio: IGUALDAD DE GÉNERO (OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 05)

San Vicente del Raspeig, entre la tradición y la juventud

La urbe que nació de una ermita

TEXTO: FERNANDO ABAD

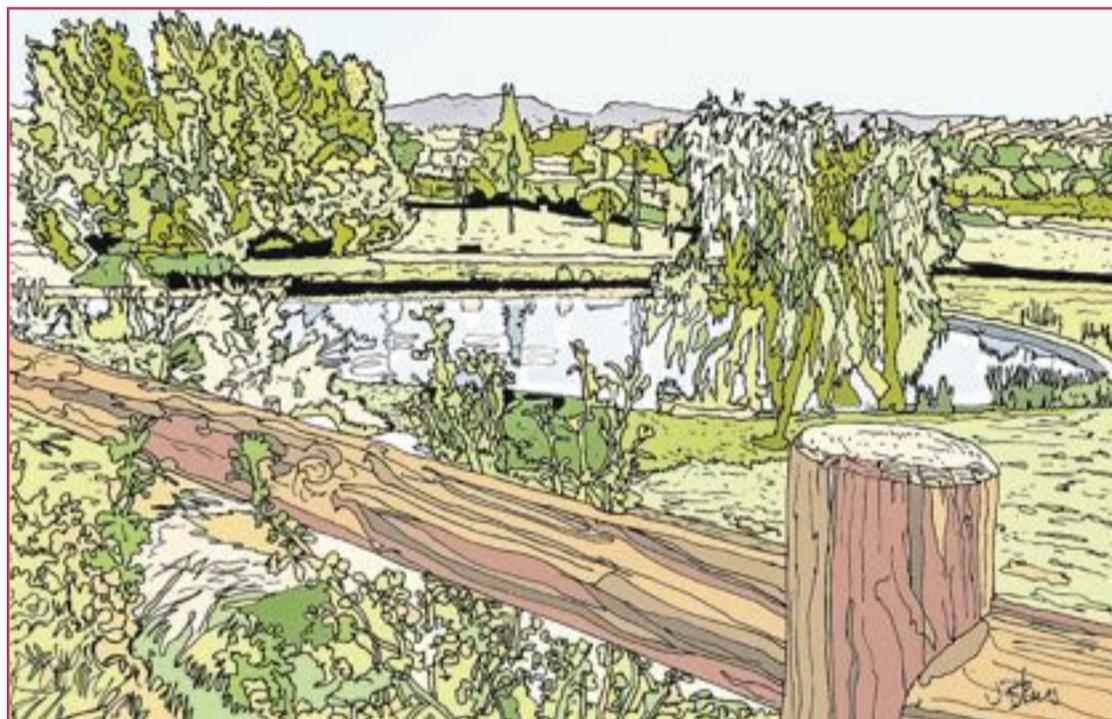
ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

La zona, al suroeste -linda con el centro y el arranque de la A-7, tramo de la autovía del Mediterráneo que conecta con Valencia e interconecta mar y montaña-, es casi un resumen de Sant Vicent del Raspeig: lugar de paso, pero con invitación a quedarte. Una plaza moderna, cervecerías, parques, centros comerciales, avenidas, los juzgados... hasta una peluquería que se anuncia en la fachada pero a la que se accede por la portería vecinal. Como trasfondo abierto, torre y cúpula de la principal iglesia de San Vicente, donde comenzó todo (la otra, la vanguardista de la Inmaculada Concepción, germinó en 1965, retocada en los 90). En la cercanía, la Universidad. Con estanques.

Por aquí paseaba su inquieta y detallista humanidad el periodista y escritor Ismael Belda (1953-2018); por aquí, de hecho, vivió sus últimos años, regalándonos observaciones y reflexiones. Y haciéndonos esta ciudad tan suya como su contiguo Alicante natal, impregnada de pura esencia sincretista, espíritu abierto que ha sumado personas de toda edad, origen o sexo, con muy activo Ayuntamiento e iniciativas como las de su concejalía de Integración e Igualdad.

Tras el puente de la autovía

“Vente, si hasta tienes tranvía”, decía Ismael. El tren metropolitano, aunque acudas en coche, nos acompañará un buen trecho. Desde el 4 de septiembre de 2013, a Alicante y San Vicente las vuelve a unir un tranvía (en 1906 la Diputación concede la explotación de la línea 3, operativas todas hasta noviembre de 1969). El ferrocarril también para aquí (desde 1858, aunque la línea C-3 en principio abandonó la vieja



estación, que pudo ser Museo del Ferrocarril, desde mayo de 2016 en el antiguo edificio consistorial, del XIX).

El telón puede abrirse tras pasar bajo la A-70 (autovía de circunvalación de Alicante), que cruza la avenida de Novelda (desde aquí calle Alicante). A la derecha, el barrio -fue ‘colonia’- de Santa Isabel, de finales de los sesenta y que pasó de muy conflictivo a gozne con bungalós unido a la pedanía-barrio alicantina de Villafranqueza (El Palamó); a la izquierda, el centro comercial The Outlet Stores, seguido del campus de la Universidad de Alicante (1968, CEU hasta 1979) sobre el antiguo aeropuerto de Rabassa y bisagra entre ambas urbes al tiempo que casi ciudad (2.257 personas en 2018 trabajando para 25.285 alumnos). Con edificios de Juan Antonio y Javier García-Solera, Dolores Alonso o Álvaro Siza, la UA se presenta pletórica de agua. Como el Museo Universitario, de Alfredo Payá, una caja-isla en un lago (una lámina de agua sobre cubierta de forjado).

El vial de los cuatro bautismos

Dejamos a mano diestra urbanizaciones, polígonos, caserones y un tanatorio, y tras una rotonda entramos en el meollo urbano. A la derecha queda el parque Huerto Lo Torrent (1990, donde Villa Margarita, principios del XX): 65.000 m² complementados con los 80.000 del parque Norte Canastell (2012, hoy Adolfo Suárez); en ambos, el agua como elemento fundamental.

Si seguimos de frente (en un tramo, en tranvía o andando), la calle se nos transformará en avenida Ancha de Castellar, y luego carretera a Castalla. Hasta las circunvalaciones, marchar hacia Agost o la montaña resultaba difícil al cerrarse el vial durante las fiestas mayores: Moros y Cristianos a San Vicente Ferrer, la semana siguiente a la de Pascua, desde 1975 (aunque su alma nace con la fundación poblacional), y Hogueras (desde 1947), la tercera semana de julio.

A la izquierda, podemos pasearnos el centro, con el com-

plejo arquitectónico que incluye el Ayuntamiento (2010), su jardín vertical (340 m²) o el Auditorio (1994). Más allá, un galáctico Mercado Municipal y, cerca, con rincones donde disfrutar la rica gastronomía -olleta, burreta, bollitori... y las deliciosas ‘pepas’, como pequeños cruasanes-, la plaza elevada con el antiguo consistorio y la iglesia, el origen.

Primero fue ermita del XV a San Ponce (en 1803 se transformará en la actual iglesia), en la futura partida alicantina del Raspeig (quizá ‘ras de la pixera’, “llanura elevada” de riego por boqueras o “pixeras”, para captar avenidas y escorrentías): en 1411 predicó allí el sacerdote Vicente Ferrer (1350-1419). Un labriego le pidió algo de agua, para el municipio, y el religioso replicó: “Aquest poble serà sequet però sanet” (“Este pueblo será sequillo pero sanillo”), dándole frase heráldica al futuro municipio (se segrega de Alicante el 16 de junio de 1848), que en 1700 suma 900 pobladores, para anotarse 4.180 almas en 1900 o 16.518 en 1970, con

ciudadanía atraída de Alicante, Agost, Ibi, Tibi o Xixona, o Albacete, Jaén o Granada, para pastoreo o agricultura. En 2019, son 58.385 los censados para 40,55 km².

Gozará de progresivo crecimiento fabril: almazaras (una de ellas acoge el Museo Didáctico del Aceite), muebles, cartón, ropa, cerámica o el cemento, que legó al municipio, además de graves polémicas, arqueología industrial de primer orden: la cementera (1913-2009).

De pedanías y sabinas

Aquí el agua fue, es y será bienpreciado. Como en Pozo de San Antonio, semillero de chalés familiares adscrito a Boqueres (las otras pedanías son Canastell, Inmediaciones, Raspeig y Torregroses). Antaño gozó de partidas como Cañada, Verdegás, Moralet, Serreta, Rebosal, Alcoraya o Rebolledo. Casi todas las deglutió Alicante capital en 1848, cuando se delimita el término municipal de Sant Vicent.

Hay montaña: el Valle del Sabinar (por la arbustiva sabina negral o suave, que aún puntúa entre un generoso tomillar), que tuvo colonia agrícola el pasado siglo, crecida por entre minas de ocre. El lugar, con bastantes arqueologías contemporáneas, nos avisaba Ismael Belda de que aún debaten entre domesticarlo como campo de golf o conservarlo como -secano- paisaje natural.

Tierras de esparto, almendros y olivos, retama, cantueso y rabo de gato (como frutos, tomates, brevas y algarrobos): puro sequeral. Y avisas, tijeretas, ratones de campo, conejos, lagartos ocelados (‘fardatxos’), serpientes y erizos, más lirones caretos, zorros rojos, algún jabalí despistado y unos cuantos gatos asilvestrados, y murciélagos, por terrenos fecundos en calizas. Tierras secas, sí, pero sanas.

Turismo



El interior de la provincia cuenta con muchos atractivos para disfrutar de patrimonio, gastronomía y naturaleza.

Castillos, atalayas, baluartes, baterías, torres defensivas y vigías, fuertes y fortines, palacios amurallados y hasta la iglesia de Xàbia, diseñada para repeler al infiel. La Costa Blanca cuenta con más de 230 construcciones defensivas de las que algunas tienen más de 1.500 años de historia.

Interior

La provincia tiene este verano una gran oportunidad para dar a conocer sus secretos turísticos más escondidos y aptos para todos los gustos.

Senderismo

Junto al turismo de sol y playa, desde hace unos años el senderismo atrae cada vez a más personas y existen espacios increíbles que descubrir.

Cultura

Algunos municipios han apostado por mantener eventos al aire libre, con las medidas necesarias, para continuar disfrutando de la cultura.

Playas

Los municipios costeros de Alicante han realizado todos los esfuerzos necesarios para conseguir que las playas de la provincia sean seguras.

Orihuela te espera

www.orihuelaturistica.es

Escmo. Ayuntamiento de Orihuela, Concejalía de Turismo y Fiestas

ORIHUELA historia del mediterráneo

Facebook: @orihuelaturistica, Twitter: @orihuelaturistica, Instagram: @orihuelaturistica

Festival de Sensaciones
Escenificación Teatral
21 de julio y 28 de agosto
21:00h. Paseo marítimo de Júpiter Palanca

ORIHUELA MEDIEVAL
Ruta Teatralizada
Días 15 y 29 de agosto
21:00h. Paseo marítimo de Júpiter Palanca

Orihuela: Leyendas y Misterios
Ruta Teatralizada
Días 1 y 22 de agosto
21:00h. Paseo marítimo de Júpiter Palanca

Alicante, todo un mundo interior asomado a la costa

La provincia tiene este verano una gran oportunidad para dar a conocer sus secretos turísticos más escondidos

NICOLÁS VAN LOOY

‘¿Qué toca hoy, playa o montaña?’ Cierta marca de productos depilatorios usó aquella pregunta durante varios años para vender las bondades y milagros que con el vello corporal eran capaces de realizar sus cremas y demás. Si hacemos caso a aquellas campañas, la montaña quedaba únicamente como opción de consuelo cuando los pelos no nos permitían lucir tipazo y piel tersa en los arenales de la costa.

Pero eso, si es que alguna vez fue una realidad, hace tiempo que quedó en el olvido y la elección entre costa e interior responde, como debe ser, únicamente a criterios de preferencia y apetencia.

Tesoros más o menos conocidos

Más allá de bromas y chanzas, el de 2020 será un verano especialmente atípico en lo que a la industria del turismo se refiere y la provincia de Alicante, tan relacionada en el imaginario colectivo con el sol y playa, tendrá una oportunidad de oro para promocionar y mostrar los muchos tesoros, más o menos conocidos, que se esconden en su abrupto interior.

Dando la espalda a la línea de costa, la provincia cuenta con un sinfín de atractivos entre los que, sin ser más que un ejemplo, se encuentran fortalezas, castillos, parajes naturales, gastronomía, cultura, historia y centros de turismo activo, que se dan la mano para satisfacer las necesidades de los más exigentes.

Piedras con mucha historia

Alicante fue, hace ya mucho tiempo, tierra frecuentemente atacada por piratas e invasiones y eso ha dejado una gran cantidad de estructuras defensivas

La Costa Blanca cuenta con más de 230 construcciones defensivas de las que algunas tienen más de 1.500 años de historia



El Barranc de l'Infern es uno de los puntos más visitados por los aventureros.

que, todavía a día de hoy, ejercen como testigos mudos del cambiante devenir de sus habitantes. Torres, fuertes y castillos que se extienden desde el mar hasta la montaña, nos cuentan emocionantes historias de una época en la que los ‘turistas’ llegaban con intenciones muy distintas a las de este siglo XXI.

En total, en la Costa Blanca existen más de 230 construcciones de este tipo. Las más antiguas cuentan con más de 1.500 años de historia a sus espaldas y han pasado de repeler a sus sitiadores a atraer el interés de sus visitantes.

Uno de los mejores ejemplos de ello lo encontramos en la comarca del Vinalopó, con una ruta que nos puede llevar a conocer los existentes en localidades como Villena, Biar, Castalla, Bañeres, Sax, Elda, Petrer, Monóvar o Novelda.

Interior y costa, conectados

El Castillo de Biar (declarado Bien de Interés Cultural), la impresionante Fortaleza de Villena, las construcciones defensivas de origen islámico de Castalla, las murallas de Orihuela o las Torres de La Mata y la Horadada, son sólo algunos de los muchos ejemplos que los amantes de la historia encontrarán en nuestra provincia.

Como gran muestra de que el interior y la costa alicantinas no se tienen que ver, incluso desde el punto de vista turístico, como dos elementos heterogéneos, perviven lugares como los castillos de Santa Bárbara o de Guadalest e, incluso, el Castell de Benidorm, que en el último año ha visto destapados, literalmente, los vestigios del pasado que el asfalto había ‘escondido’.

Turismo activo

Sin perder de vista estos puntos de especial interés para muchos, el rugoso perfil del interior alicantino esconde, además, lugares de gran atracción para los amantes de las emociones fuertes y las actividades al aire libre, pudiendo optar por iniciativas tranquilas como el senderismo o el ciclismo, u otras mucho más atrevidas como el barranquismo o la escalada.

Sin duda alguna, el Barranc de l'Infern, el angosto y especta-

El interior alicantino esconde lugares de gran atracción para los amantes de las emociones fuertes

cular cañón situado al norte de la provincia, en la evocadora Vall de Laguar, es una visita obligada para los más atrevidos. Aunque conviene no subestimar su dificultad, este tortuoso desfiladero es el protagonista de una de las rutas de senderismo más singulares y concurridas de la geografía alicantina.

De nuevo, actuando como complementarios y no como contrapuestos, el Barranc de l'Infern es la respuesta tierra adentro a otros puntos más próximos al Mediterráneo como las espectaculares vías de escalada del Peñón de Ifach, el Morro Falqui, la Sierra de Toix o la Serra Gelada. Todo ello, sin mencionar, de nuevo en el interior, puntos como El Divino, el Cabeçó d'Or, el Puig Campana o ese paraíso, con vías para todos los niveles, que es el León Dormido.

Un mundo gastronómico

Pero si algo representa a la perfección la unión, complementariedad y diversidad entre todas las comarcas y territorios de la Costa Blanca eso es su espectacular gastronomía. Con siete denominaciones de origen protegidas como son sus vinos, bebidas espirituosas, turrónes, nísperos, cerezas, uva embolsada y grana-molla, resulta difícil imaginar algún paladar que no termine quedando enamorado de alguna de sus propuestas.

Por supuesto, el arroz es el nexo de unión de todas las comarcas de la provincia, pero el visitante de Alicante puede -y debe- aventurarse un poco más allá de su plato más conocido y descubrir olletas, cocidos, cocas, pescados, carnes, guisos, postres... que, con lo mejor que produce su tierra y su mar, han ido perfeccionando durante generaciones los habitantes de la zona.

En definitiva, la provincia de Alicante es mucho más que sol y playa. Es, también, mucho más que un interior montañoso y atractivo. La Costa Blanca es, sobre todas las cosas, un mundo por descubrir cuyos infinitos atractivos no caben en esta página, y sólo pueden ser desvelados a aquellos que decidan explorarla y conocerla en primera persona.

Si algo representa a la perfección la complementariedad y diversidad de las comarcas de la Costa Blanca es su espectacular gastronomía

#SantaPolaTeEspera todo el año

#SantaPolaTeEspera a lo largo de todo el año, en invierno y en verano, durante el tiempo que necesites para desconectar de tu rutina diaria, disfrutando del mar Mediterráneo, de sus 15 kilómetros de costa y de playas orientadas al sur o de sus pequeñas calas en las que perderse, con amigos, familia, pareja, mascota o a solas, para darte un baño, tomar el sol, y así descansar y recargar las pilas.

#SantaPolaTeEspera en sus mercados y mercadillos, en su lonja pesquera y en su peixateria, para que puedas comprar las mejores frutas y verduras de temporada y de cercanía, o el mejor peix de Santa Pola que cada día desembarcan en el puerto pesquero nuestros marineros; más de 3000 cajas diarias de pescado y marisco fresco como la quisquilla o la gamba roja, todo ello a precios muy asequibles y con una calidad extraordinaria.

#SantaPolaTeEspera por las mañanas desayunando el famoso blanco y negro o café granizado con mantecado, una horchata fresquita y unos churros



para acompañarla; Santa Pola te espera también a la hora del aperitivo, disfrutando en cualquier terraza de unos salazones o un buen tomatito trinchado con capellanes y olivas partidas, un trozo de coca de mollitas y un plato de gambusí o pescadito frito. Por supuesto que te espera a la hora de comer, disfrutando

de un 'arròs i gatet' si te gusta el arroz meloset, o de un arroz a banda con tropezones si quieres un arroz seco, o una fideuà negra si quieres probar algo especial y si eres de buen comer, zampándote primero un buen caldero de gallina o lechola con su alioli casero, o por qué no, una deliciosa caldereta de lan-

gosta. Si te va lo fit y saludable, cualquier pescado a la plancha o un buen calamar de potera con un poco de tinta, aceite de oliva virgen y sal de las salinas de Santa Pola serán más que suficiente para alegrar tu paladar.

#SantaPolaTeEspera siempre en forma, practicando tu deporte favorito por aire, mar o tierra. Si

eres más 'terricola', a través de alguna ruta por la sierra, a pie o en bicicleta; si eres más de mar, sumergiéndote en una de las rutas de snorkel de la zona del cabo, arrecife coralino único en la Costa Blanca, o nadando por el canal de natación de Santa Pola del Este, o practicando kitesurf, windsurf, sup o el innovador windsup. Si prefieres volar, el parapente te espera en la zona más elevada de Gran Alacant, donde las corrientes térmicas te permitirán despegar y aterrizar en la misma pista de despegue disfrutando de las increíbles vistas de la costa, de la isla de Tabarca y del mirador del Faro.

#SantaPolaTeEspera con los brazos abiertos, porque tenemos todo lo que puedas desear para hacer de tus vacaciones esa etapa inolvidable que todo viajero guarda en su retina para siempre, porque estamos preparados para recibirte y juntos, celebrar la vida.

Ven a Santa Pola, paraíso de la Costa Blanca a 17 km al sur de Alicante y a 10 km del aeropuerto internacional Elche-Alicante. Santa Pola Te Espera.



Compra - Venta Coches

AUTOCARSION

663 567 669

2.900€

Opel Corsa Enjoy 1.2 gasolina, 16v, año 2007, bluetooth, mandos al volante

4.900€

Kia Carens 2.0 CRDI, cambio manual, diesel, año 2009, 85.000 km, 140 cv, 5 plazas.

3.500€

Renault Megane Sedán 1.9 DCI, año 2006, diésel, 130cv, muy buen

¡Transferencia Gratis!

Financiación 90%

¡CON GARANTÍA!

Compramos tu coche como parte de pago
Todos los coches revisados

3.800€

Peugeot 308, año 2008, gasolina, cambio automático, 160.000 km.

6.200€

Opel Insignia 2.0 CDTI EcoFLEX 130cv Edition, Gasolina, cambio manual. Año 2010

Estamos en Gran Alacant (Santa Pola) autocarsion@gmail.com | www.autocarsion.es

Petrer, un sinfín de oportunidades cerca de ti

Después de este tiempo de parón en nuestras vidas que ha supuesto el coronavirus, es momento de retomar poco a poco la normalidad y, aprovechando la luz y la temperatura veraniega, disfrutar de la vida en la calle. Y qué mejor forma de hacerlo que cerca de casa, conociendo todo lo que tiene que ofrecer el turismo de interior en la provincia de Alicante, que es mucho y variado.

6.000 años de historia

Petrer, municipio referente de ese turismo de interior, es, sin duda, una buena opción. Asomarse a la villa de Petrer es asomarse a más de 6.000 años de historia, algo que en 2019 pudieron comprobar en primera persona 21.436 visitantes y desde el 12 de mayo de 2010, año en que abrió sus puertas la Tourist Info de Petrer, cerca de 100.000 personas de todas las comunidades autónomas de España y de 80 países diferentes de los 5 continentes.

Petrer atrae por un sinfín de oportunidades e iniciativas turísticas para perderse por su casco histórico, adentrarse en su histo-

ria a través de su moderno museo Dámaso Navarro o recorrer alguno de sus parajes naturales únicos que ocupan una superficie total de más de 6.000 hectáreas.

Experiencias turísticas

La visita teatralizada nocturna 'Petrer se viste de luna'; 'Arrraigados', experiencias agrogastronómicas que en 2019 obtuvo el premio a la Innovación turística de la Generalitat Valenciana; las rutas diarias para conocer el casco antiguo y sus monumentos más emblemáticos; la ruta histórica 'Del Vinalopó al exilio' que organizan Petrer, Elda y Monóvar para conocer los principales enclaves del final de la Guerra Civil Española... son algunas de las experiencias turísticas que ofrece Petrer.

Este verano, tras la situación excepcional vivida por la pandemia, además de las rutas diarias por el casco histórico y el castillo-fortaleza, la Oficina de Turismo también ha reactivado la visita teatralizada 'Petrer se viste de luna', cuya próxima cita será el sábado 5 de septiembre.

Y, estrenada el pasado domingo 2 de agosto, 'Petrer, de



Rincón Bello, paraje natural de Petrer.

la Ciudad sin Ley al Gobierno Republicano', una visita guiada por los lugares vinculados a la historia Guerra Civil como son el puesto de defensa antiaérea de 'El Altico', la 'Ciudad sin Ley'

y el Museo Dámaso Navarro, que cuenta con una sección dedicada específicamente a la Guerra Civil y a entender la importancia que tuvo el conflicto en el desarrollo de la vida y la historia de

Petrer. Aunque la próxima cita del 30 de agosto ya ha cubierto las 30 plazas ofertadas, la Oficina de Turismo ya está trabajando en las próximas citas a partir de septiembre.

Asómate a la villa
Un sinfín de oportunidades muy cerca de ti

Fotografía: Carlos Tormos

Petrer
Historia y la Villa

Más información:
www.turismopetrer.es
@turismopetrer

VAMOS A LO SEGURO

**Mostrar tu
acogedora sonrisa
es ir a lo seguro.**

**Respetar la normativa
de seguridad turística,
también.**

Mediterráneo
EN VIVO
Y SEGURO

Infórmate:

vamosaloseguro.com

900 300 555



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



TURISME
COMUNITAT VALENCIANA

xTi xMi
#ConPrudencia

Rutas para hacer senderismo en tiempos de coronavirus

Junto al turismo de sol y playa, desde hace unos años el senderismo atrae cada vez a más personas

JONATHAN MANZANO

Debido al buen tiempo de verano y las vacaciones, muchos han aprovechado para planificar rutas de senderismo. A continuación Miguel Ángel Soliveres Fullana, miembro del comité de senderos de la Federación de Deportes de Montaña y Escalada de la Comunidad Valenciana (FEMECCV) y Guillem Tordera Bermell, presidente de la Asociación Valenciana de Deportes de Montaña (AVEM), proponen unas cuantas rutas a realizar.

Hay que recordar que en esta época del año es importante tener en cuenta algunos consejos: la planificación de la ruta antes de salir de casa, conocer las condiciones meteorológicas, llevar la mochila adecuada, así como ropa y calzado ligero e, imprescindible, la protección solar junto a la hidratación.

Paseo Ecológico de Benissa

Con una distancia aproximada de 5,6 kilómetros entre ida y vuelta y un desnivel positivo de 109 metros, en esta ruta ideal para disfrutar con los más pequeños de la familia se podrá disfrutar de unas vistas al mar pasando por sus calas de aguas turquesas.

Al ser una ruta lineal es recomendable comenzar en cualquiera de sus extremos, como en la Cala Advocat, de ahí se subirá al tramo con máxima pendiente y a un área de pinos con unas magníficas vistas del litoral, destacando el Peñón de Ifach, pasando por la cala de la Llobella, cala Pinets, cala Fustera hasta llegar al Club Náutico Les Basetes. Para esta ruta se recomienda llevar unas gafas para realizar snorkel.



En la Sierra de Bernia se puede tener vistas tanto de la Marina Alta como de la Marina Baja.

Sierra de Oltá

Es una ruta propuesta para personas senior; la distancia a recorrer son 10 kilómetros, con un desnivel de 500 metros. Declarada Área de Especial Conservación para las Aves, el sendero PR-CV 340 tiene su inicio en la zona de acampada cerca de la urbanización Oltamar.

Desde este punto, ubicado en la parte inferior de la sierra, se va ganando altura a la par que se va recorriendo la Sierra de Oltá, un recorrido que atraviesa zonas de pinares y de paisajes muy llamativos como el de la Bahía de Calpe y de la Sierra de Bernia. Es recomendable hacer esta ruta a primera o última hora del día, llevando linterna por si fuese necesaria.

Sierra de Bernia

En esta ruta aproximada de 8,6 kilómetros y un desnivel positivo de 425 metros tendremos

unas vistas espectaculares de las dos Marinas, atravesando de un lado a otro de la montaña por el Forat, un túnel de unos 20 metros de longitud y una altura variable, siendo su punto más pequeño aproximado de 1 metro, el cual obligará a pasar agachados. Es apta para todos los públicos e ideal para iniciarse en el senderismo.

El punto de inicio del sendero PR-CV 7 es Cases de Bernia, continuando por una pista forestal a la izquierda hasta llegar a la Font de Bernia. Se continuará en ascenso hasta alcanzar el Forat de Bernia donde

contemplar unas vistas sobre la Marina Alta, y en días despejados se puede ver también Ibiza. Sobre la Marina Baja las vistas son completamente diferentes, divisoando en días claros hasta la bahía de Santa Pola y montañas como el Puig Campana. Llegaremos hasta el Fort de Bernia, antigua fortaleza construida por Felipe II para controlar y sofocar las revueltas Moriscas. Posteriormente comenzará el descenso.

Puig Campana

Con una distancia aproximada de 16,36 kilómetros, un desnivel positivo de 1.105 metros y una duración aproximada de 5 horas y 15 minutos, la ruta para ascender el mítico Puig Campana y alcanzar su cima es la predilecta de aquellos más aventurados y profesionales.

Desde la población de Finestrat se llegará hasta el sendero

PR-CV 289 Font del Molí, donde da comienzo la ruta. Caminando en el sentido de las agujas del reloj y en ascenso moderado llegaremos al Coll del Pouet. Desde este punto hasta la cima se encuentra el tramo más duro de la ascensión. El regreso se realizará por el mismo camino que hemos subido y, antes de llegar al Coll de Pouet, nos desviaremos para descender hasta nuestro punto de inicio. También se puede descender por la Canal, una bajada bastante más difícil, aunque divertida, por una pedrera muy larga.

La Sierra de Bernia es ideal para iniciarse en este deporte

Es fundamental ir bien equipados antes de realizar cualquier ruta

Imprescindible: protección solar e hidratación

Falta de mantenimiento

Uno de los problemas que todavía se encuentran en los senderos es la falta de mantenimiento de éstos tal y como señala Miguel Ángel Soliveres Fullana. "En el momento de creación de un nuevo sendero es muy fácil realizar la señalización y adecuación de este. Eso sí, la entidad promotora, en gran parte ayuntamientos, después se olvidan de muchos de éstos y no realizan el mantenimiento adecuado. Con el paso del tiempo la señalización se deteriora o desaparece y si no es muy transitado, la vegetación llega a cubrir el sendero, llegando a desaparecer, y creando un gran problema a los senderistas".

ENTREVISTA > Pilar Gay Bódalo / Teniente alcalde del ayuntamiento de Guardamar del Segura

Agosto cultural en Guardamar

Se apuesta por espacios seguros y al aire libre para continuar disfrutando de la cultura

FABIOLA ZAFRA

¿Qué actividades se han organizado en Guardamar para el mes de agosto?

Van a tener lugar muchos eventos culturales. Para los niños tenemos durante la semana del 3 al 7 'Cuentos en el patio', que tendrán lugar en el patio de la Casa de Cultura.

Habrán actividades durante todo el mes en el 'Festival del Castillo' con teatro, títeres, danza y música; un festival de flamenco que solemos hacer cada verano en la escuela de música, que este



Pilar Gay en el renovado Castillo de Guardamar, preparado para disfrutar de las noches de verano.

por ejemplo, en la entrada del cine de verano pedimos a las familias que se agrupen, unimos al núcleo familiar, pero por norma general todas las sillas se disponen a un metro y medio de distancia.

¿Qué nivel de participación tienen este verano los eventos que ya habéis celebrado?

De momento llenamos en todos los eventos. Controlamos aforos gracias a la página www.agendaguardamar.com donde es primordial reservar la entrada. No es necesario imprimirla, se puede enseñar al llegar a través del móvil, pero es importante porque sin entrada no dejamos entrar a nadie.

Invitamos a todos los que puedan a subir al Castillo a disfrutar de todas las actividades que hemos preparado. Va a haber actuaciones muy bonitas y ha quedado un entorno fantástico para contemplar las noches culturales de verano.

«El castillo es un entorno fantástico para disfrutar las noches culturales de verano»

año celebraremos al aire libre en el polideportivo por la covid-19; un concierto llamado 'Música als pobles', que será el 22 de agosto con la banda municipal también en el polideportivo, y además el cine de verano que tenemos todos los jueves en la calle Molivent.

¿Toda la programación se disfrutará al aire libre?

Así es, nuestra intención es aprovechar espacios al aire libre,

unos pocos de tantos que ofrece la ciudad de Guardamar, sobre todo aprovechar el Castillo después de su reciente remodelación.

Además, con esta iniciativa estamos promocionando espacios seguros, en los que controlamos los aforos y las medidas de seguridad.

¿Cuáles son las medidas de seguridad que se siguen en estos espacios?

En todas las actividades hay gel hidro-alcohólico a disposición de los usuarios y guardias de seguridad o conserjes, dependiendo del caso, vigilando que todos se desinfecten las manos y lleven su mascarilla tanto en la entrada como en la salida.

En los baños, tanto si son fijos como si son portátiles, hay dos personas que desinfectan cada vez que alguien entra y,

3 JOANOT
ESCLAFIT TEATRE

6 ANDREA MOTIS
TRIO

7 LA CELESTINA
BAMBALINA TITELLES

8 10 SONETOS
OTRADANZA

DEL 3 AL 7 CONTES AL PATI
FESTIVAL

ES FESTIVAL 20
DEL 3 AL 8 D'AGOST
GUARDAMAR DEL SEGURA

MÉS INFORMACIÓ:
WWW.AGENDAGUARDAMAR.COM

AJUNTAMENT GUARDAMAR DEL SEGURA

EL CASTELL DE GUARDAMAR

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

ESPACIS CULTURALS GUARDAMAR

No hay por qué elegir entre playa o montaña



#BenidormteEspera



Plan
Benidorm+
DTI seguro

Aquí el tiempo cuenta como bien vivido.

El centro comercial L'Aljub de Elche se renueva para ofrecer una mejor experiencia al cliente

El objetivo es adaptar la oferta comercial y los espacios a las tendencias más innovadoras del sector, así como crear una identidad propia y una experiencia única de compra para el cliente

REDACCIÓN

El Centro Comercial L'Aljub, propiedad de dos fondos bajo la gestión de la división inmobiliaria de DWS y gestionado por Cushman & Wakefield, está en pleno proceso de remodelación tanto en los accesos y parking exterior, como en el interior.

Las obras de rediseño comenzaron a principios de año y ya estarán finalizadas este mes de agosto. Con una inversión de más de 5 millones de euros, la reforma supondrá una mejora sustancial del activo y un importante cambio y modernización de sus instalaciones para así ofrecer una mejor experiencia a sus visitantes.

17º aniversario

Germán López, director del Centro Comercial L'Aljub, señala que "la remodelación va a mejorar la imagen integral del centro comercial y se va a adaptar a las necesidades de nuestros visitantes. Después de 17 años siendo un referente en nuestra área de influencia, queremos que L'Aljub siga innovando constantemente, generando un espacio único donde se mejorará la experiencia de visita".

Fernando Domínguez, responsable de Asset Management Iberia para la división inmobiliaria de DWS, comenta que "La estrategia global de DWS es la de maximizar el valor de los activos gestionados, y por este motivo, se han llevado a cabo proyectos de reforma en la práctica totalidad del portfolio de centros comerciales en Iberia. En este sentido, hemos apostado firmemente por este proyecto de reforma desde nuestra llegada, que consoli-



da la creación de valor llevada a cabo en L'Aljub. En particular, el objetivo de este proyecto es una mejora sustancial de la imagen y el confort del inmueble, que derive en una mejor experiencia de visita para los clientes del centro comercial, así como ofrezca la posibilidad de seguir optimizando el mix de arrendatarios".

'Restyling' exterior e interior

Con los mensajes 'Queremos estar tan guapos como tú' y 'L'Aljub va a ser LO MÁS', la reforma del centro comercial L'Aljub, realizada por el estudio de arquitectura y diseño BroadwayMalyan, la compañía ARCADIS como project manager y la empresa ilicitana OPTIMA PROJECT como dirección técnica, renueva la imagen tanto del interior como del exterior del centro comercial.

L'Aljub está siendo sometido a un 'restyling' que incluye la modernización de instalaciones exteriores con la modificación de los pórticos de entrada, que contarán con una imagen más moderna (arcos de entrada, mobiliario exterior, jardinería, etc.) e interiores (iluminación, nuevos pavimentos, mejora de zonas de descanso, etc.).

Para toda la familia

Además, está previsto instalar en los próximos meses un 'playground' infantil de grandes dimensiones en la plaza central y que conectará las dos plantas del centro comercial. El espacio infantil autogestionado, donde los niños podrán disfrutar de diferentes actividades y pruebas, con juegos para todas las edades como pueden ser redes donde trepar, toboganes, zonas de salto, mejorando así la oferta de ocio familiar.

También se ha apostado por la digitalización del centro y el programa de fidelización de clientes, por lo que se realizarán mejoras tecnológicas en cuanto a servicios gratuitos para el visitante. Todo ello mediante la digitalización de estos soportes, como el acceso digital de taquillas, a salas de lactancia, limpia-zapatos gratuitos, dispensadores de pañales y kits de belleza en los baños. Únicamente por ser parte del club de fidelización y tener descargada la APP del centro, el cliente podrá disfrutar de estos novedosos servicios gratuitos.

Humanizar los espacios

La reforma pretende humanizar los espacios y buscar que

la experiencia de los clientes sea más amable. Para ello se ha escogido como fuente de inspiración uno de los iconos más valorados por la población de Elche, el palmeral. Así, este patrimonio ilícitano está presente en el diseño de un suelo innovador, vanguardista y moderno que se inspira en los frutos y tonalidades del palmeral.

Igualmente, el espíritu de la reforma busca reforzar los espacios exteriores de forma que el protagonista sea el peatón frente al vehículo. Para ello, se ganan espacios para el viandante incorporando nuevos pavimentos y una nueva dotación de paisajismo que incorporará más zonas verdes que tendrán un mayor protagonismo.

Asimismo, la reforma se completa renovando el sistema de iluminación, incorporando modernas luminarias eficientes que contribuirán al ahorro energético y a la reducción de emisiones nocivas al medio ambiente.

Excelencia en la gestión

El Centro Comercial L'Aljub, es propiedad de dos fondos bajo la gestión de la división inmobiliaria de DWS, una de la gestoras líderes a nivel mundial con 700 millones de euros en activos bajo

gestión (a 31 de marzo de 2020). Gracias a sus más de 60 años de experiencia y reputación basada en la excelencia en Alemania y en toda Europa, los clientes de todo el mundo han reconocido a DWS como una fuente fiable de soluciones integradas de inversión, estabilidad e innovación en una amplia gama de disciplinas de inversión. Para más información: dws@evercom.es

Por su parte, el centro comercial está gestionado por Cushman & Wakefield, líder global en servicios inmobiliarios que asesora a sus clientes a transformar la manera en que la gente trabaja, compra y vive.

<http://www.cushmanwakefield.es>
Twitter: @CushWakeSPAIN

El centro comercial se está transformando mediante una rehabilitación que abarca tanto el interior como el exterior

La reforma pretende crear un nuevo espacio más actual, experiencial y cómodo para sus visitantes

Las otras enfermedades que también matan

Los fallecimientos por patologías diferentes a la COVID han aumentado casi un 10% desde el comienzo de la pandemia

DAVID RUBIO

Según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística, a 29 de junio se habían contabilizado 268.874 personas fallecidas desde que empezó 2020 en España. Esto supone 49.783 pérdidas humanas más que el pasado año en estas mismas fechas. Si descontamos los fallecimientos por covid-19 (las cifras oficiales proporcionadas por el Ministerio de Sanidad), descubrimos aún que la mortalidad ha ascendido un 9,8% en nuestro país respecto a 2019.

Todo esto aún teniéndose en cuenta que las víctimas mortales por accidentes de tráfico, una de las principales lacras que todos los años se lleva centenares de vidas en España, han caído a mínimos históricos. Además tampoco se han producido apenas accidentes laborales desde que gran parte del país comenzó con el teletrabajo, o simplemente ya no trabaja. Por tanto, aunque todavía no existen datos oficiales al respecto, es de suponer que las muertes por enfermedades ajenas al coronavirus también han aumentado considerablemente.

Hospitales dedicados al COVID

“Aunque aún no lo podamos saber de manera oficial, es bastante probable que las enfermedades cardiovasculares hayan jugado un papel muy importante en el incremento de víctimas mortales durante este año” nos comenta el médico cardiólogo Ángel Cequier, presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

De hecho un estudio realizado por dicha Sociedad en 73 hospitales de España (entre los cuales se encuentran el General de Alicante, el de San Juan, el General de Elche, el de Vinalopó



y el de Torrevieja) ha determinado que durante la pandemia se realizaron un 56% menos de procedimientos diagnósticos.

“Muchos hospitales se dedicaron casi exclusivamente al coronavirus. En mi centro sanitario, por ejemplo, llegamos a tener solo una cama ocupada por un paciente sin COVID. Incluso los médicos de otras especialidades, como nosotros los cardiólogos, nos integramos en equipos multidisciplinares para atender a infectados por la pandemia” nos relata Cequier.

Miedo a los hospitales

Durante estos días tan dramáticos, muchos ciudadanos ni siquiera se atrevían a acudir a los hospitales por miedo a sufrir un contagio. En algunos casos esta resistencia ha acabado siendo letal. “Nos ha ocurrido que ciudadanos sufrían un infarto, un ictus u otra complicación clínica e intentaban aguantar en su casa. Solo se decían a venir cuando ya se veían muy mal, pero a veces sus patologías estaban tan evolucionadas que ya era demasiado tarde. Si un corazón sufre una necrosis, o se actúa pronto o acaba muriéndose todo el órgano y ya no tiene remedio” nos cuenta el cardiólogo.

Por otra parte también se dieron casos de llamadas de urgencia desde viviendas o incluso residencias de ancianos que no fueron debidamente atendidas. Algunas ambulancias tardaron muchas horas en llegar o incluso

nunca aparecieron debido al colapso del sistema hospitalario.

Luego, una vez que llegaban al hospital, si los pacientes no eran diagnosticados de COVID o no poseían sus síntomas, solo solían ser ingresados en casos muy graves. Algunas personas fueron reenviadas a casa simplemente porque no había espacio ni personal para atenderlas.

“Según nuestros cálculos, en España este año se han atendido un 40% menos de infartos cardíacos que en un año normal” nos indica el presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

La atención no urgente

Otra consecuencia de la pandemia fue la paralización de multitud de consultas clínicas o intervenciones médicas que estaban programadas para esta primavera, pero que no tenían carácter urgente. “Casi todos los especialistas en otras patologías tuvimos que ocuparnos del COVID, así que aplazamos la atención a nuestros pacientes habituales. En algunos casos les hemos atendido vía online, pero obviamente el seguimiento médico no se hace igual” nos cuenta el cardiólogo Ángel Cequier.

Desde que la curva del COVID-19 comenzara a descender, las atenciones médicas regulares se han ido recuperando poco a poco. Aunque durante este parón forzoso algunos pacientes han empeorado considerablemente de sus dolencias.

“Ahora ya estamos recuperando las revisiones médicas habituales. Además las consultas online se están haciendo más funcionales, si bien en algunos departamentos de salud aún siguen algo atrasados con estos nuevos procedimientos. Imagino que todavía nos costará un tiempo volver a actualizar el seguimiento médico de nuestros pacientes. Además, hay quien todavía sigue teniendo miedo de venir al hospital” apunta el doctor Cequier.

El confinamiento

Por si fuera poco, la población española también se enfrenta a las consecuencias negativas para su salud que haya tenido la propia cuarentena. La incertidumbre laboral o incluso la pérdida de ingresos económicos en muchos casos han podido repercutir en un mayor estrés laboral, así como en una peor alimentación. También la obligación de permanecer en casa ha disminuido las posibilidades de practicar ejercicio.

“Por supuesto que el impacto psicológico influye en la salud. Lo más importante es que sepamos retomar nuestro modo de vida anterior al confinamiento. No es tan grave que hayamos cogido un par de kilos, siempre y cuando no nos acostumbremos demasiado a esta vida sedentaria. Por eso nosotros recomendamos siempre pasear un par de kilómetros diarios, viene muy bien para el sobrepeso y el

«Muchas personas no han recibido sus tratamientos para el cáncer, enfermedades cardiovasculares o diabetes desde que comenzó la pandemia»

T. Adhanom
(dctor. Gnral. OMS)

estrés” nos indica el presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

Por otra parte durante los últimos meses hemos protegido nuestro cuerpo de los virus cómo nunca antes habíamos hecho. El confinamiento obligatorio nos ha hecho permanecer casi todas las horas del día en nuestro hogar durante meses, e incluso cuando salimos ha sido tomando medidas de extrema precaución como llevar mascarillas, guantes o mantener distancia con otras personas. Existe por ello un cierto temor a que nuestras defensas puedan estar excesivamente relajadas.

No obstante, el doctor José Miguel Sempere opina que nuestro sistema inmunológico continúa funcionando a pleno rendimiento. “Hay que tener en cuenta que en nuestras propias casas también estamos en continuo contacto con multitud de gérmenes patógenos, por lo que nuestro cuerpo siempre está en alerta” nos asegura el presidente de la Sociedad Valenciana de Inmunología y director del departamento de Biotecnología en la Universidad de Alicante.

«Nuestros sistemas inmunológicos no se han relajado porque en los hogares también hay gérmenes»

J. M. Sempere
(inmunólogo)

«Muchos hospitales se dedicaron casi exclusivamente al coronavirus»

Á. Cequier
(presidente Sociedad Española de Cardiología)

El próximo invierno

La aparición de un gran rebrote de COVID-19 este invierno es un riesgo muy real, pues todavía estamos muy lejos de alcanzar la llamada 'inmunidad de rebaño' (un 60-70% de personas inmunes) en nuestra sociedad. De hecho, aunque se esperaba que con el calor disminuyera la actividad del coronavirus, ya se están produciendo algunos pequeños rebrotes puntuales en ciertos lugares de España.

Existen temores de que dicho nuevo repunte del coronavirus pueda coincidir con la gripe estacional. "En principio la prevalencia de la gripe no tiene porque cambiar, salvo que se de alguna mutación rara. Pero es evidente que si un paciente coge los dos virus al mismo tiempo, se puede complicar" nos comenta el doctor Sempere.

«Algunas personas tenían miedo de venir al hospital, y cuando llegaban ya era demasiado tarde» Á. Cequier (cardiólogo)



De hecho durante la pandemia se han sucedido numerosos casos donde pacientes han fallecido debido a que una enfermedad previa se ha complicado todavía más al contagiarse del coronavirus. "Normalmente las patologías más peligrosas son las respiratorias; pero incluso hemos visto como personas con cáncer, insuficiencia cardiaca o inmunodeprimidas fallecían al descompensar su enfermedad con la COVID-19" nos explica el doctor Cequier.

Por eso los médicos recomiendan, especialmente a las personas de avanzada edad, que acudan a la próxima campaña de vacunación contra la gripe. "Existe incluso la teoría médica de que estas vacunas pueden ayudar también a prevenir el COVID, ya

que contribuyen a incrementar la inmunidad innata para luchar contra todo tipo de patógenos" añade el catedrático inmunólogo Sempere.

Las enfermedades en el mundo

Un reciente informe publicado por la Organización Mundial de Salud (OMS) confirmaba que, por regla general, en todo el planeta se han visto "muy perjudicados" los servicios sanitarios de tratamiento y prevención respecto a enfermedades que no son transmisibles.

"Muchas personas que necesitan tratamientos para cáncer, enfermedades cardiovasculares o diabetes no los han recibido desde que comenzó la pande-

mia. Es fundamental que los países encuentren formas innovadoras de asegurar estos servicios esenciales" declaró Tedros Adhanom, director general de la OMS, al presentar dicho informe.

Sobra decir que en los países pobres es donde más se han desatendido estas otras enfermedades. En varios estados incluso se han suspendido las campañas de vacunaciones hacia males tan dañinos como el ébola, el sarampión, la malaria o la tuberculosis. En este sentido algunas organizaciones como UNICEF o Save The Children han mostrado su preocupación por que puedan producir brotes de estos virus especialmente en África, donde se pronostica un gran crecimiento de casos positivos de COVID-19 durante los próximos meses.

"Ya ocurrió algo parecido con la aparición del VIH, que fue mucho más mortal que el coronavirus. Hubo que destinar casi todos los recursos sanitarios hacia el SIDA, por lo que otras enfermedades quedaron en un segundo plano. Yo creo que esta vez sabremos distribuir bien los recursos" espera el doctor José Miguel Sempere.

Baile de cifras

A pesar de todo ambos médicos entrevistados para este

Los médicos recomiendan vacunarse de la gripe durante la próxima campaña

reportaje se muestran optimistas respecto a que logremos reducir las cifras de fallecidos en los próximos tiempos, incluso aún en el caso de rebrote. "La pandemia nos pilló por sorpresa a todos, pero ahora estamos mucho mejor preparados. También hemos aprendido de nuestros propios errores" nos apunta el doctor Ángel Cequier.

Lo cierto es que resulta difícil realizar pronósticos o comparaciones certeros, pues sigue habiendo bastantes dudas respecto a los números oficiales. El propio Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias del Ministerio de Sanidad, señaló recientemente que "es probable que la cifra real de fallecidos por COVID-19 en España sea de entre 1.000 y 2.000 casos superior a la publicada".



SANTA POLA
se mueve

COMPRA EN SANTA POLA

#SantaPolaSeMueve



Emoji: el lenguaje digital universal

El 17 de julio se celebró el Día Internacional de estos símbolos ya habituales en nuestro día a día

JONATHAN MANZANO

¿Quién no ha usado alguna vez un emoji para transmitir una emoción en un mensaje escrito? Estos símbolos se han convertido en una parte fundamental de nuestra comunicación diaria. Esto es así por diversos motivos: su sencillez, inmediatez y facilidad de comprensión.

Su innegable impacto en nuestra vida cotidiana fue motivo por el cual el año pasado la Fundación del Español Urgente la seleccionó como la palabra del año pero, ¿cuándo apareció el primer emoji?

Precedentes del emoji

El primer acercamiento a lo que conocemos actualmente como emoji fue con los emoticonos, símbolos creados a partir de signos de puntuación para facilitar la comunicación a través de mensajes del correo electrónico y los tradicionales SMS.

Aunque su origen proviene del código morse, cuando en 1857 se empleó el número 73 para expresar amor y besos, no fue hasta 1881 cuando se produjo su primera aparición oficial en la revista estadounidense Puck, la cual publicó cuatro emoticonos tipográficos para expresar alegría, melancolía, indiferencia y asombro.

Influencias japonesas

En la década de los noventa el desarrollo tecnológico continuó avanzando en todos los ámbitos y los emoticonos no iban a ser menos, dando lugar al primer emoji: un corazón de diseño sencillo para que los jóvenes del país nipón pudieran darle más sentimiento a los mensajes que enviaban a diario. Apareció en 1995 para los móviles de la compañía Pocket Bell y creado por la operadora de telefonía japonesa NTT Docomo.

Tres años más tarde, muy influenciado por la cultura manga y los kanjis, los caracteres que se emplean en su idioma escrito, Shigetaka Kurita, un diseñador de NTT Docomo, creó en una



Los 176 primeros emojis diseñados por Shigetaka Kurita se pueden ver en el Museo de Arte Moderno de Nueva York | Museo de Arte Moderno de Nueva York



Los memoji permiten diseñar avatares virtuales personalizados.

cuadrícula de 12 x 12 píxeles la que fue la primera colección compuesta por hasta 176 caracteres, incluyendo ilustraciones de fenómenos climáticos, pictogramas como el símbolo del corazón así como una variedad de expresiones faciales. Un fenómeno sin precedentes que actualmente está expuesto, desde hace cuatro años, en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Expansión mundial

El éxito de los emojis fue tal en Japón que compañías fuera del país como Apple, Facebook

y Google, empezaron a buscar el modo de incorporarlos a sus herramientas. Ya en 2011 la compañía Apple los incluyó en la biblioteca de caracteres de su sistema operativo. Android siguió su ejemplo dos años después. Esto permitió a miles de

usuarios acceder a estos aclamados símbolos directamente desde sus teléfonos móviles, en plena explosión de los smartphone, multiplicando su aplicación y uso a nivel mundial.

Su popularidad se trasladó a la gran pantalla hace tres años con la película Emoji, dirigida por Tony Leondis. Lamentablemente la película recibió bastantes críticas negativas y a día de hoy está considerada como una de las peores películas de la historia, y la peor película animada de la historia por los premios Golden Raspberry Awards, popularmente conocidos como Razzies o anti-Oscars.

Actualmente es difícil, por no decir imposible, encontrar a alguien que no los haya usado alguna vez. Según Unicode, el consorcio que los regula y restringe, actualmente existen 3.019 emoji a los que hay que añadir los 117 nuevos que verán la luz en los próximos meses. Pero, ¿cuál es el más utilizado? La página web Emojitracker contabiliza en tiempo real los emojis que circulan por la red social Twitter, siendo la cara sonriendo

con lágrimas de felicidad el más popular de todos ellos seguido del corazón.

Memoji: ¿el futuro del emoji?

Memoji es una contracción que deriva de me-emoji, es decir, de 'mí'. Se han convertido en el nuevo imprescindible para muchos. Tras la positiva acogida que tuvo la implantación de los animoji, su variante con caras de animales, hace pocos años, la compañía Apple lanzó una novedosa funcionalidad, exclusiva para sus dispositivos, con el que poder crear emoticonos con los que diseñarte a ti mismo, llegando incluso a personalizar detalles como el color de la piel y del pelo, las cejas e incluso añadiendo accesorios como gafas y maquillaje.

El memoji se ha convertido en todo un fenómeno

Día Mundial del Emoji

Según la página web de World Emoji Day, se eligió el 17 de julio como el Día Mundial del Emoji porque el emoji del calendario muestra el día 17 de julio en la mayoría de dispositivos, aunque no en todos. Apple fue la primera en poner este día en sus emojis porque fue cuando se lanzó, en el año 2002, la aplicación de calendario para los Mac.

Esta fiesta no oficial, que se celebra anualmente desde 2014, fue creada por el fundador de Emojipedia, Jeremy Burge, sitio web de referencia de emoji que documenta el significado y el uso común de estos caracteres y que atiende a más de 25 millones de búsquedas de emoji cada mes.

En 1881 se publicaron los primeros emoticonos

El fenómeno del emoji se trasladó a la gran pantalla

Crevillent | TAN NET COM LA TEUA CASA NO L'EMBRUTES TU



Horari de depòsit de RSU en els contenidors:
Dilluns a divendres i diumenges de 21:00 a 24:00h.

Recollida de voluminosos prèvia cridada als telèfons:
96 668 06 10 900 12 18 79

Horario de depósito de RSU en los contenedores:
Lunes a viernes y domingos de 21:00 a 24:00h.

Recogida de enseres previa llamada a los teléfonos:
96 668 06 10 900 12 18 79

CALENDARI ECOPARC MÒBIL

AGOST 2020

DILLUNS LUNES	DIMARTS MARTES	DIMECRES MIÉRCOLES	DIJOUS JUEVES	DIVENDRES VIERNES	DISSABTE SÁBADO	DIUMENGE DOMINGO
27	28	29	30	31	1 Rambla Castelar	2
3 P. Abrets	4	5 Pz. España	6	7 P. Donantes de Sangre	8 Pz. Dr. Más Candela	9
10 El Realengo	11	12 Urb. El Pinar	13	14 C/ Cantueso	15	16
17 P. Abrets	18	19 Pz. España	20	21 P. Donantes de Sangre	22 Rambla Castelar	23
24 San Felipe Neri	25	26 P. Planelles	27	28 La Estación	29 Pz. Dr. Más Candela	30
31 P. Abrets	1	2	3	4	5	6

Recollida de voluminosos ■ Dies de no recollida ■
Recogida de enseres Días de no recogida



Branding | Creatividad | MK Online | Páginas Web | Diseño Gráfico | Posicionamiento web SEO-SEM

¿Quieres mejorar los resultados de tu web?

branding creative
Agencia de Publicidad

Deja la suerte para otras cosas...
... analizamos, mejoramos y posicionamos tu web.

Confían en nosotros

Meridiano
COMPANIA DE SEGUROS

amyc
alquileres, módulos y casetas

GRUPO ASV
SERVICIOS FUNERARIOS

SYSTEMN TENNIS

EFA EL CAMPICO
SECUNDARIA Y BACHILLERATO PROFESIONAL

Orihuela C.F.

☎ 652 566 114 - 966 932 757

✉ info@brandingcreative.com

🌐 www.brandingcreative.com

ENTREVISTA > Fernando Jover Orts / Deportista y escritor (Crevillent, 30-julio-1998)

«Este libro ha significado aprender a desaprender cosas y procesos»

El deportista, y ahora escritor, Fernando Jover Orts realiza continuas reflexiones en sus redes sociales

JONATHAN MANZANO

Con más de tres mil seguidores en Instagram, Fernando Jover Orts, conocido también como ProsaFrenteAlVerso, acaba de publicar el que es su primer libro bajo el título 'La mejor de mis peores maneras'.

El que fuese el año pasado Campeón de España en la modalidad deportiva freestyle compatibiliza sus dos pasiones con el grado de Estudios Ingleses en la Universidad de Alicante que, si todo sale tal y como espera, finalizará el próximo año.

Háblanos de tu faceta en el freestyle.

Siempre me ha gustado mucho el fútbol, tanto jugarlo como verlo. Pero hay una cosa que nunca se me ha dado bien de los deportes en general y es el hecho de que haya alguien detrás de mí decidiendo y juzgando mi trabajo. La gran mayoría de veces, incluso cuando he probado otros deportes, me he sentido frustrado, porque siempre ha existido alguien que ha decidido ponerle un valor mayor al talento que al esfuerzo que se hace en algo.

Y a pesar de mi amor por el fútbol, nunca quise que alguien decidiera si podía salir a jugar al partido o, por el contrario, me tendría que quedar en el banquillo, habiéndome esforzado incluso más que las demás personas durante los entrenos. Fue cuando descubrí este deporte urbano y cuando me di cuenta de lo que llegaba a aportar a las personas que lo practicaban.

¿Por qué este giro hacia la escritura?

Lo que muy poca gente sabe es que ambas disciplinas me han hecho crecer de la misma manera y me han acompañado desde prácticamente el mismo tiempo. Comencé a descubrir el mundo del freestyle durante el verano de 2014 y solo un par de meses



Fernando Jover Orts compatibiliza la escritura con su pasión por el fútbol freestyle.

antes había comenzado a escribir por probar.

A pesar de lo diferentes que son ambas disciplinas, a mí me complementan de una manera increíble y no puedo estar más agradecido por haber decidido dedicar la gran mayoría de mi tiempo en ello.

¿Qué nos podemos encontrar en 'La mejor de mis peores maneras'?

La progresión evolutiva tanto de la manera de escribir del autor como de la evolución psicológica. 'La mejor de mis peores maneras' es la frase que marca el sentido del libro. El verdadero significado de este concepto es

la interiorización o aceptación de que, al final, los seres humanos no actuamos en cuestión de los intereses ajenos, aunque a veces nos desvivamos por personas o situaciones.

La verdadera naturaleza del ser humano, hoy en día, es la de mirar la opción más adecuada para sí mismo, intentando infrin-

gir el menor daño o la menor repercusión en lo que se refiere a los demás, siempre y cuando se consiga el interés propio.

¿Cómo surge la idea de realizar este proyecto?

La razón principal por la cual quise realizar este pequeño gran proyecto, para mí fue especial-

«La acogida del libro ha sido bastante buena»

mente la intención de compartir con los demás esta etapa y recordar que todas las etapas terminan, sobre todo las malas. He tardado un año entero en recolectar los textos y escribirlos. Una vez escogí qué textos conformarían el proyecto, tardé seis meses más en llevar a cabo todo el proceso que se requiere a la hora de autopublicar.

Para mí, en lo personal, este libro me ha dado las respuestas adecuadas a preguntas que han estado rondando en mi cabeza durante muchísimo tiempo. Ha significado el aprendizaje de poner puntos y finales a etapas complicadas y aprender a desaprender cosas y procesos.

¿Cuál ha sido la acogida?

La acogida del libro ha sido bastante buena y ha sido muy gratificante ver como todo el trabajo que ha llevado el proceso de auto publicación ha valido la pena completamente. Poder tener en mis manos todo el trabajo de tanto tiempo es sin duda emocionante. Además, uno de mis sueños, desde hace ya un tiempo, era sacar mi primer libro antes de superar la edad de veintiún años y haber podido llegar a tiempo, aunque fuese por un mes, ha sido satisfactorio de igual manera.

¿En qué proyectos estás trabajando a día de hoy?

Estoy en proceso de grabación de un audiolibro de este mismo proyecto. De cara al futuro me encantaría poder verme envuelto en nuevos proyectos literarios, seguir haciendo lo que hago y expresándome como me expreso. Me hace verdaderamente feliz.

«Ambas disciplinas me han hecho crecer de la misma manera»

«Estoy en proceso de grabación de un audiolibro»

Sinopsis

'La mejor de mis peores maneras' no es tan solo el título del libro, sino que además es la frase que da sentido a gran parte de la esencia del libro en sí. Describe y relata, mediante pequeños poemas y textos de auto-reflexión, una etapa en la que hay mucho que decir, aprender y, sobre todo, que gestionar y superar.

ENTREVISTA > José Manuel Más Más / Cantante lírico (Crevillent, 1973)

«Mi paso por la voz me ayudó a crecer, tanto artística como personalmente»

El cantante crevillentí fue uno de los favoritos en su edición del talent show

FABIOLA ZAFRA

José Manuel Más se muestra muy agradecido a todas las oportunidades y experiencias que le brindó el programa La Voz. Su popularidad creció y su desarrollo como artista se vio impulsado tras él.

AQUÍ en Crevillent ha entrevistado al artista para que nos revele más detalles sobre su trayectoria y proyectos.

¿Cuándo se despertó en ti el interés por la música?

Me viene desde muy pequeño, con 5 años ya cantaba con mi padre. Él no era un músico preparado, pero sabía tocar la guitarra y cantaba por el pueblo en serenatas y otras ocasiones; yo muchas veces me iba con él. La primera vez que canté en un teatro tenía 6 años, fue en el teatro Chapí (Villena), mi padre me acompañó con la guitarra y yo canté.

Cuando tenía ocho años falleció mi padre y dejé de cantar hasta los dieciséis, que fue cuando empecé a ver que tenía voz y a formarme en varias academias.

Tu poderosa voz te ha llevado a hacer giras nacionales e internacionales junto a corales y compañías de Zarzuela y Ópera.

Así es; a nivel nacional he trabajado por toda España, y a nivel internacional estuve en el 2010 en México junto a una compañía de Madrid con la que hice una gira de Zarzuela. Cantamos por teatros de todo México y también participamos en el Festival Cervantino, que es uno de los más importantes de Latinoamérica.

Hay pocos cantantes de tu estilo que se atreven a participar en un Talent Show. ¿Qué te hizo presentarte a La Voz?

Mi hija fue la que me presentó a La Voz totalmente a escondidas. Un día me llamaron y me quedé bastante sorprendido. Ella llamó y movió todos los hilos para que fuese al casting en Valencia, pero yo no quería liarme en esas cosas, no me apetecía,

«Mi hija me presentó a los castings de La Voz a escondidas»



de hecho me costaba mucho enviar videos y cosas por el ordenador y le decía a mi hija que yo no iba a ir.

Finalmente fuimos a Valencia, vivimos una experiencia muy bonita y luego me llamaron para decirme que había pasado el casting y que tenía que ir a Madrid, donde ya dimos el paso de las audiciones a ciegas a La Voz.

¿Y cómo recuerdas tu paso por La Voz?

Ha sido la experiencia más bonita que he vivido en la música en todos los aspectos, porque crecí muchísimo como persona, como artista... en todos los sentidos. Una de las mejores cosas fue el apoyo de la gente y tener a mi familia conmigo apoyándome.

Has cantado junto a Alejandro Sanz y Ricky Martin, ¿cómo fue esa experiencia?

Fue increíble estar con artistas de ese nivel. Estuvimos también colaborando en el musical del Rey León, junto a esas voces... En mi caso yo era un chico que no

«Mi disco 'Más de mí' combina canciones inéditas con grandes clásicos»

era conocido y salir en televisión me brindó momentos y experiencias inimaginables para mí.

¿Existe alguna frase de los miembros del equipo de La Voz que te haya marcado?

Yo estaba en el grupo de Alejandro Sanz, y José Mercé era su ayudante. En una de las batallas que hice, creo que fue la tercera, actué con una chica que tenía un nivelazo y yo canté un tema muy sencillo, era difícil ganar esa batalla, pero bueno, canté con toda mi alma.

Tras la actuación, José Mercé dijo: Mimi es una gran artista, una cantante que puede hacer mucho en su carrera, pero para

mí José Manuel canta desde las entrañas, su voz sale de sus entrañas. Esa frase me marcó y aparte me ayudó a continuar.

En 2017 publicaste tu primer disco que mezcla canciones inéditas con clásicos. ¿Cómo fue cumplir ese sueño?

Nunca pensé que llegara a grabar un disco, porque es algo muy complicado y económicamente cuesta muchísimo. Tuve la suerte de poder hacerlo y tener algo para que el día de mañana no se pierda mi voz.

El disco se llama 'Mas de mí', quería mostrar justo eso, más de mí tras el paso por televisión; ofrecer algo más a la gente que me sigue y me quiere.

Tras tu paso por el concurso te surgió la oportunidad de ejercer como profesor...

Llevo tres años aproximadamente dando clases de canto en una academia en Alicante. Es una experiencia muy chula, sacar voces, ayudar a la gente que está empezando... Yo sé lo

que cuesta y la verdad que es un gustazo ayudar a chavales.

¿Dónde podemos verte cantar?

Lo más próximo que tengo es en agosto, aunque está muy en el aire debido a los rebrotes por la pandemia. Este año es difícil planificar nada, pero el 20 de septiembre hago en Crevillent un concierto muy chulo, un tributo a Camilo Sesto y a Nino Bravo en el que vamos a contar con banda y con pantalla. Va a ser un concierto muy bonito que espero que se pueda hacer y cantar para ese público maravilloso de Crevillent y provincia.

«El 20 de septiembre doy en Crevillent un concierto tributo a Camilo Sesto y Nino Bravo»

Cuando un crevillentí se convirtió en el mejor médico de Al-Ándalus

Se cumple el 750 aniversario del nacimiento de Muhammad al-Shafra, un cirujano muy adelantado a su tiempo

DAVID RUBIO

El personaje del que queremos escribir hoy es uno de los crevillentís más antiguos de los que se tienen constancia. De hecho, en aquella época nuestra localidad ni siquiera se llamaba todavía Crevillent, sino Qirbilyän.

Hablamos de la época de Al-Ándalus, cuando los reinos de taifas musulmanes aún dominaban media Península Ibérica. Por entonces nació en Crevillent un hombre que llegaría a ser un médico de gran fama internacional gracias a sus remedios adelantados a su tiempo.

Hijo del médico local

Hacia alrededor de 1270 (no está claro el año exacto) el principal médico herbolario de la localidad de Qirbilyän tuvo un hijo, a quien llamó con el impronunciable nombre de Muhammad Ibn Alí Ibn Faray al-Qirbiliäni. Dado que el joven continuó el camino profesional de su padre, fue conocido durante la mayor parte de su vida como Muhammad al-Shafra ('Muhammad el del bisturí' si lo traducimos al español).

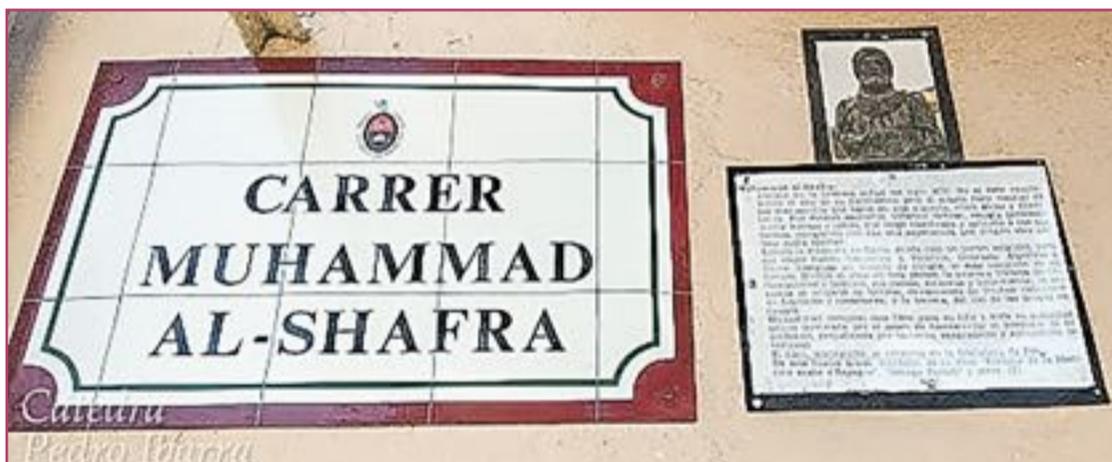
Durante su infancia Muhammad conoció las propiedades curativas de las plantas que crecían por los alrededores y la Sierra de Crevillent. Amplió estudios en Valencia siendo aprendiz de Abd Al-lah, uno de los médicos más célebres de la época.

Por aquel entonces la zona había sido ya conquistada por los cristianos, pero todavía continuaba residiendo una gran población musulmana en estas tierras. De hecho Crevillent era uno de los principales asentamientos moriscos, donde además gozaban de bastante independencia para seguir profesando sus propias leyes y costumbres. Este estatus especial otorgado por el Reino de Castilla sin duda constituyó el antecedente a la gran tradición musulmana que aún hoy en día sigue perdurando en la localidad crevillentina.

Muhammad al-Shafra significa en castellano 'Muhammad el del bisturí'



Plaza y busto en honor a Al-Shafra.



En Elche también hay una calle dedicada al célebre médico crevillentí | Cátedra Pedro Ibarra

Su fama se expande

Muhammad ejerció durante años como médico de su pueblo natal, hasta que su fama creció tanto que sus servicios fueron reclamados por nobles, políticos y personas pudientes de toda Al-Ándalus e incluso también por algunos cristianos.

Estos muy bien pagados encargos le hicieron viajar recurrentemente por todo el sur peninsular: Granada, Algeciras, Ceuta... Llegó incluso a crear su propio jardín botánico-medicinal en Cádiz.

Uno de sus pacientes más 'VIP' fue el sultán Naser de la localidad granadina de Guadix, quien optó por contratarle como médico personal tras curarle una

dura enfermedad que llevaba años arrastrando.

Gran tratado científico

Su buena labor profesional con el sultán Naser le llevaron a ser reclamado desde el Sultanao Benimerín, el imperio bereber que por aquella época dominaba la zona donde actualmente se ubica Marruecos. Hay algunos testimonios que incluso apuntan a que podría haber estado en lugares aún más lejanos como Damasco, Constantinopla o Bagdad.

Instalado en la ciudad de Fez y más tarde en Marrakech, Muhammad al-Shafra combinó el bisturí con la pluma para escribir la que sería la gran obra de su

vida. Después de años de investigación realizó un gran tratado de cirugía dividido en tres partes: Inflammaciones y tumores; Heridas, extracciones de flechas, reducción de fracturas y luxaciones; y Uso de calmantes y drogas para intervenciones quirúrgicas.

Este libro está considerado como uno de los manuales científicos más completos de la Medicina medieval. De hecho en aquella época se realizaron numerosas copias (a pesar de que todavía no se había inventado la imprenta) de los manuscritos de Muhammad que circularon por los territorios marroquí y español. En la Biblioteca de Fez aún se conservan los originales.

Escribió un gran tratado científico sobre Cirugía para desprestigiar a los falsos curanderos de la época

Sus batallas contra las pseudociencias

Nos consta que Muhammad puso mucho empeño en desacreditar a todos los falsos curanderos que abundaban en aquella época con supuestas soluciones milagrosas que de nada servían. Si estas lamentables estafas todavía siguen ocurriendo hoy en día, imagínense en aquellos tiempos de menos avances científicos y mayor peso de las religiones.

Con todo este legado escrito, el médico crevillentí pretendía aportar cierto rigor científico para salvar el prestigio de su profesión. Un fin que le preocupó especialmente desde que su propio hijo quiso seguir sus pasos en la Medicina.

Quizás fuera porque tuviera problemas con estos falsos curanderos, o porque simplemente añoraba su tierra, pero lo cierto es que ya en su vejez retornó a la Península Ibérica. Muhammad al-Shafra vivió muchísimo para su época, como no podía ser de otra manera siendo una persona que había dedicado toda su vida a la salud. Falleció en Granada en 1360, rondando ya los 90 años de edad.

Su pueblo natal no se ha olvidado de su brillante médico medieval. Una plaza, un bonito banco decorado al estilo árabe y un busto están dedicados a la persona de Muhammad al-Shafra. Desde aquellos tiempos todavía resuena el dicho "saps més que el Shafra".

Nobles, políticos y sultanes de todo Al-Ándalus y Marruecos querían contratar sus servicios médicos