

AQUÍ en Crevillent



Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquiencrevillent.com o en   

«Es mejor estar callado y parecer tonto, que hablar y despejar las dudas definitivamente» Groucho Marx (actor)



Fin de una etapa

Se acercan los Moros y Cristianos 2019 y también el final del mandato de José Ángel Asencio que, tras casi 20 años al frente, no se presentará a la reelección. [Págs. 2 y 3](#)

Comunicaciones

Los peajes de la AP-7 la convierten en una carretera 'fantasma' en muchos de sus tramos, mientras la N-332 está saturada. Ahora se estudia reducir el peaje.
[Pág. 29](#)

Educación

La llegada del nuevo curso trae consigo las reivindicaciones de las madres y padres respecto a instalaciones, material escolar, estudio de la lengua...
[Págs. 10 a 13](#)

Sucesos

En la provincia de Alicante hay unas 275 investigaciones de personas desaparecidas aún sin resolver, un misterio que en el 80 % de los casos afecta a menores.
[Págs. 14 y 15](#)

Rutas

En septiembre comienza la nueva programación de los deportes de montaña. Nuestra provincia tiene lugares impresionantes por donde hacer senderismo.
[Págs. 20 y 21](#)



ENTREVISTA > José Ángel Asencio Alfaro / Presidente de la asociación de Fiestas de Moros y Cristianos San Francisco de Asís (Crevillent, 18-Enero-1950)

«La fiesta debe servir de nexo de unión»

Según Asencio la nueva junta directiva que entre tiene un camino maravilloso por recorrer para seguir fomentando y haciendo más fuerte la fiesta

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Queda muy poco para disfrutar de nuevo de las fiestas de Moros y Cristianos, y quien ha sido presidente en los últimos años, y que no se presentará a la reelección, las vive con auténtica pasión.

Llevas vinculado a la fiesta de forma directa desde 1967.

Exacto, 1967 es el año de creación de la comparsa Dragones de San Jorge.

¿Cómo ha evolucionado desde entonces la fiesta?

Indudablemente mucho. Hemos ido cimentando la fiesta desde los primeros años, después de que naciera en 1965. Por aquel entonces éramos adolescentes prácticamente todos los que formábamos mi comparsa, pero nos lo tomamos en serio para sacarla adelante y estamos muy orgullosos de ello.

Te presentaste por primera vez a la presidencia hace 18 años, ¿cuáles fueron tus motivaciones?

En aquel momento estaba vinculado a la Asociación de Fiestas del año 1993 como adjunto a la presidencia con el entonces presidente, mi buen amigo Enrique Manchón. Llevaba el área de relaciones institucionales y de protocolo. Por motivos personales, Enrique lo dejó en 2001 y de acuerdo con los estatutos me eligieron a mí para suplirle.

Luego en 2004, y cada cuatro años, me he ido presentando a las elecciones. Fue un reto el presentarme, porque para un crevillentino y festero es un auténtico honor presidir esta institución. Yo tenía una cosa en mente, nuestra fiesta ya estaba consolidada a nivel local pero tenía el gusanillo de exteriorizarla y darla a conocer. Éste fue uno de los principales motivos que me llevaron a embarcarme en esta bonita expedición.

«Nosotros estamos para servir a la fiesta, no para que ésta nos sirva a nosotros»



La verdad es que hasta ahora me siento muy satisfecho de todo lo conseguido, con la ayuda de los festeros y por supuesto de mis compañeros de la junta directiva. Primero la declaración de Interés Turístico Nacional en 2005, luego la declaración de nuestras embajadas como Bien Inmaterial de Relevancia Local de la Comunidad Valenciana en 2010, y por último, tras muchísimo esfuerzo, la declaración de Interés Turístico Internacional en 2017.

¿Después de 18 años no te encuentras cansado? ¿Hay cosas que todavía querrías hacer o ya estás rematando para el próximo que venga?

Si me encontrara cansado lo hubiera dejado a mitad de legislatura. Cuando estas presidiendo una asociación, institución o lo que sea no puedes estar por el mero hecho de ser presidente. Tienes que ser el primero que trabaja, que está en todos los sitios y que tiene ilusión por seguir en la lucha para hacer la fiesta mejor y más grande.

Indudablemente yo sé que mi fecha de caducidad como presidente está muy cercana. Quiero vivir con intensidad estas últimas

fiestas que me quedan como presidente para saborear cada acto y cada actividad que hagamos. Hasta el final seguiré estando al frente de todos los festeros, trabajando con ellos codo con codo y siendo el festero más normal y humilde que puede haber durante la fiesta. Nosotros estamos para servir a la fiesta, no para que ésta nos sirva a nosotros.

Por supuesto que yo sé que hay cosas que en el periodo relativo que me queda no se van a poder desarrollar. Indudablemente la nueva junta directiva que entre tiene un camino maravilloso por recorrer para seguir fomentando y haciendo más fuerte la fiesta.

Supongo que ya habrá gente interesada en tomar el relevo, aunque sea mucha responsabilidad.

Estoy convencido de que sí. Yo cuando me presenté en 2016 ya dije que sería la última legislatura. Tenía la declaración de Interés Turístico Internacional como una espinita clavada, porque aún no estaba claro que nos la iban a dar. De hecho este año en el Migany ya fui despidiéndome de la gente en los actos.

No tengo dudas de que hay festeros que pueden perfecta-

«Siempre digo que la comparsa más importante es la número 13, que es el público»

Se puede seguir sirviendo a la fiesta desde muchos otros ángulos. Voy a continuar metido en mi comparsa, para lo que me necesite la fiesta y Crevillente siempre voy a estar. Por supuesto que me costará llenar estos vacíos, pero yo ya estoy mentalizado. Estos cargos son momentáneos y tienes que estar siempre preparado para irte.

En España hay 67 declaraciones de Interés Turístico Internacional; de ellas 14 en la Comunidad Valenciana y 9 en la provincia de Alicante. Crevillent logró en 2011 la de Semana Santa y la siguiente en toda la región fue la de Moros y Cristianos. ¿Un título tan importante y que cuesta tanto conseguir ha aportado los beneficios turísticos suficiente o falta promoción e incentivos?

Nosotros estamos convencidos en que ésta es una tarea compartida. Ser declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional es un galardón, no conlleva ningún tipo de subvención. Supone una promoción de la fiesta. El Ministerio de Turismo, que desgraciadamente no es un ministerio propio sino que está compartido con otras áreas igual que en la Comunidad Valenciana, nos promociona en todos eventos y ferias donde está la marca España.

A nivel local lo que hacemos es promocionarla como podemos, a través de nuestros medios. Lógicamente cooperamos con nuestro Ayuntamiento, el Patronato Costa Blanca y la Generalitat Valenciana. Nosotros no podemos hacer mucho más, como todas las federaciones festeras somos bastante pobres. Nos cuesta mucho dinero sacar la fiesta adelante. Los festeros ponemos todos los mimbres y son los políticos quienes deben apoyar todo esto.

«Podríamos ser como la Florida americana, tenemos infraestructuras necesarias para ello»

mente, y lo van a hacer, llevarlo mejor que nosotros. Hay gente muy dispuesta a trabajar y que quiere mucho a las fiestas y a su pueblo, porque los que queremos las fiestas también queremos mucho a Crevillent, y cuando tratamos de promocionarlas al mismo tiempo pretendemos que aumente el turismo y se revitalice la economía local.

Te vas a quedar jubilado de tu trabajo y de la asociación de Moros y Cristianos. ¿Qué vas a hacer con tanto tiempo?

Cogiendo una frase que no es mía: "Siempre me quedará el teatro" (risas). Esta pregunta me la están haciendo mucho, mi familia la que más. Mi hijo ayer mismo cenando me preguntó: "¿Papá que vas a hacer?".

«Ojalá todos los conflictos del mundo acabaran como nuestras embajadas, firmando un armisticio de paz»

No tenemos queja del Ayuntamiento, siempre recibimos ayuda y son receptivos a cualquier cuestión que planteamos. La parte empresarial sí debe mojarse en este tema; muchas empresas o restauración podrían beneficiarse mucho.

La campaña 'Mediterráneo en vivo' este año tiene como objetivo desestacionalizar el turismo. ¿Se apoya realmente estos eventos internacionales o se les deja de lado?

Esto es como la pescadilla que se muerde la cola. Yo como presidente de la asociación de una fiesta declarada de Interés Turístico Internacional tengo que decirte que no se nos promociona como pienso que se debería. ¿Por qué no se hace? No lo sé. El turismo es nuestro motor económico, igual que el petróleo puede serlo de países árabes o de Venezuela.

La Comunidad Valenciana debería tener un conseller de Turismo. No quiero entrar demasiado en temas políticos, en las fiestas todos los colores son bienvenidos. Pero como crevillentino, alicantino, valenciano y español, creo que nuestra Conselleria debería dedicarse mucho más a promocionar nuestra tierra. Nosotros podríamos ser como la Florida americana, tenemos infraestructuras necesarias para serlo.

Las fiestas de Crevillent son más inclusivas, con actividades como los bolillos o las hamburguesas gigantes, en comparación con otros Moros y Cristianos que pueden ser más exclusivitas...

Yo creo que lo del exclusivismo es una leyenda negra que se nos ha metido a los Moros y Cristianos. Nosotros organizamos muchas actividades que son abiertas y yo no he visto a ninguna comparsa que hayan prohibido la entrada a nadie. Cuando salimos desfilando en la calle con nuestras embajadas la hacemos con todo el cariño hacia las personas, estamos haciendo una representación teatral para convivir con la gente. Siempre digo que la comparsa más importante es la número 13, que es el público. Ellos nos animan, vitorean y nos hacen mejorar.

En los Moros y Cristianos de Crevillent no hay clases sociales. Cuando nos ponemos hombro con hombro no miramos si el de al lado tiene más dinero, a qué partido vota o de qué equipo de fútbol es.

En Crevillent una de las cosas curiosas es que en la batalla entre moros y cristianos nadie gana, al final hay una amnistía. Estaría bien que esto ocurriera siempre en el mundo.

Sí, nosotros siempre lo decimos. Ojalá todos los conflictos del mundo acabaran como nuestras embajadas, firmando un armisticio de paz y primando el respeto por todas las culturas y tradiciones. Desgraciadamente vemos que el mundo no está así. Es una característica de nuestras embajadas y hay que felicitar a Salvador Domenech, el autor de nuestras embajadas, porque fue un visionario cuando las escribió; el impregnó lo que quería que fuese el mundo, ojalá algún día sea realidad.

Tú siempre te has preocupado para que los niños se involucren y tengan sus propios actos. ¿Has conseguido crear cantera?

Sí, no tienes más que ver las entradas infantiles y la de niños que hay. Eso sí, tienen que hacer sus propias actividades, no podemos pretender que actúen como si fueran adultos, si no estaríamos fracasando en la formación que queremos darles para que sean festero el día de mañana.

Todos los años hacemos la Escola de la Festa con niños de entre 8 y 12 años, a los que les impartimos clases de lo que significa ser festero. Les damos lecciones de diseño, música, arcabucería, cómo desfilan, la historia de la fiesta, etc. Tenemos un futuro muy prometedor.

¿Qué opinas del encarecimiento de la pólvora y de que la ley se haya puesto más estricta en este sentido?

Yo creo que es una barbaridad. Están intentando quitar una parte muy importante de la fiesta, que es la pólvora. Es algo

«Respecto a la pólvora creo que alguien que está en su despacho de Madrid o Valencia no puede legislar algo que no conoce»



muy nuestro y está presente en todas las fiestas levantinas, yo no concibo unos Moros y Cristianos sin ella. Pero si cansas continuamente a los festeros con trabas y leyes, encareciéndola y limitando los espacios, llega un momento que la gente se agota.

Con todos mis respetos, creo que alguien que está en su despacho de Madrid o Valencia no puede legislar algo que no conoce. Parece que vayamos a disparar un cañón atómico o que estamos preparando una barbaridad, cuando realmente nosotros disparamos con motivo de alegría no para hacer daño.

No nos engañemos, a veces se dan accidentes pero no deja de ser normal. Eso es como si vas andando por la calle y tienes la desgracia de que te cae algo de una casa y te da. Si sacas las estadísticas el porcentaje de accidentes ha sido muy bajito.

¿Y por qué ha subido tanto el precio? Eso no tiene nada que ver con la ley.

El precio es totalmente abusivo. Mientras exista un monopolio para venderla, estamos sujetos al único que la vende. Antes se traía de Alemania, pero hubo un accidente donde desgraciadamente hubo muertos, el gobierno alemán abrió una investigación y está temporalmente cerrada.

Parece que la que viene de Italia o Portugal es más cara. Muchos pueblos se han quedado este año sin disparar. Luego también parece que no siempre es la pólvora idónea, si antes pagábamos 40, ahora ha subido a 80. Nos están machacando más de lo que los festeros merecemos.

Llama la atención la enorme implicación con Elche. ¿A qué se debe?

Crevillente y Elche siempre tenemos que ir unidos. Tenemos muchas cosas en común, para nosotros ir allí es estar en casa y yo creo que para ellos es igual. Al final estas cosas las hacen las personas; yo tuve la suerte de conocer a Fernando Jaén y entablar una amistad con él y esto ha reforzado las relaciones entre ambas instituciones.

¿Preparas alguna novedad para los Moros y Cristianos de este año por ser los últimos?

En el acto de proclamación de capitanes y bellezas va a haber una representación muy especial. No te puedo adelantar más, pero habrá algo que hemos pensado que es muy necesario y hasta ahora no lo tenemos.

¿Durante el año como se mantiene el espíritu de la fiesta?

La fiesta está viva todo el año. Las comparsas organizan actividades propias y la Asociación todos los meses tiene varias

reuniones. Igual que en Alicante cuando queman una hoguera ya están pensando en la del año siguiente, a nosotros nos pasa igual cuando guardamos a San Francisco en la iglesia.

Lo del grupo de teatro también es bastante atípico.

Es una actividad totalmente paralela. Son festeros que aparte de la fiesta también tienen la faceta de que les gusta actuar. Este año y el pasado estuvimos en el circuito de la Diputación, y en el Mig Any solemos interpretar una obra. El grupo está creciendo. Intentamos hacer una comedia o sainete para que la gente se divierta y se ría que bastante sufrimiento hay ya en el mundo como para hacer un drama.

¿Qué relación tenéis con otras ciudades de la Comunidad Valenciana?

Nosotros mantenemos siempre vivas las relaciones con fiestas de otras ciudades, aunque no hagan exactamente lo mismo que nosotros. Hemos tenido a la Bellea de las Hogueras, falleras de Denia, de Alzira, la reina de la Huerta de Murcia... la fiesta debe servir de nexo de unión.

Tenéis 132.000 euros de presupuesto. ¿Recibís ayudas suficientes para todo lo que hacéis?

Un presidente debe decir que nunca son suficientes, pero de hecho así es. Hay actividades que nos vemos obligados a limitarlas porque nos falta presupuesto. Las comparsas aportan un parte, también el Ayuntamiento, el grupo Enercoop, Carnicas Ortolá, las firmas que colaboran altruistamente con el libro de la fiesta, el Patronato Costa Blanca y la Diputación. También la Generalitat en la campaña de difusión del Valencià, pero no porque seamos de Interés Turístico Internacional.

¿Si solo pudiera ir un día a un momento de las fiestas, cuál sería el momento más imprescindible?

Es muy difícil elegir solo uno para mí. Creo que te recomendaría que fueras al acto de proclamación, las entradas y las embajadas.

«En el acto de proclamación de capitanes y bellezas va a haber una representación muy especial»

Un médico crevillentí con mucho ritmo

Las zarzuelas compuestas por Joaquín Candela Ardid llegaron a escucharse en teatros de toda España

DAVID RUBIO

Un nombre que se ha perdido en la memoria de muchos, y que bien podría tener una calle dedicada en su pueblo natal, es el del médico Joaquín Candela Ardid. Nacido en Crevillent y convertido en uno de los profesionales de la medicina referentes de Alicante en la primera mitad del siglo XX, aunque él destacara todavía más por otra faceta: la musical.

Fue un 22 de septiembre de 1886 cuando Joaquín veía sus primeras luces en una familia de comerciantes. Siendo todavía niño sus padres decidieron mudarse a Madrid, para abrir una tienda de productos textiles crevillentinos, tales como alfombras, cortinas, manteles, etc.

Estudios de Medicina y Música

A Joaquín Candela le dio por decantarse hacia la rama de la Medicina, y estudió en la Universidad Complutense de Madrid.

Su familia se mudó a Madrid para abrir una tienda de alfombras y textiles crevillentinos



Joaquín Candela Ardid formó parte de la directiva que refundó el Orfeón de Alicante en la Posguerra.



Algunas zarzuelas escritas por Candela Ardid llegaron a los teatros de Madrid, Barcelona o Valencia.

Aquí se hizo amigo entre otros de Gregorio Marañón, entonces compañero suyo de clase.

Al tiempo que estudiaba para convertirse en médico, el joven crevillentino también sentía una gran devoción por

componer piezas musicales. Así pues, decidió matricularse en el Real Conservatorio de Madrid. El hecho de residir en la capital de España le permitió poder acudir a un gran número de zarzuelas y obras de teatro que sin duda avivaron su mente. En 1906 tuvo su primera gran oportunidad, cuando le encargaron escribir la música para una obra homenaje a Miguel de Cervantes.

Lo cierto es que Candela siempre resultó ser un gran estudiante en todas las materias que emprendió. En Medicina se licenció con honores y se especializó en oftalmología. Respecto a la música, se decantó por la composición y el violín.

Médico en Alicante

Aún logrando todos estos éxitos académicos y su vida en la gran ciudad, nunca perdió el contacto con su pueblo natal. Prueba de ello es que fue uno de los impulsores de la construcción del Teatro Chapí en 1914.

De hecho, años después se casaría con la crevillentina Carmen Magro. Establecieron su residencia familiar en la calle Bailén de Alicante, donde Joa-

quín Candela también tenía su consulta médica. Además ejercía en el Instituto Antitracomatoso de la misma ciudad.

Los niños no tardaron en llegar, aunque por desgracia los dos primeros nacieron con problemas de salud y fallecieron aún siendo bebés. Afortunadamente, luego vinieron cuatro más completamente sanos y fuertes: Carmen, Joaquín, María Luz y María Isabel. La familia tuvo que buscarse un hogar más amplio, por lo que se trasladaron a la Rambla.

Joaquín Candela se convirtió en uno de los médicos más reconocidos de Alicante, y también a nivel provincial. Llegó a ser concejal de Sanidad en el Ayuntamiento de Alicante durante cuatro años durante la

Joaquín Candela está considerado como uno de los inventores de la musicoterapia

Fue un médico pionero en utilizar terapias musicales con sus pacientes

Dictadura de Primo de Rivera. Incluso en los últimos compases de su vida, se destacó por su lucha ante las enfermedades que surgieron durante la Guerra Civil y la Posguerra debido a la ausencia de alimentos y las precarias condiciones de la época.

Música en toda España

Sin embargo, aquello que le dio fama más allá fuera de las fronteras de nuestra provincia fue su música. Algunas zarzuelas escritas por Candela Ardid llegaron a los teatros de Madrid, Barcelona o Valencia.

Su obra cumbre fue 'Luis el bufanda o el Caballero del alto plumero', una parodia humorística de la zarzuela 'Luisa Fernanda' de Federico Moreno Torroba, que se estrenó con gran éxito en el Teatro Nuevo de Barcelona en 1944. Antes de este gran éxito, Joaquín ya había triunfado con otras zarzuelas como 'Sor Angélica', 'El clown bebé', 'La cruz del chantal' o 'La ruta de don Quijote'.

Además también escribió pasodobles, como uno denominado 'Las mulillas' que le valió para ganar el primer puesto del concurso musical de las Hogueras de San Juan de 1946. Ese fue su último gran logro musical, pues fallecería apenas unos meses después.

La vida de Joaquín Candela Ardid fue una continua combinación de música y medicina. Incluso supo conjugar sus dos grandes pasiones, pues fue uno de los médicos pioneros en utilizar terapias musicales con sus pacientes. Llegó incluso a publicar un libro científico al respecto, 'La música como medio curativo de las enfermedades nerviosas', en el cual aparece por primera vez escrito el término 'musicoterapia'.

Ya que actualmente no tiene ningún homenaje ni recordatorio, ni en Crevillent ni en Alicante, quizás la mejor manera para recordarle sea justo así, usando la música como remedio para los problemas de la vida.



ENTREVISTA > Jaime Selva / Gerente de Soniprof

«Hemos sonorizado a personajes tan impactantes como George Bush o Buero Vallejo»

Soniprof cumple 30 años y se convierte en una de las empresas de sonido e iluminación más consolidadas de la provincia

MANUELA GUILABERT

Soniprof es desde hace 30 años una de las principales empresas de sonido de la provincia. Treinta años dan mucho de sí y han trabajado en eventos muy importantes como las Olimpiadas del 92 en Barcelona, o los cursos de verano del Escorial donde han sonorizado a personajes importantes como George Bush padre o el intelectual Buero Vallejo.

Son además los encargados del montaje de la elección de la reina de las fiestas en cuanto a sonido e iluminación, el pregón y

la barraca municipal. En todos estos años los avances tecnológicos en sonido e iluminación han avanzado a pasos de gigante, lo que ha permitido a Soniprof evolucionar y mejorar los servicios que ofrecen.

¿Cómo nació Soniprof?

Hace ya tres décadas que dimos nuestros primeros pasos. Al principio solo nos dedicábamos al sonido, pero poco a poco fuimos entrando en otros terrenos como el de la iluminación para todo tipo de eventos, desde un gran concierto a una elección de reinas, o una importante conferencia.

Al principio éramos solo tres personas, y ahora somos catorce profesionales que conocemos muy bien nuestro trabajo.

¿Cómo ha influido el avance de la tecnología en vuestro trabajo?

Muchísimo. El sonido es imprescindible en nuestras vidas. Gracias al sonido nos comunicamos, sentimos, reaccionamos, in-



cluso nos sentimos más seguros.

Por supuesto, en nuestro gremio la cosa es igual, la importancia del sonido en la producción audiovisual es tal que le prestamos la misma atención o más que a la imagen.

Ahora todo se hace con sistemas digitales tanto en luz como en sonido y se pueden lograr efectos que antes eran impensables, y

es difícil cometer fallos si son manejados por buenos profesionales como los de Soniprof.

¿Cuáles son vuestras principales preocupaciones a la hora de organizar un evento?

Sin duda la seguridad. A veces hay gente entre el público que no es consciente de que pueden correr peligro si se aglomeran, o si

manipulan cables, por ejemplo, y son algunas de nuestras preocupaciones sobre todo en conciertos donde se concentra mucha gente joven.

Otro de nuestros problemas contra los que no podemos luchar es con la meteorología, si llueve las cosas se ponen difíciles porque de todos es sabido que agua y electricidad son malas compañeras.

Por otra parte tenemos la satisfacción de poder decir muy tranquilos que en toda nuestra larga trayectoria jamás hemos tenido problemas, ya que nuestro trabajo es muy profesional y tenemos una gran experiencia.

«Los avances tecnológicos en sonido e iluminación han avanzado a pasos de gigante»

«El sonido es imprescindible en nuestras vidas»

SONIPROF

PERSONALIZAMOS CUALQUIER TIPO DE EVENTO

MAPPING · Alquiler de equipos de iluminación espectacular y pantallas hinchables
Alquiler profesional de equipos de sonido · Turning Point (Televoto)
Traducción simultánea · Videoproyección · Pantallas LED'S · Videowall

C/ Los Juncos 11 nave 16
Pol. Ind. El Tubo San Vicente del Raspeig
Tlf. 965 66 16 16

www.soniprof.com

tescoma[®]

www.tescomaonline.es

Cocina de presente, cocina de futuro

Confetti World

BODAS, EVENTOS, CUMPLEAÑOS, FIESTAS, ESPECTÁCULOS, ETC

Teléfono:
965.483.664

Whatsapp:
673.569.990

eventosconfettiworld@gmail.com
www.eventosconfettiworld.com

SILLAS - CARPAS

ML

Martínez y Lozano

EVENTOS y MONTAJES

Tel. 96 540 22 33 - Móvil 629 95 32 51

GRÁFICAS

CABALLERO

IMPRESA

- CATÁLOGOS
- ADHESIVOS
- TARJETAS PVC
- LONAS
- VINILOS
- TARJETONES BODA
- BORDADOS DE CAMISETAS
- SELLOS CAUCHO
- CALENDARIOS
- LIBROS
- IMPRESOS HASTA 70X100
- IMPRESOS EN GENERAL

graficascaballero@hotmail.com
imprentagraficascaballero.com

Teléfono/Fax 96 543 10 14 • Móvil 619 818 847
Juan Caracena Miralles, 10 • 03206 ELCHE (Alicante)

IN PARES

ALQUILER EQUIPOS DE SONIDO
ILUMINACIÓN Y VÍDEO
PANTALLAS GIGANTE LED
ESCENARIOS HOMOLOGADOS

649 487 911

[f](https://www.facebook.com/inpares) [i](https://www.instagram.com/inpares) [in](https://www.linkedin.com/company/inpares)

tecnico@inpares.es • www.inpares.es

El desdoblamiento de la carretera Elche-Santa Pola se da un nuevo plazo

Obras Públicas pretende mantener todas o la mayoría de las 13 rotondas ubicadas en este tramo

DAVID RUBIO

El nuevo conseller de Obras Públicas, Arcadi España, acudió este verano a la rotonda de Vereda de Sendres para comprobar el estado actual de la carretera autonómica CV-865 que separa Elche con Santa Pola, así como para realizar lo que se supone un importante anuncio.

“Hoy damos un paso fundamental hacia la finalización de esta vía. Antes de final de año se licitará el tramo que va desde la Vereda de Sendres y el cruce de Valverde. A lo largo del resto de la legislatura se irá completando el desdoblamiento total de toda la carretera” prometió el conseller en su comparecencia a la prensa.

Le acompañaban los alcaldes de Elche y Santa Pola en su visita. El primero, Carlos González, quiso agradecer el compromiso a la Generalitat. “Es una magnífica noticia. Esta obra llevaba 20 años en los cajones olvidada y quiero agradecer al gobierno de Ximo Puig que la haya rescatado” declaró.

Más atascos que nunca

Lo cierto es que parte del desdoblamiento ya existe, pero tan solo en los cuatro kilómetros que corresponden al término municipal de Santa Pola. El año pasado se acometió el último kilómetro que faltaba sobre suelo santapolero, así como se instalaron varias rotondas a lo largo de toda la carretera en los lugares donde había cambios de sentido o entradas de caminos.

Ahora, por tanto, se ha quedado una carretera que tiene dos carriles por sentido en cuatro kilómetros, un único carril por sentido en los otros ocho kilómetros y hasta 13 rotondas en todo el trayecto.

«Los últimos experimentos de la Generalitat solo han conseguido empeorar el tráfico»

J. P. Martínez
(vicealcalde de Santa Pola)



Aparte de las rotondas se ha incluido un paso súper elevado sin ninguna finalidad concreta.

“El tráfico ha empeorado con las últimas obras. Ahora va más lento y se producen muchas retenciones, especialmente en el tramo que corresponde a Elche. La Consellería ha desaprovechado una gran oportunidad con este ‘experimento’ que ha realizado y que rechazamos todos los usuarios. Se han desaprovechado los recursos públicos al tenerse que modificar lo que ya se ha realizado” se lamenta José Pedro Martínez, vicealcalde de Santa Pola, en declaraciones a este periódico.

También hemos querido contactar con el equipo de gobierno de Elche para conocer sus valoraciones sobre este asunto. Sin embargo, desde el Ayuntamiento ilicitano se han limitado a indicarnos que su opinión en este tema “se corresponde exactamente con la de la Generalitat”.

13 rotondas

Cogiendo el coche y conduciendo por la citada carretera, se hace evidente que el tráfico es bastante mejorable. No en vano son unos 17.000 vehículos diarios los que la transitan, más aún durante el verano cuando tantos ilicitanos acuden a veranear a Santa Pola. El tramo de Elche es el más problemático pues, aparte de ser solo de un carril, las rotondas tienen menor diámetro.

Muchos conductores se quejan habitualmente de la poca uti-

lidad de estas nuevas rotondas. Lo cierto es que la mayoría comunican la carretera con zonas apenas pobladas o edificadas a las que pocos vehículos se desvían a lo largo del día. En un tramo de apenas unos 12 kilómetros, ahora se cuentan hasta 13 rotondas.

“Queríamos reconvertir los cruces y las rotondas partidas en rotondas convencionales por motivos de seguridad. La intención es conservarlas en el nuevo proyecto, pero adaptándolas al nuevo diseño. A medida que vayamos avanzando analizaremos la necesidad de todas y cada una de las rotondas con la intención de reducir su número. Seguramente eliminaremos un par que puedan estar demasiado cerca la una de la otra” nos indican desde la Consellería de Obras Públicas.

Problemas con las ambulancias

Otro tema que también impacienta a los conductores es el arcén bordillo que evita que los vehículos puedan adelantar en bastantes tramos. “Estos bordillos no solo hacen todavía más lento el tráfico, sino que además crean ciertas dificultades para los servicios de emergencia. Los profesionales lo han denunciado muchas veces” expresa el vicealcalde José Pedro Martínez.

Ocurre que precisamente ésta es la carretera que comu-

nica el Hospital General Universitario de Elche con Santa Pola, ya que dicha localidad no tiene un centro hospitalario propio. Por tanto las ambulancias que acuden a cubrir alguna urgencia tienen bastante complicado adelantar a los vehículos, e incluso los coches muchas veces no pueden apartarse para dejarlas pasar. Por eso motivo han decidido desviarse por otra carretera, con la consiguiente vuelta y por lo tanto la mayor tardía en caso de emergencias.

Estas recientes obras costaron 3.363.683 euros, de los cuales 1.498.683 fueron para el desdoblamiento del kilómetro que restaba en el término municipal santapolero hasta Las Torres. El resto fue para costear las nuevas rotondas, el bordillo y otras adecuaciones destinadas a “mejorar la seguridad vial” según nos indican fuentes de la Consellería de Obras Públicas.

Aunque aún no hay fijado un presupuesto definitivo para el resto de los ocho kilómetros que faltan por desdoblamiento, en Obras Públicas manejan un coste total de alrededor de unos siete millones. Esta última se antoja la fase más costosa, pues se trata de una zona con riesgo elevado de inundaciones por lluvia que precisará de infraestructuras especiales en algunos tramos.

Los primeros 1,5 km ya tienen el informe medioambiental positivo para el desdoblamiento, pero las obras aún están por licitar

Los desvíos ‘trampa’

Dado que el tráfico de la CV-865 se hace en ocasiones tan insoportable, muchos conductores prefieren desviarse por el llamado ‘Camino Viejo’ o por el camino de Valverde para viajar de Santa Pola a Elche o viceversa.

Este fenómeno acrecentado últimamente (sobre todo en verano) está provocando serios problemas de seguridad, ya que son carreteras estrechas donde los coches suelen circular a gran velocidad y no existe demasiada señalización.

De hecho, el pasado 6 de julio se produjo un desgraciado accidente en el Camino Viejo entre dos vehículos que se cobró la vida de un hombre de 56 años, mientras que el otro conductor de 22 años quedó gravemente herido. No ha sido el único siniestro que se ha dado por aquí en los últimos meses, si bien en ningún otro ha habido que lamentar vidas mortales. Sobra decir que cada vez que ocurre un altercado de estas características en los caminos, el tráfico Elche-Santa Pola por la CV-865 se ralentiza todavía más.

Tras este trágico accidente el Ayuntamiento de Elche anunció la próxima puesta en marcha de varias medidas para mejorar la seguridad del Camino Viejo.

«La carretera contará con carriles-bici y paradas para los autobuses»

A. España (conseller Obras Públicas)

“Nuestra intención es reducir la velocidad máxima a 60 km/h, incorporar bandas reflectantes para alertar a los conductores de la necesidad de no ir deprisa y mejorar la señalización para avisar de la peligrosidad de la vía” explicó Ramón Abad, concejal ilicitano de Seguridad.

Primer tramo de 1,5 km

Aún con todo, tanto en el Ayuntamiento de Elche como en el de Santa Pola se muestran optimistas con este nuevo proyecto de la Conselleria de Obras Públicas. “Parece que por fin se van cumpliendo las actuaciones que necesitamos para que la carretera tenga mayor fluidez, como terminar todo el desdoblamiento, ampliar el diámetro de las rotondas o eliminar el arcén bordillo” nos comenta Martínez.

El conseller Arcadi España confirmó recientemente que el primer tramo en licitarse será el kilómetro y medio que separa la Vereda de Sendres con el acceso a la pedanía de Valverde. “Esperamos que el resto de tramos también vayan a buen ritmo. La nueva carretera contará con carriles-bici y paradas de autobuses, combinando todas las formas de movilidad de futuro”.

Eso sí, dicho proyecto aún está en fase previa a la licitación.



El bordillo central impide adelantamientos, pero también dificulta el acceso a los servicios de emergencia que han tenido que desviar su recorrido.

De momento tan solo ha pasado el informe medioambiental de la Conselleria de Agricultura, Medioambiente, Cambio Climático y Desarrollo Rural.

La promesa del 2023

En cuanto al resto de la carretera, según palabras del conseller, parece que habrá que esperar hasta el final de esta legislatura para verlo. Ésta no termina hasta 2023.

En enero de 2017 entrevistábamos en este periódico al

entonces concejal ilicitano de Urbanismo, José Manuel Sánchez, quien nos aseguraba que el objetivo de la Generalitat era terminar todo el desdoblamiento en 2020.

“Durante este año (por 2017) se procederá a la ejecución del tramo que queda en Santa Pola, se procederá a licitar el proyecto de construcción hasta la entrada de Valverde y aproximadamente hacia 2020 será el plazo de finalización de todo el desdoblamiento de la

carretera” nos dijo Sánchez por aquel entonces.

Si bien la primera de estas tres promesas (o vaticinios) sí se ha cumplido, el tramo hasta Valverde aún está por licitar dos años después y parece casi completamente descartado que todo el desdoblamiento esté ya finalizado el año que viene.

Frente común

Por si la Generalitat volviera a descuidar otra vez los plazos prometidos, hemos querido

también preguntar a los Ayuntamientos de Santa Pola y Elche si están dispuestos a hacer frente común en este tema, aun siendo gobiernos de diferentes partidos políticos.

“Comparando los dos tramos de carretera en los dos términos municipales, se hace evidente que no ha existido mucha comunicación entre los equipos de gobierno anteriores. Nosotros deseamos y propiciaremos la cooperación con Elche y trabajaremos para que el proyecto se realice por el interés general de las dos ciudades” promete Pedro José Martínez, vicealcalde de Santa Pola.

Desde el Ayuntamiento de Elche, no obstante, han preferido no pronunciarse sobre esta cuestión.

«Por fin la Generalitat quiere sacar adelante un proyecto que llevaba 20 años en el cajón»

C. González (alcalde de Elche)



RESTAURANTE LA TAULA DEL MILENIO

Menú Mediodía 15€

De lunes a viernes excepto festivos. 1 bebida incluida.

**Reuniones de empresa
Coffee Break | Menús Especiales**

“Todo lo que necesita para que su evento sea un éxito”



PORT JARDÍN MILENIO

Carrer de curtidores s/n | 03203 Elche | 966 612 033 | porthotels.es



**ALUMINIO.PVC
MAMPARAS DE BAÑO
REFORMAS ALBAÑILERÍA**

693 772 666 

vera.bajovinalopo@gmail.com 

www.cristaleriavera.es 



..... Los

SÚPER ARROCES

..... de Pepe y Mati

Quando conozcas a Pepe y Mati, sabrás por qué donde comen tres comen tres mil 

☎ 626 275 073 - 679 386 222

✉ info@superarroses.com



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Si no fuera tan importante, sería gracioso

Mal va a funcionar el sistema si el estamento dedicado a impartir justicia se prostituye y se llena de prejuicios.

La justicia al revés

Y mientras los ciudadanos, siempre que no nos afecte, miramos para otro lado. Personas en la cárcel de forma preventiva, acusados que deben demostrar su inocencia, temas en los que ya la persona es culpable sin juicio previo...

Y todo por una Justicia lenta, mediaticizada, en la que en muchos casos no se cumple el principio básico de que todo el mundo es inocente hasta que se demuestra su culpabilidad, y con algunos jueces que prefieren mirar para otro lado para evitarse el trabajo de tener que dictar una sentencia con suficiente fundamento como para que no pueda ser recurrida.

Esto da para mucho

Hay casos concretos en los que iremos entrando próximamente, en una nueva sección dedicada precisamente a eso, a las injusticias, para destapar casos y temas concretos que serán además analizados por expertos en la materia.

Pero en esta editorial no trato de señalar a nadie y a todos, los que comenten esos atentados contra los derechos ciudadanos sin pensar en el daño que generan, o lo que es aún peor, sin importarles, y a los que sabiendo que eso ocurre miran para otro lado por ese corporativismo absurdo en el que estamos siempre inmersos.

Poner orden

Los jueces son los encargados de poner orden en todo esto, de no tener previamente dictadas sentencias, de no basarse en lo que su criterio les dicta sino en las pruebas y los hechos, y de tener en cuenta siempre la presunción de inocencia hasta que se demuestra la culpa. Y también de dictar sentencia proporcional, que tenga en cuenta todos los factores y el entorno, y



que sirva para compensar al perjudicado y castigar al que comete ese perjuicio, pero sin ensañamiento ni animadversión.

Como me contaba Joaquín Giménez, magistrado emérito de la sala de lo Penal del Tribunal Supremo, "el sistema judicial es la última esperanza de un ciudadano en una sociedad democrática". Pero esa esperanza a veces se pierde cuando los jueces ya tienen una predeterminación sobre algo. Por ejemplo, hay jueces de lo social que provienen de ser abogados en sindicatos, con lo que está claro que media sentencia ya está dictada antes de celebrarse un juicio.

Falta de neutralidad

¿Se imaginan un abogado que tras defender durante años a la banca pasase a ser juez y los casos que juzgase fueran los relacionados con los perjudicados por las entidades financieras? La neutralidad se da cuando las personas no tienen ya una predisposición, por eso incluso en otras materias, como por ejemplo el deporte, donde el juez es el árbitro, nunca se pone

a una persona a arbitrar a la selección de su país contra un tercero.

Y la indefensión va por barrios. Si un autónomo se enfrenta a un trabajador este no puede haber sido malo en su trabajo o haber cometido delitos, el autónomo directamente es culpable y tiene que demostrar su inocencia. Alguien puede pensar (sin mucho criterio bajo mi punto de vista) que es que el trabajador es el débil frente al autónomo.

La prueba invertida

Pero incluso dando por válida esa opinión, eso debería traducirse en otros casos, y no es así. Es decir, cuando un ciudadano denuncia a una gran empresa (y ahí sí que el ciudadano es el débil) se enfrenta al caso contrario. No por ser una toda poderosa empresa financiera, de telefonía, eléctrica, etc. es ella la que tiene que demostrar su inocencia, no, es el ciudadano quien tiene que demostrar la culpabilidad de esa gran empresa.

Y eso queda patente cuando año tras año las quejas de los consumidores son

las mismas y sobre los mismos temas: exceso de comisiones bancarias, abusos de las compañías telefónicas, seguros que no se quieren hacer cargo de siniestros, etc. y en cambio ahí no se prejuzga ni se sentencia, ni se ponen las sanciones contundentes de verdad que impidan esos atropellos.

Alguno, con más recursos o apoyos, llega a prosperar... posiblemente uno de cada un millón. Mientras, todos sabemos que las grandes compañías en algún momento nos han intentado cobrar alguna cantidad que no nos corresponde y si no aceptas la estafa llega el chantaje: meterte en una lista de morosos para que nadie de su "clan" te quiera vender y no tengas más remedio que pagar.

Descrédito

Pero esa justicia, que en teoría actúa defendiendo al débil, en estos casos mira para otro lado y no hace nada, de ahí una de las partes importantes del descrédito que en los últimos años una de las instituciones mejor valoradas al principio de la democracia ha sufrido.

Hay jueces que dan charlas, incluso a estudiantes, en la que expresan ya su opinión sobre partidos políticos, empresas, etc. ¿seguro que son independientes? Un juez ya no es un sindicalista, ni un representante empresarial, ni de un partido... ¿Cómo puede ser que en una sala de lo social o lo civil o lo penal salgan muchas más sentencias favorables hacia una parte u otra que en el resto? A veces con la sala en la que se toca celebrarse el juicio el abogado ya te dice cuál va a ser la sentencia en primera instancia... y lo peor es que aciertan.

En realidad poco o nada podemos hacer los ciudadanos si el máximo estamento judicial no toma medidas en el asunto, sanciona de verdad a jueces que pierden recursos por no haber realizado bien su trabajo o eliminan de la judicatura a aquellos que han convertido la justicia en el salón de su casa.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Avenida Llauradors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019

AQUÍ en Elche

www.aquienelche.com
/AQUienElche - @AQUienElche

AQUÍ en Santa Pola

www.aquiensantapola.com
/AQUienSantaPola - @AQUienSantaPola

AQUÍ en Crevillent

www.aquiencrevillent.com
/AQUienCrevillent - @AquiCrevillent

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOPablo Verdú
DEPORTESLaura López
SANTA POLACarmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAPuri Moreno
SALUDDavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJAJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE
REPARTO

La Federación Gestora de Festejos Populares de Elche, una vez finalizadas las Fiestas Patronales, desde estas líneas quiere agradecer el esfuerzo, la dedicación y la colaboración que año tras año recibe por parte de las empresas patrocinadoras.

Pilares fundamentales de la Entidad Festera, ya que son los que creen, apuestan y por supuesto, apoyan en cada uno de los actos y proyectos que desde la Federación Gestora se realizan a lo largo del año.



¡GRACIAS A VOSOTROS!



Coca-Cola



Aigües d'Elx



EIFFAGE

tescoma



LA MARINA
CAMPING & RESORT

CENTRO COMERCIAL
CIUDAD DE ELCHE



IMED
ELCHE



l'aljub

15 Años
Living Elche



urbaser



Hispanóvil



ENTREVISTA > Sonia Terrero / Secretaria general de la FAPA Gabriel Miró (Salamanca, 15-diciembre-1976)

«Marzà ha creado un problema lingüístico donde no lo había»

Los padres de la escuela pública reivindican más protagonismo en las decisiones sobre la educación escolar de sus hijos

DAVID RUBIO

La Federación provincial de Asociaciones de Padres de Alumnos de Alicante (FAPA) 'Gabriel Miró' cumple 40 años representando a las familias de la escuela pública en la provincia y reivindicando que nuestros pequeños reciban una educación de calidad. Por ello, coincidiendo con el mes de la vuelta al cole, hemos querido entrevistar a su actual secretaria general.

Sonia Terrero es salmantina, pero lleva 21 años viviendo en Torreveija. Trabaja como reponedora de máquinas y tiene dos hijos. La mayor ya terminó los estudios hace años, pero el pequeño empieza ahora tercero de Primaria.

“Hace un tiempo mi hijo vivió una experiencia muy negativa en su colegio. La FAPA Gabriel Miró me ayudó a solucionar la situación. Hoy en día él está ya en otro centro, y es muy feliz allí. Desde entonces decidí unirme a la organización y luchar por una Educación pública mejor. Invito a todos los padres a hacer lo mismo. No basta con dejarlos en la puerta del colegio, las familias tenemos que preocuparnos también de lo que ocurre dentro” afirma Sonia Terrero.

En términos generales, ¿cómo valoras la Educación en España?

Si nos fijamos en los informes PISA estamos más o menos en la media de Europa, pero básicamente solo en matemáticas y lengua. El problema es que no tenemos un sistema educativo en España, sino más bien un conjunto de escisiones. Por eso nosotros abogamos siempre por un pacto nacional por la Educa-

ción. Para que no haya diferencias entre un alumno de Extremadura y uno del País Vasco.

¿Crees realmente que es posible que los partidos políticos se pongan de acuerdo en un pacto por la Educación? Ni siquiera tenemos aún gobierno...

Casi me da la risa pensarlo. Desgraciadamente lo veo muy lejano. Da mucha pena que los políticos no sean capaces de ponerse de acuerdo ni siquiera en un tema tan sensible como es la Educación. Esperemos que algún día lo consigamos, y que cuenten con las familias para ello.

Algunos padres se quejan de que la escuela repite los mismos conocimientos cada año y no enseña otras cosas muy útiles para la vida. ¿Debería cambiarse la metodología con los alumnos?

Tenemos alumnos que terminan la secundaria sabiendo mucho de matemáticas o de física, pero que no saben poner en marcha un negocio o su futuro. Necesitamos un sistema que se base más en competencias, y no tanto en articular conocimientos.

Hablando ya de la Comunidad Valenciana. ¿Qué os parece el nuevo sistema de plurilingüismo



Sonia Terrero, secretaria general de la FAPA Gabriel Miró.

impulsado por el conseller Vicent Marzà?

Las lenguas es una de esas materias donde tenemos que cambiar la metodología más urgentemente. Porque es cierto que algunos alumnos terminan

la secundaria sabiendo leer o escribir una lengua extranjera, pero luego son incapaces de hablarla o entenderla. Para dominar realmente un idioma, hay que saber desenvolverse en las cuatro competencias.

Tenemos que valorar que lenguas suponen más posibilidades al hablante. Es incomprensible que el español sea estudiado en muchísimos países del extranjero, mientras que en la Comunidad Valenciana lo estamos echando atrás.

En Cataluña hemos visto como un sistema supuestamente trilingüe acaba convirtiéndose en monolingüe. Y desgraciadamente nuestro conseller quiere

«Es muy injusto que los mejores profesores cobren lo mismo que los peores»

imitarlo para la Comunidad Valenciana.

Entonces, ¿deberíamos volver al sistema de líneas castellana y valenciana?

Sí. Nuestro lema es 'Castellano sí y valenciano también', pero los padres nos merecemos tener el derecho de elegir la lengua vehicular de nuestros hijos. No queremos imposiciones, eso al final causa un rechazo hacia el idioma. Y por desgracia es lo que está pasando.

¿Esta política lingüística de la Generalitat está favoreciendo que más padres matriculen a sus hijos en colegios privados?

No solamente está favoreciendo a la privada, sino que también nos llegan familias a las AMPAs diciendo que se quieren ir a Murcia para que a sus hijos no les impongan idiomas. Cuando la Generalitat se dedica a dificultar la enseñanza a los niños, al final crea estas situaciones.

Con el anterior sistema los niños estudiaban muy bien la lengua y cultura valenciana, las familias no estaban enfrentadas y había muy poquitas exenciones. Ahora el conseller ha creado un problema donde no lo había. Este tema se ha convertido en una batalla, algo que nunca debía haber ocurrido.

¿Debería actualizarse el mapa de las zonas castellano y valenciano-parlantes?

Desde luego. La geografía lingüística actual de la Comunidad Valenciana tiene poco que ver con la de principios de los 80, cuando se aprobaron el Estatuto de Autonomía y la Ley de Uso y Enseñanza del Valenciano.

Hay zonas como la ciudad de Alicante que hoy son castellano-parlantes. Sería positivo

«Cuando una familia pide la exención de valenciano, arrinconan al alumno en el aula para hacerle cambiar de idea»



Manifestación de padres por la escuela pública de calidad en Torreveija.

«Permitir a los alumnos consensuar algunas reglas está reduciendo el acoso escolar»

«Los profesores cada vez cogen más bajas por depresión, y la Conselleria no siempre proporciona sustitutos»

hacer una actualización del mapa, siempre con consenso. Por el contrario, parece ser que la intención de este conseller es quitar incluso las pocas zonas castellanas y que todos seamos valenciano-parlantes.

Sin embargo, en las zonas castellanas como la Vega Baja o Villena aún se puede solicitar la exención de valenciano...

Sigue existiendo, pero es complicadísimo conseguirla. Incluso cuando ya la obtienes, cogen al alumno, le ponen delante de sus compañeros y le explican que está cometiendo un gran error. Al final intentan machacarlo y que se sienta marginado para que desista de acogerse a este derecho suyo. No es ético hacerlos sentir inferiores al resto.

Cambiando de tema, ¿cómo se podría luchar mejor contra el acoso escolar?

Lo que ocurre en la escuela es un reflejo de la sociedad. El acoso está presente en muchos entornos sociales y la mejor herramienta para combatirlo es la educación en el respeto, la diversidad y la igualdad.

Aquí las familias tenemos la mayor responsabilidad, enseñando todos estos valores desde casa. Pero los colegios no están exentos, deben trabajar esta problemática desde los primeros cursos y no esperar a que los chavales se hagan más mayores. Es horrible sufrir un acoso día a día. Estamos viendo como en algunos casos incluso se está llegando al suicidio. Toda la comunidad educativa debemos unirnos para acabar con esta lacra. No obstante, las familias vemos cómo cada vez nos marginan más en estos temas.

Suele funcionar muy bien otorgar la capacidad a los propios alumnos de elaborar algunas reglas del centro. A veces los niños son de "me han dicho esto, pues hago lo contrario". Sin embargo, si entre todos los estudiantes logran llegar a un consenso sobre ciertas normas, suelen hacerse más responsables de cumplirlas.

Da la sensación de que parte del profesorado se siente muy



desmotivado. ¿Deberían ofrecerles más incentivos? ¿Tiene sentido que el mejor profesor de la Comunidad Valenciana esté cobrando lo mismo que el peor?

Esa es una de nuestras reivindicaciones más históricas. Siempre hemos estado en contra del sueldo lineal. Los profesores deberían cobrar en virtud del rendimiento y su implicación, no del cargo.

Hay algunos docentes que se implican muchísimo en el día a día, pero otros que no lo hacen. Es muy injusto que cobren lo mismo y tengan todos los mismos privilegios. Y esto no se aplica solo a los profesores, habría que cuidar mucho mejor también a todos los profesionales del ámbito educativo.

Cuando yo estaba en el instituto tuve una profesora de biología que se cogió una baja por depresión para librarse de ser jurado en una oposición. La Conselleria fue incapaz de mandar un suplente y no dimos biología durante el resto del curso. ¿Esto sigue ocurriendo?

Desgraciadamente sí, tenemos muchos problemas así. Cada vez se cogen más bajas, sobre todo por depresión. Reclamamos continuamente nuevos profesores suplentes, que a veces vienen y otras no. Algunos alumnos incluso se tienen que adaptar a tres o cuatro tutores diferentes en un curso.

La Conselleria no ha conseguido ni agilizar estos temas burocráticos ni tener realmente

satisfecho al profesorado para que no haya tantas bajas. Al final los perjudicados siempre son los alumnos. Curiosamente este curso pasado hemos tenido muchos problemas de falta de profesores de valenciano. Habría que preguntarle a Marzà por qué hace leyes que no es capaz de cumplir.

¿Qué os parece todo el asunto de los pleitos legales de la educación concertada contra la Conselleria por el cierre de aulas?

Nosotros defendemos la escuela pública, ese no es nuestro tema. Pensamos que, por supuesto, las familias tienen el derecho de elegir siempre el centro educativo que quieran para sus hijos. El propio TSJCV se ha pronunciado y ha dado la razón a la concertada. En esta legislatura todo se ha judicializado demasiado. Marzà es el conseller que más veces ha estado en el juzgado, y también quien más veces ha perdido. Debería de plantearse que algo no está haciendo bien.

¿Están demasiado sobrecargadas de alumnos las aulas de los colegios públicos?

Sí, algunos centros se están saturando. Ocurre especialmente en el litoral, donde a veces se llegan a matricular unos 300 o 400 alumnos extra en septiembre. En Torreveja, por ejemplo, puede haber institutos con estu-

«XarxaLlibres nos está ahorrando mucho dinero, pero en algunos colegios estafan a las familias»

«Los padres hemos perdido nuestro derecho a elegir la lengua vehicular en la que estudian nuestros hijos»

diantes de unas 100 nacionalidades distintas.

Por un lado esto es una noticia positiva, significa que están naciendo más niños. Por otro lado, hay que plantearse de nuevo reducir la masificación y los ratios.

¿Qué tal está funcionando XarxaLlibres?

Este proyecto empezó a principios de la legislatura anterior y todavía se está consolidando. Nosotros siempre hemos reivindicado la gratuidad de los libros y nos hemos reunido varias veces con Marzà para ayudar a coordinar esta red. Estamos contentos, porque realmente está ayudando a reducir el gasto. Ahora sobre todo compramos material escolar, que por cierto también debería ser gratuito.

Lamentablemente en algunos centros todavía están timando a las familias con la XarxaLlibres. Quiero recordar a las familias que si entregan todos los libros, tienen que recibir todos los libros. Y si no entregan un libro, tendrán que quitarle un libro del lote. Pero no dos. ¡No valen engaños!

¿Por qué en la provincia de Alicante hay dos asociaciones de padres de la escuela pública, la FAPA Gabriel Miró y la FAPA Enric Valor? ¿Se supone que vosotros sois la de derechas y la otra la de izquierdas?

La FAPA Gabriel Miró va a cumplir este año su 40 aniversario. Nosotros agrupamos a más de 500 AMPAs en Alicante y defendemos la escuela pública, gratuita, libre, de calidad, aconfesional, compensadora de desigualdades, que no discrimine, integradora, humanista, científica, con un sistema educativo solidario y con equidad. Si alguien quiere pensar que todo esto es solo de derechas, allá él (risas).

Somos 21 personas en la junta directiva, en la que hay gente de todas las ideologías políticas. Así es la escuela pública, y es la diversidad en la que nosotros creemos. No pedimos ningún carnet para entrar, solo el DNI. Otros no pueden decir lo mismo que nosotros.



Reunión de la junta directiva de la FAPA Gabriel Miró.

Los estudiantes alicantinos siguen sin despedirse de los barracones

La Conselleria de Educación proyecta construir cuarenta nuevos centros educativos en la provincia de Alicante, pero no especifica plazos

DAVID RUBIO

El lunes 9 de septiembre comienzan las clases. Un nuevo año escolar arranca para los alumnos de Infantil, Primaria, Secundaria y Educación Especial. Sin embargo, la Conselleria de Educación y varios ayuntamientos de la provincia de Alicante llegan a este nuevo curso sin haber 'hecho sus deberes'.

Todavía hay varios centros públicos que están con barracones. Unas aulas prefabricadas que se supone que son una solución provisional, pero que en algunos colegios ya llevan años conviviendo con ellas. Algunos de los casos más graves nos los encontramos en Torreveja, Orihuela, Petrer o la playa de San Juan.

Problema heredado

Durante la época de Francisco Camps el número de barracones aumentó considerablemente por toda la Comunidad Valenciana. En el centro de todas estas operaciones solía estar Ciegsa, una empresa dependiente de la Generalitat que a su vez compraba los barracones a otras empresas privadas como ABC Arquitectura Modular, Balat, Dragados o Remsa.

Estas cuatro sociedades acabaron siendo sancionadas en 2015 con 9,3 millones de euros cada una por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), quien determinó que habían inflado los precios de las adjudicaciones con el consecuente sobrecoste de dinero público que aquello causó a la Generalitat. Según las investigaciones, las empresas habrían formado un cártel empresarial a través de Ciegsa para repartirse los centros educativos e hinchar los costes.

**«Compromís prefiere invertir en más valenciano y no en construir nuevos colegios»
M. Ventura (C's)**

En principio todos aquellos barracones se instalaban de forma provisional, o al menos eso manifestaba el por entonces gobierno autonómico del Partido Popular. Sin embargo, en muchos casos, las aulas prefabricadas ahí se quedaron años y años...

"El récord en la provincia de Alicante lo tiene el colegio público Tháder, que lleva 19 años con barracones. El Amanecer de Torreveja le sigue de cerca con 14 años" nos relata Sonia Terrero, secretaria general de la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos (FAPA) 'Gabriel Miró'.

Plan Edificant 2019

Cuando el PSOE y Compromís llegaron al Govern la eliminación de los barracones fue una de sus grandes promesas. Tanto el president Ximo Puig como el conseller Vicent Marzà anunciaron el Plan Edificant, con el que se pretendía construir 124 nuevos centros escolares (32 en la provincia de Alicante) y así acabar con este problema de falta de aulas. Se definió un nuevo Mapa de Infraestructuras y se dotó un presupuesto de 500 millones de euros para todas estas construcciones. Como fecha tope, se anunció el año 2019.

Llegados a dicho año, con el curso 19-20 a punto de empezar, los barracones ni mucho menos han pasado a la historia. Algunos pocos centros sí han sido construidos, mientras que otros ni siquiera han comenzado su proceso de licitación.

"Han transcurrido ya cuatro años y no han cumplido ni el 35% de su propio Plan Edificant. Es-



El president Ximo Puig y el conseller Vicent Marzà anunciando en 2016 el Mapa de Infraestructuras que acabaría con los barracones en 2019.



CEIP Amanecer de Torreveja.

tán mucho más preocupados de obligar a que casi todas las clases sean en valenciano y llamar a eso 'pluringüismo'. Incluso han tenido que retirar el Mapa de Infraestructuras de la web

de la Generalitat, porque daba auténtica vergüenza" denuncia Merche Ventura, diputada autonómica de Ciudadanos, en declaraciones a este periódico.

Los Ayuntamientos tramitan

Quizás para evitar repetir errores e irregularidades del pasado reciente, en esta ocasión la



IES Tháder en Orihuela.

En la época de Camps varias empresas llenaron la Comunidad Valenciana de barracones e inflaron sus precios

Conselleria de Educación decidió no contratar ninguna empresa externa sino realizar el Plan Edificant a través de los ayuntamientos. Así, aunque la Generalitat dota el 100% del presupuesto, son los municipios quienes tienen que hacer la tramitación para construir los edificios.

"Con el Plan Edificant se agilizan los trámites para la construcción y mejora de los centros educativos, y permite a los ayuntamientos que se sumen al programa para avanzar en la tramitación de los expedientes para las actuaciones que consideran prioritarias en sus centros educativos", nos indican desde la Conselleria de Educación.

Sin embargo, las asociaciones de padres y la oposición política denuncian que el Edificant no está agilizando nada, sino más bien todo lo contrario. "Al pasarle la pelota a los ayuntamientos, varios municipios sí han tramitado la construcción de los nuevos centros pero otros lo han descartado por falta de personal y medios para realizar este trabajo. Así que en algunos casos han tenido que devolver el dinero a la Generalitat y el edificio no se ha construido" nos explica Sonia Terrero de la FAPA Gabriel Miró.

"Si no querían que se repitieran los escándalos de Ciegsa, era tan fácil como buscar a otra empresa para que gestionara la construcción e incrementar las medidas de control hacia su gestión. Sin embargo le han dado todo el marrón a los ayuntamientos, que en general cuentan con muy pocos técnicos y van hasta arriba. Así es imposible construir 124 edificios en cuatro años" argumenta la diputada autonómica Ventura.

**«Dijeron que en 2019 ya no habrían barracones, y solo han ejecutado el 35% de su propio plan»
M. Ventura (C's)**

**«Con el Plan Edificant se han agilizado los trámites y permitido participar a los ayuntamientos»
(Conselleria Educación)**

Esperando una solución

Según los datos que nos facilitan desde Ciudadanos, hay 14 centros escolares en la Comunidad Valenciana que van a empezar este curso totalmente en barracones. De todos ellos, ocho aún estarían siquiera sin licitarse la construcción del nuevo edificio.

En cuanto al número de alumnos afectados, contando también los colegios e institutos parcialmente en aulas prefabricadas, ascendería a 13.800. “Mónica Oltra dice que ya son menos alumnos, pero la hemos preguntado el dato actual varias veces y no nos responde. Esta es la última cifra que nos han dado” nos apunta Ventura.

Desde este periódico también hemos querido entrevistar a algún representante de Compromís en Les Corts para preguntarle por estas cuestiones, pero desde la Conselleria de Educación simplemente se han limitado a darnos los datos de los próximos centros a construir (sin especificar plazos).

La Conselleria responde

Según nos han indicado desde la conselleria dirigida por Vicent Marzà, en la provincia de Alicante se proyecta construir 40 centros nuevos y realizar otras 183 actuaciones de mejora en edificios ya existentes. En total se van a invertir 245 millones de euros para toda esta labor.

También desde Educación nos han enfatizado en que Alicante será la provincia más beneficiada de todas estas obras, pues aquí se destinará el 40 % del presupuesto del Plan Edificant, se construirán el 39 % de los nuevos centros escolares y se realizarán el 46 % de todas las actuaciones previstas en la Comunidad Valenciana.

Las clases en los barracones

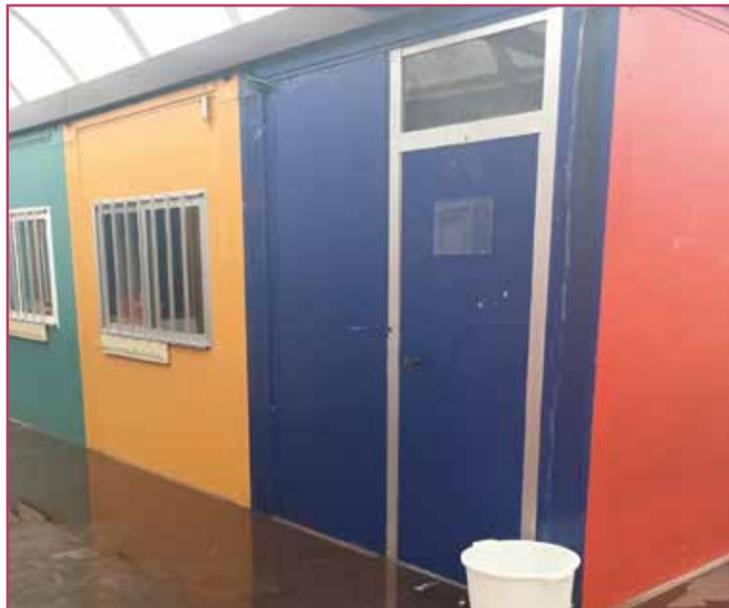
“Un alumno que estudia en un barracón rinde menos. Son aulas de chapa y plástico. Si fuera una empresa privada, no pasarían una inspección de tra-



CEIP La Almadraba en San Juan Playa.

bajo. Muchos no cumplen ni las condiciones mínimas de seguridad. En invierno pasan frío ahí dentro, y en junio calor. Algunos tienen filtraciones, mientras que otros están ubicados en zonas de sol y los estudiantes acaban quemándose. Además son muy pequeños y meten a muchos estudiantes. En algunos casos incluso han tenido que suspender las clases por goteras o heladas” nos cuenta la diputada autonómica Ventura.

“Espero que este año la Generalitat cumpla, porque llevamos ya muchos meses en los que no se licita nada. Los niños no se merecen dar clases así. Tienen derecho a una educación digna y de calidad. Cuando recorro los pasillos de los barracones me entran ganas de llorar” nos relata la representante de los padres Sonia Terrero.



Goteras en el CEIP Amanecer de Torrevieja.

Poco presupuesto

Otro asunto que también preocupa bastante a los padres, es el poco presupuesto con el que los centros escolares públicos suelen contar para arreglar los estropicios o deficiencias cuando éstos se producen.

“Algunas veces somos las propias AMPAs quienes nos toca pagar las reparaciones cuando algo se estropea. Es como si pagáramos impuestos dos veces. Luego también hay colegios donde sí cuentan con dinero pero no se atreven a utilizarlo porque piensan que la Generalitat no se lo va a reingresar. Muchas veces se convierte en un toma y daca entre la dirección del centro y la Conselleria, mientras que nadie arregla el estropicio” nos cuenta la representante de la FAPA Gabriel Miró.

Material escolar

Una situación similar pasa con el material escolar. “Es cierto que algunos centros han mejorado en los últimos años, pero en otros hay escasez. A veces ocurre también que los equipos directivos lo reclaman cuando

El colegio público Tháder lleva ya 19 años con barracones



IES Tháder en Orihuela.

«La Conselleria lleva más de medio año sin licitar ni una sola nueva obra» S. Terrero (FAPA Gabriel Miró)

ya están fuera de plazo. Al final en muchas ocasiones de nuevo acabamos siendo las AMPAs quienes tenemos que rascarnos el bolsillo para suplirlo”.

El grupo autonómico de Ciudadanos también pide una mayor modernización de los materiales escolares. “Los centros escolares apenas han adquirido ordenadores o proyectores nuevos en los últimos años. Como mucho, alguna pizarra escolar que les regalan las editoriales para que compren sus libros de texto. Incluso quisieron obligarles a pagar las actividades extraescolares cuando pusieron la jornada continua”.

Desde la Conselleria de Educación nos apuntan también que el Plan Edificant “es un programa vivo que cada semana cambia sus números ya que suma más y más delegaciones de competencias”. El tiempo dirá si en esta legislatura se acaba por fin con los tristes pasillos de barracones y otras deficiencias con las que nuestros más jóvenes tienen que convivir en su día a día.

Próximos centros a construir (según Conselleria de Educación):

Alcoy: 1, Algofa: 1, Alicante: 1, Almoradí: 2, Alqueria d'Asnar: 1, Aspe: 3, Benidorm: 1, Biar: 1, Castalla: 2, Catral: 1, Cocentaina: 1, Denia: 2, El Campello: 2, Elche: 3, Formentera del Segura: 1, Granja de Rocamora: 1, Hondón de las Nieves: 1, Ibi: 2, Monóvar: 3, Montesinos: 1, Ondara: 1, Orihuela: 1, Pilar de la Horadada: 2, Rafal: 1, Ràfol de Almúnia: 1, Sant Joan d'Alacant: 2 y Villajoyosa: 1

Se mantiene el misterio sobre las personas desaparecidas

En la provincia de Alicante hay unas 275 investigaciones en curso aún sin resolver

DAVID RUBIO

En la pasada Nochevieja desapareció Henry Alejandro Jiménez en Orihuela Costa. Aquella noche él estaba celebrando el final del año en la casa donde vivía de alquiler con unos amigos. Según han relatado los testigos, por razones desconocidas su compañero de piso le agredió. Entonces Henry salió por la puerta sin rumbo fijo. La última persona que declara haberle visto desde entonces es un camarero que trabajaba por la zona de Cabo Roig.

“Estamos desesperados. La Guardia Civil no nos ha dicho nada. Han decretado el secreto de sumario durante todos estos meses. Se supone que lo iban a levantar en agosto, pero lo han ampliado hasta el 14 de septiembre. Mi abogada dice que es una buena señal, que eso es que están investigando, pero pasan los meses y seguimos sin noticias” nos cuenta su madre Gina Martín.

El extraño caso de Henry

La historia de la desaparición de Henry está llena de misterios. De nacionalidad colombiana y residente en España desde hace trece años, él es un chico de 21 años que vivía con su familia en Orihuela Costa. Según nos cuentan era de carácter alegre y no tenía enemigos conocidos.

El pasado verano conoció a dos irlandeses de su edad viendo un partido de fútbol. “Mi hijo es una persona muy empática. Enseguida hizo amistad con ellos; le pasa con todo el mundo” nos asegura su madre.

Los irlandeses residían juntos, y uno de ellos apareció muerto en extrañas circunstancias. “Henry sintió mucha pena. Fue al entierro e incluso se mudó a la casa para acompañar al irlandés en el duelo, quería apoyarle en ese momento tan difícil. Por alguna extraña razón, en Nochevieja empezó a

pegar a mi hijo. Estaba con otros amigos, pero no hicieron nada para defenderle, incluso le grabaron con el móvil. Es muy raro todo” nos relata Gina.

Actuación de la Guardia Civil

Según cuenta su destrozada madre, la Guardia Civil no quiso actuar en un primer momento. “Cuando fui a presentar la denuncia de desaparición me dijeron que no hacía falta, que en Nochevieja pasaban estas cosas y que ya aparecería. Yo les insistí en que lo ocurrido no era normal, porque mi hijo nunca había estado tanto tiempo sin dar señales de vida”

Al final fue la propia madre quien buscó al citado agresor irlandés y le llevó al cuartel de la Guardia Civil para que declarara. Tomaron nota de sus declaraciones, pero de momento ahí ha quedado todo. “Vive cerca de mí y muchas veces le veo por la calle. Estoy segura que él y sus amigos saben qué ha pasado con mi hijo y se están guardando la información” afirma Gina Martín.

Otros casos sin resolver

El caso de Henry Alejandro Jiménez no es ni mucho menos el único. Según los datos oficiales del Ministerio del Interior, en la actualidad hay unas 12.300 personas desaparecidas en España. En la provincia de Alicante se registran unas 275 investigaciones que aún está activas, una cifra solo superada por otras ocho provincias: Cádiz, Granada, Málaga, Sevilla, Las Palmas, Barcelona, Madrid y Murcia.

“En realidad nosotros calculamos que en España debe haber entre 14.000 y 15.000 personas



Los empleados del Centro Nacional de Desaparecidos, formado por criminólogos, psicólogos y psiquiatras.

desaparecidas. La base de datos que maneja el Ministerio aún se está digitalizando y no han incluido todas las desapariciones más antiguas. Cabe señalar que los casos de desaparición no se archivan hasta que pasan 100 años” nos cuenta Joaquín Amills, presidente de la organización SOS Desaparecidos.

Joaquín sufrió la desaparición de su hijo hace ya once años. “Por aquel entonces las familias sentíamos una soledad total. Afortunadamente hoy el trabajo de las fuerzas policiales ha mejorado mucho en España. Nosotros hemos luchado para que se crearan nuevos protocolos y se abriera un Centro Nacional de Desaparecidos” nos explica orgullosamente.

Menores

Sobre el 80 % de las denuncias que se presentan por desaparición en España son relativas a menores de edad. La Fundación ANAR se especializa precisamente en la defensa de los derechos de los ni-

Alicante es la novena provincia española con más investigaciones abiertas por desaparición

ños, y tiene habilitado un teléfono especial para estos casos.

“La mayoría de las veces se trata de fugas de adolescentes que normalmente acaban apareciendo en una semana o dos. Luego también nos encontramos situaciones en la que son los propios padres quienes han echado al menor de la casa, lo cual es ilegal y nunca debe hacerse. Otra causa habitual es que, en momentos de divorcio o separaciones, uno de los padres sustrae ilegalmente al niño” nos explica Diana Díaz, psicóloga y directora del Teléfono ANAR.

Desde la Fundación recomienda a los familiares, en todos los casos, que denuncien lo más pronto posible. “Si un menor no llega a casa a la hora convenida, hemos llamado a su entorno y nadie sabe nada, hay que ir a la policía y no esperar 24 horas. Las primeras horas siempre son cruciales y no se puede perder ni un minuto. Si llaman al teléfono ANAR también podemos ayudarles a reconstruir los últimos pasos y recordar los detalles” nos indican.

Afortunadamente en la mayoría de los casos hay final feliz; el porcentaje de éxito en las búsquedas ronda el 95 %. Eso sí, una

«Nunca dejas de llorar a tu hijo, pero llega un momento que debes asimilar que la silla está vacía» J. Amills (SOS Desaparecidos)

vez que el menor es hallado los expertos recomiendan no dar por finalizado el trabajo psicológico. “Cuando un niño huye de su casa o le echan suele haber una situación familiar grave detrás. Si no se soluciona, existe un riesgo grande de que la desaparición se vuelva a repetir” añade Diana.

Desaparecidos de larga duración

El gran problema viene en los casos de larga duración. Aquí entran situaciones de huídas prolongadas, accidentes, secuestros, crímenes, etc. Conforme van pasando los meses, la labor de apoyo realizada por asociaciones como SOS Desaparecidos o ANAR se hace crucial para mantener la moral de las familias.

“Desde el primer momento les acompañamos para decirles que se tienen que cuidar y mantener fuertes, porque sus hijos desaparecidos necesitan de toda su fortaleza. Deben tratar de dormir y comer bien, para poder pensar con claridad. Dedicar siempre un rato al día a hablar de la persona desaparecida es muy sano y puede dar pie a nuevas pistas” nos comenta Diana.

“Han pasado ya once años, y yo sigo pensando todos los días en mi hijo y le lloro igual que en los primeros meses. Nunca vas a superar el velo del todo. Nosotros ayudamos a que los familiares al menos logren asimilarlo, que acaben aceptando esa silla vacía” añade Joaquín.

Actitud afectiva

Ambos coinciden en que la clave de todo es mantener una actitud afectiva. “Hay que recordar al desaparecido siempre con amor, no sirve de nada sumergirse en un abismo de odio, venganza y autodestrucción. Yo logré convertir todo mi dolor en algo positivo, en una lucha para evitar más desaparicio-

Henry desapareció en extrañas circunstancias en Orihuela Costa durante la pasada Nochevieja



El gobierno español realizó uno de los dispositivos de búsqueda más grandes y costosos de la historia de España para encontrar el cuerpo de Marta del Castillo, sin éxito.

«En casos de menores no hay que esperar 24 horas. Los padres deben denunciar enseguida» D. Díaz (Teléfono ANAR)

nes” nos indica el presidente de SOS Desaparecidos.

“A los padres siempre les recomendamos que no dejen de intentar comunicarse con su hijo. Que le manden mensajes o whatsapps positivos: ‘Te echamos de menos. Te queremos. Estamos muy preocupados por ti. Por favor contacta con nosotros...’. Por muy mala que haya sido la situación en casa, siempre hay que intentar arreglarla con cariño y afectividad” coincide la presidenta del teléfono ANAR.

Los menores marroquí

Durante los últimos años también está sucediendo un fenómeno muy grave de niños magrebíes desaparecidos. Se trata de los Menores Extranjeros No Acompañados (conocidos también como MENAs) que llegan a nuestras costas, normalmente en pateras o embarcaciones similares, traídos por mafias que tienen por objeto explotarlos delictivamente en España.

Actualmente un 60 % de las desapariciones de menores que siguen sin resolverse en nuestro

país corresponden a niños marroquíes. “Estas mafias los introducen en el país y luego los sacan de los centros de acogida. Como son niños sin identificar, les cambian el nombre y así es muy difícil encontrarlos. Al final suelen acabar dedicándose a actividades delictivas” nos cuenta Joaquín Amills.

Personas mayores

Aparte de los niños, otro grupo de alto riesgo, en cuanto a desapariciones se refiere, es la tercera edad, especialmente los enfermos de Alzheimer, con problemas de salud mental o dependientes. Solo el pasado año desaparecieron unos 470 mayores en España. “Son personas propensas a desorientarse y perderse, y también a sufrir accidentes” nos explica Joaquín.

Por ello SOS Desaparecidos ha desarrollado un geolocalizador

pensado precisamente para todas estas personas. “Por primera vez estamos luchando contra las desapariciones de manera preventiva, no solo cuando la persona ya ha desaparecido. Ahora pueden estar localizables las 24 horas, lo cual otorga una tranquilidad mucho mayor a las familias” se felicita.

Este geolocalizador también está pensado para víctimas de violencia de género, otro grupo social propenso a sufrir desapariciones, normalmente por acciones de sus agresores. Según nos explica el presidente de SOS, estos nuevos dispositivos han sido desarrollados durante dos años y ya se están disponibles desde este mes de septiembre.

Adultos desaparecidos

Aunque es menos habitual que en los menores o los mayores, también hay adultos desaparecidos. Personas de entre 20 o 50 años que repentinamente abandonan su rutina, como si la tierra se los hubiera tragado. En estos casos cabe distinguir entre desapariciones voluntarias, involuntarias o forzadas.

“Cuando es una fuga voluntaria de un adulto, suelen durar como mucho unos meses. Hoy en día es muy difícil estar desaparecido. Cuando se cursa la denuncia, el nombre aparece en las bases de datos de la policía y en cuanto la persona utiliza su tarjeta de crédito o le pidan el DNI para cualquier cosa, enseguida la van a localizar” nos explica Joaquín.

En estas situaciones, el agente policial que la localiza no puede obligarle a volver a su vida habitual, pero al menos se informa a la familia. Entonces su nombre automáticamente desaparece de las bases de datos y deja de estar en búsqueda. Normalmente esto sucede con personas depresivas o que sufren graves problemas personales.

La importancia de la difusión

Una desaparición involuntaria suele suceder por un accidente. Por ejemplo, un adulto que conduce su vehículo y acaba saliéndose de la carretera sin que ningún testigo lo presencie. Las desapariciones forzadas son aquellas que se producen a raíz de un acto criminal, o de una manipulación. Aquí entran los asesinatos, secuestros, sectas, etc.

“La clave siempre es la difusión. Cuando una persona se fuga voluntariamente, si empieza a ver su cara en los telediarios y las redes sociales, puede tomar conciencia de la gravedad y querer reaparecer o al menos comunicarse con su familia. Igualmente cuando es una desaparición forzosa, la persona que esconde al desapa-



recido también se puede ver más presionada cuando comprende que se ha convertido en un asunto público y nacional”.

Voluntariado

En España ya hemos presenciado varios casos de desapariciones mediáticas donde muchas personas se han presentado voluntarias para buscar a los desaparecidos. Ocurrió con Marta del Castillo, Diana Quer, Yéremi Vargas, Gabriel Cruz, etc.

“Una desaparición es más difícil de investigar para la policía que un asesinato. Aquí no hay cuerpo ni escenario, y por eso es tan importante la presencia de voluntarios que ayuden con la búsqueda” nos comenta Joaquín.

Actualmente SOS Desaparecidos organiza cursos para que todos aquellos interesados aprendan las técnicas correctas de búsqueda. El próximo está programado para este mes en El Carpio (Córdoba). Quien tenga interés pero no pueda asistir, también puede descargarse un manual gratuito en la web de la asociación.

Sin noticias de Henry

Los días siguen pasando. Ya van ocho meses sin noticias de Henry Alejandro Jiménez, y la Guardia Civil se ampara en el secreto

El 80 % de los desaparecidos son menores de edad

de sumario y no da explicaciones a sus cada vez más desesperados familiares.

“Nosotros siempre recomendamos a las familias que tengan contacto directo con las autoridades. Éste caso es raro porque normalmente suelen comunicarse fluidamente” nos indica Diana Díaz.

Sin embargo, Joaquín Amills sí entiende el proceder de las autoridades en este caso. “Yo estuve dos años con un secreto de sumario sobre mi hijo. Sé que es desesperante, los familiares necesitamos la verdad y queremos respuestas. Pero cualquier información filtrada puede dar al traste con meses de trabajo de la policía judicial. Siempre les digo a las familias que cuando la policía está más callada, es cuando más trabaja” afirma.

Según las estadísticas hoy se producirán unas 80 denuncias por desaparición en España. De ellas la mayoría serán encontrados, pero habrá dos o tres personas que se desvanecerán para siempre.



Gina Martín sujetando el cartel de su hijo desaparecido Henry Alejandro Jiménez.

Información de interés

Teléfonos SOS Desaparecidos: 649 952 957 / 642 650 775

Teléfono ANAR (desaparición de menores): 116 000

En las webs anar.org y sosdesaparecidos.es hay diversos manuales informativos sobre cómo actuar en caso de sufrir la desaparición de un familiar. se pueden descargar gratuitamente.

Dolores presenta al pregonero de sus fiestas patronales 2019

Miguel Sánchez hará el discurso inaugural el día 8 de septiembre

FABIOLA ZAFRA

La elección del pregonero para las fiestas 2019 es Miguel Sánchez Penalva. El alcalde de Dolores, Joaquín Hernández, lo presenta como “un apasionado de la fotografía y fotógrafo oficial del municipio desde hace muchísimos años”.

Tras una vida dedicada a su pasión, el Ayuntamiento ha decidido otorgarle el honor de ser el pregonero de sus fiestas 2019, unas fechas en las que siempre participa, pero de otra forma, trabajando con su cámara.

Inicios

Miguel Sánchez nació en Dolores en agosto de 1938. Ejercía de pintor con su hermano Avi y comenzó a aprender a hacer fotografías también con él, que por aquel entonces ya se dedicaba a la fotografía. Le fue enseñando extraoficialmente en los fines de semana los secretos de la cámara y de la luz.

Le gustaba tanto el oficio que, finalmente, su pasión se convirtió en su profesión principal, con dedicación plena y exclusiva. Adquirió experiencia trabajando con otros fotógrafos y estudió laboratorio para poder revelar los negativos y hacer el proceso completo de forma autónoma, desde el disparo hasta la obtención de la fotografía en papel.

Trabajo

Como fotógrafo ha disfrutado ayudando a documentar cada uno de los festejos que se han celebrado hasta el día de hoy. Sus cámaras han entrado

50 años dedicados a fotografiar cada evento y la evolución de Dolores

en todos los hogares de Dolores y todo el pueblo tiene fotografías realizadas por él.

Joaquín Hernández añade, “Miguel ha documentado la evolución del pueblo de Dolores durante muchos años y es justo merecedor de este homenaje. También añadir que ahora deja un valioso relevo que es su hija Elena, que regentará el negocio estupendamente, ha tenido un excelente profesor”.

Su momento

Miguel Sánchez afirma tener unos recuerdos maravillosos de toda una vida dedicada a la fotografía en Dolores, “las procesiones, las ofrendas, las carrozas... todo, ha sido un placer. La Semana Santa de Dolores también es preciosa. Cuando yo era niño solo había dos procesiones, la del Silencio y la del Domingo de Ramos. Ahora, con todos los pasos que tenemos, las hay cada día, y estoy orgullosos de poder plasmar esos momentos”.

“Casi todo el pueblo tiene en su casa una foto hecha por mí del Domingo de Ramos con la palma. Antes era tradición hacerla después de la procesión frente a la fuente. Ahora con los móviles ya no lo es tanto.



Joaquín Hernández, alcalde de Dolores; Miguel Sánchez, pregonero 2019 y Raquel Sirvent, concejala de Fiestas.

También he hecho muchísimas bodas y bautizos para nuestros vecinos”.

Agradecimientos

El pregonero de Dolores 2019 destaca: “tengo que agradecer profundamente al Alcalde y a toda la corporación, que me hayan dado la posibilidad de ejercer de pregonero. Yo sé que soy importante para ellos porque me conocen desde hace muchos años, pero no esperaba este detalle tan enorme. Me ha emocionado mucho, muchísimas gracias”.

Programa de actos septiembre 2019

Viernes 6

19.30 h: Comienza la XI Ruta ‘Tapea en la Majá’ y III Ruta ‘Dolores Cocktail Weekend’.

Sábado 7

11.30 h: Fiesta del Chupinazo, XI Retreta de Peñas Festeras, Fiesta del Agua y Fiesta de la Espuma.

Domingo 8

21:00 h: Pregón de fiestas.

Jueves 12

09:00 h: Desfile de cabezudos con la visita a centros escolares de la localidad. **18.00 h:** Tarde infantil con juegos, animación, espectáculo y merienda para los peques de la casa. **20.00 h:** Santa misa. **22:00 h:** Ofrenda al Cardenal Belluga. **22:15 h:** Concurso de Calles Engalanadas. **23:00 h:** Apertura de barracas y cuartelillos.

Viernes 13

08:00 h: Volteo de campanas. **09:00 h:** Desfile de cabezudos con la visita a centros escolares de la localidad y mercadillo. **12:30 h:** Entrega de los premios del concurso de Calles Engalanadas. **20:00 h:** Santa Misa. **21:00 h:** Tradicional y solemne salve y ofrenda floral a la patrona. A continuación: Bando de la Huerta. **23:00 h:** Fiesta en barracas y cuartelillos.

Sábado 14

08:00 h: Volteo de campanas. **11:30 h:** Fiesta acuática. **20:00 h:** Santa misa. **20:30 h:** Coso multicolor con desfile de fastuosas carrozas. Concurso ‘Desfile Multicolor 2019’ con cinco premios dotados con 150 euros cada uno. A continuación: ‘Todos a bailar’. Orquesta y baile en la plaza Cardenal Belluga. **23:00 h:** Fiesta en barracas y cuartelillos.

Domingo 15

Festividad de la Virgen de los Dolores

08:00 h: Volteo de campanas. **10:30 h:** Santa misa. **12:00 h:** Pasacalles por el municipio con charanga, y entrega de premios del XXVII Campeonato Feria y Fiestas de Caliche y Birles. **13.30 h:** Espectacular mascletá. **19:00 h:** Solemne misa cantada. **20:00 h:** Solemne y fervorosa procesión con la imagen de la patrona, la Virgen de los Dolores portada a hombros por el itinerario tradicional. Al finalizar, alborada pirotécnica. **23:00 h:** Fiesta en barracas y cuartelillos. **23:30 h:** Espectáculo musical y de humor (plaza Cardenal Belluga).

Lunes 16

10:30 h: Santa misa de acción de gracias en sufragio de los fieles difuntos. **12:00 h:** Volteo de campanas y disparos de cohetería. **14:00 h:** Día de convivencia en el polideportivo con actividades para los más pequeños. Inscripciones en el Ayuntamiento (Nota: Se permitirá hacer paellas en el recinto). **15:00 h:** 6º concurso de Paellas de Dolores (polideportivo municipal). **16:30 h:** Al finalizar la comida de hermandad, se realizarán en el polideportivo las siguientes actividades: tiro de cuerda por grupos, mide tus fuerzas, cucaña y otros juegos tradicionales. **18:00 h:** Partido de solteros contra casados, en el campo municipal de fútbol. **21:30 h:** Festival de clausura de Fiestas con la actuación de la Unión Musical de Dolores. A continuación: Gran chocolatada y estruendosa traca.

Martes 17

20:00 h: Santa Misa y reparto de flores de la Virgen para enfermos e impedidos. A continuación: Subida de la Virgen.

Domingo 29

8:00 h: II Gran Premio Circuito Urbano de Dolores. (80 GP, 80 Series, Clásicas y Super Motard).

Sábado 5 de octubre

17:00 h: X Carrera Popular Villa de Dolores.



Reinas y Damas de Dolores 2019

Dolores es pionero en hacer sus fiestas más ecológicas

Del 6 al 18 de septiembre llegan las fiestas patronales del municipio con muchas novedades

FABIOLA ZAFRA

Con septiembre llegan las fiestas de Dolores en honor a su patrona, la Virgen de los Dolores. La programación tendrá lugar entre el 6 y el 18 de septiembre, siendo su día grande el 15.

Los asistentes podrán disfrutar durante estos días de multitud de actos organizados para todos los públicos. La concejala de Fiestas de la localidad, Raquel Sirvent, nos ha contado las novedades y detalles del programa 2019.

Duración

Este año las fiestas empiezan una semana antes, "hemos alargado la programación de las fiestas patronales una semana para hacer coincidir las fechas con la celebración de la Ruta de la Tapa", detalla, "yo creo que es una buena iniciativa hacer coincidir las dos cosas".

Actividades

La organización ha intentado implicar a todos los vecinos en los actos programados, tengan la edad que tengan. "Hemos preparado unas fiestas para que todo el pueblo pueda disfrutar. En definitiva serán unas fiestas intensas, divertidas y muy participativas", declara la concejala.

Raquel Sirvent propone como un acto destacado la Ofrenda de Flores del viernes día 14. "Es una ofrenda tradicional, grandísima y sobretodo muy participativa. Sin duda es una de las mejores que hay en la Vega Baja".

Novedades

Entre las novedades del programa que destaca la concejala, se encuentra la fiesta acuática del sábado 14 de septiembre. "Es fruto de nuestra misión por mejorar las fiestas. Dedicamos una mañana a que los peque-

ños, y no tan pequeños, disfruten del agua y de las colchonetas. Para que puedan divertirse aún más durante estas fechas".

Otra de las novedades de este año será el espectáculo ecológico que tendrá lugar durante el chupinazo el sábado 7. "Consiste en un show ofrecido por un grupo de actores, caracterizados como árboles y plantas y visibles en toda la plaza por caminar sobre zancas. Es un acto que complementará el mensaje ecológico que queremos lanzar durante nuestras fiestas, para ayudar así a la concienciación ciudadana", detalla Raquel Sirvent.

Apuesta por el reciclaje

Dolores es el primer municipio de la Vega Baja que durante sus fiestas va a incorporar los vasos reutilizables para reducir el impacto medioambiental. Son unos vasos que tienen 150 usos y se pueden lavar en el lavavajillas.

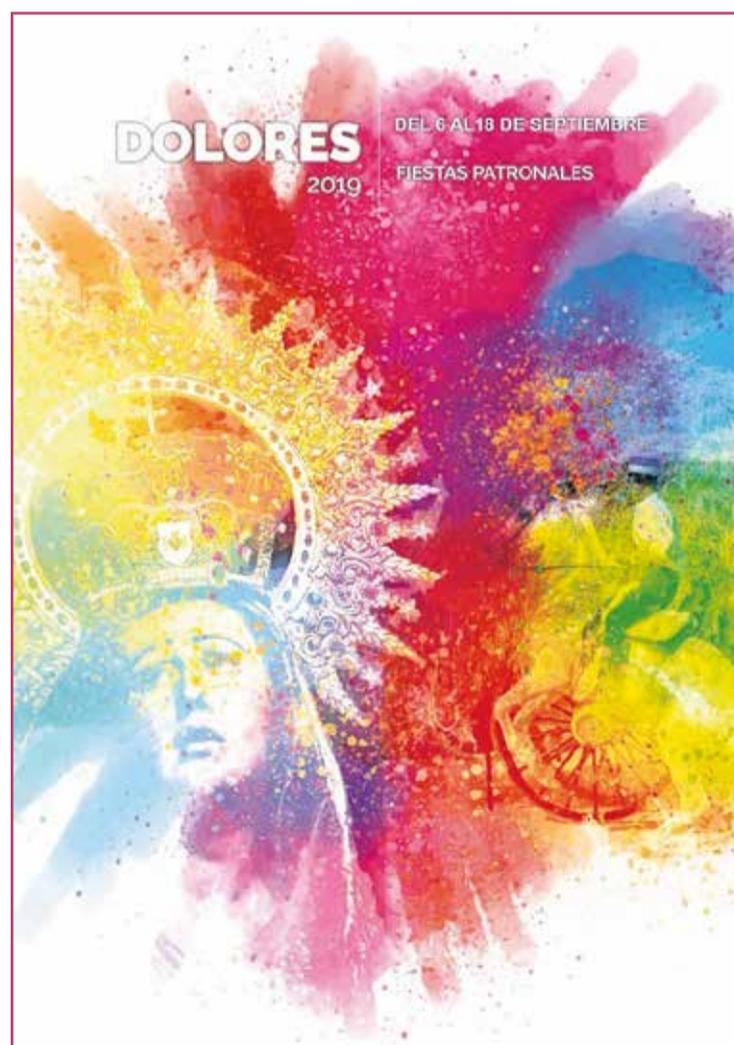
"Durante el chupinazo se pagará un euro por ellos que



Espectáculo ecológico de zancudos, una novedad de 2019.

no se devolverá porque el Ayuntamiento paga y suministra la bebida. Ese vaso lo podrán usar durante el acto e ir relle-

«Queremos dar ejemplo desde la administración pública y ayudar a la concienciación ciudadana en el reciclaje» R. Sirvent



Portada del libro de las fiestas.

«Nuestra ofrenda de flores a la Virgen es una de las más grandes de la Vega Baja» R. Sirvent

tipo de acciones. "Ya lo hicimos durante las primeras Jornadas Multiculturales de Dolores. Las 18 nacionalidades que conviven en nuestro municipio expusieron sus platos y bebidas típicas, y toda la vajilla que se usó en esas jornadas era también reciclable", detalla la Concejala, que añade: "También se hace pensando que a partir de 2021 los vasos de plástico de un solo uso estarán prohibidos según las normativas europeas. Nosotros ya los vamos a eliminar".

"Queremos dar ejemplo desde la Administración Pública de que hay que buscar la forma de ser respetuoso con el medio ambiente y hacer todo lo que esté en nuestra mano. Es un pequeño gesto en nuestras fiestas, que esperamos que sirva de ayuda a ese cambio de mentalidad", añade.

Diversión en Dolores

Para finalizar, Joaquín Hernández, alcalde de Dolores, nos habla de cómo afectan estas fechas a la economía del municipio. "Las fiestas siempre son un aliciente para los comercios y las empresas del pueblo, porque la gente sale a la calle a divertirse. Es un placer ver las calles del pueblo con ese bullicio durante todo el día".

También anima a los vecinos de la comarca a visitarlas: "Dolores es un pueblo muy hospitalario que consigue que todos los visitantes se sientan como en casa. Vengan a disfrutar de las tapas, desfiles, ofrendas, del chupinazo que es una mañana muy divertida... tenemos la agenda repleta de eventos y muchas ganas de salir a disfrutarlos. Visitantes y dolorenses, la diversión está asegurada".

nándolo con los refrescos que quieren tomar para luego llevárselo a casa. Son unos vasos que se utilizan ahora mucho en festivales", indica la concejala.

"En barracas también va a ser así, se pagará un euro por el vaso a modo de fianza, y con él deben ir a comprar su bebida. El vaso podrán devolverlo al final de la noche o quedárselo hasta el último día de barraca, como quiera el usuario, y se devolverá ese euro de fianza. El Ayuntamiento tendrá a su disposición lavavajillas industriales para realizar el proceso de limpieza adecuadamente de los vasos entregados y ponerlos de nuevo en funcionamiento", informa Sirvent.

Lucha medioambiental

El Ayuntamiento de Dolores realiza desde hace tiempo este

«Se entregarán vasos reutilizables de 150 usos a los asistentes» R. Sirvent

La llegada de pateras se incrementa en la Costa Blanca

El equipo de Salvamento Marítimo de Alicante ha rescatado ya a más de 80 africanos durante este 2019

DAVID RUBIO

El pasado 30 de agosto era rescatada una patera con diez inmigrantes a bordo que había sido avistada cerca de El Campello. Era la cuarta que llegaba al litoral de nuestra provincia en agosto y la octava de este 2019. En total son más de 80 personas las que tenemos constancia que han intentado entrar ilegalmente por mar a la Costa Blanca desde África durante este año. Quizás hayan sido incluso más.

Todos estos seres humanos se juegan la vida por entrar en nuestro país cruzando un mar Mediterráneo que, si bien resulta paradisiaco para muchos, puede convertirse en una trampa mortal para otros.

En este reportaje hemos querido conocer a los auténticos héroes de esta película, aquellos que se convierten en los ángeles de la guarda de estas personas durante las horas más



Juan Carlos Rodríguez es alicantino, patrón marinerero y lleva 20 años trabajando en Salvamento Marítimo.

**«Si yo hubiera nacido 150 km más al sur también me jugaría la vida por venir a España»
J. C. Rodríguez
(Salvamento Marítimo)**

críticas. Este periódico ha querido conversar con los integrantes que forman el equipo de Salvamento Marítimo en Alicante.

Seis tripulantes para un barco

Su barco se llama Mirfak y está fondeado en el Puerto de Alicante, cerca del centro comercial Panoramis. Siempre hay tres tripulantes preparados para salir ante cualquier urgencia.

Día y noche. Las 24 horas del día y los 365 días del año.

“No podemos estar nunca más lejos de 20 minutos del barco. Es nuestro tiempo máximo de salida. Nuestros turnos duran una semana seguida, así que la alarma puede pillarlos durmiendo. Tenemos que despertarnos y salir, no queda otra” nos cuenta Juan Carlos Rodríguez, patrón de la embarcación.

Nos atienden también sus compañeros, el marinerero Elías Ortega y el mecánico Juan Pablo Casado. Dentro de una semana todos habrán rotado turno con sus otros tres colegas: el patrón José Antonio Alonso, el marinerero Marcos Luis García y el mecánico Antonio Tonda.

Búsqueda

La tripulación de Salvamento Marítimo en Alicante abarca un radio que va desde Torre Vieja hasta Altea. Ni mucho menos se limitan a la costa o a las aguas territoriales españolas, en muchos casos les toca adentrarse en aguas internacionales e incluso en las argelinas.

“Los guardacostas de Argelia no cuentan con los medios que tenemos en España, así que su

Salvamento Marítimo de Alicante rescata personas en aguas españolas, internacionales e incluso argelinas

gobierno ha llegado a varios convenios con el nuestro para que les podamos ayudar. El Mirfak tiene una autonomía de 300 millas, por lo que podemos adentrarnos hasta 150 millas desde Alicante para poder volver” nos explica Juan Carlos.

El Centro Nacional de Coordinación de Salvamento (CNCS) de Valencia es quien les da la alerta, normalmente a raíz de algún aviso de la Guardia Civil o de un particular. A veces disponen de las coordenadas exactas de la embarcación a rescatar, pero otras solo una zona aproximada. El trabajo se complica todavía más si es de noche.

“Para casos muy difíciles viene un helicóptero o un avión desde Valencia y nos ayuda en la búsqueda a través de cámaras térmicas. El tiempo es crucial, porque las personas en el agua pueden estar heridas, sufrir hipotermias y ahogarse” cuenta el patrón del barco Mirfak.

Atención primaria

Una vez que llegan al punto donde están los naufragos, son inmediatamente rescatados. El protocolo dice que las mujeres y los niños suben primero. “Lo cierto es que casi siempre son varones. De entre unos 20 a 40 años” matiza Juan Carlos Rodríguez.

A los inmigrantes se les ofrece mantas, comida y agua. Si presentan alguna complicación de salud, también se les atiende en la medida de sus posibilidades. “Entre el mareo, el sol, el agua salada y el frío, suelen estar en unas condiciones bastante malas. Más aún si su patera se ha hundido hace ya varias horas. De hecho, los que vienen suelen ser personas de constituciones fuertes y bien alimentadas. Alguien enfermo o débil sería muy difícil que sobreviviera a semejante odisea” nos explica el patrón alicantino.



El pasado mes de agosto una patera consiguió llegar a la ilicitana Playa del Carabassi. Desembarcaron unos 10 inmigrantes.

Durante una semana los tres tripulantes de Salvamento Marítimo no pueden alejarse más de 20 minutos del barco

«Muchos intentan entrar por Alicante ya que el Estrecho está más vigilado»
J. C. Rodríguez

Los tripulantes cuentan con conocimientos médicos básicos y de primeros auxilios. El propio marino Elías, también es enfermero. Además tienen contacto directo vía UHF u onda media con el centro radiomédico que hay instalado en Pozuelo del Rey. Aún así, a veces se enfrentan a urgencias médicas tan graves que es preciso pedir una evacuación médica urgente por parte del SAMUR.

Rescate

Una vez que los inmigrantes rescatados están ya puestos a salvo, se inicia el viaje de regreso hacia las costas alicantinas. “Ellos son conscientes de que les hemos salvado la vida, y empatizan mucho con nosotros. Aunque normalmente son árabes y franco-parlantes, también chapurrean algo de español”.

Durante los viajes más largos, tripulantes e inmigrantes tienen tiempo de conocerse. Surge una empatía natural entre ellos y se sinceran. “Algunas travesías de regreso pueden durar hasta diez horas, y tenemos mucho tiempo de hablar. Nos cuentan que vienen a España porque han visto por televisión como vivimos. Ellos también quieren tener una gran casa, un coche, a sus niños en el colegio, etc. Hay muchos casos, recuerdo un marroquí que venía aquí porque había muerto un familiar en El Ejido y quería asistir a su entierro”.

Repatriados

Llegados a la costa, las autoridades de la Guardia Civil o la Policía Nacional les esperan. Muy pocos lograrán realmente su sueño de quedarse en España. La mayoría serán repatriados de nuevo a sus países.

“Muchos lo vuelven a intentar. Algunos incluso nos reconocen cuando les volvemos a rescatar por segunda vez. Sinceramente, les entiendo. Yo si fuera uno de ellos también lo intentaría. He trabajado en África y he visto como viven. Si hubiera nacido allí, trataría de venir a España como fuera. Incluso a nado si hiciera falta. Me jugaría la vida por ello sin duda” nos asegura el patrón marino Juan Carlos Rodríguez.

El patrón alicantino recuerda la anécdota de un caso en el



La tripulación que comanda el barco Mirfal de Salvamento Marítimo Alicante.

que una mujer rescatada por él sí logró su objetivo. “Recuerdo una chica africana, que años más tarde me la encontré en un supermercado de Alicante. Ella me reconoció y en seguida se acercó a saludarme”.

Un ‘negocio’ que no cesa

Aunque las pateras suelen ser embarcaciones muy deplorables, en ocasiones ocurre que sí consiguen llegar a la costa española sin hundirse. En estos casos los inmigrantes tienen más posibilidades de quedarse en España, aunque sea ilegalmente. No así el marino que dirige la embarcación, quien rápidamente intenta volver a África para su siguiente encargo.

“Los patrones de las pateras sí que viven realmente bien. No sabemos quién les paga, se habla de mafias que organizan todo esto. A ellos no les interesa permanecer en España. Suelen cogerse un ferry para volver a Marruecos y continuar con su negocio” nos indica Juan Carlos.

Así se produce una y otra vez este fenómeno migratorio que parece no tener fin. Aunque durante los peores años de la crisis económica descendieron las cifras, las llegadas han vuelto a aumentar desde 2014. Solo a la provincia de Alicante ya han arribado casi mil inmigrantes por mar durante estos últimos seis años.

Aumento de llegadas

La mayoría de los africanos que intentan llegar a España lo

hacen por el Estrecho de Gibraltar y Andalucía. Curiosamente las cifras han caído en lo que llevamos de 2019 respecto al año anterior, al tiempo que han aumentado en Alicante.

“Andalucía está bastante más vigilada. Yo estuve destinado durante varios años en Motril y allí se dispone de muchas más patrullas y medios. Por eso algunas pateras intentan dar rodeos y entrar por la Comunidad Valenciana, aunque la travesía sea más larga. Antes solo nos llegaban magrebí, pero ahora están empezando incluso a venir por aquí personas del África negra” nos relata el patrón alicantino.

Imprudencias de particulares

A pesar de todo, el equipo de Salvamento Marítimo de Alicante normalmente está acostumbrado a tener más carga de trabajo con las embarcaciones de recreo que con las pateras.

“Aquí hay mucha costumbre de cogerse un barco y pasar el día en alta mar. Lo hacen familias, amigos, personas de negocios, turistas... Muchas veces cometen imprudencias tales como no asegurarse de si tienen gasoil suficiente, revisar los filtros, las máquinas, etc. Al final acaban teniendo una avería y nos toca socorrerles” nos indica Juan Carlos.

Los tripulantes también nos cuentan que últimamente están teniendo mucho traba-

jo alrededor de Tabarca. “Se está poniendo muy de moda navegar hasta allí. El problema es que algunos navegantes se piensan que hay una gasolinera en la isla esperándoles. Luego se quedan tirados y acaban llamándonos”.

Narcos

Aunque Alicante no es una zona típica de tráfico de drogas, a veces sí recibimos la ‘visita’ de narcotraficantes. En este caso la competencia no pertenece a Salvamento Marítimo sino a la Guardia Civil. Pero aún así, en ocasiones les toca actuar.

“Ocurre que los narcos también pueden tener accidentes navales y quedarse tirados. Los cargamentos de droga suelen ser muy pesados, y pueden causar destrozos en la embarcación” nos explican.

Cuando esto pasa normalmente no llaman a Salvamento Marítimo directamente, sino que avisan primero a la mafia para la que trabajan. Sin em-

La mayoría de los inmigrantes rescatados son repatriados durante las siguientes semanas

Los patrones de las pateras no se quedan en España, vuelven a África para proseguir con el negocio

bargo, cuando llega una nueva embarcación no socorre al tripulante sino que solo se lleva la droga. Las órdenes son de no tirar nada de mercancía por la borda, así que no hay sitio para nadie más.

“Una vez que se quedan solos, con el alijo ya lejos de allí, nos llaman a nosotros. A veces incluso sacan una caña de pescar antes de que lleguemos, para fingir que en realidad habían salido a practicar la pesca” nos cuenta Juan Carlos entre risas.

Las muertes del Mediterráneo

En definitiva, a las personas de Salvamento Marítimo en Alicante no les falta acción. Podrían contar historias para escribir un libro. “Es un trabajo muy sacrificado. Los horarios son tremendos. Trabajamos una semana seguida, en la que tenemos que estar preparados para navegar durante las 24 horas. Luego nos encontramos situaciones que nos parten el alma. Es imposible no empatizar con los africanos que rescatamos. Si yo hubiera nacido 150 kilómetros al sur, probablemente sería uno de ellos” nos aduce el patrón Juan Carlos Rodríguez.

El peor trago que sufren es cuando no pueden evitar la muerte de alguno de los inmigrantes. Normalmente los más delgados o enfermos son los primeros en sufrir una hipotermia y ahogarse. Aunque también la suerte impera, puede que al hundirse la patera alguien reciba un golpe mortal que acabe con su vida desde el primer minuto.

En 2018 fallecieron en el Mediterráneo más de 2.200 personas. Aunque la cifra resulte terrible, fue un 28 % más reducida que el año anterior. Todo ello gracias al enorme esfuerzo de los equipos de Salvamento Marítimo de los diferentes países que compartimos el Mare Nostrum, que han logrado aumentar el porcentaje de supervivencia hasta un 98 %. El equipo alicantino también se une a las voces que reclaman una mayor cooperación de los gobiernos a nivel europeo para poder evitar más desgracias.

Haciendo senderismo por la provincia

En septiembre comienza la nueva programación de los deportes de montaña

JONATHAN MANZANO

Son muchas las anécdotas que se pueden vivir en la montaña: estar en medio de una ruta en los Pirineos y encontrar gente conocida, el paso de animales cerca, etc. Libertad, evasión y deporte se unen para conocer los rincones ocultos de la provincia de Alicante.

Primeros pasos

Históricamente caminar es la forma más natural para desplazarnos de un lugar a otro a través de caminos o senderos. En 1972 el senderismo se introdujo en España como deporte a través de un escrito de la Association de Tourisme Pedestre de Paris a la Federación Española de Montañismo, solicitando la continuación del Sendero Europeo E-4 (GR-7) desde la frontera en Puigcerdà hasta la parte meridional de la Península Ibérica.

El senderismo en la provincia de Alicante ha evolucionado positivamente en los últimos años. Cada vez hay más personas y agrupaciones que organizan actividades de senderismo. “La tendencia europea indica que las actividades al aire libre se hacen cada vez más populares. Bien gestionado, esta proliferación de eventos es beneficiosa para toda la sociedad” relata Guillem Tordera Bermell, presidente y fundador de la Asociación Valenciana de Deportes de Montaña (AVEM) quien cuenta con más de quince años de experiencia en el sector.

Relieve montañoso

La provincia de Alicante posee un relieve bastante montañoso, integrado en el Sistema Bético, cuyos picos más elevados son la Sierra de Aitana, situada en el norte de la provincia, con 1.558 metros de altitud; le sigue Puig Campana con 1.410 metros, una de las montañas más emblemáticas de la provincia con la subida de mayor desnivel; y, por último, Montcabrer en la Sierra de Mariola con 1.390 metros.

Alicante tiene un gran potencial para la práctica de diferentes modalidades de turismo deportivo en el medio natural. Desde la



La costa de la Marina Alta esconde una gran cantidad de calas donde realizar senderismo | FEMECCV

Federación de Deportes de Montaña y Escalada de la Comunidad Valenciana (FEMECCV) reivindican nuevas medidas que potencien este aspecto. “Sería conveniente y necesario aumentar la promoción de turismo deportivo, especialmente para desestacionalizar el sector turístico. En Alicante contamos con un clima muy propicio para la práctica de deportes todo el año” relatan.

Revisión de senderos

La provincia ha sido y es pionera en la señalización de rutas de senderismo homologadas por sus características orográficas,

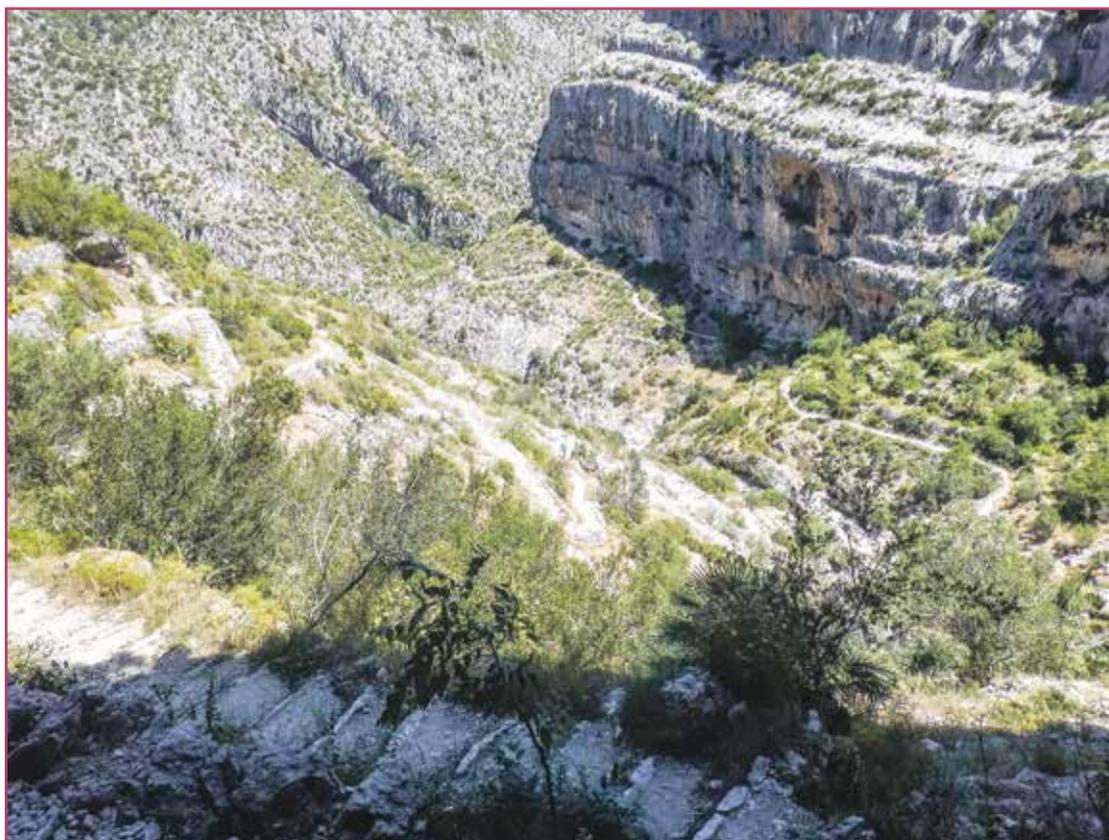
tierra de montañas y mar, bosque, humedales, poblaciones, etc. Senderos homologados por la FEMECCV, que son los que se pueden contar, ya que están registrados, hay más de 220.

“De estos hay algunos que están en proceso de revisión, ya que con el paso del tiempo si no se lleva un mantenimiento pueden estar en malas condiciones para transitar por ellos” señala Miguel Ángel Soliveres Fullana, miembro del comité de senderos de la FEMECCV. “No se trata de realizar nuevos senderos, sino de crear calidad en los existentes” añade.

“Para la práctica de senderismo lo más importante son las ganas” aseguran los expertos. Por supuesto, hace falta un nivel mínimo de forma física según la ruta a realizar. Por este motivo, las rutas de senderismo se estructuran en diferentes niveles de dificultad.

Sierra de Aitana

Sobre una superficie próxima a las dos mil hectáreas se encuentra el punto más elevado de la provincia de Alicante, situado a 1.558 metros sobre el nivel del mar. Desde la cima, si no hay nubes, que no suele ser lo habitual, las vistas son increíbles.



En la Catedral del Senderismo hay que escalar más de seis mil escalones | FEMECCV

En 1972 el senderismo se introdujo en España

Al este toda la costa alicantina, al norte el valle de Guadalest con sus impresionantes montañas y al Oeste Alcoy con la Font Roja y la Sierra Mariola. Sin embargo, debido a su forma de meseta no resulta tan atrayente para los senderistas más aguerridos como pueda ser el Puig Campana.

Puig Campana

La segunda montaña más elevada de la provincia de Alicante, a 1.410 metros sobre el nivel del mar, en el término municipal de Finestrat, se encuentra la ruta por excelencia de los senderistas más profesionales, el sendero PR-CV 289 del Puig Campana. Se trata de la cima más elevada de España por proximidad a las costas. Su estructura, esbeltez y desnivel desde su falda, la confieren a esta montaña categoría de cumbre alpina, ya que para alcanzar su cima principal desde la Font del Molí hay que superar un desnivel de 1.050 metros.

Montaña de cumbre bicéfala, ambas cumbres se encuentran separadas por un collado y desde este desciende un canal pedregoso, denominado el Barranc de les Marietes. Se trata de “una montaña con leyenda” tal y como aseguran desde la FEMECCV, una leyenda que daría lugar a lo que hoy conocemos como la isla de Benidorm, cuya roca de grandes dimensiones dejaría una gran hendidura sobre la montaña.

Además, en su cima se encuentra el único safari fotográfico de más de 1.000.000 m2 en la Comunidad Valenciana, que se visita en coche, donde el visitante encontrará diversidad de animales en su hábitat natural.

Subida al Pla de la Casa

Sin duda, se puede decir que ésta es una de las sierras más

Las actividades al aire libre se hacen más populares

Hay más de doscientos senderos distribuidos por la provincia

bellas de la Comunidad Valenciana. La Sierra de Serrella es un anticlinal formado por materiales calizos que en su vertiente norte tiene una serie de pináculos conocidos como Els Frares. Su perfil, afilado y dentado desde su inicio hasta el fin.

En ella se encuentra el sendero PR-CV 24, una ruta lineal con un fuerte desnivel por donde se pasará por un pozo de nieve antes de llegar a la cima del Pla de la Casa, a 1.378 metros. A nivel general, Serrella es una sierra “con encanto especial para los montañeros, es como nuestro pirineo en Alicante” sostiene Miguel Ángel Soliveres Fullana de la FEMECCV.

Sierra de Mariola

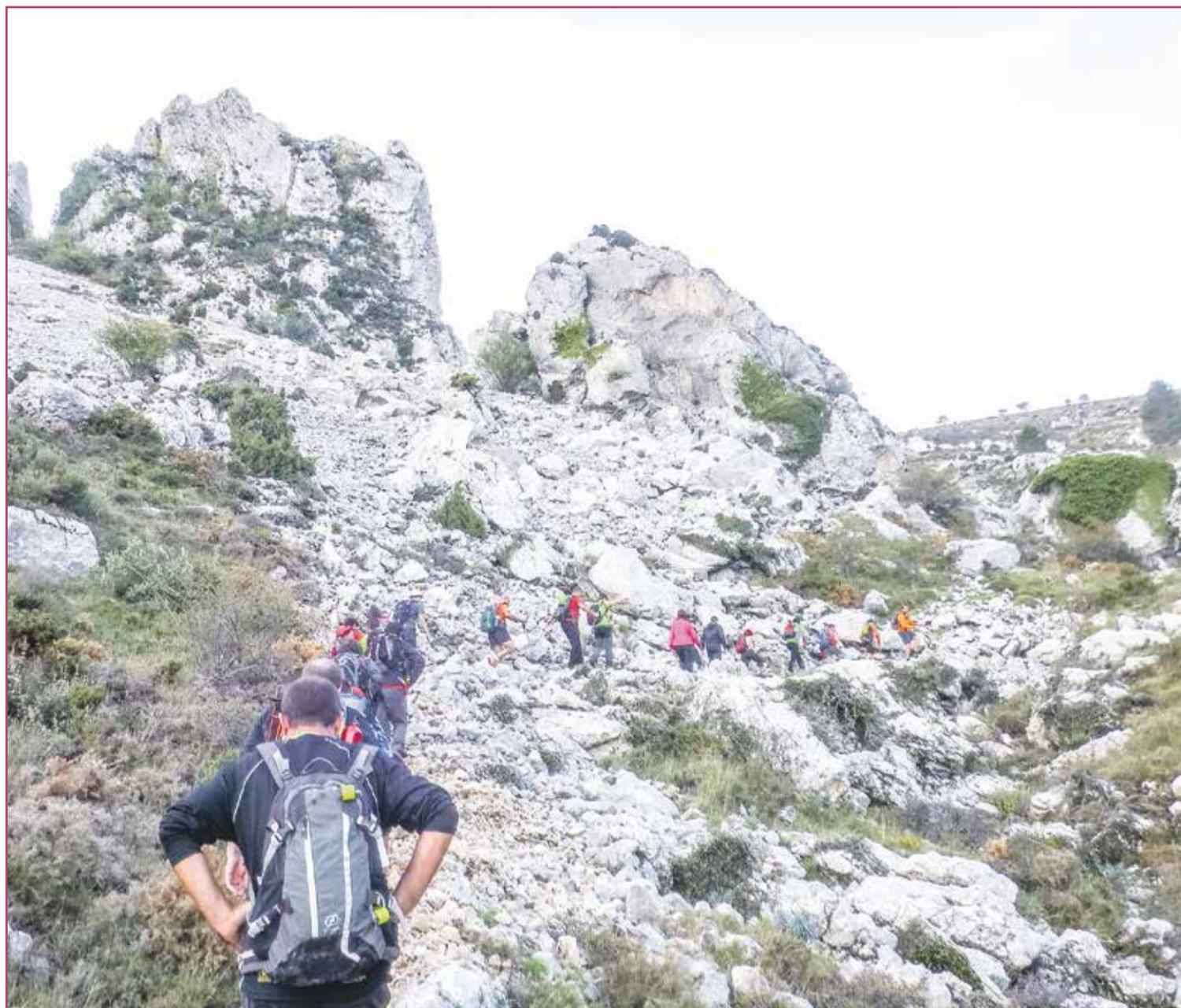
La Sierra de Mariola es un enclave precioso de la comarca de Alicante, un auténtico pulmón verde en el interior de las provincias de Alicante y Valencia que fue declarado en 2002 como Parque Natural. Es el tercer pico más alto de la provincia de Alicante. Este enclave recoge varias alternativas de senderismo entre las que destaca, por un lado, el sendero SL-CV 181, cuya ruta permite conocer una faceta muy importante de la historia del comercio de la provincia: los neveros de la sierra alicantina.

Durante los siglos XVII, XVIII y XIX creció la utilización de la nieve y el hielo, utilizados para fines culinarios, de conservación e incluso fines médicos. Curiosamente es en la vertiente Mediterránea donde cobran una mayor popularidad, lo que motivó la búsqueda de medios de almacenamiento para este preciado bien, como eran los neveros mencionados.

Por otro lado, también el sendero PR-CV-37 Cocentaina-Montcabrer, cuyo punto más alto está a 1.390 metros, situado en la cresta de montañas que cierra la sierra de norte a sur, y en la que también se encuentra el Teix o Comptador de 1.264 metros, y el Pla de les Vaques de 1.354 metros. “La Sierra de Mariola me cautiva y las rutas cerca del mar me recuerdan que somos puro Mediterráneo” señalan desde el comité de senderos de la FEMECCV.

Teulada – Benitatchell

La costa de la Marina Alta, entre el Cap d’Or y el Cap de la Nau, esconde una gran cantidad de calas, algunas de las cuales



El sendero PR-CV 24 de la Sierra de Serrella cuenta con un importante desnivel | FEMECCV

sólo son accesibles por mar o caminando. En este apartado se encuentra la ruta del sendero SL-CV 50 en el que se desciende por el Barranco de la Viuda a la Cala de Llebeig.

La senda está bastante clara, aunque en algunas zonas del barranco hay que ayudarse con las manos por los desniveles del terreno. Ya en la Cala de Llebeig, se podrán ver algunas casetas de pescadores y un antiguo puesto de carabineros. Desde aquí se continúa por una espectacular ruta que recorre los acantilados hasta la Cala del Moraig.

Sierra de Bernia

La sierra de Bernia, levantada durante el plegamiento alpino, forma parte de las últimas estribaciones béticas en la Pe-

nínsula Ibérica. Frontera natural entre las dos Marinas, Alta y Baja, su máxima elevación es el pico de Bernia, de 1.128 metros. Su característica cresta determina la imagen que se puede ver de ella. Ruta circular en la que se atraviesa la montaña por el Forat, un pequeño túnel, y donde se pueden descubrir dos paisajes completamente diferentes.

Su fuerte contará historias de defensa de otros tiempos pasados. “Por supuesto mi montaña predilecta es Bèrnia, tiene una energía que me atrapa gustosamente, disfrutar del PR-CV 7 y, si añadimos, subir a su cima y disfrutar de las vistas, es maravilloso” relata Miguel Ángel Soliveres Fullana, quien comenzó en el mundo de la montaña con apenas catorce años de la mano de su primo.

Catedral del Senderismo

Por último, alrededor del Barranco del Infierno en el Vall de l’Aguar se encuentra una de las rutas más singulares para los senderistas a nivel provincial, el sendero PR-CV 147 conocido como la Catedral del Senderismo. Recibe este nombre por sus más de seis mil escalones excavados en sus laderas que salvan las subidas y bajadas de la ruta. Es por este motivo que se requiere estar un poco en buena forma física.

Formación medioambiental

Para garantizar que el paso de los senderistas por espacios naturales genere el menor impacto posible para la naturaleza,

es importante tener formación y educación medioambiental y, para ello, “debemos disfrutar de una manera sostenible y responsable, con educación y respeto a la naturaleza que nos rodea. Es una mezcla de formación y principios” señala el fundador de AVEM, Guillem Tordera Bermell.

Los senderistas inculcan estos valores a las nuevas generaciones. Sin embargo, Tordera Bermell se lamenta de que “la montaña se ha convertido en un producto de consumo”, y por este motivo “tenemos que vigilar esta situación porque rompe todos los principios del senderismo y del contacto con el medio natural” sostiene.

Rescate y evacuación

El rescate y evacuación de un lugar poco accesible puede requerir un gran despliegue de medios por parte del Grupo de Rescate e Intervención en Montaña (GREIM) de la Guardia Civil.

Sin un seguro con cobertura de accidentes para realizar este tipo de actividades, el importe lo pagaría la persona accidentada. Por ello, pese a no ser obligatorio, los expertos recomiendan estar en posesión de una licencia federativa.

“El seguro es una pieza más del equipamiento y preparación que se debe tener en cuenta, especialmente por el tema de la responsabilidad civil” afirma Guillem Tordera.

Se está revisando el estado de los senderos

Puig Campana es el destino ideal para los senderistas más aguerridos

Inculcan los valores de respeto y formación medioambiental

ENTREVISTA > Alejandro Gris / Ingeniero informático (Elche, 11-Mayo-1979)

«En el colegio no nos enseñan a ganarnos la vida en el futuro»

El libro 'E-talents' pretende orientar a los adolescentes sobre cómo emprender y buscar fuentes de ingresos

DAVID RUBIO

A los 16 años ya estaba trabajando en una multinacional, pero no cesó de explorar nuevas formas de ingresos. En la construcción, marketing online, programación informática...

Actualmente Alejandro Gris Ramos es profesor en la Academia Pi de Elche para escolares y en el Club de Talentos, un portal nacional en el que expertos financieros dan clases a jóvenes. "Ofrecemos una educación alternativa, para que los adolescentes no tengan que esperar años en aprender cómo funciona el mundo de los negocios".

Su primer libro es E-talents, dirigido especialmente a jóvenes de entre 12 y 18 años. La presentación será el próximo 26 de septiembre en el ámbito cultural de El Corte Inglés de Elche.



Alejandro Gris dando una clase en el Club de Talentos.

¿Cómo nació la idea de E-Talents?

Hace años que observo que a los niños no se les explica cómo ganarse la vida. En la escuela o instituto no aprenden cómo montar un negocio, generar fuentes de ingresos o gestionar el patrimonio. De hecho, es habitual que los ganadores de lotería acaben siendo más pobres de lo que eran.

Todos los libros al respecto se enfocan en los adultos. La educación financiera suele llegar demasiado tarde, en situaciones en las que las personas ya están en paro o en la pobreza. Si se educa a los niños desde bien pequeños, luego tienen muchas más posibilidad de triunfar.

Normalmente los temas financieros suelen resultar aburridos para los niños. ¿Cómo consigues hacérselos interesantes?

A través de las nuevas tecnologías. En el Club de Talentos hacemos simulaciones de que

somos una gran empresa. Ahora por ejemplo estamos haciendo que somos una agencia de publicidad, y cada niño adopta un rol. Uno lleva el marketing, otro recursos humanos, otro es el CEO, etc. Hacemos que aprendan con ejemplos tecnológicos y prácticos. Se lo pasan pipa.

¿Qué aporta el libro E-talents a estos aprendizajes prácticos?

Está dividido en dos partes. La primera es una fábula, que intenta que los niños aprendan cuáles son sus talentos a través de un cuento. En mi academia me encuentro chavales que llegan muy desmotivados, sin saber qué quieren hacer con su vida. En estos primeros capítulos intenté ayudarles para que encuentren su sitio. La segunda parte es más realista y práctica.

A través de las clases del Club de Talentos solo llegamos a un número muy reducido de personas, por eso quise escribir un libro que pudiera ser leído por cualquier joven del mundo.

A día de hoy, España es un país de jóvenes mileuristas. Algunos incluso ya quisieran serlo. ¿Es posible cambiar esto en un futuro no muy lejano?

Precisamente en el libro hago mucho hincapié en eso. Normalmente los padres nos dicen "tener un trabajo es lo más seguro". Para mí, es justo al contrario. Tener solo un trabajo supone una

única fuente de ingresos. Como te falle ese empleo, toda tu economía se va al traste.

Yo pretendo cambiar el chip a los jóvenes. Propongo que quien tenga un sueldo de 1.000 euros intente buscar fuentes de ingresos alternativas. Si logras generar unas dos fuentes al año, en cinco años ya tendrás diez tipos distintos de ganancias además de tu trabajo ordinario. Al haber diversificado, si te falla alguna no arruinará tu economía.

¿Crees que todo el mundo tiene el carácter para ser un emprendedor exitoso?

No. Además nuestro sistema actual se vendría abajo si todo el mundo, de la noche a la mañana, pasara a pensar como un

emprendedor. Pero sí que hay mucha gente muy válida para emprender, y espero que este libro despierte sus inquietudes.

¿En qué sectores ves ahora mismo más nicho para emprender?

En todo lo que tiene que ver con las nuevas tecnologías, y concretamente con el 5G. Ahora mismo están cambiando el mundo. Funcionan tan rápido que no podemos pensar en el ahora si no en lo que viene. Va a ser una transformación tecnológica aún más grande que lo que ya hemos visto.

Tú empezaste a trabajar con 16 años. ¿Recomiendas a los chavales seguir estudiando y sacarse carrera universitaria o ponerse a trabajar cuanto antes?

Siempre doy estas dos respuestas a esta pregunta. Si tienen claro que quieren ir a la universidad pero no saben qué estudiar, les recomiendo hacer el grado DADE. Conociendo las leyes y las reglas del juego tienes mucho ganado cuando te lances al mundo laboral.

Por otro lado, si cuando terminan cuarto de la ESO me dicen que quieren trabajar, siempre que sea en algo que les guste por supuesto que les recomiendo que lo hagan. Sin ninguna duda.

«El 5G va a transformar el mundo. Aquí hay mucho mercado para emprender»

Esto último a veces puede chocar con la mentalidad de algunos padres, que ven indispensable que su hijo tenga carrera universitaria.

Es cierto. Aunque sinceramente creo que el sistema educativo en España es muy mejorable. Ya desde Primaria les enseñan continuamente los mismos contenidos en vez de otros conceptos más útiles para el día a día.

Yo soy padre, y lo que quiero para mis hijos es que vivan cada vez mejor. Si empiezan a trabajar de adolescentes, ganarán dinero que les permitirá ir generando activos. Yo he estudiado una Ingeniería Informática, que no es precisamente una carrera universitaria menor. Me considero una persona muy estudiosa, pero no me importaría que mis hijos no lo fueran. Lo importante es que aprovechen su tiempo, y que repercuta en que sean más felices.

¿Qué más lecciones enseña el libro E-Talents?

Ayudar siempre a los demás. No podemos ir solos con lo que producimos. Cuando generas un dinero o bienestar y lo transmites a una persona que de verdad lo necesita, eso te vuelve con creces. En el libro hablo de varios valores, pero pongo mucho énfasis en la solidaridad en los negocios.

«Trabajar desde la adolescencia puede ser tan bueno o mejor que ir a la universidad»

«Los mileuristas no deben conformarse, sino tratar de generar nuevas fuentes de ingresos para no depender solo de su empleo»



Puntos de venta

www.clubdetalentos.com y www.amazon.es - 11,95 €

Un complejo mayor del esperado

Investigadores de la Universidad de Alicante descubren nuevos hallazgos del complejo termal del yacimiento de la Alcudia

UA

Investigadores de la Universidad de Alicante han hecho nuevos hallazgos en el complejo termal del yacimiento de La Alcudia de Elche (Alicante), en concreto unas letrinas adyacentes a la puerta principal de las termas y de las fases constructivas del apodyterium o vestuario en cuyas paredes occidentales se han hallado marcas de las lejas o taquillas para dejar la ropa.

Yacimiento ilicitano

Los investigadores F. J. Muñoz y J. F. Álvarez, liderados por el catedrático de la Universidad

Las termas orientales de la Alcudia datan de época augustea y altoimperial (siglos I-II d.C.)



de Alicante, Jaime Molina, investigan el sector termal del yacimiento ilicitano desde 2017, después de 15 años sin excavaciones, en el que fue hallado un

Para los romanos las termas eran uno de los edificios centrales de su vida social, cumpliendo funciones higiénicas y siendo lugar de recreo y conversación

complejo termal, que todavía no ha sido completamente excavado, por lo que todavía hay muchos hallazgos por realizar.

Jaime Molina ha explicado que en un primer momento había gran parte del complejo oculta y se pensaba que el complejo era más pequeño, pero que el tamaño de la piscina los llevó a pensar que la importancia y extensión de las termas era mucho mayor.

Nuevos descubrimientos

Entre los nuevos descubrimientos, según ha explicado Jaime Molina, se encuentran las letrinas y la puerta principal de las termas, además de las fases constructivas del vestuario. Además, según ha añadido, este conjunto se ha restaurado con-

solidando todos los enlucidos de las paredes.

También se ha excavado en profundidad la sala de baño templado (tepidarium) y se ha delimitado el caliente (caldarium), así como de sus cámaras de calefacción (hipocausta) formadas por pavimentos flotantes sobre pilares de ladrillo (suspensurae). Las termas estaban diseñadas para desarrollar un recorrido que permitiera alternar las salas de sudoración y baño calientes y templadas, con los paseos al aire libre y el baño frío en el frigidarium, del que formaba parte la gran piscina central (natatio).

También se ha encontrado un aljibe o depósito de agua en "perfecto estado de conservación" de la época romana, que

estuvo siendo utilizado hasta los años 70, según ha destacado.

Conjunto termal

El conjunto termal de La Alcudia se articula en torno a un patio central porticado, al menos en su lado occidental, donde se observan los restos de tres columnas, y en cuyo centro hallamos la natatio.

Esta gran piscina, de once por ocho metros, aproximadamente, está completamente pavimentada por una gruesa y uniforme capa de opus signinum, un resistente mortero romano hecho de cal, agua y arena, al que se añade cerámica machacada para dotarla de propiedades impermeabilizantes, que le da el aspecto rojizo tan característico. Presenta cuatro escalones en su lado este para acceder y descender, bordillos laterales con bordes redondeados y un banco que rodea todo el fondo.

Las termas orientales de la Alcudia datan de época augustea y altoimperial (siglos I-II d.C.), aunque presenta distintas fases constructivas posteriores de época bajoimperial y tardía (siglos III al VII), y sufrieron múltiples remodelaciones y destrucciones que la alejarían paulatinamente del uso termal.

Funciones de las termas

En este sentido, Molina ha indicado que las termas para los romanos eran uno de los edificios centrales de su vida social, ya que además de las funciones higiénicas las termas eran lugar de recreo y conversación, combinando las actividades deportivas con las reuniones de negocios. La costumbre era acceder a los baños públicos en turnos alternativos de hombres y mujeres.



El debate de las mujeres en el Misteri divide a Elche

El Ayuntamiento aprueba el aumento progresivo de un 50 % de las subvenciones públicas a La Festa en cuatro años, y pide a Diputación y Generalitat que hagan lo mismo

DAVID RUBIO

Como cada año desde hace ya cinco siglos, el Misteri de Elche celebrado el pasado agosto fue todo un éxito de música, pasión, color y teatro. Numerosos adeptos volvieron a abarrotar la Basílica de Santa María para presenciar este drama sacro-lírico medieval único reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Sin embargo, en esta ocasión La Festa ha sido noticia a nivel nacional por razones totalmente diferentes. Todo ello debido a un reportaje de La Sexta titulado 'El mapa de las fiestas más machistas que todavía se celebran en España'. Aquí fue también incluido el Misteri, alegando que solo los hombres pueden representar los papeles teatrales.

Indignación en Elche

El citado reportaje causó un gran revuelo en la ciudad ilicitana. El propio alcalde criticó a La Sexta a través de twitter: "Pura banalidad y simplificación. ¡Inadmisible! Estos enfoques causan daños difíciles de reparar, ¡exigimos una rectificación inmediata!" tuiteó Carlos González.

Poco después González publicaría otro comunicado más extenso a través de la web oficial del Ayuntamiento, recordando que el Misteri es "testimonio único en el mundo de una tradición litúrgica medieval" así como que muchas mujeres realizan funciones imprescindibles en La Festa.

El reportaje de La Sexta también fue fuertemente criticado en las redes sociales, así como por distintas personalidades de la ciudad. "Esto es periodismo muy barato. No se puede poner al mismo nivel un drama de cinco siglos de historia con las fiestas de los pueblos donde tiran una cabra del campanario o de una verbena



La Virgen María y su cortejo. Niños varones interpretan tanto los papeles masculinos como los femeninos.

de la paloma" opina Miguel Ors, historiador y profesor de la UMH, en declaraciones a AQUÍ en Elche.

La veterana periodista local Genoveva Martín es de la misma opinión. "Fue un reportaje totalmente superficial. Yo estoy a favor de la inclusión de la mujer en el Misteri, pero este periodismo sensacionalista nos perjudica mucho. Parece que solo querían que la noticia no les estropeará el titular" nos comenta a este periódico.

A favor y en contra

Aún con todo, este debate no es nuevo en Elche y cada vez parece sonar con más fuerza. Por un lado parte de la sociedad entiende que el Misteri es una obra originada en la Edad Media, cuando las mujeres tenían prohibido actuar en representaciones teatrales. Por otro lado, ciertas voces reclaman que La Festa evolucione hacia la igualdad de género.

"Yo me considero feminista y progresista, pero debemos en-

tender que estamos hablando de una representación medieval. Claro que es anacrónico, es que precisamente ese es el gran valor del Misteri. Si empezamos a cambiarlo para volverlo políticamente correcto, también tendríamos que quitar su parte antisemita y acabaríamos cambiando La Festa entera. En la Edad Media la sociedad tenía estos valores en España y en toda Europa" nos argumenta Ors.

"El Misteri no es exactamente igual al del siglo XVI. A lo largo de la historia se han introducido muchos cambios en la música, la vestimenta o las escenas. No entiendo por qué se han podido hacer todas estas modificaciones sin que nadie se rasgara las vestiduras, y ahora nos encontramos con esta resistencia a la incorporación de la mujer" nos señala Martín.

Mujeres, pero no actrices

Lo cierto es que actualmente, tal y como señalaba el Alcal-

«El Misteri también es antisemita. Si lo hacemos políticamente correcto nos cargaríamos toda la obra medieval»

M. Ors (historiador)

de en su comunicado, muchas mujeres ya ocupan puestos de relevancia en La Festa. Por ejemplo María Teresa Botella es la actual vicepresidenta del Patronato y Lucía Quiles se convirtió el pasado año en la primera mujer tramoyista.

"El cargo de tramoyista suele ser transmitido en una misma familia. La mayoría lo heredan del padre y del abuelo, que llevan a sus niños desde pequeños al cielo de la Festa. Con los actores ya es diferente. Yo no soy más que un simple aficionado al Misteri, pero los catedráticos de teatro o especialistas coinciden en la importancia capital de conservar esta obra medieval. Claro que se pueden introducir cambios, pero éstos tienen que estar motivados por los expertos y no por un reportaje de televisión" opina Miguel Ors.

Por otra parte, la periodista Genoveva Martín cree que en realidad es el componente religioso lo que frena este cambio. "Los Moros y Cristianos de Alcoy

«Otras fiestas medievales sí han avanzado hacia la igualdad de género, pero aquí con la Iglesia hemos topado» G. Martín (periodista)

son una fiesta medieval y ahora ya desfilan mujeres. Pero aquí en Elche, como diría El Quijote, con la Iglesia hemos topado. Los papeles femeninos están limitados a ser la camarera de la Virgen o sastresa. Si la excusa es que es un drama religioso medieval, pues entonces que todo lo hagan los hombres y que todo lo pague la propia Iglesia" nos aduce.

El factor UNESCO

En su extenso comunicado, el alcalde Carlos González también aludió a que el Misteri es "una tradición cultural que se viene representando durante más 500 años y el hecho de haberla conservado intacta, pese a las adversidades y prohibiciones, ha sido una de los factores esenciales por las que la UNESCO le otorgó el reconocimiento de Patrimonio de la Humanidad".

No obstante, también hay debate acerca de si realmente el histórico drama ilicitano pondría en peligro su condición de Patrimonio de la Humanidad por permitir que las mujeres representaran los papeles femeninos.

De hecho Alicia Castillo, la actual presidenta de ICONOS España (órgano asesor de la UNESCO), declaró hace un año que "la tradición no está en contra del género". Muchos interpretaron esta frase como un permiso específico a aceptar actrices en el Misteri.

Igualmente es cierto que la gran mayoría de investigadores o personas vinculadas al Misteri, a día de hoy, cuando han sido cuestionados públicamente se han mostrado partidarios de mantener la representación íntegramente masculina.

El alcalde no se ha mostrado partidario a la inclusión de papeles femeninos en escena



ICONOS ha insinuado que la inclusión de mujeres no haría peligrar el Patrimonio de la Humanidad

Más subvenciones para el Misteri

Por otra parte, el Alcalde también anunció recientemente su intención de aumentar progresivamente las subvenciones públicas a La Festa en un 50 % durante los próximos cuatro años. En los presupuestos municipales de 2019 la partida destinada para el Patronato del Misteri fue de 110.000 euros, por lo que la institución pasaría a percibir algo más durante los siguientes años hasta llegar a 165.000 euros en 2023.

Así mismo, el primer edil González también ha solicitado a la Generalitat Valenciana y la Diputación de Alicante que aumenten sus subvenciones de 48.000 y 24.000 euros respectivamente en la misma proporción.

De cumplirse todas estas expectativas, el Patronato del Misteri pasaría de haber recibido unos 210.000 euros de dinero público en 2019 (contando también los 30.000 euros concedidos por el Ministerio de Cultura) a ingresar más de 300.000 euros en 2023.

Todo ello, por supuesto, amén de las demás vías de financiación privadas con las que cuenta el Misteri de Elche como la venta de entradas, las empresas privadas o la comercialización de productos. De hecho el Patronato ha anunciado la próxima puesta en marcha de una campaña de micromecenazgo a la ciudadanía, en la que se pedirán donaciones particulares de 40 euros.

Destino del presupuesto

“Este dinero hace falta. El Misteri es una obra muy cara de representar. Aquí salen unas 300 personas y todo el mundo cobra aunque sea un poquito. Además el año que viene, al ser número par, habrá dos representaciones” nos explica Miguel Ors.

Desde este periódico también nos hemos dirigido al Patronato para preguntar más específicamente en qué se planea invertir todas estas nuevas subvenciones públicas, pero no nos han querido aclarar este punto.



La judiada fue suprimida en los últimos años del siglo XVIII y recuperada en el primer tercio del siglo XX.

Su actual presidente, Francisco Borja, sí ha declarado públicamente que sus principales prioridades, en los próximos años, son “potenciar las relaciones institucionales a nivel nacional y ampliar las investigaciones históricas sobre La Festa”.

El presupuesto de 2020 ya fue aprobado el pasado 13 de agosto en la sesión abierta anual que el Patronato celebra en el Ayuntamiento. El montante total de ingresos y gastos se fijó en 368.000 euros, lo cual supone un 6 % menos que en 2018 (debe compararse con el último

año par, pues en 2019 no hay doble representación).

Sin Mestre ‘oficial’

Cabe recordar también que el Patronato todavía tiene pendiente convocar un concurso público, tal y como le exige la Ley de Contratos del Sector Público, para nombrar al nuevo Mestre de Capella. En esta pasada edición ejerció como tal Francisco Javier González, en condición de Mestre suplente y provisional, tras la jubilación de José Antonio Román después de 17 años dirigiendo el sacro-drama medieval.

Aunque Román presentara su renuncia en otoño de 2018, el Patronato aún no ha convocado el concurso ni ha aclarado ninguna información sobre las bases que lo regirán.

En principio el puesto de Mestre de Capella también estaría restringido a una mujer. Sin embargo algunas voces opinan lo contrario, ya que hasta los años 60 los Mestres dirigían la obra desde fuera del escenario y sin vestirse de apóstoles. Por tanto, si se volviera a recuperar esta costumbre, una mujer directora no saldría en la representación ni estaría supuestamente contrayendo las normas medievales.

Lo cierto es que, hasta ahora, en los cinco siglos de historia del Misteri de Elche no hay documentada ninguna mujer que haya ejercido dicho cargo.

El Patronato aún no ha convocado el concurso público para nombrar al próximo Mestre de Capella

▶ HIDRAQUA

AL INODORO, NO

@infoHIDRAQUA
www.hidraqua.es

TOALLITAS HÚMEDAS ❌

LEJÍA Y AMONIACO ❌

TAMPONES Y COMPRESAS ❌

PINTURAS Y DISOLVENTES ❌

ACEITE ❌

FÁRMACOS ❌

COLILLAS ❌

HILO DENTAL Y TIRITAS ❌

BASURA ❌

CONDONES ❌

AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose



EXPOSICIONES

SANTA POLA

MA, DESAPARECER DE MÍ
Hasta el 8 de septiembre
Museo del Mar (Castillo).
Lunes a sábado de 11 a 13 y de 16 a 19 h,
domingos de 11 a 13:30 h

Exposición de Antonio Navarro, donde materiales como el carbón, el negro de humo, el papel o el sedal, se hacen indispensables para dar calor, manchar paredes o aliviar la mente.

Con esta exposición a modo de instalación multidisciplinar donde se conjuga grabado, gráfica expandida y dibujo el artista analiza los últimos años de trabajo, ya que "el límite de mi lenguaje significa los límites de mi propio mundo".

LA LITURGIA DE LA LÍNEA

Hasta el 8 de septiembre
Museo del Mar (Castillo).
Lunes a sábado de 11 a 13 y de 16 a 19 h, domingos de 11 a 13:30 h

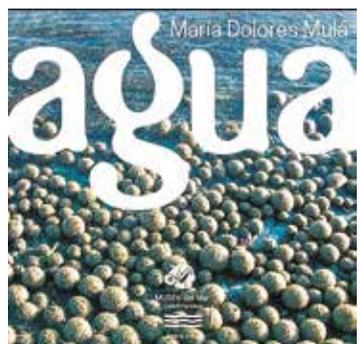


La ópera de Peña supone una continua investigación y evolución sobre la línea, prácticamente una interpretación del 'esfumado' leonardesco o de los contornos botticelianos.

Sus obras son o bien coloristas, con espléndidos mosaicos de color que se componen de una forma armónica, o en blanco y negro, creando casi un nuevo género pictórico.

AGUA

Hasta el 8 de septiembre
Parque del Palmeral
Lunes a domingo de 8 a 22 h



En sus numerosos viajes, M^a Dolores Mula ha ido trabajando en paralelo, con apuntes, por una parte en su cuaderno de tinta japonesa y por otro la fotografía del paisaje: la tierra, el agua... elementos esenciales que necesita para poder expresarse en sus obras.

JOSÉ ESTRUCH: VIDA Y TEATRO

Hasta el 9 de septiembre
Casa de Cultura (c/ d'Elx, 24).
Lunes a viernes de 9:30 a 13 y de 16:30 a 21:30, sábados y domingos de 16:30 a 21:30 h
Entrada libre.

José Estruch (Alicante 1916 - Madrid 1990). Uno de los maestros y directores de escena más importantes del siglo XX, destacado por sus puestas en escena renovadoras y modernas de los textos del Siglo de Oro. Premio Nacional de Teatro en 1990 por su trayectoria nacional e internacional.

DESDE MI LENTE

Hasta el 14 de septiembre
Estación de Autobuses (ctra. Elche-Santa Pola, 5).
Lunes a viernes de 8 a 20:30 h, sábados de 8 a 15 h

'Desde mi lente' es el título de la de la IV Colección de Exposiciones 'Descubriendo mi yo fotográfico' de la AFSP.

Su socia Carmen Ferrer muestra un total de 16 fotografías con instantes únicos de personas, eventos, monumentos, paisajes y lugares, obtenidas, parafraseando el título de la exposición, desde el objetivo de su cámara.

CREVILLEN

XIX CONCURSO FOTOGRAFICO SAN SILVESTRE CREVILLENTINA
Del 19 de septiembre al 11 de octubre
Casa de Cultura (sala de exposiciones. C/ Llavador, 9).
Lunes a sábado de 10:30 a 13 y de 17:30 a 22 h

Por el Grupo Fotográfico Blanco y Negro.

CINE

ELCHE

LA MUJER DE LA MONTAÑA
Del miércoles 4 al domingo 8 - 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón (c/ Juan Ramón Jiménez, 18).
Entrada: 3 €



(Islandia. 2018. 101 minutos) V.O.S. el jueves a las 20 y 22:30 h

A sus cincuenta años, Halla, profesora de canto, declara la guerra a la industria local del aluminio, que está contaminando su país. Para ello, toma todo tipo de riesgos con el fin de proteger el medio ambiente en Islandia. Pero su situación podría cambiar con la llegada inesperada de una carta que da luz verde por fin a sus trámites de adopción de una niña.

EL GORDO Y EL FLACO

Del miércoles 11 al domingo 15 - 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón. Entrada: 3 €



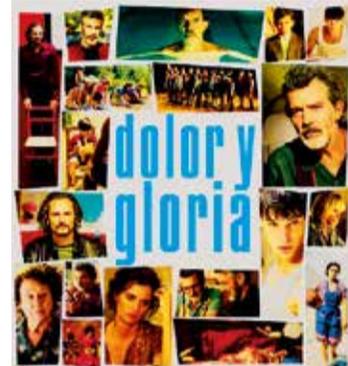
(Reino Unido. 2018. 97 minutos) V.O.S. el jueves a las 20 y 22:30 h
Stan y Ollie, conocidos en castellano como 'El gordo y el flaco', se embarcan en su gira de despedida ahora que su época dorada parece haber quedado anclada en el pasado. Con la ayuda de sus respectivas mujeres, Lucille e Ida, ambos logran conquistar al público de las salas de Reino Unido gracias a su peculiar manera de interpretar y de entender el mundo.

Este biopic ahonda en la personalidad de ambos personajes y en las circunstancias personales que les convirtieron en figuras cómicas de leyenda.

DOLOR Y GLORIA

Del miércoles 18 al domingo 22 - 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón. Entrada: 3 €



(España. 2019. 108 minutos)
Serie de reencuentros en la vida de Salvador Mallo, un director de cine en su ocaso. Algunos de ellos físicos, y otros recordados. 'Dolor y Gloria' habla de la creación, de la dificultad de separarla de la propia vida y de las pasiones que le dan sentido y esperanza. En la recuperación de su pasado, Salvador encuentra la necesidad urgente de volver a escribir.

LOS HERMANOS SISTERS

Del miércoles 25 al domingo 29 - 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón. Entrada: 3 €



(Francia. 2018. 121 minutos) V.O.S. el jueves a las 20 y 22:30 h

1850. Los hermanos Charlie y Eli Sisters viven en un mundo salvaje y hostil, en plena fiebre del oro. Tienen las manos manchadas de sangre. No tienen escrúpulos a la hora de matar, es su trabajo.

Charlie, el hermano pequeño, nació para matar. Eli sin embargo, sueña con llevar una vida normal. Ambos son contratados por el Comodoro para encontrar y matar a Hermann Kermit Warm, un buscador de oro. De Oregón a California arranca una caza despiadada, un viaje que pondrá a prueba el demencial vínculo entre los dos hermanos.

MÚSICA

ELCHE

JORDI VILÀ TRIO (jazz)

Sábado 7 - 19 h
Plaça del Gall (El Raval).
Entrada libre.

CREVILLEN

CONCIERTO SINFÓNICO A CARGO DEL OSASV - ORQUESTA SINFÓNICA ACADÉMICA DE SAN VICENTE
Domingo 22 - 20 h
Casa de Cultura (auditorio).
Entrada: imprescindible recogida previa.



Con la colaboración especial de José Manuel Más (Tenor), Carmen Muñoz (soprano) y Javier Rubio (barítono).

SERVIFORMÁTICA
Technology & Global Solutions

Expertos en **servidores** y **desarrollo web**

www.servinformatica.com

atencionalcliente@servinformatica.com

+34 966 285 743

TEATRO

ELCHE

SAINETES DE LOS
HERMANOS QUINTERO**Sábado 14 - 21 h**Centro Social (Algorós).
Entrada libre.

SANTA POLA

MAYORES EN ESCENA

Del martes 24 al sábado 28

Casa de Cultura (c/ d'Elx, 24).

Entrada gratuita.

II Certamen autonómico de teatro
para personas mayores.

OTROS

CREVILLENT

PRESENTACIÓN

PRINCESA INFANTIL

COMPARSAS DRAGONS DE
SAN JORGE**Viernes 6 - 18 h**Casa de Cultura (salón de actos. C/
Llavador, 9).

Por la Comparsa Dragones.

PRESENTACIÓN BELLEA

ÀSTUR INFANTIL 2019

Sábado 7 - 18 h

Casa de Cultura (auditorio).

Por la Comparsa Guerreros Astures.

CLAUSURA ESCUELA DE
LA FIESTA**Miércoles 11 - 18:30 h**

Casa de Cultura (salón de actos).

Por la Asociación de Moros y
Cristianos San Francisco de Asís.ACTO DE PRESENTACIÓN
DE LA MASERA INFANTIL
2019**Viernes 13 - 18:30 h**

Casa de Cultura (auditorio).

Por la Comparsa Maseros.

PRESENTACIÓN GRAN
HURÍ INFANTIL 2019**Sábado 14 - 18 h**

Casa de Cultura (salón de actos).

Por la Comparsa Marroquí.

XXXV FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
DANZAS POPULARES**Sábado 14 - 20:15 h**

Casa de Cultura (auditorio).

Con Grupo de Danzas Almadrava
(Villajoyosa), Grupo de Danzas
Colombianas de Panamá,
Leguizamos Danzas y Tradiciones
y Grupo de Danzas Pilar Penalva.ACTO DE EXALTACIÓN
DE BELLEZAS INFANTILES
2019**Miércoles 18 - 18:30 h**

Casa de Cultura (salón de actos).

Por la Asociación de Moros y
Cristianos San Francisco de Asís.INTERCAMBIO DE BANDERAS
ENTRE LAS COMPARSAS
QUE OSTENTAN LAS
CAPITANÍAS 2019: OMEYA Y
ALMOGÀVERS**Viernes 20 - 20:15 h**

Casa de Cultura (auditorio).

Nombramiento de los cargos de
la fiesta 2019, ra'is y Rey Jaime I.
A continuación, extraordinario
concierto de música festera, por
la Sociedad Unión Musical deCrevillent. Asociación de Moros y
Cristianos San Francisco de Asís.VI ENCUENTRO DE
BOLILLOS DE CREVILLENT**Sábado 21 - 10 a 14 h**

C/ Lavadero y Morquera.

ACTO DE PROCLAMACIÓN
DE CAPITANES Y BELLEZAS
2019 DE LAS FIESTAS DE
MOROS Y CRISTIANOS EN
HONOR A SAN FRANCISCO
DE ASÍS**Sábado 21 - 20:15 h**

Casa de Cultura (auditorio).

Entrada: imprescindible recogida
previa.

REVISTA DE VARIEDADES

Domingo 29 - 21 h

Casa de Cultura (auditorio).

INFANTIL

ELCHE

EL MAGO JOAN VIDAL
(magia)**Sábado 14 - 19:30 h**Centro Social (Llano de San José.
Campo).

Entrada libre.

NSM - LABERINTO DE
COLORES (teatro)**Sábado 21 - 12 h**

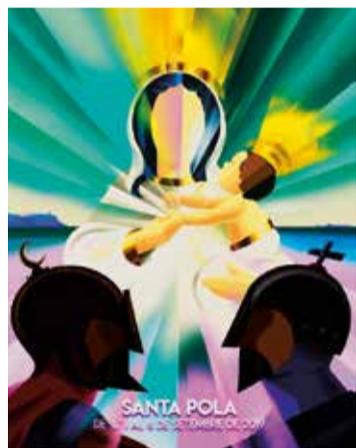
Torre del Gall (La Hoya).

Entrada libre.

CREVILLENT

LA AVISPA ARTISTA
(cuentacuentos)**Sábado 14 - 12 h**Biblioteca Enric Valor (c/ Virgen
del Carmen, 38).LA VUELTA AL MUNDO EN
80 DÍAS (cuentacuentos)**Sábado 28 - 12 h**Casa de Cultura (salón de actos.
C/ Llavador, 9).

FIESTAS SANTA POLA 2019



Domingo 1

- 9 h: Despertà.

- 10 h: Desembarco Moro en la Playa
de Levante (frente al Ayuntamiento)
con disparo de arcabucera.- 12 h: Pasacalles Musical a cargo de la
Asociación Festero Cultural de Moros
y Cristianos y la Banda Unió Musical
de Santa Pola y la Colla el Freu. Salida
desde el Ayuntamiento.- 13:30 h: Mascletà en la Explanada del
Castillo.- 19 h: Entrada de Cargos Festeros de
Moros y Cristianos, dirigiéndose los
Moros a la c/ Muelle y los Cristianos a
la fortaleza del Castillo.EMBAJADA MORA frente a la
fortaleza, el Embajador Moro,
acompañado por su escolta, solicitará
en enconado parlamento la rendición
del castillo al Bando Cristiano.SOSTRACA. Guerrilla, rendición del
castillo y toma del mismo por las huestes
moros.

ENTRADA MORA desde el puerto.

- 22:30 h: Pasacalles visita calles
engalanadas.- 22:30 h: Inauguración de kábilas,
cuartelillos y barracas.

Lunes 2

- 9 h: Despertà.

- 12 h: Pasacalles musical a cargo de
Moros y Cristianos y Banda Unió
Musical de Santa Pola y Colla El Freu.
Salida desde la Glorieta.

- 15 h: Cohetà.

- 19 h: Entrada de cargos festeros
de Moros y Cristianos, dirigiéndose
los moros al castillo fortaleza y los
cristianos por la c/ Elche hasta la c/
Muelle.EMBAJADA CRISTIANA frente a la
fortaleza, el Embajador, acompañado
por su escolta, exigirá la rendición del
castillo a las huestes Moras.RECONQUISTA. Combate simulado
de arcabucera por ambos bandos,
rendición y entrega de la plaza por
parte del bando Moro.

ENTRADA CRISTIANA.

- 22:30 h: Fiesta de kábilas, cuartelillos
y barracas.

Martes 3

- 9 h: Despertà.

- 15 h: Cohetà.

- 19:30 h: Desfile de las bandas de

música participantes en la Entrada de
Moros y Cristianos, desde c/ Muelle
hasta el Palmeral.- 21 h: ENTRADA DE MOROS Y
CRISTIANOS, desde el Palmeral por
las c/ Elche, Glorieta, Muelle.- 23 h: Fiesta en kábilas, cuartelillos y
barracas.

Miércoles 4

- 9 h: Despertà.

- 12 h: Pasacalles musical a cargo de la
Unió de Festers y Banda Unió Musical
con cabezudos. Salida desde la Glorieta.

- 15 h: Cohetà.

- 17:30 h: Carrera de cintas y juegos
infantiles en la c/ Muelle. Inscripciones
media hora antes de la carrera.- 19:30 h: Mascletà infantil (caramelos)
en la explanada exterior del castillo.- 20 h: Teatro infantil-familiar en el patio
de armas del castillo.- 22 h: Sopar del cabasset en la c/ Elche
hasta el Palmeral.- 22:30 h: Fiesta en kábilas, cuartelillos y
barracas.

Jueves 5

- 9 h: Despertà.

- 12 h: Pasacalles a cargo de la Unió
de Festers y la Banda Unió Musical de
Santa Pola acompañados de un grupo
de cabezudos.- 13:30 h: Baño de cerveza en la zona
portuaria.

- 15 h: Cohetà.

- 18 h: Carrera infantil en honor a la
Virgen de Loreto en las inmediacionesde la Glorieta. Inscripciones media hora
antes de la carrera en la línea de salida.- 19:30 h: Correbous y atracciones
hinchables en la Glorieta.- 21 h: Homenaje 'Toda una vida juntos'
con la actuación de la Coral Villa de
Santa Pola. Patio de armas del castillo.- 23 h: CORRE FOCS, por las c/ Muelle
desde esquina García Braceli, Glorieta,
Santa Isabel, San Antonio, Elche y Glorieta.- 23 h: Verbena en la pza. del Mercado,
con la actuación del grupo NO NAME.- 23:30 h: Fiesta en kábilas, cuartelillos y
barracas.

Viernes 6

- 9 h: Despertà.

- 12 h: Pasacalles de la Unió de Festers,
acompañados de la Associació Musical
Mare de Déu de Loreto, desde la Glorieta.

- 15 h: Cohetà.

- 20:30 h: Desfile multicolor de carrozas
y comparsas a cargo de la Unió de
Festers, desde el Palmeral por las c/
Elche, Glorieta y Muelle.- 22:30 h: Fiesta en kábilas, cuartelillos
y barracas- 1 h: Castillo de fuegos artificiales en el
espigón de la Playa de Levante.

Sábado 7

- 9 h: Despertà.

- 15 h: Cohetà.

- 19 h: Concentración en la pza. del
Mercado de los Festeros participantes
en la Ofrenda Floral.

- 19:30 h: Salida de los festeros

participantes en la Ofrenda, por c/
Mayor, Ángel, Elche y Castillo.- 20 h: Ofrenda Floral a Nuestra
Patrona la Virgen de Loreto en la
Capilla del Castillo. Actuación Grupo
de Danzas Sal Marinera y la Colla El
Freu en el recinto del castillo.- 22:30 h: Serenata a la Virgen de
Loreto a cargo de la Coral Levantina
y la Banda Unió Musical Santa Pola.
Recinto del castillo.- 1:30 h: Espectáculo pirotécnico en la
explanada exterior del castillo.

Domingo 8

- 8:45 h: Cohetà en honor a la
Virgen de Loreto, desde diferentes
puntos de la localidad.- 9 h: Misa concelebrada en honor
a Nuestra Patrona en la capilla del
castillo.- 10:30 h: Canto motete original
de la Virgen de Loreto. Associació
Musical Mare de Déu de Loreto.
Recinto del castillo.- 13:30 h: Potente mascletà, en la
Glorieta.- 20 h: Partiendo de su ermita,
procesión de Nuestra Patrona, con
el siguiente itinerario: Castillo, c/
Cruz, c/ Colón, Mercado, c/ Mayor,
c/ Ángel, c/ Elche y entrada al
Castillo.- 1 h: Gran castillo de fuegos
artificiales y disparo de una
POTENTE BOMBA FINAL, en el
espigón de la Playa de Levante.

ENTREVISTA > Lilian Gironés / Agricultora agroecológica

«Se ha perdido hasta un 75 % de la diversidad genética de los cultivos agrícolas»

Los nuevos agricultores defienden la agroecología; la agricultura ecológica que respeta la proximidad del producto y la conservación de lo autóctono

MANUELA GUILABERT

Lilian Gironés estudió Geografía en la Universidad de Valencia. Un buen día se inscribió en un curso en la Universidad d'estiu de l'Horta y allí descubrió que la fascinaba la agricultura. La hizo recordar que el pan con tomate restregado que la daba su madre cuando iba a visitarla al pueblo no era un simple pan con tomate, era toda una forma respetuosa de cultivar la tierra y saber hacer que no encontraba en los supermercados.

En Sicilia conoció a Damià, su pareja, y el destino los llevó a trabajar juntos en una finca de narajos ecológicos en un pueblo. La experiencia les valió para volver a España con un proyecto claro: L'Hort de Pastenaga, en Otos, un pequeño pueblo de la Vall D'Albaida, donde cultivan 20 hectáreas que dan para 150 cajas semanales de fruta y verdura ecológica.

¿Qué especies vegetales se pueden perder si no conservamos sus semillas?

Un estudio de la FAO estima que se han perdido hasta un 75 % de la diversidad genética de los cultivos agrícolas. Hace unos dos años entramos a formar parte de una formación que hace la Generalitat Valenciana que se llama tutor-laurador y estuvimos más en contacto con la estación experimental de Carcaixent, y eso nos animó a empezar a cultivar más en serio.

Este verano las semillas tradicionales que hemos cultivado son: tomaca Rosa, tomaca Masclet, pimienta de El Cuerno, judía de Manteca, judía de Roget, tomate de Pera, pepino Curt de Vinagre y berenjena listada.

Hace unos meses que se ha publicado el Catàleg Valencià de varietats tradicionals d'interés

agrari, donde se puede ver las semillas que se han recuperado y que hoy en día puedes cultivar para su conservación.

¿Existe una reserva mundial de semillas?

Si, un búnker situado en Svalbard (Noruega). Aquí se conservan semillas de todo el mundo. ¿Alguien se ha parado a pensar porque las autoridades políticas han creado un búnker para meter semillas dentro? Es evidente que el motivo es que podrían ir desapareciendo.

Hay mucha gente que por comodidad compra verdura y fruta sin pepitas, pero si lo piensan mejor no lo harían porque de esa manera hacemos peligrar su existencia.

¿Cómo influye el clima en vuestros cultivos?

La tierra del Benicadell es de color blanca, buena para retener el agua y los nutrientes. Esto hace que utilices menos estiércol en el abono del campo y riegues menos a menudo que en una tierra arenosa de la costa.

Las temperaturas son moderadas, eso también nos ayuda sobre todo en los cultivos de invierno donde hay heladas pero no son muy fuertes. El elemento que más nos preocupa, como a todos los agricultores, es el agua. Otos se alimenta de un pozo ubicado en la



sierra del Benicadell al que no le sobra el agua.

¿Qué otras iniciativas ponéis en marcha?

En todo este proceso también nació la Xarxa Llauradora, donde los agricultores de las comarcas centrales nos unimos para trabajar conjuntamente y poder ayudarnos entre nosotros. Creamos un sello de confianza basados en los SGP (sello de garantía participativa), que es el sello que dice que tus cultivos están libres de pesticidas y son respetuosos con el medio ambiente.

Cada año visitamos a los componentes de la Xarxa para

conocer los cultivos y evaluar los métodos. Los consumidores también forman parte de esta evaluación y se puede conocer y visitar a su agricultor si así lo desean y conocer con total transparencia que está comiendo. (www.xarxallauradora.net).

También nace Pastenaga en Moviment, que son talleres agroecológicos sobre semillas y huertos escolares, y además hacemos formación para profesorado referente a estos temas.

¿Es cierto que el español en general no quiere trabajar en el campo?

Encontrar mano de obra es muy complicado. El campo es difícil, y nos han vendido un ideal de trabajo que no encaja con el del campo. Una de las características de las personas que vienen de otros países es que en ellos todavía se cultiva y se trabaja la tierra, para ellos no es tan extraño ni tan duro.

¿Los cultivos ecológicos están dando vida a un nuevo tipo de agricultor y agricultora?

Creo que se debería de empezar a distinguir entre agricultura

«El campo es difícil, y nos han vendido un ideal de trabajo que no encaja»

ecológica y agroecológica. Tú puedes comprar un tomate de Alemania con sello ecológico, pero los kilómetros, las condiciones de trabajo, la semilla utilizada, la pérdida de cultura y paisaje al comprar ese tomate no te lo quita nadie al consumir este producto. La agroecología trabaja la proximidad, y eso para mí es muy importante.

En mi opinión los nuevos tipos de agricultores son los que defendemos la tierra dejando el monocultivo, y nos dedicamos a devolver a los mercados y a las mesas de las familias que las frutas y las verduras tengan sabores, olores, formas diferentes y semillas.

¿Cambiarías tu trabajo y tu forma de vida por otra?

Bueno... no me importaría vivir en las islas Azores con mi huerta y mi barca donde no tuviera que preocuparme por la venta de la producción, los papeles, el dinero, el autónomo, el agua, la educación, el consumo...

Pero mi trabajo no lo cambio. Me gusta lo que hago y creo que es muy importante alimentar y educar con respeto al planeta donde vivimos.

¿El relevo generacional es posible?

Hay chavales con ganas de trabajar la tierra, pero tienes que tener las cosas bien claras para hacerlo. Se necesitaría más cohesión de los agricultores, y que hubiera un cambio de forma de ver la agricultura, que se enseñara lo importante que es para renovar la imagen que tenemos del campo.

Si todo esto se promocionara más y se nos diera una mayor visibilidad en las calles, mercados, restaurantes, se mostrara a la sociedad las ventajas de consumir estos productos y se exigiera en los centros públicos, el sector agrícola florecería y se haría muy fuerte.



«Existe una reserva mundial de semillas donde se conservan especies vegetales de todo el mundo»

«Estamos cultivando semillas de productos tradicionales»

Se estudian los peajes blandos para favorecer a los residentes

Es una alternativa para liberar el exceso de tráfico de la N-332

FABIOLA ZAFRA

Cada año aumenta el número de carreteras de pago que quedan libres al uso, y tanto políticos como residentes de la Vega Baja ven en esta opción un gran paso para mejorar las comunicaciones y aligerar el tráfico en nuestras carreteras.

Eduardo Dolón y Emilio Bascañana, alcaldes de Torreveja y Orihuela, encabezan una iniciativa que pretende obtener un peaje blando para residentes de la comarca, con el objetivo de ayudar así a disminuir la saturación de la N-332 y la CV-95, importantes vías de comunicación que se llenan de atascos sobre todo en época estival.

Petición al Gobierno

AQUÍ Medios de Comunicación ha hablado con Eduardo Dolón sobre este tema: "La intención es llegar al Gobierno de España, que es quien tiene las competencias, en concreto el Ministerio de Fomento. Queremos que en la AP-7, a su paso por nuestra comarca, especialmente en el tramo que recorre nuestra costa, elimine los peajes o los modifique por uno 'blando'. Esto supondría un alivio considerable a la carga y saturación de tráfico de vehículos que tiene en la actualidad la N-332 a su paso por Torreveja y las playas de Orihuela. Un gran número de vehículos no circularían por esta N-332 y sería muy beneficioso para mejorar las comunicaciones en nuestra zona".

"Esperamos que el Gobierno de España lo tenga en consideración, estudie la propuesta y nos dé la razón. Es un tema tan importante que debería de solucionarse cuanto antes, dado que la ejecución del desdoblamiento



Imagen habitual en la N-332.

«Nos hemos opuesto a los peajes de esta vía desde su apertura»

M. Martínez

de la circunvalación de la N-332 a su paso por Torreveja no tiene perspectivas de ser inminente", agrega el alcalde.

Ausur

Ausur es la empresa concesionaria que gestiona el tramo de autovía Alicante-Cartagena que atraviesa nuestra comarca. La concesión se otorgó en el año 1998 y termina en 2048 legalmente.

El tramo cuenta con 76,6 kilómetros y tres peajes en todo el recorrido, dos de los cuales se hallan en nuestra comarca a tan sólo 10 kilómetros de distancia. El pago de cada uno de ellos supone 3,95 euros en temporada alta para motos, coches y furgonetas; 4,60 euros para camiones y autobuses, y 5,55 euros para tráileres y otros vehículos compuestos.

Esta empresa gana dinero con la AP-7 y se opone a la libre circulación de la vía. Entre sus tarifas cuentan con un descuento por frecuencia de paso, pero es necesario para acogerse a el 80 pasos en cuatro meses y presentar siempre la misma tarjeta en la cabina, condiciones que no cumpliría un residente de la comarca que quiera desplazarse a la playa, centro comercial o alrededores esporádicamente.

Cámara de Comercio

Por otro lado, la Cámara de Comercio de Orihuela lucha por mejorar las redes e infraestructuras de la comarca, y se ha opuesto a estos peajes desde la apertura de la vía.

Mario Martínez, su presidente, ha hablado con nosotros: "Mantenemos reuniones y comunicación con el Ministerio de Fomento, son ellos los que pueden actuar, los que tienen potestad para intervenir el contrato con la concesionaria vigente a la que aún le quedan unos años en vigor. Yo soy usuario de esta vía y puedo decir que Ausur no ha mantenido debidamente las carreteras en este tramo y que tal vez se pueda rescindir el contrato alegando el incumplimiento por un mal mantenimiento de la vía".

"Pretendemos traer a los cargos responsables para que puedan ver la problemática que sufrimos en la comarca, para que sean conscientes de la falta de vías rápidas y libres en nuestra comarca. También queremos

que estudien la creación de una vía rápida para la estación del Ave", nos ha añadido Mario Martínez.

Petición grupal

La supresión o reducción en el peaje es una petición que inte-

«Esperamos que el Ministerio de Fomento valore esta opción» E. Dolón

«Proponemos intervenir el contrato a Ausur por incumplimiento en el mantenimiento de la vía» M. Martínez

resa a residentes, comerciantes y políticos comarcales por lo que se va a llevar a formalizar una petición grupal.

"Al acabar el verano pretendemos reunirnos todos los alcaldes de la comarca para poner sobre la mesa todas las reivindicaciones que tenemos. Esperamos que, unidos, hagamos más fuerza para pedir a las Administraciones que se solucionen estos problemas de comunicaciones ya", comenta Eduardo Dolón.

La comunicación directa con la empresa Ausur es considerada una pérdida de tiempo, por lo que elevan la solicitud al Gobierno y confían en que éste lleve a la concesionaria a los tribunales e intervenga a favor de la comarca.



AP-7 desértica mientras otras vías se atascan por el tráfico.



Mario Martínez.



Eduardo Dolón.

Datos

- 2 peajes en diez kilómetros (Los Montesinos y La Zenia).
- 3,95 euros a pagar en temporada alta.
- 20.000 desplazamientos diarios en tramos libres de pago (AP-7).
- 7.000 desplazamientos diarios en tramos de pago (AP-7).
- 30.000 desplazamientos diarios en la N-322 (Orihuela).
- 50.000 desplazamientos diarios en la N-332 (Torreveja).

Nico Rodríguez radiografía a los refuerzos del Elche C.F.

El nuevo director deportivo del Elche ha buscado experiencia, desequilibrio y potencia para dar un salto de calidad a la plantilla

PABLO VERDÚ

Juan Nicolás Rodríguez Sánchez (Sallanches -Francia-, 1969) ha sido el encargado de diseñar el segundo proyecto del Elche desde su regreso al fútbol profesional. El técnico toma el relevo de Jorge Cordero, quien dejó el pabellón alto tras lograr un ascenso y una plácida permanencia en la categoría.

Nico Rodríguez aterriza en el Martínez Valero como apuesta personal de José Sepulcre, máximo accionista de la entidad, y avalado por los éxitos logrados en sus anteriores equipos. Fue el arquitecto e impulsor del gran Alcorcón, capaz de humillar al Real Madrid en la Copa y de ascender a Segunda División, logró la permanencia en Primera con el Sporting de Gijón, afianzó al Albacete en la categoría y colaboró en la confección del Euro Getafe.

Limitaciones económicas

Esta temporada ha fichado poco, consciente de las limitaciones económicas, pero siempre "con paciencia y primeras opciones", según ha confesado. Ha apostado, salvo contadas excepciones, por jugadores con experiencia y recorrido en la categoría en busca de darle al equipo "un salto de calidad".

Todas las incorporaciones han sido consensuadas con el entrenador, José Rojo 'Pacheta', y son de su máxima confianza. Algunas, incluso, son atrevidas apuestas personales, como la del centrocampista francés Nuke Mfulu, quien procede de la Segunda División francesa.

Bajas

El director deportivo del Elche también ha tenido que trabajar duro para facilitar la salida de varios jugadores que no entraban en los planes del cuerpo técnico y que tenían contrato en vigor. Costó en algunos casos más de lo esperado, pero

**«Hemos fichado con paciencia y primeras opciones»
N. Rodríguez**



Nico Rodriguez | Sonia Arcos

Nico Rodríguez logró desencallar operaciones como las salidas de Jony Níguez, Jesús Olmo y Borja Martínez.

A falta de algún retoque de última hora –el plazo de fichajes finaliza el 2 de septiembre– estas son las incorporaciones, al cierre de esta edición, que junto a los que ya estaban del pasado ejercicio componen el primer proyecto de los cuatro que tiene firmados el técnico para intentar llevar al Elche a la máxima categoría.

En las siguientes líneas Nico Rodríguez define para la afición

franjerverde a los recién llegados. Así ve el director deportivo a sus jugadores.

Pere Milla: Calidad

"Pere resume todo lo que estamos buscando. Viene de Primera División (Eibar) y nos da un salto de calidad. No es fácil en Segunda firmar jugadores con experiencia en Primera que queden libres. Nos aportará experiencia y polivalencia, porque puede jugar en varias posiciones. Destaco sobre todo su ambición por seguir creciendo junto con nosotros". El media punta



Pere Milla | Sonia Arcos



Fidel | Andrea Palazón

catalán, de 26 años, ha firmado por tres temporadas con el equipo ilicitano y procede del Eibar.

Fidel Chaves: Desequilibrio

"Fidel es de sobra conocido por la afición del Elche (militó en el club en las temporadas 2012-13 y 2013-14), y tiene el deseo de reencontrarse con las sensaciones que le hicieron ser uno de los mejores jugadores de la categoría en anteriores temporadas. El listón está muy alto para él". El extremo onubense, de 29 años, ha firmado por las próximas tres temporadas y procede de la Unión Deportiva Las Palmas.

Nuke Mfulu: Dinamismo

"Es un todocampista y responde a un perfil muy difícil

Mfulu es la apuesta más arriesgada del técnico

de encontrar en la liga española. Es generoso a la hora de repetir esfuerzos, con mucho despliegue físico y, además, juega bien. Lo conocíamos y creemos que es un jugador que nos va a venir muy bien por lo fácil que se va a adaptar a la entidad". El centrocampista franco-angoleño, de 25 años, firma por dos temporadas, con opción a una tercera y procede del Red Star de la Segunda División francesa.



Mfulu | Andrea Palazón

Miguel Sam Román: Personalidad

“Es un portero con una buena formación y mucho margen de crecimiento. Nos aumenta el nivel de competencia en la portería. Destacaría la personalidad y lo clarísimo que lo tiene. Conoce el club perfectamente, sabe dónde viene y de la exigencia que tiene la portería del Elche”. El guardameta benidormense, de 22 años, llega cedido por una temporada, sin opción de compra, por el Atlético Club de Madrid.



San Román - Sonia Arcos

Las limitaciones económicas han obligado a ser selectivos

Ramón Folch: Equilibrio

“Con la incorporación de Ramón buscamos equilibrio y regularidad. Es difícilísimo haber jugado más de cien partidos en la

categoría en los últimos tres años (Real Oviedo). Tenemos la confianza de que hemos encontrado una pieza que va a encajar a la perfección. Espero que siga por el camino que le ha traído hasta aquí”. El centrocampista catalán, de 29 años, ha firmado por dos temporadas y procede del Real Oviedo.

Andoni López: Polivalencia

“Es un jugador que nos aporta mucho recorrido, que tiene buena zurda y polivalencia. Conoce la categoría y fue el primer jugador al que quisimos traer al Elche para reforzar al equipo. Es un jugador cotizado y gracias al Athletic se ha podido cerrar la operación. Nos va a dar un salto de calidad en el perfil izquierdo”. El lateral vasco, de 23 años, llega al Elche cedido por una temporada del Athletic Club de Bilbao.

Manu Justo: Apuesta

“Es un jugador de futuro y se ha visto una progresión durante toda la pretemporada. La idea que siempre ha habido con él es que siga su progresión y creemos que lo suyo es que fuera cedido a otro equipo de Segunda B”. El delantero gallego, de 23 años, procede del Coruxo y se marchó cedido hace unas semanas al UCAM Murcia, de Segunda B.



Andoni - Sonia Arcos



Ramon Folch - Sonia Arcos

CONTRATA
CON
NOSOTROS

Consultoría de Telecomunicaciones
C/ Martin Luther King 4b 03010 Alicante
contacto@mvoy.es 966 940 880

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

MÁSMÓVIL
NEGOCIOS

FIBRA 600Mb + MÓVIL PRO 12GB*

MÓVIL ILIMITADO + 6GB 12GB*

- Llamadas ilimitadas a fijos y móviles nacionales.
- 12GB* para navegar a velocidad 4G, con bajada de velocidad superado el bono.
- 1.000 SMS GRATIS.

INTERNET + FIJO

- Fibra 600Mb a precio de Fibra 100Mb durante 3 meses.
- Línea fija con llamadas ilimitadas a fijos y 1.000 min. a móviles nacionales.

2 LÍNEAS MÓVIL EXTRA PRO GRATIS

- Con 1GB para navegar y 20 min. en llamadas.

AHORA AL PRECIO DE FIBRA

100

38 €/mes

IVA no incluido

ENTREVISTA > José Antonio Gomis / Entrenador del Crevillente Deportivo (Crevillent, 8-julio-1967)

«El objetivo es seguir creciendo cada año»

El técnico crevillentí afronta la mayor aventura de su carrera en los banquillos en el equipo de su pueblo y ante su gente

PABLO VERDÚ

El listón está alto, pero por ilusión y compromiso no va a quedar. José Antonio Gomis afronta el mayor reto de su carrera como entrenador en casa.

Debutó en Primera

Tras varios años picando piedra como ayudante de otros técnicos y en la cantera del club, el ex futbolista de Elche, con el que llegó a debutar en Primera, y Orihuela, entre otros equipos, afronta con humildad y ambición el reto de intentar mejorar los resultados del pasado curso, en el que el conjunto blanquiazul acarició la fase de ascenso.

Asegura que se siente preparado para el reto y que hay motivos y argumentos para ilusionarse, pero pide no marcarse más objetivos que "competir" semana a semana.

Tras haber sido segundo entrenador en varios equipos, como Torrevieja y Eldense, y técnico de la cantera, ¿cómo afronta esta primera experiencia en un banquillo tan importante como el del Crevillente?

Con mucha responsabilidad por ser del pueblo, pero a la vez muy ilusionado porque va a ser una experiencia muy bonita. Estoy muy agradecido a la directiva por darme esta oportunidad.

¿Esperaba que le llegara ya la oportunidad o había perdido la esperanza?

Siempre esperas que llegue una oportunidad así, ya sea en



José Antonio Gomis alecciona a sus jugadores durante un entrenamiento | Joel Mas

casa o fuera, pero mientras llega hay que trabajar e intentar seguir creciendo para ser mejor entrenador cada día. Lo importante es sentirte preparado en el momento en el que te llega esa oportunidad.

El año pasado dirigió a un equipo juvenil y ahora le toca entrenar a hombres. ¿Hay mucha diferencia en el método de trabajo?

Hay un cambio grande, porque pasas de estar con chicos en formación a gente ya casada o adulta. Sí hay un salto en algunas cosas, aunque el enfoque debe ser el mismo. Yo siempre intento hacer crecer al futbolista a nivel individual para luego hacerlo crecer en lo colectivo.

El año pasado el Crevillente Deportivo acabó la competición en quinta posición, rozando hasta el final la fase de ascenso a Segunda B. Si el objetivo es mejorar...

José Manuel (anterior entrenador) y su cuerpo técnico hicieron un gran trabajo y dejaron el nivel muy alto. Nosotros tenemos ahora que intentar estar a la altura de este club y seguir creciendo. Desde la humildad, pero también

con la máxima ambición. El Crevillente Deportivo quiere crecer y ser mejor cada año. Eso es lo que tenemos ahora todos en mente.

¿Le viene bien al equipo ese rebufo positivo del pasado curso, o por el contrario supone una presión añadida desde el primer momento por tener que estar enganchado desde ya a la cabeza?

Todos, futbolistas y técnicos, preferimos trabajar rodeados de un ambiente positivo y de confianza para intentar alcanzar los objetivos. Pero lo hecho la pasada temporada, desgraciadamente, no nos garantiza nada para esta a nivel de puntos, pero sí en sensaciones.

Lo hecho la pasada temporada nos demuestra que podemos pelear por cosas grandes porque el rendimiento fue alto, por lo que se puede repetir. Pero insisto en que hay matices importantes que pueden cambiar las cosas, porque no somos los mismos equipos ni los mismos jugadores o entrenadores.

Lo del año pasado está bien como referencia, pero sabiendo que desde el primer día tenemos

que dar todos el mayor rendimiento posible.

Orihuela y La Nucía, dos 'gallitos', ascendieron, pero ha bajado el Alcoyano. La pelea por la promoción va a ser dura.

El grupo VI siempre es fuerte. Se han ido hacia Segunda B dos equipos que lo estaban haciendo bien en los últimos años y que lo merecían, pero el nivel no decae. Está el Alcoyano, los filiales de Elche y Hércules y muchos equipos con tradición que aspiran a mejorar lo que lograron el pasado año.

No debemos obsesionarnos con retos a largo plazo, sino enfocarnos en el día a día. Tenemos que ser regulares, ganar partidos y sacar los máximos puntos posibles sin mirar a los demás.

¿Qué Crevillente Deportivo van a ver los aficionados durante la temporada?

Me gustaría seguir en la línea de lo que hemos venido haciendo durante la pretemporada. Quiero que el equipo intente controlar todos los momentos del juego y dominar el máximo posible al rival, para así tener el control de los

partidos y estar más cerca de la victoria.

¿Gomis es un técnico flexible en lo táctico o rígido con sus ideas futbolísticas?

Hay que adaptarse a todo. ¿Qué es jugar bonito? Para mí jugar bien al fútbol es dominar todas las facetas del juego, ya sea con el balón o sin él, y también las acciones de estrategia. Se trata de ser equilibrados en cada momento y en todas las situaciones. Eso es para mí jugar bien al fútbol. Y es algo que se puede llevar a cabo de diversas formas y con distintos tipos de jugadores.

¿Está contento con la plantilla que han puesto en sus manos?

Sí, mucho. Estoy contento con los que se han podido quedar del pasado año por merecimiento propio y rendimiento ofrecido, y con los jugadores que han venido nuevos. Se ha confeccionado una gran plantilla y lo único que queremos en el cuerpo técnico es que se sientan bien y cómodos, para que todo el trabajo que estamos haciendo se pueda plasmar en el campo.

«Siento una gran responsabilidad, pero estoy ilusionado»

«Jugar bien es dominar todas las facetas del juego»

«Partimos desde la humildad, pero con la máxima ambición»