

# AQUÍ en Elche



Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en [www.aquienelche.com](http://www.aquienelche.com) o en [f](#) [t](#) [y](#) [u](#)

«La vida sólo puede ser comprendida mirando hacia atrás, pero ha de ser vivida mirando hacia adelante». Søren Kierkegaard (filósofo danés)

## El alquiler en decadencia



Los años de crisis sirvieron para un cambio de concepto y muchas personas optaron por la opción del alquiler, sin esa atadura que supone tener una hipoteca. Pero esta demanda ha supuesto, a su vez, una subida en los precios de alquiler de las viviendas y eso, unido a los productos bancarios, los chollos y las herencias, han elevado de nuevo la venta de viviendas.

Págs. 3 a 5



### Dama de Elche

Que la Dama de Elche identifica a todos los ilicitanos allá por donde vayan, es una realidad. Y existe una entidad, la Real Orden de la Dama de Elche que, entre otras cosas, reivindica su vuelta a nuestra tierra, no sin por ello reconocer que su paso por el Louvre supuso la transcendencia mundial que ahora tiene y su declaración de universal.

La famosa hormiga aparecida en el busto de la Dama, fuera de lo meramente anecdótico, ha servido para demostrar ciertas mentiras sobre el peligro del traslado de la pieza.

Págs. 6 y 7

### Feria de Inventos

Con el patrocinio de AQUÍ en Elche, este mes se celebra en nuestra ciudad una cita mundial con la innovación: la Feria de Inventos. Un espacio donde podrás conocer nuevas ideas, como un bañador flotante que ayuda en el aprendizaje de la natación o una cerradura invisible 'anticacos'.

Págs. 20 y 21

### Elche C.F.



No podía haber empezado mejor la temporada para el club que entrena Jorge Cordero. Las 17 nuevas incorporaciones franjiverdes han supuesto un revulsivo total y una oportunidad de empezar de cero y hacer borrón y cuenta nueva. Os presentamos a todos esos fichajes y las características principales de cada uno de ellos.

Págs. 26 y 27



2 parques 2 días desde 26€ en [www.terrannatura.com](http://www.terrannatura.com)



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

## Tu odio es su victoria

Este pasado mes hemos vivido uno de esos capítulos negros que pasan a la historia, pero de los que en parte somos nosotros quienes deciden como pasan a formar parte de esa historia. La actuación criminal de unos asesinos es solamente eso, que ya es mucho, pero no creo que se le deba alzar a ninguna otra categoría, ni calificación y, mucho menos, darle unas intenciones finales como si los que lo ocasionaran fueran grandes cerebros.

El terrorismo lo define la Real Academia de la Lengua (RAE) como una sucesión de actos de violencia ejecutados para infundir terror. Y eso es lo que hacen estos descerebrados, que no cerebritos, crear terror. No hay que buscar más allá, porque no hay más allá. Hacen lo más fácil, que es matar, evidentemente si tu condición humana te lo permite.

### Siempre es indiscriminado

Por eso duele oír a personas supuestamente inteligentes clasificar el terrorismo y decir que lo malo de los actuales es que comenten actos de forma indiscriminada. ¿Pero desde cuando las matanzas han sido discriminadas? No lo son ni en las guerras, ni en los atentados. ETA también actuó en Barcelona en Hipercor, no creo que fuera algo discriminado.

Pero aparte, ¿a qué llamamos discriminar? ¿A matar a alguien por su condición religiosa, militar, política...? Pues entonces todos son discriminados, porque en todos podemos encontrar esas características. Cuando en una guerra, aparte de los que han decidido combatir, mueren ciudadanos de un país concreto, o son heridos, maltratados o violados, podemos decir que es discriminado porque son de una nacionalidad concreta.

El terrorismo solo pretende algo tan sencillo, que no por sencillo es comprensible, que es crear terror. Y somos los demás los que les hacemos el trabajo sucio.

En Barcelona, como en cualquier otra matanza de radicales, si dejamos que algunos lo aprovechen para crear odios y barreras, ya sean políticas, religiosas o de cualquier otro tipo, habremos conseguido que los heridos se multipliquen de manera escandalosa y seremos en parte cómplices de estos asesinos.

### Tropezar en la misma piedra

En este País sabemos lo que es el terrorismo, y sabemos lo que es mirar con recelo por parte de algunos a todo un pueblo, el vasco, por ser la procedencia de unos pocos asesinos. Gente que a su vez vivía en sus carnes la extorsión, el miedo y el terror a diario y que eran el principal objetivo de los propios terroristas y a los que, además, desde otros puntos encima se les daba la espalda.

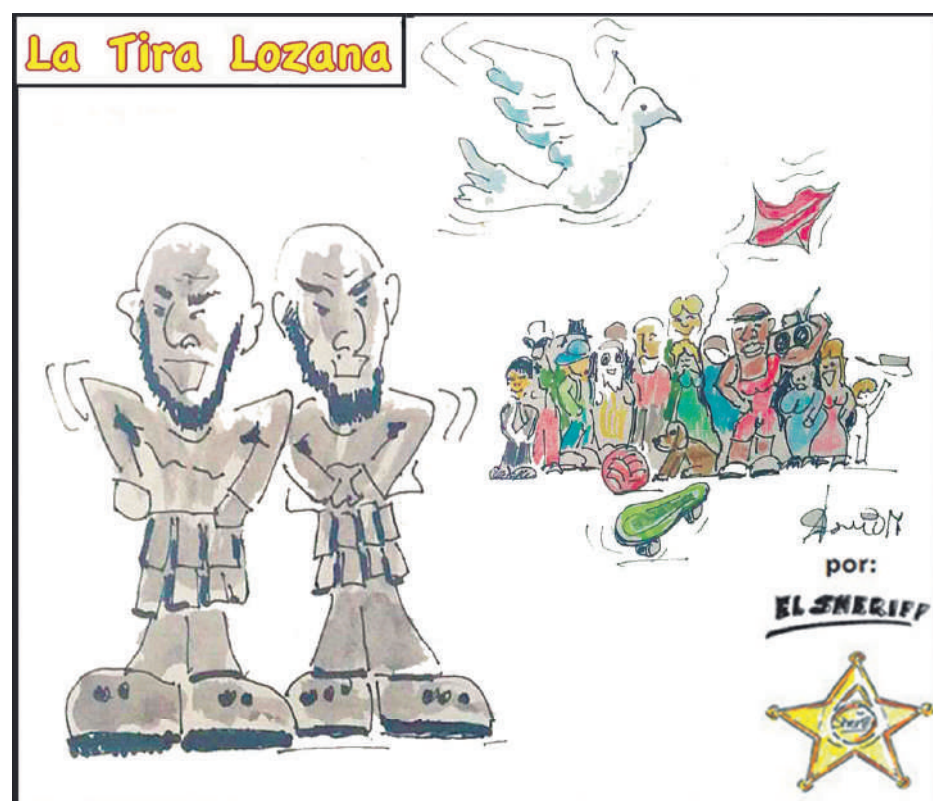
Aunque las personas somos tendentes a tropezar con la misma piedra, seamos más inteligentes y nosotros sí discriminemos entre los que matan y el resto que, desde su libertad individual, tienen sus propios pensamientos, ideas y creencias, sin más. No dejemos a los radicales aprovechar la ocasión para crear odios y por lo tanto más víctimas.

### Aprender a diferenciar

Y por cierto... ya que nos consideramos una sociedad culta, empecemos a diferenciar y dejar de usar palabras sin sen-

tido alguno. Árabe: persona que ha nacido en cualquiera de los 22 países de habla árabe independiente de su religión, afiliación política, color de la piel, etc. Moro es una denominación para definir a alguien natural del África septentrional fronteriza a España o también a alguien que procesa la religión islámica. Islam en una religión, islamismo es un conjunto de creencias que constituyen la religión de Mahoma e islámico es todo lo relacionado con la misma (incluso la arquitectura como la alhambra o la mezquita de Córdoba), mientras que musulmán es quien cree en la religión de Mahoma, dentro de la cual hay muchas variables (como en el cristianismo está la iglesia católica, la ortodoxa o la anglicana, por ejemplo)

Luego, en occidente, denominamos islamista a aquel que procesa el islam más fervientemente, como podría ser la diferencia católica entre los que lo son por estar bautizados y los que van a misa. Fundamentalista es una persona fervientemente creyente en el islam, pero no por ello quiere decir que ataque a otros, y yihadista es quien procesa lo que se denomina guerra santa (jihad) y entre algunos de estos ya sí podemos encontrar personas que lo quieren llevar a la máxima expresión y que por lo tanto se convierten en nuestra última definición: terrorista, que es el que mata y siembra terror y si además consigue más víctimas por el odio generado, su victoria será mayor.



«Si permitimos que por la vía del odio existan más heridos estaremos haciendo el juego que pretenden los terroristas»

# AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Avenida Llauredors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

## AQUÍ en Elche

www.aquienelche.com

/AQUíenElche - @AQUíenElche

## AQUÍ en Santa Pola

www.aquiensantapola.com

/AQUíenSantaPola - @AQUíenSantaPola

## AQUÍ en Crevillent

www.aquiencrevillent.com

/AQUíenCrevillent - @AQUíenCrevillent

Ángel Fernández  
DIRECTORPablo Salazar  
ELCHELaura López  
CULTURAPablo Verdú  
DEPORTESJuan José Licerán  
EMPRESASManuela Guilabert  
GASTRONOMÍAIsabel Candela  
EN VALENCIAOmar Guillermo  
SALUDJulio Moyano  
DIRECTOR DE  
AUDIOVISUALESCarmen San José  
DIRECTORA  
DE ADMINISTRACIÓNAntonio J. Rodríguez  
JEFE DE REPARTO  
Y REDES SOCIALESLeire Bernabéu  
SANTA POLADavid Rubio  
ALICANTEMiguel Asensio  
DIBUJANTEJavier Cases  
ILUSTRACIÓNFidel Montalvo  
COMERCIALNuria Gras  
MAQUETACIÓNChristian Alain  
CREATIVIDAD

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

# Brotes verdes en el ladrillo ilicitano

El sector de la construcción se recupera en Elche con el aumento de licencias concedidas -223 en lo que va de 2017- ligadas al aumento de venta de pisos

PABLO SALAZAR

No hace falta más que dar un largo paseo por la ciudad para comprobar que algo está cambiando. La paralización y estancamiento, vivido en los años posteriores al pinchazo de la burbuja inmobiliaria, provocó que el 'skyline' ilicitano se mantuviera prácticamente inmutable, pese a las innumerables hojas arrancadas al calendario.

Las grúas, elemento fetiche en la época de bonanza del ladrillo, llegó a estar en peligro de extinción en la ciudad, ya que su presencia pasó a estar casi desapercibida. En las últimas fechas, estas monstruosas torres de hierro desmontables han vuelto a florecer en diferentes puntos del casco urbano ilicitano y en las pedanías costeras, lo que hace presagiar vida en algunas zonas que fueron páramos desérticos.

## Tocar fondo

En 2006 el sector inmobiliario dijo basta, y provocó la erupción de una crisis económica que conllevó la destrucción de una infinidad de puestos de trabajo, a la sentencia de multitud de empresas, al éxodo de jóvenes en busca de oportunidades y a la paralización de gran cantidad de obras en todo el territorio nacional -un claro ejemplo se puede encontrar en Valencia con la T2 del Metro o el propio estadio de fútbol-. A nivel local, desde 2006, la tendencia en el otorgamiento de licencias de construcción para viviendas nuevas fue decreciendo, hasta que en 2013 se tocó fondo y tan sólo 39 fueron entregadas. Ese año negro fue un punto de inflexión en el mercado, dado que a partir de ahí la tendencia comenzó a mejorar ligeramente, hasta alcanzar este año 2017 unas cifras importantes a tener en cuenta.

En 2014 el ayuntamiento de Elche otorgó 243 licencias de construcción para viviendas nuevas, el siguiente año la cifra mejoró todavía más hasta alcanzar las 394, pero en 2016 volvió a bajar la tendencia hasta llegar



Las empresas constructoras aumentan su actividad en Elche | Pablo Salazar

a las 223. Las fuentes del consistorio consultadas por AQUÍ en Elche confirman que en 2017, en el primer semestre, se han otorgado las mismas licencias que durante todo el año pasado (223), aunque todavía están muy lejos de las cifras que se manejaban en la época de la burbuja, algo que desde el equipo de gobierno no quieren volver a repetir. Según el último informe de la Sociedad de Tasación Elche ya ha superado los efectos del estallido de la burbuja inmobiliaria.

## Inicio de la recuperación

José Manuel Sánchez, concejal de Urbanismo del Ayuntamiento ilicitano, considera que el sector de la construcción se ha ido recuperado en cierto aspecto gracias a la costa, "fundamentalmente en Arenales del Sol", y añade que este último año ha podido observar "cierta recuperación" en el casco urbano de la ciudad. "En los datos que manejamos también nos consta la creación de diversas empresas relacionadas con el sector de la construcción -hasta 75 en los dos últimos años según el Instituto Nacional de Estadística-, por lo que se observa ciertos brotes verdes, que son importantes en cuanto a que ese sector da trabajo a un número importante de forma directa y de forma indirecta", sostiene el edil.

Ese aumento en la cifra de licencias de nuevas viviendas, que

el Ayuntamiento de Elche ha experimentado estos últimos años y que en este 2017 ha cogido mayor relevancia, va emparejada a su venta o, al menos, desde el sector inmobiliario es lo que se espera.

José Manuel Sánchez sí cree que ambos contextos van cogidos de la mano y, aunque no se atreve a dar un dato al 100%, confirma que las cifras que manejan desde el consistorio, y las conversaciones que han mantenido con los promotores, van en esa línea. "Este aumento pensamos que en parte es porque se ha ido digiriendo la bolsa de pisos que había en 'stock' en la ciudad, porque se han recuperado los puestos de trabajo de mucha gente que los habían perdido y todo ello va unido con una nueva forma de construir que, espero, no tenga nada que ver con los modelos de antaño de la burbuja", asevera el concejal, que remarca que es una conjunción de todos esos factores "lo que

hace que poco a poco se vaya recuperando el sector". Los datos se elevan hasta las 800 viviendas nuevas en construcción o proyectadas y unas 300 ya finalizadas en todo el territorio local.

## ¿Brotes verdes?

Alejandro Sarabia, responsable de InmoUrbana, coincide en que sí que se están produciendo "ciertos brotes verdes, aunque todavía están en fase inicial". Sobre el aumento de venta de pisos en Elche puntualiza por zonas: "Hay un sector en expansión en la ciudad, que abarca toda la zona del campo de fútbol y del huerto de Travalón, y ahí sí se ven grúas y obras nuevas. Esta zona tiene la característica que la vivienda que se está construyendo es una vivienda amplia, con piscina, garaje, terrazas amplias... Es lo que demanda la población que busca vivienda, sobre todo parejas jóvenes para pasar todo el año, ya que la piscina da la posibilidad de estar

**Según el informe de la Sociedad de Tasación Elche ha superado los efectos de la burbuja**

**El número de empresas del sector del ladrillo se multiplica en la ciudad ilicitana**

ANIVERSARIO DE LA M. R. DE EL  
MIGUEL HERNÁNDEZ

75

CONSIGUE TU CD POR SOLO:

**8 €**

Manuel Ramos  
Oriana Quintero

**¡Pídelo en tu kiosco!**

Eix Cultura  
Ajuntament d'Elx

bien en verano y más cuando tienen hijos". En este sentido, este inmobiliario añade que el 90% de las grúas, "más o menos", están allí y que el resto de la localidad "generalmente sigue la tónica parecida a los últimos años después de la crisis, aunque sí es cierto que se ha mejorado porque antes ni había grúas".

Antonio Chaves y su mujer, Ainhoa Cabezuelo, acaban de comprar una vivienda en el huerto de Travalón, en la urbanización llamada Stadium III, de la promotora Siglo XXI. Esta joven pareja vivía de alquiler, y se decantó por la adquisición de esta vivienda porque consideran que es una zona en clara expansión: "La mayoría de gente que vive o vivirá ahí es joven y pensamos que puede haber una buena calidad de vida para nosotros y nuestra familia".

Su piso todavía no está disponible, y tendrá que esperar al menos un par de años más para comenzar su nueva vida allí puesto que lo han comprado sobre plano. "Observamos que había opciones interesantes en el mercado de venta y nos vimos en el momento adecuado de dar el paso. Empezamos viendo opciones de segunda mano, pero finalmente nos decantamos por obra nueva porque los precios eran muy similares. Así que optamos por comprar obra nueva", relata Chaves.

### Tipos de ventas

La compra de un piso suele conllevar un apoyo económico extra, bien sea en forma de ahorros o préstamos bancarios, ya que además del precio de la venta se le añade el 10% de IVA, algo muy importante a tener en cuenta cuando se busca piso. Actualmente, la gran cantidad de bancos que operan en el territorio nacional suelen financiar hasta el 80% de la vivienda, y algunos elevan esas cifras hasta el 90% aunque es poco común.

Estas cifras distan mucho de las que se manejaban en la época de bonanza del ladrillo, donde era difícil encontrar impedimentos bancarios a la hora de adquirir una hipoteca. Que el banco llegue hasta el 100% se suele ver con menos asiduidad y se reduce a las viviendas que los propios bancos disponen. "Normalmente, tienes que tener un 15% de gastos previstos si compras con

hipoteca, sin ella es algo menos. Y los bancos están financiando al 80%, por lo que tienes que dar un 20% de entrada más un 15% para gastos", explica Alejandro Sarabia.

El responsable de InmoUrbana considera que, además de lo que se está moviendo en las nuevas zonas, el tipo de vivienda que se está vendiendo en la ciudad es producto bancario, chollos o herencias: "Mucha gente que se ha vuelto a incorporar al mercado laboral o que lo ha hecho por primera vez no tiene esa capacidad económica, por lo que optan por ahorrar o comprar vivienda bancaria que financia 100%". La Sociedad de Gestión de Activos procedentes de la Reestructuración Bancaria (SAREB), conocido como el banco malo; Solvia, del Sabadell; Haya de Bankia y Cajamar; o BBVA Pisos, son algunas de las alternativas bancarias.

### Herencias

Sarabia sostiene que la herencia es otro producto que se vende bastante en estos momentos, porque los herederos "normalmente son varios hermanos y deciden vender la vivienda por lo que dé el mercado. Al no tener deuda en forma de préstamo se puede rebajar a un precio que la gente sí está dispuesto a pagar". Algunos de los problemas que se encuentra en este ámbito es que muchas veces los particulares que buscan inmobiliarias para que les vendan sus viviendas no pueden hacerlo dado que la deuda, que la vivienda tiene contraída, es superior al precio de mercado. "En ocasiones, la hipoteca que les queda por devolver es mayor y no pueden hacerlo por un valor menor, porque el banco quiere que le devuelvas el dinero que ha prestado", señala.

Iván Martínez y su novia Rocío González son una pareja joven que, actualmente, reside en el extranjero debido al trabajo de él -es futbolista en un equipo de Islandia-. La idea de comprar una casa en su ciudad les rondaba desde hacía tiempo, y ahora



En Travalón queda suelo por donde puede crecer la ciudad.

han visto la oportunidad para acometer su sueño. Sus ideas eran claras, querían comprar un chollo y reformarlo poco a poco. Dicho y hecho. Un amplio ático en pleno casco urbano de la ciudad que procedía de una herencia y que pagaron a buen precio. "Mientras esté fuera trabajando podemos ahorrar e ir reformando la casa desde cero a nuestro gusto. Al no tener la necesidad de vivir ahí desde el primer minuto podemos invertir y pensar las cosas con calma", afirma Iván Martínez.

### Zonas clave

Este auge en la construcción de viviendas tiene mucho que ver con la disponibilidad de sectores de suelo urbanizables. La mayoría de las nuevas promociones que se están llevando a cabo están localizadas en Arenales del Sol, la zona del huerto de Travalón próxima al estadio de fútbol, en nuevo Altabix y dos pequeños reductos en el centro de la ciudad. "Los promotores, una vez que han ido agotando el suelo que tenían disponible,

se han expandido a las zonas en crecimiento", comenta José Manuel Sánchez.

Sorprenden las dos construcciones que se están llevando a cabo en la calle Santa Ana y en Alfonso XII, donde históricamente había un solar, remarca el edil. Estas dos obras pertenecen a la promotora Sorkia Mediterráneo. "En Elche, en el núcleo urbano, hay varias obras, pero son la excepción. La de Puente de la Virgen se vende casi a medio millón de euros, es un nicho de mercado reducido. Tiene sentido porque en la crisis el que ha tenido dinero sigue teniéndolo", afirma Sarabia.

Desde el consistorio confirman que todavía queda "bastante suelo urbanizable" en la zona próxima a El Corte Inglés, y esperan que, con el anuncio de la Generalitat Valenciana de construir el Instituto de Educación Secundaria número 11 durante el próximo año, se convierta en una zona en auge, debido a la importancia del centro desde el punto de vista educativo ya que ofertará cerca de 1500 plazas para alumnos. Todo ello, unido a la petición al Ministerio para que finalice el anillo de la ronda, al que "todavía le falta un trozo", se convertirá en una situación ideal para que Elche crezca. "El crecimiento va tener mucho que ver con la revisión del Plan

General de Urbanismo que se ha puesto en marcha. En función de esa revisión, y del apoyo de los técnicos y de la ciudadanía, estableceremos hacia dónde debe crecer Elche. Queda suelo todavía en Travalón y Corte Inglés", argumenta el concejal de Urbanismo.

### Alquileres

La escasez de oportunidades laborales, la falta de ahorros y la inestabilidad laboral, hicieron que durante varios años la posibilidad de comprar una vivienda en propiedad fuera prácticamente una quimera para muchas parejas jóvenes y de mediana edad. Todo este cóctel de circunstancias estaba removido con una buena dosis de gente que, debido a las condiciones cambiantes del empleo, se veían forzadas a movilizarse de ciudad, por lo que tener una vivienda en una ciudad y trabajar en otra era algo complicado. Ante esta situación, la opción del alquiler comenzó a ser una realidad cada vez más viva, y el número de viviendas en alquiler se disparó debido a la gran demanda, lo que finalmente ha traído una considerable subida del precio de la renta de los mismos y de forma indirecta ha favorecido a la venta de pisos.

Para el edil de Urbanismo influyen muchas circunstancias en este aumento de precios de

**Huerto de Travalón y Arenales concentran la gran mayoría de obras nuevas en la ciudad**



La zona de El Corte Inglés es una de las que más rápido volverá a crecer.

**El producto bancario, los chollos y las herencias son las alternativas a la obra nueva**

**La subida del precio de los alquileres ayuda al aumento de la venta de pisos**

los alquileres, que considera que son “naturales a la cultura nacional”. Piensa que por un lado está el tema cultural, ya que “pensamos que la propiedad es mejor que el alquiler, pero eso no ocurre en países del norte de Europa”. Añade que la situación económica que atraviesa el conjunto de los países occidentales ha hecho que “las personas que tienen posibilidades, y teniendo en cuenta los tipos de interés, han buscado pisos para obtener la rentabilidad que no le da un banco, mediante el alquiler”. Es decir, cada vez son más personas las que invierten en pisos para ponerlos en alquiler: “Ello, unido a la demanda de gente, que debido al encarecimiento de los pisos ha tenido que acudir al mercado del alquiler, ha llevado un incremento de los precios de arrendamiento. Mucha gente ahora, con la recuperación económica, ha pensado que lo mejor es comprar un piso en propiedad”.

## Incremento de los precios

El pasado mes de junio María Dolores Hernández decidió, junto a su pareja, dar un paso al frente e invertir en una vivienda en propiedad. Tras varios años pasando por diferentes pisos en alquiler se le presentó la oportu-



José Manuel Sánchez, concejal de Urbanismo del ayuntamiento de Elche | Antonio J. Rodríguez (foto de archivo)

tunidad de comprar una casa y, tras pelearlo mucho con los bancos, por fin pudieron acceder a una. “En nuestro caso estábamos a gusto viviendo de alquiler, para nada pensábamos que nos íbamos a meter en una hipoteca, lo veíamos como algo muy lejano, pero cada vez que mirábamos pisos para alquilar los precios se disparaban. La gota que colmó el vaso, fue cuando nos quisieron subir el alquiler, del piso donde vivíamos, de 500 euros hasta los

600 al mes. Ahí nos planteamos cambiar las cosas", detalla.

Esa situación, explica la joven de 26 años, les hizo recapacitar y pensar que una hipoteca podría salirles por menos dinero, y comenzaron la búsqueda de pisos: “Nos decidimos por un chollo, obra nueva que estaba parada durante varios años, que pertenecía al banco malo -la SAREB- y que estaba en perfectas condiciones”.

## El edil de Urbanismo sostiene que la zona de El Corte Inglés volverá a crecer próximamente

## Construcción sensata

La premisa de todos los implicados en la construcción y venta de pisos es huir a todas luces de lo que pasó en la época de la burbuja. En principio, se pretende evitar a toda costa tropezar con la misma piedra, pero si el mercado sigue al alza cualquier cosa puede pasar. Para José Manuel Sánchez en estos momentos sí se está construyendo con sensatez, aunque no se atreve a aventurar si esta tendencia continuará en el futuro: "Espero que no ocurra lo mismo, porque todos los agentes implicados han sacado conclusiones de ese mal trago por el que hemos pasado y que ha costado muchos puestos de trabajo, la supervivencia de las empresas y dinero del contribuyente ya que los bancos, que también han jugado un papel clave en todo esto, no tuvieron en cuenta muchas cuestiones".

**«Todos los implicados han sacado conclusiones del mal trago de la burbuja»  
(J.M. Sánchez)**

Explica que, por el momento, las cifras que se dan van a un ritmo consecuente con la demanda de la ciudad.

Otra de las voces expertas en el sector de la venta de pisos, Alejandro Sarabia de InmoUrbana, confirma que ha habido un “cambio radical” en esta nueva época, empezando por los bancos. Explica que en estos momentos las entidades bancarias “muchas veces al promotor o le financia el 50% de la obra o directamente no le financia, cuando antes no era así”. Una vez que el promotor ha hablado con los bancos calcula al milímetro los gastos que conlleva acometer la obra y los posibles beneficios que le reportará. “Ha sido un giro de 180 grados en la dinámica por parte de todos los sectores implicados en la construcción”, sentencia.

# SOLO ELCHE C.F.

ABÓNATE | 2017-18

## TABLA DE PRECIOS

|                     | <b>ADULTO</b><br><small>(21 - 64 AÑOS)</small> | <b>ESPECIAL</b><br><small>(MÁS 65 AÑOS)</small> | <b>JUVENIL</b><br><small>(15-20 AÑOS)</small> | <b>INFANTIL</b><br><small>(7-14 AÑOS)</small> | <b>BABY</b><br><small>(0-6 AÑOS)</small> |
|---------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------|
| TRIBUNA CUBIERTA    | 325€                                           | 170€                                            | 130€                                          | 55€                                           | 15€                                      |
| TRIBUNA DESCUBIERTA | 300€                                           | 150€                                            | 120€                                          | 50€                                           | 15€                                      |
| PREFERENCIA CUB.    | 160€                                           | 120€                                            | 65€                                           | 40€                                           | 15€                                      |
| PREFERENCIA DESC.   | 130€                                           | 100€                                            | 55€                                           | 35€                                           | 15€                                      |
| FONDO CUBIERTO      | 75€                                            | 55€                                             | 35€                                           | 25€                                           | 15€                                      |
| FONDO DESCUBIERTO   | 65€                                            | 50€                                             | 35€                                           | 20€                                           | 15€                                      |
| BUTACA VIP          | 600€                                           |                                                 |                                               |                                               |                                          |

**BENJAMIN BELMAR "BENJA"**  
VETERANO ELCHE C.F.

**JORDI PONS**  
ESCUELA ELCHE C.F.

**ENTREVISTA** > Antonio Martínez Camacho / Presidente de la Real Orden de la Dama de Elche (Cieza –Murcia-, 26-septiembre-1958)

# «La Dama de Elche nos identifica a todos a nivel mundial»

La organización se fundó en 1968 y tiene como uno de sus principales objetivos reivindicar el regreso de la Dama a Elche

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Sin lugar a dudas la Dama de Elche es uno de nuestros símbolos que nos da reconocimiento a nivel mundial. La entidad que representa Antonio Martínez trata de, entre otras cosas, reivindicar su presencia en nuestra ciudad.

**¿Cuándo nace y con qué objetivos la Real Orden de la Dama de Elche?**

Después de su salida traumática hacia el Louvre, la Dama viene en el año 1965 por primera vez al que conocemos como 'Museo del Huevo', en el Parque. Además, venía en una caja de madera, que llevaba un poco de paja como protección, y escoltada por dos guardias civiles. Esa era toda la seguridad.

Tres años después, una serie de personas ilicitanas deciden recuperar la Dama de Elche para nuestra ciudad, y poner en valor todo lo que la rodea como el entorno cultural, el arte ibérico, etc. y al mismo tiempo premiar a las personas que la organización considera que se distinguen especialmente para la consecución de ese objetivo.

Sobre todo el ibérico como aspecto anterior a nuestra civilización, pero arraigado directamente en nuestra cultura y en nuestra idiosincrasia, aunque es evidente que nosotros no somos ibéricos ni descendientes de iberos.

En septiembre de 1968 se crea la Orden de Caballeros de la Dama de Elche, cuyo primer presidente es Antonio Martínez Maciá, y a partir de ahí, alrededor de él, toda una serie de personas de nuestra ciudad, personajes importantes, renombrados, y con ese interés por el Busto ibérico y por el descubrimiento.

**Solo pasaron 15 días desde que se descubrió la Dama hasta su**

**«Quién fue la Dama de Elche es el tercer misterio de nuestra ciudad»**



Antonio Martínez Camacho, presidente de la Real Orden de la Dama de Elche | Antonio J. Rodríguez

**venta a los franceses. ¿Cómo arraigó tanto en el pueblo ilicitano en tan poco tiempo?**

El pueblo ilicitano se enteró inmediatamente. Cuando fue descubierta se la llevaron a Manuel Campello y éste, que vivía en la Glorieta, la expuso allí para conocimiento general y público de este busto, y todo el mundo la conoció. Entonces no sabían que era, no tenían ni idea, y en principio se habló de la Reina Mora.

**También se ha dicho que podía ser un guerrero.**

Sí, es otro de los misterios de Elche, junto al Misteri d'Elx original, el por qué las palmeras han arraigado en esta ciudad de esta forma y no en otras y han hecho este vergel que es Elche y, sobre todo, quién fue la Dama de Elche, que es la tercera incógnita o tercer misterio de nuestra ciudad.

**Pero, ¿cuándo empieza a tener un reconocimiento?**

La Dama de Elche ha supuesto un sentimiento, es la más importante escultura del arte antiguo. Ese carácter no se lo dan los ciudadanos de Elche, sino los expertos y el reconocimiento mundial que se lleva la Dama en

el Louvre. Lo que es importante es resaltar este hecho, porque es verdad que con ese acto de salir la Dama de la ciudad se pierde el poder sobre ella, pero la transcendencia fundamental que tuvo la Dama de Elche a nivel mundial se la dio el Louvre, y de otra forma posiblemente no la tendría en este momento.

Creo que debemos agradecer al Louvre esa exposición mundial y ese interés que despertó en arqueólogos de diferentes países, lo que permitió la declaración de universalidad de la Dama.

**Y a partir de ahí llega esa identificación con la Dama**

La Dama de Elche es algo que nos identifica, unifica, uniformiza a todos los ciudadanos. Hay unos que son del Barça o del

Madrid, otros que son del Partido Comunista o de derechas, a unos les gusta la costra y a otros no, pero la Dama de Elche nos identifica a todos, y, a nivel mundial, cuando tú hablas de Elche, generalmente lo primero que se piensa y que te identifican es con ella.

Cuando en 1897 se vende la Dama, porque no había una ley de protección de la arqueología y del patrimonio nacional, poco podía hacerse y no importa, porque no sabes el valor de lo que tienes, pero cuando se pone en valor el patrimonio nacional los ciudadanos de Elche dicen: "pero bueno, es que este es nuestro patrimonio". Si tú tienes un concepto de patrimonio nacional y lo defiendes como el Guernica, ¿por qué los ilicitanos no podemos entender que es un patrimonio nuestro y como tal lo queremos?

**Dentro de la Orden hay dos cambios importantes, cuando se quita del nombre la palabra Caballeros y el otro es el nombramiento de Real.**

La Orden ha tenido tres presidentes: Antonio Martínez Maciá, Antonio Martínez Camacho

**«Lo primero que me planteé fue igualar y posibilitar que las mujeres tuvieran el acceso a la Orden»**

y yo. Que podría parecer que por estatutos es obligatorio llamarse Antonio Martínez para ser presidente, pero es una mera casualidad, no tenemos ningún vínculo familiar.

Cuando entro me planteo una cuestión, que es democratizar la institución, no tanto en cuanto a la elección de los miembros que ha sido siempre democrática, pero sí en el acceso. Nosotros, quizás un poco por la estética que planteamos, que está en proceso de renovación, parece que seamos algo muy acotado y cerrado, casi como una masonería, y somos personas muy normales, muy abiertas y lo que queremos es realizar muchas actividades en pro del arte Ibérico y la Dama de Elche.

Lo primero que me planteé era igualar hombres y mujeres y posibilitar el que las mujeres tuvieran el acceso, que no entendía por qué no, a la Orden. Y en segundo lugar la petición del carácter de Real, para tener de alguna manera el amparo institucional que puede suponer, que efectivamente no es nada.

Tengo que decir que la Casa Real aceptó gustosamente y nosotros encantados de esta posibilidad. Y tuvimos el tratamiento de Real, al mismo tiempo que realizábamos una modificación de estatutos, amparándonos en la modificación de la Ley de Asociaciones a la cuál teníamos que adaptarnos.

Y como consecuencia de eso, empezamos una nueva etapa en la que las mujeres entran y además con fuerza, y participan, y trabajan, y yo creo que ha sido un logro para mí desde el punto de vista personal, la modificación estructural de la Real Orden.

**Lo que no ha variado es la presencia de la Dama viviente.**

### ¿Cuál es su función y cómo se elige?

Hay un aspecto espiritual de la Dama, y se entiende que hay que hacerla física, palpable y además crear ese recuerdo permanente de la Dama que no está en nuestra ciudad. Por eso, se elige a una persona, una chica, que es nombrada como Dama de Elche Viviente, y como tal va adquiriendo todos los ropajes, todos los aditamentos, toda la configuración estética de la Dama de Elche.

Se elige entre aquellas candidatas que son propuestas por los miembros de la Real Orden, y se elige por un periodo de cinco años. Pero no tienen que ser ni miembros, ni hijas de miembros de la Real Orden, pudiera ser cualquier chica ilicitana que fuera propuesta. No se requiere más que voluntad y la proposición de algún miembro, porque alguien tiene que proponerla, para ser elegida. El plazo de cinco años es por una cuestión exclusivamente pragmática. Es un poco caro todo el ropaje, todo el aditamento... Piénsese que para cada una de ellas hay que realizar el casco y todas las joyas que lleva, que se hacen a mano especialmente por un orfebre. Es un dispendio importante del que habitualmente se hacen cargo los padres de la Dama.

Eso sí que no podemos variarlo, la Dama tiene la estética que tiene y lleva las joyas que lleva, y esas hay que mantenerlas, como ese casco, que pesa tanto, que hay que hacerlo a medida de la chica, no puedes ir haciendo uno y pasándolo para las demás.

### ¿Y qué función tiene a lo largo de esos cinco años?

La representación en todos los actos que la Dama realiza. Por ejemplo, este año, por primera vez, en Fitur representamos, junto a otras asociaciones, a la Comunidad Valenciana. Elche nunca había estado representado en Fitur y estuvieron las Reinas y Damas de las fiestas de nuestra ciudad y la Dama de Elche viviente, tanto en los desfiles dentro de Fitur como el del centro de la ciudad. Llamó muchísimo la atención y fue portada y foto principal.

También en las representaciones del 4 de agosto viene

aquí a La Alcudia y es el símbolo de la Dama a la cual nos apegamos. No tenemos la Dama original, pero tenemos nuestra Dama acompañándonos, que nos representa. Después está presente en todos los actos institucionales y representando a la Real Orden, puesto que es la figura central y fundamental de nuestra organización.

### ¿Y quién es actualmente?

Me da un poco de apuro decirlo, es Esther Martínez Urbán, y es que es mi hija. Acaba en el 2019, y desde aquí quiero animar a cualquier chica o padres que quieran presentar a su hija y que esté dispuesta.

### ¿Cuántas personas forman parte de la Real Orden?

Actualmente unos cien, pero en este año 2018, que vamos a celebrar el cincuenta aniversario de la fundación, se va a ampliar. Casi todos los años estamos haciendo nuevos nombramientos e incorporaciones y ya tenemos muchas peticiones para entrar en la Orden. Además, estamos en un proceso de renovación estética, eliminando en parte la formalidad actual para abrir más la Orden a la idiosincrasia y realidad actual de la sociedad, siempre manteniendo el carácter serio y corporativo de lo que somos.

### También existen nombramientos de honor...

Desde el principio. Por ejemplo fueron nombrados Dámaso Alonso, Eugenio d'Ors, Armstrong (el primer hombre que pisó la Luna) que vino a Elche para ser nombrado, José Mª Pemán... Estoy hablando de personas evidentemente en un entorno político de los años 50, 60... Luego S.M. la Reina, también el Rey, y el Rey actual, que está pendiente de que vayamos a entregarle la medalla de su nombramiento. En fin, una serie de personalidades que a lo largo de toda la historia han sido nombradas por su actividad profesional, personal, etc.

### El 4 de agosto celebráis anualmente la fecha en la que fue descubierta la Dama. ¿Qué actos se realizan?

Es un día entero de conmemoración para toda la ciudad. Ese día realizamos los actos institucionales, la llegada al yacimiento y con ello también reivindicamos la vuelta de la Dama. En el lugar del descubrimiento se pone un ramo de flores, se hacen los parlamentos... Después tenemos un aspecto que hace unos años, unos siete, que tienen ya un arraigo y una aceptación tremenda y que es el campeonato mundial de Lanzamiento Combinado de Huesos de Dátil y de Aceituna Mollar de Cieza.

En este día se hacen los nombramientos de miembros de honor, como a la Reina y Damas de

## «Creemos que lo más razonable es plantear cesiones temporales programadas de la Dama»

cada año, y otras personas que hayan sido propuestas, y acabamos con un festival con actuaciones o teatro, depende, y la traca final.

Hay cuatro incógnitas que imagino que quedarán sin resolver. Una si era una dama o un guerrero, que ya hemos comentado antes; otra es quién es el autor, si ibero o griego; si es un busto funerario y la fecha de ejecución.

La fecha es prácticamente imposible de saber una concreta, se establece por los arqueólogos teniendo en cuenta la estatificación que tenía en función del entorno y de otras muchas cosas. Que el autor fuera griego o no, aparece ésta opción como muy posible. Que fuera una estatua funeraria eso, después de los estudios recientes en la hornacina que lleva en la parte posterior, parece que pudiera ser así.

### ¿Qué opinas sobre el reciente descubrimiento de una hormiga dentro de la urna donde está el busto de la Dama?

Desde el punto de vista del peligro que pueda suponer, entiendo que no. Porque después de haber estado tres mil años aquí entre cucarachas, culebras... creo que la mujer se conservó bastante bien y ese no creo que sea el problema. Pero sí significa que hay un fallo en el hermetismo que se supone que tiene que tener, exclusivo para la conservación de la piedra. Si recordamos una de las grandes mentiras, de las muchas que se dicen de la Dama y de su traslado a Elche, son los problemas que la piedra caliza de Ferriol tendría para su traslado y su conservación, que no fuera dentro de un ambiente absolutamente limpio.

El hecho de la hormiga es anecdótica, pero destruye la idea de que ese es un ambiente absolutamente neutro y no dañino, porque la hormiga no estaba con una escafandra allí sino que allí había aire, y donde hay aire hay incluso la polución de Madrid, y entonces allí hay un fallo de conservación que nos demuestra que ese ambiente absolutamente neutro no es necesario, que no le va a pasar nada por viajar y que se exponga.

¿Y la idea que proponía el Ayuntamiento de hacer subse-  
de del Museo y poder así traer la Dama dentro de un espacio



Esther Martínez Urbán, actual Dama de Elche viviente.

### que seguiría perteneciendo al Ministerio?

Yo creo que el planteamiento que se ha realizado desde la Generalitat y desde el Ayuntamiento ha sido erróneo. Crear esa subse- para que venga definitivamente a Elche es algo utópico, que está bien decirlo porque es lo que todos quisiéramos, pero es algo que, con los pies en la tierra, no va a ser posible.

Sin embargo sí es más razonable, y hay menos enfrentamiento, si tú planteas la necesidad de cesiones temporales programadas. El impacto económico que tuvo en nuestra ciudad en 2006 la Dama fue tremendo. 400.000 personas que vinieron a Elche y pasaron a ver la Dama, eso nunca se ha tenido, y el impacto que tuvo aquello fue extraordinario, también económicamente. Y además, si tú la tienes aquí todos los días a lo mejor mucha gente deja de ir porque la tiene muy a mano, pero en cambio si viene y has-

ta dentro de cinco años no va a volver la gente se anima mucho más.

### ¿Cuál es el problema para que la Dama no vuelva a Elche?

No quiero pensar que tenga relación con la propiedad, ya que nosotros no la discutimos. La propiedad es del estado español y de todos, sí, pero los de Elche también somos España y, por lo tanto, si está en Elche también está en España. Y lo que está en Elche también es patrimonio español, con lo que ese argumento no sirve y es absurdo.

La cuestión es de la ubicación. Es verdad que ahora, y no antes, está en un gran entorno después de la remodelación y por eso creo que realmente va a ser muy difícil que se plantee la subse- del Museo Arqueológico Nacional. Pero si tú planteas en vez de traerla con carácter definitivo, cesiones temporales, perfectamente adaptada y cuidada, fijadas en un calendario fijo, eso ¿por qué no?

«El hecho de la hormiga es anecdótico, pero demuestra que no es necesario ese ambiente tan absolutamente neutro»

**ENTREVISTA** > Gonzalo Díaz Caicoya / Director general del grupo Bras del Port -Polasal- (Madrid, 13-diciembre-1976)

# «La sal es indispensable para la vida»

Como 'premio' a la actitud respetuosa con el medio ambiente el Gobierno protegió los terrenos de las salinas, pese a ser privados, como parque natural, limitando la libertad de uso de casi diez millones de metros cuadrados sin contraprestación alguna

MANUELA GUILBERT

Bras del Port es una empresa familiar propiedad de cerca de 80 accionistas, asturianos en su mayoría, en los que se encuentran miembros de la cuarta y quinta generación, y cuya actividad comenzó en 1900. Existen cinco ramas familiares, cada una de las cuales está representada en el consejo de administración por uno de sus componentes.

Además, dentro de sus objetivos estratégicos a largo plazo se encuentra el mantener la propiedad de la empresa en el seno de la familia.

## Procedencia de las salinas

Es muy posible que estas salinas procedan de los fenicios o de los romanos, pero la documentación existente no se remonta más allá del siglo XV cuando los terrenos pasan a ser una regalía de los Reyes Católicos al conde de Altamira, supuestamente por haber tenido un papel importante en la reconquista. El 13 de junio de 1900 Manuel González-Carbajal y Pire adquirió la finca para convertirla en una de las salinas más importantes de España, y así se ha mantenido hasta estos días.

Durante más de un siglo, el viento y el sol han sido sus mayores aliados en el proceso de obtención de una sal marina natural. Día a día, gracias a la actividad salinera, un terreno inhóspito, sin valor ecológico alguno en un principio, se ha convertido en un entorno de enorme biodiversidad, en el que infinitas especies cohabitan en un equilibrio de simbiosis con la actividad salinera.

Desde la introducción del agua procedente del mar, a través de una noria de tracción animal, en la que la extracción de



Gonzalo Díaz Caicoya.

la sal se hacía a mano, hasta el día de hoy, en el que la captación de agua se realiza con modernas bombas y la maquinaria de recolección garantiza la más alta calidad del producto gracias a estar guiada por un láser, el proceso de evolución en Bras del Port ha sido un continuo equilibrio entre la tradición heredada de la época del Imperio Romano y la innovación permanente en tecnología y desarrollo del conocimiento para garantizar la obtención de una sal marina de gran calidad.

## ¿Qué tipo de trabajos se realizan y que profesionales son necesarios?

En las salinas hay una gran diversidad de trabajos a realizar. Así, hay unos que son específicos para la producción y la recolección de la sal, como el movimiento de las aguas, la extracción de la sal depositada en los cristalizadores mediante tractores y dúmpers, el transporte hasta la zona de lavado y el apilado para su almacenamiento

en la garvera. Durante todo el año secamos, molemos, cribamos, compactamos y envasamos la sal, en función de las necesidades de nuestros clientes.

También son muy importantes los trabajos de albañilería, para mantener la finca en las mejores condiciones para obtener una calidad óptima del producto.

Por último, y debido al altísimo poder corrosivo de la sal, tenemos un departamento de mantenimiento compuesto por especialistas en mecánica, electricidad y electrónica para garantizar el buen funcionamiento de toda la maquinaria a lo largo del año.

## «Los terrenos de las salinas son propiedad privada»

## «Disney llegó a interesarse para construir aquí el parque de atracciones que ahora está en París»

### ¿Cómo se extrae la sal del mar?

Evidentemente el agua de mar es la materia prima fundamental con la que comienza todo el proceso de producción de sal. En Bras del Port tomamos 'prestada' el agua del mar, bombeándola a través de una tubería de un metro de diámetro que penetra unos 25 m en el mar. El agua entra a través de una abertura practicada en la parte superior de la tubería, con el fin de evitar que entren con el agua arena u otros elementos que estén posados en el fondo.

La tubería mantiene el nivel de agua necesario para alimentar una bomba de un caudal de 500 l/s, elevando el agua más de 1.5 metros sobre el nivel del mar. Con esta elevación, el agua es capaz de inundar una gran parte de la superficie de las salinas. Dada la altitud del terreno, hay partes que requieren un segundo bombeo para poder ser inundadas.

### ¿Qué maquinaria es necesaria?

El tipo de maquinaria que se utiliza en las salinas es muy diverso en función de la actividad que se esté realizando. Para el proceso de extracción de sal, por ejemplo, se utilizan tractores que cortan y recogen la sal de los cristalizadores, dúmpers y camiones que la transportan, máquinas centrífugas que la lavan y un apliador para almacenarla en la garvera. A partir de ahí, durante todo el año utilizamos un secadero para hacer sal deshidratada, cribas y molinos para ofrecer a nuestros clientes diferentes granulometrías, y maquinaria de envasado.

Están en un Parque Natural. ¿Qué es lo que implica y que

### acuerdos tienen con la Administración?

Es muy importante que se sepa que los terrenos de las salinas son propiedad privada. En este sentido la historia ha sido muy cruel con los propietarios de Bras del Port. Durante el primer 'boom' inmobiliario, a principios - mediados de los años ochenta, los accionistas de Bras del Port no se dejaron seducir por el dinero fácil de la venta de terrenos para la construcción de viviendas vacacionales. Incluso Disney llegó a interesarse por ellos para construir aquí el parque de atracciones que luego se instaló en París.

Bras del Port había nacido como productora de sal marina y los accionistas querían que siguiese siendo así. Como premio a esta actitud respetuosa con el medio ambiente, el Gobierno les 'premió' protegiendo los terrenos (incluso siendo privados) y a finales de los ochenta se nombró paraje natural y posteriormente parque natural. Esta decisión limitó, sin contraprestación alguna, la libertad de uso de un terreno de casi diez millones de metros cuadrados propiedad de una familia, que habían creado las salinas arriesgando su propio dinero.

Hoy en día la situación ha empeorado aún más y es Costas la que, con un nuevo deslinde 'sacado de la manga', quiere apropiarse de la titularidad de los terrenos, una vez más, sin contraprestación alguna para sus propietarios. En este momento estamos pleiteando en todos los tribunales posibles contra una decisión que consideramos no solo injusta, sino anticonstitucional.

### Aparte del uso doméstico, ¿qué otro uso tiene la sal?

La sal es un ingrediente básico en la dieta diaria de las personas, pero también es una materia prima indispensable para multitud de procesos industriales. Sus tres grandes aplicaciones pueden dividirse entre: uso doméstico alimentario o restauración; uso industrial tanto en la industria alimentaria, donde es básica para casi cualquier producto que podamos imaginar (secadero de jamones, salazones, conservas, fabricación de alimentos, etc.), y

Más de un siglo siendo la de Santa Pola una de las más importantes salinas de España

en la industria química. donde se utiliza para la obtención de cloro o celulosa, por ejemplo; tratamiento de aguas, ya que la sal es fundamental para mantener limpios los descalificadores y es muy usada también en las piscinas; y control de hielo en carreteras, puesto que la sal se utiliza para prevenir la formación del hielo gracias a que disminuye la temperatura de congelación del agua.

En Bras del Port nos hemos enfocado en la producción de sal para los tres primeros sectores. Desde el inicio de nuestra actividad hemos apostado por un producto de muy alta calidad y un servicio excelente. El uso de sal para las carreteras no requiere de una calidad tan elevada como la que nosotros ofrecemos, y nuestros precios son muy elevados en comparación con los precios de venta de la sal para el deshielo.

**Parece que los científicos no se ponen de acuerdo sobre si tenemos que tomar poca sal o no. ¿Cuáles son las últimas investigaciones, en este sentido, que considera más interesantes?**

El debate entre la sal y la salud se ha centrado en la existencia o no de algún vínculo entre el consumo excesivo de sal y la hipertensión. En este sentido, los expertos no llegan a un consenso que permita al ciudadano tener una información clara sobre la cantidad diaria que es recomendable consumir. En los últimos meses, La doctora Lynn L. Moore, profesora asociada de Medicina en la facultad de Medicina de la Universidad de Boston, en Estados Unidos, ha presentado un estudio en el que siguió a más de 2600 hombres y mujeres durante 16 años y encontró que consumir menos sodio no se asocia con presión arterial más baja. Moore afirma que “no vimos ninguna evidencia de que una dieta baja en sodio tuviera efectos beneficiosos a largo plazo sobre la presión arterial”, y sostiene que “nuestros hallazgos se suman a la creciente evidencia de que las recomendaciones actuales para la ingesta de sodio pueden estar equivocadas”.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda un consumo de sal aproximado de 5-7 gramos al día. En Bras del Port creemos que, como todo en la vida, depende de la persona, su estado de salud y su forma de vida. Apostamos por las recomendaciones tradicionales: una dieta equilibrada como la medi-

**«Nuestra producción media anual está cerca de las 120.000 toneladas de sal»**

terránea, ejercicio y un consumo de sal moderado.

**¿También tiene beneficios para la salud?**

¡Por supuesto que los tiene! De hecho, es indispensable para la vida.

Con una proporción adecuada, la sal aporta al ser humano los minerales que necesita, como el cloro y sodio, dos iones necesarios para regular el equilibrio de líquidos en el organismo, el pH sanguíneo, la conducción de estímulos nerviosos, etc. Son, por lo tanto, componentes imprescindibles en la dieta. Además, si consumes sal marina estás aportando de forma natural a tu organismo minerales y oligoelementos tan beneficiosos como el yodo o el magnesio.

**¿Qué producción tienen al año y cuáles son sus principales destinos?**

La producción media anual está cerca de las 120.000 toneladas de sal. El 85 % de las ventas están dirigidas al mercado nacional. Hay un 15 % que vendemos en Francia, Reino Unido, Alemania, Bélgica, norte de África y un poco en Japón.

**El Mar es una fuente inagotable de sal, pero ¿qué condicionantes pueden perjudicar su calidad o su producción?**

Es indiscutible que la calidad del agua de mar influye directamente en la de la sal que se extrae de ella. Hoy en día, por desgracia, los vertidos de las fábricas o de los barcos son perjudiciales. Aunque de todos los posibles elementos contaminantes hay uno que, aunque no es tan conocido, preocupa especialmente, y es la cantidad de plástico que hay en los fondos de los mares. Es un material que no es degradable y que va descomponiéndose en partículas (microplásticos) que ya están afectando a la fauna y la flora de los océanos.

Evidentemente a nosotros nos podría afectar, ya que si el agua se contamina nuestra sal se verá afectada. Pero creemos que el problema es de tal entidad que la preocupación debería ser global y tratada al más alto nivel entre los distintos gobiernos.

**En Torrevieja, por culpa de las lluvias torrenciales del pasado invierno, casi se quedan sin sal. ¿Han tenido algún problema similar?**



Salinas en Santa Pola.

**«De todos los posibles contaminantes el peor es la cantidad de plástico que hay en el fondo de los mares»**

También a nosotros nos han afectado las lluvias, por supuesto. Al fin y al cabo, son nuestro mayor enemigo. La lluvia disuelve la sal que ya está formada en el cristalizador o, cuanto menos, paraliza su producción. Esto hace que en años muy lluviosos las cosechas se vean afectadas. Afortunadamente estábamos preparados y supimos reaccionar bien a las lluvias torrenciales que sufrimos este año, pero aun así estimamos que nuestra producción se ha visto mermada cerca de un 15 % respecto a los años anteriores.

**Mientras que el azúcar se puede sustituir por edulcorantes naturales o artificiales, ¿existe también una sal ligera?**

No sé si se llama ‘sal ligera’, pero si existe una ‘sal baja en sodio’ que se comercializa como recomendada para hipertensos. En realidad, y hasta donde alcanza lo que sabemos, la sal baja en sodio se produce mezclando la sal marina con otras cosas que no son sal. Casi siempre con cloruro potásico. Evidentemente, cuanto menos cloruro sódico tenga la mezcla menos sodio consumes.

Nosotros somos más partidarios de que, en caso de que alguien tenga problemas de hipertensión y el médico le recomienda reducir el consumo de la sal, eche menos sal a la comida,

**«Nuestra mayor creación es la espuma de sal marina, que se disuelve instantáneamente al contacto con el paladar»**

pero que ésta sea sal marina de gran calidad. Ayudándose con distintas especias también se puede conseguir potenciar el sabor de los platos y darle un toque diferente y original de una forma natural y sana.

**¿Cuántos tipos de sal hay en su empresa?**

La sal de Bras del Port puede dividirse en 3 líneas muy diferenciadas, que reciben el nombre comercial de Polasal: Sal gourmet, fruto de un gran trabajo de investigación de nuestro departamento de I+D+i que ha conseguido desarrollar dos productos muy valorados por los grandes chefs de la zona, como Susi Díaz y Quique Dacosta. Estos dos productos son la escama de sal marina, que únicamente producimos nosotros en España, y la espuma de sal marina, que es nuestra mayor creación y que tiene como particularidad que tiene la mitad de densidad que la sal de mesa y se disuelve instantáneamente al contacto con el paladar. Somos el único fabricante en el mundo de espuma de sal marina, y se ha convertido en la punta de lanza de nuestra gama de productos.

Luego está la sal de uso doméstico, y entre ellas se encuentran la de cocina, la de mesa, la húmeda para hacer barbacoas o

**«La lluvia es nuestro mayor enemigo»**

salazones e incluso la sal para el lavavajillas. Y por último esta la sal para uso industrial que, en formatos de 25 kg o 1 tonelada, producimos para la industria alimentaria y la química, así como una especialmente destinada al tratamiento de agua y las piscinas.

**¿Qué diferencias hay entre la sal marina y la sal mineral?**

La sal marina es la sal que, por acción del sol y el viento, se produce a partir del agua de mar. En contraposición, existe la sal ‘de mina’, que se encuentra en yacimientos subterráneos.

La diferencia fundamental entre ambas, es la riqueza en cloruro sódico y el contenido de otro tipo de minerales de cada una. En general, para uso alimentario es mucho más valorada la sal marina por su alta pureza, así como por contener de forma natural minerales y oligoelementos muy apreciados como el yodo y el magnesio.

**¿Se han planteado extraer otros minerales del mar?**

En estos momentos nuestro departamento de I+D+i está estudiando la posibilidad de un aprovechamiento integral del agua de mar, extrayendo otros minerales contenidos en las aguas excedentes una vez depositada la sal. Estas sales son ricas en litio, bromo, potasio y magnesio, por ejemplo.

**«La sal es un ingrediente básico en la dieta diaria»**

**ENTREVISTA** > Pascual Serrano Pérez / Presidente de la ADR Camp d'Elx (Elche, 3-abril-1965)



Pascual Serrano.

# «Cada vez que consumimos un producto del campo de Elche estamos contribuyendo a su desarrollo»

«El campo de Elche es sinónimo de salud y de futuro. La sociedad empieza a conocer y reconocer nuestro medio rural»

MANUELA GUILABERT

Vinos, aceites, quesos, bebidas espirituosas, conservas y un largo etcétera de alimentos se producen en el campo de Elche. Todos sus productores están unidos en la Asociación de Desarrollo Rural Camp d'Elx (ADR) para conseguir mejorar sus objetivos.

La ADR nació hace 10 años, fruto de la inquietud de varios colectivos y particulares por ayudar a complementar las rentas de los habitantes del Camp d'Elx de forma sostenible mediante la sensibilización, divulgación, preservación, recuperación y promoción de los diferentes patrimonios, paisajes, usos y costumbres del camp d'Elx de forma participativa, abierta y apolítica.

Sus primeros impulsores fueron las organizaciones del medio rural ilicitano, entre las que están colectivos interesados en el fomento del turismo rural, alimentación, agricultura ecológica, propietarios de espacios naturales, organizaciones agrarias, colectivos ecologistas, comunidades de regantes y particulares sensibilizados con el potencial de nuestro medio rural.

Pascual Serrano Pérez es el presidente de esta Asociación y está ligado al campo tanto a nivel personal como laboral. Aunque su labor profesional la ejerce como economista es también agricultor en el cultivo de granadas.

**¿Con que objetivos se forma la ADR?**

Con el de fomentar y garantizar la multifuncionalidad y sostenibilidad del medio rural ilicitano. Fomentar e impulsar el desarrollo de la economía rural mediante todas aquellas medidas necesarias y convenientes para dicho fin.

Dar a Conocer una cultura social que reconozca los valores del medio rural, los aprecie y por tanto los fomente y transmita dentro de la comunidad, y facilitar información de los recursos



| ADR Camp d'Elx

y medios de los habitantes del camp d'Elx, así como facilitar asistencia técnica.

**¿Qué se ha logrado hasta ahora en estos diez años?**

Considero que mucho; es un trabajo arduo para nuestro equipo, fundamentalmente cediendo su tiempo al interés general. Se puede comprobar que ha mejo-

**En la actualidad esta Asociación la forman 14 organizaciones y 32 particulares interesados en el desarrollo rural**

rado la comunicación en nuestro medio rural, nuestros representantes, aunque les cuesta, saben que el medio rural existe y que es responsabilidad de todos el cuidarlo. Es más, el campo es sinónimo de salud y una oportunidad de futuro. Además, la sociedad empieza a conocer y reconocer nuestro medio rural.

Hemos trabajado para que nuestro territorio tenga las mismas oportunidades que el resto de los territorios, impulsando y adquiriendo presencia en organizaciones de ámbito comarcal, autonómico, nacional e internacional.

Los resultados obtenidos dan para escribir un libro, podemos destacar lo que ahora está encima de la mesa: el Grupo de Acción Local Sur de Alicante y la adhesión del Ayuntamiento de Elche al Pacto Intervegas.

Es importante el Mercado Ecológico que se ha puesto en marcha en la plaza de Castilla, que es un espacio en el que los consumidores pueden adquirir producto fresco y elaborado directamente por los productores locales. Esto también supone que emprendedores del medio rural tengan una oportunidad para colocar sus productos.

**¿Y cuáles son las próximas metas de la ADR?**

Queda mucho por hacer y nos puede beneficiar a todos; es importante saber que cualquier emprendedor que quiera trabajar

**«El Mercado Ecológico de la plaza Castilla permite al consumidor adquirir producto fresco y directo desde el productor»**

en nuestro medio rural, en vez de encontrarse con trabas, se va a encontrar facilidades para poner en marcha su alojamiento rural, su pequeña industria agroalimentaria o su explotación. Trabajamos para que mejoren las infraestructuras en nuestro medio rural, que se pongan en valor nuestros recursos culturales y naturales y que se implanten prácticas sostenibles.

**La agricultura y la alimentación van unidas. ¿Elche es una ciudad modelo en este sentido a juzgar por las empresas que hay en la ADR que abarcan distintos sectores, desde la agricultura ecológica hasta empresas innovadoras de alimentación?**

Elche tiene potencial, se está trabajado mucho para conseguir productos de calidad y diferenciarnos, pero otros territorios llevan muchos años trabajando en esa línea y nos llevan cierta ventaja, creo que es en la línea que debemos continuar trabajando para consolidarnos y si es posible crecer.

**Hay quien dice que la 'Fireta' es solo un escaparate de sus asociados y que le falta fuerza. ¿Qué tiene usted que decir a esto?**

La 'Fireta' no es sólo de la ADR Camp d'Elx, sino de otros muchos colectivos, entidades, administraciones y personas. Desde luego la fuerza se consi-

que trabajando todos de forma coordinada y en la misma dirección y sobre todo en equipo, un evento de estas características sería imposible llevarlo a cabo sin las administraciones y el esfuerzo de mucha gente y en ello estamos, como una pieza más del engranaje y sin dejar de movernos, siendo los primeros en hacer crítica constructiva ya que necesitamos atraer más participantes en los diferentes espacios expostivos.

### ¿Qué futuro le ve a la creación de turismo rural en Elche y qué clase de alicientes debería tener en Elche ese tipo de turismo?

El turismo rural para nosotros ha sido el 'leitmotiv', la locomotora que podría tirar hacia adelante todo. Se trata de una actividad económica sostenible y que cruza y ayuda de forma transversal a mantener el territorio, porque protege y valoriza los diferentes patrimonios. Aporta recursos a los habitantes del mismo, mejora los sistemas de señalización, la información sobre el territorio, ayuda a los pequeños negocios del entorno, a las fincas y explotaciones agrícolas, a los restaurantes, a las comunicaciones y a un largo etcétera que irían conformando diferentes productos turísticos: turismo ornitológico, agroturismo,

### «El turismo rural es la locomotora que podría tirar hacia delante de todo»

turismo patrimonial, museístico, senderismo, de naturaleza y gastronómico. Sobre todo, daría la opción a Elche de reforzar su actual oferta turística sirviendo de complemento y aumentando así el número de días que los turistas se quedan en Elche, una de nuestras asignaturas pendientes como municipio 'turístico'.

### ¿Cómo cree que debe tratarse?

Es una cuestión estratégica. La administración debe trabajar para facilitar la puesta en marcha de actividades de turismo rural adaptando la normativa a la realidad del territorio, facilitando los trámites y el asesoramiento, eliminando tasas y creando incentivos.

Los emprendedores debemos ser conscientes que para ser competitivos debemos ofrecer infraestructuras y servicios de calidad, que aporten diferenciación e innovación.

La estrategia de desarrollo local participativo contempla

### «La administración debe trabajar para facilitar la puesta en marcha de actividades de turismo rural»

medidas de apoyo a emprendedores en turismo rural; debemos aprovechar esta oportunidad para poner en marcha o mejorar nuestros negocios. En la ADR esperamos que a corto plazo se empiecen a ver resultados de las gestiones realizadas.

### Se acaban de lograr casi tres millones en subvenciones para el campo del sur de la provincia. ¿Qué parte le va a tocar a nuestro campo y que se podría hacer con ese dinero?

Es importante aclarar que los criterios para la asignación de las ayudas vienen definidos en la estrategia de desarrollo local participativo, en cuya preparación hemos participado más de 1500 personas. Puede resultar beneficiada cualquier iniciativa definida en este documento, que se encuentre en la zona lea-

### «Actualmente estamos asistiendo a un nuevo resurgir, nuestros productos son estandarte en todo el mundo y sabemos en qué dirección debemos trabajar»

der (Elche tiene 33 pedanías). Se valorará el efecto multiplicador que generen las distintas iniciativas y tendrán preferencia los proyectos desarrollados en zonas de máxima ruralidad.

Estos fondos serán un aliado para poner en marcha proyectos complementarios a la agricultura en nuestro medio rural; desde la ADR vamos a focalizar nuestros esfuerzos en facilitar el mayor número de iniciativas posibles. Para ello, como en todo lo que hacemos, necesitamos el compromiso de todos.

Una cosa está clara, debemos trabajar en pro del desarrollo rural y los fondos leader son una herramienta.

### «Necesitamos del compromiso de todos»

### ¿Cuál es el presente y el futuro del campo de Elche?

El camp de Elx históricamente ha ido evolucionando en función de la coyuntura. Actualmente estamos asistiendo a un nuevo resurgir, nuestros productos son estandarte en todo el mundo y sabemos en qué dirección debemos trabajar.

Nuestro futuro está en producir de forma sostenible productos de calidad, diversificar, innovar y generar productos de valor añadido. Estratégicamente debemos trabajar en mejorar nuestras infraestructuras y gestión, fundamentalmente para almacenamiento y tratamiento de aguas.

Debemos poner en valor nuestros recursos culturales y naturales para aprovecharlos de forma sostenible. Y no debemos olvidar que, para este futuro, necesitamos del compromiso de todos; cada vez que consumimos un producto del camp d'Elx estamos contribuyendo a su desarrollo.



Elx més net  
amb tu

RECUERDA QUE PARA LA RECOGIDA DE ENSERES A DOMICILIO  
DEBES PREAVISAR ANTES DE BAJARLOS,  
LLAMANDO O MANDANDO UN WHATSAPP,  
DEBES INDICAR DIRECCIÓN EXACTA Y LO QUE DEJARÍAS,  
MÁXIMO 5 ELEMENTOS VOLUMINOSOS,  
TE CONTESTAMOS Y TE DECIMOS QUÉ DÍA Y HORA DEJARLO.



Ajuntament d'Elx



urbaser

PREAVÍS PER A  
L'ARREPLEGA GRATUÏTA  
D'EFFECTES

96 667 88 20

TELÉFON PER A  
INCIDÈNCIES DE NETEJA

680 363 774

# Escuela en casa, ¿sí o no?

Según las estadísticas de la Asociación para la Libre Educación (ALE), en torno a 2000 familias optan por el 'homeschooling', una modalidad alternativa a la educación tradicional reglada

LEIRE BERNABÉU

Todos los padres quieren lo mejor para sus hijos. Desde pequeños, les inculcan la necesidad de estudiar para poder tener en un futuro un buen empleo que les proporcione independencia y estabilidad económica. La mayoría coincide en que es indispensable que los niños estudien hasta obtener un título superior. Sin embargo, algunos difieren en la forma de enseñanza. El 'homeschooling' o educación en casa es una modalidad educativa, alternativa a la tradicional, que defiende la educación de los niños exclusivamente en el contexto familiar o en círculos un poco más amplios, como podrían ser vecindarios o parroquias; pero en todo caso, fuera del contexto de las instituciones, tanto públicas como privadas. Una práctica que genera controversia entre los que están a favor de una educación alternativa y los que optan por la educación tradicional reglada.

## El origen del 'homeschooling'

Aunque algunos creen que esta es una práctica reciente, lo cierto es que el 'homeschooling' nació 1970 en Estados Unidos. Posteriormente, esta modalidad se instauró en países como Francia o Canadá. Unos años después, llegó a España, aunque, según las estadísticas de la Asociación para la Libre Educación (ALE), esta modalidad tuvo una acogida bastante tardía en el territorio español. A principios de los 90, tan solo 40 familias habían optado por esta alternativa para enseñar a sus hijos. Sin embargo, en las dos últimas décadas, este movimiento ha crecido considerablemente y cada vez son más

las familias que optan por educar a sus hijos en el entorno familiar.

A pesar de las críticas de unos y el recelo de otros, actualmente existen alrededor de 2000 familias que practican el 'homeschooling', respaldadas por asociaciones como ALE, el principal referente de esta práctica en España. Sus defensores consideran que la educación en el hogar es una opción responsable y adecuada para sus hijos, y que, además, "sus resultados son excelentes". Sin embargo, a día de hoy, asociaciones como ALE continúan en su lucha por la legalización de la escuela en casa en España.

## Una práctica minoritaria sin respaldo gubernamental

Un halo de incertidumbre rodea a la escolarización en casa, y de hecho, ese es el principal motivo de recelo para muchas familias, ya que se tiende a pensar que se trata de una práctica ilegal. En España, la escolarización en casa no está regulada y no existe un reconocimiento explícito, aunque tampoco está prohibida por ley. Tal y como recoge el Artículo 27.4 de la Constitución Española: "La enseñanza básica es obligatoria y gratuita", pero no se especifica la forma de enseñanza, y no se exige que la escolarización deba ser obligatoriamente en los colegios.

A pesar de ello, algunas familias, descontentas con el sistema educativo actual, han decidido apartarse de los márgenes oficiales para ofrecer a sus hijos una educación en la intimidad de sus domicilios. La oscuridad legal que envuelve a esta práctica provoca que el 'homeschooling' sea una modalidad practicada en la clandestinidad.

## Opiniones enfrentadas

Las razones principales de los padres que toman la determinación de que sus hijos no asistan al colegio se basan en una desconfianza hacia el sistema establecido, así como en la creencia de que existen "mejores formas de aprender y técnicas más efectivas que las que se enseñan en la escuela". Tal y como se explica en el documental 'Enséñame pero bonito' publicado en la web de la Asociación para la Libre Educación, "la escolarización en casa ofrece buenos resultados académicos, y los niños aprenden divirtiéndose, ajenos al estrés que provocan los exámenes



En España existen alrededor de 2000 familias que prefieren para sus hijos una enseñanza alternativa fuera de las aulas.

y las tareas típicas de una formación reglada".

Al igual que en la educación tradicional, los padres tienen la libertad para escoger el colegio y la forma en la que sus hijos serán educados. El 'homeschooling' también ofrece diversas opciones para que las familias puedan ofrecer a sus hijos una educación personalizada y adaptada a ellos. Algunos niños asisten a la escuela a tiempo parcial, es decir, cursan determinadas asignaturas en la escuela, y el resto de materias las estudian en sus casas.

## Titulaciones

Otros estudian exclusivamente en sus hogares hasta que el niño o la niña alcanzan una edad en la que es necesaria cursar la Educación Secundaria

Obligatoria (ESO) y obtener el correspondiente título. Cuando llega ese momento, los jóvenes tienen la opción de acceder a la educación presencial homologada y reincorporarse en el curso que le corresponde por edad, de forma automática. Asimismo, obtenida la titulación básica, después podrán acceder a módulos de formación profesional, tanto de grado medio, como de grado superior. También podrán cursar bachillerato para acceder posteriormente a la Universidad o presentarse a las pruebas de acceso para mayores de 25 años.

Los defensores de la escolarización en casa sostienen que "el homeschooling no es un inconveniente a la hora de obtener la titulación necesaria, sino que, por el contrario, es un aspecto positivo, puesto que permite la individualidad de cada niño sin someterle a la presión de un horario rígido".

Los que la practican afirman que "la escuela en casa permite que los niños y niñas adquieran los conocimientos a su ritmo, sin sentirse presionados por parte de los profesores o del resto de compañeros, y que no se les exige que alcancen un nivel determinado". Aunque tal y como sostiene Ernesto Martín, profesor de secundaria en el Instituto IES Santa Pola: "La educación en casa es beneficiosa en cuanto a la flexibilidad de horarios y los

ritmos de aprendizaje, no obstante, el éxito de esta práctica radica en el grado de implicación de la familia y de la motivación del alumno".

## «La casa no es una escuela»

Por el contrario, los que se oponen a la práctica del 'homeschooling' afirman rotundamente que "la casa no es el lugar idóneo para la enseñanza, ya que la mejor forma de aprendizaje es aquella en la que el niño va al colegio y recibe una enseñanza reglada por parte de docentes especializados". Los que se oponen a esta modalidad sostienen, además, que "la escolarización en casa solo es una opción en circunstancias muy específicas, como, por ejemplo, que el niño o la niña padezca algún tipo de enfermedad que le impida acudir a la escuela con normalidad o que resida en el extranjero". Su postura se basa en que "la falta de experiencias con sus iguales influye negativamente en la adquisición de habilidades sociales, como la resolución de conflictos o el trabajo en equipo". Asimismo, sostienen que "muchos padres no están preparados para afrontar la responsabilidad que supone enseñar a los niños en casa, puesto que esta es una tarea compleja de la que deberían encargarse profesionales de la docencia".

**En España, al contrario que en otros países como EE.UU. o Canadá, la escolarización en casa no está regulada y no existe un reconocimiento explícito, aunque tampoco está prohibida por ley**

**Las razones principales de los padres que toman la determinación de que sus hijos no asistan al colegio se basan en una desconfianza hacia el sistema establecido**

La escolarización en casa plantea un dilema complejo y así lo considera la psicóloga Gema Sempere: “Sin duda, es una situación realmente difícil puesto que educar en casa genera que los padres deban de atender al currículo, a las necesidades que presente su hijo, a las calificaciones, los ejercicios... Y todo ello sumado a las tareas propias de la crianza, supone un esfuerzo extraordinario, que en ocasiones puede ser difícil de llevar, influyendo negativamente en la educación”. Y añade: “Por su parte, los docentes tienen las herramientas para llevar a cabo todas las tareas anteriormente mencionadas y favorecer una educación objetiva, generando, además, una visión del mundo que no se base en las creencias de los padres”.

### Imprescindible estar preparados

A pesar de las disputas entre los que están a favor de una educación alternativa y los que prefieren la educación tradicional, hay un punto en el que ambas opiniones concuerdan: “Si se toma la decisión de enseñar en casa, los padres deben estar preparados, puesto que esta es una tarea que exige mucho tiempo y dedicación”. En este sentido, surge un nuevo inconveniente:



El 'homeschooling', también denominado escuela en casa, es una práctica que defiende la escolarización de los niños y niñas en el ambiente familiar en lugar de en las escuelas.

la falta de conciliación laboral y familiar. El docente Ernesto Martín opina que “si un padre responsable cree firmemente en su proyecto y se lo toma realmente en serio a la hora de llevarlo a la

práctica, no solo se formará en las materias que precise, sino que preparará concienzudamente todas las sesiones y seleccionará el material que quiera transmitir”, y añade: “Es una alternativa po-

sible, pero esta dedicación plena requiere de mucho tiempo si se quiere hacer bien”.

No hay estudios que evidencien si la escolarización en casa es perjudicial o beneficiosa para

*«La educación en casa es beneficiosa en cuanto a la flexibilidad de horarios y los ritmos de aprendizaje, no obstante, el éxito de esta práctica radica en el grado de implicación de la familia y de la motivación del alumno» (E. Martín)*

los niños. Lo que para algunos es un error, para otros es la mejor opción. Unos optan por un sistema educativo alternativo sin deberes ni exámenes y otros opinan que esos elementos son indispensables para el correcto aprendizaje de los niños. Lo único evidente es que los padres, responsables del bienestar de sus hijos, tomarán la decisión que ellos consideren correcta a la hora de educarles.



**SETMANA DE LA MOBILITAT**  
elx · 16 al 22 de setembre

SHARING GETS YOU FURTHER  
#MOBILITYWEEK



Ajuntament d'Elx

[www.elx.es](http://www.elx.es)

**DE LUNES A JUEVES  
DE 12:00 A 14:00 H. EN**

**radio SOL FM**  
[solfm.com](http://solfm.com) **95.8**

**MÁS DE 40 PROGRAMAS SEMANALES A TU ALCANCE**

**A MEDIODÍA...  
¡MANOLO  
GARCÍA!**

[WWW.SOLFM.COM](http://WWW.SOLFM.COM)

# La Formación Profesional Dual como alternativa

Tan solo el 3% de alumnos estudia una FP Dual, una modalidad que alterna la formación en el centro de enseñanza con la actividad formativa en la empresa

LEIRE BERNABÉU

Las responsabilidades llegan antes de lo que esperamos. Tras haber cursado la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), los jóvenes se ven en la tesitura de elegir lo que estudiarán en los próximos años. ¿Qué rama vas a escoger?, ¿qué vas a estudiar?, ¿a qué universidad irás?... son solo algunas de las preguntas a las que deben responder y que, de una manera u otra, condicionarán su futuro laboral.

En España, el 35% de jóvenes entre 25 y 34 años decide cursar bachillerato e ir a la universidad, una cifra que, según las conclusiones extraídas de 'Focus on Spanish Society', el boletín editado por la Fundación de las Cajas de Ahorros (Funcas), sitúa a España por encima de la media europea. El estudio revela que la mayor parte de familias españolas otorgan una gran importancia a la formación universitaria de sus hijos, sin tener en cuenta otras opciones igualmente válidas. Esta creencia ha provocado que muchos pasen por alto la opción de la Formación Profesional (FP), una modalidad de aprendizaje que carece de popularidad en España.

## Aumento de matriculaciones

Lo cierto es que, a pesar de la escasez de alumnos que cursan una FP, la crisis económica ha hecho que el número de matriculados se haya duplicado en los últimos años. Los 462.492 que había en el curso 2007/2008 se convirtieron en 793.034 en el 2014/2015, unas cifras que, según revela el informe de la OCDE, siguen en aumento en este año 2017.

La FP ofrece estudios y aprendizajes encaminados a la

**La crisis económica ha duplicado el número de matriculados en FP Dual pasando de los 462.492 en 2007 a los casi 800.000 del curso 2014/15**



La FP Dual combina el aprendizaje teórico con el práctico en las empresas | Academia de FP Dual Ripollés

inserción y actualización laboral. Además, las nuevas aportaciones a esta modalidad, como la creación de la FP Dual en el año 2012 y la F.P. Básica, establecida por la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) en el año 2013, ofrecen nuevas oportunidades.

## Origen y características de la FP Dual

La Formación Profesional Dual, es un sistema de aprendizaje que alterna la formación en el centro de enseñanza con la actividad formativa en la empresa. Esta técnica proporciona a los estudiantes la posibilidad de adquirir los perfiles formativos más demandados por las empresas, combinando la formación en el centro educativo con el inicio de su actividad profesional. Así lo afirma Miguel Ángel Román Pastor, Director del Departamento de Formación Profesional Dual en el Centro de Formación Profesional Ripollés: "A través de la FP Dual la empresa instruye al alumnado en función de sus necesidades, incrementando así su entrada al mercado de trabajo".

Aunque en España sea relativamente reciente, el origen de la FP Dual data en Alemania a finales de los años 60. Posteriormente, esta modalidad de aprendizaje se extendió a los países centroeuropeos, donde hoy en día posee una larga y extensa tradición puesto que en torno al 60% de los estudiantes se acogen a este tipo de formación. Las cifras difieren en España, donde

únicamente el 3% del alumnado se decanta por esta alternativa.

## Requisitos básicos

Tal y como explica Miguel Ángel Román: "La Formación Profesional Dual se imparte en todas las comunidades autónomas, aunque depende de ellas la oferta formativa y las características específicas de cada uno de los programas", y también los requisitos que deben cumplir los centros para ofertarla. El experto en FP Dual detalla cuáles son algunos de las condiciones que deben cumplir los centros de la Comunidad Valenciana: "En nuestro caso, todos los centros deben estar al corriente de sus responsabilidades tributarias. Asimismo, se debe realizar y firmar un convenio de colaboración con cada una de las empresas participantes, donde se especifican las obligaciones y derechos de cada una de las partes con el fin de garantizar la correcta formación del alumnado".

## Una alternativa gratuita y accesible para todos

La Modalidad Dual, al igual que la FP en los centros públicos, privados y concertados, es gratuita y no supone ningún coste extra. Además, algunas de las empresas que participan en la FP Dual, conscientes del esfuerzo que realizan los alumnos y como compensación por el trabajo realizado, pueden obsequiarles con alguna gratificación. Como apoyo económico, anualmente se ofertan becas o ayudas desde

organismos públicos o privados destinadas a los alumnos con expedientes impecables. Así lo explica Miguel Ángel Román: "Desde nuestros centros nos encargamos de tramitar este tipo de ayudas, con el fin de que nuestros mejores alumnos estén en disposición de obtenerlas".

La FP Dual es viable para los alumnos mayores de 16 años y para aquellos menores que cuenten con la autorización de sus padres o representantes legales, y que estén matriculados en un ciclo formativo de Grado Medio o Superior. El proceso de inscripción es sencillo. "Para inscribirse, los alumnos interesados que se ajusten a las necesidades de las empresas comenzarán la enseñanza Dual en el mes de febrero de su primer año bajo la tutela de expertos, tanto del centro educativo como de la empresa. Durante ese tiempo desarrollarán la mayor parte de la carga horaria, dejando el resto para los primeros trimestres del segundo año. Al finalizar el segundo curso, deberán realizar el periodo habitual conocido como Formación en Centros de Trabajo (FCT)", explica el director del Departamento de FP Dual de la Academia Ripollés.

## ¿Formación Profesional o carrera universitaria?

A diferencia de las prácticas tradicionales en empresas que el alumno puede realizar durante su experiencia universitaria, las prácticas en la FP Dual se desarrollan a lo largo de todo el ciclo

**«La Formación Profesional Dual prepara al alumno tanto o más que una carrera universitaria y nada tiene que envidiar a ninguna de ellas»  
(M.A. Román)**

formativo y no comienzan hasta que este finaliza el periodo educativo. Entre los beneficios de esta alternativa, Román destaca la experiencia y la adquisición de conocimientos. "A través de esta técnica, el alumno puede aplicar en el mundo empresarial los conceptos teóricos aprendidos. Además, puede realizar más horas de prácticas y, si lo desea, podrá hacerlas en un sector diferente al que pertenezca la empresa donde realizará sus prácticas tradicionales". Y añade: "Gracias a ello, el alumno podrá formarse en diferentes ámbitos y conocer más detalladamente las características de cada uno de ellos".

Entonces, a la hora de escoger, ¿por qué nos decantamos?, ¿una FP o una carrera universitaria? Miguel Ángel Román opina que "la sociedad se ha acostumbrado a fijar un camino educativo 'ideal'; primero el alumno estudia en el colegio, luego realiza el Bachillerato y finalmente acaba en la universidad haciendo una carrera, pero no necesariamente ese es el camino perfecto para todos los alumnos". El experto en FP Dual sostiene que "esta práctica prepara al alumno, tanto o más que una carrera universitaria" y que "nada tiene que envidiar a ninguna de ellas". Además, tal y como él defiende, "siempre que lo desee, el alumno podrá realizar una carrera universitaria tras finalizar su ciclo formativo, de modo que ambas elecciones son igualmente válidas y viables". Se dice que todos los caminos conducen a Roma, y, en este caso, ambas opciones van a parar al mismo, el camino hacia un futuro laboral próspero.

# Vuelve a ondear bandera verde

Tras el cierre de las calas de Santiago Bernabéu, por la existencia de un foco de contaminación, ha vuelto la normalidad

ÁNGEL FERNÁNDEZ

El pasado 31 de agosto a las 14 horas el Ayuntamiento recibió un comunicado de la Dirección General de Agua en el que advertía de que debía procederse al cierre de la zona de baño de las calas de Santiago Bernabéu. Las muestras tomadas el día 29 de agosto arrojaban unos valores anormales (220 de Escherichia coli, siendo el máximo de 500 ufc/100ml, y 980 de Enterococos intestinales, siendo el máximo permitido de 200 ufc/100 ml)

Por ese motivo cualquiera que paseara por la zona en dicha fecha se encontró una inusual bandera roja junto a las vallas que impedían el paso al agua. También se arrió la bandera azul.

Al día siguiente, 1 de septiembre, las muestras encargadas por el Ayuntamiento mostraban unos valores normalizados de Escherichia coli de 15 ufc/100 ml. En cuanto los valores de Enterococos intestinales se precisaba de mayor tiempo al tratarse cultivos específicos. El 2 de septiembre, la Consellería levantó la prohibición de baño ya que los valores de Escherichia coli era de CERO y el de Enterococos de 6 ufc/100 ml

## Origen del vertido

Desde la concejalía de Infraestructuras se ha estado trabajando sobre el origen del vertido, descartando, tal y como aseguran algunos medios, los imbornales instalados en el paseo y que desembocan en las playas, ya que son unos cortos tramos de red cuyo papel es desalojar bolsas de agua producidas por pluviales. Por lo que desde la Concejalía comentan a este medio que se descartó de inmediato esta posibilidad como foco de vertido.

Una de las hipótesis en las que trabajan es en el vertido puntual de una embarcación que haya limpiado los tanques de acopio de fecales. También barajan la posibilidad de Vata-sa, donde se realizan trabajos que han sido denunciados por el Ayuntamiento, en el ámbito de limpieza y puesta a punto de barcos, al desconocer quienes son las personas que realizan estas labores, de dónde adquieren sus recursos y si existen movimientos lucrativos. La Guardia civil inspeccionó las instalaciones el pasado 31 de agosto y de momento se desconoce el resultado de las pesquisas.

Otra de las hipótesis que se barajaron en principio fue la de que hubiera habido un problema



El día 31 se izó la bandera roja en las calas Bernabéu y se colocaron vallas (caídas por el efecto del viento) | Carmen San José

## El 31 de agosto se procedía al cierre de las playas a petición de la Consellería

con la red de saneamiento, por lo que se solicitó a la empresa concesionaria información al respecto. La respuesta obtenida fue que "la toma de muestras se realizó tal y como pone en el informe, el martes, por lo que las lluvias, a pesar de que habían comenzado, eran muy débiles, sin que se registrara ninguna incidencia hasta martes de madrugada que comenzó a llover fuerte. Por lo tanto, se descarta cualquier vertido de nuestros bombeos (tampoco tienen aliviadero). Ni siquiera en la madrugada con las fuertes lluvias se registró ninguna incidencia en estos dos bombeos".

## Rotura del 15 de agosto

Por último, como hipótesis final, el pasado 15 de agosto la impulsión de Santa Pola del Este en dirección a la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR), sufrió una rotura en la que se produjo un importante vertido. Dicha rotura fue comunicada por la concejalía de Infraestructuras a los responsables de la Empresa Pública de Saneamiento (EPSAR), siendo reparada con gran celeridad durante la noche del 15 al 16 por trabajadores de la empresa, a las cinco de la madrugada.

El vertido se produjo en la cabecera de un barranco que por escorrentía llega a las calas mencionadas, y también podría

## El futuro de la Entidad de Saneamiento de Aguas (EPSAR) pasa por su liquidación

haber llegado por infiltración. Desde el ayuntamiento de Santa Pola nos comunican que han mostrado en repetidas ocasiones su disconformidad con los protocolos de la EPSAR, en relación con el mantenimiento de redes, con los diseños de las estaciones de bombeo y con el tratamiento de las aguas residuales en la Estación Depuradora de Aguas Residuales, exigiendo mayor eficacia en la depuración de nuestras aguas.

## Ineficacia de la EPSAR

En el diagrama de bloques de proceso de línea de agua, expuesto en la web de la EPSAR, aparece el pretratamiento, el tratamiento secundario y el terciario. Este proceso no es real en la planta de tratamiento, ya que el proceso terciario no existe. Este proceso debería de contener un apartado de filtración y otro de ultravioleta, sin embargo, preguntado al ayuntamiento por este tema nos comentan que "después de que se les exigió la regularización del sistema, construyeron un tanque de hipercloración para el tratamiento de microorganismos".

Tampoco se construyó, conforme a proyecto, una salida de agua a cauce público, de obligado cumplimiento y que es fundamental para situaciones espe-

ciales. No sólo Santa Pola exige cambios a la EPSAR, tanto en la regularización del sistema como en el control de las instalaciones, son muchas las ciudades que exigen cuentas a la entidad de saneamiento. Sin embargo, parece ser que los consistorios solo reciben la negativa sistemática.

Este hecho ha obligado al Consell a tomar cartas en el asunto, tras los años de descontrol y corrupción visibilizados en el caso EMARSA. La EPSAR parece tener los días contados. La propuesta pasa por liquidar la entidad pública y recuperar el control funcional, y para ello se está preparando una ley que fusionaría la EPSAR con la Dirección General del Agua.

**CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO**  
**GRAN PLAYA**

**PLAN RENOVE**

**HASTA 900€**  
POR TU AUDIFONO

**SmartHearing 3D**  
**ReSound LiNX 3D**  
Los audifonos  
que se adaptan a usted,  
y no usted a ellos.

Avda. Blasco Ibáñez, 25. Santa Pola Telf. 96 669 12 08



Profesor de filosofía

## Contradicción vacacional

**E**l cúmulo de significados que rodean el fenómeno de las vacaciones es inmenso para nosotros, ciudadanos de las democracias contemporáneas. Solo su significado recorre metáforas como la socorrida 'cargar las pilas' o la 'desconexión' de la ciudad, de carácter galvánicovoltaico y tan ricas en matices incluso espirituales, pues esa desconexión puede aludir a un regreso a la naturaleza primitiva, a los hobbies apartados durante los largos periodos laborales, o directamente a recuperar el contacto divino a través de retiros o recorridos como el camino de Santiago.

# La transformación vivida en España

Las vacaciones se hacen de muchas maneras, y no podemos analizarlas todas. Pero indefectiblemente van asociadas al trabajo, como condición desde la cual se conforman en contraposición antagónica, como es natural. En realidad, apelan a la sociedad en su conjunto, en sus aspectos más materiales si se quiere así (a sus carreteras, vías de alta velocidad, aeropuertos, ninguno de los cuales exento de polémica como es bien sabido); así como en otros más nebulosos, como sus ideales o deseos (que se plasman siempre a través de bienes de consumo, por otra parte). Vamos a fijarnos en una de sus variaciones: la del veraneante o turista, que en nuestro territorio ha adquirido un alcance global.

Antes observemos la transformación que se ha vivido en España. En un intervalo brevísimo se ha pasado de ser una sociedad de escaseces (el coche cargado, suegra inclusive y bocatas de tortilla para tres días), a otra 'ultra-avanzada', de forma que satisfará a los amantes del presentismo, aunque arredrará a los observadores de lo pretérito. Me explico.

Los tiempos de ruptura con el régimen de vida ordinario (los 'fastos'), han existido siempre. Pero debemos reconocer que antiguamente, estos iban siempre asociados a festividades vinculadas a lo sagrado, que en nuestro ámbito solía corresponder

a un estoico senekuismo más bien adusto por la pobreza generalizada de la población. El contraste con el presente no puede ser mayor. Cualquier signo de contención ha desaparecido en una especie de fiesta superlativa que parece extenderse por doquier, aunque afecta especialmente a nuestras zonas costeras como una enfermedad que se propaga sin conciencia de sus consecuencias y con la anuencia cómplice del afectado. Aquél tiempo sagrado ha desaparecido, sustituido por una forma de ruptura que tiende a arrasarlo con todo, esquilmando entornos y recursos, convirtiendo en un parque de atracciones la realidad misma, objeto de consumo vacacional.

Esta rápida transformación que se ha vivido provoca un alejamiento prácticamente total respecto al pasado conformador de una realidad ajena a otro tiempo que no sea el ahora, lo que provoca una crisis de identidad colectiva donde se busca cualquier forma de reconocimiento. Aunque muchos habrá que aplaudan semejante distanciamiento, detractores del pasado, pues no se amolda a los valores contemporáneos.

## Saturación prácticamente total

Ahora, con una saturación prácticamente total y batiendo récords mayores cada año, los ciudadanos se cansan de la presencia constante del turista, género en sí mismo del mayor interés en la actualidad. Y aparece el vandalismo. Quizá porque no compensa la molestia con los beneficios que aporta el veraneante, quizá porque con la tecnología en progreso continuo, los mecanismos de ahorro compiten con el esfuerzo hacia el consumo en que mide el indígena el interés por el forastero, o quizá sencillamente porque agota contemplar esa riada interminable de rostros alegres y despreocupados, embadurnados de protector solar y pamelas o sombreritos.

Las reacciones agresivas que estamos viendo respecto a ese turismo totalizador asociado a las postindustriales vacaciones



encubren una simplicidad verdaderamente asombrosa, aunque no por ello menos merecedoras de observación. Pretender detener estos procesos migratorios cuasiestacionales de seres humanos a través de la violencia callejera, es como esos ríos que afronta la manada de ñus y salva con asombrosa indiferencia aun a costa de unos pocos. Por otra parte, el propio modelo económico del país no puede desprenderse sin más del turismo vacacional, algo que sabe hasta el analfabeto más conspicuo, es decir, el analfabeto entrenado, es decir, lo que ahora se llama 'el especialista'.

## Fortaleciendo el leviatán

Exigimos esa desconexión con la nefasta cotidianeidad, salir, irse, viajar, perder de vista lo de todos los días y huir. No se puede detener al leviatán. No nos miremos a nosotros mismos con reprobación, pues no somos sino parte de ese monstruo que crece inexorablemente. Siempre habrá fanáticos del posibilismo, reconciliadores, apelando a la sostenibilidad y al cambio, al ecologismo o a las alternativas limpias, es igual. Mientras tanto, Benidorm avanza en su proyecto de declararse Patrimonio de la Humanidad, como una nueva Palmira, tal vez con mayor mérito y razón

que ninguna otra ciudad, pues ninguna es más representativa ahora de lo que es la costa levantina y puede que España en su totalidad.

No obstante, también en este contexto de capitalismo avanzado se manifiesta la infame contraimagen, el enemigo que representa una amenaza mayor que el del vandalismo: el terrorismo. En Barcelona ambas formas de violencia se han sucedido prácticamente sin interrupción este verano. Conviene no olvidar que el terrorismo étnico que se llevó a cabo aquí en el pasado ha sido superado por otro global que ataca al modelo de sociedad entera, el europeo u occidental, por llamarlo de alguna manera, (lo que algunos restringen mal a 'sus valores', puesto que los terroristas nunca matan idealidades abstractas, sino siempre a personas de cuerpos materiales, hasta exterminarlos, en el límite). Pero este fenómeno escapa a los límites aquí marcados.

En definitiva, acontecimientos que se dan en nuestra 'contornada', que nos ocurren a nosotros mismos, porque estamos todos metidos en el asunto, mientras transcurre agosto, cada vez más cálido (ese es otro tema). Y vuestras ganas de no regresar a lo cotidiano aumentan. Y con ellas, se fortalece el leviatán.



**TU IMPRENTA**  
DE CONFIANZA

**LLÁMANOS**  
**966 65 15 12**

**GRUPO JUÁREZ**  
IMPRESIÓN CREATIVA  
[www.juarezimpresores.com](http://www.juarezimpresores.com)



**MAESTRO VIDENTE CISSE**

Gran Vidente, Futurólogo y Curandero  
Alta experiencia en todos los campos de la videncia africana.  
Especialista en todos los campos del amor.

Consultas en toda España.  
De 09h00 a 22h00  
**687 235 502**

**Prestige**

UNA EXPERIENCIA  
EXCITANTE!

SI BUSCAS ALGO  
DIFERENTE  
ENCUENTRALO  
**AQUÍ**

**965125403-666188475**  
AVENIDA DE AGUILERA - ALICANTE  
ABIERTO DE 11.30 A 20.00 (lunes a viernes)

**EESCORTS.ES**

PISO PRIVADO  
Nº1 EN ALICANTE  
**DIOSAS DEL SEXO**

**DUPLEX XXX**  
80 €

**638 96 80 75**  
LAS MÁS VICIOSAS

**ALUCINARAS !!**

www.eescorts.es

**¿PROBLEMAS CON SUS ELECTRODOMÉSTICOS?**

**LLAMENOS !**

**965 462 235**

**automa**

SERVICIO RÁPIDO Y GARANTIZADO  
REPARACIÓN TODAS LAS MARCAS  
VENTA DE REPUESTOS

SI SU ELECTRODOMÉSTICO NO TIENE ARREGLO  
LE ASESORAMOS  
Y LE VENDEMOS EL QUE MÁS LE INTERESE

C/ OSCAR ESPLÁ, 43 · ELCHE

¡ Vuelta al cole en

**SERVIFORMÁTICA**  
Technology & Global Solutions

Formateo de sistema  
~~30.00€~~ **19.99€**

Desinfección de virus  
~~39.00€~~ **29.99€**

WWW.SERVIFORMÁTICA.COM  
C. EDUARDO FERRÁNDEZ GARCÍA, 2 LOCAL 1  
03203 - ELCHE (ALICANTE)

**scortalicante.com**

**24 Horas Abierto Para tus Sentidos**

**Casa Camila**

MÁXIMA DISCRECIÓN  
INDOOR & OUTDOOR JACUZZIS PRIVATE  
THEMATIC ROOMS - INDIVIDUAL VILLA

697 229 740 - 699 769 492 - 965 929 346  
Feat. **casacamilaaalicante.com**

**TRIPLE A**

Servicio técnico en Telefonía móvil  
C/ Oscar Esplá 52  
Elche 03201

Tlf.: 865 524 709  
tripleamovil@yahoo.es  
f tripleaweb

Reparamos toda clase de dispositivos  
ordenadores, consolas y televisión.

SI BUSCAS TRABAJO  
Y ERES UNA CHICA  
EXTROVERTIDA  
PIDE ENTREVISTA  
PISO Nº 1 ALICANTE  
**638.96.80.75**  
SIN COMPROMISO

**¿Quieres anunciarte aquí?**  
**Llámanos**  
**650 678 922**

Especialistas en Pan precocido para canal horeca

**Pangrusa**  
PAN PRECOCIDO  
Alta calidad, al mejor precio

Panes Tradición pan & GO! Santa Marcelina

www.pangrusa.com  
pedidospangrusalevante@hotmail.com

MAS DE 170 REFERENCIAS

ABIERTO  
TODOS LOS DIAS  
DOMINGOS Y  
FESTIVOS  
INCLUSIVE

LLAMANOS  
**678 73 26 56**

0,12€ MINI ROMBITO ref.115

0,25€ BOCATA GALLEGO ref.132

0,26€ BARRA ARTESANA ref.139

**BUGGIES PGO**  
de 50cc, 250cc y 500cc

**AUTO&MOTO**

**TallerXXI**

REPARACIÓN DE  
AUTOMÓVILES  
Y MOTOCICLETAS

Automóviles sin Carnet

Desde los 15 años  
Automáticos - ligeros  
Mantenimiento reducido  
Servicio post venta  
Personal cualificado

C/ Nuestra Señora de los Ángeles 38  
Alicante · Tel/Fax: **965 17 15 27**

**NUEVA TIENDA REPUESTOS**  
Avda. Novelda 88 (junto Iglesia Los Ángeles)  
Tel.: **965 17 76 40**

VICTORIA CHATEAUX idm MICROCAR LIGIER AIXAM GRECAV BERLIER

# A bordo del Esteban González

Es un buque pesquero que, tras su remodelación en el año 2007, se ha convertido en un elemento histórico crucial de la villa marinera de Santa Pola

LEIRE BERNABÉU

Desde el año 1985 este imponente barco de madera, dedicado a la pesca activa, surcaba las aguas del mar Mediterráneo. Los 26,6 metros de eslora se convertían durante ese tiempo en el hogar de los marineros que viajaban a bordo. Tras una apresurada despedida en el puerto, los marines se preparaban para afrontar los largos meses de duro trabajo que les esperaba en el mar, alejados de sus seres queridos durante más de medio año. El Esteban González fue de los últimos barcos de madera que se construyeron en la época. Dedicado a la pesca de arrastre, el navío estuvo activo hasta el año 2005. Un año después fue donado al ayuntamiento de Santa Pola, iniciándose el proyecto de recuperación hasta convertirlo en lo que es ahora, un elemento histórico de la villa marinera.

## Reliquia histórica y cultural

Desde el año 2007, el Esteban González recibe a diario a centenares de visitantes que se acercan para conocer la historia del barco y saber un poco más acerca de la principal fuente económica de la localidad: la pesca. Los turistas quedan asombrados al ver el majestuoso navío que se eleva

**El buque estuvo activo hasta el año 2005 cuando fue donado al ayuntamiento de Santa Pola, iniciándose el proyecto de recuperación**

ante sus ojos, convertido ahora en un barco-museo. Mediante escuelas y talleres de empleo, promovidos por el Ayuntamiento de la localidad y cofinanciados por la conselleria de Economía, Hacienda y Empleo de la Generalitat Valenciana, alumnos y trabajadores iniciaron los trabajos de remodelación, entre ellos, la instalación de fontanería, electricidad, pintura, electromecánica, diseño gráfico... contribuyendo así a la recuperación de esta reliquia cultural.

## Adentrándonos en el interior

Hoy el Esteban González es un museo didáctico que cuenta



En el año 2007 se procedió a la musealización del buque pesquero Esteban González | Leire Bernabéu

con un guía encargado de conducir a los visitantes hasta el corazón del barco. El recorrido,

que tiene una duración total de 45 minutos, se inicia en la cubierta del barco, donde el guía explica la técnica de la pesca de arrastre empleada por aquel entonces. Seguidamente, los visitantes son conducidos al interior del pesquero, pasando por los camarotes, la cocina, la sala de máquinas hasta llegar al puente de mando. La visita está pensada para que los más curiosos no se pierdan ningún detalle.

A lo largo del recorrido, los visitantes encontrarán desde los artilugios personales de los marineros, hasta las herramientas que se utilizaban para la pesca. En el puente de mando se encuentran

aparatos electrónicos utilizados para la navegación, como el sonar y el radar que continúan en perfecto funcionamiento. El 'atrezo', cuidado hasta el más mínimo detalle, transporta a los visitantes hasta la época, y les hace sentirse, por un momento, parte de la tripulación del Esteban González, un tradicional buque pesquero convertido en una de las reliquias más importantes de la villa marinera.



El 'atrezo' del barco se cuida al más mínimo detalle para que la visita sea lo más real posible | Leire Bernabéu

Desde el año 2007 recibe a diario a centenares de visitantes que se acercan para conocer la historia del barco

**EESCORTS.ES**

**PISO PRIVADO  
Nº1 EN ALICANTE  
DIOSAS DEL SEXO**

**DUPLEX XXX  
80 €**

**638 96 80 75**

**LAS MÁS VICIOSAS**

**ALUCINARAS !!**

**www.eescorts.es**

# FERIA DE INVENTOS 2017

22 al 24  
SEPTIEMBRE

22 y 23 de 11 a 21 h.

24 de 11 a 15 h.

CENTRE DE CONGRESSOS  
CIUTAT D'ELX

## ORGANIZA



Ajuntament d'Elx  
Promoció Econòmica



## PATROCINA



visitelche.com



## COLABORA

CIL-VEGA



Oficina Española  
de Patentes y Marcas

## ACTIVIDADES

### DEMOSTRACIONES

**Viernes 22, 18:00-** Demostraciones

**Sábado 23, 18:00-** Demostraciones

### CONFERENCIAS

**Sábado 23, 10:00-** Nueva Ley de Patentes

Española "Retos y Ventajas para los  
Inventores"

**Sábado 23, 16:00-** Cómo un Invento se  
convierte en una Empresa "Casos de Éxito"

**Domingo 24, 10:00-** ¿Cuanto vale mi  
Invento? "Presentación de nueva  
Metodología de Tasación"

### TALLERES INFANTILES

**Sábado 23, 12:00 y 18:00-** Taller infantil  
"Pequeinventores"

**Domingo 24, 12:00-** Taller infantil  
"Pequeinventores"

**ENTREVISTA >** Enrique Villacé de la Fuente / Presidente de la Asociación de Inventores de España (Valladolid, 29-marzo-1969)

# «La financiación es la clave del éxito de un invento»

Además de con inventores procedentes de todos los rincones de España, la feria contará con expositores de diferentes países y representantes de la inversión internacional llegados de, entre otros sitios, los Emiratos Árabes

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Este mes de septiembre la provincia de Alicante se convierte en el centro de la invención. Será la ciudad de Elche la que reciba a inventores e inversores de diferentes partes del mundo. Vamos a conocer un poco más sobre esta feria y sus organizadores.

**¿Cuándo y por qué comienza su actividad la asociación?**

La Asociación de Inventores de España comienza su andadura en el año 2014. Lo hace de la mano de la Asociación de Inventores de Castilla y León debido a la gran cantidad de inventores que acudían a la misma procedentes de todos los lugares de España. Nace con el propósito de ser dinámica y productiva para los inventores, ya que desde sus comienzos no ha parado de trabajar para que cualquier invento de sus miembros pudiera ver la luz.

Desde la asociación desempeñamos labores de asesoramiento y consultoría generalizada acerca de los pasos que ha de dar un invento hasta salir al mercado. También realizamos convenios de colaboración con entidades públicas y privadas, en la demostración y prueba de prototipos con las primeras y en el desarrollo de las invenciones (diseño, protección, prototipo y comercialización) con las últimas. Otra labor, tan importante o más que las anteriores, es la de promocionar y difundir los inventos de los miembros a través

de todos los canales que hoy en día existen (Internet, prensa, exposiciones, ferias, etc.) Esta última labor es quizá con diferencia la que más importancia tiene de cara al éxito de un invento, ya que si no se emplea a fondo el inventor en su comercialización (bien sea la patente o el propio invento físico) el invento tiene muchas posibilidades de quedarse en un cajón y perecer.

**¿Qué os motiva para iniciar una feria en la que mostrar los inventos al público en general y no solo a los posibles inversores?**

Al hilo de la frase anterior, el motivo por el que la asociación decide organizar una Feria de Inventos es obvio: los inventos hay que darlos a conocer para que la sociedad sepa de su existencia y a la vez juzgar si la solución encontrada al problema es la adecuada. La asociación aconseja siempre, a los inventores que exponen, que involucren al público asistente pidiéndoles una opinión constructiva (un mini estudio de mercado) ya que está demostrado que quién decide como tiene que ser el producto terminado es el público.

Este tipo de ferias también son las adecuadas para que un invento pueda encontrar un compañero de viaje (socio, inversor, fabricante, etc.) hasta el final del camino: el mercado.

**¿Cuál es el proceso que debe de seguir una persona tras tener una idea?**

Lo primero que un inventor tiene que hacer, antes de proceder al desarrollo de una invención, es asegurarse de que no existe algo parecido tanto en el mercado como patentado. Para ello, ha de tener paciencia y dedicar unas cuantas horas a realizar búsquedas a través de Internet y en las bases de datos de la Oficina de Patentes. Que un producto se encuentre en el mercado no quiere decir que esté patentado, y que un producto esté patentado no quiere decir que se encuentre en el mercado ya que hay millones de patentes en todo el mundo que no están siendo explotadas.

Una vez que se ha realizado la búsqueda y no se ha encontrado nada que se asemeje en su totalidad, el siguiente paso es darlo forma mediante una pequeña memoria y un diseño técnico de concepto, para después materializarlo de una forma física (prototipo) con el fin de comprobar su funcionalidad y corregir posibles errores. Una vez que se tiene definido de una forma clara la realización, el siguiente paso es la protección del mismo. Hay inventos que por su cualidad intrínseca son evidentes en su funcionamiento y esto conlleva que no sea necesario su materialización y con el primer paso se pueda ya proteger. El siguiente paso, y para todo inventor debería de ser el más importante, es la comercialización. Esta parte del desarrollo es en la que el inventor debe echar el resto, ya que si no logra dar salida al invento éste acabará muriendo en un cajón.

Al hilo de esto último, conviene puntualizar la intención



Enrique Villacé de la Fuente, presidente de la Asociación de Inventores de España.

del inventor de cara al invento, ya que se le puede dar salida mediante la explotación propia o mediante la cesión a un tercero. Esto último va enlazado con lo primero puesto que el inventor ha de tener bien claro desde el principio que destino le quiere dar al invento.

**Imagino que la mayor dificultad es encontrar la financiación.**

La financiación, hoy en día, es la clave del éxito de un invento. El sector de la inventiva, sobre todo en nuestro país debido a las circunstancias económicas que atraviesa, se encuentra muy desamparado. Hay que tener presente que, como he mencionado anteriormente, el desarrollo de un invento conlleva unos procesos los cuales requieren, en la mayoría de los casos, de un aporte económico considerable.

Debido a este desamparo, el inventor en bastantes ocasiones suele tirar de recursos económicos propios o bien de personas allegadas o cercanas al mismo. Hay que puntualizar que la Oficina Española de Patentes (OEPM), a través del Ministerio de Industria, otorga unas ayudas anuales consistentes en la devolución de gran parte de las

tasas oficiales requeridas para la protección del invento. No obstante, la cultura de la inversión privada y pública en el sector de la inventiva (innovación) en nuestro país no está muy arraigada, como sí lo está en otros países como por ejemplo Estados Unidos. Es evidente que un país que apuesta por la innovación es un país competitivo de cara al exterior y le permite ser menos dependiente.

**¿Crees que está reconocido adecuadamente el concepto de inventor?**

Al igual que con la financiación, el término 'inventor' está asociado a la cultura de cada país. En el caso de España, la percepción del término 'inventor' suele ser la de una persona demente, con 'pelos alborotados'. Esta percepción, ocasionada a nuestro parecer por ser muy dados a los prejuicios, es parte del motivo por el cual al inventor se le tiene en muy poca consideración. El inventor, en la mayoría de los casos, es una persona normal, de a pie, que un día tuvo un destello de genialidad encontrando una solución material a un problema y lo llevó a cabo.

**«La feria realiza parte de esa labor fundamental de promoción y difusión de los inventos para evitar que estos se queden en un cajón y perezcan»**

**«Para los inventores es importante testear la opinión del público asistente a la feria para ver si la solución encontrada con el producto propuesto es la correcta»**

**«Un país que apuesta por la innovación es un país competitivo de cara al exterior y le permite ser menos dependiente»**

El ser humano, por lo general, está dotado de creatividad e ingenio, y se convierte en inventor cuando esa idea no la deja en un cajón y la desarrolla. Además, conviene puntualizar que son las propias oficinas nacionales de patentes las que otorgan oficialmente la catalogación de inventor a todo autor de una patente, bien sea un particular, un investigador, un científico, etc.

Según nuestra opinión, esa percepción también se encuentra asociada al prejuicio de que el inventor no suele poseer unos estudios académicos elevados, hecho que también discrimina. La historia nos ha demostrado, y nos sigue demostrando, que grandes inventores sin estudios académicos elevados, pero con grandes conocimientos adquiridos de forma autodidacta en distintas materias y a su vez producto de su perseverancia, sentaron las bases de inventos trascendentales que además dieron paso a grandes compañías: General Electric (Edison y la electricidad), Goodyear (vulcanización del caucho), Ford (producción en cadena), etc.

#### ¿Qué aportará a Elche una feria como esta?

Una Feria de Inventos siempre es un atractivo para el público en general y el profesional allí donde se celebra, bien sea por la curiosidad de conocer futuros accesorios, máquinas, objetos, aparatos, etc. que quizá el día de mañana estarán presentes en nuestras vidas, bien por el hecho de conocer creaciones inimaginables que han llevado a cabo mentes inquietas e ingeniosas o bien por el hecho de poder encontrar la oportunidad de invertir o asociarse en algún proyecto, el cual pueda reportar un beneficio sustancial.

Una Feria de Inventos no deja de ser una apuesta por la innovación, lo cual posiciona a la ciudad de celebración como referente en este campo. Además de contar con la presencia de inventores llegados de todos los rincones de España, incluido el

**«La percepción del término 'inventor' se encuentra asociada al prejuicio de que éste no suele tener estudios académicos elevados, pero algunos de ellos han sentado las bases de inventos trascendentales»**



Edición anterior de la Feria de Inventos celebrada en Valladolid.

levantar, contará con la presencia de expositores llegados de otros países como Egipto, Marruecos, Siria y los Emiratos Árabes, lo cual posiciona a la localidad a escala internacional. También contará con la presencia de representantes de la inversión internacional cuyo objetivo es estudiar e investigar sectores y proyectos potenciales en los cuales invertir, tanto en la propia feria como en la localidad.

En lo que respecta a la repercusión mediática, por experiencia, sabemos que los medios de comunicación, a todos los niveles, suelen hacerse eco de tal evento, lo cual redundará en una excelente publicidad para la ciudad.

#### ¿Qué número de participantes se prevé y qué se podrá encontrar el público asistente?

La feria contará con casi medio centenar de expositores, entre los que se encuentran los propios inventores con sus inventos; la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM) representando a la administración central, para que cualquier persona se pueda informar de cómo proteger un invento, una marca, etc.; oficinas profesionales vinculadas al sector legal de la Propiedad Industrial; el Ayuntamiento de Elche con un proyecto muy interesante que está llevando a cabo, de cara al emprendimiento, y la Asociación de Inventores de España para atender a futuros o presentes inventores.

Una Feria de Inventos no estaría completa sino se realizan actividades relacionadas con el sector, dirigidas a los propios participantes y, por supuesto, al público en general. Por este motivo, la feria contará con conferencias muy atractivas en las cuales se abordarán aspectos tan

importantes como la nueva Ley de Patentes española, entrada en vigor desde el pasado mes de abril, y se expondrán en primera persona casos de éxito de algunos inventos salidos al mercado. También se presentará una nueva metodología que permite tasar un invento sin haber salido al mercado y se intercambiarán impresiones a cerca del sector de la inventiva actual en diferentes culturas y países.

Comentar que además se realizarán demostraciones, en el exterior de la feria, del funcionamiento de inventos relacionados con la movilidad urbana, la seguridad en instalaciones públicas y las energías alternativas.

La feria tampoco se ha olvidado de los 'peques', ya que son el relevo de nuestros inventores actuales, y para ellos se han preparado una serie de talleres en los cuales tienen que demostrar su creatividad e ingenio desarrollando un invento trascendental en nuestra historia. También se realizará una tómbola benéfica en la que se sortearán diferentes inventos recién salidos al mercado y que el público no conoce todavía. Con el fin de que nadie se quede sin poder contemplar y participar de un evento de tales características, la entrada será gratuita, eso sí, los menores deberán de ir acompañados y las actividades tendrán un cupo li-

**«La entrada a la feria será gratuita y contará, entre otras, con actividades para los 'peques' y una tómbola benéfica con el sorteo de inventos recién salidos al mercado»**

mitado de asistentes por orden de llegada.

#### ¿Animas a cualquier persona a que se plantee trabajar ideas innovadoras?

Cada vez que alguien acude a la Asociación queriendo poner en marcha la idea de un invento, siempre les hablamos desde la experiencia y el conocimiento que nos atesora, adquiridos en gran parte por los casos reales que nos toca vivir día a día. Les sometemos a una serie de preguntas cuyas respuestas, por sí solas, ya determinan la capacitación y predisposición de la persona.

Por supuesto que les animamos, pero también les hacemos poner los pies en el suelo, es un camino muy duro pero que al final puede tener su recompensa si se siguen una serie de pautas. Lo que sí que es cierto es que, si tienen la compañía de la Asociación durante el camino, las posibilidades de sacarlo adelante aumentan.

## Historia de la Feria de Inventos

En Elche se podrán ver inventos como un bañador flotante que ayuda en el aprendizaje de la natación, una cerradura invisible 'anticacos' o un sillín para bicicletas que previene lesiones pélvicas

La Feria de Inventos comienza su andadura en el año 2012. Lo hace en Valladolid de la mano de la Asociación de Inventores de Castilla y León, asociación que se encuentra absorbida por la Asociación de Inventores de España desde el año 2014.

La Feria nace de la necesidad de un evento de este calado en España, ya que años atrás se dejó de celebrar la que venía siendo referencia en España, 'Galáctica', una feria organizada por el ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú (Barcelona). Posteriormente a la extinción de esta feria, se celebró durante tres años en el mismo lugar, y con el Ayuntamiento de dicha localidad, 'Attic'.

El hecho de escoger Valladolid como relevo de la Feria de

Inventos, se debe a la ubicación de la sede de la Asociación de Inventores de Castilla y León, y por supuesto al lugar donde se celebraba, la Cúpula del Milenio, un lugar y entorno muy vanguardista que maridaba muy bien con un evento de este tipo. De hecho, los primeros años se denominó 'Millennium' debido al lugar de celebración.

#### Novedades

El éxito de un invento no radica en la búsqueda de riqueza por parte del inventor, sino que se encuentra en la aceptación del mercado. Si un invento entra en el mercado quiere decir que la sociedad lo ha aceptado por el problema que resuelve. Desde que la asociación celebra esta feria se han dado diferentes casos

de éxito, desde inventos que han encontrado un inversor o socio para ser puestos en el mercado, a inventos que han sido transferidos a terceros (empresas o fabricantes) por sus inventores.

La Feria de Inventos 2017 nos traerá inventos relacionados con todos los sectores de la sociedad, desde el hogar, pasando por la industria, la tecnología, el ocio, el deporte, la movilidad urbana, la seguridad y las energías alternativas. Todos los inventos que vendrán llaman la atención por el hecho de ser novedosos, como ejemplo se puede poner un bañador flotante que ayuda en el aprendizaje de la natación, una cerradura invisible 'anticacos' o un sillín para bicicletas que previene lesiones pélvicas.

ENTREVISTA &gt; Dioni Arroyo Merino / Escritor (Valladolid, 5-febrero-1971)

# Fracasamos al soñar

Con esta nueva novela de ciencia ficción el escritor nos traslada a un mundo cibernético donde el ser humano ya no será como el que hemos conocido hasta ahora

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Tras el éxito de su anterior libro, *Fractura*, que está nominada como mejor novela en los prestigiosos premios Ignatus, ahora nos sorprende con esta historia de amor en un mundo de ciencia ficción que transcurre en el año 2048, en el cual el hombre actual se ha transformado en un hombre cyborg.

**Empezaste a publicar en 2012 y esta es tu séptima novela, además de un montón de relatos, eso es más de una al año...**

Realmente novelas son seis, y luego había una adaptación del *Buscón* de Quevedo al español actual para una editorial de EE.UU. Las dos primeras ya las tenía escritas muchos años atrás y las publiqué el mismo año las dos. Pero sí, voy a una media de novela por año.

**Mucha actividad para un sector, el del libro, que se dice está en decadencia.**

En España funciona bastante bien, en cambio el digital no termina de despegar. Creo que se sigue leyendo bastante y lo que sucede es que se publican demasiados títulos, unos 60.000, y al haber tantos con una demanda que es la misma que hace unos años, pues lógicamente las tiradas van bajando y de cada título se vende menos. Pero en número de lectores estamos a un buen nivel.

**Los precios también se han adaptado.**

Sí, se han ajustado. Por ejemplo, mi última novela se vende a 12 euros, que es un precio muy ajustado por parte de la editorial, que ha preferido que se venda más y tener más beneficios a largo plazo.

**Se establece una relación entre una persona a favor del transhumanismo y otra radicalmente entregada al biocervadurismo**



Dioni Arroyo | Adrián de la Iglesia

**Cuéntanos que nos vamos a encontrar en tu última novela.**

Está ambientada en 2048 porque hay varias entidades internacionales que establecen más o menos esa fecha para el salto evolutivo de *homo sapiens* a *homo cyborg*. Se trata del mayor salto de la historia para nuestra especie, y el momento en el cual ya la ciencia y la tecnología estarán por encima y por delante de la biología o de la naturaleza. Ahí supongo que ya no quedará nada en analógico y será ya todo virtual o digital, y se hará realidad esa fusión de hombre máquina que ya empieza a ser en muchos casos; hay muchas personas que tienen un marcapasos para evitar enfermedades cardiovasculares, o brazos biomecánicos en personas que tienen alguna imputación de algún miembro, etc. Son los primeros pasos.

Yo lo he llamado transhumanismo, que digamos es el vocablo más filosófico. Y la verdad es que va a crear muchos problemas y muchos dilemas éticos. No sé hasta qué punto se va a llevar a cabo para mejorar nuestra calidad y nuestro bienestar, que sería lo deseable, o si al final va a ser para incrementar nuestra producción, porque cuanto más

máquina seamos más eficientes seremos en un mundo muy competitivo y productivo, todavía mucho más que ahora.

En *Fracasamos al Soñar* quise establecer ese pequeño diálogo, de todos los problemas que va a haber, en una historia de amor y de aventuras, en la que también habrá terrorismo, intriga y suspense, ambientados en el futuro y con ese debate de trasfondo.

**Ponnos algún ejemplo de todo ese cambio del que hablas.**

Pues imagino que se podría mapear nuestro cerebro, escanearlo y traspasar las 80.000 neuronas a un ordenador e incluso llegar a vivir una realidad virtual, el cuerpo dormido y el cerebro en otra realidad. Actualmente es pura fantasía, pero sí tiene alguna explicación científica y tal vez dentro de 30 o 40 años pueda ser una realidad.

La verdad es que quise establecer un discurso que diera mucha coherencia a la novela, y la idea era, por una parte, en el tema del control un personaje, que es un profesor de antropología, que va a trabajar en un equipo multidisciplinar cuyo objetivo es legislar toda lo relacionado con el transhumanismo, esa rea-

**«Internet lo que está haciendo es cambiar nuestro cerebro, orientándolo a que sea mucho más visual y todo sea efímero y autocomplaciente»**

lidad cibernética. Y por otra parte hay una alumna de su facultad, una chica bastante guapa de la cual se va a enamorar, y que pertenece a un grupo terrorista que son bioconservadores totalmente contrarios a ese transhumanismo, y entre ellos va a haber una relación curiosa con él a favor y ella en contra, existiendo ese debate que yo creo que va a enriquecer al lector que será como parte implicada y estará a su vez a favor o en contra.

**¿No da un poco de miedo depender tanto de la tecnología que es algo que a su vez puede debilitarte como persona?**

Hay teorías conspiranoicas que dicen que para que nosotros aceptemos ese futuro cibernético, porque naturalmente estaremos en contra, alguien debe antes rediseñar nuestro cerebro, es decir, cambiarlo de tal forma que lo aceptemos porque ya sea un hecho natural, algo deseable.

Actualmente nos da auténtico pánico y estupor. Digamos que Internet lo que está haciendo es cambiar nuestro cerebro, orientándolo a que sea mucho más visual y todo sea efímero, y sea autocomplaciente, que veamos una información y genial, en dos segundos la asimilamos, ya forma parte de nosotros y en tres segundos ya la hemos olvidado, porque era lo que queríamos. Como pasa con el GPS, ya no hace falta la memoria, la desechamos y adaptamos nuestro cerebro para que no memorice, realmente es preocupante, pero Internet y las redes sociales nos están transformando nuestro cerebro de tal forma que en 20 o 30 años estamos dando un salto evolutivo que a lo mejor de una forma natural hubiéramos tardado 2.000 o 3.000 años.

**«Vamos a una sociedad de muchísima información y nulo conocimiento, lo contrario que hace 20 o 30 años»**

**¿Y todo sería tecnología?**

Es curioso que a pesar de las nuevas tecnologías hay un plan B, que tienen todos los ejércitos del mundo. En la actualidad todos poseen todavía palomas mensajeras y militares que las entrenan. Es decir, dan por hecho que aunque tecnológicamente cada vez avancemos más, si hubiera una caída de los satélites, si hubiera un boicoteo total, como todo esta digitalizado y para no quedarnos en una situación catastrófica, pues hay palomas mensajeras para podernos comunicar de unas ciudades a otras.

A nivel de individuo vamos a cambiar tanto y de una forma tan rápida, tan acelerada y tan brusca, que vamos a abrir una sociedad de muchísima información y de nulo conocimiento, lo contrario a lo que era hace 20 o 30 años que era todo saber, conocer, aprender, razonar y la información pues bueno, la encontrábamos en los libros. Y ahora es al revés, mucha información y nulo conocimiento porque no nos permite asimilarlo, pero todo está preparado y está pensado para que lo aceptemos en un futuro. Yo creo que todo está planificado.

**¿Por qué el título de *Fracasamos al Soñar*?**

Tiene mucho que ver con una historia del protagonista que cuando era niño su madre le leía poemas, le encantaba la poesía, y continuaba los versos y era un poco esa capacidad de intentar desarrollar la poesía, y se suponía que las máquinas nunca podrán soñar de esa forma. Podrán emular, memorizar poemas, pero no la capacidad física y por esa una máquina que se preguntará a sí misma: a pesar de todo nosotras no podemos copiar la conciencia humana porque fracasamos al soñar.

# GRAN TEATRE

## PROGRAMACIÓ ELX 2017 SETEMBRE/GENER



### OCTUBRE

- >01 **LA AUTORA DE LAS MENINAS**  
Diumenge • 19.00 h • Teatre  
Focus i Centro Dramático Nacional  
Amb Carmen Machi
- >06 **RECORDANDO GREASE**  
Divendres • 21.00 h  
Dissabte • 18.30 i 22.00 h • Musical  
Ático Luna Producciones
- >08 **MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS**  
Diumenge • 19.00 h • Música  
COMMEMORACIÓ DEL 9 D'OCTUBRE
- >13 **UNA NOCHE DE ZARZUELA**  
Divendres • 21.00 h • Sarsuela  
Agrupació Lírica José Chazarra
- >14 **LO MEJOR DE YLLANA**  
Dissabte • 20.30 h • Humor
- >20 **MIRADES DEL FUTUR**  
Divendres • 21.00 h • Música clàssica  
Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx OSCE
- >21 **ANTONIO CARMONA**  
Dissabte • 20.30 h • Flamenc
- >27 **EL CERCO DE NUMANCIA**  
Divendres • 22.30 h • Teatre  
Verbo Producciones  
FESTIVAL MEDIEVAL D'ELX
- >29 **ALBERT BOADELLA**  
**EL SERMÓN DEL BUFÓN**  
Diumenge • 19.00 h • Monòleg  
FESTIVAL MEDIEVAL D'ELX

### NOVEMBRE

- >03 **SYMPHONIC OF PINK FLOYD**  
Divendres • 21.00 h • Música rock  
Moon World Records
- >04 **JORGE BLASS**  
**PALABRA DE MAGO**  
Dissabte • 20.30 h • Màgia
- >05 **ÁLEX CLAVERO & IÑAKI URRUTIA**  
Diumenge • 19.00 h • Humor  
Monólogos 10
- >10 **PLACERES ÍNTIMOS** ESTRENA NACIONAL  
Divendres • 21.00 h  
Dissabte • 20.30 h • Teatre  
Amb Cristina Alcázar, Francisco Boira...
- >11
- >17 **LAS NOCHES DE EL CLUB DE LA COMEDIA**  
Divendres • 21.00 h • Humor  
Amb Yolanda Ramos, Salva Reina i Tomás García
- >18 **CONCERT HOMENATGE A MIGUEL HERNÁNDEZ**  
Dissabte • 18.00 h • Música  
Orquestra Filharmònica d'Alacant
- >24 **BASTIÁN & BASTIANA**  
Divendres • 21.00 h • Òpera infantil  
Orquesta Musiké Hémera/Espai Escènic d'Elx
- >25 **AHORA TODO ES NOCHE**  
Dissabte • 20.30 h • Teatre  
La Zaranda

### DESEMBRE

- >01 **DRAC PACK**  
Divendres • 21.00 h • Teatre musical  
Amb Najwa Nimri i Alba Flores  
FESTIVAL JUNO A LA TARDOR "CREADORAS"
- >02 **MUÑECA DE PORCELANA**  
Dissabte • 20.30 h • Teatre  
Amb José Sacristán
- >03 **CANTAJUEGO ¡VIVA MI PLANETA!**  
Diumenge • 16.30 i 19.00 h • Musical infantil
- >09 **ROMNIA**  
Dissabte • 20.30 h • Dansa  
Cia. Belén Maya
- >10 **LOS GAVILANES**  
Diumenge • 19.00 h • Sarsuela  
Coral Il·licitana
- >15 **CASCANUECES**  
Divendres • 21.00 h • Dansa  
Ballet de Moscú
- >16 **FINAL JOVES CANTAUTORS**  
Dissabte • 21.00 h • Música
- >27 **TARARO'S ROCK**  
Dimecres • 17.00 h • Musical infantil  
Trébol Teatro  
CAMPANYA DE TEATRE FAMILIAR EN NADAL
- >28 **LAS TRAVESURAS DE LA BRUJA MARUJA**  
Dijous • 17.00 h • Teatre  
Teatralizarte  
CAMP. DE TEATRE FAMILIAR EN NADAL
- >30 **EL LIBRO DE LA SELVA. LA AVENTURA DE MOWGLI**  
Dissabte • 17.00 h • Musical infantil  
CAMPANYA DE TEATRE FAMILIAR EN NADAL

### GENER

- >01 **CONCERT D'ANY NOU**  
Dilluns • 19.00 h • Música clàssica  
Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx OSCE
- >02 **IMPOSSIBLE**  
Dimarts • 17.00 i 19.30 h • Màgia  
Amb David Climent, Mag Malastruc i Lautaro  
CAMP. DE TEATRE FAMILIAR EN NADAL
- >03 **CONECTA KIDS EL CUMPLE DE POCOYÓ**  
Dimecres • 17.00 i 19.30 h • Musical infantil  
CAMPANYA DE TEATRE FAMILIAR EN NADAL
- >04 **MERLÍN, UN MUSICAL MÁGICO**  
Dijous • 17.00 i 19.30 h • Musical infantil  
Nominat a 10 PREMIS MAX  
CAMPANYA DE TEATRE FAMILIAR EN NADAL
- >07 **KIMBA, LA LEYENDA**  
Diumenge • 17.00 i 19.30 h • Musical infantil  
Pekebaila Mundo Mágico  
CAMPANYA DE TEATRE FAMILIAR EN NADAL
- >12 **100X100 BLAKE**  
Divendres • 21.00 h • Mentalisme
- >13 **ANDRÉS SUÁREZ DESDE UNA VENTANA TOUR**  
Dissabte • 20.30 h • Música
- >18 **MAYUMANA RUMBA!**  
>19  
Dijous i divendres • 20.30 h • Musical
- >20 **JAVIER DE PECOS GIRA 40 ANIVERSARIO**  
Dissabte • 20.30 h • Música
- >26 **HIMMELWEG**  
Divendres • 20.30 h • Drama  
Cia. Ferroviària  
COM. DIA INTERNACIONAL VÍCTIMES DE L'HOLOCAUST
- >27 **PEDRO GUERRA EN CONCERT**  
Dissabte • 20.30 h • Música

#### Patrocinadors 2017



#### Organitza



Ajuntament d'Elx



Segueix-nos en: [www.elx.es](http://www.elx.es) [granteatre](https://www.facebook.com/granteatre)

# AGENDA CULTURAL

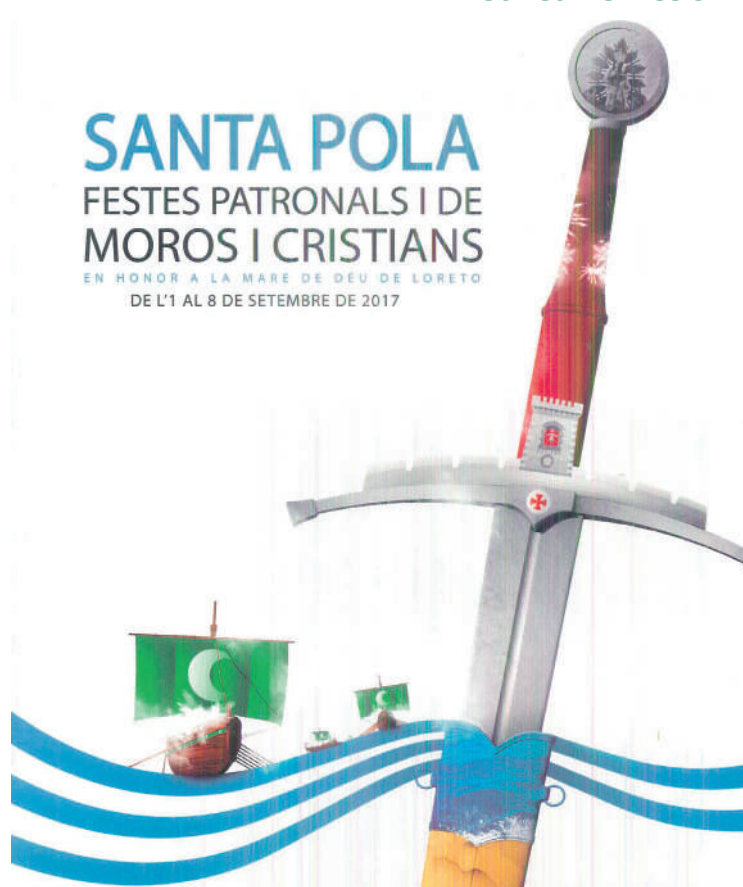
Carmen San José

## SANTA POLA SEPTIEMBRE 2017

### FIESTAS DE SANTA POLA

#### FIESTAS PATRONALES Y DE MOROS Y CRISTIANOS

Hasta el viernes 8



#### DÍA 4:

- 12 h. PASACALLES, con la Unió de Festers y Banda Unió Musical con cabezudos. Salida: La Glorieta.
- 15 h. COHETÁ.
- 17:30 h. CARRERA DE CINTAS Y JUEGOS INFANTILES, en c/ Muelle. Inscripciones media hora antes de la carrera.
- 20 h. TEATRO infantil-familiar en el Castillo.
- 22 h. SOPAR DEL CABASSET, c/ Elche hasta el Palmeral.
- 22:30 h. FIESTA en kábilas, cuartelillos y barracas.

#### DÍA 5:

- 12 h. PASACALLES, por la Unió de Festers y Banda Unió Musical, acompañados por cabezudos.
- 13:30 h. BAÑO DE CERVEZA en la zona portuaria.
- 15 h. COHETÁ.
- 18 h. CARRERA INFANTIL en honor a la Virgen de Loreto, en las inmediaciones de la Glorieta. Inscripciones media hora antes de la carrera en la línea de salida.
- 21:30 h. CORAL VILLA DE SANTA POLA, con el homenaje 'Toda una vida juntos'. Patio de Armas del Castillo.

- 22:30 h. FIESTA en kábilas, cuartelillos y barracas.
- 23:30 h. CORRE FOCS, por calle Muelle desde esquina García Braceli, Glorieta, Santa Isabel, San Antonio, Elche y Glorieta.

#### DÍA 6:

- 12 h. PASACALLES, por la Unió de Festers acompañados de la Associació Musical Mare de Déu de Loreto.
- 15 h. COHETÁ.
- 20:30 h. DESFILE MULTICOLOR DE CARROZAS Y COMPARSAS, recorriendo El Palmeral por las calles Elche, Glorieta y Muelle.
- 22:30 h. FIESTA en kábilas, cuartelillos y barracas.
- 1 h. CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES en el espigón de la playa de Levante.

#### DÍA 7:

- 15 h. COHETÁ.
- 19 h. CONCENTRACIÓN DE FESTEROS participantes en la ofrenda floral en la plaza del Mercado. Salida para la ofrenda a las 19:30 h recorriendo las calles Mayor, Ángel, Elche y llegando al Castillo.

- 20 h. OFRENDA FLORAL a nuestra patrona la Virgen de Loreto en la capilla del Castillo. A continuación grupo de danzas Sal Marinera y la Colla El Freu en el recinto del Castillo.
- 22:30 h. SERENATA a la Virgen de Loreto, por la Coral Levantina y la Banda Unió Musical Santa Pola. Recinto del Castillo.
- 1:30 h. ESPECTÁCULO PIRO-TÉCNICO en la explanada exterior del Castillo.

#### DÍA 8:

- 10:30 h. CANTO MOTETE ORIGINAL de la Virgen de Loreto, a cargo de la Associació Musical Mare de Déu de Loreto. Recinto del Castillo.
- 13:30 h. MASCLETÁ en la Glorieta.
- 20 h. PROCESIÓN de nuestra patrona recorriendo: Castillo, calle Cruz, calle Colón, Mercado, calle Mayor, calle Angel, calle Elche y entrada al Castillo.
- 1 h. GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES y disparo de una BOMBA FINAL, en el espigón de la playa de Levante.

### CONCIERTOS

#### TRANSTROPICALIA - II FESTIVAL DE MÚSICA MEDITERRÁNEA

Sábado, día 30. De 12:30 a 23:30 h

Isla de Tabarca. Entrada: 35 a 40 € (transporte incluido)



Con las actuaciones de: Vieux Farka Touré, Niño de Elche, Melange, Joan Colomo, Los Manises, Alex Serra (Gato Suave). Además Pool Talks y actividades paralelas.

### EXPOSICIONES

#### MÁS DE 30 AÑOS DE PARAPENTE EN SANTA POLA

Hasta el día 9

Casa de Cultura (c/ d'Elx, 24)  
Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 y 16:30 a 21:30 h. Entrada libre.



Exposición fotográfica donde se recorre 30 años de Santa Pola a través del parapente.

#### LA DAMA MIRA A LA MAR

Hasta el día 10

Museo del Mar (sala municipal de exposiciones. Castillo-Fortaleza)

Martes a sábado de 10 a 13 y 18 a 21 h. Domingos y festivos de 11 a 13:30 h. Entrada libre.



Exposición multidisciplinar que combina pinturas al óleo con acuarelas, poesía y fotografía para condensar la esencia de la cultura mediterránea a través de la icónica Dama de Elche (representando a Ilice) que 'mira a la mar', hacia Santa Pola, para conectarnos con el tiempo pasado del Portus Ilicitanus.

#### RECORTABLES, SUEÑOS DE PAPEL

Hasta el 1 de octubre

Museo del Mar (sala municipal de exposiciones. Castillo-Fortaleza)

Martes a domingos de 11 a 13 y 18 a 23 h. Entrada: 3 € (niños hasta 3 años gratis), entrada re-

ducida 2 € (niños de 4 a 16 años, pensionistas, estudiantes y Carné Joven)



La exposición hace un recorrido por las diferentes tipologías existentes: soldados, muñecas, teatrillos, construcciones, etc. invitando a los mayores a recuperar los ojos de la infancia y descubriendo a los más pequeños una forma sencilla de jugar a fabricar sueños.

### OTROS

#### Acuario

Plaza Francisco Fernández Ordóñez. 3 € (niños hasta 3 años gratuito y hasta 16 años, estudiantes, carné joven y pensionistas: 1,5 €)

Hasta el día 7 de 10 a 13 h. Día 8 cerrado. Resto del mes de martes a sábado de 10 a 13 y 17 a 19 h y domingos de 10 a 13 h



Es el más antiguo de la Comunidad Valenciana y posee 9 grandes acuarios dedicados a mostrar parte de la fauna y flora del mar Mediterráneo. El agua se capta directamente del mar y, previo tratamiento, se impulsa a los acuarios.

# AGENDA CULTURAL

Carmen San José

## ELCHE SEPTIEMBRE 2017

### TEATRO



#### CRISIS CELESTIAL. Comedia

**Domingo, día 17.  
22:30 h**

Gran Teatro (c/ Kursaal).  
Entrada: 8 a 10 €



El Cielo, ese lugar idílico al que cualquier ser humano le gustaría ir a parar una vez terminado nuestro paso por la vida, empieza a sufrir alteraciones que hacen peligrar ese estado de serenidad constante. ¿Podrá acaso esta crisis celestial acabar con el orden divino?

#### XXII MOSTRA DE TEATRE DAMA D'ELX

**Del lunes 18 al sábado 30. 21 h (excepto día 23: 19 y 21 h)**

Gran Teatro. Entrada: gratuita, estableciéndose la 'Taquilla invertida', donde tú decides el precio de la entrada (se habilitará en cada representación una urna para que quién quiera pueda depositar una donación de carácter voluntario), excepto el día 30 (clausura): 5 €



#### PROGRAMACIÓN:

- Lunes 18: Grupo Proscénic.
- Martes 19: Teatreta.
- Miércoles 20: Il·lusió Teatre.
- Jueves 21: Sahara Teatre.

- Viernes 22: CELDA 1009 (Cía. de Teatro UMH)

- Sábado 23: Siete Glorias-Espai Escènic d'Elx (19 h) y La Zelda de Mario (21 h)

- Domingo 24: Carafur y La Baranda.

- Lunes 25: San Antón.

- Martes 26: Sentido MacBeth.

- Miércoles 27: Galapizarte.

- Jueves 28: Tardis Teatro.

- Viernes 29: La Plataforma de Teatro Amateur de Elche.

- Sábado 30: CLAUSURA- Maraibo Teatro.

### EXPOSICIONES

#### INMATERIAL. PATRIMONIO Y MEMORIA COLECTIVA

**Hasta el 17 de septiembre**

Museo Arqueológico y de Historia de Elche (MAHE. C/ Diagonal del Palau, 7)

Lunes a sábado de 10 a 18 h.  
Domingos y festivos de 10 a 15 h. Entrada libre.



Las fotografías proceden de los ricos fondos del Instituto de Patrimonio Cultural de España y otras instituciones, que nos trasladan a situaciones del pasado que hoy nos siguen resultando comprensibles y en las que podemos rastrear e imaginar los conocimientos técnicos necesarios para una actividad laboral, sentimientos afectivos o lúdicos, o las reglas sociales que rigen las relaciones humanas.

#### MUJER O ÁRBOL

**Hasta el 7 de octubre**

Mustang Art Gallery (c/ Severo Ochoa, 36)  
Lunes a viernes de 9 a 18 h. Sábados 9 a 14 h



Ganadora de la VI beca Puén-ting. Los países occidentales sufrimos una importante desconexión con la naturaleza, con nuestras raíces y nuestra identidad. Hemos perdido nuestra fuerza como especie creyendo en la evolución y progreso, mientras que evitamos hibridarnos hacia algo superior: un encuentro valiente y fundente entre el ser humano y la naturaleza en todo su poder de revelación.

### OTROS

#### LOS FACTORES DIGITALES PARA EL ÉXITO DE TU COMERCIO. Charla.

**Jueves, día 28. 16 h**

Centro de Congresos (c/ del Fillet de Fora, 1). Entrada libre con inscripción.



Charla de Juan Meradio motivadora con el objetivo de ir concienciando a muchos más comerciantes de nuestra ciudad de la necesidad y conveniencia de lanzarse al mundo de la venta por Internet.

### CINE



#### FILMOTECA

**Del miércoles 6 al domingo 1 de octubre**

Cines Odeón (c/ Juan Ramón Jiménez, 18). 17:30, 20 y 22:30

h (V.O. los jueves a las 20 y 22:30 h)

Entrada: miércoles 1,50 € y jueves a domingo 3 €. Tercera edad y estudiantes entrada gratuita los miércoles.

**- Del día 6 al 10:  
ROSALIE BLUM.**



Comedia (Francia, 2016 – 97 minutos). Mayores de 7 años.  
La vida del treintañero Vicente Machot transcurre entre su peluquería, su primo, su gato y su dominante madre. Un día, Vicente conoce por azar a Rosalie Blum, una misteriosa y solitaria mujer, y está convencido de sufrir un déja-vu, de que ya se ha encontrado con ella alguna vez.

**- Del día 13 al 17:  
EL BAR.**



Comedia (España, 2017 – 102 minutos). Mayores de 16 años.  
Son las nueve de la mañana. En un café del centro de Madrid un grupo de personas de lo más dispar desayuna tranquilamente. Parece un día cualquiera... hasta que uno de los clientes se marcha del local y, en el momento en que pone un pie en la calle, recibe un disparo en la cabeza. Nadie más se atreve a salir. Están atrapados.

**- Del día 20 al 24: UN REINO UNIDO.**



Drama (Reino Unido, 2017 – 105 minutos). Mayores de 12 años.  
Biopic sobre el Príncipe Seretse Khama, el rey de Botsuana, que al contraer matrimonio en 1948 con Ruth Williams, una mujer blanca británica, originó un conflicto internacional, ya que el apartheid sudafricano no permitía los matrimonios interracial.

**- Del día 27 al 1 de octubre:  
EL HIJO DE JEAN.**



Drama (Francia, 2015 – 98 minutos). Mayores de 12 años.  
Mathieu tiene 33 años y vive con la incógnita de no haber conocido a su padre. Su madre siempre le dijo que fue fruto de la aventura de una noche. Una mañana, en su apartamento de París, recibe una llamada de Canadá de un desconocido que dice ser amigo de su padre y le informa de que éste ha fallecido, y que le quiere enviar lo que aparentemente le ha dejado en herencia: un cuadro.

# Cordero busca repetir un ascenso que ya vivió como jugador

El nuevo entrenador franjiverde ha realizado toda una revolución en la plantilla con 17 nuevos fichajes

**PABLO VERDÚ**

Jorge Cordero (Cartagena, 1977) es el arquitecto del nuevo Elche. El director técnico ha sido el encargado de reconstruir la plantilla franjiverde tras el fracaso estrepitoso de la pasada temporada, en la que el equipo se desplomó durante los tres últimos meses de la competición para acabar dando con sus huesos en Segunda B. Cordero llega al club ilicitano avalado por sus resultados en las últimas temporadas, casi siempre de la mano de Quique Pina. Ha fichado mucho (17 jugadores), todos con experiencia en promociones, en busca de un ascenso que ya vivió como futbolista.

“Hemos fichado primeras opciones y siempre lo que hemos querido. Tenemos muy buenos jugadores y una buena plantilla, pero nos quedar armar un buen equipo, que es lo más difícil”, ha repetido una y otra vez durante la pretemporada. Todas las incorporaciones son de su máxima confianza, algunas incluso apuestas personales. En las siguientes líneas Cordero define para la afición franjiverde a todos los recién llegados. Así ve el técnico cartagenero a sus jugadores.



Jorge Cordero.



## Gabriel Corozo – Velocidad

“Lateral rápido y físicamente muy fuerte. Es bastante ofensivo y veloz en las distancias largas. Espero que pueda ayudarnos a lograr el objetivo”. Llega cedido por una temporada del Granada.



## Golobart –Fuerza

“Central con experiencia que ha disputado dos play-offs de ascenso en los últimos años. Nos dará fortaleza y seguridad defensiva”. Ha firmado por una temporada con opción a dos más y procede del Real Murcia.



## José Juan Figueras – Experiencia-

“Es un portero con experiencia que puede aportar mucho al resto del equipo. Quería un portero veterano y él reúne todas las cualidades que necesita el equipo. Espero que nos ayude desde su posición a lograr el objetivo”. Firma por una temporada y procede del Lugo.



## Tekio – Fiable

“Conoce de sobra la categoría. Ha logrado dos ascensos, uno con el Valladolid y otro con el UCAM. Es un lateral derecho bastante fiable, sobrio en defensa y destaca por su regularidad durante todo el año”. Firma por tres temporadas y procede del UCAM Murcia.



## Adrián Jiménez – Intensidad

“Es un jugador que te puede dar dos posiciones: central y lateral izquierdo. Es muy fuerte, intenso y en espacios largos no es lento. Es muy competitivo en las dos posiciones, lleva dos playoff consecutivos y marca goles”. Firma por dos temporadas y procede del Toledo.



## Provencio – Completo

“Es un medio centro completo, fuerte e intenso, que tiene trabajo sin balón y calidad. Tiene experiencia en el grupo y conoce la categoría y, aunque viene de Segunda, tiene humildad y sabe a lo que nos vamos a enfrentar”. Ha firmado por dos años y procede del Mirandés.



## Iván Calero – Ambición

“Es un media punta interesante porque te da diferentes opciones. Tiene calidad, juego interior y gran visión de juego en los últimos metros. Aportará calidad, juventud y ganas de crecer”. Ha firmado por una temporada con opción a dos más y procede del Sparta de Rotterdam.



El Elche C.F. cuenta con una plantilla ampliamente modificada con el objetivo de volver a la categoría de plata.



**Lolo Pla – Polivalencia**

“Delantero que puede jugar en varias posiciones del ataque, ya sea en punta o como segundo delantero. También puede actuar escorado en la banda. Ha costado ficharle porque tenía bastantes propuestas y juntos logramos ascender con el Cádiz”. Firma por una temporada y procede del Toledo.



**Iván Sánchez – Dinamismo**

“Se mueve en la media punta o en las dos bandas. Es un jugador muy dinámico en el uno contra uno y nos dará alternativas en ataque. Tiene desequilibrio y buen golpeo a balón parado”. Cedido por una temporada desde el Albacete.



**Benja Martínez – Gol**

“Delantero centro con experiencia en la categoría y que ha logrado dos ascensos. El pasado año anotó 26 goles. Aportará sus goles al proyecto. Ha firmado por dos temporadas y procede de la Cultural Leonesa.



**Peris – Seriedad**

“Es un lateral izquierdo contrastado en la categoría, ofensivo y con buen posicionamiento y manejo de balón. Es serio en defensa y aporta en ataque. Lleva siete años compitiendo en el grupo III y la conoce a la perfección. Está muy preparado para este reto”. Ha fichado por dos años y procede del filial del Villarreal.



**Diego Benito – Conductor**

“Es un medio centro ofensivo de mucha calidad que domina el juego. Es el conductor del juego y su posición es determinante para que el equipo haga buen fútbol. Logró el ascenso con el Albacete y promocionó con el Murcia”. Ha firmado por dos temporadas y procede del Murcia.



**Guille Vallejo – Personalidad**

“Logró el ascenso como campeón de grupo en la Cultural y es un portero que viene a competir con José Juan y Juanma. Es joven, pero ya ha disputado partidos con exigencia y en un club con presión. Tiene un gran juego con los pies y personalidad”. Llega cedido por un año desde la Cultural Leonesa.



**Gonzalo Verdú –Carácter**

“Central que nos puede venir bien por su experiencia en Segunda B, donde ha jugado más de 170 partidos. Puede jugar en dos posiciones, como central o medio centro defensivo. Es fuerte, contundente y un jugador de sacrificio que domina el juego aéreo. Tiene el carácter y la personalidad necesarios en un club como el Elche. Firma tres temporadas y procede del Cartagena.



**Manuel Sánchez – Equilibrio**

“Es un medio centro intenso y con carácter. Tiene buen juego aéreo y buen trato de balón. Su posición es muy importante porque nos da el equilibrio entre defensa y ataque. Ha logrado dos ascensos, con Huesca a Segunda y con Osasuna a Primera. Espero que nos dé carácter, fuerza e intensidad”. Firma por una temporada y procede del UCAM Murcia.



**Collantes – Desequilibrio**

“Extremo con una dilatada experiencia en todas las categorías. Ha conseguido cuatro ascensos, disputando más de 400 partidos como profesional. Su posición es la banda derecha, pero puede jugar en la izquierda y la media punta. Aporta desequilibrio, velocidad y gol”. Procede del UCAM y firma por una temporada con opción a otra más si hay ascenso.



**Javi Flores – Calidad**

“Es un jugador con calidad de sobra para esta categoría, con experiencia y que se puede adaptar a diferentes posiciones, aunque donde mejor rinde es en la izquierda o detrás del punta. Tiene pausa y temple, uno contra uno y da asistencias. Es diferente a todo lo que tenemos”. Ha firmado por una temporada con opción a una más y procede del Hércules.

# Billete de vuelta a la élite

El CV Elche, con su equipo sénior femenino como locomotora, inicia un ambicioso proyecto deportivo para regresar a la cumbre del voleibol español

PABLO VERDÚ

El Club Voleibol Elche, tras varios años de letargo, resurge con fuerza y apunta de nuevo a la élite. La entidad ilicitana, funda en 1969, ya militó entre los más grandes a principios de siglo, logrando levantar, incluso, un título de Copa del Rey, lo que le permitió pasear el nombre de la ciudad por Europa. El club, como el resto de deportes minoritarios, acusó la crisis y la falta de ayudas y los sueños de grandeza tuvieron que esperar. Sin embargo, sin hacer ruido y con mucho trabajo, el club siguió ciselando jóvenes jugadores para regresar, a un coste mínimo, a la cima. Y el momento ha llegado.

## Equipo femenino

El equipo femenino se ha reforzado hasta los dientes para dar el salto a la Superliga de División de Honor. La plantilla está formada por una base que ha crecido y se ha formado en el club ilicitano, pero apuntalada por jugadoras de prestigio, como la checa Anna Budniska, la brasileña Edna Bugman, la española Raquel Palma, Mariane-la Tantera o la cubana Ismaray Silveira. Aunque el gran fichaje del CV Elche está en el banquillo, al que ha llegado el brasileño André Collin, campeón de Liga el pasado año con el Ciudad de Logroño. “Es un lujo contar con él. Con un entrenador de este nivel no se puede aspirar a otra cosa que a estar arriba para buscar el ascenso”, señala David Agulló, presidente de la entidad.

La llegada del brasileño y de los fichajes solo son los adornos de un ambicioso proyecto que se viene cociendo a fuego lento desde hace más de un lustro. “En 2009, 2013 y 2016 fuimos premiados como la mejor cantera. Se hizo un muy buen trabajo formativo con una generación que se ha hecho mayor y había que seducirla con un proyecto



Equipo senior femenino.

deportivo ambicioso, como pelear por el ascenso, para que se quedaran”, explica Agulló.

Y sin un gran patrocinador, como en otros tiempos, que cubra gran parte del presupuesto, el club ha encontrado en la firma Viziusport Arena el socio ideal para crecer. “A las jugadoras podemos ofrecerles un proyecto ambicioso y gracias a Viziusport Arena, empresa de organización de eventos deportivos, también un trabajo relacionado con el deporte en alguna de sus diferentes actividades”, relata el presidente.

## Reverdecer laureles

Al primer equipo femenino,

que debutará el próximo 23 de septiembre, aún le quedan por incorporar “dos o tres piezas” más, pero las sensaciones durante la pretemporada son “muy buenas”. “Estamos en plena fase de trabajo físico, pero se ve que hay un buen equipo. No nos escondemos, vamos a por el ascenso”, insiste el dirigente del CV Elche. Durante estos años de travesía por el desierto, Agulló admite que fue “frustrante” dejar salir jugadores importantes ante la imposibilidad de ofrecerles un proyecto ambicioso. “Por suerte ahora en distinto”, afirma Agulló, quien también sueña a medio plazo con un equipo sénior masculino en la élite. “Tenemos un grupo humano fuerte en juveniles. Hay que seguir trabajando fuerte para que en dos años puedan llegar”, asegura.

El regreso a la élite, además

de facilitar la aparición de un patrocinador, permitiría al CV Elche reverdecir laureles y regresar a su antiguo templo, el pabellón Esperanza Lag, donde se siente “más cómodo”. “Además, un equipo en la élite, con todo lo que eso conlleva de publicidad, espectáculo y repercusión, sería un perfecto imán y ejemplo para toda la juventud”, valora Agulló.

## Abierto a todos

Pero el CV Elche es mucho más que la punta del iceberg de sus equipos sénior. De esos 450 jóvenes que forman parte de su estructura, casi el 70% sale del colegio Salesianos, su auténtico “vivero”. De todas formas, el club está abierto a cualquier niño o niña que lo desee. “Solo tienen que pasar por la oficina del Esperanza Lag para apuntarse”, asegura el dirigente, quien expli-

ca que el único requisito que se pide es “querer jugar al vóley”.

El club dispone de 17 equipos, por lo que cualquier niño tiene opciones de encajar. Además, los técnicos del club trabajan en dos líneas: rendimiento, donde hay un mayor nivel en busca de resultados, e iniciación, en el que se enseña a jugar y a disfrutar del deporte. También, el club trabaja con su cantera tanto en el vóley pista como en el playa, por lo que la actividad cubre, prácticamente, casi todo el año natural.

El nivel de la base es extraordinario y sus equipos pelean “año sí, año no” por todos los títulos de las categorías inferiores provinciales y autonómicas. Pero los resultados no lo son todo para el CV Elche. Agulló defiende que su deporte es ideal para formar personas “porque te enseña disciplina y a trabajar en equipo. Puedes ser muy bueno, pero sin el equipo no puedes ganar”. “Son valores fundamentales para la vida y, además, no hay contacto con el rival, por lo que es muy sano y limpio en ese sentido”, añade. Y si además de divertir y educar se puede ganar, como casi siempre sucede en el CV Elche, mejor que mejor.



Equipo senior femenino.

**El club cuenta con 450 jugadores repartidos en 17 equipos**

**«No nos escondemos, vamos a por el ascenso»  
(D. Agulló)**

**ENTREVISTA >** César Sánchez Pérez / Presidente de la Diputación de Alicante (Navalmoral de la Mata -Cáceres-, 26-agosto-1978)

# «Nuestro destino tiene una relación calidad-precio inigualable»

La provincia se sitúa por segundo año consecutivo con el que mayor número de banderas azules en sus puertos y playas

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Estamos en la recta final de la época de vacaciones estivales y por ese motivo hemos hablado con César Sánchez, presidente de la Diputación, para conocer si se han cubierto las expectativas y cuál es el camino a seguir a partir de aquí.

**¿Cuál es la valoración que puede hacerse de la época vacacional veraniega?**

Está siendo una temporada excepcional para el turismo de la Costa Blanca, con registros que, en muchos municipios, especialmente de costa, rozan el cien por cien de ocupación. El turismo de interior y sus establecimientos hoteleros están experimentando este verano cifras récord. Somos un destino muy completo, con una relación calidad-precio inigualable y consolidado entre el turista nacional e internacional, fundamentalmente en el mercado británico, que sigue eligiendo mayoritariamente nuestra provincia para disfrutar de sus vacaciones.

Somos, por segundo año consecutivo, la provincia española con mayor número de banderas azules en sus puertos y playas, con un total de 78, un hecho que constata que somos un destino consolidado y de calidad.

**¿Se va consiguiendo el objetivo de que el turismo sea más que el tradicional de sol y playa?**

Esa es la estrategia que nos marcamos en el Patronato Provincial de Turismo al inicio de la legislatura y, sin ninguna duda, hemos conseguido consolidarla. La provincia de Alicante es mucho más que sol y playa. Somos uno de los territorios más montañosos de España, disponemos de una oferta deportiva que engloba varias disciplinas, entre las que destacan la práctica del golf, el ciclismo o los deportes náuticos.

Tenemos además como mejor embajadora nuestra gastronomía, con diez estrellas Michelin, reflejo de la calidad de nuestros platos y productos. En el ámbito cultural, las propuestas que se reparten en los 141 municipios nos convierten en un territorio con un patrimonio festivo único en el mundo y con un legado arquitectónico, paisajístico y monumental excepcional.



**¿Qué valoración hace sobre los resultados de la campaña 'Costa Blanca'?**

La estrategia del Patronato Provincial de Turismo para incrementar el número de visitantes a la Costa Blanca y fidelizarlos, no solo en época estival sino durante todo el año, es continua y a este fin destinamos nuestros recursos. Posicionar el destino en los mercados nacional e internacional, segmentar la oferta y vertebrar el territorio son siempre nuestros objetivos fundamentales.

En estos dos años de legislatura hemos invertido más de tres millones de euros, a través de los planes de ayudas de la institución, entre municipios y entidades sin ánimo de lucro para

la puesta en marcha de proyectos de difusión turística, una inversión que revierte en mayores beneficios para el sector.

**¿Considera que los visitantes de la provincia conocen todo lo que ésta les ofrece para, aprovechando su visita, conseguir que se desplacen a más sitios?**

Hemos hecho una apuesta importante en la promoción de nuestro destino, con campañas y asistencia a ferias y certámenes nacionales e internacionales. Además, hemos fortalecido e incrementado nuestra presencia en redes sociales para fomentar la comunicación y el contacto directo con los usuarios.

Internet y las nuevas tecnologías son una buena herramienta

**«Hay que planificar estrategias que permitan desestacionalizar la oferta para crear empleo y riqueza todo el año»**

de difusión, clave a la hora de dar a conocer nuestra oferta y de facilitar al viajero la organización de su escapada. Costa Blanca se ha convertido en la marca turística de la Comunitat Valenciana con más seguidores online en Facebook e Instagram, unos canales con una capacidad de proyección altísima.

**¿Cuáles son las mayores necesidades actuales respecto al turismo?**

El objetivo fundamental es tender hacia la fidelización del visitante, seguir incrementando la calidad en nuestra oferta, fomentar la profesionalización constante de las personas que trabajan en el sector, así como ofrecer celeridad de respuesta ante las nuevas demandas que surgen.

Desde el Gobierno Provincial nuestro principal cometido es apoyar al sector turístico y planificar conjuntamente estrategias que permitan desestacionalizar la oferta para crear empleo y riqueza todo el año, así como poner los recursos técnicos, humanos y económicos de la institución al servicio de las asociaciones.

**Parece que tanto el aeropuerto como 'puerta de acceso', como el turismo de cruceros, avanza bien. ¿Es el AVE la gran asignatura pendiente?**

En absoluto. El Tren de Alta Velocidad que une Alicante con la capital de España ha experimentado desde su puesta en marcha en 2013 unos resultados extraordinarios. Tanto es así que este verano se ha aumentado la frecuencia de los trenes, hasta alcanzar las nueve salidas diarias. Este dato es un reflejo de la buena aceptación que tiene este

medio de transporte para unir las dos ciudades en poco más de dos horas. Actualmente esta línea, que ha supuesto una verdadera revolución en los desplazamientos entre Alicante y Madrid, transporta a unos dos millones de viajeros por motivos de negocio, escapadas de fin de semana, culturales o de entretenimiento.

Si a estas cifras sumamos los resultados récord que está obteniendo el aeropuerto Alicante-Elche, con más de doce millones de pasajeros, y las perspectivas de crecimiento de la terminal portuaria alicantina, que se consolida como base de cruceros, además de la importante red infraestructural de carreteras, la Costa Blanca se convierte en un territorio óptimamente conectado, con distancias entre los propios municipios que lo conforman en torno a una hora de trayecto.

**Yo me refería realmente al retraso de la llegada del AVE hasta Murcia cubriendo así el sur de la provincia.**

**Cambiando de tema, ¿se está trabajando ya en la temporada 2018?**

El trabajo de los técnicos y profesionales del Patronato Costa Blanca es continuo y sigue una estrategia minuciosa y habilidosamente planificada. Esa labor de promoción, que lleva gestándose y desarrollándose varios años, ha conseguido convertir la provincia de Alicante en un destino líder mundial, como así lo atestiguan los datos.

Estamos cerrando, de cara al próximo año, la asistencia a certámenes turísticos tradicionales, así como a otros nuevos que nos permitan estudiar mercados potencialmente interesantes. Además, reforzaremos el estudio y planificación de los segmentos que queremos potenciar mediante acciones pioneras, siguiendo la línea marcada este año en la que, por ejemplo, hemos creado la Gran Ruta de Interior que recorre de norte a sur, a través de sus nueve comarcas, la geografía alicantina. En definitiva, ya nos estamos ocupando de estructurar y organizar el calendario de actividades de 2018, siempre de la mano del sector y estableciendo conexiones público-privadas.

# La 'revolución Veggie'

Actualmente, el 7,8 % de la población española es vegetariana o vegana y, en los últimos años, este tipo de dieta ha adquirido tanta popularidad que algunos la han denominado la 'revolución Veggie'

LEIRE BERNABÉU

Por respeto a los animales, por llevar una vida más saludable o por tradición. Sean cuales sean los motivos, lo cierto es que en los últimos años el número de personas que deciden seguir una dieta vegana ha aumentado considerablemente y cada día la comunidad vegana suma nuevos adeptos. El inminente crecimiento de esta tendencia es un hecho, y así lo evidencia el último estudio realizado por la consultora Lantern este año 2017. El informe denominado 'The Green Revolution' revela que el 7,8 % de la población española es vegana o vegetariana, y en tan solo un año el consumo de carne roja en España ha disminuido un 35 %.

Pero los españoles no son los únicos que sustituyen la carne por los vegetales en su cesta de la compra. En países como Estados Unidos, Italia o Reino Unido, la comunidad vegana y vegetariana representa entre un 10 y un 13 % del total de habitantes. La denominada 'revolución veggie' ha adquirido fuerza en los últimos años, especialmente a través de las redes sociales donde los consumidores de este tipo de dieta realizan una exhaustiva labor de concienciación. Hace apenas cinco años que el término 'veganismo' fue acuñado por la Real Academia Española (RAE), pero hoy en día esta práctica se ha convertido en algo más que una simple dieta y es, para muchos, un estilo de vida.

## Las opciones 'Veg-friendly' se disparan

Ser vegano está de moda. Las estadísticas extraídas de la herramienta Google Trends, que analiza y registra las búsquedas de los usuarios en Google, lo corroboran. El término 'veganismo' ha logrado posicionarse como uno de los más buscados. El fenómeno también se traslada a las calles y muchos restaurantes adaptan sus cartas a los gustos de la comunidad vegana. Según datos de la web Happy Cow, en el año 2011 había un total de 353 tiendas o restaurantes españoles considerados vegetarianos, veganos o veg-friendly. En apenas seis años las cifras se disparan, llegando a un total de 1418 restaurantes veganos en febrero de 2017.

Diversos factores han contribuido a este significativo crecimiento. Tal y como explica Marta Beltrá, profesora de Nutrición

## Según datos de la web Happy Cow, en España existen 1418 restaurantes exclusivamente veganos o vegetarianos

y Bromatología en la Universidad Miguel Hernández (UMH) y directora de la base de datos de alimentos 'Badali', el aumento de casos de veganismo se debe, en primer lugar, a que la sociedad ya tiene las necesidades nutricionales cubiertas y dispone de una gran variedad de alimentos entre los que elegir. En segundo lugar, la sociedad en general se muestra más preocupada por su salud, y ante la evidencia de que un alto consumo de carne roja y/o carne procesada podría aumentar el riesgo de padecer varios tipos de cáncer, como el colorrectal, muchos se decantan por una dieta libre de productos de origen animal.

Debido al aumento de la demanda, muchos supermercados han establecido las denominadas secciones 'vegan', donde se encuentran una gran variedad de productos veganos o vegetarianos. Junto a esta sección, es habitual encontrar otra en la que todos los productos llevan la etiqueta 'ECO'. Con ella, se informa a los consumidores de que esos productos han sido tratados con pesticidas específicos, me-

nos agresivos y más restringidos que en la agricultura extensiva. No obstante, tal y como afirma Marta Beltrá, ninguna de las dos etiquetas garantiza que esos productos sean más saludables que los de una dieta omnívora equilibrada.

## Mitos y verdades

Sin embargo, aunque popular, la dieta vegana no queda libre de prejuicios. Son muchos los que opinan que este tipo de dietas no cubren las necesidades nutricionales básicas, por lo que consideran que las personas veganas sufren un déficit alimenticio con respecto a las personas omnívoras. Marta Beltrá aclara que una dieta vegetariana estricta, si está bien planificada por un Dietista-Nutricionista, puede llegar a tener todos los nutrientes necesarios. No obstante, tal y como afirma la experta, hay ciertos nutrientes que no se encuentran tan fácilmente en los vegetales. "Cuando se sigue una dieta vegetariana estricta sin lácteos, sin huevos ni pescado, existe el riesgo de no ingerir suficiente vitamina B12, ya que las fuentes dietéticas de esta vitamina son alimentos de origen animal, y lo mismo ocurre con los omega 3 procedentes del pescado, que tampoco se encuentran en vegetales". La carencia de vitamina B12, unida a la falta de hierro, podría provocar anemia ferropénica (por falta de hierro). Por ello, es muy importante seguir las indicaciones de un profesional de la dietética y nutrición Humana.



En los supermercados abundan los productos con la etiqueta 'BIO' o 'ECO', pero no garantizan que esos alimentos sean más saludables que los de una dieta omnívora equilibrada.

No obstante, también existen otras opciones aptas para el consumo vegano que constituyen una importante fuente de vitaminas. La profesora habla de la existencia de dos tipos de algas ricas en vitamina B12: las laver verde o salke y las algas nori, utilizadas en la comida japonesa. Tal y como sostiene la experta: "En cuanto a su composición nutritiva, este tipo de algas difieren en el contenido de sales minerales, calcio, fósforo, azufre, sodio, flúor, hierro, magnesio, cinc, vitaminas y proteínas principalmente, pero la mayoría tienen, como denominador común, su abundancia en sodio y yodo". Pero como todo en exceso perjudica, un consumo desmedido de este tipo de alimentos podría derivar en enfermedades como hipertensión e hipotirodismo. Por ello, la experta en nutrición recomienda un "consumo racional y comedido de este tipo de alimentos, en particular por quienes tienen antecedentes familiares de trastornos de la glándula tiroides".

## El veganismo a través de las redes sociales

Los denominados 'influencers' también se suman a esta tendencia. En los últimos años, se ha dado un crecimiento notable de vídeos en la plataforma Youtube sobre el fenómeno del veganismo. Bajo el título '¿Qué como en un día saludable?', los protagonistas ofrecen una descripción detallada de los alimentos que ingieren a diario para llevar una dieta "sana y equilibrada". Algunos cuentan con más de un millón de reproducciones y, en apenas diez minutos, los youtubers más seguidos enseñan a preparar recetas y recomiendan su consumo. No obstante, algunos vídeos han suscitado polémica, puesto que

muchos de estos aficionados ofrecen recomendaciones sin estar capacitados para ello, lo que puede suponer un riesgo para todo aquel que siga sus consejos.

En las descripciones de los vídeos, los responsables aclaran que su objetivo no es imponer sus hábitos alimenticios, sino que tan solo muestran los productos que consumen a diario por diversión. Pero lo cierto es que muchos de sus seguidores toman fielmente sus consejos y deciden ingerir los mismos alimentos, sin consultar previamente a ningún especialista y sin saber si esos productos son realmente beneficiosos para su salud. Ante este hecho, la experta en nutrición Marta Beltrá opina que una persona que desconozca la disciplina no está capacitada para dar consejos sobre una dieta equilibrada, sea cual sea.

Puede que muchos no estén de acuerdo con este tipo de dieta, ni comulguen con las opiniones de las personas veganas o vegetarianas, pero su popularidad es innegable y su crecimiento imparable. Así es la 'revolución veggie', una práctica que cada vez más suma nuevos adeptos.



Los famosos vídeos titulados ¿Qué cómo en un día saludable? son de los más vistos en la plataforma Youtube.

**Marta Beltrá, profesora de Nutrición y Bromatología en la UMH, aclara que una dieta vegetariana estricta y planificada por expertos puede llegar a tener todos los nutrientes necesarios**

ENTREVISTA &gt; Jesús Gómez / Jefe de cocina del hotel Huerto del Cura

# En un solo día podemos llegar a atender a más de 2000 personas

El jefe de cocina resalta la importancia de sentarse previamente, planificar y, sobre todo, contar con un equipo en el que pueda confiar

MANUELA GUILBERT

Jesús Gómez es cántabro, aunque nació en París después de que emigraran allí sus padres regresando a España cuando era aún pequeño. Después de cinco años estudiando hostelería en Santander y Santiago de Compostela, llegó a Elche hace 30 años, tras descubrirlo Andrés Orts, uno de los propietarios del hotel, cuando trabajaba en el restaurante los Manueles de Torrevieja. Lo convenció y desde entonces sigue trabajando en el mejor hotel de la ciudad con innumerables elogios por parte de sus clientes que desde que llegó se cuentan por miles.

Aquí conoció a su mujer y nacieron sus hijos, y aquí ha echado unas raíces que no pien- sa romper.

**¿Como es el trabajo en un hotel de estas características?**

El trabajo en la cocina de un hotel de estas características

no tiene nada que ver con la de un restaurante, donde te limitas a los comensales de esa sala y nada más. Aquí tenemos que atender además del restaurante, la cafetería, el servicio de habitaciones, repostería, desayunos, la carta de la piscina en verano y los múltiples eventos que se producen día a día en el hotel.

Igual tenemos una convención por la mañana, un cóctel por la tarde y una boda por la noche. Además, son públicos diferentes entre sí a la hora de pedir. Trabajamos con cinco cartas diferentes. Hace poco tuve un cliente que nos pidió platos de tres cartas distintas: la del restaurante, la de la piscina y la de la habitación... imagínate el lío que algo así supone para nosotros.

**¿Cómo ha cambiado la gastronomía del hotel desde que llegaste en el año 89?**

Totalmente. No tiene nada



Jesús Gómez, jefe de cocina del hotel Huerto del Cura.

que ver lo que se hacía entonces y lo que hacemos ahora. Entonces solo eran unos cuantos los que salían a restaurantes buenos, pero ahora el cliente está mucho más cultivado en gastronomía y quiere salir a conocer diferentes opciones y es mucho más exigente, porque se preocupan en informarse acerca de lo que piden.

También hay que tener en cuenta que tenemos mucho público de diferentes nacionalidades y cada uno tiene un gusto diferente a la hora de comer y de pedir y hemos tenido que ir adaptándonos a sus gustos.

Las modas también han influido en los últimos años, y vamos añadiendo nuevas tendencias y platos que marcan la actualidad gastronómica. Tenemos que seguir sorprendiendo a nuestros clientes, con cocina de vanguardia sin olvidar nuestras raíces tradicionales.

**¿Cómo os organizáis con tanto volumen de trabajo y tanta variedad de platos?**

'La mise en place' es básica para organizar una cocina con un volumen como el nuestro. Todo debe estar organizado a primera hora para dar los diferentes servicios. Hay cosas que tienes que tener pre-elaboradas, otras cortadas a la espera de utilizarlas, preparar postres y todo muy ordenado para saber donde está cada ingrediente para que no tengas que perder tiempo buscándolos.

Es importante repasar existencias permanentemente para no quedarte sin género y que al acabar un servicio todo quede perfectamente limpio. Y, por supuesto, antes de todo sentarse, planificar y, sobre todo, tener un equipo competente en el que puedas confiar.

**¿Cuántos platos podéis llegar a servir en un día?**

El record el año pasado fue el 13 de diciembre, que servimos a 2500 personas en un solo día. Multiplicarlo por platos y estaremos hablando entre entrantes, principales y postres de más de diez mil platos en un solo día.

**«El trabajo en la cocina de un hotel de estas características no tiene nada que ver con la de un restaurante»**

**«Tenemos mucho público de diferentes nacionalidades y cada uno tiene un gusto diferente»**

**«Un hindú me pidió un gazpacho andaluz caliente y, muy a mi pesar, se lo servimos»**

**¿Cuál es el momento más tenso en cocina?**

El momento del servicio, tanto al mediodía como por la noche. Entre las 2 y las 3:30 horas de la tarde saltan chispas por el estado de stress que podemos llegar a tener para conseguir que todo salga a tiempo y en su punto. Por eso es tan importante la organización, la "mise en plaise".

Conoció a un jefe de cocina que era buenísimo y lo echaron por quedarse sin gas en pleno servicio, con lo que no se pudo atender a los clientes. Son cosas que no te pueden pasar. La planificación empieza el lunes y debe revisarse cada día, y hay que estar preparados para imprevistos.

**¿Cuál ha sido el momento más complicado en estos 30 años?**

Lo viví hace solo unas semanas. El termostato de una freidora sufrió una avería y se produjo de repente un incendio en la cocina. Afortunadamente los bomberos llegaron enseguida y nosotros también teníamos nuestros extintores y nuestros sistemas contra incendios, pero fue rapidísimo como saltaron las llamas. Hubo que desalojar la cocina y durante unas horas, por primera vez en mis 30 años, la cocina tuvo que parar por cuestiones de seguridad. No fue una negligencia, fue un accidente, y ha sido sin duda para mí el momento más duro, porque te sientes totalmente impotente.

**¿Qué es lo más raro que te han pedido?**

Un hindú me pidió un gazpacho andaluz caliente y, muy a mi pesar, se lo servimos.

**¿Y tu plato favorito?**

El arroz en todas sus versiones. Si por mí fuera comería todos los días arroz. Y como cocinero haciendo un arroz me siento realizado.

## Sepietas rellenas en camisa de ibéricos con salteado de habitas

Autor: Jesús Gómez



### Ingredientes para cuatro personas

36 sepietas limpias, una cebolla, 75 gr de jamón Ibérico, 1 dl de aceite de oliva, 36 lonchas de tocino ibérico, 200 gr de habas peladas y despellejadas, 4 tomates secos, un diente de ajo, un limón y una rama de perejil.

### Elaboración

Picar y rehogar la cebolla en el aceite, añadir el jamón, enfriar y con esta mezcla rellenar las sepietas. Enrollar cada sepietta con una loncha de tocino y dorarlas en una sartén muy caliente.

En otra sartén saltear las habitas con el tomate seco a tiras.

En un plato poner una cama de habas y tomate seco, disponer encima las sepietas y salsear con una salsa verde a base de aceite, ajo, perejil y limón.

# Latte Art: El arte de dibujar sobre el café

Si los artistas pintan sobre un lienzo, para un barista la leche se convierte en pintura y la taza de café el lienzo sobre el que dibujar

MANUELA GUILABERT

Los ilicitanos tomamos una media de dos cafés diarios, y son muchos los que llegan a las tres o cuatro tazas al día. Es tradicional tomarlo en el bar a cualquier hora del día, aunque las mañanas siguen siendo las elegidas para hacerlo, entre las 8 y las 11.

Desde hace un tiempo se ha puesto de moda el 'Latte Art', que es como se le llama al arte de dibujar sobre el café. Para ello es necesario contar con las manos expertas de un barista, un buen café y saber hacer una perfecta espuma de leche, base indispensable para poder dibujar.

Víctor Vicente Sanchís García es uno de ellos, y confiesa que disfruta viendo la cara de sorpresa de sus clientes cuando les ofrece esas obras en su Bar, 'El Samarkanda'.



## Elegir un buen café

Un barista además debe saber cómo elegir un buen café, su procedencia, el manejo de la máquina y sus mezclas, aspectos fundamentales para conseguir un buen resultado. "Influye la calidad y la elección del tipo de café y especialmente el agua que utilizemos para su elaboración. Debe ser un agua mineral o tratada en osmosis para que tenga la alcalinidad y el sabor adecuado. También influye la temperatura y que el café esté recién molido".

La técnica del 'Latte Art' consiste en conseguir espesar la leche con el vaporizador de la máquina cafetera hasta lograr la consistencia adecuada. Una vez conseguido, se vierte sobre el café convirtiéndose en lienzo para poder dibujar con la misma crema de leche a base de movi-

mientos de la mano. También se utilizan sabores líquidos de colores que se manipulan con palillos o bien plantillas con infinidad de dibujos: "es importante practicar mucho y tener un buen pulso", confiesa Sanchís al que le preguntamos más sobre este tema.

## ¿De dónde procede el café que tomamos?

Hay dos tipos de café: el Arábigo y el Robusta. Este último crece al nivel del mar, hasta los 500 metros, y el Arábigo, que es más delicado, crece a partir de 500 metros llegando hasta más de dos mil de altitud.

Los mejores países productores son Perú, Colombia, Brasil, Costa Rica, Ecuador y algunas zonas de Asia y África. Dependiendo de la zona y de la altitud el café varía en aroma y cuerpo.

## ¿Qué diferencia hay entre mezcla y natural?

Natural significa que procede de un solo país de origen y la mezcla que procede de varios. Esa es la única diferencia, por eso debemos leer las etiquetas para así saber el tipo de café que nos estamos comprando. Otra cosa es el tipo de tueste que lleva. Si es torrefacto significa que esta tostado con azúcar, y por lo tanto estamos hablando de un café mas dulzón. Por el contrario, el natural no contiene ningún aditivo en el tueste.

## ¿En Elche somos muy cafeteros?

Sí, de siempre. Y nos gusta tomarlo en el bar. Y de todas las formas posibles, a las que últimamente se han adherido las bebidas vegetales como la soja, la avena o la leche sin lactosa. Pero siguen ganando la partida el café solo, el cortado y el café con leche de toda la vida y, por supuesto, el carajillo, aunque últimamente ha bajado por los controles de alcoholemia en carreteras.

Hubo un tiempo, en los peores momentos de la crisis y cuando empezó a ir mal el calzado, que se notó muchísimo el bajón. La gente se quedaba en el paro y se tomaba el café en su casa, como es lógico. Un bar es un indicativo de cómo está la sociedad y en el que te das cuenta de cómo están las cosas. Antes venía el cliente y pedía un bocadillo, olivas y el café y ahora se conforman con una tostada.



## ¿Cuáles han sido los bares donde el café ha reunido más historias y gentes y donde se ha podido tomar mejor café?

Para mí han sido tres: Marfil, Mónaco y Nobel. Eran lugares en los que se reunían grandes empresarios, trabajadores y gente de todos los ámbitos sociales en torno a un buen café.

«Dependiendo de la zona y de la altitud del cultivo el café varía en aroma y cuerpo»

## El café y la salud

El café no solo puede ser el final de una comida, sino formar parte de ella. Y aún es más, puede llegar a ser elemento imprescindible en platos de 'alta cocina'.

En cuanto a su relación con la salud mucho se sigue debatiendo sobre si es bueno o no, aunque cada vez son más los estudios que contradicen su efecto supuestamente perjudicial. Según una reciente investigación de la Universidad de Harvard, los

compuestos bioactivos del café no solo pueden ser buenos, sino que pueden alargarnos la vida y recomiendan tomar tres tazas de café al día, siempre que no padezcas de tensión alta, claro.

El café es además la mejor excusa para reunirse con quien te apetece. "Nos vemos y nos tomamos un café", es una frase repetida a lo largo de la historia, y así seguirá siendo. El café es a veces el acompañante ideal, incluso para tomarlo 'solo'.