

AQUÍ en Elche



Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelche.com o en [f](#) [t](#) [y](#) [u](#)

«Por la esperanza del mañana sacrificamos el hoy, sin embargo la felicidad siempre está en el ahora». Jiddu Krishnamurti (escritor y orador filosófico)

Solidaridad



Cáritas lleva 50 años repartiendo solidaridad en Elche. Detrás de ese trabajo se encuentran muchas personas que aportan su tiempo a los demás. **Págs. 2 y 3**

Constitución



Ahora que parece cuestionarse parte de aquella Constitución que regresó la libertad y la oportunidad de un nuevo País, es un buen momento para recordar. En la foto de 1982, los cuatro primeros participantes en el Congreso por la provincia de Alicante brindan juntos en señal de deportividad. **Págs. 9 a 12**

¿Seguro que lo quieres?



Como cada año las protectoras buscan concienciar sobre el regalo de animales en Navidad. Esta es una fecha en la que aumenta la venta de cachorros, pero lo lamentable es que en muchas ocasiones esa acción no es fruto de una reflexión y el final, antes o después, acaba en el abandono. **Págs. 5 a 7**

Ciudad de ocio

José Rizo, presidente de AESEC, considera que hay que convertir a Elche en una ciudad de ocio y, aunque valora muy positivamente el que se hayan sacado los bares a la calle, considera que se debe fomentar que se pongan más terrazas. También pide un cambio en la ordenación del tráfico. **Págs. 30 y 31**

Cáncer de mama

El Dr. Antonio Brugarolas advierte que a una mujer con antecedentes familiares, con cáncer de mama anterior o con mama densa, se le debe hacer una resonancia magnética y no una mamografía, ya que si no «todos los cánceres que detectemos serán los mismos que estaremos provocando» **Págs. 20 y 21**

Cruceros24

Tu experto en cruceros 2018

22 CRUCEROS CON TRASLADO DESDE ELCHE

RESÉVALO YA SI NO TE QUEDAS SIN PLAZAS

C/ Cristóbal Sanz 34 • Elche 966 365 501 www.cruceros24.eu

ENTREVISTA > Mari Carmen Martínez / Directora de Cáritas en Elche (Jaén, 10-enero-1947)

50 años repartiendo solidaridad

Detrás de Cáritas hay mucha gente. Voluntarios, contratados, sacerdotes, donantes, benefactores, colaboradores y gente que se suma de manera puntual para ayudar en acciones concretas

MANUELA GUILABERT

El peso del día a día en Cáritas de Elche lo asumen 335 voluntarios y 21 personas contratadas. La cifra aumenta cuando llegan campañas como la de Navidad. Cada voluntario, y cada persona que echa una mano, pone a disposición su talento y su solidaridad para ayudar a los demás.

Cáritas comenzó a funcionar en Elche con motivo del reparto de la ayuda social americana en la postguerra, al igual que sucediese en el resto de España. Inicialmente comenzaron algunas Cáritas parroquiales para, a mitad de la década de los 60, constituir formalmente Cáritas Interparroquial de Elche.

Llevaron más de 50 años, de manera ininterrumpida, ayudando a familias ilicitanas que les han necesitado.



La directora de Cáritas junto a José Lozano, conciliario; Jaime Pérez, director de la diócesis y Joaquín Sanano, coordinador.

Centro de acogida

El Centro de Acogida de Personas sin Hogar es un recurso, conveniado con el ayuntamiento de Elche, destinado a acoger a las personas que se encuentran en esa situación. Desde allí se da la posibilidad de iniciar el camino para salir de la calle.

Por desgracia es un recurso que siempre está saturado, dada la necesidad actual, y casi todas las noches hay que habilitar camas en los pasillos para poder acoger a la gente que acude a él. Diariamente duermen en el más de 30 personas, pese a disponer únicamente de 29 plazas, y el año pasado dieron cobijo a 556 personas sin hogar. También les proporcionan la cena y el desayuno.

Además, Cáritas cuenta con dos estudios de emergencias para familias con menores, un piso de inserción para nueve personas y una red de viviendas en la ciudad dirigidos a mujeres en situación de exclusión, inmigrantes y jóvenes ex-tutelados por la administración, personas sin hogar y familias.

Mari Carmen Martínez Romero es desde hace un año la directora de Cáritas en Elche.

¿Cómo llegó usted a Cáritas y por qué?

Ya hace algún tiempo de mis comienzos en Cáritas. Como cristiana me sentía, y me siento, llamada a ayudar a los demás, y

«El ser cercanos nos permite implicarnos con nuestros vecinos»

decidí acudir a Cáritas para comprometerme como voluntaria.

Fui a Cáritas de San Antón a principio de la década de los 80. Acudíamos al, por aquel entonces, barrio nuevo de los Palmerales a ayudar a las familias que vivían allí.

Cuando ya hicieron la parroquia en Palmerales me involucré tanto en ella como en su Cáritas, y desde entonces hasta hoy. Además, hace casi un año me nombraron directora de Cáritas Interparroquial de Elche.

¿Somos una ciudad solidaria?

Sin duda Elche es una ciudad solidaria. Contamos con un gran número de organizaciones sociales que se preocupan por sus vecinos. Es algo que nos provoca gran alegría y esperanza. Con su ejemplo, esas organizaciones solidarias nos ayudan a seguir adelante.

Pero más importantes son los miles de personas que las respaldan o que se implican en

«Nos encontramos con muchos vecinos de Elche que por vergüenza no vienen a pedir ayuda a pesar de su situación»

ellas, y eso es reflejo del corazón solidario de nuestra ciudad.

También contamos con un tejido empresarial muy comprometido con la ciudad y sus personas. Muchas empresas en Elche van más allá de su responsabilidad social corporativa y se comprometen de manera constante, directamente o a través de otras iniciativas.

Un ejemplo de ello ha sido el comienzo de este curso. Cáritas siempre viene haciendo un esfuerzo en apoyar a las familias con niños cuando comienza cada curso. Este año ha habido diferentes asociaciones, grupos y empresas que han donado decenas de miles de euros para que podamos apoyar a esos niños en sus procesos educativos.

¿De qué forma funciona Cáritas?

«Hay muchas necesidades, pero una de las principales es la falta de esperanza de poder vivir una vida más digna»

Cáritas está enraizada en toda la ciudad y en nuestras pedanías, ya que como comunidad cristiana parte de todas las parroquias que hay en Elche. Eso nos permite estar muy cerca de las personas que lo están pasando mal en nuestros barrios y pedanías, conocerlas, vivir y convivir con ellas. El ser cercanos nos permite implicarnos con nuestros vecinos.

Contamos con 21 equipos parroquiales en Elche. Desde ellos se acoge y ayuda a las personas que llegan hasta nosotros.

¿Necesitan voluntarios?

Lo que más necesitamos son manos; personas dispuestas. Si las circunstancias no permiten poder comprometerse con un voluntariado se puede colaborar de manera puntual, en alguna

«La Navidad es una época donde se nota más la soledad y la desesperanza»

campaña concreta, o dando una formación en alguno de los cursos que hacemos... prestando algún tipo de servicio. Después se puede colaborar con bienes materiales o económicos, algo fundamental cuando se quiere ayudar a quien peor lo está pasando.

El año pasado decíamos 'vive sencillamente para que otros, sencillamente, puedan vivir'. Con ese espíritu animamos a compartir lo que tenemos para que otras personas puedan vivir de manera digna.

¿Qué problemas se suelen producir a diario?

Probablemente la puerta de Cáritas es la última puerta que se toca a la hora de pedir ayuda, y nos llegan muchas personas en situaciones desesperadas.

Nos encontramos con muchos vecinos y vecinas de Elche, de toda la vida, que por vergüenza no vienen a pedir ayuda pese a estarlo pasando muy mal. Por

suerte, el tener presencia en todos los barrios, con mucha cercanía, nos permite salir al encuentro de esas personas para tenderles nuestra mano.

Aunque el principal problema parezca que son las necesidades materiales y económicas, que también lo son, los problemas de las personas que ayudamos van mucho más allá; pasan por la soledad, la falta de oportunidades, la desesperación y frustración y, sobre todo, la falta de esperanza de poder vivir una vida más digna.

Llega la Navidad. ¿Es la época más dura por lo que entraña en sí?

Sin duda. Es una época donde se nota la soledad y la desesperanza. Las familias que lo están pasando mal no encuentran la alegría de la que disfruta el resto, y eso termina hundiendo. Al final se acaba uniendo la falta de recursos para poder seguir adelante con la sensación de ya no ser nada en la sociedad. Eso hunde. Por eso en Navidad hacemos un esfuerzo con las familias, para que noten que esa sensación no es real, que las personas en situación de pobreza son igual a las demás personas.

Ese esfuerzo lo hacemos junto a muchos que se ofrecen



Mari Carmen Martínez con un usuario.

durante las navidades con el objetivo de echar una mano para ayudar a los demás. Personas que sacrifican su tiempo, con los amigos o la familia, para estar y ayudar a las personas que más lo necesitan.

En Navidad surgen infinidad de campañas, ya que es una época donde la solidaridad en forma de amor hacia los demás se hace más presente. Aunque desde Cáritas no hacemos campaña tal cual, sí que son muchas organizaciones y personas las que se mueven en estas fechas tan entrañables para poder ayudar a los demás. Es especial-

mente emotivo ver cómo se mueven niños y jóvenes en centros educativos de nuestra ciudad para poder recaudar fondos de cara a ayudar a otras personas.

¿Cuál es el perfil actual de quienes se acercan a ustedes?

Actualmente no hay un perfil concreto; se acerca cualquier persona que lo esté pasando mal, en las circunstancias que sean. Sí que constatamos un aumento de ciertos perfiles que se están acercando cada vez más a Cáritas.

Han aumentado de una forma considerable las mujeres

solas con hijos a su cargo y los llamados trabajadores pobres, personas que, aunque hayan podido acceder a un trabajo no pueden mantenerse ni ellas mismas ni a sus familias.

Otro perfil que ha ido teniendo más presencia en la ayuda de Cáritas son las personas con problemas de salud mental, sobre todo en el ámbito del sinhogarismo.

Al irse a casa después de haber conocido casos complicados que rompen el corazón... ¿cómo se siente?

Es muy difícil conciliar el sueño sabiendo que hay muchas personas y familias que están al borde del precipicio. A cada persona que atendemos intentamos conocerla e implicarnos personalmente con ella. Por eso las situaciones que nos encontramos nos duelen.

Cuando nos formamos para ser voluntarios y voluntarias una de las claves que nos dan es no llevarnos los problemas a casa, pero es muy difícil, por no decir imposible, porque hemos decidido compartir la vida con las personas que nos encontramos.

¿Qué necesidades tienen en Cáritas sin cubrir?

Necesidades sin cubrir muchas, cuantas más personas

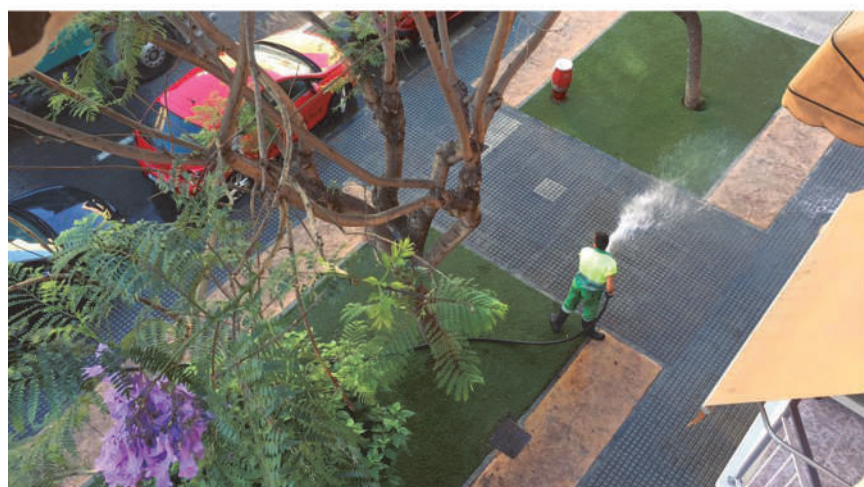
«Una necesidad patente es la soledad de las personas mayores y a eso necesitamos darle una respuesta desde toda la sociedad»

seamos ayudando a los demás a más personas podremos acoger y ayudar.

Siempre tenemos muchas necesidades: en los desayunos del Centro de Acogida, en el servicio de duchas, en la gestión y recogida de donaciones, en tareas de mantenimiento, en los proyectos de infancia y juventud, en el servicio de guardería...

Una necesidad patente que nos preocupa es la soledad de las personas mayores, ahí hay un inmenso campo de pobreza al que necesitamos darle respuesta, no solo desde Cáritas, sino como sociedad.

Tenemos tanto por hacer que siempre tenemos necesidad de manos dispuestas a ayudar.



LES RECORDAMOS QUE LOS PRÓXIMOS DÍAS 24 Y 31 DE DICIEMBRE POR LA NOCHE NO HABRÁ SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURA, POR LO QUE NO SE DEBEN BAJAR LAS BOLSAS DE RESIDUOS ESOS DÍAS.

CON TU AYUDA MANTENEMOS ELCHE LIMPIA.



**A TODOS LOS ILICITANOS E ILICITANAS
LES DESEAMOS FELICES FIESTAS.**



Ajuntament d'Elx



**PREAVÍS PER A
L'ARREPLEGA GRATUÏTA
D'EFFECTES**

96 667 88 20

**TELÉFON PER A
INCIDÈNCIES DE NETEJA**

680 363 774



TOPICAL 3.0

magazine interactivo

La actualidad de Elche
en un nuevo formato
moderno e innovador

En kioscos
y librerías de Elche

Los mejores reportajes sobre nuestra ciudad



Las discotecas de los 80



Moda 3.0



Yihadismo en Elche

Y las firmas de José Félix Abad, Manuel Rodríguez, Pablo Salazar, Victoria Rodríguez,
Francisco Gómez, Emilio Cartagena, Manuela Gilabert, José Joaquín Belda, Beatriu Barceló

Esta Navidad piénselo bien antes de regalar abandono

Cada año, por estas fechas, hay un auge en el aumento de venta de cachorros y un pico en la tasa de abandono animal. En Elche son varias las protectoras y asociaciones que se encargan de darles un nuevo hogar

PABLO SALAZAR

Llega la Navidad, época dorada para los niños y comerciantes. Actividad económica en ebullición, calles engalanadas y los mejores productos en las vitrinas de los comercios. El ambiente festivo, la alegría y la ilusión invaden a cualquiera que se deje llevar. Paseas por la calle y es imposible no empaparte con la infinidad de objetos que más tarde, quizás, añadas a tu lista de deseos para ti, tus hijos o tus seres queridos ya sea con Papá Noel o con los Reyes Magos. Y ahí, como no, aparecen los cachorritos de animales, con sus lazos de color de rosa, mostrando una ternura que derrite a cualquiera.

El aumento de venta de animales en estas fechas se dispara considerablemente, como

también lo hace cada año el número de mascotas que son abandonadas una vez que la Navidad queda atrás. Según un estudio publicado por la Fundación Affinity, en 2016 más de 137.000 animales de compañía fueron recogidos de las calles de España por las protectoras, de los cuales un 45% encontró un nuevo hogar y un 16% volvió con su antigua familia. La realidad es que existe un pico de abandono mayor que se repite de forma habitual y que coincide con dos épocas clave: después de Navidad y antes de verano.

Para María Linares, directora de la Protectora de Animales y Plantas Baix Vinalopó, ésta es una realidad "triste y constante", ya que cada año "por las mismas fechas aumentan los abandonos de animales de la misma edad".

Según un estudio, en 2016 más de 137.000 animales de compañía fueron recogidos en las calles de España

Explica que para Navidad se utilizan a los cachorritos como regalo, no a los adultos "porque no son tan monos", y cuando ese pequeño crece empiezan los problemas: "Antes de primavera, con cinco o seis meses, necesitan una rutina, salir a la calle, se deben vacunar... Cuando no la



Protectora de Animales y Plantas Baix Vinalopó.

tienen, porque no tenemos tiempo, se mean y cagan en casa, del estrés de estar solos rompen cosas y ahí es cuando acaban en la calle, en un refugio, en un albergue o en un contenedor".

Datos no exactos

A nivel local no existen datos exactos del número de animales que son abandonados, ya que un tanto por ciento son sacados de la calle por el servicio de re-

NUEVO PEUGEOT 308 AUGMENTED TECHNOLOGY



POR 160 €/Mes*
con Peugeot Easy Credit

47 CUOTAS / ENTRADA: 2.478 €

TAE: 7,49% / CUOTA FINAL: 9.402,87 €

NUEVA CAJA AUTOMÁTICA DE 8 VELOCIDADES
NUEVOS SISTEMAS DE AYUDA A LA CONDUCCIÓN
NUEVOS MOTORES GENERACIÓN 2020



PEUGEOT

El nuevo Peugeot 308 sale a la luz. Con sus líneas afiladas, resulta imponente desde el primer vistazo. Su alto nivel tecnológico está pensado para perfeccionar tu experiencia de conducción: navegación conectada 3D, Peugeot i-Cockpit® con volante compacto y nuevos motores que cumplen con la normativa de emisiones NOx a horizonte 2020. Las nuevas ayudas a la conducción, como la alerta activa de cambio involuntario de carril, el Active Safety Brake o el control de crucero adaptativo, se convierten en una especie de sexto sentido que te permitirán disfrutar de una experiencia de conducción más intuitiva.

Nuevo Peugeot 308: Consumo mixto (L/100 km) desde 3,5 hasta 6. Emisiones de CO₂ (g/km) desde 93 hasta 139.

Según PVPR en Península y Baleares de 16.050,91 € para un Nuevo 308 SP Active 1.2 PureTech 130 56S 96kw con Mirror Screen y Pack Safety (impuestos, descuentos, entrega por parte del cliente de un vehículo usado de su propiedad con una antigüedad mínima de tres meses). Cuota para una duración del contrato de 48 meses y 40.000 km totales. Capital financiado con gastos de apertura incluidos (536,13 €): 14.109,04 €. TIN: 5,95%. TAE: 7,49%. Importe total adeudado: 16.922,87 €. Precio total a plazos: 19.400,87 € financiando a través de PSA Financial Services Spain, EFC, S.A con una permanencia mínima de 36 meses. Al final del contrato podrá elegir entre entregar su vehículo, o abonar o refinanciar la última cuota. Sujeto a aprobación financiera. Oferta no acumulable válida hasta el 31/12/2017. PVPR para los clientes que no financien: 17.250 €, y del modelo visualizado N 308 GT Blue HDi 180 EAT8 con opciones añadidas: 29.620 €.

cogida que los trasladan a la Protectora de Animales y Plantas de Alicante, ubicada en Bacarot, y otro tanto por ciento son rescatados por las protectoras de la ciudad. Las estimaciones que manejan desde el Ayuntamiento, a través de la concejalía de Medio Ambiente, apuntan a más de medio millar de animales abandonados, cifras que los responsables de las protectoras locales no comparten, ya que entienden que además de perros también hay gatos, patos domésticos, conejos, cerditos, hurones...

“Esas cifras nos parecen poco. No se puede cuantificar. Nos contacta mucha gente para deshacerse del perro y si no lo cogen en un sitio se lo llevan a otro lado, algunos directamente lo lanzan por encima de la valla de las protectoras”, explica Sandra Arribas, presidenta de la asociación Huellas Salvadas. Argumenta que cada vez que una raza de perro o un animal se pone de moda llegan los problemas. Cerditos vietnamitas, conejos, hurones o hamsters son algunos ejemplos: “La gente, cuando compra, no se informa, algo que sí pasa cuando adoptas. Lo último que hemos visto es un pato en una caja al lado de un contenedor o un Tupperware con agua y pececitos”.

Motivos

Más allá de Navidad, según las protectoras de animales consultadas, la principal causa de abandono son las camadas indeseadas. María Linares comenta que es la situación que se da cuando el dueño de una perra sin esterilizar tiene cachorros y no sabe qué hacer con ellos: “Piensan que como son pequeños, el animal no sufre y los tiran a los contenedores. Es miserable, ni siquiera los dejan en albergues”. También hace alusión al “falso bulo” que circula y que favorece esta problemática, que dice que cuando una perra no tiene camada tiene más posibilidades de tener tumores, algo que sí se evita al esterilizar antes del primer celo. “Los perros deben ser castrados a los seis meses y las hembras, como muy tarde, a los ocho o nueve”, dice.

Las consecuencias para un animal que ha sido abandonado suelen ser catastróficas. Según Cristhian Cortés, secretario de Huellas Salvadas, el 90% suele morir en las calles. Un animal que ha sido criado en una casa, acompañado de una familia, y que pasa a estar a la intemperie, con frío y hambre, no tiene las habilidades necesarias para sobrevivir en la calle; además de que está expuesto a enfermedades y a los ataques de animales potencialmente peligrosos como otros perros y gatos asilvestrados. Linares, de Baix Vinalopó, ejemplifica la situación de un



Huellas Salvadas.

La Protectora de Bacarot recoge los animales de Alicante, Elche, Santa Pola, San Juan y El Campello

«Los cachorros, cuando crecen, necesitan una rutina, salir a la calle y se deben vacunar»
(María Linares)

«El 30% de los animales que se compran son abandonados o devueltos a la tienda»
(Cristhian Cortés)

«Abandonan de todo, lo último fue un pato en una caja y un Tupperware con peces»
(Sandra Arribas)

gato doméstico que termina en una colonia salvaje: “No comparten el mismo lenguaje, es como si uno fuera chino y otro español. Son muy territoriales y su destino probablemente será la muerte”, argumenta.

Colapso navideño

Después de las navidades, los centros como la perrera de Bacarot o las asociaciones que operan en Elche se colapsan. Algunas no cuentan con un albergue propio, como es el caso de Huellas Salvadas, debido al elevado coste que conlleva tener un núcleo zoológico (24.000 euros), y trabajan mediante casas de acogida. Otras, como la de Baix Vinalopó, que es un organismo

privado, no albergan más animales de los que pueden tener, de tal manera que hasta que no salga en adopción uno no puede entrar otro en su lugar.

“Nuestro correo electrónico se colapsa de solicitudes de entrega cuando pasan estas fechas, es una época crítica. Pero no sólo de las peticiones, que hay gente que ni siquiera se molesta, sino de animales que vemos por las calles”, dice Linares. La protectora de Bacarot es quien tiene la obligación de recoger a los animales de Alicante, Elche, San Juan, El Campello o Santa Pola, entre otras localidades, ya que tiene la contrata para ello, lo

que les lleva a un punto de saturación elevado.

“Es muy complicado tener un control sanitario adecuado, tener las cuarentenas adecuadas, es difícil tener a todos los animales esterilizados por lo que deberían estar los animales separados por sexo o en época de celo y se pelean por la agresividad. No tienen medios ni capacidad”, explica la directora de la del Baix Vinalopó. Sandra Cortés coincide en que Bacarot está “muy masificado”, por lo que está en contra de que la primera opción sea llevar a los animales ahí para luego sacarlos en peores condiciones, antes que cogerlos y llevarlos directamente al veterinario: “Sabemos que Policía Local a veces sí se ha puesto en contacto con asociaciones. Muchos facilitan el trabajo, pero la burocracia es la que es”.

Ventas

Actualmente es completamente legal el adquirir animales de compañía en las tiendas especializadas, algo que, según las protectoras, también fomenta el abandono. Tanto para el vendedor como para el comprador existen una serie de requisitos que se deben cumplir. Respecto al primero, tanto las tiendas como los criaderos deben reunir una serie de garantías sanitarias, y deben entregar una factura y un certificado médico que

acredite que el animal está en buenas condiciones. Existe una garantía legal que establece que se disponen de ocho días para comprobar que el animal no tiene lesiones o enfermedades.

También el comprador debe garantizar las vacunas, el chip y, según la comunidad autónoma, un seguro de responsabilidad civil. Cabe resaltar el hecho de que la compra-venta de animales entre particulares está prohibida. “El 30% de los animales que se compran son abandonados o devueltos a la tienda. En España hay mucho criador ilegal; en otros países hay menos abandono porque controlan a los criadores, sus animales están castrados y nadie puede criar con sus propios perros”, dice Christian Cortés. En páginas web y aplicaciones de venta de segunda mano es habitual ver vendedores de todo tipo de razas, algo que, en teoría, debería estar prohibido.

Fábricas de cachorros

La presidenta de Baix Vinalopó considera que la venta de animales favorece la explotación de las madres que “las tienen encerradas en jaulas durante toda su vida, las fecundan de forma artificial para que los genes sean perfectos y cuando paren las vuelven a embarazar atiborrándolas de hormonas”. Cuenta que no hace mucho encontraron abandonada una perra de labrador que pesaba 60 kilos



También se realizan eventos destinados a las personas que quieren adoptar.

(su peso normal es de 25) y que no era capaz de levantarse: “La recogimos y la llevamos al veterinario, le pasamos el lector de microchip y ¡sorpresa! la perra era de un criador de Elche. Tenía un año y medio y ya tenía las mamas desprendidas y la vagina desgarrada. Nos pusimos en contacto con el dueño y sin más nos dijo que no la quería porque no le servía”.

Otro problema que surge de la venta de animales entre particulares es cuando se utilizan los perros domésticos para criar y vender los cachorros. “Tengo comprador para seis pero si tiene más de diez me quedan algunos sin vender. ¿Qué hago con los que me sobran? Abandonarlos. En el albergue tenemos muchos perros de raza preciosos”, sostiene María Linares, que añade que son muchas las llamadas que reciben de veterinarios porque les llega gente para “eutanasiar el perro porque se quieren comprar otro nuevo cuando éste está sano”.

Escaparates

Algunas ciudades, como Barcelona, han sido pioneras en aplicar leyes y ordenanzas municipales para evitar la exposición de los animales en los escaparates de las tiendas. En Elche esta todavía es una realidad que queda lejos, aunque no se ve con malos ojos por parte del Consistorio. Antonio García, concejal de Medio Ambiente, es partidario de evitar que los animales se expongan en los escaparates y cree que es un tema en el que se debería trabajar. “Hay cosas que se pueden hacer poco a poco para ir mejorando y otras que se han conseguido como que Elche sea una ciudad libre de circos con animales”, afirma.

Adopción responsable

La época de Navidad también conlleva que las demandas de adopción se multipliquen. Las protectoras consultadas por este medio coinciden en que una adopción nunca se puede hacer por motivos de regalo, ya que debe ser una decisión meditada y consensuada. Son las propias asociaciones quienes aplican sus protocolos para verificar que la familia a la que va dirigida la mascota es apta para ello. Primero realizan un cuestionario, después se visita la casa y se habla con todos los miembros de la familia y luego se les entrega el animal con un contrato de adopción y con un compromiso previo de esterilización y de colocarle el microchip. Si se incumplen algunos de los puntos el animal les será retirado.

“Nuestros perros son siempre nuestros, desde que nacen hasta que mueren, pese a que estén con familias. Si el proceso de adopción falla volvería a



Antonio García, concejal de Medio Ambiente.

«Soy partidario de prohibir los escaparates con animales, es algo que se debe trabajar» (Antonio García)

nosotros. Eso con la venta no es así, vas por impulso, ves al cachorro en la tienda súpermono, con el lazo, pero no sabes todo lo que hay detrás”, explica Arribas. No obstante, pese al estricto control, también hay casos de devoluciones y abandonos: “He tenido un galgo devuelto a los siete meses porque se meaba y les iba a fastidiar el parque. También otra familia que iba a tener un bebé y les sobraba la perra. Siempre intentamos solucionar los problemas que surgen para evitar que sean devueltos, bien con etólogos, educadores o con apoyo económico, si las familias se quedan sin trabajo, para que tengan acceso al veterinario o les facilitamos comida”.

Concienciación

El año pasado por estas fechas el Ayuntamiento de Elche publicó un vídeo en el que trataba de concienciar para evitar que los animales que se regalan en Navidad sean abandonados. La campaña, llamada Juguetes Rotos, volverá a difundirse este año, ya que la misma situación se repite año tras año. “Es un tema que le interesa a la gente. A cualquiera que tenga su corazoncito le llega y cuando sacamos la campaña sabíamos que la gente la iba a recibir bien. Tuvo bastante proyección”, explica Antonio García, de Compromís.

Para el Teniente de Alcalde conseguir el 0% de abandono

Las protectoras coinciden en que las adopciones no deben ser por motivos de regalo o sorpresa

es una situación todavía lejana, pero cree que es una cuestión generacional: “Quiero pensar que la gente joven está concienciada con este tema. Hay campañas a todos los niveles y llegará un punto que habrá niveles muy bajos”. La directora de Huellas Salvadas cree que los niños son la clave, ya que ésta es una generación perdida: “Hace poco tuvimos un taller con niños y de primeras, cuando nos sentamos todos, querían que sus padres les compraran animales y cuando salían todos repetían que querían adoptar y no comprar. Ese es el punto”.

Medidas

En el Código Penal está tipificado como delito el maltrato animal, como el abandono, y establece multas de uno a seis meses, así como la inhabilitación para el ejercicio de profesión que conlleve la tenencia de animales. “Mientras no se endurezcan las penas, a nivel administrativo y burocrático, en contra de los abandonadores y maltratadores, estamos perdiendo el tiempo. Si tú ahora mismo abandonas un perro y no te pasa nada la rueda sigue. Se tienen que condenar a las que abandonan, maltratan y eutanasian a un perro por motivos no veterinarios”, dice María Linares.

La presidenta de la protectora Baix Vinalopó propone, como medida para evitar estos casos, que se establezca un mayor con-

Elche aprobó una moción para la creación de un albergue municipal que está en 'stand-by'

trol para que todos los perros tengan microchips, algo que no se hace. “El Ayuntamiento sí controla el censo, pero no los microchips. Debe ser al revés. Los propios policías deberían llevar detectores”. Sostiene que a nivel administrativo se podrían hacer muchísimas más campañas como, por ejemplo, una de sensibilización en los centros escolares y proponer charlas una vez al año para todos los alumnos.

Albergue municipal

La masificación de animales en Bacarot podría verse reducida de llevarse a cabo la moción que presentó llicitanos por Elche y que fue aprobada por todos los grupos municipales el pasado 23 de diciembre de 2016. En ella se establecía la creación de un albergue de animales, de carácter municipal, que fuera de sacrificio cero. Antonio García, te-

Más allá de Navidad, la principal causa de abandono animal son las camadas indeseadas

niente de alcalde, comunica que desde la concejalía de Sanidad se está trabajando para sacar un pliego para la creación de este albergue municipal y que sería el Ayuntamiento quien aportara el terreno de forma gratuita, para que fueran las propias protectoras de animales quienes lo gestionaran.

Esta idea fue acogida con entusiasmo por todas las asociaciones de animales locales, ya que era una reivindicación histórica. Sostienen que es inconcebible que sea solo un espacio como el de Bacarot el que reciba animales de multitud de localidades vecinas, algunas como Elche y Alicante con una densidad de población considerable. “¿Cuántos miles y miles de personas hay en esas ciudades? Eso significa miles de animales abandonados y todos van al mismo centro”, reclama la directora de Baix Vinalopó, que pone como ejemplo localidades más pequeñas como Castalla o Pilar de la Horadada que sí tienen albergue municipal.

María Linares, no obstante, critica con firmeza la tardanza del ayuntamiento de Elche para llevar a cabo esta propuesta: “La moción dice que antes de 2018 habrá un albergue municipal en Elche. El año se acaba y estamos igual. No hay terreno cedido, ni concesión a ninguna asociación, ni nada”. Destaca, también, que desde el Consistorio proponen que sean las propias protectoras quienes construyan en el terreno con dinero de su bolsillo, algo ilógico, dice, cuando viven de vender lotería y calendarios. “¿De dónde lo sacamos? Es imposible que ninguna protectora sea capaz de asumir esos costes a menos que seas una empresa. En la moción no se establece que se cederá un terreno, pone que habrá un albergue municipal y eso no se va a cumplir”, afirma.



Protectora de Animales y Plantas Baix Vinalopó.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Que el sueño no se transforme en pesadilla

El ser humano tiene muchas paradojas, y una de ellas está en la interpretación que se hace de una misma situación dependiendo de lo que haga el resto o dicte la publicidad.

Un ejemplo claro es el ya famoso Black Friday. No hace mucho, en plena crisis que algunos dicen que ha pasado, que suerte la suya, se insistía en que el consumo impulsivo, desmesurado, de cosas que posiblemente no nos hacen falta, había que erradicarlo, que se tenía que concienciar a las personas de consumir con coherencia.

Llegan los americanos, la publicidad, y 'zas', todo eso se va al carajo. De repente se consume de forma desproporcionada y lo que es peor, se pasa de un consumo posiblemente innecesario en establecimientos locales, que generan riqueza y empleo en nuestro entorno, a hacerlo principalmente a través de Internet, que también debe de dar trabajo, aunque a saber dónde. Si no se puede controlar lo físico, y algunas empresas se saltan la solidaridad tributando en paraísos fiscales, ¿alguien cree que se puede controlar a quién sabe quién?

No dejarse contagiar

No se trata de ser contrario a las modas, cada cual debe hacer lo que mejor considere, pero resulta preocupante. Como lo es ver que se fomenta el consumo mediante el juego, algo que destroza y arruina familias, y que fomentan los ídolos de los más jóvenes incitándoles desde los medios de comunicación a participar, lanzando así sus redes, esas mismas que intentan en las puertas de los colegios los detestables vendedores de droga.

Pero es que parece que la sociedad solo está preparada para defenderse y protestar de lo cercano, de lo que al fin y al cabo se suele hacer con más desacierto que malicia, pero se desprotege sin preocuparse de los verdaderos lobos.



Si una pequeña empresa manda una carta o un correo electrónico enseguida tiene una gran cantidad de quejas buscando "quién le ha proporcionado esos datos". En cambio se ceden sin criterio a través del alta en las redes sociales, de WhatsApp y de tantas herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías, sin preguntarse a dónde van a parar todos esos datos ni cuántas veces son compartidos. Es más, uno intenta anular un viaje concertado, una página creada en Facebook o muchos de los servicios de Internet, y no encuentra la forma de hacerlo

salvo pasando un calvario para el que hace falta tiempo, paciencia, seguramente dinero y... a veces se consigue. No hay nadie físico que responda.

Falta de servicio

Pongamos otro ejemplo. Uno entra en un bar, los camareros tardan un poco en atenderte y da igual si están ocupados o no, enseguida surge ese ceño fruncido que indica el malestar del ciudadano. En cambio, la mayor parte de las estaciones de servicio dejaron de prestar el servicio de suministro para que sea el propio

usuario quien se lo sirva y... ¿se han visto protestas? ¿Han tenido que cerrar en favor de aquellas que sí ofrecen ese servicio, pagan a más personal y encima ¡te cobran lo mismo!?

Y en ese contagio de falta de servicio se encuentra también la banca, en la que ya ni te atienden personalmente para operaciones normales, indicándote el cajero... y lo hacen los propios trabajadores cómplices de un sistema que poco a poco les irá dejando fuera de sus puestos de trabajo, porque ya no serán necesarios. ¿Pero eso va a aportarnos algún tipo de ahorro? No, de hecho las comisiones bancarias son cada vez más elevadas.

Y va más allá. Para una actividad normal, sin riesgo, se pide a cualquier emprendedor un montón de medidas de seguridad. La prevención de riesgos obliga hasta señalar el menor de los salientes por si alguien va despistado. En cambio, ¿quién ha formado a las personas para manejar un producto tan inflamable como lo es la gasolina que, incluso, según ponen en algunas gasolineras, obliga a no usar cerca el teléfono móvil por que puede ser peligroso?

Incoherencia

No sé si existe coherencia en las acciones que realizamos los ciudadanos, pero lo que queda claro es que no existe proporcionalidad entre nuestra forma de comportarnos con lo cercano y lo que no lo es tanto, y lo verdaderamente grave es que la actuación peor se la llevan los primeros, en contra de lo que cabría esperar. ¿Cómo luego pedimos que otros actúen con nosotros como simples ciudadanos, seres pequeños, mejor que con las grandes organizaciones?

La realidad es que cedemos cada vez más derechos en pro de una teórica comodidad y de creernos más autosuficientes y modernos, pero entonces... ¿realmente valoramos nuestros derechos?

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Avenida Llauradors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Elche

www.aquienelche.com

/AQUíenElche - @AQUíenElche



AQUÍ en Santa Pola

www.aquiensantapola.com

/AQUíenSantaPola - @AQUíenSantaPola

AQUÍ en Crevillent

www.aquiencrevillent.com

/AQUíenCrevillent - @AQUíenCrevillent

Ángel Fernández
DIRECTORPablo Salazar
ELCHEPablo Verdú
DEPORTESCarmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍADavid Rubio
ALICANTEMARÍA LUISA
CABALLERO
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAFernando Amat
COXDaniel Rodríguez
DEPORTES ALICANTEOmar Guillermo
SALUDJesús Martín
FORMADOR
INMOBILIARIOJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESAntonio J. Rodríguez
JEFE DE REPARTO
Y REDES SOCIALESMiguel Asensio
DIBUJANTEJavier Cases
ILUSTRACIÓNFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIALNuria Gras
RESPONSABLE DE
MAQUETACIÓNEnrique García
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

La Constitución española se acerca a su cuarta década

Repasamos la Transición con cuatro históricas figuras de la política alicantina pertenecientes a UCD, PSOE, PCE y Alianza Popular

DAVID RUBIO

Un año más llega el 6 de diciembre, Día de la Constitución Española. Aprobada en 1978, aún hoy continúa siendo el pilar básico en el que descansa nuestra democracia y Estado de Derecho. No obstante, nunca ha estado exenta de cierto debate, acrecentado aún más en los tiempos actuales luego de algunos acontecimientos sucedidos recientemente en nuestro país.

Para conocer la opinión de los más expertos en la materia, en este periódico hemos querido contactar con cuatro históricos políticos de la provincia de Alicante cuya labor fue especialmente destacada durante la Transición.

Ellos son Joaquín Galant (diputado por UCD), Ángel Franco (jefe provincial de UGT, y luego diputado y senador por el PSOE), Francisco López-Tarruella (concejal y diputado provincial de Alicante por el PCE, aunque como independiente) y Miguel Valor (concejal de Alcoy y dirigente provincial de UCD y más adelante de Alianza Popular).

Miguel Valor

“Empezamos prácticamente de cero. Veníamos de una dictadura que duró 40 años. Realmente nadie sabía nada de cómo hacer política. Yo era agente de seguros, por lo que en UCD me dijeron que aprovechara mis muchos contactos para captar votos y concejales por la sierra de Aitana”, comenta el alcoyano Miguel Valor.

En las primeras municipales de 1979 Miguel fue electo concejal de Alcoy y muchos años más tarde llegaría incluso a ser alcalde de Alicante. Pero en sus primeros momentos, Miguel se conformaba con poder asegurar listas electorales en todos los



Huelga General en Alicante (1985) | AlicantePedia.com

pueblos de la montaña alicantina.

“Tengo muchas anécdotas. En Cuatretondeta no encontraba a nadie que quisiera meterse en política. Entonces al pregonero se le ocurrió anunciar una reunión ofreciendo licores, café y comida. Gracias a eso vino todo el pueblo, y logramos sacar a un candidato a alcalde” nos cuenta.

Joaquín Galant

Historias curiosas similares nos cuenta Joaquín Galant. “Un grupo de abogados alicantinos montamos una agrupación du-

rante los últimos años de la dictadura. Dábamos conferencias por la provincia sobre la necesidad de implantar un Estado de Derecho en España”.

El demócratacristiano asegura que había mucho miedo e incertidumbre. “Recuerdo cuando fuimos a Villajoyosa. No se había atrevido a venir nadie al acto, hasta que apareció uno. Luego llegaron en cadena unas 30 personas más. Al finalizar, nos enteramos que el primero en llegar había sido alcalde franquista. Hasta que no vino él, los demás no se atrevieron”.

Galant está orgulloso de ser el primer diputado de la Vega Baja en la democracia española. El almoradidense fue electo en las dos primeras elecciones generales. Años más tarde, cuando se crearon las autonomías, también ejercería de diputado autonómico en Les Corts.

Ángel Franco

“Al principio había muchos partidos sobre la mesa. Todos se creían muy importantes en el proceso y antes incluso de las elecciones se atribuían un número elevado de escaños. Luego las

«Al final del franquismo varios abogados alicantinos nos recorrimos la provincia para convencer que debíamos construir un Estado de Derecho»

J. Galant (UCD)

urnas les devolvió a la realidad, cuando los españoles optaron básicamente por UCD y el PSOE como principal partido opositor”, destaca Ángel Franco.

Por aquel entonces Ángel era el líder provincial alicantino de UGT. En 1979 sería electo diputado por el PSOE. En las siguientes elecciones se presentó para senador, cargo que ocuparía hasta el año 2003.

“En aquel momento descubrimos que habían muchas personas que pensábamos de distinta manera. Sin embargo, nos tratamos como adversarios y no como enemigos” sentencia el socialista.

Francisco López-Tarruella

No fue un periodo fácil, tal y como nos comenta López-Tarruella. “Durante algún tiempo viví con miedo. Aunque yo no estaba afiliado a ningún partido político, si que era de izquierda radical.

«Aprendimos que aquellos que pensaban diferente eran adversarios políticos, pero nunca enemigos»

Á. Franco (PSOE)



Ángel Franco



Joaquín Galant



Miguel Valor



Francisco López-Tarruella

«Redactamos una Constitución entre todos. Por primera vez, los vencedores no imponían su ley única en España»
J. Galant (UCD)

Temía perder mi trabajo o incluso de ser encarcelado” afirma.

Francisco ejercía de abogado laborista, defendiendo trabajadores que estaban en la órbita de Comisiones Obreras. En las primeras elecciones locales celebradas en 1979 integró la lista del PCE para Alicante, aunque lo hizo como independiente.

Fue electo concejal y también asumió el cargo de diputado provincial, el único en representación del Partido Comunista. Dimitió algún tiempo después por ciertas discrepancias internas con dicho partido.

Consenso

Les preguntamos a los cuatro protagonistas si creen que la Transición Española fue un ejemplo para el mundo. Recibimos distintas respuestas, aunque todos están de acuerdo con que se logró llegar a un meritorio consenso entre diferentes maneras de pensar.

“Hubo cosas que se pudieron hacer mejor. Pero si comparamos la España anterior y posterior a la Constitución, no hay color. Éramos un país aislado y marginal. Desde entonces España se modernizó, entramos en Europa y ocupamos nuestro lugar en el



Mitín de Felipe González en la Plaza de Toros de Alicante (1982) | AlicantePedia.com

mundo”, argumenta Ángel Franco.

Joaquín Galant y Miguel Valor también ponen en valor este proceso. “Redactamos una nueva Constitución con papeles totalmente en blanco, y entre todos los partidos. Anteriormente los vencedores siempre habían impuesto su ley. Aquí cedimos todos los partidos que integramos la mesa” señala el primero.

López-Tarruella opina que no cree que nuestra Transición “pueda ponerse de ejemplo para el mundo, porque cada país tiene sus propias circunstancias”. No obstante, admite que fue ejemplar que el proceso español “se basara en la reconciliación. Esto debe ser el pilar de cualquier transición democrática”.

Café para todos

Para Ángel Franco, la Transición no habría arribado a buen puerto si no se hubiera contado también con fuerzas procedentes del antiguo régimen. “Algunos pensaban que se podía efectuar una ruptura democrática total. La realidad demostró que esto no era así. Ciertos militares golpistas amenazaban la democracia, teníamos que andar con pies de plomo” aduce.

Galant nos cuenta como desde el centro-derecha defendieron durante años la necesidad de legalizar a todos los partidos, incluido al PCE. “Yo tenía el despacho de mi bufete en la Rambla, lugar donde se solían producir las manifestaciones en Alicante. Cuando terminaban, abogados de todas las ideologías nos reu-

níamos para analizar cómo podíamos ayudar a los manifestantes detenidos”.

“La Constitución la redactamos entre varios partidos, eso la hizo ser respetada por todos. Además, luego también fue validada por un referéndum”, comenta López-Tarruella.

Para Miguel Valor, “entonces se hacía política de forma muy sana. Casi nadie cobraba por esto. Yo tenía amigos en los demás partidos, y en aquella época el procedimiento habitual era hablar y consensuar con todos. Cuánto ha cambiado esto” se lamenta.

Reformas constitucionales

Aprovechamos para cuestionar a nuestros entrevistados

sobre posibles errores cometidos en la época y las demandas actuales de reformar la Carta Magna. Inevitablemente, sale a flote el tema del conflicto catalán.

“La Constitución tiene un gran aspecto positivo, su apertura. Deja abierta a la interpretación muchos puntos, respetando así el desarrollo del sistema democrático. Sin embargo, la elaboración del título referido a la organización territorial ha fracasado en su posterior evolución” afirma López-Tarruella.

Galant coincide en buen grado. “Esta parte no se llegó a desarrollar lo suficiente. Como diría Machado, se pensó que se haría ‘camino al andar’. Luego la experiencia no fue tan positiva. Felipe González y José María Aznar acabaron entregando grandes pode-



Representantes de todos los partidos en la manifestación contra el 23F en Alicante (1981) | AlicantePedia.com



Pintando un mural en Alicante con motivo de la fiesta de la Constitución (1983) | AlicantePedia.com

«Cualquier transición democrática debe basarse sobre un principio de reconciliación»
F. López-Tarruella
 (Independiente, PCE)

«Siento que se ha perdido el espíritu de pactos. Para reformar la Constitución tenemos que volver a esta senda»
M. Valor (UCD y Alianza Popular)

res a Cataluña y País Vasco, en aras de la gobernabilidad”.

“La Constitución fue modélica, aunque como todo susceptible de mejora” señala el socialista Ángel Franco. “Gracias a ella hemos operado como país de manera envidiable. No obstante, los tiempos cambian y ahora nos toca reformar algunos temas que por entonces eran impensables”.

Miguel Valor coincide con sus homónimos acerca de la necesidad de acometer reformas, especialmente en materia de organización territorial. “Eso sí, esto tiene que volver a ser un proceso sensato y medido, nada de reformas exprés en dos semanas como una solución milagrosa al tema catalán”.

Espíritu de pactos

El histórico político alcoyano lamenta como se ha perdido el pactismo en política. “Ahora todos miran a sus intereses personales. Cuando yo me convertí en alcalde de Alicante, me encontré un Ayuntamiento dividido. Me puse a hablar con toda la oposición y logré aprobar muchas medidas por consenso”, afirma Miguel Valor.

Ángel Franco cree que “es momento de buscar una reforma de consenso. No se puede hacer a las bravas ni saltándose la Constitución. La experiencia de Cataluña ha demostrado que los populismos y enfrentamientos



José Luis Lassaletta a hombros, recién elegido alcalde de Alicante (1979) | AlicantePedia.com

tos solo llevan a fractura social y fuga de empresas. El pacto y la capacidad de ceder nos hizo ser un país respetado y admirado. Todas las partes deben renunciar en algo”.

Francisco López-Tarruella opina que estamos en el “momento oportuno para el cambio consti-

tucional. El espíritu de pacto aún no se ha perdido y no existen tantas diferencias entre los partidos constitucionalistas”.

“Recuerdo con mucha emoción las ganas que teníamos de hacer algo todos juntos. A veces la gente joven no valora lo que logramos. Ellos han entrado a un

país ya democrático y desarrollado. Para conseguirlo, tuvimos que aprobar una Constitución en la que todos nos sentíamos representados. La prueba de su éxito, es que desde entonces han gobernado varias veces UCD, PSOE y PP sin ningún problema”, sentencia Joaquín Galant.

«Había que contar también con fuerzas del régimen anterior para el proceso. Teníamos miedo de provocar un golpe de estado militar»
Á. Franco (PSOE)



Santiago Carrillo haciendo campaña en Alicante (1982) | AlicantePedia.com



Adolfo Suárez en Alicante para un acto electoral del CDS (1982) | AlicantePedia.com



TUIMPRESA
DE CONFIANZA

¡NO TE PIERDAS
NUESTROS **ESPECIALES**
NAVIDEÑOS!

CHRISTMAS

CALENDARIOS BOLSILLO

CALENDARIOS IMÁN

CALENDARIOS CABAÑA

CALENDARIOS DE SOBREMESA

CALENDARIOS DE PARED

PLANNINGS • BLOC DE NOTAS

AGENDAS • LIBRETAS...



GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA

www.juarezimpresores.com

C/Juan de Herrera, 33. 03203. Elche
 tfn.: 966 65 15 12 - comercial@juarez.es

ENTREVISTA > Victoria Rodríguez / Doctora en Ciencias Políticas y profesora de la UMH

«Esta época sin mayorías absolutas es la ideal para despolitizar la Justicia en España»

El libro 'La politización de la Justicia. Claves de una realidad' plantea cómo reforzar la separación de poderes en la democracia española

DAVID RUBIO

Vivimos tiempos en los que las decisiones judiciales se ponen más en duda que nunca. Para arrojar algo de luz sobre el tema, la politóloga y jurista Victoria Rodríguez Blanco publica su nuevo libro 'La politización de la Justicia. Claves de una realidad', una actualización de su propia tesis doctoral que obtuvo una cualificación de sobresaliente Cum Laude en 2015.

Antaño concejala de Elche y abogada, Victoria Rodríguez actualmente ejerce de profesora en las carreras de Ciencias Políticas, Periodismo y Derecho de la Universidad Miguel Hernández. También colabora en algunos medios, como en la nueva revista Topical 3.0



Victoria Rodríguez, autora del libro | David Rubio

Empecemos hablando claro. ¿España tiene un problema en politización de su Justicia?

Desde luego que sí. Desde los ciudadanos se percibe claramente. Ahora que no hay mayorías absolutas los partidos políticos tienen una gran oportunidad de corregirlo. Es necesaria una mayor separación entre el poder político y el judicial.

¿Eres partidaria de un sistema puro en el que jueces sean elegidos solo por los propios jueces?

En el libro propongo una fórmula mixta, pues creo que la legitimidad parlamentaria también es importante.

Los 12 jueces que componen el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) deberían elegirse entre ellos, tal y como recomienda la Carta Europea del Juez. Los otros 8 juristas del CGPJ si podrían ser nombrados por el poder legislativo.

En Suiza o en algunos estados de EEUU se nombran por elección popular. ¿Qué te parece este sistema?

No lo comparto. En España no tenemos demasiada cultura política y no sabríamos gestionarlo bien.

La democracia española aún es relativamente joven. Pero, ¿al menos hemos mejorado en este campo desde la Transición?

Más bien diría que nos hemos devaluado. Pero no solo la Justicia, también el propio sistema de partidos políticos. Continuamente han intentado manipular y apropiarse de los organismos jurídicos. Esto en los años 70 no era así.

A día de hoy, ¿los partidos políticos están realmente por la labor de corregir este grave problema para la democracia española?

Algunas veces se oyen voces en la dirección correcta. Ciudadanos tiene alguna de estas medidas en su programa. En el PSOE actual también hay algunos especialistas que van por buen camino. El otro día el PP me sorprendió muy gratamente haciendo varias propuestas que están en mi libro: limitar los aforados, volver a la antigua configuración del Consejo del Poder Judicial, etc.

Esto es bastante irónico, ya que precisamente fue el PP quien hizo la ley actual del CGPJ hace solo dos años. No obstante, parece que ahora están rectificando. Esta época de minorías parlamentarias puede ser una buena oportunidad.

¿Y respecto a los indultos?

«Desde la Transición, la Justicia española se ha devaluado. Los partidos se han intentado apropiarse de las instituciones jurídicas»

«Los indultos son necesarios para corregir los errores judiciales. Pero en España se abusa demasiado de ellos. Hay que limitarlos»

der judicial. Yo he escuchado demasiado a menudo como criticaban personalmente a los jueces. Esto ni es bueno para nuestra Justicia, ni demuestra ninguna ética política.

Algunos incluso ahora se atreven a afirmar desde la política que en España existen 'presos políticos'. ¿Estamos en esta situación?

Desde luego que no. En España hay políticos presos, que no es lo mismo. Por temas diversos, como incumplir la Constitución, corrupción, etc.

No obstante, muchos están inmersos en largos juicios y todavía sin condena ¿Por qué la Justicia española suele ser tan lenta?

Este problema es evidente. En España tenemos 10 jueces menos por cada 100.000 habitantes que la media europea. Faltan recursos humanos y materiales. Encima la crisis no ha ayudado. Se ha recortado mucho aquí, porque los políticos perdían menos votos que si recortaban en otros lados.

Volviendo a Cataluña, aquí hemos visto como los partidos políticos recurrían constantemente a la Justicia. ¿Es ésta la solución al conflicto?

Aquí se ha producido una clara judicialización de la política, justo el fenómeno contrario al que estamos hablando. Desde hace tiempo, cada vez que los independentistas movían un paso el gobierno nacional reaccionaba con algún recurso al Tribunal Constitucional.

Sinceramente, creo que solo así el conflicto no se va a resolver. El papel de la Justicia es clave en una democracia, pero un problema político se debe solucionar políticamente. Una reivindicación de 2 millones de personas no se corrige solamente con recursos constitucionales.

Por supuesto que la respuesta no pasa por incumplir las leyes y resoluciones judiciales. Expertos constitucionalistas ya han dado algunas buenas soluciones, como hacer una interpretación generosa del artículo 92 o una reforma total del modelo territorial. Esta inacción del gobierno solo sirve para crear más independentistas.

En Alicante también se ha judicializado la política en algunos casos. Recientemente tuvimos una polémica con los nombres de las calles y la aplicación de la Memoria Histórica. Los partidos fueron incapaces de llegar a un acuerdo y al final acabó en el juzgado. ¿Es sano para una democracia que pasen estas cosas?

La Justicia se usa demasiada veces como arma política. Si no hay voluntad para buscar un consenso, la actividad judicial siempre se incrementa. Cuando se actúa con autoritarismo, a veces a la oposición no le queda otro remedio que recurrir a los juzgados. Otras veces es simplemente por tumbar algo que no les gusta. Es bueno que la Justicia sea capaz de actuar de árbitro, aunque esto debería evitarse llegando a acuerdos previos.

AQUÍ llega a la Vega Baja

Más de 60.000 ejemplares para llegar a todos los municipios

El pasado día 23 AQUÍ Medios de Comunicación tuvo una de esas citas inolvidables. Fue en Cox, para presentar las cuatro cabeceras que cada mes llegarán, de forma gratuita para el lector, a todos los rincones de la comarca alicantina de la Vega Baja, sumándose así a las que ya tiene en Alicante capital, Elche y Santa Pola.

AQUÍ en la Vega Baja llegará a los 27 municipios, teniendo además cabeceras especiales para las poblaciones de Cox, Orihuela y Torrevieja que cuentan con una redacción propia.

Fotos: Danilo Moratón y Rafa Iñesta.



La gala se celebró en el municipio de Cox, que cuenta con un fabuloso auditorio.



Nuestro director, Ángel Fernández, recibió a los invitados. Entre ellos al anfitrión, Francisco Cámara, alcalde de Cox.



La gala estuvo presentada por dos grandes profesionales: Manolo García y Laura Rodríguez.



El músico de Almoradí Filiu abrió la gala, personalizando uno de sus temas. Uno de los talentos locales que intervinieron.



El auditorio se tiñó de rojo para el rock de José Luis Ortega, que interpretó 'Bienvenidos' para saludar a los presentes.



Nuestro genial maestro al piano: Manolo Ramos. También dirigió a la banda de música.



La cantante Oriana Quintero realizó una gran intervención cantando por 'Gloria Stefan', entre otros temas.



Diego 'El Notario' puso la nota de humor y elevó el ánimo de los asistentes que no pararon de reírse en su intervención.



Como siempre, el mentalista Toni Bright asombró al público con su magia imposible y sus grandes dotes.



Desde Albaterra vino otro de los talentos de la zona: la fantástica voz de Lucía Belmonte.



Yulia&Laura dejaron a los asistentes boquiabiertos con sus movimientos increíbles.



El director de los periódicos AQUÍ, Ángel Fernández, dio las gracias al público y al que siguió la gala a través de AQUÍ Tv.



Cruceros 24 hizo la entrega del premio de un crucero, valorado en 1.200 euros, que se sorteó entre los asistentes.

Photocall

Para la editorial fue un día especial que quiso compartir con una amplia representación de las personalidades de la comarca, puesto que la base del periódico es la información local realizada en exclusiva por las distintas redacciones.

Las acciones políticas de nuestros ayuntamientos son las que, con sus decisiones, nos hacen la vida más fácil y la autonomía la que influye en temas tan relevantes como la educación o la sanidad, por ejemplo. Puede que nuestros vecinos no sean Messi o Ronaldo, pero seguro que en este periódico encontrarán muchos que son de aquí y que consiguen logros únicos.



Pensando en esa cercanía, y en que todo aquel que esté interesado pueda acceder a nuestra información, la editorial realizará un gran esfuerzo con una importante tirada, suficiente para llegar a cada rincón, y una detallada distribución en cada uno de los municipios. Y para aquellos que prefieren la versión digital, pueden acceder también a toda la información a través de www.aquienlavegabaja.com

Recogemos, en esta doble página, las fotos de algunas de las personas que nos acompañaron y pasaron por nuestro photocall. Tanto personalidades del mundo de la política, como de la cultura, de la sociedad y algunos de los que colaboraron en esa gran noche de nuestro estreno en la Vega Baja. A todos ellos ¡muchas gracias!

Fotos: FunPhotos.



Pateras: la tragedia que no cesa

La incesante llegada de pateras a las costas españolas ha puesto de relieve un problema migratorio de enormes proporciones; un tablero dónde cada día centenares de personas se juegan la vida en el Mediterráneo

MARÍA LUISA CABALLERO

Llegaron el 23 de agosto de 2014 por el mar. Cansados, exhaustos, asustados y perseguidos por patrullas de la Guardia Civil Marítima. Aún así lograron pisar tierra antes que ellos y tuvieron tiempo de cambiar sus ropas mojadas por otras secas que llevaban en una bolsa de plástico.

Las otras prendas quedaron allí, esparcidas, como prueba de que en ese lugar estuvieron unas personas que trataban de desprenderse de la miseria, el hambre y la guerra, con la misma facilidad con lo que lo habían hecho con sus ropas.

Testigos impasibles

Las rocas, impasibles, acostumbradas a soportar los golpes del oleaje durante siglos, fueron testigo de esta arribada. También lo fueron los vecinos de la urbanización que se asoma a este cálido mar Mediterráneo en un caluroso día de agosto.

Algunos corrieron rápidamente a cumplir con su deber de buenos ciudadanos y colaborar con las autoridades, desde las terrazas de sus casas de veraneo, oteando el horizonte y tratando de localizar por donde huían corriendo unos jóvenes muertos de miedo y de frío.

Otros, también en las terrazas de sus casas de veraneo, trataban de localizar hacia donde huían y de cumplir con el deber de sus conciencias y, quizá, llegado el caso, de despistar a la Guardia Civil indicando la dirección contraria a la que habían huido.

La terraza indiscreta

Los chicos se dispersaron rápidamente, estaban ágiles y fuertes. Con la agilidad y fuerza que no se consigue machacándose en el gimnasio, sino que crece del miedo a ser capturados y devueltos a su país de origen.

Algunos vecinos lloraban, porque veían en esos jóvenes a los que podían haber sido sus hijos y cuya única diferencia con los mismos era haber nacido en el país equivocado, en la familia equivocada. Lloraban porque se sentían miserables de no haber hecho nunca nada por intentar cambiar las cosas.

Lloraban de pena y de rabia, y se sentían miserables porque sabían que a pesar de eso dentro de un rato volverían a su veraneo en familia, a bañarse y a tomar el sol, a tomar las cañas del aperitivo y a comentar durante la comida que habían sido testigos de una persecución policial.

Los que logran llegar a tierra lo hacen cansados, asustados y perseguidos por la Guardia Civil Marítima

tivo y a comentar durante la comida que habían sido testigos de una persecución policial.

Cada conejo a su madriguera

Poco a poco los detuvieron a todos, o eso dijeron. Lo cierto es que nunca se sabrá. Si no hay constancia de cuántos iniciaron el viaje, cuántos cayeron por el camino y cuántos pisaron tierra, nunca se sabrá si alguno consiguió dar esquinazo a sus perseguidores.

Y así acabó la fiesta en la cala. Parafraseando a Joan Manuel Serrat en 'Fiesta': 'Se acabó, vuelve el pobre con su losa, vuelve el vecino a su playa y cada uno a sus cosas. Se despertó el bien y el mal, vuelve el cínico al misal, vuelve el vecino al portal. Se acabó, que cada uno es cada cual. Vamos bajando la cuesta, que aquí en la cala se acabó la fiesta'.

Poco, o nada, ha cambiado desde entonces

El 17 de noviembre de 2017, más de tres años después, el Servicio Marítimo de la Guardia Civil de Alicante intercepta dos pateras en la costa de Torre Vieja, con 21 personas, seis de ellas menores, repartidas entre am-



Patera abandonada en una cala de Torre Vieja tras la llegada de inmigrantes.

bas embarcaciones. Estaban a la deriva.

Cada vez que se interceptan pateras se repite la historia, como si de un guión cinematográfico se tratase. Los mismos personajes. Siempre hay unos jóvenes huyendo, unos Guardia Civiles persiguiéndolos, unos vecinos mirando y miembros de la Cruz Roja tratando de tranquilizar y asistir a unas personas asustadas, heridas, mojadas y muertas de miedo.

Cruz Roja

La atención que presta Cruz Roja es un proyecto autonómico que cubre Valencia, Castellón y Alicante. Sin embargo, es en Alicante dónde mayoritariamente llegan las pateras. Para dar asistencia a este tipo de emergencia disponen de seis equipos, entre

Tras la expectación cada uno vuelve a lo suyo

los que se distingue formación especializada y perfiles específicos. Así están un jefe de equipo, traductores, personal sanitario, ambulancia y enfermeros. Todos están disponibles las 24 horas del día durante todo el año.

Patricia Compañ explica cómo es esa primera toma de contacto con los inmigrantes que llegan en patera. Curtida por la asiduidad con la que tienen que intervenir, reconoce que no le gustaría tener tanta experiencia en la asistencia que prestan

Los equipos humanos y materiales para atender la llegada de pateras están disponibles 24 horas al día los 365 días del año

a estas personas. Contando las últimas pateras del 17 y 18 de noviembre, en lo que va de año han atendido a 357 personas en la provincia de Alicante. 31 personas sólo si hablamos de Torre Vieja y Pilar de la Horada, en esos dos días.



Durante una intervención, el traductor les explica cómo les van a atender | Cruz Roja



La Guardia Civil Marítima intercepta una patera abandonada en una cala de Torre Vieja | Mª Luisa Caballero

ENTREVISTA > Patricia Compañ / Cruz Roja

«El momento en el que por fin confían en nosotros es muy gratificante»



Patricia Compañ.

Patricia Compañ es la responsable de atención a pateras en la Comunitat Valenciana y responsable de Salvamento Marítimo de la provincia de Alicante

Tras 10 años atendiendo a personas que llegan en pateras, Patricia reconoce que el perfil ha cambiado mucho. Ahora llegan en cualquier época del año y además atienden a mujeres y a menores, algo que antes no ocurría

¿Cuál es el perfil de las personas que llegan en las pateras?

Tras 10 años atendiendo a las Pateras que llegan a Alicante, el perfil ha cambiado. Además, es un fenómeno absolutamente impredecible, al principio teníamos un patrón de conducta que nos servía de referencia.

Inicialmente las pateras llegaban siempre en invierno, con un perfil de inmigrante procedente de Argelia o Marruecos, varón, de 30 años de edad aproximadamente. Más tarde, empezaron a llegar también en verano, aunque con el mismo perfil. Y desde hace tres años llegan también menores de edad. Este año hemos atendido a cuatro mujeres y a un niño de 2 años.

¿Cómo os habéis ido adaptando a estos nuevos perfiles?

A medida que cambia el perfil de las personas a las que atendemos nosotros nos vamos adaptando, tanto en recursos humanos como materiales, para ofrecer una mejor atención. En estos momentos llegan pateras desde mayo hasta diciembre, con lo cual ya se ha convertido en algo absolutamente impredecible para nosotros. Aunque lo cierto es que los inviernos son duros y muy especialmente lo ha sido este año.

En los últimos años, además de varones adultos, están llegando mujeres y menores, incluso niños

Al llegar a tierra Cruz Roja les atiende y reparte un kit sanitario con productos de higiene básicos

¿Cuál es vuestro modus operandi cuando recibís un aviso?

Generalmente a nosotros nos dan un aviso y podemos diferenciar entre diferentes situaciones: Cuando nos llama la Guardia Civil es porque ya están en sus dependencias, en los calabozos, y cuando se trata de una patera que localizamos en el mar los traen a puerto, hacen un desembarco y los atendemos en el lugar.

O bien, como pasó en Torrevieja en una de las últimas pateras que fuimos a atender, que lo hicimos en el Puerto de la Sal. Era de noche y tuvimos que adaptar nuestros recursos humanos y materiales a ese tipo de escenario. Esa es la típica patera que nos traen desde el mar. Es un barco de 4 o 5 metros, que lleva unos motores muy limitados de 40, 30 o 20 caballos. Sabemos que desde Argelia no pueden llegar así. Les repartimos un kit sanitario, con productos de higiene básicos que van en una mochila.

¿Cómo suelen encontrarse las personas que viajan en la patera?

No se puede generalizar, cada patera es un mundo y es diferente. Nos han llegado pateras en las que llegan en perfectas condiciones, con ropa seca y buena. Otras veces llegan bastante perjudicados, mojados, sin calzado, con la ropa vieja, sin apenas abrigo y con hipotermia.

Sinceramente no sabemos bien de esa diferencia entre unos y otros. Lo cierto es que durante años nos han llegado pateras con unos perfiles con muchas carencias, mientras que en otras ocasiones han llegado pateras con gente que tenía su propia ropa y traía ropa limpia y seca para cambiarse.

Ropa esparcida tras cambiarse las personas que llegan en patera | M^a Luisa Caballero

«Es fundamental contar con un traductor para que entiendan bien qué les vamos a hacer»

Nosotros siempre vamos preparados con material, vestuario, mantas, alimentos de primera necesidad y a nivel energético que es lo que más necesitan. Y sobre todo alimentos que sean fáciles de conseguir a cualquier hora ya que esto no tiene horarios. Pueden aparecer a cualquier hora del día o de la noche.

Nosotros tratamos de adaptar nuestros recursos humanos y materiales para poder atender este tipo de emergencia en cualquier momento. Por tanto, hay que tener una previsión, hacer un trabajo previo y hacer formación, y contar con personal con los perfiles adecuados.

¿Cuál es la mayor dificultad que encontráis a la hora de trabajar con ellos?

El idioma; eso te limita. Además de la desconfianza, del miedo que llevan, del susto en el cuerpo y de qué va a pasar, si no entienden el idioma no saben qué les van a hacer, a dónde los van a llevar y eso es perjudicial. Tenemos traductores que hablan francés y árabe. Tenemos un traductor voluntario que ha llegado en patera.

Por eso nosotros, en primer lugar, antes de hacer absolutamente nada, hablamos con

«Llegan asustados y heridos, la confianza en nosotros es imprescindible»

la Guardia Civil o con la Policía y una vez ellos han hecho su trabajo previo, antes de que los atendamos nosotros, les pedimos que puedan estar en un sitio con unas condiciones medianamente mínimas de comodidad.

Posteriormente los sentamos, suele ser en unos bancos, tenemos preparados mesas y bancos para que estén medianamente cómodos. Los traductores lo primero que hacen es hablar con ellos, explicarles quiénes somos, que es lo que van a hacer y cual es nuestra finalidad.

Les explicamos todo: que somos Cruz Roja, que no se preocupen por nada, que nuestra función es sólo sociosanitaria y que lo único que nos preocupa es su estado de salud. Que confíen en nosotros si tienen algo que no podamos detectar visualmente, por si tenemos que trasladarlos al hospital. Les explicamos detalladamente en qué consisten las pruebas sanitarias que les vamos a hacer.

¿Con todo esto que conseguís?

Con ello tratamos de romper el hielo, que vean que Cruz Roja lo único que pretende es ayudarles, preocuparse por su salud y por el estado en el que llegan.

«En alguna ocasión nos hemos encontrado con personas que no era la primera vez que venían a España en patera»

Nuestra misión es trasladarles esa confianza para que vean que realmente les vamos a ayudar y que así se tranquilicen.

La confianza se consolida, porque a lo largo de nuestra actuación de emergencia con ellos van comprobando que lo que les decimos es verdad. A partir de ese momento ya empieza a haber más cercanía. Sin duda ese momento en el que por fin confían en nosotros es muy gratificante.

¿Qué es lo más surrealista que os ha ocurrido en una de esas situaciones?

En una ocasión, a medida que desembarcaban, vimos a un joven que nos miraba con una media sonrisa. Me sonaba su cara y llevaba una mochila que era la misma que nosotros soleamos repartir con un kit sanitario y de primeros auxilios. La verdad es que nos sonaba su cara porque ya había venido en otra ocasión. Se acercó con una sonrisa, él ya sabía que eramos amigos, como ellos nos llaman. Llegó en una intervención, lo deportaron a su país y había vuelto a intentarlo.

ENTREVISTA > María José Solbes Pérez / Presidenta de 'Despensa Solidaria' (Benimantell -Alicante-, 28-junio-1958)

«El perfil de las personas a las que ayudamos ha cambiado en estos últimos años»

Muchos Profesionales con larga experiencia, que ahora están en el paro, necesitan su ayuda

MANUELA GUILABERT

Despensa Solidaria nació en el año 2009 al abrigo de la Asociación de Voluntarios CAM. Conscientes de que había una gran parte de la población que necesitaba ayuda, ya que se estaban viendo desfavorecidos por su situación de indefensión y de falta de recursos, generalmente por provenir de un país extranjero, se pusieron en marcha. Así surgió el Proyecto.

En el año 2013, y fruto de los acontecimientos, se quedaron sin fondos al desaparecer la CAM, pero decidieron continuar con la labor que estaban desarrollando. Una nueva etapa en la que los recursos dependían únicamente de ellos mismos y de sus esfuerzos por conseguirlos.

Sin ánimo de lucro

Despensa Solidaria se constituyó como una asociación sin ánimo de lucro, con identidad jurídica propia y una nueva imagen corporativa que define perfectamente su espíritu, que no es sólo entregar comida sino también corazón, intentando transmitir un poco de cariño y seguridad a las personas que se ven en una difícil situación para intentar hacer más ligera su carga.

Actualmente Despensa Solidaria es una ONG con un proyecto global de actividades colaborativas y de acción social que se desarrollan en tres grandes ejes de actuación: Asistencial, Socio-Educativo y de Sensibilización Social.

Actualmente ya es un referente de este tipo de asociaciones en Alicante, donde se ha posicionado como un recurso bien val-



A la izquierda María José Solbes Pérez, presidenta de 'Despensa Solidaria'.

rado tanto por los profesionales (trabajadores sociales) como por las instituciones y organizaciones que trabajan en colaboración con la asociación.

¿Quiénes están detrás de esta iniciativa Solidaria?

Todo esto es posible gracias al equipo humano, socios y voluntarios que componemos 'el corazón' de esta asociación. Cada uno de nosotros, con nuestra aportación tanto económica como de voluntariado activo, conseguimos que el proyecto continúe.

En cada una de nuestras áreas de actuación desarrollamos programas con una ejecución seria y rigurosa, siempre con la colaboración de voluntarios entregados al proyecto de manera altruista; en la organización no existe ningún trabajo remunerado, siendo nuestra única recompensa la satisfacción por ayudar a crear un mundo más justo y solidario.

¿Cuáles son vuestros objetivos y cuál es el funcionamiento de Despensa Solidaria?

Nuestra asociación es muy

sensible a la problemática de las personas en riesgo de exclusión y sus dificultades no sólo para conseguir alimentos, sino para su inserción o, en su caso, reinserción en la sociedad.

El objetivo general de nuestro proyecto es que las personas que son atendidas consigan salir de la situación de exclusión social que las ha llevado a tener que utilizar los recursos que ofrecemos.

Al margen de facilitarles alimentos, ¿qué otra ayuda les proporcionáis?

Dentro de la cobertura asistencial que, como primer paso, ofrece Despensa Solidaria, el Programa de Ayuda Alimentaria se sitúa como un medio necesario para aliviar las necesidades básicas de alimentación.

La bolsa de alimentos de la asociación se posiciona como un medio más hacia la superación de las circunstancias que condicionan la situación, pero no como finalidad de la misma. Por ello nuestro Programa Socio-Educativo se dirige hacia el desarrollo de todo tipo de actividades

de asesoramiento y formación, que proporcionen vías para que los usuarios se formen y adquieran habilidades para la inserción laboral (orientación académica y profesional, talleres de formación, clases de español...).

Igualmente consideramos que la educación es uno de los pilares fundamentales de nuestra sociedad, y para ello se llevan a cabo también programas que tienen como objetivo tanto dar apoyo extraescolar (La Academia), como informar y sensibilizar a los niños y los jóvenes de la realidad social que nos rodea (Programa de Sensibilización en Centros Docentes)

También ofrecemos a nuestros usuarios un servicio de asesoramiento legal gratuito.

¿Cuál es el perfil de las personas que en este momento solicitan vuestra ayuda?

Las situaciones temporales de adaptación social que no hace mucho se daban generalmente en personas provenientes de un país extranjero, han dado paso a cada vez más familias de nuestro entorno, también cada

«El objetivo es que las personas que son atendidas consigan salir de la situación de exclusión social»

vez más cercano, en situación de desamparo absoluto, afectadas por esta profunda crisis.

El perfil de las personas a las que ofrecemos nuestra ayuda es tan variado como lo es la propia sociedad: profesionales con larga experiencia que ahora están en paro, familias que atraviesan situaciones económicas muy graves, personas que sufren la exclusión social...

¿El número de solicitudes de ayuda desde el inicio de Despensa Solidaria ha ido en aumento o en descenso?

El número de solicitudes de ayuda ha ido en aumento conforme ha ido creciendo el posicionamiento de nuestra asociación, sin que hayamos percibido un descenso en el número de familias que la necesitan.

Desde el inicio de nuestra actividad hemos atendido a 4939 familias, algunas de ellas muy numerosas ya que aglutinan varias generaciones que se han visto en la necesidad de compartir el mismo núcleo de convivencia con los escasos recursos de los que disponen, intentando hacer frente a la situación.

¿Al margen del Banco de Alimentos quien más os ayuda?

Somos una de las organizaciones asociadas de reparto participantes en el Programa de Ayuda Alimentaria del Fondo de Ayuda Europea para las Personas más Desfavorecidas (FEAD) en España que distribuye el Banco de Alimentos.

Al margen de esto, nuestros recursos dependen únicamente de nosotros mismos y de nuestro esfuerzo por conseguirlos. Las aportaciones periódicas de nues-

«Nuestra única recompensa es la satisfacción por ayudar a crear un mundo más justo y solidario»

tros socios son nuestro principal sustento, y también las contribuciones de las empresas y entidades a través de donaciones económicas en especie o aportando su experiencia y medios en su sector, que consiguen que organizaciones como la nuestra puedan llevar a cabo acciones que de otro modo quedarían fuera de nuestro alcance.

¿Cuáles son vuestras necesidades actuales?

Conseguir incrementar el número de socios y contribuciones de empresas que hagan posible la continuidad de nuestro Proyecto. Y la implicación de gente joven que aporte nuevas energías.

Nos vamos acercando a la Navidad. ¿Qué acciones habéis preparado para esas fechas?

Como en años anteriores, estamos organizando nuestra Campaña "Ningún niño sin juguete", para hacer realidad una de las mayores ilusiones de un niño que es recibir un juguete de manos de los Reyes Magos.

Este año por primera vez vamos a poder comprar los juguetes para que todos los niños tengan uno nuevo y acorde con su edad.

¿Cómo resumiríais este año que ya está a punto de acabar?

En este año Despensa Solidaria ha sido declarada como Enti-



Despensa Solidaria pide colaboración. "Todo lo que des lo recibirás con creces".

dad de Utilidad Pública por resolución del Ministerio del Interior.

Esta declaración supone un logro enorme para nuestra asociación, ya que significa un reconocimiento social a la labor de la entidad y a su prestigio y credibilidad, habiendo tenido que demostrar su eficacia, su trans-

parencia y sus buenas prácticas. Una gran satisfacción.

Durante este año hemos continuado con la consolidación como ONG, desarrollando la labor por la que fuimos reconocidos con el Premio Solidario ONCE 2016 a la mejor Institución de la Comunidad Valenciana y el Premio Los Mejores 2016 del Diario

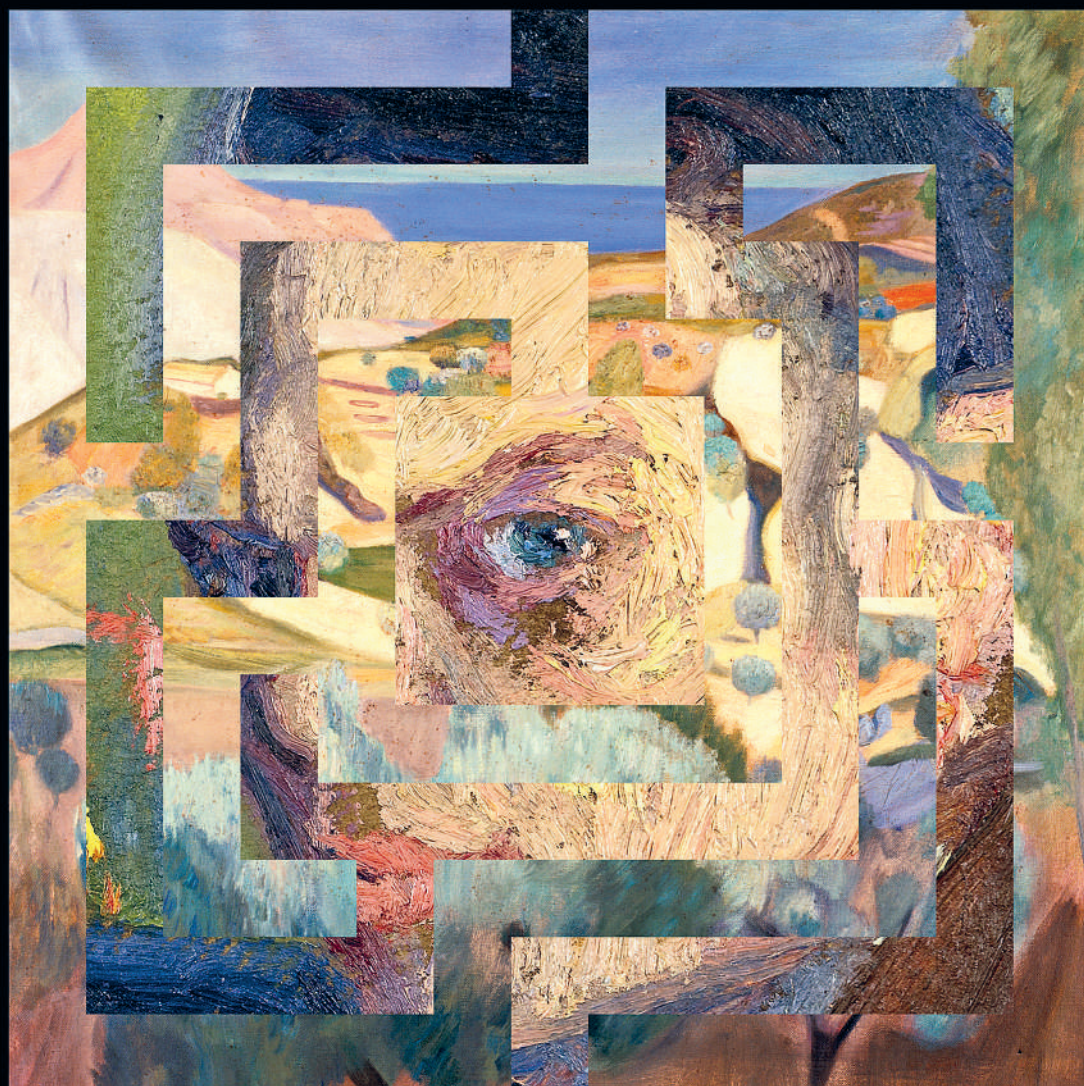
La Verdad al Compromiso Social.

¿Cuál sería vuestro llamamiento a la población?

Que tomen conciencia de que la pobreza existe, que no es estacional y que convive en nuestro entorno cercano, y trasladar el mensaje de que es necesaria la colaboración de todos para

intentar paliar estas situaciones de extrema necesidad que sufren muchas personas en riesgo de exclusión. Situaciones que son tan reales como próximas y pasan desapercibidas ante nosotros.

Contacto: DespensaSolidaria.org o a través del Facebook Despensa Solidaria.

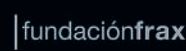


EMILIO VARELA

El laberinto luminoso

Del 30 de noviembre de 2017
al 1 de abril de 2018

MUBAG Museo Bellas Artes Gravina - c/ Gravina, 13 -15 Alicante



El cáncer que no quería a las mujeres

La mutilación del pecho, la caída del cabello y la baja autoestima suponen una dificultad añadida a la lucha contra el cáncer de mama

MARÍA LUISA CABALLERO

Según datos de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), una de cada ocho mujeres tendrá cáncer de mama a lo largo de su vida. El cáncer de mama es el tumor más frecuente en las mujeres occidentales. En España se diagnostican alrededor de 25.000 nuevos cánceres de mama al año.

Desde la asociación explican que hacer frente a un cáncer de mama puede suponer el impacto real en todas las esferas de la vida de la paciente y de su familia y personas más cercanas. Es posible entrar en un proceso en el que es difícil mantener el ritmo normalizado de relaciones, se puede perder autonomía, y son comunes los cambios de humor y el miedo. Esto puede conllevar la dificultad para mantener diferentes actividades realizadas en sociedad y, con ello, la pérdida de grupos de referencia.



El cáncer de mama afecta especialmente a la imagen de las mujeres.

Cáncer a los 39

María recuerda con toda claridad la primera sesión de quimioterapia tras la mastectomía por un cáncer de mama. Tenía 39 años, dos hijos pequeños y unas ganas tremendas de vivir.

“El tratamiento con quimioterapia fue terrible, algo que no olvidaré en mi vida. La primera vez, al llegar a casa tras el tratamiento, llegué incluso a perder la consciencia y me tuvieron que trasladar al hospital. Me dijeron era una reacción normal ante la quimioterapia, que así reaccionaban algunas personas”, cuenta María.

Generalmente esto se atribuye a la situación de estrés que se vive tras el diagnóstico del cáncer, pero las enfermas de cáncer de mama subrayan la falta de

En España cada año se diagnostican alrededor de 25.000 nuevos cánceres de mama

información sobre los efectos de los tratamientos. “Es como si no tuviésemos derecho a saber qué nos va a pasar”, destacan algunas mujeres que han pasado por lo mismo que María.

Afrontar el golpe

María tuvo que afrontar finalmente los efectos psicológicos sola. “Me pilló en agosto y todo

Con 39 años y con dos hijos pequeños María decidió luchar con fuerza

el mundo estaba de vacaciones, así que al final me armé de valor y me dije que esto no iba a poder conmigo”.

Aun así, cuenta que una de las experiencias más duras de su vida fue cuando se le empezó a caer el pelo. “Como no quería verme calva, fui a la peluquería cuando todavía tenía bastante pelo, me rapé la cabeza y salí de allí con una peluca”. Sin embargo, tuvo que ponerse de espaldas al espejo para no ver como desaparecía su melena tras el sonido de la ‘moto’.

La caída del cabello es muy frecuente tras el tratamiento de quimioterapia. Los fármacos que se aplican provocan una destrucción del folículo piloso, destruyéndolo, y por tanto conllevan una pérdida del pelo.

El miedo a mirarse

A partir de ahí siempre iba con peluca y cuando se la quitaba se ponía un pañuelo, para que sus hijos no la viesen sin pelo. “Tardé mucho tiempo en reunir el valor para verme sin nada en la cabeza. Cuando no había nadie en casa lloraba y me desahogaba”, explica María.

«Tardé mucho tiempo en reunir el valor para verme sin pelo» (María)

El tratamiento le afectó a los huesos, con fuertes dolores, y la tuvieron que operar de unos miomas en los ovarios.

Desde la Asociación Española Contra el Cáncer señalan que los daños en los huesos son comunes tras la quimioterapia. “La médula ósea se encuentra situada en el interior de determinados huesos y se encarga de producir las células de la sangre como los glóbulos rojos, leucoci-

Un 1% del cáncer de mama afecta a los hombres

tos y plaquetas. Estas células se dividen rápidamente, lo que las hace muy sensibles al efecto de la quimioterapia. Generalmente se produce un descenso más o menos importante en la producción de cada una de ellas”.

Hoy hace ya siete años y todo ha pasado. Se ha reconstruido la mama y lo mejor de todo es que aprendió a alejarse de las personas que la deprimían. “Tuve el valor de decirles que a mí con esa mala energía no viniesen a verme. Ahora sólo estoy con quien me aporta buenas vibraciones. Camino mucho cada día, junto a mi marido que siempre ha estado a mi lado, apoyándose, y ya casi no tomo medicación”, dice María con una sincera satisfacción.

El cáncer de mama en los hombres

A pesar de que la mayor parte de los cánceres de mama se diagnostican en mujeres, un 1% de este tipo de cáncer afecta también a los hombres.

Dada su menor incidencia, y un cierto pudor a reconocerlo, lo cierto es que poco se habla de cómo afecta este tipo de enfermedad a los hombres.

A la familia de Juan todavía les cuesta hablar de ello. Hace poco que falleció y sólo tenía 45 años. “Notó un bulto en la axila, pero no nos dijo nada. A los 10 días tenía ya un gran bulto. No quisieron operarlo por no tocar el pulmón y fue todo muy rápido”, recuerda su hermana.

REALIDAD AUMENTADA EN ESTE PERIODICO
PRODUCIDA POR: PATROCINADA POR:



MOV 647 444 196



MOV 647 169 133



El Hospital Quirónsalud pionero en la lucha contra el cáncer.

ENTREVISTA > Dr. Antonio Brugarolas / Director de la Plataforma Oncológica del Hospital Quirónsalud de Torrevieja

«La mamografía está contraindicada en ciertos casos»

El doctor Brugarolas afirma que, a una mujer con antecedentes familiares, con cáncer de mama anterior o con mama densa, se le debe hacer una resonancia magnética y no una mamografía

MARÍA LUISA CABALLERO

Es cercano y afable, gran orador y contundente en sus afirmaciones. Durante toda su carrera ha seguido su instinto y ha impulsado proyectos innovadores, no exentos de polémica en algunos casos.

Tras una dilatada carrera que le llevó a Estados Unidos, cuando en España todavía no existía la especialidad oncológica, ha logrado llevar a cabo uno de sus proyectos más ambiciosos. Para ello ha impulsado la Plataforma de Oncología del Hospital San Jaime, un proyecto innovador que reúne a numerosos profesionales de diferentes especialidades, con una estructura transversal, huyendo de los clásicos departamentos estancos.

Cree firmemente en la atención personalizada y aplica técnicas innovadoras, como la radioterapia intraoperatoria que consiste en aplicar el tratamiento de radioterapia en el momento en el que se está realizando la operación para extirpar el cáncer de mama. “De esta manera se evita dañar tejidos sanos y permite reconstruir la mama en la misma operación, en vez de esperar seis meses tras la radioterapia conservadora”, afirma Brugarolas.

Resonancia magnética antes que mamografía

Sabe que en ocasiones sus afirmaciones son provocadoras y con gran trascendencia, tanto mediática como médica, pero esto no es algo que le frene. Al contrario, considera que las mujeres afectadas por cáncer de mama deben saber qué tratamiento es el mejor para ellas y exigirlo.

“Las personas que tienen antecedentes familiares de cáncer, aquellas que ya hayan pasado por un cáncer de mama y las que tengan mama densa no deben someterse a mamografías. Lo mejor en esos casos es realizar una resonancia magnética. De esta forma evitamos los segundos primarios, con la mamografía al final se están induciendo unos cuantos”. Según ha explicado el problema de las mamografías es que sólo detectan ocho de cada diez cánceres y la resonancia los detecta todos.



El Dr. Antonio Brugarolas en el laboratorio del Hospital Quirónsalud de Torrevieja.

«De los 40 a los 50 años todos los cánceres que detectemos con mamografía serán los mismos que estaremos provocando»

“Ya no podemos permitirnos tener dos fallos de cada diez exploraciones”, asevera.

Para Brugarolas, todo avance que se hace en medicina hay que contarlo a la población médica y civil y además hay que aplicarlo. La población tiene que concienciarse de sus derechos y exigir aquello que sea mejor para su salud. “Finalmente se terminará haciendo así siempre dentro de cinco años. Pero es preferible educar a las personas para que sepan lo que les conviene y puedan pedirlo”.

La radioterapia intraoperatoria se realiza durante la misma operación, «lo que evita dañar tejidos sanos y permite reconstruir la mama en la misma operación»

Una cuestión de tiempo y dinero

Brugarolas es claro en afirmar que el problema entre la aplicación de la resonancia magnética y la mamografía es una cuestión de tiempo y de dinero. Mientras que una mamografía se realiza cada cinco minutos, una resonancia lleva mucho más tiempo, pero también aclara que “es posible hacer una resonancia dinámica que dura siete minutos. Con esta técnica se ven

«Todo avance que se hace en medicina hay que contarlo a la población médica y civil y además hay que aplicarlo»

todos los cánceres y con la mamografía de los 40 a los 50 años todos los que se diagnostiquen serán los mismos que se estén induciendo”, explica el oncólogo.

El doctor considera que los tratamientos para vencer al cáncer han experimentado un gran avance en pocos años, y que igual que es bueno que los pacientes sepan que es aquello que más puede ayudarle a vencer la enfermedad, también la comunidad médica ha aprendido de la población. La oncología se ha ido humanizando.

Así recuerda cuando hace años en Inglaterra un estudio médico del Instituto Nacional de Salud comparaba la mastecto-

«Cuando logremos envejecer las células el cáncer se curará solo»

mía con la cirugía conservadora. Fueron las mujeres inglesas las que lograron que se rectificase ese estudio, apelando a la importancia que tiene para las mujeres, además de la enfermedad, la estética y la sensación personal de seguridad en sí mismas.

Curar el cáncer

En cuanto a la posibilidad de que se consiga curar todos los tipos de cáncer, Brugarolas considera que “los avances conseguidos son tremendos y ya hay muchos tumores que se pueden curar. Vamos ampliando los tipos de tratamientos, pero el avance definitivo sería si pudiésemos envejecer las células. A partir de ahí el cáncer se curaría solo, porque la célula envejecida se muere ella sola.

¡Que empiece la función, el circo va a comenzar!

Hace cuatro años el Legado de Miguel Hernández partió para siempre hacia la provincia de Jaén. Supuso una pérdida irreparable que ahora se pretende suplir con actos de homenaje en el 75 aniversario de su muerte

MARÍA LUISA CABALLERO

¡El circo va a comenzar! El momento más esperado es cuando aparece el maestro de ceremonias en mitad de la pista, con su traje brillante, su sombrero de copa y con voz ceremoniosa dice aquello de “señoras y señores, niños y niñas, que empiece la función”.

Como si de una función de circo se tratase, ya ha empezado el Gran espectáculo del 75 aniversario de la Muerte de Miguel Hernández. El poeta más universal de Orihuela ya tiene una nueva imagen, un logo y un lema; por tener tiene hasta un décimo de lotería en su honor. Y todo para que no le falte de nada al poeta en este Año Hernandiano, que así ha sido dispuesto como tal por la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados.

Además de estampar su cara en un décimo de lotería, también está su imagen colocada por todo el Metro de Madrid. Y en nada menos que en Nueva York, dónde la ciudad de los rascacielos acogió en octubre unas jornadas de homenaje al escritor, por aquello de que escribió el poemario ‘Poeta en Nueva York’.

75 aniversario de su muerte

Sin duda este 2017 está siendo un año grande para el poeta. Lástima que no esté vivo para verlo, o quizá menos mal que no lo puede ver. Está siendo un año grande de verdad, con reconocimientos y homenajes por doquier, incluso allende el océano. Esto es bueno o malo, según como se mire, pues como suele decir el pintor ilicitano, Juan Llorens “lo que más temo es que empiecen con los homenajes. Eso es porque te dan ya por acabado y quieren que te jubiles”.

Sea por lo que fuere que lo homenajean, dicen que por el 75 aniversario de su muerte, lo cierto es que Miguel Hernández es uno de los poetas más grandes y prolíferos que jamás parió madre, a pesar de que murió a la temprana edad de 31 años.

Y lo cierto es que murió en la cárcel, enfermo, pobre y solo. Tuvo la mala suerte de ser republicano, comprometido, luchador y valiente, en una época en la que esos valores se consideraban delitos y se castigaban con



Alejandro Soler, Lucía Izquierdo y Alfonso Guerra, durante el 100 aniversario del nacimiento de Miguel Hernández

la cárcel o con la muerte. Así que ojalá otros encuentren, en el décimo de lotería impreso en su honor, un poco de la suerte que tanta falta le hubiese hecho en vida.

Poco se habla en estos homenajes, de su lucha, de su muerte, y de las dramáticas circunstancias en las que tuvo lugar. Esa lucha que tan importante fue en su vida, que la misma se jugó, y perdió, por defenderla. Por mí primero y por todos mis compañeros, muchos de los cuales salieron por patas cuando en España se armó el gran lío de la guerra.

Ni media palabra de las terribles circunstancias que rodearon su muerte, ni de la agonía que sufrió encarcelado y despreciado por su pueblo. Tal cual parece que hubiese muerto al calor del hogar, rodeado de los suyos, una de esas formas de morir carentes de interés, al menos en lo que concierne a los genios. No vaya a ser que se les desvanezca el aura y se nos fastidie el invento.

Nada o poco se habla de su agonía y muerte

Una oportunidad histórica para Elche

Durante este 2017 no sabría decir si se conmemora o si se celebra el aniversario de su muerte, imagino que de todo habrá en la viña del Señor. Pero en verdad es justo decir que, sea como fuere, se está haciendo por todo lo alto. Parece cuanto menos sorprendente que algunos de los que ahora se parten el pecho por el Poeta del Pueblo, hace cuatro años no dieran un duro por su legado.

En octubre de 2010, el Pleno Municipal de Elche dio vía libre para que el legado de Miguel Hernández se quedara en la ciudad de las palmeras, allí donde su viuda, Josefina Manresa, pasó sus últimos años y allí dónde se mostró un cierto interés por los papeles de su marido, hasta el punto de que se habilitó un Centro de Estudios Hernandiano.

El entonces alcalde de Elche, el socialista Alejandro Soler, ha

Logo, slogan, lema y lotería por el aniversario del poeta

**“El Legado era una oportunidad para revitalizar Elche, cultural y turísticamente”
(Alejandro Soler)**

nio es universalmente conocido, tanto él como su trayectoria vital y su obra”.

Por tanto, “el disponer del legado, y sobre todo que el legado fuera visitable para los estudiosos, y que además se construyera, como se hizo, un Centro de Estudios Hernandianos para promover una actividad cultural en torno a la obra y los valores de Miguel Hernández, era sin duda una oportunidad histórica para la ciudad de Elche”.

El rechazo

En las elecciones locales de 2011 los socialistas perdieron el gobierno municipal y Miguel Hernández perdió la oportunidad de que su legado se quedase, para siempre, en la provincia de



Agenda que se editó en Elche para celebrar el centenario del nacimiento de Miguel Hernández | Mª Luisa Caballero

**“Hoy disponemos de un Centro de Estudios Hernandianos sin el Legado de Miguel Hernández”
(Alejandro Soler)**

Alicante. La nueva inquilina de la Plaça de Baix, Mercedes Alonso, rechazó continuar con el proyecto iniciado por su antecesor y rescindió el contrato firmado con la familia del poeta.

Como quiera que ya estaba todo dispuesto para conmemorar a lo grande el 100 aniversario de su nacimiento, las letras con el logo de entonces estaban en muchos de los espacios públicos de la ciudad. Soler recuerda que “había distintos espacios en toda la ciudad con las letras identificativas del aniversario de Miguel Hernández. Tras delegar la organización de la toma de posesión en el PP, una de las primeras medidas que tomó Mercedes Alonso, sin ser todavía alcaldesa, fue que se quitaran todos los letreros referentes al aniversario de Miguel Hernández del Ayuntamiento. Por tanto, antes de ser alcaldesa ya había ordenado que se quitase todo lo referente a Miguel Hernández del Ayuntamiento”.

Para Soler esta fue sin duda “una de esas pérdidas irreparables para la identidad y la riqueza cultural de la ciudad de Elche. Hoy disponemos de un Centro de Estudios Hernandianos sin el legado de Miguel Hernández. Y por tanto el sentido para el que se construyó ese espacio, y la ilusión con la que se preparó el aniversario gestionando aquí el legado para que se pusiera en valor y fuese visitado y más conocido, no se ha podido cumplir por esa política de ‘tierra quemada’, de intentar cambiar lo que han hecho gobiernos anteriores”.



Ventana que da al patio, en la casa de Miguel Hernández en Orihuela

La Diputación de Jaén compró el Legado del Poeta, tras el rechazo de la provincia de Alicante

El traslado a Jaén

Y así fue como Miguel Hernández y su legado empezaron su segundo exilio. Dada cuenta de que Elche rompía el acuerdo por el que se quedaba con la obra del poeta, también se propuso a la Diputación de Alicante que fuese ella la que se hiciese cargo del legado, evitando así que Miguel iniciase un viaje que no tendría billete de vuelta.

Tampoco los papeles del poeta encontraron acomodo en la institución provincial. “Aprobamos una moción con la intención de que la Diputación se implicara para que el legado no saliera de la provincia de Alicante. Pero quizá fue ya demasiado tarde y en esos momentos ya estaba prácticamente cerrado el acuerdo de la familia de llevarse a Andalucía”, recuerda Alejandro Soler.

En resumidas cuentas, los unos por los otros, lo que se resolvió fue que ni un duro para el

En 2016 los hermanos Delgado, Pepo y Tato, cumplieron su sueño de actuar en la casa de Miguel Hernández

legado del poeta en esta provincia que le vio nacer y morir, esta provincia que ahora se parte el pecho con homenajes por aquí y conferencias por allá. Y así fue como finalmente llegó la Diputación de Jaén, que lo recibió con los brazos abiertos pareciendo decir “pues si tú no lo quieres, esto para mí, que aquí algo sabemos de cultura y del poeta que tan bien supo plasmar nuestro sentir en un poema que llevamos por bandera”.

Con Miguel en el corazón

Y desde Jaén, concretamente desde Úbeda, vinieron los hermanos Delgado, José Delgado ‘El Pepo’ y Francisco Delgado ‘El Tato’, para vivir una de las tardes más emocionantes de sus vidas.

‘El Tato’, cantautor de flamenco, reconoce que fue su hermano ‘Pepo’ el que le llevó a conocer, admirar y homenajear con su música a Miguel Hernández. Un



Los hermanos Pepo y Tato actúan en la Casa de Miguel Hernández en 2016 | M^a Luisa Caballero

cantautor que no ha utilizado los poemas del poeta para ponerles música; él le ha escrito sus propias letras dedicadas y recopiladas en un disco que se titula ‘Cantes a Miguel Hernández’.

Unos cantes que van de peteneras a fandangos, y que expresan a través de distintos palos del flamenco haciendo un recorrido por la vida del poeta. Por su vida, y por las dramáticas circunstancias en las que tuvo lugar su prematura muerte.

‘El Pepo’ se estremece cuando recuerda cómo ha marcado su vida la figura del poeta oriolano. “Siendo todavía chico, durante un trabajo en el colegio, tuve la primera toma de contacto con Miguel Hernández. A partir de ese día nunca me abandonaría y se convirtió en el centro de mis estudios e investigaciones. Más tarde, como profesor, he tratado siempre de inculcar a mis alumnos esa pasión con la que yo he leído y vivido sus poemas”.

Con 15 años, con la valentía y la insolencia que da la edad,

José ahorró e inició un viaje desde Úbeda a Orihuela. Eran tiempos difíciles en los que todavía no se hablaba con admiración de Miguel Hernández fuera de los círculos de sus admiradores. “El desencanto fue tremendo, no pude visitar su casa y regresé con una pena que me ardía en el corazón”.

Años más tarde, en marzo de 2016, este sueño se hizo realidad. Los hermanos Delgado pudieron actuar en un escenario privilegiado para ellos, en la casa de Miguel Hernández.

En una armonía casi mágica, ‘Pepo’ introducía primero la canción que su hermano ‘Tato’ iba a cantar. Recitó, explicó los palos del flamenco, que no siempre es fácil de entender por los más profanos de ese arte. ‘Tato’ cantó, como siempre lo hace, con sentimiento, con corazón, con la satisfacción de haber conseguido, muchos años después, respirar entre las mismas paredes entre las que respiró Miguel Hernández.

**Os deseamos unas muy felices fiestas navideñas,
llenas de diseño, creatividad, felicidad
y exitosas campañas de posicionamiento web.**

**... y si quieres aumentar tus ventas en 2018...
contacta con nosotros**

**creatividad - diseño gráfico - páginas web - posicionamiento web - marketing online
branding - imagen corporativa - revistas - dominios web - tarjetas de visita**



bc
branding
creative
BRANDING | MK ONLINE | WEB

966 932 757

Av. Mediterráneo 68 - Gran Alacant

info@brandingcreative.com

www.brandingcreative.com



EDUARDO MARTÍN GUTIÉRREZ

Profesor de filosofía

La batalla esquizofrénica por el significado

En los últimos tiempos el nacionalismo secesionista catalán ha iniciado una batalla ideológica sin cuartel por conquistar el significado de ciertas palabras (democracia, declaración de independencia, presos políticos, etc.) y de ciertos símbolos (utilización de claveles rojos al ´modo portugués` en las manifestaciones frente a los registros de la guardia civil en edificios gubernamentales el 3 de octubre al grito de “fuera fuerzas de ocupación”) con el propósito de conseguir su fin político: la soberanía política de una República catalana. A todo ello hay que sumar la exacerbación de los sentimientos patrios bañados de altas dosis de victimismo bajo el lema de que son incuestionables.

Ante este patético y preocupante panorama cabe preguntarse, para no caer en una esquizofrenia semántica que pudiera derivar en otra de tipo mental, lo siguiente: ¿Puede un discurso aparentemente no violento movido por sentimientos nacionalistas mover a una ´masa ciudadana` al conflicto político y al enfrentamiento social que degenera en violencia? ¿Cualquier tipo de nacionalismo que renuncie a cierto tipo de violencia le convierte automáticamente en democrático? ¿Podríamos hablar de una ´violencia pacífica`? ¿Son los sentimientos nacionalistas incuestionables cuando persiguen la confrontación social y el enfrentamiento para fortalecer su carácter identitario?

Uso estratégico

El uso excesivamente estratégico, cuando no tramposo, de la política capitaneada por el expresidente Puigdemont ha desnaturalizado términos tales como democracia, represión, presos políticos, etc., en una lucha en la que se dirime dotar a ciertas palabras de un nuevo significado. Los contendientes en estas ´batallas dialécticas` tratan de ´vencer` imponiendo un falso o unilateral significado. El nacionalismo catalán vuelve a hacer uso de cierto lenguaje y de ciertos símbolos revolucionarios pacifistas para hacer gala de un victimismo que internacionalice el llamado ´conflicto catalán` en busca de unos apoyos exteriores que nunca han llegado. Parece que aquí no importa aclarar el sentido de lo que decimos o reivindicamos como si pareciera que la escalada continua hacia una mayor confusión de



´El trau`

significados beneficiara a los que nada tienen que perder.

En la batalla semántica se dirime la propia definición de ´democracia` que, según el nacionalista, se reduce a la libre expresión de un derecho a decidir en un referéndum convocado al margen de toda legalidad, olvidando que la democracia tiene un contenido fundamental último que es la defensa de los principios de libertad e igualdad bajo el amparo de la ley recogido en la Constitución. El nacionalismo persigue ciegamente su fin (la conquista de la soberanía política), pone a su servicio toda la maquinaria de la que dispone y no duda en justificar cualquier medio para la consecución de este fin: ambigüedad y mentira en el discurso, trampear con la ley, falta de transparen-

cia y publicidad de las decisiones políticas, etc.

Y lo hace con una fe que recuerda al creyente fundamentalista en su firme convencimiento en el proyecto de realizar y vivir según el dogma político: recuperar y salvaguardar una comunidad ficticia y construida. La nación inventada en la que viven es ideal y simbólica, lo que explica que muchos hayan creído y hasta crean que viven en una República catalana subyugada por un Estado represor español, de ahí el grito de “fuera las fuerzas de ocupación”. Aunque en estos últimos días, y para continuar con esta maniobra de confusión que roza la esquizofrenia semántica, algunos han reconocido que la declaración de independencia fue simbólica y que no tenía ninguna validez legal.

Geografía psicológica

¿Y qué decir del incuestionable respeto a los sentimientos patrios que para sí reclaman los nacionalistas? Desgraciadamente el nacionalista es un hermético sentimentalista al que no se le puede pedir cuentas sobre sus sentimientos nacionales que considera como algo natural e impermeable a toda forma de argumentación, so pena de herirle gravemente. Para ellos la defensa de la nación tiene un componente afectivo y, llamémosle, arracional: nada tiene que ver con la razón.

Sin embargo, los afectos y emociones políticas son cuestionables y deben estar sujetos a la crítica y a la justificación. No pueden ser tratados como algo natural e impermeable a toda forma de argumentación. Lo contrario constituye un error de dramáticas consecuencias prácticas, pues estos sentimientos o afectos pueden emanar de falsas o erróneas creencias o de una historia ficticia que a modo de mantra se repite acríticamente para fortalecer la doctrina política de la nación imaginaria. Asimismo, las emociones son causas que mueven a la acción pública pacífica o violenta. Por tanto, no es verdad que cualquier sentimiento nacional sea legítimo a priori, pues caeríamos en el absurdo de tener que tolerar los sentimientos racistas y xenófobos.

La pasión que mueve al creyente nacionalista es la pertenencia a su nación. Su estrecha geografía psicológica le empuja a levantar de manera victimista fronteras frente a otro que es el verdugo y el responsable de todos sus males. El proyecto político nacionalista no es democrático, aunque utilice torticeramente la democracia para sus objetivos políticos, sino claramente reaccionario al anteponer dichos objetivos a la defensa de la igual libertad y de la convivencia pacífica entre los ciudadanos. Algunos consideramos mucho más sano desde el punto de vista democrático una pertenencia individual que discuta con razones y argumentos un modelo de sociedad viva y real, más allá de la estrecha adscripción a una determinada comunidad nacional. El debilitado proyecto europeísta transita por esta senda, a pesar de los serios reveses que ha sufrido recientemente.

«La defensa de la nación tiene un componente afectivo y, llamémosle, arracional: nada tiene que ver con la razón»

«Los afectos y emociones políticas son cuestionables y deben estar sujetos a la crítica y a la justificación. No pueden ser tratados como algo natural»

GRAN TEATRE

PROGRAMACIÓ ELX 2017



DESEMBRE //////////////////////////////////////

- >02 MUÑECA DE PORCELANA DE DAVID MAMET**
Dissabte • 20.30 h • Teatre
Amb José Sacristán
- >03 CANTAJUEGO ¡VIVA MI PLANETA!**
Diumenge • 16.30 i 19.00 h • Musical infantil
- >09 ROMNIA**
Dissabte • 20.30 h • Dansa
Cia. Belén Maya
- >10 LOS GAVILANES**
Diumenge • 19.00 h • Sarsuela
Coral Il·licitana
- >15 CASCANUECES**
Divendres • 21.00 h • Dansa
Ballet de Moscú
- >16 EL KANKA FINAL JOVES CANTAUTORS**
Dissabte • 21.00 h • Música
- >27 TARARO'S ROCK**
Dimecres • 17.00 h • Musical infantil
Trébol Teatro
CAMPANYA DE TEATRE FAMILIAR EN NADAL
- >28 LAS TRAVESURAS DE LA BRUJA MARUJA**
Dijous • 17.00 h • Teatre
Teatralizarte
- >30 EL LIBRO DE LA SELVA. LA AVENTURA DE MOWGLI**
Dissabte • 17.00 h • Musical infantil
CAMPANYA DE TEATRE FAMILIAR EN NADAL

GENER //////////////////////////////////////

- >01 CONCERT D'ANY NOU**
Dilluns • 19.00 h • Música clàssica
Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx OSCE
- >02 IMPOSSIBLE. CREERÁS EN LA MAGIA**
Dimarts • 17.00 i 19.30 h • Màgia
Amb David Climent, Mag Malastruc i Lautaro
- >03 CONECTA KIDS EL CUMPLE DE POCOYÓ**
Dimecres • 17.00 i 19.30 h • Musical infantil
CAMPANYA DE TEATRE FAMILIAR EN NADAL
- >04 MERLÍN, UN MUSICAL MÁGICO**
Dijous • 17.00 i 19.30 h • Musical infantil
Nominat a 10 PREMIS MAX
CAMPANYA DE TEATRE FAMILIAR EN NADAL
- >07 EL REY, LA LEYENDA DEL REY LEÓN**
Diumenge • 17.00 i 19.30 h • Musical infantil
Pekebaila Mundo Mágico
CAMPANYA DE TEATRE FAMILIAR EN NADAL
- >12 100X100 BLAKE**
Divendres • 21.00 h • Mentalisme
- >13 ANDRÉS SUÁREZ DESDE UNA VENTANA TOUR**
Dissabte • 20.30 h • Música
- >18 MAYUMANA RUMBA!**
>19 Dijous i divendres • 20.30 h • Musical
Amb música d'Estopa
- >20 JAVIER DE PECOS GIRA 40 ANIVERSARIO**
Dissabte • 20.30 h • Música
- >26 HIMMELWEG, DE JUAN MAYORGA**
Divendres • 20.30 h • Drama
Cia. Ferroviària
COM. DIA INTERNACIONAL VÍCTIMES DE L'HOLOCAUST

Patrocinadors 2017



Organitza



Ajuntament d'Elx



Segueix-nos en: www.elx.es  [granteatre](https://www.facebook.com/granteatre)

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

DICIEMBRE 2017

CINE



TESTIGO. Suspense.

Del miércoles, día 6 al domingo, día 10. 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón (c/ Juan Ramón Jiménez, 18). Entrada: 1,5 a 3 €



(VO los jueves a las 20 y 22:30 h) (Francia, 2016. 91 minutos). Un enigmático hombre de negocios, en nombre de una misteriosa organización, se pone en contacto con Duval para ofrecerle un trabajo sencillo y bien remunerado: transcribir escuchas telefónicas interceptadas.

ABRACADABRA. Comedia.

Del miércoles, día 13 al domingo, día 17. 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón. Entrada: 1,5 a 3 €

(España, 2017. 96 minutos). Carmen, un ama de casa de Carabanchel, descubre un día que su marido parece estar poseído por un espíritu maligno.

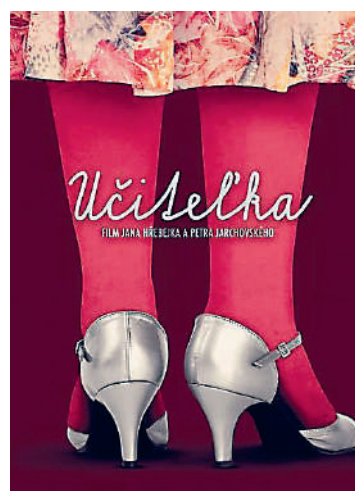
ABRACADABRA



LA PROFESORA

Viernes, día 15. 18 y 20:20 h

Aula Fundación Caja Mediterráneo (c/ Kursaal, 1)

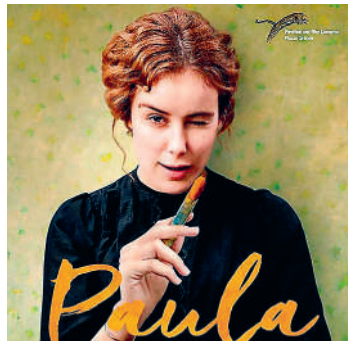


(Eslovaquia, 2016. 102 minutos) El motor de esta película es el papel determinante que juega una profesora en una trama de abuso escolar, con suspense sobre sus dramáticas consecuencias.

PAULA. Drama.

Del miércoles, día 20 al sábado, día 23. 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón. Entrada: 1,5 a 3 €



(VO los jueves a las 20 y 22:30 h) (Alemania, 2016. 123 minutos) Alemania, principios del siglo XX. La joven artista Paula Becker está decidida a seguir sus propias normas y rechaza las convenciones establecidas.

REGRESO A MONTAUK

Viernes, día 22. 18 y 20:20 h

Aula Fundación Caja Mediterráneo



(Alemania, 2017. 106 minutos) Es la historia de un reputado escritor de gira con su nueva novela, que en Nueva York siente el impulso de reencontrarse con una mujer que significó mucho en determinado momento de su vida.

LOS CASOS DE VICTORIA. Comedia dramática.

Del miércoles, día 27 al sábado, día 30. 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón. Entrada: 1,5 a 3 €

VICTORIA
"SUPER HÉROÏNE DES TEMPS MODERNES
UNE COMÉDIE HILARANTE"



(VO los jueves a las 20 y 22:30 h) (Francia, 2016. 97 minutos) Victoria Spick, abogada penalista en pleno vacío sentimental, acude a una boda donde se encuentra con su amigo Vincent y Sam, un ex narcotraficante al que ella ha ayudado.

CONCIERTOS

L.A.

Sábado, día 9. 22 h

Sala Cultural La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13)

VANESA MARTÍN

Sábado, día 16. 20 h

Pabellón Esperanza Lag (Avda. de la Universitat d'Elx). Entrada: 33,10 a 53,71 €



Munay es una palabra quechua que significa 'amar' y se utiliza para definir 'el amor del Creador por su creación, el amor a la naturaleza, el amor a uno mismo y al otro...' y éste ha sido el título que Vanesa Martín ha escogido para su esperado nuevo trabajo.

XIX FINAL CERTAMEN JÓVENES CANTAUTORES DE ELCHE 2017

Sábado, día 16. 21 h

Gran Teatro (c/ Kursaal, 1). Entrada: 10 a 14 €

BELÉN MUNICIPAL

A partir del día 8

La Glorieta



Se trata de un Belén Bíblico que representa diferentes escenas en un espacio de 75 metros cuadrados, incluyendo poblaciones, mercados, ríos, montañas, etc. Todo con unas 500 figuras de entre 11 y 24 cms principalmente realizadas por los maestros artesanos J. L. Mayo Lebrija y Ángeles Cámara.

La Asociación de Belenistas de Elche cumple 30 años y son entre 15 y 20 miembros de la misma los que llevan trabajando desde el mes de mayo en este Belén. Este año, como novedad, se va a celebrar un concurso en el Facebook de la Asociación.

¿PROBLEMAS CON SUS ELECTRODOMÉSTICOS?

LLAMENOS !

965 462 235

aitoma

**SERVICIO RÁPIDO Y GARANTIZADO
REPARACIÓN TODAS LAS MARCAS
VENTA DE REPUESTOS**

**SI SU ELECTRODOMÉSTICO NO TIENE ARREGLO
LE ASESORAMOS
Y LE VENDEMOS EL QUE MÁS LE INTERESE**

C/ OSCAR ESPLÁ, 43 - ELCHE

SERVINFORMÁTICA
**LA SOLUCIÓN PARA
TU EMPRESA**

CONCIERTOS



Final del Certamen de Jóvenes Cantautores con Pílu Vélver, ganadora de la edición 2016 + 5 finalistas + El Kanka.

SANTA POLA

MILAGROS ROMÁN CANTA A GARCÍA LORCA

Martes, día 5. 19 h

Casa de Cultura (c/ Elche, 24)

Espectáculo de música, danza y poesía, con la interpretación del "Cancionero Popular" recogido y armonizado por Federico García Lorca.

ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA

Jueves, día 7. 19 h

Casa de Cultura. Entrada con invitación.

ASOCIACIÓN MUSICAL MARE DE DÉU DE LORETO

Sábado, día 16. 19 h.

Casa de Cultura. Entrada con invitación.

GALA RONDALLA Y CORO EL CASTELL

Miércoles, día 20. 19 h

Casa de Cultura. Entrada con invitación.

CORAL VILLA DE SANTA POLA

Jueves, día 21. 19 h

Casa de Cultura. Entrada con invitación.

BANDA UNIÓ MUSICAL DE SANTA POLA

Martes, día 26. 19 h

Casa de Cultura. Entrada con invitación.

EXPOSICIONES

PNEUMA

Hasta el 15 de diciembre

Mustang Art Gallery (c/ Severo Ochoa, 36)

Lunes a viernes de 9 a 18 h y sábados 9 a 14 h



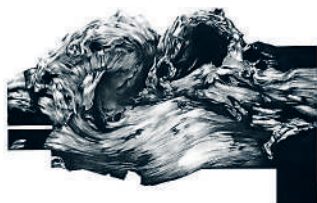
Por Pablo Capitán del Río, ganador JUSTMAG premio joven 2016.

ARRELS I MANS

Hasta el 14 de enero

Museo de Arte Contemporáneo (MACE. Pz. Major del Raval, 1)

Martes a jueves de 10 a 14 y 15 a 18 h; domingos y festivos de 10 a 14 h



PEPE AZORÍN
ARRELS I MANS

La selección de obras permite adentrarse en el lenguaje artístico que ha caracterizado la trayectoria del pintor, grabador y escultor Pepe Azorín, que recientemente ha sido distinguido con el galardón al Mérito Cultural de la Generalitat Valenciana.

JOSÉ ESTRUCH, VIDA Y TEATRO

Hasta el 31 de enero

Gran Teatre d'Elx (c/ Kursaal, 3)

Martes a sábados de 10 a 13:30 y 17 a 20:30 h

Mediante esta exposición se pretende reconocer, redescubrir y visibilizar su figura mediante esta muestra que se plantea con un claro matiz didáctico, porque tiene como objetivo principal el acercar al público de Alicante y de la provincia la personalidad y el legado humano y cultural de José Estruch, hasta ahora poco difundido.

CABEZUDOS, UN ELEMENTO POPULAR EN FIESTAS RELIGIOSAS

Hasta el 11 de febrero

Museo de Pusol (Partida rural de Puçol, 8)

Lunes a viernes de 9 a 13:30 y 16 a 19 h; sábados y domingos de 11 a 14 h (cerrado 25 de diciembre, 1 y 6 de enero). Entrada: 3 €

EXPOSICIONES



Exposición donde podremos contemplar y conocer los aspectos y la historia de los cabezudos tradicionales utilizados en las fiestas religiosas del municipio de Elche

SANTA POLA

PADRE E HIJO

Del 15 de diciembre al 5 de enero

Casa de Cultura (c/ Elche, 24)

Por René Aquabella

MÉXICO FRONTERIZO

Hasta el 7 de enero

Museo del Mar (Castillo Fortaleza de Santa Pola)

Martes a sábado de 10 a 13 y 16 a 19 h; domingos y festivos de 11 a 13:30 h



Por José Pedro Martínez. La desigualdad, la violencia y las catástrofes naturales que sufren los países de América latina empujan a miles de personas a abandonar sus lugares de origen para buscar una nueva vida.

100 ARTISTES SOLIDARIS

Hasta el 7 de enero

Museo del Mar.

Martes a sábado de 10 a 13 y 16 a 19 h; domingos y festivos de 11 a 13:30 h

Más de 140 artistas españoles han aportado obra para esta muestra itinerante con la que la asociación sin ánimo de lucro pretende difundir sus objetivos y actividades.

TRAZOS Y COLORES DE UN PESCADOR

Del 2 de diciembre al 14 de enero

Museo del Mar.



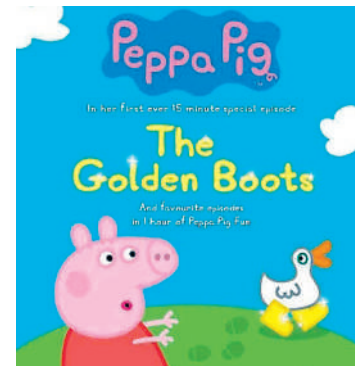
Por Mateo Sempere Boronat. Esta exposición contiene distintos temas que conforman un puzzle de un compendio diverso e interesante como barcos y otros motivos del mar, bodegones, edificios clásicos y pintorescos, figura humana, flores, marinas, lugares de Santa Pola y paisajes en general.

INFANTIL

PEPPA PIG Y LAS BOTAS DE ORO. Cine.

Sábado, día 9 y domingo, día 10. 17:30 y 20 h

Cines Odeón (c/ Juan Ramón Jiménez, 18). Entrada: 3 €



LA PANDILLA DEL DRILO. Teatro.

Viernes, día 15, sábado, día 16 y domingo, día 17. 18:30 h

Sala Cultural La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13)

VIII FESTIVAL DE MAGIA
Del día 15 al 17

Sala La Carreta (c/ Pedro Moreno Sastre, 112). Entrada: 6 € / día

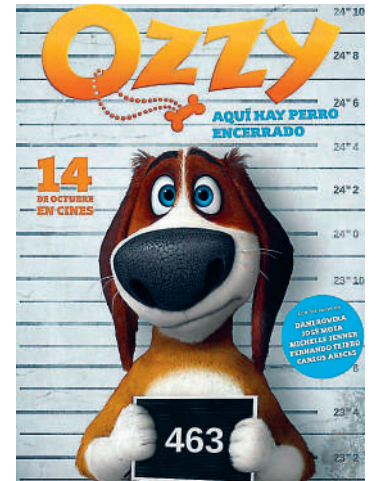
Viernes, día 15: **EL MAG MALA-TRUC** (18:30 h), Sábado, día 16: **FRANCIS ZAFRILLA** (18:30 h) y domingo, día 17: **EL MAGO JOSE-MARI** (12 h)

INFANTIL

OZZY. Cine.

Sábado, día 16 y domingo, día 17. 17:30 y 20 h

Cines Odeón. Entrada: 3 €



ICE AGE: EL GRAN CATACLIMO. Cine.

Viernes, día 22 y sábado, día 23. 17:30 y 20 h

Cines Odeón. Entrada: 3 €



TARARO'S ROCK. Musical.

Miércoles, día 27. 17 h

Gran Teatre (c/ Kursaal, 1). Entrada: 6 €

Repaso por canciones populares versionadas al rock y a otros estilos modernos: Tengo una muñeca, La tarara, Cinco lobitos, Había una vez un barquito chiquitito...

LAS TRAVESURAS DE LA BRUJA MARUJA. Teatro.
Jueves, día 28. 17 h

Gran Teatre. Entrada: 9 €



Los habitantes de un pequeño pueblo han sido hechizados por

INFANTIL



la Bruja Maruja. Están asustados y no saben qué hacer. Pero Magui, una valiente niña, le pedirá ayuda a Guasón, un divertido mago que vive en el bosque.

EL BEBÉ JEFAZO. Cine.

Viernes, día 29 y sábado, día 30. 17:30 y 20 h

Cines Odeón. Entrada: 3 €



EL LIBRO DE LA SELVA. LA AVENTURA DE MOWGLI. Musical.

Sábado, día 30. 17 y 19:30 h

Gran Teatro. Entrada: 6 a 15 €



Los personajes nos adentran en la selva para hablarnos de la sociedad, de los valores de la familia, del aprendizaje, de las relaciones sociales, del valor del individuo y de su esfuerzo en unión con el grupo, de respeto hacia el medio ambiente...

OTROS

ROMNIA. Danza-flamenco. Sábado, día 9. 20:30 h

Gran Teatro (c/ Kursaal, 1). Entrada: 10 a 14 €

Romnia, 'mujeres' en romanó, es una celebración de la gitinidad, sin victimismos, pero con

OTROS



Por el Ballet de Moscú.

G.D.H. GROSS DOMESTIC HAPPINESS. Danza.

Domingo, día 17. 20 h

CCC L'Escorxador (c/ Curtidores, 23). Entrada: 5 €



Qué es la felicidad, existe, cuánto dura, cómo reconocerla, cómo medirla. Cada ser pensante ha

expresado en cada tiempo al menos un concepto o incluso una pregunta sobre la felicidad.

SANTA POLA

ACTOS DE CONMEMORACIÓN VENIDA DE LA VIRGEN DE LORETO

Sábado, día 9. 19 h

Baluartes del Duque (Pz. del Castillo)

Acto cultural en torno a la Patrona y su Venida, con la actuación 'Flamencos, trovos y poesías a la Virgen de Loreto'.

VENIDA DE LA VIRGEN DE LORETO

Domingo, día 10. 19 h

Puerto Pesquero.

Escenificación y procesión de la Venida del Virgen de Loreto hasta el Castillo Fortaleza.

NAVIDAD SANTA POLA

Del 6 al 10

Mercado Romano. Castillo-Fortaleza (Patio de Armas)

Sábado, día 16

11 a 14 h. Fiesta de Navidad. Villancicos, atracciones hinchables, manualidades, juegos y muchas sorpresas. Centro Comercial Gran Alacant.

Sábado, día 23

11 a 14 h. Atracciones y talleres infantiles con la presencia de Papá Noel. Centro Comercial Gran Alacant.

17:30 h. Papá Noel y talleres infantiles. La Glorieta.

17:30 h. Demuestra el que vals, gran final concurso jóvenes talentos. Carpa instalada en el lateral del Castillo.

Domingo, día 24

18 h. Desfile de Papá Noel por las calles Elche y Glorieta. Al finalizar el desfile Papá Noel estará en la Glorieta.

Martes, día 26

17:30 h. Cuenta Cuentos. Carpa instalada en el lateral del Castillo.

Miércoles, día 27

17:30 h. Taller de Roquitas de Chocolate. Carpa instalada en el lateral del Castillo.

Jueves, día 28

18 h. Magia infantil. Carpa instalada en el lateral del Castillo.

Viernes, día 29

17:30 h. Taller de plástico mágico. Biblioteca Internacional de Gran Alacant.

18 h. Navirock. Festival de grupos de rock. Carpa instalada en la explanada lateral del Castillo (entrada libre)

Sábado, día 30

22 h. Vuelven los 60, música en directo para todas las edades. Carpa instalada en la explanada lateral del Castillo (entrada libre)

Domingo, día 31

23:30 h. Fiesta Fin de Año con Disco Móvil. Carpa instalada en la explanada lateral del Castillo.

FIESTAS DE LA VENIDA DE LA VIRGEN

Martes, día 26

19 h: Pregón de Fiestas de la Venida de la Virgen, por Julián Fernández Candela. Actuación de los coros 'Canticum Novum' y 'Heraldos de la Sociedad Venida de la Virgen'. Gran Teatro (c/ Kursaal, 1)

Miércoles, día 27

11 h: Pasacalles de los Cabezudos con la colla de 'dolçaina y tamboril'.

Jueves, día 28

De 5 a 6:30 de la mañana: Autobuses gratuitos al Tamarit desde la puerta del MAHE (junto al palacio de Altamira)

7 h: Representación del hallazgo del arca con la imagen de Nuestra Señora de la Asunción por el guardacostas Francesc Cantó en la playa del Tamarit.

Santa Misa y romería hasta Elche: La imagen de la Santísima Virgen será colocada sobre una carreta de bueyes y se seguirá el camino viejo de Santa Pola. Pa-

rada para degustar el 'almorsar de cabasset'. Una vez llegue la romería al Hort de les Portes Encarnaes, la imagen de la Virgen quedará expuesta para la veneración de los fieles hasta los actos de la tarde.

15 h: Una potente 'bombá' anunciará el inicio de la carrera del legendario guardacostas Francesc Cantó, quien, a su llegada a la Plaça de Baix, dará la noticia del hallazgo de la imagen de la Virgen de la Asunción.

Lectura del Bando e inicio de la romería hacia el Hort de les Portes Encarnaes. A la llegada se procederá al disparo de una traca aérea, de 2 kilómetros de longitud, y potente coheta. Romería-procesión para trasladar la imagen de nuestra Patrona a la Basílica de Santa María. A la entrada de nuestra Patrona a la Basílica, se le dará la Bienvenida. Himno de la Venida de la Virgen dirigido por el Mestre de Capella José Antonio Román Marcos.



Viernes, día 29

11 h: Disparo de una traca aérea por el mismo recorrido de la procesión. Solemne Procesión con la imagen de la Virgen de la Asunción en su 'Trono dels angelets' y Santa Misa. Lanzamiento de una mascletà en el puente de Altamira.

19 h: 'Sóc per a Elig 1370' (teatro) en el Gran Teatro.

Sábado, día 30

20 h: Santa Misa por los socios de la Venida de la Virgen fallecidos. Disparo de la Palmera de fin de fiestas, desde la torre de Santa María.



Diciembre, el mes más dulce del año

Llega la Navidad y con ella todo aquello que nos seduce año tras año

MANUELA GUILBERT

A pesar de lo universal que es la celebración de la Navidad, es muy difícil definir en qué consiste y qué significa para las personas que la celebran. Para algunos son vacaciones, diversión y regalos. Para otros es disfrutar de la mejor comida y bebida. Los niños lo pasan en grande decorando la casa con colores y luces y esperando los regalos. Otros sienten la Navidad como algo más espiritual, y otros anhelan a quienes ya no están a su lado. Y todo eso sin olvidarnos de la lotería, que nunca toca pero que ahí estamos, insistiendo cada año en lo imposible.

Y entre tantos elementos y costumbres hay una que nunca falla, porque a nadie le amarga un dulce, y de eso hay de sobra en Navidad por todas partes. Hay quien los compra ya hechos, y también hay aún muchos que mantienen la tradición de hacerlos en familia, como antes. Y para quienes tienen ganas de saber cómo hacerlos hay clases magistrales y showcookings

para ponerse manos a la obra.

El Ayuntamiento, por ejemplo, ha programado para este mes de diciembre varias clases de cocina de dulces navideños en los mercados municipales, como ya se ha hecho otros años.

Mercado Central Provisional

El día 15 de diciembre, a las once de la mañana, se podrá participar del taller de galletas de granada y el día 22 habrá una chocolatada, a las cinco de la tarde, y se contará además con la actuación de Teatro Maracaibo.

Plazas públicas

En la plaza de Madrid, el día 5 de diciembre, a las cinco de la tarde, se celebrará un taller de galletas, y el día 22, a la misma hora, una chocolatada.

La plaza de Barcelona también acogerá un taller, en este caso de pastas navideñas. Será el día 15 a las once de la mañana. A la misma hora, pero el día 22, habrá una chocolatada.



Roscos de vino.

El Ayuntamiento ha programado varios talleres de dulces navideños

Por último, en la plaza de San José, también se celebrará un taller de pastas navideñas, será el día 15 a las cinco de la tarde, con chocolatada a la misma hora del día 22.

Amas de casa

También se han programado clases de cocina navideña en la sede de la Asociación de Amas de Casa de Elche, en la calle Solares.

El 21 de diciembre será un taller de cocina con el Chef del 'Granaíno', Odón Martínez. Ese mismo día se podrán realizar dulces navideños con Fran Cas-

tell y el día 22 habrá una clase de cocina navideña con el Misteri de Ana.

Hogareño

Y para quienes quieren practicar en casa os dejamos dos dulces recetas: turrón de chocolate y rosos de vino.

Turrón crujiente de Chocolate. Ingredientes: 240 gr de chocolate fondant, 35 gr de manteca de cerdo, 25 gr de krispies, 50 gr de almendra molida y una cucharada de licor de naranja (opcional).

Preparación: Fundir el chocolate al baño maría o en el microondas. Una vez fundido agregamos la manteca y removemos. Añadimos los krispies, la almendra molida y el licor y echamos a un molde. Dejamos enfriar hasta que cuaje del todo y ya podemos desmoldarlo y guardarlo envuelto en film o papel de aluminio.

Roscos de Vino. 500 ml de aceite de girasol, 250 ml de vino blanco, una pizca de canela, una

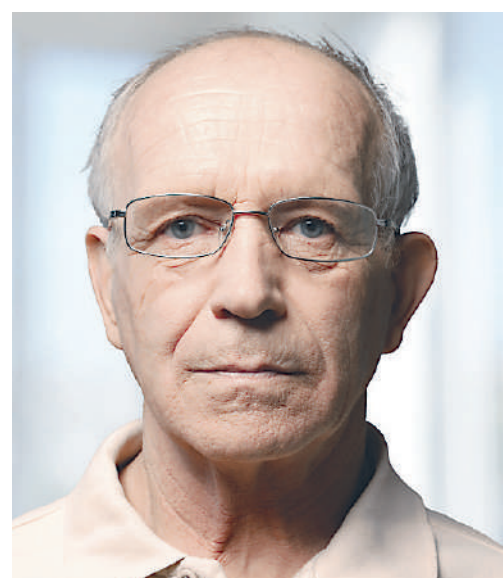
pizca de ralladura de limón, un tapón de anís o cazalla, 250 gr de azúcar blanco, 1 kg de harina corriente tamizada, un sobre de levadura de repostería y dos sobres de gasificante (dos de cada color)

Preparación: En un bol ponemos el vino y el aceite. A continuación, la pizca de canela y limón. Añadimos ahora el tapón de anís y seguidamente el azúcar y la harina tamizada. Lo último será la levadura y los sobres de gasificante. Hacemos una masa que trabajaremos bien con las manos hasta obtener una textura compacta. Dejamos reposar la masa una hora, tapada y lejos de corrientes.

Preparamos las bandejas donde los vamos a colocar (con aceite o papel de horno). Con las manos ligeramente aceitadas vamos haciendo nuestros rosos. Horneamos a 180° unos 20 minutos aproximados. Sacamos con cuidado y pasamos por un bol con azúcar y canela.



Turrón de chocolate.



**¿OYES
PERO NO
ENTIENDES?**
TE PODEMOS
AYUDAR.



**CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO
GRAN PLAYA**

Avda. Blasco Ibáñez, 25
Santa Pola

Telf. 96 669 12 08

ENTREVISTA > José Rizo / Presidente de la Asociación de Empresas de Servicios de Elche y Comarca (AESEC) (Elche, 9-octubre-1962)

«Tenemos que convertir Elche en una ciudad de ocio»

José Rizo insiste en la necesidad de atraer gente al centro para fomentar el comercio y para ello aboga por el fomento de las terrazas y por cambiar la ordenación del tráfico

PABLO SALAZAR

José Rizo, presidente de AESEC, nos cuenta cuáles pueden ser las claves para reactivar el comercio de la zona centro de Elche y para ser una ciudad potente que pueda combinar el ocio con el comercio. También considera que los turistas que deben venir deben ser gente de Crevillent o Dolores antes que de Bélgica. "La Navidad no será una panacea, pero conlleva actividad económica y tenemos que espabilar para poner los mejores productos en el escaparate. Los comerciantes también harán actividades y engalanarán las fachadas", dice.

¿Qué radiografía hace del comercio en la zona centro?

Se tiene que reactivar el comercio, pero no tal y como está. No se puede cerrar la Corredera y no hacer absolutamente nada más. Habrá más trasiego de gente, pero no se pueden quedar ahí las cosas. Hay que analizar cuál es la problemática del centro para intentar solucionarla.

¿Cuál cree que podría ser esa problemática?

Lo primero que tendrían que pensar es en cambiar la ordenación del tráfico para poder tener un mejor acceso. Ir al centro es una broma. Una persona que viene de otra ciudad con su coche lo tiene complicado. Por ejemplo, si viene de Dolores tiene que dar muchas vueltas mientras que su forma natural sería por Filet de Fora y lo mismo pasa si viene de Crevillente, que



José Rizo, presidente de AESEC.

tiene que pasar por Pedro Juan Perpiñán para hacer la misma barbaridad cuando lo correcto sería entrar recto por Antonio Machado.

Imagino que el tráfico no será el único problema

Habría que fomentar la instalación de más terrazas. Creo que ha sido un éxito el hecho de colocar los bares en la calle, le da una vida a la ciudad impre-

sionante y lo que necesitan los comerciantes es gente. Cuanta más gente seas capaz de meter en el centro más gente pasará por los escaparates. ¿Si no tienes gente en el centro cómo quieres que compren?

¿Qué más se puede hacer para potenciar el comercio?

Tenemos que poner nuestras cosas en valor. Hay rutas que se podrían organizar como podría

«Ha sido un éxito colocar los bares en la calle, le da una vida a la ciudad impresionante»

ser la del Agua, para mostrar que Elche está donde está por haber hecho la Acequia Mayor, poder llevar ahí turistas y ver todo aquello, pero se tiene que restaurar y ponerlo en valor ya que ni siquiera los ilicitanos conocemos Elche. Tenemos una ciudad de 230 mil habitantes y no somos conscientes que somos muy importantes para el desarrollo económico del país, no sólo de Alicante, y eso no nos lo creemos.

Retener a esa gente que acude al centro y fidelizarla será otro objetivo...

Necesitamos gente. Una vez que la tienes ya inventaremos más cosas. El problema es que al centro va muy poca gente y la que va es gente de aquí a temas de restauración, porque la que hace un consumo va a los centros comerciales dado que es mucho más fácil ir a aparcar a l'Aljub. Sería fácil atraer a toda esa gente que no cabe en l'Aljub y desplazarla al centro, pero ¿dónde van a aparcar? Traer gente y generar servicios deben ser cosas complementarias.

«Al centro cada vez va menos gente y la que va es para temas de restauración»

Parece que la zona centro está optando más por el ocio que por el comercio

Sí, cada vez hay más. Y eso es positivo. Se necesitan generar puestos de trabajo y la hostelería lo hace y eso genera más riqueza. Si tú atraes al centro a la gente esas personas van a pasear delante de los escaparates y al final entrarán. Para atraer y retener esos clientes a lo mejor se deben cambiar horarios o ser más imaginativos con el escaparatismo.

¿Es algo pasajero?

El centro se mueve. Las actividades cambian y se debe dejar a los empresarios que desarrollen sus ideas. Si ahora son tiendas de alimentación natural o de teléfonos posiblemente dentro de cinco años serán de otras cosas bien distintas. El centro tiene que tener movimiento para provocar que aparezcan variedad de empresas.

¿Atraer turistas debe ser otra meta?

Nuestros turistas tienen que ser gente de Crevillent, Dolores,



FINAL CERTAMEN DE JÓVENES CANTAUTORES DE ELCHE

Sábado 16 diciembre | 21.00 Horas | Gran Teatre

Pilu Volver
Ganadora Certamen
2016

5 Finalistas

El Kanka
En concierto

Venta de entradas en la taquilla del Gran teatre o en www.instanticket.es

Ajuntament d'Elx



Almoradí y hasta de Alicante. Son los que nosotros tenemos que esperar. Los turistas no son gente que van con chancletas y bañador, sino los que vayan a dejarse el dinero en la ciudad y posiblemente sea más un señor de Dolores que uno de Bélgica. Un belga coge un paquete, viene a Alicante y lo más que puede hacer es venir a Elche para verlo y utilizar el tema de la restauración.

El ocio juega una buena baza ahí

Tenemos que montar Elche como una ciudad de ocio y cuando lo hagamos la gente vendrá también por el turismo. ¿Generamos el ocio y después vienen los turistas o traemos los turistas y generamos el ocio? Tenemos que hacer ambas.

Ahora está el problema de la Zona Acústicamente Saturada (ZAS)

El problema no existe, Elche no es una ciudad ruidosa. Lo que pasa es que existen unos intereses, por un determinado colectivo o persona, en que se cierren unos determinados locales y se está intentando involucrar a la ciudad en algo que no se pide. Los vecinos no se quejan del ruido, lo hacen de la limpieza y de la masificación en algunos puntos que interrumpe el tránsito de gente en las aceras. Los primeros interesados en que la gente pase por allí son los propietarios de las viviendas, puesto que cuanto más se potencie el centro más valdrán sus casas.

¿La Navidad es una época para reactivar el comercio del centro?

No, realmente la Navidad es una parte de un ciclo económico del año. Hay meses más flojos y otros más fuertes. No obstante, sí hay gente que vive de la Navidad como por ejemplo las tiendas de juguetes, que hacen las ventas en esta época del año.

Pero sí se cumple ese objetivo de meter gente en el centro

Sí, y es el principal interés de los comerciantes. Si somos capaces de atraer a la gente y la

canalizamos hacia la Corredera, donde hay multitud de escaparates, los negocios que hay en esa calle tendrán un beneficio. Pero no solamente nos tenemos que parar en el comercio del centro de la ciudad, que tiene una importancia por ser el centro, después tenemos los centros del Sector V, de la avenida de Novelda, de Altabix, zona nueva de Altabix... Como ilicitanos tenemos que darle un contenido y un sentido en el cual seamos capaces de atraer muchísima más gente, para que esas personas que se han desplazado puedan ir al resto de sitios.

¿Navidad es también una buena oportunidad para encontrar ese equilibrio entre ocio y comercio?

No podemos pensar que la Navidad es la panacea, pero sí conlleva una determinada actividad económica. La gente está más propicia a consumir y es el momento de que los comerciantes espabilen y coloquen sus mejores productos en sus escaparates.

Eventos como el Mercadillo Medieval o los de productos navideños son un acicate para la atracción de consumidores al centro. ¿No cree?

Sí, es positivo. Hay que cambiar la concepción de lo queremos en el centro y qué es lo que debemos hacer con la identidad de nuestra ciudad. El centro es el escaparate perfecto y debemos generarle contenidos para que sirva de bandera. Pedimos que se generen actividades culturales y de ocio para que Elche sea una ciudad activa. Las actividades que está realizando el Ayuntamiento son lúdicas y culturales y me parecen adecuadas, pero hay que utilizar mucho más el Gran Teatro, las Clarisas o el Mahe para potenciar esa actividad.

Los comerciantes también harán sus esfuerzos en estas fechas...

Los comerciantes son fundamentales. Si se ha sido capaz de hacer llegar gente al centro



José Rizo ve considera que se debería de fomentar la instalación de más terrazas | Antonio J. Rodríguez

«Tenemos que poner nuestras cosas en valor, se podría fomentar rutas como la del Agua»

y después los comerciantes no ponen sus mejores productos a disposición del consumidor mal lo estamos haciendo. Se preocupan, engalanan sus fachadas, colocan plantas, alfombras, decoración navideña... Harán actividades durante esta Navidad para atraer al consumo.

«Hay que cambiar la concepción de lo queremos en el centro y darle una identidad»

¿Hay directrices entre los comerciantes para ir todos en la misma dirección en temas como la decoración navideña o las actividades?

Sí, existe una unión entre los comerciantes del centro. Intentan realizar actividades consensuadas y no que cada uno que

«Nuestros turistas tienen que ser de las localidades del entorno y hay que facilitarles llegar al centro»

haga lo que le dé la gana. Dentro de sus establecimientos cada uno opta por lo que desea, pero lo que son las actividades en la calle tienen un orden y la mayoría van dirigidas por el Ayuntamiento.

Especialistas en Pan precocido para canal horeca

Alta calidad. al mejor precio

MAS DE 170 REFERENCIAS

ABIERTO TODOS LOS DIAS
DOMINGOS Y FESTIVOS INCLUSIVE

LLAMANOS
678 73 26 56

www.pangrusa.com

pedidospangrusalevante@hotmail.com

- Transporte integral de ámbito local, regional nacional e internacional.
- Además incorporamos servicio de mensajería nacional e internacional para sus servicios urgentes.
- Somos especialistas en calzado, a nivel de almacenes y su traslado a transitarios.
- Servicios directos a toda España y Europa, en una hora tiene a su disposición un vehículo para entregar directo en cualquier destino.

Estamos en: Partida Alzabares bajo. Polígono 2, número 106. Elche

con más de 20 años de experiencia a su servicio.

TRANSPORTES
URBAN
ELCHE

650 44 26 77 - 966 692 168
pascualurlolevante@gmail.com

ENTREVISTA > Pedro Pomares / Director, actor y guionista (Elche, 29-agosto-1960)

¡El Rey! La Leyenda del León

El musical es una fabulosa puesta en escena en la que han cuidado todos los detalles para hacer de la obra un espectáculo divertido, participativo e, incluso, pedagógico

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Ha sido protagonista en más de 50 importantes musicales de Broadway, y también responsable creativo y protagonista de espectáculos de creación propia dirigidos al público infantil y familiar que han recorrido gran parte de España con enorme éxito. Hablamos con un ilicitano universal que en su día tuvo que marchar de su Elche natal para poder trabajar: Pedro Pomares.

Ahora toca el estreno mundial de este nuevo musical: la Leyenda del León. ¿Cómo surge la idea?

Este proyecto nace de una propuesta de nuestros promotores de hacer un musical genuino para toda la familia. Es la historia original sobre kimba, basada en los leones blancos de Timbavati, de la sabana sudafricana. Hay un gran proceso de investigación sobre estos animales y lo que representan para los nativos, está todo muy documentado.

Tiene una parte pedagógica, pero evidentemente esto es teatro y debe ser divertido. Y es un musical de los de verdad, que hoy en día se llama musical a muchas cosas que no lo son y eso daña el concepto. Todo nació por el éxito del Rey León, pero nosotros nos negamos a realizar una copia, que hay muchas y de ellas gran parte ni siquiera respetan los derechos, y quisimos hacer otro montaje distinto, con la misma base, pero encuadrado en la magia de la sabana sudafricana.

Imagino que es un espectáculo dirigido al público infantil...

Realmente niños a partir de 4 años; pero todo está pensado para disfrute de toda la familia. Ese es uno de los pilares de nuestras producciones, que toda la familia, independiente de su edad y rol familiar, se sienta identificada y se divierta, y por supuesto que participe.

Para una obra tan especial imagino que también lo ha sido el casting.

En esta obra han querido participar muchos profesionales, pero yo quería dar oportunidades a gente que vive en esta tierra. Tenemos la sede en Elche, somos compañía residente en l'escorxador, y quería apostar por mi provincia.

Han sido más de 300 personas quienes se dirigieron a nosotros y en el casting al final vimos a unos 90 para los 13 o 14 que finalmente participan en escena.

Luego también está el atrezzo y el vestuario, ¿qué podemos esperar al respecto?

Hicimos un preestreno en el Palau de les Arts de Valencia, con un espectacular éxito y un público entusiasmado, porque llevamos ya mucho tiempo preparando de forma muy intensa este musical. Ahí nos dimos cuenta de ajustes que teníamos que hacer en la decoración. Ya en el Palau no había manera de subir los árboles de la sabana o la roca del León y se está amoldando para poder llevar en un camión y que entre bien en los teatros.

Hay teatros en los que los arquitectos no han pensado en la



Pedro Pomares pendiente de todos los detalles para que la obra sea perfecta.

«La base es la del Rey León, pero encuadrado en la magia de la sabana sudafricana»

acústica ni en estas cosas, por ejemplo Calatrava en el Teatro Nacional de Cataluña, que es una maravilla, pero la acústica es malísima.

Respecto al vestuario, evidentemente son animales y deben parecerse a estos: leones,

«Es un musical de los de verdad»

guepardos, leopardos, etc. Pero está todo muy calculado y pintado de manera artesanal a mano.

Para preparar la puesta en escena de una obra como esta imagino que también es muy importante el maquillaje.

En efecto. Para eso tenemos a Lorena Martínez, que es campeona de España de maquillaje artístico. Son cuatro horas de maquillaje y ha tenido que en-

«Es un espectáculo preparado para que se divierta y participe toda la familia»

señar a las más mañosas de la compañía para que la ayuden. Queremos ser muy fieles a cada animal.

En conclusión, un espectáculo que nada tiene que envidiar a los grandes musicales.

Lo hemos hecho funcional, pero con la espectacularidad de los de Broadway, que al fin y al cabo es mi formación de muchos años.

El musical pretende transmitir un canto y mensaje a favor y por el respeto a la diversidad como pilar fundamental en la erradicación del racismo, la xenofobia y la intolerancia, así como los valores de la familia y la solidaridad, el amor por la naturaleza y los animales...Y por supuesto es participativo, muy divertido y una excelente herramienta para descubrir el género integral por antonomasia de las artes escénicas que es el teatro musical.

El estreno será el día 7 de enero, en el Gran Teatro de Elche, a las 17 y 19:30 h

