Nº 16 Febrero de 2018

AQUÍ en Elche

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelche.com o en

«No sobrevive la especie más fuerte, ni la más inteligente, sino la que mejor se adapta a los cambios». Charles Robert Darwin (Biólogo británico)

Año de objetivos

Algunos temas vienen de antes, como la situación del Mercado Central; otros están solucionados o en proceso, caso de la ampliación del Parque Empresarial, y también están los que son objetivo para este año, con más o menos polémica, como es la peatonalización de la Corredora. Págs. 2 a 4

Palmeral

La llegada del picudo hizo que se pensara lo peor y se temiera por algo tan nuestro como es el palmeral. Pero, aunque queda por hacer, el problema parece encauzado y nacen nuevos negocios y oportunidades en su entorno. Págs. 5 a 7

Sectas

Los padres de Patricia Aguilar siguen luchando por demostrar que su hija no se fugó voluntariamente a Perú, y que forma parte de esa triste cifra de 400.000 personas que han sido captadas por las más de 350 sectas que se calcula existen en España. Págs. 13 a 15

Benja Martínez

El delantero llegó al club de nuestra ciudad con el objetivo del ascenso. Largo ha sido su recorrido por el fútbol español, no carente de incidencias que le han cambiado la vida. Págs. 30 y 31

voluntariat pel valencià

Ajuntament d'Elx

Tel. 659 05 22 14 | elx@voluntariatpelvalencià.org

Una iniciativa de:

escola valenciana FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS PER LA LLENGUA

parla'm en valencià

aviva Agència de Promoció del Valencià

Amb el suport de:

GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

ACADÈMIA VALENCIANA DE LA LLENGUA

Ajuntament d'Elx

ENTREVISTA> Carlos González Serna / Alcalde de Elche (Elche, 10-marzo-1965)

«2018 será el año de la peatonalización de la calle Corredora»

El Alcalde señala este año como clave para solucionar o avanzar en algunos de los temas que preocupan a los ciudadanos como el transporte público, la limpieza o el Mercado Central, así como para poner en marcha 44 nuevos proyectos

Eva Martínez

Hace poco más de un año entrevistábamos al Alcalde de Elche para hacer un repaso al año finalizado y a las previsiones del entrante. En esa entrevista fijaba como prioridad para 2018 la realización de políticas sociales y la generación de empleo. Un año después hablamos de nuevo con el máximo representante de la ciudad para conocer que se ha realizado y cuáles son los nuevos objetivos.

Carlos Gonzalez en su despacho de alcaldía | Antonio J. Rodríguez

Empecemos por la máxima prioridad que tenía el Ayuntamiento hace un año: generación de empleo y política social. ¿Hay algún avance al respecto?

Como consecuencia de la cooperación con la Generalitat Valenciana hemos impulsado iniciativas directas destinadas a la creación de empleo temporal, para colectivos con dificultades para la inserción laboral, que han posibilitado la inversión del orden de siete millones de euros y la generación de aproximadamente unos 2.000 empleos temporales, dando una oportunidad a colectivos como las mujeres mayores de 45 años, jóvenes con dificultades especiales para el acceso al mercado de trabajo, etc.

Por otra parte, hemos llevado a cabo la venta de parcelas de suelo industrial en PIMESA, que ha supuesto una inversión aproximada de unos ochenta millones de euros y que va a representar, a su vez, la inversión, por parte de la iniciativa privada, de una cuantía que no puedo precisar, pero que redundará en la creación de un número considerable de puestos de trabajo, en este caso por parte de los propios empresarios.

La ampliación del Parque Empresarial era otra de las prioridades del año pasado. ¿Qué novedades se han producido?

Avanza a buen ritmo, lo que pasa es que estamos hablando de gestiones que tienen una complejidad administrativa elevada y que hacen que el proceso de gestación sobrepase un ejercicio, pero la tramitación culminará a final de 2018, y eso posibilitará que en 2019 comiencen esas obras de urbanización de 600.000 m2. Es una iniciativa ambiciosa que va a generar atracción de inversión y por lo tanto creación de empleo.

> *«Las obras de ampliación del Parque Empresarial comenzarán en 2019»*

Un tema que se arrastra en el tiempo es el del Mercado Central. ¿Se tendrá una solución antes de que llegue el final de la legislatura?

En este momento estamos trabajando en la fase del contrato que corresponde y que representa la ejecución de las excavaciones arqueológicas. Este contrato, que viene de la legislatura anterior, que era un contrato polémico con una extraordinaria complejidad, tiene una peculiaridad, y es que está totalmente condicionado a los resultados de unas excavaciones arqueológicas que son complejas y que no son, precisamente, rápidas.

> *«Se está excavando el perímetro del Mercado Central para elaborar el informe de viabilidad»*

¿Es factible hacer un aparcamiento subterráneo en ese espacio?

Eso es lo que va a decir el informe que elaborará la Conselleria de Cultura, a la vista de las excavaciones arqueológicas y de los hallazgos que se produzcan en el subsuelo. Hemos cubierto ya dos fases y ésta es la tercera. Llevan aproximadamente un mes y medio de trabajo y todo transcurre dentro de los ritmos que son normales en este tipo de actividades.

La segunda fase se ha producido dentro de los muros del Mercado Central hacia dentro y no se ha encontrado ningún elemento relevante que sea merecedor de conservación y que impida la ejecución del proyecto. Ahora se está excavando el perímetro.

> *«Este año será el del transporte público a las pedanías»*

Otro de los temas que estaban pendientes es la solución del transporte público, en especial el relativo a las pedanías.

El transporte público es una prioridad para el gobierno municipal. Venimos, en estos 2 años y medio de mandato, adoptando medidas encaminadas a mejorar el servicio, a facilitarlo a los ciudadanos y haciendo también cosas importantes que a veces no se recuerdan. Por ejemplo, el gobierno anterior subió el billete aproximadamente un 25% y nosotros tenemos congelado el importe del billete y de los bonos.

Hemos incorporado nuevos autobuses, retocado líneas para extenderlas y llevarlas a más puntos, adaptándonos a la demanda de los ciudadanos. Por ejemplo, hemos llevado una línea hacia la zona sur de la ciudad, el entorno del eje comercial comprendido entre L'Aljub y Carrefour.

> *«La prórroga del contrato de limpieza nos mantiene con una maquinaria obsoleta e ineficiente»*

Respecto a la mejora del transporte a las pedanías, hemos pedido a la Conselleria la competencia para poder diseñar un transporte que sea más cómodo, más eficiente y, sobre todo, que dé respuesta a la demanda de los vecinos y vecinas de las principales pedanías del casco urbano. 2018 es el año del transporte público a las pedanías y esperamos resolver durante este ejercicio un problema

histórico, asumiendo la gestión, modificando el servicio y prestándolo directamente nosotros.

En materia de servicio de limpieza, ¿quizá ha habido unas zonas más descuidadas que otras?

Lo que ha habido son decisiones erróneas tomadas por el anterior gobierno, que han deteriorado considerablemente la calidad del servicio que se presta y que reciben los ciudadanos. En este momento nos encontramos con una contrata que se prolongó excesivamente, principal error del anterior gobierno, y que nos mantiene con una maquinaria en general, pequeña y grande, absolutamente obsoleta, desfasada, ineficiente, muy contaminante, muy ruidosa y que, por lo tanto, presta el servicio de peor calidad.

¿Qué soluciones se van a adoptar al respecto?

Si no se hubiera producido esa prórroga del contrato hoy estaríamos con una contrata nueva, con nueva maquinaria y un servicio diseñado a las necesidades de la ciudad. En estos dos años y medio hemos intentando mejorar el servicio, dentro del marco que nos permite la actual contrata, y se limpia más en los barrios.

Acabamos de hacer una consulta al Consell Jurídic de la Comunitat Valenciana, pidiéndole dictamen jurídico sobre una modificación del contrato, y en la recta final de éste vamos a introducir una modificación que nos va a permitir incorporar nueve máquinas de barrido y mecanizar un poco más la limpieza.

Carlos González con nuestra compañera Eva Martínez | Antonio J. Rodríguez

También vamos a mejorar algo que para mi es prioritario, y que ofrece una muy mala imagen del servicio: los contenedores de las partidas rurales, de las pedanías y de los caminos del Camp d'Elx. Estos contenedores están absolutamente deteriorados, incluso algunos prácticamente destrozados, y vamos a reparar la inmensa mayoría de ellos.

Por otra parte, estamos ya trabajando en el futuro contrato de la limpieza pública de Elche para la próxima década.

Cambiando de tema, en Palmerales existe un problema con varias familias que iban a ser desalojadas de las viviendas. Parece que eso está solucionado, pero sigue faltando un suministro básico, como la luz, para todos ellos, incluyendo niños y ancianos.

Los bloques a los que nos referimos son los 21, 23 y 25 del barrio de Palmerales, los situados en la zona más oeste, y son propiedad del Instituto Valenciano de la Vivienda, actual EIGE. Son viviendas de alquiler, algunos son alquileres 'irregulares', otras están ocupadas 'ilegalmente', lo digo con toda la contundencia, y a quien corresponde resolver esas situaciones es al propietario del inmueble, que es la Consellería, aunque nosotros colaboramos con ella porque tenemos el mismo objetivo que es normalizar esos inmuebles.

«Con el plurilingüismo se está actuando correctamente»

«Hemos tenido el mejor año turístico de la última década»

Que vivan las familias que tengan derecho a vivir, que son aquellos que tienen un alquiler regular o quien regulariza su alquiler o tienen derecho a una vivienda de naturaleza social, y no quienes las ocupan ilegalmente, y que se rehabiliten las viviendas que tienen que ser rehabilitadas. Ese es un trabajo complejo, pero estoy convencido que la Conselleria de Vivienda está adoptando las medidas oportunas conducentes a normalizar la situación.

¿Qué opinión le merece las decisiones que se están llevando a cabo respecto a la implantación del plurilingüismo por parte de la Generalitat?

Están actuando correctamente y, de alguna forma, contribuyendo a lo que se debe

hacer en una Comunidad como la nuestra, que tiene una singularidad tan importante como tener una lengua propia. Lo que se está haciendo es adoptar medidas para proteger y potenciar el valenciano, y se está haciendo con arreglo a lo que establece nuestro Estatuto de Autonomía y el Ordenamiento Jurídico Valenciano.

Lo que está ocurriendo es que hay partidos políticos que siempre han sacado rédito electoral de polemizar con la lengua. Las medidas de protección y promoción del valenciano que adopta el Gobierno valenciano y la Conselleria están siendo el 'campo de juego' para formaciones políticas que quieren polemizar.

Hace unos días finalizaba en IFEMA la Feria Internacional de Turismo (FITUR). ¿Falta una presencia más personal de Elche en un escaparate tan importante? ¿Se está fomentando adecuadamente el turismo en la ciudad?

La situación del turismo en Elche, a tenor de los datos, no de las opiniones interesadas de alguna formación política, es que hemos tenido el mejor año turístico de la última década, tanto en pernoctaciones hoteleras como en la satisfacción de la hostelería.

En el mes de agosto tuvimos un 98% de ocupación hotelera, y hemos acabado con una ocupación media, en 2017, un 6,5% por encima del año anterior que, a su vez, creció con respecto al anterior. Por lo tanto, estamos dentro de la tendencia general de nuestro país y de nuestra comunidad.

En relación con la presencia de Elche en FITUR, ésta se produce dentro de la Comunidad Valenciana donde estamos todos los municipios, menos aquellos que cumplen los requisitos para tener marca turística propia, que son solo Benidorm y Alicante que lo alcanzó el año pasado. Uno de esos criterios es, por ejemplo, el número de plazas hoteleras, que nosotros actualmente no tenemos. Lo que tenemos es que trabajar para crecer turísticamente y poder acreditarse como marca turística.

¿Y qué haría falta para obtener esa distinción?

Como te digo uno de los requisitos es tener más plazas hoteleras, y evidentemente para que haya más plazas hoteleras tiene que haber inversión en nuestra ciudad por parte de los grupos hoteleros y para ello también tiene que haber un crecimiento turístico en la ciudad, que se está experimentado, y las condiciones urbanísticas adecuadas.

Creo que se están haciendo las cosas muy bien por parte del sector turístico, y que el Ayuntamiento está colaborando con ellos dentro de lo que es 'deseable', y se está consiguiendo que el turismo sea un pilar importante dentro de nuestra economía. Hay un dato importante: la afiliación de la Seguridad Social, en lo que empleos relacionados con el turismo se refiere, ha crecido sustancialmente en los 2-3 últimos años; ahora estamos en torno al 7% de las afiliaciones a la Seguridad Social vinculadas a las actividades de este sector.

De nuevo este año se ha contado con el apoyo de Ciudadanos para los presupuestos. ¿Hasta qué punto esta formación es necesaria para la gobernabilidad del municipio?

Nosotros somos un gobierno en minoría que necesita, para determinadas decisiones, construir una mayoría más amplia apoyándose en otras formaciones políticas. Eso es lo que ocurre cuando asistimos a la aprobación de los presupuestos. Nosotros lo que hacemos es abrir procesos de diálogo con otras formaciones políticas para conseguir la mayoría suficiente para aprobar los presupuestos. En ese sentido, en los presupuestos de 2017 y 2018 hemos llegado a acuerdos con el grupo municipal de Ciudadanos para poder aprobar el presupuesto.

Creo que el hecho de que haya un gobierno en minoría que es capaz de alcanzar acuerdos que nos permiten gobernar la ciudad es positivo.

La peatonalización de la Corredora, ¿se va a ejecutar?

2018 será el año de la peatonalización de la calle Corredora hasta la de Puente Ortices y de la plaça de Baix. En este momento se está redactando el proyecto de ejecución y nuestra previsión es que, como está incluido en el presupuesto, se ejecute durante el 2018, a partir de las fiestas de agosto.

En junio de 2017 Jesús Pareja decía que se iba a presentar un informe para comunicar a los ciudadanos los trabajos que se realizan en las distintas concejalías. ¿Cuándo se elaborará?

Nosotros tenemos que hacer un esfuerzo por informar a los ciudadanos de la gestión municipal. Creo que es nuestra obligación y una necesidad. Pero si tiene que tener forma de informe, o si tiene que ser informaciones puntuales a través de los medios o a través de la página web del Ayuntamiento, yo creo que es indiferente.

¿Cómo podríamos explicar a los ciudadanos que el albergue juvenil de Altabix, que costó 2,7 millones de euros, está ahora mismo cerrado?

Esa pregunta necesita de una información complementaria importantísima. El albergue juvenil, 'residencia juvenil' prefiero llamarla, de Altabix, ha estado cerrado durante 4 años como consecuencia de la falta de interés del gobierno del Partido Popular. En este momento hay un concurso público en marcha para que las empresas puedan presentar sus ofertas para su gestión y puesta en funcionamiento.

Por lo tanto, había quienes no obtenían ningún interés y mantuvieron 'inerte e inservible' un edificio muy 'valioso, singular e importante para la ciudad', que además podía ser un complemento turístico y también para la actividad deportiva.

¿Qué opina de Pablo Ruz?

Le felicité cuando ganó la presidencia de su partido frente a la portavoz del Partido Popular Mercedes Alonso. Y yo lo que quiero desear es que él sea capaz de hacer una oposición seria, constructiva y rigurosa, que es el papel que le han asignado los ciudadanos.

Hablamos ahora del PSOE. ¿Cómo ve el futuro a nivel comarcal? ¿Y local?

El Partido Socialista está inmerso en un proceso congresual. Hemos resuelto nuestro Congreso Federal con unas primarias y hemos resuelto el proceso autonómico y provincial; uno con primarias y otro con congreso. Yo lo que espero es que seamos capaces de culminar este proceso de renovación orgánica contando con la militancia, y pensando sobre todo en los ciudadanos.

¿Y ante la siguiente candidatura a la alcaldía?

Yo creo que todavía es pronto para hablar de elecciones municipales. El Partido Socialista también tiene su proceso para designar y elegir quién tiene que ser el candidato a la alcaldía, pero yo no he tenido ningún reparo en decir que tengo 'ilusión' por volver a ser candidato del Partido Socialista Obrero Español a la alcaldía de Elche.

Creo que tenemos las ideas para seguir conduciendo esta ciudad a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos; hacia más prosperidad, hacia más empleo y hacia más bienestar y calidad de vida. El Partido Socialista tiene un modelo de ciudad que representa eso y a mí me gustaría encabezar de nuevo ese proyecto en 2019, pero decir eso es manifestar una 'ilusión'.

Antes de terminar, ¿podría hacer un balance sobre los proyectos más importantes que tiene pendientes para este año?

Hace unos días enunciábamos 44 proyectos importantes para mejorar la ciudad y que, de alguna forma, unos cristalizarán en 2018 y otros arrancarán en 2018. Pero todos formaran parte, en definitiva, de un planteamiento global de mejora de la ciudad. No le voy a enunciar los 44, pero sí que puedo enunciar algunos.

Carlos González, alcalde de Elche | Antonio J. Rodríguez

«Tenemos un acuerdo con Consellería para erradicar los barracones»

«Vamos a invertir más de 10 millones de euros en la rehabilitación integral del Hospital General»

En materia educativa, tenemos un acuerdo con la Conselleria de Educación para erradicar los barracones que vienen de la época del gobierno del Partido Popular, y que todavía hay en nuestra ciudad. Construir el Instituto nº11, suprimir los barracones de Torrellano, suprimir los barracones de Las Bayas, construir en Matola un aulario, construir en La Galia un aulario, construir un nuevo colegio público Virgen de La Luz... 15 millones de euros en inversiones educativas que comenzarán entre 2018 y 2019, la mayor parte de ellos este año. Eso en materia educativa, un elemento fundamental para mejorar la calidad de vida en Elche.

¿Y en sanidad?

En materia sanitaria hemos hecho algo tan importante como poner en marcha un punto de atención extrahospitalaria, un punto de atención de urgencias en el barrio de Altabix, y otro en Carrús, para mejorar la atención a los ciudadanos. Y ahora mismo estamos trabajando en algo tan importante como la rehabilitación integral del Hospital General de Elche donde vamos a invertir más de 10 millones de euros; ya hay plantas que están reformadas y rehabilitadas integralmente y ahora se está trabajando en la rehabilitación de la planta de Urgencias.

Antes hablábamos de empleo y de la ampliación del Parque Empresarial, que es un proyecto esencial, pero dentro de eso hay otra iniciativa, que es la construcción del Campus Tecnológico, que empezará en 2018. Ese proyecto va a representar la puerta de entrada, por una parte, de las empresas tecnológicas al Parque Empresarial y, por otra parte, va a posibilitar la presencia de la Universidad Miguel Hernández de Elche para que su capacidad de investigación y de innovación entre en contacto directo con las empresas.

Un proyecto más. Estamos trabajando con la Conselleria de Medio Ambiente para mejorar la depuradora de Algorós, que ocasiona molestias a los vecinos del sector V, pero, sobre todo, estamos trabajando ya en una futura depuradora 'sur' de la ciudad que dé respuesta a las necesidades de esta ciudad para los próximos 25 años. Estamos trabajando en la modificación del plan de ordenación urbana, en el plan especial del Palmeral...

Las palmeras: pasado, presente y futuro ilicitano

Con la frenada de la expansión del picudo, las vías de desarrollo de esta planta pasan por la investigación in vitro y la cultura ecológica

Pablo Salazar

"Los centinelas de mi pueblo son sus bonitas palmeras, que parece dan escolta a nuestra Virgen morena". Así comenzaba su rumba el cantante Pepe Tejera en su archiconocida 'Elche sol y palmeras'.

Sus palabras son un fiel reflejo de lo que representa esta especie de planta para la ciudad de Elche, que con el paso de los siglos se ha convertido en el elemento icónico más significativo.

La historia de amor entre esta localidad y la palmera se remonta varios miles de años atrás, pero su presencia así, tanto en la economía como en la sociedad, todavía tiene un largo camino por recorrer.

Palmera datilera.

Desde los íberos

Si tiramos de historia no es posible precisar con exactitud el momento en el que la palmera irrumpió en la zona, pero sí se han encontrado vestigios de la utilización de hojas de palma en los rituales que los íberos realizaban en la antigua Ilici.

Visigodos y romanos cuidaron de ellas, pero fue con la expansión de la cultura musulmana cuando el palmeral ilicitano llegó a su apogeo.

La forma de cultivo, de riego y de aprovechamiento del agua dio como lugar auténticos oasis artificiales y al máximo aprovechamiento de esta planta -que sí, que es una planta- que puede llegar hasta los 30 metros de altura y durar cientos de años.

Era moderna

A finales del siglo XVIII el geógrafo Cavanilles describió la enormidad del "bosque de palmeras" que rodeaba a la ciudad y estimó que tendría 1.000 taullas. No obstante, el palmeral no ha estado exento de peligros, además del picudo.

La revolución industrial trajo el tren a la ciudad y la expansión urbanística fue mermando poco a poco el Palmeral, que en su mejor época se estimó que rondaba los 200.000 ejemplares.

En noviembre del año 2000 se consiguió un hito histórico al convertirse el Palmeral en Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Usos

Su presencia no sólo está presente en el paisaje, evidente desde cada rincón de la ciudad, sino en la agricultura y en la economía de la zona. Los dátiles son la fruta que se extrae de la palmera más común en el territorio, llamada así palmera datilera.

Coincidiendo con la expansión de la cultura musulmana el Palmeral tuvo su mayor apogeo

Los dátiles cada vez están más presentes en dietas de deportistas o como sustitutivos del azúcar

La nueva Ley del Palmeral declara como BIC el oficio de palmerero y la artesanía de palma blanca

Ibn-Al-Yasa, escritor árabe del siglo X, llegó a calificar los dátiles que se producían en el palmeral de Elche como los mejores de Al-Andalus. "Yo he pasado por esta ciudad... y decían que ella se parece a la ciudad del Profeta, sobre él sea la paz", dijo.

Actualmente, los dátiles siguen muy presentes en la dieta y cada vez más se emplean en el ámbito deportivo por ser una buena fuente de muchos nutrientes esenciales y energía y como elemento endulzante de postres, ya que debido a su sabor dulzón son un sustitutivo natural del azúcar.

Además, es normal encontrarlos en las dietas de adelgazamiento por sus minerales y azúcares de asimilación lenta. Este fruto, que a nivel local ni de lejos alcanza las cifras de producción de antaño, también se emplea como elemento para la alimentación de la ganadería.

Oficios

De la palmera también derivan oficios que ya son una tradición en la idiosincrasia local. La artesanía de la palma blanca sigue muy presente en la celebración del Domingo de Ramos y cada año los talleres locales llegan a producir hasta 70.000 palmas blancas en sus diversas variedades como lisas, rizadas o de solapa.

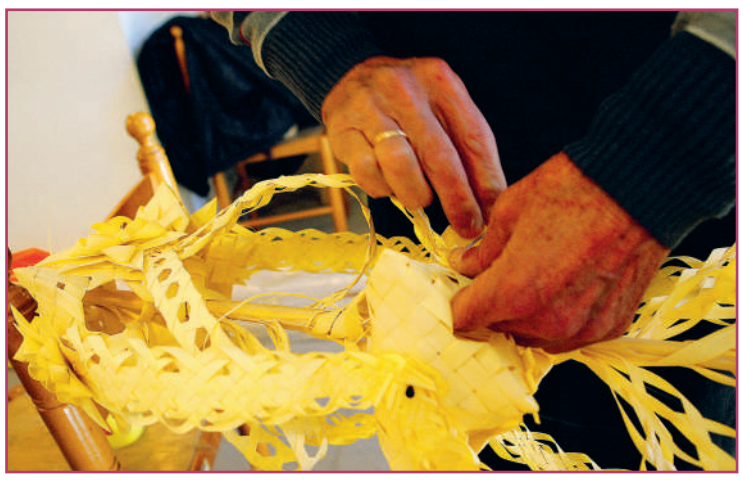
En palabras a este medio, el alcalde Carlos González aseguró que los trabajos que tienen que ver con la artesanía de la palma blanca "nos permiten comprobar cómo año tras año seguimos cumpliendo con el desarrollo de una tradición ligada a nuestro municipio".

El regidor aseguró estar convencido de que la palma blanca de Elche tiene "un gran mercado", así como que "año tras año va consolidándose e incluso incrementándose, pues las ventas son mayores".

Preparación palma blanca

El método se hace con mimo y paciencia, mucha paciencia. Se preparan de año en año poniéndoles una capucha en sus ramas para privarles de la luz y evitar que cojan la tonalidad verde característica.

Junto a este delicado proceso la palmera es tratada, puesto


Artenasía de la palma blanca.

que una vez cerrada, si se cuela la cochinilla o el temido picudo, no hay vuelta atrás. Después, las palmas son recogidas y llevadas a los talleres, donde los artesanos hacen su magia para darles esas singulares formas.

Bien de Interés Cultural (BIC)

Este elemento vegetal también propició la creación del oficio de palmerero, que en noviembre de 2012 fue reconocido como tal.

La lucha de colectivos como la Asociación de Palmereros de Elche (Apelx) todavía sigue, ya que pretenden que su reconocimiento sea integral para poder darse de alta en el Registro General como palmerero y no como jardinero, puesto que requieren unas condiciones laborales y de higiene específicas para el correcto desarrollo de su actividad laboral.

Ahora, el equipo de gobierno quiere actualizar la Ley de Protección del Palmeral, que data de 1986, para ajustarla a los tiempos actuales, garantizar su financiación y dotar una mayor protección jurídica a este bien universal.

En esta actualización el oficio de palmerero y la artesanía de la palma blanca pasarán a considerarse como Bien de Interés Cultural.

Además, con el nuevo documento se dota a la Junta Gestora de una mayor autonomía de gestión, se alcanza un compromiso de financiación de la Generalitat y del Ayuntamiento, así como también se declara BIC el Palmeral histórico y la zona declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Picudo

Al hablar del Palmeral ilicitano es casi imposible no pensar en su antítesis, en su enemigo número uno, el Rhynchophorus ferrugineus, comúnmente conocido como 'picudo rojo'.

Desde que en los años 2000 apareció su nombre la palmera, el elemento más icónico de Elche, ha estado en constante alerta. Con su llegada las alarmas se encendieron y la palabra 'peligro' se extendió como la pólvora con la misma firmeza con la que se multiplicaba y expandía este pequeño bicho.

Miles de palmeras fueron destruidas y la falta de soluciones a corto plazo hacían pensar que el final del palmeral, tal y como se conocía, podía estar cerca.

Origen africano

Con el 'boom' inmobiliario las construcciones florecían por doquier y por toda la franja mediterránea se optó por adornar las edificaciones y paseos con palmeras. Éstas, en la mayoría de ocasiones llegaban procedentes de África, mucho más baratas, y con ellas llegó este temido polizón.

El ´picudo rojo` es el enemigo número uno del palmeral.

«Utilizamos todo tipo de productos para intentar evitar que se extienda por los ejemplares» A. García

«La lucha contra el picudo o se realiza con la misma intensidad por todos o nunca será eficaz» S. Pascual

Los primeros focos de infección se dieron en Málaga y más tarde se propagaron hasta llegar a Elche. El desconocimiento sobre la existencia del enemigo y de sus características, ligado a la total incapacidad para hacerle frente, provocó que la crisis del 'morrudo' rojo fuera masiva.

Su expansión y legado fue devastador -todavía hoy lo es-. El no saber qué hacer con las palmeras caídas llevó a las autoridades a optar por la incineración, pero el problema fue que durante el traslado en camión el temido bicho, que cuenta con alas, se propagó por donde quiso.

Tratamientos

El desarrollo de las armas para combatir la plaga del picudo se han centrado en tres vertientes de investigación, aunque todavía no se ha encontrado una cura 100% efectiva por sí sola.

La primera vía es la de los nematodos, que son unos gusanos microscópicos que lo devoran, mientras que la segunda es una especie de hongo que infecta al bicho, se pega a él, lo parasita y lo mata. Este último cobra importancia teniendo en cuenta que no sólo termina con el insecto infectado, sino con todos con los que el contagiado ha tenido contacto.

La tercera vía se compone de una pintura polimérica con la que se pinta la palmera y ésta queda totalmente protegida durante más de un año.

"Utilizamos todo tipo de productos para intentar evitar que el escarabajo se extienda por los ejemplares, desde insecticidas hasta hongos, también probamos con el cernícalo que es un ave rapaz que ayuda a saber más sobre este insecto", aseguró Antonio García, edil de Palmeral.

Muchos de los agricultores consultados coinciden en que la vigilancia permanente, la detección precoz de la plaga, el uso de diferentes estrategias de cultivo y la combinación de diferentes tratamientos son clave para mantener sana a la palmera.

Actualidad

La guerra contra el picudo todavía está presente, pero ya no es tan encarnizada como años atrás. El reguero de muerte y destrucción de palmeras que deja en la actualidad es bien distinto al que se vivió en sus primeros años.

Santiago Pascual fue uno de los primeros en dar un paso al frente en la lucha contra este insecto. Fue uno de los fundadores y presidente de la plataforma ciudadana Picudo Cero, que se originó con el objetivo de aglutinar a los colectivos, dar a conocer todas las líneas de investigación, potenciar los métodos más eficaces y recoger fondos.

El palmeral ilicitano es Patrimonio de la Humanidad.

«El objetivo de la primera fase es alcanzar una producción anual de 50.000 palmeras in vitro» C. González

Reconoce que en éstos momentos la lucha contra la plaga del picudo se encuentra en uno de sus "mejores momentos", ya que hay muchos profesionales dedicados exclusivamente a realizar un seguimiento y mucho otros profesionales dedicados a la detección precoz de la plaga en las palmeras.

"En el Palmeral, objeto de protección por la UNESCO, se realiza una prevención con una sistematización extraordinaria, pero los viveristas también realizan tratamientos y seguimientos con el fin de evitar la contaminación de sus parcelas", asevera.

Unión

Fuera de la protección del Ayuntamiento, la conservación de las palmeras es más complicada. No hace falta más que coger el coche y dar una vuelta por carreteras como la de Santa Pola, por ejemplo, para comprobar que son multitud las palmeras secas, caídas y en pobres condiciones.

"Son muchos los agricultores que tienen que luchar con sus propios medios para salvar las palmeras, pero por sus limitaciones presupuestarias no pueden afrontar los tratamientos necesarios", nos cuenta Pascual, de la Unió de Llauradors i Ramaders d´Elx.

Palmereros.

La utilización de la palmera en la agricultura ecológica cada día tiene más importancia a nivel local

"Es necesario que las administraciones actúen de forma inmediata. La lucha contra el picudo o se realiza con la misma intensidad por todos o nunca será eficaz", afirma.

Punto de inflexión

Las cifras de devastación llegaron a ser alarmantes, pasaron de dos palmeras destruidas en 2010 en la zona del Palmeral histórico a las 432 de 2015. Mediante un cambio radical en la estrategia de lucha, la plaga se redujo en un 60%.

"Si no hubiéramos actuado contra el picudo de la forma que lo hicimos, estaríamos en unas mil palmeras detectadas al año. En cambio, ese crecimiento no se ha dado a pesar de que un picudo tiene al año 150 crías", explicó el edil Antonio García.

Futuro

La historia de amor de la ciudad de Elche y la palmera todavía tiene muchas páginas por escribir. Si bien esta planta leñosa ha estado muy presente en el pasado de la ciudad, su futuro sigue siendo esperanzador.

En 2017 se recuperó una nueva vía que permitirá que este elementó icónico de la localidad siga siendo prolífico para su economía. La apertura del Instituto Tecnológico de la Palmera, ubicado en la calle Massamagrell, supondrá la producción de ejemplares de palmera in vitro para exportarlas a todo el mundo.

"En el primer semestre de 2018 comenzarán a producirse.

El objetivo de la primera fase es alcanzar una producción anual del orden de las 50.000 palmeras in vitro, para más adelante pasar a las 100.000 palmeras anuales, lo cual nos posicionará como uno de los primeros productores del mundo", anunció el alcalde Carlos González, en la inauguración del edificio.

Instituto Tecnológico

El nuevo Instituto Tecnológico de la Palmera cogió el testigo a la investigación que se desarrollaba en la antigua Estación Phoenix, que fue clausurada en 2011 por el entonces gobierno local del Partido Popular.

Este nuevo proyecto ha rescatado parte del material de los laboratorios de la antigua Estación Phoneix, que se ubicaba en el Hort del Gat, y la empresa Gaia Lab Spain será la encargada de producir las palmeras in vitro.

Esta empresa abonará al consistorio local 183.000 euros anuales por el alquiler de las instalaciones y otros servicios, por un periodo de 12 años prorrogable a dos.

"Este proyecto que empieza supone que Elche vuelva a producir palmeras in vitro para todo el mundo. Tendremos una rentabilidad económica porque el Ayuntamiento percibirá un canon por el trabajo que se desarrolla en este edificio", explicó Carlos González.

Instituto tecnológico de la Palmera.

Alternativas

El futuro de la palmera no sólo desemboca por el camino de la creación in vitro de sus ejemplares para la exportación, sino que tiene multitud de ramificaciones y de caminos que todavía están en fase de experimentación o que apenas han dado sus primeros pasos.

La vertiente ecológica es la más cañera. Lo ecológico está de moda, tanto a la hora de producir alimentos como para confeccionar ropa o zapatos. Ser verde es una filosofía de vida que lleva a estar preocupado por el medioambiente y por procurar un desarrollo sostenible.

La agricultura ecológica cada día tiene más importancia a nivel local y está basada en la utilización óptima de los recursos naturales, sin emplear productos químicos sintéticos u organismos genéticamente modificados.

"Hay agricultores que piensan que cultivar en un huerto de palmeras es un verdadero lujo ecológico en el que la mezcla de palmeras, tierras, estrategias y cultivos tradicionales ofrecen como resultado frutas y hortalizas de máxima calidad", comenta Santiago Pascual.

Una firma de zapatos está creando suelas a partir de restos de palmeras

Calzado de palmera

Y, cómo no, si la palmera es un elemento simbólico local la industria del zapato es otro de los pilares sobre los que se ha cimentado esta ciudad. Inevitablemente sus dos caminos tenían que cruzarse y el empresario Juanma Bru, de la firma Exclusivas Indupal, encontró la forma de hacerlo.

Su firma propone la producción de suelas de zapatos a partir de los restos de las palmeras y tiene como objetivo tratar de dar una solución medioambiental a la acumulación de palmeras muertas. De esta manera otorga un valor ecológico al zapato y da una segunda vida al elemento más icónico local.

AUTOSEBRO Av. de Crevillente, S/N - Tel. 96 543 30 22 - Elche (Alicante) - www.autosebro.peugeot.es
GRUPOMARCOS

ÁNGEL FERNÁNDEZ
Director de AQUÍ

Culpa ciudadana

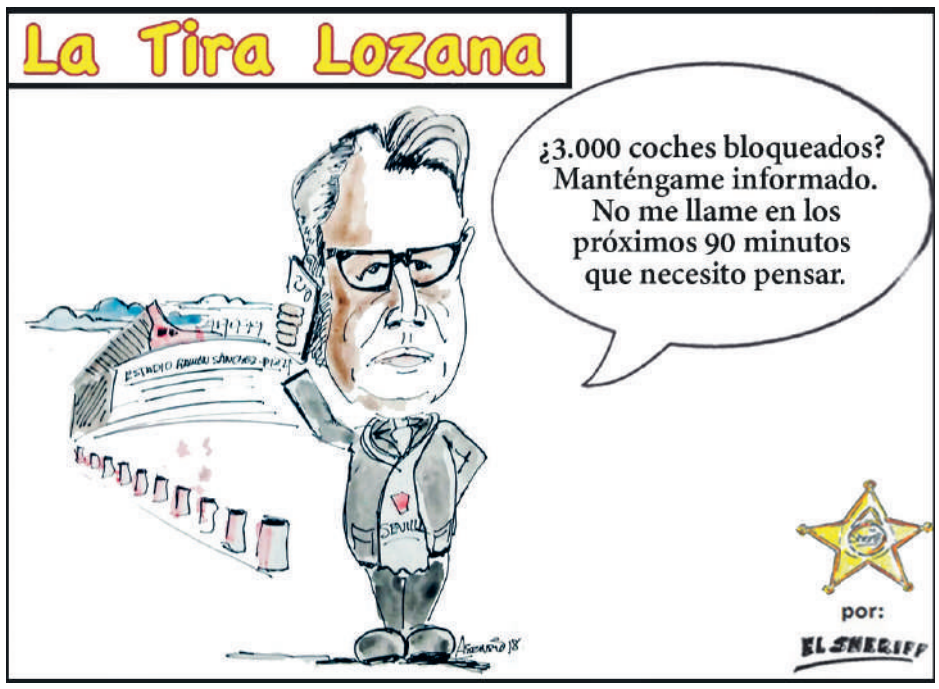
Este pasado mes ha sido movidito, aunque para algunos ha sido lo contrario viviendo el mayor parón de su historia. Como si de una de esas películas americanas se tratara, más de 8.000 personas se quedan atrapadas más de 18 horas en una autopista, en tanto tiempo con el coche encendido se acaba el combustible y, por lo tanto, el calor, teniendo que soportar todos ellos, incluidos niños y ancianos, temperaturas por debajo de cero grados y completamente a oscuras. Nadie les ayuda, claro, es fin de semana y encima Reyes y hay fútbol... ¡a quién se le ocurre!

Pues como todos ustedes saben no ha sido una película, aunque pudiera parecerlo. Ha sido una realidad y ha ocurrido en nuestro País. Todo esto habría que tacharlo, cuanto menos, de lamentable. Hoy en día se detiene de inmediato a alguien por expresar una opinión en una red social, que por mucho que sea justiciable es una opinión, y se pasa como si nada ante una barbaridad como la ocurrida. Y si no, pónganse en la piel de los que lo padecieron.

Película de Ozores

Pero como todo puede ser más lamentable aún, el máximo responsable de la falta de previsión y ayuda, el señor director general de la Guardia Civil Gregorio Serrano, se queda tranquilamente en su casa, se va a ver un partido de fútbol y se atreve, que esto ya es de película pero de Ozores, a echar la culpa a los afectados, a las víctimas, por estar allí donde nadie les dijo que no podían estar, por querer algo tan lógico como volver a sus casas. Claro, que él estaba confortablemente en la suya y asistiendo a un partido de fútbol.

Y digo de Ozores no porque me parezcan las películas más graciosas de todas, pero cuando hablaba sin lugar a dudas era el genio en hacer reír sin que se le entendiese nada, y eso es lo que ha pasado en esta ocasión, que, al menos yo, no he entendido nada.



Dibujos: Miguel Asensio

No obstante hace mucho que mi capacidad de entendimiento ha quedado nublada, quizá sea porque me niego a aceptar que los ciudadanos somos los culpables de todo lo malo, que los políticos nunca tienen culpa de nada y que todo lo que se hace con dinero público es por nuestro interés en lugar de por un efecto recaudatorio.

¡Vivan los radares!

Por ejemplo. La crisis ha cerrado plantas de hospitales, mantenido a niños en barracones algunos incluso sin la calefacción adecuada, y un largo etc. Pero en cambio ha existido dinero suficiente para seguir ampliando el número de radares a los que hay que sumar las nuevas 300 motos de la Guardia Civil, esos que no tuvieron recursos para avisar a los automovilistas de la imposibilidad de circular por una autopista de peaje, por cinco millones de euros.

Unos días antes se había realizado una inversión de casi un millón de euros en radares móviles para los motoristas de la DGT, pero también se han adquirido radares que por la matrícula detectan si has pasado la ITV, si no tienes el seguro en regla y a saber cuántas cosas más. Eso sí, si una carretera está en mal estado y por un bache le revienta una rueda y su coche sale volando, tenga en cuenta que la culpa va a ser suya, imprudente automovilista, por no llevar el kit adecuado y el paracaídas preparado.

Y llega también el momento Ozores, el que no se entiende pero todo el mundo lo ríe, ceo entender que dicen que todo es por salvaguardar la seguridad, no por multar, no vayan a ser mal pensados. Hay que tener en cuenta que el año pasado fallecieron 1.200 personas en las carreteras, que es cierto que son muchas, pero que es una cifra que no está muy lejos de los que mueren solo por negligencias médicas, especialmente por error o retraso en el diagnóstico, en España. Pero la inversión en más medios y personal sanitario supone un gasto y los radares una inversión amortizable a corto plazo mediante las multas correspondientes.

Asumiendo la culpa

Lo que más me preocupa es que los ciudadanos nos estamos acostumbrando a ´cubrir` los errores como algo normal. La crisis por culpa de unas malas compras de bonos basura de las cajas de ahorro, agravada por un descontrol absoluto de la construcción, acabó siendo de los ciudadanos que parece ser querían vivir por encima de sus posibilidades.

Si ahora se quedan atascados en la autopista de pago, mientras la carretera del puerto estaba abierta, resulta que también es culpa de la gente por no se sabe qué, porque la autopista estaba abierta para la circulación. Ya solo falta que nos echen la culpa de mandar al Tribunal Europeo de los Derechos Humanos a un juez que no sabe idiomas, a pesar de poner lo contrario en su currículum, y que ha obtenido cero votos en Europa para su nombramiento.

Pero no paren ahí, la jueza que le ha sustituido en el cargo, y recordamos que es dentro del Tribunal de Derechos Humanos, María Elósegui, se ha estrenado diciendo que “está claro que la homosexualidad produce patologías”, entre otras lindezas. Claro que hay que tener en cuenta que también nuestro presidente del Gobierno dijo hace unos días en Onda Cero que “no nos metamos en eso”, cuando le preguntaron sobre la igualdad salarial entre hombres y mujeres.

Pero no se preocupen, esto nunca les va a influir o saltar a ellos porque si se pone feo... la culpa siempre será del ciudadano.

AQUÍ Medios de Comunicación
EDITA: **AQUÍ Medios de Comunicación S.L.** B54958459
Avenida Llauradors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche
Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión. Distribuye: equipo de AQUÍ. D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016 D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Elche — www.aquienelche.com — /AQUIenElche - @_AQUIenElche
AQUÍ en Santa Pola — www.aquiensantapola.com — /AQUIenSantaPola - @AQUIenSantaPola
AQUÍ en Crevillent — www.aquiencrevillent.com — /AQUIenCrevillent - @AquiCrevillent

Ángel Fernández DIRECTOR
Pablo Salazar ELCHE
Eva Martínez ELCHE
Pablo Verdú DEPORTES
Carmen San José AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓN
Manuela Guilabert GASTRONOMÍA
David Rubio ALICANTE
MARÍA LUISA CABALLERO VEGA BAJA
Jesús Zerón ORIHUELA

Daniel Rodríguez DEPORTES ALICANTE
Julio Moyano DIRECTOR DE AUDIOVISUALES
Antonio J. Rodríguez JEFE DE REPARTO Y REDES SOCIALES
Miguel Asensio DIBUJANTE
Javier Cases ILUSTRACIÓN
Fidel Montalvo DELEGADO COMERCIAL ALICANTE
José Pastor DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJA
Nuria Gras RESPONSABLE DE MAQUETACIÓN
Enrique García MAQUETACIÓN
Marian Rodrigo MAQUETACIÓN
Christian Alain CREATIVIDAD

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

JESÚS MARTÍN

Formador Inmobiliario, gerente en INMOUP (Mentoring y Asesoramiento Inmobiliario), gerente en EFI (Escuela de Formación Inmobiliaria), gerente MLS ALICANTEVENDE y presidente en Alicante de MLS Nacional.

El 2018 será un magnífico año para el mercado de la vivienda en España

Los expertos economistas plantean que las transacciones aumentarán a un ritmo mayor que los dos años anteriores

JESÚS MARTÍN

Ya han pasado las fiestas, casi no recordamos la Navidad y eso es porque ya estamos totalmente inmersos en el 2018 y todo ha vuelto a la normalidad.

Estoy seguro que la mayoría, si no todos, han hecho planes y propósitos para este nuevo año, y es que el comienzo del 2018, como en los anteriores, provoca un sano deseo de mejorar, crecer o desarrollar esos nuevos proyectos que tenemos en la cabeza y no hemos realizado.

Más profesionalización

El sector inmobiliario no iba a ser menos y arrancamos el año con grandes proyectos, que sobre todo van encaminados a una mayor profesionalización del sector.

Somos muchos los que nos preocupamos por dar lo mejor de nosotros mismos a nuestros clientes, nos esforzamos cada día por estar informados de las últimas normativas legales, de las últimas acciones de marketing, etc.

> **La bonanza económica seguirá creciendo hasta el año 2021, como mínimo**

Este año 2018, como dice mi amigo el profesor Gonzalo Bernardos (economista de cabecera en La Sexta) en su último artículo en el periódico El Español, será un magnífico año para el mercado de vivienda en España.

Un gran año por delante

Tal y como asegura Bernardos, nos espera el mejor año desde que en 2015 se inició la actual etapa expansiva. Apuesta por seguir creciendo en un periodo de bonanza, que debería prologarse como mínimo hasta 2021.

Dicha expansión debería finalizar, como generalmente sucede, cuando el tipo de interés de referencia del BCE suba de forma considerable.

El prestigioso economista apuesta por un aumento de las transacciones de aproximadamente el 23%, alcanzando las 647.350 unidades. Esto supondría un incremento considerablemente mayor al de 2017 (16,9%) y al de 2016 (13,9%)

También añade que la mayor parte de las viviendas vendidas serán usadas (89%). Por tanto, la revelación del mercado en 2018 será especialmente la demanda de primer acceso a la propiedad y en menor medida la turística.

Más hipotecas

Muchas parejas, cuyos ingresos ronden los 2.000 euros mensuales, podrán plantearse si

Las transacciones de viviendas aumentarán este 2018

les conviene más alquilar o comprar. Así mismo, los bancos estarán dispuestos a concederles un préstamo bancario, algo casi implanteable no hace demasiado tiempo.

En definitiva, el economista Bernardos pronostica una gran bonanza inmobiliaria, así como que en la mayoría de los municipios grandes subirán las transacciones y precios.

Eso sí, la especulación solo regresará de forma limitada al mercado. Apuesta pues por un mercado más saludable, fruto de la prometedora situación macroeconómica que vive actualmente el país.

Buenas previsiones en Alicante

En nuestra provincia, además de esta buena situación económica y predisposición a la compra de viviendas, tenemos la suerte de contar con asociaciones de agentes inmobiliarios preocupados por dar a sus clientes un servicio de profesionalidad, honestidad y transparencia.

Así, consiguen que dichos clientes realicen operaciones sin riesgos y con la legalidad como bandera.

Prueba de ello ha sido que el pasado viernes 26 de enero se reunieron 154 Agentes en Elche, para participar en una formación fantástica de la mano del gran Sergi Vergé, con el título 'El Poder de la Exclusiva'.

Dicha formación se había realizado también en Alicante cuatro meses atrás, con motivo de la Feria Inmobiliaria, y atrajo a otros tantos inmobiliarios que vinieron incluso de Málaga, Murcia, Barcelona y otros puntos de España.

Escuela de Formación Inmobiliaria

Continuando con esta tendencia, en las oficinas de EFI están programadas para este 2018 un total de 24 formaciones con ponentes de primer orden (juristas, economistas, coach en PNL, notarios, consultoras, formadores en marketing, etc.).

En Alicante apostamos por ser la vanguardia del sector inmobiliario en España, y con el tesón y empeño de muchos se está consiguiendo. Por primera vez en mucho tiempo nuestro sector cuenta con asociaciones, que repartidas por toda la provincia, velarán porque su sueño de comprar o vender una propiedad en este 2018 se cumpla y lo podamos celebrar todos juntos.

Es por tanto muy importante saber que si usted está pensando en comprar o vender una propiedad, debe buscar el asesoramiento de un verdadero profesional inmobiliario, que será quien le pueda ayudar a realizar una compra–venta sin problemas y libre de sanciones por una mala o incompleta gestión.

La sanidad universal a debate en la Comunidad Valenciana

El Consell asegura estar «rescatando» a personas sin cobertura, mientras que el PP acusa al Govern de inventarse el problema

David Rubio

A principios del año 2012 el gobierno de Mariano Rajoy, entonces recién instaurado en España, aprobó un nuevo decreto ley sanitario aprovechando la mayoría absoluta de la que gozaba entonces en el Congreso.

Esto suponía la reforma más importante de la Sanidad española desde el año 2000, cuando el gobierno de José María Aznar aprobó que los inmigrantes empadronados podían acceder de manera gratuita a la totalidad de los servicios sanitarios.

Con este nuevo decreto, en 2012 el acceso gratuito se restringía a aquellos extranjeros que fueran menores de edad, mujeres embarazadas o que precisaran de atención urgente. Una situación similar a la existente en los gobiernos de Felipe González.

Hospital General Universitario de Alicante | UMH

Turismo sanitario

La entonces ministra Ana Mato justificó este cambio aduciendo que muchos foráneos estaban aprovechándose para conseguir tratamiento gratuito en España, el famoso 'turismo sanitario'. Además, adujo que la Seguridad Social ahorraría una cantidad aproximada de 500 millones de euros anuales.

En principio, el decreto de 2012 suponía dejar a unas 870.000 personas fuera del Sistema Nacional de Salud. Para el médico y diputado autonómico socialista Ignacio Subías, esto significó un enorme retroceso para España.

"Bajo la excusa de la sostenibilidad, eliminaron derechos. Se cargaron la universalidad, implantaron el copago y acometieron recortes", afirma en declaraciones exclusivas a este medio.

Sin embargo la enfermera y diputada autonómica por el PP, María Remedios Yáñez, tiene una visión radicalmente distinta. "En la práctica, desde 2012 hemos seguido atendiendo a los inmigrantes que lo necesitaban, especialmente a los que tienen menos recursos" asegura a este periódico.

El Govern aprobó un decreto en 2015 con el que garantizaba la cobertura sanitaria y gratuita para todos los extranjeros

Las autonomías actúan

Lo cierto es que desde 2012 muchas comunidades autonómicas han desarrollado sus propias legislaciones para garantizar la cobertura sanitaria a aquellos sin todos los papeles en regla. Primero fueron Andalucía y Asturias (gobernadas por el PSOE). Luego también algunas con gobiernos del PP, como Madrid, Murcia o La Rioja.

En Valencia el Govern de Ximo Puig y Mónica Oltra mostró desde el principio una firme voluntad por garantizar la atención sanitaria a todas las personas. "Para nosotros esto es una obligación, por una cuestión de derechos humanos y dignidad" nos explica Subías.

Tras las elecciones de 2015, la Conselleria de Sanidad quedó en manos de la socialista Carmen Montón. En una clara declaración de intenciones, el nuevo Consell renombró el departamento como 'Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública'.

En 2012 el gobierno español reformó el sistema sanitario excluyendo a los 'sin papeles', salvo en casos de menores, embarazadas o urgencias

El gobierno recurre

Desde el PP rechazan este argumentario de pleno. "Yo soy enfermera en un hospital y a mí nunca me han transmitido que dejara de atender a nadie. El anterior gobierno de Fabra siempre garantizó la atención sanitaria" asegura Yáñez.

Según la portavoz sanitaria del grupo popular en Les Corts "este Consell dice estar 'rescatando a las personas', pero todo es una búsqueda descarada de protagonismo barato".

"En su afán de aparentar que están solucionando un problema que no existe, aprobaron un decreto en 2015 que contradecía claramente la normativa estatal. Por esto el gobierno español tuvo que recurrirlo al Tribunal Constitucional (TC)" añade.

Decreto anulado

Dicho recurso fue muy criticado por el actual Govern. El president Puig acusó al gobierno español de usar la vía judicial para "defender posicionamientos políticos injustificables".

Para Subías, "el PP actúa sin mirar a la cara de la gente a quien intenta dejar sin cobertura sanitaria".

El Tribunal Constitucional (TC) anuló el decreto valenciano en una decisión no unánime, por violar competencias del Estado

No obstante, el Constitucional acabó dando la razón al gobierno de Rajoy y el pasado mes de diciembre anuló el decreto valenciano.

Según la sentencia, con esta norma el Consell estaba invadiendo competencias que pertenecen al Estado.

Cabe decir que esta decisión no fue unánime y contó con el voto contrario de cinco de los doce miembros del alto tribunal. Un número inusualmente alto de voces opuestas en la jurisprudencia del TC.

30.000 personas

"Nosotros respetamos la sentencia, independientemente de que no estemos de acuerdo" comenta Ignacio Subías. Para el so-

Profesionales del Hospital General Universitario de Elche | Web Consellería de Sanitat

cialista, el decreto no incumple la Constitución y es indispensable para asegurar la universalidad sanitaria.

Según el ejecutivo valenciano, el número de beneficiarios del decreto autonómico ascendía a 30.000 personas en la Comunidad. “No podemos conformarnos con prestarles únicamente atención de urgencia, como quiere el PP. Estos extranjeros también tienen derecho a ser atendidos en condiciones normales” argumenta Subías.

El diputado autonómico del PSPV pone de ejemplo los controles médicos preventivos. “Si una mujer inmigrante no detecta a tiempo que tiene cáncer de mama, las consecuencias pueden ser terribles. Quizás cuando ya sea un caso de ‘urgencia’ sea demasiado tarde”.

Ignacio Subías, médico y diputado autonómico del PSPV | Web PSOE

Remedios Yáñez, portavoz sanitaria del grupo popular en Les Corts | Web PP

«A pesar de la sentencia del TC, en la Comunidad Valencia seguimos proporcionando asistencia a todas las personas»
I. Subías (PSOE)

«No atender a los ‘sin papeles’ supondría un riesgo colectivo para la salud de todos los ciudadanos»
I. Subías (PSOE)

«La gestión sanitaria está siendo un caos. Hemos visto hospitales colapsados durante esta epidemia de gripe»
M. R. Yáñez (PP)

«Es falso que no se atendiera gratuitamente a los inmigrantes. El Govern se está inventando un problema que no existe»
M. R. Yáñez (PP)

´Sortear` la sentencia

Por esto, el president Ximo Puig declaró que buscaría la manera de ´sortear` este fallo del Tribunal Constitucional.

De hecho, Subías nos confirma que actualmente se están atendiendo a todas las personas extranjeras aún a pesar de la sentencia del TC publicada en diciembre.

Resulta que tres días antes de aprobar el decreto, la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública lanzó una serie de órdenes internas enfocadas hacia la universalización. El Consell se ampara en que dichas órdenes no fueron anuladas por el Constitucional.

No obstante, Subías admite que éste no es el desenlace definitivo, pues el decreto daba un rango superior a estas instrucciones. “Realmente, la mejor solución sería que el gobierno español anulara el injusto Real Decreto que aprobaron en 2012 suprimiendo derechos a multitud de personas” sentencia.

Desviar la atención

Para el PP, todo esto es pura palabrería. “El decreto autonómico que han intentado aprobar estaba vacío de contenido. Solo servía para diferenciar a los valencianos del resto de españoles, de ahí su inconstitucionalidad”.

Reme Yáñez señala el hecho de que la consellera Carmen Montón no se haya reunido nunca con el Gobierno español para tratar el tema. “Desde el Ministerio de Sanidad se la ha invitado para dialogar y llegar a acuerdos. Siempre ha reusado ir. ¿Por qué? Es evidente, no tiene nada que hablar. El problema que plantea no existe”.

La diputada del Partido Popular valenciano tiene claro dónde está la auténtica raíz de este tema. “Todo esto es una estrategia para desviar la atención de la caótica situación en la que están sometiendo a la Sanidad de la Comunidad Valenciana”.

El número de casos de gripe en la Comunidad Valenciana ha aumentado este invierno respecto al anterior

Gripe invernal

Desde mediados de enero estamos inmersos en plena epidemia de gripe. La tasa de casos registrados por cada 100.000 habitantes ha llegado a ser de casi 228. Muy superior a la temporada pasada, en la que el pico máximo apenas superó los 165 casos por 100.000.

Yáñez denuncia que la situación ha superado con creces a la consellera Montón. “Se han colapsado hospitales y urgencias. Habitaciones individuales se han convertido en dobles y triples. Algunos pacientes han acabado en los pasillos. Nos vendieron que iban a reforzar, pero no está pasando”.

El sindicato Comisiones Obreras también ha sido muy crítico con la gestión de esta epidemia. Según CC.OO. “el personal sanitario está siendo expuesto a una situación de estrés permanente por las condiciones extremas en las que se ven obligados a trabajar”.

Ignacio Subías niega el problema y afirma que la situación está totalmente controlada desde la Conselleria. “Es evidente que con la gripe se ha incrementado el número de pacientes, así que hemos decidido aumentar el personal sanitario en 120 personas”.

Estado de la Sanidad

Como cada invierno, la gripe es una cuestión meramente pasajera e irá disminuyendo hacia la primavera. Sin embargo, el debate sobre la gestión sanitaria valenciana probablemente seguirá bien candente.

El diputado socialista Subías presume de los logros del actual Consell. “Hemos conseguido tanto aumentar el personal como las camas. Ahora el número de sustituciones en los periodos de vacaciones es mucho mayor que en la época del PP”.

Respecto a la estabilidad laboral del personal sanitario, Ignacio Subías también saca pecho de las cifras. “Cuando llegamos había un 37% de temporalidad en el sector. Hemos ido reduciéndola y estamos en disposición de terminar la legislatura con apenas un 10%”.

Críticas

En el Partido Popular discrepan profundamente con este análisis. “Este gobierno nos dijo que iba a acabar con las listas de espera. Pues resulta que ahora tenemos a unas 63.000, un 35% más. Ésta es la auténtica ‘universalización’ de la Sanidad valenciana que están logrando” afirma Yáñez.

Además, la diputada popular también asegura que las supuestas sustituciones de personal y camas no se están produciendo. “Nos dicen que están aumentado el presupuesto en Sanidad, pero a la hora de la verdad no lo gastan. Luego dirán que somos nosotros los de los recortes”.

Desde CC.OO. también han evaluado negativamente la gestión de la consellera Montón, asegurando que la Sanidad valenciana peca de “evidente falta de previsión y recursos”.

Debate nacional

Más allá de la Comunidad Valenciana, el debate por la universalidad parece que seguirá bien presente en España. El Gobierno central también mantiene diversos recursos judiciales por temas similares contra otras autonomías como el País Vasco, Cataluña, Baleares, Aragón o Cantabria.

En la nuestra, el Govern garantiza que la atención para todos los inmigrantes está asegurada porque “es una cuestión de dignidad personal y colectiva. Todas las personas merecen ser atendidas, y no hacerlo supondría un riesgo para la salud de todos”, en palabras de Ignacio Subías.

Por otra parte, Maria Remedios Yáñez opina que el actual Consell “está más preocupado de vender humo que por la salud de la gente. La consellera Montón solo quiere salir en la foto de las oposiciones y ni se molesta en visitar los hospitales colapsados”.

Debate europeo

La universalización gratuita de la Sanidad también es motivo de controversia en otros países. En la mayor parte de la UE se factura la atención sanitaria a los extranjeros.

Aún así, en muchas ocasiones es difícil o incluso imposible cobrar las facturas a los extracomunitarios no residentes. Esto ocurre, sobre todo, cuando no existe un acuerdo previo internacional entre el país del hospital y el del paciente.

EVA HERNÁNDEZ RAMOS

Abogada y directora de Inex Inversiones. Experta en Transformación digital, Derecho en Supplychain y nuevos negocios. Cofundadora ciberhumanismo, escritora y docente de postgrados.

Los nuevos modelos de negocio del internet de las cosas

La Transformación digital consiste en hacer normal en una empresa lo que es normal en la calle

Nos encontramos en la conocida era digital, un entorno totalmente cambiante, incierto, ambiguo e inestable que nos obliga a ser más rápidos que la competencia para detectar necesidades y aprovecharlas de cara a generar nuevos modelos de negocio.

Tampoco nos pasemos, se puede ´morir de éxito`, el curioso caso que le ha sucedido a GoPro, el visionario que desbancó a Kodak y no ha sabido mantenerse en la cresta de la ola. Desde luego, la transformación digital genera demasiada euforia y debemos pisar con calma, pero sin pausa.

> Comenzamos conectando personas por medio de internet, luego procesos y por último cosas

> Gracias a los instrumentos digitales, el proceso de conversión será mucho más veloz y rápido

Instrumentos digitales

La transformación digital contiene en su propio nombre el factor tecnológico. Y no porque sea necesario el uso de tecnologías o digitalización para llevarla a cabo, sino que, gracias a los instrumentos digitales, el proceso de conversión será mucho más veloz y rápido que en ocasiones pasadas. Asimismo, esta nueva etapa se caracteriza por la rapidez de la conversión al cambio, la simplicidad apoyada de tecnología y a un exponencial crecimiento de los recursos y los datos.

Puedo indicar como ejemplo la red social de búsqueda de relaciones: Tinder. Citas a un click. El usuario solo debe responder a una pregunta: Me gusta o no me gusta, para poder tener una cita. Más fácil imposible. Fácil y fugaz, ya que el plazo de duración de estas relaciones virtuales es de tres días y promueve el nuevo término acuñado como ´Síndrome de Tinderella`, facilidad de relacionarse en medios online, pero fracasos personales en la vida real (offline).

Y, sobre todo, exponencial. No olvidemos la profunda revolución industrial que se produjo a comienzos del siglo XX con la irrupción del coche a motor, en aquella ocasión se tardaron bastantes años para conseguir una profunda transformación de los modelos de negocio; actualmente en dos o tres años, Uber o Airbnb han supuesto una conversión total de algunos sectores, como el del transporte o el ámbito inmobiliario y hotelero.

Cambio en los hábitos de consumo

Las personas no nos relacionamos igual, no consumimos igual y tampoco buscamos satisfacer las mismas necesidades.

Hace tan solo unos años, la posesión de un buen reloj era sinónimo de distinción y poder. Seguro que conoce la famosa marca de relojes suizos de lujo ´Tag Heuer`. Los prestigiosos relojes que constituyen una distinción para su dueño se enfrentan a la tecnología de los Smart watches.

Relojes inteligentes conectados a su smartphone y que contienen muchas funciones para el día a día, incluso son útiles para hacer deporte... para toda situación. Los smartwatches son usados por jóvenes, deportistas e incluso altos directivos. Lo de mostrar ´status` o ´distinción` por medio de bienes de consumo, está ´demodé`.

Los Smart watches también se lucen como signo de pertenencia tribal, como signo de adaptación al entorno. En algunos casos, para mostrar que conectas con la tecnología y que haces uso de ella.

Y es que, ahora, llevar un Smart watch en una organización está incluso bien visto, cierto es que ha habido un cambio en ese sentido.

Opción de devolución

´Tag Heuer` identificó esa necesidad y dio un giro radical a su negocio: comenzó a diseñar smartwatches. La gestión del cambio fue curiosa: aumentó el precio de sus lujosos y elegantes relojes de diseño, diferenciándose claramente de su competencia, e invirtió tecnología en desarrollo de los nuevos Smart watches.

¿La estrategia? Ofreció la oportunidad de devolver el smartwatch en un determinado plazo de tiempo (recordemos que la duración de los negocios en la era digital es reducida) por uno de sus tradicionales relojes, cuyo principal activo es el paso entre generaciones.

¿Devolución? Ya se viene haciendo en sector retail, donde Mango te da la posibilidad de devolver tu ropa usada a cambio de un porcentaje para próximas compras.

Uno de los hábitos más comunes en ´la calle`, que se hará normal dentro de las empresas, son los dispositivos conectados a internet: Lo que llamamos Internet of Things.

Todo lo que pueda ser conectado será conectado, una de las reglas de oro de la digitalización. Comenzamos conectando personas por medio de internet, conectando procesos y por último cosas.

Todo conectado

Internet of things puede suponer un cambio radical en el control de la demanda energética.

Actualmente existen enchufes inteligentes que conectan todos los aparatos de tu hogar a internet, haciendo posible encender remotamente la lavadora o la calefacción desde la oficina, en horas de menor tarifa de consumo.

El poder del usuario en la selección de la franja horaria, supondrá una tendencia hacia las tarifas planas y a la creación de nuevo plan de negocio para las compañías de energía.

A no muy a largo plazo, estimo que los proveedores de servicios normalizarán sus modelos a la normalidad de la calle. Lavadoras en alquiler y venta de servicios de lavado en casa por parte de las eléctricas. ¿Por qué no? Negociaciones de arbitraje eléctrico, por supuesto.

La reina conectividad

En la calle es completamente normal no poseer bienes de consumo. Uber, la mayor red de transporte, no tiene vehículos; Airbnb no tiene inmuebles; Netflix oferta tarifa plana de acceso a material audiovisual... En un máximo de cinco años, muchos de los antiguos modelos se habrán reinventado hacia un punto de no retorno.

En definitiva, la gestión del cambio no es complicada. Se trata de desconectar modelos de negocio antiguos utilizando la simplicidad de lo normal. Y desde luego, la conectividad, reina la normalidad.

Estamos en:

Avenida Maisonnave 19, 7º
(03003) **Alicante**
Tlf 965 26 95 00
Fax 96 599 06 07

Calle Nuñez de Balboa, 114, 3º Of. 18
(28006) **Madrid**
Tlf 916 61 06 09
Fax 96 599 06 07

Síguenos

GRUPO HOB
asesores / abogados / consultores

"El primer paso para solucionar los problemas es el optimismo. Creer que se puede hacer algo es tener ya medio camino hecho"

Somos tu Asesoría fiscal, laboral y contable de confianza, no esperes más y llámanos.

«Internet se ha convertido en la pesadilla de mi vida»

Los padres de Patricia Aguilar siguen luchando por demostrar que su hija no se fugó voluntariamente a Perú, lugar en donde han reactivado la búsqueda

María Luisa Caballero

El caso de la menor de Guipúzcoa, a la que el pasado mes de diciembre ha intentado captar una secta a través de internet, ha puesto de nuevo de actualidad lo ocurrido hace ahora poco más de un año con la joven ilicitana Patricia Aguilar.

Noelia Bru, la prima de Patricia, cuenta que ha sido un año muy duro. "Es una lucha continua, porque para la policía no hay indicios de que se la haya forzado a nada y consideran que es una fuga voluntaria".

Huyó hace un año

Patricia salió de casa de sus padres el día 7 de enero de 2016, para ir a pasar la noche con unos amigos a una casa de campo, y desde entonces sus padres apenas han podido hablar con ella un par de veces.

Su padre, Alberto, cuenta como para ellos el que Patricia decidiera salir a divertirse esa noche supuso un alivio, ya que "estábamos un poco preocupados por ella porque no le gustaba salir, no le iba ir a las discotecas y hacer esas cosas que normalmente hacen los chicos de su edad".

Fue a la mañana siguiente cuando empezaron a saltar las alarmas, cuando la madre de Patricia, tras llegar al negocio familiar, comprobó que faltaba mucho dinero de la caja. No pensaron que ella fuese la responsable, así que la llamaron para preguntar si había estado por allí con algún conocido.

Según cuentan sus padres, Patricia empezó a darles largas y a poner excusas para volver a casa. A las doce de la noche mandó un WhatsApp diciendo "estaré bien, os hablo en horas". Pero en realidad, estaba a punto de coger un vuelo desde Madrid hasta Lima.

Mayor de edad

Esperaron a poner la denuncia al día siguiente, tal y como les indicó la policía, confiando en que fuera una chiquillada. Pasados unos tres días llamando insistentemente al teléfono de Patricia, que empezó a dar señales de disponibilidad a través de una compañía que identificaron de Perú.

También llegaron a pensar en la India como su posible destino, ya que "Patricia siempre hablaba del budismo y esas cosas".

Los padres de Patricia con el cartel de su búsqueda | Joaquín P. Reina

Para la familia, en todo este tipo de especulaciones se perdieron unos días muy valiosos, hasta que por fin la policía les confirmó que, efectivamente, había salido del país, hacia Lima. Su familia no pudo hacer nada legalmente, ya que Patricia tenía 18 años y un mes. Era mayor de edad a todos los efectos.

A partir de ahí, es su prima Noelia la que empieza a investigar a través de las redes sociales y descubre que puede ser que haya caído en una secta: los gnósticos.

Patricia declara en los medios

Tras salir en los medios, Patricia contactó con sus padres. "Nos dijo que estaba allí libremente y que la dejásemos en paz. Sinceramente pensamos que fue obligada a decir esto. Creemos que nuestros hijos están en casa, en su habitación y pueden estar a miles de kilómetros, a través de internet. Para mí internet se ha convertido en la pesadilla de mi vida", nos cuenta Alberto Aguilar.

Al cierre de esta edición, los padres de Patricia están en Perú, dónde han viajado para reactivar la búsqueda de su hija. También se encuentra en dicho país, en viaje oficial, el Papa Francisco.

Tras todo el revuelo mediático, Patricia habló con la cadena de televisión Tele5 y aseguró que "no estoy vinculada con Gnosis y me marché voluntariamente, porque había problemas en casa". Además, solicitó su derecho al 'habeas data' para proteger su derecho a la intimidad, con lo que sus datos desaparecerían de internet y de los medios de comunicación.

Patricia manifestó firmemente que no quiere hablar con su familia, pero sí dejó una puerta abierta a poderlos recibir "cuando todo esto se calme".

En un año sus padres han podido hablar con ella un par de veces

Patricia ha declarado que huyó voluntariamente porque en su casa «había problemas»

Infiltrada en una red peligrosa

Cuando Patricia se marcha de su casa, voluntariamente o no, Noelia trata de hacer encajar las pistas halladas en su habitación para encontrar un hilo del que tirar y llegar al fondo del asunto.

Allí encuentra papeles que la relacionan con un gurú que se autodenomina Príncipe Grudjeff, y que en realidad parece responder al nombre de Félix Steven Manrique y que podría pertenecer a Gnosis, una doctrina esotérica contemporánea, aunque ellos siempre han negado esta vinculación.

Su prima Noelia Bru logró contactar con el presunto captor a través de Facebook

La falta de datos contrastados es lo que está dificultando la resolución de muchos casos semejantes a éste.

Noelia acaba dando con una cuenta de Facebook de Patricia y, tras crear un perfil falso, logra contactar con Steven, del que se hace amiga en la red social, que en esos momentos tiene como unas 3.000 amigas en Facebook, todas ellas chicas muy jóvenes.

"Tras pedirme algunas pruebas que debían hacerse en el momento, empieza a sospechar de mí y rápidamente me eliminó. Aunque hice capturas de todo lo que pude, eso no fue suficiente. Por fortuna sí que pudimos alertar sobre la menor vasca, de la que finalmente se evitó que huyese".

En estos momentos es la Interpol la que está investigando qué puede haber de ilícito en este tipo de actuaciones.

Patricia en su 18 aniversario

«Alrededor de 400.000 personas están captadas por las sectas en España» (L. Santamaría)

Un equipo de psicólogos investiga para establecer patrones de comportamiento que delaten a los captores de sectas

María Luisa Caballero

Es uno de los mayores expertos en sectas. Miembro fundador de la Red Iberoamericana de Estudios de las Sectas. Luis Santamaría es un párroco de Zamora que lleva más de veinte años intentando descubrir pistas y patrones de actuación que puedan conducir a conocer cómo actúan los miembros de las sectas.

Santamaría lamenta que las alarmas sobre las sectas sólo se enciendan ante casos de captación y ante las denuncias públicas de las familias que las sufren.

Por su parte considera que "las sectas tienen la suficiente entidad por difusión para que haya una preocupación constante por parte también de las instituciones que, a veces, no se toman todo lo serio que deberían un problema que destroza a miles de familias".

Luis Santamaría, experto en sectas

Falta de medios

El párroco zamorano cuenta que en España solo hay un organismo público que tiene un servicio concreto de asesoramiento y de ayuda a afectados por las sectas. Pertenece al Ayuntamiento de Marbella, en la provincia de Málaga.

"Ninguna administración pública más; ya sea local, autonómica o estatal; tiene un departamento en exclusiva para tratar este tema y atender a las familias que sufren este drama" denuncia Santamaría.

Este organismo público se remonta a los tiempos en los que Jesús Gil era alcalde de Marbella y dispusieron un servicio para ayuda a drogodependientes. Fue derivando, a raíz de la cantidad de casos de captación, a la atención a personas afectadas por las sectas. "Al fin y al cabo la pertenencia a sectas no deja de ser otro tipo de adicción" explica el sacerdote.

Con internet las sectas captan a miles de kilómetros

«Hay más de 350 sectas y 400.000 personas captadas en España»
L. Santamaría

Más de 300 sectas en España

Cuando se habla de cifras es muy complicado cuantificar con exactitud. Luis Santamaría ha realizado una investigación al respecto. "En su momento cuantifique en España un mínimo de 350 grupos y en torno a 400.000 personas captadas por las sectas".

Esto coincide además con estudios realizados en otros países occidentales que también hablan de cerca de un 1% de la población perteneciente a las sectas. Unos datos que en estos momentos se muestran insuficientes para retratar la realidad, ya que con la revolución de internet y las redes sociales todo está tomando una nueva dimensión.

«No se trata de desconfiar de todo, sino de tener mentalidad crítica»
L. Santamaría

El efecto mariposa

Así lo explica Santamaría: "cuando nos referimos a estos grupos estamos hablando de colectivos localizados aquí en España. El caso de la ilicitana Patricia Aguilar nos revela la existente globalización del fenómeno de las sectas. A Patricia la capta una secta pequeñísima localizada en Perú, no presente en España, y que ha entablado contacto con ella a través de Facebook".

Hoy en día, algo que está ocurriendo a miles de kilómetros de distancia, puede tener un efecto inmediato en cualquier lugar del mundo con conexión a internet, unas sectas a las que él llama '2.0'.

"Antes, cuando me preguntaban sobre el número de sectas en una comunidad autonómica, provincia o localidad, podía realizar un cálculo aproximado. Ahora sólo puedo decir que hay miles. La gente abre los ojos sorprendida, y entonces yo les pregunto: ¿Tenéis conexión a internet? Y dicen que sí, obviamente".

Así que como dice el experto, "las sectas del mundo tienen acceso a nosotros o nosotros a ellas, y ahora mismo las sectas pueden llegar a través de nosotros, no solo a través del anuncio de una actividad interesante puesto en la calle o en una farola o en escaparate de una tienda, sino también virtualmente, incluso a través de WhatsApp".

El Gurú carismático

Muchas veces se habla de fenómenos que no son un grupo concreto con las características de secta, sino a lo mejor un gurú, un líder carismático o una serie de personas que difunden una doctrina, unas prácticas, una pseudoterapia.

Pueden tener a la gente enganchada sin que haya una pertenencia institucional, sin que alguien tenga que vivir en una comuna y ni siquiera tenga que ir a unas reuniones o encuentros, sino que pueden tener un encuentro una vez al año y el resto del tiempo estar en contacto a través de las nuevas tecnologías.

«Solo existe un único servicio público en España para afectados por las sectas»
L. Santamaría

Prevenir a los jóvenes

Contra esto lo mejor es la formación. Antes se decía: "la mejor arma para combatir las sectas, la mejor herramienta de prevención, es la información", pero ahora es imposible dar información sobre todos los grupos que hay.

¿Quién iba a pensar que un grupúsculo pequeño de un líder sectario de Perú, que quiere hacer un harén para repoblar el mundo ante el supuesto apocalipsis que se avecina, iba a contactar con una adolescente de Elche?

Por esto, Santamaría defiende que "tenemos que cuidar mucho la formación, sobre todo de nuestros adolescentes y jóvenes para que tengan una mentalidad crítica y un sentido de discernir qué es verdad y qué es mentira en las redes".

Este tipo de captación parece seguir la estela del funcionamiento en la captación y el adoctrinamiento yihadista de jóvenes en países occidentales, que son captados y adoctrinados sin que tengan que reunirse con nadie.

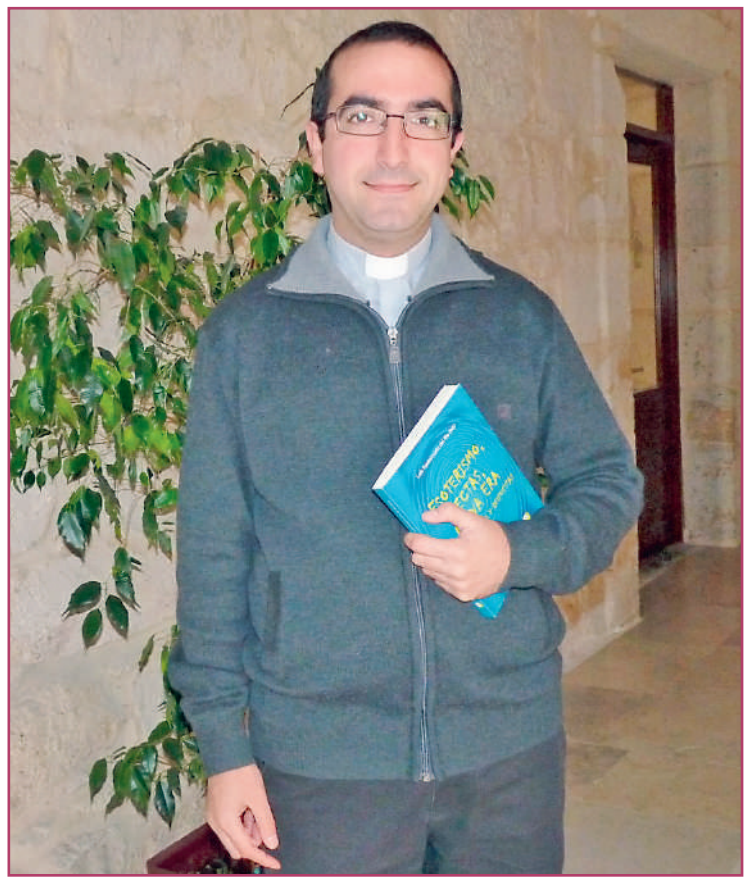
Perfil psicológico de los captados

A través de internet y redes sociales es muy fácil la suplantación de identidad y el engaño, porque no se ve a la persona que está enfrente. Aún así, incluso cuando se habla del sectarismo clásico, se habla de personas (tanto el líder como sus colaboradores) que están convencidas de lo que dicen.

Santamaría es contundente en afirmar que no están mintiendo deliberadamente, ellos se creen lo que dicen. Son convincentes. "La persona ve que no le están mintiendo, pues se pre-

«Formación y actitud crítica ante las sectas 2.0»
L. Santamaría

«Negar la propia vulnerabilidad nos pone en peligro»
L. Santamaría



Luis Santamaría, experto en sectas

«La iglesia no crece por proxenetismo, sino por atracción»
Papa Francisco

sentan como la solución a sus problemas. Les aseguran que poseen una sabiduría o un poder superior".

"Entonces uno cree que es la oportunidad de su vida. Las sectas se aprovechan de la propia personalidad de uno, y de ofrecer algunas supuestas cualidades positivas" nos cuenta el párroco.

"¿Que quieres cambiar el mundo? Nosotros te ayudamos a cambiar el mundo, aquí podrás canalizar todas tus cualidades. Así que no solo se aprovechan de nuestras carencias sino también de nuestras virtudes, como una persona que sea generosa, que sea espiritual...".

Momento de vulnerabilidad

Otro gran peligro está en pensar que uno mismo puede estar a salvo por tener una determinada formación o una madurez intelectual, personal, una vida afectiva bien resuelta. Todo esto hace pensar en una inmunidad a las sectas y esto puede acrecentar el peligro. No reconocer la propia vulnerabilidad puede llevar a no ser consciente de ella ante momentos difíciles o de ruptura.

Santamaría explica que "no se trata de desconfiar de todo, pero sí que hay que tener una mentalidad perspicaz. Eso se vio en el caso de Patricia. Se aprovecharon de ese momento duro, difícil en la vida de un adolescente que ve como muere su tío joven de una forma terrible por una enfermedad. Buscaron el momento ideal para la captación".

Suele haber más mujeres pues, tal y como explica Santamaría, habitualmente poseen una mayor sensibilidad espiritual y afectividad. Otros expertos, sin embargo, lo atribuyen al componente sexual, ya que la mayor parte de ellas forman parte de un harén que crece en torno al líder.

Un equipo de psicólogos trabaja para dar con el perfil del captador

Protección legal o policial

Sobre el papel que tienen en estos asuntos los cuerpos y fuerzas de seguridad, Santamaría comenta que "en este aspecto la Policía Nacional, la Guardia Civil, Mossos d'Esquadra y Ertzaintza están preocupados por el tema".

Sin embargo, para actuar tiene que haber un delito y una denuncia. "En estos casos ocurre algo parecido a lo que pasa en relación a la violencia contra las mujeres. Hay algo de pudor a la hora de denunciar, hay ese tabú... Qué van a pensar de mí, que me he dejado engañar... "

El artículo 515.3 del Código Penal define como 'asociaciones ilícitas' a aquellas que, aunque tengan un fin lícito, empleen para conseguirlo métodos del control de la personalidad.

Sin embargo a veces es complicado demostrar ante un juez que ha habido manipulación mental y que una persona no es libre, especialmente cuando es mayor de edad. Por ejemplo, en el caso de Patricia cuando dice "yo estoy en este grupo porque quiero, yo me he ido a Perú y me quedo aquí en Perú porque quiero".

Escala de abuso psicológico grupal

Esta dificultad para probar ante un juez que una persona está retenida contra su voluntad, aunque lo niegue, ha llevado a un grupo de psicólogos a trabajar en un proyecto con el que definir una serie de parámetros que podrían ser tenidos en cuenta para evaluar el perfil del captador de sectas.

Así lo explica Luis Santamaría: "en la Universidad de Barcelona y la Autónoma de Madrid llevan años trabajando en la elaboración de una escala de abuso psicológico grupal, un instrumento que están validando científicamente, en el campo de la psicología, para poder demostrar que una persona tiene un grado X de abuso psicológico grupal, como lo llaman ellos, que al final es violencia psicológica sobre la persona".

"Se trata de una serie de técnicas de control del comportamiento, del control de las relaciones, del control de la información de la persona que aíslan al sujeto haciendo que su única referencia sea ese líder o ese grupo".

Para el experto esto es muy similar a la violencia de pareja, "yo lo entiendo en paralelo con lo que pasa en la violencia de pareja. Esa persona, normalmente el varón, que manipula de tal manera a la mujer que se convierte en su única referencia, que la aísla de todo, de su familia, de sus amigos, de su trabajo... para lograr someter a esa persona. Eso es lo que pasa en las sectas, que se somete a las personas, es el poder de uno sobre otro".

La Iglesia

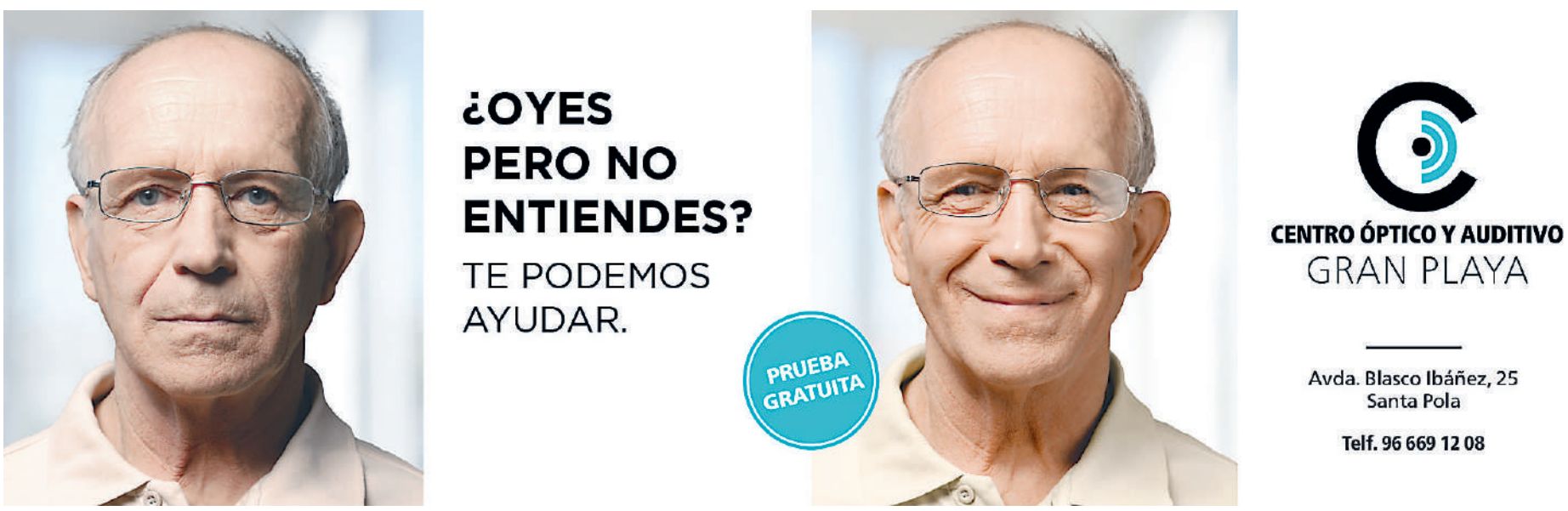
Preguntado por la posibilidad de que la Iglesia también es vista como una secta por las personas no creyentes ni practicantes, Santamaría es claro al afirmar: "el Papa Francisco se ha referido algunas veces al proxenetismo; la Iglesia no crece por proxenetismo, sino por atracción".

Para Santamaría "nosotros distinguimos y es fácilmente distinguible el límite entre lo que es el apostolado, la convicción. Una cosa es convencer y otra cosa es engañar. Convencer es algo lícito y legítimo. En las sectas hay engaño, es decir, la clave fundamental es la libertad".

"Lo importante es la transparencia. Cuando uno toma una decisión de entrar en un monasterio de clausura, toma una serie de renuncias y se hace desde la libertad. Además la Iglesia tiene muchos mecanismos jurídicos internos y normas para asegurarlo. A veces casi parece que ponen hasta obstáculos para ser sacerdote para que nadie vaya forzado ni manipulado".

Santamaría también añade que en la Iglesia siempre existe la opción de dar un paso atrás. Recuerda la frase del escritor G. K. Chesterton, que decía que "para entrar a la Iglesia hay que quitarse el sombrero, no la cabeza".

Para el sacerdote, las personas creyentes siguen pensando, teniendo su criterio, su razón y su libertad. En las sectas no, pues hacen creer a la persona que es la más libre del mundo pero está siendo totalmente manipulada.



ENTREVISTA> Diego Miralles / Reportero. Premio Ortega y Gasset de Periodismo 2003 (Elche, 17-mayo-1970)

«En Irak dormíamos vestidos para salir corriendo cuando comenzaban los bombardeos»

Repasamos la intensa carrera del reportero ilicitano cubriendo los conflictos de Irak, Afganistán, Colombia, Israel...

Manuela Guilabert

Diego Miralles Martínez comenzó sus primeros trabajos como cámara en el 86, con 16 años, en las televisiones locales. Pocos años después se fue a Madrid a hacer la mili y allí comenzó su aventura.

Estuvo haciendo algunos trabajos en Europa Press TV y después en informativos de TVE. En ese momento comenzaban a arrancar las televisiones privadas y ahí llegó su oportunidad.

Trabajó en Antena 3 y en Tele 5 recogiendo imágenes de archivo, con los peores horarios, hasta que poco a poco se fue haciendo un hueco. También estuvo con Emilio Aragón en Vip Noche y con Chicho Ibáñez Serrador.

Un día llamó a su puerta el periodista Jon Sistiaga, quien le propuso cubrir con él las noticias internacionales para informativos. Así Diego comenzó a vivir historias que sin duda han marcado su vida para siempre.

Diego Miralles con Jon Sistiaga, acompañados de unos guerrilleros colombianos

Allí donde está la noticia

El tsunami de Indonesia, el golpe de estado de Nicaragua, la muerte de Yasir Arafat, la caída de Sadam Husein o el narcotráfico en Colombia son solo algunas de las grandes noticias cubiertas por este reportero ilicitano que ha dado la vuelta al mundo con su cámara y ha sellado las páginas de 17 pasaportes.

Es, además, el único reportero gráfico en España que ha recibido el premio Ortega y Gasset que solo se otorga a periodistas, y acaba de ser premiado por la Asociación de Periodistas de Alicante.

Miralles ha trabajado para TVE, Antena 3 y Telecinco, así como en otros medios como Mediapro, Europa Press y varias televisiones locales

Ahora, con 47 años, después de más de 20 años en esa vorágine, se quiere tomar con más calma su trabajo en Mediapro Comunidad Valenciana donde se ocupa de la dirección técnica de esta importante productora que trabaja por todo el mundo.

En 1996 estuviste en Colombia, durante los peores años del narcotráfico. ¿Cómo viviste esos momentos?

Entonces trabajaba para un programa de Tele 5 que se llamaba Reporteros. Nos introdujimos en la Selva con la policía colombiana y la DEA en busca de un importante laboratorio de cocaína y nos quedamos incomunicados 20 días.

Imagínate la que se lió en España ante el temor de que hubiéramos sido secuestrados o algo peor. El gobierno se puso en contacto con la embajada española ante la falta de noticias nuestras y sin querer que nuestras familias se enteraran de nada.

Localizamos el laboratorio en el que había más de 1.000 kilos de droga pura y, como era de esperar, se produjo la respuesta con el consiguiente tiroteo de los narcos que fueron abatidos, y donde en medio nosotros seguíamos trabajando jugándonos la vida.

Imagina también el grado de corrupción que hay allí, que avisan a los policías que van a participar en las operaciones especiales en el mismo momento de la intervención, y por el camino les comunican donde van para que no puedan filtrar información.

También estuvimos presentes, más adelante, en las primeras conversaciones de la guerrilla con el gobierno colombiano.

Además cubriste el tsunami de Indonesia en 2004...

Conseguimos llegar allí un día después de haber ocurrido el desastre, gracias a los aviones de ayuda humanitaria que nos dejaron viajar con ellos ya que era imposible hacerlo de otra forma.

La Asociación de Periodistas de Alicante acaba de hacerle un homenaje como reconocimiento a su carrera

Llegamos cuatro personas hasta Indonesia con un equipo de 500 kilos, hasta el mismo epicentro del tsunami y donde los temblores seguían replicando con el sonido del crujir de la tierra.

Dormíamos en la calle, el agua todavía llegaba en muchas zonas hasta la rodilla, y bajo esa situación teníamos que montar el equipo y emitir las imágenes de lo que estaba ocurriendo.

«Cubriendo el tsunami de Indonesia dormíamos en la calle y trabajábamos entre restos humanos. Adelgacé 10 kilos»

Veíamos pasar a nuestro alrededor restos humanos que chocaban contra nosotros y un olor que se hacía realmente insoportable. Muchas imágenes no llegaron a emitirse por su dureza.

El agua para beber la teníamos que esconder y la comida escaseaba. Y así estuvimos casi un mes hasta que volvimos. Adelgacé más de diez kilos.

¿Cómo recuerdas la muerte de Yasir Arafat?

Ante su inminente muerte nos desplazamos a Israel, a Tel Aviv, a la espera de la noticia de su muerte y su traslado desde Paris. Conseguimos cruzar a Gaza atravesando los duros controles que poco después de pasar nosotros se cerraron al tráfico al anunciarse su muerte.

A los pocos kilómetros nos detuvieron y nos pusieron de rodillas apuntándonos con los kaláshnickof en la cabeza hasta que pudimos demostrar que éramos periodistas y nos dejaron pasar. Las piernas nos estuvieron temblando durante muchas horas.

Cubriendo el tsunami de Indonesia

¿Y la guerra de Irak?

Estábamos desplazados allí ante los inminentes bombardeos anunciados por los americanos, pero no te lo crees hasta que oyes la primera sirena y el primer silbido de las bombas.

No olvidaré ese sonido que nos metió el miedo en el cuerpo, porque sabíamos que estábamos en medio de una guerra de la que no podíamos salir. Estuvimos casi dos meses en ese infierno.

Por cierto, las imágenes de la caída de la estatua de Sadam Husein solo las pudo grabar mi equipo y fueron transmitidas para todo el mundo, vigilados por militares iraquís armados hasta los dientes. Afortunadamente cuando entraron los americanos nos escoltaron y pudimos empezar a temer menos por nuestra seguridad y trabajar mejor.

Uno de los peores recuerdos fue que una bala perdida, al parecer de los americanos, se llevó la vida de mi compañero José Couso. El principal problema era evacuarlo cuando estaba aún con vida para intentar salvarle. Conseguimos llevarlo hasta un hospital donde poco después murió. Aún conservo la llave de su habitación.

¿Cómo se lleva todo esto cuando se tiene familia?

Mi familia ya sabía cuál era mi trabajo y aunque era duro lo aceptaban. Lo peor siempre es la parte de los hijos. Yo a mis hijas las he visto crecer en fotos y a la pequeña la escuché decir "papá" por primera vez por teléfono desde Afganistán, en tierra de Talibanes después del atentado en la Torres Gemelas.

«Recuerdo con mucho dolor la muerte de mi compañero José Couso, a causa de una bala perdida americana en Irak»

«Escuché a mi hija decir por primera vez "Papa" por teléfono desde Afganistán en el territorio de los talibanes»

GRUPO agentis
#ImpulseSuNegocio
TELECOMUNICACIÓN Y DIGITALIZACIÓN
PLAN ESTRATÉTICO GRATIS PARA EMPRESAS MULTIUBICACIÓN
Analizamos su negocio y le hacemos una propuesta tecnológica acorde a las necesidades de su empresa
El estudio no implica la contratación de ningún producto. Oferta válida para solicitudes recibidas vía mail hasta el 28 de Febrero de 2018.
www.agentis.es info@agentis.es 965 24 25 25
Distribuidor Acreditado Vodafone de Empresas
vodafone
GRANDES EMPRESAS CONFÍAN EN NOSOTROS
SABINAR MOTORSPORT
O'DONELL CENTRO ÓPTICO
CEUR24
Recreativos Levante, S.L.

ENTREVISTA> Alejandro Soler Mur / Miembro de la ejecutiva Federal del PSOE (Elche, 30-septiembre-1972)

«La indivisibilidad de España hay que garantizarla le pese a quien le pese»

El Partido Socialista se encuentra inmerso en la elección de sus secretarios comarcales y locales, tras lo cual se dará por finalizado el proceso que se inició hace menos de un año con la elección de Pedro Sánchez como secretario general

Ángel Fernández

Alejandro Soler es de profesión abogado, pero ha sido un político destacado desde las Juventudes Socialistas. La vocación le viene de familia y en 2007 alcanzó la alcaldía de la tercera ciudad más importante de la Comunidad Valenciana. Ahora es el único alicantino, entre sus 49 miembros, presente en la nueva ejecutiva Federal del PSOE.

Sabes lo que es gobernar con el apoyo de Compromís. ¿Cómo valoras la situación en estas legislaturas con tantos partidos en los gobiernos, algunos ya rotos?

Creo que con carácter general se ha abierto un nuevo tiempo en la política en la que la etapa de las mayorías absolutas, en la que en la mayoría de los municipios, incluso comunidades y diputaciones gobernaba en una etapa el PSOE y en otra el PP, se ha acabado. El voto ahora está mucho más fragmentado y hay otras fuerzas políticas, fundamentalmente Ciudadanos y Podemos, que han irrumpido en el espacio y que han congregado y han concitado el respaldo de muchos ciudadanos, y eso fuerza llegar a acuerdos.

Es bueno adaptarse y que sepamos que hay que llegar a acuerdos con otras muchas fuerzas, lo vivimos aquí en Elche, yo tuve la oportunidad de vivirlo cuando gestionaba. Exige un esfuerzo de diálogo, de empatía, de entender que lo que uno quiere no lo puede llevar a todos sus efectos, que necesita consultar y creo que no está mal y que corresponde a la voluntad que quieren los ciudadanos.

Al final esa voluntad se ha visto rota en ayuntamientos como el de Alicante, donde se tiene que gobernar en minoría, con lo que quizá se demuestra que la teoría en el día a día no es tan fácil.

«En la actualidad la fragmentación política exige esfuerzo de diálogo y de empatía»

Alejandro Soler | Antonio J. Rodríguez

«En la Comunidad la tendencia ha sido el apoyo a las políticas de izquierdas»

El día a día en efecto no es tan fácil y a veces se rompe. Es evidente que en el caso de Alicante es un caso singular, que está condicionado, a parte de la falta de acuerdo, por un procedimiento judicial, pero es verdad que es difícil llegar a esos acuerdos. Pero en la mayoría de los casos está funcionando bien.

¿Cuál es la situación del Partido Socialista en la provincia de Alicante?

Está en una posición fuerte, hoy gobernamos en la mayoría de municipios y especialmente en municipios grandes en los que hemos recuperado o bien la alcaldía, o bien la participación en el gobierno después de mucho tiempo. Tenemos el ejemplo de Elche, Alicante, Torrevieja, Elda... en definitiva, la red del partido socialista está muy extendida y eso quiero decir que los ciudadanos, en buena medida, han confiado en las políticas de izquierdas, y en el partido socialista, para conformar una mayoría progresista.

Creo que en la Comunidad Valenciana, con carácter general, esa ha sido la tendencia; también ha ocurrido en Valencia y en Castellón, y creo que el hecho de que el Partido Popular haya hecho una política no muy positiva cuando ha gobernado, y que haya habido tanta corrupción en la Comunidad, que ahora se está viendo en los procesos judiciales que apuntan todos al Partido Popular de la Comunidad Valenciana, ha generado un hartazgo entre los ciudadanos de la Comunidad y un rechazo al PP en general.

Hay cambios en el PSPV dentro de la provincia, con la entrada de Chulvi como secretario provincial. ¿Qué es lo que va a cambiar?

Tenemos un buen secretario provincial, José Chulvi, alcalde de Xàvia y portavoz del Grupo Socialista en la Diputación. Es una persona joven, con ganas, pero al mismo tiempo aúna ya la experiencia de estar en su segundo mandato como alcalde y llega con un proyecto nuevo. Es honesto, muy acostumbrado a empatizar con los ciudadanos y tiene claro que el primer objetivo es alcanzar o fortalecer los gobiernos socialistas en la provincia de Alicante.

Está en plena conexión y sintonía tanto con Ximo Puig, como secretario general y presidente de la Generalitat, como con Pedro Sánchez como secretario general del Partido Socialista. Yo creo que él quiere aterrizar las nuevas formas del partido, las nueva transparencia, el contacto permanente con los ciudadanos y que va a hacer un proyecto sólido que pueda concitar un mayor respaldo en la mayoría de los municipios y, si es posible, ese el objetivo, alcanzar también el gobierno de la diputación de Alicante.

No se puede obviar la guerra abierta y pública que hubo entre el president de la Generalitat y las fuerzas que defendieron el sanchismo. ¿Esas heridas se pueden curar fácilmente?

«Con Chulvi el objetivo es alcanzar el gobierno de la diputación de Alicante»

Lo que había era diferencias del partido; muchas veces dentro del partido no estamos de acuerdo, esto ocurre habitualmente, es normal y yo digo que es hasta sano. Es evidente que hay partidos en los que esto se hace de manera más opaca, sin que la gente se entere de lo que piensa cada uno, y en el Partido Socialista tenemos la tendencia de ir contando nuestras opiniones sobre cuestiones internas y al final se traslada esto como una guerra.

Ximo Puig no ha apoyado a Pedro Sánchez como secretario general, esto es obvio y evidente, otros sí que hemos le hemos respaldado y a lo mejor no respaldamos a Ximo como secretario general dentro de la Comunidad, pero yo creo que lo bueno es que cada uno, con respeto y con honestidad, claramente defienda el proyecto que considere dentro del partido y que luego, a quien haya salido elegido, Ximo Puig en la Comunidad y Pedro Sánchez en la nacional, le demos todos el máximo respaldo.

A partir de ahí, yo creo que la relación hoy entre Ximo Puig y Pedro Sánchez, como secretarios generales que son, es fluida, es constante y hay un nivel amplio de colaboración y de consenso como tiene que ser.

Eres la única persona de la provincia dentro de la ejecutiva Federal donde ya estuviste antes con Rubalcaba. ¿Cómo está el partido actualmente? ¿Por qué tan pocas apariciones públicas de Pedro Sánchez?

Pedro Sánchez es una persona trabajadora, que tiene claro cual es el proyecto y lo consen-

sua con todos los miembros de la dirección en la que yo me encuentro, y lo que hace lo hace de manera consciente y deliberada. Ahora mismo ha fijado su objetivo en plantear una serie de iniciativas interesantes para los ciudadanos; estamos con la cuestión de pensiones, unas asambleas abiertas que da la participación a la ciudadanía, y se van a ir sacando nueve propuestas de gobierno más de aquí hasta el verano, ante la inoperancia y la inactividad del PP en el Gobierno para plantear iniciativas que sean interesantes para los ciudadanos.

El Partido Socialista experimentó un bajón importantísimo desde el punto de vista del electorado, por el rechazo de la mayoría de los ciudadanos a los grandes partidos, tanto al PP como al PSOE, y eso hizo que aparecieran esas otras fuerzas como antes comentábamos; pero desde que Pedro Sánchez cogió la secretaria general las encuestas nos dicen que estamos subiendo, que estamos en una etapa en la que el Partido Socialista está concitando mayores apoyos. Es evidente que estamos intentando recuperar votos y apoyos de gente que se ha ido a votar a otras formaciones, y creo que estamos en la senda adecuada.

Esto no es fácil, no es rápido, pero Pedro Sánchez es probablemente el político más valorado en este momento en este País, y creo que va a concitar el apoyo mayoritario de los ciudadanos de cara al próximo proceso electoral a nivel federal. Ese es el objetivo, por eso estamos trabajando y creo que se está en la senda adecuada. Estoy bastante satisfecho, siendo consciente de lo complejo que es esto, y siendo consciente que hay que aceptar todo tipo de críticas de quien piensa que aparece más, que aparece menos, que no estamos en la línea adecuada... esto no es una cuestión univoca y por tanto, si muchas veces dentro de la ejecutiva no nos ponemos de acuerdo y hay que debatir, pues también entiendo que mucha gente fuera piense de una manera o de otra.

Alejandro Soler | Antonio J. Rodríguez

«Las catalanas no son un referente, pero es cierto que allí no hemos conseguido el objetivo»

«Estamos en una etapa en la que el Partido Socialista está concitando mayores apoyos»

«Si algo ha cambiado en política es que los que están en ella aprendan a escuchar de verdad»

«La actual relación entre Ximo Puig y Pedro Sánchez es fluida y constate»

Es cierto que muchos han dicho que falta crítica a ciertas actuaciones del Gobierno, como la gestión en el caso de los coches bloqueados en la A6 el pasado mes de enero.

El Partido Socialista ha criticado la gestión del conflicto generado con la nevada, lo que no hemos querido hacer es lo que hizo en su momento Mariano Rajoy, que salió enseguida a pedir la dimisión de la Ministra de Fomento, y eso ha evidenciado la coherencia de lo que se dice cuando se está en la oposición y cuando se gobierna.

Hay que romper con la tónica en el que uno parece que lo que tiene que hacer la oposición es lo mismo, que es criticar al Gobierno, y lo que tiene que hacer el Gobierno es no escuchar a la oposición. Creo que ese tipo de política ya se ha acabado y que Pedro Sánchez lo tiene claro, no podemos estar en eso, aunque tú estés en la oposición tienes que ser consciente de que hay que criticar lo que hay que criticar, siendo consciente de cómo funciona el Gobierno. Y cuando estás en el Gobierno tienes que saber que a lo mejor la oposición, te guste más o te guste menos, critica cosas en las que tiene razón o hace propuestas que son sensatas y razonables. Si algo ha cambiado en la política es que los que están en ella aprendan un poco a escuchar de verdad.

Has hablado del ascenso del Partido Socialista. Las catalanas quizá no son un referente por su singularidad, pero esa no ha sido la tendencia. ¿Crees que lo ocurrido puede ser un reflejo actual a nivel nacional?

Como bien decías las catalanas no son un referente, siendo conscientes de que nosotros allí no hemos conseguido el objetivo, nos hubiera gustado que el PSC hubiera obtenido un resultado mayor, incluso yo creo que la propia presencia y el protagonismo de nuestro candidato, Miquel Iceta, hacía presumir que hubiéramos obtenido un mejor objetivo. Es evidente que no, que al final el voto se ha polarizado mucho entre aquellos que se consideraban claramente independentistas, que han ido a unas fuerzas, y quien no era independentista que ha visto más la referencia en Ciudadanos que en el PSC o en el PP que ha quedado totalmente hundido.

Creo que esa no es la referencia; lo que dicen las encuestas es que a nivel global, y coinciden con mi propia percepción, Podemos se está deshinchando, que tuvo un gran empujón inicial pero que los propios militantes de Podemos están viendo que hay a lo mejor algunas incoherencias entre lo que dijo y lo que luego está haciendo, y que hay conflictos internos que no gustan y maneras de hacer de la propia dirección y del propio Pablo Iglesias que propugnaba la mayor transparencia, la mayor democracia, el respeto y luego parece que actúa mando militar cuando tiene algún conflicto interno. Su propia posición respecto a Cataluña... creo que eso está desactivando un poco el apoyo a Podemos y por tanto que buena parte de sus votantes, que provienen del Partido Socialista, es posible que vayan volviendo.

Y por otro lado lo que se está dando es que Ciudadanos sí que está incrementando su respaldo a costa del PP, que ese es un trasvase porque mucha gente, que se siente fundamentalmen-

te de centro derecha, está un poco harta de la corrupción que no para de salir y ve más las referencias dentro del Ciudadanos que en el PP que ahí sí tiene un problema grave.

¿Crees que el Partido Socialista ha sabido explicar bien parte de su programa, como el federalismo y otros conceptos?

Con carácter general creo que siempre podemos hacerlo mejor. Probablemente no es que el Partido Socialista no lo haya sabido explicar, es que no lo ha querido profundizar si no era con el consenso de otros.

La modificación que hay que hacer de la Constitución, y lo que es el proyecto federal, que al final se trata de que haya dentro del marco constitucional mayores responsabilidades, que todo el mundo se encuentre más a gusto en las autonomías, que se garanticen más los derechos de todos los ciudadanos, que se equiparen los derechos de los ciudadanos en un lugar u otro de España... esto que hay que hacer es importante hacerlo con todos, porque cualquier reforma constitucional necesita de una mayoría cualificada, y por tanto el Partido Socialista lo que no ha querido es detallar toda su propuesta de reforma constitucional e impedir que en esa reforma haya otras fuerzas políticas que la puedan ir conformando.

Hay que reformar la Constitución, hay que respetar esos sentimientos de nacionalidad que existen en distintos territorios de España, pero España tiene que ser una, yo creo que la indivisibilidad de España hay que garantizarla le pese a quien le pese, y la soberanía de España solo reside en un cuerpo que es el del pueblo español.

Aunque hemos recibido críticas, incluso a veces de nuestros propios votantes, hemos estado con el Partido Popular en el artículo 155 y en defender que España solo es una. Eso no le gusta a todo el mundo, pero creo que es una cosa clarísima y al mismo tiempo es compatible con respetar el sentimiento de nacionalidad que tienen distintos municipios, con respetar su autonomía, su lengua y su cultura al máximo.

Dentro de la ejecutiva Federal estás en el área de Política Municipal. ¿Cuál es tu función concreta?

«Dentro de la ejecutiva estoy colaborando en la coordinación de la política municipal en toda España»

Alejandro Soler en un momento de la entrevista realzada en Elche | Antonio J. Rodríguez

Estoy trabajando en un área en el que la responsable es Susana Sumelzo, y junto con el presidente del Consell Insular de Ibiza y el alcalde de Calasparra que lleva el tema de pequeños municipios, lo que estamos haciendo fundamentalmente es llevar el área Municipal, que tiene como objetivo intentar recuperar el gobierno donde no gobernamos en España y mejorarlo donde lo tenemos.

Para ello estamos permanentemente analizando la situación del Partido Socialista en los distintos municipios, intentando que haya un programa electoral uniforme y atractivo con carácter general, que luego se adapte a cada municipio, y recoger las mejores experiencias de aquellos lugares donde estamos gobernando para que puedan aprovecharse en otros lugares; en definitiva, es la coordinación de la política municipal en toda España.

Eso requiere dedicación porque España tiene muchos municipios.

Sí, 8.115 municipios. Requiere mucho trabajo y creo que tenemos un gran equipo, muy buena gente y una secretaria estupenda.

Has defendido en ocasiones la autonomía de las provincias, ¿cuál es la división más ideal para el ciudadano?

La base de la construcción del estado español está en el municipio y en el Estado, eso es el origen desde el punto de vista histórico y desde el punto de vista real.

Yo creo que los ciudadanos primero van a su municipio y luego, en los elementos fundamentales, su referencia está en el Estado.

Evidentemente, conforme ha avanzado este País, la descentralización autonómica ha hecho que residan la mayoría de las competencias reales, en educación, en bienestar social, en sanidad... en las autonomías, y por tanto creo que las autonomías tienen un papel ahí clave. El encaje fundamental que hay que hacer es, por un lado, el tema de las diputaciones, que obedecen a un estado preautonómico, cuando se constituyeron no existían las autonomías, y por tanto luego hemos tenido una serie de problemas de falta de recursos y de duplicidad.

Las diputaciones tienen que reacomodarse y que destinar su actividad, y esto es lo que propugna el partido, fundamentalmente a municipios de menos de 20.000 habitantes. Es evidente que si no fuera por una diputación municipios muy pequeñitos de 500, 1.000 o 5.000 habitantes no podrían tener determinados servicios.

Es una reivindicación ya histórica que al menos se definan las funciones de cada una de las instituciones, porque el ciudadano al final se pierde.

Lo importante es que se definan legalmente bien las competencias de cada uno, que se asignen los recursos a aquellos que tienen las competencias y que no intentemos duplicar. Cada administración no está para hacer todo lo que pueda, cuanto más pueda mejor, y para regalar el ego de los que están gobernando en cada sitio; está para cumplir, desde el punto de vista de la gestión y de la administración, sus competencias.

No tiene sentido que hagamos a veces cosas excesivas y gastos excesivos, y eso se da en muchas ocasiones en las diputaciones.

¿Volverás a la primera fila de la política?

Yo antes era un político que tenía la carrera de derecho y hoy soy un abogado que participa en política. El ejercer como abogado, y el tener un despacho, me da autonomía personal, y también me es muy gratificante el estar en los juzgados, estar en el día a día de la profesión y estar tratando con problemas reales de los ciudadanos.

Participo en política, vivo de mi despacho pero acudo a las reuniones de la ejecutiva, hago mi gestión como miembro de ella, participo en la política también a otro nivel territorial, pero yo estoy en estos momentos encantado como estoy. En el futuro ya veremos.

Estáis en pleno proceso electoral comarcal del Partido Socialista y luego vendrán las locales. ¿Quién te va a sustituir en el Bajo Vinalopó y que esperas de su gestión?

Sabemos quién va a sustituirme, porque solo hay un candidato. En este proceso yo he sido secretario comarcal del Bajo Vinalopó y dejo ahora esa secretaría, y el compañero que se presenta, que es Vicente Alberola, tiene más de 25 años de experiencia como militante, es el responsable de la sección sindical de UGT en el Ayuntamiento y creo que es una persona sobradamente preparada para ser el secretario general.

Además, estoy convencido que tiene el respaldo de la mayoría de los compañeros de Elche, Santa Pola y Crevillent, y va a hacer una magnífica labor, espero que mejor que yo seguro.

Y en el resto de las comarcas...

«Las diputaciones tienen que destinar su actividad a municipios de menos de 20.000 habitantes»

En algunas hay un consenso en que haya un único candidato, en otras no, es evidente que no se puede hacer una extrapolación. Hay gente que apoyó a Pedro Sánchez y ahora ha montado una candidatura en una comarca (Vega Baja), hay gente que apoyo a Pedro Sánchez y ha colaborado o llegado a un cuerdo con otros compañeros que apoyaron a Susana... cada realidad va cambiando según el momento y según la decisión.

Creo que al final se llegarán a una mayoría de acuerdos y donde no se votará, que es legítimo, es democrático, que gane el compañero que tenga mayor respaldo. El proceso se está haciendo con el mayor respeto y va a ser un proceso correcto y bueno para el partido.

¿Qué importancia deberían tener las comarcas, que posiblemente reúnen mejor las idiosincrasias locales que las propias provincias?

Creo que la comarca tiene la función de coordinar la acción política en los municipios, de trasvasar experiencias, pero donde hay municipios pequeños esas comarcas están muy necesitadas y ahí es donde no solo coordina, no solo tiene la acción y marca el pulso político, sino que tiene realmente que prestar servicio a los municipios que prácticamente tienen pocos militantes, poca capacidad. Ahí la comarca tiene una importancia extraordinaria.

Luego van a venir las locales. Tú fuiste alcalde de Elche... ¿se presentará en esa ciudad solo el actual alcalde, Carlos González, o habrá otras alternativas?

Carlos González es Alcalde, secretario general, ha tenido el respaldo de la mayoría de la agrupación... Ahora se abre un nuevo proceso, primero será el secretario general el que tendrá que definir cuál es su opción, si va a mantener su candidatura o si va a optar por otra persona, y serán los compañeros los que decidan.

Es prematuro todavía para decir cómo se va a producir, pero yo estoy convencido que al final la mayoría de la agrupación ilicitana tomará una decisión como siempre, de manera sensata y respetuosa y pensando en lo mejor para el partido.

De viviendas tradicionales a Zoco cultural

Las Cuevas del Rodeo en Rojales se han rehabilitado como espacio cultural, natural y turístico, que ofrece al visitante espectáculos y productos artesanales

María Luisa Caballero

Las cuevas excavadas en la montaña, fueron en un pasado las viviendas para muchas familias que por lo general no se podían permitir vivir en otro sitio.

Como particularidad siempre han tenido la propiedad de resultar frescas en verano y cálidas en invierno, lo que les ha conferido un atractivo especial para sus primeros moradores y ahora para los visitantes.

En la actualidad son pocas las familias que viven en las muchas cuevas que todavía se conservan en todo el territorio nacional. Por lo general los ayuntamientos las reconvierten en reclamos turísticos tras un lavado de cara y puesta a punto.

Viviendas excavadas en la roca

Esto es lo que ocurre con las Cuevas del Rodeo. Seguramente en un pasado sirvieron de viviendas excavadas en la roca y habitadas por las familias más pobres del municipio, que las fueron abandonando a medida que se lo permitía su economía familiar, en busca de viviendas en la huerta.

Los ayuntamientos reconvierten las cuevas en reclamo turístico

Las fachadas de las Cuevas lucen los colores blanco y azul típicos del Mediterráneo.

No obstante, todavía en la década que va de los 50 a los 60, Rojales contaba con más de doscientas cuevas. Un lugar en el que preferían vivir muchas familias, protegiéndose así de las inundaciones del Segura y de otros desastres naturales.

Espacio de gran valor natural

Sin embargo, hoy se han convertido en un lugar con gran valor cultural, natural y turístico. Una zona que sirve de plataforma para impulsar actividades de tipo cultural, como cursos, conciertos, actividades extraescolares, ferias y exposiciones del mundo de las artes y oficios artesanos.

A partir de 1991 el ayuntamiento ha trabajado para formar el "Ecomuseo del Hábitat Subterráneo", 15 cuevas-talleres artísticos y artesanales, cedidos a artistas y artesanos con obra propia; además de una gran sala de exposición (en la cueva central).

Así, hoy el visitante lo que puede ver es un zoco artesanal donde se imparten actividades formativas, participativas y lúdicas.

Actividades culturales

Reconvertidas pues en una zona para la expresión cultural, allí se ubica la Asociación de artistas y artesanos Cuevas de Rojales.

Una asociación que se encarga de desarrollar actividades relacionadas con el arte, la artesanía y la cultura.

Entre estas actividades se realizan excursiones escolares y encuentros de arte y artesanía.

Las cuevas excavadas en la montaña son frescas en verano y cálidas en invierno

También se realizan visitas guiadas a las cuevas.

Un lugar tranquilo y con muchos años de historia que pretende trasladar al visitante a otra época, adaptándose sin embargo a las exigencias de los nuevos tiempos.

Proporciona al visitante un variado abanico de actividades y objetos con creativos diseños y ofrece actividades para los más pequeños y espectáculos musicales y productos artesanos para los mayores.

Todo bajo la etiqueta más cultural y ecológica.

El público en general puede visitarlas el primer domingo de cada mes. Ese día se celebran en las Cuevas del Rodeo los "Encuentros de Arte y Artesanía". Además de otros eventos que organizan los artistas y que tratan de dotar a este espacio natural de otra funcionalidad muy distinta de para la que fueron creadas, pero que sin embargo permiten a la sociedad actual conocer un poco más de su historia gracias al trabajo de conservación, y rehabilitación de estos espacios naturales.

ENTREVISTA> Pedro José Gómez / Meteorólogo y creador del proyecto MeteOrihuela (Orihuela, 16-octubre-1990)

«Estamos en manos de los políticos de las grandes potencias mundiales»

Concienciar sobre el riesgo, la educación medioambiental desde niños y seguir los consejos de la meteorología, pueden minimizar los efectos de las catástrofes naturales

María Luisa Caballero

Pedro José Gómez es graduado en Geografía y Ordenación del Territorio en la Universidad de Murcia, con la especialización de Máster en Geofísica y Meteorología en la Universidad de Granada.

Su vocación, la de predecir el Tiempo, empieza a los 9 años y marca, desde entonces, el rumbo de su vida profesional. Es el creador de MeteOrihuela, un proyecto que ha conseguido que Orihuela y toda la Vega Baja se apasionen por los fenómenos meteorológicos más cercanos.

También es propietario de la estación meteorológica profesional de Orihuela, con sello de calidad destacada, otorgado por la mejor red de estaciones meteorológicas de España y Portugal (Meteoclimatic), y el contacto de AEMET en la Vega Baja.

Pero lo que deja una huella más profunda, en las distancias cortas, es una espontaneidad y jovialidad que hace que quien le conoce acabe interesándose por el Tiempo. Una ciencia ancestral de la que depende la agricultura, las comunicaciones y, sobre todo, la vida del hombre en la Tierra.

Pedro José ante uno de los medidores de calidad del aire en Sierra Nevada

«A los 9 años juré amor eterno por la meteorología»

«MeteOrihuela es un proyecto que surge como una afición»

«Todo lo que rodea la meteorología es mágico»

La meteorología, o lo que los profanos en la materia llaman el tiempo, es un tema de interés general. Especular sobre si lloverá o bajarán bruscamente las temperaturas... ¿Qué le llevó a dedicarse profesionalmente a ello?

Comencé a adentrarme en el ámbito de la meteorología a los 9 años, y le juré amor eterno durante el resto de mi vida.

Mi familia me cuenta con añoranza que desde bien pequeño me encantaba mirar al cielo, jugar a adivinar las figuras que adquiría la nubosidad, presenciar los espacios del Tiempo en televisión, y destacan que era habitual que en mis dibujos de niño existiera un Sol amenazado por nubes tormentosas.

No obstante, no fue hasta una tarde de verano del año 1999 cuando, estando con mi abuelo en su huerta de Abarán (Murcia), me di cuenta verdaderamente de que quería que mi futuro estuviera ligado a la temática meteorológica.

Él me avisó de que si nos quedábamos arrancaría a llover y nos mojaríamos. Nos fuimos a casa y, efectivamente, así ocurrió. Tras ese suceso, mi interés por la meteorología fue exageradamente a más.

¿Cómo surge el proyecto de MeteOrihuela?

Como una afición, manifestada con la creación de un blog en Internet en el que iba poniendo los datos meteorológicos que registraba en Orihuela con un termómetro y pluviómetro modesto.

A partir de ahí fui formándome académicamente, teniendo mucho interés en la investigación meteorológica, adquiriendo aparatos profesionales, y teniendo siempre en mente el claro objetivo de poder echar una mano a la población en lo que respecta a la información del Tiempo.

Así pues, pasé del blog a la actual página web, impulsada por la importancia contrastada que tienen hoy en día las redes sociales.

¿Qué proyecto de investigación está abordando actualmente?

Estoy realizando la Tesis Doctoral en Medio Ambiente y Sostenibilidad sobre ´Inestabilidades en Niveles Altos y su Interacción con la Cordillera del Atlas´ en la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Tenemos aparatos de medición de calidad del aire en Sierra Nevada, por lo que frecuentemente viajo a este macizo montañoso para la toma de datos y el cambio de filtros.

Explíquenos qué es una estación meteorológica.

Es una instalación que sirve para medir y registrar las distintas variables meteorológicas, como, por ejemplo: temperatura, humedad, presión atmosférica, viento, precipitación, etc.

Le hemos visto dando charlas en colegios a los niños. ¿Muestran interés por la meteorología?

Sinceramente, más interés del que pensaba en un principio. Me ha sorprendido gratamente la disposición y las ganas de participar de los más pequeños. Les encanta presentar el Tiempo y hacen muchas preguntas referentes a las tormentas. Yo estoy encantado, me lo paso muy bien con ellos.

¿Le molesta que se dirijan a usted como `El hombre del tiempo´?

En absoluto. Al contrario, me gusta y acostumbran a llamarme cariñosamente así. Suelo bromear con mis vecinos en el ascensor, un lugar muy típico donde hablar del Tiempo, pero dicen que conmigo con más razón todavía.

El trabajo que realizan es un conjunto de meteorólogo, periodista, comunicador, showman...

Yo suelo limitarme a ser lo que soy, a lo que mi formación académica me ha llevado. Geógrafo y meteorólogo. Si bien es cierto que eso engloba tratar de ser un buen comunicador, y muchas veces colaboro en periódicos escribiendo artículos de ámbito meteorológico. Otras personas intentan ser lo que no son, y ahí vienen los problemas.

¿Le han acusado alguna vez de ser el responsable de una excursión fallida a causa de una mala predicción meteorológica?

Directamente con la predicción completamente fallida no, pero sí en detalles como que la lluvia cesó dos horas más tarde de lo que preveía.

Hay que tener en cuenta que la meteorología no es una ciencia exacta, y a veces pueden existir esas pequeñas diferencias. Como siempre, intento ayudar y hacerlo lo mejor posible.

Cuando se habla de predicción parece cosa de magia. ¿Tiene algo de mágico acertar con el tiempo que hará?

Sí, para mí todo lo que respecta a la meteorología es mágico. Es mi pasión, es mi vida. Mi madre muchas veces bromea diciendo que tengo una bola de cristal para adivinar el Tiempo que va a hacer cada día.

Evidentemente no es así, y en meteorología hay que seguir unas pautas para llevar a cabo una predicción meteorología. He llegado a recibir preguntas en Navidad, referentes a si va a llover en Semana Santa.

Es técnicamente imposible saberlo a tantos días vista, por eso digo que hay que ir poco a poco, teniendo en cuenta la estación del año en la que nos encontramos y la situación sinóptica predominante en cada momento.

¿Se podrían haber evitado alguna de las grandes catástrofes con un estudio más detallado de las variables que intervienen en la predicción meteorológica?

Sí, pero la inmensa mayoría de veces somos las personas quien tenemos la mayor parte de culpa. Está claro que ante la fuerza de la naturaleza poco o nada se puede hacer, pero si cuando hay un aviso o una alerta meteorológica la población no se la toma en serio, es normal que luego vengan las desgracias.

«Las avionetas anti-lluvia son una invención»

«En la Vega Baja la gestión del agua es pésima»

Durante una de las charlas que imparte en colegios

«La mano del hombre está detrás de muchas catástrofes»

Aunque suene duro, queda demostrado que los españoles tenemos una falta de cultura del riesgo y de educación ambiental, que provoca que nos lancemos en muchas ocasiones a la aventura, sin estar en la mayoría de los casos preparados o sin ser conscientes del riesgo y consecuencias que pueden provocar nuestros actos.

Creo que, si se siguen los consejos de los expertos y de los comunicadores meteorológicos ante un temporal, todo iría a mejor. Quizás hay que empezar desde la base, enseñando una serie de pautas a los niños en los colegios.

¿Cuál es el fenómeno meteorológico que más le gusta contemplar?

Me encantan las tormentas, desde que era pequeño. Adoro subir a la terraza o a cualquier sitio seguro con buenas vistas, y ver como se aproximan las nubes convectivas, teniendo siempre cuidado y respeto ante la actividad eléctrica. Aun así, más de una vez me he llevado un susto asociado a un rayo.

El cambio climático y las consecuencias que puede tener para la Tierra, ¿son tan preocupantes como las pintan?

El Cambio Climático es un hecho, no sirve de nada taparse los ojos. Tenemos que ser conscientes de que se están produciendo modificaciones en nuestro Planeta, tales como extinción de especies, contaminación del agua y del aire, pobreza, enfermedades, deshielo en los polos, subida del nivel del mar, aumento de la temperatura...

Las futuras generaciones no son las únicas que deberán hacer frente a un problema del cual no son responsables. El clima es algo global, y lejos de seguir degradando nuestro planeta a marchas forzadas, debemos trabajar en equipo para desarrollar mecanismos de adaptación.

¿Qué puede hacer un ciudadano normal para contribuir a frenar el cambio climático?

Lo preocupante es que estamos en manos de los políticos de las grandes potencias mundiales. Deberían comenzar por estabilizar los gases de efecto invernadero y cambiar la energía fósil por energía renovable.

No obstante, en lo que respecta a un ciudadano normal, podemos usar más el transporte público, reciclar, evitar adquirir productos con mucho embalaje, cambiar las bombillas tradicionales por las de bajo consumo, etc.

También es bueno apagar los aparatos eléctricos (por ejemplo la televisión) totalmente y no dejarlos en stand-by. Además, acordarse de cerrar los grifos cuando no sea necesario y revisar que no gotean.

Usted se levanta por las mañanas y cuando mira al cielo... ¿sabe si necesita coger paraguas?

Sí, la verdad es que cuando uno lleva tantos años mirando al cielo, y además sabiendo lo que está viendo (tipos de nubes), se hace más sencillo saber si necesito coger el paraguas o no. Eso me ayuda a transmitir, y responder a los mensajes que recibo, en MeteOrihuela.

¿Existen las avionetas anti-lluvia?

No, rotundo. Se trata de una leyenda de más de 30 años de antigüedad, que, pese a la insistencia y el sorprendente apoyo de determinadas organizaciones agrarias, e incluso de partidos políticos, no ha dado lugar más que a denuncias archivadas.

Crean una alarma social injustificada desde el punto de vista científico, impulsada por las redes sociales. Solo sale el tema de las avionetas anti-lluvia cuando no llueve.

Cabe destacar que las sequías son fenómenos naturales ampliamente referenciados a lo largo de la historia, cuyos efectos, no solo en Orihuela y Vega Baja, sino en muchas partes del mundo, se podrían ver incrementados por el efecto del cambio climático.

Además, en nuestra comarca tenemos muy cerca aeropuertos y/o aeródromos, en los que los pilotos salen de manera habitual a realizar prácticas. No debemos asociar cualquier ´ruido´ a la conspiración, sino a la información.

La Vega Baja es una zona de seísmos. ¿Cuál es la predicción a corto plazo? ¿Deben los ciudadanos preocuparse?

La historia de nuestra comarca ha estado profundamente ligada a la ocurrencia de terremotos. Vivimos en una zona geológicamente activa, en constante evolución, fruto de la colisión entre la placa euroasiática y la africana, siendo este choque la principal causa de los seísmos.

Sin embargo, no debemos olvidar que sin esta circunstancia es probable que nuestra fértil vega nunca hubiese existido. La predicción de terremotos se basa en la estadística (periodos de retorno), no hay otro método. No debemos preocuparnos, pero sí ser conscientes de que vivimos en una zona de alta sismicidad.

¿Se puede intervenir para evitar los seísmos?

No, no podemos hacer nada para evitar los terremotos. Pero si se puede y se debe evaluar el riesgo sísmico, educar a la población en medidas de autoprotección y adoptar medidas constructivas adecuadas.

Son los puntos fundamentales a los que deberemos enfrentarnos si queremos reducir nuestra vulnerabilidad ante la posibilidad de terremotos futuros.

La 'Gota fría' es un fenómeno meteorológico típico de la zona mediterránea. ¿Qué es exactamente?

La mayor parte de la población de nuestra zona la asocia con lluvias torrenciales de efectos catastróficos que se producen en otoño. Y esto se trata de un tremendo error, cuyo origen se remonta a la década de los 80.

A partir del episodio de precipitaciones intensas de octubre de 1982 (la famosa ´Pantanada de Tous`), los medios de comunicación comenzaron a usar el concepto de `Gota Fría´ como sinónimo de desastre, algo que perdura hoy en día.

Hay que tratar de desmentir eso. Sin darle más vueltas, una `Gota Fría´ es simplemente una depresión en altura, con un núcleo donde se encuentra el aire más frío. Nada de lluvias torrenciales, ni desastres, ni nada parecido. ¡Ah! y por muy caliente que se encuentre el mar Mediterráneo, si no hay inestabilidad en altura, no va a pasar a mayores.

¿Qué es una ciclogénesis? ¿Y una ciclogénesis explosiva?

'Ciclogénesis' significa, básicamente, creación o génesis de un ciclón, depresión o borrasca. Por tanto, una ciclogénesis explosiva es cuando se crea un ciclón, depresión o borrasca muy rápidamente y muy intensamente, en un periodo muy corto de tiempo.

Se asocia a cuando un centro de bajas presiones baja entre 18 y 20 mb en 24 horas o menos, o también 9-10 mb en 12 horas. Nada de insertar el término en titulares catastrofistas, y no tiene nada que ver con un huracán.

¿Es lo mismo el tiempo que el clima?

No, de hecho suelo iniciar las charlas en los colegios diferenciando estos dos términos. El tiempo es el estado de la atmósfera en un lugar y momento concreto. Por ejemplo: "¿qué Tiempo hace hoy? Hace Sol y calor".

El clima es el estado y promedio característico de la atmósfera en un lugar determinado. Por ejemplo: "¿qué clima tiene Orihuela? Mediterráneo semiárido".

¿Qué son las cabañuelas? ¿Aciertan?

Se trata de un método de predicción del Tiempo a largo plazo que, aunque carece de rigor científico, está muy arraigado en la tradición popular. A veces aciertan y a veces no. Según las zonas y las costumbres existen muchos métodos.

Cuando la mano del hombre modifica arbitrariamente ciertos espacios naturales, ¿puede esto desencadenar catástrofes futuras?

Sí, la mano del hombre tiene mucho que ver en las catástrofes. En lo que respecta a nuestro litoral mediterráneo español, se ha urbanizado sin ningún tipo de control. Es muy difícil contemplar un trozo de costa virgen. Donde antes había una laguna o un barranco, hoy en día tenemos un bloque de apartamentos o un centro comercial.

Y claro, luego vienen los lamentos y las desgracias, pero es que lo hemos hecho muy mal, y lo más preocupante es que se sigue teniendo la mentalidad de llevar a cabo una gestión pésima.

Sin lugar a dudas, el incremento de la vulnerabilidad y la exposición, debido a la acción del ser humano, es lo que determina el aumento del riesgo. Todas las personas deberíamos ser conscientes de ello.

¿Se ve presentando el tiempo en una televisión de alcance nacional?

Todo es planteárselo o que surja la oportunidad. No obstante, prefiero estar detrás de las cámaras haciendo las predicciones meteorológicas y trasladándoselas a un buen comunicador audiovisual. Mi objetivo, y próximo reto, es formar parte del equipo de la Agencia Estatal de Meteorología.

Háganos un retrato del clima de la Vega Baja, cómo ha ido evolucionando, cuáles son los principales problemas que tiene la zona...

Tenemos un clima muy especial y extremo. En los últimos años se observa la curiosidad de que el calendario habitual de las precipitaciones se ha alterado. Esto es, las lluvias ya no se concentran casi exclusivamente en otoño.

También ocurre en el ámbito de las temperaturas, ahora es como si tuviéramos cinco meses de verano, a los tradicionales meses estivales de junio, julio y agosto, le sumamos también mayo y septiembre.

El principal problema de la zona es la pésima gestión que ya se ha llevado a cabo en el territorio. Aunque la experiencia siempre es un grado, si vuelve a producirse un episodio de lluvias torrenciales en la Cuenca del Segura, como en el mes de diciembre de 2016, contra todo pronóstico volveremos a tener contratiempos.

Al menos, espero que si hay una próxima vez (ojalá que no), la gestión del agua y de los avisos sea mejor, así como la adecuación de la red de alcantarillado. Podría extenderme mucho más, pero concluyo diciendo que no estamos preparados.

Las ventajas de vivir cerca del mar

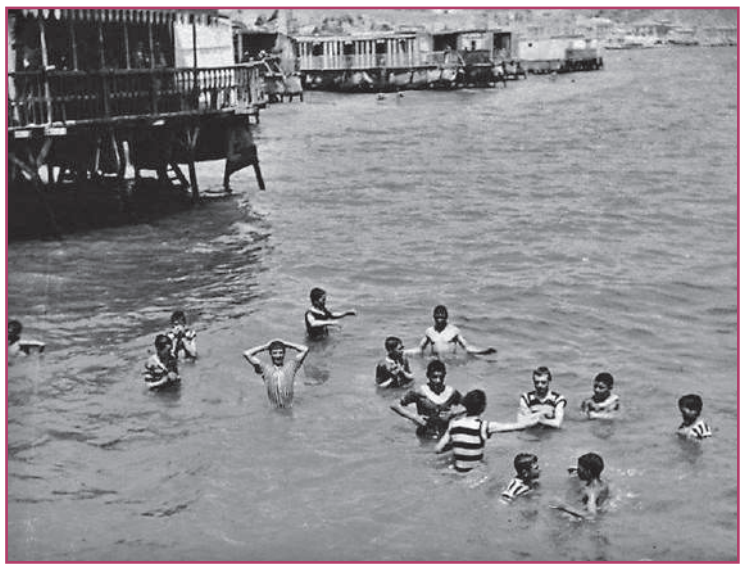
Estudios de la Universidad de Alicante y la Universidad Católica de Murcia (UCAM) avalan las terapias marinas para mejorar nuestra salud

Manuela Guilabert

El mar es la principal reserva de agua y minerales de la Tierra. Contiene más de 75 elementos simples, todos ellos identificados como necesarios para el buen funcionamiento del metabolismo humano. El más abundante es el sodio, responsable de su sabor salado, que también se encuentra presente en nuestro cuerpo.

Nuestro Mediterráneo acaricia la costa alicantina con un clima que permite disfrutar de sus baños durante largas temporadas. Su brisa, y el placer de pisar su arena, es algo que podemos tener a lo largo de todo el año.

En los últimos tiempos están ganando adeptos las 'terapias marinas', que consisten en administrar agua de mar para mejorar la salud.



Bañándose junto a los antiguos balnearios del Postiguet | AlicantePedia.com

Minerales

Estudios científicos de la Universidad de Alicante y la UCAM recomiendan el consumo de agua de mar, ya que contiene todos los minerales necesarios para el buen funcionamiento de las células. Gracias a la biodisponibilidad de estos elementos se consigue reponer cualquier carencia de minerales.

Investigadores de la UA en colaboración con los laboratorios Quinton, dedicados a la preparación de agua de mar microfiltrada en frío, realizaron hace algunos años un estudio que pone de manifiesto que el agua de mar activa el sistema inmunológico. Se ejerce, así, un efecto protector, reforzando el organismo ante virus, bacterias y bajadas de defensas.

El agua de mar contiene numerosos elementos minerales con conocidos efectos antioxidantes, como pueden ser el selenio, el silicio o el zinc. El sodio o el cloro son fundamentales para el normal funcionamiento de todas las células del organismo, incluidas las implicadas en la respuesta inmunológica.

La terapia acuática japonesa 'Ai Chi' previene las caídas de personas mayores

Propiedades curativas

Francisco Javier Coll es el director actual de los Laboratorios Quinton emplazados en Alicante donde envasan el llamado 'Plasma Quinton'. Según nos contó "se trata de unas ampollas cuyo contenido es agua de mar obtenida a 30 metros de profundidad".

Según Coll, existen zonas concretas donde el mar mantiene de forma constante las mejores condiciones para el desarrollo de la vida. Esta agua contiene más de 90 minerales y oligoelementos que, filtrados en frío, se utilizan para tratar diferentes problemas de salud.

Water Dream

Por su parte, la UCAM cuenta con investigadores que van en la misma línea, la de conseguir nuevas terapias con agua marina, en este caso a través de la inmersión.

Actualmente trabajan en un tratamiento que combina la terapia seca y en agua con métodos activos y pasivos, y una técnica exclusiva conocida como 'Water Dream', que ha permitido mejoras en factores como el dolor, la movilidad y la calidad de vida.

El grupo de investigación 'Salud y Longevidad' de la UCAM realiza sus tratamientos en el centro de talasoterapia de San Pedro del Pinatar. Sus procedimientos permiten obtener mejoras en aspectos físicos en las áreas de traumatología, reumatología y neurología.

"Con sólo meternos al agua ya vemos favorecida nuestra salud gracias a las propiedades físicas de la misma", señala el doctor Olabe, profesor de la UCAM y director del área de fisioterapia del centro.

Tercera edad

Otro aspecto que desarrollan es la prevención de caídas, dado que una de cada tres personas mayores de 65 años sufre este tipo de accidentes, pudiendo presentar consecuencias muy graves.

Dentro del conjunto de técnicas que aplican estos investigadores se encuentra el 'Ai Chi', técnica japonesa de terapia acuática que ayuda a mejorar el trabajo de equilibrio como herramienta básica para prevenir el riesgo de caída.

La natación marítima

Nadar es uno de los ejercicios más saludables, y practicarlo en el mar multiplica sus beneficios. Mejora la capacidad respiratoria, produce una mejor oxigenación y un incremento de los glóbulos rojos de alrededor de un 10%.

A medida que pasan los años, y cuando se llega a una edad avanzada, se pierde entre un 40 y un 50% de masa muscular, lo que conlleva una fragilidad en los huesos. Este hecho puede favorecer el desarrollo de enfermedades de huesos, articulaciones u osteoporosis.

Para mejorar la movilidad y la fuerza muscular los médicos recomiendan hacer ejercicio, y el mar es un modo idóneo para las personas mayores ya que les permite practicarlo sin mucho esfuerzo.

Las terapias marinas cada vez están más de moda. El agua marítima refuerza las defensas del cuerpo ante virus y bacterias

Osteoporosis

Los oligoelementos disueltos en el mar se pueden absorber a través de la piel. Este hecho se ha demostrado a través del yodo, y el instituto Francés de Estudios de Recursos Marinos investiga ese mismo efecto con el calcio y el fósforo.

Se ha comprobado que el medio marino mejora la fijación del calcio y el fósforo en los huesos. Por eso, además de mejorar la movilidad articular, es un buen remedio en la prevención de la osteoporosis.

Alergias

El aire marino es de gran pureza y contiene muy pocos gérmenes. Para los alérgicos las ventajas son múltiples. La brisa marina no contiene polvo, ni ácaros, ni pólenes y permite respirar con normalidad.

La brisa marina es ideal para los alérgicos. No contiene polvo, ácaros, ni pólenes y permite respirar con normalidad

La brisa salada del mar ayuda también a personas con problemas de piel. Además, alivia las enfermedades reumáticas, como la artrosis, ya que relaja el dolor.

El agua de mar cuenta con una composición muy diferente al agua dulce, pues contiene zinc, potasio, yodo y oligoelementos que favorecen la salud, acentuando además sus propiedades antibióticas que actúan como un gran cicatrizador.

El mar tiene una influencia directa en cuadros respiratorios agudos, por eso muchos de los descongestionantes nasales están compuestos, principalmente, por agua marina, rica en sales y yodo.

Estudios demuestran las ventajas de vivir cerca del mar | Santa Pola – Ángel Fernández

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

FEBRERO 2018

EXPOSICIONES

CABEZUDOS, UN ELEMENTO POPULAR EN FIESTAS RELIGIOSAS

Hasta el 11 de febrero

Lunes a viernes de 9 a 13:30 y 16 a 19 h, sábados y domingos de 11 a 14 h. Entrada: 3 €

Museo Escolar de Pusol (Partida Rural de Pusol, 8 - Ctra. de les Cases del Lleó)

Exposición donde podremos contemplar y conocer los aspectos y la historia de los cabezudos tradicionales utilizados en las fiestas religiosas del municipio de Elche.

OJOS DE OTRO MUNDO

Hasta el 30 de marzo

Martes a sábado de 10 a 14 y 15 a 18 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

Antigua Lonja Medieval (Plaça de Baix, 1)

Exposición de fotografías por Andreu Castillejos.

LA MOVIDA Y LOS 80's. UNA EFERVESCENCIA MUSICAL

Hasta el 22 de abril

Martes a sábado de 10 a 14 y 15 a 18 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

Museo de Arte Contemporáneo de Elche (MACE - Carrer Sant Joan)

Dentro del ciclo ´La movida de los 80` se inaugura esta exposición fotográfica de Miguel Trillo, que será el eje central de dicho ciclo.

SANTA POLA

IV CONCURSO AGENDA SOLIDARIA y II CONCURSO AGENDA ESCOLAR COLIBRÍ II CONCURSO ESCOLAR AGENDA SOLIDARIA

Del 15 de febrero al 2 de marzo

Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 y 17 a 20 h y sábados de 9:30 a 13 h. Entrada Libre.

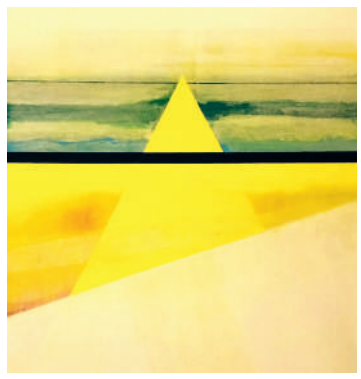
Casa de Cultura (c/ Elche, 24)

GEOMETRÍA ESPIRITUAL

Hasta el 19 de marzo

Martes a sábado de 10 a 13 y 16 a 19 h, domingos y festivos de 11 a 13:30 h

Museo del Mar (sala exposiciones Castilllo Fortaleza – c/ Sacramento, 11)



El informalismo del artista Mario Lanzione toma vida gracias a la aplicación de materiales como el papel de seda y el uso magistral y armónico de los rayos de luz y de los colores que iluminan su obra.

UN MUNDO EN BLANCO Y NEGRO

Hasta el 20 de marzo

Cafetería L' Estació (Avda. Valencia)

Por la Asociación Fotográfica de Santa Pola.

ESPÍRITU DE SUPERACIÓN

Hasta el 15 de abril

Cafetería L' Estació.

Por la Asociación Fotográfica de Santa Pola. Podremos contemplar instantáneas de distintas disciplinas deportivas comenzando por la vela latina, boxeo, tiro con arco, vóley, kitesurf, petanca, y terminando por deportes del motor como motocross o rally. Además, no podían faltar instantes de la media maratón, que mediante la fotografía recogen el devenir de la prueba y el espíritu deportivo de la misma.

TEATRO

TRISTANA

Viernes día 16. 21 h

Gran Teatro (c/ Kursaal). Entrada: 16 a 22 €

Tristana, la heroína de Benito Pérez Galdós, sueña con estudiar, trabajar y ser libre en un mundo dominado por el hombre.

EL TROVADOR. Ópera.

Jueves, día 22

Gran Teatro. Entrada: 28 a 38 €

Acusada de embrujar al hijo menor del viejo Conde de Luna, una gitana es condenada y devorada por las llamas a pesar de su inocencia. En su agonía pide venganza a su hija Azucena, que rapta a Manrico, el segundo hijo del conde, para quemarlo vivo.

CAMAS Y MESAS

Viernes, día 23 y sábado, día 24. 21 h

CCE L´Escorxador (c/ Curtidores, 23). Entrada: 5 €

Mar está casada con Tomás. Tedd está casado con Charlie. Mar y Tedd son amigos desde la adolescencia. Tomás y Charlie trabajan juntos. Los cuatro, forman una curiosa familia en el Manhattan actual. Una familia, que está muy lejos de ser perfecta.

SANTA POLA

CHEFS. Humor.

Sábado, día 17. 19 h

Casa de Cultura (c/ Elche, 24). Entrada: 5 €

Los 2 mejores CHEFS del momento son convocados para competir por el prestigioso cetro al mejor cocinero del mundo: ´La Cacerola de Diamantes`. Las reglas del concurso son claras: sólo pueden tener un pinche de confianza como ayudante, los platos deben ser preparados en vivo y en directo delante del público asistente y será éste mismo quien decida el ganador.

INFANTIL

ESTIU 1993. Cine.

Jueves, día 1. 19:30 y 22 h

Cines Odeón (c/ Juan Ramón Jiménez, 18). Entrada: 3 € (V.O. valencià)

(Espanya, 2017. 97 minutos) Frida, una xiqueta de sis anys, afronta el primer estiu de la seua vida amb una nova família adoptiva després de la mort de sa mare.

LOS PRIMEROS BURRITOS. Títeres.

Viernes, día 2. 18:30 h

Sala Cultural La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13). Entrada: 6 €

DEEP, EL PULPO. Cine.

Sábado, día 3 y domingo, día 4. 17:30 y 20 h

Cines Odeón. Entrada: 3 €

(España, 2017. 92 minutos) En un futuro no muy lejano, los últimos supervivientes del planeta tierra son un grupo excéntrico de criaturas abismales cuyo hogar está en una grieta muy profunda en el océano.

PIEDRA, PAPEL Y TIJERA. Teatro.

Sábado, día 10. 18 h

Sala Tramoia (c/ Manuel López Quereda, 2)

EL PEQUEÑO VAMPIRO. Cine.

Sábado, día 10 y domingo, día 11. 17:30 y 20 h

INFANTIL

Cines Odeón. Entrada: 3 €

(Alemania, 2017. 83 minutos) La vida de Rudolph, un vampiro de trece años, se complica cuando un prestigioso cazavampiros comienza a perseguir a su clan.

LOS MÚSICOS DE BREMEN. Títeres.

Viernes, día 16.
18:30 h

Sala Cultural La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13). Entrada: 6 €

AMARILLITO. Cine.

Sábado, día 17 y domingo, día 18.
17:30 y 20 h

Cines Odeón. Entrada: 3 €

(Francia, 2014. 90 minutos) Un ave encuentra su razón de ser al encontrar una bandada de pájaros migratorios.

HANSEL Y GRETEL, EL MUSICAL

Domingo, día 18.
18 h

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 8 a 10 €

Gretel está harta de que todo el mundo piense que fue Hansel quien acabó con la bruja. Para demostrar que ella es más valiente decide volver al bosque.

EL VIEJO Y EL MAR. Teatro.

Sábado, día 24.
18 h

Sala Tramoia.

LA ISLA DE LOS MONSTRUOS. Cine.

Sábado, día 24 y domingo, día 25.
17:30 y 20 h

Cines Odeón. Entrada: 3 €

(México, 2016. 82 minutos) Lucas descubre que no es humano después de que sorpresivamente se transforma en monstruo frente a los niños más populares de su escuela.

SANTA POLA

EL LIBRO DE LA SELVA, UNA AVENTURA SALVAJE. Teatro musical.

Viernes, día 2.
19 h

Casa de Cultura (c/ Elche, 24). Entrada: adultos 3 € / niños con invitación (máximo 2 entradas por persona)

Mowgli es un niño criado por los lobos que deberá emprender su camino hasta la aldea de los humanos. En su viaje será guiado por el perezoso oso Baloo y la astuta pantera Bagheera.

CARNESTOLTES 2018

Jueves, día 8.
Desde las 17:30 h

Castilllo Fortaleza (c/ Sacramento, 11)

Fiesta de Carnaval Infantil, donde podremos disfrutar de concurso de disfraces, talleres con Fem Art y atracciones hinchables.

HUMOR

ESPECIAL NOCHE DE CENSURA. Monólogos.

Viernes, día 2.
22:30 h

La Cuna Tetería (Porta de les Tafulles, 18 - El Raval). Entrada: 5 a 6 €

ESTAMOS MEJOR QUE NUNCA

Sábado, día 3.
20:30 h

Gran Teatro (c/ Kursaal). Entrada: 18 a 25 €

Santi Millán, a pesar de tener ya una edad, alardea de poseer una salud de hierro y encontrarse en la mejor etapa de su vida. Javi Sancho se une al show casi de tapadillo, sumándose a una fiesta a la que no ha sido invitado.

FRÓTAMELA, LA HISTORIA DE UN GENIO

Domingo, día 25.
19 h.

Gran Teatro. Entrada: 16,50 €

Nombre del segundo monólogo teatral de este genio de las historias que es el Sevilla, donde se centra en la soledad que sufre el genio, esperando 200 años dentro de la lámpara de Aladino.

CONCIERTOS

ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE ELCHE (OSCE)

Viernes día 9.
21 h

Gran Teatro (c/ Kursaal). Entrada: 14 a 18 €

AMIINA

Viernes día 9.
21 h

CCE L'Escorxador (c/ Curtidors, 23). Entrada: 12 €

El quinteto finlandés presenta Fantômas, su último proyecto en el que ponen música en directo a la película francesa ´Juve contra Fantomas`, dirigida en 1913 por Louis Feuillade.

EL GRAN WYOMING Y LOS INSOLVENTES

Viernes día 9.
21:30 h

Sala Cultural La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13). Entrada: 16,50 €

El Gran Wyoming da rienda suelta a su verdadera pasión en la vida: tocar música rock en directo. Sus conciertos son mucho más que un show musical: ¡son una auténtica fiesta de Rock and Roll!

ERIC MONTEFUSCO

Sábado día 10.
21 h

CCE L'Escorxador. Entrada: 12 €

LOS SECRETOS

Sábado día 17.
20:30 h

Gran Teatro. Entrada: 27 a 50 €

CAFÉ QUIJANO

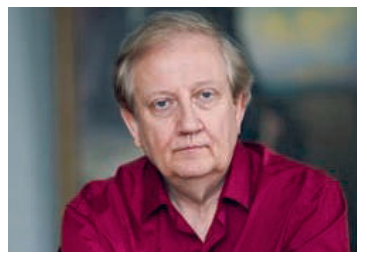
Viernes, día 23.
21 h

Gran Teatro. Entrada: 20 a 35 €

WIN MERTENS

Sábado, día 24.
20:30 h

Gran Teatro. Entrada: 20 €



LOS PUNSETES

Sábado, día 24.
21:30 h

Sala Cultural La Llotja.
Entrada: 15 €

PACO CIFUENTES

Miércoles, día 28.
18:30 h

El Refugio del Poeta Cafebrería (c/ Poeta Miguel Hernández, 73). Entrada: 10 €

SANTA POLA

CORAL VILLA DE SANTA POLA

Miércoles, día 14.
19 h

Casa de Cultura (c/ Elche, 24). Entrada con Invitación.

Homenaje a los matrimonios que cumplen sus Bodas de Oro.

OTROS

BANDEJATS. Danza.

Sábado, día 3

CCE L'Escorxador (c/ Curtidors, 23). Entrada: 3 €

Bandejats quiere hablar de las migraciones en primera persona, para dar voz a aquellas personas que por cualquier razón se han visto obligados a dejar sus hogares y su entorno y huir para acabar construyendo, en el mejor de los casos, una vida alejada de éstos.

FIESTAS DE SAN AGATÁNGELO

Del viernes, día 2 al martes, día 6

Programación:

Día 2

- **21:30 h: Sopar de Cabasset**, asistencia libre (se ruega reserva de mesas y sillas).
- **23 h: Actuación musical** en la carpa colocada frente a la Iglesia.

Día 3

- **11 h: Almuerzo**, asistencia libre en la carpa colocada frente a la Iglesia.
- **17 h: Fiesta Infantil** con chocolatada en la carpa colocada frente a la Iglesia.
- **19:30 h: Misa** en honor a San Agatángelo en la Iglesia San Agatángelo.
- **20:15 h: Serenata** en honor a San Agatángelo en la Iglesia San Agatángelo.

Día 4

- **8 h: Cohetada.**
- **10:30 h: Ofrenda floral.**
- **11 h: Misa** en la Iglesia San Agatángelo.
- **12 h: Procesión de San Agatángelo.**
- **13 h: Llegada al puente de la Virgen.** Saluda y ofrenda a Nuestra Patrona

Itinerario: Parroquia de San Agatángelo, Capitán Antonio Mena, Poeta Miguel Hernández, Carrer Mayor del Pla, Puente de la Virgen, Alfonso XII, Plaça i Baix, Arco del Ayuntamiento, Plaça de la Fruita, Carrer Mayor de la Vila, Carrer de la Fila y Basilíca de Santa María.

- **14:30 h: Comida de Hermandad.**

Día 6

- **19:30 h: Misa por los Difuntos** de la Hermandad y su parroquia en la Iglesia de San Agatángelo.

SANTA POLA

MOU-TE CONGRÈS. Danza.

Viernes, día 23. 20 h

Casa de Cultura (c/ Elche, 24). Entrada: 5 €

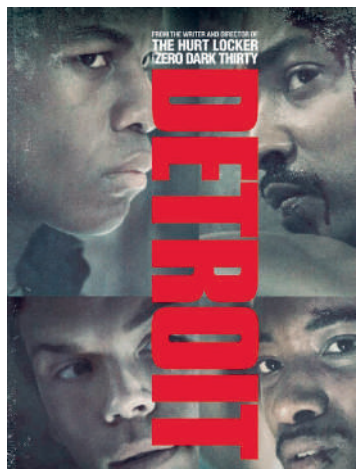
Gala previa a la 4ª edición del congreso, con las actuaciones de artistas internacionales de Chile, Portugal, España e Italia entre otros.

CINE

DETROIT

Del miércoles, día 31 de enero al domingo, día 4. 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón (c/ Juan Ramón Jiménez, 18). Entrada: 1,50 a 3 € (V.O. jueves a las 20 y 22:30 h)



(EE.UU., 2017. 143 minutos) Ambientado durante los disturbios raciales que sacudieron la ciudad de Detroit, en el estado de Michigan, en julio de 1967, cuando una redada de la policía en un bar nocturno sin licencia acabó convirtiéndose en una de las revueltas civiles más violentas de los Estados Unidos.

AURORA

Viernes, día 2. 18 y 20:30 h

Aula de Cultura Caja Mediterráneo (c/ Kursaal, 1)

(Francia, 2016. 90 minutos)

EL AMANTE DOBLE

Del miércoles, día 7 al domingo, día 11. 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón. Entrada: 1,50 a 3 € (V.O. jueves a las 20 y 22:30 h)

CINE

(Francia, 2017. 107 minutos) Chloé es una joven frágil que se enamora de su psicoterapeuta, Paul. Unos meses más tarde ella descubre que su amante le ha ocultado una parte de su identidad.

STEFAN ZWEIG: ADIÓS A EUROPA

Viernes, día 9. 18 y 20:30 h

Aula de Cultura Caja Mediterráneo.

(Austria, 2016. 106 minutos)

EL SENTIDO DE UN FINAL

Del miércoles, día 14 al domingo, día 18. 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón. Entrada: 1,50 a 3 € (V.O. jueves a las 20 y 22:30 h)

(Reino Unido, 2017. 108 minutos) Tony Webster es un hombre jubilado y divorciado que mantiene una tranquila y solitaria vida. Pero un día descubre que la madre de Verónica, su novia de la universidad, le dejó en su testamento un diario que guardaba su mejor amigo, quien salió con Verónica después de Tony.

LA VIDA Y NADA MÁS

Viernes, día 16. 18 y 20:30 h

Aula de Cultura Caja Mediterráneo.

(España, 2017. 114 minutos)

NUESTRA VIDA EN LA BORGOÑA

Del miércoles, día 21 al domingo, día 25. 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón. Entrada: 1,50 a 3 € (V.O. jueves a las 20 y 22:30 h)

(Francia, 2017. 113 minutos) Jean dejó a su familia y a su Borgoña natal hace diez años. Al enterarse de la inminente muerte de su padre, regresa a la tierra de su infancia y se reencuentra con sus hermanos, Juliette y Jérémie.

DOS EN LA CARRETERA

Viernes, día 23. 18 y 20:30 h

Cines Odeón. Entrada libre con invitación (V.O.S.)

(Gran Bretaña, 1967. 111 minutos) Un viaje de Londres a la Riviera Francesa hará que Joanna y su marido Mark revivan los románticos comienzos de su relación, los primeros años de su matrimonio y sus respectivas infidelidades.

LA LIBRERÍA

Del miércoles, día 28 al domingo, día 4 de marzo. 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón. Entrada: 1,50 a 3 € (V.O. jueves a las 20 y 22:30 h)

(España, 2017. 115 minutos) En un pequeño pueblo de la Inglaterra de 1959, una mujer decide, en contra de la educada pero implacable oposición vecinal, abrir la primera librería que haya habido nunca en esa zona.

ENTREVISTA> Pablo Serrano / Miembro del Observatori de Cultura (Elche, 2-enero-1990)

«Elche debe aspirar a tener una programación musical valiente»

El Observatori de Cultura reivindica la necesidad de participar en la confección de la oferta cultural local y considera que el nuevo Consell de Cultura puede ser clave

Pablo Salazar

Pablo Serrano es periodista especializado en cultura y miembro activo del Observatori de Cultura, una asociación ilicitana que vela por los intereses culturales en el ámbito local.

Junto a él repasamos la oferta en materia de cultura que propone el Ayuntamiento y desvelamos cuáles pueden ser las claves para hacer de Elche una ciudad importante en este sentido. "A nivel musical a Elche le falta otro tipo de festival y apostar más por la escena local, no sólo de Elche, también de los alrededores", explica.

Miembros del Observatori de Cultura.

«La oferta musical en Elche ha mejorado desde el principio de la legislatura, ahora es más amplia y variada»

«Echo de menos que vengan más grupos musicales de los alrededores, como de Alicante, la Vega Baja o Murcia»

«Si Elche se anima a organizar un gran festival, tiene que ser diferente y suponer una alternativa a los que ya existen en la provincia»

«Existe una sensación general de que hay poco movimiento cultural en Elche. Tenemos que mejorar su difusión»

En estos primeros compases de año, desde el consistorio, en materia de música, parece que se ha propuesto marcarse un 'remember' de los 80. Toreros Muertos, Los Insolventes... ¿Consideras que es una apuesta arriesgada?

Al contrario, precisamente es una apuesta segura. Es otro nicho que se puede cubrir para este curso, ya que a pesar de todo lo 'machacada' que pueda estar la Movida, aún sigue reuniendo a bastantes adeptos.

Además, figuras como Pablo Carbonell, Jaime Urrutia o el Gran Wyoming atraerán a público. Aparte de que algunos sean figuras muy reconocidas del pop de nuestro país como Urrutia, también se pueden impulsar factores mediáticos al contar con Carbonell o Wyoming. Parece una buena idea como complemento a la exposición que se va a inaugurar.

¿Ese tipo de música sigue teniendo adeptos o ya es para un sector muy particular?

No hay más que ver la acogida que aún tienen en festivales o conciertos actuaciones como las de Alaska y Nacho Canut u otros congéneres de la época como Coque Malla o Loquillo, por citar algunos que siguen en activo.

Además de quienes vivieron la época, es de esperar que acuda también gente más joven por gusto o simple curiosidad.

En los últimos años, la música indie parece que ha calado hondo y a nivel local se hacen apuestas por traer grupos y hacer festivales de ese tipo. ¿Creéis que es acertado?

Sí, siempre que se compagine con una visión más amplia. Hay que entender que la etiqueta indie es un nicho de mercado que tiene muy buena acogida, como muestra la apuesta festivalera prácticamente clónica de muchos festivales españoles.

Tirando de prácticamente unos cuantos grupos te aseguras una asistencia determinada. Pero el tipo de indie que se está trayendo no tiene mucho que ver con la música independiente por la que se apostaba en la anterior legislatura socialista.

En cualquier caso, se ha empezado a cambiar el chip en 2017, con apuestas más 'arriesgadas' y de calidad para los próximos, como Kokoshca o una banda que ha servido de instrumentación a Sigur Rós.

¿Qué opináis de la oferta musical en Elche?

Ahora mismo parece que se encuentra en un punto de transición. Durante los últimos meses de 2017 y con lo que ya hay programado para este año, se ve una programación más rica y diversa que cuando empezó la legislatura.

Que es mejorable, claro, como en todo. Elche debe aspirar a tener una programación valiente, aunque aún le falta un empujoncito más. De todas formas, no todo depende de lo institucional, ese es uno de los problemas locales en este ámbito.

¿Qué le falta?

En mi opinión, otro tipo de festival y apostar más por la escena local, no sólo de Elche, también de los alrededores. Con grupos de la propia ciudad, Alicante, Vega Baja o Murcia hay oferta de sobra para organizar conciertos incluso semanalmente.

O algún festival de un día por ejemplo, que se vaya asentando poco a poco. Siempre hay fórmulas viables, sólo hace falta voluntad y ser consciente de lo que hay en el territorio.

El sector privado también debe jugar un papel...

Sí, se echa en falta algo que hay en otras ciudades y que puede ser fundamental, como programación en salas privadas o iniciativas autogestionadas. Aquí las había, y pueden ser un buen complemento a la programación institucional. Todos salimos ganando. Si hace falta oferta de algún tipo por un lado, se puede consumir por el otro.

¿Consideráis que el Ayuntamiento debería poner en su punto de mira otros objetivos?

Combinar los grandes nombres que aseguran gente, con otras propuestas de calidad

para saciar a todos los públicos, potenciar más la actividad de La Llotja y quizá perfilar algún tipo de festival, ciclo u evento, en definitiva, que haga que la ciudad se diferencie del resto de municipios de alrededor.

Por poner un ejemplo, en 2010 se celebró en L'Escorxador la MIMMA (Muestra Audiovisual de Música y Audiovisuales Avanzados) con un cartel que aunaba nombres nacionales e internacionales de bastante calidad.

Imagino que será difícil contentar a todos teniendo en cuenta la increíble variedad musical que existe y los tipos de música emergente que no a todo el mundo gustan, como el trap

Hacer una oferta amplia y diversa que contente a todos es muy difícil, pero lo ideal es trabajar en esa dirección y atender a nuevas realidades contemporáneas.

El trap puede ser un ejemplo, que obviamente no gusta a todo el mundo, pero igual que puede pasar con el metal, el hip hop o el indie. Con el tirón que tiene ahora, realmente el trap sería otra apuesta segura para atraer a gente y reconocer otro estilo musical que hoy está en boga.

¿Es necesario contar con un gran festival de música para estar al nivel de otras ciudades?

No necesariamente, salvo que lo que se busque sea un gran impacto económico, ese es otro asunto. En la provincia hay bastantes festivales de indie español por ejemplo, una burbuja en la que todos son iguales y que con tanta oferta idéntica, en algún caso algún festival se ha celebrado prácticamente sin público.

En el caso de organizar un festival debería ser algo que pudiera ofrecer cosas diferentes y que supusiera una alternativa a lo existente en la zona.

Y no tiene por qué ser un festival. En Alicante o Murcia, por ejemplo, hay varios ciclos de conciertos muy interesantes, más repartidos en el tiempo y sin producciones mastodónticas.

Dejando a un lado el ámbito musical. ¿Qué opinas del resto de opciones culturales locales? ¿Hay variedad?

Hay buenas opciones culturales a nivel de exposiciones, cultura en centros educativos, danza... Es una interesante oferta en varios ámbitos.

Hay quien piensa que se tira también de apuestas seguras, por ejemplo en el Gran Teatro, pero debemos tener en cuenta también otros espacios o colectivos, salas de exposiciones privadas, iniciativas realizadas por colectivos, asociaciones de vecinos muy activas como la del Raval...

¿Hay ese tipo de movimiento cultural en Elche?

Sí, en otros ámbitos como compañías de danza o teatro se está contando con mucha producción local, porque en Elche hay mucho movimiento...

Eso sí, si quizá hay una especie de sensación de que aquí pasa poco es porque aún hace falta mejorar la difusión, aunque ya se están poniendo las pilas en ese aspecto. En cualquier caso, con el recién estrenado Consell de Cultura hay muchas esperanzas puestas para poder proponer, es una de las propuestas más importantes de la legislatura.

Desde el Observatori siempre se ha venido reivindicando la necesidad de participación de los agentes culturales en la confección de la oferta y la apuesta por la cultura en el espacio público, por ejemplo.

¿Tienen algún modelo de ciudad al que les gustaría parecerse respecto al ámbito cultural?

No hemos hablado de un modelo concreto de ciudad, pero sí de ciudades en las que hay propuestas concretas interesantes en algunas disciplinas.

Festivales multidisciplinares en Málaga, iniciativas de centros autogestionados por colectivos sociales (como fue aquí Iniciativa Malanga) o mixtos junto como Tabacalera o La Casa Encendida en Madrid...

También hay propuestas cercanas muy interesantes con el espacio público con sitios especiales como las Cuevas de Rodeo en Rojales.

El Ayuntamiento ha dado un lavado de cara al cine Odeón y su carta se ha ajustado a los nuevos tiempos. ¿Tener una alternativa económica a los grandes estrenos en el cine es un punto a tener en cuenta?

Claro. Además el hecho de que apuesten por las películas de calidad que se emiten en el cine comercial hace que siempre esté lleno. De hecho, la acogida del Odeón o de la fiesta del cine que se celebra muestra que el IVA cultural y el precio del cine son abusivos.

Pablo Serrano, Miembro del Observatori de Cultura.

¿Se echa de menos alternativas de esta tipo? Lo digo porque en otras ciudades es normal ver pequeños cines independientes funcionar bien...

Es más, en Alicante, por ejemplo, hay iniciativas para recuperar cines clásicos que se han perdido. Y sí, claro, si quieres ver cine independiente o propuestas diferentes, aquí poco puedes hacer, e incluso en la propia Alicante se apuesta en alguna ocasión, pero sólo unos días. Con la tradición que hay en Elche, seguro que tendrían buena acogida.

¿Se apuesta en Elche por la cultura alternativa?

Es un término muy amplio, pero dentro de todas las opciones que hay, en mi opinión, no lo suficiente. Hay apuestas que se realizan anualmente como Elx al Carrer, pero, por ejemplo, pocas apuestas por la cultura urbana, salvo alguna actuación concreta.

Es uno de los ámbitos que se pueden explotar mucho más, por eso mencionaba la importancia de centros o infraestructuras como las de otras ciudades, aunque estas no son imprescindibles para esa cultura alternativa. También se puede recuperar la barraca alternativa...

> *«El éxito que ha tenido la rehabilitación del cine Odeón demuestra que el precio del cine y el IVA cultural son abusivos»*

¿Crees que este gobierno está apostando por el ámbito cultural?

La pregunta no es si se está apostando, que sí -ahí está lo del Consell de Cultura que puede ser una herramienta valiosísima, por ejemplo-, sino si lo suficiente o en qué direcciones.

Lo principal es saber hacia dónde se va en cultura, qué queremos ser; si se va a apostar por la cultura contemporánea, si se quiere apostar por la oferta museística como Málaga...

Definir una hoja de ruta que caracterice a la ciudad de aquí a medio plazo. En cualquier caso, más o menos ahora, a mitad de legislatura, es cuando parece que se ha echado a andar con más iniciativas y alianzas con colectivos culturales que nutren de programación las salas.

> *«Deberíamos fomentar más las culturas urbanas y alternativas»*

¿En qué dirección apostaríais?

Desde el Observatori siempre se ha apostado por la participación pública en la cultura. Contar con los agentes culturales y ciudadanía para que Elche sea una referencia en materia cultural, pues tiene muchas potencialidades y proyectos buenísimos como L'Escorxador, que sirvió como modelo para Las Cigarreras, por ejemplo.

Que haya un carácter social también, entendiendo la cultura como algo que ayuda al desarrollo y aprendizaje del individuo, alejándolo de una visión más económica o mercantil, la apuesta por la cesión de un espacio municipal para programación alternativa y colectivos sociales, propuestas en el espacio público...

- Transporte integral de ámbito local, regional nacional e internacional.
- Además incorporamos servicio de mensajería nacional e internacional para sus servicios urgentes.
- Somos especialistas en calzado, a nivel de almacenes y su traslado a transitarios.
- Servicios directos a toda España y Europa, en una hora tiene a su disposición un vehículo para entregar directo en cualquier destino.

Estamos en: Partida Alzabares bajo. Polígono 2, número 106. Elche

con más de 20 años de experiencia a su servicio.

TRANSPORTES URBAN ELCHE

650 44 26 77 - 966 692 168

pascualurlolevante@gmail.com

ENTREVISTA> Benja Martínez / Delantero del Elche C.F. ((Sant Cugat del Vallés -Barcelona-, 23-agosto-1987)

«La lesión de rodilla me enseñó a valorar las cosas y a conocer a la gente»

El delantero catalán no descarta alcanzar el liderato y sueña con ver el Martínez Valero lleno en el playoff por el ascenso

Pablo Verdú

Benja fue el buque insignia de los fichajes del Elche para lograr el retorno a Segunda. El ariete catalán, máximo goleador de la competición la pasada temporada, esconde una espectacular historia de constancia y superación que, sin él pretenderlo, es una lección de vida para todos.

Una grave lesión en la rodilla no solo desvió su trayectoria que parecía imparable, sino que le hizo conocer la cara más amarga del fútbol y de la vida. Tras año y medio de lucha, Benja no solo derrotó a la lesión, sino que salió de ella, según confiesa, mejor jugador y persona.

Amable, sencillo y solidario, Benja huyó de la portería de niño para perseguir goles por toda España. Tuvo la suerte de jugar junto a su ídolo, Henry, y afronta cualquier tema, por polémico que sea, con la misma gallardía con la que encara a los defensas rivales. "No hay que obsesionarse con querer más, sino disfrutar de lo que ya tienes", aconseja.

Benjamín Martínez | Antonio J. Rodríguez

«Los jugadores somos un producto y cuando nos rompemos perdemos valor, ya no nos quieren»

«Tuve la suerte de entrenar y jugar con mi ídolo, Henry, pero nunca se lo dije por vergüenza»

«No pienso en los compañeros que llegaron arriba, sino en todos los que se quedaron en el camino por mala suerte»

«No seguir en León fue un palo, pero enseguida me decidí por la oferta del Elche porque apostó fuerte»

¿Cómo llegó Benja al mundo del fútbol?

Por tradición familiar. Soy el pequeño de cinco hermanos y mi padre lo practicaba. De hecho en casa se respiraba fútbol porque hasta mis hermanas jugaban.

Empecé a jugar en Sant Cugat a los seis años junto a mis sobrinos, que eran gemelos y un año mayores que yo. Solo yo llegué al profesionalismo.

¿Y ya era goleador de pequeño?

Qué va. Era portero. Como era grande y ocupaba mucho mi padre me mandó a la portería. A los dos o tres años lo dejé porque me aburría. Necesitaba más contacto con el balón y pasé de un área a otra.

Y ahí comienza un periplo por varios equipos catalanes...

Sí. Estuve en el Mercantil de Sabadell y después en el Damm, que es la tercera gran cantera de Cataluña. De ahí me llamó el Espanyol, pero no llegué a jugar con ellos porque me cedieron al Europa.

¿De qué equipo era de pequeño?

Era del Betis, pero por llevar la contraria a mi padre. Me gustaba Alfonso, Finidi, Asunçao... Pero cuando te vas haciendo mayor ya te toca más el club de casa, que es el Barça.

¿Y quién era su ídolo?

Thierry Henry. Cuando tenía 14 años comencé a fijarme en él. Tuve la enorme suerte de jugar junto a mi ídolo, aunque nunca se lo dije por vergüenza. Me daba corte.

¿Qué recuerdos guarda de su paso por el Barcelona?

Muy buenos. Pasó todo muy deprisa. Estaba cedido en el Reus y me llamaron para que regresara en el mercado de invierno. Yo estaba cómodo en mi zona de confort, pero era un gran paso. A los dos días de estar en el filial me dijeron que tenía que entrenar con el primer equipo. Pasé del Reus a estar con Guardiola, Puyol, Messi o Henry.

¿Y cómo se metaboliza ese cambio?

Tenía 21 años y fue un shock, pero te adaptas porque es una experiencia bonita. Los primeros días estás nervioso, pero acabas disfrutando de gente como Xavi, Iniesta, Piqué y Messi...

Aquel filial tenía un equipazo, casi todos son jugadores consagrados.

Estaba Sergi Roberto, Thiago y Rafinha Alcántara, Tello, Bartra, Muniesa, Montoya, Soriano, Nolito, Oier... Todos en Primera. Quedamos subcampeones de Segunda. Había un grupo muy bueno, porque si no hay grupo bueno no se hace un equipazo y eso fue mérito del entrenador.

Luis Enrique fue clave en su carrera.

Sí, desde fuera puede parecer una cosa, sobre todo a los medios porque no dice tópicos y va de frente, pero es un tío espectacular.

Ya estaba en el penúltimo escalón, ¿se veía con opciones de asaltar el primer equipo del Barcelona?

Pues es un contraste, porque te ves cerca, a un paso, y lejos a la vez. Asumes que tienes pocas opciones de dar el salto, pero a la vez sabes que este club te puede abrir otras puertas.

¿Qué anécdota guarda de esa época?

Muchas, pero sobre todo una de Messi. Recuerdo que durante una pretemporada fuimos a una gira en Corea y China. Messi tenía que jugar sí o sí porque venía en el contrato y si él no iba el club perdía dos millones de euros.

El problema es que él estaba en Argentina, no sé si en un torneo o con su selección. Hizo el viaje de su país a Barcelona y de allí a Corea sin descansar. Se quedó dormido, reventado, en la camilla cuando llegó al estadio.

Yo salí de inicio y a él lo llamaron para que jugara los últimos 15 minutos del primer tiempo, que era el mínimo exigido. Se

despertó y sin calentar salió al campo. Metió dos goles, lo cambiaron y se volvió a dormir.

Cuando ves eso te das cuenta de que es superior a cualquier jugador que te puedas encontrar. Cualquiera que se compare con él sale perdiendo.

Y se acaba el Barça y toca hacer la maleta...

Había mucha competencia y me fui a Girona, cerca de casa.

Le tocó adaptarse a otro juego, a tener menos contacto con el balón. ¿Cómo se lleva el cambio de estilo?

Con normalidad. Ningún jugador es igual con el paso de los años, vas aprendiendo y te adaptas a lo que tu cuerpo puede hacer o a lo que te piden.

Y en Montilivi llega el momento clave de su carrera deportiva. En su mejor momento goleador y lanzado el equipo hacia Primera se destroza la rodilla izquierda.

Las lesiones siempre marcan a cualquier jugador. Me llegó en mi mejor momento, cuando había anotado once goles. Esa lesión me dejó 14 meses parado. Me pilló con 26 años, en el momento de impulso para cumplir el sueño de jugar en Primera.

¿Qué pasa por su cabeza durante todo ese tiempo?

Lo pasé muy mal. Soy una persona positiva, pero te entran las dudas porque ves que no avanzas. Pasé tres veces por el quirófano, por recaídas y molestias. Por suerte me rodeé de buenos profesionales, como el doctor Cugat. Sin él no hubiera vuelto a jugar.

¿Qué aprendió durante esa etapa?

A valorar las cosas y a conocer a la gente. Antes de la lesión me llamaban cada semana los representantes porque mis números eran increíbles. Un mes después de la lesión ya no me llamaba nadie.

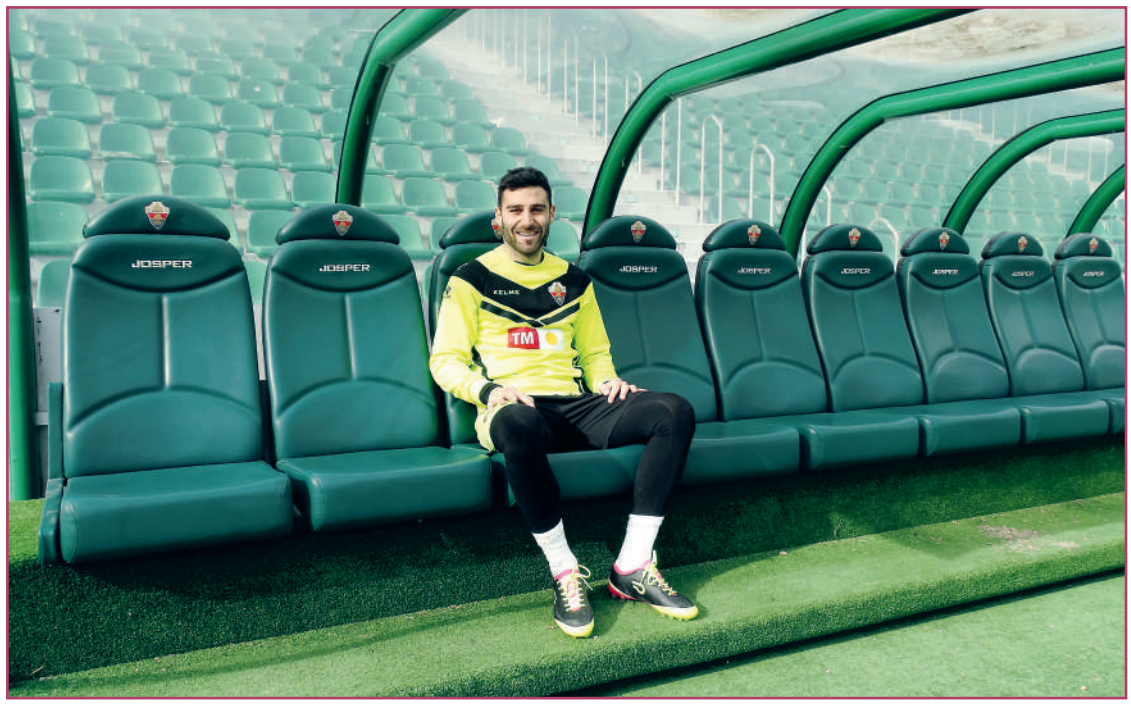
Al final, por desgracia, somos un producto y cuando nos rompemos perdemos valor y no nos quieren. No se tiene en cuenta que debajo del jugador hay una persona. La experiencia fue mala, pero sirve para saber quién está a tu lado y quién no. Llegue a ir al psicólogo porque fue un momento muy duro.

Pero se levantó y aquí está de nuevo.

No es que le dé las gracias a la lesión, pero a mí me cambió. He mejorado como persona.

¿Cómo?

Antes era mucho más egoísta y ahora relativizo las cosas. Al final, el ser humano aprende a base de hostias y el que no lo hace así es que es un genio. Yo tuve una fase de bloqueo mental, pero cuando vas a rehabilitación y conoces gente con otras lesiones y problemas las cosas se aclaran.



Benjamín Martínez | Antonio J. Rodríguez

Pese a todo, no guardo un mal recuerdo de esa etapa. En parte sí, pero por otro lado fue un reto que me puso la vida y que superé.

Dígame un secreto, ¿cómo se lleva eso de que todos los compañeros de equipo acaben jugando en Primera y usted no?

Bien. Nos hemos acostumbrado a fijarnos en los que están arriba y a compararnos siempre con ellos, pero no pensamos en los que se han quedado abajo, a veces con más calidad pero con peor suerte. Siempre nos comparamos con el que tiene más.

Y si lo alcanzamos vamos a por el siguiente de arriba. Y así nunca llegas a ser feliz porque quieres más y más. Llega un momento en que tienes que compararte contigo mismo y no ponerte límites, ser feliz con lo que tienes.

Volvamos al fútbol. Y cuando vuelve a jugar, tiene una experiencia doblemente dolorosa con Córdoba y Las Palmas.

Si, salí mal del Córdoba. No estaba recuperado del todo y no podían esperarme. Creo que faltó sensibilidad. A los dos meses Las Palmas apostó por mí de forma decidida.

Y casualidades de la vida, nos jugamos el ascenso contra el Córdoba. Fue aquel partido del gol en el descuento después de la invasión de campo. Es lo más fuerte que he visto en mi vida. Fue un drama.

La cosa no mejoró mucho después...

No, me fui al Sabadell cedido y el equipo bajó a Segunda B. Jugué poco y fue un año raro. Al año siguiente me fui al Llagostera y también bajé. Pero que la gente de Elche no se asuste, que cuando me voy de los sitios los equipos acaban subiendo, como Girona, Las Palmas o Córdoba.

«Es más importante llegar bien al playoff que la posición que ocupes al final de la Liga»

Y llega la oferta de la Cultural, otro grupo y otra categoría.

Veía que no arrancaba y decidí dar un paso atrás. Y salió el mejor año de mi vida. Apostaron fuerte por mí y se juntó todo: equipazo, ciudad volcada y un entrenador con ideas atractivas.

Marca 24 goles y es el mejor delantero de la categoría, pero le dan la baja. ¿Qué pasó?

Que decidieron prescindir de mí por cuestiones deportivas. La verdad es que fue un palo porque estaba a gusto en la ciudad. No hubo motivos extradeportivos, solo que el entrenador quería un jugador más dinámico.

Y con usted en el mercado comienzan a llover las ofertas. ¿Por qué elige el Elche?

Lo decidí bastante rápido porque el Elche mostró mucho interés por mí desde el primer momento. Me gustó el proyecto y el equipo que querían hacer. Sé que aquí hay presión porque el objetivo es claro, pero no me equivoqué al elegir y ojalá podamos conseguir el ascenso.

El inicio de temporada fue idílico, pero la competición les ha puesto con los pies en el suelo.

«Cuando marca Sory me alegro como si el gol fuera mío, porque la clave para subir es pensar en el grupo por encima de lo personal»

La Segunda B es muy puñetera, sobre todo el Grupo III, en que cualquiera te puede ganar. El Grupo I, salvo dos o tres equipos, es más flojo, pero aquí hay buenos rivales y los campos son una dificultad. Además, somos el Elche y cada rival quiere hacer el partido de su vida contra nosotros.

Algo de culpa también tendrán ustedes...

Por supuesto, no hemos estado bien en varios partidos. Pusimos el listón muy alto y eso hace que te exijan según le das a la gente. Si das un nueve y luego empiezas a bajar a un seis o un cinco los aficionados no se conforman. En el aspecto mental también nos afectó la salida de Mir, los líos en el club...

¿El ruido institucional afecta al equipo?

No es que cuando empieza el partido tengas la cabeza en esas cosas, pero solo con que durante la semana se hable mínimamente de eso ya afecta un poco. Han pasado cosas raras aquí en Elche en los últimos años y la gente está muy quemada.

Nosotros tenemos que ser conscientes de todo lo que se ha vivido y ayudar en lo que podamos. Somos los primeros que queremos lo mejor para el club porque si ganamos partidos va a ver buen rollo y seremos más felices en nuestras casas y haremos más felices a la gente.

Benja parecía el 9 del Elche, pero le ha salido una dura competencia con Sory Kaba. ¿Cómo lleva esa rivalidad deportiva?

Muy bien. Sory es un chaval joven con muchas condiciones. Yo era consciente, cuando firmé, que venía a un club que no es de Segunda B y que en su plantilla iba a haber jugadores de calidad.

Salvo el año de la Cultural, siempre he tenido una competencia brutal en la delantera y siempre me he llevado bien con mis compañeros. Cuando marca Sory me he alegrado como si el gol fuera mío, porque al final la clave para subir es pensar en el bien del grupo por encima del personal.

¿Qué es lo que más le fascina del Elche?

Son muchas cosas, como el club, la ciudad y el estadio. Desde que llegué aquí no he parado de imaginarme lo que tiene que ser jugar una promoción con este campo lleno de gente. Tiene que ser algo increíble.

¿Cree que aún hay tiempo para pelear por el campeonato?

Creo que sí. Todos nos marcamos como reto ser campeones porque es el camino más fácil hacia el ascenso. Pero también hay otras opciones. Cada año se cuela un tercero o un cuarto y da la sorpresa. Para mí no es tan importante la posición que ocupes como el llegar bien a los últimos cinco partidos.

Hasta ahora ha tenido una vida inquieta, de aquí para allá con la maleta a cuestas. ¿Se ve echando raíces en Elche?

¿Por qué no? Aunque es algo que no me preocupa. Desde que tuve la lesión vivo día a día, partido a partido. La vida me ha demostrado que no puedes hacer planes porque un día, en un solo minuto, todo puede cambiar.

Por cierto, usted es de Barcelona y toda su familia está allí. Sin entrar en opiniones políticas, ¿cómo ha llevado estos meses toda la polémica del conflicto catalán?

Con preocupación. Yo soy muy pacífico y siempre intento buscar el punto medio y comprender a todas las partes. Ninguno de los dos tiene la verdad absoluta. Creo que todos deberíamos escucharnos más.

Los deportistas lo pasan mal opinando de estas cosas, ¿verdad?

A mí no me molesta, pero no deja de ser un marrón porque digas lo que digas te van palos por un lado o por el otro.

Libertad sobre ruedas

El Club Elchepatina cuenta con más de 400 miembros, entre niños y adultos, repartidos entre sus secciones de hockey, velocidad y artístico

Pablo Verdú

Hace cinco años, los hermanos Vázquez, Javier y Rubén, recogieron la afición por el patinaje que había quedado huérfana en la ciudad tras la desaparición del Club Patinaje Elche para crear una nueva entidad. Es la legítima heredera de aquella fundada en su día, junto a otras personas, por la célebre Esperanza Lag.

El nuevo club comenzó de cero y apostó por el patín en línea como vehículo para trasportar sus ilusiones en lugar del tradicional patín quad, cada vez menos común. Cinco años después, el equipo ilicitano cuenta con unos 400 componentes y tres secciones: hockey, patinaje de velocidad y artístico.

Escala nacional

El Club Elchepatina se ha convertido en el más importante de la Comunidad Valenciana y en uno de los principales de España de patín en línea. Todo ello bajo la premisa de formar la faceta humana y personal de todos los deportistas.

Lo que comenzó como un grupo de amigos y conocidos, que compartían una afición lúdica y deportiva, se ha convertido en una entidad con las raíces cada vez más fuertes y que representa a la ciudad en campeonatos nacionales e internacionales.

Javier Vázquez, actual presidente e integrante de la sección de hockey del anterior club, fue el encargado de levantar Elchepatina desde cero. “Tuvimos que movernos mucho y estar presentes en todos los eventos deportivos y populares para darnos a conocer”, recuerda Javier, quien dirige el club en las pocas horas libres que le deja su profesión de ingeniero de comunicaciones.

Competir o pasarlo bien

Lo que más ha funcionado, sin embargo, es el “boca a boca”, asegura Ángel Arribas, delegado del club y padre de una de sus patinadoras más destacadas. “La gente ve que te lo pasas bien, que es divertido y quiere probar”, explica.

La sección de hockey, con la que Javier tiene una gran afinidad, fue la primera que se creó. Ahora esta disciplina cuenta con un centenar de jugadores. Cerca de 60 personas practican el patinaje artístico y alrededor de 40 el de velocidad.

El club también cuenta con sus escuelas en las que forma a los más pequeños en las diversas disciplinas de patín en línea. “Queríamos cubrir todos los ámbitos del patinaje, pero no solo en lo que se refiere a la competición, sino también en el tema lúdico, social y familiar. Tenemos desde salidas para familias con un nivel básico hasta patinadores que compiten en torneos internacionales”, explica Vázquez.

Alba Ruíz en el recién celebrado Open de Patinaje de París.

Todas las edades

Curiosamente, muchos de los patinadores adultos proceden de otras disciplinas deportivas, principalmente del ciclismo en ruta. “Tenemos desde niños de 5 años hasta gente con más de 50 años”, apunta el presidente, quien admite que para asentar al club en la sociedad ha sido necesario acabar con algunos estereotipos, “como que el patín es más un juguete que un deporte cuando no es así”.

> **Elchepatina empezó como un grupo de amigos en 2013. Hoy ya compiten a nivel nacional e internacional**

“Si te regalan una bicicleta de montaña piensas que es para hacer deporte, pues con los patines es lo mismo”, añade. Otro cliché vencido, según Arribas, era que el patinaje, en este caso el artístico, era algo exclusivamente femenino. “Es algo que, afortunadamente, se ha superado”, apunta el delegado.

> *«La sensación de libertad al patinar es única. No se puede comparar con nada más» Á. Arribas (delegado)*

Patinaje en línea

Los escenarios de entrenamiento varían según las secciones. Los jugadores de hockey y los patinadores de artístico se ejercitan en el Toscar y Ciudad Deportiva, mientras que los de velocidad ensayan en una pista especial en Albatera.

Apostar decididamente por el patinaje en línea fue una decisión personal de los hermanos Vázquez, quienes están convencidos de que es el futuro de este deporte. “No creo que el tradicional desaparezca, pero lo que tengo claro es que cada nuevo club que salga lo hará ya en línea”, puntualiza Javier.

Además, el presidente añade que el nuevo patín es “más veloz, atractivo y espectacular”. “La gente piensa que al estar las ruedas en línea es más difícil mantener el equilibrio, pero es todo lo contario”, apunta Arribas.

Sponsors

La búsqueda de patrocinadores es, cómo no, la gran preocupación del club. “Poco a poco vamos encontrando ayudas, que son muy necesarias, sobre todo en el patinaje artístico para poder sufragar los viajes al extranjero”, señala.

Más allá de las ayudas externas, los gastos se cubren con las aportaciones de los socios, más elevadas en la sección de artístico, donde se requieren monitores especializados. “Vamos cubriendo gastos, pero a los patrocinadores les cuesta apostar porque no ven que este deporte tenga mucha visibilidad mediática”, destaca Ángel Arribas.

Próximas citas

Y todo ello a pesar de que el equipo de artística se encuentra en la élite, como se pudo comprobar en el pasado Open Internacional de París. También en junio, en la localidad irlandesa de Cork, Elchepatina tendrá representación en el World Open.

Antes, en el Campeonato de la Comunidad Valenciana, en Elche, y en el Open Internacional de Madrid, los patinadores ilicitanos aspiran a sumar nuevos éxitos.

En esta sección, el club presume de contar con una patinadora de primera División (Alba Ruiz), cuatro en Segunda (Julia Arribas, Olga Ruiz, Carlos Torres y Rubén García) y nueve en Tercera.

El objetivo del nuevo curso es mejorar los bueno resultados de 2017, en los que el club logró una medalla de oro, dos de plata y una de bronce en el Open Internacional de Huesca.

La importancia de la seguridad

Javier Vázquez recomienda con pasión a todo el mundo que pruebe la experiencia del patinaje en línea. “La sensación de libertad no es comparable a nada, es muy placentera”, afirma el presidente, quien precisa, sin embargo, que patinar con velocidad “no es fácil”. “Necesita su entrenamiento y aprender trucos, pero es algo que engancha”, afirma.

Tanto él como Ángel Arribas admiten la importancia de la “seguridad” para evitar sustos y accidentes. “En la escuela obligamos siempre a llevarlas todas puestas, tanto el casco como las rodilleras y las coderas”, apuntan.

Otra de las opciones que se ofrecen son las de las grandes rutas, con viajes desde Murcia, Santa Pola o Alicante. El comité social del club se encarga de inspeccionar las posibles rutas, siempre en asfalto y alejadas de las grandes vías, y actividades para hacer club.

Un club abierto

Javier y Ángel invitan a todo el mundo a probar. Recomiendan una actividad deportiva que consideran sana para el cuerpo y adictiva. “La sensación de libertad que te da patinar no te la da nada. Ni el ciclismo, ni la natación, ni el atletismo”, resume Arribas, quien sabe de lo que habla porque ha practicado con anterioridad otras disciplinas deportivas.

El club está abierto a cualquier persona que desee probar. Solo necesita ponerse en contacto a través de las redes sociales con los técnicos y allí se le aconsejará y guiará hacia una experiencia que, según garantizan, será apasionante.