Nº 19 Mayo de 2018

AQUÍ en Elche

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelche.com o en

«Las empresas pobres se desentienden de sus competidores; las del montón los copian, y las ganadoras marcan el camino» Philip Kotler (economista estadounidense)

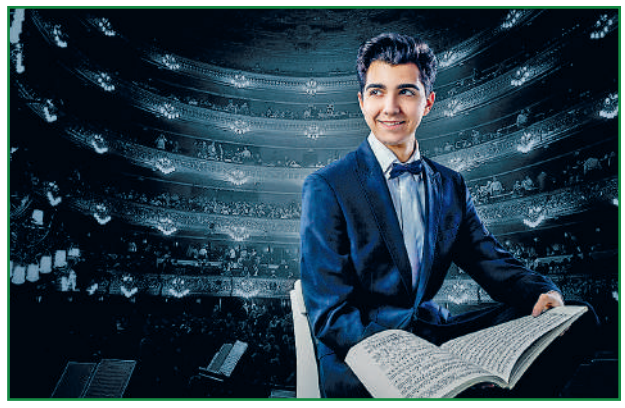
Centro del debate político

Hasta hace unos días la peatonalización de La Corredora era inminente y era un proyecto que iba a estar acabado antes de finalizar el año. Tras el debate político despertado al respecto, con las fuerzas de la oposición y colectivos vecinales en contra, la actuación de momento no se va a producir. Págs. 2 y 3

Neyder Lozano

El jugador colombiano del Elche es un ejemplo de adaptación y superación. Entre sus objetivos está colaborar para sacar al Club de la actual categoría. Págs. 30 y 31

Fco. José García



A los cuatro años tuvo su primer piano de cola y desde entonces no ha parado de tocar: “toco cinco horas diarias”. Ahora es ya una profesión y llena teatros. Pág. 28

Fiestas

Abrimos una nueva sección para conocer qué hay detrás de lo que rodea a la fiesta, y empezamos conociendo como se seleccionan a las Reinas. Pág. 5

La Corredora en el centro de la política

Hacemos un balance de las principales carencias del gobierno según Pablo Ruz y David Caballero, sobre el proyecto de peatonalización de la Corredora y el carril bici

EVA MARTÍNEZ

A poco menos de un año para las próximas elecciones, los vecinos del centro de Elche siguen preocupados por las decisiones tomadas por el gobierno en relación a la Corredora. La oposición defiende la peatonalización del centro histórico, pero no de la forma en la que lo quiere llevar a término el gobierno de Carlos González. Plantean la necesidad de hacer un plan integral de ciudad y darle prioridad al Mercado Central, así como tener en cuenta aspectos como son la contaminación o el colapso de coches en el centro de la ciudad.

El carril bici, proyecto financiado por la Diputación, no ha resultado ser del todo útil para sus usuarios y supone un elemento de riesgo para la persona y para el tráfico del centro de Elche.

Pablo Ruz, presidente del Partido Popular en Elche.

Pablo Ruz (Partido Popular)

¿Paralización/no paralización?

El pleno del pasado Lunes Santo fue claro. La mayoría de grupos políticos estábamos en contra de la peatonalización de la Corredora en los términos en los que la plantea el tripartito. En ese pleno se acordó que se llevaría a cabo la peatonalización cuando esté resuelto el proyecto del Mercado Central.

El Partido Popular considera que el tripartido tiene un pensamiento obsesivo en peatonalizar la Corredora, lo que evidencia la falta de un proyecto integral en Elche. La peatonalización se debe acometer con el proyecto del Mercado Central y un proyecto de dinamización global del centro. El gobierno ha decidido empezar la casa por el tejado. Hay muchas otras cosas por hacer antes de peatonalizar una arteria tan importante de Elche.

Lo básico es tener el Mercado Central nuevo finalizado y un plan integral de dinamización del centro. El tripartito solo ha tenido en cuenta un informe de tráfico hecho en septiembre que, a mi parecer, hace aguas por todos lados.

Errores del gobierno

Nosotros echamos en falta un estudio de impacto ambiental por el desvío del tráfico y, por otra parte, un estudio de impacto económico tanto de las obras de la peatonalización en el comercio, como de las consecuencias de peatonalizar sin fomentar gente en el centro.

No podemos olvidar que en el pliego de condiciones del Mercado Central se contempla que la concesionaria se haría cargo de la peatonalización del entorno del Mercado. Estamos pagando con dinero de todos una obra que debería asumir la concesionaria.

El Partido Popular considera que para peatonalizar el centro de manera total, hay que atraer gente, que consuma y compre. Todos los meses debería haber actividades que complementen la oferta comercial para convertir el centro histórico en polo de atracción. Los pasos que seguiría serían aceptar el mandato del pleno, terminar el proyecto del Mercado, acometer la peatonalización con el dinero de la propia adjudicataria, y hacer un plan efectivo y eficaz de dinamización integral del centro.

¿Cómo dinamizaría el PP el centro de Elche?

Somos el principal partido de la ciudad, y ante la idea del Partido Socialista y Compromís del proyecto de peatonalización y cierre de la Corredora, vamos a tomar la iniciativa. Proponemos 3 medidas: seguir con la ronda de contactos con las asociaciones de vecinos y comerciantes del entorno afectado; crear una comisión dentro del partido formado por expertos, abogados, arquitectos y urbanistas para proponer una alternativa a este sinsentido del gobierno y, por último, realizar un sondeo a pie de calle para escuchar a los ilicitanos, siendo todos los que decidamos en este proyecto de gran envergadura, de futuro y de ciudad.

> *«Estamos pagando con dinero de todos una obra que debería asumir la concesionaria»* P. Ruz

Las propuestas las llevarían a cabo desde urbanistas hasta arquitectos, pasando por ingenieros. Una de las claves para atraer gente al centro es construir un parking en el Mercado Central, construir un Mercado atractivo para que la gente venga al centro, y materializar ese plan de dinamización en una oferta interesante y alternativa en la que esté presente la cultura en la calle y en los centros culturales.

> *«El gobierno había decidido empezar la casa por el tejado»* P. Ruz

¿Qué le diría al gobierno?

Que llevar a cabo estas medidas a un año de las próximas elecciones nos parece una evidente irresponsabilidad. Le diría también que escuche a la ciudad de Elche y actúe con responsabilidad con los actos y los cambios. Hace unos escasos días conocíamos la decisión del gobierno de paralizar la Corredora. El motivo que planteado ha sido la gran presión popular a la que han estado sometidos, junto al consenso del resto de partidos políticos por poner punto y final a su peatonalización.

No escondemos nuestra satisfacción tras dicha noticia, e insisto en el consenso de todos los agentes sociales para llevar a cabo un proyecto de estas características. En el próximo Pleno, haré llegar la opinión de muchos ciudadanos de Elche acerca de peatonalizar la Corredora que arrojarán luz y ayudarán a tomar futuras decisiones para la ciudad.

Esta peatonalización venía como consecuencia de una imposición sin margen. El argumento que planteaban era crear un centro libre de contaminación. Eso es mentira. Es una falacia porque lo que hubieran hecho es desplazar el tráfico a otras calles que quedarían congestionadas; es el caso de la calle Alfonso XII y la calle del Ángel. No tiene ningún sentido hablar de ecología y ausencia de contaminación cuando las emisiones de gases contaminantes se duplicarían en otras calles que sufrirían un incremento del tráfico increíble, en el caso de no paralizarse tal proyecto. El propio estudio de tráfico advertía del peligro que podía conllevar la saturación de ambas calles.

200.000 euros para un carril bici ¿con escasa visibilidad?

Es el resultado de las actuaciones del Ayuntamiento cuando se acometen proyectos sin contar con planes globales; es poner parches y gobernar a corto y no a largo plazo. La voluntad de hacerlo a largo plazo es desarrollar proyectos integrales de estudio de viabilidad del carril bici en toda la ciudad. La bicicleta es el futuro y el presente, es el medio de transporte de las ciudades de aquí a medio y largo plazo.

Medidas que tomaría el PP

Cualquier actuación de esta característica ha de contar con un proyecto integral de ciudad. Si abordamos la construcción del carril bici en Elche se debería hacer de forma conjunta. Los proyectos y planes globales requieren tiempo, y es lo que no tienen a estas alturas de la legislatura. Al igual que con la Corredora, con el carril bici estamos también en el tiempo de descuento. Han tenido tres años para hacer bien las cosas y no las han hecho. Con prisas no se gobierna, así se malgobierna.

C/Alfonso XII

David Caballero (Ciudadanos)

¿Paralización/no paralización?

Siempre hemos sido claros con el proyecto de la Corredora. Nosotros defendemos la peatonalización de la Corredora y un proyecto global de la zona centro que engloba desde la plaza de Eres de Santa Llucia hasta llegar a la Corredora, pero no de la forma en la que pretende hacerlo el tripartito. Se debe contar con el consenso de comerciantes, vecinos y placeros. Es un proyecto que ha nacido con el rechazo frontal de todos.

El Partido de Elche también se ha desmarcado, y las reuniones que ha tenido el equipo de Gobierno junto a comerciantes, a través del Consejo de Desarrollo Comercial, no han tenido muchas opiniones favorables.

En Ciudadanos nos reunimos con muchos ilicitanos y nos pidieron que actuáramos una vez que se presentó el proyecto. No quisimos quedarnos de brazos cruzados, intentamos detener el proyecto de peatonalización para buscar un consenso de todas las fuerzas políticas al ser la Corredora una de las principales vías de nuestro municipio. No se puede hacer las cosas deprisa y corriendo, ni desviar todo el tráfico a las calles Alfonso XII y Angel sin contemplar otra idea. Hay que pararse y pensar bien lo que se quiere hacer. Por este motivo el equipo de Ciudadanos mostramos nuestra satisfacción por la decisión del Gobierno de paralizar la peatonalización.

David Caballero, portavoz del grupo municipal Ciudadanos

¿Cómo lo haría Ciudadanos?

Nosotros creemos que vecinos, comerciantes, plataformas y asociaciones deben aportar sus ideas al proyecto, analizando cuál sería la mejor propuesta. Ciudadanos apuesta por poner encima de la mesa un proyecto global. No podemos peatonalizar teniendo el Mercado Central como lo tenemos. La gente no va a venir al centro a comprar si no tiene un lugar cercano para aparcar y si no hay polos de atracción.

Queremos crear una imagen homogénea para las calles de la ciudad, renovar el pavimento de la plaza del Congreso Eucarístico y del resto de calles que ya llevan peatonalizadas bastantes años, y concretar la fecha de inicio de las obras del Mercado Central. Los comerciantes lo que no quieren es que se peatonalice y no tener nada que ofrecer en los alrededores a los ilicitanos y turistas. Hay gente que me dice por la calle que les da miedo pasar a partir de las ocho de la tarde por el Mercado Central porque no hay casi nadie, y no les quito la razón.

> *«Todo indica que el año que viene tendremos responsabilidades de gobierno y para eso nos estamos preparando»* D. Caballero

Sobre el proyecto de la Corredora no compartimos su posición. Opinamos igual que el gobierno en el fondo que es peatonalizar, pero no en la forma. Este equipo de gobierno, PSOE y Compromís, predicaban antes que había que consultar y han pasado a aplicar el rodillo así porque sí y 'secuestrando' el pleno.

Carlos González parece hacer oídos sordos con lo que se aprueba en el pleno y sigue saltándose a la torera la voluntad del pueblo de Elche. Nosotros seguiremos defendiendo lo mismo, y hace tres semanas en el centro de congresos en Ciudadanos presentamos nuestro proyecto.

> *«Opinamos igual que el gobierno en el fondo que es peatonalizar, pero no en la forma»* D. Caballero

Las obras del carril bici de la Avenida de la Libertad, imagen cedida por el Ayuntamiento de Elche

Carril bici: ¿una buena iniciativa de movilidad?

El carril bici de la avenida de la Libertad es un despropósito. No se ha contado con la opinión de los usuarios, los ciclistas que usan ese espacio. Muchos de ellos no toman la rotonda como deberían, se sienten en peligro de no ser vistos por los conductores, ya que la seguridad en las rotondas es nula. Creemos que no se ha tomado la mejor decisión. Ha supuesto un gran gasto; los 200.000 euros de la Diputación podrían haberse invertido de otra forma, sin poner en peligro la vida de nadie.

Nosotros no lo hubiéramos hecho por tramos, hay que plantear primero un escenario en el que pueda convivir el peatón y la bicicleta a nivel global y a nivel de interconexión con las pedanías, que es algo que seguimos reclamando. También estamos pidiendo estaciones de bicielx en el Parque Empresarial en Torrellano, que en un futuro puedan enlazar con zonas como L'Altet.

¿Cómo se haría la ampliación del carril bici?

Hay espacio suficiente y se podría hacer. Alicante lo ha hecho en la entrada para conectar la EUIPO con el centro de la ciudad. Cuando las cosas se piensan y se tiene una adecuada planificación se puede hacer. No solo lo dice Ciudadanos, sino muchos ilicitanos: las cosas no se están haciendo bien. Lo demuestra el proyecto de la Corredora, el tema del carril bici y muchos otros proyectos que no son capaces de finalizar ni llevar a cabo como realmente sería necesario.

Si todo va bien, todo indica que el año que viene tendremos responsabilidades de gobierno y para eso nos estamos preparando. Será entonces cuando pongamos encima de la mesa todos los proyectos que estamos debatiendo y tenemos preparados.

BERNARDO SÁNCHEZ MORENO
Presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Elche

Y llegó el día

Dicen que el que la sigue la consigue, y en este caso se cumplió el dicho, después de más de 14 años, al menos yo desde que tengo uso de razón en el movimiento vecinal.

Se ha conseguido un nuevo espacio para todas las asociaciones de vecinos, aquí lo tenemos, es preciosa y está en calle José Grau Niñoles nº 39.

Era muy necesaria, y son muchos los motivos: espacio, operatividad, visibilidad a pie de calle, horario, etc. Pasamos de una sede escondida, en una tercera planta de un centro social enorme, como es el de Altabix, a estar en un bajo comercial con acceso directo a la calle.

Pasamos de tener 16 metros cuadrados a disponer de unos 90 metros cuadrados. Pasamos de estar todo junto en el mismo espacio a tener un almacén, una zona de despacho, otra de atención y otra polivalente de reuniones. Pasamos de tener un horario muy ajustado (así nos lo recordaba el ordenanza siempre, a veces con cariño otras veces con menos) hasta las 20:30 h a no tener ningún horario y disponer de nuestro espacio cuando queramos.

Un esfuerzo de muchos

Inauguración de la nueva sede de la Federación de Asociaciones de Vecinos ´Dama de Elche`

Hay muchas personas que han luchado para que esto sea una realidad en ese año 2018. No me quiero olvidar de Francisco García, de Tonico Jaén, de Antonio Miralles, de José Luis Miralles, de Marisa Bartolomé, y de tantos y tantos que de manera anónima han luchado y batallado desde la Junta Directiva, o desde fuera, para que tuviéramos un espacio mejor, porque esto que hemos conseguido no lo podemos patrimonializar sólo la Junta Directiva que estamos ahora, viene de atrás, a veces simplemente de aguantar el tipo en tiempos peores.

Y tampoco me puedo olvidar de los grandes artífices y valedores del cambio de sede, de Felip Sánchez, concejal de Participación y de Carlos González, el alcalde, que apostaron por nosotros y buscaron de debajo de las piedras un espacio que nos pudiera servir y satisfacer nuestras necesidades.

Hubo muchos que tuvieron dudas, miedos, inquietudes, al cambio siempre hay un miedo irracional, para algunos era un salto al vacío. Pero también éramos muchos los que pensábamos que había que dar el salto, que en la piscina había agua y que el riesgo merecía la pena si le dábamos este espacion que tanto merece el movimiento vecinal ilicitano, tan castigado a veces por las circunstancias.

Futuro más prometedor

El futuro es incierto, pero hoy es más positivo que el de ayer, esta nueva sede da muchas posibilidades, nos abre puertas a todo un barrio, a toda una ciudad, a todo un municipio. A hacer cosas más grandes y a hacer cosas diferentes de lo que se hayan estado haciendo hasta el momento, con el único límite de nuestra imaginación.

Y ese es el único límite que vamos a poner a las asociaciones de vecinos, el de la imaginación. Porque hemos venido para hacer cosas nuevas, cosas útiles y cosas que identifiquen al movimiento vecinal con los valores que siempre le han representado, pero con acciones y métodos no del siglo XXI, sino del siglo XXII, porque no es mi deseo que la Federación y sus asociaciones se ´adapten` al siglo XXI, sino que estemos mucho más a la vanguardia que eso, que incluso nos adelantemos a nuestro tiempo, y que en un futuro más lejano sean otras entidades, administraciones o personas, las que intenten adaptarse a lo que inventó la Federación de Asociaciones de Vecinos de Elche.Y bueno... llegó el día.

Así se forjan las Reinas

Un año como representantes de sus comisiones, convivencias, reuniones y desfiles son algunos de los pasos que deben dar las candidatas hasta alcanzar su objetivo

PABLO SALAZAR

25 son las candidatas mayores e infantiles que cada año se preparan de manera concienzuda para convertirse en las Reinas y Damas de las Fiestas de Elche. Su figura es un símbolo para las fiestas locales, las representan en todos los actos e intentan difundir sus virtudes más allá de las fronteras ilicitanas en ciudades como Alzira, Denia, Alicante o Murcia, entre otras, por lo que alcanzar ese objetivo es algo por lo que pelean con ahínco.

El mes clave es junio, donde se produce la tan ansiada elección de la Reina de las Fiestas, así como la primera y segunda Dama, pero el esfuerzo comienza mucho antes. Cada una de las mujeres y niñas que se presentan como candidatas a la elección han pasado previamente un año como representante de sus respectivas comisiones, que pertenecen tanto a la ciudad como al Camp d'Elx.

Proceso

El proceso de elección comenzó a gestarse el mes pasado. Primero, las 25 candidatas mayores que han sido reinas en sus comisiones, se conocieron en un desayuno que se realizó en el hotel Huerto del Cura. En ese primer evento, las opositoras también tienen la oportunidad de conocer a los cinco miembros del jurado, encargado de elegir tanto a la Reina como a las Damas de las Fiestas.

Una vez hecha esa primera toma de contacto las candidatas se marchan de convivencias para estrechar lazos entre ellas. En el caso de las mayores, este año el destino ha sido Mojácar, donde han pasado un fin de semana, mientras que las candidatas infantiles hacen un recorrido por Elche con el objetivo de conocer más a fondo la ciudad y sus museos, hecho que sirve para comprobar cómo se comportan en un ambiente de este estilo. Además, se realiza una comida conjunta en el hotel Milenio.

Recepción

"Después de las convivencias se realizó una recepción por parte del alcalde Carlos González en el Ayuntamiento de Elche y una sesión de fotos, que luego servirán para anunciar a los medios de comunicación quién sale elegida", explica Abel Sandoval, de la Federación Gestora de Festejos. La cena de candidatas que se realiza cada año en el Palacio de Altamira sirve como presentación de las candidatas de cada comisión al pueblo ilicitano y como antesala de la gran cita, ya que las seleccionadas realizan un desfile de moda con vestidos de noche.

Esa serie de pasos que las candidatas tienen que recorrer para alcanzar el objetivo de reinar van enlazados con multitud de reuniones y ensayos generales, con y sin presencia del jurado, hasta la noche de la gran cita. El ser o no ser uno de los baluartes de las fiestas ilicitanas recae, en gran medida, en el jurado, que, en el caso de las mayores, está integrado por periodistas, gente de moda o de belleza y por presidentes de la Unió de Festers del Camp d'Elx y de la Federación Gestora de Festejos Populares.

Jurado infantil

En el caso de las candidatas infantiles, el jurado se compone por representantes de las fiestas, por periodistas y por una directora de una acedia infantil. "El jurado siempre dice que la elegida no es la más guapa, ni la más perfecta, ni la más lista... es un conjunto. A lo mejor la elegida no es la más guapa, pero tiene don de gentes y puede tener cualquier tipo de conversación con el jurado, alcalde, etc. No es un certamen de Miss España", explica Sandoval.

En la noche de la elección el jurado, mediante votación secreta, escoge a tres mayores y tres pequeñas. La primera es la Reina Mayor de las Fiestas de Elche, mientras que la segunda sería la primera Dama y la tercera la segunda Dama. Desde los 18 años en adelante las candidatas pueden optar a convertirse en reinas y damas, mientras que desde los 7 años las niñas pueden proclamarse Dama en una comisión de fiestas y para ser Reina deben tener mínimo 9 años hasta los 11.

Desayuno de candidatas.

Candidatas mayores de la anterior edición.

Descubra los últimos avances en audífonos Beltone.

CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO
GRAN PLAYA

Av Blasco Ibáñez, 25. 96 669 12 08
SANTA POLA (Alicante)

ENTREVISTA> José Luis Mas / Programador de L'Escorxador y coordinador de DIVERSA (Elche, 27-junio-1975)

«Nunca mataron a nadie por heterosexual, así que iniciativas como DIVERSA son necesarias e inclusivas»

La cabeza visible de la organización del festival LGTBI+ de Elche conversa sobre el sentir y la evolución del mismo y apunta las novedades de su última edición

Óscar Ato

A José Luis Mas no le gusta catalogarse como director de DIVERSA LGTBI+ ELCHE, el festival cultural de la ciudad palmerera dedicado a lesbianas, gays, transexuales, bisexuales e intersexuales, entre otros colectivos: "Somos un equipo con director técnico, responsable de fiestas, de ponencias y coloquios, del pregón, de actividades educativas...".

El también programador del Centro Cultural L'Escorxador –en él acontecen el grueso de actividades de esta cita–, habla sobre varias de las acciones comprendidas entre el 3 y 27 de mayo, siendo las del último fin de semana las más festivas de una iniciativa que ya dejó atrás su primera década de vida.

DIVERSA cumple once ediciones. ¿Cómo ha cambiado el festival durante esta década?

No he estado presente en todos, aunque sí en la mayoría. Yo diría que hubo una línea ascendente en los comienzos, un pequeño bache en el trayecto y un nuevo impulso que queremos seguir manteniendo. Depende de partidas presupuestarias, situaciones de la organización y demás, pero siempre dedicamos mucho trabajo al festival.

José Luis Mas, coordinador de DIVERSA LGTBI+ Elche. | Óscar Ato.

> *«Antes del grueso de la programación, combatiremos la LGTBIfobia en las aulas»*

DIVERSA ha ido celebrándose ininterrumpidamente desde el año 2008 e independientemente del color político dominante en el Ayuntamiento, eso es una buena señal.

Los invitados de la pasada edición son difíciles de mejorar.

> **Nacho Vidal, Joe Crepúsculo y Soy Una Pringada impulsaron el festival en 2017**

Las Chillers, Las Juanetes y Una Mujer Fantástica, atractivos de esta edición

Desde luego que a nivel mediático sí, fue todo un orgullo contar con ellos. Joe Crepúsculo como factor ´indie` o Soy Una Pringada, enfocada a un público más joven, fueron nombres muy representativos. Pero siempre hay proyectos interesantísimos que merece la pena conocer y disfrutar, como en el caso de esta edición.

Y contar con la figura de Nacho Vidal también fue muy reseñable, ¿no?

Por supuesto. Su charla acerca de cómo vivió la transexualidad infantil a través de su hija fue muy destacada, estuvieras o no de acuerdo con su testimonio. Fue de gran utilidad de cara a incluir a otro tipo de público dentro del festival.

Cuéntanos algunas cosas que tendremos en esta ocasión.

Del 3 al 17 de mayo, a modo de apertura y de necesaria previa de las actividades más festivas, combatiremos la LGTBIfobia con programas en las aulas. Por otro lado, el jueves 24 proyectaremos la película 'Una mujer fantástica' en el Espai Escènic de L'Escorxador, que este año ganó el Oscar a la mejor película de habla no inglesa y cuya actriz protagonista es transexual.

Fachada del Ayuntamiento durante el último Día del Orgullo LGTBI. | Imagen de archivo DIVERSA.

Y ya en la terraza del centro, entre el 25 y el 27, contaremos con la energía y el descaro del grupo musical Las Chillers, compuesto por mujeres, o con el dúo de DJs Las Juanettes. Además, mantendremos nuestra gymnkana, que repartirá algunos premios. También este es un año especial, porque en febrero tuvo lugar en la Institución Ferial Alicantina el LGTBI Live Festival, que fue el primero celebrado en la provincia, y de algún modo cerramos el círculo en mayo con el DIVERSA.

Habéis modificado sensiblemente el nombre del festival.

Sí, hemos añadido el '+' tras el término LGTBI, para dar cabida a otras sensibilidades. Y hemos mencionado a la ciudad, Elche. Hay varios festivales culturales que tratan esta temática, pero este es el nuestro, que ya lleva un sólido camino recorrido. Obviamente, continuamos manteniendo el lema 'Més visibles, més possibles', que es como nuestra declaración de intenciones.

¿Qué contestarías a la pregunta que siempre se hacen unos pocos de por qué no se celebra un festival heterosexual?

Es la historia de siempre. ¿Por qué se hizo la huelga de mujeres el 8 de marzo? Que yo sepa, no han matado a nadie por el mero hecho de ser heterosexual. Se convocan ciertos actos porque son necesarios. Se trata de visibilizar e incluir en la sociedad a colectivos que históricamente han tenido más dificultades, no de excluir a nadie.

Además, intentamos que DIVERSA se dirija a la mayor parte del público posible, no es un festival reduccionista. En definitiva, dudo que nunca, a nadie, le haya hecho un daño real un festival centrado en los inmigrantes, en las mujeres o en los homosexuales. Me parece un punto de vista muy ´de cuñado`.

Pero si el festival se sigue realizando en la ciudad es porque tiene buena acogida.

Claro. Es justo decir que Elche es una ciudad acogedora, tolerante y más abierta de lo que, a menudo, muchos habitantes piensan. He trabajado y tratado con mucha gente encantadora y he recibido ese feedback por parte de artistas invitados respecto al trato y al ambiente en las calles, no solo del público del propio festival.

Ya a nivel de programación cultural de L'Escorxador, ¿qué se avecina en los próximos meses?

Vendrán a actuar Las Odio junto a Jes Set DJ, también El Último Vecino, los murcianos Perro junto a los ilicitanos Los Manises, Ladilla Rusa, proyecciones de películas como Dentro del laberinto o Wonder Woman, un proyecto interesantísimo sobre música electrónica improvisada o la inspiradora mezcla de danza y proyecciones a cargo de Fábula, entre otras ofertas.

Intentamos que la programación esté conformada por presencia femenina en torno a un 75% del total, porque creemos necesario replicar la tendencia inversa en prácticamente todos los festivales de música y en muchísimos artísticos. Además, el 30 de junio arrancará FITELX, el festival internacional de teatro de Elche.

El nuevo Peugeot 308 sale a la luz. Con sus líneas afiladas, resulta imponente desde el primer vistazo. Su alto nivel tecnológico está pensado para perfeccionar tu experiencia de conducción: navegación conectada 3D, Peugeot i-Cockpit® con volante compacto y nuevos motores que cumplen con la normativa de emisiones NOx a horizonte 2020. Las nuevas ayudas a la conducción, como la alerta activa de cambio involuntario de carril, el Active Safety Brake o el control de crucero adaptativo, se convierten en una especie de sexto sentido que te permitirán disfrutar de una experiencia de conducción más intuitiva.

Nuevo Peugeot 308: Consumo mixto (L/100 km) desde 3,6 hasta 6. Emisiones de CO_2 (g/km) desde 95 hasta 139.

AUTOSEBRO Av. de Crevillente, S/N - Tel. 96 543 30 22 - Elche (Alicante) - www.autosebro.peugeot.es

GRUPOMARCOS

ÁNGEL FERNÁNDEZ
Director de AQUÍ

¡Será por principios!

Existe un pequeño lío en los ayuntamientos desde que llegó la pluralidad, en forma de nuevos partidos políticos, que provoca que lo que antes eran gobiernos de legislatura más o menos estable, ahora sean una continua ´caja de bombas`.

Basta con echar un vistazo al reportaje A Fondo en nuestro periódico de este mes, para ver lo acontecido en las principales ciudades de nuestra provincia en esta legislatura. Y bastaría con ver que muchos ayuntamientos se han pasado casi toda la legislatura con presupuestos prorrogados, ante la imposibilidad de aprobar unos nuevos.

Todo esto es algo a lo que nos tenemos que acostumbrar, y que bien gestionado no debería ser malo para el ciudadano.

Nuevas personas, misma actuación

Algo quizá sí que espera uno de aquellas personas que criticaban abiertamente a los ´partidos de siempre`, a los que les acusaba de estar ahí por sus propios intereses y no por los ciudadanos, denominándoles ´la casta`. En cambio, algunas de esas personas dejan mucho que desear y hacen bueno aquello de Groucho Marx: “estos son mis principios, pero si no le gustan tengo otros”

Me estoy refiriendo al caso de Alicante, y a una actitud personal. Por supuesto que para nada es una forma de cuestionar la legitima llegada a la alcaldía de Luis Barcala, la cual es legal y le llega como partido más votado por los alicantinos.

Pero esa llegada se produce gracias al voto de una ex de Podemos, Nerea Belmonte. Sí, una de esas personas que hablaban de casta y todas esas cosas que mencionaba anteriormente. Hasta ahí, incluso podría ser entendible. Belmonte perdió su cartera de concejala y fue expulsada del partido por, presuntamente, conceder contratos a una empresa de dos compañeros de partido.

Es algo que no está demostrado, por lo que no está investigada, y que por lo tanto la puede suponer esa ´irá` contra la forma de actuar de su anterior partido; incluso que la puede llegar a considerar si ese partido merece la confianza de los ciudadanos a los que representa.

El listón muy bajo

En este punto quiero hacer un inciso, porque esa expulsión en cualquier caso es una prueba de dónde se quiere poner el listón, y creo que, si no se quieren paralizar las instituciones, se debería marcar un criterio más coherente. Hemos pasado del todo vale a con que alguien tosa, tú te vas.

El listón en una investigación (antes llamado imputación) ya es bastante ´a coger con pinzas`. Hay que tener en cuenta que cualquiera va mañana con un amigo a denunciar que le han agredido, por ejemplo, y por si acaso se abre una investigación y el presunto autor de esa agresión pasa a ser investigado, aunque luego quede demostrado que tal agresión no existió.

Caso Nerea

Centrándome en el ´Caso Nerea` el problema de su decisión, al menos según mi criterio, viene del motivo por el que decide dar el gobierno al PP. “Miguel Ángel Pavón -Guanyar- no ha querido dar su brazo a torcer y restituirme mi honor y mis derechos tanto políticos, como económicos”. Es decir, dar el Gobierno a otro signo político viene exclusivamente de un tema personal de no restitución de competencias y sueldo, y no de algo pensando en los ciudadanos a los que representa. ¿En qué se diferencia esto de lo que critican?

Juicios populares

Fuera de esta consideración, me parece peligroso que se nos olvide que quien tiene responsabilidades debe de tener la cabeza fría. Un árbitro no debe cambiar lo que ha pitado porque los aficionados se opongan, y tampoco la política se debe ´jugar` en la calle. Los juicios populares van y vienen por lo que en ese momento esté de moda, basados normalmente en una información poco fiable, y más aun con las redes sociales.

Con ese criterio de lo ´popular` podemos caer en el error de centrarnos en cuando pillaron a Cifuentes cogiendo unas cremas, hace siete años, y olvidarnos que la electricidad, que eso sí nos afecta gravemente a todos, sigue siendo cada vez más cara y seguimos permitiendo las mentiras.

Todavía recuerdo hace unos meses, cuando estábamos acuciados por una sequía en este País (que sí, de verdad, que la había y no caía ni una gota en meses) y el Presidente del Gobierno achacaba la subida de lo que pagamos todos por electricidad a la falta de lluvia. Y ahora, con lo que ha llovido... ¡nos tendría que salir gratis! Lo dudoso es que la influencia de la climatología llegue al bolsillo del consumidor final.

¿Qué hacemos con el agua?

Por cierto, otra de las cosas que nos deberían obligar a movilizarnos. Cada poco tiempo hablamos de sequía, nuestra huerta ha estado a punto de morir de sed a finales del pasado año, pero cuando llueve se desperdicia. La riada del Ebro ha echado al mar en 20 días el equivalente al agua que consumen la suma de los hogares de toda España en un año.

Mientras, ni a Aragón le llegan los pantanos prometidos desde hace décadas, ni existe un Plan nacional del agua que posibilite el trasvase reclamado. Y ojo que el problema no solo es nuestro, a día de hoy mientras sufren las riadas, parte de la cuenca del Ebro sigue sintiendo los efectos de la sequía.

AQUÍ Medios de Comunicación
EDITA: **AQUÍ Medios de Comunicación S.L.** B54958459
Avenida Llauradors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche
Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión. Distribuye: equipo de AQUÍ. D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016 D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Elche www.aquienelche.com /AQUIenElche - @_AQUIenElche
AQUÍ en Santa Pola www.aquiensantapola.com /AQUIenSantaPola - @AQUIenSantaPola
AQUÍ en Crevillent www.aquiencrevillent.com /AQUIenCrevillent - @AquiCrevillent

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

La legislatura del caos en los ayuntamientos alicantinos

Repasamos cómo han evolucionado los ayuntamientos alicantinos desde las últimas elecciones municipales, celebradas en 2015

DAVID RUBIO

Queda un año exactamente para las próximas elecciones municipales, en principio programadas para el 26 de mayo de 2019 y que coincidirán tanto con las autonómicas como con las europeas.

Si por algo se caracterizaron los pasados comicios de 2015 es que, salvo contadas elecciones, las mayorías absolutas desaparecieron del mapa. Cada localidad es un mundo, y en este periódico hemos querido hacer balance de cómo marchan los ayuntamientos de la provincia de Alicante desde entonces.

Alcaldes que ya no están, concejales que se cambiaron de bando, tripartitos, cuatripartitos, pentapartitos... De todo hemos podido ver a lo largo de nuestra provincia en esta agitada legislatura.

Marisa Gayo (concejala PP Alicante)

Víctor Domínguez (concejal Guanyar Alicante)

Vicente Buades (concejal C's Alicante)

El tripartito de Alicante se rompió en 2017, cuando Guanyar y Compromís abandonaron el gobierno en protesta contra el alcalde Gabriel Echávarri

«El Ayuntamiento de Alicante ha sido un circo total. Tenemos que acabar ya con este espectáculo tan lamentable» **M. Gayo (PP Alicante)**

«Es trágico que el PP haya acabado recuperando el Ayuntamiento gracias al voto de una tránsfuga» **V. Domínguez (Guanyar Alacant)**

«El tripartito solo nos ha traído conflictos y parálisis. No podíamos votarles para volver a eso» **V. Buades (C's Alicante)**

Inestabilidad en Alicante

Si hay una localidad donde la inestabilidad ha sido santo y seña de la política local, esa es la capital de la provincia. Todo comenzó en junio de 2015 cuando el socialista Gabriel Echávarri era investido nuevo alcalde, acabando así con 20 años consecutivos de dominio del Partido Popular.

El PSOE tuvo que unirse con Guanyar (una colación de Esquerra Unida con Podemos) y Compromís para que salieran las cuentas. Sin embargo, desde el principio empezaron los problemas. Los desencuentros entre las tres agrupaciones del tripartito se hicieron cada más públicos e evidentes.

Las cosas se torcieron aún más cuando Guanyar echó de la formación a una de sus ediles, Nerea Belmonte, supuestamente por adjudicar contratos a personas de su afinidad desde su concejalía de Acción Social.

Belmonte se negó a dimitir como concejala, quedándose en la oposición como no adscrita y dejando al tripartito en minoría numérica (14 concejales contra 15). Por otro lado, el edil Fernando Sepulcre también fue expulsado de su partido, en este caso Ciudadanos, por otras presuntas irregularidades.

El alcalde procesado

La situación llegó a un punto límite cuando el alcalde Echávarri fue imputado y luego procesado judicialmente por supuestas irregularidades fraccionando contratos en el área de Comercio, y también por un despido presuntamente improcedente de una trabajadora municipal (que para más inri, es familiar del portavoz popular Luis Barcala).

Tanto sus compañeros de gobierno como los partidos opositores pidieron la dimisión de Echávarri. Como ésta no llegó, Guanyar y Compromís abandonaron el gobierno en señal de protesta.

Los socialistas se quedaban solos gobernando con 6 concejales, en un pleno de 29 ediles. Una situación insólita en la historia municipal de Alicante. Llegados a este punto, el regidor Gabriel Echávarri acabó haciendo efectiva su dimisión el pasado mes de marzo.

Montesinos no logra mayoría

En el pleno de investidura las formaciones del antiguo tripartito votaron a favor de la socialista Eva Montesinos como nueva alcaldesa. Por el contrario tanto PP como Ciudadanos lo hicieron a favor de sus propios candidatos, mientras que los dos ediles no adscritos Belmonte y Sepulcre votaron en blanco y nulo respectivamente.

Montesinos se quedó con 14 votos, a tan solo uno de la mayoría absoluta. Según la ley, en tal caso la alcaldía debe recaer en la lista más votada. Dicho cargo fue a parar, por tanto, al popular Luis Barcala.

Aquel suceso acaparó la atención de los telediarios de toda España. La mayor parte de las críticas se centraron en la concejala Nerea Belmonte, quien incluso tuvo que abandonar escoltada el Ayuntamiento.

El factor Belmonte

"Es trágico que el PP vuelva a gobernar Alicante. Una tránsfuga nos ha robado todo el trabajo, esfuerzo y los votos que obtuvimos" nos comenta Víctor Domínguez, concejal de Guanyar Alacant.

Para Domínguez este suceso "es comparable al de Eduardo Tamayo en Madrid o Maruja Torres en Benidorm. Es un caso deleznable de transfuguismo. Nerea Belmonte fue apartada de nuestro grupo municipal por un comportamiento poco ético y debería haber dejado su acta inmediatamente".

La concejala popular Marisa Gayo (nueva edil de Deportes, Comercio y Sanidad) admite que no es la forma ideal cómo les habría gustado recuperar el gobierno local. "La decisión de Belmonte nos sorprendió a todos. Lo más lógico habría sido apoyar al tripartito".

No obstante, Gayo pide respeto hacia dicha decisión. "Estoy escuchando auténticas barbaridades sobre ella. Cuando les interesaba para pactar era una concejala no adscrita y ahora dicen que es una tránsfuga. En vez de descargar toda su ira sobre Nerea Belmonte, el antiguo tri-

ALICANTE (330.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PSOE (6 concejales), Guanyar (6) y Compromís (3)
Oposición: PP (8) y Ciudadanos (6)
Alcalde: Gabriel Echávarri (PSOE)
PLENO ACTUAL:
Gobierno: PP (8)
Oposición: PSOE (6), Guanyar (5), Ciudadanos (5), Compromís (3) y no adscritos (2)
Alcalde: Luis Barcala (PP)

ELCHE (227.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PSOE (8 concejales), Compromís (4) e Ilicitanos (2)
Oposición: PP (9), Ciudadanos (3) y Partido de Elche (1)
Alcalde: Carlos González (PSOE)
PLENO ACTUAL:
Gobierno: PSOE (8 concejales), Compromís (4) y Partido de Elche (1)
Oposición: PP (9), Ciudadanos (3) e Ilicitanos (2)
Alcalde: Carlos González (PSOE)

«Cuando entramos en el gobierno nos dimos cuenta que PSOE y Compromís no cumplían sus proyectos y nos tumbaban los nuestros» **F. Durá (Ilicitanos)**

Fernando Durá (concejal Ilicitanos Elche)

Fanny Serrano (concejala PSOE Torrevieja)

Eva Mora (concejala C's Santa Pola)

José Manuel Penalva (diputado provincial Compromís)

partito debería de ser más autocrítico. Ellos son los culpables de haber llegado a esta situación".

Ciudadanos se desmarca

Vicente Buades de Ciudadanos también culpabiliza al gobierno saliente. "El tripartito se dedicaba a pelearse por los pasillos en vez de gobernar. Las cosas no salían hacia adelante ni se solucionaban los problemas de la ciudad".

El concejal de la formación naranja nos explica porqué rechazaron apoyar a la socialista Montesinos. "Solo nos contaban el cuento del miedo. O nos votáis a nosotros, o vuelve el lobo. En política hay que ofrecer algo más, un proyecto para la ciudad. No podíamos votar a favor de volver al tripartito de la parálisis" sentencia Buades.

Así pues, el Ayuntamiento alicantino encara su último año de legislatura con un nuevo alcalde. "Hasta ahora todos los partidos hemos dado un espectáculo lamentable a los ciudadanos. Yo me he ido de algún pleno con auténtica vergüenza. En adelante esperamos que se acabe el circo y trabajar solo para la ciudad" promete la popular Marisa Gayo.

Aguas revueltas en Elche

En Elche las aguas no han navegado tan revueltas como en la capital de la provincia, aunque también aquí han tenido sus más y sus menos en el Ayuntamiento.

Tras una legislatura con la popular Mercedes Alonso como alcaldesa, el PSOE logró recuperar el Ayuntamiento merced a un tripartito. En este caso, el candidato socialista Carlos González logró los votos favorables de Compromís y del partido local Ilicitanos por Elche en su investidura.

"Preferimos apoyar al PSOE antes del PP porque elaboramos un proyecto conjunto que nos convencía. Por ejemplo, teníamos una opinión parecida respecto al futuro del Mercado Central y estábamos muy lejos de los pareceres que tenía Mercedes Alonso" nos comenta Fernando Durá, concejal de Ilicitanos.

Ruptura del tripartito

Sin embargo, en apenas nueve meses el tripartito ya se había roto. Ilicitanos decidió salirse del gobierno por desencuentros con PSOE y Compromís. "Los socialistas dieron un giro total en el tema del Mercado, acabó echando a los placeros a la calle como pretendía el PP".

Durá también aduce más promesas incumplidas. "Acordamos bajar el IBI, pero cuando redactaron los presupuestos de 2016 vimos que dicha bajada no constaba. Tuvimos que hacer presión para conseguirlo. Encima nos encontramos con zancadillas constantes a nuestros propios proyectos en las concejalías que gestionábamos. En Turismo queríamos hacer una playa para perros, y el alcalde nos la tumbó".

La formación compuesta por Cristina Martínez y Fernando Durá llegó a sentirse que estaban "perdiendo el tiempo" en el gobierno. "Nosotros no le tenemos apego a ningún sillón, así que decidimos pasar a la oposición".

Entra el Partido de Elche

Aunque PSOE y Compromís lograron convencer al Partido de Elche de entrar en el gobierno, desde entonces perdieron la mayoría absoluta en el pleno municipal (13 ediles contra 14). Sin duda el gran beneficiado de ello fue Ciudadanos, quien ha acabado decidiendo muchos asuntos municipales desde la oposición.

"El tripartito actual muestra una falta total de toma de acciones. Tienen tantas diferencias de criterio entre ellos, que luego no adoptan ninguna decisión. Seguimos con el problema del Mercado y sin playa para perros. Ahora están haciendo la peatonalización de la Corredera contra la opinión de los comerciantes y vecinos" nos comenta Durá.

Aún con todo, parece que el nuevo tripartito de Elche sí ha conseguido una mínima estabilidad en el gobierno y todo apunta a que terminarán esta legislatura unidos. Aunque nunca se sabe lo que podría pasar en los 12 meses restantes.

Sin cambio de alcaldía en Torrevieja

La tercera localidad más poblada de la provincia vio cómo se constituía un pentapartito tras las elecciones de 2015, lo cual arrebataba la alcaldía al PP por primera vez desde 1988. José Manuel Dolón fue investido alcalde, con la promesa de ceder el puesto al PSOE a mitad de legislatura.

Las cosas se torcieron cuando ya llevaban un año de mandato. El partido local Sueña Torrevieja anunció su decisión de abandonar el gobierno por distintos desacuerdos. Según expresaron sus representantes "tenemos la sensación de que no se están poniendo las personas y la ciudad por encima de otros intereses".

Esta ruptura complicó la investidura de la socialista Fanny Serrano, quien a priori debía ser nombrada alcaldesa en junio de 2017. "Yo creo que Sueña no habría permitido la vuelta del PP, pero aún así no podíamos arriesgarnos. Lo importante aquí no son los nombres, y a mí no me hace falta ser alcaldesa para sentirme relevante en este gobierno", nos cuenta Serrano en declaraciones a este periódico.

Presupuestos

Por tanto, a falta de un año para las elecciones, el gobierno torrevejense sigue compuesto por cuatro partidos, con el mismo alcalde y en minoría. "Es factible gobernar sin mayoría, casi todos los asuntos se pueden aprobar en la Junta de Gobierno sin pasar por el pleno" nos asegura la vicealcaldesa Fanny Serrano.

Aún así, sacar los presupuestos municipales ha sido un auténtico quebradero de cabeza. Las cuentas de 2016 y 2017 nunca se llegaron a aprobar, por lo que el Ayuntamiento tuvo que prorrogar las de 2015 (elaboradas en el anterior mandato). Una situación insólita que acabó este pasado febrero cuando el pleno dio el visto bueno al presupuesto de 2018.

"En el futuro no va a haber monopolio de ningún partido en España. Tenemos que acostumbrarnos a la pluralidad, sobre todo en los municipios grandes. Estamos condenados a entendernos, o al menos a buscar consensos" sentencia Serrano.

Cierta estabilidad en Orihuela

Orihuela quizás está siendo la ciudad con más estabilidad política entre las principales de la provincia. Aún así, la polémica no ha estado ni mucho menos exenta durante este mandato.

Después de una legislatura bastante movida con un tripartito y Monteserrate Guillén (Los Verdes) como alcalde, el PP recuperaba la alcaldía en 2015. Todo ello a pesar de que los populares habían perdido votos y un concejal respecto a las elecciones de 2011.

La diferencia es que en esta ocasión el resto de partidos no lograron alcanzar ningún tipo de acuerdo previo. Emilio Bascuñana fue investido alcalde con 11 votos a favor. Aunque en un principio Ciudadanos decidió formar parte de la oposición, el partido naranja cambió de opinión a mitad de la legislatura.

Luchas internas en el PP

Desde entonces el bipartito oriolano se aseguró la mayoría absoluta en las votaciones, lo cual ha significado una relativa estabilidad para el Ayuntamien-

TORREVIEJA (84.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PSOE (4 concejales), Los Verdes (4), Sueña (2), APTCe-I (1) y EU (1)
Oposición: PP (11) y Ciudadanos (2)
Alcalde: José Manuel Dolón (Los Verdes)
PLENO FINAL:
Gobierno: PSOE (4 concejales), Los Verdes (4), APTCe-I (1) y EU (1)
Oposición: PP (11), Sueña (2) y Ciudadanos (2)
Alcalde: José Manuel Dolón (Los Verdes)

ORIHUELA (80.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PP (11 concejales)
Oposición: PSOE (8), Ciudadanos (3), EU (2) y FDEE (1)
Alcalde: Emilio Bascuñana (PP)
PLENO ACTUAL:
Gobierno: PP (11) y Ciudadanos (3)
Oposición: PSOE (8), EU (2) y FDEE (1)
Alcalde: Emilio Bascuñana (PP)

En Elche el tripartito se rompió en menos de un año. Desde entonces el gobierno municipal ya no tiene mayoría absoluta

to sobre todo si se compara con otras poblaciones.

No obstante, aquí las polémicas se han generado dentro del propio PP. En pleno proceso de elección interna de un nuevo presidente local del partido, el alcalde Bascuñana efectuó una reorganización del Ayuntamiento y retiró el área de Deportes al candidato Dámaso Aparicio para otorgársela al otro candidato Víctor Valverde.

El enfrentamiento interno llegó a su punto más candente cuando el mismo Aparicio denunció a Bascuñana ante la dirección del partido acusando al alcalde de haber espiado sus whatsapps.

Finalmente la dirección popular desestimó esta denuncia, pero la grieta interna es evidente. Hasta el punto que tanto Aparicio como la concejala de Educación, Begoña Cuartero, se han levantado hasta dos veces del pleno municipal para restarle dos votos al grupo popular. En una de ellas se debatía una reprobación institucional contra el propio Bascuñana.

Mientras, la oposición ha acusado insistentemente al alcalde de utilizar las instituciones públicas para librar sus guerras internas.

División en el PSOE de San Vicente

San Vicente del Raspeig fue gobernada durante 13 años por la popular Luisa Pastor (fallecida el pasado 18 de abril a causa de un cáncer). En 2015 el PP volvió a ser la fuerza más votada pero hasta cuatro partidos de izquierda se unieron para formar un cuatripartito con el socialista Jesús Villar de alcalde.

Los problemas comenzaron cuando la concejala Auxi Zambrana (Sí se puede), quien llevaba el área de Recursos humanos, fue expulsada del gobierno a petición de los propios funcionarios por conflictos laborales con las pagas y los horarios.

Zambrana se negó a renunciar al acta de concejala y continuó como no adscrita en la oposición. Poco después el alcalde Villar también retiró las competencias a los otros dos ediles de Sí se Puede, alegando que tenían sus áreas paralizadas y que se negaban a asumir Recursos humanos.

Luis Barcala es el nuevo alcalde de Alicante.

Pérdida de la mayoría

Aunque el gobierno se quedaba desde entonces en minoría plenaria, el alcalde aún tendría que sufrir un conflicto mucho más intenso en el seno de su propio partido.

El concejal socialista Manuel Martínez (precisamente quien había asumido Recursos humanos) dimitió en diciembre de 2017 en medio de públicas confrontaciones contra el alcalde y su compañero de partido José Luis Lorenzo (concejal de Deportes).

Desde entonces el PSOE sanvicentero se encuentra inmerso en una profunda división, hasta el punto de que estuvieron cerca de perder un concejal en el pleno cuando Sonia Sánchez amenazó con pasarse también al grupo mixto. Finalmente, acabó renunciando a su acta.

Ciudadanos se dividió en Santa Pola

Lo ocurrido en la investidura inicial de Santa Pola fue noticia a nivel nacional. Aunque PSOE, Compromís, Sí se Puede Santa Pola (SSPSP) y EU habían llegado a un acuerdo de gobierno, en principio el grupo de Ciudadanos optaba por abstenerse. Por tanto, se esperaba un empate a nueve votos entre la candidata socialista Yolanda Seva y el popular Miguel Zaragoza. Al ser éste último el más votado, la alcaldía recaería en él.

Sin embargo, dos concejales de Ciudadanos decidieron saltarse la disciplina de partido y votar por la socialista Yolanda Seva para evitar que se mantuviera Zaragoza como alcalde. Tras su cambio de voto entraron a formar parte del nuevo gobierno. "Yo había oído rumores, pero de verdad no esperaba que esto sucediera" nos cuenta Eva Mora, la única edil de Ciudadanos que siguió las instrucciones del partido.

La agrupación naranja expulsó a los dos ediles (Francisco Soler e Ignacio Soler) y reclamó que el cuatripartito en el gobierno les quitara las competencias. Esto no ocurrió hasta otoño de 2017, cuando un juzgado obligó al Ayuntamiento a quitarles dichas responsabilidades por considerarlo un fraude de ley.

Sospechas varias

Sin embargo, hay sospechas entre la oposición de que en la práctica ambos concejales tránsfugas siguen metidos en el gobierno. "En la sombra claramente intentan seguir dentro. Parece que Paco Soler ahora va más por libre, pero Ignacio Soler siempre suele votar con el cuatripartito. Incluso en la manera de expresarse, habla como un edil del gobierno" asegura Mora.

En la investidura de Santa Pola dos ediles de Ciudadanos se saltaron la disciplina de partido

"A pesar de todo, yo llegué a valorar el cambio en el Ayuntamiento como positivo. Los cuatro partidos de izquierdas venían hablando de una época nueva de participación ciudadana. Pero a la hora de la verdad, con temas como el Plan de Humanización o los chiringuitos no han contado ni con los comerciantes, vecinos ni grupos de la oposición" nos comenta Mora.

Por otra parte, cabe señalar que el alcaldable popular Miguel Zaragoza está actualmente imputado por un tema de prevaricación, malversación y cohecho relacionado con la clínica privada Gran Alacant.

Mora avisa que "este asunto va a condicionar futuros acuerdos de Ciudadanos con el PP. Los populares siguen manteniendo a Miguel Zaragoza como concejal, y nosotros no admitimos que imputados ostenten cargos públicos".

Carrera ´desenfrenada` en Novelda

La legislatura de Novelda no ha tenido freno en ningún momento. Las elecciones fueron ganadas por el PSOE, que firmó un pacto de gobierno con UPyD. El socialista Fran Martínez fue investido nuevo alcalde.

Sin embargo, poco más de un año después UPyD presentó una moción de censura alegando que los socialistas estaban incumpliendo reiteradamente el acuerdo firmado. Con el apoyo del PP el candidato magenta Armando Esteve fue investido nuevo alcalde.

El pasado marzo Esteve anunciaba su sorprendente decisión de dejar UPyD (aunque no la alcaldía) y poco después solicitó la afiliación a Ciudadanos. Sin embargo, el partido de Albert Rivera le denegó el ingreso.

La formación magenta exigió públicamente a Esteve que dimitiera como alcalde. No obstante, los otros cinco concejales de UPyD siguen formando parte del equipo de gobierno junto al propio alcalde y al PP.

De izquierda a derecha en Almoradí

En la tercera localidad más poblada de la Vega Baja también se produjo una moción de censura a mitad de legislatura. En este caso, fue conjunta de PP y Ciudadanos contra el alcalde socialista Jaime Pérez.

Hasta entonces estaba gobernando un bipartito de izquierdas compuesto por PSOE y IU, pero desde enero de 2017 la popular María Gómez ostenta la alcaldía mientras que la portavoz naranja María Quiles es la vicealcaldesa.

Se da la circunstancia de que sobre la alcaldesa Gómez pesa una denuncia (presentada por el exalcalde Pérez) por pagar presuntamente unos sobresueldos al exsecretario del Ayuntamiento. Según el pacto de gobierno firmado con Ciudadanos, si dicha denuncia llegara a juicio la regidora se ha comprometido a ceder la vara de mando a Quiles.

Tres alcaldesas distintas en Albatera

Hasta tres alcaldesas distintas han sujetado la vara en Albatera durante esta legislatura. A raíz de un pacto entre PSOE, Ciudadanos y UPyD se estableció un tripartito en el gobierno que dejó en la oposición al PP.

Según dicho acuerdo, la alcaldesa socialista cedió el puesto durante el tercer año a la portavoz magenta Rosario Ballester, y en el último año debía retornar al PSOE.

No obstante, la concejala Mila Pérez abandonó las filas socialistas y votó en blanco en la nueva investidura. Al no alcanzarse la mayoría absoluta, la popular Ana Serna heredó el cargo como representante de la lista más votada.

Condenado en San Fulgencio

Incluso en una de las pocas

En Torrevieja se quebró el pentapartito y pactaron una alcaldía rotatoria que nunca rotó

SAN VICENTE DEL RASPEIG (57.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PSOE (5), Guanyar (4), Sí se puede (3) y Compromís (3)
Oposición: PP (7) y Ciudadanos (3)
Alcalde: Jesús Villar (PSOE)
PLENO ACTUAL:
Gobierno: PSOE (5), Guanyar (4) y Compromís (3)
Oposición: PP (7), Sí se Puede (2), Ciudadanos (2) y no adscritos (2)
Alcalde: Jesús Villar (PSOE)

SANTA POLA (31.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PSOE (4), Compromís (3), Ciudadanos (2), SSPSP (1) y EU (1)
Oposición: PP (9) y Ciudadanos (1)
Alcaldesa: Yolanda Seva (PSOE)
PLENO ACTUAL:
Gobierno: PSOE (4), Compromís (3), SSPSP (1) y EU (1)
Oposición: PP (9), Ciudadanos (1) y no adscritos (2)
Alcaldesa: Yolanda Seva (PSOE)

«Es lamentable que el PP sostenga a un tránsfuga en la Diputación para mantener su cortijo»
J. M. Penalva (Compromís)

El primer tripartito de Elche.

Ayuntamiento de Torrevieja.

localidades alicantinas con un gobierno que disfrutaba de mayoría absoluta, también se han visto tremendas grescas.

El alcalde Carlos Ramírez de San Fulgencio fue condenado judicialmente a ocho años y medio de inhabilitación por un delito de prevaricación. El Partido Popular pidió su dimisión y le expulsó del partido, al igual que a seis concejales que le apoyaron.

Actualmente Ramírez sigue como alcalde y está a la espera de que el juzgado resuelva el recurso judicial que ha interpuesto contra su condena.

Un pacto más estable en Cox

La investidura de Cox también trajo polémica. Los candidatos Gambín y Cámara, de Ciudadanos y PSOE respectivamente, decidieron pactar una alcaldía rotatoria de dos años.

El problema es que necesitaban también el voto de la concejala Beatriz Nadal, de Compromís, cuando la formación de Albert Rivera prohíbe específicamente los pactos de gobierno con dicha formación política.

Aunque Nadal pasó a la oposición oficialmente, hubo muchas controversias sobre si regentaba el área de Medio ambiente. Incluso en una entrevista radiofónica ella llegó a presentarse como tal.

Acaba una etapa en San isidro

Un caso realmente curioso se dio en la localidad vegabajense de San Isidro, con apenas 2.000 habitantes censados. El alcalde socialista Damián Sabater decidió renunciar al cargo asegurando que ya había cumplido "prácticamente todo mi programa electoral".

Desde el pasado mes de marzo le sustituyó su compañero de partido Manuel Gil al frente del Ayuntamiento.

Sepulcre ´sostiene` a la Diputación

Por último, no podemos olvidarnos de la institución que representa a toda la provincia de Alicante. La Diputación tampoco ha estado exenta de polémicas, pues desde 2016 Fernando Sepulcre (único representante de Ciudadanos) fue expulsado de su partido por supuestamente haber intentado cargar gastos improcedentes a la formación.

Sepulcre se negó a dimitir y continúa desde entonces como diputado no adscrito. Precisamente fue él quien había dado a César Sánchez la mayoría absoluta necesaria para ser investido presidente de la Diputación.

"Esto es un pacto de un gobierno con un tránsfuga. El PP ha comprado la voluntad de Sepulcre introduciéndole en todos los organismos autónomos para que esté contento y aperciba más remuneraciones. La Diputación es un cortijo del Partido Popular" nos asegura el diputado provincial José Manuel Penalva, de Compromís.

Caso Miguel Zaragoza

Oficialmente Sepulcre no tiene ninguna competencia en el gobierno provincial, que ostenta el Partido Popular en minoría. Sin embargo, Penalva denuncia que en los asuntos importantes el diputado no adscrito siempre vota a favor del equipo presidido por César Sánchez.

"Para que exista un tránsfuga tiene que existir un gobierno que lo ampare. Si no le hubieran regalado tantos favores estoy seguro que el PP habría perdido muchas votaciones importantes" defiende Penalva.

Albatera ha tenido ya tres alcaldesas en la legislatura, del PSOE, UPyD y PP

Por otra parte, el diputado Miguel Zaragoza está imputado (como antes contábamos) pero no ha renunciado a su acta. En el caso de que lo hiciese, su puesto sería ocupado por el sanfulgentimo Carlos Ramírez, quien también hemos contado que ya fue expulsado del PP.

Por tanto, de producirse dicha dimisión los populares perderían un nuevo escaño en el hemiciclo. "Al PP le gusta variar las líneas rojas según sus conveniencias. Siguiendo su propio código ético tenían que haber expulsado a Zaragoza, pero yo creo que no lo harán", opina Penalva en relación a este tema.

«La política española debe acostumbrarse a los pactos y consensos. Las mayorías absolutas ya son historia»
F. Serrano (PSOE Torrevieja)

Armando Esteve se convierte en alcalde de Novelda tras la moción de censura.

NOVELDA (27.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PSOE (6 concejales) y UPyD (6)
Oposición: PP (5), Compromís (3) y GN (1)
Alcalde: Fran Martínez (PSOE)
PLENO ACTUAL:
Gobierno: UPyD (5), PP (5) y no adscritos (1)
Oposición: PSOE (6), Compromís (3) y GN (1)
Alcalde: Armando Esteve (no adscrito)

ALMORADÍ (20.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PSOE (4 concejales) y EU (3)
Oposición: PP (7) y Ciudadanos (3)
Alcalde: Jaime Pérez (PSOE)
PLENO ACTUAL:
Gobierno: PP (7) y Ciudadanos (3)
Oposición: PSOE (4) y IU (3)
Alcaldesa: María Gómez (PP)

ALBATERA (12.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PSOE (6 concejales), Ciudadanos (2) y UPyD (1)
Oposición: PP (8)
Alcaldesa: Rosa Guillén (PSOE)
PLENO ACTUAL:
Gobierno: PP (8)
Oposición: PSOE (5), Ciudadanos (2), UPyD (1) y no adscritos (1)
Alcaldesa: Ana Serna (PP)

SAN FULGENCIO (8.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PP (7 concejales)
Oposición: PIPN (2), PSOE (2), APSFU (1), y UPyD (1)
Alcalde: Carlos Ramírez (PP)
PLENO ACTUAL:
Gobierno: UPyD (1) y no adscritos (6)
Oposición: PIPN (2), PSOE (2), PP (1) y APSFU (1)
Alcalde: Carlos Ramírez (no adscrito)

COX (7.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PSOE (3 concejales), Ciudadanos (2) y EU (1)
Oposición: PP (6) y Compromís (1)
Alcalde: Miguel Ángel Gambín (Ciudadanos)
PLENO ACTUAL:
Gobierno: PSOE (3 concejales), Ciudadanos (2), Compromís (1) y EU (1)
Oposición: PP (6)
Alcalde: Francisco Cámara (PSOE)

DIPUTACIÓN (1.825.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PP (16 diputados)
Oposición: PSOE (11), Compromís (3), Ciudadanos (1) y EU (1)
Presidente: César Sánchez (PP)
PLENO ACTUAL:
Gobierno: PP (16 diputados)
Oposición: PSOE (11), Compromís (3), EU (1) y no adscritos (1)
Presidente: César Sánchez (PP)

EVA HERNÁNDEZ RAMOS

Abogada y directora de Inex Inversiones. Experta en Transformación digital, Derecho en Supplychain y nuevos negocios. Cofundadora ciberhumanismo, escritora y docente de postgrados.

Capítulo 2: las impresoras 3D

Sindulfo estaba tan pensativo aquella mañana que casi se le olvida pagar el carajillo que acababa de tomar. Tomó rápidamente su cartera y llamó a Fanny, la camarera de "En un plis plats", su cafetería favorita.

- Fanny, cóbrate, haz el favor. Este y el de ayer, que despistado ando últimamente...
- ¡Voy Sindulfo, en recoger estas mesas!

Un pedido complicado

Sindulfo tenía un buen ´marrón` aquella mañana, su despiste estaba justificado. ¡Pues no le pide uno de sus mejores clientes, unas cajas de sus tornillos especiales para enviar a Canadá!... le iba a salir más caro el ajo que el pollo.

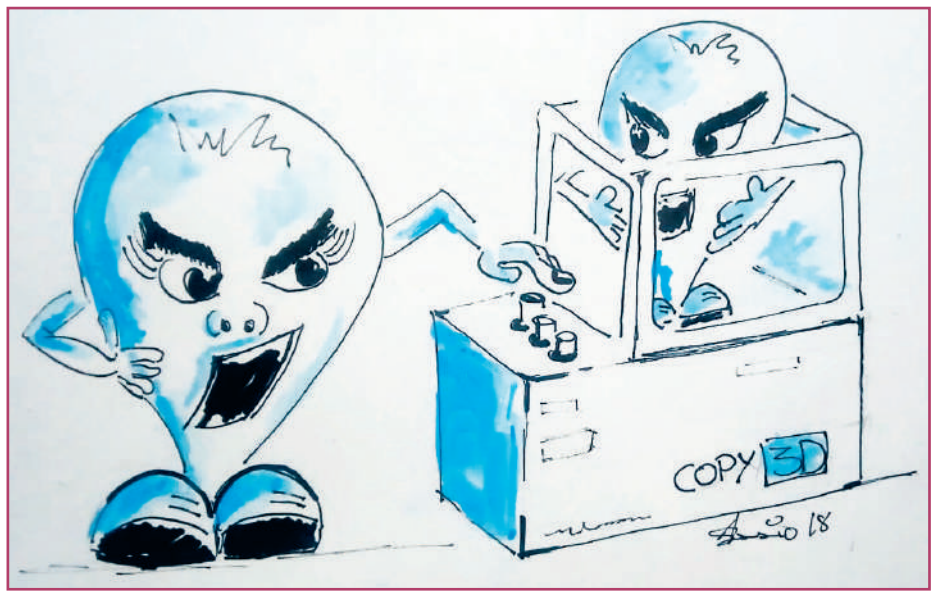
En los 20 años que estaba al frente del taller no había recibido un pedido parecido, pero parece ser que aquella maquinaria americana necesitaba modelos de tuercas especiales. Y Sindulfo era un maestro del diseño.

Tomó el último sorbo de su carajillo, medio frio, agarró con fuerza su paraguas y ... miró de refilón a un grupo de chavales de la Universidad arremolinarse frente al Samsung Smart tv. La noticia era un bombazo, un chico de Uganda con una malformación congénita en su mano izquierda, por fin podía volver a escribir.

- ¿Habéis visto eso? La última BQ, una marca de impresoras 3D, ha replicado en Uganda la mano de este chico.
- ¡Vaya! –dijo otro-. Igual que están haciendo en el Hospital Virgen del Rocío. Diseñan corazones humanos para cada persona, cada corazón humano es distinto y estas impresoras BQ lo imprimen en el acto y el coste son 10 euros...

Una impresora 3D en cada casa

Una impresora 3D es una máquina que permite imprimir en volumen cualquier objeto usando una plantilla. La impresión 3D te permite diseñar un corazón, por ejemplo, a bajo coste y hacerla en el



lugar que se necesite. Te permite crear, crear y crear. Las empresas ahorrarían tremendos costes de transporte y elaboración, y el producto se hace a medida. En un futuro, no muy lejano, en cada casa habrá una impresora 3D, igual que ahora tenemos un ordenador.

Sindulfo no cabía de sombro, de sorpresa y emoción. ¿Problema resuelto? Sonrió entusiasmado. ¿Podría usar sus plantillas y diseños de tornillos para que las pudieran imprimir en su taller colaborador de Canadá? –pensó más feliz que una perdiz-. El cliente necesitaría muchos envíos los próximos cinco años, le saldría más rentable.

El servicio técnico

A las pocas semanas Sindulfo contactó con el fabricante y sus comerciales le atendieron encantados, realizaría ahora una pequeña inversión, pero descansaría en un futuro. Para no gustarle la tecnología, este mes iba ´sembrado`. Ya tenía DNI electrónico e impresora 3D, ¡se estaba modernizando!

El uso de su impresora 3D fue todo un éxito, ´el chisme` tenía además una opción de auto-regeneración. Si se estropeaba, ella misma copiaba la pieza que necesitaba para sustituir la defectuosa. Sindulfo se preguntó si alguna vez podría copiarse a él mismo, ¡los días debían ser de 48 horas!

Auto-regeneración

Uno de esos días gloriosos de pedidos canadienses la impresora presentó un pequeño fallo, comenzó a copiarse a si misma y Sindulfo tuvo que llamar al servicio técnico.

- Buenos días, ¿servicio técnico?
- Si, ¿qué desea caballero?
- Mi impresora 3D se volvió loca, me gustaría deshabilitar el botón de autocopia. Tengo 30 impresoras 3D en el taller mirándome fijamente... Por favor, ¡Que venga un técnico! Si se siguen reproduciendo voy a tener que alquilar otra nave.
- Registramos su incidencia, por favor, bájese la app de seguimiento y solicite cita virtual para que el técnico acuda a su casa.
- Ya...ya me bajé la app... dijo Sindulfo con tono irónico. Sindulfo estaba ya curtido en estas trabas tecnológicas. ¡Qué pena que todas esas apps que tenía que descargar no se descargaran solas!

El técnico llegó a la hora convenida y Sindulfo lo acompañó al taller donde se encontraba la impresora. El técnico necesitaba algo más de luz para trabajar y Sindulfo fue veloz a por ella. Al volver con la lámpara casi le da un patatús:

El técnico era un robot y al igual que su impresora podía copiarse y reproducirse si había algún fallo. Encontró 15 técnicos-robot en su taller mostrando cada uno una factura. A Sindulfo le temblaron las rodillas, le caían goterones de sudor por las sienes y se acordó otra vez de su madre: ¡Dichosa tecnología!

Eran las 03:00 a.m. y Sindulfo despertó sobresaltado entre sudores y, casi lágrimas. ¡Todo había sido un sueño! Se enderezó en la cama, ajustó su despertador y echó un vistazo al catálogo de BQ y sus impresoras 3D.

Por la mañana les llamaría si falta.

Consejos

La tecnología avanza rápido y realiza cosas, antes inimaginables, con poco coste. Para la tecnología, no existe complejidad. La vida no está al volver la esquina, sino al volver la idea. Crea, innova, pero como en todo acuerda, pacta e infórmate para evitar problemas.

> *«La tecnología avanza rápido y realiza cosas antes inimaginables, con poco coste»*

JORGE PÉREZ HERNÁNDEZ
Asesor jurídico en Hob Abogados

El fenómeno de la ocupación de viviendas

En los últimos años, tras la profunda crisis económica sufrida en nuestro país, el fenómeno social de la ocupación de viviendas se ha incrementado exponencialmente, generándose una gran inseguridad para los propietarios.

Mafias y grupos organizados

No es que con anterioridad a la crisis no existiera este problema. La diferencia es que, en esta época, la imposibilidad de llegar a acuerdos entre promotores arruinados con los bancos prestamistas, ha hecho que promociones prácticamente terminadas o recién terminadas hayan estado en un limbo sin un verdadero dueño durante muchos años, lo que ha permitido que individuos concretos primero y luego verdaderas mafias o grupos organizados accedieran a su ´gestión` de forma ilegal y sin más título que el de la patada en la puerta.

El desarrollo más habitual en estos casos ha sido, primero el saqueo y robo de todo lo que tuviera valor en el inmueble (cerramientos, puertas, sanitarios, cocinas, instalaciones eléctricas, etc.) y segundo la ocupación por personas, en general, perfectamente organizadas a través de verdaderas mafias.

El nuevo propietario, que es la entidad financiera (actualmente SAREB) o un adquirente de la misma, se encuentra con el problema de que en su vivienda hay una familia viviendo. Y, en este contexto, los propietarios disponen de dos vías para recuperar su vivienda: la jurisdicción penal o la jurisdicción civil.

Si la vivienda no es la habitual el ocupante tan solo tendrá que pagar una multa casi simbólica a la que habitualmente no hará frente por insolvente

Diferencia entre usurpación y allanamiento

La experiencia que ha podido conocer este autor, permite avanzar que, hoy por hoy, la vía penal puede ser la más práctica en estos casos. Pero antes de entrar a analizarla, considero oportuno abordar las diferencias penológicas que existen entre la ocupación de una vivienda totalmente abandonada, la de una vivienda que no constituye morada y la que sí lo constituye (utilizando o no violencia o intimidación). En todos los casos la duración media de los procesos puede ser de uno o dos años.

- Vivienda abandonadas: no existe pena.
- Vivienda que no constituye morada: es un delito de usurpación y la pena es de multa de 3 a 6 meses.
- Viviendas que constituyen morada, sin el uso de violencia, es un delito de allanamiento de morada que tiene pena de prisión de 6 meses a 2 años.
- Viviendas que constituyen morada, con el uso de violencia, es un delito de allanamiento de morada agravado que tiene pena de prisión de 1 a 4 años y multa de 6 a 12 meses.

Cómo actuar ante una ocupación

Dicho esto, y centrándonos en el delito de usurpación, esto es, la ocupación de vivienda que no constituye morada del propietario, pero que no se encuentra abandonada por el mismo, el éxito de esta vía pasa por seguir los siguientes pasos:

En primer lugar, ponerse en contacto con los ocupas, para identificarles y recabar información relativa al estado en el que se encuentra el inmueble.

En segundo lugar, con la identificación efectuada y la información recabada, se deberá elaborar un informe, que se deberá adjuntar a la denuncia, pues esto facilitará la tarea de la policía y evitará demoras innecesarias en el tiempo.

En tercer lugar, corresponde la presentación de la denuncia, siendo vital para el éxito de la misma acreditar: que en la vivienda se encuentra gente viviendo con carácter de permanencia; que no se trata de una vivienda abandonada; y que el ocupante es consciente de que la vivienda tiene dueño y se le ha requerido marcharse.

Un delito flagrante contra la propiedad intelectual puede enjuiciarse por procedimiento rápido, pero no es así con los relativos a la propiedad inmobiliaria

En conclusión, debe denunciarse que el problema que pueda tener determinado sector de la población para acceder a una vivienda tal y como viene recogido en nuestra Constitución Española, no puede satisfacerse al socaire de pisotear el derecho de un propietario a su vivienda.

Consecuencias para la sociedad

Tal conducta, ilegítima per sé, conlleva además innumerables consecuencias negativas para la sociedad, como puede ser la misma convivencia social, problemas sanitarios, la defraudación de fluido eléctrico y riesgo de incendio por ser habituales los enganches a la red general o comunitaria, amenazas a los vecinos, narcopisos, prostitución, tráfico de personas, etc.

La solución al problema pasa por que el Legislador reformara nuestra Ley de Enjuiciamiento Criminal ampliando el procedimiento para el enjuiciamiento rápido de determinados delitos a los supuestos del delito de usurpación. No parece tener sentido que un delito flagrante contra la propiedad intelectual pueda enjuiciarse por este procedimiento rápido y no así los relativos a la propiedad inmobiliaria.

HOB ABOGADOS

Diseñamos tu PROTOCOLO FAMILIAR a medida
Garantizamos la CONTINUIDAD y EL CRECIMIENTO de tu Empresa Familiar sin que ello suponga un menoscabo de la armonía Familiar

Contamos con presencia en:
Av. Maisonnave 19, 7º
(03003) Alicante
Telf. 965 26 95 00
Fax 965 99 06 07
C/ Núñez Balboa, 114, 3º Of. 18,
(28006) Madrid
Telf. 916 61 06 09
Fax 965 99 06 07
Síguenos

ENTREVISTA> José Orts Pérez / Mixólogo (Elche, 12-diciembre-1962)

«La coctelería es la hermana pequeña, golfa y pobre de la cocina»

La mixología es el conocimiento más profundo de los destilados, el arte y estudio de la mezcla de bebidas a través de la ciencia; de ella nace la pasión por investigar y aprender todo lo que sea posible acerca de la base de un cóctel

MANUELA GUILABERT

Se analizan desde sabores, esencias, especias, frutas, verduras, aromas, texturas, colores, densidades y hasta los niveles de volumen alcohólico, a fin de conjugarlos para conseguir equilibrio y armonía en su contenido.

La mixología es aquella parte de la coctelería que se dedica a la innovación, a la experimentación, a la creatividad y a permitir disfrutar de experiencias, más allá de tomar copas. Los mixólogos son a los cocteleros, lo que los chefs a los cocineros. Sin duda, es una moda que ha venido apoyada por dos circunstancias que se han dado casi simultáneamente: el boom del Gin Tonic y el enorme crecimiento y popularidad de la cocina y lo que le rodea.

José Orts Perez (Pepe para los amigos) es uno de los mixólogos con mayor reputación en nuestra provincia y ha traspasado fronteras con el arte de sus mezclas. Sigue dando clases magistrales en lugares como la Basque Culinary Center, la universidad gastronómica más importante del mundo, y ha trabajado codo con codo con muchos ´estrellas Michelin`.

¿Cuál ha sido la evolución del arte de los combinados?

Pues te diría que aún está evolucionando, y aunque lo hace a grandes pasos, aún estamos a un pequeño porcentaje de lo que vislumbro para dentro de unos años que creo que será una revolución.

¿Qué parte ocupa dentro del mundo de la gastronomía?

Tengo escrito que la coctelería es la hermana pequeña, golfa y pobre de la cocina. Pequeña porque las cifras que mueve son ridículas comparadas con la gastronomía. Golfa porque se le asocia al consumo irresponsable de alcohol, al mundo de la noche y a ese aspecto canalla que parece que, si no lo tiene, no es coctelería de verdad. Y finalmente pobre, pues un buen aficionado a la cocina puede gastarse cien euros sin pestañear en una buena cena y, desgraciadamente, a la hora de la copa, va buscando el dos por uno o bien un ´cubata` con una calidad ínfima.

«En los combinados estamos a un pequeño porcentaje de lo que vislumbro para dentro de unos años»

¿Se practica el maridaje con la mixología?

De hecho, mi última línea de trabajo va encaminada completamente a ese tema. Estoy empezando a trabajar con chefs que quieren que su propuesta gastronómica sea coherente con lo que se bebe en el restaurante, acompañando a lo que se come.

Los chefs más vanguardistas están pasando de maridar sus menús con vino a hacerlo con mixología, porque ofrece millones de veces más posibilidades que el vino en la comida. Y en esa tarea estamos los mixólogos, los chefs de lo líquido.

Predominan los que llevan un toque dulce o seco, pero también se pueden hacer combinados salados.

La lengua es capaz de identificar cinco sabores básicos (dulce, salado, amargo, ácido y umami). La mayoría de cócteles son predominantemente dulces, ácidos o amargos. El umami y el salado son difíciles en coctelería, pero no son imposibles, lo que pasa es que la mente del consumidor final no está lo suficientemente abierta para beberse un coctel salado, lo identificaría con una ´sopa`.

¿Qué me dices de los cócteles sin alcohol?

Son sin duda el próximo boom, pero también lo serán los superalimentos aplicados al coctel, y la coctelería Slow y muchas otras cosas que como te decía antes, están por venir.

¿De la imagen del barman a lo Tom Cruise, en la película ´Cóctel`, lanzando botellas al aire, queda algo o ya no se lleva ese tipo de espectáculo?

Queda un bonito recuerdo, pero también quedan muchos movimientos elegantes detrás de una barra que muchísimos colegas míos hacen y que reconozco que yo no sé hacer. Ser elegante en una barra es algo extraordinario, pero los malabarismos yo los prefiero en el circo.

José Orts Pérez, mixólogo.

Tendencias en coctelería

Uso de elementos de proximidad y kilometro cero. Coctelería respetuosa con el medio ambiente y los elementos que utiliza. Coctelería de superalimentos. Los fermentados. Los tés y los cafés en el cóctel. Coctelería Slow (con los criterios de la alimentación slow). Coctelería sin alcohol para adultos. Whiskys japoneses. Cocteles con Jerez y con otros vinos.

¿El gin tonic sigue siendo el rey?

Sin duda, y lo seguirá siendo. Que tire la primera piedra el coctelero que no tenga el 50% de su facturación derivada del gin tonic.

Para mí el gin tonic perfecto pasa por una ginebra extraordinaria (no hay tantas), una tónica excepcional (hay muy pocas), medidas justas (una parte de gin y cuatro de tónica), todo bien frío, un buen hielo y algún aceite aromático bien de la piel de un cítrico fresco, o bien de algún botánico de calidad, macerado en nuestra copa. Pero no más allá de dos o tres cosas en la copa. Menos, es más.

¿Qué opinas de la coctelería molecular?

Queda genial en Instagram, pero decepciona mucho, tanto al que la hace como al que la prueba. No obstante, gracias a la cocina- y coctelería- molecular, tenemos aditivos para hacer cosas impensables hace unos años (texturizantes, espesantes, espumantes, etc.). Me gusta mucho experimentar con elementos que vienen de lo molecular.

¿Cuál es tu coctel favorito?

Voy a decirte algo muy en serio. Para mí el mejor coctel de la historia es el café con leche y azúcar. La persona que decidió mezclar el amargo del café con el denso/graso de la leche y luego lo endulzó, fue un verdadero genio.

Y respecto a cócteles más tradicionales, te diría que no tengo un preferido como no tengo una comida preferida, eso sí, me gustan los destilados añejados: brandy, whisky, ron, tequila, etc.

«Ser elegante en una barra es algo extraordinario, pero los malabarismos yo los prefiero en el circo»

¿Qué películas y actores recuerdas que han puesto en alza un coctel?

Muchísimos: Desde el Vesper Martini de James Bond al Cosmopolitan de Sexo en Nueva York; el Margarita, coctel dedicado y al que era muy aficionada Rita Hayworth (Margarita Cansino era su nombre real). También recuerdo las series míticas de los 80, Dallas, Dinastía o Falcon Crest, donde lo primero que hacían los protagonistas al llegar a casa era ir al mueble bar y prepararse un copazo. El cine, la tv y el alcohol han ido siempre de la mano.

¿Con nuestras plantas autóctonas has trabajado?

Sí, siempre que puedo lo hago pues son extraordinarias. Soy un ´superfan` del Cantueso, y cada vez que puedo lo uso, y cada vez que salgo fuera de Alicante lo promociono. El cantueso en coctelería tiene unas posibilidades enormes. También me voy aproximando a los anisados, y naturalmente los cítricos son los reyes de mi coctelería.

Un cóctel para el lector.

El Granadoni. Necesita 50 ml de zumo de granada natural, 50 ml de licor de cantueso y 50 ml de ginebra seca. Hay que mezclar los tres ingredientes en un vaso ancho bajo con hielo gordo y remover hasta que esté bien frío. Luego adornar con una rodaja de naranja.

El Granadoni.

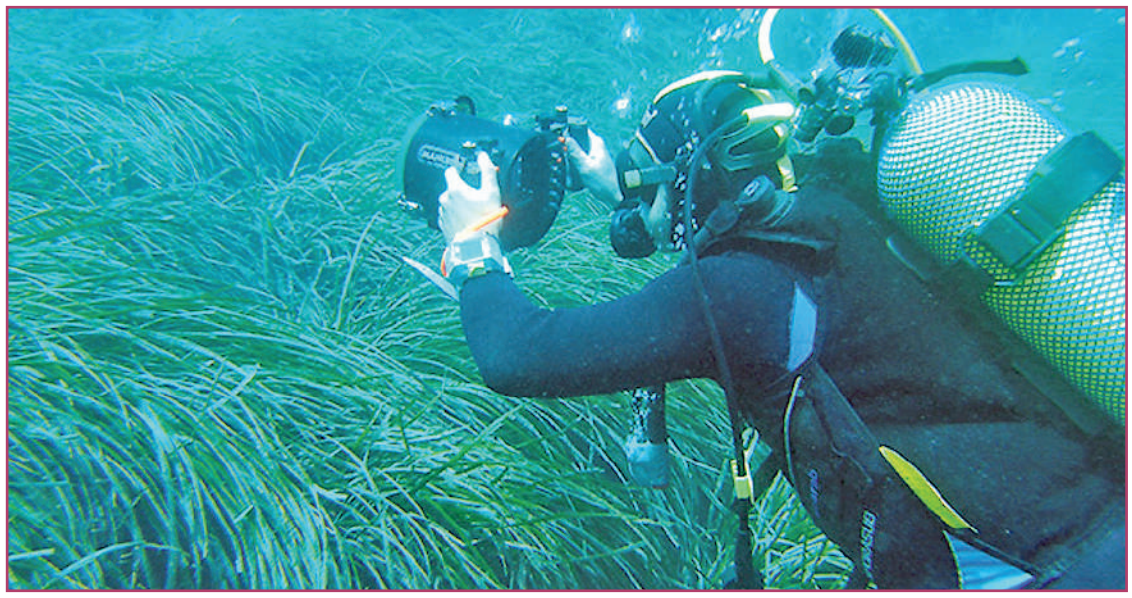
Alicante bajo el mar: relajante y completo

La práctica del buceo es la mezcla perfecta entre deporte y entretenimiento

Patricia G. del Río

La Costa Blanca de Alicante es un lugar perfecto para disfrutar del buceo, una actividad que está tomando cada vez más relevancia. El turismo de buceo es la tercera actividad más ofertada por las empresas de ocio y turismo porque la provincia cuenta con un gran potencial, tanto natural como de centros instructores, para la práctica de este fascinante deporte.

Se dice que bajo el mar está el 71% del planeta, así no es de extrañar que el fondo marino de Alicante tenga mucho que ofrecer. Son muchos los lugares a escoger, siempre teniendo en cuenta que no todas las rutas submarinas son aptas para principiantes. Se trata de una actividad muy gratificante pero para la cual hay que estar bien preparado.



Controlar la respiración es fundamental para bucear con seguridad.

Quemar calorías mientras te relajas

Pasear por el fondo marino es una actividad muy relajante y placentera. Tiene innumerables beneficios para el cuerpo y la mente; no solo porque se queman calorías, sino porque al respirar profunda y lentamente se contribuye a la mejora del sistema respiratorio, se liberan toxinas y aporta tranquilidad.

El turismo de buceo toma cada vez más relevancia en la provincia de Alicante

Entre las rutas submarinas más demandadas para esta actividad están: Reserva de Tabarca, los arcos de Calpe, la Llosa Isla de Benidorm, la cala rocosa de El Fresquito de Dénia y la cueva del Moraig Benitatxell, una de las inmersiones más sencillas, pero de mayor interés geológico.

Tabarca y el agua cristalina

Tabarca es uno de los lugares mejores para practicar buceo. En esta isla las aguas son muy cristalinas y permiten una diversidad biológica del fondo marítimo especialmente rica. Tabarca fue la primera reserva marina que se declaró en toda España, fue en el año 1986, y ocupa 1.400 hectáreas alrededor de toda la isla. Al ser uno de los pocos espacios marinos protegidos, es un enclave perfecto para disfrutar del mar.

En cuanto a su flora, destacan las praderas de Posidonia Oceánica, lo más característico de la isla, y, en cuanto a la fauna, destacan el mero, dot, cherne, dorada e incluso algunos ejemplares de tortuga boba. Para bucear en la Reserva Marina de Tabarca hay que solicitarlo con antelación en alguno de los centros de buceo autorizados de la provincia.

Los arcos de Calpe ofrecen una bonita inmersión que tiene lugar en la cara norte del Peñón de Ifach, se caracteriza por su fondo rocoso y en ella se pueden admirar los enormes arcos que se han formado en algunas de las rocas. Si la visibilidad acompaña, se puede disfrutar de una inmersión rodeado de anémona incrustante amarilla. Este lugar suele ser refugio de sargos, morenas, meros y corvinas.

Benidorm: ideal para la fotografía

La Llosa Isla de Benidorm ofrece buena visibilidad y su fondo marino, lleno de vida y color, hacen de La Llosa una de los mejores itinerarios de submarinismo. Situada a unos 300 metros al sur de la Isla de Benidorm, su profundidad máxima es superior a 30 metros y goza de mucha luminosidad, pero el nivel de dificultad es alto. La presencia de meros, congrios, morenas, langostas, mantas y barracudas e incluso peces Luna; la abundante fauna y las casi siempre transparentes aguas, hacen de ésta una inmersión idónea para la fotografía submarina.

Al final de la popular playa de Les Rotes en Dénia, y en plena Reserva Marina del Cabo de San Antonio, se encuentra El Fresquito, una preciosa cala rocosa que, aunque de difícil acceso, merece la pena la inmersión. Al tratarse de una zona protegida donde no se puede pescar, la presencia de vida es muy abundante. Allí se pueden observar pulpos, morenas, e incluso alguna sepia. El fondo rocoso se intercala con fondos de fina y blanca arena y con praderas de Posidonia. En esta ruta de buceo también hay un arco para fotografiar.

Se debe tener en cuenta que no todas las rutas son para principiantes. Bucear requiere de unas normas y un aprendizaje

Sencillo, pero emocionante

En la localidad de Benitaxell, la cala Moraig cuenta con una

El buceo requiere de respiración profunda y lenta, y nunca se debe contener la respiración

de las cuevas con mayor interés geológico y uno de los paisajes más bellos de toda la provincia. Es una de las inmersiones más sencilla, pero más emocionante. En ella, se da un fenómeno conocido como ´haloclina`, que es la unión de agua dulce y agua salada, lo cual genera efectos de luz submarina poco frecuentes.

El gran atractivo espeleológico del Moraig sirve de reclamo para los buceadores más experimentados, que son los únicos que pueden adentrarse hasta las profundidades de la cueva. No obstante, son muchas las personas que acuden a hacer inmersiones de menor profundidad para observar este curioso fenómeno.

El equipo que necesitas para realizar la actividad.

¿Qué equipo necesitas para comenzar a bucear?

Además de la licencia de buceo... la máscara no debe solo permitir la visión bajo el agua, sino que también ha de alojar la nariz en su interior y permitir pinzarla por encima de la goma o silicona que la recubra.

Aletas. Sirven para desplazarnos en el agua. Las manos bajo el agua son para regular el jacket o para sostener la linterna, pero nunca para bracear. El único movimiento ha de ser el de las piernas. Es aconsejable que sean aletas de pie abierto y que tengan un agarre para el talón regulable.

Escarpines. Son botas de neopreno que cumplen la misión de aislar los pies del frío y permiten que las aletas se ajusten más cómodamente al pie. Lo mejor es comprar escarpines con suela gorda y cremallera.

Cinturón de lastre y plomos. Son esenciales en el buceo, ya que sirven para que tu cuerpo descienda en el agua. Hay de dos tipos, cinturones con bolsa de velcro y cinturones de hebilla.

Neopreno. Como en todo deporte de agua, el neopreno es esencial en su práctica, pero más todavía en el buceo, ya que dependiendo de la temperatura del agua se necesitará un traje húmedo, semiseco o seco.

Guantes y capucha. Son complementos perfectos para resguardarse de las bajas temperaturas bajo el agua.

Chaleco hidrostático. También llamado jacket o ala, se trata del chaleco que nos permitirá ascender en la inmersión y además cumple la función de salvavidas. El cinturón de lastre y el chaleco son los elementos esenciales que debes controlar para conseguir la flotabilidad neutra, que tu cuerpo se mantenga en el agua como si estuviese sujetado por un hilo.

Regulador. Se trata del respirador que conecta con la botella de aire. También es el que cumple la función de hinchar y deshinchar el chaleco hidrostático.

Ordenador. Al principio no es muy necesario si vas con un guía o monitor, pero si te permites bucear a solas con una pareja, es fundamental, ya que marca cuando debemos ascender y facilita la parada de seguridad de tres minutos a cinco metros.

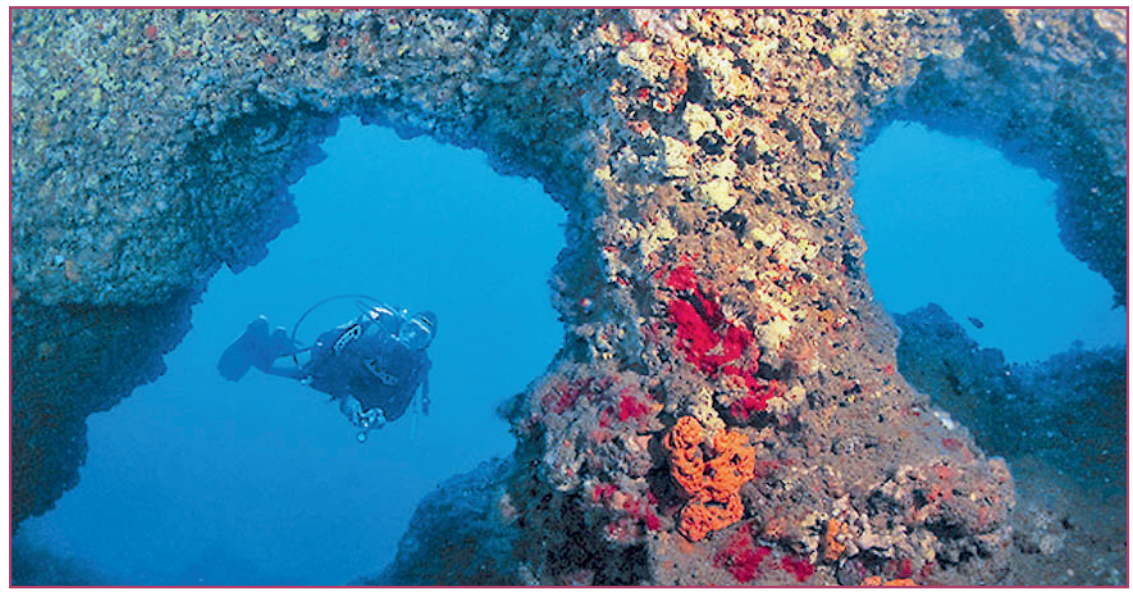
> **La inmersión en la Llosa Isla de Benidorm es idónea para la fotografía submarina.**

Regla de oro: no contener la respiración

Respirar profunda y lentamente cuando buceamos supone un gran ejercicio para el corazón, los músculos y fortalece la circulación de la sangre. Amplía la capacidad pulmonar y, además, estimula el sistema linfático y libera toxinas. Trabajar el control de la respiración bajo el agua hace que las personas que bucean se acostumbren a respirar correctamente en superficie, en el día a día, mejorando la oxigenación.

Itinerarios submarinos

- Alicante: la cortada zona I y zona II.
- Benidorm: la Isla de Benidorm Norte, la Llosa e Isla de Benidorm embarcadero.
- Altea: Mascarat profunda, Mascarat cuevas, Cueva del elefante e Isla Mitjana.
- Benitachell: Cueva del Moraig.
- Calpe: Peñón de Ifach cara norte, Peñón de Ifach Arcos, Peñón de Ifach cara sur y Escollera de Calpe.
- Denia: Tangó, el Freskito y Cova Tallada.
- Moraira: las Cuevas y la Granadella.
- Torrevieja: los Hoyos y Punta Prima.
- Campello: los Baños de la Reina.
- Javea: Cueva de la Virgen, las Termas, Pared Negra, LEscul y Montaña sumergida I y II.
- Santa Pola: la Galera, LEscull negre y la cortada de 20m.
- Villajoyosa: Arrecife de la Villa.



Las cuevas submarinas son uno de los principales atractivos de la Costa Blanca.

Dolores acogerá la II edición de la Fiesta Fin de Campaña de la Alcachofa

El Ayuntamiento de Dolores y la Asociación 'Alcachofa Vega Baja' organizan por segundo año consecutivo la 'Fiesta Fin de Campaña de la Alcachofa', reivindicando más agua para un producto considerado 'la joya de la Vega Baja'

María Luisa Caballero

Apertura y cierre. Doblete es lo que hará este año el municipio de Dolores siendo el anfitrión de los eventos de inicio y fin de Campaña de la Alcachofa Vega Baja, durante esta temporada 2017-18.

Del 10 al 13 de mayo está previsto que tengan lugar las actividades que ya está preparando el Ayuntamiento de Dolores junto a la 'Asociación Alcachofa Vega Baja', para celebrar por todo lo alto la II Edición de la 'Fiesta Fin de Campaña de la Alcachofa Vega Baja en Dolores'.

Y son los niños y niñas de los centros educativos de Dolores los que han diseñado el cartel anunciador de las actividades que se van a realizar

Fiesta Fin de Campaña 2017-18

El Ayuntamiento de Dolores, junto a la "Asociación Alcachofa Vega Baja", ha organizado una serie de actividades y talleres con el objetivo de poner en valor la importancia del cultivo de la alcachofa de la Vega Baja. Todas estas actividades se enmarcan dentro de un carácter festivo que coincide con el ´Fin de campaña de la Alcachofa` y los festejos en honor a San Pascual.

Según ha explicado el alcalde de Dolores, José Joaquín Hernández, "esta es una iniciativa que se puso en marcha el año pasado con el propósito de poner en valor todo lo relacionado con el cultivo de la alcachofa en la Vega Baja. Y qué mejor forma de evidenciarlo que organizando la 'Fiesta Fin de Campaña de la Alcachofa'.

Tras la buena acogida que tuvo la iniciativa de Dolores por parte de la Asociación Alcachofa Vega Baja, y dada su predisposición a colaborar de manera conjunta con el Ayuntamiento en dar a conocer un cultivo que está intrínsecamente ligado a la tierra de Dolores, desde el Consistorio se planteó celebrar esta Fiesta año tras año, estrechando lazos con la Asociación e impulsando un producto que en palabras del alcalde "va unido a nuestro pueblo y a nuestras gentes".

Una idea que ha tenido muy buena acogida ya que, como señaló la Secretaria Técnica de la Asociación Alcachofa Vega Baja del Segura, Marga Guilló, "la puesta en marcha de esta iniciativa y el interés mostrado por realizar una fiesta alrededor de la alcachofa de la Vega Baja pone de manifiesto que los municipios se implican cada vez más en este proyecto, y eso significa que estamos avanzando en nuestra idea de hacer comarca a través de la alcachofa".

Torrá de alcachofas en Fin temporada 2017

Cartel ganador del concurso dirigido a escolares de los centros educativos de Dolores. Ganadora: Jennifer Hernández Montoya.

Doblete en Dolores con el inicio y fin de Campaña de la Alcachofa

La fiesta fin de campaña será del 10 al 13 de mayo

Los agricultores más veteranos señalan a Dolores cuna de la alcachofa

Zona productora de referencia

Los agricultores más mayores de Dolores recuerdan como el municipio se convirtió en referente del cultivo de alcachofa de calidad. A día de hoy, Dolores continúa siendo la población de la Vega Baja que dedica el porcentaje más alto de su territorio al cultivo de la alcachofa. El 6,79% de la superficie de su territorio está dedicado a este cultivo

Para Pascual, un agricultor del municipio que ya supera los 75 años, "Dolores ha sido y es el centro del cultivo de la alcachofa, tanto en calidad, como en sabor y en todos los aspectos".

Recuerda orgulloso como había más de veinte almacenes de alcachofa en Dolores, "almacenes que daban trabajo a más de 20 personas, trabajaban de día y de noche, en turnos, por la gran producción y demanda en España y fuera de ella".

Recuerda Pascual que "cuando llegábamos a París y decíamos que veníamos de Dolores, nos hacían pasar rápidamente, pese a que había más de 20 camiones haciendo cola. Todos sabían que la alcachofa de Dolores es la mejor. Exportábamos a Madrid, Barcelona, Zaragoza... Más de 20 camiones diarios salían cargados de alcachofas".

Cuna del cultivo de la alcachofa

Insisten en que Dolores ha sido la cuna del cultivo de la alcachofa, y que además de los camiones, que iban cargados con entre ocho y doce mil kilos, también trabajaban sin descanso unos 20 motocarros que hacían el traslado desde la huerta a los almacenes.

Debe haber muchas formas de explicar las cualidades de un producto, pero estos agricultores, curtidos en el campo, tienen la suya propia: "Al cortar alcachofa a veces quedaban algunas en el suelo, que se habían caído, y cuando volvías, al cabo de los días, estaban como recién cortadas. En otros campos la alcachofa cuando está un día cortada se dobla del rabo y se pone blanda".

Ahora son otras personas, con otros intereses, las que "ponen precio a nuestros productos. Esto no sucede con cualquier otra cosa que se venda, en ocasiones nos interesa más regalar en el pueblo los productos, que venderlos al precio que otros deciden por nosotros".

Lo tiene claro, quien puso en el mapa mundial la alcachofa, fue Dolores. “Más tarde ya se empezó a comercializar de otra forma, en conserva, con aliños...”, pero insisten en que la mejor es la ‘blanca de Dolores’. Por la tierra y el agua, se cultivó un producto exquisito, que hoy es protagonista de cientos de recetas.

Primer corte alcachofa 2017-2018

Asociaciones del municipio y empresas colaboran para promoción del cultivo local de la alcachofa

Más valor para el regadío tradicional

Reclaman más valor para un sistema productivo del que vivía todo el pueblo, regadíos tradicionales, y una economía basada en la producción en la huerta, comercialización en los almacenes que dio riqueza y prosperidad al pueblo.

Más de 2.000 hombres salían cada día a trabajar en la huerta la alcachofa, ´la blanca`, que es la que siempre se ha plantado en Dolores. La mejor, dicen los mayores, y recuerdan la infraestructura y trasporte que estaba a merced de este preciado producto. El bar ‘Los Gordos’ a las seis de la mañana estaba lleno de gente para ver si encontraban trabajo, era como la plaza del pueblo, para buscar jornales, “parecía una bolsa de trabajo”.

La tierra era mejor cuando se arada con vacas, no son muy partidarios de los tractores ni de que se pise demasiado la tierra ya que “se pone dura y las raíces no profundizan”. Tenían sus propios métodos para combatir el caracol que se comía la planta: “usábamos hilo de metal con harina y los caracoles se quedaban atrapados. Ahora se utilizan productos químicos, entonces el que podía echar estiércol era capitán general”.

Ni un piso, ni un coche, 30 tahúllas era lo que se consideraba necesario para poder vivir, “así que mi padre cuando me las dio pensé que ya podía casarme y mantener a mi familia, y así fue, sin embargo, ahora con 300 tahúllas no me da para vivir”, recuerdan.

Temor a las heladas

El mayor enemigo, las heladas. Una noche de frío puede arruinar el trabajo de muchos meses.

Ellos saben distinguir bien, no es lo mismo rocío que escarcha. La escarcha no es buena, dicen, la hay blanca y negra. La negra peor que la blanca, pero ninguna es buena, porque cuaja y hiela. Sin embargo, el rocío no es malo porque, explican, deja la planta flexible y no la cruje.

Exigen respeto como cualquier otro fabricante o vendedor. Que nadie ponga precio a sus productos y que el agua no sea privilegio de unos pocos. Han visto como el mundo entero se rendía a los pies de la alcachofa de Dolores y piensan que algo se estará haciendo mal cuando no pueden disponer del agua de calidad que sus cultivos necesitan.

«Si no defendemos el agua, la Vega Baja se muere»
J. J. Hernández (alcalde de Dolores)

Quieren más agua y de mejor calidad

Exigir más agua y mejor, es lo que les ha llevado a unirse, una vez más, en defensa de un derecho que consideran vulnerado. Están de acuerdo en que el agua que llega a sus cultivos es escasa y de mala calidad y si no se pone solución puede acabar con un sistema productivo que es la base de la economía de muchos municipios de la Vega Baja. En marzo más de un millar de agricultores de la Vega Baja se manifestaron en Madrid

El alcalde de Dolores, Joaquín Hernández, considera necesario apoyar este tipo de reivindicaciones ya que “se tiene que defender una política de agua y no hacer política con el agua. Si no defendemos el agua, la Vega Baja muere, y estamos hablando de la huerta de España. Estamos haciendo lo máximo para defender estos derechos y le pedimos al Gobierno de España que si antes se manifestaban bajo el lema ‘Agua para todos’, ahora es momento de ponerse manos a la obra y actuar urgentemente. Es su obligación y su responsabilidad ayudar a los agricultores y a las personas y empresas vinculadas con el campo”.

Ayuntamiento y Asociación Alcachofa Vega Baja presentan las actividades del fin de campaña 2017

FIN DE CAMPAÑA DE LA ALCACHOFA VEGA BAJA 2018

Programación

Jueves, 10 de mayo
19 h: Presentación de la fiesta Fin de campaña de la alcachofa Vega Baja 2018, por Francisco Rodríguez Mulero, secretario autonómico de Agricultura y Desarrollo Rural y director de la Agencia Valenciana de Fomento de Garantía Agraria; José Joaquín Hernández Sáez, alcalde de Dolores y diputado provincial y Diego Martínez, presidente de la Asociación Alcachofa Vega Baja del Segura.
A continuación: Mesa redonda ´Las manos de la alcachofa`. Santiago García Martínez, profesor de Genética y Mejora Vegetal de la Escuela Politécnica Superior de Orihuela, Universidad Miguel Hernández; David Nortes Menárguez, concejal de Agricultura e Ingeniero Técnico Agrícola y agricultores experimentados de la zona.
Lugar: Salón de Plenos del Ayuntamiento de Dolores.
Al finalizar, degustación de platos elaborados con alcachofas de la Vega Baja, ofrecido por la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios de Dolores, en la carpa municipal, instalada frente al Ayuntamiento.
Viernes, 11 de mayo
12 h: Degustación gastronómica de platos elaborados con alcachofas de la Vega Baja, por el Mercado Semanal de los viernes.
19 h: Conferencia ´Innovaciones tecnológicas en el procesado y comercialización de alcachofa` por Pedro Javier Zapata Coll, profesor del departamento de tecnología agroalimentaria de la UMH.
Lugar: Salón de Plenos Ayuntamiento
A continuación: Conferencia ´Marketing sensorial aplicado a la alcachofa` por David Bernardo López Lluch, doctor Ingeniero Agrónomo y profesor de Economía Agroambiental de la UMH.
Lugar: Salón de Plenos del Ayuntamiento.
De 19 a 23.30 h: Comienzo de la ruta de la tapa ‘Alcasiles Edition’. Degusta la ‘Joya de la Huerta’. Tapa más bebida, 2 euros. Completa el Tapaporte y consigue premios.
Sábado, 12 de mayo
De 11.30 a 16.30 y de 19 a 23.30 h
12 h: Talleres de alcachofa: ‘Aprende a pelar una alcachofa’ y ‘Cómo elaborar un buen “marinate’. Lugar: Carpa municipal, frente al Ayuntamiento.
13 h: ´Cocina en directo`. Showcooking y maridaje por Finca Villa Mónica Celebraciones (Dolores). Lugar: Carpa municipal, frente al Ayuntamiento.
14.30 h: Tortilla gigante de alcachofa. Lugar: Plaza Cardenal Belluga.
21.30 h: Torrá de alcachofas, con la participación de la Asociación Alcachofa de la Vega Baja. Lugar: Plaza Cardenal Belluga.
23 h: Música en directo: ´Hornet Band`. Lugar: Plaza Cardenal Belluga.
Domingo, 13 de mayo
9 h: Visita guiada en bici por los bancales de alcachofas y el Parque Natural de ‘El Hondo’. Salida: Plaza de la Constitución (puerta de la Iglesia).
12 h: Juegos Infantiles. Lugar: Plaza Cardenal Belluga.
13 h: ´Cocina en directo`. Showcooking por Restaurante La Majá (Dolores). Lugar: Carpa municipal, frente al Ayuntamiento.
14 h: ¡¡Paella gigante con habas y alcachofas de la Vega Baja para todos!!. Lugar: Plaza Cardenal Belluga.

ENTREVISTA> Antonio Martínez Torres / Jefe de Servicio de Dermatología en el Hospital Universitario del Vinalopó de Elche (Elche, 30-julio-1958)

«El melanoma no se hereda, pero sí la predisposición a desarrollarlo»

El exceso de sol tiene consecuencias negativas, acumulativas y permanentes en nuestra piel. Las recomendaciones dadas por los especialistas evitan la aparición de problemas cutáneos

Eva Martínez

El sol tiene propiedades beneficiosas para el ser humano, pero la exposición ha de controlarse. La aparición de enfermedades de la piel se puede prevenir con la autoexploración y revisión por un dermatólogo.

Se aconsejan hábitos de vida saludables, evitando el exceso de radiaciones solares perjudiciales para nuestra salud, y que pueden ocasionar daños mayores. El tratamiento del cáncer de piel ha mejorado en los últimos años, siendo importante su diagnóstico precoz. La cirugía permite la extirpación completa del cáncer cutáneo en la mayoría de los pacientes.

El Dr. Martínez mostrándonos la imagen de un melanoma

«Se debe evitar tomar el sol en las horas centrales del día, entre las 12 y las 16 horas»

«Las personas con piel y ojos claros son más propensas a desarrollar lesiones por daños solares»

¿Cuáles son las causas del cáncer de piel?

El factor fundamental que desarrolla el cáncer de piel es la exposición solar. También se ha comprobado que hay factores genéticos que inciden en su aparición y desarrollo.

Los factores genéticos tienen importancia, ya que un tercio de los melanomas no está relacionado con la exposición solar. En cuanto a la mortalidad del cáncer de piel, en España se están produciendo 600 muertes al año con aparición de 150.000 nuevos casos cada año, de ellos la mayoría se refieren al cáncer no melanoma (carcinoma basocelular y carcinoma espinocelular).

La inmensa mayoría de estos casos se podrían evitar con hábitos saludables desde la infancia. Australia hace unos años era el país con más índice de cáncer de piel del mundo y gracias a unas campañas de protección promovidas por el gobierno, se ha reducido al mínimo la incidencia de aparición de cáncer de piel, pasando a ser uno de los países que menos incidencia tienen.

¿Cuáles son los protectores solares que se recomienda usar, y qué riesgo tiene el uso de aceites bronceadores?

Se recomienda la utilización de protectores solares durante todo el año. En el invierno se aconseja una protección al menos de un 30 de factor de protección solar, y en verano de al menos un factor 50.

Los aceites y sustancias bronceadoras aumentan la nocividad de las radiaciones solares, y pueden precipitar el desarrollo de un cáncer de piel prematuro.

¿Cuánto tiempo se considera ´moderado` para tomar el sol, y cuáles son las horas del día de mayor riesgo de exposición?

No hay un tiempo concreto que se pueda considerar moderado o excesivo. En términos generales debemos evitar la aparición del eritema en la piel, su enrojecimiento y la aparición de ampollas. Es una quemadura de primer grado que puede favorecer la aparición de manchas, arrugas, signos de fotoenvejecimiento y, posteriormente, la aparición del cáncer de piel.

Se debe evitar tomar el sol en las horas centrales del día, entre las 12 y las 16 horas, que es cuando el sol está más vertical y los rayos penetran de una forma más intensa sobre la piel.

¿Qué solución tenemos ante la quemadura en la piel?

Ante una quemadura debemos ser conscientes de que el daño está hecho, evitar que nos vuelva a pasar en otra ocasión y minimizar los daños. En ese sentido, se recomienda la aplicación de cremas hidratantes que cuidan la piel, beber agua. En ocasiones se aconsejan cremas con antibióticos o cremas antiinflamatorias como corticoides.

¿Qué tipo de pieles son más propensas al cáncer de piel?

La piel tiene memoria. Las radiaciones solares son acumulativas, y todos los cambios degenerativos producidos por el sol se acentúan a lo largo de la vida.

Las personas con piel y ojos claros son más propensas a desarrollar lesiones por daños solares y desarrollar en el futuro cáncer de piel.

¿Qué una persona padezca cáncer de piel hace que sus descendientes tengan más posibilidades de tenerlo?

Se ha estudiado la presencia de ciertos genes comunes en familias con melanoma donde algunos de sus miembros lo han padecido. El melanoma no se hereda, pero sí la predisposición a desarrollarlo. Una persona cuya familia tenga historia de cáncer de piel, es más posible que pueda desarrollarlo, pero no quiere decir que se produzca en todos los casos, simplemente que aumenta la posibilidad.

¿Cuál es el ABCDE del melanoma?

Se trata de reglas para prestar atención cuando tenemos un lunar. Son los aspectos morfológicos en los que fijarnos: asimetría, una mitad de un lunar no es igual a la otra mitad; bordes, si no son regulares o son difusos; el color, cuando existe un cambio en el color o la presencia de varios colores dentro del mismo lunar como marrón claro, marrón oscuro, manchas azuladas, rosadas, blancas o negras; el diámetro, cuando vemos que en poco tiempo el lunar aumenta de tamaño, tenemos que prestar especial atención a los lunares que sobrepasen los 6 mm de diámetro; la extensión, cambios que van evolucionando en el tiempo y se van perpetuando.

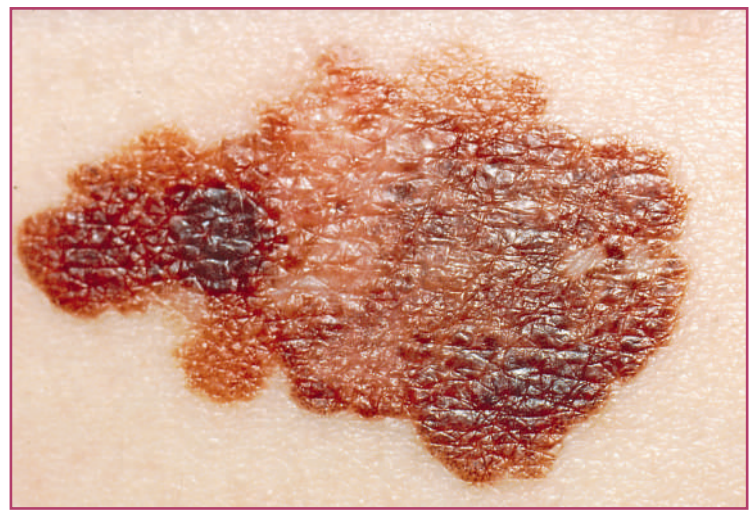
¿Qué diferencias existen entre el melanoma y el cáncer de piel no melanoma?

En el caso del melanoma, no solo puede aparecer con un lunar que se convierte en melanoma, sino que puede aparecer un melanoma de inicio. Todo el mundo debería conocer la regla ABCDE para su autoexploración. En mayor o menor grado, en un melanoma se dan la mayoría de estos cinco factores.

El cáncer de piel no melanoma tiene muchas formas de presentación. Habitualmente podemos ver una lesión que puede ser ulcerada, una herida que no cura con el tiempo, lesiones abultadas con presencia de algunas venitas en las superficies... lesiones sobre todo en la cara, que es donde aparecen el 80% de cáncer de piel no melanoma. Ante cualquier lesión sospechosa, herida o alteración que nos llame la atención, se debe consultar al dermatólogo para su diagnóstico.

Dentro del cáncer no melanoma, los dos grandes exponentes son el carcinoma basocelular y el carcinoma espinocelular. Este tipo de cáncer se ha relacionado con la exposición crónica al sol y es mucho más frecuente en personas que, por sus hábitos o trabajo, han estado expuestos al sol durante muchos años: marineros, agricultores... personas con un trabajo al aire libre. A diferencia del melanoma que se ha relacionado con personas que han tomado el sol de forma intensa y en cortos períodos. Por ejemplo, cuando están en una provincia del interior poco soleada, pero en el verano viven en la

«La piel tiene memoria»



Melanoma

«Puede haber más quemaduras un día algo nublado que otro soleado»

«Los rayos UV son cancerígenos, favorecen y precipitan la aparición de cáncer de piel»

Nuestra compañera con el Dr. Martínez

«Gracias a las campañas que hizo el Gobierno australiano este País pasó de ser el de mayor índice con cáncer de piel del mundo, a uno de los de menos incidencia»

costa recibiendo una cantidad de sol excesiva en poco tiempo.

¿Hay diferencias entre hombres y mujeres?

El cáncer de piel supone el 2% de todos los cánceres malignos, tanto en hombres como en mujeres. El melanoma es mucho más frecuente en el norte de Europa, porque tienen la piel más clara que nosotros. En España estamos diagnosticando nueve casos de melanoma por cada 100.000 habitantes. Hay un crecimiento anual del 10%, creciendo en los últimos cuatro años en un 38%. La mortalidad es de 2 por cada 100.000 enfermos que la padecen. La edad más frecuente de aparición está entre los 20 y los 40 años.

En España aparecen 4.000 nuevos casos de melanoma al año. Sin embargo, la mortalidad no ha aumentado, las campañas de concienciación están funcionando y estamos teniendo más cuidado, tomando medidas a la hora de exponernos a las radiaciones solares. Aunque es un poco mayor la frecuencia de melanoma en la mujer que en el hombre, tiene un porcentaje también mayor de supervivencia. La mujer tiene un porcentaje de un 85% de supervivencia, mientras que la del hombre ronda el 70%.

¿Existe alguna relación del cáncer de piel con los rayos UV?

Los rayos UV son cancerígenos, favorecen y precipitan la aparición de cáncer de piel. Cuando hablamos de radiación solar, fundamentalmente está compuesto por radiación A, B, y luz infrarroja. Los rayos infrarrojos no atraviesan las nubes, pero nos aportan calor. Cuando el día es nublado, se toma el sol pensando que no nos va a afectar.

Los rayos ultravioletas atraviesan las nubes en un 80%. Al no recibir los infrarrojos no tenemos calor, podemos estar más tiempo tomando el sol y nos confiamos, pero la radiación existe. Por eso puede haber más quemaduras un día algo nublado que otro soleado, en el que vamos más preparados.

¿Qué recomendaciones le haría a quienes abusan del sol, y a quienes quieren acelerar su bronceado?

Protección y más protección. Se ha demostrado que la mayoría de cáncer melanoma detectado ha sido ocasionado por la excesiva exposición solar en los primeros 20 años de vida. Cuanto más tomemos el sol, sobre todo en las horas centrales, todo ese sol se acumula y va a producir más daño en la piel en el futuro.

Las máquinas ultravioleta están compuestas de radiación A y B, pero no tienen infrarrojos. Una persona en una cama solar puede estar mucho tiempo porque no percibe esa sensación de calor y aumenta el tiempo de exposición, con el consiguiente riesgo.

¿Los niños, embarazas y personas mayores deberían prestar especial atención?

El embarazo no es un factor de riesgo en la aparición de ningún cáncer de piel. Una mujer embarazada tiene que llevar el mismo cuidado que cualquier otra persona.

Los niños de hasta seis meses no deben exponerse al sol, y hasta los seis años deben usar siempre un protector solar de factor máximo y adaptar la vestimenta, llevar gafas y complementos que protejan del sol.

¿Qué medidas debemos tomar para minimizar los riesgos del sol en la piel?

Es importante el uso de sombrero, gafas de sol, usar protectores solares de factor 30 como mínimo durante el invierno y de un 50 en verano. Hemos de tener en cuenta que la aplicación de un protector solar no nos está invitando a aumentar el tiempo de exposición. Y se ha de reponer al salir del agua, evitar las horas centrales del día, y no olvidar que el daño solar es acumulativo.

¿Hay salida ante la detección del cáncer de piel?

El cáncer de piel y en particular el melanoma, es uno de los tumores más agresivos que existen, ya que produce muertes incluso en gente joven. El tratamiento del cáncer de piel es eminentemente quirúrgico y el diagnóstico precoz es fundamental. Se puede llegar a una tasa de curación altísima simplemente con la autoexploración y atendiendo a la regla del ABCDE ante cualquier lunar que haya cambiado de aspecto de una forma evidente, que moleste, que sangre, ante una mancha que veamos distinta o nos levante sospechas.

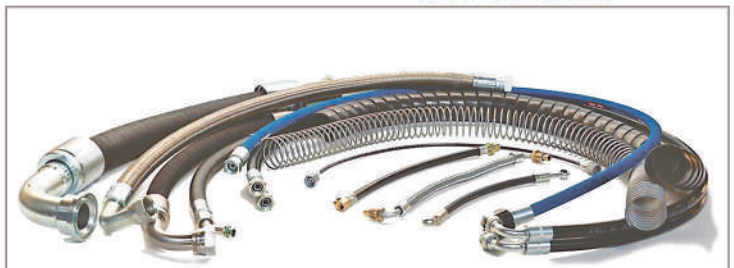
El sol no es ninguna tontería...

El sol nos proporciona beneficios y debemos ser inteligentes para aprovecharlos. Nos ayuda a la síntesis de vitamina D, nos produce una sensación de bienestar y es saludable para los huesos.

Pero también tiene un efecto negativo, que es la aparición del cáncer de piel no melanoma o del melanoma. El melanoma es una lesión muy agresiva con una mortalidad importante pero que, con la cirugía, se logra la extirpación completa del tumor y la curación. Es muy importante evitar el exceso de radiación solar, protegernos de ella y la detección precoz, acudiendo al dermatólogo ante una señal de alarma en una mancha o en un lunar.

PEDROAROCA

LATIGUILLOS



HIDRÁULICOS
FRENO
EMBRAGUE
DIRECCIÓN
LAVADERO
TEFLÓN
ACEITE TÉRMICO
VAPOR
AIRE ACONDICIONADO
FRENO DE MOTO

INFORMACIÓN Y CONTACTO
Tlf.: **965 11 56 16** / 666 42 13 64
E-mail: **ventas@pedroaroca.com**

OFICINAS Y ALMACÉN
C/ Rioja (trasera) nave 12, 03006 ALICANTE

El ejercicio físico y el no estar solo beneficia al enfermo de Parkinson

El Parkinson es una enfermedad neurodegenerativa que altera el sistema motor y no motor. Asociaciones y especialistas sanitarios explican aspectos claves de esta enfermedad

Eva Martínez

El Parkinson es una enfermedad originada en edades avanzadas. Las asociaciones para enfermos de Parkinson se encargan de realizar actividades con los enfermos y mejorar su calidad de vida. Una situación en la que cuidadores, enfermos y familiares están unidos.

El servicio de neurología del Hospital Vinalopó de Elche nos alerta de algunos de los síntomas que se pueden sentir en el inicio de la enfermedad. El deporte y otros hábitos de vida saludables pueden ser un gran aliado para el enfermo.

La asociación de Parkinson de Elche

Es una entidad sin ánimo de lucro constituida en mayo de 2011. Su principal objetivo es atender, orientar, formar e informar a personas afectadas, sus familiares y cuidadores, profesionales y sociedad en general en relación a la enfermedad del Parkinson.

Cuenta con una sede ubicada en el centro del Huerto de Montenegro, en el barrio de Altabix y cedida por el Ayuntamiento. En la actualidad realizan terapia a unos 30 usuarios por semana.

Carencias

Desde la asociación plantean varios puntos de mejora, para tener una mayor visibilidad de esta enfermedad y sus problemas. Creen necesario ampliar la información a los afectados por parte de las autoridades sanitarias de las labores que ellos realizan, con el fin mejorar la calidad de vida de los afectados, cuidadores y de sus familias.

Se pretende obtener un aumento de la financiación de las asociaciones, para poder llegar a un mayor número de afectados y ofrecer más servicios. También quieren conseguir mejoras de accesibilidad y climatización por parte del Ayuntamiento, en referencia a las instalaciones que les cedió.

El Parkinson es una enfermedad originada en edades avanzadas

Apoyo a los enfermos

La Asociación de Parkinson de Elche les ayuda mediante sus servicios terapéuticos: la fisioterapia para ayudarles en su estado físico, la logopedia por ser una enfermedad que puede afectar al habla, la psicología para que se beneficien de la estimulación cognitiva previniendo el deterioro asociado a la enfermedad, la lentitud en el procesamiento de la información y problemas de atención.

Se ofrecen sesiones de terapia de grupo a los socios y familiares cercanos, y sesiones individuales para ayudarles a una mejor adaptación a la enfermedad. Los trabajadores sociales ayudan a gestionar las situaciones de discapacidad. Además, hay talleres de ocio impartidos por voluntarios todos los viernes de pintura, dibujo, teatro, informática y jardinería.

A quienes no van

Aconsejan unirse a la asociación si se tiene esta enfermedad neurodegenerativa, ya que las funciones cerebrales se deterioran día a día. La enfermedad acompaña al resto de la vida. “Es un invitado no deseado, que no va a irse y que será más exigente”, así lo plantea Fernando Ramiro, uno de los representantes de la asociación.

Se intenta enseñar la forma de mejorar la calidad de vida en esta situación, quieren hacer sentir que no se está solo, hay personas en la misma situación.

Las funciones cerebrales se deterioran día a día

Los cuidadores

Desde la asociación les asesoran en los trámites que tengan que llevar a cabo para regular su situación. También cuentan con el servicio de psicología donde pueden realizar consultas individuales acerca de lo que le está pasando a su familiar con Parkinson, y la mejor forma de cuidarlo para que la tarea no les lleve a una situación de sobrecarga.

Además, todos los cuidadores acuden el último viernes de cada mes a sesiones de grupo, en las que se tratan diferentes temas y pueden compartir sus experiencias, lo que les ayuda a aprender unos de otros y sentirse acompañados.

Últimas investigaciones

Se conocen diferentes fármacos alternativamente a otros desde la terapia farmacológica, así como otras técnicas conservadoras y quirúrgicas. Es un área de competencia del correspondiente facultativo neurólogo el cual informará al afectado y/o familiares de la terapia adecuada para cada situación.

La principal necesidad del paciente es poder mantener una calidad de vida óptima en función de las limitaciones que el Parkinson impone. Que se sientan útiles en su día a día con sus familias, para poder seguir desarrollándose como personas.

Se ha conseguido un mejor control terapéutico de los pacientes en los últimos años

Novedades para el tratamiento

Tal y como afirma el servicio de neurología del Hospital Vinalopó de Elche, el tratamiento es sintomático. Se ha conseguido un mejor control terapéutico de los pacientes en los últimos años, por el desarrollo de terapias farmacológicas como la opicapona o safinamida. Técnicas de infusión continua y cirugía (estimulación cerebral profunda o por ultrasonidos), son alternativas cada vez más disponibles en pacientes con mal control de los síntomas.

Evolución de la enfermedad

El envejecimiento es el principal factor de riesgo de padecer la enfermedad, la incidencia aumenta a partir de la sexta década de vida. Es una enfermedad infradiagnosticada. La mayor accesibilidad a consulta especializada, la ayuda de nuevas técnicas diagnósticas, así como la conciencia de médicos y pacientes de la gran variabilidad de síntomas asociados, ha provocado que el número de pacientes que saben que sufren la enfermedad aumente.

Ahora se diagnostican con mayor antelación y en pacientes más jóvenes

Ahora se diagnostican con mayor antelación y en pacientes más jóvenes. La edad media de diagnóstico se estima cerca de los 55 años. Un 10% de los casos está por debajo de los 50 años, y es llamado por los expertos como Parkinson de ´inicio temprano`.

Síntomas

El temblor, la dificultad para manipular objetos o para darse la vuelta en la cama, torpeza al andar, alteración de la expresividad facial y otras alteraciones motoras, son los síntomas para el diagnóstico de la enfermedad de Parkinson y las que hacen recurrir antes al médico.

Sin embargo, la neurodegeneración comienza antes de que se manifiesten estos síntomas, es importante conocer otras manifestaciones no motoras e igual de incapacitantes. Fatiga, estreñimiento, problemas de olfato, dolor y rigidez articular, trastornos afectivos y trastornos del sueño son otros síntomas que podrían preceder a las manifestaciones motoras. Se deben descartarse otras causas consultando con el médico.

Deporte

Indudablemente el tratamiento farmacológico es fundamental para el tratamiento de esta enfermedad, pero el deporte también ayuda a paliar los síntomas.

Según estudios, el deporte en pacientes enfermos de Parkinson ofrece beneficio a nivel motor (marcha, fuerza y equilibrio), y no motor (depresión, estreñimiento, memoria y aprendizaje), ralentizando la evolución de la enfermedad y mejorando la calidad de vida de los pacientes.

JESÚS MARTÍN

Formador Inmobiliario, gerente en INMOUP (Mentoring y Asesoramiento Inmobiliario), gerente en EFI (Escuela de Formación Inmobiliaria), gerente MLS ALICANTEVENDE y presidente en Alicante de MLS Nacional.

Antes de comprar, no te olvides de informarte

La diferencia entre una compra y una buena compra está en conocer todos los detalles y evitar así las sorpresas posteriores

La compra de una vivienda es siempre un paso importante, tanto por inversión como por lo que significa para los adquirientes. Por eso es muy importante evitar sorpresas posteriores.

Uno de los temas a tener en cuenta es que la vivienda tenga pasada correctamente la Inspección Técnica de Edificios (ITE) ya que supone un riesgo adquirirla sin que este requisito esté cumplido.

Obligatoriedad de la ITE

La ITE es obligatoria para todos los inmuebles con más de 45 años y debe pasarse posteriormente cada 10. Esta inspección conlleva a su vez una certificación del arquitecto en el que se detalla la seguridad, habitabilidad y ornato del inmueble, así como los problemas que pueda tener y la gravedad de estos, junto a los costes que supone su subsanación.

Es evidente que en lo primero que el comprador se va a fijar es en lo que ve, pero tenemos que tener en cuenta que no todo está a la vista. Cuando compramos un vehículo sabemos que, además de lo atractivo que nos pueda resultar, tiene que tener la ITV pasada, porque nos garantiza no encontrarnos ciertas sorpresas que nos puedan posteriormente suponer un desembolso adicional, o incluso la pérdida del propio vehículo que le pudieran dar como no apto para circular.

Hay que evitar que la emoción se imponga a la razón

Lo mismo pasa con las viviendas. Tras su compra seremos los obligados a la subsanación y el coste que ésta pudieran suponer, e incluso, aunque es en la menor de las ocasiones, la declaración de ruina del inmueble. Cuando uno acude a profesionales ellos ya se encargan de conocer esta situación.

No pasar la ITE puede suponer multas de 6.000 euros, dependiendo de cada ordenanza municipal, y la obligación de esta carga también pasa a ser del comprador.

Otras certificaciones

Ponemos especial atención en esta obligación ya que quizá es más desconocida. En toda compra está la parte más humana, la más sensible: ubicación, dimensiones, orientación, servicios y comunicaciones de la zona, etc.

Pero antes de cerrar una compra se debe tener en cuenta también que dispone del correspondiente Certificado de Eficiencia Energética (CEE), que incluye las características energéticas del inmueble y que es un documento obligatorio antes de realizar la compraventa, y por supuesto los correspondientes a que la vivienda está libre de cargas y al corriente del pago de impuestos, comunidad y suministros.

Lo primero en lo que el comprador se va a fijar es en lo que ve, pero tenemos que tener en cuenta que no todo está a la vista

También hay que valorar y tener en cuenta que se producen unos gastos añadidos como la tasación, el notario, el registro y los impuestos correspondientes. En el caso de necesitar un préstamo hipotecario es importante plantearse de forma previa todas las opciones, ya que existe una gran diversidad de condiciones. Existen empresas independientes de los bancos que estudian las mejores condiciones que ofrecen las distintas entidades, dependiendo del perfil del comprador. Además, se preocupan de gestionar esos productos añadidos, como los seguros, que las entidades pretenden siempre concertar como parte de la concesión del préstamo.

Posibles alteraciones y reformas

Otro consejo práctico es conocer la realidad de las alteraciones que se van a poder realizar. En muchas ocasiones, cuando se realiza la compra de la vivienda, el comprador piensa como va a remodelarla para ponerla a su gusto. Pero no siempre es posible, en ese caso antes de formalizar es imprescindible conocer el sistema estructural ya que de lo contrario puede ser que no podamos realizar esas reformas.

Igualmente la información es fundamental si nos prometen futuribles, como por ejemplo la instalación de un ascensor. Si es el caso, hay que tener en cuenta que para demostrar que dicha instalación se va a producir lo único que tiene validez es el proyecto firmado por el arquitecto y con el visto bueno del Ayuntamiento.

En cualquier caso hay que evitar que la emoción se imponga a la razón en una compra tan importante, y que la ilusión nos impida la coherencia de la información.

ENTREVISTA> Vicente Seva / Director del Festival de Cine de Alicante (Alicante, 11-Mayo-1970)

«La juventud es la principal esencia del Festival de Cine de Alicante»

La 15ª edición del certamen alicantino dará comienzo este próximo 25 de mayo, hasta el 2 de junio

DAVID RUBIO

A finales de los años 90 se estrenó en la dirección de cortos y video-clips. Vicente Seva Morera obtuvo varios premios en distintos festivales de cine y se propuso crear uno también en su propia ciudad natal, Alicante.

Actualmente está dirigiendo una película-documental que se estrenará este año, y ha trabajado también como guionista y publicista. Aún con todo, Vicente sigue compaginando su amplia labor profesional con la dirección del Festival de Cine de Alicante, que cumple ya su 15 aniversario.

Cartel oficial del XV Festival de Cine de Alicante.

Gala inaugural de la pasada edición.

¿Qué vamos a encontrar en este Festival de Cine de Alicante 2018, y qué novedades tendrá esta edición?

Nos gusta incluir novedades todos los años. En esta edición presentamos un 'Ciclo de Cine del Mediterráneo', con una sección premiada de cortos procedentes de países mediterráneos y también una muestra de largometrajes.

Además hemos creado una sección nueva internacional de cortos LGTBI. Se han recibido muchos de España, Europa y Sudamérica. Así mismo, hemos impulsado la sección 'Educa-acción', con cortos realizados por escolares.

Por otro lado, el Festival mantendrá sus secciones habituales. Habrá concursos nacionales tanto para los largometrajes como para los cortos españoles. Sin olvidar tampoco la sección internacional de cortos, aquellos que no son ni españoles ni mediterráneos. Igualmente, también habrá una sección internacional de cortos de animación.

Todo ello sin olvidar nuestra clásica sección dedicada a temas sociales, este año con la violencia de género y el acoso escolar como protagonistas.

Este año el Festival cumple ya 15 años. ¿Cómo dirías que ha evolucionado durante este tiempo?

Muchísimo, aunque hemos ido creciendo poco a poco. Como alicantino que soy siempre he tenido la ambición de construir un festival cada vez más completo e importante.

Nuestro objetivo siempre ha sido lograr la afluencia del público. Como veíamos que cada año las salas estaban más llenas, nos animábamos a abrir nuevas secciones para todo tipo de gustos.

Quiero agradecer el apoyo indispensable que nos han brindado el Ayuntamiento, la Diputación y los patrocinadores privados.

¿Cuál es la identidad del Festival de Alicante que lo pueda diferenciar de otros de España y Europa?

Aquí también hemos evolucionado mucho. Cuando empezamos dedicábamos cada año el Festival a una temática. Al terror, la comedia, musical, etc. Siempre ha tenido, eso si, una esencia muy mediterránea y europea.

Desde hace años nos centralizamos sobre todo en hacer un festival muy joven. Vienen muchos directores de cortos y largos que suelen ser muy jóvenes. Y también los espectadores.

Este año el Premio de Honor radica en la actriz Blanca Portillo...

Ya la habíamos propuesto otros años, pero siempre tenía teatro o cine y no podía venir al festival. Teníamos una deuda pendiente con ella y al fin la vamos a resolver en esta edición.

Por otra parte, señalar también que el premio Lucentum de este año será para María Ripoll en reconocimiento a su gran carrera como directora.

Siempre me pareció que Blanca Portillo ha sido una actriz infravalorada durante muchos años, quizás porque viniera de la comedia.

Si, yo también lo pienso. Es una pedazo de actriz, pero en general la comedia se suele subestimar. Recuerdo que un gran exitazo como fue '8 apellidos vascos' ni siquiera fue nominada a los Goya. En el caso de Blanca, también pudo ser encasillada por venir de la televisión.

En cuanto al presentador, por undécimo año consecutivo, Luis Ladorrera

Si, ya no sabíamos qué hacer con él (risas). La verdad es que lo hace genial y tiene el pulso totalmente cogido al Festival. Es un gozo trabajar con él y sabe llevarlo todo tan bien que nos hace la labor más fácil a todos.

¿Cuál crees que es el estado actual de la industria cinematográfica en la provincia de Alicante?

Muy buena. La cantera alicantina tiene muchísima fuerza y se están haciendo más cortos que nunca y también muchos largometrajes. Todo ello a pesar de la gran oportunidad perdida que nos ha supuesto el cierre de la Ciudad de la Luz, que habría sido un enorme impulso para el gremio.

Afortunadamente los cineastas alicantinos somos muy insistentes y quien la sigue la consigue. Como hay tanto nivel ha surgido un pique muy sano entre nosotros por hacer productos cada vez mejores. También las mujeres directoras están ganando cada vez más fuerza.

PROGRAMA

25 de mayo > Gala inaugural (Teatro Principal)
26 de mayo al 1 de junio > Proyecciones en el centro comercial Panoramis, la Casa del Mediterráneo y el ámbito cultural del Corte Inglés
2 de junio > Gala de clausura y premios (Casa del Mediterráneo)

Vicente Seva, creador y director del Festival.

«El Festival ha evolucionado mucho. La buena respuesta del público nos ha ido animando a hacerlo más y más completo»

En esta edición hay nuevas secciones dedicadas a países mediterráneos, temática LGTBI y cortos realizados por escolares

«La industria cinematográfica alicantina tiene una cantera excelente, todo y a pesar de la enorme decepción que ha sido la Ciudad de la Luz»

AGENDA CULTURAL

MAYO 2018

Carmen San José

CINE

TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS

Del miércoles, día 2 al domingo, día 6. 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón (c/ Juan Ramón Jiménez, 18). Entrada: 3 €

V.O. jueves: 20 y 22:30 h (Reino Unido´2017 – 112 minutos). Mildred Hayes, una mujer de 50 años cuya hija adolescente ha sido violada y asesinada, decide iniciar por su cuenta una guerra contra la Policía de su pueblo, Ebbing, al considerar que no hacen lo suficiente para resolver el caso y que se haga justicia.

FE DE ETARRAS

Del miércoles, día 9 al domingo, día 13. 17:30, 20 y 22:30 h

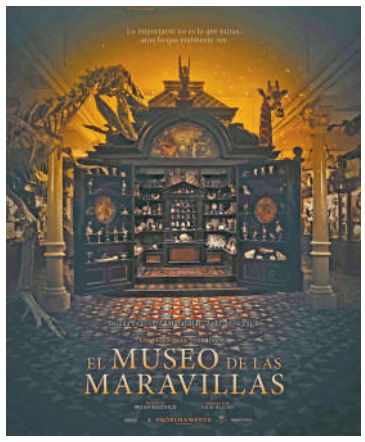
Cines Odeón. Entrada: 3 €

V.O. jueves: 20 y 22:30 h (España´2017 – 89 minutos). Un peculiar comando de ETA, formado por un veterano que está deseando demostrar que no es un cobarde, una pareja cuyo compromiso depende de la continuidad de la banda y un manchego que quiere sentirse como si fuera Chuck Norris, se atrinchera en un piso a la espera de recibir una llamada. Mientras, la selección española de fútbol va avanzando triunfalmente en el Mundial de Sudáfrica...

EL MUSEO DE LAS MARAVILLAS

Del miércoles, día 16 al domingo, día 20. 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón. Entrada: 3 €



V.O. jueves: 20 y 22:30 h (EE. UU.´2017 – 120 minutos) Ben y Rose son niños de dos épocas distintas que desean en secreto que sus vidas sean diferentes. Ben sueña con el padre que nunca conoció, mientras Rose lo hace con una misteriosa actriz, cuya vida condensa en un cuaderno de recuerdos. Cuando Ben descubre una pista en su casa, y Rose lee un tentador titular en el periódico, ambos comienzan una búsqueda que se desarrollará con una fascinante simetría.

BRAVA (proyección en valenciano)

Jueves, día 17. 19:30 y 22 h

Cines Odeón. Entrada libre hasta completar aforo.

(España´2017 – 91 minutos) La vida de Janine parece ir bien hasta que sufre un asalto en el metro y todo se desmorona. Tratando de huir de su tormento interior, escapa al pueblo donde ahora vive su padre, intentando ocultar sus heridas. Sin embargo, allí, lejos de encontrar la paz, se acercará a su lado más oscuro.

LA FORMA DEL AGUA

Del miércoles, día 23 al domingo, día 27. 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón. Entrada: 3 €

V.O. jueves: 20 y 22:30 h (EE. UU.´2017 – 119 minutos) En un inquietante laboratorio de alta seguridad, durante la Guerra Fría, se produce una conexión insólita entre dos mundos aparentemente alejados. La vida de la solitaria Elisa, que trabaja como limpiadora en el laboratorio, cambia por completo cuando descubre un experimento clasificado como secreto: un hombre anfibio que se encuentra ahí recluido.

C'EST LA VIE

Del miércoles, día 30 al domingo, día 3 de junio. 17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón. Entrada: 3 €

Una boda de lujo en un castillo francés del siglo XVIII se les va de las manos a sus responsables.

CONCIERTOS

JORGE DREXLER

Viernes, día 4. 21 h

Gran Teatro (c/ Kursaal). Entrada: 25 a 35 €

VANESSA TEBA (flamenco)

Sábado, día 5. 20:30 h

Sala Cultural La Llotja (Carrer José María Castaño Martínez, 13). Entrada: 9 €

MICHAEL JACKSON´S I WANT U BACK

Viernes, día 11. 21 h, sábado, día 12. 18 y 22 h y domingo, día 13. 18 h

Gran Teatro. Entrada: 22 a 35 €
Homenaje definitivo al añorado ídolo mundial Michael Jackson, creado para convertirse en el punto de encuentro demandado por su legión de seguidores en España.

ELCHE LIVE MUSIC FESTIVAL

Sábado, día 12. Desde las 18:15 h

Aparcamiento Candalix (Avda. de Candalix, 11). Entrada: 20 a 35 €
Tercera edición con las actuaciones de Atientas, Polos Opuestos, Women Beat, Elefantes y Love of Lesbian.

LA RESERVA

Sábado, día 12. 21:30 h

Sala Cultural La Llotja. Entrada: 10 € (incluido CD)

CONCIERTO DE PRIMAVERA 2

Jueves, día 17. 20 h

Centro Cultural Las Clarisas (Passeig Eres de Santa Llúcia, 14). Entrada libre hasta completar aforo.
Por Dúo Somaris.

MÚSICA DE INTERIOR

Viernes, día 18. 20 h

Centro Cultural Las Clarisas. Entrada libre hasta completar aforo.
Por Coro de Enseñanzas Profesionales y Alumnos del Conservatorio d´Elx.

ELINA RUBIO (clásica)

Sábado, día 19. 20:30 h

Gran Teatro. Entrada: 14 a 18 €

Con la OSCE – Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche.

CELOS (lírica)

Viernes, día 25. 21 h

Gran Teatro. Entrada: 10 a 25 €

CONCIERTOS

Con motivo de las 500 funciones profesionales del tenor ilicitano Javier Agulló, se presenta Celos, el recital estrenado en el Palau de les Arts Reina Sofia y que ha sido ya interpretado tanto dentro como fuera de España, con obras de Bellini, Bizet, Verdi, Soutullo y Vert, Serrano...

SANTA POLA

II CONCIERTO JOSÉ ALFOSEA

Viernes, día 4. 21 h

Casa de Cultura (c/ Elche, 24). Entrada con invitación.

NOCHE DE ZARZUELA

Jueves, día 24. 19:30 h

Casa de Cultura. Entrada con invitación.
Por la Coral Villa de Santa Pola.

EXPOSICIONES

REINAS VIVIDAS

Hasta el 3 de mayo

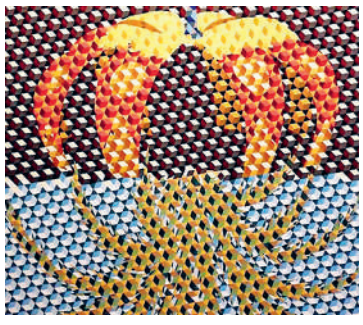
ACAS – Ángel Castaño Art Space (Placeta de Sant Joan, 1)
Miércoles a sábado de 11 a 14 h

Muestra expositiva de Miguel Dorronsoro, cuya iconografía es la Virgen María. Las obras conceptuales del artista están trabajadas en diferentes formatos y técnicas (óleo, acrílico, collage, edición digital) con María como hilo conductor.

ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA Y FIGURACIÓN SUBJETIVA DE CANO

Hasta el 4 de mayo

Antigua Lonja Medieval (Plaça del Baix, 1)
Martes a sábado de 10 a 14 y 15 a 18 h, domingos y festivos de 10 a 14 h. Entrada libre.



En los últimos tiempos la expresión plástica anda a caballo entre la figuración y la abstracción. El arte contemporáneo se desarrolla como las etapas de un razonamiento continuado que progresa en dos direcciones.

MERAKI

Hasta el 6 de mayo

CCC L´Escorxador (Sala La Nau - c/ Curtidors, 23)
Lunes a sábado de 9 a 21:30, domingos y festivos 9 a 14 h

Muestra colectiva de obras realizadas por alumn@s del 2º curso de Bachillerato Artístico del Instituto de Carrús de Elche, desarrolladas en diferentes técnicas (dibujo, pintura, escultura y fotografía). MERAKI en griego moderno significa hacer algo con creatividad y amor, poniendo el alma en ello.

ELS SENYORETS

Hasta el 13 de mayo

Museo Escolar de Pusol (Partida Rural de Pusol, 8 -Ctra. de les Cases del Lleó)
Lunes a viernes de 9 a 13:30 y 16 a 19 h, sábados y domingos de 11 a 14 h. Entrada: 3 €

Esta muestra recrea el dormitorio de els senyorets, la clase social más acomodada, y permite observar y aprender las diferencias y similitudes entre ambos mundos.

ANAMNESIS: PASADO vs PRESENTE

Hasta el 20 de mayo

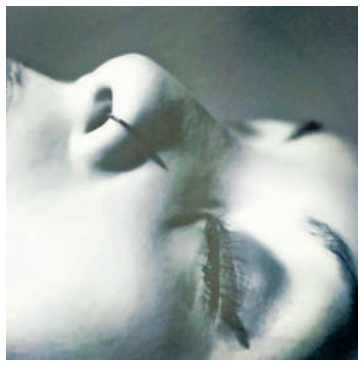
Parque Arqueológico L´Alcudia (Centro de Interpretación - Partida Alzabares Bajo, 138)
Martes a sábado de 10 a 18 h. Entrada: 5 €

Partiendo de la definición de Anamnesis, Ángel Castaño, artista interdisciplinar, va tejiendo su proyecto expositivo, en el que lleva trabajando varios años. Relaciones entre las personas, la memoria y objetos pretéritos. Basado en traer los recuerdos al presente a partir de estímulos sensitivos externos.

ESENCIA (fotografía)

Hasta el 31 de mayo

Angel Castaño Art Space (ACAS - Pza. Sant Joan, 1)
Miércoles a sábado de 11 a 14 h



Colección de 23 fotografías de una serie de sesiones realizadas entre 2015 y 2017 de Vicente Arenas. El criterio de selección de las más de 20 mujeres retratadas no es otro que una percepción personal de su actitud, su energía y su personalidad; es por ello que la fotografías viajan desde la mayor sutileza a las personalidades aguerridas, teniendo todas tras de sí un bagaje personal que las ha ido curtiendo hasta llegar a ser como son.

VIENTO A FAVOR

Hasta el 23 de junio

Mustang Art Gallery (c/ Severo Ochoa, 36)
Lunes a viernes de 9 a 18 h y sábados de 9 a 14 h

Esta exposición reclama la idea del viaje como huida, pero también como reencuentro. Lejos de un dramatismo en el tratamiento del tema, Elena Toraño alude al mar como lugar de despedida y concurrencia. Es un elemento muy propio de quienes han crecido en lugares de costa, con el mar como protagonista de la idiosincrasia de un lugar, pero también con el recuerdo de quienes se marcharon y volvieron.

PREHISTORIA Y CÓMIC

Hasta el 1 de julio

Museo Arqueológico y de Historia de Elche (MAHE - c/ Diagonal del Palau, 7)
Lunes a sábado de 10 a 18 h, domingos y festivos de 10 a 15 h. Entrada gratuita.
Esta exposición conecta el mundo de la narración gráfica, tan de actualidad, con los orígenes de la humanidad. Es una exposición que entremezcla ciencia, educación y ocio con una atractiva museografía.

SANTA POLA

ENTRE TEXTURAS

Hasta el 27 de mayo

Museo del Mar (Castilllo Fortaleza - c/ Sacramento, 11)
Martes a sábado de 10 a 13 y 16 a 19 h, domingos y festivos de 11 a 13:30 h. Entrada libre hasta completar aforo.

Pilar Sala propone al espectador una mirada distinta y renovada de su entorno, lugar común compartido por todos, que se transforma según la mirada de quien lo ve. Es una invitación a jugar con lo cotidiano, reinterpretando la realidad, y a reflexionar sobre el viaje que hacemos todos para aprender a ´ser`.

ENTRE FLORES (pintura)

Del 10 de mayo al 8 de junio

Casa de Cultura (c/ Elche, 24)
Lunes a viernes de 9:30h a 13:30 y 17 a 20 h, sábados de 9:30 a 13 h. Entrada libre hasta completar aforo.
Pinturas de Fina Mari Marcos.

OTROS

LA DIGNIDAD DE LA PALABRA: MANUELA MACIÁ, PEDRO SERRANO, AN YI CAMPELLO Y CARLOS JAVIER CEBRIÁN (lectura comentada)

Jueves, día 3. 20 h

Gran Teatro (vestíbulo – c/ Kursaal, 3). Entrada libre hasta completar aforo.

OTROS

DIVERSA, FESTIVAL DE CULTURA LGTBI

Del 3 al 27 de mayo

Festival de cultura LGTBI que nació en 2008 con la intención de hacer más visible al colectivo. Con el lema ´Más visibles, más posibles`, podremos disfrutar de diferentes actividades programadas de cine, teatro, talleres infantiles, cuentacuentos, gymkana, danza, conciertos...

SANTA POLA

PREELECCIÓN DE LA REINA INFANTIL

Viernes, día 11. 19 h

Casa de Cultura (c/ Elche, 24). Entrada con invitación.
Con la actuación de Magic Clown con Baraka Circus.

VI ENCUENTRO DE PATCHWORK

Sábado, día 19. 9 a 20 h

Glorieta.
Sexta edición de este encuentro solidario, organizado por la Asociación de Esclerosis Múltiple Colibrí, y cuyos beneficios se destinarán a la ayuda de personas con esta enfermedad. Durante la jornada habrá talleres de costura, una exposición con labores realizadas con esta técnica, se podrán adquirir artesanías y se realizarán diversos sorteos.

OPEN FOTOGRAFÍA SUBMARINA COSTA BLANCA

Sábado, día 26 y domingo, día 27

Isla de Tabarca.

Las actividades se desarrollaran en el Club Náutico de Santa Pola y en las instalaciones del Centro de Buceo Scuba Elx, y las temáticas serán: Ambiente con modelo, Ambiente sin modelo, Pez entero, Textura, Macro (libre) e Imaginativa.

VI AGENDA SOLIDARIA (presentación)

Miércoles, día 30. 19 h

Casa de Cultura. Entrada con invitación.
Por la Asociación Colibrí de Esclerosis Múltiple ACEM.

INFANTIL

BIRLIBIRLOQUE (teatro)

Viernes, día 4. 18 h

Parque Francesc Cantó (Carrús). Entrada libre.

LA BANDA SONORA DE TU VIDA (música)

Viernes, día 4. Confirmar horario

Sala Cultural La Llotja (Carrer José María Castaño Martínez, 13)

Por la Coral de Cambra Illice. Concierto espectáculo en torno a las bandas sonoras de películas que han estado presentes a lo largo de nuestras vidas.

BIRLIBIRLOQUE (teatro)

Sábado, día 5. 12 h

Jardín Salvador Allende (El Pla). Entrada libre.

COCO (cine)

Sábado, día 5 y domingo, día 6. 17:30 y 20 h

Cines Odeón (c/ Juan Ramón Jiménez, 18). Entrada: 3 €

Miguel es un joven con el sueño de convertirse en leyenda de la música a pesar de la prohibición de su familia. Su pasión le llevará a adentrarse en la ´Tierra de los Muertos` para conocer su verdadero legado familiar.

SÁBADOS DIVERTIDOS EN EL CENTRO

Sábados, días 5, 12 y 19. 12 a 21 h

Plaza de la Glorieta.

Ambientación musical y actuaciones en directo en horario de mañana, con un cuarteto de guitarra y percusión. Por las tardes (18 h) animación de calle y títeres (día 5), musical infantil (día 12) y La mirada del viento (día 19).

Punto de encuentro para que las familias y los más pequeños disfruten de una gran variedad de actividades culturales con música en directo, actividades infantiles y gastronomía.

PENEQUE Y LA CANCIÓN DEL PIRATA (títeres)

Viernes, día 11. 18:30 h

Sala Cultural La Llotja. Entrada: 6 € con reserva previa.

Un misterioso barco llega hasta el castillo del Rey. El Pirata Caratuerta, tras engañar a la Princesa Linda, la encierra en la bodega del barco, prometiendo liberar a la Princesa a cambio de un saco lleno de monedas de oro... Peneque tendrá que utilizar todo su ingenio para liberar a la Princesa.

TADEO JONES: EL SECRETO DEL REY MIDAS (cine)

Sábado, día 12 y domingo, día 13. 17:30 y 20 h

Cines Odeón. Entrada: 3 €

Tadeo Jones viaja a Las Vegas para asistir a la presentación del descubrimiento de Sara Lavroff: el papiro que demuestra la existencia del Collar de Midas, el Rey que convertía en oro todo aquello que tocaba. El reencuentro se verá enturbiado cuando un malvado ricachón secuestra a Sara para poder encontrar el talismán.

CAVERNÍCOLA (cine)

Sábado, día 19 y domingo, día 20. 17:30 y 20 h

Cines Odeón. Entrada: 3 €

Dug, junto con su amigo Cerdog, unen a su tribu en contra del archienemigo Lord Nooth y su Ciudad de la Era del Bronce para salvar su hogar.

UNA JUNGLA DE LOCURA (cine) (proyección en valenciano)

Sábado, día 26 y domingo, día 27. 17:30 y 20 h

Cines Odeón. Entrada: 3 €

Maurice es un pingüino que fue criado como un tigre. Se propone, junto a sus amigos, mantener el orden y la justicia en la selva, como antes hizo su madre. Pero Igor, un malvado koala, se lo va a poner difícil.

TEATRO

TO ER MUNDO PA´L TEATRO

Jueves, día 4 y viernes, día 5. 21 h

CC L´Escorxador (c/ Curtidores, 23). Entrada: 5 €

La vida de los cómicos y cómicas en los años 30 era más bien complicada; problemas con los actores y las actrices, problemas con los decorados, problemas con el público... todo eran problemas, pero de manera ingeniosa se iban resolviendo, a veces, de forma insospechada.

OLEANNA

Viernes, día 5. 20:30 h

Gran Teatro (c/ Kursaal). Entrada: 18 a 22 €

Una historia sobre la lucha de poder entre dos personas, donde se mezcla el acoso sexual además de cuestionar el sistema académico vigente para sugerirnos que hay algo más, queriendo revelar una verdad oculta. Mamet nos cuenta que estos dos personajes están equivocados y que al mismo tiempo llevan razón.

III CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRO GRECOLATINO (teatro escolar)

Días 7, 9 y 11

CC L´Escorxador. Entrada gratuita con inscripción previa.

- Día 7. 10:30 h: HÉCUBA, por Grupo Juvenil Teatro Cox del IES de Cox.

- Día 9. 10:30 h: LAS TESMOFORIAS, por Las Peras del Olmo del IES Monserrat Roig (Elx)

- Día 11. 10:30 h: MILES GLORIOSUS Ó EL SOLDAT FANFARRÓ, por Grup Arts Escèniques 2N de Bat del IES Torrellano (Elx)

18 h: Acto de entrega de premios en el Colegio Mayor de la UA. El ganador tendrá la oportunidad de participar en julio en el VI Festival de Teatro Clásico de L'Alcúdia.

ZENIT. LA REALIDAD A SU MEDIDA

Viernes, día 18. 21 h

Gran Teatro. Entrada: 16 a 20 h

En esta obra vemos el desarrollo de un gran periódico, Zenit, sus entresijos, el día a día de sus periodistas convertidos en media workers, las amistades y obligaciones de sus propietarios, el enfrentamiento entre el periodismo ético y la voracidad del medio... El peligro recae en que esta maquinaria que se puso en marcha por unos motivos nobles ha sido desvirtuada por la locura consumista y ahora está fuera de control, y ni sus mismos creadores la pueden dominar.

LA CURIOSA TRADICIÓN DE REMEDIOS EXPÓSITO

Viernes, día 18. 21 h, sábado, día 19. 19 y 22 h y domingo, día 20. 19 h

Sala Cultural La Llotja (Carrer José María Castaño Martínez, 13). Entrada: 5 €

Remedios Expósito, una mujer con la vida resuelta, de pronto ve su mundo alterado cuando se encuentra con su abuela, con quien no ha tenido trato familiar. La anciana le irá desgranando la historia de sus antepasados y la exhortará a que continúe con una curiosa tradición familiar.

TEATRO

SANTA POLA
NOSOTROS

Miércoles, día 2. 20 h

Casa de Cultura (c/ Elche, 24). Entrada con invitación.

La acción se desarrolla a lo largo del día de Nochevieja. Desencuentros sentimentales, rupturas, infidelidades, pasiones, amores imposibles, risas, fiestas y unas uvas muy especiales como colofón final. Una comedia repleta de humor, original y sorprendente.

POEMA AL SOL I LA LLUNA / EL DIÁLOGO DE LOS TRES FILTROS / EL PRINCIPITO (taller de teatro creativo)

Lunes, día 14. 19 h

Casa de Cultura. Entrada con invitación.

UN VIATGE AL FONS DEL COR

Jueves, día 17. 19 h

Casa de Cultura. Entrada con invitación.
Por alumnos de 6º del CEIP Cervantes.

HUMOR

MÁS VALE SOTO QUE CIENTO VOLANDO (monólogos)

Domingo, día 27. 19 h

Gran Teatro (c/ Kursaal). Entrada: 16 a 19 €

¿Yo solo encima de un escenario? Joder, ¡qué miedo! Por eso, me bajo a la platea, con los espectadores, porque ahí no estoy solo. Por eso, te puede tocar a ti y te subo al escenario, porque no quiero estar solo.

ENTREVISTA> Francisco José García Verdú / Pianista y compositor (Elche, 29-diciembre-1996)

«Mi sueño es tocar en las grandes salas del mundo»

Francisco José ha dedicado dos décadas a la música y en concreto al piano. Su entorno le ha proporcionado la confianza y ayuda que necesitaba

Eva Martínez

Lo que fue una ilusión desde muy pequeño, se ha convertido en una profesión con la que quiere continuar toda su vida. Ha llenado patios de butacas y ha participado en importantes concursos nacionales e internacionales. Los consejos y enseñanzas de los profesionales con los que ha aprendido, han sido esenciales para su formación y clave en la consecución de muchos premios.

¿Qué es la música para ti?

Desde muy pequeño cuando tenía 2 años me sentí atraído por la música, concretamente por tocar el piano. No tenía uso de razón cuando empecé a tocarlo y tampoco me vino inculcado. Nadie de mi familia tocaba ningún instrumento. A los 4 años tuve mi primer piano de cola y empecé a tocarlo todos los días.

¿Cómo fueron tus inicios?

Al primer conservatorio que fui para cursar el grado elemental fue en Novelda, allí estuve hasta cuarto de elemental. Hice pruebas de acceso para grado medio en un conservatorio de Murcia con una buena profesora, que me transmitió unos pilares básicos y sólidos en mis inicios. Se llama Tamara y me enseñó mucho desde los 11 hasta los 14 años que me dio clases. Después he pasado por muchas escuelas y conservatorios.

Pronto empecé con el grado superior en Alicante, al mismo tiempo me trasladaba a Madrid para estar con maestros de reconocido prestigio. La carrera que he hecho se llama Interpretación al Piano, durante 4 años. Mientras tanto también hacía composición. Al principio estuve más centrado en la interpretación, pero con los 16 años empecé a componer.

«A los 4 años tuve mi primer piano de cola y empecé a tocarlo todos los días»

«Como mínimo toco el piano 5 horas diarias»

¿En algún momento has sentido ganas de tirar la toalla?

Las ganas y entusiasmo han ido en aumento a lo largo de los años. He tenido momentos de más presión, pero nunca he perdido la ilusión por lo que hago. Los retos me hacen ser más fuerte.

Cuando terminé a los 14 años el grado medio me presenté a muchos concursos, lo que me motivaba a seguir mejorando cada día. Hice pruebas en Barcelona y en Londres, que estuve compaginando con mis estudios durante un año.

¿Tienes algún sueño?

Quiero lo mismo que quería cuando era pequeño. Mi sueño es tocar en las grandes salas del mundo. Me gustaría seguir como estoy y siempre presentándome a muchos concursos.

Hace poco estuve en uno que se celebró en Valladolid, y fue de los más potentes a los que me he presentado. La cantidad de horas de música y de repertorio que se tenía que llevar para concursar era bestial, 3 pruebas más otra eliminatoria. La tercera prueba era con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en la sala sinfónica. Ver el auditorio lleno de gente fue espectacular, estábamos un músico de China, otro de EEUU y yo. Me otorgaron el segundo premio y lo viví con mucha intensidad.

En un concurso en Londres me dieron el premio a la mejor interpretación. Y uno de los últimos en los que he participado, el concurso de interpretación de Cox, fue entrañable porque es de la zona, con gente cercana, familiares y amigos. En ese conseguí el primer premio.

Supongo que dedicas muchas horas al día a tocar el piano, ¿es dura la vida del pianista?

Toco el piano todas las horas que puedo, cuantas más mejor. Como mínimo toco el piano 5 horas diarias. Hay días que los paso enteros tocándolo, siempre que no tenga otras obligaciones me gusta dedicarle mucho tiempo. Normalmente puedo estar la mañana entera y parte de la tarde.

¿En quién te apoyas cuando necesitas un consejo?

Mis padres me ayudan y me dan esa segunda opinión que a veces necesito. Ellos me apoyaron desde el primer momento en mi carrera profesional, me tomaron muy en serio desde el principio. El piano de cola que me regalaron fue el primer gran paso como pianista.

De cara al futuro, ¿te gustaría continuar con tu carrera en otro país?

«Al final lo más importante está en uno mismo»

A mí me gusta mi tierra para vivir, me encanta Elche y alrededores. Es verdad que tengo que irme si quiero presentarme a los concursos y competiciones que se hacen fuera de España. Voy a seguir saliendo a donde haga falta para presentarme a los programas y concursos de música que me interesen. Si tengo que salir saldré. Me gusta ir al extranjero, pero siempre con visón de vuelta a mi ciudad. Con Elche siento un vínculo muy intenso y especial.

¿Qué otros planes a medio y largo plazo tienes pensado?

Creo que tengo una buena capacidad de adaptación en los sitios a los que voy. Mis objetivos se resumen en presentarme a competiciones, hacerlo todo lo mejor que pueda sea lo que sea en lo que esté sumergido. Lo que tenga que venir vendrá.

¿Qué crees que te ha hecho saltar a la fama que hoy tienes?

Tener siempre ganas de hacer bien las cosas e ir a por lo más difícil. Es fundamental tener buenos profesores y tener gente alrededor que te apoye. Es necesario que la familia se implique porque hay momentos duros en el que el músico requiere su compañía.

Al final lo más importante está en uno mismo. A alguien que empieza a tocar el piano y quiere que se convirtiera en su profesión; le diría que lo dé todo, que sea constante, perseverante y que muestre mucho interés por lo que hace.

¿Algún concierto a la vista?

He dado dos conciertos últimamente. El jueves 26 de abril en el ADDA de Alicante y el 28 de abril en Mallorca. Próximamente daré el 29 de junio en Madrid, con motivo de la apertura de un nuevo festival. Espero que mucha gente acuda a disfrutar de ese concierto.

18 mayo 2018

< DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS >

Museos hiperconectados

Enfoques nuevos, públicos nuevos

ICOM consejo internacional de museos

www.icom.museum

@ICOMofficiel

Ajuntament d'Elx

Elx Cultura

MUSEUS D'ELX

MAHE Museu Arqueològic i d'Història d'Elx Alejandro Ramos Folqués. Diagonal del Palau, 7. Tel.: 966 658 203 // **MACE** Museu d'Art Contemporani d'Elx. Centre d'Exposicions Temporals i Gabinet Didàctic del MACE. Plaça de Sant Joan s/n. Tel.: 965 452 345 // **Museu del Palmerar.** Porta de la Morera, 12. Tel.: 965 422 240 // **Museu Municipal de la Festa.** Major de la vila, 25. Tel.: 965 453 464 // **Banys Àrabs.** Passeig de les Eres de Santa Llúcia, 13. Tel.: 965 452 887 // **MUPE** Museu Paleontològic d'Elx. Plaça de Sant Joan, 3. Tel.: 965 458 803 // **Centre de Cultura Tradicional Museu Escolar de Pusol.** Partida de Puçol, 8. Tel.: 966 630 478 // **Parc Arqueològic i Museu de l'Alcúdia.** Ctra. de Dolores, km 2. Tel.: 966 611 506

ENTREVISTA> Neyder Lozano / Defensa del Elche C.F. (Quibdó -Colombia-, 4-marzo-1994)

«Cuando llegas al Elche te sientes profesional, futbolista de verdad»

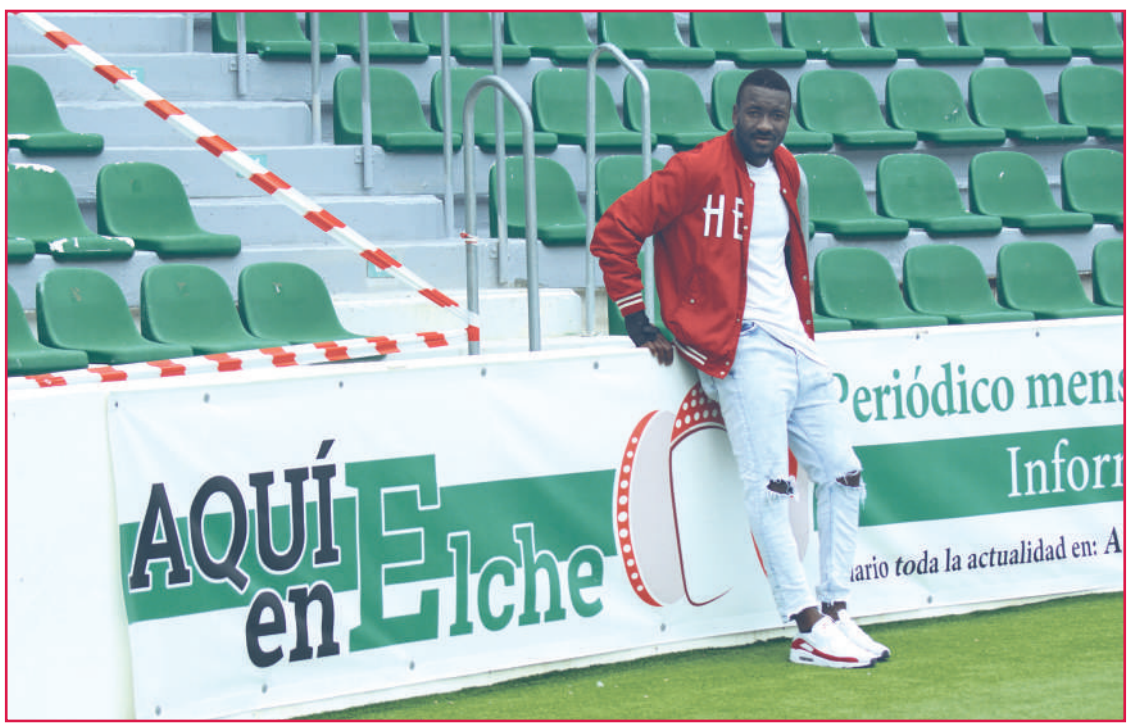
Neyder Lozano es un ejemplo de adaptación y superación

PABLO VERDÚ

Neyder Lozano se ha convertido en la gran sensación del Elche en la segunda vuelta. Desconocido para el gran público, el colombiano llegó sin hacer ruido y solo necesitó un par de partidos para ganarse la camiseta de titular y meterse a la afición en el bolsillo.

Neyder es fuerte, rápido y contundente en el campo, pero reflexivo y sosegado fuera de él. Religioso y familiar, el defensa lamenta las cicatrices que el narcotráfico y la guerra dejaron en su añorado país.

Llegó a España como un inmigrante más en busca de un sueño y no paró de perseguirlo hasta convertirlo en realidad. "Yo todo lo que me pasa lo valoro mucho, porque sé lo que me ha costado llegar hasta aquí", resume el colombiano, todo un ejemplo de adaptación y superación al medio.



Neyder Lozano | Antonio J. Rodríguez

«A mí Dios me ha ayudado muchísimo. Me refugié en él y siempre le estaré agradecido»

Usted fue el último en llegar a la plantilla en el pasado mercado de invierno. ¿Cómo marcha su adaptación al equipo y a la ciudad?

Muy bien, me siento como en casa gracias a la gente del club y a la de Elche. Intento adaptarme lo antes posible para que se vea reflejado en mi rendimiento sobre el campo.

Llegó y a jugar. Y del equipo ya no lo movió nadie. ¿Esperaba que fuera todo tan rápido?

No. Sabía que el club había depositado mucha confianza en mí y tenía esa esperanza. Nunca me han regalado nada y estaba preparado para jugar.

Ahora le va todo bien, pero usted ha tenido que picar piedra a lo largo de su vida.

Llevo años en España y no siempre me han ido las cosas como ahora. Estoy en un club como el Elche y es algo que valoro, porque no es fácil para un jugador joven, al que casi nadie conoce, llegar aquí.

Viajemos al pasado. Háblenos de su tierra.

Mi ciudad es Quibdó. Está en un parque natural y es una zona muy rica en biodiversidad. Llueve mucho, clima tropical, mucha naturaleza y prácticamente está rodeado de selva. Luego he vivido en ciudades más civilizadas, por decirlo así. Allí comencé a jugar al fútbol, aunque no hay un equipo grande, sino sub-20.

«Echo de menos la cultura, la familia y la cercanía de las personas, pero aquí se está bien»

¿Cuándo decide dar el paso de ser futbolista?

En mi ciudad era muy difícil llamar la atención. La mayoría de los jóvenes tenemos que salir, una vez tengamos el bachillerato, para intentar ser profesionales. Yo me fui a Bogotá, donde jugué en las inferiores de Millonarios.

¿De qué equipo era Neyder de joven?

Del América de Cali. Y lo sigo siendo. Mi ilusión era jugar algún día en ese equipo.

¿Y sus jugadores favoritos?

Iván Ramiro Córdoba, Yepes y Perea de Colombia. Y de fuera Ronaldinho, Robinho...

¿Cómo es su familia?

Normal, gente trabajadora. Siempre nos gustó el fútbol. Tuve familiares que estuvieron cerca de ser profesionales, pero yo he sido el que ha llegado más alto. Por mi madre estoy aquí, en España. Ella decidió venirse sola con la empresa y después vino mi padre. Lo pasamos mal, pero ella peor porque no tenía a nadie en fechas como las Navidades.

A los 18 años decide venir a España, ¿cómo fue el cambio?

Algo duro al principio, pero siempre me sentí complacido. Las cosas costaron, pero todo salió bien.

Joven, extranjero y de raza negra en tierra extraña, ¿tuvo problemas de adaptación, racismo o rechazo?

La adaptación fue complicada, pero no sentí rechazo. Soy negro y es lo que hay, nunca he tenido problemas con eso.

Tenemos la idea, quizás equivocada, de que su país fue durante años el imperio del crimen entre la guerrilla y el narcotráfico. ¿Fue para tanto?

Cuando yo era pequeño la cosa ya había mejorado. Tuve la suerte de no vivir aquella época, pero sí fue muy duro.

Esas cicatrices, ¿siguen abiertas?

Sí, porque toda aquella violencia salpicó y contaminó todo. Incluso al mundo del fútbol y a la selección. Ahora el mundo nos mira por eso, por la cocaína, el narcotráfico y los asesinatos, cuando tenemos cosas tan buenas como la naturaleza, las playas o el café...

«Hay gente que asocia Colombia a muerte, narcotráfico o delitos cuando tenemos muchísimas otras cosas buenas»

Debe ser frustrante que gran parte del mundo identifique antes con Colombia a Pablo Escobar que a Gabriel García Márquez.

Sí, pero es porque nos conocieron más por lo malo que por lo bueno. La gente asocia Colombia a muerte, narcotráfico o delito. Es duro y será complicado quitárselo de encima.

¿Qué piensa de que la serie de televisión Narcos levante pasiones y sea una de las más vistas del mundo?

Yo ni la veo porque ya sé todo lo que pasó, pero lo que vende es eso, lo malo. La gente no quiere vivir esas cosas en sus pies, pero sí saber qué pasó.

¿Se llega a sentir tan cerca la tentación de caer en el lado oscuro de la violencia?

Sí. En mi entorno familiar, por suerte, no. En mi casa nunca faltó el arroz y, como decía mi madre, si hay arroz, sal y huevos, ya se llena el estómago. Yo gracias a Dios he tenido facilidades, pero por ayudar en mi casa hubiera hecho lo que hiciera falta.

Aquí en España se dan ayudas a las personas desempleadas, pero en Colombia te quedas sin trabajo y te quedas sin nada. A mirar para el techo. Tuve compañeros en las selecciones regionales que no tenían la oportunidad de llevar arroz a casa. ¿Qué podían hacer? Pues robar, extorsionar... He tenido gente cercana que cayó en eso. Cuando el estómago está vacío no se piensa con la cabeza.

Se le iluminan los ojos cuando habla de su familia.

Para mí es un pilar fundamental y primordial. Somos una piña. Siempre les estaré agradecido porque me han apoyado a muerte.

¿Habla de fútbol con sus padres?

Sí, mi madre es muy futbolera. Me mete más caña que mi padre. Cuando lo hago mal me lo dice. Tiene el sexto sentido de las madres y siempre te da un consejo que te puede servir.

Poco a poco Colombia está levantando el ánimo gracias al deporte. Tiene grandes jugadores de fútbol, excelentes ciclistas, prometedores atletas...

Somos potentes en muchas cosas y vamos recuperando la imagen. Tenemos jugadores de fútbol en clubes importantes, como James Rodríguez (Bayer), Yerry Mina (Barcelona), Cuadrado (Juventus) o Davison Sánchez (Tottenham). Yerri y Davison son un año mayor que yo y tuvieron la fortuna de dar el salto a Primera antes.

«No me arruga nada, si me toca el día de mañana trabajar en la construcción o vendiendo fruta, lo haré»

Neyder Lozano | Antonio J. Rodríguez

¿Qué echa de menos de su tierra?

Muchas cosas, como la cultura, la familia y la cercanía de las personas. Pero aquí se está bien. En España hay tranquilidad y facilidad para poder comprar cosas. Como unas zapatillas, que te valen medio sueldo de allí. Al principio cuesta, pero cuando entras en el círculo de vida de aquí se está muy bien.

Usted es muy religioso, mucho más que la media de la gente de su edad. ¿Le ha sorprendido que en España la juventud no sea tan creyente?

Un poco. La Iglesia ha hecho que mucha gente dude por cosas como el reparto de la riqueza. Aquí la gente también cree, pero más a la suya. A mí Dios me ha ayudado muchísimo. Me refugié en él y siempre le estaré agradecido. A veces te preguntas cómo Dios puede permitir que te pase algo que no deseas y ahora tengo la respuesta: no era mi tiempo. Las cosas pasan cuando Él quiere dártelas. Por eso estoy en el Elche.

Volvamos al fútbol. Llega a España y le toca buscarse la vida.

Llegué en diciembre y en enero hice las pruebas con el Rayo Vallecano, pero no me cogieron. De ahí me fui al San Marcelino, un equipo juvenil de Valencia, porque tenía una tía que vivía allí y así no perdía el ritmo de juego. Aquello era una oportunidad.

Nunca lo he tenido fácil y sé que cada cosa hay que ganársela. A mí me hace gracia cuando se quejan de los campos sintéticos, no me parecen tan malos comparados con algunos en los que he jugado. Yo todo lo disfruto y lo valoro más porque me ha costado mucho llegar aquí.

Usted era central desde pequeño. ¿Cómo es eso de que durante una época fue extremo?

Es que al ser negro tienes una ventaja física sobre el resto cuando eres joven. Tienes más potencia. El puesto de central estaba siempre ocupado y un poco por desespero empecé a jugar en otros sitios. Al ser rápido y zurdo siempre tienes un plus. Me tuve que adaptar con tal de jugar al fútbol.

Y de Valencia, vuelta a Madrid...

Al acabar esa temporada probé con el Rayo de Tercera, pero nada. Sí, pero no, lo que pasa siempre. Fui a Valladolid, pero más de lo mismo, e incluso lo intenté en Alemania, en un equipo de quinta división.

«Sería increíble formar parte del equipo que sacó al club de una categoría que no se merece»

¿Alemania? ¿Cómo fue eso?

Fui allí por medio de un señor que me llevó. A mí me daba igual, como si me hubiera tocado ir a China. Con tal de jugar al fútbol, que es lo que me hace feliz, no me importa nada.

¿Y luego el Sanse?

Sí, pero en el equipo B, que estaba en Preferente. No quería estar más tiempo sin jugar ni competir. Después de año y medio Miguel Ángel Marín me devolvió a la posición de central y pude llegar al primer equipo. Debuté y ya lo jugué todo esa temporada. Ahí ya me hicieron contrato de profesional.

Y ese contrato, aunque sea poco, lo es todo.

Cambia mucho la vida. El primer año en Preferente no me daban nada, ni ayuda para el autobús. En el segundo me dieron 100 euritos, pero cuando ya tienes un contrato te cambia todo, aunque sea el mínimo dinero. Ya tienes algo tuyo, ya puedes ayudar a tus padres, aunque no te lo pidan.

¿Y nunca pensó durante el camino dejarlo todo y dedicarse a otra cosa?

Claro que lo pensé, pero siempre tuve el apoyo y la fortaleza de mi familia. Me ha cambiado la vida en dos años. He pasado de pensar en dejarlo y estudiar o trabajar a ser jugador del Elche.

¿Qué hubiera sido de Neyder si no llega a triunfar en el fútbol?

Habría estudiado. Ya había trabajado de mozo cubriendo vacaciones. Mientras otros estaban en la playa, yo los sustituía. Llega una edad en que, pese a que eres joven, te sabe mal que tus padres te paguen unas zapatillas o un perfume.

A mí no me arruga nada. Si me toca el día de mañana trabajar en la construcción o vendiendo fruta, lo haré, sin problema. Vengo de una tierra en lo que se trabaja de lo que sea o de lo que se puede

«Algún tonto hay, pero no he notado racismo y en el fútbol si te dicen algo es solo para que te enciendas y sacarte del partido»

¿Cuándo sintió que podía vivir del fútbol?

El año pasado. No es normal que un chico pase de Preferente a Segunda B y se haga indiscutible y lo juegue todo. Este era mi año para mejorar, pero salió la oportunidad del Elche y todo se aceleró.

No se lo pensó mucho...

Ya seguía al Elche cuando estaba en Primera. Y cuando juegas en Segunda B, aunque estés en otro grupo, preguntas y te informar por los grandes clubes que están por encima de la categoría, como Elche, Murcia o Recreativo.

¿Qué es lo primero que pensó cuando pisó el club?

Que es de Primera. Aquí te sientes profesional, futbolista de verdad. Llegas nuevo y la gente enseguida te conoce y te da su apoyo. Todo es motivador. Las instalaciones, la gente, las entrevistas... y eso en Segunda B, imagina en otra categoría superior. Sería increíble formar parte de la plantilla que sacó al club de una categoría que no se merece.

¿Qué final de temporada sueña?

Me imagino al Elche jugando la promoción y logrando el ascenso. Es lo que le he pedido a Dios.

Colombia mira mucho a España. ¿Ve posible ir a la selección?

Tengo esa ilusión. Para eso estoy trabajando fuerte, para ser convocado, aunque sea en un micro ciclo de entrenamientos. Ya estuve en las inferiores y, pese a la competencia, me gustaría ir.

Estamos en un buen momento y con ambición. Antes, para la selección ir a los Mundiales ya era un éxito. Ahora va a competir y llegar a cuartos es el objetivo. El fútbol ilusiona mucho al país y hace que se olviden los problemas con la droga, el desempleo y la delincuencia.

Me dijo que no detectó racismo en la sociedad tras su llegada a España. ¿Lo hay en el fútbol?

Algún tonto hay, pero sé manejarlo bien. A veces me dicen: ¿negro, has venido en patera? Pero yo les digo: "sí, mi amor" y les mando un beso. Lo hacen para sacarte del partido porque hay compañeros que se encienden, pero yo no.

Cuando me dicen esas cosas, yo también les pico... "A lo mejor a tu madre le gustaría estar con un negro", les digo. Y los que se encienden son ellos. Yo soy tranquilo, puede parecer que no, pero es difícil que me saquen de mis casillas.

¿PROBLEMAS CON SUS ELECTRODOMÉSTICOS?
LLAMENOS !
965 462 235
aitona
SERVICIO RÁPIDO Y GARANTIZADO
REPARACIÓN TODAS LAS MARCAS
VENTA DE REPUESTOS
SI SU ELECTRODOMÉSTICO NO TIENE ARREGLO
LE ASESORAMOS
Y LE VENDEMOS EL QUE MÁS LE INTERESE
C/ OSCAR ESPLÁ, 43 · ELCHE

SERVINFORMÁTICA
LA SOLUCIÓN PARA
TU EMPRESA

"Una calle limpia
contagia a todo
el que pasea por ella."

Santiago Senón Vila
TÉCNICO DE LIMPIEZA PÚBLICA

SOY EMBAJADOR
DE HOSPITALIDAD

COMUNITAT VALENCIANA

Que las calles de la Comunitat transmitan toda nuestra alegría, es importante para nosotros.

Si tú también estás contagiado de Hospitalidad y has contagiado a mucha más gente es porque eres un Embajador de Hospitalidad de la Comunitat Valenciana.

Porque dar vida al Turismo es cosa de todos,

CONTAGIA TU HOSPITALIDAD.

#ContagiaCV contagiahospitalitat.com

GENERALITAT VALENCIANA

COMUNITAT VALENCIANA | SEMPRE OBERTA