

AQUÍ en Elche



«Uno es dueño de lo que calla y esclavo de lo que habla». Sigmund Freud (Médico y neurólogo austriaco, fundador del psicoanálisis)

El estado de la limpieza



A pesar de contar con un importante presupuesto, cercano a los 25 millones de euros, la limpieza es uno de los motivos de conversación de los ciudadanos. Algunas de las quejas es la 'lenta' recogida del dátil caído o la suciedad y olores provocados por los orines y excrementos de los animales, entre otros temas. En este amplio reportaje conoceremos las reivindicaciones de los vecinos y las soluciones que aporta el gobierno local.

Págs. 6 a 9

ELCHE C.F.



El Presidente del Club repasa la situación actual, cómo se ha llevado la gestión hasta ahora y las previsiones futuras.

Págs. 28 y 29

MUJERES DEL CAMPO



Raquel Alvarado, Celia Mas y Montserrat Clemente, tres mujeres a las que les une una pasión: los productos de la tierra.

Pág. 34

COLEGIOS

Mucho tiempo con una misma reivindicación: la seguridad para sus hijos. Varios colegios rurales nos comentan sus demandas y la indefensión que sienten al no hacerse responsable ninguna administración.

Págs. 3 a 5

大自然货行

ALIMENT ASIA

Tu supermercado asiático

Especialistas en productos orientales

Abrimos todos los días de 9:00 a 22:00 h

Avenida de Novelda, 83 bajo
03205 Elche (Alicante)

Teléfono de contacto:
696569303
697308946 (Español)



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

La culpa es mía

Así es; si algo está mal en este periódico, yo soy el culpable. Y no me cuesta reconocerlo. Es evidente que aquí colaboran muchas personas y que intervienen comerciales, redactores, técnicos, distribuidores, etc. y que por lo tanto no es uno el que comete el error directamente. Pero, ¿cuál es mi trabajo? ¿dirigir? pues si eso se me va de las manos, no se controla y no funciona, solo puede existir un culpable.

Algo tan sencillo de entender cuesta mucho en la vida cotidiana. Lo hemos visto hace unos días, con el fallecimiento de Rita Barberá, cuando algunos de sus ex-compañeros, para expiar sus culpas, lanzaban responsabilidades a todos los lados, incluidos los medios de comunicación, olvidándose de que fueron ellos quienes abandonaron a su compañera y la dieron la espalda y no los demás que no tenían esa relación ni antes ni después. Lo hemos vivido en el debate de investidura, en el que entre compañeros han existido puñaladas (sin rosa en mano) y en el que al final se ha creado un bocadillo con un sabor difícil de digerir, pero la culpa es del ciudadano por votar 'eso' (aunque nadie sabemos a qué se refieren, parece como si entre los ciudadanos previo al voto hubiésemos hecho un pacto de qué votar cada uno para 'lanzar señales')

Siempre disculpas

Pero ocurre cuando se de-

«Parece como si el ser humano tuviera un resorte en el que automáticamente, cuando ocurre algo, salte la disculpa y nunca la culpa»

frauda, porque la culpa es del sistema o que los demás también lo hacen; cuando alguien agrede a otros, porque seguro que tenía un pasado en el que le habían agredido a él u otras personas de su entorno o es que es muy nervioso/a; en los estudios, que seguro que la culpa es del profesor o de los compañeros pero, por supuesto, nunca del alumno... La lista de ejemplos sería interminable, pero seguro que cada uno de ustedes puede hacer su propia lista sin desgastar mucho la imaginación.

Y es que parece como si el ser humano tuviera un resorte en el que automáticamente, cuando ocurre algo, salte la disculpa y nunca la culpa. Alguna vez, quizás, y en el mejor de los casos, un pequeño reconocimiento o perdón sin mayor análisis ni profundidad, simplemente por decirlo que queda muy bien o por vanidad.

De esto no aprendemos seguro. Por algo la tecnología

evoluciona a unos límites insospechables por nuestros antepasados (sin necesidad de irse a tiempos muy lejanos) y en cambio si alguien viniese de otro mundo tendría difícil identificar al ciudadano de una u otra época salvo por su ropaje o entorno.

Poca evolución del ser humano

Poco hemos evolucionado, y eso se debe precisamente a esa falta de sentirse culpable de verdad, de aceptar que si hay un problema hay que solucionarlo y dejar de pensar que el problema era del otro y que por lo tanto con eliminar a ese otro todo solucionado.

Creo que todos esperamos más del ser humano, pero lo malo es que lo esperamos de los demás, porque nosotros ya hacemos todo lo posible, y pensando así todos... ¿qué solución existe?

Sería deseable humanizar todo más y ser todo más 'yo' cuando las cosas no están bien. ¿Qué la culpa también puede ser del de al lado?, pues quizás, pero si también es de uno mismo, ¿por qué queremos que cambie ese otro en lugar de intentarlo hacer nosotros primero?

En todas las facetas

La política ha sido un claro ejemplo con el 'y tú más', que por cierto se mantiene intacto a pesar de los 'nuevos fichajes de la democracia' (nueva política pero similares gestiones de

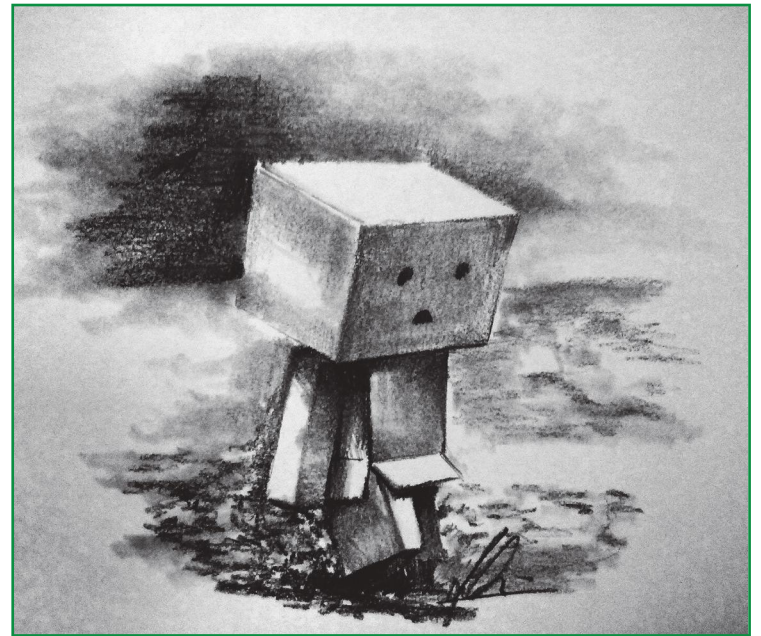


Ilustración realizada para AQUÍ | JAVIER CASES.

autoritarismo). En el deporte es algo parecido, si tu equipo lo ha hecho mal es 'pero peor lo ha hecho el tuyo', 'os ha favorecido el árbitro' o cualquier cosa simi-

«Empezar a entonar el 'mea culpa' puede ser un buen inicio para dejar de pensar en el yo y dedicarse a pensar en el nosotros»

lar. Si el hijo no aprueba es 'porque el profesor le tiene manía' o 'ponen temas muy complicados para su edad' (aunque luego nos quejemos del nivel educativo) y hasta los jóvenes si quieren ligar pero la otra persona no hace caso 'es que es una estrecha' o 'es un engreído', etc.

Empezar a entonar el 'mea culpa' puede ser un buen inicio para dejar de pensar en el yo y dedicarse a pensar en el nosotros y de esa forma escuchar más, analizar mejor y construir algo positivo y no algo que sea así porque, como no, que quieres que haga si 'yo no tengo la culpa'.

AQUÍ en Elche



EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
DATOS DE CONTACTO: Avenida Llauredors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche
Teléfono: 966 36 99 00
redaccion@aquienelche.com
www.aquienelche.com - www.aquiensantapola.com - www.diariofranjverde.com

AQUÍ en Santa Pola

DIARIO FRANJIVERDE
Diario digital del Elche Club de Fútbol

Queremos conocer su opinión, sus intereses y sus inquietudes. Mándenos un correo electrónico a redaccion@aquienelche.com

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

Todo el material que nos llegue a la redacción podrá ser utilizado por el periódico libremente en la forma que este considere.

Está permitida la reproducción siempre que no se altere el contenido, sea sin ánimo de lucro y en la misma aparezca de forma clara y preferente la procedencia.

Ángel Fernández
DIRECTORLaura López
ACTUALIDADPablo Verdú
ELCHE C.F.Oscar Ato
ELCHE C.F.Adrián Díaz
ELCHE C.F.Pedro Ortuño
DEPORTESJuan José Licerán
EMPRESASManuela Guilabert
GASTRONOMÍAIsabel Candela
EN VALENCIARaúl González
OCIOJavier Cases
ILUSTRACIÓNNuria Gras
MAQUETACIÓNAlberto Fernández
DEPARTAMENTO
COMERCIALJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESCarmen San José
DIRECTORA
DE ADMINISTRACIÓNAntonio J. Rodríguez
JEFE DE REPARTO
Y REDES SOCIALES

Colegios en tierra de nadie

Los centros escolares Els Garrofers, Pusol y Laudén Newton College reclaman con urgencia medidas de seguridad vial

LAURA LÓPEZ

Los alumnos de los colegios de la periferia de Elche se juegan la vida para acudir a su centro escolar cada día. Un miedo que se convierte en rutina después de tantos años. Un peligroso escenario, invisible para muchos, sale a la luz a causa del atropello de una niña de nueve años en la puerta del colegio Laudén Newton College, hace poco más de un mes. No es un suceso aislado. Hace un año, un alumno fue atropellado mientras cruzaba por

el paso de peatones del colegio público Els Garrofers, ubicado en la pedanía de Matola. Estos accidentes reabren el debate polémico de la escasa seguridad vial que presentan los centros rurales y del extrarradio del municipio.

El colegio público Els Garrofers es un centro escolar rural con 30 años de experiencia en la enseñanza educativa, que abre cada mañana sus puertas a 210 niños. El colegio se ubica en la carretera del Camí del Barranco en la pedanía de Matola, por lo que la seguridad de la vía es competencia de la Guardia Civil y responsabilidad de la Diputación. En la misma situación se encuentra el centro Laudén Newton College, ubicado en el Camino Viejo de Alicante y el Colegio Público Pusol. Estos centros comparten el mismo problema, la seguridad vial, ya que se encuentran en mitad del campo, a pie de carretera, alejados de la urbe y de la eficaz seguridad

que caracteriza a los colegios urbanos.

Medidas del pasado

“Desde hace 30 años la ubicación y la situación de peligrosidad del centro siempre ha sido la misma, aunque antes era mucho peor, se han hecho algunas mejoras pero no dan el resultado que queremos”, explica Susana Flores, presidenta de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) del C.P Els Garrofers.

Hace dos años, se colocó un paso de peatones en la puerta del colegio público Els Garrofers, además de la señalización de proximidad a un colegio y de reducción de velocidad, pero al parecer, estas medidas no han sido efectivas, según la presidenta del AMPA. “Esto no ha resuelto nada, están ahí pero los coches siguen pasando a una velocidad muy alta y no frenan porque no hay nada que los frene”, explica



Centro Escolar Els Garrofers. Foto: Laura López

Susana Flores.

Los arcones también se modificaron y adecuaron correctamente para que los padres puedan estacionar a un lado y los niños bajen por la parte de dentro de la carretera, pero Flores asegura que esa medida tampoco es segura. “Ni los arcones ni el paso de peatones son suficientes

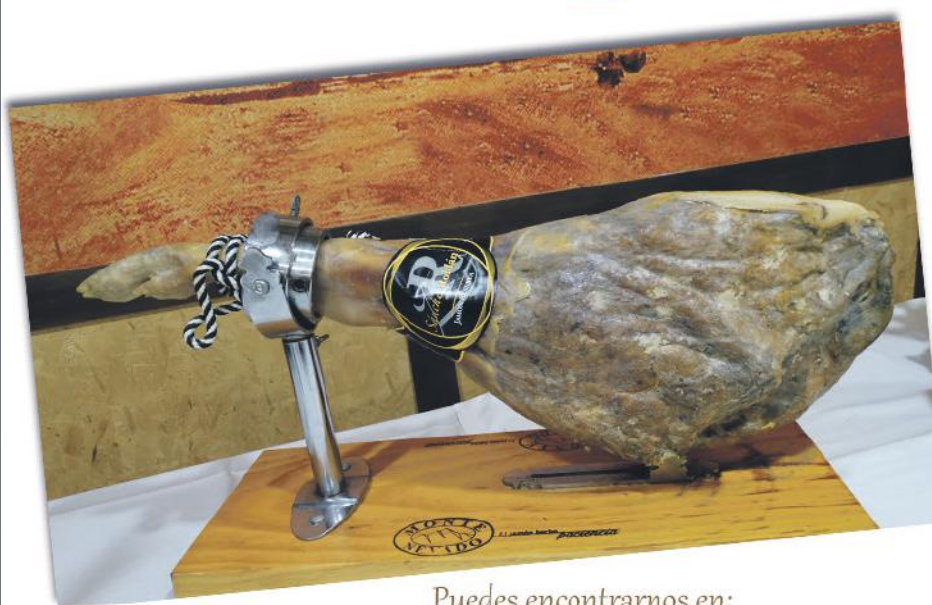
para garantizar la seguridad de nuestros hijos, ya que el año pasado tuvimos un accidente con el atropello de un niño en el mismo paso de peatones”, asiente la presidenta del AMPA.

Informes de la Policía Local

Hace muchos años, la Poli-

La seguridad de la vía es competencia de la Guardia Civil y responsabilidad de la Diputación

Sánchez Roldán



Puedes encontrarnos en:

Crevillente:
C/ Primero de Mayo, 14
C/ San Vicente Ferrer, 1
C/ Mayor, 2

Santa Pola:
C/ Elche, 23

Gran Alacant:
C/ Finlandia, 19 Bloq. II
(Centro Comercial Gran Alacant)

Elche:
C/ Eslava, 150
C/ Jorge Juan, 12
C/ Troneta, 9
C/ Vicente Blasco Ibáñez, 45
C/ Alfredo Mira Gran, 12

Tu tienda de confianza
para estas **navidades**

**JAMÓN BODEGA
SÁNCHEZ ROLDÁN**

**36,95€ /
pieza**

**JAMÓN RESERVA
SÁNCHEZ ROLDÁN**

**43,95€ /
pieza**

«Lo existente no es suficiente para garantizar la seguridad de nuestros hijos»
(Susana Flores)

cía Local acudía a controlar el tráfico en las horas de entrada y salida del colegio. La dirección y el AMPA del C.P. Els Garrofers aseguran tener numerosos informes pertenecientes de la Policía Local, donde los agentes de tráfico exponen la peligrosidad del entorno que se vive día a día en el centro. Al ser conscientes de la responsabilidad de la situación, la Policía Local dejó de ir, ya que no era su competencia, según Flores.

Más suerte ha tenido Louden Newton College, ya que hace cinco años se implantaron varias medidas de seguridad, según la directora del centro Rosa María Tortosa. Se establecieron señalizaciones de velocidad; se instaló un espejo en una de las esquinas para visualizar los vehículos que vienen por ambos lados; se reconvirtió la línea de circulación del perímetro en un único sentido (antes era de doble sentido) para que las familias entren por un sitio y salgan por otro; se modificó parte de la zona frontal del centro para habilitar aparcamientos en batería y además se colocaron varias balizas.

“Se hicieron las mejoras pertinentes que en aquel momento se pudieron llevar a cabo, pero las medidas no tenían el resultado que queríamos, puesto que requeríamos la supervisión de agentes de seguridad y la falta de un parking, muy necesario en el centro”, comenta la directora Rosa María Tortosa.

Actual curso académico

Conscientes de la gran necesidad de un espacio de estacionamiento, Louden Newton College ha inaugurado una zona de aparcamiento ubicada detrás del centro, donde las familias puedan dejar el coche de forma segura. “Cubrimos la seguridad vial que tanta falta hace a padres y alumnos, además de ser una comodidad para las familias”, comenta la directora del centro privado.

Rosa María Tortosa cuenta que el centro dispone de un parking muy pequeño con un número de plazas limitadas dentro del colegio, exclusivo para los docentes y autobuses que trasladan a los escolares de otros puntos de la provincia. “En este parking los padres no pueden aparcar porque es peligroso que los niños suban y bajen de los



John Patino y Rosa María Tortosa, subdirector y directora del Louden Newton College. Foto: Laura López

vehículos mientras los coches y autobuses maniobran, de ahí la gran necesidad de otro espacio de aparcamiento”, comenta la directora.

La falta de costumbre de los padres impide que el nuevo parking funcione adecuadamente. La imagen de vehículos parados a un lado de la vía, o incluso en mitad de la carretera, se multiplica provocando una congestión de tráfico imprudente por culpa de la falta de concienciación de los padres, según Rosa María Tortosa. “Hasta nueva orden, las familias pueden seguir aparcando a los lados de la carretera pero siempre les decimos que por favor utilicen el parking”, sostiene.

Falta de concienciación

La reciente presencia regular de la Guardia Civil, y el informe de técnicos estudiando el perímetro en Louden Newton College, abre el debate de prioridades en los centros afectados por la falta de seguridad. “La Guardia Civil ayudará a regular el tráfico, a disuadir a las familias de cometer imprudencias, a concienciarlas para que usen el parking y así la sensación de seguridad será mayor”, afirma la directora del centro bilingüe.

Además del parking y la presencia de las autoridades, se están poniendo en marcha una serie de medidas con el fin de intensificar la señalización para que los padres tengan en cuenta dónde se puede aparcar y dónde

no. “Es importante señalar que todavía queda mucho por hacer, se necesita una concienciación a las familias para hacerles entender que no pueden infringir las normas de tráfico”, sostiene Tortosa.

La directora del centro privado asegura que recientemente se han retomado las conversaciones con el Ayuntamiento de Elche para revisar de nuevo la situación perimetral del colegio. La presencia de la Guardia Civil ha sido, entre otras, el resultado de dichas conversaciones. “Unos técnicos han venido a revisar el perímetro y estamos esperando una respuesta que decidirá las medidas a implantar dependiendo del informe”, declara la directora de Louden Newton College.

La lucha del C.P. Els Garrofers

Hace más de cinco años, la dirección del C.P. Els Garrofers comenzó a realizar concienzudamente las peticiones y reclamaciones correspondientes a diferentes administraciones siguiendo el procedimiento de la normativa, para comunicar en las circunstancias en las que se encuentra el centro. Las precarias condiciones de seguridad se han transmitido con informes, y el parte médico del niño atropellado, a la Jefatura de la Guardia Civil, Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Elche, Diputación de Alicante y a la Conselleria de Educación de Valencia.

Los centros Els garrofers, Colegio Pusol y Louden Newton College se ubican en una carretera bajo responsabilidad de la Diputación de Alicante y, por tanto, corresponde a la Guardia Civil garantizar la seguridad. “Nadie hace nada. Se ha seguido el protocolo de escritos pero ni tan siquiera nos contestan,

«Todas las administraciones se han desentendido»
(Susana Flores)

únicamente la Guardia Civil respondió dándonos la razón pero no hubo más acciones”, asegura Susana Flores.

La dirección de los centros escolares conoce perfectamente a qué administración le corresponde garantizar la seguridad a sus alumnos, pero ante el “pasotismo”, como lo describe la presidenta del AMPA, de todas las administraciones, señala de especialmente indignante la indiferencia del Ayuntamiento de Elche. Flores reclama parte de la responsabilidad al gobierno local, ya que se trata de la seguridad de sus ciudadanos. “Ante el desamparo de la Guardia Civil, el Ayuntamiento debe ayudarnos sin importar si es o no su competencia y aún con mayor motivo después de todos los años que llevamos luchando por la seguridad de los niños y en la que todas las administraciones se han desentendido”, reivindica.

Justificaciones de la Guardia Civil

La Guardia Civil justificó su ausencia al C.P. Els Garrofers por la falta de efectivos de seguridad. “Solo hay disponible una patrulla para la entrada y salida de las partidas rurales desde Alicante hasta Torreveja”, explica Susana Flores. Es por ello, que la presidenta del AMPA solicita al Ayuntamiento de Elche una patrulla de la Policía Local para garantizar la seguridad vial en los colegios rurales. La ilicitana sabe que no es competencia de estos,

La presidenta del AMPA de Els Garrofers reclama parte de la responsabilidad al Ayuntamiento de Elche

pero mantiene que el gobierno local debe hacer un esfuerzo por ayudar a sus ciudadanos.

La paciencia de la directora, de la presidenta del AMPA y de los padres y madres de los alumnos de Els Garrofers ha llegado al límite tras descubrir las acciones que se desarrollaron durante un pleno en el Ayuntamiento de Elche, en el que un concejal se levantó y denunció la falta de seguridad en el centro bilingüe. “Al día siguiente la Guardia Civil estaba en la puerta del centro; me parece bien, pero se debe hacer en todos los colegios que viven el mismo drama”, replica Flores. “Eso sucedió porque alguien con importancia reclamó. Si alguien pusiera un granito de arena y se preocupara por hacer algo la situación mejoraría”, asiente.

Seguir un orden de prioridades

La presidenta del AMPA deja claro que al centro privado también le corresponde, pero si es una cuestión de preferencias, Els Garrofers lleva muchísimo más tiempo solicitando seguridad y se han aplicado menos medidas, por lo que la situación de este centro es peor y vuelve a recalcar que únicamente disponen de un paso de peatones y arcones. “Si hay prioridades que sea por orden de peticiones, porque llevamos 30 años y es muy duro”, admite Flores.

Un marco idéntico rodea al Colegio Escolar de Pusol. Al igual que el resto de centros, Pusol se ubica en una recta en la que pasan vehículos a una velocidad irracional. El nivel de peligro vial en este centro es mucho mayor, ya que únicamente dispone de una señalización de velocidad y de aproximación a un colegio que es ineficaz, ya que, según la directora Isabel Picó, lo

«Si hay prioridades que sea por orden de peticiones porque llevamos 30 años esperando»
(Susana Flores)

El centro bilingüe Louden Newton pide el compromiso de los padres

coches no frenan. “Ni si quiera tenemos un paso de peatones ni ningún tipo de control de seguridad”, añade.

Una patrulla de campo del turno de tarde de la Policía Local se presenta esporádicamente para regular el tráfico por las tardes. “Esta patrulla se acerca de vez en cuando a controlar la situación un rato, además de otras actividades que realizan con los niños, pero nada más”, explica Isabel Picó.

Tras comprobar el escenario en Lauden Newton College y otros centros como Carmelitas, en los que disponen de diferentes medidas de seguridad (semáforos, pasos de peatones, señales de reducir velocidad, guardias de tráfico, espejos, etc.) y otros colegios seguían igual o peor, como El Colegio Pusol, la dirección y el AMPA de Els Garrofers reclamó a Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Elche medidas y les recordó el desamparo que sufre el colegio público. “A la mañana siguiente apareció una patrulla de la Guardia Civil pero parece ser que hay que ponerse así para que te hagan caso. Estamos cansados de hacer las cosas bien y que nos tomen el pelo”, declara Susana Flores.

Peticiones

Lauden Newton College ha



Parking para docentes del Lauden Newton College. Foto: Laura López

crecido notablemente en los últimos años, alcanzando 1175 alumnos. Más de 800 familias se desplazan cada mañana en coche para dejar a sus hijos en el centro. La directora explica la necesidad de habilitar un aparcamiento y ampliar la seguridad en el tráfico. “Es un carencia que tiene el centro en la que se ha trabajado mucho estos años para conseguir hacer realidad”, comenta.

La directora del centro privado admite una enorme mejora en la seguridad vial, gracias al nuevo parking y la presencia policial del centro, pero advierte que no pueden ser las únicas medidas. Valora que las

acciones se han realizado con gran lentitud y solicita al Ayuntamiento de Elche mayor celeridad en los trabajos. “La relación con el Ayuntamiento siempre ha sido buena, pero las conversaciones se han intensificado para hablar de medidas adicionales que se van a incorporar para dotar al centro de seguridad y atajar el enorme problema de la congestión de tráfico”, expone Rosa María Tortosa.

El C.P. Els Garrofers solicita la seguridad que todos los colegios del municipio tienen, unas acciones que garantizan que los coches frenen al pasar, ya sea con unos agentes que regulen el tráfico, unos

badenes, un semáforo o cualquier otra medida que los técnicos crean oportuna.

Tareas del Ayuntamiento

Susana Flores evalúa la eficacia de estas medidas y concluye que algunas señalizaciones implantadas en solitario tampoco son efectivas. Cuando un semáforo está en verde o en ámbar, los coches pasan a gran velocidad sin importarles que ahí mismo hay un colegio. “Un niño puede soltarse de la mano de su madre y salir a la carretera. Un semáforo solo tampoco es efectivo”, afirma. La presidenta del AMPA apuesta por instaurar unos badenes o cualquier otra medida eficaz que consideren oportuna. “Sería lo más efectivo y económico porque ningún vehículo se atreve a pasar por ahí a una velocidad alta”, asegura.

Próximamente, se abrirán unas zanjitas en la carretera para poner el alumbrado, y la dirección del C.P. Els Garrofers pide al Ayuntamiento de Elche que aproveche esa situación para

poner un semáforo ya que la línea semafórica está implantada como consecuencia de la presencia de semáforos a varios metros. “Solicitamos que el Ayuntamiento se mueva, que haga las gestiones pertinentes porque el colegio lo ha hecho durante muchos años y buscar soluciones es tarea del Ayuntamiento”, recalca.

Misma seguridad vial que los colegios urbanos

Los colegios rurales, ubicados en la periferia de la ciudad, se encuentran en un entorno particular que necesita un doble esfuerzo en la colaboración y acción de las administraciones. Establecidos en tierra de nadie, alejados y olvidados, así se siente el centro Els Garrofers.

En la cola de las mejoras, Lauden Newton College va en cabeza. El entorno del centro privado está siendo estudiado, mientras que en los otros dos centros la situación no está clara. Els Garrofers y el Colegio de Pusol confían en que las atenciones dedicadas al centro bilingüe sean la primera parada de un recorrido que se dirija a los centros rurales. Sin importar las posiciones, no hay que olvidar que estos centros no tienen la misma seguridad vial que los colegios urbanos, y eso es lo que anhelan.



NUESTROS SERVICIOS

- Proyectos e interiorismo.
- Albañilería en general.
- Escayolista y pladur.
- Electricidad y aire acondicionado.
- Reparación de electrodomésticos.
- Montaje e instalación de cocinas.
- Carpintería y ebanistería en madera.
- Parquet y tarimas flotantes.
- Carpintería en aluminio y cristalería.
- Limpiezas integrales.
- Abrillantado y cristalizado de suelos.
- Mudanzas y guardamuebles.
- Fontanería y calefacción.
- Pintura y decoración.
- Mármoles.

PROYECTOS Y REFORMAS INTEGRALES

JOVI EN NUESTRA EMPRESA
Con tan solo una llamada, un gran equipo de profesionales se pondrá a su disposición para ofrecerle todos nuestros servicios, desde un simple proyecto hasta una reforma integral de toda la vivienda.

JOVI NUESTRO PROCESO DE TRABAJO
Después de mantener contacto telefónico con todos los clientes que requieran nuestros servicios, inmediatamente irá a su domicilio nuestro jefe de obra o decorador para evaluar todas sus necesidades y así poder darle un presupuesto lo más ajustado posible.

JOVI RESPONSABILIDAD Y CALIDAD
Nuestro objetivo es dar un gran servicio de garantía, seriedad y responsabilidad hacia nuestros clientes.

NUESTRO LEMA
El esfuerzo y la constancia conllevan al éxito y el éxito a la felicidad de nuestros clientes.



96 616 10 11

www.multiserviciosjovi.com

C/ Cristóbal Sáenz, 44 • 03201 ELCHE (Alicante)
info@multiserviciosjovi.com



Elche gasta más de 24 millones de euros en limpiar sus calles

Los excrementos y orines de perros, la vertida ilegal de poda y escombros en la pedanías y el abandono de huertos y jardines son algunos de los puntos negros de limpieza en Elche

LAURA LÓPEZ

Elche ha gastado 24 millones de euros, aproximadamente, en limpieza este año. Los ilicitanos debaten si el municipio es una de las localidades que más gasta o malgasta en limpieza, comparado con el resto de ciudades españolas. En lo que sí coinciden los ciudadanos es que en la ciudad de las palmeras hay demasiados puntos negros en cuanto a limpieza, una situación que se prolonga cada año.

Los trabajadores de la empresa de limpieza Urbaser peinan las calles ilicitanas cada día desde hace 16 años. El Ayuntamiento de Elche contrató a esta empresa en 2000 y la relación laboral caducaba este mismo año. El anterior gobierno, dirigido por el Partido Popular, prorrogó el contrato tres años más, dejando el servicio de Urbaser en la recta final, cumpliendo en diciembre de 2019. Esta prolongación del servicio presenta las mismas bases que en 2000, lo que supone el mismo servicio de limpieza año tras año.

Contrato polémico

A finales de este año, la contrata tenía que salir a concurso y adjudicarse o bien a otra empresa o modificar el contrato con Urbaser, para ajustar mejor el servicio a las necesidades más actuales, según Héctor Díez, concejal de Limpieza de Elche. “Después de 16 años, la ciudad tiene 25.000 habitantes más y en 2000 muchos barrios de hoy no existían”, afirma. Esta continuación del tratado no ha beneficiado a los ilicitanos, más allá del cambio de contenedores y la compra de maquinaria pequeña, ya que el servicio y los recur-



Héctor Díez, concejal de Mantenimiento y Limpieza. Foto: Antonio J. Rodríguez

sos están anticuados, además de costar casi 73 millones de euros la prórroga, según el edil. “Los camiones tienen 16 años, le han dado la vuelta al cuenta kilómetros, son viejos y hacen más ruido que limpian”, concluye.

El concejal de Limpieza admite conocer la situación con la contrata al entrar en el gobierno pero “había que convivir con ello, intentar cubrir las carencias e introducir las mejoras posibles sin que supusiera un mayor coste”, sostiene. También acepta que el gobierno perdió una gran oportunidad económica cuando Urbaser se hizo cargo del cambio de contenedores grises metálicos por los de plástico.

“Más de un millar de contenedores se subastaron a una empresa de chatarra por 50.000 euros. El valor de esos contenedores es de 1.000 euros cada uno y había 1.800. Hemos dejado perder un montón de dinero”, asiente. Díez añade que la acción fue contraproducente porque los contenedores estaban en perfectas condiciones y se podrían haber cambiado por los contenedores de las pedanías que estaban viejos.

Recogida de basura los sábados

El actual servicio de limpieza ha sufrido cambios respecto a años anteriores, ya que, al incorporar la recogida de basura los

sábados, se ha eliminado el baldeo de las calles los sábados por la tarde y los domingos. “Existen unos servicios mínimos de barrio en el centro y en las plazas principales de algunos barrios pero, en definitiva, es un día y medio sin barrer la vía pública”, comenta Héctor Díez.

En verano la situación empeora, la gente sale a la calle y ensucia el doble, según cuenta Justo Castellanos, presidente de la Asociación de Vecinos Carús Este. “En la plaza de la calle Clara Campoamor los fines de semana de verano viene muchísima gente de todo Elche a beber. Dejan los botes y las cajas de pizza tiradas por el suelo y la estampa del domingo por la mañana es indignante”, explica.

Control a Urbaser

El amontonamiento de basura en muchos puntos del muni-

C's Elche reclama un seguimiento pormenorizado del cumplimiento de los servicios de limpieza

«Hemos sido el primer equipo de gobierno que sanciona a la empresa por incumplimiento de contrato» (Héctor Díez)

las carencias existentes, sin tener que pagar más y apretando a la empresa al máximo para que cumpla a rajatabla con el contrato. “Hemos sido el primer equipo de gobierno que sanciona a la empresa por incumplimiento de contrato, en las navidades pasadas, por la recogida de basura”, desvela.

La lacra de la urbe

Se camina por las calles ilicitanas sin perder de vista el suelo, esquivando y saltando las ‘minas’ al pasar. Con gran frecuencia se pisa alguna y a pesar de que dicen que da suerte, la única suerte es no resbalar y caer. Las aceras, los parques, el césped, el asfalto, las farolas, las ruedas de los coches y hasta en la puerta de casa. La ciudad se inunda de excrementos y orines de animales, dejando una imagen repugnante del municipio y un olor insoportable que origina una gran impotencia.

Paseos que se tornan hostiles cuando se originan enfrentamientos entre ciudadanos, unos artos de contemplar la nauseabunda situación mientras otros mandan a “paseo” porque consideran que la calle es suya; así lo relata Gabriela Grau, presidenta de la Asociación de Vecinos Avenida-Centro.

La gran afluencia de mascotas, acompañado de un clima caluroso y la escasez de lluvias, acentúan una situación desbordante para los ciudadanos y el gobierno local. Gabriela Grau explica que muchos no comprenden que la calle es de todos y que no se puede dejar que un animal haga sus necesidades en

El anterior gobierno municipal prorrogó el contrato a Urbaser, que vencía este año, hasta el 2019

Las mascotas, junto al clima y escasez de lluvias, acentúan una situación desbordante para los ciudadanos y el gobierno local

cualquier sitio. La presidenta vecinal aporta una medida muy sencilla, que no debe ser la única, añade, pero que cambiaría notablemente el panorama. “Con llevar el animal por debajo de la acera mejoraría muchísimo la situación, porque las farolas, las papeleras, los maceteros, los candados, etc. todo está enrobinado por la orina de los perros”, explica indignada.

Excrementos y orinas de los perros

Antonio González, presi-

AA.VV. piden concienciación a la ciudadanía y, en caso de no ser efectiva, solicitan sanciones

dente de la Asociación de Vecinos del Pla, afirma que la situación es un caos. Este vecino del barrio de San José explica que si no fuera por los excrementos y la orina de los perros, la limpieza en el barrio sería muy buena. “Las calles y el mantenimiento están bien pero cuando te acercas a los rincones, a los detalles, es totalmente nefasto. Se necesita una gran coordinación entre los servicios de limpieza y el Ayuntamiento para acabar con esto”, comenta.

Sin embargo, el concejal de Limpieza asegura que se le da a las esquinas con productos químicos para intentar quitar la ori-

na de los animales.

El presidente vecinal del Pla enfurece al contar que los parques infantiles no se salvan de las cacas de los perros. “Estamos francamente muy preocupados porque que hayan defecaciones en un parque infantil, me parece alucinante. Esto puede ocasionar estragos en la salud de los niños y señalo al dueño del animal que lo consiente como el gran culpable”, sostiene.

Entre otros vecinos, Antonio González y Gabriela Grau piden concienciación a la ciudadanía y, en caso de no ser efectiva, solicitan sanciones. “El Ayuntamiento y la Policía Local deberían ser más duros con la gente que no cumple con esta obligación y la empresa de limpieza debería crear una brigada especializada en este tema”, apunta González.

Campaña de concienciación

El concejal de Limpieza explica que en enero de 2017 se lanzará una campaña de concienciación ciudadana para aca-

bar con los excrementos y orines de los animales en la vía pública. “Se proyectará a la vuelta de reyes porque en Navidad hay un bombardeo de anuncios y la gente está pensando en otras cosas”, comenta el edil. La campaña va enfocada a señalar al perro como víctima de la irresponsabilidad de su dueño.

La iniciativa se apoyará en los comercios, que se encargarán de informar a sus clientes de las repercusiones y la realidad de la situación. “En más de un centenar de principales comercios habrá un dispensador de bolsas para que el dueño del comercio sea un agente activo de la campaña e informe a sus clientes”, añade Héctor Díez.

Una acción que estará muy presente en las redes sociales, cuñas de radio, carteles y anuncios, pero además, el alcalde de Elche se dirigirá por carta a los 7.000 dueños de perros censados para pedirles que por favor colaboren.

El edil comenta que la iniciativa irá acompañada de sanciones que se harán públicas. “La gente que no tiene mascotas está harta, la gente que tiene animales y hace las cosas bien se cansa y el resto no reacciona. Es a estos últimos a quienes nos dirigiremos con las sanciones”, confirma Díez.

Pipi-Can

Los vecinos coinciden en que la concienciación es la mejor opción para atajar el problema, pero muchos solicitan también

El Ayuntamiento lanzará una campaña de concienciación para acabar con que la defecación de mascotas queden en la calle

Se crearán tres parques de perros al sur de la ciudad entre 2017 y 2018

más zonas de esparcimiento para perros.

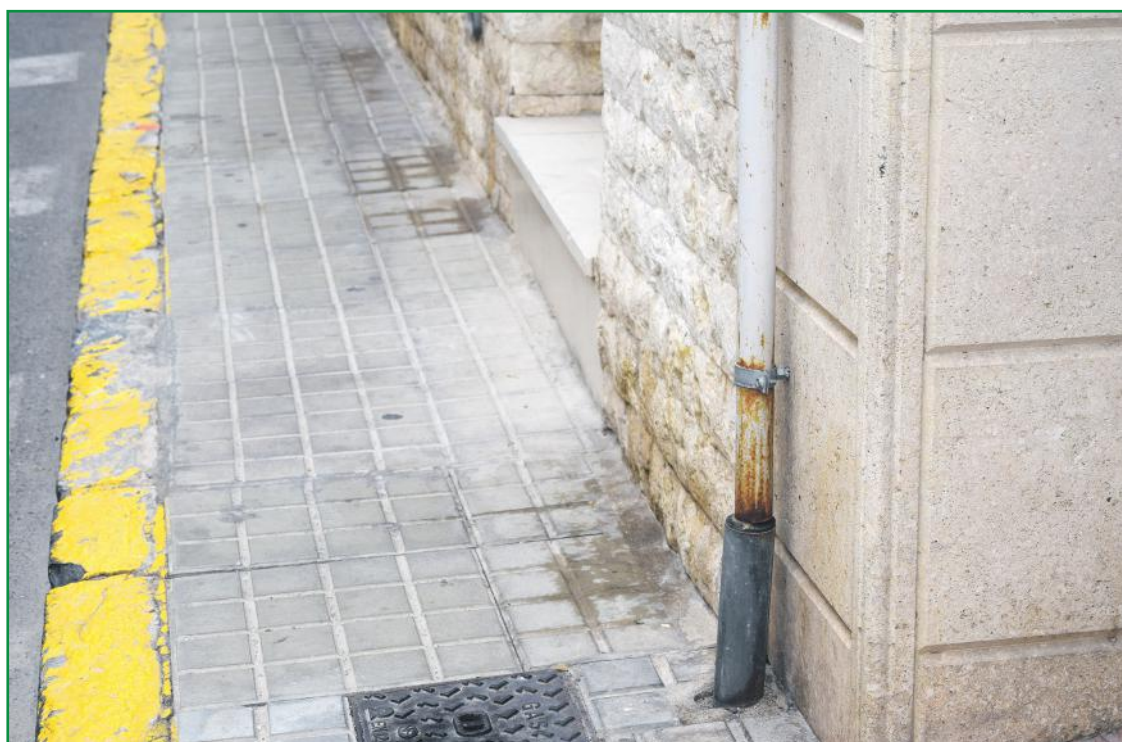
Actualmente, Elche dispone de tres parques para perros: dos en Altabix, uno frente a la Ciudad Deportiva y otro en la calle Sucre; y el último habilitado en el antiguo vertedero del Merendero de la Rápita, cerca del Polígono Industrial de Carrús, según Héctor Díez. Tres espacios ubicados en la periferia de la ciudad bastante alejados del resto de barrios de Elche.

Con los presupuestos participativos de 2017 se ha propuesto hacer dos o tres más entre 2017 y 2018 por la zona sur del municipio, según el concejal de Limpieza. El presidente de la Asociación de Vecinos Carrús Este, Justo Castellanos, asegura que se ha acordado estudiar, y que con la mayor probabilidad se aceptará, una zona de esparcimiento para perros en la Plaza ubicada frente a la calle Clara Campoamor.

Otros vecinos, como los del barrio El Toscar, estudian detalladamente la mejor zona para habilitar un Pipi-Can en el barrio. “Presentaremos la propuesta sólida el año que viene, en la que contemplamos ubicarlo en los solares a las espaldas de los colegios Vicente Blasco Ibáñez y López Orozco”, expone Pedro Martínez, presidente de la Asociación Vecinal El Toscar y Calles Adyacentes. Martínez añade que una vez implantado es necesaria una limpieza profunda y diaria del parque, ya que los colegios se encuentran al lado.

Regular la situación

Más compleja es la petición de Gabriela Grau, ya que los barrios de Avenida y Centro



Los orines de los animales genera suciedad y olor. Foto: Laura López

Vanguardia Motor
Vehículos nuevos, semi-nuevos y km0

**Vehículos a la carta · Garantía certificada
Financiación a medida · Compramos su vehículo
Expertos desde 1994**

Avenida de la Libertad, 114 C Bajo · 03205 Elche · 965 467 525

www.vanguardiamotor.es





La caída de dátiles ha provocado suciedad y riesgo para el viandante. Foto: Laura López

son muy céntricos, con muchos edificios y muy pocos espacios libres. Pero la necesidad de habilitar la ciudad abre nuevas vías para crear zonas dedicadas a las mascotas. “Hay muchos espacios descuidados, obras y solares abandonados en nefastas condiciones que podrían ser habilitados para ello. Se necesitaría el estudio del Ayuntamiento para poder decidir dónde y cómo realizarlo y, por supuesto, que lo mantuvieran limpio”, propone la presidente vecinal.

Gabriela Grau añade que se debería de regular la situación, al igual que aplicar medidas que controlen el cumplimiento del pago de impuestos de los animales y el uso de correa y bozal.

Puntos muertos

Una delgada línea separa el trabajo de la empresa de limpieza Urbaser y el de Parques y Jardines del Ayuntamiento. Una raya que aparentemente es pe-

queña pero origina unos puntos muertos muy grandes con un gran impacto en la vía pública.

El contrato de Urbaser establece claramente que la empresa debe limpiar en zonas “pisables” (acera, asfalto, parques, jardines con baldosa), es decir, el Parque Municipal es zona “no pisable”, por lo que le compete a Parques y Jardines mantenerlo y limpiarlo, según el concejal de Limpieza Héctor Díez.

Los trabajadores de Urbaser barren cada mañana las calles, pero los jardineros lo hacen con menor frecuencia ya que las zonas verdes no necesitan el cuidado diario. Las deposiciones de los

animales y la basura que hay en el césped y en la tierra no la limpian ni unos ni otros, según Antonio González, presidente de la A.V. del Pla. “Las acequias de los árboles, las palmeras y los jardines están llenas de excrementos y pasan los días y se acumulan. Parece que solo limpian lo que se ve y es una táctica vergonzosa”, mantiene.

Ladera del río

La ladera del río describe perfectamente cómo existe desajuste entre los trabajadores, la empresa de limpieza y la administración. El presidente vecinal de la A.V. Carrús cuenta que los caminos de la ladera del río llevan muchos días sin limpiar, las zonas de césped plagadas de deposiciones y el olor putrefacto de la orina empaña la bonita zona.

El concejal es consciente de la escena, pero asegura que si no se paga más dinero a la empresa de limpieza no se hace cargo

En las pedanías se van a colocar carteles de grandes dimensiones informando de la prohibición del vertido de poda y escombros

de este problema. “La empresa hace muchos esfuerzos y realiza trabajos fuera del contrato si se relacionan con su labor, como limpiar tras una carrera un domingo, pero no se va a encargar de limpiar zonas verdes”, asegura el edil.

Tampoco los jardineros pueden realizar esta labor, ya que en los últimos cinco años se ha reducido la plantilla de trabajadores municipales de 1.800 a 1.500. “Se ha perdido un 50% de trabajadores mediante amortización de plazas y jubilaciones, lo que genera gran necesidad de incrementar las tasas de reposición de empleo público que nos tiene ahogados”, manifiesta.

Héctor Díez recomienda que en la próxima legislatura se acuerde en el contrato que la empresa de limpieza se haga cargo de los excrementos y la basura esparcida por el césped y los parterres.

Vertido ilegal en pedanías

El vertido de poda y escombros, en los caminos de las pedanías, es la gran queja desde hace años por parte de los alcaldes pedáneos. “Si la lacra del casco urbano son las defecaciones de los animales, en las pedanías son los vertidos ilegales de poda y escombros con una impunidad brutal”, afirma el concejal de Limpieza. Cada mañana de verano, los camiones de Urbaser realizan su ruta de recogida de basura en las pedanías. En invierno, se lleva a cabo cada dos

«Poco a poco estamos recuperando la plantilla pero no va a ser cosa de un año ni de dos»
(Héctor Díez)

días, dependiendo de las dimensiones de la pedanía y si es turística o no.

El edil apunta que es un problema grave de concienciación de algunos y de “listillos” por parte de otros. El vertido de vegetales y escombros debe llevarse a una empresa especializada en su recogida y pagar una tasa. Los propietarios de las casas o campos le dan a su jardinero el dinero para pagar la tasa y estos tiran los desperdicios en los contenedores de los caminos de las pedanías y se quedan con el dinero, sabiendo que Urbaser pasará a recogerlos al día siguiente, según cuenta el edil.

El Departamento de Limpieza de Urbaser ha identificado los 60 puntos más problemáticos. La Concejalía de Limpieza y la empresa desplegarán una campaña de señalización en 2017. “En estos puntos habrá un cartel de dimensiones muy grandes en el que pondrá lo que no se puede tirar, dónde se puede llevar y un teléfono de información, además de informar que verter restos vegetales ahí es un incumplimiento de la ley”.

Se baraja implantar de nuevo un punto de recogida de poda en las pedanías. Hace años se instaló uno pero creó un efecto llamada y provocó que los jardineros de Crevillent, Santa Pola y otros lugares depositaran los restos en el punto gratuito de la empresa Urbaser, según Héctor Díez. “De cara a la nueva contrata es una cuestión a tener muy en cuenta”, recalca el edil.

Se estudia la creación de huertos ecológicos dentro de huertos de palmeras

Huertos y jardines

Elche es una de las ciudades de la Comunidad Valenciana con más metros cuadrados de zona de verde por habitante. La adquisición de huertos municipales que se llevó a cabo en los años 90 y 2000, habilitados como espacios públicos, ha impulsado el crecimiento de zonas verdes del municipio hasta hoy. Es algo contrario a lo que ha sucedido con los trabajadores públicos destinados al mantenimiento de huertos y jardines.

A pesar de ser competencia de la Concejalía de Parques y Jardines, el edil de Limpieza afirma que el actual equipo de gobierno se ha encontrado con una merma de recursos humanos importante. “Podemos tener 70 jardineros menos que hace cinco años y no podemos reponer de golpe porque las exigencias de la Ley de Estabilidad Presupuestaria y las restricciones del Gobierno lo impiden”, explica.

Más zonas verdes y menos trabajadores que las cuiden. El resultado es una falta de mantenimiento y, en ocasiones, un abandono de las zonas verdes. “Poco a poco estamos recuperando la plantilla pero no va a ser cosa de un año ni de dos”, sostiene el concejal.

Los vecinos ilicitanos proponen un proyecto que garantiza, por un lado, el mantenimiento de los huertos y jardines y, por el otro, fomentan el emprendimiento, además de garantizar una pequeña oferta de empleo en la ciudad.

Propuesta para los huertos

Bernardo Sánchez, presi-



YAMAHA

ALTABIX MOTOR

Pol. Carrús · Elche

altabixmotor Yamaha.com

dente de la Federación de Asociaciones Vecinales Dama d'Elx, explica una propuesta basada en que un particular o una empresa privada pueda montar un negocio propio en un parque, un huerto o un jardín abandonado o descuidado hasta ahora, con la doble intención de mantener el espacio limpio y cuidado para que los ciudadanos puedan disfrutar de un espacio público, mientras el empresario desarrolla una actividad económica.

El edil de Limpieza explica que cuando estaban en la oposición se postulaban en contra del Parque Multiaventura, porque el uso de espacios verdes debe ser público y las actividades que se desarrollen deben estar relacionadas con huertos o jardines. Héctor Díez rechaza que empresas privadas adquieran por un periodo de tiempo huertos públicos para desarrollar una actividad económica y sacar beneficio de ello. Sin embargo, en el caso de cafeterías o quioscos que favorezcan a que la gente visite los huertos, sí serían bien vistas las propuestas. "Es posible que lo aceptáramos, pero habría que ver caso a caso, dependiendo de la actividad que se desarrolle", añade.

El concejal de Parques y Jardines, Antonio García, estudia la creación de huertos ecológicos dentro de huertos de palmeras. Barrios como El Toscar quieren sumarse a esta iniciativa y presentará el próximo año peticiones sólidas para implantar un huerto ecológico. "Llevamos muchos años demandándolo y tenemos muchos espacios para ello. Otros barrios también lo han planteado en los Presupuestos Participativos de 2017", desvela Pedro Martínez, presidente de la A.V. El Toscar.

Un fruto controvertido

El dátil está siendo el protagonista de este otoño. Este año, el fruto más querido se ha convertido en el más odiado. La caída desmesurada de dátiles en las calles ilicitanas ha mostra-

La falta de homologación de la cuerda de trepa de palmera ha provocado retrasos en la recogida de dátil

do una estampa negativa de la ciudad. El olor desagradable y la mala imagen han sido insignificantes con la posibilidad de provocar caídas de los ciudadanos.

La falta de previsión de los servicios de limpieza y de la Concejalía de Parques y Jardines ha sido el problema, según David Caballero, portavoz de C's Elche. "Deberían trabajar con antelación, puesto que la caída del fruto se produce en una fecha determinada, pudiendo evitarse el problema", sostiene.

Antonio González, presidente de la A.V. del Pla solicita una mayor colaboración por parte del departamento de Limpieza y de Parques y Jardines. "Tendría que elaborarse un sistema para embolsar los dátiles o podar las ramas que producen dátiles no comestibles, porque una persona puede resbalar y romperse la crisma. Se está dando una imagen paupérrima de la ciudad", declara.

El concejal de Limpieza achaca la culpa a que este año Recursos Humanos ha ordenado la homologación de la cuerda tradicional de los palmereros. Los trabajadores siempre han recogido los dátiles con esa herramienta típica pero no está homologada y ahí reside el problema. Los palmereros han intentado retirar los dátiles con un arnés moderno pero iban demasiado lentos. "Pueden subir a 15 o 20 palmeras al día pero con la cesta aún van más lentos", añade Díez.

Mientras se homologa la cuerda, los trabajadores han subido a las palmeras con la

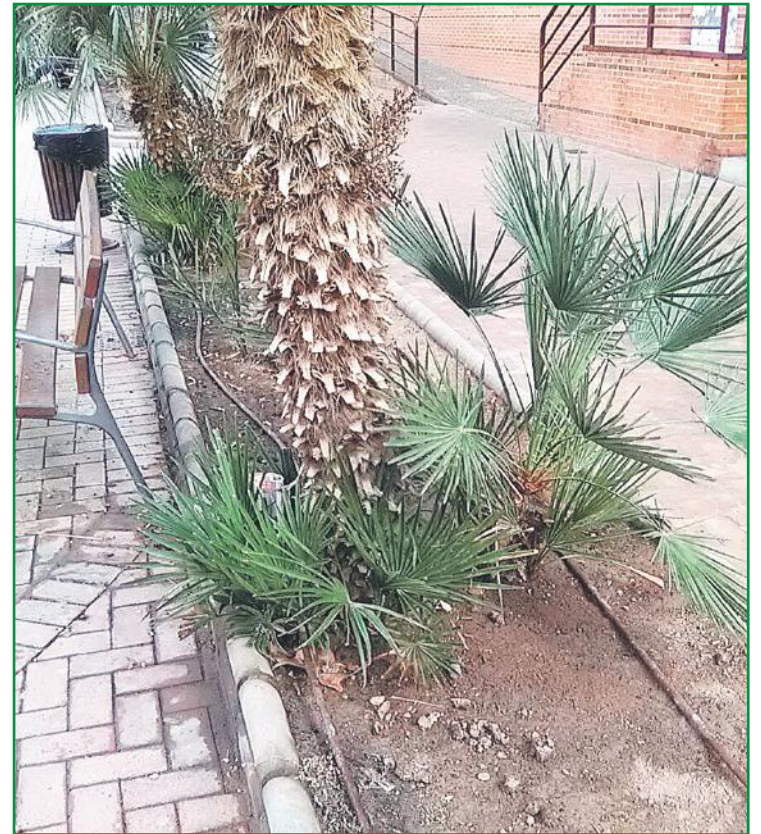
cuerda tradicional pero acompañada de otra moderna de fibra que ha hecho que vayan más lentos. El edil asegura que los trabajadores han estado muchos meses sin subir a las palmeras y no han podido realizar a tiempo la recogida preventiva de dátiles este otoño. El resultado ha sido una ciudad inundada de dátiles. "Hemos centrado la poda preventiva en colegios y en la vía pública porque no hemos podido llegar a todos los sitios afectados. El año que viene no tendremos ese problema", asegura el edil.

Medidas activas

A pesar de los puntos negros en el municipio, la Concejalía de Limpieza ha desarrollado pequeñas mejoras que ayudan a paliar algunas carencias del contrato con Urbaser.

Se han rotulado los contenedores de RSU del casco urbano con una pegatina donde aparece el whatsapp del servicio de limpieza, para que los ciudadanos llamen cada vez que necesiten tirar enseres o tengan dudas. "Con el anterior gobierno se implantó una brigada encargada cada día de la recogida de enseres, pero no daban abasto y los muebles se amontonaban en la calle durante tres o cuatro días", explica Díez. La gente debe habituarse de nuevo a llamar cada vez que quieran tirar los muebles, según el edil. "El próximo año, se rotularán los contenedores de las pedanías", añade.

Se pretende acercar el punto limpio móvil a los ciudadanos. A día de hoy, existen tres puntos limpios móviles: uno en Carrús; otro en la lonja de frutas y verduras, en la Alcudía, y un camión que se ha ampliado a 12 horas al día, de lunes a sábado, para llegar a más puntos del casco urbano y de las pedanías. Además, se ha acordado con la empresa de limpieza reforzar el baldeo los fines de semana y una iniciativa muy esperada será que el próximo año los ilicitanos dis-



La suciedad que provocan los excrementos de los perros son motivo de enfrentamiento entre los vecinos que lo originan y los que lo sufren. Foto: Laura López

Se está trabajando en el próximo contrato con la empresa de limpieza para modernizar la maquinaria

pondrán de un contenedor en la vía pública para la recogida de aceite.

Baldeos

El baldeo de aceras se ha extendido a más barrios y a pedanías con núcleo urbano, que según el concejal se está realizando desde el principio de la legislatura. "El centro es muy grande y en verano llegamos a tener seis equipos, cada uno con

un peón y un conductor, es decir, seis cubas para baldear las calles" explica Díez, y añade que cada cuba contiene 12.000 litros de agua. Cada semana se baldea en un barrio, por lo que se tarda más de dos meses en dar la vuelta a todas las calles de Elche. "La gente tiene que entender que no podemos estar todo el día mojando su calle", insiste.

El concejal asegura que ya se está trabajando en el próximo contrato con la empresa de limpieza. "Elche es muy grande y debe tener un servicio de limpieza moderno, con maquinaria nueva y que contamine menos", argumenta. El Ayuntamiento de Elche destinará casi 25 millones de euros en la limpieza del municipio para 2017. Con ello, se espera acabar con las manchas que empañan una ciudad tan hermosa como Elche. Los ilicitanos pedirán por Navidad que los puntos negros se tiñan de verde.

ADELÁNTATE AL 2017



En Grupo Juárez te ofrecemos todo tipo de materiales para dar la bienvenida al nuevo año: agendas, calendarios, planners, christmas...

EL MEJOR REGALO PARA TUS CLIENTES, EMPLEADOS O AMIGOS.



GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA

AGENDAS • CALENDARIOS • CHRISTMAS • PLANNINGS

SÍGUENOS: Juan de Herrera, 33. ELCHE. 966 65 15 12. www.juarezimpresores.com

ENTREVISTA > José Mazón / Gerente de la ADL de Santa Pola y presidente de la Federación de Técnicos de Desarrollo Local de la Comunidad Valenciana

«En Santa Pola ha faltado empuje en cuanto a tener claro lo que somos y hasta dónde queremos llegar»

«En el año 2000 iniciamos la primera parte del Plan Estratégico de la ciudad y hoy está sin desarrollar, por lo que espero que en esta nueva legislatura se pueda impulsar y continuar con su segunda fase»

JUAN JOSÉ LICERÁN

¿Cómo se ha desarrollado Santa Pola en estos últimos años?

Considero que a Santa Pola le ha faltado empuje en cuanto a tener claro lo que somos y ha dónde queremos llegar, eso nos habría situado mejor en el mercado; lo que llamamos planificación estratégica y definirlo desde la participación ciudadana.

¿Qué nuevas empresas se están creando en la ciudad?

Por desgracia no existe una innovación en la creación de empresas, se están creando empresas típicas y relacionadas con una población tan turística como la nuestra, hostelería y comercio son ejemplos claros, pero existe poca diversificación del negocio en Santa Pola.

¿De qué iniciativa lanzada desde la Agencia se encuentra especialmente orgulloso o cuál destacaría?

En el campo de los emprendedores hemos sido de las agencias que más atenta ha estado a las necesidades, cultivando y apoyando la cultura emprendedora, que no es solamente montar negocios, es una forma de entender de la vida y de ser más creativo. Hemos sido uno de los primeros Puntos de Atención al Emprendedor (PAE) y ocupamos hoy en día el segundo lugar de la provincia en cuanto al trabajo que hacemos. Lo que intentamos es darles a conocer que debe existir comunicación entre las empresas, sinergias de apoyo, y



José Mazón Foto: Juan José Licerán

por eso hemos creado el Círculo Empresarial en nuestra página web para que ellos puedan tener sus relaciones y hacer negocios entre empresas y que la oferta sea más conocida en la población.

Y a nivel de empleo, considero que hemos sido bastante activos en el empleo social, fomentando que existan buenas infraestructuras y que ayuden a las empresas a crear empleo. Por último, nuestra Agencia apuesta por las nuevas tecnologías y la gestión de la calidad como herramientas necesarias para dinamizar la economía. Respecto a las nuevas tecnologías, hemos creado una herramienta propia que nos permite gestionar todos los servicios, cuánto tiempo se tarda en los trabajos o quien los atiende. En 2017 iniciamos el plan de gestión de la calidad con los ejes del Plan Estratégico, todo ello con criterios de mejora continua y de resultados, porque consideramos que la empresa pública también se debe a unos resultados que se conviertan en más y mejores servicios para los ciudadanos.

¿Qué servicios se ofrecen desde la Agencia de Desarrollo Local (ADL)?

Nuestra agencia se crea en 1995 y fue también una experiencia piloto en cuanto a su creación. El desarrollo local no es solamente el empleo, tiene la misión de ser una herramienta instrumental de la administración pública para incidir en tres aspectos: el primero es el de ayudar a los sectores productivos a que sean competitivos y por tanto creen empleo, eso es fundamental, y eso se hace a través de otro pilar que sería la planificación estratégica, saber quiénes somos, cuáles son nuestros puntos fuertes y débiles, cuáles son nuestras amenazas y cuáles nuestras propiedades en función del territorio donde estamos, es decir, a dónde quiero ir como ciudad. Y en tercer lugar, y quizás la que más importancia tiene hoy, la política activa de empleo.

«No solo atendemos al desempleado, sino que ofrecemos un servicio personalizado según las necesidades»

En el año 2000 iniciamos la primera parte del Plan Estratégico de la ciudad y hoy está sin desarrollar, por lo que espero que en esta nueva legislatura se pueda impulsar y continuar con su segunda fase.

En el tema del empleo, lo más importante de los últimos años fue atender al desempleado de Santa Pola, que no tuviera que gastar tiempo y dinero en ir a Elche, por lo que el asumir la gestión en Santa Pola como centro colaborador del SERVEF fue una decisión valiente. No solo atendemos al desempleado, sino que ofrecemos un servicio personalizado según las necesidades.

También ha sido importante el tema de la oferta y la demanda en estos últimos años, ayudando desde la agencia a los empresarios a encontrar a los trabajadores adecuados. Optamos por hacer la preselección nosotros, para que no pierdan tiempo las empresas, y los números son muy importantes contando con más de 250 ofertas de empleo gestionadas este año.

¿Cree que aportan suficiente los agentes de desarrollo a los municipios?

Los agentes de desarrollo local, si no existieran, habría que

«Si no existieran los agentes de desarrollo local habría que inventarlos»

inventarlos. Es importante no perder nuestro papel; depende en que zona un agente hace un trabajo u otro, el técnico en desarrollo local es un agente relacional que se encarga de buscar la unión, con mejores sintonías, de la administración con la población, por eso la importancia de técnicos en los planes estratégicos. En segundo lugar tiene que conocer su realidad, implicarse con los empresarios y conseguir que mejoren sus prácticas para que sean más competitivos y por tanto creen más empleo.

Y en tema de empleo igual, no se pueden hacer políticas sin planificar, por eso estamos pidiendo seriamente a la Generalitat que se determinen claramente nuestras competencias y que nadie más pueda desarrollar nuestras funciones. Un Plan de Empleo, por ejemplo, no lo puede hacer cualquiera, hay que planificar con criterios técnicos y ser nexo relacional con la población.

¿Qué supone la presidencia de la Federación Valenciana de Técnicos en Gestión de Desarrollo Local?

Estamos en un proceso im-

«Consideramos que la empresa pública también se debe a unos resultados que se conviertan en más y mejores servicios para los ciudadanos»

Estamos exigiendo una Ley de Empleo dónde se establezca el papel de los ayuntamientos en la aplicación de las políticas de empleo

«Es el momento de que Alicante diga aquí estamos e ir todos juntos en beneficio de los ciudadanos»

portante de dinamización y visibilidad de nuestro papel ante la Generalitat valenciana. Nuestra tarea fundamental, en un principio, era tratar asuntos propios como profesionales, crear un colegio profesional, los estudios que deben exigirse y defender el municipalismo. Existe una falta de conocimiento de nuestro trabajo.

Hemos conseguido ahora, junto con la Federación Valenciana de Municipios, crear una Xarxa de Agencias de Desarrollo Local que tiene como misión

fundamental la de participar ante el SERVEF en todo lo que sean políticas de Empleo, para saber si se adecuan a las necesidades de los pueblos, y además estamos exigiendo una Ley de Empleo dónde se establezca el papel de los ayuntamientos en la aplicación de las políticas de empleo.

¿Qué oportunidades ofrece actualmente la provincia de Alicante de cara a su desarrollo?

Alicante es una provincia muy dinámica y muy emprendedora, podemos verlo a lo largo de la historia con un montón de industrias como el calzado, el juguete, el turrón, los helados, el mueble... ha sido emprendimiento propio de aquí. Alicante supo resistir los periodos de crisis; tenemos gente joven muy preparada que creen en ellos mismos y en sus proyectos y contamos con bastante diversidad de agricultura, ganadería, pesca e industria y

del sector terciario. Hemos mejorado nuestra visión en turismo y somos una provincia con mucho futuro si somos capaces de unirnos; es el momento de que Alicante diga aquí estamos e ir todos juntos en beneficio de los ciudadanos.

En el caso concreto de Santa Pola, ¿qué previsiones tienen desde la Agencia de cara al futuro?

Acabamos de cumplir 20 años y creo que estamos en un momento en el que está quedando claro cuál es el papel de la Agencia entre el Ayuntamiento y la ciudadanía. Tenemos un futuro esperanzador por tres razones: la primera, porque contamos con un equipo profesional de técnicos que han demostrado su credibilidad en el proyecto y su papel de atención al ciudadano. En segundo lugar, nos consideramos una empresa que se adapta constantemente a las necesidades que



Santa Pola requiere innovación de empresas más allá de las típicas relacionados con el turismo como la hostelería o el comercio.

Foto: Francisco Campos

se tenga de ella y a los nuevos tiempos. Y por último, tenemos un papel fundamental porque somos los que recogemos la voz del ciudadano y debemos saber lo que quiere y su grado de satisfacción.

«Somos los que recogemos la voz del ciudadano»



PACO SOLER

Entre la Constitución y la Biblia

En estas fechas tan cercanas a la Navidad, celebramos uno de esos días en los que españoles nos sentimos orgullosos de haber entrado en el elenco de países que salvaguardan derechos y deberes, obligaciones y principios, el Día de la Constitución. Aprobada en referéndum en 1978 y confeccionada por personas que pusieron todo su empeño en recoger principios que consagrarán la división de poderes. La pregunta que nos hacemos hoy es: ¿esta finalidad se ha conseguido? Según se desprende de los acontecimientos, no.

Cuan convulsos son los tiempos que vivimos en estos momentos en el ámbito judicial, cuanta vergüenza sentimos ante los continuos casos judicializados con protagonismo político. Asistimos a episodios aletargados por falta de medios que garanticen instrucciones diligentes. El Sistema Judicial se ve restringido por no disponer de elementos de investigación apropiados para generar lucidez, de manera que la tan cacareada separación de la política del poder judicial sigue siendo objeto de debate al no definir con claridad la independencia judicial. Este hecho contribuye a inquietar a la sociedad ante la percepción de que se lesionan



derechos constitucionales de tanto peso.

La Constitución y la Biblia son dos obras escritas por los hombres, la primera debido a fundados motivos de conciliar un marco normalizado capaz de generar seguridad y garantizar los derechos en todos los ámbitos. La segunda, bajo un contexto de especial relevancia que permitió consolidar las necesidades espirituales en tiempos de crispación social y ausencia de fe. A mi juicio, por el simple hecho de ser es-

critas por los hombres tienen la posibilidad de actualizarse, fundamentalmente por coherencia y sentido común, de lo contrario podemos sumergirnos en dinámicas arriesgadas.

Derecho de evolución que puede convertirse en revolución

Pero dejemos a un lado la Biblia y centrémonos en la Constitución. El artículo 1.3 recoge "La forma política del Estado Español es la Monarquía". A me-

dida que pasa el tiempo conocemos detalles y matices de una transición política que no fue como nos la contaron. El gazaipo de Suárez que ha salido a la luz sobre la manipulación en la política de estado que nos llevó a una monarquía impuesta, nos hace recapacitar sobre este hecho y volver a preguntarnos por qué.

¿Por qué hemos de asumir la jefatura del estado por derecho de sangre y no poder elegir a nuestro Jefe de Estado en las urnas? ¿Dónde radica la democra-

«Por el simple hecho de ser escritas por los hombres tienen la posibilidad de actualizarse, fundamentalmente por coherencia y sentido común»

cia? ¿Cuántos tarados nos hemos tenido que comer a lo largo de la historia por el hecho de tener el ADN azul? ¿Es justo? ¿Qué impide a las personas cambiar lo hecho por las personas? Modificar la Constitución Española es un derecho de evolución que, si no se afronta, algún día puede convertirse en una revolución.

«Modificar la Constitución Española es un derecho de evolución»

Tras la Navidad el número de mascotas abandonadas aumenta un 50%

Desde 'Proyecto Cuatro Patas' piden sensatez a la hora de regalar seres vivos

Más de 300 animales han sido ya abandonados durante este año en Santa Pola

MANUELA GUILABERT

La navidad es la época del año que más preocupa a quienes velan por evitar el abandono de animales domésticos, que aumenta especialmente en estas fechas. El motivo no es otro que la falta de sensibilidad de muchas personas que regalan animales a los niños como si de peluches se tratara. Generalmente son cachorros, que por su corta edad quieren jugar y destrozar todo aquello que encuentran en su camino. Esto cansa rápidamente a los padres y tras un par de meses deciden deshacerse de ellos de manera cruel.

Desde hace un año y medio un grupo de jóvenes de Santa Pola tiene en marcha el proyecto 'cuatro Patas'. Se trata de la creación de un refugio donde dar cobijo y cuidados a todos estos animales mientras encuentran quién les quiera adoptar. Por el momento ya les han cedido un pequeño terreno en la pedanía ilicitana de Asprillas, y este mes procederán ya al vallado de la zona y a la instalación de una 'gatera' para albergar a gatos abandonados.

Según José Francisco Macià, responsable del proyecto 'Cuatro Patas', este año en Santa Pola han sido abandonados 300 animales, pero el principal problema son los abandonos que no se



Eventos, como esta marcha solidaria, les sirven para recaudar fondos.

ven.

"Esto ocurre mucho últimamente en familias que son desahuciadas de sus viviendas y abandonan el domicilio dejando en el interior a sus animales sin dar parte de ello. Muchas veces los animales mueren de hambre y pena. En otros casos nos avisan vecinos, alertados por sus lamentos y acudimos de inmediato. La policía de Santa Pola está

realizando una labor ejemplar, y acuden de inmediato en cuanto reciben un aviso de que se está produciendo un maltrato animal, tanto por abandono como por malos tratos"

¿Se está aplicando la ley?

Tras la reforma del código penal tanto jueces como policía están cada vez más sensibilizados en este sentido, pero la mayoría de veces todo queda en

sanciones económicas y habría que sentar precedentes más severos, como penas de cárcel, en situaciones que así lo requieran.

Al margen de perros y gatos, ¿qué otros animales son abandonados?

Conejos, urones y hasta un poni que después de regalársele a un niño, al poco tiempo, se arrepintieron y lo abandonaron.

Me gustaría pedir sensatez, ahora que es tiempo de pensar en regalos para niños. Que tengan en cuenta que no son juguetes y que necesitan muchos cuidados, al margen de alimentarlos y bajarlos a la calle a hacer sus necesidades. Que se puedan poner enfermos y necesitar asistencia, y que son seres vivos que debemos cuidar durante muchos años y darles cariño.

¿Cuál es ahora vuestro siguiente objetivo?

Seguir adelante con nuestro proyecto. Ahora ya hemos conseguido el vallado y una gatera, pero necesitamos con urgencia albergar a perros y otros animales. Nos ocupamos del rescate, la rehabilitación y la adopción. No contamos por el momento con ningún patrocinador ni subvención, por lo que la mayor parte de los gastos sale de los voluntarios y miembros de la asociación que además aportamos tiempo y trabajo. Por eso necesitamos la colaboración de todos aquellos que quieran defender los derechos de los animales y colaborar con nosotros como socios.

Pueden ponerse en contacto a través de nuestra web proyec-tocuatropatas.protecms.com



Hoy es un hermoso regalo...

...Mañana esta podría ser su triste realidad



NO REGALES ANIMALES, NO SON JUGUETES!

Si lo haces que sea con responsabilidad. **NO COMPRES, ADOPTA!**
Tener una mascota es un compromiso para toda la vida.

«La policía de Santa Pola está realizando una labor ejemplar y acuden de inmediato»
(José Fco. Macià)

«Necesitamos la colaboración de todos aquellos que quieran defender los derechos de los animales»
(José Fco. Macià)

ENTREVISTA > Pedro Valero / Presidente de Asaja en Elche

«En el campo de Elche la falta de agua ha sido la peor pesadilla del agricultor»

Ahora se encuentran en plena temporada de cultivos de invierno: coliflor, brócoli, romanesco, habas y la joya de la huerta, la alcachofa, que este año aumenta su producción

MANUELA GUILABERT

Pedro Valero lleva toda su vida dedicada al campo, desde que nació hace 60 años en la partida de Algorós. Su madre dio a luz, como no podía ser de otra manera, en el campo.

¿Cómo ha evolucionado la vida en el campo desde sus primeros recuerdos?

Yo incluso nací en el campo, en la casa de mis padres, y toda mi familia se ha dedicado a la vida y al trabajo en el campo, que es lo que llevo haciendo yo toda la vida.

Cuando era pequeño se trabajaba la tierra con mulas y aquello si era un trabajo duro. A los 15 años vi el primer motocultor y nos parecía el mayor avance de aquellos tiempos. Jamás olvidaré ese día porque coincidió con la llegada de los americanos a la Luna.

Después de aquel pequeño motocultor los motores tardaron en llegar hasta los primeros tractores, que no tienen nada que ver con los de ahora. Han ido me-

jorando sus posibilidades hasta hoy que ya hacen trabajos con laser, existen incluso tractores sin conductor guiados por satélite.

Es presidente de ASAJA desde hace mas de 20 años, ¿cuál es el objetivo de esta asociación agraria?

Realmente comenzamos hace mas de 40 años como asociación de agricultores y ganaderos, pero las necesidades para solucionar nuestros problemas no eran suficientes para movernos fuera de Elche, como asociación local, y decidimos unirnos a ASAJA para, de esta manera, tener una representación a nivel nacional e incluso europea y que nuestra voz llegara mucho más lejos.

Nuestro objetivo es representar y dar servicio al agricultor en foros y servicios agrarios, trámites administrativos y promoción de sus productos.

¿Cuál ha sido para usted el avance que más ha facilitado el trabajo del agricultor?

Sin duda, el riego por goteo que conocimos en Elche hace ya 30 años. En la actualidad se utiliza en una amplia zona del campo ilicitano. El riego centralizado por goteo de la comunidad de regantes viene desde el embalse de Crevillent y no solo nos ayuda a regar con menor esfuerzo, sino que ayuda a mejorar el cuidado de los cultivos y a aprovechar el agua al máximo.

«Ahora existen incluso tractores sin conductor guiados por satélite»



La alcachofa ha aumentado su producción.



Pedro Valero.

¿La falta de agua ha sido siempre la principal preocupación en el campo?

Desde pequeño me han educado para ahorrar agua y saber que está escasa. Siempre hemos pasado épocas de escasez como esta y sigue siendo nuestra peor pesadilla. Creo que lo llevamos en los genes, buscar agua y métodos para ahorrar, buscando agua de cuencas excedentarias... Hemos pasado siempre periodos de escasez y de sequía y seguiremos igual si no cambian las cosas.

¿A qué precio se está pagando el agua?

Varía según la zona porque Elche tiene un término municipal muy grande y con 33 pedanías. Hay que tener en cuenta que la depuradora de Algorós está reutilizando toda el agua, y hay alguna comunidad que consigue el agua a 6 euros la hora, pero habitualmente es mucho más cara y se está llegando a pagar a 50 euros la hora. Una hora de agua supone un caudal de 50 litros por segundo y un total de 180.000 litros. Estos precios para el agricultor son difíciles de llevar.

De todas formas la gente del campo, con su experiencia, sabe que zonas son más adecuadas para cada cultivo dependiendo

«En esta estación los cultivos que salen más caros son los de la alcachofa y arbolados cítricos»

del agua que vayan a obtener, porque al ser tan grande el campo de Elche lo que se suele hacer es dividirlo por zonas y cultivos. De esta manera las zonas bajas, donde hace más frío y humedad, donde el agua sale más barata, se utiliza para plantar cultivos adecuados a este clima, como forrajes y pastos, y en las zonas altas, con agua más cara y con menos riesgo de heladas, se está plantando ahora lo que procede de cara al invierno: brócoli, coliflor, romanesco habas y la joya de la huerta, la alcachofa.

Por lo tanto, hay cultivos más caros que otros a la hora de sacarlos adelante, y en esta estación del año los más caros son los de la alcachofa y arbolados cítricos.

¿Qué producción esperan este año?

Todavía es pronto para saber-

lo, pero se espera recoger unos 23 millones de kilos de estos productos, de los que el mayor número se lo lleva la alcachofa.

¿Se están recogiendo ya las verduras plantadas de invierno?

Ya empiezan a recogerse coliflor, brócoli y romanesco que se plantó en agosto y acabaremos de plantar en febrero; vamos plantando por fases para ir recogiendo de igual manera y tener para todo el invierno. Lo mismo ocurre con habas y alcachofas.

En el caso de la alcachofa, que es el cultivo más abundante, comenzó a plantarse en agosto y estaremos recolectando hasta mayo si el clima es frío y lo permite.

La naturaleza es sabia y nos da en cada momento del año lo que necesitamos, frutas frescas llenas de agua en verano y vegetales para comer calientes en invierno que nos protejan del frío. La tierra y el hombre están unidos.

Se espera recoger unos 23 millones de kilos de estos productos

ENTREVISTA > Raúl Morillas / Docent

«No es tracta d'obligar a ningú a parlar valencià, es tracta d'assegurar la igualtat educativa»

«Crec que en l'actualitat ja hi ha la suficient demanda com perquè canviem com a societat el xip de l'aprenentatge de llengües»

ISABEL CANDELA

En l'actualitat són molts els conflictes als quals ens enfrontem, però el de la llengua potser siga un dels més despercebuts per la falta d'interès de la societat i les polítiques en general. Professionals com Raúl Morillas, docent compromès amb la labor activista i membre de la plataforma 'El Sud Trencar el Silenci', ho entenen no solament com una eina amb la qual comunicar-se, sinó com un regal que algunes comunitats posseïm i que hem de cuidar i protegir.

Comencem per l'origen, d'on ve aquest compromís i estima per la llengua valenciana?

Jo, per la meua edat i situació, sóc el model representatiu de molts joves d'ací d'Elx que han vist com la seua família de parla valenciana per part de pare o mare, o de tots dos, no han viscut la seua llengua materna, en aquest cas el valencià. Per aquesta raó jo vaig intentar autogestionar-me quan vaig començar a adonar-me d'aquesta situació en la qual es vivia d'esquena al valencià i vaig veure que tenia al meu abast grans avantatges com per exemple un bon professor en l'institut que em va descobrir grans autors.

Però no va ser fins més tard, en COU, quan es va obrir realment la finestra i va entrar un bufit d'aire fresc i em vaig adonar que el valencià era molt més que simplement la llengua en la qual parlava la meua mare o la meua àvia a casa, sinó que darrere hi havia coses tan espectaculars com els escrits de Joan Fuster o Vicent Andrés Estellés entre uns altres. Bàsicament açò va ser el que em va fer començar a caminar per aquesta senda.

Com avançàvem al principi, formes part d'una plataforma anomenada 'El Sud Trencar el Silenci'. Què és? A què es dedica?

El El sud trenca el silenci' és una plataforma integrada pel professorat de valencià que treballa al Baix Segura i sorgeix per la necessitat de denúncia i lluita contra aspectes negatius pre-



'El sud trenca el silenci'. Sara Grau, Anna Monteagudo, Maria Josep Cebrián, Cristina Tortosa, M. Àngels, Anna, Isa Cascales, Diana Tortosa i Gabi Ridaura. Baix: Anna Amarillo, Sònia Beltrà, Raúl Morillas i Neus Dauder

sents en l'educació pel que fa a l'àmbit de l'aprenentatge de llengües, concretament del valencià.

Tot açò sorgeix perquè en el Baix Segura hi ha una llei anomenada LUEV, que facilitava als territoris de parla castellana que els pares pogueren triar si els seus fills donaven les hores de classe de valencià, o es quedaven dins de l'aula fent altres coses, per no dir res (exempció). És a dir, es donava una situació totalment injusta a nivell no so-

«El que fa la LUEV és tallar la possibilitat que tots els alumnes reben la mateixa educació i acaben l'etapa de l'ESO en igualtat de condicions»

lament lingüístic, sinó també pedagògic. No és de rebut que dins d'un centre educatiu al llarg de la jornada lectiva, un alumne puga estar tres hores a la setmana durant quatre anys, si parlem de l'etapa de l'educació Secundària Obligatoria, molestant o de braços creuats en el millor dels casos. Però suposem que l'alumne aprofita eixes hores per a estudiar qualsevol altra matèria. També es deriva en una situació injusta per que fa al seu company que inverteix eixes hores en estudiar valencià.

Aquesta situació acaba creant una realitat alternativa, dins de l'aula, en la qual sembla que el professor de valencià no és professor dels alumnes exempts de donar aquesta matèria, els quals fan i desfan i malgestionen eixe temps, per no parlar del tema de la inexistència d'autoritat i del respecte, ja que tracten al docent com a un estrany que entra a l'aula simplement a fer classe 'als altres'. No fa falta dir que açò té moltes conseqüències negatives.

Aquesta llei, la LUEV, que

parla de la progressivitat i que l'alumne es vaja incorporant a poc a poc a les classes de valencià, estava molt ben intencionada, però la realitat no és així. Els anys passen i s'està veient que, al final, el que està fent és tallar la possibilitat que tots els alumnes reben la mateixa educació i acaben l'etapa de l'ESO en igualtat de condicions. A hores d'ara trobem diferències entre un xaval de Torrevella que no dona valencià i un altre de Sueca, Sagunt, Elx... que sí ho fa.

Açò, encara que puga no semblar-ho, és molt seriós perquè pot acabar derivant en un problema molt greu, perquè si culturalment aquest individu viu en un territori de parla no valenciana podem pensar a priori que no passa res, però administrativament hem de tenir en compte que tots som valencians, així que segurament li afectarà a l'hora d'accedir a un treball, per exemple, o a l'hora de fer coses tan senzilles com anar a una representació teatral, a una projecció cinematogràfica, etc.

«La culpa és d'aquesta llei que ha permès que molts joves quedaren fóra del sistema educatiu valencià durant anys»

Tot açò ens fa pensar que pot quedar exclòs de molts processos laborals en els quals es demanen coneixements i títols com el mitjà o la capacitat. Molts joves li tiraran la culpa al valencià, a la llengua en si mateixa, però en realitat la culpa és d'aquesta llei que ha permès que molts joves quedaren fóra del sistema educatiu valencià durant quatre anys ni més ni menys.

Podem afirmar llavors que 'El Sud trenca el Silenci' té com a objectiu primordial eliminar del sistema l'exempció del valencià de les aules?

Sí. L'exempció de la valenciana l'única cosa que fa és agreujar i allargar un conflicte lingüístic que, pel que sembla, interessa a certs sectors perquè els dona cert rendiment polític, però açò no és realment el que ens preocupa, l'important és que no beneficia a ningú, al contrari, perjudica.

Un altre problema de l'exempció és el burocràtic. L'alumnat realment no està exempt. Des de 2005 existeix un decret en el qual s'estableix que els alumnes han d'estar dins de l'aula, així que, parlem d'exempció, però realment no ho estan.

Tu demanes l'exempció a

«L'exempció del valencià l'única cosa que fa és agreujar el conflicte lingüístic»

principi de curs, però no saps si te la donen o no fins a aproximadament el mes d'abril. Llavors, què passa amb els alumnes que l'han demanat, li l'han denegat i han de titular perquè estan en l'últim curs de l'ESO? Se'ls aprova sense més? Se'ls fa un examen global d'un contingut que no han estudiat? Aquest és un altre gran problema que deriva de l'exempció.

Com van ser els inicis d'aquesta 'lluïta'?

Com comentàvem al principi, comencem a ajuntar-nos els professors de valencià del Baix Segura que patíem dins de les aules la situació provocada per l'exempció, per a analitzar tant les coses que s'estaven fent bé, com les que no s'estaven fent tan bé des del punt de vista de professionals de la llengua, de pedagogs, educadors i principals afectats per aquesta problemàtica, per a veure què podíem fer respecte a aquestes dificultats que observàvem en l'exercici de la nostra professió. Un exercici de reflexió bastant profund, ja que fins a eixe moment ningú havia analitzat la situació que estem travessant.

Concretament, sobre l'exempció en el batxillerat intentem fer una reflexió conjunta per a desmuntar aquest sistema fil per randa des de tots els àmbits. Tenim fins a un centenar de justificacions per a eliminar-la, totes justificades des del punt de vista pedagògic, cultural i lingüístic. Si a algú li interessa, el document es pot descarregar en elsudtrencaelsilenci.tumblr.com.

Finalment, el 25 d'abril de 2015 es va publicar el document donant per semiconcluida la part de reflexió interna i es va començar un treball extern de cara a la societat a través de xarxes socials, contactes amb diferents entitats com 'El Tempir' que, com nosaltres, treballen per la llengua en el sud i en fi... explicar amb un somriure tot el que creiem i fem.

Tal vegada la gent puga pensar que som un poc taxatius, però insistisc que no es tracta d'obligar a ningú a parlar valencià, es tracta d'assegurar la igualtat educativa per a tots els alumnes de la comunitat. Hem de garantir eixe dret dels alumnes a rebre aquesta educació. Eixe és l'objectiu principal de la plataforma. No volem que es fomenti i se li de més vida a una llei que no té cap trellat ni cap fonamentació

pedagògica.

En l'actualitat estem centrant-nos en les assessories lingüístiques, un concepte que per qüestions polítiques va desaparèixer, però que l'actual govern ha recuperat per a treballar més amb els centres i amb els inspectors i que ens beneficiarà a tots.

I amb tot açò de l'exempció, quin paper juga la llibertat de triar dels pares? Al cap i a la fi la decisió de donar o no valencià afectarà al futur dels seus fills.

Un dels nostres objectius és explicar detingudament a pares, mares, professors, equips directius, etc, aquesta problemàtica i de veritat es nota que la gent entén la situació perquè no hi ha absolutament gens que justifique aquesta llei.

De totes maneres, darrere de la llibertat dels pares de triar si els seus fills estudien o no valencià, caldria veure si existeixen prejudicis previs, però sense entrar en eixe tema ens agradaria destacar que amb aquest sistema l'única cosa que s'aconsegueix és que eixos alumnes queden mutilats del procés d'aprenentatge.

Creus que des de les institucions, tant locals com a provincials, es fa suficient per a revitalitzar el valencià i aconseguir incloure-ho en la vida diària dels il·licitans?

Existeixen lleis com per exemple la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià, però si l'administració garanteix l'exempció jo dubte molt que estiga fent la seua labor correctament. Tú, com a administració, tens l'obligació que tot el teu alumnat dins de l'etapa de l'Educació Secundària Obligatoria reba en les mateixes condicions tot el procés formatiu, amb les mateixes eines i mateixes oportunitats quan acaben l'últim curs i amb el sistema actual açò no es complix.

En aquest tema de normalització també tenen molt a vore els mitjans de comunicació i el primer que em ve a la ment és el tancament de Canal 9.

Aquest és un aspecte que interessa molt, per la seua nefasta situació, a la plataforma 'Enllaçats per la Llengua', una entitat a la qual estem adscrits tant nosaltres, 'El Sud trenca el Silenci', com moltes altres agrupacions. En l'actualitat seguim sense tindre la possibilitat de vore cap canal en valencià. Sabem que Tv3 podria obrir-se sense cap problema perquè vérem aquesta cadena tots els valencians. És una cosa tan ridícula que podria fer-se en qüestió de minuts, bàsicament és estrènyer un botó.

I què dir de Canal 9. En aquest cas cal assenyalar que no parlem de motius econòmics,



sinó culturals. Tant nosaltres com altres entitats culturals i també sindicats intentem analitzar la salut de la llengua a nivell social, veient què drets es vulneren amb el tancament d'aquesta cadena i altres mitjans i evidenciant els continus atacs que es fan a la nostra llengua.

Aquest passat mes d'octubre us va reunir diverses entitats defensores de la llengua valenciana per a signar el que es coneix com 'La declaració d'Elx'. Què és i qui formen part.

Aquesta declaració es va fer juntament amb la plataforma 'Enllaçats per la llengua'. Dins d'aquesta plataforma, com saps, hi ha moltes entitats adherides que s'unixen al llarg de tot el territori lingüístic i tracten les problemàtiques actuals, quins drets s'estan violant constantment a nivell lingüístic, etc. Parlem també d'altres temes que ens afecten com aquest tema del tancament de televisions o l'absència de mitjans de comunicació entre uns altres.

Precisament en el sud de la comunitat és on més deixada tenim aquesta llengua. Una cosa és per desconeixement, però què li diries a aquells que no la utilitzen perquè s'avergonyixen d'emprar aquesta llengua fora de l'àmbit familiar.

És cert que hi ha molt valencià ocult en la nostra ciutat i al llarg de tot el país valencià en general. Moltes vegades quan entres a un comerç, si entres par-

lant en valencià, no et contesten en la mateixa llengua, però tinc la certesa que si tots tiràrem mà del valencià i reivindicàrem l'ús d'aquesta llengua en el dia a dia, tant en els comerços, com en l'administració, ens adonaríem que hi ha molt valencià amagat. Jo m'adone d'açò en el dia a dia, com deiem, per exemple, en entrar a un comerç en el qual estan parlant en castellà i tu intervens en valencià i les tres o quatre persones presents es sumen i acabem tots parlant valencià. El problema és que no s'usa com a llengua d'ús social i comunicatiu.

Amb l'anglès crec que passa alguna cosa similar. Per molt bo o dolent que siga el procés d'aprenentatge de la nova llengua, si no hi ha ús social de la mateixa podem dir que aquesta està tocada de mort i açò és el que li ha passat al valencià amb el tancament de Tv3 i Canal 9 i també a l'anglès, que s'estudia molts anys, però després un ix al carrer i no està present en la vida diària.

A diferència del que ocorre ací, en altres països d'Europa o Llatinoamèrica tenen la possibilitat d'anar al cinema i vore pel·lícules subtítulades. Ací sembla que estiguem a anys llum de poder anar al centre comercial i vore una pel·lícula en aquestes condicions. L'ideal seria que tinguérem l'opció de poder vore-la així. Crec que en l'actualitat ja hi ha la suficient demanda com perquè canviem com a societat el xip de l'aprenentatge de llengües.

Extrapolant, la societat espanyola ha de deixar de costat aquesta espècie de 'perea' a l'hora d'aprendre altres llengües. Sembla que, com la meua llengua ja la parlen tres-cents milions de persones, ja no em

«És molt important lligar l'oci personal amb les llengües»

moleste a aprendre més. Aquesta mentalitat hauria d'estar ja molt superada. Europa en el seu conjunt ja va per un altre lloc, igual que Llatinoamèrica i la resta del món, com deiem. Si et fixes, tots tenen millor nivell d'anglès excepte nosaltres. Sens dubte crec que açò és a causa del poc ús social, perquè no crec que siga una qüestió genètica dels espanyols (rialles).

Per tot açò crec que és molt, molt important la presència de mitjans de comunicació, perquè l'aprenentatge i l'ús del castellà està òbviament garantit. Ara hem d'apostar pels nostres joves i fins i tot per nosaltres mateixos, per intentar tindre eixe nivell d'anglès d'ús social. Açò em porta a insistir en l'important que es obrir Canal 9 i Tv3 demà mateix, perquè cada minut que no tenim aquests canals, ni cap altre mitjà en valencià, estem perdent eixe ús social del que parlem.

Estem perdent, per exemple, l'opció que un xiquet isca de classe i puga fer alguna cosa tan simple com vore un partit del Barça, qualsevol sèrie de tv o pel·lícula en valencià. És molt important lligar l'oci personal amb les llengües. No tot el que aprenguem sobre elles ha de vindre de l'àmbit escolar a través d'exàmens, llibres de lectura obligatoris... tot açò pot ser més estimulant si intervé l'àmbit social i lúdic.

«En l'actualitat estem centrant-nos en les assessories lingüístiques»

«Hi ha molt valencià 'ocult' en la nostra ciutat»



JOSÉ MIGUEL MASANET

Abogado

Violencia de género, una lacra que no cesa

Estimados lectores de 'Aquí en Elche', por medio de esta sección dedicada a temas sociales de interés jurídico, pretendemos ofrecer mensualmente una herramienta que les resulte útil, ya sea a ustedes o a las personas de su entorno, para poder obtener unas nociones básicas sobre cómo actuar o que decir ante distintas situaciones. Recalcamos lo de 'nociones básicas', pues no pretendemos dar una lección de derecho en cada artículo publicado, sino unas breves y comprensibles explicaciones que permitan a toda persona entender y saber qué hacer, como primer paso, en caso de necesitar dar una respuesta o acción inmediata, antes de recibir la ayuda profesional de un abogado, por ejemplo.

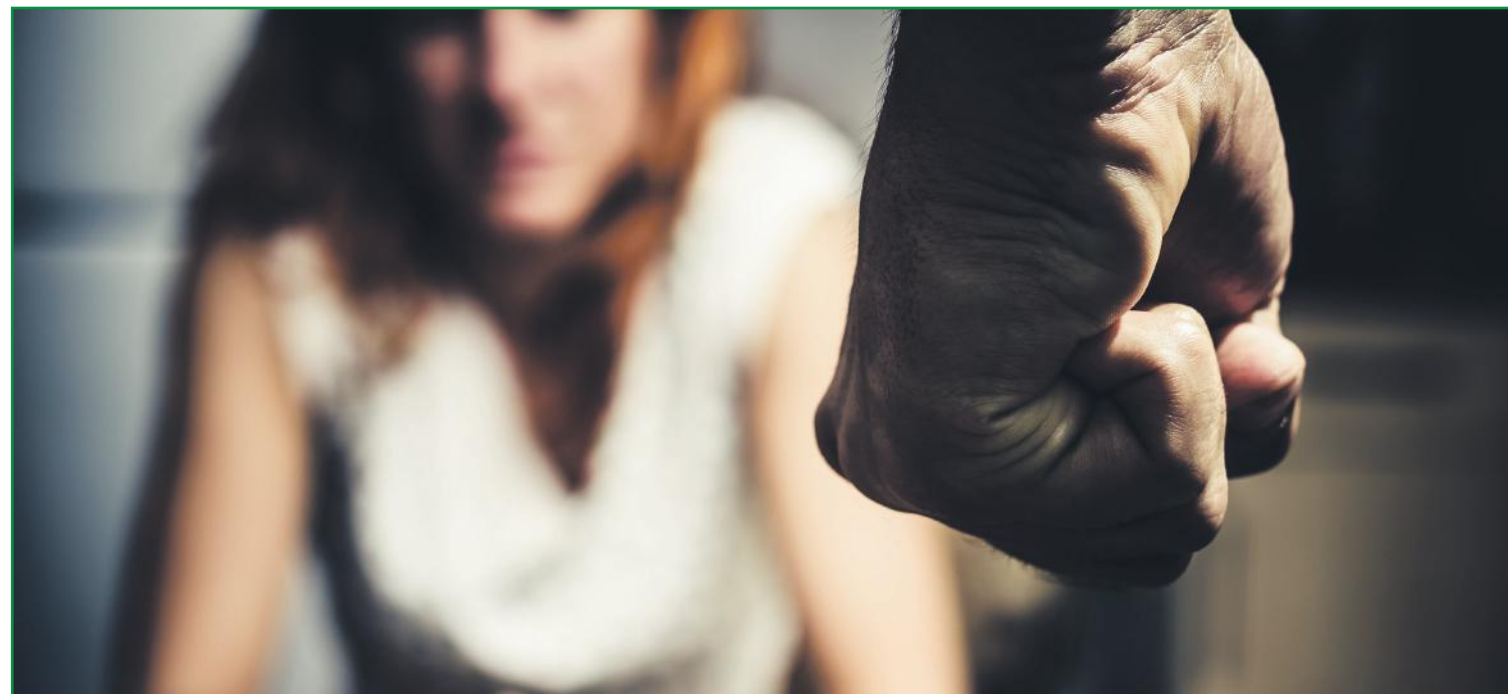
Fundamental: la denuncia

Como tema inicial, para entrenar esta sección, hemos escogido la grave lacra social de la violencia de género. Lo hacemos desde la resignación de saber que sigue siendo, lamentablemente, un asunto de actualidad, y desde la esperanza de hacer llegar, desde nuestra humilde posición, unos breves consejos que resulten útiles a quienes estén sufriendo en su persona actos de violencia o bien a aquellos que sientan el deber de actuar en situaciones que se presenten cercanas. Vamos a hacer una breve síntesis sobre lo que hay que saber, como actuar y que ayuda pueden recibir las mujeres víctimas de violencia machista.

Son fundamentales las ayudas que ofrecen las instituciones

«Los principales aliados del maltratador son el silencio y la resignación de la víctima»

públicas, como por ejemplo el 016, línea telefónica que el ministerio ofrece para informar y asesorar a víctimas de violencia de género o, pensando en Elche, los servicios integrales de ayuda a la mujer que ofrece el Ayuntamiento de la ciudad en el centro social de la plaza de Barcelona (calle Mario Pastor Sempere, 43). En este servicio municipal se



informa a la mujer de todos los recursos que la administración central, autonómica y local pone a su alcance. Ni que decir tiene la importancia que adquiere la ayuda pública, pero depende de algo que solo está en manos de la víctima, la denuncia. A partir de la denuncia, la mujer víctima de violencia podrá recibir la ayuda pública que necesita y romper con los principales aliados del maltratador, el silencio y la resignación.

Solicitar una orden de protección

Una vez hecha la denuncia, por ejemplo ante la policía, nacional o local (cabe denuncia también en la Guardia Civil, fiscalía o juzgado de guardia), en prácticamente 24 horas se le estará tomando declaración al presunto maltratador que, probablemente, permanezca detenido en dependencias policiales hasta ser puesto a disposición del juez. Es importante que con la denuncia la mujer maltratada solicite una orden de protección, algo que los agentes sin duda le van a ofrecer, y que consiste, dicho en términos sencillos, en la adopción de medidas que eviten al agresor acercarse a la mujer.

El juzgado que conocerá el asunto será el de violencia contra la mujer, que se encuentra en la Ciutat de la Justicia d'Elx (barrio de los palmerales). Este es el juzgado que se encargará de la instrucción del asunto. En pocas horas (y ciertamente es así), se habrá tomado declaración a la víctima, que tendrá a su disposición de inmediato un aboga-

«Si el presunto agresor no ha reconocido los hechos, se mantendrán las medidas de protección hasta que se celebre el juicio penal»

do del turno de oficio dedicado exclusivamente a violencia de género y, posteriormente, en el mismo día, se le tomará declaración al presunto maltratador que, por lo general, dada la gravedad de los indicios, se encontrará detenido.

Según sea la gravedad del delito, y el reconocimiento de culpa del agresor, podrá haber incluso sentencia inmediata que llevará aparejada en la condena una serie de pronunciamientos cuyo objetivo es la protección de la víctima, entre ellos, por ejemplo, la orden de alejamiento. En cualquier caso, si el presunto agresor no ha reconocido los hechos, se mantendrán las medidas de protección hasta que se celebre el juicio penal.

Ayuda económica

Llegados a este punto, con el procedimiento en marcha y una prohibición al agresor de acercarse a la mujer maltratada, ¿con que recursos cuenta la víctima? ¿Qué puede hacer ahora si

dependía económicamente de su maltratador?

Cuando la mujer, ya sea por edad u otras circunstancias, se prevea que no puede acceder al empleo, dispondrá de una ayuda económica, cuando los ingresos mensuales que reciba no superen el 75% del salario mínimo interprofesional, o dicho en términos más simples, no se ingrese más de 481,50 euros. La ayuda económica consiste en un pago único que oscila entre un mínimo del importe de seis meses de subsidio por desempleo y un máximo de 18 meses, según las cargas familiares o hijos a cargo que tenga la mujer, que puede incrementarse en condiciones excepcionales, cuando la mujer maltratada, hijo o familiar a su cargo, sufra de minusvalía con grado del 33% o superior.

En caso de que la mujer víctima de violencia se encuentre en condiciones para trabajar y figure inscrita como demandante de empleo, tendrá acceso al programa de Renta Activa de Inserción (RAI), incluyendo el cobro de la prestación durante un máximo de once meses. La prestación consiste en 426 euros mensuales.

Derechos en el trabajo

Respecto de la mujer que se encuentra trabajando, la ley le reconoce unos derechos que tienen por objetivo permitirle cambiar de localidad de residencia si fuera necesario u organizar su tiempo de trabajo para poder reorganizar su propia vida. Estos derechos se concretan en el derecho al traslado a otro centro de trabajo, de la misma localidad o

localidad distinta (derecho muy relevante para trabajadoras de grandes empresas), reducción de jornada y también la suspensión del contrato con reserva de puesto, o la extinción del contrato.

Lo peculiar aquí es que tanto la suspensión como la extinción del contrato generan derecho a cobrar el desempleo. En definitiva, se trata de ofrecer a la mujer víctima de violencia de género, la flexibilidad suficiente para que sus circunstancias laborales no impliquen una atadura a su entorno. La mujer trabajadora autónoma también tiene derechos laborales reconocidos. Si se ve obligada a cesar en su actividad para así poderse servir de la asistencia social que necesite, quedará exenta de la obligación de cotizar durante seis meses, que sin embargo le serán computados como efectivamente cotizados. En resumen, se le computan seis boletines de autónomo.

En conclusión, existen recursos que asisten a la mujer que sufre. Probablemente habrá quien piense, con razón, que nunca es suficiente. Pero lo que sin duda resulta imprescindible es que la mujer maltratada rompa su silencio. En su decisión podemos y debemos todos, como sociedad, acompañarla.

«Probablemente habrá quien piense, con razón, que nunca es suficiente»

¿Son necesarias más licencias de taxis?

En esta sección queremos servir de intermediarios para dar respuestas a los temas que más preocupan a nuestros lectores. Para esta edición hemos elegido el tema que nos hacía llegar Juanfra Moreno:

“En Elche ciudad y aeropuerto se necesitan que se concedan, por parte del Ayuntamiento, entre 30 o 40 licencias de taxis para acabar con las quejas de hoteles, restaurantes, personas

con movilidad reducida, AENA, etc.”

Trasladada la consulta a Esther Díez, concejala de Movilidad Urbana, esta es la respuesta:

“Si es cierto que este año el aeropuerto de L'Altet ha incrementado fuertemente el número de pasajeros, lo cual es muy buena noticia, y eso ha hecho que haya más demanda de taxis.

Ante esta situación el Ayuntamiento de Elche lo que ha hecho es utilizar el margen de maniobra que tiene, que es modificar el calendario de los taxis que aprobamos anualmente. Hemos modificado ese calendario para que haya menos días de descanso y así haya más taxis operativos todos los días, para dar un mejor servicio tanto al aeropuerto como al municipio de Elche.

Esta es la herramienta más rápida que teníamos para gestionar la situación y lo que vamos a hacer es reunirnos con el director del aeropuerto en enero de 2017, y va a ser en esa fecha porque nos ha dicho que ese mes es

cuando está toda la planificación de los horarios, para saber qué previsión hay y así poder ajustar este calendario a la realidad de la demanda.

La demanda de taxis

La demanda de taxis está controlada por un estudio periódico para ver si varía. Desde la concejalía los técnicos siempre calibran esa necesidad, pero en todo caso la primera herramienta que utilizamos es la modificación del calendario porque es mucho más rápida que sacar licencias.

Además, queremos saber si esto ha sido un aumento puntual de un año o si va a continuar en los próximos años. Sacar licencias se trata de una medida que se va a quedar y no va a tener marcha atrás, por eso primero

estamos utilizando esta medida que es más rápida y reversible para poder tantear si respondemos bien a los usuarios.

A partir de la reunión que tengamos decidiremos planificar el horario o qué medidas podríamos tomar”.



Queremos conocer tu opinión. Manda tus comentarios, consultas o reivindicaciones a: redaccion@aquienelche.com

«Primero hemos modificado el calendario de los taxis y luego analizaremos si hacen falta más medidas» (Esther Díez)



Geolocalización: haz que los clientes localicen tu negocio

Sobra decir que hoy en día si tu negocio no está en internet, es como si no existiera, pero más allá de ello, es importante que las empresas tomen acciones para hacerse notar. La geolocalización es básica para ello y los negocios lo saben y lo tienen en cuenta. ¿quieres saber más?

Gracias a la tecnología, puedes atraer al público mostrándole dónde te puede encontrar mandándole una señal directa a su móvil. Pero también tú puedes buscarlos a ellos y saber cómo se comportan. Hablamos de geolocalización.

¿Qué formas tengo de 'geolocalizar' mi negocio?

Redes sociales

Mediante las redes sociales puedes 'informar' de donde estás ubicado en tus publicaciones. Facebook, Instagram y Twitter tienen dichas opciones de geolocalización, solo tienes que activarlas para que todo lo que compartas a través de tus perfiles tenga un origen físico, es decir, que el receptor vea dónde puede encontrar y comprar los productos o servicios que anuncias.

Google My Bussiness

Para aparecer en los mapas de Google Maps es necesario dar de alta el negocio en Google My Bussiness, el antiguamente denominado Google Place. Es un servicio gratuito de Google y mediante el mismo se comunica al propio buscador los datos de localización, horario de apertura, teléfono... Son datos que además puedes modificar desde tu cuenta sin problemas.

Es muy importante para un negocio estar dado de alta, ya que entre sus ventajas no solo se encuentra la de aparecer en Google Maps, sino que es clave para mejorar el posicionamiento y es una carta de presentación de tu negocio (se pueden adjuntar imágenes y los clientes pueden dejar opiniones). El proceso de alta es sencillo. Si no estás presente, ya estás tardando.

Es muy importante para un negocio estar dado de alta, ya que entre sus ventajas no solo se encuentra la de aparecer en Google Maps, sino que es clave para mejorar el posicionamiento y es una carta de presentación de tu negocio (se pueden adjuntar imágenes y los clientes pueden dejar opiniones). El proceso de alta es sencillo. Si no estás presente, ya estás tardando.

Adwords

Gracias a plataformas como Adwords o Facebook Ads, hoy

en día es muy sencillo realizar publicidad digital geolocalizada. Se trata de algo parecido al buzoneo, pero sin salir de la oficina. Estas plataformas te ofrecen la posibilidad de segmentar a la audiencia a la que deseas llegar de forma geolocalizada, pudiendo dirigir tu anuncio a la zona geográfica que más te interese (el radio de alcance lo eliges tú).

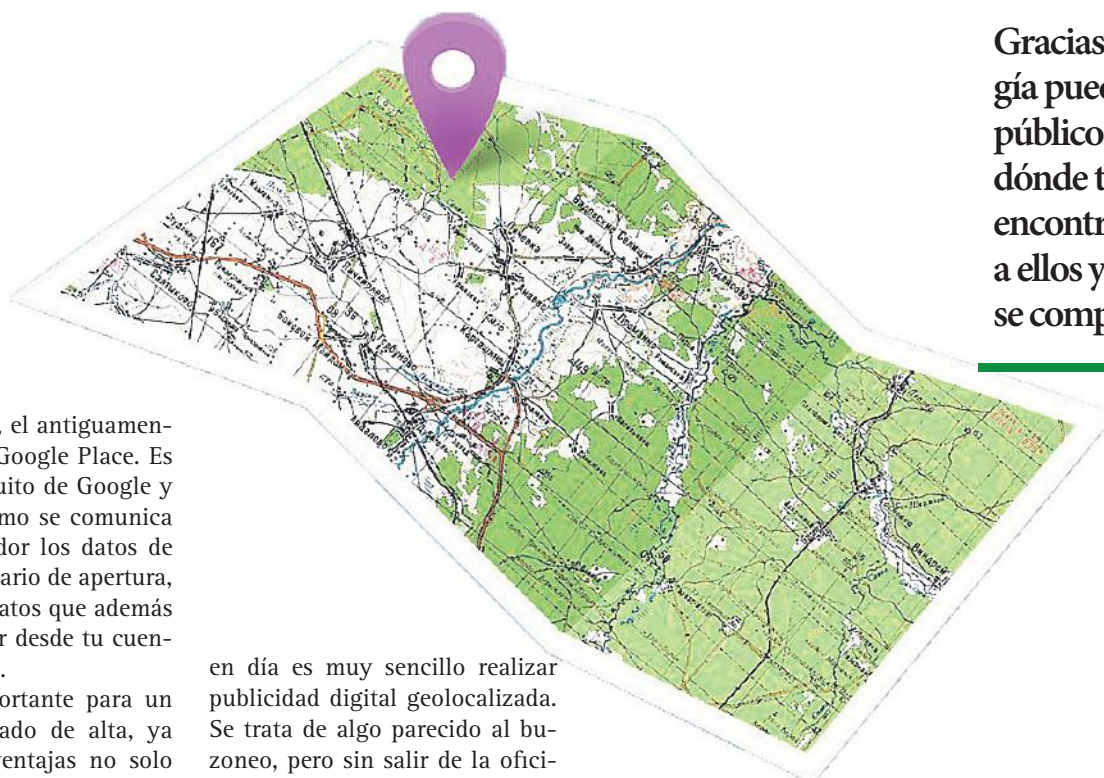
Apps

Varias son las aplicaciones que han sabido 'aprovecharse' de la geolocalización para hacer negocio. Apps como Foursquare,

una aplicación que te recomienda sitios donde cenar o divertirse cerca de donde estés; Tourist Eye, una aplicación que te sirve de guía para tus viajes, o Wallapop, la aplicación que te permite encontrar artículos que venden personas que están a tu alrededor.

En Agentis, como proveedor tecnológico integral, ofrecemos servicios de digitalización que abarcan el Geomarketing como

Gracias a la tecnología puedes atraer al público mostrándole dónde te puede encontrar o buscarlos a ellos y saber cómo se comportan





agentis
Distribuidor autorizado
VODAFONE



**SERVICIOS DE TELECOMUNICACIÓN
Y DIGITALIZACIÓN PARA PYMES,
AUTÓNOMOS Y PARTICULARES**

#1 Vodafone,
la mejor Red
de Voz y Datos
en España

ENCUÉSTRANOS EN:

OFICINA CENTRAL
C/de la Corona, 82.
Pol. Ind. Las Atalayas
SANT JOAN D'ALACANT
Av/ Jaime I, 3
CC Carrefour . Local 5-6
ALMORADÍ
Plaza de la Constitución, 7
ALICANTE
C/Devesa, 1
C/ Azorín, 5
CC Gran vía. Local C8
CALPE
Av/ Gabriel Miró, 33
SAN PEDRO DEL PINATAR
Av/ Emilio Castelar, 34

www.agentis.es info@agentis.es 965 24 25 25



ENTREVISTA > Hermanos Sánchez Roldán

«Al año estamos vendiendo más de 6.000 jamones en nuestros centros»

Su filosofía: elaborar, distribuir y vender productos cárnicos tradicionales de primera calidad

JUAN JOSÉ LICERÁN

En esta entrevista volvemos a incidir de la existencia en nuestra ciudad de grandes empresarios, fuera del ámbito de la industria del calzado. José Benito Sánchez y Melquiades Sánchez son el quinto y sexto de una familia de siete hermanos, que han convertido su pasión por la industria cárnica en su modo de vida y en un auténtico caso de éxito en la provincia de Alicante. Carniceros desde que tienen uso de razón, empezaron a trabajar con 14 años, han consolidado en la actualidad una red de tiendas propias 'Sánchez Roldán' y además distribuyen a grandes superficies y centros de alimentación como Dialprix, Día y Eroski, así como a la hostelería, abarcando toda la provincia.

Me gustaría comenzar hablando de vuestros orígenes. ¿Cómo surge todo?

Ambos comenzamos trabajando desde muy jóvenes, con 14 años, y vimos la oportunidad, después de tener ya suficientes conocimientos de esta industria, de montar nuestra primera carnicería. Fue una carnicería de barrio, de apenas 80 metros, en la que mi hermano Melquiades atendía al público y yo salía a vender a los clientes. Este proyecto familiar nace en 1990 siempre con la filosofía de elaborar, distribuir y vender productos cárnicos tradicionales de primera calidad.

¿Actualmente contáis con fábrica propia en la que elaborar los productos?

Sí, disponemos de una nave en Carrús de más de 1.000 metros cuadrados destinada a la elaboración de los productos Sánchez Roldán y como centro logístico desde donde suministramos a las grandes superficies y hostelería. Toda la carne que adquirimos pasa por nuestra fábrica, donde se revisa y certifica que cumple con nuestros estándares de calidad. En nuestras instalaciones contamos con un almacén frigorífico, un obrador, una sala de despiece, una sala de envasado y un secadero, todo dotado de los últimos avances en maquinaria y tecnología, lo que nos permite obtener los mejores resultados y con la mayor garantía sanitaria.



Foto: Antonio J. Rodríguez

¿Cuáles son vuestros productos estrella?

Los productos de elaboración propia, como los embutidos, y por supuesto nuestros jamones. Hacemos jamones blancos de producción propia, que los tenemos secándose unos 14/18 meses. Y además traemos ibéricos de Jabugo, de Guijuelo y de Extremadura. Hoy por hoy, también tenemos como unas 300 referencias distintas en quesos.

¿Cómo surge ese proceso de expansión que habéis experimentado? ¿Cuántas tiendas tenéis en la actualidad?

Surge un poco sin pensarlo; la buena respuesta de los consumidores, y la demanda, nos va a haciendo plantearnos la apertura de nuevos establecimientos. Y esto nos lleva en la actualidad a contar con once tiendas propias Sánchez Roldán, seis de ellas en la ciudad de Elche, tres en Crevillent, una en Santa Pola y otra en Gran Alacant, todas ellas con una magnífica plantilla de profesionales y con los productos de primera calidad que nosotros mismos elaboramos.

Además de a vuestras propias tiendas, ¿dónde más suministráis vuestros productos?

Tenemos una importante presencia en el sector, puesto que los embutidos que fabricamos y los elaborados cárnicos los suministramos por toda la provincia. Estamos presentes en las grandes superficies, como Dialprix, Día, Eroski y estamos en negocia-

ciones con Carrefour. Además, nuestra distribución llega a un gran número de carnicerías y al sector de la hostelería en toda la provincia de Alicante.

A pesar de tener ya un número muy importante de tiendas, ¿Sánchez Roldán se sigue posicionando como una carnicería de barrio?

Sin duda, y esa sigue siendo una de nuestras señas de identidad, somos una carnicería de barrio, contamos con la confianza de nuestros clientes que saben que aquí pueden adquirir productos de primera calidad y con un trato diferencial y, al mismo tiempo, están comprando en una carnicería de su ciudad. Además, tenemos presencia en una parte importante de la ciudad y seguiremos tratando de abarcar todos los barrios para poder dar servicio a toda la población.

¿Cuál consideráis que es la clave del éxito?

En nuestro caso es una combinación de diversos factores; la constancia para nosotros ha sido clave, ser inconformista y per-

seguir tus sueños. Y sobre todo contar con un producto de primera calidad y poner pasión a lo que haces; la dedicación es algo fundamental. Y por último, y otro detalle esencial, es rodearte de personal cualificado; nuestros trabajadores son una parte importantísima del éxito de nuestra empresa, algunos incluso están con nosotros desde que empezamos en el año 1990.

Hablando de los trabajadores, ¿a cuántas personas da trabajo Sánchez Roldán?

De manera directa, hoy contamos con alrededor de 60 empleados, de los cuales 20 trabajan en nuestra fábrica y el resto se reparten en nuestras diferentes tiendas y en el restaurante.

Lo del restaurante me parece curioso, porque comparte local con una de vuestras tiendas (Vicente Blasco Ibáñez). ¿Qué tal funciona? ¿Se complementa bien con la carnicería?

Nosotros estamos muy satisfechos y nos consta que los clientes también. Semanalmente servimos alrededor de 800 desayunos y tenemos un menú diario y cenas en las que el cliente cuenta con una ventaja diferencial. En el desayuno el cliente puede pedir tostadas con jamón recién deshuesado por nosotros y cortado, y lo mismo sucede en los servicios de comida y cena.

El cliente elige una carne y nosotros en la carnicería, que está contigua, se la servimos recién cortada; además la variedad

es mucho más amplia que en cualquier otro sitio, con carnes selectas y gran variedad de productos de charcutería y quesos. Esto nos permite ser muy competitivos, porque servimos los productos desde su procedencia a la mesa.

Ahora afrontáis vuestra campaña fuerte. ¿Cómo os preparáis para la Navidad?

Llevamos varias semanas preparando la Navidad. Hemos ido personalmente a las zonas de Guijuelo, Jabugo y Extremadura escogiendo el producto uno a uno, tano los lomos como los jamones y embutidos, catando jamón por jamón para elegir los de mayor calidad. Además hemos ido a las granjas para ver los animales en vivo y clasificar los que queremos para nuestros almacenes.

¿Qué tipo de ofertas vais a tener de cara a Navidad?

Nuestro producto de producción propia, los embutidos, lanzaremos ofertas muy interesantes en piezas de jamón y contaremos con carnes típicas para estas fechas como cochinitillo, cabrito, cordero lechal, pollo capón o ternera gallega, entre otras. Además, tenemos en todas las tiendas un catálogo exclusivo de lotes y cestas de Navidad que se puede personalizar desde 15 euros a lo que el cliente se quiere gastar; es el cliente el que decide los productos que quiere poner en su lote.

Seguimos con la Navidad... ¿pensáis que es una fecha en la que el cliente compra sin mirar tanto el bolsillo?

Quizás sí, aunque la crisis económica que hemos pasado nos ha hecho tener un mayor control, pero es cierto que la gente busca productos de calidad y en estas fechas prefiere un trato más personal y confía en el pequeño comercio.

Hablemos sobre el futuro. ¿Cómo vislumbráis el 2017?

El año que viene queremos exportar nuestra idea como franquicia, por lo que próximamente pondremos a disposición de quien esté interesado en invertir en el sector cárnico la posibilidad de obtener su franquicia Sánchez Roldán. Queremos abrir nuevas líneas de negocio y es algo que trabajaremos en 2017.

«Una de nuestras señas de identidad es seguir siendo una carnicería de barrio»

ACUNA: Un barrio, un sentimiento y una razón de ser

INMA LARA

La Navidad ya se siente, y desde ACUNA, Asociación de Comercios Nuevo Altabix, ya se mueven los engranajes necesarios para celebrar la II edición del Mercado de Navidad en Plaza Castilla, un evento que intenta reunir en un solo lugar gran cantidad de comercios que expondrán sus productos y artículos a la vez que comparten con todos sus vecinos la complicidad de vivir unos días más cerca de sus clientes. Un momento de gran orgullo para esta asociación ya que muestra el reflejo de la unión de sus asociados, y la simpatía de comercios de otras zonas que acompañan estos días.

El año 2000 vio crecer la ciudad ilicitana de una forma sorprendente. Miles de ladrillos comenzaban a levantarse en di-



Mercado de primavera en la plaza Castilla.

versas zonas de Elche, entre ellos el barrio Nuevo Altabix. Fue una zona elegida por mucha gente joven, parejas que comenzaban a llenar esta zona y crear familias en ella. Durante unos años fue bonito ver crecer el barrio, llenarse de niños alborotando sus calles y sobre todo, sentir que la emblemática Plaza Castilla iba cobrando vida.

Construyendo un barrio

Y no solo las familias apostaban por esta nueva zona, sino que emprendedores focalizaron sus negocios en esta parte de Elche. Y poco a poco, las persianas grises se iban abriendo y anunciando negocios: Una frutería, una tienda de calzado, una de ropa... Poco a poco se iba construyendo un barrio, con su gente y sus comercios naciendo en él.

Pero también ha sido una



comunic@mos
social media para pymes
¿Aún no estás en Redes Sociales?
Llámanos 647 99 99 04



Soluciones Legales
Solucionando tu vida
Avda. Universidad, 62 - Tlf.: 966 66 21 21
mcalderon@chsolucioneslegales.com



Plza. Castilla, Elx
¡VIVA LA DIFERENCIA!
Un nuevo tipo de tienda de calle diseñada con el corazón
C/ Jaime Gómez Orts, 10 -
Tlfs.: 965 459 883 / 692 090 510



Ropa y complemento infantil
C/ Carátula, 18 - Elche (Alicante)



Promoción 2x1



C/ La Carátula, 16 - Elche (Alicante)



#muchomásqueunazapateria
C/ Jaime Gómez Orts, 12 - bajo. Tlf.: 966 162 125



Quiosco de golosinas y detalles para niños



En Elche desde 1967
Clases para niños y adultos
Preparación de exámenes oficiales
CAMBRIDGE Y TRINITY



La escuela que **innova**
con el **LENGUAJE**
C/ Goya, 10
info@emidiomas.com
www.emidiomas.com



La escuela que **innova** con el lenguaje
C/ México, 2
info@idiomasministry.com
www.idiomasministry.com

época difícil para muchos. De la misma forma que había quien apostaba por emprender y luchar por sus sueños, se fueron cerrando persianas, víctimas de una dura situación de crisis que se alargó más de la cuenta para muchos, y que no pudieron soportar económicamente.

Sin embargo, este barrio siguió creciendo, prosperando. Tanto que algunos comercios han conseguido consolidarse en él y, a pesar de las adversidades, este año algunos comercios celebran su décimo aniversario con todos sus vecinos, ofreciendo sus servicios. Una celebración que ratifica el trabajo y el sacrificio de quienes durante todo este tiempo apostaron por una ilusión llamada negocio.

Comercios de cercanía

Los comercios de cercanía son una parte económica muy importante en el tejido económico de la ciudad, sobre todo a nivel local, y congregan a un gran número de autónomos y pequeños empresarios que aportan su granito de arena a la economía de Elche. Por esa razón, es de vital importancia que se congreguen como asociaciones y que en el seno colectivo sepan competir con la gran amenaza que les suponen los grandes centros

comerciales.

Así fue como nació la Asociación de Comercios Universidad, apostando por esa unión y ese compromiso de actuación conjunta. Y durante años agrupó a un gran número de comercios, que lamentablemente fueron languideciendo por la crisis y por el desánimo que muchas veces se crean en las propias asociaciones.

Pero en el Barrio Zona Universidad hay una chispa especial, algo que se nota en el aire, y no solo se percibe en los comercios sino también en los vecinos. Cada vez es más fácil encontrar a personas totalmente satisfechas con el barrio en el que viven. Los ves pasearse, disfrutar con su familia y amigos por cualquier lugar.

Una forma cercana y familiar

Y esa chispa también encendió de nuevo a la Asociación de Comerciantes, que volvió a regenerarse, a re-nacer y a expandir esa ilusión de nuevo en gran parte de los comercios existentes. Nació ACUNA, Asociación de Comercios Nuevo Altavix, con una nueva imagen fresca pero sobre todo, el retrato de todos sus asociados: la unión.

Desde ese nuevo resurgimiento, los asociados crean, proponen y comparten con su barrio actividades, promociones especiales y se dan a conocer con una clara estrategia en el mundo off-line y on-line. Colaboran con otras instituciones como son la Asociación de Vecinos, la Comisión de Fiestas Clara Campoamor o El Mercadillo del Trueque.



Algunos de los asociados de ACUNA.

Saben lo que significa pertenecer a un lugar, dinamizarlo y convivir con todos los actores que habitan en él.

ACUNA no es solo una asociación de comercios, es la representación perfecta de cómo un barrio emerge por sí solo y crea vida. "Si haces cosas, pasan cosas". Y sus mercadillos

van aunando tradiciones, como el que se celebrará por segundo año consecutivo en esta zona. El Mercado de Navidad los próximos 15, 16 y 17 de Diciembre en Plaza Castilla hace que sus vecinos sientan la Navidad de una forma tan cercana y familiar y crean en la verdadera esencia de pertenecer a un lugar.



NOS LEVANTAMOS CADA DÍA CON EL PENSAMIENTO DE GENERAR NUEVAS EXPERIENCIAS EN CADA UNA DE LAS PERSONAS QUE VIENEN A VIVIR EL PÁDEL EN NUESTROS ESPACIOS

Carretera Elche-Crevillente. Polígono Faima
C/ Adsubia, Parcela 2. Crevillente (Alicante)

Tlf.: 965 401 409

629 816 440

f /Club Pádel Javi Piñol

AGENDA CULTURAL

Raúl González

DICIEMBRE 2016

CINE

UN MÉDICO EN LA CAMPIÑA

Del miércoles 30 de noviembre al domingo 4

Cines Odeón (C/ Juan Ramón Jiménez, 18)
Pases: 17:30, 20 y 22:30 h
3 € de jueves a domingo. 1,5 € miércoles (gratuita para 3ª edad y estudiantes)
V.O. jueves 20 y 22:30 h

Dirección: Thomas Lilti. Drama (Francia, 2016)

Reparto: François Cluzet, Marianne Denicourt, Patrick Descamps, Christophe Odent, Isabelle Sadoyan y Félix Moati.



Jean-Pierre es un abnegado médico de una zona rural de Francia que dedica su vida a atender a sus pacientes, del día a la noche, los siete días de la semana. Les cura, les atiende y les hace compañía. Pero un día Jean-Pierre cae enfermo, así que llega Nathalie, una joven médica del hospital de la ciudad, para asistirle y de paso hacer su trabajo. La pregunta es si Nathalie aceptará esta nueva vida, y cómo llevará tener que reemplazar a una persona que se consideraba irremplazable.

FÁTIMA

Viernes, día 2.

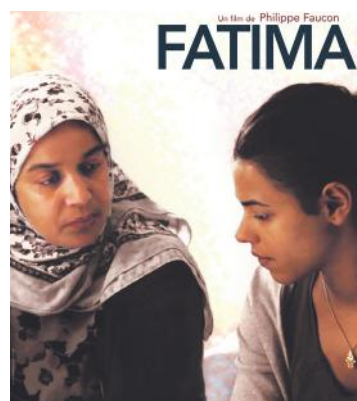
Cineclub Luis Buñuel (C/ Kursaal, 1)
Pases: 18 y 20:30 h

Dirección: Philippe Faucon. Drama (Francia, 2015)

Reparto: Soria Zeroual, Zita Hanrot, Mehdi Senoussi y Franck Andrieux.

A partir de un libro autobiográfico de Fatima Elayoubi, la madre de una adolescente y de

una joven que aspira a ser médico, conoceremos el problema que se le plantea a una mujer argelina divorciada con sus dos hijas nacidas en el país de acogida, su lucha por adaptarse al lugar que será la patria de sus descendientes, discriminadas doblemente: por algunos franceses que han olvidado los principios de libertad, fraternidad e igualdad, y por ciertos argelinos que reniegan de los que se integran. Tres heroínas, un retrato vivísimo de nuestra sociedad actual.



LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE

Del miércoles 7 al domingo 11

Cines Odeón
Pases: 17:30, 20 y 22:30 h
3 € de jueves a domingo. 1,5 € miércoles (gratuita para 3ª edad y estudiantes)

Dirección: Inés París. Comedia (España, 2016)

Reparto: Belén Rueda, Eduard Fernández, Diego Peretti, María Pujalte, Fele Martínez y Patricia Montero.



Isabel se debate entre la necesidad de sentirse valorada como actriz, sus inseguridades, su temor a envejecer, su coquetería y sus contradicciones. Una noche es la anfitriona de una cena muy especial: su marido Ángel, que es guionista, y Susana, la ex-mujer de Ángel, y directora de cine, quieren convencer al actor argentino Diego Peretti para que protagonice una película. Pero en un momento dado ocurre algo inesperado que sorprende a todos y perturba la velada.

TODOS QUEREMOS ALGO

Del miércoles 14 al domingo 18

Cines Odeón
Pases: 17:30, 20 y 22:30 h
3 € de jueves a domingo. 1,5 € miércoles (gratuita para 3ª edad y estudiantes)
V.O. jueves 20 y 22:30 h

Dirección: Richard Linklater. Comedia (USA, 2016)

Reparto: Blake Jenner, Juston Street, Ryan Guzman, Tyler Hoechlin y Wyatt Russell.



Jake llega a la Universidad de Texas en su deportivo, con las ventanillas bajadas y la música a todo volumen. Quedan sólo unos días para que arranque el curso, pero piensa aprovecharlos conociendo chicas, yendo a fiestas y haciendo amigos. Secuela espiritual de Dazed and Confused, ambientada en los años 80. Los protagonistas, un grupo de jugadores de béisbol, a punto de ingresar en la Universidad, son conscientes de que las obligaciones de la edad adulta son ya ineludibles.

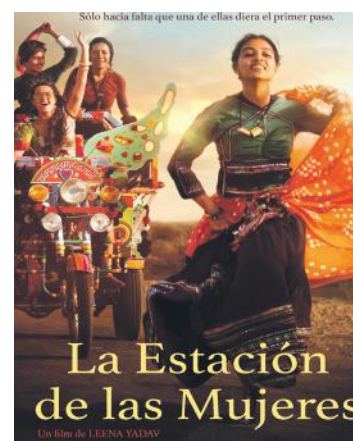
LA ESTACIÓN DE LAS MUJERES

Viernes, día 16.

Cineclub Luis Buñuel
Pases: 18 y 20:30 h

Dirección: Leena Yavad (India, 2015)

Reparto: Adil Hussain, Radhika Apte, Surveen Chawla y Tannishtha Chatterjee.



Cuatro mujeres centran el relato: una esposa maltratada por una infertilidad inexistente, una bailarina exótica con urgencia de emancipación, una desubicada novia de un matrimonio arreglado y la madre de un joven embrión de monstruo patriarcal. Estamos en una pequeña aldea del Rajastán, una comunidad terriblemente machista, donde el ingreso en la contemporaneidad debe aguardar los protocolos ancestrales que marca un consejo de ancianos.

MAYO DE 1940

Del miércoles 21 al domingo 25

Cines Odeón
Pases: 17:30, 20 y 22:30 h
3 € de jueves a domingo. 1,5 € miércoles (gratuita para 3ª edad y estudiantes)
V.O. jueves 20 y 22:30 h

Dirección: Christian Carion. Drama (Francia, 2014)

Reparto: August Diehl, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner, Alice Isaaz, Matthew Rhys, Joshio Marlon, Thomas Schmauser, Laurent Gerra y Jacques Bonnaffé.



Mayo de 1940, en pleno hundimiento de Francia, cuando millones de personas se hicieron a la carretera temerosas del avance del ejército alemán. Se nos cuenta la historia de un hombre alemán que ha escapado del nazismo y busca a su hijo el cual se encuentra con una maestra rural a la que lo había confiado.

ESPERANDO AL REY

Del miércoles 28 al viernes 30

Cines Odeón
Pases: 17:30, 20 y 22:30 h
3 € de jueves a domingo. 1,5 € miércoles (gratuita para 3ª edad y estudiantes)
V.O. jueves 20 y 22:30 h

Dirección: Tom Tykwer. Drama/Comedia (Alemania, 2016)

Reparto: Tom Hanks, Tom Skerritt, Sarita Choudhury, Sidse Babbett Knudsen y Tracey Fairaway.



Huyendo de la recesión, Alan Clay (Tom Hanks), un empresario estadounidense, se traslada a Arabia Saudí, donde la economía se encuentra en pleno auge. Su objetivo es evitar la ruina y mantener unida a su familia.

CONCIERTOS

JAM SESSION

Todos los jueves. 23 hLa Cuna (C/ Portes Tafulles, 18)
Entrada Libre

Lo mejor de la música Jazz, Latin Jazz, Funky, Blues...

CLOT

Viernes, día 2. 23:30 hLa Cuna
Entrada Libre

Grupo murciano surgido en Septiembre de 2014 como evolución de diversos proyectos anteriores. Está compuesto en su mayoría por jóvenes veinteañeros, que tienen por objeto introducir en el plano musical una alternativa rockera que aúna las reflexiones vitales de hoy día y el sentir armónico de los acordes y estructuras de los años 70 y 80. Este primer trabajo, 'Mil ojos', trata de divulgar el sentimiento personal del autor de las letras, Galadriel, hacia el momento social que vivimos hoy día y en cuyas letras se hace patente.

GATETEMON

Sábado, día 3. 19 hCCC l'Escorxador (C/ Curtidors, 23)
Entrada General: 3 € (gratuita menores de 10 años)

Desde el Universo Gatuno, llega GATETEMON. Es un grupo de gatetes simpáticos y alocados en el que tocan canciones de series actuales, retro y, por supuesto, de anime. Hay canciones de series infantiles para

los más peques de la casa, pero también canciones para los papis y mamis, para que recuerden su infancia.



CONCIERTO DE CINE

Sábado, día 3. 21 hCCC l'Escorxador
Entrada Libre

Jove Orquestra de la UMH.



Un recorrido a lo largo de la historia de la música del cine pasando por autores como Korgorl, Rozsa, Williamns, Silvestri y Dwajadi, entre otros.

FERNANDO BAZÁN

Sábado, día 3. 22 hSala Cultural La Llotja (Plaza de la Llotja, 1)
Entrada: 5 €

'Abiogénesis' es el tercer álbum de estudio de Fernando Bazán; canciones que se alejan sutilmente de la densidad de los anteriores trabajos, más conceptuales, demostrando especial predilección por melodías más propias del pop. Bajo la producción de Charly Chicago, mantiene la actitud del rock y el punk, características de Fer-

nando Bazán, en momentos puntuales del discurso lírico y sonoro, apoyándose en texturas electrónicas, sin renunciar a momentos reflexivos e incisivos de spoken word.

DANIEL SANTACRUZ

Sábado, día 3. 23 h5 Red Room Club (C/ Sabadell, 16)
Entrada: 22 y 32 €

El músico y compositor llega a Elche para presentar su quinto trabajo que lleva por título 'Toda la Vida'.

POWER BLUES

Miércoles, día 7.

La Cuna



Ofrecen su repertorio de versiones con los mejores temas de Blues.

ERNESTO URRRA

Jueves, día 8. 21 h

en Ecovegan (C/ Antonio Machado, 90). Entrada Libre.

Viernes, día 9. 20:30 h
en Sultana (C/ Sant Pere, 9).
Entrada: 3 €

Selección de algunos de los mejores temas del gran compositor cubano Silvio Rodríguez, además de un repertorio de temas tradicionales de rumba, son, cha cha cha, boleros y nueva trova, interpretados por Ernesto Urra, guitarrista, cantante y compositor cubano residente en Valencia desde el 2000



DE HÄNDEL A HAHN

Viernes, día 9. 21 hGran Teatre d'Elx (C/ Kursaal, 3)
Entrada: 7 €

Carolina Andrada presenta un viaje musical donde la riqueza de texturas y la sensualidad de legatos reflejan el dominio de su voz, con arias y lied de diversos compositores: G. F. Händel, W. A. Mozart, V. Bellini, G. Puccini, Reynaldo Hahn...

EL KANKA

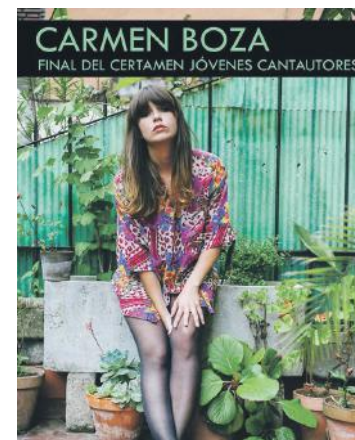
Sábado, día 9. 21:30 hCCC l'Escorxador
Entrada: 12 €

Juan Gómez Canca empezó a coquetear con el mundo de la música en Málaga, su ciudad natal, donde compaginó sus estudios de Económicas y Filosofía con el conservatorio. En 2007, y después de haber liderado 'Doctor Desastre' y 'T de Trapo', inició su carrera en solitario en el que ahora es su actual proyecto: El Kanka, un estilo de fusión particular que da vida a canciones que conjugan una variopinta combinación de estilos con una notable madurez y un alarde de cotidiana ironía en las letras.

ELVIS 68 COMEBACK SPECIAL

Sábado, día 10. 22:30 hSala Cultural La Llotja
Entrada: 10 €

CARMEN BOZA

Sábado, día 17. 21 hGran Teatre d'Elx
Entrada: 10 y 12 €

Aunque Carmen Boza presenta su primer álbum, 'La mansión de los espejos', no es estrictamente una debutante. Hace ocho años comenzó a subir a YouTube, en formato de vídeos caseros, sus canciones y, con rapidez, se convirtió en fenómeno viral. Compone por necesidad vital (también es entregada guitarrista) y trata de mirar hacia dentro para volcar sentimientos que conectan irremediamente con el oyente.

CORONEL LEE

Sábado, día 17. 23:30 hLa Cuna
Entrada: 3 €

Trio de blues con influencias de las viejas raíces americanas, canciones originales y la mejor selección de covers de blues y roots.

INFANTIL



EL ZAPATERO Y LOS DUENDES

Viernes, día 2. 18:30 h

La Carreta Teatro (C/ Pedro Moreno Sastre, 112)

Compañía Manicomio de Muñecos.



Esta es la historia de Agapito, un anciano zapatero trabajador y bonachón, al que día a día le cuesta más trabajar porque no ve bien y sus manos son lentas. Debido a esto, ya no gana mucho dinero y él y su esposa Julia están en problemas. Una noche, cuando duermen, llegan dos duendecillos que son su salvación. Estos divertidos duendes harán de las suyas.

EL CUENTO DE LA PRINCESA KAGUYA

Días 3 y 4. 17:30 y 20 h

Cines Odeón (C/ Juan Ramón Jiménez, 18)
Entrada: 3 €

Animación (Japón, 2013)



Basada en un cuento popular japonés anónimo del siglo IX, 'El cortador de bambú'. La historia comienza cuando una pareja de ancianos campesinos encuentran a una niña diminuta dentro de una planta de bambú y deciden adoptarla como si fuera su hija. Convertida rápidamente en una hermosa mujer, es pretendida por muchos hombres, incluido el emperador, pero ella los rechaza a todos porque asegura venir de la Luna y debe volver allí...

LABERINTO DE COLORES

Domingo, día 4. 11:30 h

CCC l'Escorxador (C/ Curtidors, 23)
Entrada: 5 €

Compañía NSM Teatro.



Los colores son especiales, tienen la capacidad de despertar en cada persona emociones diferentes: alegría, tristeza, enfado, estrés, etc. Pero cada persona, dependiendo de sus circunstancias, puede variar sus esquemas identificativos y adjudicar a cada color 'propiedades' distintas según sea su estado anímico. Los colores producen en nosotros sensaciones y sentimientos. Podemos relacionar cada color con recuerdos, emociones, imágenes o deseos. No solo percibimos los colores con la vista; también identificamos olores, sabores, texturas, situaciones y estados de ánimo.

¡VIVA MI PLANETA!

Domingo, día 4. 16:30 y 19 h

Gran Teatre d'Elx (C/ Kursaal, 3)
Entrada: 22, 24 y 26 €

Compañía CantaJuegos.



El espectáculo es el nuevo show de CantaJuego: una original historia que tiene como escenario el pueblo que, junto a Coco, Pepe y Buby, recuperaron después de estar mucho tiempo semiabandonado a causa del descuido y la contaminación. En esta aventura, los CantaJuegos compartirán con el público intensas emociones y deberán

sortear los inesperados obstáculos que se les presentarán. Contarán con la ayuda de sus amigos de siempre y con nuevos personajes que aportarán humor y alegría.

LOS ANDERSSON EN LA NIEVE

Días 10 y 11. 17:30 y 20 h

Cines Odeón
Entrada: 3 €

Infantil (Suecia, 2014)



Cuando Sune descubre que su amada Sophie está a punto de irse a las montañas a esquiar con un atlético y apuesto compañero de clase, convence a toda la familia Andersson para seguir a la chica, a pesar de que no saben esquiar. Una vez allí, ambas familias deberán compartir cabaña, mientras que Sune solamente tendrá en mente un objetivo: recuperar a Sophie.

VI FESTIVAL DE MAGIA FAMILIAR

Días 16 y 17. 18:30 h

La Carreta Teatro (C/ Pedro Moreno Sastre, 112)
Entrada: 6 €



Con la actuación del Mago Kachinocheve (viernes) y el Mago Carlos Adriano (sábado)

ARRIETTY Y EL MUNDO DE LOS DIMINUTOS

Días 17 y 18. 17:30 y 20 h

Cines Odeón
Entrada: 3 €

Animación (Japón, 2010)



En una casita, oculta bajo las tablas del suelo de una mansión campestre, vive una familia de seres diminutos, de apenas 10 cm de altura, que tienen la norma de no dejarse ver nunca por los seres humanos; sin embargo, su tranquila existencia cambia cuando Arrietty, una audaz adolescente, es vista accidentalmente por un niño que se acaba de establecer en la casa debido a su delicada salud. Al tiempo que entre ambos surge una gran amistad, la existencia de los diminutos seres se verá peligrosamente amenazada.

EL MAGO DE OZ

Martes, día 27. 17 h

Gran Teatre d'Elx
Entrada: 8, 10 y 12 €

Producciones Nacho Vilar.



Cuenta las aventuras de Dorita, una niña soñadora que vive apaciblemente con sus tíos. Un día, mientras duerme, Dorita es arrastrada por un tornado y despierta con su perrito Totó en la tierra de Oz. Para volver a su casa debe ir a la Ciudad Esmeralda a ver al Gran Mago, que es el único que puede ayudarla. Para protegerla de todos los peligros que le pudieran acechar, la Bruja Buena besa a Dorita y le regala unas zapatillas mágicas. De este modo, Dorita inicia su viaje donde conoce a un Espantapájaros que no tiene cerebro, un Hombre de Hojalata que desea un corazón y un León Cobarde que carece de valor.

MISIÓN FANTASMA

Miércoles, día 28. 17 h

Gran Teatre d'Elx
Entrada: 12, 14 y 16 €

Juan D y Beatriz (presentadores de Clan TV)



Una nueva aventura donde la colaboración será muy importante. ¿Les quieres ayudar? Tenemos nueva Misión. ¡Un fantasma en Ciudad Arcoiris! Pero si los fantasmas no existen... ¿O sí? Será cosa de Borrator... ¿O no? Menudo lío se ha montado en el que era un día aparentemente normal y tranquilo.

ANGRY BIRDS

Días 29 y 30. 17:30 y 20 h

Cines Odeón
Entrada: 3 €

Animación (USA, 2016)



Basada en la colección de videojuegos 'Angry Birds', la historia se desarrolla en una isla poblada por aves felices que no vuelan. En este paraíso, Red, un pájaro con muy mal genio, el veloz Chuck y el volátil Bomb nunca han terminado de encajar. Pero cuando llegan a la isla encuentran unos misteriosos cerdos verdes, y serán estos tres marginados los que averigüen qué traman los extraños visitantes.

CUENTO CONTADO, CUENTO PINTADO

Viernes, día 30. 17 h

Gran Teatre d'Elx
Entrada: 5 y 6 €

Asiaeurica



INFANTIL



Un cuento contado a viva voz, ayudado solo por los gestos y por la música, se convierte en un cuento pintado cuando una pintora lo narra a través de sus imágenes, que van saliendo en directo de esa mesa mágica llena de lápices y rotuladores. Personajes, ideas, sentimientos y paisajes saltan al escenario de la mano de la voz y del pincel. Este espectáculo reúne a tres artistas de tres continentes, Asia, Europa y América, que ponen en común sus talentos, la música, la pintura y la narración, para crear una obra sutil, divertida y educativa a la vez.

TEATRO



INVENCIBLE

Viernes, día 2. 21 h

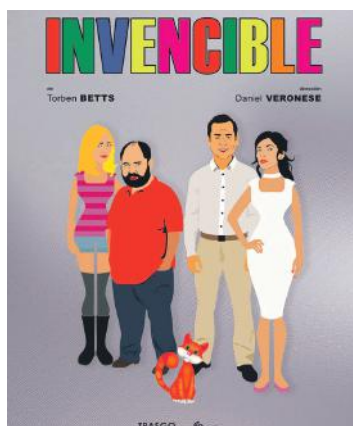
Gran Teatre d'Elx (C/ Kursaal, 3)

Entrada: 18, 29 y 22 €

Compañía Trasgo Producciones.

Dirección: Daniel Veronese.

Reparto: Maribel Verdú, Pilar Castro, Jorge Bosch y Jorge Calvo.



Una pareja con un estatus social y cultural elevado se ve obligada, por la crisis económica, a trasladarse a un barrio más humilde. Deciden relacionarse con sus vecinos para adaptarse a su nuevo entorno.

Lo que en un principio parece una declaración de buenas intenciones acaba convirtiéndose en una pesadilla para las dos partes. Clasificada como una de las sátiras sociales más interesantes del teatro reciente.

CACHI BACI

Viernes, día 2. 21 h

CCC l'Escorxador (C/ Curtidors, 23)

Entrada: 10 €



La compañía 'La Línea' continúa integrada básicamente por el creador argentino Jorge Affranchino y la actriz y cantante valenciana Elma Sabeat, interpretes de esta obra. Sencillo y sugestivo texto que nos presenta un clown muy particular, una suerte de linyera (vagabundo en lunfardo) por vocación, un sujeto que ya de niño decidió ser un marginal, un ser improductivo, alguien que va recogiendo 'cachivaches', o sea, cualquier desecho que lanza la sociedad y que él recicla y da nueva vida y sentido.

ESCORPIÓN ARDIENTE, GRULLA VOLADORA. LA VOLUNTAD DEL SHOGUN

Miércoles, día 7. 21 h

Gran Teatre d'Elx
Entrada: 8 €

Compañía Calabobos Teatro.



La historia sigue principalmente a Takeda Ryo, un joven de noble cuna y samurái de profesión, quien por azar o por destino se enamora de Oda Juri, la cual no solo es de alta cuna al igual que él, sino que además pertenece a una familia y clan enemistada tiempo atrás. Ambos se encuentran inmersos en una sociedad rígida, prolífica en normas y leyes, basada en el honor y regida por el acero. Su amor se encontrará con todos los obstáculos imaginables; tendrán que hacer frente a familiares y amigos, y aún más a los enemigos que se generarán durante esta unión.

LA ROSA DEL AZAFRÁN

Sábado, día 10. 20:30 h

Gran Teatre d'Elx
Entrada: 16, 18 y 20 €

Coral Ilicitana.



La rosa del azafrán es una zarzuela en dos actos, adaptación libre de la comedia de Lope de Vega 'El Perro del Hortelano', con música de Jacinto Guerrero. El tema es clásico: el amor entre dos personajes de diferentes clases sociales. El nombre de la obra hace referencia a que el amor es tan frágil como esta flor peregrina "que brota al salir el sol y muere al caer la tarde".

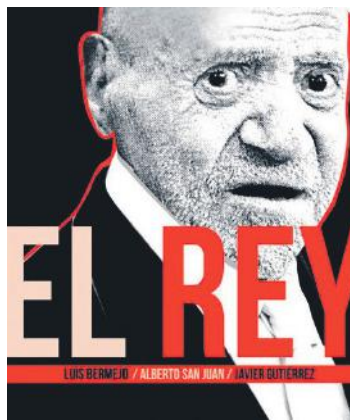
EL REY

Viernes, día 16. 21 h

Gran Teatre d'Elx
Entrada: 10, 12 y 14 €

Compañía Teatro del Barrio.

Reparto: Luis Bermejo, Alberto San Juan y Javier Gutiérrez.



¿Qué papel ha jugado la monarquía en España en los últimos cuarenta años? ¿Cuáles son los objetivos de la monarquía española para las próximas décadas? El Rey es una ficción cuyo personaje central se llama Juan Carlos I. Un hombre que, en el epílogo de su vida, cae de la cima al sótano. Al menos, simbólicamente. Un hombre que, al parecer, ya no sirve. Aunque sirvió mucho. Pero, ¿para qué y para quiénes? Otros personajes de este relato completamente libre son Don Juan de Bor-

bón, Francisco Franco, Chicho Sánchez Ferlosio, Henry Kissinger, Adolfo Suárez o Felipe González.

UN DÍA EN LA ESCUELA

**Sábado, día 17. 21 h
Domingo, día 18. 19 h**

CCC l'Escorxador
Entrada: 5 €

Compañía Eco Teatro.

Dirección: Francisco A. Pastor.

Reparto: David Bautista, Irene Plácido, Isa Fenoll, Juanjo Guillén y Paula Candela.

Es un reflejo, en clave de humor, de la educación de varias generaciones de españoles de la posguerra. A través de las miradas infantiles de unos compañeros de escuela se descubre, con eficaz comicidad, una manera de comprender el mundo, la sociedad y la España de aquella época.



DANZA



DÉJATE LLEVAR

Sábado, día 3. 20:30 h

Gran Teatre d'Elx (C/ Kursaal, 3)
Entradas: 6 €

Asociación de Artes, Cultura y Ocio.

Conmemoración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad.



Espectáculo de danza contemporánea fusionada con ritmos flamencos y baile español. La tradición vs la modernidad en escena. Una mezcla de estilos que provoca un canto al deseo de cualquier persona para expresarse libremente. Que sugiere un dejarse llevar por los sentimientos y la pasión. Ser uno mismo y no sucumbir a las presiones.

EL LAGO DE LOS CISNES

Jueves, día 15. 21 h

Gran Teatre d'Elx
Entradas: 19, 27 y 32 €

Ballet de Moscú.

Tras más de 25 años de historia el Ballet de Moscú, conocido en todo el mundo por la calidad de sus producciones, su técnica y su excepcional manera de transmitir los sentimientos de cada personaje, representará uno de los títulos más conocidos de la historia del ballet clásico: El lago de los cisnes.



GALA EN BENEFICIO DE ADIPSI

Viernes, día 23. 20 h

Gran Teatre d'Elx
Aportación: 5 €

Gala benéfica organizada por Beatriz Arin en favor de ADIPSI.



ENTREVISTA > Toni Bright / Mentalista

«La vida está para vivir los sueños y cumplirlos»

Regresa a casa con Volver a Creer, el día 11 en el Gran Teatro de Elche, un increíble show que refleja sus grandes éxitos y que no dejará indiferente a nadie

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Este mes hablamos con uno de los artistas ilicitanos que más activo se encuentra, recorriendo y llenando los mejores teatros de España y con su espectáculo, todos los jueves, en la Gran Vía de Madrid. Es mago, pero dentro de la magia su habilidad es el mentalismo.

¿Cuál es la diferencia entre lo que entendemos por magia y la magia de un mentalista?

El mago es aquel que usa, generalmente, las cartas, las cuerdas, las monedas o que saca un conejo de una chistera, es decir, algo más clásico. Para un mentalista la baraja de cartas es la mente de las personas, usando mucho la psicología, las habilidades sociales, la sugestión... es decir, un mentalista se diferencia del mago en que éste último usa objetos muy cotidianos y nosotros usamos el poder de nuestra mente.

¿De dónde te viene el interés por la magia?

Todos los fines de semana veía a los magos y los mentalistas en televisión y sobre todo me encantaban estos, y una vez vi a uno hacer explotar un vaso encima de la mesa, con el poder de su mente, y me quedé flipado. A partir de ahí empezó a gustarme muchísimo más el tema del mentalismo, que para mí es un arte, y poquito a poco fui estudiando todo el tema de manera autodidacta hasta llegar a donde

he llegado. Digamos que es algo que me apasiona desde que era niño y he llegado a límites que de pequeño no me esperaba, pero como siempre digo, si uno cree en algo lo puede hacer realidad.

Y aprendiendo uno por sí mismo, ¿es fácil? ¿Cómo se aprenden esos secretos en los que se basa la magia?

Cuando usas la sugestión, la habilidad, parece que tengas poderes, cuando yo siempre digo que el único poder que tengo es saber entretener a la gente. Aprender, se hace dedicando horas y horas de estudios hasta que al final das con el secreto y ese secreto es como encontrar oro.

¿De dónde viene el apellido Bright?

Toni Bright me lo puse hace muchos años porque es una de las traducciones de mi apellido real... y hasta ahí podemos contar.

¿Dónde empezaste? ¿Cuál fue la primera vez en la que te sentiste realmente mentalista en una actuación?

Pues empecé hace muchos años en un cumpleaños de una amiga, que me contrató para su hijo, y cuando empecé no hubiera pensado nunca que hubiera acabado actuando en los mejores teatros de toda España y en gran Vía de Madrid. Es bonito saber que uno va subiendo poquito a poco y que se van consiguiendo retos y sumando llenos de teatros, para empresas grandes... Sabemos donde hemos empeza-

do pero ni un mentalista puede saber a dónde vamos a llegar.

¿Y cómo fue ese primer espectáculo que me comentas?

No tiene nada que ver con ahora. Recuerdo que aquel espectáculo era casi todo para niños, cuando lo mío es prioritariamente para adultos aunque los niños también puedan seguirlo sin problema ninguno. Tengo los videos grabados de aquel día, lo comparo y digo 'madre mía'... pero es bonito acordarse donde uno empieza porque los orígenes de uno son los que nunca se pueden rechazar.

¿Hace cuantos años de aquello?

Ni lo recuerdo... hace muchísimos años.

¿Cuál es la parte más importante que has evolucionado desde entonces?

Sobre todo la comunicación con la persona que va a ver el show, el tema de luces, de sonido, de proyecciones... todo ahora es un compendio, todo suma en el espectáculo.

Ahora regresas a casa, el día 11, a las siete de la tarde en el Gran Teatro de Elche, con este espectáculo de Volver a Creer, que es un repaso a tus grandes éxitos... ¿qué se va a encontrar el espectador?

Pues esos grandes éxitos de varios show que tengo. Se va a encontrar desde contactar con espíritus, doblar cucharas con el poder de la mente o cómo se lee la mente de las personas. Muchas de las cosas que se pueden hacer mediante el mundo del mentalismo lo van a ver ahí reflejado.

¿Cuánto dura ese espectáculo?

Como una hora y cuarto. Es un espectáculo ameno, divertido, participativo, que pueden venir a ver a partir de cinco años y, como siempre digo, los niños se lo pasan como adultos y los adultos otra vez vuelven a ser niños.

¿Y cuándo bajas a coger a la gente agachará todo el mundo la cabeza para que no le saques?

Es una cosa muy graciosa que digo ahora en los shows, que es cuando la gente me ve pasar por el patio de butacas para seleccionar a alguien y mira al suelo y yo digo: "aquí hay gente

que ha pagado por ver el suelo en vez de por ver el espectáculo".

Imagino que son los nervios de no saber que le va a pasar si sube...

No sabes lo que va a pasar pero aquí a todo el mundo que sube se le trata muy bien, con respeto y sobre todo se divierte. Todo el que sube, cuando acaba el show, te dice que tiene ganas de repetir.

Con un recorrido tan amplio, llenando teatros... ¿qué sitios te han quedado más marcados, ya sea positiva o negativamente?

Positivo me quedaría siempre con la primera actuación que hice en el gran teatro de Elche, hace muchos años, porque yo de pequeño pasaba siempre de mi casa al colegio andando por el Gran Teatro y siempre me quedaba mirando a ver quien actuaba, y la verdad es que es bonito actuar en el teatro de tu ciudad.

Fuera, me ha gustado mucho actuar en el Teatro Principal de Alicante, que es el más grande de toda la provincia y el más conocido, y luego ya en muchos de los principales teatros de tantas ciudades que hemos recorrido. Ahora, por ejemplo, estoy actuando todos los jueves en Gran Vía, pero para mí actuar en mi casa, en Elche, es prioritario siempre.

¿Y algún momento que hayas dicho 'para que se me habrá ocurrido venir aquí'?

Quizás muchas veces a la gente se le debería tratar mejor, sobre todo en la zona de las que somos, porque en muchas ocasiones llevando el nombre fuera... por ejemplo, una persona como yo, que está llevando el nombre de Elche fuera, digamos que no se le apoya más, y luego una persona que no conoce Elche, como por ejemplo la persona que salió en el programa de televisión, se le da mucho bombo.

Hay mucha gente válida aquí



en Elche, muchos artistas, que deberían darles más 'cancha' y es una pena, porque luego se le da cancha a una persona que no conoce Elche.

Tras este recopilatorio, ¿qué viene el día después? ¿Un nuevo espectáculo?

Después ni un mentalista puede saber lo que va a pasar. Aquí podemos saber la gira que tenemos pero nunca sabemos dónde nos puede llevar el destino, que es caprichoso. La verdad es que tengo poco tiempo para poder idear un espectáculo nuevo, pero también doy gracias porque eso quiere decir que también tengo muchísimo trabajo.

¿Cuál sería el reto que te plantearías y que nos has podido realizar aun?

Uno que no te lo puedo contar, que seguramente el año que viene verá la luz y va a ser muy importante, pero no puedo desvelar más. ¿Sabes por qué? Un mentalista nunca cuenta sus secretos.

Algún mensaje...

Un saludo a todos los lectores y que vayan a ver el espectáculo en el cual se habla sobre los sueños, porque si en esta vida no tenemos ningún sueño que cumplir sería un aburrimiento y la verdad es que no valdría la pena vivirla. La vida está para vivir los sueños y cumplirlos.



Toni Bright en la actuación de la gala de presentación de este periódico, el pasado día 25 de octubre, con Patricia Macià. Foto: Danilo Moratón

ENTREVISTA > Diego García Juan / Presidente del Elche (Elche, 30-abril-1965)

«Creo que a los dirigentes de Skyline les engañaron con la compra del Elche»

El presidente del club franjiverde cuestiona algunas de las críticas realizadas a la directiva, explica decisiones controvertidas y promete un esfuerzo en fichajes si la dirección deportiva lo pide

PABLO VERDÚ

Diego García Juan, abogado de profesión y experto en Derecho Deportivo, es el encargado de pilotar la nave franjiverde en uno de los momentos más convulsos y desagradables de la historia de la entidad. Pone cara y voz a un Consejo que no ha calado en gran parte de la afición al ser considerado continuista de otras etapas, algo que García niega con rotundidad. Educado, sereno y pausado, el presidente del Elche maneja un catálogo infinito de términos jurídicos para desactivar las polémicas que llegan desde el IVF, Bruselas, la oposición ilicitana, Skyline o los juzgados, de donde espera sacar al club a medio plazo.

Asegura que la aprobación del convenio de acreedores marcará el inicio de una nueva era. “No somos el mejor consejo posible, pero sí el que toca ahora. Uno más distante, técnico y frío, aunque yo personalmente no sea así”, afirma.

¿Qué balance hace de sus primeros siete meses en el club?

Han sido unos meses inquietos, con muchos frentes abiertos. El IVF, la sanción de Bruselas, el concurso de la Fundación, el del club, dimisiones de consejeros, del director deportivo... Lo pones todo en una balanza y podrías pensar que no ha valido la pena, pero en el otro lado está el Elche, el escudo y la camiseta franjiverde. Cuando acepté el cargo ya sabía a lo que me exponía.

¿Qué ha sido lo más complicado de asumir desde un punto de vista personal?

A veces mi familia lo ha pasado mal, porque para mí está por encima de los colores y de



Foto: Elche C.F.

cualquier cosa. Pero después de ella, solo el Elche. Se ha dicho que uno u otro consejero son representantes o están puestos a dedo por ex presidentes. Y eso es falso. A mi edad ya no me dejo influenciar ni manipular. Si acepté el cargo fue porque entendí que el Elche estaba en una situación complicada. Estuvimos en la UVI, pero el esfuerzo de muchos empresarios nos dio otra oportunidad y hay que aprovecharla.

¿Qué imagen cree que tiene de usted el aficionado?

Los que me conocen lo primero que me preguntan es qué necesidad tenía yo de meterme aquí y me aconsejan que no hable en los medios, porque dicen que todo lo que diga va a ser utilizado en mi contra. Pero también hay gente que me comenta que hacía falta que el Consejo tomara decisiones y eso me reconforta. No es un plato de buen gusto que nos insulten o nos desprestigien, pero es el precio que pagamos por un objetivo superior.

Vamos, que no se da por aludido cuando le señalan como miembro de 'La Colla'.

De lo de 'La Colla' me enteré a los dos meses de estar aquí. No me gusta que me lo digan, pero hay que admitir la crítica si es con respeto. Otra cosa es el insulto o las acusaciones graves.

El Consejo ha tomado decisio-

nes impopulares que no le han ayudado a ganarse el cariño de la afición, como el apoyo a Tebas.

No teníamos ninguna necesidad personal de hacerlo y en la ciudad hubiéramos caído mejor, pero creímos, tras horas de reflexión, que el Elche debía posicionarse y recuperar el diálogo y la sintonía con la LFP. Pusimos en una balanza el coste personal y en el otro lado las ventajas para la institución.

Usted repite que se está siendo muy injusto con el Consejo, ¿por qué?

Es que a veces se olvida que este Consejo es fruto de una Junta General en la que se salva al club de su descenso y casi desaparición. Se suma gente que no se conoce mucho y sin experiencia y se ponen a trabajar. No entiendo las críticas. Algunos de los que gritan pienso que quieren un lugar en la directiva.

La salida traumática de Juan Serrano y José Alberola, dos dirigentes respetados por la afición, tampoco ayudó a mejorar su imagen.

En los días previos a mi llegada rogué a Juan y a Pepe que siguieran. “Si tú te vas yo no entro”, le comenté a Juan. Y meses después, le dije a Alberola que se involucrara más en el fútbol base, pero él utilizó eso para decir que le había comprado su silencio. No pueden decir que se

estaban haciendo cosas oscuras sin dar detalles. Hicieron muchas cosas buenas por el club, pero su salida no fue elegante.

Parte de la credibilidad del Consejo se evaporó al contar entre sus miembros con Paco Sánchez y Jaime Oliver, cómplices de la gestión del pasado. ¿Tan importante es su presencia como para no darle esa pequeña satisfacción a la afición?

Que a nadie le quepa duda de que cuando se apruebe el convenio habrá un cambio de actores, seguro. Pero, ¿qué necesidad hay de cambiar ahora a esas personas? Ellos forman parte del pasado y tienen conocimiento de una parte de la historia oscura del Elche. Una de mis ideas es hacer un informe exhaustivo, una especie de auditoría, de lo que sucedió en los días previos al descenso. Avales, reuniones, requerimientos... Todo aquello es historia del Elche, aunque negra, y debe saberse. Nos están ayudando con su experiencia, pero después del convenio habrá cambio de cromos.

¿Cuándo cree que el Elche podrá salir de los juzgados y ser un club normal?

Tardará, pero el primer paso es aprobar el convenio de acreedores. Si Dios quiere, para el primer trimestre del año que viene el Elche habrá salido del concurso y habremos sentado las bases de un futuro prometedor. A par-

«Sánchez y Oliver fueron testigos de la historia negra del club y nos están ayudando con su experiencia, pero tras el convenio habrá cambios en el Consejo»

tir de ahí, podemos fundamentar un proyecto deportivo que en uno, dos tres años permita volver a la máxima categoría. Pero aún quedará la pieza de responsabilidad por el descenso, las maniobras del IVF...

Una de las propuestas del convenio es que los máximos acreedores capitalicen deuda. ¿Cómo le explica a la afición que algunos de los responsables del caos financiero vayan a salir con más poder accionario tras este proceso?

Vamos a ponerle nombres a la pregunta. Sepulcre, por ejemplo. El administrador concursal ha calificado su deuda, parte en ordinaria y parte como subordinada, por lo que ha salido perjudicado del concurso. Por lo que tengo oído, es posible que desee capitalizar, pero no por controlar nada, sino como fórmula de ayudar. Estamos pidiendo a los acreedores que capitalicen para que la deuda a pagar sea menor.

¿Y están teniendo éxito?

Sí, estaremos cerca de los ocho millones en adhesiones capitalizadas. Ocho millones que el Elche se ahorra de pagar. A esas personas habría que darles las gracias porque, no solo hicieron un servicio al Elche y no lo cobraron, sino que ahora además aceptan cambiarlo por acciones. En teoría, el Elche puede salir de este proceso con las acciones mucho más repartidas.

Usted ha llevado muchas de esas negociaciones cara a cara con los acreedores. Hay que echarle valor para pedirles que, después de todo, aprueben una

«A mi edad ya no me dejo influenciar ni manipular ni estoy puesto a dedo por nadie, si estoy aquí es para ayudar al Elche»

«Ya hemos logrado que los acreedores capitalicen deuda por valor de ocho millones que el Elche se va a ahorrar de pagar»

quita del 65% o cambien deuda por acciones...

Es duro. Hace poco estuve hablando con unos señores que tenían 300.000 euros. Y me dijeron que iban a cobrar 100.000 y en diez años. Sé que es una propuesta agresiva que nos ha costado discusiones y situaciones poco agradables, pero lo entiendo.

¿Cómo están a día de hoy las relaciones con Manuel Illueca, director del IVF?

Cada vez que me preguntan abro la puerta al diálogo y a la posibilidad de que lleguemos a un acuerdo. Si a unos señores que no tenían nada que ver con el club y la ciudad se les admitió una forma de pago condicionada al ascenso, ¿por qué no a nosotros, empresarios, accionistas y acreedores del Elche? Aquí no se puede discriminar por raza ni sexo, pero por lo visto si somos de Elche sí.

Le recojo el guante, ¿qué noticias tiene de Skyline International?

Que si cumplen lo que dijo el señor Illueca ante el alcalde, en 10 segundos nos entendemos con ellos. Estamos aquí para sacar esto adelante y si viene un grupo con ese potencial, ¿cómo no vamos a colaborar? Si cumplen, yo sería el primero en dimitir, porque aquí no se enroca nadie si es por el bien del Elche. Sinceramente, creo que a los propios responsables de Skyline los engañaron. Los empujaron al escenario desde el IVF y les dijeron que pagando un millón se quedaban con el Elche.

Le huele a otra operación fantasma, como aquella del préstamo de Sepulcre y Rocamora...

Sí. Nosotros contestamos a su carta, pero no han venido a vernos. Solo fueron a la grada a ver jugar al equipo. Es sospechoso que no quieran vernos, además de su mensaje populista de consolidar al club en Primera.

¿Y le parece más serio y coherente el de Coinsa, el otro aspirante a adquirir el club?

No es una cuestión de seriedad, es que los representantes de Coinsa por lo menos vinieron a Elche a vernos y nos dieron información de a qué se dedicaban y quiénes eran. Pudimos po-

«Las instituciones debieron dar un paso atrás, ponerse de perfil y no entrar a hacer una guerra contra el Consejo de Administración»

nerles ojos, voz y cara. Skyline, por mucho que se diga, es una empresa recién constituida con 3.000 euros de capital social en la filial de España, sin ningún trabajador y con un administrador único que era la persona que acababa de salir del Alcorcón. Cada uno que saque sus conclusiones.

Pues en el anuncio de Skyline como adjudicataria del préstamo del IVF contó con la bendición de las principales fuerzas políticas de la ciudad... ¿Qué le dicen ahora?

Los políticos deben dedicarse a la política y las empresas privadas, como el Elche, a su actividad. Las instituciones debieron dar un paso atrás, ponerse de perfil y no entrar a hacer una guerra contra el Consejo. Ya se lo dije al alcalde cuando nos mandó una andanada en la presentación de la Festa d'Elx para que dimitiéramos. Si hubiéramos dimitido, ¿dónde estaría ahora el club?

¿Cómo están las relaciones con Regeneración Elche CF?

Me reuní con ellos en la primera semana de llegar al club, pero a partir de ese momento todo han sido ataques. Si vienen a aportar ayuda e ideas estamos dispuestos a recibirlos, pero me temo que son ellos los que no quieren estar. Hay gente que se ha puesto un traje y desarrolla un personaje y entrar en el Consejo sería quitarse ese traje. Están más cómodos en esa actuación social.

Da la sensación de que, con tanto lío judicial, el Consejo no mira al terreno de juego. ¿Están cómodos en Segunda o se va apostar por ascender?

No somos un clásico de Primera, sino un club que ha estado la mayor parte de su historia en Segunda y que tiene aspiraciones de subir. Hemos tenido nuestras épocas doradas y a eso tenemos que apuntar. Tenemos estadio, afición y ciudad de Primera, pero no somos un equipo de Primera. Estar en Segunda no es estar en tierra de nadie, sino lo normal dentro de nuestra historia.

¿Cómo ve al equipo?

Estamos rozando posicionarnos con los puestos de arriba. Veo un vestuario comprometido



Foto: Elche C.F.

«Sentimos el apoyo del sector empresarial de Elche, aunque ahora prefieren no entrar y esperar a que la situación se normalice»

con el escudo y seguro de que, punto a punto, harán una buena temporada. La plantilla lo pasó mal en verano con los rumores accionariales de Skyline, pero se ha cohesionado y forma un grupo magnífico.

¿Habrá fichajes en el mercado de invierno?

Si la dirección deportiva nos pide algún refuerzo haremos lo imposible por lograrlo, porque la aspiración es volver cuanto antes a Primera. Esta ciudad ha sufrido mucho en las dos últimas temporadas y todos nos merecemos una alegría de un ascenso cuanto antes.

Usted maneja ahora más datos e información. Más allá de lo deportivo, ¿qué significó el descenso para el Elche?

Un drama del que aún no somos conscientes. Hemos perdido el tren de los grandes ingresos en la Liga. Los equipos han pasado de cobrar 13 ó 14 millones de euros a 40 millones. Con esos ingresos la deuda del Elche se podía limpiar en dos temporadas. Si seguimos mucho tiempo en Segunda, cada vez nos será más difícil aspirar al ascenso porque nos enfrentaremos a rivales mucho más fuertes económicamente.

Entre Sepulcre y Anguix hubo

«Pondré mi cargo a disposición de los nuevos accionistas cuando se apruebe el convenio; mi objetivo era dotar al Elche de estabilidad»

un movimiento de empresarios de Elche de gran calado en la afición dispuesto a colaborar con el club, pero aquello no cuajó. ¿Han intentado sumarlos a la causa?

Este Consejo ha propuesto a mucha gente entrar, pero prefieren esperar a que baje la marea y se normalice la situación. Ese apoyo está, pero no en primera fila.

¿Tiene fecha de caducidad Diego García?

Pondré mi cargo a disposición de los nuevos accionistas cuando se apruebe el convenio. Mi objetivo era dotar al Elche de una estabilidad presente y futura y eso se logrará con el convenio.

¿Seguiría en la entidad si los nuevos accionistas se lo piden?

No lo sé. Le estoy dedicando muchísimo tiempo al Elche, por eso quiero finalizar esta etapa y organizar mejor mi vida profesional. Este trabajo con dedicación absoluta, casi exclusiva, y sin retribución, tiene fecha de caducidad.

Si continuara en el cargo, ¿qué le gustaría hacer para mejorar al Elche?

Construir una Ciudad Deportiva, porque le daría un salto

«El mensaje que lanzaría a la afición es que seamos todos uno solo con el equipo»

cualitativo al club.

No es muy original, porque eso lo dicen todos. Sepulcre, Skyline, Coinsa...

Yo es la primera vez que lo digo. Lo llevo madurando tres meses. Sé cómo empezar este proyecto y sé que no es fácil, porque no se pueden destinar los recursos del club con el convenio. Pero estamos dándole vueltas a la fórmula financiera. El salto cualitativo vendrá porque con la Ciudad Deportiva podemos atraer talento y jugadores que ahora no están dentro de nuestro alcance, así como evitar que otros se vayan de aquí. Sería el objetivo para las dos próximas temporadas.

¿Y qué haría con ese engendro en el que se ha convertido la Fundación?

Si se acomete la Ciudad Deportiva, debe pasar a responsabilizarse del fútbol base y abrirse a la sociedad civil para llevar el deporte a todos los puntos de la ciudad.

Aproveche, ¿qué mensaje le enviaría a la afición?

Que seamos todos uno solo con el equipo. Que apoyemos y animemos y que no seamos a veces tan exigentes con el Elche. En el Consejo vamos a seguir trabajando por el club y quiero que la afición sepa que me tiene a su disposición, como presidente, para cualquier sugerencia, crítica o consejo.

ENTREVISTA > Joaquín Torres / Portavoz de Regeneración Elche CF (Elche, 24-enero-1968)

«La mano de Sepulcre se deja ver mucho detrás del Consejo»

El portavoz del colectivo de empresarios ilicitanos considera que el club franjiverde "no tiene futuro" con sus actuales dirigentes y confía en Skyline como grupo inversor

ADRIÁN DÍAZ

Joaquín Torres es el portavoz de Regeneración Elche CF, la asociación de empresarios ilicitanos que trata de velar por los intereses del club franjiverde sin mayor motivo, dicen, que el sentimental. En esta entrevista, Torres se muestra altamente crítico con el Consejo de Administración del Elche, al que acusa de actuar de manera similar a la etapa de José Sepulcre en la presidencia de la entidad, afirmando incluso que su mano "se deja ver mucho detrás" del órgano rector.

Insiste en que el Elche necesita una inyección económica importante para salir adelante y le da credibilidad a Skyline International por los importantes filtros que ha pasado en el proceso de venta de las acciones de la Fundación.

¿Creen que el Elche está actuando correctamente en relación a la multa de la Comisión Europea por ayudas públicas ilegales?

Si están actuando así, sus razones tendrán. Evidentemente, había que recurrir y tomar todas las medidas necesarias para intentar no pagar la multa, o como mínimo, retrasar el pago. El problema es que no se esté diciendo toda la verdad o se esté mintiendo. Y eso es lo que nos parece mal. En su día, nos tacharon de catastrofistas, pero parece que el administrador concursal ha dicho que hay que pagar la multa pronto y entera, como dijimos nosotros.

Habrà que hacerlo casi con total seguridad esta temporada, a no ser que los recursos salgan adelante, que es complicado. No creo que sea una mala estrategia aplazar el dinero porque me extraña que el Elche tenga tesorería suficiente para el pago inmediato y el siguiente, pero dudo mucho que afrontarlo no tuviera repercusiones en los gastos co-



Joaquín Torres, portavoz de Regeneración Elche CF. Foto: Antonio J. Rodríguez

rrientes del club, como salarios de jugadores, suministros, etc.

¿Le dan credibilidad total a Skyline International?

Le damos la credibilidad que se le puede dar a una empresa que se presenta a un concurso, pasa unos controles de una auditora de nivel internacional y que sigue dispuesta a entrar en el club a pesar de todas las zancadillas que le han puesto. Hemos tenido contactos con ellos y sabemos que detrás hay gente de fútbol. Es muy importante que entendamos que hay una gran diferencia entre Anguix, que entró diciendo "tengo el dinero", y Skyline, al que el IVF obliga a poner el dinero antes de entrar.

¿Pero por qué no se quiere mostrar más?

Nos gustaría que se mostrara un poco más aquí, ¿pero qué más puede hacer? Cualquier inversor que quisiera poner dinero en el

Elche, podría hacerlo, pero sería un brindis al sol maravilloso. Hay una subasta del 54% de sus acciones que está paralizada, y no sabemos si irá hacia delante. Si metes dinero en el club y se anula la subasta, estás en manos del Consejo, que no está trabajando en el futuro a medio plazo del club. Skyline es el único que ha dicho clara, explícitamente y escrito en un papel, que tiene 10 millones de euros de inyección económica para el Elche y 15 millones para arreglar la situación concursal. Y ni el presidente, ni los consejeros, ni los accionistas que hay detrás han mostrado intención de poner dinero en el Elche, cuando son los que deberían dar el paso.

El Consejo se ha hartado a decir que el club no necesita ayuda de ningún inversor porque tiene capacidad económica suficiente para mantenerse, y ahora han cambiado su postura. Pero ni Skyline ni otro grupo puede tener un juego activo porque el Consejo no está dispuesto a que entren. El Consejo quiere hablar con Skyline, y Skyline quiere hablar con el Consejo. A lo mejor ninguno quiere decir que lo han hecho, porque no tiene sentido que dos grupos que quieren hablar no se hayan sentado a hacerlo. Creo que alguna parte miente.

¿Regeneración Elche CF tiene interés en formar parte del

Consejo en el futuro?

No, nunca lo ha tenido. Si la situación lo exigiera, entraríamos, pero como otros tan forofos del Elche que están preparados como nosotros. Nos presentamos a las elecciones en su día porque queríamos que hubiera una alternativa y que al menos tuvieran que dar explicaciones, y lo conseguimos. Nosotros no estamos para hacer nuestros negocios con el Elche, tenemos nuestras vidas profesionales hechas.

Nos ofrecieron puestos para estar dentro, y los rechazamos porque teníamos unas condiciones muy claras. Nos consta que la mano de Sepulcre se deja ver mucho detrás de este Consejo. Su política es muy similar, todo 'patada a seguir'. Y si me apuras, hasta hay similitudes con el de Juan Anguix, porque dicen que tienen dinero, y no lo hemos visto.

¿Qué les parece la propuesta de convenio de acreedores del Consejo?

Para nuestros economistas, 'hace aguas' por todos lados. Es muy plana, le falta claridad para explicar cuáles son las situaciones por las que puede pasar el club. Hay números que no sabes de dónde proceden. Y no te salen las cuentas si entra la multa de la Comisión Europea. Por otra parte, el cambio de deuda por acciones está supeditado a una ampliación de capital, y en

«El convenio de acreedores del Consejo es difícil de cumplir hasta estando diez años en Segunda»

un convenio de acreedores no puede haber nada condicionado. Tiene que estar aprobado, y el IVF jamás va a permitir una ampliación de capital que diluya su más del 50% de las acciones del Elche, que sabe que es lo que puede vender.

Además, este convenio es difícil de cumplir hasta estando diez años en Segunda. Dependes mucho del número de abonados y de un incremento de los ingresos televisivos. Y un descenso a Segunda B liquidaría al club con esta situación económica.

¿Algún día se podrá alcanzar la paz social en el Elche?

Claro, pero para ello tienes que tener un entorno económico saludable. Lo que más necesita el club es una inyección muy importante de capital. Esta crispación la genera la incertidumbre. No hay nada resuelto y no sabes qué va a pasar. Y no hay paz social porque nunca ha habido transparencia.

No tenemos claro qué pasó para que con dos años en Primera que te generan 50 millones de euros de ingresos, a la mitad del segundo los jugadores no cobren, como tampoco los acreedores. ¿Dónde está el dinero? Con este Consejo no hay futuro. Tiene que irse y dejar que entre aire nuevo. Es una parte muy importante del pasado. Hace falta limpieza, transparencia, tranquilidad y gente con talante conciliador.

«El Consejo tiene que irse y dejar que entre aire nuevo. Es una parte muy importante del pasado»

«La multa de Bruselas habrá que pagarla entera casi con total seguridad esta temporada»

«No tiene sentido que dos grupos, Consejo y Skyline, que quieren hablar no lo hayan hecho. Creo que alguna parte miente»

El arco del triunfo

Marcos Abad, entrenador de porteros, es uno de los secretos mejor guardados del área deportiva del Elche CF

ÓSCAR ATO Y PABLO VERDÚ

Para que un proyecto, empresa o grupo humano se mantenga a flote, necesita de la ayuda silenciosa de trabajadores cualificados. Marcos Abad llegó al Elche de la mano de José Bordalás hace siete años procedente del Alcoyano. Desde entonces, el trabajo del preparador de porteros no ha parado de recibir elogios de parte de los entrenadores y discípulos que han pasado por aquí. El club, con sus vaivenes institucionales y sus posteriores consecuencias, no le ha sacado el partido suficiente a un activo que siempre ha estado ahí, funcionando en la sombra.

Su página web le muestra como un tipo inquieto; su currículum y métodos lo corroboran. El profesional de 31 años disfruta el camino evolucionando durante el mismo y valorando las amistades que hace en cada parada, aunque hoy anden lejos.

“Nunca pensé que con 30 años iba a aprender tantas cosas del oficio”. La frase se la dijo a Marcos Abad el mismísimo Willy Caballero, primer portero que tuvo a sus órdenes en Elche sin haber cumplido aún 25 pri-

maveras. Dentro de poco, el de Alcoy cumplirá sus 300 partidos como responsable de entrenar a los porteros del club. Además del argentino, ahora guardameta del Manchester City a las órdenes de Pep Guardiola, el preparador ha trabajado con guardametas como Jaime, Juan Carlos, Manu Herrera, Toño, Przemyslaw Tyton o Javi Jiménez (este último, actualmente lesionado, realizó 100 kilómetros para saludar a sus antiguos compañeros cuando el conjunto ilicitano jugó en Huesca). Todos los mencionados han mostrado buenas prestaciones defendiendo la franja.

Bien considerado por profesionales y afición

El actual portero titular del Elche, Juan Carlos, también está superando las expectativas de su fichaje pese a encajar muchos goles. La fragilidad defensiva que ha mostrado el equipo en el primer tercio de competición ha pesado en la estadística, pero también ha revelado el estado de forma y la confianza del ex de Rayo Vallecano y Córdoba, entre otros. En una de sus comparecencias en sala de prensa se mostró agradecido con su actual preparador, asegurando que su presencia fue una de las razones por las que eligió la ciudad de las palmeras como nuevo destino. “Estoy muy contento con el trabajo del día a día y es una suerte contar con él”, añadió.

Por supuesto, la consideración que se ha ganado entre profesionales y buena parte de la afición no es casualidad. Detrás hay un trabajo semanal de análisis de los ataques del opo-



Marcos Abad. Foto: Elche C.F.

Para Juan Carlos, su presencia fue una de las razones que le hicieron fichar por el Elche

intuir jugadas cercanas al arco. También se estudian los puntos débiles, virtudes y características de los porteros rivales. Planillas, imágenes y cortes de vídeo que son entregados a los jugadores para que salten al campo con esa pequeña ventaja. Y ya sabemos que a menudo, en el fútbol, son los detalles menudos los que deciden.

“Por otro lado, realizamos un ‘scouting’ internacional de entre 250 y 300 porteros que pueden resultar interesantes para el Elche. Es un trabajo que heredé de Víctor Orta y que ahora llevo yo a cabo”, comenta el joven preparador, que no desvela si el afamado director deportivo, ahora en el Middlesbrough, intentó llevárselo a las islas. La opinión del joven

Abad realiza informes de los porteros y atacantes rivales y examina de manera personalizada y constante a los suyos

técnico es tenida en cuenta por la secretaría y los entrenadores a la hora de tomar decisiones sobre nuevos refuerzos. Obviamente, no falta el constante examen a los porteros de la casa. Se observa y puntúa cada acción, para ver cuál tuvo mayor incidencia, las que tienden a repetirse, etcétera. Queda claro que aquí no estamos únicamente ante un trabajo matinal y de calentamiento pre-partido.

Un tesoro escondido

Para Abad, cada portero necesita sus ejercicios en función de sus habilidades y defectos, así como del juego del equipo. “Tampoco es igual jugar en un campo como el Martínez Valero, con la presión que suele haber, que en otro escenario. Eso también se trabaja. Siempre se investiga y se innova”, comenta el alcoyano, que reconoce que estos circuitos y mecanismos constituyen la parte del entrenamien-

«Cada portero necesita sus ejercicios en función de sus habilidades y defectos»

to donde mentor y futbolista más disfrutan.

No todo son plenas satisfacciones, ya que siempre hay cosas que mejorar. Por el momento, la metodología de trabajo no alcanza las categorías inferiores. Según su punto de vista, lograr un mismo método global para el club en su área sería lo ideal, pero el primer equipo le absorbe mañanas y tardes.

El preparador sabe cuál es su rol y quiénes son los protagonistas. Agradece la confianza del entrenador, los jugadores y la afición, pero se limita a hacer su trabajo como mejor sabe y ayudar en la medida de lo posible. Ni mucho menos se considera imprescindible para el Elche. Nadie lo es en el mundo del fútbol, pero Marcos Abad es uno de esos tesoros escondidos que ayuda a situar el listón de profesionalidad alto dentro de la parcela deportiva.

«No esperaba aprender tanto a los 30 años», le dijo Willy Caballero al preparador franjiverde»



David Gómez, Juan Carlos Martín y Germán Parreño (porteros) junto a Marcos Abad. Foto: Elche C.F.

La supervivencia del deporte reina

El balonmano femenino ilicitano acumula doce años seguidos en la máxima categoría nacional sostenido en un trabajado modelo de cantera ante la escasez de sustento económico que permita la profesionalización

PEDRO ORTUÑO

Más de medio siglo de historia. Doce años consecutivos en la máxima categoría nacional. Experiencia en competición europea. Un cuidado y exitoso modelo de cantera con alrededor de 250 jugadoras. Y numerosas aportaciones a la Selección Española. La larga lista de luces con que brilla el balonmano femenino en Elche lo convierten, sin discusión, en el 'deporte reina' de la ciudad. Sin embargo, pese al envoltorio plagado de trabajo, talento y pasión, la realidad oscurece los méritos: es imposible vivir de ello.

El contexto del Club Balonmano Elche se extiende sobre la gran mayoría de equipos que componen una División de Honor femenina asolada desde 2012 por la crisis económica y rematada por las carencias culturales y de repercusión y por una estructura que exige profunda revisión. Incluso con una histórica medalla de bronce olímpica por el camino -en los Juegos de Londres-, la situación permanece lejos de la profesionalización, y las mejores jugadoras se ven obligadas a atender las propuestas de ligas extranjeras para desarrollar sus carreras.

“Nosotros no podemos pagar contratos. O tienes la suerte de que una jugadora venga a estudiar aquí, o que salen de sus países casi por cuestiones de supervivencia, o hay que tirar de la base”. Habla Juan Antón, director deportivo de la entidad, con una mezcla de frustración y orgullo. “Como no aparezca por aquí alguna multinacional que apueste fuerte por el balonmano, las aspiraciones que debemos tener son que todas nuestras

«Actualmente las aspiraciones que debemos tener son que todas nuestras jugadoras sean de Elche»
(Juan Antón)



Foto: Danilo Moratón

jugadoras sean de Elche. Además, no sería justo hacer una excepción y pagar salario a uno o dos fichajes de fuera porque las que llevan toda la vida aquí reclamarían con razón”.

Ajustados a la realidad

De la virtud, defecto. Es la loable fórmula aplicada por el club de forma ya identitaria con las deportistas de la casa para continuar en una cochambrosa élite que en el apartado de costes sí hace honor a su denominación. Tanto es así que muchos grandes equipos han tenido que renunciar a sus plazas desbordados por las deudas. Destaca el caso del Itxako Navarra en 2013, uno de los más potentes del país, o los 'vecinos' Elda Prestigio y Mar Alicante.

“Hay gastos importantes de desplazamientos, arbitrajes, equipaciones, seguros médicos, fichas federativas... Sólo tenemos una salida a Valencia y otra a Madrid; el resto, de los 700 kilómetros no baja y en todos tienes que dormir fuera de casa. Muchas veces salimos viernes por la noche, después del último entrenamiento, para llegar al hotel, dormir un poco la siesta y jugar el partido teniendo que hacer solamente la noche siguiente. O lo hacemos así o nos vamos a Plata -segunda categoría-. Nuestro objetivo primordial es que esto perdure para siempre y no podemos meternos en gastos que no podemos afrontar porque si algo falla estaremos en la ruina”, advierte Antón.

Deuda cero

La lección está bien aprendida. A día de hoy, las cuentas del club están plenamente saneadas, pero hubo tiempos de peligrosos números rojos. En la época reciente de mayor esplendor, el Elche se aventuró a realizar varias incorporaciones que después, cuando llegaron mal dadas, no se pudieron asumir. Para hacer frente a tanto, el principal sustento del conjunto sénior femenino es su fiel espónsor: Mustang. La aportación de la marca alcanza para cubrir lo imprescindible y desde el club ansían mayor implicación de las instituciones y el empresariado local: “Sería una falta de respeto a nuestro patrocinador decir que las empresas no nos apoyan, pero sí es verdad que hace falta un poco más de ayuda”, reivindica el entrenador, Joaquín Rocamora.

Una de las contribuciones que permitió respirar al Club Balonmano Elche, en los momentos más entrampados, fue la resultante del acuerdo de inclusión como sección del Elche Club de Fútbol, sobre todo en lo referente a indumentarias de juego y viajes en autobús. Aunque ahora la delicada tesitura de la entidad franjiverde ha congelado la colaboración.

También los padres arriman el hombro y lo que sea necesario para encontrar vías de financiación en las categorías inferiores. “Las relaciones de la directiva son limitadas y tampoco podemos mendigar, así que muchas veces son ellos los que

buscan pequeñas aportaciones a cambio de publicidad, por ejemplo”, cuenta Juan Antón.

“En Elche hay mucho balonmano y es una lástima que con la cantera tan buena que hay no dispongamos de suficiente apoyo para seguir creciendo”, se resigna Gema Gómez, central ilicitana del Elche Mustang. “Aquí lo que más se practica, aparte de fútbol, es balonmano, pero es una época un poco complicada y si hay algo va a ir para el fútbol. Los medios de comunicación tampoco contribuyen a eso porque sólo se ve fútbol. Hay un problema cultural y social”.

El ‘míster’ Rocamora aporta otro diagnóstico: “No es ya tanto una cuestión solamente económica, sino también que desde las federaciones y los clubes no hemos sabido vender nuestro deporte cuando han llegado los éxitos. Que sea un poco complicado de entender para el que no lo conoce hace difícil que la gente se enganche, pero con el baloncesto pasaba lo mismo y con aquella frase de Pepu Hernández (¡Ba-lon-cesto!) multiplicaron adeptos”.

Mala relación entre Federación y clubes

Pero la cura, si ha de ser creando sinergias, no parece tan clara. La relación entre la Real Federación de Balonmano (RFBM) y los componentes de la primera división no es la mejor. Desde el Club Balonmano Elche denuncian que la propia institución federativa pone trabas a sus clubes, con gravosas tasas en concepto de transfer, a la hora de firmar jugadoras libres, incluso si éstas han salido previamente de sus canteras. El último ejemplo es el de la propia Gema Gómez, quien hace dos años recaló en las filas del Roc-Assj HB 87 francés. Al terminar su vínculo contractual con la escuadra gala, el Elche y Gema decidieron volver a unir sus caminos, pero se toparon con el deber -aprobado por Ley en Asamblea- de pagar 750 euros: 500 para la Federación Española y el montante restante a repartir a partes iguales entre la europea y la francesa. “Es una estafa”, demanda Antón. “Viene a su casa y sólo tenía dos opciones: o estar un año sin jugar o que asumiéramos este pago. Esto es culpa de los clubes. Si estuviéramos todos

La Federación impone una gravosa tasa, en concepto de transfer, incluso aunque la jugadora haya salido de la cantera del club

unidos y dijéramos “basta” no pasarían estas cosas, pero nadie dice nada hasta que no le afecta”. El consuelo es que Gema carece de contrato profesional, ya que de ser así la cuantía habría ascendido a 4.500 euros.

Gómez también vale de espejo para comparar lo que es el balonmano femenino a un lado y al otro de la frontera. El destino de la canterana fue la cuarta división francesa y sólo tuvo que subir hasta la tercera categoría para mejorar con creces lo vivido en el máximo escalafón español. “En Francia los pabellones se llenan pagando entradas y se te reconoce como profesional. Ya en tercera división estaba todo muy profesionalizado y el nivel de juego era más alto que el de aquí”, recuerda.

El modelo de cantera

El secreto de la buena salud de la cantera del Club Balonmano Elche reside en inculcar el deporte desde la más temprana infancia y controlar el progreso de primera mano, a través de una competición interna que todos los sábados por la mañana tiene lugar en el polideportivo El Pla. Varios monitores son destinados por colegios con el fin de introducir a los más pequeños el gusto por el balonmano y los que están por la labor pasan a formar parte de los equipos. En total, entre chicos y chicas, cuentan con un volumen cercano a 500 jóvenes de todas las edades.

Y el futuro, una vez más, está asegurado: “A tres años vista podemos tener un gran equipo de aquí, de Elche, en el primer equipo. Tanto en el Juvenil, del que ya han participado jugadoras en el primer equipo, como en el Cadete, hay jugadoras de mucho nivel”, pronostica Juan Antón confiando en que, cuando llegue ese día, el techo del balonmano femenino esté algo más alto en nuestro país.

ENTREVISTA > Lara González / Jugadora internacional de balonmano (Santa Pola, 22-febrero-1992)

«El problema del balonmano femenino en España es cultural»

Lara González es el paradigma de la situación de su deporte en nuestro país: acumula cinco temporadas en ligas extranjeras tras proclamarse máxima goleadora de División de Honor con el Elche Mustang en 2012

PEDRO ORTUÑO

La trayectoria de Lara González concuerda más con la de una veterana que con la carrera de una joven jugadora de balonmano de 24 años. Unos Juegos Olímpicos, cuatro grandes ligas, la Champions League, la Copa EHF, dos Mundiales y un Europeo que serán dos en cuanto arranque la edición que Suecia acoge del 4 al 18 de diciembre y en la que Lara estará con España.

También el pasaporte. Recién estrenada la veintena fichó por el Metz francés, la temporada pasada se marchó al Siófok KC húngaro y en septiembre se incorporó al vigente campeón de Dinamarca, el Team Esbjerg. Un expediente admirable y granjeado lejos de casa al que, además del potencial que ha seducido a los grandes de Europa, también han contribuido las carencias del balonmano femenino español para retener a sus piezas más valiosas.

¿Ha digerido ya la cruel eliminación en los Juegos Olímpicos de Río?

Fue muy duro acabar así los Juegos por la manera en que perdimos, pero con el paso del tiempo me doy cuenta de lo afortunada que he sido por haber podido participar en ellos y representar a España. Para un deportista es lo máximo. Sólo queda aprender de los errores para que no se vuelvan a repetir la próxima vez.

Ahora les ocupa el Europeo de

«En el Europeo está claro que el objetivo es ir a por medalla»

Suecia. Una medalla puede aliviar esa desazón...

Está claro que el objetivo que nos marcamos es ir a por medalla, aunque un Europeo no tiene nada que ver con unas Olimpíadas. Cuando España es intensa y agresiva en defensa, y hace su juego en ataque, puede luchar contra cualquiera.

Es curioso: salió de España como máxima goleadora de División de Honor con el Elche y ha alcanzado la élite con un rol claramente defensivo.

Es verdad que en Elche no me caracterizaba por defender muy muy bien, sino más bien por el ataque. Cuando llegué a Francia era muy joven y empecé teniendo minutos en defensa. Quizá por eso ha sido en lo que más he progresado y es donde juego ahora con la Selección y donde empiezo a entrar poco a poco en el nuevo equipo.

El Team Esbjerg. Tercera aventura lejos de casa. ¿Qué tal por Dinamarca?

Tenía contrato con el Siófok (club húngaro en el que Lara militó el curso pasado) para este año, pero llevaba tiempo intentando romperlo porque no estaba a gusto allí y quería irme.

Después de los Juegos Olímpicos volví a Hungría y finalmente conseguimos llegar a un acuerdo. No esperaba que saliera esta opción y de hecho me he incorporado tarde al equipo. Estoy muy contenta, porque hay una estructura muy profesionalizada, y además es el actual campeón de Dinamarca y juega Champions League. Es un gran equipo.

El frío, la única española de la plantilla... ¿Cuesta adaptarse?

¡Lo que más echo de menos de España! El calor, la playa... Aquí también vivo cerca del mar (la costera ciudad de Esbjerg es uno de los principales puertos daneses), pero no tiene nada que ver... En el equipo sólo hay jugadoras danesas, suecas, noruegas y holandesas, pero son muy majas y hay muy buen ambiente. Nos comunicamos en inglés, aunque el segundo entrenador (Lars Krogh Jeppesen) jugó en el Barcelona y sabe español. Me viene súper bien porque me traduce todo. En Dinamarca hay mucha calidad de vida y se vive bien.

Si una jugadora destaca en España parece forzada a hacer las maletas hacia una liga extranjera para seguir creciendo...

Esta es mi quinta temporada en el extranjero y, aunque cuando salí a Francia fue porque era una oportunidad muy buena, si es verdad que te ves un poco obligada si quieres dedicarte exclusivamente a jugar al balonmano. En mi caso, en el Elche Mustang no había suficientes



Lara González con la Selección Española. Foto: RFBM

recursos, como en la mayoría de equipos, y tienes que combinarlo con otro trabajo. Por otro lado está la ambición de cada una y el nivel competitivo al que quieras llegar. Por ejemplo, no en todos los equipos de España puedes jugar la Champions League.

Estructura, economía, cultura... ¿Dónde está el problema?

Es una cuestión cultural del deporte femenino en general. La repercusión no tiene nada que ver con el masculino. Aquí en Dinamarca el balonmano se vive mucho, mueve gente, se retransmiten los partidos por televisión... España necesita esa cultura.

¿Sigue al Elche?

Sí, claro. Es un equipo 'de casa', que siempre se ha caracterizado por cuidar mucho la cantera, y este año está muy guerrero. No es nada fácil ganarle y, de hecho, contra el Bera Bera, que para mí es el mejor equipo que hay en España, plantaron cara y pusieron las cosas difíciles. En casa pueden ganar a cualquiera.

¿Le ilusiona volver algún día?

Como en casa no se está en ningún lado y tengo claro que en el futuro voy a querer volver. Ahora mismo estoy viviendo una experiencia muy buena en el extranjero.

DE LUNES A JUEVES
DE 12:00 A 14:00 H. EN

radio

SOL FM

solfm.com 95.8

MÁS DE 40 PROGRAMAS SEMANALES A TU ALCANCE

A MEDIODÍA...

MANOLO GARCÍA!

WWW.SOLFM.COM

Las nuevas mujeres rurales en Elche avanzan pisando fuerte

Montserrat Clemente (El Tendre), Raquel Alvarado (Huerto Gourmet) y Celia Mas (Granavida)

MANUELA GUILABERT

FOTOS: ANTONIO J. RODRÍGUEZ

Son las nuevas mujeres rurales de hoy que rompen todos los estereotipos del pasado. Se cuidan, están preparadas e investigan lo que el mercado de la gastronomía demanda, aportando un toque de vanguardia en sus empresas.

Raquel Alvarado

Toda la vida he estado vinculada al campo, porque mi padre es agricultor y desde muy pequeña he tenido contacto con la tierra donde me crié entre naranjos. Cuando llegaba el verano, y no tenía colegio, me gustaba ayudar a mi padre en sus tareas. Seguí estudiando, y cuando salí de la universidad entré a trabajar a una gran empresa de alimentación con un cargo importante, de mucha responsabilidad, y aunque supuestamente tenía que estar satisfecha yo no era feliz.

El tiempo fue pasando y sufrí un gravísimo accidente de tráfico que me dejó seis meses de baja que me sirvieron para recapacitar y replantearme mi vida. Esto, unido a que conocí a Santiago Orts, creador de 'Huerto Gourmet', devolvió mi vida al campo, pasando a formar parte de un maravilloso proyecto que unió tanto nuestro trabajo como nuestras vidas.

Yo he aportado a 'Huerto gourmet' el toque innovador de una empresaria con experiencia en el sector alimentario, en marketing, en gestión y sobre todo con el sueño, junto con Santiago que es biólogo, de desarrollar especies cítricas desconocidas procedentes de países lejanos que tuvieron que aclimatarse a nuestra tierra y nuestro clima, y que hoy nos demandan grandes chefs de todo el mundo. Un huerto único en Europa que obtuvo el prestigioso premio Nacional de Gastronomía por las investigaciones de Santiago Orts.

Pero no solo con tener una buena idea y estar vinculada al mundo rural es suficiente, hace falta, además, estar formado e investigar muy bien antes de lanzarte a ponerla en práctica para que salga adelante.

Celia Mas

A mí el campo me viene de familia. Mis padres eran agricul-



Raquel Alvarado.

«Tras nuestras investigaciones en cítricos, como la Mano de Buda, el limequat o el caviar cítrico, hoy nos lo demandan los mejores mixólogos y chefs»
(Raquel Alvarado)

tores y sacrificaron toda su vida cultivando la tierra. Trabajábamos todos, mis padres primero y después también mis hermanos y yo, cuando fuimos creciendo, porque era lo que tocaba en esos años. Yo crecí escuchando a mi familia como se quejaba de que el campo era muy duro y poco rentable, y como la gente joven renunciaba a trabajar la tierra porque no le veían futuro y se marchaba a otros sectores, como el calzado, que entonces estaba en muy buen momento.

Mis padres tenían terrenos con naranjas y granadas. Los vendíamos cada temporada y no sabíamos ni hacia donde iban, porque antes no se veían granadas ni siquiera en los mercados, era una fruta desconocida en el resto de España que tenía poca



Celia Mas.

«La granada era una fruta desconocida y tras divulgar sus poderes terapéuticos se convirtió en la joya de la naturaleza que es hoy» (Celia Mas)

salida.

Hace diez años se me ocurrió la 'locura' de empezar a vender granadas por internet, en un tiempo en el que las redes sociales no estaban tan avanzadas como ahora ni la granada era valorada. Empezamos a investigar y descubrimos la existencia de estudios que avalaban los grandes poderes terapéuticos de esta fruta en universidades extranjeras, de Estados Unidos e Israel entre otras. Comenzamos a divulgar en los medios de comunicación toda esta información y, poco a poco, las granadas se convirtieron en la joya de la naturaleza que es hoy.

El último paso fue pensar cómo podíamos conservar durante todo el año esta fruta efímera, y pasamos a extraer su zumo y comercializarlo en nuestra empresa Granavida, conservando prácticamente el 100% de su pureza en forma de jugo, que hoy distribuimos a nivel internacional.

Montserrat Clemente

Mi relación con El Tendre empezó con una historia sen-

timental que perdura en estos días. Yo no tenía vinculación con el campo ni con la industria del aceite, yo venía del calzado donde era aparadora. Pero un buen día, hace más de 25 años, conocí a Joaquín Sempere, propietario del Tendre, nos casamos, y pasé a formar parte de una gran familia que vela por el aceite desde hace casi 200 años y que comenzó con los tatarabuelos de mi marido.

Yo entonces empecé a conocer la empresa, desde los comienzos, que es como se conocen las empresas, pasando por todos los puestos de trabajo, desde coger aceituna, envasar aceite, hasta manejar las máquinas. Entonces la almazara aún utilizaba métodos muy rudimentarios, como el molino y las prensadoras, y buena parte del trabajo era duro pues se hacía a mano. Cuando era temporada trabajábamos todos hasta la madrugada, las horas que fueran necesarias para sacar adelante el trabajo.

El esfuerzo ha merecido la pena y en la actualidad la Almazara dispone de maquinarias avanzadas en tecnología que nos



Montserrat Clemente.

«Nuestros aceites aromáticos con distintos sabores dan un toque especial a los platos, realzando su sabor, y se han convertido en un producto gourmet» (Montserrat Clemente)

permiten hacer el trabajo más fácil. Ahora estamos en plena campaña, preparando la nueva cosecha de aceite para su distribución. Si hace 25 años me hubieran dicho que en estos días íbamos a vender aceite hasta en China y Japón no me lo hubiera creído.

Creo que he aportado apoyo para avanzar e innovar, y me siento muy satisfecha de nuestro último producto, que son los aceites aromáticos con distintos sabores. Hay que entender que con los aceites pasa como con los vinos, no todos se sirven igual, y estos dan un toque especial a los platos realzando su sabor. Se han convertido en un producto gourmet, que además es demandado cada vez más no solo a nivel doméstico, sino para el sector de la restauración.

Athenas. Una nueva apuesta por el ocio y la gastronomía en Elche

Desde hace unos meses Elche cuenta con una nueva opción de ocio y gastronomía donde se conjugan las funciones de cafetería y restaurante, y donde los sabores mediterráneos tienen recuerdos de Grecia

MANUELA GUILABERT

FOTOS: ANTONIO J. RODRÍGUEZ

La cafetería restaurante 'Athenas' se encuentra en la calle Troneta, 13, donde antes estaba el 'Café Viena'. El establecimiento ha experimentado algunos cambios en la decoración, con un estilo diferente que evoca un ambiente inspirado en Grecia, idea de su propietario Francisco Quesada.

«Todo comenzó a raíz de un viaje que hice a Grecia el año pasado que me impactó tanto que volví pensando en montar mi propio negocio con los recuerdos inspirados en ese país».

¿Qué fue lo que más le impulsó a emprender este negocio tras su viaje?

Pasé 15 días en Grecia, especialmente en la zona de Atenas, y me encantó su ambiente, la decoración de sus establecimientos y, especialmente, su gastronomía. Una cocina que me recordaba mucho a la nuestra, basada en la dieta mediterránea, con buen aceite de oliva y productos frescos.

A la vuelta me encontré con un amigo tomando café en esta misma zona y vi el antiguo Café Viena, que había cerrado sus puertas, y lo tuve de repente todo muy claro... quería volver a abrir esas puertas para dar paso a lo que hoy es 'Athenas'.

En solo un mes lo puse en marcha. Cambié la decoración y los colores, inspirándome en mi viaje, para darle una ambientación que a mí me recordara a Grecia, y formé mi propio equipo de camareros y cocineras.

¿Esta es su primera experiencia como empresario dentro del

«Una cocina basada en la dieta mediterránea, con buen aceite de oliva y productos frescos»

sector de la hostelería?

No exactamente. Yo ya he tenido anteriormente experiencia en negocios de alimentación, lo que me ha familiarizado con el sector, pero directamente con la hostelería y la gastronomía esta es mi primera experiencia. Creo que era una asignatura pendiente que tenía y que afronto con mucha ilusión y cariño.

Además creo que para llevar con éxito un negocio de hostelería hay que estar relacionado y conocer a mucha gente, y gracias a mi trabajo durante muchos años, como comercial, este aspecto lo tengo garantizado por que conozco a muchísima gente.

Los principios son siempre duros para arrancar un negocio. ¿Cómo están siendo estos dos primeros meses de vida de 'Athenas'?

Mejor de lo que pensaba. A la inauguración vinieron más de trescientas personas que están viniendo de nuevo todas poco a poco. Además veo caras nuevas, gente de todas las edades que van convirtiéndose en nuevos clientes que se suman a aquellos que ya conozco. Mi pasado comercial me está permitiendo contactar con todos aquellos que



Francisco Quesada con su equipo de camareros y cocineras.

fueron clientes míos, del sector calzado y otros sectores, que se están interesando por conocer nuestra filosofía y nuestro esmerado servicio.

¿Qué espacio gastronómico ocupa su restaurante?

Un espacio basado en la dieta mediterránea con verduras, carnes, pescados y tapas, realizado con productos frescos de temporada que en algunos de sus platos evocan influencias griegas que se asemejan mucho con las nuestras.

El estilo que queremos reflejar en nuestra cocina demuestra el cuidado y mimo que ponemos en la selección de nuestras materias primas con ingredientes básicos, entre los que destacan el buen aceite de oliva, los condimentos, carnes, verduras frescas para nuestras ensaladas, y por supuesto pescados frescos.

Ahora estamos elaborando una carta de tapas para poder llegar a todo el público tanto en servicio como en precio. Otro de nuestros grandes atractivos es que damos servicio durante todo

el día, desde el desayuno y almuerzos, pasando por todos los momentos del día. Abrimos a las 7 de la mañana todos los días, y los domingos no falta el chocolate con churros. Nuestro atractivo se acentúa al poder disfrutar de nuestra amplia terraza en pleno centro de Elche.

A pesar de que los efectos de la crisis se siguen arrastrando en la hostelería, animo a los ilicitanos a emprender negocios que den vida a la ciudad. Debemos poner en marcha iniciativas que despierten el interés por nuestra ciudad también desde localidades cercanas. Para ello es importante que los comerciantes de esta zona tan céntrica nos unamos para que, lejos de ser competencia, aunemos esfuerzos para atraer a todo el público. Y de hecho no solo no me da miedo emprender este negocio, sino que ya estoy poniendo en marcha otro en esta misma calle. Se trata de una tienda de ropa que va a llevar un sello de distinción en sus prendas que estoy seguro que va a gustar, y no solo ropa, también habrá calzado. Como novedad dispondrá en la planta superior de servicio de cafetería y restaurante.

Me gustaría añadir que el Ayuntamiento está poniendo mucho de su parte en este esfuerzo, permitiéndonos sacar música y también género a la calle, en el caso de los comercios.

ALGUNOS DE LOS PLATOS DEL RESTAURANTE ATHENAS



Foto: Antonio J. Rodríguez

«Nuestro atractivo se acentúa al poder disfrutar de nuestra amplia terraza en pleno centro de Elche»

ENTREVISTA > José María San-Matías Ferrández / Empresario (Elche, 2-octubre-1984)

«Mi objetivo es dar voz a los hosteleros ilicitanos en toda la provincia»

El vocal de la APEHA en Elche recalca la importancia de que los hosteleros se unan a esta asociación para mejorar la hostelería

LAURA LÓPEZ

José María San-Matías es dueño, junto a su hermana, del legado de Cafeterías Pasarela que levanto y dirigió su padre desde 1994 en la ciudad de Elche. Licenciado en Marketing y con un Máster en Gestión de Hostelería, San-Matías posee cinco cafeterías: Café Pasarela Lepanto, Pasarela Centro, Mónaco, Pasarela Altabix y La Zapatillera. Tras descubrir el mundo del asociacionismo, desde hace dos años el ilicitano es miembro de la junta directiva de la Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería de Alicante (APEHA) y este mismo año ha sido nombrado vocal de la misma en Elche.

¿Cómo comienza la historia de Cafeterías Pasarela?

Mi padre era director de una multinacional farmacéutica pero, como todo andaluz, quería montar un bar donde juntarse con los amigos. Hace 22 años se inauguró Cafetería Pasarela Lepanto y así nació su segundo negocio, aunque era casi un hobby para él.

¿Qué le hizo pasar del Marketing a la Hostelería?

Trabajaba en el área de Marketing del diario ABC de Madrid pero, ante la mala situación de aquellos años en el mundo de la publicidad y la comunicación, decidí venir a Elche y proponerle a mi padre ampliar el negocio de hostelería.

Hace poco más de un año que abrió Cafetería Zapatillera. ¿Hay próximos planes?

Nos hemos metido en una cantidad importante de empleados y buscamos estabilizar la situación y mejorar internamente. En un futuro sí queremos seguir ampliando.

¿Ha pensado en probar suerte en la provincia?

No nos importaría irnos fuera de Elche, aunque somos muy de aquí y nos gusta mucho esta ciudad. Queremos dar empleo y trabajar con los ilicitanos en una ciudad que cada vez va mejor.

¿Cree que este sector se ha recuperado de la crisis?

Parece que la crisis ha llegado a su fin y la hostelería cada vez está mejor. Los bares tie-

«Queremos dar empleo y trabajar con los ilicitanos en una ciudad que cada vez va mejor»

nen más clientela, pero hay una mentalidad muy mala que se debe cambiar, y es que la gente de lunes a jueves se mete en casa y no sale, gasta viernes y sábado y por ser generoso.

¿Cómo conoció a la APEHA?

Al realizar el máster en Alicante conocí a muchos empresarios del mundo de la hostelería de toda la provincia y fui testigo de la unión entre ellos, el asociacionismo era tremendo. A raíz de ahí, decidí asociarme a la APEHA.

¿Cuál es la función de esta asociación provincial?

Trabaja, coordina y negocia con ayuntamientos, Diputación, Generalitat, colectivos, sindicatos, etc. La APEHA dirige las estrategias de potenciación de la hostelería en toda la provincia. Se encarga de fomentar diferentes actividades, como por ejemplo en Alicante la ruta gastronómica, el tardeo, la ruta del arroz, etc.

¿Qué beneficios aporta como vocal de la APEHA a la hostelería de Elche?

Mi objetivo es intentar que la hostelería ilicitana se tenga más en cuenta y que los hosteleros tengan más voz, tanto en Alicante como en toda la provincia. Elche no se centra únicamente en el sector del calzado, que hasta ahora es el principal, la hostelería tiene mucho peso en esta ciudad y no se está aprovechando. Este sector tiene que dejarse ver y escuchar, por lo que voy a intentar representarlo lo mejor

«La hostelería tiene mucho peso en esta ciudad y no se está aprovechando»



José María San-Matías, dueño de Cafeterías Pasarela. Foto: Laura López

posible.

¿A qué se refiere con que 'no lo están aprovechando'?

La hostelería en Elche nunca se ha movido mucho. Hay grandes hosteleros pero han ido por su lado, como yo hasta hace poco, pero hay que unirse. Tenemos una zona costera con 13 o 14 kilómetros de playa y no existe una zona hotelera, de ocio u hostelería, y encima con un aeropuerto a cinco minutos de la playa. No es normal.

El Hotel de Arenales ha dado mucho que hablar.

Hay que potenciar todas las zonas de Elche para sacar el máximo beneficio. Claro que el hotel de Arenales dará mucha vida pero hay que explotar las playas sin necesidad de que todo esté en primera línea. Y no solo es Arenales, también está El Altet y La Marina. Necesitan hoteles, zonas de ocio y hostelería

«Está muy bien el calzado pero hay que abrir todas las vías que forman la ciudad: urbe, campo y playa»

donde la gente de fuera venga a gastar.

Se trata de un proyecto de mejora que abarca muchos espacios diferentes.

Orihuela costa nos lleva años luz a nivel de turismo y de hostelería, cualquier día de la semana los bares están llenos. Elche debe diversificarse. Está muy bien el calzado pero hay que abrir todas las vías que forman la ciudad: urbe, campo y playa.

¿Cómo pretende mejorar la hostelería desde su cargo?

Es muy complejo pero, en base general, trabajar para conseguir cosas para la ciudad. Primero, estar presente en negociaciones con diferentes instituciones y colectivos. En segundo lugar, lograr que Elche forme parte de las actividades que se desarrollan en Alicante como la ruta del arroz.

¿Cuál es el gran problema de la hostelería en Elche?

La división entre los hosteleros. Es esencial fomentar la unión entre nosotros y no hay mejor forma que asociándose a la APEHA porque, si no, no puede ayudar. Juntos somos más fuertes y nos escucharán. Simplemente hay que pagar una cuota.

¿Cómo podría ayudar la APE-

HA?

Además de tener una representación eficaz ante las instituciones, los hosteleros obtienen ventajas de asesoramiento. Cuando un hostelero tiene un problema, la APEHA dispone de empleados que se encargan de gestionar y solventarlo sin que el empresario tenga que perder toda la mañana en el Ayuntamiento con papeleos, etc.

¿Hay muchos hosteleros ilicitanos asociados a la APEHA?

Muy pocos, aproximadamente unos diez, entre ellos La Finca, La Gasol, Granaino, Misteri de Ana, etc.

¿Por qué cree que la participación es tan escasa?

Es la pescadilla que se muerde la cola. Los hosteleros no se asocian porque piensan que no sirve para nada y en Alicante ven que no se asocian y prestan menos atención e invierten menos recursos. La unión hace la fuerza y captamos mejor la atención del Ayuntamiento.

¿La escasa participación está vinculada al desconocimiento de la labor de la asociación?

Por supuesto. Hace años la Generalitat propuso a los hosteleros que reciclarán los botellines de vidrio ganando dos céntimos por unidad. La gente iría a los bares a depositar los botellines y

«El gran problema de la hostelería es la división entre los hosteleros»

los locales acabarían convirtiéndose en vertederos, por lo que la APEHA lo paro. Son labores que desarrolla pero la gente lo desconoce.

¿Qué propone para mejorar la situación?

Potenciar y unir zonas, como en su tiempo se hizo con el Polígono de Altabix o las calles de las tascas del centro, y combinarlo con el apoyo a nivel de publicidad, horarios, etc. de las instituciones. Si se potencia el tardeo, la gente sale a comer y por la tarde se toma una copa y muchos se reenganchan a cenar. Al final, se benefician los restaurantes y los locales de copas a la vez.

A pesar de ser la zona con más ambiente, el centro del municipio está sujeto a continuas polémicas.

Hay tres factores que influyen en el sector: hosteleros, Ayuntamiento y vecinos. Este último, se queja del ruido y de las condiciones de la calle cuando hay un local cerca, lo que propicia el enfrentamiento con los hosteleros. El Ayuntamiento debe negociar y mediar entre ambas partes, porque es igual de importante la convivencia con los vecinos como la potenciación de los negocios y el desarrollo de

la ciudad.

¿Cree que el Ayuntamiento actúa correctamente?

El gobierno local tiene que mediar y también no poner trabas constantemente a los locales que quieren abrir. Por eso, vuelvo a recalcar la importancia de la unión. En Elche hay muchas asociaciones con muy pocos asociados nada estables, que abren y cierran. Deberían contactar con la asociación provincial y asociarse.

Como hostelero, ¿alguna vez ha tenido algún percance con el Ayuntamiento?

No, siempre que he tenido algún problema me lo han solucionado. Desconozco lo que le ocurre a los demás aunque sé que hay un gran descontento, que a mi juicio es por culpa de la división entre hosteleros.

Las terrazas son un verdadero problema, ya que se les prohíbe poner mesas, sillas o toldos con publicidad y muchos no se pueden permitir comprar nuevo mobiliario.

Debería haber una homogeneidad. No puede ser que cada terraza sea de un color y una forma, eso no da categoría a la ciudad. El Ayuntamiento debería establecer unas pautas a todos los locales del casco antiguo para las mesas, sillas, toldos, etc. Para ello, el gobierno tiene que financiar o subvencionar el nuevo mobiliario o perdonar las cuotas de las terrazas para ir amortizando el gasto del cambio. Medidas acompañadas de soluciones.

¿Qué opina de la situación del Mercado Central? ¿Puede favo-

«Estoy a favor de la rehabilitación del mercado, de fomentar un lugar con productos frescos y de calidad y a la vez crear un ambiente de ocio»

recer a la hostelería?

Por supuesto. Estoy a favor de la rehabilitación del mercado, de fomentar un lugar con productos frescos y de calidad y a la vez crear un ambiente de ocio. Además, sería perfecto disponer de los aparcamientos subterráneos porque Elche necesita de espacios donde dejar el coche y caminar.

¿Considera como una buena iniciativa la peatonalización?

Sí, pero se ha perdido mucho tiempo porque debería haberse hecho mucho antes, además de que no se está aprovechando. Hay que peatonalizar todo el centro y que la gente se acostumbre a ir andando, pero esto tiene que ir acompañado de parkings y zonas habilitadas para dejar los coches.

¿Qué opina del cambio de horario? ¿Lo considera una iniciativa que puede mejorar la hostelería?

Me parece una gran idea por parte del Gobierno de la Comunidad Valenciana y de Baleares. Si conseguimos que haya una



Café Pasarela Lepanto. Foto: Laura López

hora más de sol ya no te metes en casa a las seis de la tarde, porque es de día. Sales y te tomas una caña o un café. Pero deberían pulir muchas más cosas.

¿Echa en falta mayor ambiente en la ciudad?

Sí. El Mercadillo Medieval, para mí, ha sido un éxito total, porque ha venido gente de toda la provincia a ver y gastar. Ese fin de semana todos los bares estaban llenos y eso o cualquier otra actividad hace que la gente salga más.

¿Y qué ocurre con el resto de bares o restaurantes de otros barrios?

Es una situación más complicada porque el público es más pequeño y concreto. En Pasarela Altabix, el 80% de mi clientela es gente que va a Hacienda o sus trabajadores, que a las tres de la

tarde se van y se acaba la faena. Siempre se ha potenciado más el centro pero ojalá podamos hacer cosas. De verdad invito a la gente a que se asocie a la APEHA porque unidos vamos a conseguir grandes cosas en el sector de la hostelería.

¿Cree que la demanda de clientela en restaurantes y bares ha cambiado? ¿Qué busca la gente de hoy?

Los clientes ilicitanos cada vez quieren mayor calidad y son más exigentes. Los sitios baratos es pan para hoy y hambre para mañana y solo hay que mirar el tiempo que duran abiertos. Evidentemente hay que buscar calidad-precio, pero la gente rechaza cada vez más la comida basura, principalmente por la salud, y están cerrando muchos locales por eso.

JUAN AGULLÓ
CITROËN

MÁS DE 50 AÑOS NOS AVALAN

Reparación chapa
y pintura multimarca
Vehículo de sustitución



promoción
cambio de aceite
(mano de obra e impuestos incluidos)

Tel. 965 464 721

Avda. de la Libertad, 64-66- ELCHE - www.juanagulo.citroen.es

La odisea de la hostelería

Los comerciantes solicitan el apoyo del Ayuntamiento y reclaman una unión entre hosteleros

LAURA LÓPEZ

Ir de cañas, tapear y pasar un buen rato con los amigos se ha convertido en la filosofía de vida del ilicitano. ¿Qué haría más de uno sin el bar de la esquina? Elche es famoso por sus palmeras y la industria del calzado, pero también tiene su ambiente hostelero. Las terrazas son el reclamo de unas calles repletas de vida. Es la motivación de numerosos hosteleros que apuestan por abrir su propio negocio en esta ciudad.

La incontrolada apertura de restaurantes, bares y cafeterías y la masificación de sus terrazas han provocado numerosos enfrentamientos entre hosteleros, vecinos y Ayuntamiento. El ambiente hostil y la complicada situación de los comerciantes han desembocado en la necesidad de crear un grupo que represente un apoyo a los hosteleros. La Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería de Alicante (APEHA) es un colectivo que a nivel provincial representa y da voz a los hosteleros. José María San-Matías, miembro de la Junta Directiva y vocal de la APEHA en Elche, sostiene la gran importancia de que los comerciantes se unan a este colectivo para adquirir más fuerza y luchar por los intereses de sus negocios.

Falta de consenso

El empresario, cocinero y camarero Sergio Maciá denuncia la mala situación hostelera por la que pasa Elche. Dueño de 'La Casetta' en la zona centro, expone la dificultad que le supone sacar adelante su establecimiento. "El Ayuntamiento nos pone trabas a todo. Quiere impulsar la hos-

telería, pero al parecer no saben cómo porque no cuentan con nosotros y las iniciativas que toman nos perjudican aún más".

Pedro Vázquez, dueño del Bar Novo Agora en Altavix, explica su preocupación ante la llegada del invierno. "La clientela es muy baja porque la gente busca calor y nos prohíben poner estufas en la terraza al estar ubicado el bar en un parque, tampoco cerrarla con una cristalera ni poner toldos".

Asociaciones

El hostelero Sergio Maciá encendió sus fogones hace un año, tiempo suficiente en el que explica que le sirvió de poco adherirse a asociaciones locales. "Han pasado tres entidades que miraban intereses individuales y no por un colectivo de ideas; unos por parkings gratuitos, otros por terrazas, peatonalización... Cada uno va a lo suyo". A pesar de que en su día no fue una ayuda, el cocinero admite que hace falta una unión muy grande para intentar cambiar el escenario en la que se encuentran los hosteleros ilicitanos.

Novo Agora abrió sus puertas hace un año y medio y su dueño ha decidido entrar en la APEHA, para conseguir ayuda, con la esperanza de solventar la complicada realidad en la que se encuentra su negocio.

Francisco Faus, uno de los dueños del emblemático local del centro Flaherty's Irish Pub, establecimiento que durante 19 años ha servido copas a sus clientes, declara que a pesar de pertenecer a HostElx, una asociación de hosteleros de Elche, el bar se encuentra en la misma situación. "Se hacen algunas promociones, ofertas, grupos de música que tocan en la plaza de vez en cuando, pero estamos como estábamos. Muy pocos resultados".

Terrazas

Vázquez critica que el cobro de mesas de la terraza es abusivo. El hostelero tiene licencia de doce mesas en verano y seis en invierno, lo que supone unos 600 euros trimestrales, más aparte lo que paga por colocar sombrillas. "Tienes que tener mucha clientela para poder compensar ese dinero. El Ayuntamiento pone demasiadas pegadas y nos ahoga".

El dueño del pub irlandés comenta que hace más de año y medio le redujeron el número de mesas de 30 a 18. La petición de



Terraza de Novo Agora. Foto: Laura López

«El cobro de mesas por las terrazas de los locales es abusivo» (Pedro Vázquez)

ampliación que realizó desde entonces al Ayuntamiento la define hoy "en lista de espera".

Mientras tanto Sergio Maciá espera preocupado que el Ayuntamiento vuelva a valorar la situación de su terraza, ya que se encuentra en una calle peatonal. "Si me quitan la terraza, el local se hunde. No podemos mantener

a dos familias con seis mesas dentro cuando la gente solo viene viernes y sábado".

Quejas y propuestas

El dueño de 'La Casetta' habla de una "brutal" competencia desleal que caracteriza a los establecimientos de Elche. Según Sergio, los dueños de los locales del centro no se ayudan entre ellos para mejorar y fomentar el ocio en la ciudad. Al contrario, se pisan entre ellos y juegan sucio. Las terrazas son las grandes protagonistas, ya que son siempre una polémica entre los diferentes establecimientos y el Ayuntamiento. "Muchos bares tienen licencia para un número de mesas y cuando llega la hora clave ponen más. Nunca les pasa nada y lo siguen haciendo mientras a otros les multan por poner una silla de más", explica el cocinero.

Las limitaciones se extienden hasta el mobiliario de las terrazas. "No te dejan poner sillas o mesas con publicidad, y hay negocios que han rascado con una espátula para poder quitarla y utilizar el mobiliario". Sergio afirma que mientras otros viven al margen, muchos locales sufren grandes restricciones. "Hay una gran envidia y competencia desleal entre nosotros y es lo peor que le puede suceder a una ciudad", comenta resignado.

Testigo de esta situación, este amante incondicional de la ciudad reivindica la unión de los hosteleros y el apoyo del Ayun-

tamiento para acabar con esta mala praxis. "No estamos unidos. Iniciar un negocio en Elche parece mucho más fácil de lo que realmente es". Sergio Maciá define el centro como un lugar estratégico y no encuentra explicación a la falta de potenciación y ayuda por parte del Ayuntamiento y de sus vecinos.

El hostelero Pedro Vázquez habla de la falta de un parking público en la zona vieja de Altavix, ya que la ausencia de aparcamientos y el colapso de vehículos impiden que gente nueva frecuente su establecimiento. "Este es un buen sitio, porque los padres vienen y dejan a los hijos en el parque, pero es imposible aparcar. Se echa de menos un parking".



Francisco Faus, uno de los dueños del Flaherty's Irish Pub. Foto: Laura López.



Sergio Maciá, dueño de La Casetta. Foto: Laura López.



Pedro Vázquez, dueño del Novo Agora. Foto: Laura López.

Directorio de Empresas

ECONOMÍA

CREDITOEXPRESS

CONSIGA DINERO RÁPIDO Y FACIL

C/ GINES GARCIA ESQUITINO nº 109 - 03208 Elche (Alicante)

Tel. 965 410 306 - creditoexpresselche@gmail.com

FLORISTERÍAS

Lea

Floristería
Tél. 96 568 09 86
Móvil: 652 918 168
Arreglos Nupciales
Decoración de interiores
Flor Seca-Natural
Plantas artificiales y naturales

Jardinería
Tél. 690 937 198
Mantenimiento de Jardines
Poda y Tala de árboles
Mantenimiento de céspedes
Tratamiento fitosanitarios
Poda de Palmeras
Sistemas de riego
Asesoramiento técnico
Desbroces

Avd. Illice, 55 03320 Torrellano (Elche)
Email: leo.a@interflora.es

INFORMÁTICA



SERVIFORMÁTICA
Technology & Global Solutions

Aplicaciones

Consultoría TI

Soporte Técnico

Web & Marketing

Servidores & Backups

C. Eduardo Ferrández García, 2 Local 1

03203 - Elche (Alicante)

Tel. 96.628.57.43 - servinformatica.com

MOTOR

CHAPA Y PINTURA
MIGUEL ANGEL



Tel. 635 436 071 • miguelrugar@hotmail.es
Partida Carrus Poligono 2, nº 155

PELUQUERÍAS

Corte de caballero y señora 6€
¡Estilo y precio no están reñidos!

Peluquería
Verónica Llorens

De lunes a jueves
tintar y peinar 20 €

Camino de los Magros, 6, Elche
673 185 895

WEBS

DF **DIARIOFRANJIVERDE**
Diario digital del Elche Club de Fútbol
www.diariofranjiverde.com

Elche, ciudad para invertir

Fácil acceso a mercados y clientes
Presencia de una base empresarial consolidada
Existencia de personal cualificado
Disponibilidad de espacio para actividades económicas
Política local de apoyo a la creación de empresas

Red de servicios innovadores y tecnológicos
Entorno urbano de calidad
Movilidad urbana eficiente
Excelente oferta cultural y de ocio
Entorno natural singular

Invierte en éxito

Bolsa de inmuebles para actividades económicas
Suelo para actividades empresariales
Locales comerciales
Oficinas
Naves

pimesa



Ajuntament d'Elx

www.pimesa.es

Diagonal del Palau, 7 - 03202 Elche - T. 966 614 612 - comercial@pimesa.es



MIGUEL ORS MONTENEGRO

MORS@UMH.ES

«Memoria histórica de la ciudad de Elche»

A finales del año 2009 se puso en marcha en nuestra Universidad la cátedra Pedro Ibarra. Desde entonces trabajamos en una página web -elche.me- por la recuperación de la memoria histórica de la ciudad de Elche. Nos dedicamos a construir biografías y a recuperar todo tipo de materiales para la historia o, como diría el historiador ilicitano Pedro Ibarra (1858-1934), tesoros históricos: fotografías, documentos, árboles genealógicos, obras artísticas, filmaciones, audios, publicaciones...

Tenemos la inmensa suerte de realizar un trabajo que resulta fascinante porque contamos con la respuesta generosa de las personas que nos leen. Gente que nos envía fotografías o documentos, que nos ayuda a corregir errores o que completa una información.

Una enciclopedia virtual

Por ejemplo, la historia de Manuel Amorós Lafuente, un zapatero que acabó en Mauthausen cuya biografía inicial nos ocupó dos líneas y uno de sus nietos desde París nos acabó contando la historia completa de cómo sobrevivió su abuelo. O una mujer que vino a vernos y nos descubrió la historia de una tía abuela, Norberta del Olvido Peral Serrano, una maestra que en la posguerra fue denunciada por un familiar, purgada, rapada y violada. O la historia del futbolista Ángel Romero al que se le trajo a Elche por la noche para que no se diera cuenta de que fichaba por un equipo de una pequeña ciudad de provincias. O la historia de la ilicitana nacida

en Argel Faiza Zerrouki Boutaba, ingeniera industrial que limpia escaleras en Torrellano porque no se le convalida su título universitario.

Día a día, a lo largo de estos siete años de trabajo, hemos

reconstruido en la medida de lo posible y nunca de forma definitiva, la vida de más de 6.200 personas, corrientes y molientes, y contamos con una memoria gráfica compuesta por más de 16.000 fotografías y más de 400

filmaciones. Internet nos permite hoy construir una enciclopedia virtual sobre la ciudad que en un formato tradicional sería imposible.

Y por ello pedimos a todas las personas que leáis Aquí en

Elche que nos ayudéis y que la historia de vida de vuestras familias forme parte de la memoria colectiva de esta ciudad: el trabajo, el ocio, la vida cotidiana, la política, la economía, la cultura, el deporte...



La imagen

Mostramos una de las muchas fotografías de las que carecemos de la más mínima información. Pensamos que se trata de una de las grandes empresas de nuestra ciudad en torno al año 1920. Agradeceríamos la identificación de alguna de las personas fotografiadas para poder identificar la fábrica. Muchas gracias.

RECETAS DE NAVIDAD

Mantecados de almendra

Ingredientes:

200 gr de almendra molida, 300 gr de harina de trigo, 200 gr de manteca de cerdo, 2 huevos, 150 gr de azúcar, una pizca de sal, ralladura de limón y un sobre de levadura.

Elaboración:

Se pone todo en un bol grande. Primero la harina y la almendra molida, se hace un hueco y se ponen los huevos batidos, la manteca, la sal, el azúcar, la ralladura de limón y se mueve bien hasta hacer una bola de masa. Se extiende con el rodillo a un centímetro de altura, o la altura preferida. Se les da forma con un cortapastas y se colocan en la bandeja del horno, sobre un papel de horno a 150

Por Manuela Guilabert

grados, media hora. Una vez fuera espolvorear con canela y azúcar.

Cordiales

Ingredientes (para unas 40-45 unidades):

500 gr de almendra tostada molida, 2 huevos, 250 gr de azúcar, 1 cucharadita de canela, ralladura de limón y una pizca de sal.

Elaboración:

Mezclar bien todos los ingredientes y dejar reposar una hora en la nevera. Hacer los cordiales con la forma deseada. Horneamos con el horno precalentado a 180° unos 15 minutos hasta que estén dorados.

La Tira Lozana

