

AQUÍ en Elche



Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelche.com o en   

«Los sueños son sumamente importantes. Nada se hace sin que antes se imagine» George Lucas (cineasta)

San Antón sigue esperando



Son muchos años de promesas y de espera, y de recibir soluciones que no convencen a una gran parte de los vecinos del barrio de San Antón. La apuesta por la rehabilitación parece descartada, abocando a los actuales inquilinos a hipotecarse en nuevas viviendas que, aunque sea con condiciones ventajosas, muchos no pueden afrontar. De momento el barrio permanece sin servicios y con los comercios cerrados. [Págs. 2 a 4](#)

Suicidios

Parece un tema tabú, pero es la principal causa de muerte no natural en España, doblando a la de víctimas por accidentes de tráfico. [Págs. 10 y 11](#)

Arte rupestre

La exposición del MARQ es una recopilación de las primeras manifestaciones artísticas aparecidas en nuestra provincia. [Pág. 28](#)

Francisco

El cantante alicantino puso voz al himno oficial de nuestra comunidad autónoma. Ahora dice estar mejor que nunca. [Pág. 21](#)

Enseñanza musical



La ilicitana EMYC es ya un referente de academia musical en nuestra provincia, estando presente sus alumnos en realities y conciertos. [Pág. 29](#)

Javi Flores



Tras dos años difíciles, el jugador del Elche C.F. ha encontrado su sitio, dando ese último pase para que los rematadores finalicen la jugada. [Págs. 30 y 31](#)

RAY-BAN GRADUADAS

CLEAR Y TRANSITIONS
Descuento en todas las lentes de prescripción.



GENUINE SINCE 1937

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO



CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO
GRAN PLAYA

20% DESCUENTO
HASTA 31 DE OCTUBRE

Tel. 96 669 12 08
Avda. Blasco Ibáñez, 25 Santa Pola

San Antón, una remodelación eterna y conflictiva

La construcción de nuevas viviendas continúa pese a los retrasos y la oposición de algunos vecinos de avanzada edad y escasos recursos económicos

ÓSCAR ATO

El barrio San Antón no pasa por su mejor época. La que fuera una zona emblemática de Elche se encuentra ahora en fase de remodelación por la construcción de unos nuevos bloques de viviendas cuya finalización estaba prevista años atrás, despojada de varios servicios y con la sensación de inseguridad que provocan los okupas, que ocupan viviendas tapiadas.

San Antón se levantó a finales de los años 50, en la zona oriental de la ciudad, para acoger a centenares de inmigrantes que llegaron a trabajar. Las viviendas empezaron a ser construidas por PLULSO, empresa que quebró antes de finalizar la obra. Un grupo de vecinos se encargó de terminarlas con esfuerzo y la ayuda de préstamos. El paso del tiempo ha provocado un gran deterioro y a finales del pasado siglo comenzaron a detectarse graves deficiencias en los pisos.

Una historia que viene de lejos

Situado cerca del Estadio Martínez Valero y de la carretera de Santa Pola, su población ha ido envejeciendo entre promesas incumplidas y la ambición política de levantar un barrio renovado, amparada en el uso de términos como "dinamización" y "rehabilitación". Pero esta última apenas se acomete encaminada al deseo de parte de sus vecinos: arreglando sus propios hogares, en los que quieren pasar sus últimos años de vida.

Se trata de una problemática de largo alcance, originada a principios de siglo. Un plan llevado a cabo en plena burbuja inmobiliaria que posteriormente ha ido funcionando a marchas forzadas, mientras los diferentes equipos de gobierno municipales han ido lidiando con la situación.

Visiones contrapuestas

"El barrio, declarado en una situación urbanística de derribo, no permite realizar uso libre de las propiedades a sus vecinos. Hay una afección urbanística que no se encuentra registrada en el Plan de Reforma Interior, por lo que no se pueden pedir ayudas públicas para reformar las viviendas. Los vecinos pueden afrontar un mantenimiento



Matías Lorente, presidente de ADIBSA.

que no es cubierto por el Ayuntamiento. He tenido que perder alguna que otra operación con vecinos de la zona porque he tenido que explicarles la situación, acompañándoles al consistorio para que fuesen informados", comenta el asesor inmobiliario Joaquín Belda.

En su momento, se argumentó que costaba más rehabilitar el barrio que levantar uno nuevo, algo que es presentado como un proyecto pionero a nivel nacional. La primera fase del proyecto se encuentra retrasada, ya se ha levantado un bloque y hay un segundo en su última fase de construcción, en lugar de los cuatro pactados.

El plan urbanístico contemplaba viviendas nuevas para todos los vecinos. Actualmente, se les pide abonar en torno a un ter-

cio del precio de la nueva vivienda y ceder su antiguo hogar. Así, se mueven a las nuevas viviendas los vecinos más pudientes. "De esto modo, se viene abajo el comentado sorteo en el orden de traslado de vecinos", declara Belda, director de Exclusivas Reyna.

Operación ineficaz y ruinosa

"Hace más de 15 años, los vecinos solicitaron soluciones ante el envejecimiento del barrio", explica José Manuel Sánchez, concejal de Urbanismo y vicepresidente de Pimesa, empresa constructora de los edificios. "Se realizaron unos informes que señalaban que había casas que se encontraban en un estado ruinoso y se intentó rehabilitar uno de los bloques,

El derribo del centro social, sumado al desvío de los autobuses, el cierre temporal del colegio y la presencia de okupas, fue deteriorando el día a día en el barrio ilicitano

llegando a la conclusión de que resultaba una operación ineficaz y costosa", añade el político socialista.

El edil, que prevé que el segundo bloque de viviendas estará terminado antes del presente año y que el tercero se pondrá en marcha a principios de 2019, considera que las condiciones para habitarlas son "muy ventajosas", ya que los vecinos entregan una vivienda en mal estado y pagan una cantidad mucho menor del valor de las construidas. "El Ayuntamiento ha invertido más de un millón de euros en mantener pisos antiguos mientras se realiza la transición, que entendemos que no es fácil para todos y necesita de la colaboración de distintos agentes", expresa.

Alternativas

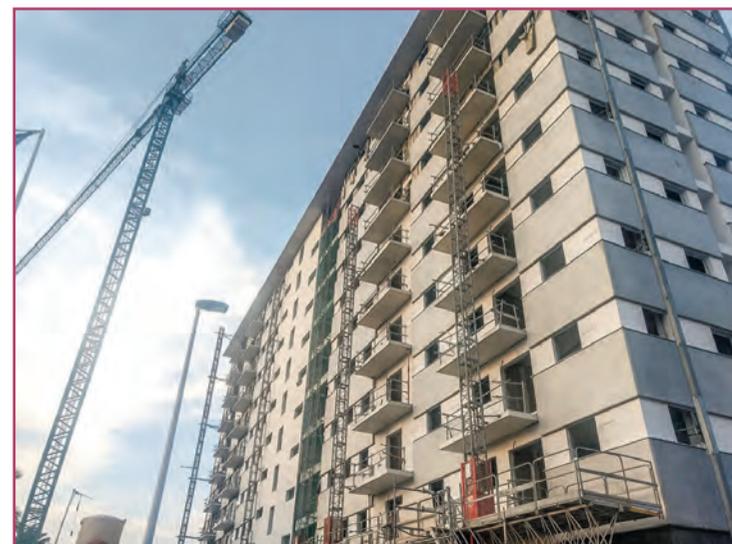
Para Belda, existían tres soluciones: "la afrontada con las construcciones de nueva obra, la rehabilitación parcial de viviendas mediante estudios personalizados sin modificar la configuración del barrio y la reconstrucción exclusiva de los bloques sin solución". Opina que la primera es la peor de todas, sobre todo por la desnaturalización del hábitat de los vecinos y las condiciones que se les pide para cambiar de techo.

Por su parte, Matías Lorente, presidente de la Asociación por la Defensa de los Intereses del Barrio San Antón (ADIBSA), cree que tanto levantar un barrio nuevo como la rehabilitación de las viviendas antiguas pueden ser opciones válidas, siempre que sean a coste cero para los vecinos, algo más complicado en el primer caso, y que se atiendan a determinados matices.

«El barrio, declarado en una situación urbanística de derribo, no permite realizar uso libre de las propiedades a sus vecinos» J. Belda (asesor inmobiliario)



Primer bloque construido y habitado, frente a viviendas antiguas.



Segundo bloque, en su última fase de construcción.

“Había dos posturas enfrentadas, pero ahora muchos habitantes del barrio optan por la rehabilitación de sus casas. Se están construyendo bloques de diez alturas, rebasando los límites de edificabilidad, sin tener en cuenta la configuración histórica de la zona. ¿Qué se busca, montar un pequeño Benidorm?”, cuestiona. Y añade: “¿Hay derecho a que una persona de 60 ó 70 años tenga que afrontar un crédito hipotecario porque a un político se le encienda una bombilla o por intereses ajenos?”

Otros intereses

La cabeza visible de ADIBSA señala que años atrás se aprobaron alrededor de 16.000 euros por vivienda a fondo perdido para rehabilitar los edificios. “Es muchísimo dinero, se podrían haber hecho muchas cosas, aunque Eurolosa se encargara de presentar unos informes con cantidades infladísimas que recomendaban dejar de lado esa vía”. Lorente se muestra crítico con la mayoría de formaciones políticas, haciendo hincapié en PSOE y PP, “que no se han bajado del carro de la construcción de nuevas viviendas”.

Recuerda que Carlos González, actual alcalde socialista, comentó en una reunión en el Casal Jaume I, antes de su nombramiento, la intención de



José Manuel Sánchez, concejal de Urbanismo | (Archivo) Antonio J. Rodríguez

“encaminarse hacia la rehabilitación”, ya que la operación que se encuentra en marcha tenía poco sentido. También menta al ex concejal popular Daniel Rubio, como antiguo presidente de la asociación vecinal del barrio y posterior asalariado en el Instituto Valenciano de la Vivienda (IVVSA) antes de recalar en la formación azul. “Quiso convencer a los vecinos de la idoneidad de la construcción de los edificios, supongo que pensando que era la mejor opción... pero se ha lucrado. Y seguro que no será el único”, valora.

Frenos, sospechas y contrastes

En opinión de José Manuel Sánchez, puede que “en los inicios de la problemática no se supiera comunicar el plan con eficiencia”, aunque recalca que hay una parte del vecindario que “está satisfecha con las medidas emprendidas”. El concejal entiende que los retrasos en el proyecto se deben a la complejidad del asunto, que requiere de subvenciones, gestiones y acuerdos “en pos de que las condiciones sean las más beneficiosas para los ciudadanos”.

Paralelamente, el presidente del Partido Popular en Elche, Pablo Ruz, critica la “inactividad y desidia del equipo de Gobierno”, recordando que su formación política puso en marcha el primer bloque de pisos. “La reforma del

barrio se encuentra frenada por falta de predisposición para con el barrio”, añade, a la vez que considera las viviendas de la zona noroeste “muy difíciles de rehabilitar”.

Matías Lorente, en cambio, cree en la viabilidad de la rehabilitación, ya que “los edificios no tienen aluminosis”. Además, considera que “se ha trabajado mucho por generar la impresión de que levantar un barrio nuevo era necesario, dejando un San Antón irreconocible en los últimos 15 años”.

En una línea similar al responsable socialista de Urbanismo y Vivienda se encuentra Bernardo Sánchez, presidente de la Federación de Asociaciones Vecinales de Elche, que interpreta que “la administración pública, a la hora de afinar en beneficio a los ciudadanos, tendrá sus límites y será incapaz de solucionar por completo la vida de muchas personas”. El abogado de profesión no percibe un gran malestar por la construcción de los pisos nuevos por parte de la asociación vecinal de San Antón, aunque sí le han ido llegando quejas por la lentitud del proceso.

En Cáritas por los okupas

“Yo vivo en un primero y estoy muy bien en mi casa. Además, las nuevas viviendas me producen una sensación de hacinamiento”, señala una vecina, que indica que ahora “vuelva a haber



Pablo Ruz, presidente del PP (Archivo)

algo de vida en el Colegio Carlos III”, ya que se cerró en 2015.

Arriba de su casa, vivía una anciana con problemas mentales que recientemente vio como su hogar fue invadido por unos okupas que habitaban la vivienda contigua, una de las tapiadas. Estos la engañaron proponiéndole un alquiler en parte, mientras convivían con ella, le amenazaban y le despojaban de sus ahorros y posesiones. Mientras se resuelve el caso, la vecina pasa sus días en Cáritas. “La legislación es complicada en estos casos a la hora de que la policía tenga margen de maniobra para actuar”, reconoce Bernardo Sánchez.

Falta de servicios

La situación, unida a la falta de pequeños comercios, servicios sociales y transportes en el área ha deteriorado la calidad de vida de los vecinos, que en algunos casos optan por no desplazarse a otras zonas para valerse de las instalaciones de la ciudad, dada su avanzada edad.

El derribo del centro social, el cierre temporal del colegio, el traslado del mercado de frutas y verduras, así como el desvío del recorrido de autobuses, han generado la sensación de barrio marginal. También la sospechosa eliminación de un pino centenario y emblemático y los retrasos en la recogida de basura.

“Los locales comerciales eran propiedad, en su mayoría,

de alguien que en su momento no realizó el mantenimiento adecuado. Los ciudadanos tienen derechos, pero también responsabilidades”, señala José Manuel Sánchez, que lamenta que el gobierno autonómico popular pusiera como condición el derribo del centro social para edificar “cuando era evitable”, y coincide en la necesidad de trabajar para insuflar vida a las calles.

Mientras algunos vecinos logran habitar el primer bloque de viviendas, otros lamentan la pérdida de identidad y “sentimiento de pertenencia” que había en el barrio, pidiendo conservar sus hogares y ser ayudados con reformas, a la par que demandan mejoras en el barrio. La remodelación de San Antón sigue su curso, aunque no a gusto de todos.

«Se intentó rehabilitar un bloque, pero era una operación ineficaz y costosa»

J.M. Sánchez
(concejal de Urbanismo)

«¿Hay derecho a que una persona de 60 ó 70 años afronte una hipoteca por intereses ajenos?»

M. Lorente
(presidente de ADIBSA)

www.congresocalzado.es

II CONGRESO NACIONAL DE CALZADO

Del concepto al mercado

19 de octubre
2018

FUNDACIÓN FICIA
Elda (Alicante)

Organiza

Colabora

Financia

Patrocina



JOSÉ JOAQUÍN BELDA

Perito judicial y agente inmobiliario

El Paradigma de San Antón

Podríamos decir que en el barrio de San Antón se encuentra la bomba de relojería urbanística más importante de Elche. Cientos de personas, vulnerables e indefensas, están sufriendo sus daños colaterales y ya dan por perdida esta dramática situación.

Notan el abandono y la utilización sistemática y mediática del barrio con el objeto, por parte de los distintos gobiernos municipales y las administraciones públicas autonómicas, de obtener un alto grado de 'chance' electoral, político y económico. Son familias humildes y confiadas, desinformadas y fácilmente manipulables por el poderoso bombardeo propagandístico que se ha empleado.

Ruina económica y social

En la actualidad, el barrio está fracturado en dos, el nuevo y el histórico, gentrificado ante las moles de bloques que les están construyendo en sus dotaciones públicas y zonas verdes. Jubilados y otros vecinos ven restringido su hábitat y transformada su histórica y amable parcela en algo similar a un gue-



Barrio de San Antón en 1994 | Miguel Ors Montenegro (Cátedra Pedro Ibarra)

to marginal, inseguro y desapacible, camino de un 'segundo barrio Palmerales'.

Los que no tienen acceso económico a los bloques nuevos, una vez modificado el Plan de Reforma Interior y anulado el convenio y los sorteos preferentes con el IVSSA, se hacían junto a viviendas tapiadas o con okupas.

Han entrado en una ruina económica y social, ya que sus viviendas han perdido gran valor y se encuentran afectadas por el mencionado PRI, fuera de ordenación para su hipotético derribo. La situación tampoco ha sido notificada por el Ayuntamiento al Registro de la

Propiedad, con lo que la información no es pública ni transparente.

A favor de la rehabilitación

Todo ello ha sucedido pese a las posiciones contrarias de diversos e importantes colectivos de arquitectos, que certificaron que los informes que consideraban que los costes de rehabilitación o reconstrucción eran superiores no se correspondían con la realidad.

Construir de nuevo todo el barrio supone una inversión de más de 100 millones de euros. La rehabilitación parcial de viviendas y edificios, financiados a

fondo perdido con los fondos EDUSI y los actuales para la regeneración de barrios contempladas en los planes de vivienda, priorizaría cuáles son las viviendas y bloques donde cabe actuar sin tener que destruir, como están haciendo, los espacios verdes y las dotaciones públicas.

La rehabilitación de las más de mil viviendas y locales aportaría mucha actividad económica a la zona, generando mucho empleo directo e indirecto, así como una dinamización y un respeto a la historia y al esfuerzo de muchísimas personas. Podríamos cifrar, además, en más de 50 millones de euros la cifra de negocio paralizada actualmente para la economía ilicitana.

«Los vecinos notan el abandono y la utilización sistemática y mediática del barrio»

CUANDO TU PERRO HAGA PIPI,
ECHA AGUA PARA MANTENER
LA CIUDAD LIBRE DE OLORES.



HAZ EL REPIPI



Ajuntament d'Elx

DESCUBRE TODO SOBRE **EL REPIPI**
Y COMO CONSEGUIR TU BOTELLA GRATIS EN:
WWW.HAZELREPIPI.ES

ENTREVISTA > Esther Díaz / Concejala de Movilidad Urbana del Ayto. de Elche

Mejorando las comunicaciones

En los próximos meses se realizará la compra de cuatro vehículos, lo que permitirán hacer de la línea K una circular en ambos sentidos

REDACCIÓN

Cumpliendo lo previsto la línea L, que conecta el Toscar y Carrús con el hospital del Vina-lopó, ha ampliado su frecuencia, gracias a la adquisición de un nuevo vehículo, pasando por lo tanto a realizar el recorrido cada 20 minutos.

¿Cómo es el nuevo vehículo?

Es un vehículo adecuado a las necesidades actuales de la ciudadanía. En materia de sostenibilidad, a pesar de ser un vehículo de motor térmico, cumple con las últimas exigencias que marca la normativa europea e incorpora, además, una planta de urea que rebaja las emisiones de CO2 a la atmósfera.

En términos de accesibilidad, aporta más espacio para personas con movilidad reducida y, en cuanto al servicio al usuario, cuenta, entre otras, con comodidades como puertos USB con los que cargar el móvil. A nivel estético es también más agradable para el usuario. Podemos decir que es un vehículo más



Esther Díaz, concejala de Movilidad Urbana del Ayuntamiento de Elche | Antonio J. Rodríguez (Archivo)

sostenible, más accesible y más inteligente.

¿Qué inversión ha supuesto?

El Ayuntamiento ha invertido 220.000 euros en la compra de este nuevo autobús.

¿Qué viene a aportar esta incorporación?

Garantiza un servicio de calidad a los usuarios y usuarias de la línea L. La introducción de este nuevo autobús ha supuesto reducir de 40 a 20 minutos el tiempo de paso de lunes a viernes.

¿Existía una reivindicación ciudadana?

Desde hace años los vecinos y vecinas de Toscar y Carrús demandaban rebajar la frecuencia de paso de la línea. Pero, además, fue una necesidad que determinó el estudio de autobuses

urbanos en el año 2016, cuyos resultados hemos seguido escrupulosamente a la hora de priorizar las inversiones.

¿Cuántos viajeros se desplazan en esta línea?

En 2017 transportó a más de 160.000 viajeros, un 2,99 por ciento más que el año anterior.

Se han ido mejorando las líneas de autobús. ¿Cuál sería brevemente el resumen de lo realizado en estos años de legislatura?

Hemos llevado a cabo todas las mejoras a las que nos comprometimos: Conexión con bus del entorno comercial de Carrefour, ampliación de la línea K hasta el Hospital General y refuerzo de la línea L.

Asimismo, se ha aumentado el recorrido del bus nocturno

«El nuevo vehículo es más sostenible, más accesible y más inteligente»

hasta el centro comercial Aljub. Además, ya trabajamos en futuras ampliaciones del servicio que serán una realidad a comienzos de 2019.

¿Qué otras novedades están previstas en los próximos meses?

La más destacada es la compra de cuatro vehículos, dos de ellos híbridos, que permitirán hacer de la línea K una circular en ambos sentidos. Ésta será una de

las actuaciones más destacadas del servicio de los últimos años.

Por último, se ha celebrado hace poco la semana de la movilidad, centrándose en la combinación de modos de transporte sostenibles. ¿Qué consejos podría dar al respecto a nuestros lectores?

Los datos avalan que optar por el transporte sostenible es la opción más rápida, cómoda y barata de moverse por la ciudad. Basta con hacer uso de él. En el caso del bus urbano, animaría a la ciudadanía a llevar a cabo la experiencia un sólo día.

Tanto en la web municipal, como en la APP, pueden consultar el paso de buses en tiempo real. Seguro que si se descargan la aplicación y hacen uso del bus quedan convencidos en un solo día de sus beneficios.



«Seguro que los ciudadanos que se descarguen nuestra APP y hagan uso del bus quedarán convencidos en un solo día de sus beneficios»

Ara tu fas Elx

Fins al

31

Consulta i vota les
propostes en www.elx.es
i oficines **OMAC**

+ info:

- ✉ Participacio@elx.es
- 📍 [Pressupost Participatiu Elx](#)
- 📱 [@elxparticipa](#)

Pressupost Participatiu

Elx Participa

Ajuntament d'Elx

Entrenador de mentes

Joaquín Valentí, coach deportivo, ayuda a jugadores y entrenadores de varios clubes a liberar miedos y conflictos y les inculca valores

PABLO VERDÚ

Miles de niños juegan cada fin de semana al fútbol y solo unos pocos elegidos verán cumplido su sueño de alcanzar el mundo del deporte profesional. La presión a la que son sometidos, tanto interna como externa, hace que en muchas ocasiones se olvide el aspecto lúdico y se cargue de excesiva presión a unos niños que, en la inmensa mayoría de los casos, solo desean divertirse.

Para evitar episodios de frustración y desencanto, los clubes recurren cada vez en mayor medida a la figura del coach deportivo, un experto en potenciar la motivación de los niños y de su entorno o de reconducir su ansiedad, angustia o temor. Uno de los más relevantes en el panorama provincial es Joaquín Valentí, quien actualmente colabora con la cantera de varios equipos.

Crecimiento personal

Atlético Algorfa, Sporting Guardamar, la academia Acadef e incluso canteras de algún equi-



Charla conferencia sobre cómo educar a través del deporte.

po de Primera, como la del Getafe, entre otros clubes y entidades, se han entregado a la experiencia de Valentí, un apasionado al fútbol que decidió colgar las botas y la pizarra -cuenta con el título de entrenador y ejerció durante algunos años- para ayudar desde dentro al crecimiento personal de los jóvenes deportistas.

«Los porteros precisan un trabajo mental específico»

J. Valentí

“Los entrenadores se encargan de cuidar la técnica y la táctica, los preparadores físicos del cuerpo y yo de la mente, que es lo más importante para la vida”, destaca Joaquín, de 41 años de edad, quien abandonó su trabajo hace unos años para volcarse en el coaching deportivo.

“Siempre me gustó el mundo del deporte, por eso dejé mi trabajo y me dediqué a formarme como coach y mentor. Mi objetivo es ayudar, principalmente desde los clubes, a la educación deportiva de los niños y también ayudarles a gestionar su entorno”, explica Joaquín Valentí, natural de Guardamar.

Hablando a los padres

Afirma que su misión es más “preventiva” que “curar” los problemas, y admite que uno de los principales focos de conflicto en el fútbol base está en los propios “padres”, quienes vuelcan demasiadas esperanzas o frustraciones en sus hijos.

“De hecho, algunas de las ponencias que doy en los clubes están destinadas exclusivamente a ellos. Hay actitudes que no ayudan al niño y a veces se nos olvida que en un deporte de equipo siempre hay que mirar por el bien común”, explica Valentí. “El triángulo en el que baso mi trabajo está formado por los

«Los padres someten a demasiada presión a sus hijos y la mayoría de los niños solo desea jugar para divertirse»

J. Valentí

padres, los entrenadores y los jugadores”, resume.

Cuidando las relaciones

El tema de los padres es especialmente áspero para Valentín, quien entiende que la educación y los valores del niño deportista “comienzan desde casa”. “Yo digo siempre a los padres que no soy quién para decirle cómo educar a su hijo. Cuando un chaval a veces me pide ayuda suele ser por la presión que le ejercen sus padres o el entrenador”, relata Valentí.

Toda la actualidad local en un solo sitio

Puedes seguirnos a diario en nuestra web

AQUÍ en Santa Pola

AQUÍ en Elche

AQUÍ en Crevillent

www.aquiensantapola.com

www.aquienelche.com

www.aquiencrevillent.com



...Y cada mes busca tu ejemplar impreso con entrevistas y reportajes únicos y la más completa agenda de ocio.

Síguenos:



/AQUÍenSantaPola



@AQUÍenSantaPola



/AQUÍenElche



@_AQUÍenElche



/AQUÍenCrevillent



@AQUÍenCrevillent

También rompe el tópico de que todos los jóvenes futbolistas desean ser estrellas mediáticas en el futuro. “Yo hago test a los chicos y la mayoría solo desea divertirse, pasar el rato con sus amigos y hacer deporte. Llegar a Primera no es su objetivo y eso es algo que los padres deben conocer y tener en cuenta”, asegura el coach. “Muchos padres creen que su hijo es el nuevo Messi y que los compañeros del equipo no están a la altura, y eso es algo que afecta a la relación entre los niños, entre los padres y al equipo”, denuncia.



Joaquín Valentí hablando con los chicos.

Presión en el vestuario

Pero no solo en casa los niños soportan la presión. También en el vestuario ya son muchos los entrenadores formativos que enfocan más a los resultados que a educar o enseñar.

“También tengo ponencias exclusivas para los entrenadores, ya que no se les forma sobre la educación deportiva. Ellos, que son jóvenes y también se equivocan, son los mejores transmisores posibles de los valores deportivos”, señala Valentí, quien destaca que hoy en día el técnico tiene que estar muy formado “porque los chicos cada vez tienen más información”. “Ahora lo que dice el entrenador ya no va

a misa porque sí; ahora hay que razonarlo y justificarlo ante niños muy preparados”, añade.

En este sentido, rompe una lanza en favor de los jóvenes entrenadores de la cantera que, a cambio de una mínima cantidad de dinero, hacen de técnico, pero también “de padre, confesor y consejero”. “Ellos, como los chicos, también necesitan la ayuda y que se les oriente”, apostilla.

Cuanto antes mejor

Los clubes cada vez son más receptivos a incorporar la figura de un coach deportivo en su organigrama de trabajo, aunque aún hay quien prefiere, según explica

Valentí, “gastarse el dinero en camisetas de marca antes que en alguien que pueda orientar a los niños y sus padres”.

Lo ideal para el coach es comenzar su trabajo “desde los más pequeños de la cantera”, ya que recuerda que “cuando más grande es el árbol más cuesta de enderezar”. “A veces me han llamado por un problema en el equipo juvenil, y yo siempre pienso que si hubiera podido trabajar con ellos cuando eran más pequeños estas cosas no pasarían”, razona.

Otra de las palabras fetiche en el mundo del mentor deportivo es la de los “valores”. “Se habla mu-

cho de ellos, pero hay gran cantidad de niños que hacen deporte que no saben de qué estamos hablando. Mi misión es enseñarles el poder de palabras como unión, compromiso, solidaridad y confianza. Palabras que, además, cobran sentido en un juego de equipo y que son fundamentales para la vida”, explica Joaquín Valentí.

Los porteros son especiales

Si cada jugador es un mundo, todo se complica mucho más en el caso de los porteros, quienes suelen soportar desde muy temprana edad una responsabilidad sobre sus espaldas para la que no siempre están preparados. Valentí trabaja para varias escuelas de porteros, una de ellas la de Chema Giménez, ex guardameta de Hércules, Alicante y Xerez Deportivo, y admite que supone un desafío apasionante poder liberar a los chicos y su entorno de sus angustias y complejos.

“Los porteros son especiales y necesitan un trabajo mental específico. Hay que ayudarles a mantener la concentración, a comunicarse y a gestionar las emociones”, señala Valentí, quien añade que los porteros, habitualmente, disputan “un partido diferente al del resto del equipo”.

“El portero se va triste a casa si ha cometido un fallo, aunque

su equipo haya ganado. Se sienten señalados siempre en la derrota y a veces desde el mismo equipo o por su propio entorno. No se empatiza con ellos”, reflexiona Valentí. Las sombras del portero llegan en multitud de ocasiones a los propios padres, que sufren de forma exagerada por su hijo y se sienten juzgados por el entorno del equipo.

La mente es lo más importante

De hecho, Valentí también ha realizado conferencias destinadas a los padres de los porteros para ayudarles a soportar esta situación y a darle naturalidad para no cargar más la mochila de su hijo. “Una vez me llamó una familia para solucionar el problema con su hijo, porque lo pasaba fatal y acababa dándole patadas a los postes.

Al final tuvimos que trabajar con el padre, la madre y el niño para solucionar el problema”, rememora el coach, quien además de prestar sus servicios a entidades también ayuda a deportistas individuales. “Asociamos el deporte con el cuerpo, pero la mente es lo más importante y es la que lo maneja todo y puede romper cualquier barrera”, sentencia Valentí.

NUEVO PEUGEOT RIFTER
EL DÍA ES TUYO

PEUGEOT i-Cockpit®
ULTRAMODULABLE
TECHO Zenith®

MOTION & EMOTION

PEUGEOT

El nuevo Peugeot Rifter presenta un estilo elegante y poderoso. Su interior, moderno y tecnológico, sus motores innovadores y su nueva caja de cambios automática de 8 marchas te invitan a vivir una experiencia totalmente nueva. Con Peugeot i-Cockpit®, descubre una conducción más ágil e instintiva gracias al volante compacto, al Head-Up Display y a la gran pantalla táctil de 20,32 cm (8"). Siente el control en la carretera y disfruta del Advanced Grip Control para una motricidad mejorada. Gracias a la navegación 3D conectada, la función Mirror Screen, los servicios Peugeot Connect y la recarga de móviles por inducción, el nuevo Peugeot Rifter goza de una gran conectividad. Y para disfrutar de una conducción más segura, déjate acompañar por las ayudas a la conducción de última generación.

Nuevo Peugeot Rifter: Consumo mixto (L/100 km) desde 4,1 hasta 5,7. Emisiones de CO₂ (g/km) desde 109 hasta 131.
La canoa no está a la venta. Barras de techo opcionales.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Con denominación de origen

Es cierto que las peculiaridades de un terreno, un clima, un estilo en la forma de hacer o el conocimiento heredado de generación en generación, proporcionan unas especiales características a los productos de una zona.

Es igualmente cierto si lo trasladamos a las personas. Existe una idiosincrasia que suele identificar parte de esa peculiaridad heredada de una determinada zona y costumbres, de algo que se vive desde niño en la familia, la escuela, con los amigos...

Pero ese estilo no nos hace ni más cultos o incultos, ni más sabios o necios, ni más generosos -y no hablo necesariamente de dinero- o egoístas. En todos los sitios existen personas de toda índole y con personalidades bien distintas.

Ciudadanía derrotista

Por mi profesión me precio de conocer bastante bien nuestra geografía nacional y, a diferencia de otros países, que quizá sobrevaloran las posibilidades de su gente, somos una ciudadanía derrotista.

Allá por donde vas, sea Cádiz o Logroño, Gijón o Almería, Valladolid o Cuenca... y por supuesto en cualquier parte de nuestra provincia, siempre salta la crítica sobre el conjunto -que no de uno mismo- de sus conciudadanos.

No conozco una sola ciudad de España donde lo primero que oigas no sea: "aquí somos diferentes, ya lo verás, es

«No conozco una sola ciudad de España donde lo primero que oigas no sea: "aquí somos diferentes"»



un sitio muy difícil porque... y aquí ya si puede cambiar el argumento; unos dicen que por serios, otros por poco emprendedores, y un sin fin de motivos de todo tipo.

La culpa, siempre de otro

Acabamos de abrir nuestras nuevas ediciones de Elda y Petrer y, como nos pasó anteriormente en Alicante, Elche o la Vega Baja, nada más llegar enseguida muchas personas se encargaron de avisarme. "¿Estáis seguros de lo que estáis haciendo? Aquí la gente es muy complicada, no apoyan los nuevos proyectos y menos si nacen desde fuera, por eso no avanzamos".

Y yo a esas mismas personas siempre les planteo lo mismo: ¿seguro que no se avanza por que la gente es diferente, o somos nosotros con esa actitud quienes impedimos ese avance? Evidentemente el interlocutor con el que estás hablando nunca tiene la culpa, si por él fuera...

Todos iguales y todos distintos

Afortunadamente las ciudades avanzan, se paran, incluso a veces retroceden, pero se vuelven a reponer e iniciar la

marcha; porque las hacen las personas y, al igual que estás, no pueden vivir eternamente de la misma forma, y menos en un mundo tan cambiante de forma constante.

Pero no se es mejor ni peor, ni siquiera distinto, por ser de un sitio o de otro, sino por la actitud de cada persona. Cada uno fragua su personalidad con la vida, sea de la procedencia geográfica que sea.

Lo que sí es cierto es que esa forma tan nuestra de derrotismo, de pensar que lo que tenemos a nuestro alrededor siempre es lo peor, hace que no queramos ver todo lo positivo. De ahí que habitualmente se diga que "nadie es profeta en su tierra", porque si es de aquí... no se puede valorar, hasta que se va fuera y demuestra lo que con los suyos no ha sido posible.

Héroes y villanos

Nuestro medio se basa exclusivamente en la información local, y es cierto que complica mucho, porque la gente prefiere ver a "famosillos" cuyo mérito, en muchas ocasiones, tan solo es salir en televisión, antes que apreciar los valores que tiene en su entorno.

Y no deja de tener cierta gracia como hemos visto, en muchísimas ocasiones, personas con una gran valía que habían pasado con indiferencia en su localidad hasta que se hicieron "famosos". Entonces llegaron los homenajes, todo el mundo en la localidad hablaba de ellos y se vanagloriaba de conocerlos.

No obstante, y aunque no sea lo más mediático, nosotros seguiremos luchando por apoyar a los nuestros, personas inicialmente anónimas que llevan el nombre de la localidad allí a donde van, haciendo gala de su origen sin tener en cuenta la indiferencia del trato.

Seamos positivos

Desde aquí quiero reivindicar el positivismo, el vaso medio lleno, el orgullo de lo nuestro sin desmerecer lo del vecino, y el aplauso al vecino que toma una iniciativa. Porque solo cuando evolucionemos hacia ese lado podremos empezar a sentirnos orgullosos de lo que nos rodea y a ponerlo en valor.

Por un lado exigimos que se hagan cosas, pero por otro se premia el inmovilismo y se castiga, con críticas muchas veces desmedidas, quien quiere aportar cosas nuevas, lleguen estas desde los responsables públicos o desde la iniciativa ciudadana.

Desde mi visión personal les digo que desde mi llegada a esta provincia, hace algo más de dos años, en todas las localidades donde ya estamos presentes me he encontrado personas amables y ariscas, entregadas y esquivas, comprometidas y pasotas, cumplidoras e informales... pero no más ni menos que en cualquier otro sitio.

Si les ocurre lo mismo, y desde la osadía de dar un consejo, júntense con las primeras y eviten a las segundas, les garantizo que desde ese momento serán más felices y se querrán también un poco más a sí mismos y a su entorno.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Avenida Llauradors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Elche

www.aquienelche.com

/AQUÍenElche - @AQUÍenElche

AQUÍ en Santa Pola

www.aquiensantapola.com

/AQUÍenSantaPola - @AQUÍenSantaPola

AQUÍ en Crevillent

www.aquiencrevillent.com

/AQUÍenCrevillent - @AQUÍenCrevillent

Ángel Fernández
DIRECTORPablo Verdú
DEPORTESCarmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍADavid Rubio
ALICANTEMARÍA LUISA
CABALLERO
VEGA BAJAFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJAJosé Miguel Gracia
ELDADaniel Rodríguez
DEPORTES ALICANTEÓscar Ato
CULTURA Y SOCIEDADJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESAntonio J. Rodríguez
JEFE DE REPARTO
Y REDES SOCIALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓZouheir Boulad
DESARROLLO
COMERCIALEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD

La Generalitat invierte 700.000 euros en el yacimiento de La Fonteta

Guardamar del Segura fue la ubicación elegida por varios poblados fenicios

FABIOLA ZAFRA

El ayuntamiento de Guardamar del Segura concedió este verano, a la dirección general de Cultura y Patrimonio de la Generalitat, la licencia de obras para los trabajos de excavación, restauración y conservación de su yacimiento de la Fonteta, perteneciente a las épocas fenicia e islámica.

La partida presupuestaria que se ha invertido en recuperar este yacimiento se encuentra dentro del plan del Gobierno valenciano, y se va a ejecutar en varias fases. Se espera que concluyan a mediados de 2019. La conselleria de Educación, Cultura y Deporte ha adjudicado el trabajo a realizar en estos yacimientos a la empresa Lorquimur S.L.

Monasterio árabe

La Fonteta se empezó a excavar en el año 1984 sobre los vestigios de hallazgos árabes que se hicieron cerca de la desembocadura del río Segura. Se descubrió la Rábida Califal de las Dunas de Guardamar, un monasterio árabe del siglo IX, formado por un excepcional complejo arquitectónico de celdas-oratorio separadas por calles o espacios abiertos. En su interior, una comunidad de musulmanes dedicaba su vida al retiro espiritual.

También se hallaron objetos relacionados con las actividades cotidianas: candiles, marmitas para cocinar, jarros, etc. El hallazgo es de un gran valor científico, pues en España fue la primera construcción de este tipo descubierta, así como la primera vez que se pudo estudiar arqueológicamente un edificio de estas características.

Ciudad fenicia

En campañas posteriores, mientras buscaban más restos arqueológicos en el entorno de



Rabita Califal de las Dunas de Guardamar del Segura.

la Rábida, se hizo otro importante descubrimiento. Se halló una muralla de gran grosor y excelente estado de conservación. Tras algunas dudas se concluyó que, bajo la Rábida, se encontraba probablemente una ciudad fenicia amurallada de mucha más antigüedad, datada entre los siglos VIII-VI antes de Cristo.

Tras varias excavaciones e investigaciones se ha descubierto que en el yacimiento se encuentra una de las ciudades fenicias más complejas y mejor conservadas de todo el mundo occidental.

La sal

El pueblo fenicio encontró en la actual Guardamar un lugar estratégico para controlar el mercado, gracias al río y al mar. Encontraron aquí también un gran

abastecimiento de carne vacuna. Otro motivo de la elección de esta ubicación sería la cercanía a las salinas. La sal era un recurso vital, sobretodo en esta época, y desde aquí pudieron explotar este bien tan preciado que les servía para hacer salazones y conservar los alimentos, además de comerciar con este producto.

También se han hallado restos de lo que puede ser una industria metalurgia con la cual elaboraban sus propias herramientas de caza, defensa, construcción y demás enseres.

Valor incalculable

“Su valor es incalculable, tanto por su conservación como por su superficie todavía por determinar, aunque se calcula en más de diez hectáreas. Además,

sus restos permanecen prácticamente intactos ya que apenas fueron reutilizados tras su abandono, al contrario de otras zonas arqueológicas”, explica la concejala de Patrimonio Arqueológico y Cultura de Guardamar, Pilar Gay.

Ha sido excavada una pequeña parte de esta ciudad. Se trata de una de las ciudades fenicias que puede ofrecer mayor información del paso de esta civilización por la península, debido a su estado de conservación y a los múltiples hallazgos que se han hecho de objetos de todo tipo: cerámicas, metales, estelas funerarias, joyería, etc.

Excavaciones

La concejala destaca que los trabajos consisten, en líneas generales, en consolidar, proteger,

«Los cálculos muestran que este yacimiento tiene una superficie aproximada de diez hectáreas. Únicamente hay excavado un 15%.»
P. Gay

investigar, restaurar y habilitar los senderos para que los dos yacimientos arqueológicos de la Fonteta puedan ser visitados. “Queremos que este espacio arqueológico pueda ser visitado de forma guiada en su totalidad una vez finalicen las obras” ha dicho.

La inversión, que supera los 700.000 euros, y las intervenciones, se desarrollarán durante los próximos doce meses, aproximadamente. Así lo explica Pilar Gay tras una visita a la zona histórica.

Visitas

En el yacimiento árabe donde se encuentra la Rábida Califal, se han descubierto 24 mezquitas o celdas oratorio. “Se levantarán muros de mampostería y una zona cubierta para que, de manera especial, una mezquita-celda oratorio sea reconstruida. Sería construida mediante un alzado con sistema de soportes que no apoyan sobre los muros originales, para evitar que se produzcan daños”, explica la edil.

“Es una solución novedosa y cuyo objetivo es recuperar el ambiente que se daba en el interior de este lugar de recogimiento, para que los visitantes puedan trasladarse a la época islámica y experimentar nuevas sensaciones” subraya.

El conjunto arquitectónico-arqueológico presenta actualmente tres grandes sectores excavados y separados entre sí. El correspondiente a la Rábida Califal y los dos pertenecientes a la fase de ocupación de época fenicia. La actuación permitirá que se interconecten entre sí, ya que actualmente están separados por dunas.



Restos arqueológicos del poblado fenicio hallado en la Fonteta.

Al tratarse de un yacimiento enterrado por dunas de arena, sus condiciones de conservación son excelentes

Casi una persona al día se quita la vida en la Comunidad Valenciana

La Generalitat, el Teléfono de la Esperanza y otras asociaciones impulsan una campaña para prevenir los casos de suicidio

DAVID RUBIO

Hasta ahora siempre ha sido un tema tabú en la sociedad, los medios de comunicación, los discursos políticos e incluso a nivel familiar en muchos hogares que han sufrido esta lacra. En 2017 fue la principal causa de muerte no natural en España, con una tasa que dobla a las víctimas de accidente de tráfico.

Sin embargo, más allá del trabajo de algunas organizaciones benéficas y contados esfuerzos por parte de unas pocas administraciones autonómicas y locales, el silencio sigue tapando esta incómoda realidad social.

Falsos mitos

La capital mundial del suicidio se encuentra en Groenlandia, con un tasa (79 por cada 100.000 habitantes) que dobla al siguiente país (Rusia, con 34,3). Diferentes expertos han debatido sobre el caso groelandés, tratando de encontrar alguna explicación.

Los argumentos sencillos como el clima, el envejecimiento de la población o la falta de luz solar se caen sobre su propio peso cuando se estudian las cifras. La mayoría de los groelandeses suicidas eran jóvenes, menores de 25 años. Además, los meses con más casos son precisamente los del verano.

“En la sociedad se habla tan poco de los suicidios, que se han construido muchos falsos mitos. Esto no ayuda en nada a la hora de luchar contra esta lacra social, porque los ciudadanos cuentan con información errónea” nos comenta Germán Ricardo Orjuela, doctor en psicología que trabaja como coordinador del Teléfono de la Esperanza de Alicante.

«Es falso que en el campo haya más cultura del suicidio que en las ciudades. Depende de las estructuras sociales de cada municipio»

J. A. López (técnico de Salud Mental)

El cartel de la campaña presenta el logo del Teléfono de la Esperanza y el Día Internacional para la Prevención del Suicidio (10 de septiembre). El texto principal dice: "EL DOLOR QUE NO HABLA GIME EN EL CORAZÓN HASTA QUE LO ROMPE". En el centro hay una imagen de un corazón hecho de metal oxidado y con tornillos. Debajo, se lee "DA PALABRA AL DOLOR" y "ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DEL TELÉFONO DE LA ESPERANZA 717 003 717". En la parte inferior hay logos de la Organización Mundial de la Salud y la Organización Mundial de la Psicología.

Un problema multifactorial

Germán nos pone un claro ejemplo. “Un típico falso mito es que los suicidas solo buscan llamar la atención, y que si no les hacemos caso desistirán de sus intenciones. Lo cierto es que el 95% de las personas que se quitan la vida, ya lo habían manifestado públicamente antes. No hay que despreciarles, sino tratar de escucharles y buscarles ayuda al menor síntoma”.

Si es cierto que algunos sectores de la población pueden ser más proclives. Por ejemplo los casos en hombres triplican a las mujeres o la tasa es mucho más elevada a partir de los 70 años. Pero el ejemplo groelandés evidencia que esto no es una ciencia cierta.

“Realmente el suicidio es un problema multifactorial. Encontramos más casos en personas que sufren depresión, aislamiento o enfermedades mentales. Pero a la hora de la verdad, hay mucha gente que también padece estas complicaciones y que jamás ni siquiera se plantea el suicidio” nos explica José Antonio López, técnico especialista de la Oficina Autonómica de Sa-

lud Mental de la Comunidad Valenciana.

Aislamiento social

El mundo ha cambiado mucho en los últimos años. Las redes sociales nos han ofrecido una nueva forma de relacionarnos antes inimaginable. Aunque a veces no podemos evitar tener la sensación de que ahora nos comunicamos más artificialmente, y en realidad estamos más solos.

“Las redes pueden ser una herramienta muy buena para ayudar a personas con tendencias suicidas. El problema es que las solemos usar bastante mal. Quedamos para cenar, y preferimos atender al móvil que hablar con las demás personas. Así se pierde el contacto humano, que es clave para detectar y prevenir posibles casos de suicidio” comenta Germán Ricardo.

Este aislamiento social puede ser especialmente peligroso en municipios pequeños. “Es otro falso mito que en los pueblos o en el campo haya una mayor cultura del suicidio. Hay algunos municipios cuyos vecinos tienen mucha cohesión social entre ellos, y las tasas son muy bajas.

El cartel tiene un fondo amarillo. A la izquierda hay una imagen de una persona sentada en un banco. El texto principal dice: "EN LA COMUNITAT VALENCIANA MUERE MÁS GENTE POR SUICIDIO QUE POR ACCIDENTE DE TRÁFICO." Debajo, se lee "HABLAR PUEDE CAMBIARLO TODO. ROMPAMOS EL SILENCIO, HABLEMOS DEL SUICIDIO". En la parte superior izquierda hay un sello que dice "DISEÑADO PARA HABLAR, ESCUCHAR Y ELIMINAR TABÓES".

Campaña mediática de la Generalitat Valenciana.

El problema está en aquellos donde no existen estructuras sociales, y las personas viven muy aisladas los unos de los otros” comenta López.

Otros factores

Los expertos reconocen que algunos factores externos pueden afectar a la tendencia. Durante los peores años de la crisis económica las tasas de suicidio fueron subiendo ligeramente en España. En 2008 se quitaron la vida 3.457 personas en nuestro país, en 2014 se alcanzó el techo máximo con 3.910 casos, y en 2016 se redujo a 3.569.

“Faltan más campañas de prevención desde las administraciones, siempre han tenido mucho miedo a hablar de este tema. Parece que no es políticamente correcto. En el pasado las campañas mediáticas de la DGT demostraron que eran efectivas para reducir los accidentes de tráfico. Seguro que también ocurriría esto con los suicidios” nos comenta Germán Ricardo.

Rompamos el silencio

Por esto la Conselleria de Sanidad de la Generalitat Valenciana ha impulsado este año la campaña ‘Rompe el silencio, hablemos del suicidio’, con el fin

de abordar este problema desde sus raíces. Por primera vez vimos numerosos carteles previendo sobre el suicidio en edificios y transportes públicos de toda la región.

Esta campaña es parte del Plan de Prevención de Suicidios que la Conselleria inició en 2014, en colaboración con profesionales, asociaciones y familiares que han sufrido esta lacra. Dicho plan se basa en cinco objetivos: Sensibilizar a la sociedad; detectar mejor a las personas en riesgo; mejorar la atención en psicología, emergencias y unidades de salud mental; aumentar la formación de los profesionales; e incrementar la investigación.

Complementando estos esfuerzos, también existen varias asociaciones que trabajan con esta problemática. Una de las más famosas es el Teléfono de la Esperanza, que fue fundada hace ya 48 años y cuenta con varias sedes en localidades de la provincia como Alicante, Elche, Orihuela o Callosa d'en Sarrià.

“Durante muchos años hemos navegado prácticamente solos. Las administraciones son las que tienen más recursos para luchar contra este grave problema social. Esta campaña de la Generalitat ha sido una gran idea, y

«Es un mito que los suicidas solo buscan llamar la atención. A los primeros síntomas hay que buscarles ayuda» G. R. Orjuela (Teléfono de la Esperanza)

Los expertos recomiendan que los medios de comunicación visibilicen más el suicidio, pero sin caer en el morbo y el amarillismo

«Aún no comprendemos por qué la tasa de hombres es tan superior a las mujeres»

J. A. López (técnico de Salud Mental)



El Teléfono de la Esperanza está operativo las 24 horas del día.

nosotros seguiremos insistiendo en hacer más programas de prevención” afirma el coordinador del Teléfono de la Esperanza en Alicante.

Más hombres

Porque de hecho, el especialista José Antonio López nos reconoce que aún queda mucho por investigar y conocer en este tema. Por ejemplo, aún no hay consenso en por qué los hombres son más proclives a quitarse la vida que las mujeres.

“Nuestra sociedad ha tenido un modelo bastante machista hasta hace pocos años, y pensamos que esto puede influir. Cuando a ciertas edades ven como pierden este protagonismo social, pueden caer en depresiones. Aún así, esto es solo una hipótesis. Todavía nos quedan muchos misterios por resolver” nos cuenta el técnico de la Generalitat.

Intentos de suicidio

En la Comunidad Valenciana la tasa de suicidio es algo inferior a la media nacional. Aún así, los números son muy chocantes. En 2016 hasta 336 valencianos se quitaron la vida, siendo Alicante la provincia con una tasa más alta.

Además, se estima que por cada fallecimiento hay que contabilizar unos 20 intentos de suicidio más, por lo que las cifras reales de este problema son bastante más elevadas.

En algunas ocasiones el servicio de emergencias o una persona cercana consigue actuar a tiempo para evitar la tragedia. Otras veces es el propio suicida quien se acaba arrepintiendo. “Ocurre que algunas personas buscan así una salida, pero en realidad no están buscando una salida definitiva” nos comenta Germán.

Silencio en los medios

“Evitar un suicidio no es el único fin, hay que abordar los problemas de raíz. Por ejemplo, los medios de comunicación suelen tratar los casos de adolescentes centrándose en que sufrían bullying escolar, cuando a veces es igual de importante enfatizar en

El Teléfono de la Esperanza (717 003 717) está disponible las 24 horas, los 365 días al año. Las llamadas son confidenciales

que no recibían ningún tipo de ayuda o que no tenían nadie con quien hablar” afirma Germán Ricardo.

Los expertos coinciden en que los medios han sido parte del problema. Existe una especie de pacto no escrito en los periódicos, informativos y portales para omitir noticias de suicidios o no hacer reportajes sobre este tema.

“La creencia de que las noticias sobre suicidios producen necesariamente más suicidios, es también falsa. Al final lo que ocurre que es el problema se invisibiliza más. Nosotros somos partidarios de romper este tabú. Hay que hablar del tema siguiendo unas pautas constructivas y evitando caer en el morbo” nos indica el coordinador del Teléfono de la Esperanza.

Desde la Conselleria coinciden totalmente con este punto de vista, y nos animan a visibilizar el problema, dándonos algunas indicaciones para hacerlo correctamente. Conviene evitar el uso de imágenes gráficas, no ahondar demasiado en los medios utilizados para acometer el suicidio e insistir en los métodos existentes para prevenir casos similares.

Se calcula que solo uno de cada 20 intentos se materializa en un suicidio

La Generalitat ha promocionado recientemente la campaña ‘Rompe el silencio. Hablemos del suicidio’

“A veces leemos prensa amarilla que se ensaña demasiado en los detalles escabrosos de casos de suicidios en personas famosas. No se trata de magnificarlo ni de esconderlo. Hay que tratar la información con rigor y responsabilidad para que, en vez de producir un efecto copia, nos ayude a erradicar este problema” apunta López.

Señales verbales y no verbales

En la página web de la Generalitat www.prevenciodelsuicidi.san.gva.es podemos encontrar información muy útil sobre cómo identificar las señales y reconocer a una persona con posibles tendencias a quitarse la vida.

Hay ciertas frases habituales que muchas de estas personas repiten recurrentemente, como “no valgo para nada”, “me gustaría desaparecer”, “mi vida no tiene sentido”, etc. Todas ellas muestran sentimientos potencialmente peligrosos de desesperanza, odio hacia sí mismo, desamparo, etc.

Además también son frecuentes algunas señales no verbales, como conductas imprudentes, cambios repentinos de comportamiento, descuido en la apariencia personal, falta de energía, etc.

Formas de ayudar

En muchos casos, estas señales no son sino una petición desesperada de ayuda y nos proporcionan una oportunidad a las personas cercanas, como amigos o familiares, para intervenir y sacar a nuestro ser querido del túnel.



En la web www.prevenciodelsuicidi.san.gva.es podemos conocer las señales para detectar a personas con tendencias suicidas

Los expertos nos recomiendan que no dejemos de intentar hablar con ellos. “Cualquier sitio puede ser un buen lugar. Invítelos a comer en un bar, a pasear por el parque, a ir a algún evento. Busquemos excusas para que no se aisle” nos indica José Antonio López.

Además, a través de la web de la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública www.san.gva.es/cita_previa/citaprevia_cas.html o en cualquier centro sanitario podemos solicitar una cita gratuita con profesionales en salud mental, ya sea en psicología o psiquiatría.

Así mismo existen varias asociaciones especializadas en ayudar tanto a personas en riesgo como a seres queridos que quieran apoyarles. En el Teléfono de la Esperanza (717 003 717 / 965131122) contestan al teléfono las 24 horas del día, los 365 días del año. Las llamadas son totalmente confidenciales, con operadores con larga experiencia en tratar este tipo de casos.

Aparte de la ayuda telefónica, en sus centros de Alicante, Elche, Orihuela o Callosa organizan recurrentes actividades y cursos para fomentar una mejor salud mental. Muchos de ellos no solo están dirigidos a personas con tendencias suicidas, sino también a muchos otros que simple-

mente quieren aprender a vivir mejor consigo mismos.

La reacción groenlandesa

Aunque sigue siendo la más alta del mundo, la tasa de suicidios en Groenlandia lleva unos años en descenso. Los esfuerzos del gobierno groenlandés a través de campañas de prevención, actividades en los centros educativos e incluso carteles de ánimo en las calles, unido a la acción de las asociaciones locales, parece que van surtiendo efecto.

Dicen los expertos que la globalización puede ser la responsable de dicho macabro fenómeno en esta inmensa isla polar. Durante las últimas décadas del siglo XX la sociedad groenlandesa experimentó una gran transformación. Su tradicional modo de vida rural y pesquero dejó de ser la única alternativa para los jóvenes, que ahora podían ver a través de viajes, la televisión o internet como vivían en el resto del mundo, lo cual les creaba una enorme frustración.

Si bien a principios de los años 90 Groenlandia perdía a más de 130 personas por cada 100.000 habitantes al año, en 2014 su tasa de suicidios bajó por primera vez de 80. Una sociedad que se dio cuenta que los graves problemas no se solucionan ignorándolos.

TELÉFONOS Y SITIOS WEB DE INTERÉS

Servicio de Emergencias: 112
Teléfono de la Esperanza: 717 003 717 / 965 13 11 22
Federación de Salud Mental CV: 963 53 50 65
Información general: <http://www.prevenciodelsuicidi.san.gva.es/>
Cita previa para psicología o psiquiatría:
http://www.san.gva.es/cita_previa/citaprevia_cas.html
Buscador del centro sanitario más cercano:
http://www.san.gva.es/buscador_recursos
Contacto con Oficina Autónoma de Salud Mental:
salutmental@gva.es

ENTREVISTA > Joaquín Giménez / Magistrado emérito del Tribunal Supremo (Jacarilla -Alicante-, 8-septiembre-1945)

«Si el medio es ilegal, eso convierte en ilegal el fin»

El magistrado acepta la lentitud de la justicia y pone como una de sus causas que en España tenemos unos 10 jueces por cada 100.000 habitantes, frente a los casi 18 de media en la UE

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Joaquín Giménez ha sido, hasta hace muy poco tiempo, magistrado de la Sala de lo Penal en la Sala Segunda del Tribunal Supremo. Allí llegó en 1998, después de más de una década presidiendo las audiencias primero de San Sebastián y luego de Bilbao, en una época de difícil convivencia en el País Vasco, y con la amenaza de ETA hacia su persona.

Siempre se dice que cuando la justicia es lenta, deja de ser justa. ¿Cómo se puede solucionar la lentitud actual?

La justicia es lenta por varios factores. Por un lado, tenemos una planta judicial claramente insuficiente para el nivel y las exigencias de la sociedad española. El ratio por 100.000 habitantes que tiene España es claramente inferior al que hay en otros países de la Unión Europea: estamos en unos 10 u 11 jueces por cada 100.000 habitantes, cuando el ratio europeo es de 17 o 18. Ahí tenemos un desequilibrio importante.

Por otro lado, las leyes requieren una reforma importante para adecuarlas al sistema tecnológico actual y que sean más rápidas, y se está en ello. Por ejemplo, ha habido dos proyectos muy avanzados de la Ley de Enjuiciamiento Criminal: uno lo hizo el último gobierno del PSOE, pero caducó cuando llegaron las elecciones, y hay otro hecho por el PP.

Sobre las leyes es `curioso` que siendo la corrupción un tema muy importante, sobre todo si la ha cometido un político, porque es un representante de los ciudadanos, no fuera delito penal hasta hace poco.

Así es, porque en la corrupción tan generalizada que ha habido últimamente han intervenido varios factores. El que hoy está imputado y ha sido condenado, hace unos años era un experto que a lo mejor hasta

«La ley de bronce del Consejo del Poder Judicial es que cada uno, salvo alguna excepción, ha hecho bueno al anterior»

era premiado por el político con algún cargo.

Con esto intento decir que ha habido un cambio muy necesario. En cuanto a la corrupción, creo que es un tema en el que hay que poner blanco sobre negro. Los poderosos también delinquen y hay que procurar que los miembros de esa tela de araña, que es el Código Penal, sean de acero, porque si no estaremos siempre en el menudeo de quién queda prendido en dicha tela de araña.

Precisamente cuando más se está condenando la delincuencia por corrupción, más se queja la ciudadanía de que hay injusticia o que a los poderosos no se les hace nada. ¿Cómo es posible este desequilibrio entre la percepción de la gente y lo que está sucediendo?

Yo creo que sí está llegando la percepción de que las cosas han dejado de ser gratis para los poderosos que delinquen. De hecho, a pesar de todos los pesares, la justicia está dando un servicio de seriedad, y el que la hace la paga con todas las garantías.

El poder judicial es esencial en un sistema democrático, pero puede ser inoportuno o molesto, por decirlo suavemente, para el poder político, sea del color que sea. Hay que tener la suficiente generosidad para que el poder judicial esté bien dotado y tenga el número suficiente de jueces y de personal, y esto depende de los presupuestos generales del Estado.



«En general la práctica jurídica española ha hecho un uso excesivo de la prisión preventiva»

Motivado por esa lentitud de la Justicia, se han dado casos de personas que años después, y ya rehabilitadas e integradas en la sociedad, han tenido que entrar en la cárcel por delitos cometidos mucho tiempo antes...

Esas cosas son noticia por lo insólito, ya que no es lo habitual. He conocido algunos casos en los que una persona ha cometido un delito no muy grave y que el juicio se ha retrasado, por las razones que sea. Estos casos pueden darse, pero no son frecuentes, surgen muy esporádicamente y normalmente hay una reacción ciudadana muy lógica, porque para eso están los medios de comunicación.

¿Conseguiremos que algún día los propios jueces elijan el Con-

«Para suprimir a los procuradores habría que dar algún tipo de compensación»

sejo General del Poder Judicial o consideras que no es necesario?

Es absolutamente necesario. La ley de bronce del Consejo es que cada uno, salvo alguna excepción, ha hecho bueno al anterior. Es algo que va en progresiva deslegitimación del sistema, y creo que es una opinión compartida entre los jueces. La última reforma es la de un sistema presidencialista con dos clases de vocales, unos, digamos, interinos y otros pensionistas.

Creo que hay que refundar seriamente el Consejo del Poder Judicial y aquí nos encontramos ante el mismo debate que con la independencia. El Consejo afortunadamente no dicta sentencias, es decir, no ejerce las funciones jurisdiccionales propias de los jueces, pero sí es el órgano de representación del tercer

poder del Estado, y también es el órgano que nombra a la nomenclatura judicial, por lo tanto, que los vocales respondan como apadrinados por diferentes partidos, es algo grave.

¿En qué ha cambiado respecto a lo que había anteriormente?

El sistema original constaba de doce miembros elegidos entre jueces, pero no por los jueces, sino por el Parlamento. Esto supuso que las mayorías y minorías del Parlamento se reprodujeran en votaciones del Consejo, como ya avisó el Tribunal Constitucional. El riesgo se dio porque los vocales elegidos venían a actuar en sintonía con el partido que les había propuesto.

Si se tiene en cuenta que los nombramientos de la nomenclatura judicial los hacía el Consejo, podía haber otra especie de clientelismo de segundo grado. El de primer grado sería el de los vocales y el de segundo, los nombramientos. Esta ha sido la constante, con diversas oscilaciones.

Además, los nombramientos han sido siempre a dedo, no buscando facultades concretas.

Yo siempre he dicho que normalmente las elecciones son por mérito y capacidad, pero nadie sabe lo que es mérito y capacidad, entre otras razones porque no está regulado. Por eso, para que un juez sea independiente no le hace falta el Consejo, basta con que él quiera ser independiente, te haya nombrado quien te haya nombrado, y eso también vale para el vocal del Consejo. Pero si se plantean el tema de los apadrinamientos, la imagen que se da es demoledora.

Hablemos de equidad. Respecto a la ley electoral, ¿no sería lógico que cada español fuera un voto igual de válido?

Yo creo que todas las leyes electorales tienen una finalidad, se diga o no se diga. Si se quiere gobiernos fuertes, se sigue la línea de la Ley D'Hondt, que prima a los partidos mayoritarios y penaliza a los minoritarios.

Si se establece un criterio más proporcional, como en Italia, se potencian gobiernos pluripartidistas, pero más inestables. Esto hay que elegirlo desde el planteamiento de un mínimo común denominador. Cabe recordar que la ley electoral griega le otorga 50 escaños añadidos al partido que más votos obtiene; eso aquí sería escandaloso.

¿Qué opinas de las prisiones preventivas?

La prisión preventiva no es una pena anticipada, porque nadie ha sido juzgado. Es algo que se produce durante la tramitación de la causa, por esa razón tiene que ser una aplicación restrictiva y justificada. ¿Qué puede justificar la prisión preventiva? Primero, la reiteración delictiva, por ejemplo un violador o una banda delictiva que se dedica

«La pena de prisión no solo tiene la finalidad de rehabilitación, también tiene la de castigo»

sistemáticamente a robar y que sabes que si los dejas en libertad van a seguir delinquiendo; segundo, la destrucción de pruebas, que es un tipo de delincuencia más sofisticada; y tercero, la fuga.

En la ley está muy claro que basta uno de estos tres requisitos para justificar la prisión preventiva, pero en general la práctica jurídica española ha hecho un uso excesivo de ella. Creo que ahora está en trance de retroceso, porque la práctica judicial está siendo más restrictiva. Y claro, no basta con decir que puede haber reiteración delictiva, hay que aportar datos de por qué, tienes que enumerar las circunstancias que te llevan a la conclusión de que puede haber una reiteración.

El problema de la prisión preventiva viene a colación de la lentitud de la justicia. Como la justicia es lenta, la prisión preventiva se convierte casi en una prisión permanente.

Pero es que eso no puede ser, eso es la perversión del sistema. Hay que motivar la decisión, y esto vale tanto para la prisión preventiva como para la sentencia, es decir, hay que aportar los datos fácticos que justifican la conclusión a la que llegas.

Lo que no puede ser es decir solamente la conclusión, porque eso queda vacío de contenido. Tú

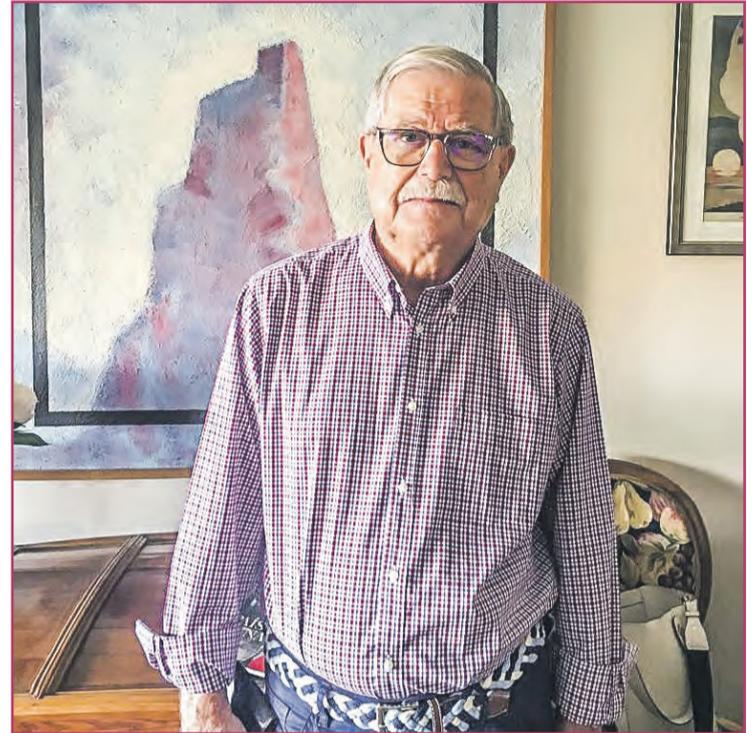
a una persona la puedes condenar por un delito de robo o de violación, pero tienes que decir por qué entiendes que hay violación.

Un tema que ha estado cuestionado durante muchos años es el de los procuradores. ¿Son necesarios o son un encarecimiento para la persona que necesita la justicia?

En Francia los han suprimido, ha habido una indemnización y los que han querido reconvertirse en abogados lo han hecho. Se dice que es un encarecimiento, porque por un lado tienes que pagar al abogado y el procurador hace de enlace entre el juez y el particular, cuando esto también lo puede hacer el abogado.

Es un debate que sale de vez en cuando, pero evidentemente hay un Colegio de Procuradores que tiene fuerza en este país y que está en contra. Entonces, ¿su supresión podría (y lo digo en condicional) suponer un abaratamiento? Sí, pero esto no quiere decir que puedan ser eliminados de golpe. Habría que buscar soluciones transaccionales y, sobre todo, dar algún tipo de compensación.

«El indulto se debe mantener, pero nunca en aquellos delitos graves que no llegan desde la pobreza o marginación, sino desde la abundancia»



¿Qué opinas del indulto?

El indulto es una derogación del mandato constitucional que es misión del juez: juzgar y hacer ejecutar lo juzgado. Que otro poder distinto del judicial, en este caso el ejecutivo, decida no aplicar o perdonar algo que ha sido sentenciado por sentencia firme, supone una derogación de ese poder que tienen los jueces, del que se ha hecho un abuso muy importante, tanto en la época de la dictadura como con posterioridad.

Yo creo que como institución debe mantenerse por tradición, pero tiene que ser un uso muy individualizado y justificado. El indulto a veces puede suavizar algún rigor de la propia aplicación de la ley. Yo he presidido y he formado parte de tribunales que han pedido un indulto, y creo que se debe mantener, pero con una fundamentación muy exhaustiva, con un control muy limitado y sin convertir esto en un jubileo de indultos.

Y en algunos casos, con expresa prohibición, como aquellos delitos de delincuencia grave que no han llegado a ella desde la pobreza o la marginación, sino desde la abundancia. Ahí el indulto no está en modo alguno justificado. Y a quien diga que ya está rehabilitado, le digo que no ha necesitado rehabilitarse porque ha llegado a la delincuencia a través del exceso, del abuso de sus carreras y másteres.

Siempre se ha dicho eso, que la pena de prisión tiene como finalidad la rehabilitación...

La pena de prisión tiene dos finalidades: vocación de rehabilitación y castigo. Pues muy bien, si este señor ha cometido unos hechos delictivos de alto nivel, lo que hace la pena de prisión es justificar el abuso que ha hecho de sus facultades, es un castigo y es perfectamente constitucional.

Eso al margen de que haya una serie de delitos en los que la

HOBCONSULTORES

Los recursos humanos son el activo más importante de toda organización.

Nuestro servicio de selección de personal está pensado para ayudarle a contar con el mejor equipo de trabajo y confíe en su selección de personal a HOB Consultores



Contamos con presencia en:

Av. Maisonnave 19, 7º
(03003) Alicante
Telf. 965 26 95 00
Fax 965 99 06 07

C/ Núñez Balboa, 114, 3º Of. 18,
(28006) Madrid
Telf. 916 61 06 09
Fax 965 99 06 07

Síguenos



«La opción independentista no es una mayoría ni mucho menos hegemónica»

pena no es tanto la pena de prisión, sino la prohibición de ejercer aquella profesión cuyo abuso ha sido su origen. Es evidente que si has abusado de unas facultades que te ha proporcionado la sociedad y que se concretan en tu poder como juez, por ejemplo, no puedes ejercer como juez.

Otro tema del que se ha abusado mucho es el Decreto Ley. Lo que se supone que es para situaciones de urgencia se utiliza a veces de forma indiscriminada.

Son cortapisas. Son, de alguna manera, limitaciones a lo que es la vida parlamentaria. El Decreto Ley efectivamente es para razones de urgencia, pero tiene que ser justificado con posterioridad en el Parlamento.

Ha habido uno el 5 de agosto con un tema de carácter de violencia de género, ampliando la protección a la mujer, y este ha sido un decreto al que tampoco le encuentro la urgencia y que además una de las cosas que modifica es un artículo del Código Civil. Eso no está justificado y cualquier gobierno debería ser riguroso y no utilizar el Decreto Ley, porque si luego además no es convalidado, la situación queda un poco desairada.

¿El hecho de judicializar todo el proceso catalán no es una forma de mandar el 'marrón' fuera?

Aquí hay que distinguir el problema político, que es encontrarte con una comunidad autónoma muy importante en la que en las últimas elecciones el 46 o 47% optaba por la independencia, que no es una mayoría ni mucho menos hegemónica, del judicial

A esta situación no se ha llegado de un día para otro, sino a través de un proceso que se inicia más o menos en el año 2010. El problema era inicialmente económico, se decía que no había más dinero para la financiación de la comunidad y ese portazo ha generado el despertar de la independencia.

¿Cómo valoras tú la situación que se está viviendo en Cataluña?

«Los nacionalismos son una apología de emociones, y donde hay emociones no hay razones»

Hay aspectos en los que se existe la posibilidad (que no certeza, porque nadie está juzgado) de que se hayan cometido algunos delitos penales. ¿Cuáles? A mi modo de ver, la rebelión no la encuentro, a pesar del ruido mediático, porque la rebelión es un alzamiento general y violento.

Puede haber un delito de desobediencia, eso lo veo bastante claro en la medida que ha habido una desobediencia flagrante a decisiones del Tribunal Constitucional en relación a las leyes de autodeterminación y desconexión, y eso no puede salir gratis. Creo que también puede haber un delito de sedición, en el tema del acoso del cerco a la consejería de Economía donde había una comisión judicial que no pudo salir y donde dos personas actuaron como líderes de ese amotinamiento. Y también puede haber un delito de malversación.

Uno de los precedentes de todo este problema fue la anulación de ciertos artículos del estatut, que en los estatutos de otras comunidades no se anulaban. ¿No es una provocación innecesaria?

Cuando se ha llegado a esta situación en la calle no ha sido por algo espontáneo, sino que ha habido una serie de actuaciones. Primero nos encontramos con una reforma parlamentaria del estatuto iniciada por Zapatero, sin que existiera un debate muy claro.

Se aprobó y pasó por la comisión constitucional, que entonces presidía Guerra, se hizo un recorte y se consideró que con eso ya se adecuaba a la Constitución, se votó en referéndum por la ciudadanía catalana y entonces se presentó un recurso al Tribunal Constitucional, por 50 diputados del PP, que al cabo de tres o cuatro años la declara inconstitucional. Eso fue un argumento para los independentistas.

Yo creo que quizá hubo un exceso de celo. Además, los artículos eliminados no eran trascendentes.

Como tú has dicho antes, hay artículos muy semejantes, por ejemplo, en el estatuto de Valen-

cia. Esto sí explica el suflé independentista. Lo que pasa es que aquí estamos en un maniqueísmo donde por cualquier equidistancia te acribillan de un lado o de otro.

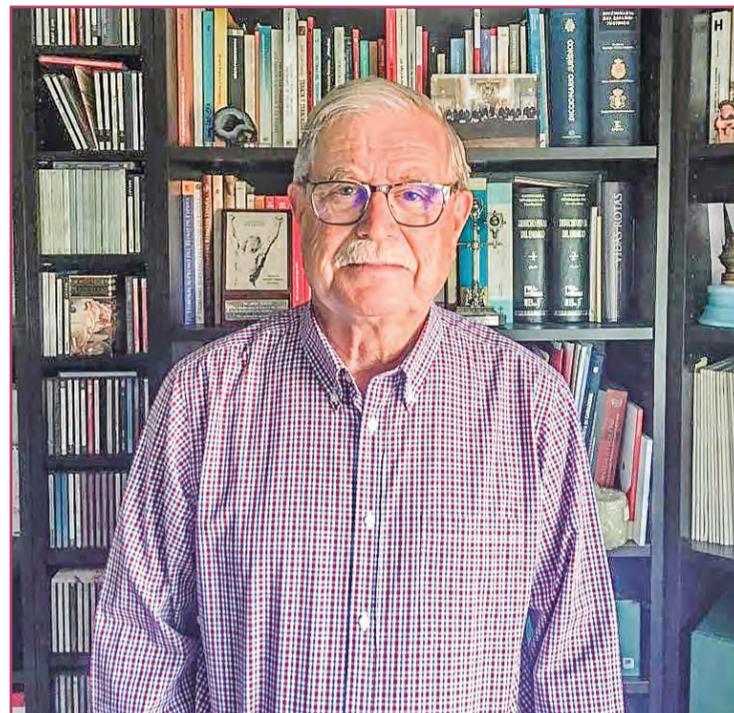
Que yo sepa ningún partido es anticonstitucionalista, entre otras razones porque no sería legal. Hay países donde no se permiten partidos independentistas, como en Alemania, mientras que en España sí. Entonces, ¿dónde está el límite? En que tú no te puedes saltar la Ley y la línea roja es la Constitución. Si tú quieres que haya un referéndum sobre autonomía, no puedes saltarte olímpicamente la Constitución, tienes que provocar un cambio en ella que sea aprobado por el pueblo español en su integridad, y entonces no habrá ningún problema.

Quiero decir que la legitimidad del fin independentista está en la legitimidad del medio. Si el medio es ilegal, eso convierte en ilegal el fin, que es la independencia, y eso no supone privar a nadie de su libertad de expresión. La opción de no cumplir la Ley no es una opción política, si no te gusta la Ley, intenta modificarla por los cauces legales.

No obstante, a pesar de carecer de muchas cosas para fundamentar esa petición de independencia, han conseguido convencer a una parte muy importante de la población...

Lo que pasa es que el independentismo, tal y como se está configurando, es una ensoñación narcisista en la que hay una especie de Moisés que conduce al pueblo catalán a través del mar rojo a no se sabe dónde. Es una seducción típica de los populismos. Pero se olvidan de que para conseguir la independencia hace falta: primero, una voluntad hegemónica en el pueblo afectado; segundo, los medios necesarios para articular una política independiente del Estado al que pertenecen, y tercero, un reconocimiento internacional. No tienen ninguna de las tres, así que tendrán que despertar alguna vez de esa ensoñación.

Lo grave de Cataluña es que un gobierno legítimamente elegido, con una deslealtad obvia, está gobernando solamente para los independentistas. Entonces oyes perlas como que poner lazos amarillos no es provocación, que la provocación es quitarlos. Un poco de rigor intelectual, por favor. El escenario de la democracia es la calle, y tú no puedes monopolizar la calle con una



«Se oyen 'perlas' como que poner lazos amarillos no es provocación, que la provocación es quitarlos»

opción independentista para sacar la foto y mandarla a Europa, porque es falso. Si algo define a los nacionalismos, también el españolista, es que son una apología de emociones y donde hay emociones no hay razones: a más emociones, menos razones.

En el pasado sufriste en tu persona la amenaza de ETA. ¿Qué opinas de que se utilice de manera provocadora el hecho de que se van a llevar a unos presos más cerca del País Vasco?

Hubo un momento en el que el terrorismo estaba fuera del debate político, pero a partir de un momento determinado, que tiene fecha concreta y autor, el terrorismo entró en el debate político porque daba votos. Esto sigue dándolos y el no cumplimiento de la Ley en el tema penitenciario no es una opción política.

La ley dice claramente que los presos tienen que estar, en principio, en la zona donde más o menos viven para evitar su desocialización. En la época en que ETA actuaba y asesinaba, se produjo una dispersión para evitar que se dirigiera desde las cárceles y que se controlara a los miembros que se atrevían a pensar por sí mismos. Desaparecida ETA, han

desaparecido las razones de la dispersión, esto hay que decirlo así de claro.

Y no hay que olvidar que en el segundo gobierno de Aznar se acercaron con ETA matando y el PSOE no dijo nada. Ahora se han producido unos acercamientos muy justificados por circunstancias concretas y es algo que está en la ley, por lo que no debería haber levantado ninguna inquietud, pero como el riesgo es que esto siga dando votos, igual se sigue utilizando. A mí me parece muy poco presentable.

Ahora se usa mucho lo de la apología del terrorismo. ¿No es una forma fácil de justificar posiciones?

No hay que caer en esa espiral de odio. No puede ser que cualquier crítica ácida, maleducada o grosera, sea odio. Y no deja de ser sintomático y curioso que en una época en la que ETA ha dejado de asesinar, aparezca una inflación de causas por delitos de odio que no había antes, por expresiones que eran muy semejantes. Me parece una inflación muy poco justificada y con la que hay que ser rigurosos.

Parece difícil de entender que un humorista (Dani Mateo) tenga que pasar por el juzgado por un comentario sobre el Valle de los Caídos, y mientras alguna de las partes denunciadas siga alabando los 'valores' de la dictadura impunemente.

Es que claro, dentro del tema de la defensa de los sentimientos religiosos la pregunta del millón es: ¿Se podría haber estrenado hoy impunemente y sin ningún riesgo 'La vida de Brian'? Ahí dejo la pregunta.

El picudo rojo ya no representa esa gran amenaza para el palmeral

Cada vez con mayor frecuencia se sustituye el empleo de productos tóxicos por alternativas más sostenibles

JONATHAN MANZANO

Cuando en el año 2005 se detectó el picudo rojo en el palmeral de Elche, este animal se convirtió en un gran problema para toda la provincia de Alicante. Desde entonces, cada vez más ayuntamientos se conciencian sobre los problemas que puede generar el picudo rojo sobre sus palmerales, poniendo especial énfasis en la necesidad de formar al personal para poder detectar posibles ataques de picudo al inicio y así poder salvar las palmeras.

Para luchar contra este animal se han utilizado numerosos productos químicos a lo largo de los años. Sin embargo, cada vez más se restringe el empleo de estas sustancias, especialmente en áreas cercanas a grupos vulnerables tal y como refleja el Real Decreto 1311/2012 del Uso Sostenible de Fitosanitarios. "Se restringe porque son tóxicos para nosotros y para el medio ambiente. Se han empezado a utilizar otros métodos que sólo son tóxicos para el insecto" relata Benerice Güerri, gerente de Glen Biotech.

Control biológico sostenible

De esta labor de control biológico se encarga la empresa Glen Biotech, quien ha colaborado con varios ayuntamientos de la provincia como son el de Alicante, Santa Pola, Elche y Almoradí, entre otros. Esta organización, que tiene sus orígenes en los laboratorios de la Universidad de Alicante, apuesta por un mantenimiento del palmeral a través del empleo de mecanismos ecológicos y menos perjudiciales que los tradicionales.

"Nosotros utilizamos métodos menos agresivos, como los nematodos entomopatógenos. Viajan junto al agua, pero buscan de manera activa las larvas en el interior de la planta. Cuando tienes una plaga como el picudo, que se encuentra en el interior de la palmera, lo que se necesita es una caña muy larga que per-



Los ayuntamientos inciden en la necesidad de formar al equipo profesional | Glen Biotech

mita generar un chorro continuo muy largo sin presión, dirigido a la inserción de la hoja, que lo vaya repartiendo para que vaya encontrando esas oquedades y en ellas los insertos que habitan en el interior de la planta" nos comenta Benerice.

Elche

En Elche cuentan con el palmeral más grande de Europa: 126.100 ejemplares. De esta cifra, 69.600 palmeras pertenecen al palmeral histórico. De su gestión se encarga tanto la Generalitat Valenciana como el Ayuntamiento de Elche, quienes colaboran junto a la empresa Baobab Viveros en el cuidado de todo el palmeral. "El trabajo está organizado en ciclos, en los que se revisa completamente todas las palmeras de la región anotando detecciones de picudo rojo o paysandisia" explica José Javier

Sigüenza, técnico de Baobab Viveros.

En este último ciclo se han producido 303 detecciones. Sin embargo, el número de detecciones no corresponde con el número de palmeras taladas, ya que hay muchas que se consiguen salvar eliminando el área afectada. "Si la palmera está sana, como la revisamos cada tres meses, la hacemos un seguimiento. No damos pie a que se estropee" relata Sigüenza. Hasta 66 palmeras se han talado en este último ciclo por ataques del picudo rojo, una cifra inferior respecto al ciclo anterior en el que se talaron 140 ejemplares.

Alicante

En Alicante, que disponen de 17.400 palmeras censadas, se



El picudo rojo ataca a la palmera desde el interior de la planta | Glen Biotech

han talado ocho ejemplares en lo que va de año y 21 unidades el año anterior. Sin embargo, algunas de estas talas se han realizado en palmeras datileras que no reciben ningún tratamiento contra el picudo. "En el caso del parque alicantino de El Palmeral, y más concretamente en lo relacionado al tratamiento con hongos, se realiza un gasto anual de 5.280 euros.

Actualmente estamos realizando una combinación de varios tratamientos para el control de la plaga. Consisten en fumigaciones cada 60 días, tratamientos de endoterapia, que es una técnica de inyección del producto fitosanitario al tronco para que, a través de la savia, suba a las hojas. Además, estamos combinando y probando tratamientos biológicos con hongos en las palmeras del parque El Palmeral" explica Israel Cortés, concejala de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alicante.

Orihuela

En Orihuela hay entre 8.000 y 12.000 palmeras, 5.800 de ellas

pertenecientes al palmeral público. El problema que se presentaba en esta área era la avanzada edad de algunos ejemplares, que alcanzaban casi los 200 años. "Este año hemos talado 33 palmeras. Las que estaban afectadas por el picudo rojo han sido 25 según los informes de Tragsa. Algunas las hemos tratado y se han salvado" explica el concejal de Medio Ambiente de Orihuela, Miguel Ángel Fernández Moreno.

"De mayo a agosto ha tenido lugar la escalda e inflorescencia y desde mediados de agosto se ha empezado con la fumigación de estas mismas palmeras. Este año se han podado unas 4.330 palmeras. Lo que se ha hecho es llevar a cabo un tratamiento fitosanitario mediante pulverización del Actara 25 WG. Además, estamos realizando un tratamiento biológico con beauveria bassiana. Conforme íbamos escaldando y retirando inflorescencia les poníamos a las palmeras este hongo. Hoy por hoy, el picudo rojo tiene enemigos naturales, como los pájaros que se los comen, y tratamientos eficaces" relata.



Una larva en las inflorescencias que luego se convertirían en dátiles | Glen Biotech

DATOS

Unidades de palmeras censadas / palmeras taladas
 Elche: 126.100 / 176
 Alicante: 17.400 / 8
 Orihuela: 12.000 / 33

Algunos ejemplares del palmeral de Orihuela alcanzan los 200 años

En Elche se han talado 66 palmeras en el último ciclo, por ataques del picudo rojo, frente a las 140 del ciclo anterior

ENTREVISTA > Pedro Amorós / Investigador de sectas, escritor y presidente de la SEIP (Alicante, 15-agosto-1967)

«Hay sectas destructivas que se esconden tras el nombre de asociaciones culturales»

Sectas como Hijos de Lucifer, Adonais, los Adoradores de Seth y otras tantas siguen moviéndose en la provincia, pero cada vez con menos adeptos

MANUELA GUILABERT

Los últimos casos relacionados con sectas en la provincia de Alicante han puesto en alerta no solo a la policía y a los jueces, sino también a algunos investigadores en este tipo de fenómenos sociales. Casos que permanecen ocultos a los ojos de la población, y que solo en ocasiones salen a la luz, principalmente cuando se producen denuncias de familiares.

Pedro Amorós es el presidente de la SEIP (Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas), escritor del grupo Planeta e investigador en sectas.

¿Existen sectas en la provincia de Alicante?

Si nos referimos a las sectas destructivas, sí, claro que existen, pero cada vez son menos pues la mayor parte de sectas, que allá por el año 2000 estaban ocultas o eran de naturaleza secreta, y a las que no se podía acceder en modo alguno, se regularon y se constituyeron como asociaciones culturales y por ello ahora tienen sus bases reguladas, aunque no siempre cumplan sus estatutos de funcionamiento y ejerzan lo que llamamos presión sobre sus adeptos.

La gran influencia que ha propiciado la inmigración, con la diversidad de culto, hace que confundamos secta de tipo destructivo con prácticas religiosas no ortodoxas, tales como la san-

tería, el vudú o el palo, por ejemplo, e incluso diferentes rituales religiosos que pueden ser confundidos con una secta por su simple naturaleza diferente a la nuestra, como sacrificar un pollo y beber su sangre en un ritual de iniciación en santería.

¿Algún ejemplo concreto?

Cuando a veces encontramos prácticas, como intentar extraer los demonios del interior de una persona y que acaba con su vida, por ejemplo el caso ocurrido en 1999 en Villajoyosa que acabó con la muerte de una mujer, son debidos a una influencia ritual en creencias arcaicas y que no pertenecen a nuestra sociedad moderna, ni tampoco geográfica.

Este tipo de comportamientos no pertenecen a una secta organizada, tales como la conocida Hijos o Niños de Dios que sí que tiene nombre propio y que

tanto daño hizo en el mundo, o bien otras tantas que son bien conocidas por los Cuerpos de Seguridad del Estado. Sin embargo, sí pueden dar lugar a su creación en un momento dado.

¿Alguna de esas sectas es especialmente peligrosa?

Una secta es una agrupación de personas que persiguen o tienen un fin común, así de simple. Una secta destructiva es aquella que utiliza a sus adeptos con un fin concreto, que normalmente suele ser económico o sexual.

Cuando una persona, entidad u organización explota los recursos, tanto económicos como personales -de tipo moral-, a través del engaño, de la persuasión o el embelesamiento de alguien de manera irregular e ilegal, está cometiendo un delito, y si se ampara en un grupo de personas con nombre de grupo para ello, entonces es cuando se le considera secta destructiva.

En relación a las antiguas sectas satánicas, que sacrificaban niños para beber su sangre y todas esas cosas, son más propias del cine que de la realidad y desde luego pertenecen a otra época. Pero esto no significa que no existan grupos sectarios que adoran al maligno, claro que existen, y muchos, aunque mientras no incurran en delito alguno no se puede considerar secta destructiva y nadie les va a decir nada.

¿Quiénes están detrás de las sectas y que buscan?

Detrás de una secta, tal como la comprendemos, siempre hay un líder carismático y una jerarquía de adeptos. Todos, absolutamente todos, buscan beneficio personal de un modo u otro.

Normalmente suele ser económico o sexual, sin embargo en ciertos círculos excéntricos donde abunda el dinero, con el que se puede conseguir casi todo, se persigue una especie de reconocimiento grupal que suele estar relacionado con el poder.



Sentirse poderoso es algo muy ansiado, incluso cuando tienes el suficiente dinero.

¿Cómo consiguen manipular la voluntad y qué perfil suelen buscar?

No todos valemos para ser adeptos de una secta, sin embargo a todos se nos puede manipular de algún modo y a veces sin darnos cuenta.

El perfil de un adepto típico para una secta es la persona que está buscando realidades, que no encuentra su lugar en la sociedad, que piensa que su padre y su madre no quieren lo mejor para su persona y busca el camino en grupos de personas con problemas similares; se refugia en estos.

¿Y cómo los captan?

El modo de captar que tiene una secta es lo que se conoce como psicología por inducción. Normalmente una secta suele tener `captadores`, que solo están en comunicación con alguien de jerarquía superior a su nivel y cercano al líder al cual le informa. Estos captadores, son personas que creen en sus

propias experiencias y cuentan que desde que ingresaron en el `grupo` todo les ha ido de maravilla.

Su `modus operandi` es sencillo. Suelen utilizar campamentos, grupos de trabajo, excursiones, convivencias, etc. De manera inconsciente buscan un posible objetivo, alguien con problemas personales o alguien diferente al resto de la sociedad. Luego dan pie a que el posible adepto se destape, que le cuente sus problemas. Tras esto, les dirán que a ellos les pasaba lo mismo y que ahora están plétóricos.

De este modo, cada vez que hablan con su objetivo, van contándoles lo bien que se lo están pasando, lo felices que son, que no les falta de nada y, poco a poco, hacen ver a su posible adepto que su vida es un caos; lo peor. Una vez conseguido esto, solo tienen que predisponer al posible adepto en contra de sus padres, su familia o su grupo de amigos.

¿Consiguen lo que buscan rápidamente?

El resultado es que cuando el objetivo cumpla su mayoría de



«A veces el miedo que supone salir de estos grupos sectarios por el 'qué dirán' es lo que impide que muchos adeptos lo hagan»

«Recuerdo aquella fotografía de un fantasma que obtuve en el preventorio; se veía a un monje con un niño en brazos»

edad abandonará su hogar y todo lo que rodea para irse con el grupo, el cual intentará cortar todo vínculo con su familia.

A veces, el miedo que supone salir de estos grupos sectarios por el 'qué dirán' es lo que impide que muchos adeptos lo hagan. El mejor ataque que se puede hacer a una secta es hacer ver al adepto captado que su lugar en la sociedad y en su familia sigue tal cual lo dejó.

¿Detrás de ciertos movimientos religiosos puede haber un movimiento sectario?

Sí, sin duda alguna. Hablaba antes de grupos seculares, y desde luego en nuestra Comunidad hay alguno que otro que ha venido amparándose en la religión cristiana para dar una imagen de legalidad.

Con referencia a otro tipo de religiones, tales como puedan ser las animistas, e incluso el hinduismo o el budismo, etc. existen sectas complicadas que, amparándose en la legalidad o la religión, se

mueven impunemente intentando sacar todo lo que pueden de sus adeptos.

También hay religiones como la Cienciología, que están rodeadas de denuncias y que muchos consideran sectas por como operan, pero fíjate, que se lo digan a Tom Cruise, John Travolta, Jason Lee o Juliette Lewis entre otros miles, que ni se sabe lo que habrán donado a esta catedral del poder.

¿Nos puedes nombrar sectas que operen en la provincia de Alicante?

Este es un dato complicado, puesto que no todo lo tipificado como secta lo es. La mayor parte son estafas, robos y extorsiones, tipo vudú, para la explotación sexual de las víctimas.

Sectas como Hijos de Lucifer, Adonais, los Adoradores de Seth y otras tantas, siguen moviéndose, pero cada vez con menos adeptos y mucho más recogidas. Una sola denuncia de alguien hacia ellos sería su perdición hoy en día.

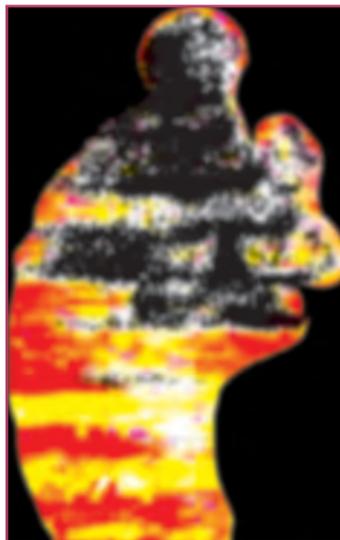


Imagen captada en el preventorio de Aigües en la que parece apreciarse la figura de un monje con un niño en brazos | Pedro Amorós

¿De los casos que has investigado cuál te gustaría mencionar?

Un caso ocurrido hace ya muchos años, en el que el Ayuntamiento de Crevillent me contrató como asesor. Se trataba de un grupo sectario que operaba en centros de ayuda espiritual, reiki, herbolarios y yoga, que aparentemente surgió por el norte de España y llegó hasta nuestras tierras.

Presuntamente captaban adeptos para su beneficio económico y sexual, algo que culminaba en un hotel hoy en día abandonado. Al final la cúpula acabó en la cárcel y el grupo se disolvió con la ayuda que tuvimos de mucha gente, los medios de prensa y los Cuerpos de Seguridad del Estado.

Has escrito varios libros, entre otros uno sobre el 'más allá', y

has realizado cientos de psicofonías en esta provincia. ¿Cuáles recuerdas como más impactantes?

En la actualidad soy escritor del grupo Planeta. Mi último libro, 'El Gran Libro de las Psicofonías', es uno de mis tres libros que tratan sobre el tema, pero éste pretende recoger toda una vida de investigación, por eso tiene 800 páginas.

Hay muchas y muy diversas, ya que casi todas las semanas salgo a experimentar en diferentes lugares. Creo que si tuviera que destacar un par de lugares conocidos, me quedaría con el ya caído colegio de Agost, o el preventorio de Aigües; recuerdo aquella fotografía de un fantasma que obtuve en el preventorio, se veía a un monje con un niño en brazos. Eso fue muy fuerte, sobre todo para el equipo de reporteros

que me acompañaban en ese momento.

¿Crees que son realmente voces de difuntos?

Bueno, no sabría como resumirte 35 años de investigación en unas líneas, pero te voy a poner un ejemplo de lo que este tipo de voces psicofónicas dicen:

Pregunta. ¿Puedes darme un mensaje desde vuestro mundo?

Respuesta. Directo de los muertos... y no son todos los que están.

Pregunta. ¿Podéis darme un mensaje desde el mundo de los difuntos?

Respuesta. Why said dead? (por qué nos llamas muertos)

Ahora analicen, piensen y, como siempre digo, ¡Saquen ustedes sus propias conclusiones!



PEDRO AROCA
LATIGUILLOS



HIDRÁULICOS
FRENO
EMBRAGUE
DIRECCIÓN
LAVADERO
TEFLÓN
ACEITE TÉRMICO
VAPOR
AIRE ACONDICIONADO
FRENO DE MOTO

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Tlf.: 965 11 56 16 / 666 42 13 64
E-mail: ventas@pedroaroca.com

OFICINAS Y ALMACÉN

C/ Rioja (trasera) nave 12, 03006 ALICANTE

Los partidos valencianos se reorganizan ante unas posibles elecciones anticipadas

Ximo Puig podría convocar elecciones para este invierno, mientras que algunas formaciones aún no tienen candidato

DAVID RUBIO

Los rumores cada vez se escuchan más fuertes, Ximo Puig está barajando adelantar las elecciones autonómicas de la Comunidad Valenciana, a priori programadas para el 26 de mayo de 2019.

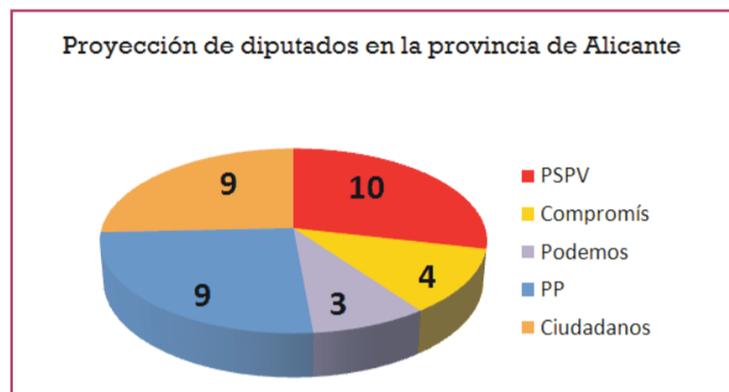
En Andalucía, otra comunidad gobernada por el PSOE, se da prácticamente por hecho que la presidenta Susana Díaz las convocará para este otoño, más aún después de que Ciudadanos rompiera el pacto de gobierno.

En los últimos meses, el presidente Puig ha iniciado varias rondas de consultas informales con diversos consellers sobre la cuestión de un posible adelanto electoral, coincidiendo con un cierto impulso en las encuestas del PSOE a nivel nacional, tras la exitosa moción de censura de Pedro Sánchez, y también con un visible desgaste de las relaciones con su socio de gobierno Compromís.

Cuatro posibles ganadores

Ya sea antes o después, lo que es seguro es que los valencianos estaremos llamados a las urnas en menos de un año. Por esto, en este periódico hemos

Las últimas encuestas señalan un triple empate en cabeza entre PSOE, PP y Ciudadanos, seguidos de cerca por Compromís



Datos del sondeo realizado el pasado mes de abril por Sigma Dos.



Proyección de Les Corts según Sigma Dos.

querido radiografiar cómo están los partidos políticos valencianos a día de hoy, qué cambios internos han experimentado durante esta legislatura y quién sería su previsible candidato a President.

Según las últimas encuestas, estos comicios podrían ser los más abiertos de las últimas décadas en la Comunidad Valenciana. El Partido Popular lleva siendo el más votado todas las elecciones desde 1991, pero por primera vez hasta cuatro partidos tendrían oportunidades reales de convertirse en primera fuerza: PP, PSOE, Ciudadanos y Compromís.

Una mayoría absoluta está casi descartada, pero este escenario abre la puerta a muchas posibilidades de coaliciones y bloques.

Puig vs Sánchez

Empezando por el PSPV, a pesar de ser el partido que ostenta la presidencia de la Generalitat, durante esta legislatura ha vivido sonoros conflictos internos.

Un punto de inflexión fueron las elecciones generales de diciembre de 2015. El president Ximo Puig fue uno de los baro-

Ximo Puig ganó las primarias contra el candidato 'sanchista' Rafa García, y se perfila a repetir como candidato socialista

nes socialistas más críticos con el entonces candidato Pedro Sánchez, tras haber obtenido los peores resultados de la historia del PSOE. Más aún después de las elecciones repetidas de 2016, donde Sánchez perdería otros cinco escaños en el Congreso.

Puig incluso dimitió, junto a otros 16 compañeros de la Ejecutiva Federal, para forzar la creación de una nueva gestora que cesara a Pedro Sánchez como Secretario General del PSOE, en la crisis interna que vivió el partido en octubre de 2016.

Primarias contra el sector sanchista

Alineado claramente con Susana Díaz, el presidente valenciano acompañó en varios actos a la candidata andaluza durante la campaña electoral de las elecciones primarias, celebradas por el PSOE en mayo de 2017.

Sin embargo, no pudo evitar que en la Comunidad Valenciana ganase Pedro Sánchez por un resultado aplastante del 63% de los votos frente al 28% que

obtuvo Susana Díaz. Muchos interpretaron este resultado como un rechazo de los afiliados socialistas valencianos hacia el presidente Ximo Puig.

De hecho, apenas pocos meses después Puig tuvo que afrontar unas primarias internas por la secretaría general del PSPV contra un candidato 'sanchista', Rafa García, alcalde de Burjassot y persona cercana a José Luis Ábalos, actual ministro de Fomento.

Puig salvó aquel 'matchball' con un 56,7% de los votos, consolidando su puesto al frente del PSPV y ganando enteros para repetir como candidato socialista en las próximas elecciones autonómicas. Aún así, no podemos descartar sorpresas de última hora, aunque un adelanto electoral dificultaría que al sector sanchista le diera tiempo a reorganizarse en un nuevo candidato.

Difíciles equilibrios en Compromís

Algo más tranquila ha sido la legislatura para el otro socio del Govern, la coalición Compromís. Aún así, no han faltado las discrepancias entre los tres partidos que componen la formación: el Bloc Nacionalista Valencià, Iniciativa pel País Valencià y Els Verds.

El liderazgo de Mónica Oltra parece poco discutido a día de hoy, pero no así el proceso idóneo de primarias. Por un lado, la dirección de Compromís está considerablemente dominada por Iniciativa, partido al que pertenece la propia Oltra y también Mireia Moià, quien fuera número 1 por la provincia de Alicante en

las anteriores elecciones y actual vicealcaldesa de Elche.

Pero, por otra parte, el mayor número de afiliados en la coalición lo tiene el Bloc. Por esto, los líderes de Iniciativa suelen ser más favorables a mantener a los mismos candidatos u organizar primarias abiertas a la ciudadanía, mientras que los del Bloc prefieren elecciones internas.

Hasta ahora el partido ha solucionado estos conflictos implementando cuotas mínimas en las listas, para asegurar que los tres partidos estén representados. Aún así, esta solución ha traído ciertas críticas internas, pues algunos candidatos se han caído de las listas aun habiendo obtenido más votos que otros que sí fueron nominados.

Posible coalición con Podemos

Todo esto se podría complicar más aún si Compromís decidiera mantener la fórmula de las generales y presentarse a las autonómicas junto a Podemos e Izquierda Unida.

En aquellas elecciones no faltó la polémica, pues Podemos les prometió un grupo parlamentario propio en el Congreso, con el consecuente protagonismo que ello supondría para el partido a nivel nacional, así como mayores ganancias económicas.

Sin embargo, tras las elecciones Podemos cambió de idea y optó por unir a todos sus diputados en un mismo grupo parlamentario. Desde entonces, los cuatro congresistas de Compromís pasaron al grupo mixto.

	VALORACIÓN	CONOCIMIENTO
Isabel Bonig PP	4,64	48%
Ximo Puig PSOE	5,58	73%
Mónica Oltra Compromís	5,47	66%
Mari Carmen Sánchez C's	4,92	36%
Antonio Estañ Podemos	4,47	25%

Valoración y conocimiento de los líderes autonómicos según Sigma Dos.

Parece más factible una coalición Podemos-EU, que una que incluya también a Compromís. Aunque tampoco está descartada

Aunque parece que las relaciones entre ambos partidos han mejorado, no está claro si hasta el punto de volver a presentarse juntos en las autonómicas. El panorama es completamente distinto a las generales, pues Compromís dobla en intención de voto a Podemos en la Comunidad Valenciana y podría llevar la voz cantante en unas negociaciones.

Fin de ciclo en el PP

Entrando ya en los partidos opositores, el PPCV se ha visto abocado durante esta legislatura a un terreno desconocido. Después de gobernar la Comunidad Valenciana durante 24 años, fueron relegados a la oposición, aun siendo la fuerza más votada.

El candidato Alberto Fabra en sus primeras elecciones, ya que anteriormente había sido presidente por la dimisión de Francisco Camps, perdió 24 escaños y con ellos la mayoría absoluta. Los populares vieron como las fuerzas de izquierdas (PSOE, Compromís y Podemos) firmaban un acuerdo de gobierno en el Botànic de Valencia, y les arrebataban el Govern.

Tras este revés, Fabra decidió retirarse de primera línea y pasó a ser senador. La entonces secretaria general del partido, Ma-



Ximo Puig 'perdió' las primarias nacionales pero ganó sus primarias autonómicas.

ría Dolores de Cospedal, anunció que su sustituta provisional sería Isabel Bonig, antigua consellera de Infraestructuras, Territorio y Medioambiente.

Polémicas primarias

Cuando parecía que Bonig será ratificada sin oposición en el siguiente congreso del PPCV, le salió un inesperado competidor, el exdirigente de Nuevas Generaciones del partido en la Comunidad Valenciana, José Luis Bayo.

Después de tener sus más y sus menos con la dirección del partido para que le admitiesen los avales que presentó, Bayo consiguió que le reconocieran como candidato oficial en las

primarias. Sin embargo, el día anterior a que se celebrase la votación, retiró su candidatura alegando que la maquinaria del partido estaba favoreciendo arbitrariamente a Bonig.

Por tanto, Isabel Bonig fue proclamada presidenta del PPCV en el congreso regional celebrado en abril de 2017. A pesar de ser la única candidata, se dispuso una votación en la que obtuvo el 97% de los votos (el resto fueron nulos o en blanco).

Bayo no se conformó con esta situación, e incluso acudió a los tribunales para solicitar unas primarias "con juego limpio". Sin embargo, la Justicia acabó desestimando sus protestas y archiando el caso.



Isabel Bonig será la primera candidata mujer del PP en la Comunidad Valenciana.

Baile en Ciudadanos

Si bien en el PP ya tienen una candidata bastante perfilada, no está tan claro en Ciudadanos. El grupo del partido naranja en Les Corts ya ha contado hasta con tres líderes distintos en lo que va de legislatura.

Su candidata en las elecciones fue Carolina Punset, concejala de Altea e hija del conocido científico catalán Eduard Punset, pero a principios de 2016 se marchó al Parlamento Europeo. Desde entonces se ha mostrado públicamente bastante crítica con Albert Rivera, acusándole principalmente de haber "derechizado" el partido.

Fue sustituida por Alexis Marí hasta abril de 2017, cuando

do fue cesado por la dirección nacional del partido al negarse a votar por los Presupuestos Generales del Estado que Ciudadanos había pactado con el gobierno de Mariano Rajoy. Para más inri, Carolina Punset y Alexis Marí contrajeron matrimonio el pasado año, en una boda civil oficiada por el alcalde valenciano Joan Ribó, de Compromís.

Desde entonces, la alicantina María del Carmen Sánchez Zamora lleva las riendas del grupo de Ciudadanos en Les Corts. Aún así, la mayoría de las apuestas señalan a Toni Cantó como principal favorito a ser el próximo candidato del partido en la Comunidad Valenciana.

MUESTRARIOS

- PACKAGING
- PAPELERÍA
- DISPLAYS
- LIBRETAS
- FLYERS
- LIBROS
- AGENDAS
- REVISTAS
- CARTELES
- CARPETAS
- CATÁLOGOS
- CALENDARIOS



TU IMPRENTA
DE CONFIANZA

LLÁMANOS
966 65 15 12

GRUPO **JUÁREZ**
IMPRESIÓN CREATIVA
www.juarezimpresores.com

Te quedarás con la **BOCA ABIERTA** con todas las novedades que vamos a ofrecerte **CADA MES.**



OFERTA DEL MES

AGENDAS

145X210 MM

316 páginas + portadas. 1+1 tintas.
Papel interior offet 80 g. Goma para cierre.
Portada forrada en cartón 2,5 mm.
Diseño y gastos de envío no incluidos.

-10% **CÓDIGO: OCTUBRE18**

El PPCV afronta sus primeras elecciones en la oposición desde 1991, con Isabel Bonig como nueva candidata

El limbo de Podemos

Durante esta legislatura, Podemos se ha mantenido en un extraño limbo en la Comunidad Valenciana. Por un lado, firmaron el acuerdo del Botànic y votaron a favor de la investidura de Ximo Puig. Pero al mismo tiempo, se quedaron fuera de la coalición de gobierno y pasaron a la oposición con PP y C's.

Además, uno de los componentes del Govern es Compromís, socio electoral de Podemos a nivel nacional durante las elecciones generales de 2015 y 2016. Para la formación morada de la Comunidad Valenciana no ha sido precisamente sencillo fiscalizar o criticar las acciones ejecutivas de un partido con quien

Toni Cantó es el candidato más probable en Ciudadanos para presidir la Comunidad Valenciana



Toni Cantó renunció a ser candidato de UPyD en 2015, y ahora apunta a ser el de Ciudadanos.



Antonio Estañ ganó las primarias de Podem, pero aún no está confirmado como candidato.

al mismo tiempo estaba compartiendo campaña electoral.

La legislatura ya empezó torcida antes de las elecciones, cuando se destapó un 'pucherazo' en las primarias para la lista electoral de la provincia de Alicante. La propia Comisión de Garantías Democráticas de Podemos acabó reconociendo dicho fraude electoral, y expulsando a la diputada alicantina Covadonga Peremach, quien se negó a dimitir y desde entonces permanece en Les Corts como 'no adscrita'.

Tras la victoria de Pablo Iglesias en Vistalegre sobre Íñigo Errejón, el que había sido el candidato valenciano y errejonista, Antonio Montiel, decidió renunciar. El callosino Antonio Estañ, afín a Iglesias, se alzó con la victoria en las primarias valencianas con un 42% de los votos frente al 32% de la senadora Pilar Lima y el 26% de Fabiola Meco.

Aún así, muchas voces auguraban que la candidata de Podemos acabaría siendo Sandra Mínguez, brazo derecho de Estañ, pero hace un año la diputada autonómica sorprendió presentando su dimisión y apartándose de la política. Además, aún queda por despejar el interrogante de si Podem se presentará con Izquierda Unida y Compromís. La primera opción parece más factible que la segunda.

Antonio Estañ venció al sector errejonista por la secretaría general de Podem, aunque aún no ha confirmado si será el candidato



Aunque Compromís aún no ha celebrado primarias, se da por hecho que Mónica Oltra repetirá como candidata.

UPyD se reinventa

Por último, no debemos olvidarnos de los 'otros' partidos, aquellos que no tienen representación en Les Corts pero que también intentarán colarse en el parlamento valenciano. En las elecciones de 2015 la primera fuerza extraparlamentaria fue Esquerra Unida, si bien por entonces aún no se había producido la coalición 'Unidos Podemos' a nivel nacional.

En el siguiente escalón se ubicó UPyD, con Alicia Andújar de candidata. A priori éste iba a ser Toni Cantó, pero decidió renunciar apenas dos meses antes de los comicios.

Poco después Andújar también abandonó el partido y la consultora financiera alicantina, Manuela Nicolás, ganó las primarias celebradas en la Comunidad Valenciana, logrando imponerse a Mari Carmen Mascaró, concejala en Callosa d'en Sarrià.

Según nos confirman fuentes de la formación magenta, actualmente UPyD está negociando con otros partidos de centro como dCIDE y CCD para presentar una lista conjunta en las autonómicas.

PACMA y Vox

El partido animalista PACMA, sin embargo, no está conversando con otras formaciones y planea presentarse en solitario. Su cara más visible actualmente,

UPyD está negociando presentarse en coalición con otras formaciones minoritarias de centro

en la Comunidad Valenciana, es Raquel Aguilar, profesora de ingeniería agrónoma y coordinadora del partido en la provincia de Valencia. Su homónima alicantina es Berta Soria.

Aunque el partido aún no tiene perfiladas las candidaturas definitivas, fuentes internas nos indican que estarán decididas en breve.

Vox también aspira a entrar en Les Corts por primera vez. Según nos indican desde el partido derechista, han experimentado un considerable crecimiento de afiliados en las tres provincias valencianas durante los últimos años.

La formación tiene previsto convocar primarias en los próximos meses. Su actual presidente en la provincia de Valencia es Jose María Llanos, profesor universitario en Derecho y Ciencias Políticas. La presidenta alicantina es la villenera Ana María Cerdán.

ENTREVISTA > Francisco González / Cantante (Alcoy, 5-Febrero-1959)

«La música cada día está más politizada»

El cantante alcoyano está «en mejores condiciones que nunca», preparando su próximo álbum para Navidad

DAVID RUBIO

Llega un nuevo 9 de octubre, aniversario de la conquista de Valencia por parte de Jaime I y actual Día Regional de la Comunidad Valenciana. Para celebrarlo hemos querido contactar con Francisco, célebre cantante que puso voz al himno oficial de nuestra comunidad.

Repasamos la gran carrera del artista alcoyano, desde sus triunfales inicios en el extinto Festival de la OTI hasta sus últimas apariciones televisivas. Actualmente reside a caballo entre Valencia y Altea, pueblo del que se declara profundamente enamorado.

Empezaste a dar tus primeros pinitos a finales de los años 70. ¿Se hacía una música muy distinta entonces?

Desde luego, tuve la suerte de comenzar en unos años maravillosos para la historia de la música. Los tiempos más dorados del pop y el rock fueron entre los 60 y 90. Michael Jackson, Queen, Frank Sinatra, los Beatles... De hecho, no dejan de hacer revivals de esta época. Por algo será.

Tu gran salto a la fama fue en el Festival de la OTI del 81, que lograste ganar. Luego vuelves once años después y lo ganas de nuevo. Sin embargo ahora no ganamos nunca Eurovisión. ¿Qué nos falta?

Para mí la OTI supuso un escaparate increíble, y más ganando. Fue un trampolín para acceder al mercado latino, que tiene 300 millones de personas. Que tus canciones se oigan en Argentina, México, Colombia o incluso en sus buenos tiempos Venezuela, es un impulso tremendo para un cantante español.

Me encantaría ir a Eurovisión. Quiero intentarlo; he demostrado que sé ganar festivales internacionales. No tenemos nada que perder y mucho que ganar.



Desde luego la base de todo es tener una buena canción, eso es primordial.

Y justo a continuación grabas el himno de la Comunidad Valenciana...

Después de ganar el festival, mi discográfica quería darme un premio. Me ofrecieron pagarme un viaje o comprarme un coche. Pero yo tenía una ilusión muy grande con el himno de mi tierra.

Por aquel entonces se estaban constituyendo las autonomías. El himno ya existía, había sido compuesto para la Expo de Valencia celebrada en 1909, por el maestro José Serrano. Pero era una canción muy desconoci-

da y yo pensaba que podríamos sacarle mucho más partido. Lo había escuchado siendo niño, y se me quedó grabada aquella melodía tan bonita. Es una obra magistral.

Lo grabamos con mi voz y se convirtió en un gran éxito. Desde 1982 hasta el 86 fue una de las canciones más radiadas en toda España. Fue una auténtica alegría poder cantar el himno de mi tierra. Fue un regalo para mí, y pienso que es algo que ha quedado para la historia.

Más adelante trabajaste junto a Montserrat Caballé.

Nuestro debut fue en Birmingham. Estuvimos cinco años



«He ganado dos veces el Festival de la OTI y me gustaría intentarlo con Eurovisión»

«Cuando me llamó Santiago Segura para ofrecerme ser el malo de Torrente 4, pensé que era una broma de la radio»

de gira por Europa cosechando grandes éxitos. Fue un auténtico lujo estar con Montserrat y más poder doblar a los grandes clásicos como Puccini, Verdi, etc.

Cuéntanos, por favor, cómo te convenció Santiago Segura para que interpretaras al villano de Torrente 4.

Un día me llamó Santiago Segura para ofrecerme hacer del malo de su próxima película. Yo pensaba que era una broma de la radio con un imitador de su voz y le contesté de cachondeo, que me tenía que pagar el mismo caché que a Andy García, mi actor favorito (risas).

Santiago se partió de risa y ahí quedó la cosa. Luego volvió a llamarme, y ya me lo tuve que tomar en serio. Fue una experiencia muy divertida. Más tarde yo le pedí que participase en un disco mío haciendo un dueto. Con Santiago solo te lo puedes pasar bien, es un cachondo. No tiene ningún tipo de complejos, le pides que cante y él te lo hace sin problema.

¿Y qué tal lo de actuar?

Al principio yo pensaba que Santiago me quería solo para un cameo, pero resultó que me dio todo un papel importante en la película. Desde esta experiencia reconozco que admiro mucho más a los actores, porque eso de estar tres horas para una toma, esas largas esperas, es duro. Entiendo cuando dicen que les gusta más el teatro (risas).

¿Qué te llevó a participar en Supervivientes?

Lamentablemente hoy en día no hay programas musicales. Existen algunos espacios para chavales principiantes, como Operación Triunfo o Factor X. Sin embargo, los profesionales apenas tenemos hueco en la televisión. Toñi Moreno nos da un

poco de bola los fines de semana en Telecinco, y poquito más.

Por eso los cantantes tenemos que acabar yendo a programas como Supervivientes, para que la gente más joven también nos pueda conocer. Que tengan la curiosidad de entrar en las redes y escuchar mi música. Y la verdad es que eso me está yendo muy bien, me he reencontrado con ellos. Ha sido muy positivo.

¿Qué proyectos tienes ahora?

Cuando volví de Supervivientes grabé una canción llamada 'Esa niña' que está funcionando muy bien. Ahora estoy grabando en estudio varios temas más, porque quiero sacar un nuevo álbum para Navidad. Aunque ya sabes que hoy discos se venden pocos. Ha cambiado todo muchísimo.

Afortunadamente yo me encuentro ahora mismo en mejores condiciones que nunca. Estoy a punto de cerrar un gran concierto a principios de 2019 en el Teatro Principal de Alicante.

Hablando de eso, ¿cómo valoras el panorama musical actual?

La verdad es que está todo fatal. La música se está politizando cada día más, está muy maltratada. Es un momento delicado. Yo llevo ya 37 años y nunca había vivido un cambio tan radical como ahora. Hay una falta total de apoyo a la cultura.

Recuerdo que hasta 2005 la mayoría de conciertos los organizaban los ayuntamientos. Con la crisis todo eso se terminó, y ahora somos los artistas quienes nos hacemos empresarios.

Hay que adaptarse a los cambios y seguir luchando. Al final todo tiene su recompensa, porque trabajar en lo que a uno le gusta no tiene precio, aunque cada día sea más difícil. Debemos de reivindicar más la música y la cultura. Un mundo sin música es inimaginable.

«Hoy no hay programas musicales en la televisión para profesionales. La cultura está más maltratada que nunca»

La UA espera el visto bueno final de la Generalitat para recuperar la Medicina

El decano de la UMH y el Consejo Nacional de Estudiantes de Medicina se oponen a la apertura de nuevas facultades

DAVID RUBIO

Dos décadas después de perder su facultad ubicada en San Juan, a manos de la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH), la Universidad de Alicante (UA) está más cerca que nunca de recuperar la carrera de Medicina.

El pasado mes de julio la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), organismo vinculado al Ministerio de Educación, autorizó oficialmente la solicitud de la UA para abrir un nuevo grado de Medicina.

Ahora la última palabra recae sobre la Conselleria de Educación, quien probablemente base su dictamen en el informe preceptivo previo que está elaborando la Conselleria de Sanidad. En caso afirmativo, la nueva facultad arrancararía ya en el próximo curso 2019-20.

Vieja polémica

Toda esta historia no es ni mucho menos reciente, pues para entender sus orígenes es necesario viajar en el tiempo hasta 1996. Por aquel entonces el president Eduardo Zaplana aprobó la creación de una nueva universidad pública en Elche.

La UMH se construyó a toda velocidad, con el fin de empezar ya a funcionar en el curso 1997-98. Estas prisas no fueron buenas consejeras, pues hubo que hacer multitud de expropiaciones forzosas de terrenos que acabaron en los tribunales, y algunos edificios salieron algo defectuosos. De hecho, se proyectaron algunas partes del campus que, 20 años después, aún continúan sin terminarse o asfaltarse.

Pero quizás el asunto más polémico fue la absorción de la carrera de Medicina de la Uni-



Facultad de Medicina de la UMH.

versidad de Alicante, que por orden del Consell pasó a formar parte de la Universidad Miguel Hernández. Se trataba de una de las facultades más prestigiosas de la UA, existente desde 1979, que perdía de la noche a la mañana, incluida también la cesión del Hospital Universitario de San Juan.

Guerra universitaria

Aquella controvertida decisión no fue nada bien recibida en las altas esferas universitarias alicantinas. El entonces rector de la UA, Andrés Pedreño, llegó incluso a prohibir la asis-

tencia de Eduardo Zaplana a la ceremonia de apertura del curso. Se celebraron manifestaciones y protestas en las que participaron médicos, profesionales y estudiantes.

El asunto terminó en los juzgados y llegó incluso al Tribunal Constitucional, quien una década después acabó confirmando el traspaso de la facultad. El propio rector actual de la UA, Manuel Palomar, definió recientemente aquello como “una segregación política, y no una decisión académica”, en referencia a que se habría querido beneficiar a la UMH por ser una univer-

sidad políticamente más afín a Zaplana y al Partido Popular.

Desde entonces, la rivalidad entre ambas universidades ha sido evidente, y ahora vive un nuevo capítulo con la posible apertura de este nuevo grado de Medicina.

Nuevo grado

“Esto no es una revancha de nada. Aquello ocurrió hace 21 años y ya se acabó seguir mirando al pasado. Ahora nosotros planteamos abrir otro grado distinto de Medicina porque hemos evidenciado una demanda social, y pensamos que beneficiará

El traslado de Medicina desde la UA hasta la UMH estuvo años en los juzgados, llegando hasta el Tribunal Constitucional

a la provincia de Alicante” nos asegura Enrique Herrero, vicerrector de Estudios de la UA, en declaraciones exclusivas a este periódico.

Según nos indica Herrero, nuestra provincia está formando un número muy reducido de médicos en comparación a otras. “Alicante es la quinta provincia más poblada de España, sin embargo de la UMH solo salen 135 licenciados al año. Por ejemplo, Murcia o Zaragoza tienen menos población y están genera más de 200”.

El vicerrector explica como esta situación produce un “desequilibrio” en la sanidad alicantina. “Nuestra provincia tiene un potencial mucho más grande. Aquí tenemos muchos centros hospitales públicos y privados, mientras que el turismo sanitario sigue en auge. Esta propuesta no va a perjudicar a ninguna otra facultad, sino que beneficiará a toda la sociedad” afirma Herrero.

Reacciones

Sin embargo, desde la UMH no lo entienden así. El decano de su actual facultad, Antonio Compañ, se ha manifestado públicamente varias veces en contra de esta nueva apertura. La última fue este pasado 10 de septiembre, cuando junto a otros decanos firmó un documento oponiéndose a la creación de nuevas facultades de Medicina.

Desde este periódico hemos intentado contactar con la UMH, pero nos han indicado que ahora prefieren no hacer más declaraciones sobre este tema. También con el Colegio de Médicos de Alicante, donde nos comentan que no tienen una postura oficial al respecto.



Enrique Herrero, vicerrector de Estudios de la Universidad de Alicante.



Laura Sánchez, representante del Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina y estudiante en la UMH.

En 1997 Eduardo Zaplana inauguró la UMH, desposeyendo a la UA de su facultad de Medicina

Finalmente hemos querido llamar también al Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina (CEEM). Ellos si tienen una opinión muy clara sobre el asunto. “Consideramos que no deberían abrirse nuevas facultades, pues ahora mismo en la Comunidad Valenciana no necesitamos muchos más médicos” nos afirma Laura Sánchez, alumna de cuarto curso y representante del Consejo en la UMH.

Sin plazas MIR

Laura argumenta que si no se van a ofertar más plazas de Médico Interno Residente (MIR) en España “no le encontramos sentido a qué existan nuevas facultades, pues cada año más solicitantes se quedan sin entrar”.

La Organización Médica Colegial española (OMC) denunció esto mismo en un informe publicado este verano. Según sus datos, en el pasado curso se convocaron 6.500 plazas MIR, mientras que el número de graduados fue de 7.000. Esta tendencia ya se repitió en cursos anteriores, por lo que ahora habría más de 4.000 casos de egresados en universidades españolas sin plaza MIR.

Cabe señalar que en España es imprescindible superar el examen MIR para poder ejercer en el Sistema Nacional de Salud. En algunos casos, aunque los aspirantes logran superar la nota de corte, acaban quedándose sin plaza. Cuando esto sucede pueden buscar empleo en la privada, otros puestos no asistenciales o esperar a la siguiente convocatoria.

Próximas jubilaciones masivas

Aún con todo, desde la Universidad de Alicante si creen que un nuevo grado de Medicina tendría hueco en el mundo profesional sanitario. “Hay una proporción muy grande de médicos con más de 50 años que se van a jubilar próximamente y de momento no tenemos suficiente remplazo”, aduce Herrero.

La propia OMC también corrobora esta afirmación, señalando que en los próximos 10 años se jubilarán más de 70.000 médicos en España. “Con estos números actuales de producción de médicos nuevos, no vamos a



El Hospital General de Alicante actualmente tiene un convenio de prácticas con la UMH.

cubrir tantas jubilaciones”, sentencia Enrique Herrero.

El vicerrector de la UA recuerda que el nuevo grado será progresivo, por tanto, “no tendremos los primeros egresados hasta junio de 2025”. Por otra parte, el número de plazas en primero no excedería de los 75 alumnos, de los cuales probablemente no todos ellos lleguen a superar los seis años de carrera y graduarse.

Además, según un reciente estudio realizado por el portal de empleo internacional Randstad junto al Ministerio del Interior, la Medicina es actualmente la profesión con menos tasa de desempleo en España, inferior al 1%. Parece ser que aunque muchos licenciados no obtengan plaza MIR, encuentran fácilmente salidas profesionales en la sanidad privada, la investigación, etc.

Pocas plazas en Alicante

Por otro lado, desde la UA también señalan que la provincia de Alicante sufre una destacada ausencia de profesionales médicos. Según aseguran, en Valencia o en Castellón hay una plaza por cada 7.000 habitantes, mientras que en nuestra provincia las cifras ascienden a una por cada 14.000 personas.

Un incremento de las plazas MIR en Alicante podría ayudar a descongestionar la Sanidad pública, reducir las listas de espera, o agilizar las atenciones durante las épocas de epidemias. De hecho, durante pasado invierno hubo muchas denuncias en la Comunidad Valenciana por centros hospitalarios que quedaron saturados durante la epidemia de gripe.

Sin embargo, Laura Sánchez recuerda que no tiene porque existir una relación directa entre los puestos de trabajo con la población. “Este argumento no es 100% real pues cualquier médico de España puede venir a trabajar a Alicante. Incluso aunque hayan más plazas que estudiantes”.

Hospitales para prácticas

Precisamente otro punto controversial es el relativo a las prácticas en los hospitales. Desde la UA nos aseguran que ya tienen acordados convenios con varios centros sanitarios privados y concertados. Además, en cuanto sea oficial la apertura, también pretenden colaborar con hospitales públicos. “En la provincia hay muchos, y podemos convivir perfectamente con la facultad de la UMH” señala Herrero.

El decano Antonio Compañ ha recordado públicamente, en reiteradas ocasiones, que la Generalitat no permite que un mismo hospital público firme dos convenios simultáneos con dos universidades distintas. Estas declaraciones van, sobre todo, por el Hospital General de Alicante, que actualmente acoge estudiantes de la UMH.

El caso es que las facultades de medicina suelen llegar a acuerdos de prácticas con los hospitales más cercanos. Pero en esta ocasión, el más próximo a la UA precisamente sería el General de Alicante.

Laura Sánchez es contraria a la sobrecapacidad porque “es incómodo para los pacientes tener a cinco médicos de prácticas en las consultas. Se sienten cohibidos”. Además, desde el punto de vista del Consejo de Estudiantes, afirma que “no nos parece ético que una universidad pública firme convenios con hospitales privados”.

Profesores

El plan previsto de la UA, si llega el visto bueno de la Generalitat, no es exactamente crear una nueva facultad, sino integrar su nuevo grado de Medicina en la ya existente facultad de Ciencias de la Salud. Actualmente aquí se imparte Enfermería, Nutrición Humana y Dietética, así como varios masters y doctorados de investigación.

“Las clases se impartirán en este edificio, y también queremos acondicionar parte del antiguo colegio mayor”, nos explica el vicerrector Enrique Herrero.

Lo que aún no está tan definido son los profesionales docentes que compondrían este grado. Algunos pronostican una desbandada desde la UMH hacia la UA, aunque Herrero prefiere ser precavido. “No podemos saber si habrá una fuga. Los profesores son muy libres de optar por un sitio o por otro, pero supongo que si están contentos en la UMH no tendrían por qué cambiar”.

Cabe señalar que en la Universidad de Alicante aún permanecen trabajando algunos repu-

«Esto no es una revancha. Hemos detectado que la provincia necesita otro grado de Medicina»

E. Herrero
(vicerrector UA)

tados docentes en Medicina, que ahora se dedican sobre todo a labores de investigación. Entre todos ellos destaca el ilicitano Francis Mojica, quien ha estado dos veces cerca de ganar el Premio Nobel de Medicina por sus investigaciones en Microbiología.

Aún con todo, los detractores de abrir nuevos grados médicos avisan que en España existe un problema con la jubilación de profesores. “Ahora ponen muchísimas trabas para ser profesor de Medicina. El número cada vez disminuye más y no es racional abrir nuevos grados si no hay profesores suficientes” opina Laura Sánchez.

Decisión inminente

En definitiva, estamos ante una polémica en la que entran muchos factores en juego. Hay razones académicas y profesionales en ambas posturas, pero también cuestiones políticas y de prestigio universitario.

La respuesta definitiva de la Generalitat debería de llegar este mismo otoño. El president Ximo Puig no ha acabado de tomar partido todavía en este tema, al menos en público. La exconsellera de Sanidad, Carmen Montón, cambió de opinión varias veces, si bien acabó dando el visto bueno siendo ya Ministra de Sanidad (antes de dimitir por el asunto de su máster).

La decisión por tanto recae ahora en manos de la nueva consellera de Sanidad, Ana Barceló, y el conseller de Educación, Vicent Marzá. El rector Manuel Palomar ha concretado una reunión con éste último para principios de este mes, que podría ser decisiva.

«Mientras que no aumenten las plazas MIR no necesitamos nuevas facultades»
L. Sánchez (CEEM)

En 2017 se graduaron 7.000 estudiantes de Medicina para 6.500 plazas MIR



Graduación de estudiantes de Enfermería en la UA.

En los próximos 10 años se prevén 70.000 jubilaciones de médicos españoles

ENTREVISTA > Rafael Ansón / Presidente de la Real Academia de Gastronomía (12-septiembre-1935)

«La despensa y cocina alicantina es un ejemplo de la dieta mediterránea»

La provincia de Alicante es uno de los enclaves donde la dieta mediterránea está actualmente más arraigada por la calidad y la abundancia de la materia prima y por sus productos autóctonos

MANUELA GUILBERT

La Academia de Gastronomía del Mediterráneo será una realidad en los próximos meses en Alicante. La Academia se constituyó en Barcelona en 2013, y lo que se está planteando ahora es el cambio de sede para situarla en Alicante. La sede central se encuentra en Madrid.

La situación política que se vive en la actualidad en Cataluña es uno de los motivos por los que se quiere cambiar la ubicación de la sede, y se ha escogido Alicante por su riqueza en gastronomía y su situación geográfica y climática privilegiada.

La Academia de Gastronomía del Mediterráneo se constituyó con la participación de los países del mediterráneo que tienen academia, tanto del mediterráneo oriental como del mediterráneo occidental, y pertenecen a la Real Academia de Gastronomía española que preside Rafael Ansón.

¿Cuál va a ser su función?

Según sus objetivos fundacionales, la Academia de Gastronomía del Mediterráneo está planteando proyectos conjuntos que afecten especialmente a los países de cultura mediterránea.

Por ejemplo, la creación de un espacio en internet en el que se incluya la oferta gastronómica global del Mediterráneo (materias primas, recetas, restaurantes, publicaciones...) y todo aquello que recoja los aspectos básicos de la dieta mediterránea, no solo en la cocina, si no, y sobre todo, en lo que tiene relación con el modo de vida y la expresión cultural del conjunto del Mediterráneo.

En la actualidad la Academia del Mediterráneo está en Barcelona. ¿Tiene algo que ver la situación actual que se vive en Cataluña con este traslado?

Aunque no es la única razón, puesto que Alicante alberga poderosas razones alimentarias y gastronómicas para albergar una institución de esta naturaleza, es evidente que la conflictividad que vive Cataluña desde hace algún tiempo no favorece precisamente la permanencia de instituciones internacionales tan ambiciosas como esta Academia.

Alicante cuenta, desde este curso, con estudios universitarios en gastronomía. A juzgar por otras universidades gastronómicas, ¿cree que la de Alicante va a estar a la altura?

El proyecto de Gasterra, en Denia, me parece interesantísimo, puesto que refuerza la condición de la provincia de Alicante como uno de los grandes escenarios gastronómicos de España y del Mediterráneo. En él confluye una diversidad de materias primas de gran calidad, mercados bulliciosos y un grupo de cocineros de una calidad extraordinaria, alguno de los cuales goza incluso de un gran prestigio internacional.

En este sentido, me gustaría hacer un homenaje a Joel Robuchon, gloria de la cocina mundial recientemente fallecido y quien consideraba a la provincia de Alicante, donde residió durante largas temporadas, una especie de Jardín de las Hespérides por la calidad de su despensa.

¿Qué papel juega en la gastronomía española la Real Academia de la gastronomía que dirige?

Nuestro objetivo es ser notarios de la actualidad de nuestra cocina, nuestros productos y nuestros productores. Asistimos al triunfo de la cocina de la libertad, tanto para el cocinero como para el comensal, y al reconocimiento de la cocina española y, por extensión, de la mediterránea, como una de las más prestigiosas del planeta. La Real Academia constata cada día esta maravillosa realidad.

¿Algún otro proyecto?

Siempre tenemos en marcha proyectos editoriales interesantes que irán conociendo poco a poco, y estamos también implicados en la organización de diferentes eventos. Y como sabrán,

«El turismo de nuestro tiempo es intensamente gastronómico»



entregamos todos los años tanto los Premios Nacionales de Gastronomía como los memoriales en sus diferentes categorías.

Por sus obligaciones como mucho fuera de casa. ¿Cómo se cuida para tener la dieta equilibrada que tanto promueven?

Creo que es perfectamente compatible comer fuera de casa y mantener una alimentación saludable y equilibrada. Como decía el profesor Francisco Grande Covián, fundador de la Fundación Española de la Nutrición (FEN), se trata de "comer de todo poco". Es lo que intento hacer en mis incontables viajes y visitas a restaurantes.

¿Cómo definiría la gastronomía de la provincia de Alicante?

Posiblemente Alicante sea uno de los enclaves donde la die-

ta mediterránea está actualmente más arraigada, por la calidad y la abundancia de la materia prima y por los productos autóctonos con los que cuenta. Reivindico la despensa y la cocina alicantina, confirmadas como uno más entre los inmensos alicientes turísticos que ofrece una de las provincias más bellas y bien provistas de toda la costa mediterránea europea.

¿Gastronomía es sinónimo de turismo?

No podemos hablar estrictamente de sinónimos, pero sí que podemos decir que el turismo de nuestro tiempo es intensamente gastronómico, es decir, que una elevada proporción de las personas que nos visitan acuden, entre otros objetivos, a disfrutar de la buena mesa, a vi-

La situación política que se vive en la actualidad en Cataluña es uno de los motivos por los que se quiere cambiar la ubicación de la sede

sitar los bulliciosos y ubérrimos mercados e incluso a imbuirse del paisaje de nuestras huertas y nuestras lonjas.

¿Con qué platos disfruta más y cuál es su plato favorito?

Algo tan sencillo como un poco de puré de patata, aplastado con un tenedor y regado con un chorro del mejor aceite de oliva Virgen Extra. Pero más allá de esto, disfruto con recetas tradicionales creadas con buena materia prima y también con los platos más novedosos y creativos que emanan de nuestra extraordinaria cocina de autor.

¿De todas las personas con las que ha comido quien le ha impactado más?

Serían infinitud, y por eso voy a centrarme en grandes amigos ya fallecidos con quienes he disfrutado no solo de la comida, sino sobre todo de la conversación. Hablo de gastrónomos como el Conde de los Andes, Manuel Martínez Llopis, Juan José Lapitz, el valenciano Lorenzo Milla o Néstor Luján.

«Nuestro objetivo es ser notarios de la actualidad de nuestra cocina, nuestros productos y nuestros productores»

JOSEP MARIA POU MOBY DICK

un text de JUAN CAVESTANY
basat en la novel·la
de HERMAN MELVILLE
amb
JACOB TORRES
i OSCAR KAPOYA

direcció
ANDRÉS LIMA



GRAN TEATRE

ADIÓS ARTURO



La Cu ba na

OCTUBRE

NOVEMBRE

- >05 **MOLT DE SOROLL PER NO RES, DE W. SHAKESPEARE**
Divendres · 21 h · Teatre
Teatre de l'Abast
- >06 **MOBY DICK**
Dissabte · 20 h · Teatre
- >11 **LUISA FERNANDA**
Dijous · 20 h · Sarsuela
Agrupación Lírica José Chazarra
- >13 **HOT CLUB DE NORVÈGE**
Dissabte · 20 h · Jazz
- >14 **GRANDES ÉXITOS**
Diumenge · 19 h · Teatre musical
Amb Jorge Javier Vázquez i Marta Ribera
- >19 **ROMÀNTIC-O-CTUBRE**
Divendres · 20 h · Música clàssica
Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx OSCE
- >20 **FRASKITO 7 ESTACIONES**
Dissabte · 20 h · Flamenc fusió
- >26 **NUEVO MESTER DE JUGLARÍA**
Divendres · 22.30 h · Música tradicional
FESTIVAL MEDIEVAL D'ELX
- >27 **EL BRUJO LA LUZ OSCURA DE LA FE**
Dissabte · 20 h · Teatre
FESTIVAL MEDIEVAL D'ELX

- >03 **HÉROES**
Dissabte · 20 h · Comèdia
Amb Luis Varela, Iñaki Miramón i J. Gea
- >08 **LA CUBANA ADIÓS ARTURO**
>11
Dijous · 21 h · Divendres · 21 h
Dissabte · 18 i 22 h · Diumenge · 19 h · Comèdia
- >16 **YLLANA CHEFS**
Divendres · 21 h · Comèdia
- >17 **LA TRAVIATA, DE G. VERDI**
Dissabte · 20 h · Lírica
Concerlírica
- >18 **NUNCA OS OLVIDAREMOS**
Diumenge · 19 h · Humor
Dani Mateo, Raúl Cimas i J.J. Vaquero
- >22 **PRIMER CONCERT CICLE DEBUSSY**
Dijous · 20.30 h · Música clàssica
- >23 **FÓRMULA V**
Divendres · 21 h · Música
- >24 **CANTAJUEGO - TOUR 2018**
Dissabte · 16.30 i 19 h · Musical infantil
- >29 **SEGON CONCERT CICLE DEBUSSY**
Dijous · 20.30 h · Música clàssica
- >30 **LAS MUCHAS**
Divendres · 21 h · Dansa
Cia. Mariantònia Oliver

PATROCINADORS 2018



ORGANITZA



Ajuntament d'Elx



Segueix-nos en: www.elx.es granteatre

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

OCTUBRE 2018

CINE



THE PARTY

Viernes, día 5.
18 y 20:30 h

Aula Fundación Caja Mediterráneo (c/ Kursaal)



(Gran Bretaña 2017 - 71 minutos)

La película nos muestra la reunión de un grupo de amigos en una casa para celebrar el nombramiento como ministra de una de las protagonistas, pero lo que empieza como una celebración acabará en tragedia.

EL TALLER DE ESCRITURA

Viernes, día 19.
18 y 20:30 h

Aula Fundación Caja Mediterráneo.



(Francia 2017 - 114 minutos)

Un taller literario, impartido por una reputada escritora, va dirigido a un grupo de jóvenes de diferente procedencia cultural que viven en una ciudad portuaria, cercana a Marsella, en la que hay problemas sociales y económicos.

SWEET COUNTRY

Viernes, día 26.
18 y 20:30 h

Aula Fundación Caja Mediterráneo.



(Australia 2017 - 112 minutos)

Basada en un hecho real, nos traslada a la Australia de los años 20 del siglo pasado donde

las diferencias de clases están muy marcadas, y se dan conflictos en las relaciones entre los aborígenes y sus amos blancos.

TEATRO



MOLT DE SOROLL PER NO RES

Viernes, día 5. 22:10 h

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 6 €



Jugamos al juego del amor... Es un juego clásico. Tan viejo como el ser humano. Por eso no es extraño que hace cinco siglos Shakespeare ya hiciera un dibujo tan cercano a nuestros días. En el juego del amor todo es posible: el fuerte puede convertirse en el débil; el noble, plebeyo; el dueño, criado... Los papeles se reparten y cambian como un baile de máscaras.

MOBY DICK

Sábado, día 6

Gran Teatro. Entrada: 23 a 25 €



El capitán Ahab es uno de los grandes personajes de la literatura universal. Un ser que evidencia la obsesión humana que va más allá de la razón, capaz de consumir la voluntad y eliminar cualquier elemento bondadoso del alma.

GRANDES ÉXITOS (comedia)

Domingo, día 14. 19 h

Gran Teatro. Entrada: 27 a 38 €
Jorge Javier Vázquez ha aceptado grabar un disco. Pero con tres condiciones: que se llame Grandes Éxitos, que se grabe en un teatro, con música en vivo, y que 'ella' le acompañe en un dúo. ¿Y quién es 'ella'? La famosísima cantante Blanca del Bosque que ha visto como su carrera languidecía en los últimos años a causa de sus múltiples adicciones. Ambos fueron muy amigos, pero, a día de hoy, ni se dirigen la palabra.

ELCHE

UN MAR DE DATOS

Hasta el 14 de octubre

Orden Tercera Franciscana (Sala de exposiciones. Pz. Reyes Católicos)

Martes a sábado de 10 a 14 y 15 a 18, domingos y festivos de 10 a 14 h. Entrada libre.

A través de 22 paneles la muestra recorre los descubrimientos más importantes tras la expedición Malaspina 2010, la circunnavegación que se propuso evaluar el impacto del cambio global en el océano y explorar su biodiversidad. Una exposición producida por el CSIC que recoge los descubrimientos más importantes de este proyecto científico interdisciplinar.

ANAMNESIS:

PASADO vs PRESENTE

Hasta el 14 de octubre

CCCE L'Escorxador (sala Lanart. C/ Curtidores, 23)

Lunes a viernes de 9 a 21:30 h



Anamnesis es un proyecto que evoluciona con el tiempo, enriqueciéndose con nuevas series a medida que el artista profundiza en el tema del recuerdo. Todos tenemos recuerdos comunes, que traemos al presente mediante estímulos sensoriales externos, más reales, fragmentados o incluso abstraídos dependiendo de la lejanía en el tiempo y de las vivencias de cada individuo.

HUELLAS. HOMENAJE A ALBERT AGULLÓ

Hasta el 14 de octubre

Fundación Caja Mediterráneo (c/ Hospital, 18)

Martes a sábado de 18 a 21 h, domingos y festivos de 17:30 a 20:30 h

EXPOSICIONES



Homenaje que 35 amigos y artistas ilicitanos han realizado al gran maestro de la pintura y la escultura Albert Agulló, por el gran legado y sobre todo la huella cultural que ha dejado este impulsor de la vanguardia plástica.

EQUILIBRIO OSCILANTE

Hasta el 19 de octubre

Mustang Art Gallery (c/ Severo Ochoa, 36)

Lunes a viernes de 9 a 18 h y sábados de 9 a 14 h

El último trabajo de Toni Cuatrecero ha iniciado un viraje hacia la abstracción, figuras flotantes en mares oscuros sumergen al espectador en una sensación de tranquilidad. En sus composiciones, el símbolo de un ojo observa lo que pasa en la escena donde los objetos que la componen se encuentran en equilibrio, como en un castillo de naipes.

Una gran sala de máquinas parece el mural entre lo industrial y el sueño, y donde los colores fluyen como en un juego del Tetris.

EL ESPARTO

Del 13 al 21 de octubre

Museo de Pusol (Partida de Pusol, 8)

Lunes a viernes de 9 a 13:30 y 16 a 19 h, sábados y domingos de 9 a 13:30 h



En esta exposición se muestran diferentes piezas elaboradas con esta fibra vegetal. Algunas piezas de la muestra destacan por su originalidad, como unas grandes aguaderas, que se usaban como fundas de los cántaros de agua para transportarlos a lomos de una mula o borrico.

También encontramos piezas ligadas al uso agrícola, como las grandes 'seras' que se cargaban de hortalizas o melones, o los 'boçalets' que se empleaban para transportar los 'capurutxos' de palma blanca.

NOTAS AL MARGEN

Hasta el 31 de octubre

Ángel Castaño Art Space (Pz. de Sant Joan, 1)

Martes a jueves de 17 a 20 h, miércoles y sábados de 11 a 14 h. Entrada gratuita.

MISTERIS

ASSUMPCIONISTES D'ELX, VALÈNCIA I CASTELLÓ

Hasta el 9 de diciembre

Museo Arqueológico y de Historia de Elche (MAHE. C/ Diagonal del Palau, 7)

Lunes a sábado de 10 a 18 h, domingos y festivos de 10 a 15 h. Entrada libre.

Bajo este nombre se exponen interesantes documentos, como el testamento de Isabel Caro o piezas como la careta de la Virgen o l'animeta que baja del cielo.

SANTA POLA MODELISMO NAVAL

Hasta el 14 de octubre

La Senia.

SANTA POLA EN LOS AÑOS 50-60

Hasta el 19 de octubre

Casa de Cultura (c/ de Elche, 24)
Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 y 17 a 20:30 h

GESTACIONES

Hasta el 4 de noviembre

Museo del Mar (Castillo-Fortaleza)

Martes a sábado de 10 a 13 y 16 a 19 h, domingos y festivos de 11 a 13:30 h



Esta exposición supone la necesidad de un punto y aparte en el proceso creativo de la autora, cerrando un periodo y abriendo otro a nuevas historias, vivencias e inquietudes y sobre todo a un nuevo lenguaje en sus representaciones.

MÚSICA

JAVIER BAEZA

Viernes, día 5. 21:30 h

Sala La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13). Entrada: 12 a 15 €



ORQUESTA PLECTRE FRANCESC TARREGA I COM UNA GUITARRA

Sábado, día 6. 20 h

CC L'Escorxador (c/ Curtidores, 23). Entrada: 8

LOS TOREROS MUERTOS

Sábado, día 6. 21:30 h

Sala La Llotja. Entrada: 16,50 €



LUISA FERNANDA (zarzuela)

Jueves, día 11. 20 h

Gran Teatro. Entrada: 12 a 18 €
Por la Agrupación Lírica José Chazarra y con la colaboración especial de la Coral Dama de Elche.

ELVIS COME BACK '68 SPECIAL

Jueves, día 11. 21:30 h

Sala La Llotja. Entrada: 8 a 10 €

HOT CLUB DE NORVÉGE

Sábado, día 13. 20 h

Gran Teatro. Entrada: 22 €



ROMÁNTIC-O-TUBRE

Viernes, día 19. 20 h

Gran Teatro. Entrada: 14 a 18 €



FRASKITO

Sábado, día 20. 20 h

Gran Teatro. Entrada: 5 €



O' FUNKILLO Y LA JUNGLA

Sábado, día 20. 20 h

Sala La Llotja. Entrada: 17 a 19 €



TROVADORES Y JUGLARES

Jueves, día 25. 20:30 h

Sala La Llotja. Entrada: 5 €

NUEVO MESTER DE JUGLARIA

Viernes, día 26. 22:30 h

Gran Teatro. Entrada: 10 €



BÉCQUER, EL POETA DEL AMOR Y DE LA MUERTE

Sábado, día 27. 19 h

Sala La Llotja. Entrada: 3 €



LA VIRTUD EN EL AIRE

Domingo, día 28. 19 h

Sala La Llotja. Entrada: 5 €

@RITA TROVADOR

Martes, día 30. 20 h

Sala La Llotja. Entrada gratuita.



INFANTIL

ELCHE

PEQUEÑECES (títeres)

Viernes, día 26. 18:30 h

Sala La Carreta (c/ Pedro Moreno Sastre, 112)



En mitad de un espectáculo se dispara un cañón... del cielo cae una cigüeña ¡¡¡Oooohh que terrible accidente!!! Un momento, la cigüeña lleva consigo un 'paquete' del que tendrán que hacerse cargo.

EL HECHIZO DEL DRAGÓN (títeres)

Sábado, día 27

Festival Medieval.

NO TE ASUSTE MI NOMBRE (títeres)

Sábado, día 28. 18 h

Sala La Tramoia (c/ Manuel López Querreda, 2)

Sin duda esta noche la muerte vendrá. Ha llegado el momento de la separación definitiva de una mujer y su hijo Andrés. Pero lo desconocido asusta y Andrés no permitirá que se lleven a su madre sin más, luchará, pensará que ha vencido, pero...

SANTA POLA

FABULARIA (títeres)

Sábado, día 6. 19 h

Pz. de la Glorieta.

OTROS

ELCHE

ELX DONA VIDA (benéfico)

Jueves, día 4. 9:30 a 20 h

Gran Teatro (c/ Kursaal)

OTROS

EL BRUJO: LA LUZ OSCURA DE LA FE

Sábado, día 27. 20 h

Gran Teatro. Entrada: 10 €



Oigo ya el violín del gran maestro Alejano. Vengan todos a gozar. Será la música el eterno verbo de un niño que es poeta: el divino San Juan. Se apagan todas las luces. Oscura noche en la escena. Ahora con una luz como el alba... La función empieza ya, ¡que guste!

SANTA POLA

FIRETA D' OFICIS I TRADICIONS

Sábado, día 6. 18 a 22 h

La Glorieta.

I FESTIVAL DE ARTE CALLEJERO

Sábado, día 13

HUMOR

NO OS PREOCUPÉIS... YA LO DIGO YO (monólogos)

Jueves, día 18. 21 h

Gran Teatro (c/ Kursaal).

Entrada: 14 a 18 h



Hay temas que pasan inadvertidos para la mayoría de la gente. Incluso hay temas de los que todos hablamos por encima, sin entrar en detalles. Esos temas son los protagonistas del nuevo espectáculo de Dani Martínez; un espectáculo moderno e innovador, donde la improvisación ocupa el 50% del espectáculo.

¿PROBLEMAS CON SUS ELECTRODOMÉSTICOS? LLAMENOS!

965 462 235



SERVICIO RÁPIDO Y GARANTIZADO REPARACIÓN TODAS LAS MARCAS VENTA DE REPUESTOS

SI SU ELECTRODOMÉSTICO NO TIENE ARREGLO LE ASESORAMOS Y LE VENDEMOS EL QUE MÁS LE INTERESE

C/ OSCAR ESPLÁ, 43 - ELCHE

JTV Patentes & Marcas
Expertos en Propiedad Industrial e Intelectual
Tlf. 865 882 270
Filet de Fora, 50 - Entlo. 3, Elche

ENTREVISTA > Jorge Soler / Director de la Unidad de Exposiciones y Difusión del MARQ

«El arte rupestre levantino es muy naturalista y por eso de los más reconocibles»

'Rupestre, los primeros santuarios' es una gran recopilación de las primeras manifestaciones artísticas aparecidas en nuestra provincia

DAVID RUBIO

Se inauguró el pasado mes de julio en el MARQ y desde entonces ha cosechado un gran éxito de visitantes. La exposición 'Rupestre, los primeros santuarios' recoge todo el arte prehistórico hallado en Alicante, coincidiendo con el 20 aniversario de su reconocimiento como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO.

Evidentemente no se podían traer las paredes de las cuevas al museo, así que se preparó una gran muestra con calcos artísticos, piezas prehistóricas y audiovisuales. El resultado se puede ver todavía hasta el mes de enero. Hablamos con Jorge Soler, profesor de Prehistoria y comisario de la exposición.

Acabo de ver la exposición y, francamente, desconocía que teníamos tanto arte prehistórico en la provincia de Alicante.

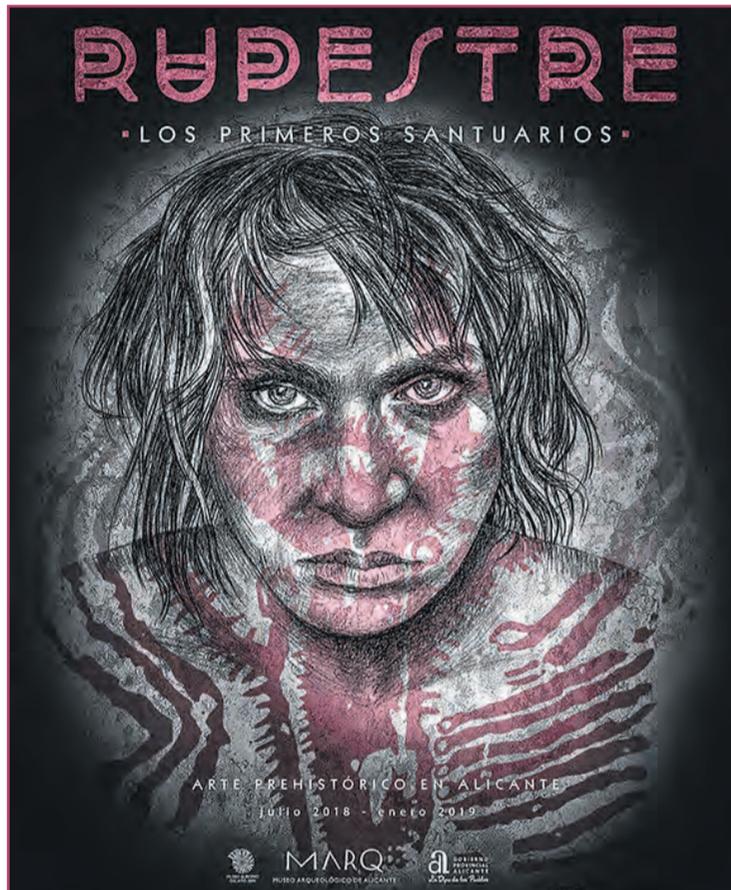
También nosotros hasta hace muy poco tiempo. A mediados del siglo XX apenas se habían descubierto cinco yacimientos artísticos. El primero fue la Peña Escrita de Tárben, en 1922.

A raíz del descubrimiento del Pla de Petracos en 1980, el profesor universitario Mauro Hernández se juntó con el Centre d'Estudis Contestans para una búsqueda activa de todos los yacimientos alicantinos. Esto desembocó en su publicación del conocido libro 'Arte Rupestre de Alicante', del que ahora se cumplen 30 años.

A día de hoy ya hemos encontrado más de dos centenares de yacimientos en la provincia. Evidentemente siempre han estado ahí, pero había que descubrirlos.

¿Por qué nuestra provincia es tan rica en muestras rupestres?

Sobre todo porque tenemos cuatro comarcas con una geogra-



fía muy montañosa, como la Marina Alta, Baja, l'Alcoià y El Comtat. Esto favorece mucho la existencia de cuevas o abrigos, donde los hombres prehistóricos expresaban su arte.

Además, a partir del 6000 a. C. tenemos una actividad prehistórica muy importante. Si a esto le sumas la buena labor investigadora que se ha hecho, pues ya juntas todos los ingredientes.

¿Cuál es nuestra especialidad o estilo propio?

Tenemos de todos los periodos. Antes se pensaba que no había arte paleolítico en el Mediterráneo de la Península Ibérica. Ahora mismo, en la provincia de Alicante ya conocemos tres santuarios (dos en la Vall d'Ebo y otro en Pedreguer).

Cuando llegó la primera agricultura a nuestras tierras desarrollamos el conocido como 'arte macroesquemático', que son las figuras pintadas en rojo, del primer Neolítico.

Luego, justo a continuación, vino el 'arte levantino', que es muy naturalista y narrativo. En estas pinturas distinguimos muy

no se creyó aquello en un primer momento. Pensaba que era imposible que el hombre del Paleolítico pudiera dibujar eso. Luego la investigación demostró que era auténtico, y tuvo que rectificar en un artículo titulado 'Mea culpa, fui un escéptico'.

Incluso en Sudáfrica se han encontrado muestras artísticas de hace más de 100.000 años. ¿Por qué los seres humanos necesitaban dibujar? ¿Por qué existe el arte ahora? Son cuestiones que a mí me sobrepasan. No tengo una respuesta clara, pero es así.

No deja de sorprenderme que pinturas dibujadas hace miles de años aún se conserven en las paredes.

A mí también me sigue sorprendiendo. Aunque es cierto que también se ha perdido mucho. Algunas veces por la acción de la naturaleza y, sobre todo, lamentablemente, por la acción del hombre.

De hecho, a veces es difícil reconocer los dibujos. Una de las partes más divertidas de la visita es cuando los guías nos retan a adivinar las figuras.

Ni siquiera los expertos tenemos consenso en algunas ocasiones. Nunca vamos a conseguir interpretar correctamente todos los dibujos. Especialmente con las figuras geométricas. A veces encontramos rayas o formas y pensamos que podrían ser calendarios u operaciones matemáticas. Pero vaya usted a saber.

Precisamente el arte levantino es de los más reconocibles, porque es muy naturalista. Los animales y las escenas suelen estar muy claros. Aunque también está envuelto de incógnitas. ¿Por qué dura tan poco?, ¿por qué se limita a un territorio tan reducido?

«La necesidad humana de expresarnos artísticamente ha estado siempre en nosotros, desde los inicios del Homo sapiens»

Hablando de arte, el cartel de la exposición es también una obra de arte en sí mismo.

Desde luego, parte de una idea original de Luis Sanz, el diseñador gráfico de la exposición. A partir de ahí contactamos con un gran artista local como es Dionisio Gázquez. Queríamos plasmar un motivo de arte rupestre sobre un rostro, pero no sabíamos cómo. Él supo llevarlo a cabo de manera magistral.

Toda la exposición se acompaña de vídeos...

Son necesarios para mostrar los lugares donde están los yacimientos. Porque el arte rupestre está en el exterior, en las cuevas o los abrigos. Son más de siete meses de rodaje, realizado ex profeso para esta exposición.

Aprovecho también para agradecer su labor a la especialista Virginia Barciela y al arquitecto Rafael Pérez. También al Centre d'Estudis Contestans que nos ha cedido una gran cantidad de calcos que son de una calidad espectacular, y a los museos que nos han prestado muy valiosas piezas prehistóricas para la ocasión.



Sala II. El primer arte neolítico.

«Alicante es una provincia muy rica en arte rupestre, aunque hemos tardado mucho en descubrirlo»

VISITAS

GUIADAS

De martes a viernes: 18:00 h.
Sábados: 12:00 y 18:00 h.
Domingos y festivos: 12:30 h.

TEATRALIZADAS

Domingos y festivos: 12:00 h.

ENTREVISTA > Manolo Ramos y Oriana Quintero / Directores de EMYC Talent Academy Elche

«Nuestros alumnos ya compiten en todos los concursos musicales de la televisión»

La EMYC de Elche prepara a todos aquellos aspirantes a participar en realities, actuar en conciertos o simplemente cantar por placer

DAVID RUBIO

La Escuela de Música y Canto (EMYC) lleva casi un año de andadura en Elche, y ya ha conseguido convertirse en todo un referente musical en la provincia de Alicante. Regentada por el pianista Manolo Ramos y la cantante venezolana Oriana Quintero, cada vez más alumnos suyos llegan a la televisión o participan en festivales.

Hablamos con Manolo y Oriana para que nos cuenten cuáles son las claves del éxito en el panorama musical de hoy en día. Para este curso la EMYC Talent Academy ofrece nuevas plazas disponibles a todos los interesados.

¿Por qué se caracteriza la EMYC Talent Academy?

Tenemos una forma didáctica muy novedosa, que se aleja del típico conservatorio o escuela de música. Estamos trabajando los estilos y cantantes de última generación. Por citar algunos ejemplos: Bruno Mars, Sam Smith, Ariana Grande, etc.

Esto nos ha hecho convertirnos en la escuela alicantina de referencia para preparación de concursos televisivos. Ya tenemos alumnos compitiendo en todos los programas de la televisión nacional.

¿Qué tal están compitiendo vuestros alumnos?

No podemos desvelaros demasiados detalles porque estos concursos se graban y nos está prohibido. Si podemos deciros que ahora mismo tenemos alumnos que han llegado a Got Talent, la Voz, la Voz Kids y Gana con tu voz. En el nuevo programa de À Punt, Family Duo, tenemos a otros diez más.



«Hoy en día las televisiones suelen preferir cantantes chicos, porque el fenómeno fan abunda más entre las mujeres»

Eso sí, tampoco hay que obsesionarse con ganar y ganar. Muchos cantantes han triunfado empezando en estos concursos, sin haberlos ganado. Por ejemplo, David Bisbal solo llegó a las semifinales de aquel primer Operación Triunfo y Chenoa fue eliminada en segunda ronda.

Últimamente parece que en los realities musicales es donde nacen las nuevas estrellas...

Así es. Es cierto que están muy de moda entre las televisiones. Parece que han encontrado un filón, un formato barato y muy rentable. A diferencia de otros realities como Gran Hermano o Supervivientes, aquí se compete a base de talento. Son mucho menos agresivos y físicos, no se busca un circo mediático. Para

ganarlos hace falta tener un arte y trabajarlo durante muchas horas.

De todas formas, esto no es nuevo. Muchos grandes cantantes como Julio Iglesias o Raphael saltaron a la fama compitiendo en concursos musicales como el Festival de Benidorm, Eurovision o la OTI.

¿Qué se necesita para triunfar en un concurso de televisión?

Realmente no existe una fórmula mágica. Hay cantantes de muchos tipos. Niños que son muy abiertos y enseguida engatusan al público y al jurado. A los adolescentes o jóvenes les suele ayudar ser guapos. Al final la única característica común que les une, es que todos tienen que cantar bien.

Muchas veces depende también de las circunstancias, que pueden jugar a favor o en contra en un momento determinado. A veces se descartan buenos cantantes, simplemente porque no dan el perfil.

Por ejemplo, ahora las televisiones suelen buscar más cantantes hombres. Esto es porque suelen generar más seguidores, ya que 'el fenómeno fan' es más fuerte entre el público femenino. Nosotros hemos visto incluso descartar a una adolescente porque era muy alta, y consideraban que

no compaginaba bien con el resto de los niños participantes.

¿Todos vuestros alumnos quieren salir en la televisión?

No todos, algunos simplemente tienen la música como hobby y vienen a mejorar su técnica. Esta semana nos llegó una fisioterapeuta, que ya tiene su profesión pero su gran pasión es cantar.

Por esto también organizamos festivales, en los que nuestros alumnos muestran todo su talento en el Gran Teatro de Elche. El último fue un gran éxito de público.

Lo primero que preguntamos a los alumnos cuando se matriculan es "¿tú por qué quieres cantar?". Así sabemos mejor por dónde llevarles y qué aconsejarles.

¿Qué estilo de canto soléis enseñar?

Muchos. Más que un estilo concreto, nosotros enseñamos a cantar. Queremos que incluso aunque un cantante tenga un estilo heavy, no se rompa la voz y no se quemé las cuerdas vocales.

El otro día coincidimos con Dyango, con 78 años y mantiene la misma voz. En su época consiguió estirar los agudos y conservar su timbre. Esto es lo que nosotros queremos, que la gente cante sin forzar y con técnica.

«Hay que cantar con técnica para conservar la voz. Si quemamos nuestras cuerdas vocales, destruimos el instrumento que llevamos dentro»

También les enseñamos a que aprendan a cuidarse. Los cantantes tienen su instrumento dentro y no pueden maltratarlo. Cuanto antes deben comprender que tenemos unos hándicaps, una serie de cosas que no podemos hacer. No debemos fumar, drogarnos o trasnochar cada semana. Los padres de nuestros alumnos menores suelen estar encantados con nosotros, porque aprender canto también es aprender valores.

¿Además de cantantes también tenéis instrumentistas?

EMYC es una escuela de canto, pero enseñamos también a acompañar la voz con instrumentos. Normalmente los que quieren tocar el Concierto de Aranjuez prefieren apuntarse a un conservatorio, pero quienes quieren ser cantantes instrumentales como Alejandro Sanz si nos buscan a nosotros.

Nos adaptamos siempre a las necesidades. Algunos alumnos nuestros no pueden venir todas las semanas, ya sea por trabajo y estudios, o porque vienen desde Alicante, Orihuela u otras partes de la provincia. Así que les hacemos clases quincenales o el programa que sea necesario.

«Nos salimos de la línea clásica de los conservatorios, enseñamos estilos y cantantes de última generación»

CONTACTO

Dirección:
C/ Juan Carlos I, 17
Teléfonos:
661 519 166 y 653 517 612
Email:
info@emyselche.com

ENTREVISTA > Javi Flores / Jugador del Elche C.F. (Córdoba, 9-febrero-1986)

«Lo que se aprende jugando en la calle no te lo da ningún entrenamiento»

Flores confía ahora en tener un poco de paz y disfrutar del fútbol con el Elche

PABLO VERDÚ

El fútbol le dio una segunda oportunidad y él la agarró con fuerza. Javi Flores regresó el pasado año a Elche para sacarse una espina clavada en el alma y demostrar el jugador que es. Tras una primera etapa bipolar, marcada a fuego por una lesión y un periodo de ostracismo pese a los éxitos colectivos, el talentoso mediapunta andaluz se convirtió la pasada primavera en la chispa que prendió la llama del ascenso.

Su fútbol, aprendido en la calle y el barrio, tiene aroma a duende andaluz. Luchador siempre contra corriente, Flores rechaza la etiqueta de jugador frágil, y admite que necesita sentirse importante y central en la cadena de producción del equipo para dar su máximo nivel.

Viajemos a su infancia. ¿Cuáles son sus primeros recuerdos del fútbol?

Desde que tengo uso de razón me ha gustado el fútbol y tengo recuerdos jugando siempre con la pelota en la plaza del barrio en el que vivía. Teníamos una plaza súper grande y allí estábamos casi todos los niños de la zona. Ahora eso no se ve mucho, porque hay otras cosas y tecnologías. Se ha perdido el fútbol de la calle.

Ahora proliferan las escuelas de fútbol y los técnicos con formación, sin embargo se sigue añorando el aprendizaje salvaje de la calle. ¿Por qué?

Ahora todo es diferente. Antes había campos de tierra y gravilla y los balones eran malos y pesados. Ahora los chicos tienen más medios para poder aprender y mejorar, pero lo que se aprende jugando en la calle no te lo da ningún entrenamiento.

¿Qué aporta el fútbol de la calle?

La pillería, pisar la pelota, regates y estar pendiente de mu-



Javi Flores, jugador del Elche C.F. | Antonio J. Rodríguez

chas cosas que pasan a la vez. Yo también jugué de niño al fútbol sala en el equipo del barrio y eso te ayuda a pensar rápido y a dominar los espacios cortos. Al futbolista que ha jugado en la calle se le nota. En la calle adquieres una habilidad especial para esquivar cosas o precisión para meter la pelota debajo de un banco, por ejemplo.

Además, imagino, de aprender a soportar la presión de su madre llamándole para cenar y de no romper la ropa.

Sí, claro. Mi madre me llamaba por la ventana porque se me pasaban las horas jugando. Y pantalones rotos y parches he tenido un montón. Era algo normal.

De aquellos compañeros de juegos en la plaza, ¿llegó alguno más al fútbol profesional?

Casi todos acabamos jugando en equipos, pero es verdad que de todos los que empiezan pocos o ninguno llegan arriba. Se necesita mucha suerte y talento para poder llegar. Yo pienso que cuando eres pequeño lo que importa es disfrutar. No puede ser que haya padres que presionen a sus hijos con siete u ocho años con la esperanza de que sean profesionales.

¿Usted nunca sintió esa presión?

No, yo jugaba al fútbol porque me gustaba, disfrutaba y me iba bien cada año. Yo me lo empecé a plantear cuando era cadete, que fue cuando me marqué el reto de debutar con el Córdoba. Tuve la suerte de que confiaron en mí y pude responder.

¿Quién era su ídolo de juventud?

Siempre me gustó la elegancia con la que manejaba la pelota Zidane.

¿Y qué jugador le deja ahora con la boca abierta?

De ahora Messi, porque hace cosas diferentes al resto.

Y de los que ha tenido como compañeros, ¿quién le impresionó más?

He tenido muchos compañeros muy buenos. Rivera, los controles orientados de Corominas... Hay muchos.

Volvamos atrás. ¿Cómo fue el paso de la plaza a un equipo?

Natural, me apunté al Márquez Campos, filial del Córdoba. Y de allí me pasé al Córdoba. Desde los siete años con los que llegué hasta los 24 con los que me marché fui pasando por todos los equipos y categorías. Estuve tres años de benjamín y en el primero de ellos teníamos que

preguntar a los equipos rivales si me dejaban jugar, ya que era más pequeño de edad y, además, por la estatura aún aparentaba ser más pequeño.

Allí fui subiendo todas las etapas hasta que llegué al filial, con el que ascendimos a la Preferente andaluza. Y ya en el siguiente subí al primer equipo, en Segunda B, de mano de Quique Hernández. Fue un año bastante bueno, porque con 18 años jugué bastante y marqué muchos goles.

Siendo un cordobesista confeso, su salida de la entidad fue extraña y fea.

Salir de esa manera, después de 17 años, fue duro y no lo esperaba. El Córdoba para mí lo era todo, porque me formó como jugador y persona. No fue la salida soñada del club que me lo había dado todo, porque me metieron en un ERE y estuve un tiempo de vacaciones y sin entrenar. Me tocó recomponerme por dentro y al final puedo decir que las cosas después de aquello salieron bien.

Tras un año en el Getafe B llega al Elche de Fran Escribá con toda la ilusión. Pero en la pretemporada sufre una grave lesión de rodilla en Alcoy que le deja en blanco toda la temporada. ¿Qué recuerdos tiene de aquella jugada?

«Los dos primeros años que pasé en Elche fueron preciosos en lo colectivo, pero a nivel individual fueron los peores de mi carrera»

Creo que la he visto un par de veces, pero tampoco me hace falta verla más porque la recuerdo perfectamente y la tengo en mi cabeza. Una lesión así es algo que no se puede elegir. La asumí de la mejor manera posible. No le das muchas vueltas a esa acción porque al final es como el que sale con el coche y se da un golpe. Las cosas siempre se pueden evitar, pero al final se toman decisiones y pasan cosas que tienen sus consecuencias.

¿Qué se aprende de una experiencia así?

A madurar, a trabajar solo para ti y en silencio. También a ver las cosas de otra manera. Desde el punto de vista colectivo puedes ayudar a los compañeros desde otro ámbito. Hasta que me recuperé y empecé a entrenar estuvo bien, pero lo peor llega cuando te recuperas y no entras en las convocatorias. Los dos primeros años que pasé en Elche fueron preciosos en lo colectivo, pero a nivel individual fueron los peores de mi carrera.

¿Qué cambiaría de aquella etapa?

Me equivoqué al quedarme aquí tras el ascenso a Primera. Nunca me dijeron que no iba a jugar ni un minuto, pero sí había evidencias de que no iba a tener protagonismo. Uno al final siempre piensa que las cosas pueden cambiar o que puede llegar tu oportunidad, pero para que eso pase te la tienen que dar. Fue un año duro en el que lo pasé mal.

Usted ha vivido desde dentro ascensos. Imagino que el último será mucho más especial.

Claro. El ascenso a Primera lo disfrutas, pero no es lo mismo. Aquel año no jugué nada y es di-

«Siempre he jugado como entiendo el fútbol y me he sentido querido y valorado»

«Las declaraciones de Josico no fueron las más acertadas, pero todo el mundo puede equivocarse»

ferente. Por suerte este año me he podido sentir importante y me he quitado esa espinita. A veces es más importante para un club como el Elche subir a Segunda que a Primera.

Tras el paso por el Elche se va a Murcia, en Segunda, pero el equipo desciende por deudas a Segunda B antes de comenzar la temporada. Otro palo.

Sí, fue una lástima porque se formó un grupo humano muy bueno. Era difícil encontrar equipo porque llevaba dos años casi sin jugar y en Murcia se sentí cómodo y apreciado. Es uno de esos sitios a los que, pese a estar solo un año, tienes un cariño especial. Me costó arrancar, pero luego disfruté mucho. Fue muy duro caer eliminados en la última jugada del partido contra el Hércules. Me afectó mucho.

Pese a su buena temporada se queda siete meses sin equipo. ¿Qué pasó?

A veces cuando estiras la goma se puede romper. Esperé hasta el último momento un equipo de Segunda y me quedé sin nada, aunque me vino bien para cuidar de mi hija, que nació ese verano. No hay mal que por bien no venga.

Y en invierno aparece el Hércules...

Confiraron en mí y esos primeros seis meses fueron muy buenos en lo colectivo y lo personal. Casi logramos el ascenso, pero nos eliminó el Cádiz. Cada día que pasa tengo más claro que los playoff están destinados para alguien. Tienes que tener ese momento de suerte. Y ese año estaba para el Cádiz, igual que este año estuvo para nosotros. Y no hay más.

Es verdad que para subir se necesitan otras cosas, pero es vital tener esa pizca de suerte en esos momentos.

Uno de los tópicos de Segunda B afirma que se trata una cate-



Javi Flores, jugador del Elche C.F. | Antonio J. Rodríguez

«Desde que pasé a jugar por dentro me siento más cómodo, participo más y puedo dar el último pase»

goría para jugadores robustos y aguerridos, en donde la finura y la clase no tienen su espacio. Sin embargo, usted ha hecho curriculum en grandes clubes sin renunciar a su estilo.

No me puedo quejar. La verdad es que durante toda mi carrera he jugado siempre como entiendo el fútbol y me he sentido querido y valorado.

¿Por qué tiene esa 'etiqueta' de jugador frágil?

Esa etiqueta solo me la han puesto un año, en mi segunda temporada en Alicante. Es verdad que encadené varias lesiones, pero allí se lesionaba muchísima gente cada año.

Esa temporada sufrí una lesión en el bíceps por un golpeo, pero no se consigue ver lo que hay y se fuerza para volver. Pero y vuelvo varias veces porque no puedo. De haber durado un mes,

«Me encanta ese momento que va desde que das el pase hasta que ves que la jugada acaba en gol»

que era lo normal, la lesión se alarga tres meses. A partir de ahí he tenido algunas lesiones más, pero como todos los futbolistas.

Sorprendió su salida por la puerta de atrás del Hércules, pero también la respuesta inmediata del Elche.

Si te digo la verdad, salí del Rico Pérez a la una y a la una y media estaba hablando con Vicente Mir para fichar por el Elche. Él y Sergio Mantecón fueron dos personas importantes para que viniera aquí. Siempre estaré agradecido por su confianza.

Josico ha pasado a ser el villano de la película del pasado curso. Sin embargo, el manchego apostó fuerte por usted, dándole galones en ataque y cambiando el sistema para que el juego gravitara en torno suyo. ¿Cómo llevó su destitución?

Mi relación con él era la normal de un jugador con un entrenador. Me sorprendió su salida más que nada por el tono que mostró cuando se fue. Siempre tuvo buenas palabras para mí y cuando ascendimos me felicitó.

Hay que ser sinceros y cuando una persona se equivoca no pasa nada por decirlo. Es verdad que sus declaraciones no fueron las más acertadas, pero todo el mundo puede equivocarse.

La idea de Josico fue exagerada por Pacheta y usted vivió una primavera esplendorosa en lo futbolístico.

Desde que pasé a jugar por dentro me siento más cómodo y mi juego sale a relucir. Me siento más importante, participo más y puedo dar el último pase. Puedo hacer jugar a los compañeros. Para mí fue clave la llegada del místico y la confianza que depositó en mí.

Dentro del equipo cada uno asume su rol, e igual que yo daba el último pase otros compañeros, con un rol menos vistoso, hacían un trabajo más importante. Y también estaba la defensa, que fue la leche, o los 'matadores', que son los que nos dieron el ascenso con sus goles.

Elija, ¿prefiere marcar gol o dar una asistencia?

«Un presupuesto más amplio ayudaría, pero tengo confianza en todos mis compañeros y en que vamos a conseguir el objetivo»

Me gustan las dos cosas. Me encanta ese momento que va desde que das el pase hasta que ves que la jugada acaba en gol. Si doy una asistencia lo celebro como si fuera un gol mío. Las asistencias también se ven y se valoran.

A los 32 años, y tras varios vaivenes, ha regresado al fútbol profesional. ¿Qué espera de esta temporada?

Espero una temporada tranquila a nivel colectivo y que podamos conseguir lo antes posible el objetivo. Espero que podamos disfrutar de este año, aunque sé que también vamos a sufrir porque la competencia es enorme y tenemos un límite salarial bajo, pero vamos a pelear por conseguirlo. Las sensaciones son buenas.

Es evidente que el límite salarial condiciona pero, ¿no cree que apelar siempre a este argumento, además de deprimir al entorno, puede acomplejar al equipo?

Es que es una realidad, no se trata de ser llorones. Con 25 millones de euros se pueden hacer más cosas que con tres, pero eso a nosotros dentro del equipo nos da igual. Es evidente que un presupuesto más amplio ayuda a tener jugadores de más categoría, pero yo tengo confianza plena en todos mis compañeros y en que vamos a conseguir el objetivo.

Hablando de compañeros, de todos los que han venido, ¿quién le ha sorprendido más?

Los jóvenes. Gonzalo Villar, Juan Cruz, Redru, Chuca, Nacho Gil, que nos dará mucho en cuanto pueda jugar. Todos son buenos y con confianza seguro que nos van a aportar grandes cosas.

Los Súper Arroces de Pepe y Mati

Cuando conozcas a Pepe y Mati, sabrás por qué donde comen tres comen tres mil

626 275 073-679 386 222

info@superarroces.com

ENTREVISTA > Raquel Sempere / Presidenta de ACySE (Elche, 23-febrero-1980)

«La venta online es el peor enemigo del pequeño comercio»

ACySE defiende el cierre al tráfico en el centro para atraer a más compradores

MANUELA GUILBERT

Tras la experiencia de sacar el comercio a la calle en verano, la Asociación de Comercios y Servicios de Elche (ACySE) se prepara para nuevas iniciativas este otoño, similares a las realizadas en la Glorieta, y que han sido positivas para quienes participaron en ellas. En noviembre, además, el Black Friday (viernes negro de rebajas) se prolongará durante más días y se complementará con actividades en la calle.

Peatonalización y aparcamientos

Con la mirada puesta en la campaña de Navidad, esperan que prospere el proyecto de cerrar permanentemente el tráfico en el centro como alternativa para atraer clientes y mejorar la situación, y apoyan el proyecto propuesto por el Ayuntamiento. Aseguran que esas fechas del año pasado fue de las peores campañas que se recuerdan en los últimos tiempos.

Para que se pueda llevar a cabo proponen, como una de las medidas de urgencia, mejorar el problema del aparcamiento y facilitar el acceso a los parkings, así como definir de una vez que se va a hacer con el mercado central.

¿Están preocupados por el cierre de establecimientos en el centro?

Por desgracia estamos viendo como en los últimos meses



están desapareciendo establecimientos, unos porque se trasladan a otra zona, como algunas franquicias, y otros porque cierran definitivamente.

El motivo no es otro que el alto precio que hay que pagar por los locales del centro; son precios desorbitados que pocos pueden soportar. Cualquier local paga una media de dos mil euros al mes. Ya sabemos que son locales privados y que el propietario es libre de cobrar lo que quiera, pero creo que algo se debería hacer para frenar esta especulación, por ejemplo subir los impuestos municipales a los que permanezcan sin alquilar, u ofrecerles algún tipo de compensación si se amoldan a unos pre-

cios más razonables. Quizá de esta forma no abusarían tanto.

¿Qué otros problemas les preocupan?

Hace unos años muchos comercios no cerraban al mediodía para competir con los grandes, pero hoy es muy difícil porque eso supone contratar a otra persona para cubrir más horas y pagando alquileres tan altos es imposible.

De todas formas creo que en este momento nuestro principal enemigo es la venta online, que es lo que se está cargando al pequeño comercio porque, sobre todo la gente más joven, elige esa opción de compra sin tener que moverse de su casa. A mi particularmente me gusta más

poder probarme, elegir y pedir consejo al comerciante. Todo eso se pierde en internet.

¿Por qué creen que es mejor cerrar al tráfico el centro definitivamente?

Está demostrado, a juzgar por los resultados de otras ciudades, que se vende más de esta manera; además el Ayuntamiento tiene un proyecto muy atractivo con cambios en la iluminación y mejoras, que van a hacer mucho más llamativo el centro para el comprador, tanto de Elche como de otras localidades cercanas.

Pasear tranquilamente de tiendas sin coches y sin sonido de cláxon alrededor es mucho más agradable, el resultado es sin duda mucho mejor tanto para el comercio como para la hostelería. No hay más que ver los buenos resultados que tienen la calle Ancha y Obispo Tormo desde que han cerrado el tráfico en estas dos calles.

¿Y el aparcamiento?

Ese es el verdadero problema. La gente se queja de las dificultades para aparcar y la opción del parking hay que pagarla, y no todos están dispuestos a ello porque les resulta caro.

El Ayuntamiento debe buscar más soluciones en este sentido, ya que por muy atractivo que se haga el proyecto si se falla en algo tan importante como el aparcamiento, es difícil tener éxito. Desde nuestra Asociación,

y en colaboración con el Ayuntamiento, algunos comercios estamos poniendo en práctica la entrega gratuita de tickets de aparcamiento entre nuestros clientes. Todas las partes implicadas debemos sentarnos para buscar más soluciones, al igual que definir por donde se va a desviar todo el tráfico.

¿Los comerciantes de otros barrios se sienten discriminados por ACySE?

En otros barrios tienen sus propias asociaciones que defienden sus intereses, como el Sector Quinto o la plaza de Castilla, y nosotros representamos al centro, pero eso no significa que no podamos hacer cosas juntos, de hecho en nuestras actividades realizadas este verano en la Glorieta montaron puestos otros establecimientos de otros barrios.

Nosotros no cerramos las puertas a nadie e incluso estamos ampliando nuestra área de acción a la zona del Corazón de Jesús.

«La pasada campaña de Navidad, en el centro, fue de las peores que se recuerdan en los últimos años»

FIRETA DEL CAMP D'ELX

del 12 al 14 OCTUBRE 2018

PASSEIG DE L'ESTACIÓ

Vine amb els teus i
descobrix els valors
del Camp d'Elx







¡Síguenos y entérate de todo!