

AQUÍ en Elche



Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelche.com o en   

«Esforcémonos en vivir con decencia y dejemos a los murmuradores que digan lo que les plazca» Molière (dramaturgo)



Propuestas vecinales

Desde la Federación de Asociaciones Vecinales Dama d'Elx quieren aprovechar las cercanas elecciones para expresar sus reivindicaciones y que los partidos puedan recogerlas en sus programas electorales. Algunas son recurrentes como las relacionadas con la limpieza, y otras más recientes como la posibilidad de un tranvía que recorriese la avenida de la Libertad. Págs. 2 y 3

Turismo Inteligente



El investigador Francisco Más lanza sus propuestas para convertir a Elche en un Destino Turístico Inteligente que además permita atender de forma más personalizada las necesidades.

Pág. 5 a 7

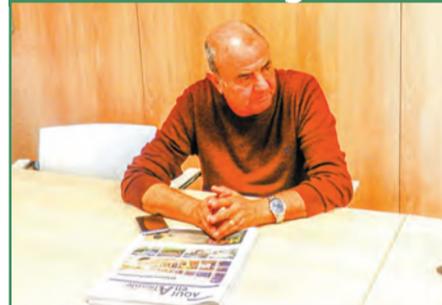
Gonzalo Villar



El joven jugador canterano del Elche C.F. regresó a nuestra ciudad «sin pensarlo» cuando se lo ofrecieron, y está llamado a ser el nuevo icono del club franjiverde en la próxima década.

Págs. 30 y 31

Distrito Digital



Generar un ecosistema digital es el objetivo de la Generalitat. Alicante se posicionará así como uno de los grandes espacios dedicados a la investigación y desarrollo de entornos digitales.

Págs. 22 y 23

Postres navideños



Jorge Murcia fue el ganador del concurso nacional de postres navideños con 'Oro, incienso y mirra'. Pero para postre típico de la Navidad, nuestro clásico turrón 'duro' de Alicante.

Págs. 23 y 24

*“Grande o pequeño, agitado, sereno, abierto o encerrado,
el mar suma todos los sonidos, todas las escalas, todas las frecuencias”*

Carlos de Hita, Técnico de sonido de la naturaleza



**LA NUEVA FORMA
DE OÍR**
EXPERIENCIA DE SONIDO BRILLANTE
SIN PILAS



**CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO
GRAN PLAYA**

Telf. 96 669 12 08

Avda. Blasco Ibáñez, 25 Santa Pola

ENTREVISTA > Bernardo Sánchez / Presidente de la Federación de Asociaciones Vecinales Dama d' Elx (Elche, 23-marzo-1979)

Buscando un uso social a los huertos

Su propuesta es permitir la gestión de terceros, que no privatizar, para que se rentabilicen y se ocupen de ese servicio de limpieza y mantenimiento que ahora el Ayuntamiento no puede abarcar

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Con el Presidente del colectivo vecinal queremos conocer algunas de las reivindicaciones y propuestas que plantean para la ciudad de Elche.

¿Cómo ves, desde la Federación, la situación actual de la ciudad?

Es una pregunta fácil y a la vez complicada, ya que para valorar la situación general de una ciudad habría que tener en cuenta muchos factores. Desde nuestro punto de vista, vemos que en los últimos cuatro años hay muchas cosas que han mejorado, como la comunicación con el Ayuntamiento, que antes prácticamente no existía.

Hay un convenio de colaboración y se ha sacado una línea específica de subvenciones para asociaciones vecinales, que es algo que llevábamos mucho tiempo reclamando. En ese sentido, la situación ha mejorado en lo referente al movimiento vecinal y eso se nota, porque las asociaciones vecinales están más saneadas, está habiendo una pequeña oleada de participación e incrementando el número de afiliados, de acciones que estas asociaciones hacen y de asociaciones nuevas que se quieren incorporar.

Y para no hablar solo de nosotros mismos, en la ciudad también hay ciertos aspectos en los que notamos un cambio positivo. Sin ir más lejos, el tema del mantenimiento, que se había dejado de lado. Estamos viendo cómo se vuelve a asfaltar calles y arreglar aceras, y la situación económica podemos decir que es más o menos buena. Se podría hablar de mil temas, ya que un ayuntamiento gestiona muchas áreas y habría que ir matizando cada una de ellas.

¿Y temas pendientes?

También hay temas pendientes, en eso somos muy folloneros y estamos todos los días recla-

«No puede ser que se puede cinco o seis meses después de que la gente empiece a quejarse»



mando cosas en prensa, en reuniones y foros a los que se nos invita. Por ejemplo, tenemos un problema con los huertos urbanos, con la poda de palmeras y con ciertos proyectos enquistados que a lo mejor no dependen del Ayuntamiento y sí del visto bueno de la Generalitat, pero en general consideramos que con la materia que se ha ido trabajando ha habido una evolución positiva.

De los huertos hablabas precisamente en la amplia entrevista que hicimos hace algo más de dos años. ¿Ha habido algún avance para que esos huertos tengan el mantenimiento que requieren?

Estamos casi en el mismo punto que hace dos años. Nosotros no queremos ni mucho menos privatizar los huertos, sino que el Ayuntamiento realice una convocatoria pública en la que cualquier asociación, entidad, persona física, fundación o empresa privada pueda gestionar estos huertos de manera que los revitalice económica y socialmente para ponerlos a disposición de los ciudadanos, porque como están ahora no se pueden tener.

La limpieza y el mantenimiento brillan por su ausencia debido a la cantidad de metros cuadrados que tiene el casco de Elche, es algo inabarcable para el departamento de parques y

«Creo que en esta ciudad hace falta poner negro sobre blanco respecto a cómo se llaman los barrios, dónde empiezan y dónde acaban»

jardines, como ellos mismos han reconocido, y lo que queremos es que todo el mundo se implique en esta tarea. ¿Cómo podemos hacer eso? Por ejemplo, dándole un uso social: hemos planteado que se hagan espectáculos, cine al aire libre, huertos ecológicos, un pequeño chiringuito... cualquier idea que pueda plantear cualquier colectivo o empresa es bienvenida.

¿Y ese planteamiento es viable?

Todo eso tiene que estar ajustado con la declaración de patrimonio histórico y con los requisitos técnicos que el Ayuntamiento tiene que establecer sobre qué se puede hacer en el huerto y qué no. Mientras se ajuste a eso, tiene cabida, por-

que lo que no es de recibo es la situación que hay ahora.

Tenemos un 30% del espacio de Elche totalmente desaprovechado, espacios inhóspitos, oscuros y mal atendidos en los que nadie quiere entrar. Es imposible entrar a pasear, yo si voy con mis hijos y mi pareja me voy a un parque, pero nunca en la vida a un huerto porque no puedes hacer nada, no hay ninguna oferta medio ambiental, deportiva, de ocio, ni de nada, y además el paseo es totalmente impracticable hasta en los huertos más prestigiosos, como puede ser la ruta del Palmeral. Hay huertos históricos, de bastante prestigio, que dan pena.

Y sobre las podas, ¿cómo se puede mejorar?

Va un poco al hilo del proyecto del huerto. La poda se tiene que hacer todos los años, pero no hay personal suficiente y no se puede contratar más personal hasta que la situación económica mejore debido a la ley de Estabilidad Presupuestaria. Entonces, ¿qué podemos hacer?, pues intentar que otros colectivos y empresas se comprometan y esta poda sea participada por otro tipo de entidades, que haya un proyecto y una actividad económica que genere que haya alguien que se pueda encargar de la limpieza y el mantenimiento, y así matar dos pájaros de un tiro.

«Veo viable un tranvía que recorriese la avenida de la Libertad»

El tema de la poda es un problema grande. El año pasado salimos en prensa y tuvimos varias reuniones con el concejal, porque había ciertas zonas por las que tenías que cambiarte de carril mientras conducías, para no estamparte, y si ibas andando parecía la jungla y tenías que llevar muchísimo cuidado para no pincharte con una palma.

Pero no puede ser que se puede cinco o seis meses después de que la gente empiece a quejarse, hay que llevarlo mucho más al día y adelantarlo todo, y si no hay personal para hacerlo, que entiendo que no lo hay, implicar a otros colectivos y utilizar otras fórmulas.

¿Cuál son esos proyectos que están enquistados con la Generalitat?

Podríamos hablar primero del tema del Mercado Central. La Generalitat tiene que agilizar el tema de las catas y la adjudicación en un sentido o en otro. Yo lo veo totalmente inviable, y más ahora que vienen elecciones y cuesta más dar los pasos. También hay parques naturales que son competencia de la Consellería y de la Generalitat y que no se están limpiando.

Nosotros hemos hecho voluntariados para limpiar la Pinada, que está muy bien porque todos tenemos que colaborar, pero la limpieza fuerte entiendo que tiene que ser responsabilidad de la administración, y en ese sentido no está cumpliendo ni siendo lo ágil que nos gustaría que fuera.

¿Qué vais a pedir a los partidos políticos, como Federación de Vecinos, para que lo incorporen en su propuesta electoral?

Estamos preparando un documento en el cual vamos a recoger todas las propuestas y reivindicaciones que, desde el movimiento vecinal, queremos trasladar a los candidatos de cada partido político. Vamos a realizar un acto que queremos que sea muy potente para que

«La Corredora hay que peatonalizarla cuanto antes»

asistan todos los partidos, presentar el documento, darle una copia a cada uno y pedir compromisos en la medida de que cada partido pueda estar o no de acuerdo con estas propuestas.

Uno de los temas que queremos trasladar, aparte del uso social de los huertos, es la denominación de los barrios. Creo que en esta ciudad hace falta poner negro sobre blanco respecto a cómo se llaman los barrios, dónde empiezan y dónde acaban, porque hay mucha confusión.

Luego hay otros temas, que no son menores, como una cierta regulación de los espacios que se ceden a las asociaciones, ya que hay un poquito de discriminación. Tenemos muchas entidades que se quejan de que no hay un criterio, de que se otorgan los espacios según le dé al gobernante de turno y nos gustaría que esto se protocolizara y se dijera exactamente cuáles son los criterios.

Y luego hay otros muchos temas que podemos lanzar sobre transporte público: más carriles bici, la hipotética implantación de un tranvía y, por supuesto, vamos a apostar en la línea de Elx 2030 con el tema de los transportes verdes.

¿Sería viable la implantación de un tranvía desde vuestro punto de vista?

Yo no lo veo inviable. Obviamente tendrían que participar otras administraciones como la Generalitat o incluso el Estado, pero yo estaría encantado de tenerlo en una ciudad como Elche, teniendo la avenida de la Libertad que cruza la ciudad de este a oeste y que sería un espacio genial.

Sé que es complicado y que no sería un proyecto para hacer en dos o tres años, sino más a largo plazo, pero yo sí apostaría por ello.

¿Qué barrio crees que está más abandonado en estos momentos? Si es que hay alguno que se pueda destacar.

Creo que a los barrios se les presta más o menos la misma atención, en cuanto a servicios públicos, desde el Ayuntamiento, pero sí que es verdad que hay ciertos barrios que pueden haberse construido en muy poquito tiempo y no se les ha dotado de espacios verdes.

Podemos estar hablando de Carrús en general, sobre todo la zona este, que es la que entiendo que pueda estar un poco más degradada. La zona de Casablanca creo que requiere una atención un poco más especial, lo cual no



El mantenimiento de algunos parques, pero sobre todo de los huertos, es una de las reivindicaciones del colectivo vecinal.

quita que se le presten los mismos servicios públicos, pero obviamente faltan espacios verdes.

Y en San Antón también se está haciendo un trabajo de rehabilitación, pero es verdad que son barrios que históricamente están envejeciendo, el precio del suelo está bajando y hay que acometer algún plan especial.

Junto al Mercado Central, el otro tema constante ha sido la peatonalización de la Corredora. ¿Qué va a pasar al final? ¿Quedará ya para la siguiente legislatura?

Yo espero que no. Creo que hay ya una primera licitación en la calle Alfonso XII, o sea que parece que la primera piedra sí que la veremos antes de que se acabe la legislatura.

Nosotros, como Federación, siempre hemos apoyado la peatonalización del centro, y de la Corredora en concreto, sin condiciones, y las asociaciones lo han visto positivo. Si no se ha hecho antes, no sé si es un problema de consenso político o de contratación de los técnicos, y el cómo se haga entiendo que se tiene que pensar bien.

Entendimos los motivos por los que si se peatonaliza tiene que ser del todo, sin estar pendiente del paso de autobuses y servicios de emergencia, a los que se les tiene que crear itinerarios alternativos y cercanos a la zona, pero consideramos que se tiene que peatonalizar cuando antes.

Es una zona súper bonita para hacerlo, ya que estás juntando una parte norte y una parte sur que ya son peatonales en su mayoría, y creo que la única manera de competir con el comercio del centro es creando un centro

comercial abierto muy grande, de paseo, con mucha actividad y que el Mercado Central sea la pieza que enganche.

Habrá que dotarlo de actividades para que la gente se anime a ir hasta el centro, que tiene mayor problema, por ejemplo de aparcamiento, que otras grandes superficies comerciales...

Todo suma. Si vas al centro y tienes un espectáculo, música y teatro en la calle, disfrutas del espectáculo y compras, pero al final lo que hace a la gente ir a comprar al centro es principalmente que sea una zona chula para pasear, independientemente de que haya un grupo cantando o no, y luego que haya una oferta comercial atractiva, variada y especializada, y que haya una zona de ocio importante. Por eso creo que el Mercado Central tiene que servir de gancho, porque eso no lo tienes en el resto de superficies.

¿Se ha avanzado en la regulación de uso del suelo público y en temas como la normativa del ruido?

Sí, hay una ordenanza del ruido, en la cual participamos, que

ha modificado algunas cosas. Nosotros siempre hemos dicho que hay que intentar equilibrar y no ir de un extremo a otro. Tenemos que ser una ciudad de ocio, y tiene que haber una oportunidad para los empresarios que quieran montar un negocio que se dedique a la restauración, pero también está el derecho al descanso de los vecinos.

Yo creo que hay horarios para todo y que todo el mundo tiene que ceder. Los empresarios para que se cumplan los horarios y la normativa, y los vecinos, en cierta manera, porque la gente más joven tiene derecho a disfrutar y Elche no puede ser una ciudad dormitorio, al final las terrazas tienen que estar presentes, ya que es lo que le da vida a la ciudad.

Imagino que dentro del tema de la limpieza también hay una parte que se puede reclamar a los vecinos...

El tema de la limpieza y el civismo es esencial. Los vecinos estamos para reclamar, porque pagamos impuestos y tasas y porque los políticos están para servirnos, pero también tenemos que ser responsables de que todos tenemos que tomar una actitud cívica.

Por muchos servicios de limpieza y mantenimiento que tengamos, los vecinos tenemos que tomar un papel proactivo en el tema y no ensuciar, tratar bien las aceras, avisar si se rompe algo por el medio que corresponda, etc. Somos una parte clave porque, si todos hiciéramos esto, tendríamos mucho más dinero para hacer una plaza más bonita, un parque con columpios, peato-

«El mayor de los retos que tenemos ahora mismo, como Federación, es enganchar a una generación joven»

nalizar otras calles, poner luces más caras y chulas...

Se está trabajando en la licitación del servicio de limpieza para los siguientes años, ¿participa la Federación en las necesidades que deben figurar?

Hemos tenido mucha voz. El otro día hacíamos una comparativa con otros pueblos y ciudades en las que ha habido este proceso de cambios y yo creo que pocas veces se ha dado tanta voz a colectivos como este.

Hemos participado mucho porque es un tema que nos importa, la limpieza abarca el 30% o 40% de las quejas y propuesta de cualquier reunión de vecinos. El pliego yo creo que es muy importante porque informatiza mucho el servicio, lo pone en el siglo XXI, moderniza las maquinarias y los sistemas de trabajo y los actualiza a la situación actual.

Creo que se van a arreglar muchas cosas, no todo, porque una contrata no puede arreglarlo todo, pero sí se va a notar un antes y un después cuando se ponga en marcha en 2020.

¿Cómo se puede atraer a los jóvenes para que entren en estos colectivos vecinales?

Es muy complicado. Las asociaciones vecinales, por su funcionamiento, han tenido una participación muy activa de una generación y ahora estamos en una transición en la cual hay una generación que ha trabajado mucho, y que llega un momento en que lo tiene que dejar por razones obvias. Hay que dar paso a jóvenes y a una nueva generación que no se acaba de enganchar.

Hemos creado una sección de jóvenes vecinales, integrada por jóvenes de distintas asociaciones, donde solo se tratan temas de juventud. Ellos tratan sus temas y nos trasladan sus reivindicaciones. Aparte, toda la actividad que hacemos es siempre intentando poner en valor que se enganchen a los jóvenes para que se acerquen a la asociación, y en cuanto vemos que un joven des-punta intentamos darle protagonismo. Esto es básico porque si no, en 20 o 30 años no va a haber nadie en las asociaciones vecinales porque la gente se muere, esto es inevitable.

«En el proceso de la nueva licitación de limpieza hemos participado mucho, son el 30 o 40% de las quejas vecinales»

Hacia el oasis mediterráneo

Elche prepara su transición a un modelo de localidad más equilibrada, ecológica y agradable con la estrategia Elche 2030

SAMANTA SEMPERE

Elche ya sabe qué tipo de municipio quiere ser durante la próxima década. En esta nueva etapa la transformación de la ciudad, las pedanías y su entorno se verán marcados por grandes cambios.

Capitalidad verde

Será un tiempo caracterizado, entre otros objetivos, por el reto de lograr la capitalidad verde europea. Así, las estrategias de los próximos gobiernos perseguirán una localidad más sostenible, agradable para el ciudadano y atractiva para el turista. O, al menos, eso dice la teoría.

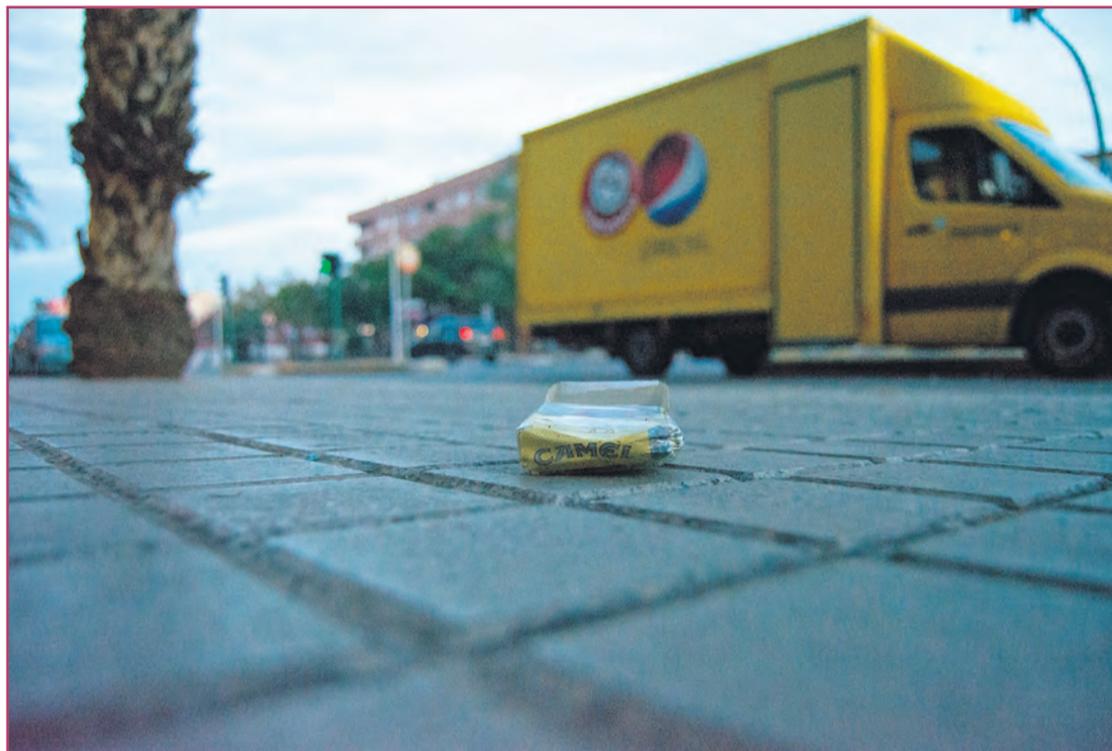
Si bien es un reto que ya se planteó en abril, el tripartito lo oficializó durante el pasado 19 de julio. El acto reunió a la política ilicitana, miembros del gobierno valenciano y representantes de varios colectivos y asociaciones. Desde la recién surgida CEDELCO hasta la UMH se dejaron ver por el Centro de Congresos para mostrar su apoyo a la iniciativa.

Objetivos de ONU

El plan Elche 2030 tiene como base algunos de los 17 objetivos aprobados por las Naciones Unidas. Se enfocan a conseguir una sostenibilidad económica, social y ambiental de referencia. Esta se caracteriza por el fin de las desigualdades y la pobreza, una distribución equitativa de recursos, una mejor justicia, un estilo de vida cuidadoso con el entorno, la innovación tecnológica y mucho más.

Para conseguir todo lo anterior, el Ayuntamiento ha definido cuatro líneas de actuación: Elche Verde, Elche Ecoinnovador, Elche Creativo y Elche Digital. La primera buscará el crecimiento de la ciudad sin malgasto energético ni contaminación y respetando la biodiversidad local. También impulsará una lucha activa contra las consecuencias del cambio climático.

Algunas propuestas electorales apuestan por una estrategia de modificación urbana en el centro en la que es esencial un aparcamiento subterráneo



La concienciación ciudadana es fundamental para mantener las calles limpias | Samanta Sempere

Ecoinnovador

Elche Ecoinnovador se ocupará del desarrollo económico, apostando por modalidades de consumo y producción circulares. Ganarán peso conceptos como la eco-concepción del producto, la durabilidad, la reutilización y el reciclaje.

Aunque no suele destacarse mucho, las redes sociales han permitido que se genere una gran conciencia social respecto a este tema. Así, existen grupos de Facebook en Elche y pedanías donde los ciudadanos donan o intercambian bienes como ropa, mobiliario o electrodomésticos.

Creativo y Digital

Elche Creativo centrará sus esfuerzos en impulsar el emprendimiento, la formación de futuros talentos en el entorno universitario y, sobre todo, la cultura de la innovación.

Por último, Elche Digital preparará al municipio para su evolución a lo electrónico. La transición ya comenzó en la pasada legislatura, cuando el Ayuntamiento declaró su intención de convertir Elche en una ciudad inteligente. Hoy también se busca trabajar este enfoque desde el turismo.

Valoraciones

Elche 2030 supone una extensión del objetivo ya marcado con las ayudas de la Estrategia DUSI, cuya aplicación se extiende hasta el año 2023. AQUÍ en Elche ha querido conocer más a fondo ambos planes a través

del concejal de Urbanismo, José Manuel Sánchez, y el concejal de Medio Ambiente, Antonio García. Sin embargo, las entrevistas fueron declinadas a raíz de un desencuentro entre el gabinete de Prensa y este medio. Quienes sí han valorado las actuaciones del Ayuntamiento han sido los partidos de la oposición.

Si bien valoran el plan como una iniciativa muy enriquecedora para Elche, consideran que el Ayuntamiento no está trabajando de la mejor forma. Pablo Ruz, alcaldable del PP, habla de gobierno "desde el cortoplacismo" con acciones "dispersas e inconexas". David Caballero, candidato por Ciudadanos, valora Elche 2030 como una "declaración de intenciones" sobre la cual falta mucho trabajo "para aspirar a conseguir la capitalidad verde".

Ciudadanos

A nivel ciudadano, Elche 2030 también se percibe como un objetivo de alcance deseable. Existe cierta preocupación sobre la huella negativa que estamos dejando en nuestro entorno, y especialmente en materia de medio ambiente. En una pequeña encuesta realizada por AQUÍ en Elche, una de las preocupaciones que más destaca es la suciedad de las calles por el lanzamiento de desperdicios y excrementos de animales.

Por un lado, a los ilicitanos les gustaría ver más campañas de concienciación sobre la importancia de mantener las calles limpias.

También otras relacionadas con el fomento de los transportes públicos, la eliminación de las toallitas húmedas y lo que supone continuar usando bolsas de plástico.

Por otra parte, hay quienes temen que tantas medidas sean un intento en vano. Así lo manifestaba Samuel Alberola, de 23 años: "La gente se motiva tres o cuatro días y luego acaba olvidándolo". Manoli Andreu, de 49 años, considera que Elche puede alcanzar el cambio si se le da más tiempo: "Si llevando tantos años con el reciclaje todavía hay gente que lo tira todo junto, ¿de verdad podemos cambiar tantos hábitos en solo 11 años?", se preguntaba.

Propuestas

Aún así, todos lo tienen claro que se debe tender hacia la sostenibilidad por el bien del municipio. Y en cuanto a propuestas electorales, hay una gran variedad. Podemos ha estado trabajando las suyas junto con asociaciones como Margalló, ASAJA y la PAH. Destacan el impulso del carril bici, la monitorización del aire para comprobar su calidad y la sustitución de los agroquímicos en parques y jardines por tratamientos menos nocivos hacia el ser humano.

El Partido Popular pone el foco sobre la limpieza y la adaptación a los vehículos eléctricos o híbridos. Ciudadanos también ha incidido sobre estos temas, sumando la necesidad de revitalizar áreas clave como la avenida de la Libertad. Pero si hay un asunto común a estas tres agrupaciones

Los ilicitanos encuestados piden más campañas de concienciación sobre la importancia de mantener las calles limpias, el fomento del transporte público y la eliminación de toallitas húmedas y las bolsas de plástico, entre otros

es el futuro del centro de Elche.

La peatonalización de esta zona tiene preferencia en los planes de los partidos. Frente a la propuesta de peatonalizar la Corredora que lanzaba el PSOE este año, los demás plantean una estrategia de modificación urbana más amplia. Se contemplan así zonas de tránsito peatonal y semi-peatonal, donde la construcción de un aparcamiento subterráneo público juega un papel esencial.

Mercado Central

El Mercado Central no pierde actualidad. Aparcisa ha amenazado al cabildo con frenar las inversiones en Elche si se rescinde el contrato. Icomos, órgano asesor de la UNESCO, ha trasladado a Carlos González y su equipo un mensaje mucho más grave: de llevar adelante la construcción del parking perderíamos uno de nuestros Patrimonios de la Humanidad, el Misteri. Desde el tripartito no han dudado en apuntar al Partido Popular como culpable original, ya que el contrato se firmó durante la legislatura anterior.

En materia de participación ciudadana, se han dispuesto nuevas vías de contacto para transmitir propuestas referentes a Elche 2030. El Ayuntamiento inauguró la web elx2030.es, donde consta un correo electrónico al que cualquier particular o colectivo puede escribir: info@elx2030.es. A su vez, está prevista la publicación de cuestionarios online. Así, el Ayuntamiento plantea un municipio "más democrático" ayudándose en la revolución digital.

ENTREVISTA > Francisco Más / Investigador

«La coordinación es vital para que el Destino Turístico Inteligente sea una realidad»

El investigador ilicitano apuesta por un modelo de gestión turística innovador para convertir Elche en un destino 4.0

SAMANTA SEMPERE

Elche camina hacia el futuro, y lo hace con ganas de posicionarse como referente en multitud de sentidos. Busca ofrecer una calidad de vida sin igual para sus habitantes, y también la experiencia de viaje más agradable para quienes transitan por ella en calidad de invitados. Esta es la idea que llevó a Francisco Más, trabajador de VisitElche, hasta el Premio Académico Nacional UNE.

En su trabajo realizó un diagnóstico de Elche como potencial Destino Turístico Inteligente (DTI), con resultados muy positivos en la mayoría de indicadores. Su investigación también le valió el reconocimiento de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR) en octubre.

«Uno de los apartados a tratar, dentro de las ciudades inteligentes, es el turístico»

¿En qué consiste un destino turístico inteligente?

Un destino turístico inteligente está conformado por diferentes ámbitos: la gobernanza, la innovación, la tecnología, la accesibilidad y la sostenibilidad. Estos ejes forman un conjunto de medidas con una única visión, que es satisfacer las necesidades del visitante.

El modelo tiene como centro una planificación basada en datos objetivos. Es evidente que el turismo de hoy no es el del siglo pasado, los destinos han cambiado y la forma de gestión pública debe seguir el mismo camino.

Otro término que ha ganado popularidad en los últimos años es el de 'ciudad inteligente'. ¿Cómo se relacionan ambos conceptos?

La 'smart destination' es un desarrollo natural de la 'smart city'. El turismo es uno de los apartados a tratar dentro de las ciudades inteligentes, con diversos puntos a cubrir que lo acabaron consolidando como una disciplina casi autónoma.

No obstante, está muy relacionada con la ciudad inteligente: el destino turístico inteligente no



NUEVO PEUGEOT 508
WHAT DRIVES YOU?

PEUGEOT i-Cockpit®
NIGHT VISION
CONTROL DE CRUCERO ADAPTATIVO
MOTION & EMOTION

Gama Nuevo Peugeot 508: Consumo mixto (l/100km) desde 3,7 hasta 5,7. Emisiones de CO₂ (g/km) desde 98 hasta 131.

PEUGEOT

«El turismo, además, abre la puerta a potenciar el comercio o la agricultura local»

depende de un solo departamento, sino que afecta en gran medida a todas las áreas del Ayuntamiento: Bienestar Social, Medio Ambiente, Seguridad Ciudadana... La coordinación es vital para que el modelo salga adelante.

El estudio nace como su trabajo final de máster. ¿Por qué eligió Elche como caso práctico?

Es la ciudad donde he crecido y trabajo, precisamente dentro del sector turístico. Decidí profundizar en este tema porque lo conocía a un nivel muy general. Es un modelo novedoso en el que todavía queda mucho por descubrir.

Hay información que todavía ha de verse a nivel práctico y se están llevando a cabo pilotos en España, pero no está tan consolidado como la `smart city`. En este trabajo parto de una investigación teórica, con el fin de implantar esos conocimientos en Elche.

En términos económicos, ¿qué aporta el turismo al municipio?

En las últimas décadas ha ido ganando peso y poco a poco se está abriendo paso. Lo ideal es que amplíemos el abanico de posibilidades, la economía se diversifique y no dependamos de un sector aunque seamos referentes en él.

El turismo, además, abre la puerta a potenciar el comercio o la agricultura local. Dentro de toda ciudad tiene que haber un modelo productivo complejo y completo.

¿Qué tipo de público atraemos?

En cuanto a procedencia nacional, el turista suele ser de Madrid, Cataluña o la propia Comunidad Valenciana. A nivel exterior, proceden de lugares como Francia, Reino Unido, Holanda y Bélgica.

Además, al trabajar directamente con los distintos perfiles, en VisitElche tenemos la oportunidad de conocer sus intereses. Por ejemplo, el público francés está muy interesado en el palmeral y el ruso pide mucha información sobre compras. Lo que conseguiríamos con el Destino Turístico Inteligente es atender mejor las necesidades de los diferentes públicos.

¿Cómo nos perciben los visitantes en este momento?

Por lo general, vienen con una percepción y salen con otra muy distinta, se sorprenden. Les encanta, porque se encuentran con una ciudad jardín en la que pueden disfrutar de una vertiente monumental, comercio y el paisaje único que es nuestro palmeral.

La revolución digital ha cambiado la forma en que se comportan cuando vienen a la ciudad. ¿Se ha estado adaptando el turismo ilicitano a estas novedades?

Hemos ido modificando la estrategia para adecuarnos. Por ejemplo, en el año 2012 incorporamos las redes sociales. Tam-

«El DTI permite atender mejor las necesidades. Por ejemplo, el turista francés está interesado en el palmeral y el ruso en las compras»



«El visitante se encuentran con una ciudad jardín en la que pueden disfrutar de una vertiente monumental, comercio y el paisaje único que es nuestro palmeral»

bién hemos actualizado la página web y ahora incluimos contenidos cada semana, es más dinámica. De esta manera, el turista no se ve obligado a pasar por la oficina a recoger folletos informativos; ya desde su casa puede consultar la programación de eventos y planificar mejor su viaje.

Por otro lado, ahorramos papel al tener que imprimir solo el material de uso frecuente. Es un funcionamiento más sostenible, que además nos permite llegar a un mayor público y reducir costes.

¿Estamos preparados para convertirnos en destino turístico inteligente?

Un 76,5% de los 81 indicadores que planteé dieron un resultado medio-alto. El diagnóstico constata que Elche está suficientemente capacitado para implantar la `smart destination`, porque ha trabajado en ello con anterioridad y no requeriría el mismo esfuerzo económico.

En 2012 ya se apostaba por medidas propias de una `smart city`, como es la WI-FI pública. Los indicadores que presentan un nivel de implantación bajo podrían mejorarse sin problema.

¿Cómo sería una Elche convertida en `smart destination`?

Nuestra competitividad empresarial se verá incrementada y seremos una ciudad de referencia, logrando proyectar una imagen acorde al tipo de destino que somos y el público que nos interesa.

Además, cabe señalar que estas mejoras se darían a raíz de un cambio en nuestra forma de recoger la información. Gracias al Big Data, esa información cuantitativa se transforma en estadísticas que sirven para tomar mejores decisiones.

Su análisis valora la implantación del modelo en términos de innovación, tecnología, accesibilidad y sostenibilidad. ¿En qué destaca ahora?

El indicador con mayor puntuación es la sostenibilidad, que va en concordancia con los objetivos del proyecto Elche 2030. Somos

«Somos la segunda ciudad de la Comunidad Valenciana con mayor número de zonas verdes y nuestras playas son casi vírgenes»

la segunda ciudad de la Comunidad Valenciana con mayor número de zonas verdes, nuestras playas son casi vírgenes, a excepción de algunos núcleos urbanos, y disponemos de un campo magnífico por explotar turísticamente.

Solo falta una estrategia que optimice esos recursos. De igual forma, destacamos en cuanto a emprendedurismo e innovación turística.

Hablaba de zonas pedáneas por explotar, y ello nos recuerda el eterno debate sobre la presencia que estas tienen en la agenda municipal. ¿El modelo DTI potenciaría el encanto de estos lugares?

Buscando un turismo sostenible, no masificado, sí existiría esa posibilidad. Podríamos descubrir al turista un entorno cercano con una cultura más `slow`, cercana a la naturaleza mediante las funciones agrícolas.

No obstante, hay dificultades en este sentido porque la normativa autonómica cataloga Elche como un municipio de costa. Aún así, la situación se está desbloqueando y vamos encaminándonos hacia ello.

En su trabajo comenta que tal cambio también repercutiría en la calidad de vida de los propios ilicitanos. ¿Nos puede explicar cómo?

Poniendo como caso la accesibilidad, una regla básica del modelo es tener en cuenta todo tipo de diversidad funcional. Cualquiera puede sufrir una discapacidad temporal o permanente a lo largo de su vida, y se trata de que la ciudad facilite la estancia en ese caso.

Asimismo, hablamos de facilidades para ancianos con movilidad reducida, mujeres embarazadas o familias acompañadas de niños. Algunas acciones requieren un gran desembolso, pero en otras la necesidad de recursos es mínima. Con pequeños gestos, como poner asientos en museos, se puede generar algo muy positivo.

Entonces, la inversión requerida para llevar a cabo el modelo es bastante amplia...

Algunas medidas sí supondrían un mayor coste, porque requieren la implantación de un sistema de inteligencia. De todas maneras, la financiación no solo dependerá del Ayuntamiento: el Gobierno está apostando por el destino turístico inteligente, y la Generalitat también lo está haciendo a través del Instituto de Innovación Turística.

Hace un año se convocaron por primera vez unas ayudas nacionales para implantar este modelo, con 60 millones a repartir entre diferentes proyectos. Optando a este tipo de subvenciones, el coste sería mucho menor.



La accesibilidad es algo básico para un modelo de ciudad inteligente | Samanta Sempere

«Con pequeños gestos, como poner asientos en museos, se puede generar algo muy positivo»

«El Open Data será muy útil para que los emprendedores adapten sus negocios a las demandas»

Los fondos europeos de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Integral (EDUSI) también podrían orientarse a este cometido, ¿cierto?

Podrían destinarse, en parte, a este modelo. De hecho, se ha anunciado que una partida de las ayudas EDUSI servirán para renovar en Elche la oficina de turismo. Al final está todo interrelacionado, y por eso insisto en que es necesario que los departamentos del Consistorio trabajen unidos para llevar a cabo la 'smart destination'.

Al margen de comisiones esporádicas, comenta en su trabajo que no llevamos bien el punto de la coordinación.

Sucede en todas las administraciones. Lo que se propone para desarrollar el proyecto es la 'smart office', un centro de coordinación de todas las áreas. Este podría ser una concejalía o bien un ente gestor dependiente del Ayuntamiento. He contemplado esta última opción en la segunda parte del trabajo, donde contemplo medidas específicas a realizar.

¿Cómo va la relación público-privada para que la 'smart destination' cuaje?

Es importante que la estrategia cuente con la visión del empresario, de manera que tenga en cuenta sus necesidades. De esta forma, las acciones de la administración cobran más fuerza.

¿Se está dejando lugar a la participación ciudadana en la elaboración de estrategias enfocadas al turismo?

También se le está dando más peso en la toma de decisiones.

Uno de los requisitos para crear el DTI es dar paso a una administración abierta, donde la ciudadanía y el turista puedan consultar cualquier información referente a actuaciones y resultados. ¿Considera que el Ayuntamiento está cumpliendo?

Existe el Portal de Transparencia, donde se publica toda la información referente a contratos públicos y otras actuaciones. Supone un avance enorme respecto a la década pasada, y hay un compromiso real por parte de los ayuntamientos.

Los indicadores de gobernanza, referentes a transparencia y datos en abierto, así lo señalan. El Open Data será muy útil, a su vez, para todos aquellos empre-



El Palmeral es uno de los atractivos turísticos de Elche | Samanta Sempere

«Una regla básica del modelo es tener en cuenta todo tipo de diversidad funcional»

gitalización se incorporará en el día a día de la administración, el turista y el ciudadano. Hablamos de aplicaciones móviles, códigos QR, sensores Beacon en comercios, Big Data y Open Data en el ámbito de la transparencia... Es una tendencia al alza.

A su parecer, ¿cuáles son las medidas más urgentes a implantar a nivel turístico para no perder el atractivo en esta nueva era tecnológica?

La principal sería un aumento de los recursos, y sobre todo a nivel de personal cualificado para desarrollar nuevas acciones. Además, necesitamos encontrar fórmulas innovadoras para promocionar, de cara al público ideal, esos encantos turísticos que ya hemos puesto en valor.

Mencionaba durante la entrevista una segunda parte del es-

tudio, ya centrado en proponer acciones concretas.

Es un plan a tres años con 92 medidas en materia de innovación, tecnología, accesibilidad y sostenibilidad, conducidas desde la gobernanza. Tenemos un Plan Director de Turismo que finaliza este año, de manera que podríamos elaborar el nuevo en clave DTI utilizando como base el diagnóstico y estas propuestas.

¿Espera poder trasladarlas al Ayuntamiento?

Si el modelo terminase de implantarse, lo lógico sería que las tuvieran en cuenta. Al fin y al cabo, es una ayuda para el municipio. Sí es cierto que hay voluntad política, lo difícil es trasladar ese deseo a la administración y adaptarlo a los recursos disponibles. El modelo no se puede implantar de hoy para mañana, lleva su tiempo.

Nota de redacción

Referente a una entrevista publicada en nuestra edición de noviembre al ingeniero industrial Juan Carlos Segura, se ha puesto en contacto con nosotros la actual ingeniero técnico del Hospital General de Elche, Marina de los

Ángeles Martínez Fructuoso, para realizar el siguiente comunicado:

“Quiero desmentir categóricamente y rotundamente las injurias y calumnias vertidas hacia mi persona por parte de Juan Carlos Segura, a través de una entrevista

publicada en el periódico 'AQUÍ en Elche' en su edición de noviembre de 2018.

Me limito a manifestar mi repulsa y a informar que, dada la gravedad de las afirmaciones publicadas y el agravio que suponen

hacia mi vida personal y laboral, ya se han iniciado las acciones legales oportunas para reparar el daño realizado”.

Nuestro redactor que realizó dicha entrevista, David Rubio, también quiere hacer constar

sus disculpas públicas a quien se haya podido sentir perjudicado por esta entrevista, y se pone a disposición de cualquier afectado que quiera hacer constar también su versión en nuestro periódico.



FINAL CERTAMEN DE JÓVENES
CANTAUTORES DE ELCHE

SÁBADO 15 DICIEMBRE | 21.00 HORAS | GRAN TEATRE

ZAHARA EN CONCIERTO



Ajuntament d'Elx



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

La ley del más fuerte

La realidad conocida, que no por ello debe ser aceptada, es que las leyes existen para el común de los mortales, y luego están ellos, los que viven por encima de la ley.

No se podría explicar de ningún otro modo que año tras año las quejas de los consumidores sean hacia los mismos sectores, y por los mismos temas, pero que no se adopte ninguna medida legal al respecto.

Un 'prestigioso' podio

El año pasado, último del que hay referencias, el pódium prácticamente lo monopolizaron la banca, las eléctricas y las compañías telefónicas. En concreto, entre las tres sumaron más del 80% de las reclamaciones según Facua. Pero no es una excepción, es una rutina que se repite año tras año.

Un ejemplo de ese poder es la vuelta que dan a las propias leyes. Estas compañías generan su propio 'Estado' en el que pueden 'imputarte' como deudor metiéndote en su lista de morosos, sin necesidad de demostrar nada, y automáticamente todas las empresas de ese particular 'Estado' te dejan de suministrar. Ya no puedes pedir un crédito, dar de alta un seguro o abrir una simple cuenta de ahorro en un banco. Y todo porque uno de los suyos dice, que no demuestra, que alguien le debe un dinero.

Esta medida de presión en completa unión no se permitiría a cualquier otro grupo, a los que automáticamente se les tacharía como opresores y se dictaminaría como una forma de hacer chantaje, que todos sabemos que oficiosamente así es, y desde el verdadero Estado, el de todos, se les diría que si tienen algo que reclamar vayan al juzgado y lo hagan, y demuestren, cumpliendo con ese principio básico, aunque más nostálgico que real, de que todo el mundo es inocente hasta que se demuestre su culpabilidad.



Supra-estado

Fuera de ese día a día el poder de este supra-estado lo hemos podido comprobar todos, el pasado mes, cuando el mismísimo Tribunal Supremo ha derrumbado su propio dictamen para pasar de dar la razón a los consumidores a dársela a la banca.

Y otro ejemplo de despotismo por parte de la banca se puede ver incluso a nivel local, donde familias con problemas luchan por afrontar un IBI y unas cuotas vecinales para no encontrarse con denuncias y embargos, y en cambio los bancos, que 'quitaron' las viviendas por impagos a sus propietarios, son los mayores deudores de IBI y cuotas vecinales sin que les ocurra nada.

Las normas ¿claras?

Incluso las leyes que se hacen favorecen sus actividades. Las normas del juego pueden ser claras y definidas, como lo es, por ejemplo, el código de circulación o cualquier otra norma que puede ser compleja, pero que no es necesario que nadie acepte de ex proceso porque está clara, incluyendo las excepciones que pueda tener.

En cambio, con la nueva ley de Protección de Datos a quien se beneficia es a los de siempre, pero con ese toque de gracia que hace parecer que es el ciudadano el verdadero beneficiado. Cobra importancia lo que se firma, cuando lo que te dan a firmar es incomprensible para el conjunto de la ciudadanía y está preparado por personas con un altísimo nivel, capaces de diseñar entramados que engañan incluso a la propia Hacienda Pública.

Si se quiere ayudar al ciudadano, ¿no es más lógico crear un verdadero código de actuación y evitar así malabarismos? En la carretera limitada a 90 km / h uno no puede ir a 120 km / h, se ponga como se ponga y lo quiera argumentar como lo quiera argumentar, porque la norma es clara, ¿por qué no se normalizan otras cosas?

Los partidos políticos están exentos

Eso sí, siempre hay un hueco en el que las normas se pueden quedar al margen. Lo que delimita la protección de datos, se

supone que para salvaguardar al ciudadano de abusos, se lo van a poder saltar desde los partidos políticos, que sí van a poder usar la actividad de los usuarios de las redes sociales para personalizarles el mensaje y comunicar a cada uno lo que quiere oír.

Total, el programa y las promesas electorales son las únicas que luego se pueden incumplir sin las consecuencias legales que tendría cualquier otro incumplimiento. Es el mundo al revés, deber a Hacienda dicen que es más grave que otras deudas, porque es deber a todos los ciudadanos; en cambio engañar políticamente a todos es menos grave que un engaño entre particulares, que sí se puede denunciar.

SOS Nuestra Madre Loreto

No puedo acabar esta editorial sin reclamar coherencia con nuestros conciudadanos. Tenemos unas personas que en cumplimiento de sus obligaciones, y por dignidad humana, han rescatado a unos naufragos (olvidemos el motivo de sus naufragios, que parece que justifica un maltrato dependiendo de quién sea)

Es inconcebible que se les quiera mandar a una zona conflictiva y peligrosa, como es Líbano, y que el motivo en el que se ampare el Gobierno para tal incoherencia sea que son las normas europeas. ¿Qué ha pasado con las prioridades humanitarias? ¿O es que cuando ya se lleva unos meses gobernando el sistema jerarquizado va abduciendo y creando un sistema clientelar en la cumbre?

No es admisible, bajo ningún concepto, que nuestros marineros hayan estado totalmente desamparados de sus gobernantes y que pasaran los días sin recibir soluciones reales. Justo al cierre de esta edición llegó la solución de Malta y todo vuelve a la normalidad. Pero la respuesta ha sido incomprensiblemente e inaceptablemente tardía.

AQUÍ
Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Avenida Llauradors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche
Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Elche
www.aquienelche.com
/AQUÍenElche - @AQUÍenElche



AQUÍ en Santa Pola
www.aquiensantapola.com
/AQUÍenSantaPola - @AQUÍenSantaPola

AQUÍ en Crevillent
www.aquiencrevillent.com
/AQUÍenCrevillent - @AQUÍenCrevillent



Ángel Fernández
DIRECTOR



Pablo Verdú
DEPORTES



Samanta Sempere
ELCHE



Carmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓN



Manuela Guilabert
GASTRONOMÍA



Patricia G. del Río
OCIO Y EMPRESAS



David Rubio
ALICANTE



Begoña Vilaplana
ALICANTE



Fabiola Zafra
VEGA BAJA



Jesús Zerón
ORIHUELA



Jonathan Manzano
TORREVIEJA



José Miguel Gracia
ELDA



José Enrique
Gálvez
PETRER



Julio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALES



Miguel Asensio
DIBUJANTE



Fidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTE



José Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJA



Rafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓ



Enrique García
MAQUETACIÓN



Fede Romero
MAQUETACIÓN



Christian Alain
CREATIVIDAD Y WEB



Lisardo Gabarre
RESPONSABLE DE
REPARTO

«Los mejores vinos de Alicante para acompañar estas navidades»

Marina Espumante, Marina Alta y Laudum Roble son las tres alternativas que proponemos

BOCOPA

Llegan las navidades y con ellas comidas y cenas en compañía de familiares, amigos o compañeros de trabajo. Es buen momento para acompañar de grandes vinos de nuestra tierra.

Marina Espumante

Los Marina Espumante se convierten en los auténticos protagonistas de la gastronomía de estas celebraciones

Definidos por su finura, sencillez, gran sabor, aroma y acogida, los Marina Espumante se convierten en los auténticos protagonistas de la gastronomía de estas señaladas fechas. Tanto en aperitivos, como platos de arroz, carnes, pescados o como simple refresco, estos vinos maridan a la perfección con cualquier tipo de plato, al tiempo que resultan idóneos para los que se quieren iniciar en la enología.

La principal diferencia de estos vinos con respecto a otros es “la personalidad que tienen”, que se basa en su propio origen. “Las uvas de moscatel de Alejandría que utilizamos para el Marina Espumante y las uvas Monastrell con las que elaboramos Marina Espumante Rosado y Marina Espumante



del vino”, aportando “sensaciones de felicidad, alegría y fiesta”.

Marina Alta

Marina Alta es el vino blanco más vendido de Alicante. Este año cumple 25 años de su lanzamiento en 1993, y se ha convertido en un icono en nuestra provincia.

Es un excelente vino blanco, seco pero suavísimo. Nace de una especial variedad de uva, la Moscatel de Alejandría, cultivada en la comarca de la Marina Alta, cuya selección, grado de maduración y fermentación cuidadosamente controlada, permiten que su frescura, aroma y sabor se conserven como en un succulento manjar.

Este vino blanco es ideal para acompañar con aperitivos como mariscos, gambas a la plancha, jamón, sushi, etc.

Laudum Roble

Laudum Roble es un vino ecológico de Alicante que ha pasado 4 meses de crianza en barricas de roble. Esta elaborado a partir de uvas de viñas viejas de Monastrell y Syrah cultivadas de manera tradicional.

Se trata de un vino mediterráneo, moderno, suave y con personalidad que te conquistará. Es ideal para tomarlo esta Navidad con aperitivos, jamón, embutidos, quesos y carnes asadas.

Tinto son diferentes a cualquier uva utilizada en cualquier vino espumoso”.

“Son uvas que seleccionamos especialmente y que solo se pueden encontrar en Alicante”. A esto cabe añadir que “estos espumosos se elaboran de manera totalmente natural, por medio del método charmat, un modo que se basa en la fermentación en grandes cubas y con el que se buscan unos vinos más frescos,

joviales y de consumo más rápido”, concretan desde Bocopa.

Maridaje

Esas condiciones naturales y la versatilidad de estos espumosos lleva a que resulten ideales para acompañar con cualquier tipo de comida. Así, desde esta bodega alicantina sugieren que para la recepción de los invitados a una cena o comida de Navidad se utilizaría

el “María Espumante 7º, abriendo el apetito con simpatía”. Resulta “idóneo tanto para aperitivos como para comidas ligeras y postres”.

Como se puede observar, los Marina Espumante “son vinos para tomar en cualquier momento. Realmente, acompañan con todo lo que tengas encima de la mesa”. Además, sus “finas y rápidas burbujas” son capaces de atraer “a la gente joven al mundo

«Marina Espumante es un espumoso ideal para las comidas navideñas»

«Marina Alta es el vino blanco más vendido de Alicante»

PLACER ALICANTINO

BOCOPA BODEGAS

EL VINO DE NUESTRA TIERRA

bocopa.com vinos alicante DENOMINACIÓN DE ORIGEN

ENTREVISTA > Rafael Martínez-Campillo / Exdiputado en las Cortes Generales (Orihuela, 23-abril-1953)

«Hay un déficit de saber dialogar, pactar y negociar»

Según Martínez-Campillo, el problema de los partidos es que tienen como propósito eliminar al contrario, y así sucesivamente, «con la única misión de destrozarse entre ellos»

ÁNGEL FERNÁNDEZ

La Constitución fue ratificada en referéndum el 6 de diciembre de 1978, con un 88,54% de votos a favor del sí, un 7,89% del no y un 3,57% en blanco.

Por lo tanto, se cumplen ahora cuarenta años desde aquella fecha histórica, y para hablar de lo que era en aquellos momentos la vida política hemos elegido a un alicantino involucrado activamente, a través de un partido que se disolvió en el 2006 pero que tuvo un enorme protagonismo en esas fechas.

Fuiste diputado por Alicante con el CDS entre 1986 y 1993, pero ya llevabas desde 1977 en la UCD. ¿Cómo viviste ese traspaso de la UCD a la CDS?

Fue un momento muy duro. Lo viví en Huesca, donde había sacado mi oposición de Técnico de Administración en la Diputación, precisamente en 1977. Venía de estar con grupos que normalmente pertenecían al Partido Socialista Popular de Tierno Galván, y en Huesca encontré una gente de la UCD extraordinaria.

Me invitaron a varias reuniones y me sorprendió, de modo que me presté y me afilié aquel mismo año. Desde el primer momento formamos un gran equipo, yo llevaba toda la acción electoral municipal, trabajábamos muchísimo y teníamos como lema no aceptar ningún cargo público. Promovíamos a mucha gente al cargo público, pero no lo aceptábamos porque entendíamos que lo prioritario era hacer el partido, ya que en España no había partidos políticos fuertes, y en Huesca menos.

Luego tuve la suerte de que la UCD me mandó varios meses a Alemania, concretamente a



Rafael Martínez-Campillo en un acto con Adolfo Suárez

Bonn, que en aquel entonces era su capital, y allí aprendí mucho sobre política.

¿Cómo fue aquel momento de la dimisión de Adolfo Suárez?

Cuando se produjo la dimisión de Suárez ya se esbozaron en la UCD dos grandes tendencias, que ya venían de antes, pero que se pusieron de manifiesto. Había una parte mucho más conservadora, que coincidía con la democracia cristiana y que quería hacer un gran pacto con Alianza Popular (AP), y otra más avanzada y progresista que coincidía en que continuara la carrera autónoma del centro.

Tuvimos la gran fortuna de que Suárez vino con su familia un par de meses a la estación de esquí de Astún, ya que en aquella época la gente esquiaba mucho menos, y tuvimos varias entrevistas con él. Nos contó muchísimas cosas en esa soledad inmensa y, al mismo tiempo, nos manifestó el miedo que le daba una alianza de la UCD, o lo que quedaba de ella, con AP.

Cabía la posibilidad de hacer un centro autónomo independiente con su propia filosofía po-

lítica liberal y que, según él, nunca sería mayoritaria, pero con la garantía de mayorías absolutas de la parte conservadora o socialista española sin tener que estar en manos de los nacionalistas.

Pero aquello no llegó a buen puerto...

Las gestiones de la UCD continuaban aproximándose a AP y aquello se rompió. Con verdaderos llantos y lágrimas personales dentro de nuestro comité ejecutivo en Huesca, nos partimos en dos grupos y emprendimos, en el verano de 1982, la labor de formar el CDS en una notaría en Madrid con Agustín Rodríguez Sahagún, José Ramón Caso y Adolfo Suárez. Fue entonces cuando formamos el CDS a nivel nacional y cuando nos presentamos a las elecciones de octubre de ese mismo año, donde solo obtuvimos dos diputados.

Yo fui el candidato número dos por Huesca, donde tuve la ocasión de dar un mitin con Suárez en un cine a reventar de gente, donde él repetía aquella famosa frase suya: "No me aplaudáis tanto y votadme algo más". Y efectivamente, la UCD

adelantó su propósito de elecciones porque vio que Suárez había constituido el CDS.

La cuestión independentista está siendo un desequilibrio en España, aunque tratada desde prismas distintos, uno el de los catalanes y otro el de los vascos. ¿Se podría haber limitado más su 'poder' en la Ley Electoral?

Es que la Ley Electoral, como la Constitución, se fundamenta en un gran pacto que algunos han roto. Ese gran pacto suponía que se facilitaba a los nacionalistas, o a los partidos regionalistas, tener representación a nivel nacional para que todo el mundo estuviera incorporado y no hubiera unos integrados a nivel nacional y otros solo a nivel regional, porque esa se consideraría la semilla de la separación. En el caso de los catalanes, no hubo ninguna duda y entusiastamente cooperaron con ese gran pacto nacional.

Véase el caso de Miguel Roca, un exponente de integración absoluta. En aquel momento lo que hizo Convergencia fue estar dentro de España sin dudar. Si hubiéramos dejado que estuviera solo en las elecciones

«El gran engaño de Pujol fue vendernos cooperación mientras trabajaba una educación y cultura que eran la cuna del nacionalismo antiespañol»

regionales, esto habría empezado hace 30 o 40 años, solo que con una debilidad democrática inmensa, mucho mayor que ahora. El problema del PNV no era exclusivamente de autodeterminación, sino de bandolerismo etarra.

Imagino que con menos presencia podrían decir, "Si no pintamos nada en el Estado, ¿para qué queremos estar en él?"

Efectivamente. Otra cosa es que el Estado tenga que estar mucho más presente también en las comunidades autónomas. Ese fue el gran engaño de Pujol, que venía aquí a cooperar pero empezó a trabajarse un clima, una educación y una cultura falsos, que eran la cuna de un nacionalismo antiespañol.

Ahora se ha cambiado la 'típica' fórmula del bipartidismo con la necesidad del apoyo nacionalista, por la presencia de un mayor número de partidos nacionales. ¿Se está sabiendo gestionar esta convivencia?

Se juntan dos fenómenos. Por un lado está el fenómeno normal de que hay una disgregación de las formas políticas en partidos también distintos a los tradicionales.

Esto está ocurriendo en muchas partes de las democracias occidentales, e incluso tienen que inventarse nuevas cosas, como el caso de la gran plataforma ciudadana de Macron que nos ha salvado de una disgregación de votos brutal en Francia que habría dejado el poder en manos de la extrema derecha.

«La Ley Electoral, como la Constitución, se fundamenta en un gran pacto que algunos han roto»

Luego está el enfrentamiento con problemas nuevos, ya que estamos en un momento en el que lo viejo no ha terminado de morir, pero lo nuevo no ha terminado de nacer. Trump es otro ejemplo de esta cuestión: el gobierno de Marruecos me mandó a actuar en su nombre el año pasado en la ONU y pude comprobar antes de las elecciones, por lo que hablé con la gente hispana, que Trump iba a ganar, y luego he entendido por qué.

Por otro lado está el fenómeno de buscar mecanismos legales constitucionales que permitan reforzar la autoridad de la persona que ha recibido más votos en los ayuntamientos. Pero todo eso es la expresión de un fracaso, porque los partidos políticos no han nacido para verse en los tribunales de justicia. Esta es la gran cuestión: hay que invitar a la gente a que participe en la política porque si no, se convertirá en el hábitat de oportunistas y gente no preparada.

¿Es lo que está ocurriendo en España?

Esto es lo que está ocurriendo en España, ya que hay un déficit de saber dialogar, pactar y negociar. Entonces, siendo dos, a lo mejor puede ser más fácil o más difícil; en España por ejemplo ha sido muy difícil porque era un "o te ´mato` o me ´matas`". Ahora son cuatro y lo hacen todavía más complicado, porque hacen alianzas absolutamente estrambóticas y lo único que tienen como propósito es eliminar al contrario, el objetivo de un concejal es encontrar algo en la vida de alguien para ´matarlo` y el afán del que ha ´muerto` es resucitar ´matando` al que lo ha ´matado` a él.

Tenemos, por tanto, una sucesión de cadáveres políticos en permanente presencia en los tribunales de justicia. Esto no tiene solución hasta que la democracia política no decida hablar, negociar, pactar y comprender que la política es solo eso.

¿Funciona diferente en otros países?

Cuando estuve en Alemania me explicaron muy bien lo que era la democracia, me decían que ellos estaban en los comien-



Rafael Martínez-Campillo en un acto con Adolfo Suárez

zos. Entonces, alguien debe explicar a los partidos españoles que la democracia no es ser píllo, hacer tretas, encerrarse en despacho a ver cómo engañas al otro o cómo hacer los pactos más alambicados para hacer una moción de censura. Es hablar, y como no se hable, da igual las leyes que hagas, que al final será un desastre.

Eso, en una época en la que está ocurriendo un enorme desarme ideológico de las grandes élites estratégicas de un país, que están volviendo a dedicarse a sus cosas y que no quieren tomar responsabilidades públicas, resulta que lo fiamos todo a que haya nuevas leyes.

Algunos dicen que quieren acabar con el espíritu del 78, pero hay que sentirse honrados de tener una historia como esa con 40 años de democracia en España. ¿Quieren mejorarla o modificarla? Pues bendito sea Dios, adelante. Si la Constitución, como todas las del mundo, no ha nacido como un instrumento sagrado, no son los Diez Mandamientos, pero para hacer cambios habrá que hablar y negociar mucho.

¿Cómo era esa cooperación en los inicios de nuestra democracia?

Hace unos meses Alfonso Guerra presentó en Madrid un libro de Archie Brown llamado "El mito del líder fuerte", donde dedica un capítulo a Adolfo Suárez. El propio Bill Gates decía que era el mejor libro que había leído sobre liderazgo en la vida y que tenía una admiración por Suárez. En el libro, Suárez es definido no como un líder autoritario o impo-

sitor, sino como un líder cooperativo, que cuando hace los Pactos de la Moncloa llama a los comunistas, a los socialistas y a los sindicatos y les dice que o cambiamos las cosas entre todos o nos vamos al garete.

Entonces se habló de todo y los socialistas, que eran mucho más renuentes que los comunistas en España a aceptar la monarquía y se empeñaban en que fuera una república en plena discusión de la Constitución, cedieron porque se concedió la edad para votar a los 18 años, entre otras cosas.

Esto es la vida política: encontrar los puntos de unión, y los españoles solo hemos hecho cosas importantes cuando hemos estado unidos. Estos 40 años han sido importantísimos y la gente que dice que hay que romper con aquello porque se cometieron errores, que proponga algo para mejorar la situación.

¿Quizá hemos pasado a una política de juzgados, en la que se aprovecha para denunciar cualquier cosa para intentar que el otro puede ser investigado y machacarle por esa pequeña imputación, que ni siquiera sentencia, en lugar de por su gestión política?

Vamos terriblemente mal porque hemos descuidado una parte vital de la democracia. El otro día un filósofo holandés decía que la democracia no se compra en Amazon, la democracia se vive, se hace y se construye todos los días. No vamos a vivir siempre en democracia si no la cuidamos como hacen los de Oxford con su césped, que tie-

nen el más bonito de Inglaterra porque lo cuidan todos los días.

Los alemanes me enseñaron una cosa importante. Cuando ellos, después de un periodo terrible y traumático como el de Hitler, tuvieron que reconstruir un Estado democrático, una de las cosas a la que dedicaron mucha importancia fue hacer unos partidos políticos grandes y sólidos, donde se formara a gente muy buena, se le seleccionara y se le impulsara para poder tomar representaciones en los ayuntamientos, en los condados y demás.

En España esa parte la dejamos al albur de Dios, nos dedicamos a atender la reconciliación, la Constitución y en dos años y medio se hizo todo: la reforma política, la Constitución, los Pactos de la Moncloa, etc. Pero luego había que dedicar un tiempo, y nadie lo hizo, a la constitución de partidos muy sólidos.

¿Y esto cómo se hace?

Con grandes aportaciones del Estado y con grandes recursos públicos para luego recoger los frutos. Como me decían los alemanes: "Nuestros políticos consiguen hacer de un marco, dos", y eso es lo que hemos descuidado y seguimos descuidando.

Los partidos no tienen ninguna envergadura y viven en España desde hace mucho tiempo en lo que se llama permanente golpe de Estado, pequeños caucus a nivel nacional, regional o local cuya única misión es destrozarse entre ellos. Al final quedan cuatro o cinco nada más, los demás son despreciados y claro, unos partidos sin medios económicos, humanos ni de ningún tipo, son

el hábitat propicia de gente poco recomendable y muy poco preparada.

Estamos entonces, en parte, en una política donde el que se dedica a poner más zancadillas es el que consigue llegar más arriba...

Claro. En la Transición te llamaban por tu valía, y la pregunta que me hizo a mí Suárez fue: "¿No estás dispuesto a hacer algo por este país? Aquello me convenció para hacer la UCD cuando le conocí. Todas esas personas compatibilizaban sus estupendas profesiones por dedicarse al país y no pensaron que, pasado ese gran momento de euforia responsable de dedicación a un país, vendría la normalidad y entonces habría que constituir grandes asociaciones e instituciones con capacidad para formar.

¿Por qué se gastaban los alemanes dinero en los líderes españoles o los que ellos consideraron que en el futuro serían líderes españoles, como fue mi caso? Porque pensaban recoger mucho más dinero de nuestra formación, porque nos haríamos muy buenos amigos de Alemania y porque tenían que enseñar el país a quienes tenían tendencia a ser futuros líderes. ¿Y quién pagaba esto? La fundación de la que depende cada partido. En mi caso fue la CDU y la Fundación Konrad Adenauer. Se gastan grandes sumas para tener a los mejores en la vida política.

Eso es muy importante porque si el gestor de una empresa es importante, el gestor de un país, que es una grandísima empresa, lo debería ser mucho más.

Efectivamente. De hecho, por ejemplo en Orihuela, la empresa con más trabajadores es el Ayuntamiento.

De todos modos, cuando se habla de cambiar la Constitución, ¿No sería más importante aprovechar esa Constitución para desarrollarla? Hay muchas cosas que se podrían resolver con leyes que la así lo hicieran.

La Constitución es un frontispicio lleno de principios, no es aplicable directamente. Que la Constitución diga que todos los españoles tenemos derecho a

«Faltan buscar mecanismos que permita reforzar la autoridad de la persona más votada en los ayuntamientos»

«Estamos en un momento en el que lo viejo no ha terminado de morir, pero lo nuevo no ha terminado de nacer»

una vivienda digna no quiere decir que mañana me vayan a dar una, quiere decir que todo eso hay que desarrollarlo.

¿Quién lo desarrolla? Personas. ¿Y quiénes deben ser esas personas? Personas preparadas que estén todo el día hablando y dialogando y que se asesoran de los mejores. Esa es la clave, porque tener grandes instrumentos legales en manos de cualquiera es no tener nada. No hay que aspirar a tener la mejor Constitución del mundo, sino a tener la mejor clase política de Occidente.

Los franceses se están dando cuenta de que los clásicos partidos ya no son capaces de ofrecer a la sociedad gente con capacidad de arrastre, y han tenido que inventarse algo nuevo. Si no hacemos lo mismo acabaremos como los italianos, que viven de espaldas a la política y cualquiera entra en un partido. Esto no va de inventarse un partido nuevo ni de cuatro eslóganes. Lo que hay que hacer es hablar y pactar los unos con los otros, no existe otra política. Nadie hace nada solo, y ahora, con cuatro partidos importantes a nivel nacional, menos todavía.

¿Por qué cuando se nombró al nuevo Presidente la oposición dijo que podía ser legal, pero no legítimo? Al fin y al cabo estamos en una democracia parlamentaria, donde es el parlamento (y no el ciudadano) quien elige al Presidente y Pedro Sánchez contó con 180 votos frente a los 170 que tenía Rajoy...

Exactamente. Han hecho una coalición contra un determinado gobierno, pero no han explicado en modo alguno qué proyecto de ilusión les ha llevado allí. Han tenido que recuperar la ilusión con la formación de un gobierno donde hay personas que llaman la atención, pero ¿qué unió todas aquellas piezas tan dispares, algunas de ellas con proyectos antiespañoles? Solamente ir en contra de. Entonces, ¿solo somos capaces de unir todo aquello que vaya en contra de? ¿No somos capaces de construir nada? ¿Solo somos capaces de unirnos para destruir algo? ¿Ese es el mensaje que nos mandan?

«Hay que invitar a la gente a que participe en la política porque, si no, se convertirá en el hábitat de oportunistas y gente no preparada»



Rafael Martínez-Campillo en un acto en Alicante con Adolfo Suárez

En la democracia existe un mecanismo maravilloso llamado elecciones. Los políticos americanos dicen que cuando el agua sucia está estancada a nivel político, lo que hay que hacer es tirar del tapón y hacer que corra agua nueva, y esa agua nueva se llama elecciones. Por tanto, será legal, pero no era legítimo. La legitimidad te la da el pueblo con el referéndum de los votos.

¿Se están fomentando demasiado los 'oportunistas'?

Claro, es un momento del mundo en el que las grandes capas de clases medias, o una gran mayoría de los países, se han visto muy afectados en la economía por la regresión económica, han visto que sus puestos de trabajo ya no son tan estables como eran y todos vivimos con incertidumbre. Entonces se pone en marcha el famoso principio sociológico que en política nunca falla: las sociedades, para considerarse benéficas y buenas, necesitan tener culpables para así ellos considerarse inocentes.

Esos culpables son los que están pagando los eslóganes en muchos casos de una izquierda radical, y mucha de esta nace de la universidad de vivir cómoda-

mente y de aparentar una ideología comunista, que es el gran fracaso del mundo. De hecho, ahora empieza a estudiarse que si a Karl Marx le hubieran dejado unos años y no hubiera estado enfermo, habría revisado su libro 'El capital', porque ni él estaba de acuerdo consigo mismo.

¿Cree que los nuevos partidos aportan novedad o siguen sistemas antiguos?

Siguen reproduciendo los defectos de los dos grandes partidos. Dicen venir con sangre fresca y nuevas propuestas, pero en realidad nacen tan viejos como los anteriores, lo que pasa es que no les ha dado tiempo a mostrarse.

Es verdad que Ciudadanos está intentando, a nivel de discurso político, acentuar algunas cuestiones liberales interesantes que se habían quedado dormidas en el Partido Popular, pero ¿tendrá estructura a nivel nacional para soportar eso o se quedará todo su afán en los dos primeros años, con gente interesante a nivel nacional pero nada interesante a nivel general? Esa es la gran cuestión.

Y lo mismo digo de Podemos, solo que han sufrido un mayor desgaste porque ese afán per-

manente de decir que están sometidos a un debate constante de asambleas lo expone más al sol que a los demás, y ya han demostrado que son una cúpula que nació exclusivamente en la Autónoma y en la Complutense de Madrid, que practican el método estalinista con el que no está de acuerdo y que atrae a una sociedad que no es de izquierdas, sino que simplemente se radicaliza porque sus expectativas laborales y económicas se han venido abajo, pero ¿serán capaces de mantener una estructura seria durante varios años? Yo creo que no.

¿Y los partidos llamados tradicionales?

Los otros dos partidos también tienen que plantearse las cosas. No vale decir: "Yo estaba aquí antes". Estaban aquí antes, pero tienen que renovarse y entre las grandes cabezas de este país, a nivel político, tienen que sentarse para dedicar grandes recursos a hacer hábitats generosos en la ideología que sea para que vengan políticos.

Ya sé que esto hoy es utópico, pero o se dedica a la política gente interesante y preparada, o España vivirá convulsamente muchos años y solamente pen-

diente de que alguien tenga una ocurrencia que le durará uno, dos o tres años, como en Italia.

Bueno, es que lo de Italia es un caso aparte: 26 gobiernos en 46 años. Italia no vive de los políticos sino de los tecnócratas...

Los italianos pueden permitirse el lujo de decir que viven a pesar de la política, porque allí la política se considera un calcetín usado que cada día se cambia. Ahora están con el problema de la inmigración y han aprovechado que hay una gran parte de la sociedad en contra. Se necesita un gran pacto nacional italiano o español para tratar el tema de la inmigración, no como un ejercicio de bonhomía como se hizo con el Aquarius, sino como un ejercicio general.

En efecto la inmigración necesita soluciones y consenso, ¿será posible?

Exacto, pero España tiene un problema serio que los franceses explicaron muy bien, porque ellos tienen una verdadera avalancha, no como España donde el 0,09% de la población es inmigrante.

El inmigrante irregular viene a vivir a los barrios más obreros de París, Marsella o Lyon, y allí esa gente, que antes votaba al Partido Comunista Francés, ahora se ha radicalizado y se ha hecho de extrema derecha solo porque ellos son los que viven la situación.

Los burgueses de las ciudades no sufren la situación de la inmigración, pero estar todo el día entero viviéndolo es lo que ha hecho que los barrios trabajadores franceses estén realmente dolidos. ¿Cómo es posible que aquellos que votaban al Partido Comunista Francés voten a Le Pen? Porque son ellos los que sufren diariamente esa situación mal llevada y mal resuelta.

Traducido a España...

Aquí no habla ningún político que tenga un remedio en España, sino que tendrá que ser la suma de políticos. Leí en un libro que "no existen liderazgos fuertes, sino liderazgos cooperativos", y el liderazgo cooperativo se consigue dentro de tu partido y con respeto a los otros partidos.

«La Constitución no ha nacido como un instrumento sagrado, pero para hacer cambios habrá que hablar y negociar mucho»

ENTREVISTA > Naiara Tarí / Cantante (Elche, 19-abril-2002)

«Me gusta cantar sobre experiencias de mi vida»

'Tu presa' es el primer álbum de la adolescente ilicitana Naiara Tarí, un disco compuesto de temas propios y covers

DAVID RUBIO

El pasado de 26 de septiembre encandiló al público del Teatro Castelar versionando 'Yo no me doy por vencido', el famoso tema de Luis Fonsi, en la gala inauguración de los periódicos AQUÍ en Elda y AQUÍ en Petrer.

Naiara Tarí es alumna de la academia EMYC Elche y a principios de este diciembre sacará su primer disco 'Tu presa'. Con solo 16 años, la ilicitana espera irrumpir con fuerza en el mundo de la música con este trabajo.

¿Cómo fueron tus comienzos en la música?

Empecé con seis años tocando la guitarra, y me gustaba también canturrear. A esa edad no era demasiado constante, me lo iba dejando y volviendo.

Luego formé un grupo con unas amigas. Éramos cuatro crías, que sabíamos tres acordes y nos creíamos Dios. Hacíamos el tonto y poco más. Sobre los diez años ya empecé a tomármelo más en serio. Poco después me apunté a clases de canto y guitarra con el músico Manolo Ramos y ahí empecé a mejorar mucho.

¿Cómo fue tu evolución con Manolo Ramos y en la academia EMYC?

«Llevó años versionando y aprendiendo en la escuela EMYC. Es el momento de lanzar mi primer disco»

Muy grande. He avanzado en todo. A nivel vocal he aprendido mucha técnica, se nota la mejora; también con la guitarra, y ahora incluso estoy dando clases de piano. Este verano también aprendí un poco de batería.

Doy clases con Manolo desde que iba a sexto de Primaria, antes incluso de que abriera la actual academia EMYC. Le estoy muy agradecida por todo lo que me ha enseñado.

¿Cómo surgió esto de dar el salto y sacar tu primer disco?

Desde hace tiempo quería sacar un disco de covers. Me gusta mucho versionar, como hice en octubre en la gala presentación de AQUÍ en Elda y en Petrer en el Teatro Castelar. También he actuado últimamente en el Gran

Teatro, o en varias barracas en las Fiestas de Elche con la cantante Cynthia Castellanos, quien por cierto también sale en este disco.

Se lo comenté a Manolo, pero él me sugirió que ya puestos podría atreverme a sacar un disco con canciones mías. Desde el principio me animó a hacerlo y ha colaborado mucho conmigo.

Esto es una inversión, sé que el mundo de la música es muy complicado. Quiero que la gente me vaya conociendo e ir creciendo como artista.

Últimamente la gente no compra muchos discos...

Ya lo sé, quizás todos deberíamos pensar más en el esfuerzo que hay detrás de estos trabajos. Son muchas horas de ensayos, grabaciones, sesiones de fotos, etc. Más aún cuando estás estudiando a la vez, como es mi caso, pues estoy haciendo una FP de Peluquería y Estética en el IES Pedro Ibarra.

De todas formas, todos los interesados también pueden conocer mi trabajo en mi canal de Youtube, y demás redes sociales.

Más trabajo aún si tú misma compones las canciones.

Si, es bonito pero también difícil. A veces quieres componer una gran canción y estás horas en blanco. Otro día te viene la inspiración a las tres de la madrugada y, aunque te apetecería seguir durmiendo, te tienes que levantar porque sino las musas se van. Menos mal que mi habitación está bien aislada y no molesto a los vecinos (risas).

Me suelo basar en experiencias que he vivido. En 'Tu presa' hay mucho sobre la amistad, la gente que habla por hablar... También he incluido varios covers.



Portada del nuevo disco de Naiara Tarí.

«Componer canciones es una válvula de escape para mí, es contar experiencias vitales que no sé cómo dejarlas ir»

Hace unos años nunca me habría imaginado componiendo, lo veía como algo muy difícil. Luego descubrí que a una amiga se le daba bien, y nos echamos unos piques muy sanos. Al final acabaron saliendo canciones que no estaban nada mal.

¿De dónde viene el título 'Tu presa'?

Es el título que pedía el disco, porque representa el ser presa de la música, de la amis-

tad, del amor... Al final escribes sobre lo que te hace feliz, lo que te anima a seguir adelante, pero también sobre las injusticias, lo que te da rabia. En definitiva, sobre experiencias que has vivido y no sabes cómo dejarlas ir. Es un método de escape para mí, y toda mi historia está en este disco.

¿Cómo definirías tu estilo?

Mi estilo es un poco extraño, siempre me cuesta un poco definirlo incluso a mi misma. Es algo entre el pop y la balada. Quizás algo similar a Vanesa Martín, Sin Bandera o Carlos Baute.

En Elda me dejaste deslumbrado con vuestra versión de 'Yo no me doy por vencido'. ¿Por qué elegisteis esa canción?

Gracias. Aquel día canté con Alba Toledo y no habíamos tenido mucho tiempo para ensayar, así que quisimos apostar por una canción que domináramos bien. Este tema de Luis Fonsi lo tenemos bastante controlado.



Puntos de venta del disco

- Active Learning School (C/ Baltasar Bretons García, 3 en Elche)
- Peluquería Cynthia Castellanos (C/ Bernabé del Campo Latorre, 16 en Elche)
- Bar García (C/ Blas Selva Mendiola, 23 en Elche)
- Forever Fashion (C/ Purísima, 74 en Catral)

La cuestión del IBI municipal divide la provincia de Alicante

Los partidos políticos debaten entre reducir los impuestos o aumentar los servicios municipales

DAVID RUBIO

Son tiempos de presupuestos. Diciembre cierra el curso político y los ayuntamientos deben tener las cuentas preparadas para el próximo año. O al menos en teoría.

En la práctica sucede que en demasiadas ocasiones el año comienza sin el nuevo presupuesto municipal aprobado, ya sea por falta de mayoría absoluta en el pleno, ausencia de proyecto por parte de la concejalía de Hacienda, problemas burocráticos, intereses políticos, etc.

Uno de los asuntos más controvertidos suele ser el relativo a los impuestos. Algunos partidos piden rebajarlos, mientras que otros quieren más servicios municipales, o incluso ambas cosas a la vez. Una combinación bien difícil de realizar.

Por ello hemos querido recorrer algunas de las principales ciudades de la provincia para conocer cómo gestionan su Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI). Cada municipio tiene sus propias características y matices, pero al final la discusión siempre acaba en la misma pregunta: ¿Preferimos pagar menos o queremos mejorar nuestros servicios municipales?

Alicante baja el IBI

Empezando por la capital de la provincia, el gobierno del Partido Popular decidió recientemente rebajar el IBI en un 5%. La iniciativa fue aprobada en el pleno de octubre con el apoyo de Ciudadanos y los concejales no adscritos. En el otro lado, PSOE, Guanyar y Compromís votaron en contra.

En Alicante el Ayuntamiento ha reducido el IBI en un 5 %

El alcalde Luis Barcala señaló que era “un gran día para los alicantinos, porque siempre tuvieron la voluntad de que se rebajasen los impuestos en la ciudad”.

Desde este periódico también nos hemos querido poner en contacto con el concejal de Hacienda para profundizar más sobre las ventajas que pueda tener esta reducción de impuestos, pero no ha querido añadir más declaraciones.

Sin bonificaciones a los desfavorecidos

Si nos ha atendido desde la oposición Miguel Ángel Pavón, portavoz de Guanyar Alacant, para explicarnos su postura. “Hemos votado en contra porque nos parece una medida electoralista y populista. Alicante no se caracteriza por ser una ciudad con gran carga impositiva. El PP quiere ganar votos fáciles bajando el IBI por igual tanto a pobres como a ricos”.

El ex vicealcalde no cree que “las grandes empresas o los propietarios de pisos lujosos necesiten que se les rebaje el IBI en Alicante”. Por esto es partidario de una reducción “progresiva” que solo beneficie a aquellas familias con menos recursos.

El obstáculo aquí es que la Ley de Haciendas Locales no permite reducir el IBI solo a un determinado grupo de la población, salvo en algunas contadas excepciones. “Es verdad que la ley es muy poco flexible. Aún así, si que permite bonificar a las familias numerosas. Pero esto no se hace en Alicante” nos explica Pavón.

El portavoz de Guanyar propone aplicar descuentos impositivos a estas familias en función de su renta. “Los técnicos del Ayuntamiento siempre se escudan en que esto supondría una carga grande de trabajo, pero yo creo que merecería la pena hacerlo”.

El proyecto de la nueva ordenanza sobre el IBI de Alicante, no obstante, en principio sí que recogerá bonificaciones en el IBI para aquellos hogares que instalen placas solares. Así mismo, aquellas empresas que ocupen parcelas industriales vacías también pagarán algo menos. “Estas medidas si son positivas. En Alicante tenemos 900.000 m2 de suelo industrial vacante” añade Pavón.

La Iglesia está exenta de pagar el IBI, salvo que utilice sus inmuebles para obtener beneficios económicos

Elche ofrece una Ayudas al IBI de unos 100-150 euros para los hogares con las rentas más bajas

Exenciones

El edil alicantino también es crítico hacia la falta de transparencia que según él existe en la concejalía de Hacienda. “Desconocemos si hay inmuebles de la Iglesia que deberían estar pagando el IBI. Sabemos que los templos destinados al culto están exentos, pero el resto de inmuebles que tenga la Conferencia Episcopal sí podrían cobrarse. Sospechamos que esto no está ocurriendo” comenta.

El acuerdo firmado entre el Gobierno de España y la Iglesia Católica en 1979 (aún vigente) establece que las propiedades religiosas están exentas de pagar impuestos por regla general. No solo los inmuebles católicos y cristianos, también las mezquitas o las sinagogas.

La única excepción que podría llevarse a cabo radica en los locales eclesiásticos que generen beneficios. Aquí entrarían los comercios que sean propiedad de la Iglesia e incluso los colegios religiosos de pago, aunque en la práctica la mayor parte de los ayuntamientos tampoco suelen reclamar el IBI a estos inmuebles.

También están exentos los inmuebles propiedad de las administraciones públicas, de la Cruz Roja y las sedes diplomáticas de otros países. Las universidades y los monumentos catalogados como Patrimonio Histórico pueden igualmente excluirse si lo solicitan, como así ocurre en la inmensa mayoría de los casos.

Deficiencias en el valor catastral

El IBI es un impuesto anual que se calcula a raíz de la multiplicación del valor catastral del inmueble por el tipo impositivo, que en Alicante es del 0,66 (con la nueva rebaja aprobada pasará al 0,62).

Por tanto, supuestamente aquellos que viven en una casa más cara pagan mayor IBI, y los que poseen una vivienda poco valorada deben abonar menos impuestos. Sin embargo, esto no siempre se cumple debido a las desactualizaciones o inexactitudes que a veces comete el Ministerio de Hacienda en el Catastro.

Por ejemplo, en este periódico hemos averiguado que en un edificio de la calle Maestro Gaztambide (en pleno centro urbano de Alicante) se paga 180 euros de IBI, mientras que en una urbanización del periférico barrio de Babel sus residentes abonan 360 euros.

Esto se debe a que el valor catastral de Maestro Gaztambide está tasado en unos 30.000 euros mientras que en Babel alcanza el doble, 60.000 euros. Sin embargo, este otoño se vendieron dos pisos en ambas comunidades por cantidades casi bastante cercanas: 105.000 euros y 130.000 euros respectivamente. Por tanto, el Catastro no estaría reflejando la auténtica diferencia de precios en el mercado real, al menos en este caso.

Ayudas familiares en Elche

Aunque la Ley de Haciendas Locales no permita ninguna reducción específica del IBI a familias no numerosas por motivos de renta, en Elche han encontrado un sistema alternativo para ayudar a los hogares con ingresos más bajos.

“Este año casi 6.000 familias se beneficiaron de nuestras ‘Ayudas al pago del IBI’. Estamos muy contentos con los resultados obtenidos y es una fórmula totalmente legal avalada por nuestros técnicos”, nos comenta Ana Arabid, concejala socialista de Hacienda.

Dicho sistema consiste en cobrar la totalidad del IBI a estas familias, y luego devolverles una subvención de entre 100 y 150 euros. “Nos costó bastante dar con la fórmula pero mereció la pena. A una familia de bajos recursos le ayuda mucho más recibir esta ayuda que una rebaja del 10% del IBI, que solo serían 25 o 30 euros” nos explica Fernando Durá, concejal de Ilicitanos con Elche.



Las viviendas en urbanizaciones, como ésta de Orihuela Costa, suelen pagar un IBI bastante alto.



Ana Arabid, concejala de Hacienda en Elche por el PSOE.



José Hurtado, concejal de Hacienda en Torrevieja por Los Verdes.



Fernando Durá, concejal de Ilicitano por Elche.



Miguel Ángel Pavón, concejal de Guanyar Alacant.



Eduardo Dolón, concejal del PP en Torrevieja.

«Si bajamos el IBI tenemos que recortar en servicios. No tiene más vuelta de hoja» A. Arabid (concejala de Hacienda en Elche, PSOE)

«Tenemos bonificaciones para familias numerosas y energía solar» J. Hurtado (concejal de Hacienda en Torrevieja, Los Verdes)

Bajada o congelación

Aun así, Durá también piensa que en Elche sería perfectamente factible hacer una bajada general del IBI para todos los hogares. “En la anterior legislatura el PP lo subió un 15 % alegando que sería solo temporal durante los años de crisis económica, pero al final se ha quedado prácticamente así. Cuando estábamos en el Gobierno conseguimos que el PSOE hiciera una mínima bajada de un 3%. Pero desde que salimos a la oposición, lo han congelado”.

Actualmente el IBI ilicitano está en 0,86 y la concejala de Hacienda considera que no es necesaria ninguna reducción. “Nuestra intención es mantenerlo así. Ahora mismo este impuesto supone un tercio de nuestros ingresos anuales. Si lo bajamos, es evidente que tendríamos que hacer recortes. Mucha gente prefiere

pagar un poco más si le revierte en tener mayores servicios municipales” argumenta Arabid.

Críticas a los servicios en Torrevieja

En Torrevieja ocurre algo similar, pues el gobierno municipal defiende una congelación del IBI mientras que desde la oposición reclaman una bajada del mismo. “Creemos que el impuesto es demasiado alto, sobre todo si tenemos en cuenta los pésimos servicios que reciben los vecinos” nos asegura Eduardo Dolón, portavoz del PP.

Como ejemplos ilustrativos, Dolón nos cuenta que las escuelas municipales han subido considerablemente de precio desde que gobierna el actual cuatripartito (Los Verdes, PSOE, APTCe e IU). “Antes para que tu hijo practicara un deporte tenías que pagar 30

euros como mucho. Ahora la más barata cobra 250 euros de matrícula y sin transporte incluido”.

Según el ex alcalde popular también se han suprimido ayudas universitarias, para la vivienda, guardería, escuelas de cultura, teatro o cursos para mayores. “Es verdad que ahora se paga un poco menos de IBI, pero a la hora de la verdad todas estas familias han acabado perdiendo dinero. Por eso pedimos que se vuelvan a restituir estas ayudas o que se baje el IBI aún más”.

Bonificaciones varias

El IBI torrevejense actualmente está en 0,41. Es uno de los más bajos de la provincia, y según nos asegura el concejal de Hacienda no hay intención de reducirlo más. “Ya hemos bajado el impuesto lo suficiente e incluso hemos introducido una serie de bonificaciones” explica José Hurtado, de Los Verdes.

El edil nos cuenta que existen descuentos del 50% durante tres años para los hogares con placas solares, del 95 % para viviendas de alquiler social, otro 95 % para el Casino, y varios grados de bonificaciones para familias numerosas. “Creo que nadie puede quejarse de la política impositiva de esta ciudad” sentencia.

Curiosamente, Torrevieja supone una excepción a la mayoría de los municipios pues aquí la tradicional fuente mayor de ingresos para el Ayuntamiento no es el IBI, sino las plusvalías. Este tema tiene ahora un futuro incierto, pues el asunto del cobro de estos impuestos está tratándose en el Tribunal Constitucional. Aun así, Hurtado asegura que el Consistorio tiene “previsiones muy buenas y podremos seguir sosteniendo la situación económica”.

Subida o congelación en 2019

Sin embargo, no está muy claro como se contabilizará el IBI a partir de 2019. El concejal de Hacienda nos asegura que permanecerá congelado, pero desde el PP nos advierten que subirá un 7,5%.

Esta contradicción se debe a que el Ayuntamiento incumplió la regla de gasto en 2017, por lo que

hubo que realizar un plan económico-financiero. Cada cual interpreta las consecuencias de esta situación de una manera bien distinta.

Por un lado Hurtado afirma que “se cometieron una serie de errores de carácter material que ya fueron subsanados con Hacienda, por lo que el IBI permanecerá congelado”. Por otro, E. Dolón nos asegura que “el Ayuntamiento tendrá que subir el impuesto por no haber cumplido con su propio presupuesto, y encima si el PP vuelve al gobierno tras las elecciones parecerá que la culpa es nuestra”.

Bajo valor catastral en Elda

Terminamos el viaje en Elda, ciudad con uno de los IBIs más elevados de la provincia. Actualmente está fijado en 1,08. Todo ello incluso después de haberlo reducido un 12% en esta legislatura.

“El tipo aplicable es un dato relativo, para mí lo importante es el dato absoluto. El Ayuntamiento de Elda está en la misma línea que los municipios de nuestro tamaño, ya que el IBI supone alrededor de un 38% del presupuesto anual” nos indica el concejal de Hacienda, el socialista Amado Navalón.

«Deberíamos bajar el IBI a las familias numerosas con bajos recursos, no a los ricos» M. Á. Pavón (Guanyar Alacant)

«En Torrevieja han bajado el IBI pero nos han quitado muchos más servicios, así que hemos perdido dinero» E. Dolón (PP)

De hecho, el edil señala que en 2018 Elda ha ingresado 300.000 euros menos en concepto del IBI que en el año anterior.

Ocurre en esta ciudad que el precio de la vivienda o alquiler está bastante bajo en comparación con otras localidades de la provincia. Por tanto, el valor catastral de los inmuebles tampoco es muy elevado, repercutiendo en un menor IBI.

Bajada o servicios

Aun así, desde la oposición Ciudadanos reclama una bajada mayor. “Llegamos a tener el quinto IBI más alto de España, y aún hoy sigue siendo de los más elevados. Al mismo tiempo somos una de las ciudades con mayor paro. No es coherente someternos a impuestos tan altos” nos asegura su portavoz Francisco Sánchez.

El concejal lamenta que los servicios de Elda no estén a la altura de su carga impositiva. “Son francamente mejorables, iguales o peores que en Alicante o Elche que tienen IBIs más bajos. El problema es que no gastamos el presupuesto. Este año nos dejamos ocho millones sin ejecutar”.



El Cabo de la Huerta de Alicante es una de las zonas con un IBI más elevado de la provincia.

Tipo del IBI por ciudad

Elda > 1,08	Guardamar del Segura > 0,82
Alcoy > 1,01	Orihuela > 0,71
Petrel > 0,97	Benidorm y Crevillente > 0,68
Denia > 0,95	Alicante y Santa Pola > 0,66
Callosa de Segura > 0,9	Almoradí > 0,5
Elche > 0,86	Torrevieja > 0,41

Tú también formas parte de nuestra historia



El pasado 3 de noviembre la Federación Gestora de Festejos Populares de Elche celebraba, en las instalaciones de IFA, la tradicional Cena de Gala del Fester. Este año con una connotación especial, pues la entidad, que se creó en 1978 para organizar las Fiestas Patronales de la ciudad y llevar la tutela de las Reinas y Damas de las Fiestas de Elche, cumplía 40 años.

De esta manera, la Federación Gestora, en la Gala del 40 Aniversario, quiso rendir homenaje bajo el lema "Tú también formas parte de nuestra historia" a todo aquel que ha formado parte de la fiesta.



Exposición sobre la evolución de la indumentaria en los trajes típicos, en estos 40 Años de trayectoria festera



Momento en el que Reinas y Damas de las Fiestas de otros años, fijándose en los detalles de la exposición

Reinas y damas

Apenas eran las 21 horas del sábado 3 de noviembre y cerca de 650 invitados, entre ellos numerosas autoridades, grupos políticos y diferentes entidades culturales, sociales y festeras, iban accediendo al recinto ferial, donde eran recibidos por una extensa alfombra roja y una exposición de 16 maniqués que reflejaban la evolución de la indumentaria en los trajes típicos que, a lo largo de los 40 años, han llevado las reinas y damas, así como los festeros y festeras de las diferentes comisiones de fiestas.

Oscar López, como presentador del acto, comenzó dando la bienvenida a la gala con el desfile de las Reinas y Damas Mayores e Infantiles de las 17 comisiones de fiestas que integran la Federación Gestora. Dicho desfile concluyó con las máximas representantes festeras, las Reinas y Damas de las Fiestas de Elche, quienes fueron nombradas una a una para acceder hasta el escenario y juntas hacer el saludo oficial.

A continuación, D. Fernando Jaén, presidente de la Federación Gestora de Festejos Populares, fue el encargado de hacer entrega de un detalle a las diferentes empresas que a lo largo del año patrocinan y colaboran con la entidad. Asimismo, también se le hizo entrega del mismo detalle a la Concejalía de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Elche, que colabora en las numerosas actividades organizadas por la Federación Gestora.



Imagen de los Presidentes y Presidentas de las Comisiones de Fiestas que integran la Federación Gestora de Festejos Populares junto al Presidente de la misma

Homenajes

La Gala estuvo repleta de recuerdos, ya que se quiso rendir homenaje a cada una de las personas que han pasado por la junta directiva de la conocida Gestora, así como a los presidentes que han estado al pie del cañón durante estos 40 años de fiesta. D. Antonio Quesada, presidente de la Gestora de 1992 hasta 2004, estuvo presente en la Gala y fue homenajeado con un detalle como recuerdo de este 40 Aniversario.

Además, el Presidente de la Federación quiso aprovechar la ocasión para rendir homenaje no sólo a los presidentes de la entidad, sino también a los presidentes y presidentas de cada una de las comisiones de fiestas que componen la Federación Gestora. Ellos también son importantes en este aniversario, pues a lo largo del año trabajan desinteresadamente para engrandecer las Fiestas en cada uno de los barrios de la ciudad.



Momento en el que Fernando Jaén, Presidente de la Federación homenajea a su junta directiva



Distinción Nit de L'Albà

Uno de los momentos más significativos de la Gala fue volver a ver a las chicas que han tenido el privilegio de representar a Elche como Reinas y Damas de las Fiestas. Cerca de 70 chicas quisieron estar presentes y no perderse esa cita tan importante, pues para ellas fue muy especial poder reencontrarse con sus antiguas compañeras de reinado y poder recoger de manos de los presidentes, D. Fernando Jaén y D. Antonio Quesada, un detalle personalizado que la Federación Gestora quiso tener con las chicas, para que de esta manera pudiesen recordar siempre que han formado parte de la historia de la fiesta.

Por último, como ya es tradicional, se hizo entrega de la Distinción Nit de L'Albà. Tal y como el presentador anunció en la Gala del 40 Aniversario, la Asamblea, compuesta por los presidentes y presidentas de la Federación Gestora de Festejos Populares, aprobaron por unanimidad que dicho Galardón este año se le concediese al Excelentísimo Ayuntamiento de Elche.

El cierre de la Gala, como manda el protocolo, corrió a cargo de la intervención del presidente de la Federación Gestora, D. Fernando Jaén, así como del alcalde de Elche, D. Carlos González.



El Alcalde de Elche, en nombre del Exmo. Ayuntamiento de Elche, recoge de manos de Presidente de la Federación Gestora, la Distinción Nit de L'Albà.



Reinas y Damas de las Fiestas de Elche 2018, acompañadas por las autoridades y Presidente Federación Gestora



Fernando Jaén le entrega un recuerdo del 40 Aniversario a Antonio Quesada, Ex Presidente de la Gestora de Festejos Populares



Reinas y Damas de las Fiestas de Elche de los diferentes años acompañadas por las autoridades

Con agradecimiento a nuestros patrocinadores

CENTRO COMERCIAL
CIUDAD DE ELCHE

HIPERCOR El Corte Inglés

amenta
CLINICA DENTAL

Coca-Cola

Aigües d'Elx

GRUPO HUERTO DEL CURA

MAZ
suma
LABORATORIAL

Ortola

el taller del
Florista

AMSTEL

l'aljub
15 Años
Loving Elche

EIFFAGE

LA MARINA
CAMPING & RESORT



Hispamóvil

Colaboradores

viveros Elche

in/pares

VIPER

PIROTECNIA
DAMA D'ELX

AQUÍ
Medios de Comunicación

ENTREVISTA > Joaquín Giménez / Magistrado emérito del Tribunal Supremo (Jacarilla -Alicante-, 8-septiembre-1945)

«Es la crisis más torpemente gestionada que yo le recuerdo al Tribunal Supremo»

Tras lo ocurrido Giménez considera que «acredita la absoluta incompetencia del Presidente de la Sala para seguir siéndolo»

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Este pasado mes hemos vivido una situación insólita y preocupante por el lugar en el que deja a la Justicia en el pensamiento ciudadano. La suspensión, y posterior rectificación, de una sentencia del Supremo en favor del consumidor y contraria a los intereses de las instituciones financieras, ha dejado en entredicho todo un sistema.

Sobre el funcionamiento del Supremo sabe mucho el magistrado Joaquín Giménez, y por lo tanto hemos acudido a él para conocer su opinión sobre lo acontecido.

¿Qué opinión tienes sobre lo que ha ocurrido en el Supremo?

Respecto al tema del sujeto pasivo del Impuesto de Actos Jurídicos Documentados, es la crisis más torpemente gestionada que yo le recuerdo al Tribunal Supremo en cualquiera de sus salas. Esto afecta a la Sala Tercera, y desde luego se acredita la absoluta incompetencia del Presidente de la Sala para seguir siéndolo.

En principio dijo que se había enterado por los periódicos, lo cual me extraña porque diría muy poco de su conocimiento sobre los asuntos de la Sala, sobre todo cuando él firmó la admisión del recurso.

La Sala Tercera está dividida en secciones y esto fue a la sección de impuestos, pero ya estaba en el ambiente el tema de que había una jurisprudencia y si era conveniente o no cambiarla, por lo tanto no podía ser una sorpresa. Si por el contrario, sí que lo sabía y no lo dio importancia, el sorprenderse por la reacción económica, que no social, es más que significativo. En cualquiera de los dos casos mi conclusión es la misma: ha demostrado tener una torpeza inaudita.

¿Cómo puede ser que alegase eso?

Quiero recordar que el propio Presidente del Tribunal Supremo hizo referencia a que la Segunda Sección había actuado con total lealtad, como es lógico, ya que estas cosas no se hacen a oscuras; había una serie de asuntos y los resolvieron. Lo que pasa es



Joaquín Giménez (en el centro) cuando era magistrado de la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo | confilegal.com

que el propio nombramiento de este hombre como Presidente de la Sala fue conflictivo, porque debe ser primus inter pares (primero entre iguales), es decir, debe tener una autoridad entre los compañeros que conforman la Sala pero no posee un imperio, y en este caso creo que no procedía.

También es cierto que el propio nombramiento fue muy cuestionado, ya que por primera vez el anterior presidente, al que se la había agotado el mandato por el transcurso de los años, no ha sido renovado y ahora está en la sala como magistrado; digamos que era una especie de piedra en el zapato que tenía el Presidente del Tribunal Supremo.

¿Esto daña gravemente la credibilidad del sistema judicial?

Comprendo que estos no son argumentos muy rigurosos, pero precisamente por eso es una crisis que ha dejado en mal lugar a la Sala Tercera del Tribunal Supremo. Y digo a la Sala Tercera porque hay que matizar que en la cúspide de la pirámide judicial está el Tribunal Supremo, que tiene cinco salas.

La justicia es mucho más que eso, pero si desde la cúspide se gestiona de una manera tan ca-

tastrófica una crisis como esta, esto degrada un poco la imagen de todo el poder judicial, como ya lo ha hecho, pero hay que poner de alguna manera las cosas en su punto justo.

Pero para quién no está dentro lo ve como un todo y se generaliza, eso parece que es normal y ocurre con todo, también con el periodismo, por ejemplo.

Es que el titular siempre es que la justicia está por los suelos. Quiero recordar que los jueces han dictado sentencias en temas de corrupción, de violencia de género, de cláusulas suelo, de hipotecas, etc. Han actuado y yo creo que el sistema judicial es la última esperanza de un ciudadano en una sociedad democrática.

«Uno de los medios para conseguir una cierta ineficacia de la justicia es no dotarla de los medios suficientes»

Han solucionado, pero tardando mucho y dejando a mucha gente por el camino...

Uno de los medios para conseguir una cierta ineficacia de la justicia es no dotarla de los medios suficientes. Basta simplemente con comparar las oficinas judiciales de muchos pueblos y capitales de provincias. Hay edificios judiciales que todavía son oficinas siniestras si las comparamos con las de otros servicios, como por ejemplo Hacienda, donde hay un sistema informático maravilloso y donde todo es luminosidad, mármol, acero y cristal.

Entonces claro, a veces uno, siendo un poco malvado, piensa si lo que el poder espera de la justicia es un determinado grado de ineficacia, sobre todo en los temas más importantes y que pueden inquietar al poder político y económico.

¿Cómo se puede aceptar lo que parece una intromisión del poder económico directamente en el poder judicial?

Si tú has colonizado una situación, el colonizador responde en sintonía, que para eso está donde está. Cuando el propio Presidente de la Sala Tercera te dice que se han perdido seis mil

millones de euros en un día en la bolsa, ¿dónde está ese dinero perdido? La verdad es que fue muy catastrófica toda la gestión de esta crisis.

¿Y cómo se va a poder solucionar esto?

La gestión ha sido fatal, la decisión que tomaron era la peor de las posibles y la más inesperada. Decía el Presidente del Tribunal Supremo que la ley es confusa, pues claro, como todas las leyes, si fueran perfectas no habría sistema judicial.

Ahora bien, que la jurisprudencia es evolutiva es evidente, de hecho tiene que serlo. El tema es que el cambio no sea gratuito, sino que sea razonado y en base a qué razones está justificado.

«Ningún ejecutivo quiere un poder judicial realmente fuerte y con medios, simplemente lo tolera y trata de pastorearlo»

Creo que el cambio que se hizo en esas tres sentencias primeras responde a una reflexión serena, razonada y contundente, y la vuelta atrás es un borrón de tinta muy gordo en la página.

La respuesta del Gobierno ha sido la modificación de ley para aclarar la actuación desde ahora. ¿Eso les va realmente a preocupar a los bancos?

Es una manifestación del caireo que le ha supuesto al Gobierno, porque la argumentación del quiebro de recuperar la vieja jurisprudencia, cuando ya hay tres sentencias...

Hace unos días decía el Alcalde de Rivas-Vaciamadrid, en una entrevista, que el Gobierno se justifica por tener seguridad jurídica e igualdad en la ley, y añadía: "Yo tengo seis recursos de la Fundación Municipal de la Vivienda, en tres me han dado la razón y en tres me la han quitado". ¿Esto es seguridad jurídica? Porque tres fueron los que motivaron el cambio de jurisprudencia y los otros tres, junto con los que vengan a posteriori, son los que vuelven a la jurisprudencia inicial de que el pago lo tiene que hacer el ciudadano. Desde el Gobierno creo que, ante esta situación, se sigue la tangencial de abusar del decreto ley.

¿Es el decreto ley una figura para utilizar en casos así?

Luego hay que ratificarlo y no creo que haya problema en ello, pero es una fórmula que se utiliza con excesiva frecuencia y sin mucha justificación.

Podemos pedir que se legislara con carácter retroactivo y así obligar a los bancos a devolver lo anterior. Si eso se hiciera y luego Europa dijese que no es correcto, ¿qué pasaría?

No lo sé, porque es un tema técnico del que tampoco tengo una idea muy clara, pero sí recuerdo que la Sala Primera, respecto al tema de las cláusulas suelo, dijo que el efecto retroactivo lo era hasta un determinado

«El CGPJ no dicta sentencias, pero nombra la cúpula del poder judicial»

punto. Fueron a Luxemburgo y les dijeron que no, que el efecto retroactivo es todo. Esto evidentemente va a terminar en Luxemburgo, porque el ejecutivo, como respuesta tajante a la vuelta que hizo el Supremo, sacó ese decreto ley sin efecto retroactivo ni nada. Esto puede ir a Luxemburgo y ya veremos lo que dicen.

En el debate de la Sala Tercera se planteó una solución intermedia, que unió a los dos extremos, como ocurre siempre: se mantienen pero sin efecto retroactivo. Se perdió por 17 a 11, creo recordar, siendo los 17 quienes querían volver a la situación anterior. Pero vamos, yo creo que ahí fue el Presidente quien impidió ya el tema, porque a este hombre no le gustan los plenos, pero resulta que en una sala los plenos tienen que ser algo cotidiano, así que si no te gustan...

Lo rematamos en los días posteriores, cuando se anuncia quien va a ser el nuevo Presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) sin que se hayan elegido ni los vocales, que a su vez los verdaderos encargados de elegirle.

Totalmente. Hay un artículo que explica cómo se elige el Consejo General del Poder Judicial. Hay que partir de una evidencia, que es que ningún ejecutivo quiere un poder judicial realmente fuerte y con medios, simplemente lo tolera y trata de pastorearlo, por así decirlo.

Yo siempre he dicho que la legitimidad de un juez no está en su origen democrático, ya que puedes tener un origen demo-



Joaquín Giménez en la actualidad.

crático y estar en las antípodas de los valores constitucionales, valores que curiosamente no forman parte del IBEX ni se juegan en la Bolsa. La verdadera legitimidad de un juez, y la que se le debe exigir, es una legitimidad de ejercicio, del día a día, pero este discurso siempre cae en el olvido porque no interesa.

Es cierto que el Consejo no dicta sentencias, por eso se lla-

ma Consejo General del Poder Judicial, porque no tiene el poder de jurisdicción, pero sí tiene un poder muy importante, que es el de nombrar a la cúpula judicial.

¿Ésta ha sido una tónica habitual?

El cambio cualitativo fue el nombramiento, durante el Gobierno de Zapatero, de Carlos Dívar como Presidente del Tribunal Supremo. A la víspera de que se reunieran los vocales, el Presidente del Gobierno se descuelga y dice: "Ya estamos de acuerdo, el presidente va a ser este y el vicepresidente va a ser este".

En el siguiente Consejo pasó exactamente lo mismo, pero fueron dos días antes. Ahora hemos dado un gran paso adelante, y antes de que se nombre a los vocales ya se sabía a quién tenían que nombrar esos vocales. Yo ya

«La ley de bronce del CGPJ es que cada uno ha hecho bueno al anterior»

he dicho que este es un sistema de padrinos y apadrinados, pero claro, esto ya es un ´estrambote` porque el apadrinado lo es antes de que nazca el ahijado.

La verdad es que es un tema en el que vamos cuesta abajo, y por eso siempre digo que la ley de bronce del Consejo es que cada uno ha hecho bueno al anterior. Ha habido alguna excepción, pero fundamentalmente la situación es de un divorcio absoluto entre la carrera judicial y el Consejo General del Poder Judicial, pero eso a los políticos no les interesa.

¿Crees que se ha valorado que el ciudadano deje de confiar en el sistema judicial?

Lo que hay que decirle es que la Justicia está ejercida no por el Consejo, sino por los jueces; que el Consejo es un órgano político y que está en un proceso de degradación importante, y esto lo está acreditando. Las asociaciones judiciales y de fiscales no se han mordido la lengua en censurar agriamente ese pacto que supone un salto cualitativo.

El Consejo de Europa ya ha dicho que esta forma degrada el sistema judicial español y que la elección tiene que ser por jueces y entre jueces.

«Es un sistema de padrinos y apadrinados»

¿TIENES UN INVENTO PATENTADO?
¿QUIERES VENDER O LICENCIAR LA PATENTE?

Presentamos directamente
Inventos a Empresas y Fabricantes



¡CONTACTA CON NOSOTROS!

Contacta sin compromiso: 652 618 323 / info@edisonplanet.shop
www.edisonplanet.shop

Elche. Unas Navidades en familia en un destino de película

La ciudad de la Dama prepara para esta Navidad un sinfín de actividades pensadas para toda la familia

ELCHE

Elche cuenta con más de 5.000 años de historia, por lo que no es de extrañar que este Oasis Mediterráneo cuente con tres bienes reconocidos por la UNESCO, tres motivos que hacen que siempre merezca la pena visitar la ciudad: el Palmeral, el Misteri d'Elx y el Centro de Cultura Tradicional Museo Escorial de Pusol.

La Navidad, convierte las calles y plazas de Elche en un espectáculo de luces, belenes, árboles de navidad, mercadillos artesanos con personajes navideños, teatro y una feria infantil de Navidad, todo para el deleite de grandes y pequeños.

Del 25 de diciembre al 6 de enero, la Asociación de Pobladores de Elche lleva a cabo la escenificación del Belén Viviente en la Plaza de Traspalacio (junto al Palacio de Altamira), en el corazón del palmeral histórico, donde se recrea una aldea de la época.

La Ciudad de la Leyenda

Los días 28 y 29 de diciembre tienen lugar las fiestas de la Venida de la Virgen, declaradas de Interés Turístico de la Comunitat Valenciana, con la tradicional romería desde la playa, la carrera a caballo de Cantó anunciando el hallazgo de la Virgen y la posterior procesión.

Además, en Elche también se celebra el día 5 de enero, la Epifanía, con la cabalgata de los Reyes Magos por las calles más céntricas de la ciudad. Y tradiciones como 'Les Atxes', unas antorchas confeccionadas con elementos procedentes de la poda de las palmeras que los niños encienden en las puertas de sus casas para guiar a los Reyes Magos de Oriente. No te pierdas los talleres donde aprender a confeccionar la tuya propia.

También, el último día del año tiene lugar la tradicional San Silvestre, una carrera popular con la participación de miles de corredores que lucen disfraces de lo más divertido.

Un sinfín de actividades pensadas para toda la familia

La ciudad ofrece una gran variedad de actividades y eventos para todos los públicos, con productos creados especialmente para los más pequeños.



Belén viviente ilicitano.

Descubrir el casco histórico de forma amena con Ili Palmir, un personaje que nos propone dos aventuras; encontrar dragones escondidos por las calles (los hallaremos si entre todos vamos descifrando las pistas) o realizar un viaje en el tiempo que nos llevará desde la época de los dinosaurios hasta nuestros días. Esta ruta finaliza en el Museo Paleontológico de Elche, que

además organiza durante las navidades talleres y actividades para los más pequeños.

Otra forma de recorrer los lugares más emblemáticos de Elche es disfrutando de un recorrido con el Tren Turístico, que partiendo desde el Parque Municipal, nos conducirá por el Palmeral y el centro histórico. No es el único tren que podemos coger: el Ferrocarril Torrellano

Vapor Vivo funciona con locomotoras que utilizan carbón como combustible. Eso sí, son reproducciones a escala. También en el Río Safari Elche, un parque que es centro europeo de conservación de animales en el que podrás compartir un baño con leones marinos.

Tematizado en un huerto de palmeras, encontraremos Multiaventura Elche, un parque de

46.000 metros cuadrados con ocho circuitos y 120 propuestas de juegos que harán las delicias de los más aventureros.

Para los más incansables, aún queda el Street Jump Elche, un nuevo parque de saltos que cuenta con 4.000 metros cuadrados de pura diversión y tres zonas destinadas a edades diferentes.

Pero las actividades que Elche tiene reservadas para toda la familia no acaban aquí. En Navidad la nieve y el hielo también son protagonistas y en Elche también los podrás disfrutar en su pista de hielo para practicar hockey, patinaje o recibir clases dirigidas.

Además en Exponadal, una feria de ocio infantil, podrás disfrutar con dinosaurios, hinchables, simuladores de realidad virtual, atracciones de feria, pruebas Wipe Out y muchas más actividades.

A la hora del relax, sin perder de vista el Mediterráneo, podemos contar con La Marina Camping & Resort, un complejo pensado para el relax, el bienestar y la belleza que cuenta con un spa con servicios específicamente para niños.

La ciudad de Elche se identifica con sus palmeras, su patrimonio histórico, sus fiestas, sus playas... Pero en Navidad Elche también se convierte en un escenario lleno de sabores, olores y experiencias concentradas en su rica y variada gastronomía, que se basa sobre todo en los productos del Camp d'Elx como la granada mollar, los deliciosos dátiles, hortalizas, vinos, licores, quesos, aceites, arroces a la leña, un plato con gran aceptación por parte de los niños, destacando entre ellos el arroz con costra.

Viajar y descubrir destinos no siempre es fácil. Por eso Elche ofrece también muchas propuestas para disfrutar con los que más quieres. Las opciones son variadas, con multitud de divertidas actividades, perfectas para vivirlas en familia. Pero también para disfrutar de momentos especiales en pareja, para desconectar y disfrutar de unos días de descanso con las comodidades y servicios de su fantástica oferta hotelera en pleno corazón del palmeral.

Toda la información y programa de actividades en:
www.visitelche.com/blog/



Romería Cantó - Venida de la Virgen.

«BASADA EN UNA HISTORIA REAL»

ELCHE

LA CIUDAD DE LA LEYENDA

PALMERAL
PATRIMONIO
MUNDIAL DE LA
UNESCO

MISTERI
PATRIMONIO
MUNDIAL DE LA
UNESCO

**MUSEO ESCOLAR
DE PUSOL**
PATRIMONIO
MUNDIAL DE LA
UNESCO



«VIVE UN DESTINO DE PELÍCULA»



visitelche.com

NAVIDAD: FIESTAS DE LA VENIDA DE LA VIRGEN BELEN VIVIENTE NOCHEVIEJA CABALGATA DE REYES ATXES
PATRIMONIO MUNDIAL CULTURA FIESTAS PLAYAS NATURALEZA AVENTURA DEPORTE Y SALUD
GASTRONOMÍA CAMP D'ELX ELCHE EN FAMILIA CONGRESOS SHOPPING ¡Que no te lo cuenten!

ENTREVISTA > Antonio Rodas / Dir. General de la Sociedad de Proyectos Temáticos de la C.V. (Benejúzar -Alicante-, 27-diciembre-1951)

Generar un ecosistema digital

«El interés de la Generalitat es generar impulso, no agotar todo el proceso, que el ecosistema se consolide y ojalá en 4 años podamos ir retirándonos»

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Alicante tiene su gran proyecto en marcha, ese que puede significar un antes y un después y que es posible que consiga incluso competir con la otra gran fuente de ingresos de nuestra provincia, el turismo.

¿Cómo surge la idea del Distrito Digital?

La Sociedad de Proyectos Temáticos es una sociedad que hereda un balance muy heterogéneo de las actuaciones del anterior gobierno de la Generalitat. Se basaba en actuaciones muy puntuales, tipo eventos o parques temáticos. Se pensaba que así se podría alcanzar un desarrollo económico inmediato.

Evidentemente se demostró que ese modelo tenía los pies de barro y cuando vino la crisis se desmoronó totalmente. De hecho la Generalitat, a través de esta empresa, canalizó 1.200 millones de euros que quedaron prácticamente en nada. Ahora tenemos que buscar en los escombros a ver qué hay de valor en todo esto.

Con el nuevo Gobierno se plantea un nuevo modelo de crecimiento, mirando por impulsar actividades que aporten valor añadido y hacia actividades donde se pueda producir formación de un personal más cualificado. Esto nos ha ido conduciendo hacia la economía digital.

Pensamos que el sur de la Comunidad Valenciana fue muy castigado por la crisis y precisaba de este impulso. Es una zona con ventajas competitivas fortísimas, como el espectacular aeropuerto con 120 conexiones, el sol, el mar, etc. Sobre esto hemos aprovechado para montar un impulso hacia el sector digital.

Nos quedaría acabar, eso sí, la conexión ferroviaria con el Aeropuerto.

Creo que ya somos bastante competitivos en cuanto a conexiones aéreas, marítimas y terrestres. Pero es cierto que nos falta la última milla. Por supuesto que fue un error terrible el no realizar una estación intermodal en el aeropuerto, que combinase con el AVE, y una prolongación de la autovía.

¿Cuáles son las previsiones de riqueza?

Desde el Govern hemos generado una política de estímulo



Antonio Rodas | David Rubio

clásica. Con un programa de incentivos de 40.000 euros para que las empresas se instalen, a cambio de compromisos como que estén un mínimo de un año, que tengan al menos tres empleados y produzcan formación de personal. Este primer programa ha costado de 2,5 millones de euros, ojalá pudiéramos contar con las cantidades de millones que se invertían antes.

Ahora estamos en proceso de perfeccionamiento de toda la tramitación administrativa, porque una empresa extranjera que quiera venirse aquí tiene que hacer una gimnasia administrativa muy grande.

El programa incluía juntar unas 60 empresas, objetivo que se va a cumplir. Incluso se nos están añadiendo algunas empresas que no han recibido incentivo alguno. Este primer programa nos generará unos 300 empleos en la

primera empresa, más otros 40 por la creación de una aceleradora de gaming para formar talento en microempresas de eSports. Por tanto estamos hablando de unos 340 empleos el primer año. Y otro tanto en el segundo.

Habría que restar a las empresas que se puedan ir en el segundo año pensando que no les ha ido suficientemente bien. Pero creemos que de todo este entorno podrían salir alrededor de 550 empleos directos.

También hay ya grandes empresas que se están ubicando aquí...

Ahora estamos empezando, pero cuando se desarrolle este ecosistema aparecerán también más grandes empresas. De hecho algunas ya han venido. Por ejemplo Indra, que ya ha hecho aquí su selección de personal y generará varios cientos de empleos. Accenture, que empezará con 250 empleos en cuanto se termine la reforma y acabarán escalando a su modelo clásico en unos 3-5 años que está en unos 2.000 empleos.

Todo dependerá también de la situación de disponibilidad de personal, porque aquí vamos a someter a un gran nivel de estrés a las universidades y centros de formación. En un principio planteábamos un horizonte de 500-600 empleos que se nos está convirtiendo en unos 3.000, eso sí, estructurados en unos 3-5 años.

Empleos además de una formación altamente capacitada, en un sector de nueva economía, habiendo diversificado muchísimo el tejido económico del sur de la Comunidad Valenciana que, como se sabe, es muy potente en cuanto a la vieja empresa y economía tradicional, pero al que puede ayudar mucho este nuevo incentivo para que se produzca una inyección de innovación en nuestra economía tradicional.

Hablas de "incentivo", porque aquí no se subvenciona a nadie, ¿no?

No, Parques Temáticos es una empresa pública y no puede producir subvenciones. Solo incentivos siempre y cuando se ajusten a la legalidad, y este modelo jurídico que se ha diseñado es perfectamente legal.

¿La UA y UMH están ya en predisposición y abiertas a que esto se empiece a mover en sus grados?

Efectivamente hemos tenido ya dos conversaciones con ambas universidades para generar cursos de formación. Quiero resaltar también una empresa llamada Everis que lleva aquí desde 2008 y tiene 1.660 empleos entre Alicante y San Juan. Everis también se va a integrar en el Distrito Digital, y se lo agradezco mucho porque este Distrito no solo va a ser un espacio donde estar, sino además una serie de servicios

«Vamos a someter a un gran nivel de estrés a las universidades y centros de formación»

para todas las empresas de nueva tecnología en la Comunidad Valenciana, estén en Villarreal, Burriana o Pilar de la Horadada.

¿En dónde se ubicará este Distrito? ¿En la Ciudad de la Luz?

Serán dos edificios, junto a la Ciudad de la Luz, porque la Ciudad de la Luz está parada y aquí no puede ser. Estamos hablando también con el adjudicatario del Panoramis y haciendo números. El edificio desde luego es impresionante y es una pena que esté parado. Ahora estamos haciendo una evaluación técnica y económica del Panoramis.

Lo primero que estamos viendo es como está el tema de la regulación de la Autoridad Portuaria, los usos (porque no todos están permitidos aquí), y cómo está la viabilidad técnica porque este edificio está pensado para ocio no para oficinas. Por eso estamos haciendo un trazo grueso para dictaminar cuanto sería la inversión necesaria. En unas semanas esto tiene que estar resuelto.

También se supone que una de las empresas que antes mencionaba irá en la Estación Marítima.

Aquí estamos trabajando ya e irán varias empresas. Pero esto no será solo en Alicante, también queremos llevar empresas a Elche, en el momento que haya dis-

«Este proyecto no será solo en Alicante, también queremos llevar empresas a Elche y a otros lugares de la provincia»

ponibilidad de espacios, y a otros lugares de la provincia. Esto no es un proyecto municipalista.

Y por otro lado el Distrito Digital no es un proyecto solo para proveer espacios físicos, sino un ecosistema digital. Creemos que aquí se cumplen todas las condiciones para que haya uno potente. Competiremos con el Málaga Valley, que ya empezó hace mucho tiempo, y estoy convencido que esto saldrá adelante.

¿Qué ofrece este Distrito Digital?

Esto no son solo espacios, sino también generar y ofrecer servicios. Ahora estamos a punto de crear un equipo de gestión con unas pocas personas muy especializadas para temas de marketing interno e internacional, apertura de mercado, vender esto fuera, workshop para que las empresas que vengan puedan ofrecer sus productos a las empresas que los puedan comprar, por ejemplo los de Fintech que trabajan en el sector financiero puedan entrevistarse y hacer negocios con los bancos.

Vamos a ofrecer también rondas de financiación, para que pueda haber inversores que conozcan los negocios y puedan inyectar su capital. Esto son servicios, que es lo más importante. Es la generación de un ecosistema, que costará un tiempo consolidar.



Un momento de la entrevista de nuestro director, Ángel Fernández, con Antonio Rodes | David Rubio

¿Este conjunto de servicios se va a estructurar en formato de sociedad pública, asociación o plataforma?

La Sociedad de Proyectos Temáticos es la titular del Distrito. El interés de la Generalitat es generar impulso, no agotar todo el proceso, que el ecosistema se consolide y ojalá en 4 años podamos ir retirándonos.

¿Es un proyecto en Alicante para quitar esta sensación de centralización?

Yo no participo mucho en esta opinión. Yo conozco a Ximo Puig y sé que tiene un interés muy grande en el sur de la provincia de Alicante. Hace poco anunció otro, la licitación del Centro de Investigación del Envejecimiento. Esto será un proyecto muy potente.

¿La EUIPO entrará en todo esto?

Va a haber un consejo asesor estratégico, estamos ahora reclutando a los actores. Queremos que sí esté. Es un gran

cliente de la economía digital. A muchas empresas les interesa estar aquí porque trabajan o aspiran trabajar para la EUIPO.

Has dicho que esto se dedicará a la producción digital, y no es un espacio digitalizado. ¿Cuál es la diferencia?

Sí, hay que diferenciar entre un entorno digitalizado y un entorno con empresas dedicadas a la economía digital.

Yo creo que todas las empresas, hoy en día, deben tener un entorno digitalizado, sino estarían ya obsoletas. Pero otra cuestión es que luego haya otras empresas que se dedique específicamente a operar en el sector digital. Y este debe ser el objeto de nuestro Distrito Digital.

¿Os habéis fijado en Málaga o en otros ejemplos?

Si te digo la verdad, no. Nos hemos fijado en nosotros mismos, en analizar nuestro entorno y ventajas competitivas. Creo que éstas son muy fuertes y que va a funcionar mejor.

¿El objetivo es que Alicante sea el centro digital de España?

Si entendemos a Alicante como el sur de la Comunidad Valenciana. Insisto, no es un proyecto municipal, sino de la Generalitat para toda la comunidad autónoma. Otra cuestión es que

arranque desde aquí. Por ejemplo, aquí habrá algunos espacios físicos. Pero cuando hablemos de servicios y rondas de financiación lógicamente también habrá empresas de Cocentaina o Sagunto.

¿Y se convertirá en el Distrito Digital de España?

No, nosotros solo pensamos en la Comunidad Valenciana. Hay que ser muy modestos y dar siempre pasos sólidos. Poco a poco iremos comunicando los avances. Hemos lanzado un plan de medios, que tuvo una cosa un poco tormentosa porque fue recurrido, pero ya está solucionado. Comunicaremos tanto a los sectores de producción como al conjunto de la sociedad en qué consistirá el Distrito. Yo creo que en dos o tres meses todo se verá bien afianzado.

«El objetivo son empresas que se dediquen específicamente a operar en el sector digital»

Turrón de Alicante, el 'duro' que endulza la Navidad

Si el primer turrón fue el conocido como el de Jijona, poco a poco fue ganando importancia el turrón de Alicante

MANUELA GUILABERT

El turrón de Alicante es uno de los más conocidos en España y en todo el mundo, y su origen se atribuye a la ciudad de Alicante aunque su principal producción sale desde Jijona. Las almendras y la miel son sus principales ingredientes.

A pesar de que el uso de la miel y las almendras para elaborar postres es muy antiguo, la primera referencia escrita sobre el turrón la encontramos en el siglo XI y en el mundo árabe. Sin embargo, aún tardaría algún tiempo en llegar a nuestro país, si bien hay quien afirma que ya se elaboraba en el Levante español durante la dominación musulmana.

Llegada del azúcar

El primer turrón fue el conocido como el de Jijona, pero poco a poco fue ganando importancia el turrón de Alicante, popularmente



Turrón de Alicante.

llamado turrón duro por su consistencia y la clara de huevo que le da su particular color blanco. Con los años, a la gama turroneira fueron añadiéndose otros ingredientes como el chocolate, producto cuya popularidad lo convirtió en uno de los turrones más demandados.

Los primeros documentos en los que aparece el azúcar como ingrediente datan del siglo XVI-II, cuando las plantaciones de caña de azúcar en América eran ya masivas y la libertad de comercio había activado la entrada de productos en numerosos puertos españoles.

Con los años, a la gama turroneira fueron añadiéndose otros ingredientes como el chocolate

A pesar de ser un producto demasiado calórico para una sociedad que ha convertido la estética en una religión, el turrón no ha dejado de ser nunca el dulce de referencia en Navidad. No hay nada mejor que un trozo de buen turrón para sopor-tar la frágil felicidad de unas fechas que te llevan irremediablemente a la nostalgia con el paso de los años.

La receta

Ingredientes: 150 gr de miel, 150 gr de azúcar, 250 gr de almendras tostadas, 2 claras de huevo y 2 obleas.

Elaboración: Pon en una cazuela el azúcar y la miel y caliéntala a fuego lento. Remueve y mézclalo bien. Cuando empiece a hervir, déjalo unos minutos más y retira del fuego.

Monta la clara a punto de nieve y añádelas a la mezcla removiendo suavemente para que no cuaje. Agrega las almendras y mezcla todo bien. Deja templar.

Forra un molde con papel de horno, coloca en el fondo una oblea y vierte la masa encima. Coloca la otra oblea y deja enfriar varias horas. También se puede elaborar sin obleas, poniendo la masa directamente sobre el papel de horno.

ENTREVISTA > Jorge Murcia / Repostero y profesor de cocina y pastelería (Elche, 8-diciembre-1980)

Ganador del concurso nacional de postres navideños

«Con el postre perfecto pasa un poco como con el hombre o la mujer perfectos, que no existen»

MANUELA GUILBERT

Jorge Murcia es el ganador de la tercera edición del Concurso nacional de postres navideños ESAH (Estudios Superiores Abiertos de Hostelería) por su elaboración 'oro, incienso y mirra'. El postre consiste en una quenelle de mousse de chocolate blanco y cardamomo con un núcleo de cremoso de foie y una base de coco y limón.

Lo suyo fue una pasión tardía. Comenzó sus estudios de grado medio de cocina y gastronomía hace siete años con la intención de reinventarse profesionalmente, y acabó haciéndose docente como profesor técnico de cocina y pastelería. Presentarse a este concurso surgió precisamente cuando estaba haciendo las prácticas para la obtención del certificado pedagógico.

Había que elaborar un postre con temática navideña, realizar una fotografía y mandarla por correo electrónico junto con la ficha técnica y el escandalo del trabajo presentado. No había ingredientes obligatorios ni coste máximo por ración, por lo que la libertad de creación era absoluta.

Temática navideña

El autor quería que hubiera cierto simbolismo detrás de la temática navideña del postre, y el oro, el incienso y la mirra eran perfectos por estar menos explotados y, al igual que la cocina y la pastelería, tiene una fuerte vinculación con el mundo de los sentidos.

Buscó que el postre se sirviera de materias primas propias de la temporada, pero sin llegar a resultar demasiado copioso. El resto que quedaba era aplicar



Jorge Murcia, pastelero.



El postre ganador: Oro incienso y mirra.

técnicas que diversificaran las texturas, colores y formas, pero procurando que el plato quedara bien cohesionado.

¿Cuál sería el postre perfecto?

Por supuesto que tenga buenos sabores, texturas y aromas. Que juegue con armonías y contrastes, pero que sea coherente con la idea que pretende transmitir. Un buen emplatado, con colores apetecibles y formas atractivas, también es importante.

En fin, la lista de cualidades sería casi infinita, pero con el postre perfecto pasa un poco como con el hombre o la mujer perfectos, que no existen.

Con la actual mala fama del azúcar, ¿son malos tiempos para los pasteleros?

Desde mi punto de vista el problema que hay actualmente con el azúcar no es tanto lo beneficioso o nocivo que pueda ser para la salud, como el hecho de que se está empezando a detectar su presencia en productos del día a día, en los que no debiera estar tan presente.

Por ejemplo, si tú te comes un tocino de cielo sabes que estás consumiendo una cantidad importante de azúcar, pero tomas la decisión libre de darte ese capricho. Lo que no es muy de recibo es que te comas un yogur bajo en grasa y resulte que acabas de consumir la mitad de la cantidad diaria de azúcar recomendado para un adulto.

Todo esto afecta poco a nada a los pasteleros, porque

desde hace décadas se sabe que si quieres tener una buena salud y aspecto físico tienes que controlar el consumo de ciertos productos de pastelería. Por otra parte, cada vez se descubren más alternativas sanas para endulzar nuestras elaboraciones y hay pasteleros que han sabido adaptarse a los nuevos tiempos, ofreciendo una pastelería más ligera y sana que la que conocieron nuestros padres y abuelos.

La Navidad es muy tradicional en cuanto a dulces pero, ¿existen nuevas tendencias?

Es tradicional en cuanto al tipo de dulces, es decir los turrónes, polvorones, mantecados y demás siempre están presentes. Las nuevas tendencias se centran más en la innovación en cuanto a combinación de sabores, el exotismo de las materias primas empleadas y la utilización de herramientas y métodos de elaboración que permiten acabados más atractivos. Así que, hoy en día, te puedes encontrar en la misma mesa un turrón de Alicante de toda la vida junto con

un mazapán de frambuesa con azúcar de flor de violeta.

Los protagonistas son los de siempre: roscón de reyes, mazapanes, turrónes, mantecados, etc. Los productos innovadores lo tienen un poco complicado para desbancar una tradición dulce con tantas tablas, pero sí que parece que desde hace unos años está ganando protagonismo el panettone, que no es una elaboración novedosa en sí, pero sí lo es el hecho de que esté popularizándose su consumo en España, incluso fuera del período navideño.

¿Con los ingredientes reales del nombre de su postre ganador, oro, incienso y mirra, también se pueden elaborar postres u otro tipo de platos?

El papel de oro es una decoración muy válida para finalizar pasteles de chocolate, como la tarta Ópera. Por otro lado, existe un postre de autor llamado 'La luna de Sevilla', elaborada con incienso, naranja y azahar, aunque desconozco la forma en la que se ha implementado el incienso en la receta.

En cuanto a la mirra, es un tema más delicado. Existe una variedad centroeuropea de la mirra cuyas hojas se pueden utilizar frescas o cocidas para elaborar platos. No obstante, la mirra que asociamos a las Navidades hace referencia a un producto resinoso obtenido de la corteza de otro árbol de origen africano, y sí que podemos encontrarla en forma

de aceite esencial alimentario, pero su uso en cocina no ha sido explorado aún, restringiéndose a aplicaciones medicinales.

¿Cuál cree que es el futuro de la pastelería?

Es difícil saberlo. A la velocidad a la que evoluciona es complicado incluso describir su presente. Creo que su evolución más lógica será plantear la utilización de materias primas alternativas que puedan satisfacer las exigencias de personas con necesidades alimenticias específicas, sobre todo en el campo de las alergias e intolerancias.

Por otro lado, a nivel de pastelería de autor se seguirán explorando técnicas para conseguir sabores más complejos y acabados más sofisticados, pero los cimientos de la pastelería clásica son muy sólidos y los productos de toda la vida seguirán ahí.

«El problema que hay actualmente con el azúcar es el hecho de que se está empezando a detectar su presencia en productos del día a día»

«Los cimientos de la pastelería clásica son muy sólidos y los productos de toda la vida seguirán ahí»

«Hoy en día te puedes encontrar en la misma mesa un turrón de Alicante de toda la vida junto con un mazapán de frambuesa con azúcar de flor de violeta»

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

DICIEMBRE 2018

CINE



HUMAN (documental)
Domingo, día 2. 19 h
CC L' Escorxador (c/ Curtidores, 23)
Entrada gratuita con invitación.



"Solo soy uno de los siete mil millones de personas que habitan la Tierra. Hace 40 años que fotografío el planeta y la diversidad humana, y me da la impresión de que la humanidad no avanza. Nunca hemos logrado vivir juntos en armonía. ¿Por qué? He buscado la respuesta en el hombre, no en estadísticas o estudios". Yann Arthus-Bertrand.

EL REHÉN
Miércoles, día 5 y domingo, día 9
17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón (c/ Juan Ramón Jiménez, 18)
Entrada: 3 €



(EE.UU. - 2018. 109 minutos - V.O.: jueves 20 y 22:30 h). Mason Skiles es uno de los diplomáticos más importantes de Estados Unidos, que abandonó el Líbano en la década de los 70 tras un trágico incidente. Diez años más tarde, la CIA lo llama de vuelta a un Beirut devastado por la guerra con una misión que sólo él puede cumplir.

MARGUERITE DURAS. PARÍS 1944
Miércoles, día 12 y domingo, día 16
17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón.
Entrada: 3 €



(Francia - 2017. 127 minutos - V.O.: jueves 20 y 22:30 h). En la Francia ocupada por los nazis de 1944, la joven y brillante escritora participa activamente en la Resistencia junto con su marido, Robert Antelme. Cuando Robert es deportado por la Gestapo, Marguerite se embarca en una lucha desesperada para conseguir que regrese.

BUENOS VECINOS (+ cortometraje)
Viernes, día 14
18 y 20:30 h

Aula Fundación Caja Mediterráneo (c/ Kursaal, 1).

LEAN ON PETE
Miércoles, día 19 y domingo, día 23
17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón.
Entrada: 3 €
(Reino Unido - 2017. 121 minutos - V.O.: jueves 20 y 22:30 h). Charlie Thompson, un chico de quince años que queda solo al morir su padre, emprende junto a un caballo de carreras robado un peligroso viaje en busca de su tía, de la cual no tiene noticias

desde hace tiempo, y un nuevo hogar.

LLENOS DE VIDA (+ cortometraje)
Viernes, día 21
18 y 20:30 h

Aula Fundación Caja Mediterráneo.

SÁCAME DE DUDAS
Miércoles, día 26 y domingo, día 30
17:30, 20 y 22:30 h

Cines Odeón.
Entrada: 3 €



(Francia - 2017. 100 minutos - V.O.: jueves 20 y 22:30 h). A sus 45 años, Erwan descubre que el viejo lobo de mar que le crió no es su padre. Tras la búsqueda, se encuentra con su progenitor, un hombre octogenario, y cae bajo su hechizo, así como bajo el de la impetuosa Anna.

EXPOSICIONES

ELCHE

MISTERIS ASSUMPCIONISTES D'ELX, VALÈNCIA I CASTELLÓ
Hasta el 9 de diciembre

Museo Arqueológico y de Historia de Elche (MAHE. C/ Diagonal del Palau, 7).

EXPOSICIONES

Lunes a sábado de 10 a 18 h, domingos y festivos de 10 a 15 h
Bajo este nombre, se exponen interesantes documentos, como el testamento de Isabel Caro o piezas como la careta de la Virgen o l'animeta que baja del cielo.

UNIVERSOS DIGITALES
Hasta el 6 de enero

Museo de Arte Contemporáneo (MACE. Pza. Major del Raval, 1).
Martes a sábado de 10 a 14 h y de 15 a 18 h, domingos y festivos de 10 a 14 h
El catedrático de grabado ilícito, Pepe Fuentes, ha presentado las series expuestas en esta muestra. El artista ha explicado que en la exposición podemos encontrar tres de las series más representativas de su último periodo.

TECLAS Y TINTA. LAS MÁQUINAS DE ESCRIBIR
Hasta el 6 de enero

Museo Escolar de Pusol (Partida de Puçol, 8).
Lunes a viernes de 9 a 13:30 y 16 a 19 h, sábados y domingos de 11 a 14 h



Esta muestra cuenta, a través de los fondos del Museo Escolar de Pusol, la historia de las máquinas de escribir, esto es, la historia de una revolución. Los ejemplares presentados en esta exposición pertenecen a las primeras generaciones de máquinas de escribir.

CAMBIO Y MOVIMIENTO (acuarelas)
Hasta el 13 de enero

CC L'Escorxador (c/ Curtidores, 23).
Martes a viernes de 17 a 20:30 h, sábados de 10 a 14 y 17 a 20:30 y domingos de 10 a 14 h.



Siempre interesada en el mundo del arte, Lidia Sánchez, desde hace algún tiempo, realiza acuarelas inspiradas en la fotografía de moda de las primeras décadas del siglo XX.

ANARCORGANISMOS: ECOSISTEMAS FUTUROS
Hasta el 17 de enero

ACAS (Pza. Sant Joan, 1).
Miércoles a sábado de 11 a 14 h



Proyecto expositivo de Ginés Vicente, formado por pinturas y esculturas en madera. La exposición representa una bocanada de aire fresco extra-terrestre, una temática original y la presentación del género de la ciencia ficción fuera de la literaria o del cine.

SERVIFORMÁTICA
Technology & Global Solutions

Expertos en **servidores** y **desarrollo web**

www.servinformatica.com
atencionalcliente@servinformatica.com
+34 966 285 743

JTV Patentes & Marcas
Expertos en Propiedad Industrial e Intelectual

Tif. 865 882 270
Filet de Fora, 50 - Entlo. 3, Elche

¿PROBLEMAS CON SUS ELECTRODOMÉSTICOS?
LLAMENOS!

965 462 235

automa

SERVICIO RÁPIDO Y GARANTIZADO
REPARACIÓN TODAS LAS MARCAS
VENTA DE REPUESTOS

SI SU ELECTRODOMÉSTICO NO TIENE ARREGLO LE ASESORAMOS Y LE VENDEMOS EL QUE MÁS LE INTERESE

C/ OSCAR ESPLÁ, 43 - ELCHE

EXPOSICIONES

SANTA POLA

UNIVERSO NEOPURISTA
Hasta el 13 de enero

Museo del Mar (Castillo de Santa Pola).

Martes a sábado de 10 a 13 y 16 a 19 h, domingos y festivos de 11 a 13:30 h



Hace casi 15 años Spada comenzó a investigar lo que unía el arte con la arquitectura, y esa búsqueda es la que ha traído a Santa Pola una exposición en la que vemos como la arquitectura se inspira en el arte y el arte en la arquitectura. Una exposición que nos evoca a edificios que ya conocemos, que nos transporta a lugares que, tal vez, hayamos visitado.

INFANTIL

SOY UN NIÑO (teatro)
Sábado, día 1. 18 h

Sala La Tramoia (c/ Manuel López Querada, 2).

Entrada: 4 €



Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños...

CUCÚ, CANTA TÚ (teatro musical)
Sábado, día 1. 18 h

Centre Sociocultural de la Baia (c/ la Casilla, 2 - La Baia).

Entrada libre hasta completar aforo.

Un viaje al pasado a través de canciones tradicionales, donde pretendemos recuperar esas canciones con las que todos hemos jugado y reído cuando éramos niños, para poder compartirlas con los niños de ahora y que no se queden arrinconadas en un cajón.

REBELIÓN EN LA GRANJA
Sábado, día 1. 21 h

CC L'Escorxador (c/ Curtidores, 23).

Entrada: 5 €

Texto satírico sobre la corrupción de los gobiernos, centrado en un grupo de animales de una granja que expulsan a los humanos y crean un sistema de gobierno propio que acaba convirtiéndose en una tiranía brutal.

LOS INCREÍBLES 2 (cine)
Sábado, día 1 y domingo, día 2
17:30 y 20 h

Cines Odeón (c/ Juan Ramón Jiménez, 18).

Entrada: 3 €



Helen tiene que liderar una campaña para que los superhéroes regresen, mientras Bob vive su vida 'normal' con Violet, Dash y el bebé Jack-Jack. Su misión se va a pique cuando aparece un nuevo villano con un brillante plan que lo amenaza todo.

BARCOS AL RESCATE (cine)
Sábado, día 8 y domingo, día 9
17:30 y 20 h

Cines Odeón.

Entrada: 3 €



Se acerca una gran tormenta y Elías recibe una llamada de emergencia de la ciudad vecina Big Harbor, pidiéndole que rescate un barco en problemas en la cueva del Agujero Negro. Como resultado de su valiente rescate, le ofrecen promocionarlo para convertirse en el barco de rescate de Big Harbor.

VIII FESTIVAL DE MAGIA
Viernes, día 14 y sábado, día 15. 18:30 h
Domingo, día 16. 12 h

La Carreta Teatro (c/ Pedro Moreno Sastre 112).

Entrada: 6,50 €

ILUSIÓN-ARTE (magia)
Sábado, día 15. 12 h

Plaça de Castella (Bº Altavix-Universidad).

Entrada libre.

CUENTO CONTADO,
CUENTO PINTADO (teatro)

Sábado, día 15. 17:30 h

Centre Sociocultural de Perleta (avda. de Perleta, 16 - Perleta).

Entrada libre.

Un cuento contado a viva voz, ayudado solo por los gestos y por la música, se convierte en un cuento pintado cuando una pintora lo narra a través de sus imágenes, que van saliendo en directo de esa mesa mágica llena de lápices y rotuladores.

TITIRILANDIA SE
CONGELA (títeres)

Sábado, día 15. 18 h

Centro Cívico de Santa Anna (Pedanía de Santa Anna. Polígono 1, nº 1105ª - Camí del Diputat).

Entrada libre.

ROLLY POLLY (teatro)
Sábado, día 15. 18 h

Centre Sociocultural de la Foia (La Foia).

Entrada libre.

ALICIA Y LAS CIUDADES
INVISIBLES (teatro)
Sábado, día 15. 18 h

Sala La Tramoia.

Entrada: 4 €

QUINES BESTIOLES! (cine valenciano)
Sábado, día 15 y domingo, día 16
17:30 y 20 h

Cines Odeón.

Entrada: 3 €

La llegada del grillo Apollon, la víspera del Jubileo de la reina Margarita, al pueblo de los Bichitos, va a provocar un gran revuelo. Mezclado en un complot montado por Huguette, la prima de la reina, para quedarse con el trono, Apollon es acusado de haber raptado a la reina.

MÁS DIFÍCIL TODAVÍA...
POFAVÓ (clown)

Domingo, día 16. 19 h

CC L'Escorxador.

Entrada: 3 €

Redescubriremos a las personas que dan vida a los personajes, únicos e intransferibles, que han sido creados por cada participante en el curso.

MAGO JOSEMARI
Domingo, día 16. 20 h

Centre Sociocultural del Raval

(c/ Boix i Rosario, 2).

Entrada libre.

ESOS LOCOS AMIGOS (teatro)
Sábado, día 22. 12 h

Federación AAVV 'Dama d'Eix' (c/ José Grau Niñoles, 39 - El Toscar).

Entrada libre hasta completar aforo.

CUENTOS DE NAVIDAD
Sábado, día 22. 17:30 h

Centre Sociocultural de La Baia.

Entrada libre hasta completar aforo.

LA TEJEDORA DE VERSOS (teatro)
Sábado, día 22. 18 h

Sala La Tramoia.

Entrada: 4 €

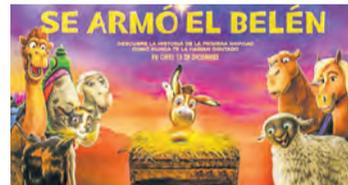


Un nuevo día comienza para 'la Tejedora'; un día como cualquier otro. Trajinando de la casa al corral, del campo a la cocina, del hogar a la cuadra... Un día lleno de agujas, jabón, simientes, pucheros y animales. Pero también, un día lleno de emociones, de pequeños juegos, de recuerdos, de poesía...

SE ARMÓ EL BELÉN (cine)
Sábado, día 22 y domingo, día 23
17:30 y 20 h

Cines Odeón.

Entrada: 3 €



Bo es un burrito pequeño, pero valiente, que anhela una vida más allá de su rutina diaria. Un día reúne el coraje necesario para cumplir la aventura de sus sueños. En su viaje conocerá a Ruth, una adorable oveja que ha perdido su rebaño, y a Dave, una paloma con grandes aspiraciones. Durante su camino, en el que siguen una Estrella muy especial, encontrarán además a tres camellos y a otros excéntricos animales.

GATETEMON (música)
Jueves, día 27. 18:30 h

Sala Cultural La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13).

Entrada: 5 €

LOS FUTBOLÍSIMOS (cine)

Sábado, día 29 y domingo, día 30
17:30 y 20 h

Cines Odeón.

Entrada: 3 €

El Soto Alto F.C. es el nombre del equipo, y en él juegan, entre otros, Pakete, Camuñas, Angustias, Helena y Toni. Todos tienen una misión fundamental: ganar los dos próximos partidos para evitar que la asociación de madres y padres de alumnos cierren el club.

MÚSICA

PASIÓN VEGA

Sábado, día 1. 20 h

Gran Teatro (c/ Kursaal).

Entrada: 40 a 50 €

ELX BLUES NIGHT
Sábado, día 1. 20:30 h

Sala Cultural La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13).

Entrada: 10 a 12 €

Tres conciertos en dos horas, donde contaremos con bandas de auténtico blues: Coronel Lee, Los Bluesfalos y Ñaco Goñi.

LA DOGARESA (coral ilícitana)

Domingo, día 2. 19 h

Gran Teatro.

Entrada: 16 a 20 €

SANTACRUZ JAZZ TRÍO
Viernes, día 7. 21:30 h

Sala Cultural La Llotja.

Entrada: 10 €

CORAL DEL PLA
Viernes, día 7. 22 h

Carpa de la Comissió de Festes de Torrellano (Torrellano Alto).

Entrada gratuita.

MÚSICA

AGRUPACIÓN LÍRICA JOSÉ CHAZARRA
Viernes, día 14. 18 h

Centre Sociocultural Polivalent de Carrús (c/ Antonio Brotons Pastor, 72).
Entrada libre hasta completar aforo.

ZAHARA - XX FINAL DEL CERTAMEN DE JÓVENES CANTAUTORES DE ELCHE 2018
Sábado, día 15. 21 h

Gran Teatro.
Entrada: 10 a 14 €



Hasta esta gran final han llegado cinco cantautores, que estarán acompañados por la ganadora del certamen anterior, Gema Hernández, y por Zahara.

PASAPOGAS HAMMOND QUARTET
Sábado, día 15. 21:30 h

CC L'Escorxador (c/ Curtidores, 23).
Entrada: 10 €

CORAL GRUP D'HAVANERES SANT AGATÀNGEL
Viernes, día 21. 18 h

Centre Sociocultural Plaça de Barcelona (c/ Mario Pastor Sempere, 43).
Entrada libre hasta completar aforo.

CORAL AMICS CANTORS
Viernes, día 21. 18 h

Centre Sociocultural Victòria Kent (c/ José Javaloyes Orts, 80).
Entrada libre hasta completar aforo.

MARWAN
Sábado, día 22. 21:30 h

Sala Cultural La Llotja.
Entrada: 23 €



CONCIERTO DE NAVIDAD (coral y rondalla)
Domingo, día 23. 12 h

Centre Sociocultural de la Vallverda (c/ de Paco Viudes, 26 - La Vallverda).
Entrada libre hasta completar aforo.

ELCHE

CANCIONES FRUSTRADAS (música, poemas y dibujos)
Jueves, día 13. 19 h

CC L'Escorxador (c/ Curtidores, 23).
Entrada libre con invitación.



Colección de escritos de Javi Chispes que se quedaron en el tintero: poemas, letras para canciones que nunca lo fueron, canciones de su repertorio con letras y acordes e ilustraciones propias.

YUNQUE: CONJURO (magia)
Viernes, día 14. 21 h

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 16 a 18 €



Espectáculo donde Yunke presenta sus mejores ilusiones, sus últimas creaciones mágicas y las que le han llevado a ser uno de los más reconocidos magos del mundo, hacia las que guarda un cariño especial.

EL LAGO DE LOS CISNES (ballet)
Viernes, día 21. 21 h

Gran Teatro.
Entrada: 18 a 29 €



La magia y la emoción que desprende El Lago de los Cisnes nos transporta a una época indeterminada, que Tchaikovsky escogió para crear una de las piezas más bellas, la culminación de los ballets del Romanticismo.

OTROS

XXVIII BELÉN VIVIENTE
Días 25, 29, 30, 31 y 6 de enero

Junto al Palacio de Altamira (pza. del Palau).
Horarios: Días 25 de 12 a 14 h, día 29 de 11 a 14 y de 18:30 a 21 h, día 30 de 11 a 14 h, día 31 de 11 a 14 h y día 6 de enero de 11 a 14 h
Por la Asociación Histórico Artística Pobladores de Elche. Estas Navidades no te puedes perder el Belén viviente, en pleno palmeral, en el entorno del Palacio de Altamira. Un marco incomparable en el que se representan tanto los típicos pasajes bíblicos, como multitud de escenas que intentan difundir la forma de vida del año 1 de nuestra era.

LOS PATOS INOCENTES
Viernes, día 28. 22 h

Escuela de Baile Dairén (c/ Petrer, 31).
Entrada: 8 a 10 €
Ven a bailar Lindy Hop el día de los inocentes, pero con música de los '80s. Rebusca en el baúl y ven con tus hombreras a mover el esqueleto y pasar una noche diferente y muy divertida.

SANTA POLA

MERCADO ROMANO SANTA POLA
Del 6 al 9 de diciembre
Castillo-Fortaleza.



Artesanía, alimentación, luchas de gladiadores, espectáculos de fuego, campamento romano, exposición de armas, tiro con arco, juegos infantiles, espectáculos, talleres...

VENIDA DE LA VIRGEN DE LORETO EN SANTA POLA
Domingo, día 9 y lunes, día 10

Programación 2018:
- Día 9. 18:30 h. Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción: Acto cultural y conmemorativo y presentación de la Portadora 2018.

- Día 10. 10:30 h. Misa en la Capilla de la Virgen de Loreto. 20 h. Salida de la comitiva desde el Castillo hacia el puerto. En el puerto pesquero, se llevará a cabo la escenificación y procesión de la Venida del Virgen de Loreto hasta el Castillo Fortaleza. Según la leyenda, en 1643 un pesquero con destino a otro puerto se vio obligado a recalar en Santa Pola por causa de un fuerte temporal; en el barco viajaba como pasajera una imagen de la Virgen de Loreto. Cuando amainó el temporal, el barco se hizo a la mar y tuvo que regresar a puerto tres veces más antes de poder partir, por lo que los tripulantes y autoridades entendieron que la Virgen de Loreto deseaba quedarse en Santa Pola.



GALA FINAL II CONCURSO JÓVENES TALENTOS
Sábado, día 22.

Castillo de Santa Pola.
Plazo de inscripción: hasta el 10 de diciembre.

Llega la II edición del Concurso de Jóvenes Talentos 'Demuestra el que vals'. Si te gusta cantar, bailar, la música, magia, etc, y tienes entre 12 y 25 años ¡este es tu concurso!

TEATRO



ELCHE

SAINETES DE LOS HERMANOS QUINTERO
Viernes, día 7. 18 h

Carpa de la Comissió de Festes de Torrellano (Torrellano Alto).
Entrada gratuita.

AGAMENÓN, VOLVÍ DEL SUPERMERCADO Y LE DÍ UNA PALIZA A MI HIJO
Viernes, día 7. 20 h

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 8 a 12 €



SANTA POLA

FÉMINA
Domingo, día 2. 12 h
Glorieta.

Vivas
VISIBLES | VALIOSAS | VALIENTES

EXPOSICIÓN DEL 12 AL 30 DE NOVIEMBRE CASA DE LA CULTURA	ACTO INSTITUCIONAL VIERNES 23 DE NOVIEMBRE CASTILLO FORTALEZA / 11:30H ACTIVIDADES ESCOLARES DESDE LAS 10:00H	FORMACIÓN VIERNES 23 DE NOVIEMBRE BALUARTE DEL DUQUE / 9:30H	TEATRO DE CALLE DOMINGO 2 DE DICIEMBRE GLORIETA / 12:00H
"MUJER GUERRERA" VERA YU. YAN	MANIFESTACIÓN VIERNES 23 DE NOVIEMBRE GLORIETA / 19:00H	JORNADAS FORMATIVAS PARA PROFESIONALES	"LAS MUJERES MUEVEN EL MUNDO" GRUPO DE TEATRO

AJUNTAMENT SANTA POLA

NAVIDAD

**NAVIDAD 2018 ELCHE
PLAÇA DE BAIX
Miércoles, día 5**

- 18 h: **ILUMINADAL**. Personajes Infantiles animarán la llegada de la Navidad a la ciudad.

- 18:30 h: **ACTUACIÓN DE BAI-LE INFANTIL**, por las comisiones de fiestas Sector V y Torres Quevedo

- 19 h: **ENCENDIDO DEL ALUMBRADO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD**: Concierto de villancicos a cargo de la Escolanía de la Capella del Misteri d'Elx.

Sábado, día 22

- 18:30 h: **EMOCIONADAL**. Fiesta animada con los personajes infantiles favoritos y con la aparición de Papá Noel.

- 19 h: **GRAN ESPECTÁCULO NAVIDEÑO DE LUZ, FUEGO Y SONIDO**.

Lunes, día 31

- 18 h: **XI EDICIÓN TRADICIONAL SAN SILVESTRE ILCITANA**, carrera solidaria y divertida donde se invita a los participantes a que vengan disfrazados y despidan el año con humor.

- 23:30 h: **INICIO FIESTA DE NOCHEVIEJA**.

- 24:00 h: **CAMPANADAS DE AÑO NUEVO** con el sonido de Calendura. Después de las Campanadas continuará la fiesta de Nochevieja con DJ.

GLORIETA**Miércoles, día 5**

- 20 h: **MERCADO DE NAVIDAD**: Inauguración Mercado de Navidad (Taller: 'Pintamos un árbol de Navidad en madera de palmera' de 17 a 20 h)

Jueves, día 6

- 17 a 20 h: **TALLER** de 'Decoración navideña de guirnaldas'.

Viernes, día 7

- 17 a 20 h: **TALLER** de 'Adornos para el árbol'.

Sábado, día 8

- 10 a 14 h: **TALLER** de 'Adornos para el Belén'.

- 19 h: **APERTURA DEL TRADICIONAL BELÉN MUNICIPAL**, realizado por la Asociación de Belenistas de Elche.

Viernes, día 14

- 17 a 20: **TALLER** 'Crea tus tarjetas de felicitación navideñas'.

Sábado, día 15

- 11 a 14 h: **TALLER** 'Pintamos un árbol de Navidad en madera de Palmera'.

Viernes, día 21

- 17 a 20 h: **TALLER** 'Prepara tu carta a Papa Noel'.

Sábado, día 22

- 11 a 14 h: **TALLER** 'Decoración de velas'.

Viernes, día 28

- 17 a 20 h: **TALLER** 'Pintamos un árbol de Navidad en madera de Palmera'.

Sábado, día 29

- 11 a 14 h: **TALLER** 'Adornos decorativos para Nochevieja'.

GRAN TEATRE**Sábado, día 8**

- 19:30 h: **PREGÓN DE NAVIDAD** de la Asociación de Belenistas de Elche, por Ana Fajardo. A continuación, actuación de la Coral Illice Augusta.

Domingo, día 23

- 18 y 20 h: **VII CONCIERTO SOLIDARIO DE VILLANCICOS Y CANCIONES INFANTILES**, a cargo de la Banda de Cornetas y tambores de la Fervorosa Hermandad de la Flagelación y Gloria.

Miércoles, día 26

- 19 h: **PREGÓN** de la Sociedad Venida de la Virgen, por Francisco Conesa Ferrer.

Sábado, día 29

- 12:45 h: **ENTREGA DE LOS PREMIOS** del Concurso de Belenes 2018 por la Asociación de Belenistas de Elche.

- 19 h: **TEATRO** 'Sóc per a Elx 1370' (Venida de la Virgen).

PLAÇA DE L'ALGEPES**Sábado, día 15**

- 18:30 h: **PAPA NOEL LLEGA A LA CIUDAD**. Itinerario: Plaça de l' Algeps, avda. de Novelda, Jorge Juan, Reina Victoria y plaça de Baix, con parada para saludar a los niños y niñas y donde se le hará entrega de las Llaves de la Ciudad, permaneciendo hasta las 21 h para poder saludarlo.

PASEO DE LA ESTACIÓN**Del 21 de diciembre al 6 de enero**

- 18:30 h: **FERIA NAVIDEÑA DE ATRACCIONES** con Casa de Papá Noel.

BASÍLICA DE SANTA MARÍA**Viernes, día 21**

- 21:30 h: **CONCIERTO DE NAVIDAD**, a cargo de la Escolanía de la Capella del Misteri d'Elx.

PASEO DE JACA (Junto Palacio de Altamira)**Martes, día 25**

- 12 h: **INAUGURACIÓN DEL BELÉN VIVIENTE** de la Asociación Histórico Artística Pobladores de Elche.

PASACALLES**Jueves, día 27**

- 10:30 h: **PASACALLES** con Cabezudos y Dolçaina i Tabalet por calles peatonales del centro: Plaza Santa Isabel, plaza de las Flores, plaça de Baix, Troneta, Glorieta, plaza del Centro de Congresos, Hospital, Bisbe Tormo y plaza de Santa Isabel, finalizando a las 12:45 h aprox.

**DIAGONAL DEL PALAU****Viernes, día 28**

- 5 a 6:30 h (de la mañana): **SALIDA DE AUTOBUSES** gratuitos hacia la playa del Tamarit donde tendrá lugar la representación del hallazgo del Arca de la Virgen.

- 7 h (de la mañana): **REPRESENTACIÓN** del hallazgo del Arca de la Virgen en la Playa del Tamarit y salida de la Romería hacia el Hort de la Mare de Déu.

- 15 h: **CARRERA DEL GUARDACOSTAS** Francesc Cantó. Salida desde Hort de la Mare de Déu de Francesc Cantó y posterior llegada al Ayuntamiento.

- 15:15 h: **ROMERÍA** desde el Ayuntamiento hasta el Hort de la Mare de Déu y retorno a Santa María, acompañados de Heraldos, Gigantes y Cabezudos, además de los distintos Entes Festeros.

PLAZA DE SANTA MARÍA (inicio)**Sábado, día 29**

- 11 h: **PROCESIÓN** de la Venida de la Virgen con el siguiente itinerario: Plaza de Sta. María, Uberna, Capitán Lagier, puente Ortices, Corredora, plaça de Baix, plaza Menéndez y Pelayo, Major de la Vila, Uberna y plaza del Congreso Eucarístico a Santa María.

PUENTE DE ALTAMIRA**Sábado, día 29**

- 14 h: **MASCLETÁ** al finalizar la Misa en la Basílica de Santa María.

PLAZA DEL CONGRESO EUCARÍSTICO**Domingo, día 30**

- 20:45 h: **DISPARO PALMERA**. Fin de Fiesta Venida de la Virgen, desde la Torre del Campanario de la Basílica de Santa María.

NAVIDAD 2018 SANTA POLA

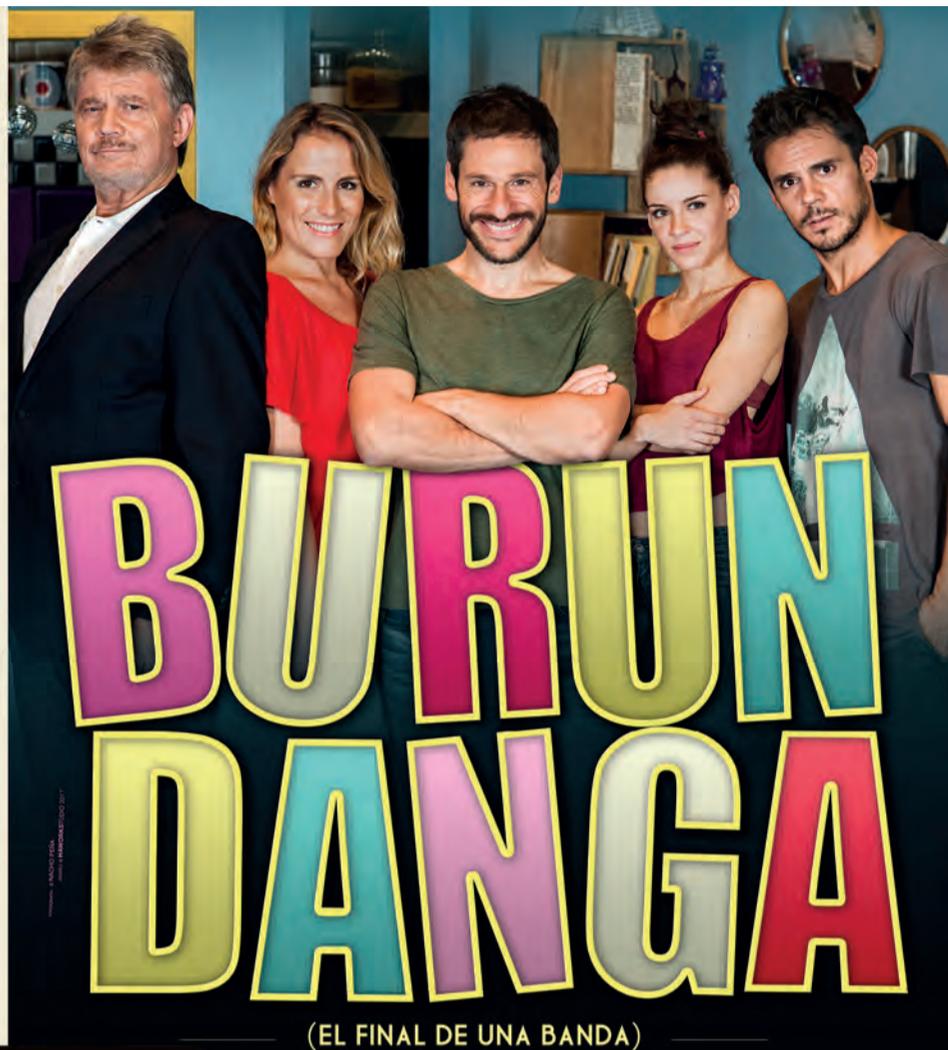
Al cierre de esta ejemplar no disponemos de la información.

TOUR
40 QUILATES



PASIÓN VEGA

EN CONCIERTO



BURUNDANGA

(EL FINAL DE UNA BANDA)

GRAN TEATRE

DESEMBRE

GENER

>01 **PASIÓN VEGA**
TOUR 40 QUILATES
Dissabte · 20 h · Música

>02 **LA DOGARESA**
Diumenge · 19 h · Sarsuela
Coral Il·licitana

>07 **AGAMENÓN,**
VOLVÍ DEL SUPERMERCADO...
Divendres · 20 h · Tragicomèdia
Producciones Recabarren

>14 **YUNKE CONJURO**
Divendres · 21 h · Màgia

>15 **ZAHARA**
FINAL XX CERTAMEN JOVES
CANTAUTORS D'ELX 2018
Dissabte · 21 h · Música

>21 **EL LAGO DE LOS CISNES**
Divendres · 21 h · Ballet clàssic
Ballet Estatal de Kiev

>01 **CONCERT D'ANY NOU**
Dimarts · 19 h · Música clàssica
Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx - OSCE

>02 **MÀGIA EN EL GRAN TEATRE**
Dimecres · 17 i 19.30 h · Màgia
ESCENA FAMILIAR EN NADAL

>03 **PI**
Dijous · 18.00 h · Dansa
OtraDanza - ESCENA FAMILIAR EN NADAL

>04 **ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS**
Divendres · 18.00 h · Teatre negre
Irú Teatro Negro
ESCENA FAMILIAR EN NADAL

>12 **CHICAGO LIFE, EL MUSICAL**
Dissabte · 20 h · Musical
Compañía de Teatro Musical de España

>18 **BURUNDANGA**
Divendres · 21 h · Comèdia

>25 **LA GYPSY ANDRÓ**
Divendres · 21 h · Dansa/flamenc

>26 **MOCEDADES SINFÓNICO**
Dissabte · 20 h · Música

PATROCINADORS 2018



ORGANITZA



Ajuntament d'Elx



Segueix-nos en: www.elx.es [granteatre](https://www.facebook.com/granteatre)

ENTREVISTA > Gonzalo Villar / Centrocampista del Elche CF (Murcia, 1998)

«Cuando me llamó el Elche ni miré el contrato, solo quería volver a casa»

Presente y futuro del Elche CF. Gonzalo Villar está llamado a ser el nuevo icono del club franjiverde en la próxima década

PABLO VERDÚ

Su juventud solo se refleja en el brillo de sus ojos y en las marcas de acné, porque se maneja en la sala de prensa con la misma seguridad que viene demostrando sobre el césped en su primera experiencia en el fútbol profesional.

Gonzalo es el prototipo del nuevo futbolista que viene. Admite que su vida está cosida a un balón, pero sin descuidar los estudios universitarios. Ya se siente un ilicitano más, aunque no hace demasiados planes de futuro en la ciudad. Prefiere vivir el presente, consciente de que su talento le puede llevar donde él se proponga.

Ya lleva cinco meses en el fútbol profesional. ¿Cómo se siente?

Bien. Estoy siguiendo un proceso, pero cada vez estoy más contento y jugando mejor. Estoy feliz y disfrutando mucho de todo.

¿Se puede disfrutar del fútbol profesional?

Claro, el fútbol hay que disfrutarlo, pero sin dejar de competir. Cuando disfrutas es cuando las cosas mejor te salen. Si te gusta este deporte como no vas a disfrutar de enfrentarte a equipos que son de Primera, como Málaga, Las Palmas o Zaragoza.

Hace algunas semanas sorprendió a todos al reconocer que se había ganado a pulso la suplencia. No es algo normal un mensaje tan autocrítico en un deportista de élite.

No me gustan las excusas. En mi casa me enseñaron que buscar excusas no vale. Te pueden aliviar en el momento, pero a la larga no te ayudan. Si admites el fallo al final encuentras la solución. Las cosas pasan por algo.

«Soy murciano, pero me considero canterano del Elche porque es aquí donde exploté como jugador»



Gonzalo Villar | Sonia Arcos (Elche CF)

«No soy muy de ir a fiestas, no me cuesta esfuerzo decirle que no a mis amigos de la universidad cuando me proponen salir»

No es que fuera un desastre al principio de la Liga, pero no estaba al nivel de la pretemporada, en la que andaba como un tiro. Creo que pagué esa fase de adaptación a una nueva categoría.

Esa filosofía vital coincide mucho con la de Rafa Nadal.

Es que es mi ídolo deportivo es él. Veo cualquier partido que juegue, aunque sea ante el 200 del mundo. He leído su libro, escucho las charlas de su tío y entrenador... Soy un fanático de Nadal.

Volvamos al fútbol. Fue extraño, pasó de ser la revelación de la pretemporada y titular en la Liga a no ir ni convocado. ¿Qué pensó?

Fue un palo, pero lo llevé con naturalidad, porque en realidad no es que estuviera apartado ni

castigado. Simplemente había compañeros que lo hacían mejor. Además, Pacheta hablaba mucho conmigo y me decía que no tenía dudas de mí y que era algo normal porque formaba parte de un proceso de maduración. Al final lo que hice fue ponerme las pilas y esperar a volver a tener mi oportunidad.

Vayamos al principio de su historia. Usted es murciano y murciano. ¿Qué antecedentes futboleros había en su familia?

Ninguno. Mis padres dicen que desde que gateaba ya estaba detrás de la pelota. Empecé jugando en el colegio y por medio de una tía mía fui a probar al Murcia. Era delantero en ese momento. Fui a probar y me dijeron que me quedara, pero yo lo que quería era irme con mis amigos a jugar. Allí me dieron facilidades e incluso me dejaban ir menos días a entrenar.

¿De qué equipo era de niño?

Del Murcia. Iba a ver sus partidos, sobre todo el año que estuvo en Primera, aunque duró poco.

¿Y qué jugador era su ídolo?

Andrés Iniesta. También me gustaba ver a otros centrocampistas, como Xavi Hernández, Busquets... No soy de Barcelona,

pero a cualquiera que le guste el fútbol le tenía que gustar aquel equipo de Pep Guardiola. Soy joven, pero nunca he visto un equipo que juegue igual.

¿Siempre quiso ser futbolista?

Sí, desde siempre. Aunque nunca he dejado de lado los estudios. Estoy estudiando ADE en la UCAM de Murcia.

Y en plena adolescencia aparece el Elche en su camino. ¿Qué recuerda de aquella etapa?

Fue muy bonita. El Murcia había comenzado el declive y Elche acababa de ascender a Primera. Además, venía desde Murcia a entrenar en un vehículo del club con muchos de los que habían sido amigos y compañeros. Se creó una relación muy especial con ellos y firmamos un gran año en el cadete, quedando campeones de Liga.

Dígame la verdad, ¿se considera un canterano del Elche?

Por supuesto, porque el sitio donde he explotado es aquí. En Murcia jugué de pequeño, desde los 9 años hasta los 15, pero el primer año del Elche es en el que doy el salto y comienzo a mostrar mi potencial.

Yo aquí es como si estuviera en casa y me siento un ilicitano

«La Segunda B me vino bien porque te enseña a pegar palos y a rascar y si no aprendes los rivales te comen»

más. Y lo digo de verdad, no por quedar bien. No me puedo quejar de nada desde que llegué a este club. Incluso cuando peor lo pasé este verano en Valencia el Elche siempre estuvo ahí para acogerme enseguida.

En verano de 2015, cuando estaba entrenando con el primer equipo, decide fichar por el Valencia. ¿Cómo recuerda aquel cambio?

No fue una decisión drástica, sino algo que se veía venir. Yo tenía una oferta de renovación y estaba haciendo la pretemporada con Baraja, pero se acababa de producir el descenso administrativo y había mucha inestabilidad. Habían pasado tres directores deportivos en apenas dos meses y el club entró en Proceso Concursal, por lo que tenía que ir con ojo en el tema económico.

Yo no sabía si iba a jugar en Primera, Segunda o Segunda B. Mi contrato era pequeño y estaba la opción del Valencia. El Elche necesitaba dinero y la operación se hizo por 200.000 euros.

Y en Valencia no lo tiene fácil...

No, sentí que no apostaron por mí de verdad en el primer año y me costó adaptarme. Me extrañó, porque ellos me querían y Víctor Orta ya había frenado un año antes mi marcha al Valencia renovándome por tres temporadas. También es verdad que no alcance mi nivel, pero fue un poco por todo ya que, tras entrenar con el primer equipo del Elche y jugar con el Ilicitano, me bajaron al juvenil del Valencia.

Fue una experiencia que me hizo fuerte, sobre todo el segundo año. Es como lo que me pasó aquí al principio de esta temporada, cuando te pasa eso

aprendes a valorar cada minuto y a comerte el campo.

Y con 19 años pasa al Mestalla en Segunda B, una categoría áspera para un jugador joven y de talento.

Me vino bien. Por mi tipo de juego, soy de esos futbolistas a los que les gusta tener la pelota y dominar el partido, pero la Segunda B te enseña otras cosas, como a pegar palos y a rascar. Si no aprendes rápido te comen.

¿Qué aprendió de su etapa en el filial del Valencia?

Me hizo madurar, porque no lo tuve nunca fácil. Cuando llegas a un club así no valen los buenos informes que tengas, hay que ganárselo todo cada día porque los que están allí son tan buenos o mejores. Allí aprendí a superar los golpes.

Valencia fue su primera experiencia sin la familia cerca. ¿Cómo lo llevó?

Soy una persona muy familiar. Somos cuatro hermanos y echa-ba mucho de menos el follón y el jaleo de casa. Estaba deseando cada fin de semana, después del partido, regresar a casa, aunque poco a poco me fui acostumbrando. Un año estuve viviendo en una residencia de estudiantes y el año pasado en un piso.

Con 20 añitos y rodeado de estudiantes, ¿cómo resiste a las tentaciones?

No soy muy de fiestas, no me cuesta esfuerzo decir que no a



Gonzalo Villar | Sonia Arcos (Elche CF)

mis amigos de la universidad. Ser futbolista profesional y poder vivir de lo que te gusta es un privilegio. Es algo que tengo interiorizado. Soy tranquilo y en la vida hay tiempo para todo.

¿Qué vicios confesables tiene?

Me gusta ver series de televisión y jugar a la PlayStation.

Llegó a estar a un solo paso del primer equipo del Valencia, ¿pensó que podría triunfar allí?

Claro, pero que el Valencia hiciera tan buena temporada el año pasado fue un problema, porque cuando estás bien no necesitas subir a nadie de la cantera. Si el Valencia hubiera hecho un mal año igual yo estaría ahora como está Carlos Soler.

Entrenaba dos o tres veces a la semana con el primer equipo y llegué a estar convocado ante el Girona en Liga. Tenía esperan-

zas. Además, disputé un partido amistoso en Arabia Saudí ante Ronaldinho, mi ídolo de pequeño, y Deco.

¿Qué jugador del Valencia le sorprendió más por su calidad?

Carlos Soler. Cuando subió al primer equipo parecía otro jugador. Cuando estábamos en el

juvenil él era el medio centro defensivo y yo el organizador. Y fue subir al primer equipo y pegar un cambio.

Por cierto, usted viene de un filial. ¿Le gustaría una liga solo de filiales?

No, porque jugando solo contra filiales no te haces al fútbol profesional. Entiendo que pueden molestar porque manejan presupuestos fuera del alcance de la mayoría de los clubes, pero los chavales deben competir contra equipos profesionales para madurar. Lo que sí haría sería, por ejemplo, limitar su presupuesto.

Ha comentado en varias ocasiones que lo pasó mal este verano en Valencia. ¿Qué pasó realmente?

Fue un malentendido entre mis representantes y el Valencia y se pegaron muchos palos de ciego. No era un tema de dinero, sino de sentirme valorado y de saber si apostaban en Valencia de verdad por mí o no. Lo pasé mal, pero por suerte apareció el Elche. Ni miré el contrato que me ofrecieron, porque lo que quería era volver a casa.

Pero usted era un jugador cotizado y pretendido por otros clubes.

Es que una vez apareció el Elche no quise ni pensar más. Sé que había ofertas del doble de dinero y de equipos llamados a pelear por el ascenso, pero venía de pasarlo muy mal. Tenía contacto con Albacar, que se había portado como un padre cuando entrenábamos en el Elche, y le dije que quería volver. Él me comentó que hablaría con Cordero.

Tanto el director deportivo como Pacheta, que me llamó dos veces, me hicieron sentir muy valorado. Y eso es lo más importante, más que el dinero. Que me llamara dos veces el mister es algo que marca y un detalle que te ayuda a decantarte entre una oferta u otra.

¿Se ve muchos años en el Elche?

Nunca se sabe. Ahora estoy feliz aquí. Mi objetivo es seguir

haciendo un buen año y luego veremos. Si el Elche sube a Primera y se consolida... De momento estoy contento. Y eso es lo que importa.

Por cierto, qué le pasa a su compañero Chuca. Su trayectoria se parece a la suya, pero él no ha logrado aún despegar.

Nadie puede dudar de su calidad. Quizás está acusando salir del Villarreal, un club que tiene una forma de jugar muy definida desde su cantera al primer equipo. Le está costando cambiar un poco la idea de cómo jugar. Al final entrar en el equipo es difícil porque hay 23 jugadores de calidad y es normal que el entrenador apueste por lo que conoce más que, además, lograron ascender hace unos meses.

Pacheta va cambiando de sistema según el partido. ¿En qué dibujo se siente más cómodo?

En cualquiera de los dos me siento cómodo. No tengo problemas.

Para que jugadores como usted brillen son necesarios otros, como Manuel Sánchez. ¿Qué relación tiene con él?

Buenísima. Me ayuda mucho. Los jugadores más técnicos y creativos necesitamos un tío así porque te ayuda cuando no tenemos el balón. Ocupa espacios, hace coberturas... Es un poco, salvando las distancias, como Casimiro en el Madrid, que les da la vida a Modric y Kross.

Entre nosotros, ¿qué objetivo se ha marcado en el vestuario del Elche para esta temporada?

La permanencia, pero no nos conformamos con nada. Vamos partido a partido y ya se verá dónde llegamos. Si empezamos a ganar partidos y cambiamos la racha fuera nosotros no renunciamos a nada.

Por cierto, ¿le han dicho alguna vez que es sorprendentemente normal para ser futbolista?

Sí, muchas veces.

«Los jugadores más técnicos y creativos necesitamos un tío como Manuel Sánchez porque nos ayuda cuando no tenemos el balón»

«Que llamara dos veces el mister para decirme que me quería es algo que marca y un detalle que te ayuda a elegir entre una oferta u otra»

¡LA NAVIDAD ESTÁ A LA VUELTA DE LA ESQUINA!
 Por ello, hemos seleccionado los mejores productos para que puedas sorprender a tus clientes con los mejores regalos promocionales. Ponte en contacto con nosotros en el 966 65 15 12 o en el mail comercial@juarez.es y solicita más información sin compromiso.
 INDICA NUESTRO CÓDIGO PROMOCIONAL NAV2018.

10 REGALOS navideños

GRUPO JUÁREZ
 IMPRESIÓN CREATIVA

“HI HA PROU AMB SER U
MATEIX PER A CONTAGIAR
A PERSONES QUE VIUEN A
MILERS DE KILÒMETRES.”

QUIQUE DACOSTA
CHEF 3 ESTRELES MICHELÍN

**SÓC
AMBAIXADOR
D'HOSPITALITAT**



Has de sentir-te orgullós de ser mediterrani i demostrar que els millors llocs els fa la seua gent.

Si tu també estàs contagiad d'Hospitalitat i has contagiad molta més gent és perquè eres un Ambaixador d'Hospitalitat de la Comunitat Valenciana.

Perquè donar vida al Turisme és cosa de tots,

CONTAGIA LA TEUA HOSPITALITAT.

#ContagiaCV contagiahospitalitat.com