

AQUÍ en Elche



Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelche.com o en   

«De todas las reacciones posibles ante una injuria, la más hábil y económica es el silencio» Santiago Ramón y Cajal (Médico)

Balance en positivo

Llegamos al final de una legislatura y el Alcalde de nuestra ciudad considera que, tras estos cuatro años, «hoy se vive mejor en Elche». En algo más de dos meses la palabra será de los ciudadanos. **Págs. 2 a 4**



Elche C.F.

Jorge Cordero es el director deportivo y maneja los fichajes del club, aunque «no hay una fórmula mágica para construir un equipo».

◀ Págs. 30 y 31

UMH

La UMH tendrá un nuevo rector. A las elecciones se presenta un candidato que propone continuidad y otro que apuesta por los cambios. **Págs. 6 y 7**



15%
EN RECOMPRA

DECIMOQUINTO
ANIVERSARIO
TODO EL MES DE MARZO

ACUMULA EL 15%
DE TUS COMPRAS EN MARZO
Y CANJÉALO A PARTIR DE ABRIL


CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO
GRAN PLAYA

Telf. 96 669 12 08
Avda. Blasco Ibáñez, 25 Santa Pola

ENTREVISTA > Carlos González / Alcalde de Elche

«Hoy se vive mejor en Elche»

Carlos González muestra su orgullo por «haber sido capaces de conectar con las necesidades de los ciudadanos mejorando los servicios públicos municipales, impulsando una política social decidida y promoviendo la creación de empleo»

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Acaba el mandato y es un buen momento, antes de entrar de lleno en las propuestas electorales de cada partido, para hacer un balance con el máximo responsable político de nuestra ciudad sobre lo realizado en estos cuatro años.

Se ha hablado mucho de los cambios en la ejecutiva del PSOE. ¿Qué opinas tú de todo esto? ¿Te sientes con unas listas impuestas o es algo que está realmente consensuado y con lo que te sientes a gusto?

Debo decir que tengo una coordinación, cooperación y comunicación con la comisión ejecutiva local inmejorable. Hay una relación magnífica que se basa en la cooperación, la comunicación y el trabajo en común.

A partir de ahí, estamos inmersos en el proceso de elaboración de listas y yo entiendo que vamos a hacer la mejor candidatura posible. Un equipo de hombres y mujeres con ilusión y ganas de transformar la ciudad y mejorar la vida de los vecinos y vecinas.

En la actualidad conseguir mayoría suficiente para gobernar en solitario es casi imposible. ¿Te sentirías cómodo renovando los pactos actuales?

Las mayorías absolutas hoy por hoy son imposibles, creo que todos somos conscientes de eso. Por eso yo hablo de la necesidad de revalidar el gobierno municipal y de conseguir la mayoría más amplia que nos permita gobernar con más autonomía.

Hablando ya de lo que ha pasado en estos cuatro años, una de las grandes apuestas que se pretendía que estuviera en marcha este 2019 era la ampliación del Parque Empresarial. ¿Cómo está la situación?

Estamos haciendo un trabajo extraordinariamente importante desde el punto de vista de lo que



Nuestro director Ángel Fernández en un momento de la entrevista realizada al alcalde Carlos González en su despacho | Fotos: Joan Cardona

representa la tramitación administrativa y la gestión, pero sobre todo estamos haciendo un trabajo importante para la ciudad, porque esa ampliación de más de 600.000 metros cuadrados va a significar que Elche pueda seguir siendo el municipio líder de la Comunidad Valenciana desde el punto de vista industrial.

Esta ampliación va a significar la creación de más de 3.000 nuevos puestos de trabajo, por lo tanto es una apuesta por traer capital y retener la inversión de los empresarios locales. Está avanzando al ritmo razonable que permite la legislación vigente. Estoy convencido de que estamos en la recta final de este importantísimo proyecto.

¿Se podrá empezar en 2019?

2019 es el año en que finalizará la tramitación administrativa, en el que habremos culminado la modificación del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) y en que empezará la urbanización del parque, que es el propósito que nos habíamos marcado y que entendemos que es perfectamente viable.

El Mercado Central ha sido un tema recurrente mes tras mes e incluso año tras año, pero acaba la legislatura y desgraciadamente todo sigue igual...

Se están haciendo las excavaciones arqueológicas que son preceptivas. Es obligación legal

realizarlas; cualquiera que hubiera gobernado en esta ciudad tendría que pasar forzosamente por un trámite que es imprescindible en una zona sensible desde el punto de vista arqueológico.

Es una zona de intramuros donde está toda la riqueza arqueológica de la ciudad, por lo tanto, las excavaciones eran una obligación y estamos en la recta final de las mismas. Icomos, que es un organismo asesor de la UNESCO y que fue determinante a la hora de favorecer que el Misteri fuera declarado Patrimonio de la Humanidad, hace una reflexión sobre la incompatibilidad de construir un aparcamiento en ese lugar, que no llevemos a cabo una actuación tan agresiva en el centro histórico de la ciudad, y para nosotros esa circunstancia tiene relevancia.

Teniendo en cuenta la necesidad de aparcamientos, ¿qué alternativas propones o cuáles son las posibilidades que pueden existir para que realmente se solucione este problema?

Una circunstancia es lo que tiene que ver con el proyecto del Mercado Central y otra es la necesidad de aparcamiento en el centro. Somos conscientes de que el centro histórico y comercial necesita tener una amplia bolsa de aparcamientos en el perímetro del centro.

A esa lógica responde, por ejemplo, la construcción del

aparcamiento de Traspalacio. No obstante, en el perímetro de entre 6 y 8 minutos de distancia del centro, tanto de la Glorieta como de la Plaça de Baix, hay un número considerable de plazas de aparcamiento, más de 2.500. Eso no quiere decir que no haya que impulsar más proyectos.

Yo creo que la vía pública José María Buck es un espacio donde se puede construir un aparcamiento, y también Candilix, donde ahora hay una bolsa de aparcamiento gratuito; es un espacio donde habría que construir en un futuro otro aparcamiento subterráneo del que venimos hablando desde hace un cierto tiempo, si bien es cierto que para llevar a cabo esas inversiones hay que contar con recursos suficientes.

¿Y estos aparcamientos están previstos?

La construcción de esos dos estacionamientos, que están incluidos en el Plan Centro que yo presenté en agosto del año pasado, representa poner en el mercado aproximadamente unas 1.000 plazas de estacionamiento, que mejorarían considerablemente la oferta del entorno del centro.

Pero la solución al aparcamiento no solo pasa por construir más, sino también por otras medidas como potenciar el transporte colectivo y otros tipos de transporte alternativos.

«Icomos reflexiona sobre la incompatibilidad de construir un aparcamiento en el Mercado Central y eso es relevante»

Hablemos ahora de la peatonalización, que también ha sido un gran «caballo de batalla». En un principio la idea era que pudiera estar realizada en agosto del año pasado. ¿Qué ha pasado?

Hemos tenido que aparcar el proyecto, fundamentalmente como consecuencia del diálogo establecido con los comerciantes. Lo hemos pospuesto hasta el momento en que tengamos una solución al problema que ha representado la gestión del proyecto que yo llamo «envenenado» del Mercado Central.

Hoy por hoy es necesario peatonalizar la Corredora, pero tenemos que hacerlo en consenso con los comerciantes del centro histórico y comercial; creo que eso es fundamental.

Sobre todo porque los comerciantes también piden que si se peatonaliza se incentive el que los ciudadanos vengan al centro...

Dentro de los comerciantes también hay distintas visiones. Hay comerciantes que ven con claridad que el futuro del centro histórico de Elche es el mismo que el de las medias y grandes ciudades españolas, es decir, que pasa por la peatonalización. Hay otros que piensan lo contrario, por lo tanto hay dos opiniones al respecto.

Ni qué decir tiene que culminar la peatonalización de la calle Corredora va a ser un factor de atracción, que va a contribuir a

«En 2019 empezará la urbanización de la ampliación del Parque Empresarial»

«Queremos poder gobernar con más autonomía»

potenciar que haya más ciudadanos de los barrios, pedanías y otros municipios que vayan a la ciudad, pero eso hay que compatibilizarlo con las circunstancias que se están produciendo en la dinámica comercial en general y en nuestra ciudad en particular.

¿Necesita una adaptación el comercio?

El comercio está en plena transformación, tanto por la irrupción de los nuevos formatos comerciales que se sitúan en las afueras de la ciudad y que tienen una gran capacidad de atracción, como por el auge del comercio electrónico. Todo eso transforma las ciudades y los hábitos de los consumidores. Estos fenómenos afectan a ciudades como Pontevedra, La Coruña y Alicante, y también afectan a Elche.

Frente a ellos, que son competencia para el comercio de nuestro centro histórico y comercial, lo que hay que hacer es un centro histórico atractivo, y eso pasa no por que pasen más coches, sino por construir un centro a la medida de las necesidades de las personas, de los peatones, y eso significa peatonalizar.

La Federación de Asociaciones Vecinales propone dar un uso "privativo", que no privado, a los huertos, es decir, poder darles una utilidad que haga que esas personas los cuiden y los den una función. ¿Lo ves viable?

A mí me parece una propuesta razonable y viable. Creo que hay que explorarla, crear el marco legal y jurídico que nos permita relacionarnos con esos

particulares, pero al final hay que darle un uso social a los huertos porque son un factor fundamental del patrimonio natural y cultural de los ilicitanos y de nuestro paisaje.

Hay que continuar poniéndolos en valor y creo que la iniciativa de la Federación puede contribuir a ello.

Había otra propuesta más complicada, que era hacer un tranvía por toda la avenida de la Libertad y descongestionar de esa manera las comunicaciones.

Los tranvías han sido contravertidos en la última década en todas aquellas ciudades en las que se han puesto en marcha. Son obras muy costosas y también son infraestructuras deficitarias en su explotación.

Creo que no estamos en el momento y no tenemos la capacidad económica para llevar a cabo una inversión tan cuantiosa. Lo que hay que hacer con la avenida es repensarla, porque ya han pasado más de 35 años desde sus primeras actuaciones y hay que hacerle una reestructuración en profundidad, hacerla más amable y más a la medida de las necesidades de los vecinos.

Yo no veo un tranvía por la avenida de la Libertad, por la ciudad ya pasó un tren que dividía la ciudad en los años 70 y conseguimos enterrarlo, la propuesta iría en dirección contraria de lo que yo estoy planteando. Yo veo personas, actividad lúdica, recreativa, de restauración.

Hablemos de limpieza. La contrata acaba este 2019 e imagino que no se va a poder licitar antes de las elecciones pero, ¿cuál es la propuesta que se podría hacer dentro del pliego de condiciones a la nueva contrata que se adjudique?

La limpieza de la ciudad representa no solo el barrido y la limpieza propiamente dicha, sino también la recogida de residuos, y nosotros en relación

con ella hemos hecho un esfuerzo por mejorar una contrata que estaba en la recta final de su vida útil y que había sido prolongada artificial e innecesariamente por el anterior Gobierno.

Esta contrata tenía que haber vencido hace cuatro o cinco años, pero en lugar de hacer un nuevo contrato se optó por prorrogarlo y creo que fue un grave error, así que lo que hemos hecho ha sido trabajar para intentar mejorar el funcionamiento y el rendimiento de esta contrata.

Lo hemos hecho con medidas organizativas que han supuesto más limpieza en los barrios y mecanizar la limpieza, incluyendo y adquiriendo maquinaria, para la que hemos invertido cerca de 700.000 euros. Mi conclusión es que hoy la ciudad está más limpia que cuando llegamos al gobierno en 2015, y ahora tenemos que trabajar en futuro.

¿Y cuál es el planteamiento para ese futuro?

Lo que hemos hecho es trabajar elaborando un nuevo pliego de condiciones, que está prácticamente ultimado, y en el que hemos recogido la opinión de la oposición, de los vecinos, de los sindicatos y de los profesionales del sector.

Yo espero que todavía, en lo que resta de mandato, podamos licitar un proyecto que es producto de un gran consenso político y social, y que va a significar una apuesta por hacer una contrata del siglo XXI, con la mejor tecnología disponible al servicio de la limpieza de las ciudades.

Hay que llevar a cabo una renovación de todo el parque de maquinaria de la actual contrata, e introducir mejoras que den respuesta a los problemas que tiene la ciudad en cuanto a limpieza: más limpieza en los barrios, en fines de semana, en las pedanías, etc. El nuevo pliego recoge todas las necesidades de una ciudad que aspira a vol-

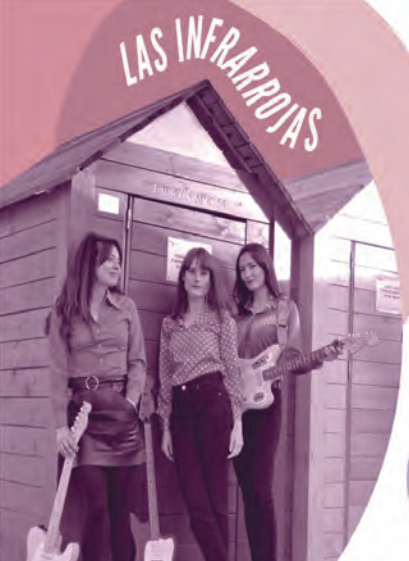


ver a ser uno de los municipios más limpios del país, como lo fue hace unos años.

Si hay algo participativo entre los vecinos son las fiestas. La inversión por habitante en Elche es bastante inferior a ciudades de similares características...

Creo que estos cuatro años de gobierno tenían que dar respuesta a necesidades y priorida-

des de la ciudad y, aunque las fiestas son importantes, hay que ser conscientes de la necesidad de atender las necesidades sociales y educativas, que cuando llegamos al gobierno eran importantísimas. Hemos mejorado la inversión en estos años en el mundo de la fiesta, y lo vamos a continuar haciendo si tenemos la responsabilidad de gobernar en los próximos años.






FEMIN FESTIVAL²⁰₁₉

Dia de la Dona

Dissabte 9 Març · A partir de les 19 h · Plaça de Baix



LA FURIA

CONCHITA

Desde el Ayuntamiento se ha dicho que la Diputación realizaba poca inversión en nuestra ciudad. ¿Se ha mejorado en este mandato?

Tengo que decir que la Diputación de Alicante ha invertido con mi gobierno más de lo que invirtió con el gobierno anterior del PP, de su mismo signo político, aunque la inversión ha sido insuficiente a mi modo de ver. Las cifras están ahí. Aun así, insisto en que es insuficiente porque hay que pensar en el agravio comparativo que significa que la Diputación se haya gastado más de 56 millones de euros en el ADDA.

Creo que en los últimos 20 años ni siquiera se habrá gastado una tercera parte en nuestra ciudad. Lo que yo le reclamo a la Diputación es que haga un esfuerzo inversor equivalente a lo que Elche representa en la provincia de Alicante, y para eso creo que sería fundamental que compensara el agravio comparativo de estos últimos 20 años a nuestra ciudad con la construcción de un auditorio muy necesario para nosotros.

En Elche tenemos unas playas y costa maravillosa. ¿Crees que se ha puesto en valor lo suficiente durante este tiempo o que se deben hacer diferentes medidas para que no se "mueran" en los meses de invierno o para que los accesos sean más fáciles?

Tenemos muy buenas playas, pero obviamente siempre son estacionales. La gente se baña mayoritariamente entre junio y septiembre. Creo que una cosa es desestacionalizar el turismo, que es un objetivo del Gobierno en el que trabajos intensamente, y otra es que la campaña de playas es la que es.

Tenemos playas naturales que son "cuasi" vírgenes, que requieren un tratamiento específico, como así lo exige la lógica y el Ministerio de Medio Ambiente. No se pueden dar los mismos usos a playas que no están urbanizadas, como el Carabasí, que a Gran Playa de Santa Pola. No puede haber los mismos servicios, y eso significa que tenemos que conservar las playas en su estado.

«Es necesario peatonalizar la Corredora, pero tenemos que hacerlo en consenso con los comerciantes»

«Queremos dejar licitado el contrato de transporte en las pedanías antes de acabar la legislatura»

A mí me gustaría mejorar el aparcamiento en nuestra línea de costa, sin dañar el entorno natural de nuestras playas, pero por lo demás creo que tenemos unas playas que dan los servicios adecuados a los ilicitanos y a quienes se desplazan a disfrutar de nueve kilómetros de playa únicos.

Se ha recuperado la gestión del transporte público en las pedanías. ¿Cuáles son las actuaciones previstas?

Estamos en pleno proceso de implantación de un nuevo sistema de transporte a las pedanías, porque la gestión la va a realizar el Ayuntamiento en lugar de la Generalitat. Vamos a conseguir una revolución en los vehículos, pasando de unos absolutamente ineficientes, desde el punto de vista de su rendimiento y también ambientalmente, a otros modernos, cómodos y accesibles, así como cambiando frecuencias en correlación con la demanda de transporte.

Esa va a ser la gran ventaja, es decir, vamos a llegar en mejores condiciones, con mejores vehículos y vamos a dar respuesta a la demanda de transporte en lo que a las frecuencias se refiere.

¿Para cuándo se tiene esa previsión?

Es una cuestión que estamos elaborando y trabajando con los vecinos y con los colectivos de las pedanías. Nuestro objetivo es licitar el contrato en lo que resta de legislatura, lo cual quiere decir que en 2019 podría quedar adjudicado y comenzar a implementarse.

¿Qué te parece la propuesta de distrito escolar único?

El distrito escolar único ya lo puso en marcha el PP cuando gobernaba aquí y resultó ser un desastre, porque cuando finalizaba el periodo de escolarización quedaban más de un millar de niños sin escolarizar.

El distrito único es pura ineficiencia, y una adecuada distribución pactada con los padres, los sindicatos y los centros educativos, como la que se ha hecho en el consejo escolar, al final provoca que cuando finaliza el periodo de matriculación la oferta de plazas se ajusta a la demanda, y el 99 por ciento de los niños tienen



una plaza escolar en las inmediaciones de su vivienda.

Cambiando de tema, el Ministerio de Cultura dijo que la Dama de Elche no se movía de Madrid. ¿Se va a conseguir traerla aunque sea para alguna exposición provisional?

El gobierno del PP de Mariano Rajoy comenzó negándose a que la Dama viniera a la ciudad, y después de diversas gestiones, y de un planteamiento serio por mi parte ante el propio secretario de estado de Cultura del anterior Gobierno, conseguimos cambiarles la postura y que entendieran que es una necesidad para nuestra ciudad, además de algo viable y razonable.

Se produjo el cambio de Gobierno, y hace solo unos meses se reunió el Consejo Nacional de Patrimonio del Estado en nuestra ciudad, encabezado por el director general de Cultura, y la voluntad del actual Gobierno es atender nuestra petición. Estamos trabajando con la dirección general para conseguir que se autorice una cesión temporal, y a mí me gustaría que el traslado de la Dama a nuestra ciudad fuera en este 2019.

Yo creo que tenemos mucho camino recorrido; hemos hablado con dos gobiernos de signo político diferente, y hemos sido

capaces de hacerles ver que esta ciudad y su gobierno tienen un proyecto para favorecer que la Dama de Elche esté en perfectas condiciones aquí.

Actualmente en los barrios sería difícil que muchos edificios pasaran lo que se denominaba Inspección Técnica de Edificios. ¿Por qué no se ha realizado una actuación para mejorar la seguridad de éstos?

En este momento estamos llevando a cabo la actuación de regeneración urbana más importante de la Comunidad Valenciana, y me atrevería a decir de toda España, en el barrio de San Antón. Hemos licitado el tercer bloque, y vamos a finalizar la legislatura con más de 300 viviendas entre las ya construidas y las que están en construcción con el objetivo de regenerar San Antón.

La próxima legislatura tiene que tener dos objetivos en materia de vivienda: dar un avance sustancial en San Antón e impulsar una política decidida de rehabilitación en materia de eficiencia energética y de accesibilidad. Para eso lo que quiero es llegar a un acuerdo con la Generalitat Valenciana, para impulsar una línea de apoyo a las comunidades de propietarios para la rehabilitación de viviendas construidas entre los años 50 y 70,

«Es fundamental que la Diputación compense los últimos 20 años con la construcción de un auditorio»

sin ascensor, con patologías concretas en sus estructuras y que sean ineficientes desde el punto de vista climático.

En materia de juventud se han expresado críticas sobre el mantenimiento de los centros juveniles o la emisora de radio joven.

Creo que nuestra principal apuesta por la juventud pasa por trabajar mano a mano con la Universidad Miguel Hernández de Elche, que es un pilar fundamental en nuestros objetivos de tener un municipio en el que haya jóvenes formados, con talento y posibilidades de desarrollar su proyecto de vida personal.

Otra vertiente son los servicios públicos municipales; tener servicios vinculados al asesoramiento en todas las facetas, desde el asesoramiento en vivienda hasta en materia de prevención de enfermedades de transmisión sexual.

Si tuvieras que destacar aquello de lo que te sientes más orgulloso de estos cuatro años, ¿con qué te quedarías?

Hemos hecho muchas cosas, pero sobre todo yo diría que en el campo de las formas hemos sido capaces de volver a convertir el Ayuntamiento en el centro de la vida política con un clima sosegado, abierto a la participación de los ciudadanos y a la transparencia.

Desde el punto de vista del fondo, de las políticas, hemos sido capaces de conectar con las necesidades de los ciudadanos mejorando los servicios públicos municipales, impulsando una política social decidida y promoviendo la creación de empleo con una política orientada a la reactivación económica. En conclusión, creo que hoy se vive mejor en Elche, y los ciudadanos tienen más calidad de vida y bienestar.

«A mí me gustaría que el traslado de la Dama a nuestra ciudad fuera en este 2019»

ENTREVISTA > Eladio Moreno / Músico (Elche, 5-enero-1996)

«Hace falta darle más vida a la cultura»

El 23 de marzo se celebra en la sala la Llotja de Elche el festival 'Damarock Fest' con los grupos: Extensores automáticos, Mercado Persa y Bervera

MANUELA GUILABERT

La música ha sido el nexo de unión entre músicos ilicitanos para crear este festival, del que también ha nacido una nueva asociación de artistas que lleva el mismo nombre del grupo organizador: Extensores Automáticos.

Grupos locales

El 'Damarock Fest' se ha creado con el objetivo de difundir la presencia de grupos musicales y culturales locales emergentes, o en proceso de darse a conocer, que necesitan ese empujón para llegar a oídos de la gente, además de nutrir musicalmente con distintos y diferenciados subgéneros del rock.

El hecho de representar a diferentes estilos no ha sido un impedimento para fusionar su música en este evento, con el que sus organizadores esperan lograr el apoyo del público para llenar la sala.

Punk y rock

Sus organizadores, el grupo Extensores automáticos, llevan menos de un año como tal, después de una iniciativa del instituto Misteri para participar en un musical.

La mayoría son músicos de conservatorio que están realizando sus estudios en el de Elche y Alicante. La música la entienden de todas las maneras posibles y pasan de interpretaciones clásicas en el conservatorio, al más puro punk o rock cuando se suben a un escenario.

Del festival ha nacido una nueva asociación de artistas

«En Elche hacen falta salas para poder ensayar»

Participantes

En primer lugar actuará Mercado Persa, un grupo de post punk y noise rock con sonido lo-fi, formado a finales de 2018 en Elche. Tienen como referencias a grupos de la talla de The Velvet Underground, Joy Division, Women y Talking Heads, siguiendo sonidos del noise pop, shoegaze y no wave, con un punto krautrock y experimental. Está formado por los multiinstrumentistas Adri Xon, Fran Aix y Fran Berbel (ex-vocalista de Éxipis).

En segundo lugar lo hará Bervera. Un grupo de Guardamar que tocan tanto temas propios como covers de grupos como Izal, Lori Meyers o Leiva entre muchos otros. Su música se centra en los géneros indie y pop-rock comercial y sus letras son en inglés y español.

Organizadores

Por último, los organizadores del evento, Extensores Automáticos. Un grupo ilicitano que se formó a finales de 2018 para dar música a un proyecto de musical que se centraría en canciones del grupo La Raiz. Después de varias actuaciones juntos, decidieron crear un grupo independiente al musical.

Los temas que interpretan se nutren de varios subgéneros del rock, sobretodo se mueven dentro del Ska, Punk-Rock, Reggae y Rap. Las letras de las canciones son tanto en valenciano como en castellano y tratan temas sociales actuales.

Sus integrantes son: Dani, guitarra rítmica y voz; Alex, gita-



Extensores automáticos.

rra solista; Antonio, bajo y voz; Aitana, piano y voz; Nico, trombón y clarinete; Aaron, trompeta y voz, y Eladio, batería y voz. Con este último hablamos de música.

¿En Elche se apuesta por la música?

Bueno... no todo lo que nos gustaría. Hay que tenerlo muy claro para no desistir en el intento. En nuestro caso lo tenemos muy claro, porque la música forma parte de nuestra vida y la mayoría somos músicos de conservatorio. En mi caso estudio percusión en el conservatorio de Elche y musicología en el de Alicante.

Hace falta darle más vida a la cultura. Es muy difícil, por ejemplo, encontrar patrocinadores en la música, y sin embargo hay empresas que se vuelcan en patrocinar equipos de deporte.

¿Qué te parece el proyecto que se acaba de anunciar de un auditorio provincial en Elche?

Siempre es buena cualquier iniciativa de este tipo. Pero nosotros, los pequeños grupos como nosotros, nos movemos en salas pequeñas.

Lo que sí necesitaríamos son salas donde poder ensayar. Nos es muy complicado asumir los gastos que nos piden para cualquier pequeño local, que tiene que reunir unas mínimas condiciones. Lo poco que hay es de iniciativa privada.

En la actualidad ensayamos en Torrellano en una pequeña sala que compartimos con otro grupo.

¿Los conservatorios deberían modernizarse y adaptarse más a los tiempos?

«Los conservatorios necesitan modernizarse»

Está claro que sí. Yo por ejemplo, que en mi grupo toco la batería, he tenido que aprender a tocarla fuera, porque no se contempla este instrumento en el conservatorio.

También me gustaría poder tocar nuestros instrumentos no solo con música clásica, sino también con otros géneros acordes con estos tiempos. Estoy seguro que si fuera así habría mucha más demanda de plazas en los conservatorios.



ALUMINIO.PVC
MAMPARAS DE BAÑO
REFORMAS ALBAÑILERÍA

693 772 666 
vera.bajovinalopo@gmail.com 
www.cristaleriavera.es 

El vicerrector de Infraestructuras de la UMH aspira a convertirse en rector

Juanjo Ruiz aboga por continuar el trabajo de los anteriores rectores que «han llevado a la UMH a un nivel excelente»

DAVID RUBIO

El próximo miércoles 3 de abril la Universidad Miguel Hernández de Elche celebrará elecciones a rector. Los dos únicos candidatos son el actual vicerrector Juan José Ruiz y el catedrático Carlos Pastor.

Desde este periódico hemos tratado de entrevistar a ambos aspirantes, pero dado que el primero ha rehusado hacerlo, nos hacemos eco de su biografía profesional así como de varias declaraciones sobre las elecciones que su candidatura nos ha hecho llegar.

Biografía

Juanjo Ruiz nació en 1964 y es originario de Valencia. Se licenció como ingeniero agrónomo en la Universidad Politécnica de Valencia y, desde hace casi diez años, es catedrático de Genética acreditado por el área de Ingeniería y Arquitectura. Está vinculado a la UMH desde su creación en 1997, ejerciendo de jefe de estudios y más adelante de director de la Escuela Politécnica Superior de Orihuela. Desde 2011 ejerce como Vicerrector de Infraestructuras.

Además de su actividad docente, también dirige el grupo de investigación 'Biodiversidad agrícola y mejora genética de variedades'. Asimismo, ha formado parte de proyectos integrados en el Plan Nacional de I+D+i.

Actualmente, se encuentra inmerso en un proyecto europeo del programa Horizon 2020, siendo el representante español del reconocido programa sobre 'Recursos tradicionales para la diversidad agrícola y la cadena alimentaria'.

Logros profesionales

Juan José Ruiz ha sido también vicepresidente de la Asocia-



ción de Profesores de Ciencias Hypatia de Alejandría, patrono de la Fundación MUDIC (Museo Interactivo de Ciencias de la Vega Baja) o coordinador del Acuerdo Bilateral dentro del programa Sócrates (Erasmus) con la Universidad de Wageningen (Holanda).

Por otra parte, ha ejercido como evaluador de diferentes proyectos, como los de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP), la Agencia Nacional de la Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) o la Agencia de Certificación en Innovación Española (ACIE).

La longeva trayectoria del Doctor en Ingeniería Agrónoma le ha llevado a ser premiado con diferentes galardones. Entre estos destacan: Premio Semana Verde I+D Agroalimentaria 1992; Premio Bancaix Estudios sobre el Agroentorno 1998, modalidad investigadora; Premio Investigación 2011 del Consejo Social de la UMH en la modalidad 'Grupos de Investigación', al Grupo Biodi-

versidad Agrícola y Mejora Genética de Variedades; o el Premio Gold al mejor Poster en 28th Internacional Horticultural Congress, Lisboa 2010.

"Todas estas experiencias en docencia, investigación y gestión me han aportado un profundo conocimiento del funcionamiento de la Universidad y de sus diferentes departamentos, servicios y campus, por lo cual me considero capacitado para dirigir la Universidad" asegura Juanjo Ruiz.

Línea continuista

Para el candidato, estas elecciones son "de vital importancia, pero la universidad no se hace cada cuatro años, sino con el trabajo diario contando siempre con la participación real de toda la comunidad universitaria de la UMH".

Así mismo aboga por una línea continuista pues considera que "los anteriores rectores y sus equipos directivos han sabido capitalizar el trabajo y el esfuerzo de todos para posicionar

«Mi propuesta es la de un equipo integrador y de consenso, basado en el reconocimiento de la diversidad y de las diferencias en el campus» J. Ruiz

a la UMH en el excelente nivel en el que se encuentra actualmente. Asumir por tanto la dirección es un reto y una gran responsabilidad. Es necesario mantener aquellas iniciativas y estructuras que funcionan. Una mala gestión las podría hacer perder".

Por otro lado, Juanjo Ruiz también señala que "es necesario seguir incorporando innovación y excelencia para que nuestra universidad pueda seguir escalando posiciones entre las mejores de nuestro entorno. Todo ello debe realizarse con planteamientos prudentes y eficientes que aseguren la sostenibilidad financiera de la UMH".

Profesores, personal y alumnos

Respecto a propuestas más concretas para el profesorado, el candidato Ruiz afirma que "es preciso seguir potenciando el desarrollo de la capacitación del profesorado y del PAS impulsando mejoras laborales, de formación y de desarrollo profesional,

incluyendo apoyo a los profesores que deseen acceder a las vías de acreditación. Debemos también impulsar la excelencia en investigación; intercambio de conocimiento e innovación".

En lo que confiere al personal de administración y servicios, el actual vicerrector determina que "debemos atender e incorporar sus nuevas demandas. Sin ellos la universidad no podría funcionar".

Así mismo, también añade que "es preciso escuchar al estudiantado y sus propuestas de mejora e incorporarlas dentro de un proceso de mejora continua de la calidad docente".

El equipo

Aunque su candidatura no nos ha especificado quienes acompañarían a Juanjo Ruiz en el gobierno universitario en caso de victoria electoral, si que señala que será "un equipo conformado y responsable. Me considero la cabeza visible de un gran grupo de compañeros, porque la gestión universitaria debe hacerse siempre en equipo, evitando los personalismos".

Según Juan José Ruiz, su propuesta es la de "un equipo integrador y de consenso, basado en el reconocimiento de la diversidad y de las diferencias en el campus, las áreas de conocimiento y las personas que componemos la comunidad universitaria en la UMH. Generando un marco en el que se den las mejores condiciones para que cada uno de nosotros pueda desempeñar de la mejor forma posible su trabajo y desarrollar sus mejores capacidades".

**«Estas elecciones son de vital importancia, pero la universidad no se hace cada cuatro años, sino con el trabajo diario»
J. Ruiz**

**«Es necesario seguir incorporando innovación y excelencia para que nuestra universidad pueda seguir escalando posiciones entre las mejores de nuestro entorno»
J. Ruiz**



El vicerrector Juanjo Ruiz a la derecha del actual rector Jesús Tadeo Pastor

ENTREVISTA > Carlos Pastor Antón / Candidato a Rector de la UMH

«El principal problema de la UMH es su falta de transparencia»

El físico Carlos Pastor vuelve a ser el único candidato alternativo al actual equipo de gobierno en las elecciones del 2 de abril

DAVID RUBIO

Desde que Eduardo Zaplana inaugurase la Universidad Miguel Hernández en 1997, tan solo ha tenido dos rectores al frente. El 2 de abril la comunidad universitaria (compuesta por 14.500 votantes entre alumnos, profesores y personal laboral) elegirá al tercero.

Después de perder unas polémicas elecciones en 2011 que acabaron en los tribunales, Carlos Pastor, catedrático de Física Aplicada, vuelve a presentarse por tercera vez contra el candidato 'oficialista'. En esta entrevista nos cuenta por qué piensa que la UMH necesita un cambio.



¿Cuál es el principal asunto a mejorar de la UMH?

La falta de transparencia. De hecho, mi lema "Participa, opina y decide" no es sino un grito a la transparencia. Empezando por las propias elecciones, y también en todo el funcionamiento interno de la universidad.

Dígame una propuesta para el profesorado

Hay demasiados profesores 'falsos asociados', que están cobrando como un asociado pero en realidad no tienen otro empleo. Debemos incorporarlos a la Universidad con un contrato a tiempo completo. Al resto de asociados tenemos que subirles sus retribuciones, porque son las más bajas del sistema universitario español. A veces perciben no más de 300 euros mensuales, con eso cubren la gasolina y poco más.

Por otro lado, a figuras como las del profesor contratado doctor o el colaborador debemos conseguirles la homologación salarial. Esto ya existe en muchas universidades españolas y las normas de la UE lo permiten. La investigación tiene que caminar hacia la excelencia.

«No entiendo cómo es posible que el campus de esta universidad aún este sin terminar»

Algunos se quejan de que cátedras o investigaciones que están paradas reciben el mismo presupuesto que otras mucho más activas.

Eso está ocurriendo. La consigna es que no sepamos lo qué pasa en el despacho de al lado y nos dediquemos solo a lo nuestro. A mí me puede faltar dinero para una investigación, mientras que el de al lado tiene 30.000 euros sin hacer nada, y nadie lo controla.

Esto también lo hemos visto en la política, pero afortunadamente está empezando a cambiar. Yo quiero corregirlo en la UMH. La solución pasa, como decía antes, por mucha más transparencia.

Una propuesta para los alumnos

Quiero darles la oportunidad de participar más en la Universidad. Si por ejemplo nos dicen que hay un problema con los bonos de transporte para mayores de 25 años o con la cafetería de la facultad de San Juan, tienen que ser partícipes de la solución.

Hace poco nos dieron un gran ejemplo de participación cuando organizaron aquella consulta sobre la jefatura del estado. Están deseando ser partícipes y tienen que sentirse que son el centro de la universidad, justo como yo me sentía cuando estudiaba.

¿Faltan más grados en la UMH?

Desde luego. La sociedad avanza, pero la UMH no se está adaptando. ¿Cómo es posible que la UA siga abriendo carreras y nosotros no hayamos creado ni un grado nuevo en 8 años?

En mi programa llevo abrir Veterinaria en Orihuela, Ingeniería Aeroespacial en Elche y Nutrición

en San Juan. También quiero inaugurar grados para formar profesores de secundaria tanto en Matemáticas y Física como Humanidades. Son especialidades muy demandadas que no existen en la provincia de Alicante, y los estudiantes se tienen que matricular en otras provincias o en la privada.

Una propuesta para el personal empleado

Debemos consolidar sus puestos de trabajo. Durante estos años se han puesto en marcha reestructuraciones o procesos que se han quedado a medio hacer. Hay muchos compañeros que llevan años como interinos y hay que darles una estabilidad laboral.

¿Qué pasa con los descampados y los caminos sin urbanizar? ¿Terminará usted por fin el campus de esta universidad?

Por supuesto que yo voy a acabarlos de una vez. De verdad que no entiendo cómo no se ha hecho en 20 años. Ni siquiera los campus de Orihuela y San Juan están terminados. Jesús Tadeo prometió que lo iba a terminar pero aún quedan muchos metros cuadrados sin urbanizar. Si esto pasara en una ciudad, habría un follón de miedo.

Además, pienso que el campus está demasiado cerrado a la ciudad, hay que mejorar sus accesos. Ahora parece un gueto, cuando la UMH debería estar mucho más integrada en Elche.

El mantenimiento de algunos edificios también deja un poco que desear...

No hay más que entrar en Altabix y mirar al techo. Está lleno de polvo y suciedad. Cada

«Quiero abrir Veterinaria en Orihuela, Ingeniería Aeroespacial en Elche y Nutrición en San Juan»

«Si soy elegido al día siguiente me reuniré con el rector de la UA para iniciar relaciones más estrechas»

vez que entro me deprimos. ¿Qué mínimo que subir a limpiarlo un par de veces al año? Hay edificios con muebles en mal estado, zonas del suelo rotas o partes que necesitan repintarse. Por supuesto que lo haré.

Hablando de estropicios a arreglar... Parece que las relaciones con la UA no pasan por su mejor momento

Tengo una opinión muy firme, las dos universidades públicas tenemos que ir de la mano como nunca lo hemos hecho. En el pasado ambas cometieron el error de duplicar títulos. Seguir haciéndolo sería una equivocación, más aún en Medicina, que la UMH ya tiene de por sí dificultades económicas para conseguir buen profesorado y mantener la facultad con un cierto nivel.

Hay que reconducir esto con un acuerdo entre las dos universidades para que no nos estemos pisando el rabo continuamente la una a la otra. Estamos hablando de dinero público, debemos ser más responsables. Si soy elegido, al día siguiente me quiero reunir con el rector de la Universidad de Alicante para iniciar unas relaciones más cordiales y de sentido común.

Otra de mis propuestas es abrir un local sede de la UMH en Alicante, donde organizar eventos y conferencias.

¿Qué opina de la polémica con el supuesto plagio del doctorado de Francisco Camps en la UMH?

Una vez más, la respuesta es la transparencia. Si de verdad tuviéramos una universidad transparente no nos pasarían estas cosas.

Yo ahora mismo soy candidato a rector, y no tengo apenas acceso a información interna. Entra

en la web para intentar conocer cuántos estudiantes hay en un grado o en un programa de doctorado, lo cual es muy importante para determinar la calidad de la universidad. No lo vas a conseguir averiguar. Yo solo sé los que tengo yo como profesor, y nada más.

Hay vicerrectores que llevan ya sus tres o cuatro legislaturas ejerciendo el cargo en la UMH ¿Es ésta es la candidatura del cambio?

La lectura de estas elecciones es muy fácil. Quien piense que la UMH debería mejorar bastante, que me vote a mí. Por el contrario, si alguien piensa que la UMH funciona de maravilla, pues para eso está la otra candidatura.

En los últimos ocho años, parece que usted es el único que se atreve a desafiar al oficialismo...

Me sorprende mucho, somos más de 120 catedráticos en la UMH que podríamos presentarnos a las elecciones y entre ellos hay profesores muy bien preparados. Quizás haya demasiada pasividad.

En una universidad con auténtica democracia interna tienen que celebrarse elecciones y haber debate de propuestas y argumentos.

¿Realmente cree que es posible ganar unas elecciones contra un poder establecido hace 22 años?

No tengo ninguna duda. Jesús Tadeo fue un candidato muy serio que contaba con el apoyo institucional del primer rector, y aún con todo me faltó poco para ganarle. Todos recordamos lo qué ocurrió en 2011.

Claro que es difícil vencer al poder establecido, pero lo voy a intentar hasta las últimas consecuencias.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Maratón política y de políticos

Ante la falta de apoyos para aprobar los presupuestos todo hacía prever que existiría un adelanto de las elecciones nacionales, lo que no estaba tan claro era la fecha. El hartazgo de la pelea con aquellos que quieren dialogar solo si les das lo que piden es bastante agotador, y no parecía tener ya más recorrido.

Mejor después del verano

Quizá la fecha que se apuntaba como más lógica era justo después del verano, ya que las otras dos opciones eran solaparlas con las municipales o adelantarse a éstas. En el primero de los casos era complicar demasiado la situación: locales, autonómicas, Congreso, Senado y europeas en un solo acto provocaría una reacción con resultados poco previsibles, ya que tantas votaciones juntas podría hacer que muchos electores no pensaran en distintas opciones y simplificasen con el voto a la misma fuerza política en todas ellas.

Pero adelantarlas significaba, como así será, eclipsar las campañas preelectorales de los ayuntamientos en pro de una única campaña nacional, y eso puede injustamente perjudicar y beneficiar a muchos. Por lo tanto la opción de seguir gobernando hasta después del verano, sacando acuerdos puntuales y dándose tiempo para lo que ahora se quiere hacer deprisa y corriendo, era una buena alternativa.

Municipales condicionadas

Todos sabemos que en las campañas se tiende a exagerar, a llevar los conceptos a máximos e intentar 'hundir al enemigo'. Unos prometen bajadas de impuestos, aunque a lo mejor cuando lleguen al Gobierno suban el IVA como ya ha ocurrido, otros reducir el paro y otros defender a España de no sé qué peligros.

Hay muchos ayuntamientos gobernados por la izquierda a los que les puede pasar factura si el resultado nacional no es el esperado, otros de derechas que no



se encuentran a gusto con el discurso de la actual cúpula e incluso algunos de Ciudadanos, que gobiernan en coalición con el Partido Socialista, y a los que el discurso nacional llevado a los extremos puede hacer peligrar esos acuerdos y generar las dudas de los ciudadanos.

El peligro de las encuestas

Es posible que el adelanto electoral tenga que ver con los buenos resultados que auguran los sondeos para el Partido Socialista, aunque hoy en día fiarse de los sondeos, después de los resultados en los últimos años, es como creer en la suerte 'pasando el décimo por la barriga de una embarazada'.

Ni tan siquiera quiere decir que sea buena esa ventaja que, por ejemplo, dice el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). Las pruebas están ahí, muchas de las personas que votan a opciones progresistas se movilizan cuando ven algo peligrar o algo les indigna, pero si consideran

que todo está fácil y que su voto no es necesario, puede que provoque una abstención que dé la vuelta a esas previsiones.

Hace falta mucha pedagogía

Nos vamos a encontrar en un mes con muchas elecciones, distintas opciones para dirigir distintas instituciones, pero nos falta mucha pedagogía. Da bastante lástima cuando se ve en televisión que muchas personas no saben los nombres de quienes han sido nuestros presidentes, y ya no te digo nada si se pregunta-se como funciona la ley D'hondt que es cómo se calcula si unos votos sirven o no.

Esta indiferencia provoca que al final los mensajes que nos lanzan los políticos sean breves, repetitivos y vacíos de contenido, como los que se manejan en una manifestación a través de la megafonía... simples y burdos. También es cierto que instituciones como el Senado deberían renovarse, redefinirse y explicar mucho más cuáles son sus funciones.

División de la derecha

En mucho tiempo es la primera vez que la derecha española está dividida en tantas fuerzas con opciones. El desplazamiento de Casado hacia la derecha, intentando tapar el hueco por donde quiere entrar Vox, está dejando un espacio enorme en el centro que intentan quedarse Ciudadanos y PSOE.

Los socialistas en este caso tienen un espacio más amplio que nunca; desde ese centro que quieren ocupar, hasta las opciones más de izquierdas ante el declive que en principio está sufriendo Podemos con la ausencia de su líder más mediático, las decisiones personales que muchos no han visto bien y la escapada de algunos de los principales compañeros de viaje.

Una sola circunscripción

Pero en las nacionales pueden pasar muchas cosas. Al margen de la inexistencia de listas abiertas, la verdad es que la mayor parte de la gente vota más al candidato a la presidencia que al partido, y de hecho es para quien se hace toda la campaña.

Resulta por lo tanto bastante ilógico este sistema electoral en el que se vota por provincias y luego se realizan ajustes, quedando fuera los que tienen en cada provincia menos de un 3% de los votos. Eso origina situaciones ilógicas como que un partido en toda España tenga un millón de votos y solo tres diputados, y otros con la mitad de votos pero concentrados en una parte de España (sea Cataluña, Euskadi, Galicia...) obtenga el doble de diputados.

Quizá lo normal es que cada español sea un voto y que la suma de todos los votos de España sirva para componer el Parlamento. La forma actual provoca que los votos a partidos pequeños sea igual que votar en blanco, ya que no van a llegar al mínimo y no van a poder entrar en las instituciones.

AQUÍ
Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Avenida Llauradors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche
Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com
Ejemplar impreso el 1 de marzo de 2019

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Elche
www.aquienelche.com
/AQUíenElche - @AQUíenElche

AQUÍ en Santa Pola
www.aquiansantapola.com
/AQUíenSantaPola - @AQUíenSantaPola

AQUÍ en Crevillent
www.aquiencrevillent.com
/AQUíenCrevillent - @AQUíenCrevillent

Ángel Fernández
DIRECTORPablo Verdú
DEPORTESSamanta Sempere
ELCHECarmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍADavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJAJosé Miguel Gracia
ELDAJosé Enrique
Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE
REPARTO

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

LAUDUM ROBLE

EL TINTO DE ALICANTE
DE BODEGAS BOCOPA



ENAMÓRATE DE SU INTERIOR



marina
espumante



Una amenaza llamada Brexit

El 30 de marzo se consuma la salida, mientras las profundas relaciones de nuestra provincia con el Reino Unido permanecen en el limbo

DAVID RUBIO

‘Brexit means brexit’ exclamó Theresa May al presentar su candidatura para suceder a David Cameron como Primer Ministro, allá por julio de 2016. Han pasado más de dos años desde entonces, y lo cierto es que todavía nadie parece saber realmente qué significa ‘Brexit’.

La hora, eso sí, ha llegado. El 30 de marzo de 2019 caduca el plazo máximo que la Unión Europea (UE) otorgó a Reino Unido para aprobar un acuerdo de salida. Sin embargo, entrados ya en el último mes, May aún no ha conseguido que la propuesta firmada con Bruselas reciba el visto bueno del Parlamento británico.

Más de 2.000.000 de turistas británicos vienen a la Costa Blanca cada año, 67.000 inmigrantes afincados en nuestra provincia proceden de este país y se calcula que nuestras exportaciones con Reino Unido nos generan unos 275 millones de euros. Todo ello, está más en el aire que nunca. Se respira incertidumbre, preocupación y sobre todo, desinformación.

Caos total en Reino Unido

Fue la derrota más dura de un gobierno en el Westminster desde los años 40. Theresa May llevó al parlamento el acuerdo que había firmado con la Unión Europea, pero fue rechazado por 432 votos contra 202. Inmediatamente los laboristas presentaron una moción de censura contra May, que tampoco fue aprobada.

Así, el Reino Unido se encuentra instalado en una especie de limbo en el que no se descarta casi ningún escenario. En el caso más que probable de que May no consiga hacer cambiar el sentido de su voto a más de 100 diputados antes del día 30, Reino Unido estaría fuera de la Unión sin ningún tipo de legislación vigente más allá de lo que rige el Derecho Internacional común.

Habría entonces un vacío legal en el que no quedarían muy



claros los derechos de sus ciudadanos en los países de la Unión, los de los europeos que residen en el Reino Unido, el marco legislativo de las empresas que negocian con este país, los documentos que precisen los turistas, el estatus de Gibraltar, etc.

Llegados a ese punto, la UE podría conceder una prórroga a Reino Unido para darle más tiempo a aprobar el acuerdo, convocar elecciones o incluso celebrar un segundo referéndum. Pero todo esto ya es una hipótesis. “Pase lo que pase, mi país ya es un caos” nos asegura Margaret Hales, residente británica en Benitachell y representante de la organización ECREU (Expat citizens Right in EU) en Alicante.

Agreement

En nuestra provincia el británico es el inmigrante más numeroso de todos, por encima de los marroquíes, rumanos, argelinos, rusos, alemanes, etc. Concretamente estamos hablando de unas 68.000 personas. La mayoría son jubilados, aunque aproximadamente un 15 % tienen su empleo aquí. Aunque no cuentan como empadronados, también son muchos los que tienen una segunda residencia en la Costa Blanca para las vacaciones. Asimismo, no podemos olvidarnos de los ERASMUS y demás estudiantes.

El acuerdo firmado entre Reino Unido y la Unión Europea es muy favorable sobre todo para los residentes, pues en la práctica les mantiene casi todos sus derechos como ciudadanos comunitarios de forma vitalicia.

La provincia de Alicante perdió 150 millones de euros en 2018 a consecuencia del Brexit

Si se aprobase el ‘brexit agreement’, todos aquellos británicos empadronados en Alicante antes del 30 de marzo podrán seguir residiendo, trabajando o estudiando exactamente igual. Pagarán los mismos impuestos, seguirán accediendo a la Sanidad española y tendrán las mismas condiciones para solicitar el permiso de residencia.

El único cambio trascendental es que perderán su derecho a libre circulación en la UE, teniendo que presentar pasaportes o visados en regla, lo cual podría afectar especialmente a los trabajadores.

Estos privilegios incluso se mantendrían también a los futuros hijos que pudieran tener, ya fueran nacidos en España o en Reino Unido. Pero claro, todo esto depende de que el Westminster aprobara el acuerdo este mes, algo que ahora mismo parece ciencia ficción.

No agreement

Por tanto pongámonos en el peor de los casos. ¿Qué pasaría si May no consigue aprobar el acuerdo, ni tampoco la Comisión Europea le concede una prórroga?

Aquí cada país tendría que establecer sus propias condiciones, es decir, negociar por su cuenta con Reino Unido. “Es increíble, pero el gobierno español parece mucho más concienciado que el británico en ayudarnos. Nos están dejando tirados, somos invisibles para Londres” se queja Margaret.

Igual opinión tiene Joe Eilington, concejal socialista por San Fulgencio. “Estoy muy triste de que dejemos de ser ciudadanos europeos, pero al mismo tiempo tranquilo porque hay muy buena voluntad por parte del gobierno español para no dejarnos tirados” nos asegura.

Joe sabe que podrá presentarse a las próximas municipales del 26 de mayo, porque una de las pocas cuestiones que han confirmado ambos gobiernos es que los británicos mantendrán su sufragio activo y pasivo en España.

Jubilados, trabajadores y estudiantes británicos

Ahora bien, el resto de cuestiones no están tan claras. “Aquí hay muchos aspectos en juego. La sanidad, la residencia, el comercio, los impuestos, etc. Todo esto requiere que se firmen acuerdos bilaterales entre Reino Unido y España que no se pueden negociar en un fin de semana y dejarlos listos para el 1 de abril. Las negociaciones se demorarían meses” avisa Francisco Llopis, director del Instituto de Estudios Económicos de la Provincia de Alicante (INECA).

Algo que preocupa especialmente a los pensionistas británicos es el mantenimiento de sus permisos de residencia no lucra-

Los británicos residentes en España podrán votar o presentarse en las próximas elecciones municipales de mayo

tiva, es decir, lo que se exige a un extranjero no comunitario para vivir en España sin trabajar. Según nuestra legislación, el interesado tiene que demostrar que percibe unos ingresos anuales superiores a 26.000 euros. Si ya de por sí algunos británicos no llegan actualmente a esa cifra, más difícil aún lo tendrán si la libra continúa depreciándose.

Situación irregular

Por otra parte, los más de 10.000 trabajadores británicos que viven en Alicante podrían encontrarse en situación irregular a partir del 30 de marzo. En principio el gobierno español ha anunciado la creación de un ‘Plan de Contingencia’, que mantendría sus derechos de residencia y Seguridad Social por un plazo a determinar. Aún así, las empresas difícilmente podrán incorporar más, pues todos precisarían de un Certificado de Registro UE con fecha anterior al 29 de marzo.

Para todos, existe la norma general de que todos los extranjeros que llevan más de cinco años residiendo legalmente en España pueden solicitar la residencia definitiva.

En el caso de los estudiantes, aquí el misterio es aún mayor ya que quien sufragaba el 80 % de las becas ERASMUS no es España sino la UE. Ahora mismo solo están garantizadas las del presente curso académico. Algunas universidades españolas están negociando convenios particulares por su cuenta con universidades británicas, mientras que otras directamente han eliminado las plazas de entrada y salida a dicho país.

Alicantinos en Reino Unido

En cuanto a los alicantinos y españoles que residen en Reino Unido, su estabilidad también va a depender en gran grado de que May consiga aprobar el acuerdo en el Westminster.

El 12 de marzo

Theresa May volverá a intentar que el Westminster apruebe el acuerdo con Bruselas

«El sector agrícola alicantino saldría especialmente perjudicado de un Brexit duro»

F. Llopis (INECA)

De hacerlo, serían considerados aún como ciudadanos comunitarios con los mismos derechos que cualquier británico hasta 2020. Durante todo este tiempo tendrán que solicitar el estatus de inmigración, incluso si ya lo habían hecho antes. Es probable, eso sí, que el gobierno británico suba la tarifa de este trámite ante un posible aluvión de demandas.

Al igual que en España, la ley británica ampara que se pueda solicitar la residencia fija si se lleva más de cinco años residiendo legalmente en Reino Unido.

La película cambia completamente ante la posibilidad del 'No agreement'. El coordinador de Brexit en el Parlamento Europeo, Guy Verhofstadt, ha advertido que muchos derechos de estos ciudadanos se pueden ir al limbo, lo cual les haría especialmente vulnerables a sufrir discriminaciones laborales. Aunque nadie en Reino Unido se plantea realizar deportaciones en masa, si podrían perder sus permisos si estos ciudadanos abandonasen voluntariamente Reino Unido de manera temporal.

El gabinete May asegura estar trabajando para que nada de esto suceda, aunque de momento solo ha garantizado plenos derechos a los ciudadanos irlandeses (por la existencia de acuerdos ya firmados entre los países de la Commonwealth).

El Brexit y la economía alicantina

Ahora bien, el Brexit no solo afecta a los británicos o a los residentes en Reino Unido. De todos es sabido que las estrechas relaciones que tenemos con esta nación es uno de los principales motores económicos de la provincia de Alicante.

«Muchos de mis compatriotas están volviendo a Reino Unido, por si acaso»
J. Eilkington (concejal de San Fulgencio)



Manifestantes británicos contrarios al Brexit.

Por esto en INECA están tratando de cuantificar exactamente cuál será el impacto que sufra la Costa Blanca a partir del 30 de marzo. "El sector turístico, el inmobiliario, el agrícola y el industrial se van a ver perjudicados, incluso aunque haya acuerdo. Un divorcio puede ser por las buenas o a las malas, pero siempre va a ser un divorcio" nos asegura Francisco Llopis.

De hecho, según su último estudio publicado el Brexit ya ha producido un impacto negativo para la provincia por valor de unos 150 millones de euros en pérdidas solo durante el año 2018. Todo ello, aún teniendo en cuenta que la salida del país británico todavía no se ha producido.

Exportaciones

Antes del referéndum celebrado en 2016, eran más de 700 empresas alicantinas las que exportaban productos directamente al Reino Unido. Ahora son 619. "En realidad hay más afectadas, porque algunas practican un comercio indirecto con el exterior. Por ejemplo, si una industria de Ibi vende plásticos a otra sociedad española que a su vez vende a Inglaterra, también puede haber sufrido una bajada de ventas" apunta Llopis.

El calzado, las frutas y las hortalizas constituyen el 60 % de las exportaciones alicantinas al país británico. "La agricultura es especialmente sensible al Brexit, porque son productos perecederos. Si no hay acuerdo, puede ocurrir que los camiones necesiten más tiempo para cruzar las fronteras británicas, y el género llegará menos fresco y apetecible. El calzado no tiene este problema" nos explica el director del estudio.

Actualmente las exportaciones a Reino Unido generan unos 275 millones de euros anuales a nuestra provincia.

Sector inmobiliario y turismo

En el terreno inmobiliario, Alicante vendió el pasado año un 10% menos de viviendas a ciudadanos británicos que en 2015. Esto ha supuesto una bajada de unos 50 millones de euros.

Curiosamente, en el ámbito turístico la caída ha sido menos drástica. Los británicos siguen siendo los visitantes extranjeros que más vienen a la Costa Blanca, incluso después del quiebre de la compañía aérea Monarch, que ofrecía varias rutas entre Reino Unido y el Aeropuerto del Altet que ya no existen.

"Yo no creo que nunca dejen de venir, las razones por las que eligen Alicante continuarán existiendo. Después del Brexit seguiremos teniendo sol, playas y buena gastronomía. Ahora bien, el gasto medio de cada turista británico sí puede menguar. Su moneda sigue cayendo y la economía británica no pasa por su mejor momento. Si vienen con 1.000 libras, ya no las van a poder cambiar por tantos euros como antes" nos apunta Francisco Llopis.

De hecho, En 2017 los turistas británicos dejaron casi 1.500 millones de euros en la Costa Blanca, mientras que este último año no ha llegado a 1.350 millones.

Turismo sanitario

El futuro del turismo sanitario sí que se antoja todo un misterio. Durante años los británicos se han aprovechado continuamente de la superior cobertura sanitaria gratuita que ofrece la Seguridad Social española respecto a su país. El gobierno español consentía este fenómeno, en parte obligado por las leyes europeas, y también porque percibía una compensación económica desde Downing Street.

Sin embargo, si los hijos de la Gran Bretaña pierden su tarjeta sanitaria europea, todo esto queda en el aire.

Los beneficiados del Brexit

En total INECA calcula que las relaciones con el Reino Unido generaron unos 2.187 millones de euros el pasado año que, como antes decíamos, fueron unos 150 millones menos que en el curso anterior.

Ahora bien, Llopis también nos avisa que hay algunos sectores o profesionales que pueden sacar tajada de todo esto. "Siempre que se produce un gran cambio, alguien consigue obtener beneficios de ello. Por ejemplo, ahora entrarán en vigor nuevas regulaciones y normativas. Muchos asesores jurídicos y especialistas en la materia podrán beneficiarse".

Igualmente, si el número de certificados y permisos exigidos aumenta, también harán falta más trabajadores en la Administración. "Tarde o temprano el gobierno tendrá que crear nuevas plazas para las oficinas de extranjería o para las aduanas" añade el director de INECA.

Muchas preguntas en el aire

En definitiva, muchas preguntas y pocas respuestas claras. El próximo 12 de marzo Theresa May volverá a someter a votación el acuerdo con la UE en el Westminster. Si el parlamento lo rechaza (lo más probable), al día siguiente se votará solicitar oficialmente una prórroga a Bruselas.

Aún así, el plan de Theresa May deja varias preguntas en el aire. ¿De cuánto tiempo sería esta prórroga? ¿Durante este tiempo se intentará negociar otro acuerdo, insistir con el mismo o convocar otro referéndum? ¿El

«Somos invisibles para el gobierno británico. Solo España se está preocupando de nosotros»

M. Hales (ECREU)

referéndum sería sobre el acuerdo, o sobre el mismo Brexit? ¿Qué pasa si la Unión Europea no concede esta prórroga?

Doble nacionalidad

Por si no hubiera ya poca leña en el fuego, cabe recordar que la mayoría de los británicos 'allicantinos' no dominan demasiado bien el idioma español. Esto les dificulta aún más enfrentarse a laberintos y odiseas burocráticas.

Algunos incluso están pidiendo que el gobierno español les conceda la doble nacionalidad, un privilegio que actualmente España solo reconoce a ciudadanos procedentes de países que antaño fueron territorio español: Iberoamérica, Portugal, Guinea, Filipinas, Guinea y Andorra.

Este mecanismo solucionaría de cuajo todos los problemas y preocupaciones de muchos británicos afincados en nuestras tierras, aunque quizás pudiera parecer un tanto discriminatorio hacia los inmigrantes de otras nacionalidades que no pueden acceder a él a pesar de ser más numerosos, como los marroquíes o rumanos.

Posible retorno

"Yo no estoy excesivamente preocupado, pero sé que muchos compatriotas míos van a volverse a Reino Unido, por si acaso. Sinceramente ni creo que haya acuerdo ni le veo sentido a otro referéndum. Lo mejor que podríamos hacer es volver a convocar elecciones" opina el concejal de San Fulgencio, Joe Eilkington.

"La mayoría de los británicos que conozco quisiéramos quedarnos aquí para siempre. Consideramos que Alicante ya es nuestra casa. Yo pensaba que viviría tranquila en Benitachell el resto de mi vida. Esto ha sido una sorpresa horrible que nos está amargando la jubilación" se lamenta Margaret Hales.

La representante de ECREU está convencida que si el Brexit duro se confirma, muchos británicos emprenderán el camino a casa. "Retornar es una decisión muy difícil en la que juegan muchos factores. El dinero, las condiciones de vida, la salud, la familia... Cada hogar tendrá que enfrentarse a este duro dilema".

La escuela de talento femenino apuesta por la independencia económica

Hay pocas mujeres liderando negocios y proyectos empresariales y las que están tienen en general poca presencia en ellos

MANUELA GUILABERT

El principal objetivo de la Escuela de Talento Femenino es dar visibilidad a la mujer emprendedora, empresaria y profesional, y poner en valor la capacidad de gestión que tiene la mujer, es decir, potenciar el emprendimiento pero también el liderazgo femenino.

A raíz de distintos eventos formativos se detectó que, independientemente de su capacidad y formación, no abundan precisamente las mujeres directivas, y se pensó en fomentar la creación de modelos visibles de las capacidades profesionales del colectivo femenino que puedan servir de referente a las generaciones futuras.

Cursos

El perfil de las asistentes a los cursos, todos ellos gratuitos, de la Escuela de Talento Femenino es de una media de 25 a 45 años y un nivel de formación medio-medio alto.

Las más de 500 mujeres interesadas hasta ahora en la formación provienen no sólo de Alicante capital, sino también de toda la provincia. Respecto a su situación laboral, cabe destacar que la mitad son emprendedoras, profesionales y estudiantes, y el 50 por

ciento restante se encuentran en una situación de desempleo pero con una clara intención de convertirse en emprendedoras.

Son, en cualquier caso, mujeres que quieren continuar en activo y que han mostrado una acogida a estas propuestas.

Según el concejal de fomento y empleo, Carlos Castillo, lo que es un hecho es que en el mundo actual hay menos mujeres liderando negocios y proyectos empresariales y las que están tienen poca presencia en las organizaciones y los medios.

“El talento empresarial femenino es muy importante para el tejido productivo alicantino y por eso nos implicamos en su promoción y visibilidad.”

Emprendimiento

Durante este año está previsto llevar a cabo distintas acciones para fomentar el empleo y la formación de diferentes colectivos con riesgo de exclusión social y en situación desfavorecida, como la Feria de Empleo para personas con diversidad funcional, así como acciones formativas que fomenten la inserción laboral de mujeres y particularmente de las mayores de 45 años.

Según Castillo, el emprendimiento es también una forma de adquirir independencia económica tan necesaria para muchas mujeres. “Además, muchas de las actividades que se imparten en la Escuela de Talento Femenino están enfocadas a que las mujeres sean conscientes de sus capacidades y valía, e inicien una verdadera transformación personal y profesional”, comenta.

Más de 500 mujeres participaron el año pasado en los cursos



Alumnas de la Escuela de Talentos. De pie, en el centro, la coach Silvia Adriasola.

Entrevista > Silvia Adriasola / Coach en la Escuela de talento femenino

«Me encantaría que se perdiera el miedo al feminismo»



La coach Silvia Adriasola

«Para mi el emprendimiento es una actitud»

MANUELA GUILABERT

En el año 2017 se iniciaron las actividades formativas para mujeres a través del ciclo ‘Mujeres y Economía’ que se desarrolló a lo largo del mes de marzo, actividades que sirvieron para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres.

Para este año se han programado diferentes cursos. El primero de ellos ya ha comenzado bajo el título ‘emociones que empoderan’, impartido por la coach Silvia Adriasola.

¿Qué historias cuentan las mujeres, en cuanto a los motivos por los que acuden a estos cursos?

Hay historias particulares de superación personal (ante enfermedades, rupturas, despidos, etc.), historias de mujeres desempleadas que optan por reinventarse laboralmente o mujeres profesionales que aspiran a progresar en sus carreras.

Lo que sí tienen todas ellas en común es el papel central que juegan las emociones en sus vidas, la necesidad de aprender a gestionarlas, de fortalecer su confianza, de creer más en sí mismas. Porque a pesar de todo lo logrado por cada una en sus distintos ámbitos, siguen dudando de sus capacidades, exigiéndose al máximo y culpabilizándose de hasta lo que no les corresponde. Vienen buscando empoderamiento emocional para liderar sus vidas con mayor satisfacción.

¿Cuál es el perfil que se busca hoy en una mujer en el terreno profesional y cuál es nuestro futuro dentro del mundo de los negocios?

Entiendo que la persona profesional de hoy y el futuro inmediato a de tener la capacidad de adaptarse a un entorno cambiante, convulso e incierto. Profesionales que manejen el pensamiento crítico, sean creativos, emocionalmente inteligentes, competentes digitales y que pongan en valor su talento, tanto para hombres como para mujeres.

Otra cosa distinta es que el género no sea una barrera, especialmente para las mujeres, para acceder a esas nuevas oportunidades, y obstáculos aún no resueltos como la conciliación, corresponsabilidad, edad o formación, las deje fuera del futuro profesional.

¿Qué hace falta para ser un buen(a) emprendedor(a)?

Para mí, el emprendimiento es una actitud, es tener ese ‘espíritu emprendedor’ que te lleva a innovar, crear oportunidades, ideas, proyectos... a ver las cosas de un modo distinto, y ello no necesariamente se ha de dar de manera autónoma (montando un negocio, por ejemplo), puedes ser intra emprendedor, cuando dentro de una empresa u organización no solo cumples tu objetivo y tarea, sino que aportas y buscas formas de mejorar.

Una emprendedora ha de creer al 100 por cien en sí misma y su proyecto y aferrarse a ello, porque es la única certeza que va a tener. El resto, serán todas incertidumbres con las que lidiar.

El buen emprendimiento es una búsqueda constante por mejorar, evolucionar, descubrir poniendo tu pasión, talento y habilidades a trabajar en ello, sin dejarse vencer por los fracasos, soledades, incertidumbres o sacrificios. Y si no funciona, volver a empezar las veces que haga falta.

¿Cuál sería tu reivindicación para el cercano 8 de marzo?

Me encantaría que se perdiera el miedo al feminismo.

En el último año, especialmente, ha habido un aumento sin precedentes en la toma de conciencia sobre la necesidad de eliminar la desigualdad de género que afecta principalmente a las mujeres. Y si bien es un avance histórico, en los últimos tiempos parece que se confunden aspectos que no tienen nada que ver y devalúan todo este progreso.

El feminismo aboga por una igualdad de oportunidades entre todas las personas sin discriminación por razón de género. Todo lo que desvirtúa este principio, no es feminismo.

ENTREVISTA > Sally Cortés / Escritora, activista y mediadora social en Arakerando (Alicante, 27-abril-1984)

«Ser mujer y gitana supone una doble lucha por nuestros derechos»

Su primera novela, 'Cuando callan las estrellas', es una historia impregnada de racismo, prejuicios, amor y una sutil pincelada de fantasía

MANUELA GUILBERT

Sally Cortés es una mujer gitana de hoy que rompe moldes. Activista, escritora y defensora de los derechos de las mujeres gitanas, trabaja como mediadora social en la asociación de mujeres gitanas Arakerando.

Acaba de publicar su primera novela 'Cuando callan las estrellas'. Una historia cargada de racismo, prejuicios y amor donde la protagonista es una gitana. La presentación oficial es el 12 de marzo en la sala de conferencias de la Universidad de Alicante de la calle San Fernando.

Orgullosa de ser gitana

Siempre quiso estudiar, pero su padre le dijo que eso no era cosa de mujeres. Afortunadamente con el tiempo lo ha conseguido, y ahora compagina su trabajo y sus tres hijos con sus estudios de lengua y literatura en la Universidad de Alicante.

Se siente orgullosa de ser gitana, pero se declara activista para luchar contra las trabas que les siguen poniendo en su cultura para desarrollarse como personas.

Estudiar se convirtió en un sueño que hasta hace poco no ha podido ser realidad. ¿Qué ha supuesto para ti?

Siempre quise estudiar, fue algo que me gustaba desde que era una niña, pero las distintas circunstancias no me lo permitieron hasta que hace siete años decidí prepararme para la prueba de acceso a mayores de 25 años.

A causa del trabajo, mis niños y el poco tiempo que me quedaba, no di el paso definitivo hasta este pasado septiembre, cuando, por fin, me matriculé en el grado de Español: lengua y literatura, es



decir, filología española, en la Universidad de Alicante.

Se habla mucho de la cultura gitana con respecto a las mujeres. ¿Qué es lo que te gusta y lo que no de ella?

De mi cultura me gusta todo, estoy orgullosa de ser gitana, de mis costumbres y de mis raíces, pero si tuviera que poner una pega la enfocaría a la mujer gitana y a sus muchas limitaciones a la hora, por ejemplo, de estudiar o de tomar sus propias decisiones.

Aunque también es cierto que cada vez esto ocurre menos. Por ejemplo, dentro de la Universidad el alumnado gitano es más femenino que masculino.

A ti tu padre, en pocas palabras, te dijo que estudiar no era cosa de mujeres. ¿Cómo te lo tomaste?

Mal, y más cuando es injusto. No existe nada peor que desear hacer algo y que te lo impidan con la única excusa de que eres una mujer. Y yo creo que no es todo por el hecho de ser una decisión machista, sino por la extrema protección de la que estamos rodeadas las mujeres gitanas.

¿Qué nos puedes avanzar de tu novela?

'Cuando callan las estrellas' es una historia impregnada de racismo, prejuicios, amor y una sutil pincelada de fantasía. El personaje principal es una joven 'gypsia' (gitana) que se encuen-

tra en diferentes situaciones a lo largo de su primera toma de contacto fuera de su familia, su refugio, su protección.

Para muchos, la vida de la mujer gitana es un absoluto tabú a la que solo se le atribuyen los estereotipos marcados por una sociedad que en realidad desconocen. No conocen más que una mujer sumisa, ignorante, que se debe a su marido, a su padre o a cualquier miembro masculino, pero en la novela se cuenta lo que en realidad somos, lo que sentimos, por lo que peleamos, cómo vivimos y lo poco que saben en realidad sobre nosotras.

¿El machismo es un hecho entre los hombres gitanos?

Machistas existen en todas las culturas habidas y por haber; por supuesto que hay hombres gitanos machistas, pero como he contado al principio sobre todo es un tema de sobreprotección hacia nosotras.

¿Por qué se le sigue dando tanta importancia a la virginidad?

La virginidad forma parte de la cultura gitana, como el respeto hacia nuestros mayores, es algo que nos identifica, sin embargo hay opiniones de todas clases respecto a este tema.

Hay quien se siente orgulloso, y hay quien está completamente en contra. Yo prefiero reservarme mi opinión.

Tu marido también es gitano... ¿Cómo lleva el hecho de tener una mujer tan avanzada con respecto a otras gitanas?

No le ha quedado más remedio que avanzar junto a mí, porque esto es cosa de dos. Él, además, es músico, y los artistas de alguna manera llevan otro tipo de vida y entienden lo que significa querer vivirla a tu manera y acorde con los tiempos.

«Para muchos, la vida de la mujer gitana es un absoluto tabú»

«En la universidad hay más gitanas que gitanos»

¿Cómo es la mujer joven gitana de estos tiempos?

Es más valiente, más independiente, con ganas de mucho más, y en la mayoría de los casos ya con el apoyo de los padres, que es la pieza fundamental para que esto continúe avanzando por el buen camino.

Acaba de ganar un Goya una película con dos mujeres gitanas lesbianas como protagonistas. ¿Cómo se trata a los homosexuales entre vuestra gente y especialmente si son mujeres?

Aún es un tema bastante 'inabordable'. Sin embargo, creo que no conozco ninguna familia donde no se haya dado un caso semejante, y donde finalmente son uno más.

¿Cuáles son los problemas a los que os enfrentáis en la asociación Arakerando y cuál es tu papel?

Yo soy una de las mediadoras sociales y, junto a mis compañeras y a una jefa ejemplar, nos enfrentamos a todo lo que nos venga. Apostamos firmemente por el empoderamiento de la mujer, y a través de distintos talleres lo intentamos día a día.

Nuestro papel es el de romper todos los estereotipos que cargan sobre nuestros hombros y que conozcan a la auténtica mujer gitana.

¿A que se enfrenta una activista gitana?

Siempre me gusta decir lo mismo. Ser mujer, hoy por hoy, supone una constante lucha por nuestros derechos, un duro trabajo que no se detiene en ningún momento. Pues bien, ser mujer y gitana activista, tiene doble trabajo, porque no solo debemos luchar por nuestros derechos, sino que debemos enfrentarnos a diario con nuestro entorno, y en la mayoría de los casos nos miran con recelo por ser diferentes.

«No existe nada peor que desear hacer algo y que te lo impidan con la única excusa de que eres una mujer»

ENTREVISTA > César Augusto Asencio / Diputado provincial de Cultura

«La cultura persa se parece más a la nuestra de lo que solemos pensar»

El MARQ ha conseguido que el régimen iraní ceda dos centenares de piezas de su patrimonio histórico

DAVID RUBIO

El 14 de marzo se inaugura 'Irán, cuna de civilizaciones', una exposición de 196 piezas iraníes que solo se ha podido ver hasta ahora en dos ciudades europeas: Bonn (Alemania) y Assen (Holanda). Permanecerá en el MARQ hasta el próximo 1 de septiembre. Incluso también se ofrecerá un ciclo de películas iraníes en la próxima edición del Festival de Cine de Alicante.

Entrevistamos al diputado provincial de Cultura, César Asencio, para que nos cuente en qué consistirá esta distinguida exposición y cómo fueron las negociaciones con uno de los países del mundo más cerrados a Occidente.

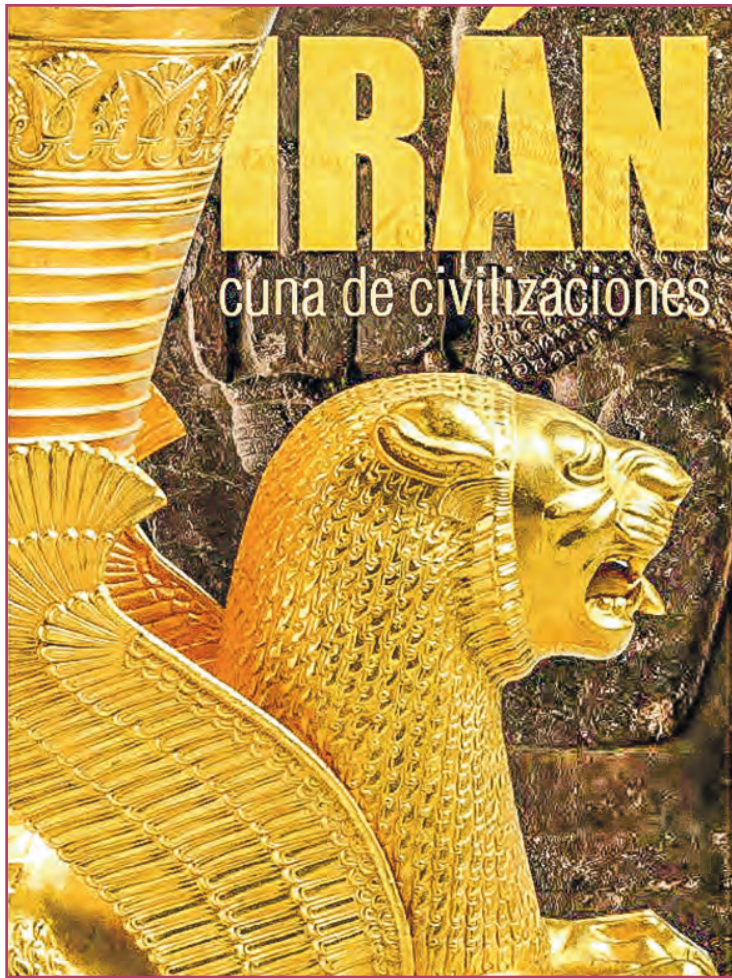
Irán es un país con una historia inmensa. Los persas, los partos, los sasánidas, la 'arabización'... ¿Cómo se expondrá todo?

Efectivamente la exposición 'Irán, cuna de civilizaciones' va a cubrir un periodo de historia superior a 9.000 años. La primera sala albergará piezas procedentes de la Prehistoria, la época en la que se va descubriendo la ganadería y la agricultura hasta el asentamiento de las primeras ciudades.

En la segunda se tratará el periodo más glorioso del Imperio Persa. Sus inicios, los aqueménidas, la conquista de Alejandro Magno, las guerras de los partos con los romanos y los sasánidas.

En la tercera se expondrá el periodo que parte desde la conquista árabe de la zona, pasando por toda la islamización y terminando en la independencia de la actual Persia o Irán hasta el siglo XVIII.

Además vamos a añadir una cuarta sala exclusiva del MARQ con material iraní que es propio de España. Ocurre que durante el siglo XVI la corte española tuvo



relaciones diplomáticas muy fructíferas con los persas, y nos cedieron objetos muy interesantes que hemos querido reunir en una habitación suplementaria.

¿Qué piezas podríamos destacar?

Quizás la reina sea el Ritón de Oro, que es un vaso alado con una figura felina de medio cuerpo. Una pieza bellísima que pesa más de 2 kilos.

También destacan los collantes, collares y pulseras que son maravillosos, parecen hechos por un diseñador moderno.

No me puedo olvidar de dos relieves originarios de Persépolis que datan del siglo V a.C. Igual varios objetos ornamentales en hueso, vasos cerámicos y elementos decorativos o de uso cotidiano que son muy valiosos.

A pesar de la inmensa riqueza arqueológica que posee Irán, siempre he tenido la sensación de que la cultura persa nos es bastante desconocida. No sé si será porque Hollywood ha hecho más películas de otras civilizaciones, pero solemos reconocer

mejor el arte oriental, egipcio, griego, maya, etc.

Es cierto, y sin duda descubrir el arte persa es uno de los grandes atractivos de esta exposición. Muchos visitantes se darán cuenta que nos es más familiar de lo que creemos. En realidad Persia tuvo relaciones con los mismos pueblos mediterráneos que nosotros. Los griegos, egipcios, hebreos, fenicios, musulmanes, etc.

Fíjate que en la Edad Media fueron conquistados por los árabes, exactamente igual que la Península Ibérica. De hecho, España era la punta occidental del imperio Omeya e Irán su punta oriental.

Hoy en día Irán es un régimen ultraislámico con tensas relaciones con Occidente. ¿Ha sido difícil conseguir que nos cedan todas estas piezas tan valiosas de su patrimonio?

Ha sido difícil, sí. Las negociaciones se complicaron cuando Estados Unidos anunció recientemente nuevas sanciones y embargos a Irán. En principio la exposición iba a exponerse solo en Bonn y Assen. Conseguimos convencerles de venir a Alicante firmando un compromiso de que España devolverá todas las piezas a Irán, que en ningún caso entrarían en un embargo.

Cuando vinieron a conocer el MARQ quedaron muy impresionados de las instalaciones. Además jugó muy a nuestro favor la figura de José Cutillas, uno de los mayores expertos en iranología del mundo, y quien resulta que es profesor en la Universidad de Alicante.

Otro aspecto que facilitó la negociación es que ellos estaban realmente interesados en albergar una exposición de arqueología alicantina en Irán. De hecho, ya está cerrado que el MARQ organizará una muestra en el Museo Nacional de Teherán que se complementará con material de otros museos de nuestra provincia.

¿Cómo ha sido el trato?

El trato que hemos recibido por parte del gobierno iraní ha sido impecable. Tuvimos que adaptarnos a algunas cosas, por una cuestión de respeto cuando comimos con el Ministro de Cultura y el embajador iraní no

La exposición se organizará en cuatro salas: prehistoria, esplendor del Imperio Persa, islamización y arte iraní en España

tomamos cerdo, pescado sin espinas, ni bebidas alcohólicas.

Sinceramente me chocó bastante que combinaran un estilo de vida tan tradicional, con un trato tan fluido y moderno con nosotros. Parece que como sus relaciones con Estados Unidos se están enfriando, ahora intentan abrirse al mundo a través de países de la Unión Europea.

Hablando de negociaciones difíciles, hace tiempo que el MARQ quiere traerse también los guerreros de Xian desde China. ¿Cómo va este tema?

Está bastante avanzado, y ya puedo adelantar que muy seguramente la exposición se inaugure en noviembre. Los chinos son lentos y se piensan mucho las cosas, pero las negociaciones están a punto de culminar.

Igualmente también vamos a organizar una exposición itinerante de arqueología alicantina en China. Esto es muy importante, porque el MARQ hasta ahora había albergado piezas de museos internacionales, pero nunca habían salido las nuestras al extranjero. Ahora que van a viajar dos veces a Asia, confiamos en que esto suponga una mayor internacionalización del museo.

«Hasta ahora el MARQ solo recibía material de otros museos del mundo, pero próximamente nuestras piezas saldrán a Asia»



Autoridades alicantinas e iraníes presentan la exposición 'Irán. Cuna de civilizaciones' en la pasada edición de FITUR.

«Las negociaciones fueron difíciles, pero ellos quedaron muy impresionados del MARQ y nosotros nos adaptamos a sus peticiones»

Las letras como fuente de pensamiento lateral en la empresa

Nace en la Universidad de Alicante el programa IDEAD, destinado a conectar las Humanidades y el sector industrial y mercantil

UA

¿Tienen sentido los conocimientos que se dan en Humanidades con el mundo de la empresa? O, dicho de otro modo, «cómo hacemos lo de ser útiles», se cuestiona Juan Mesa Sanz, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante. Esta es la pregunta que preocupa al equipo de gobierno de la facultad. La respuesta la han encontrado en un novedoso e inusual proyecto: el Proyecto IDEAD.

IDEAD

IDEAD (Innovación y desarrollo en empresa a través del Doctorado) está dirigido a doctorandos que estén cursando cualquiera de los programas de doctorado que ofrece Filosofía y Letras en la UA y nace con la finalidad de poner de manifiesto la relación existente entre las Humanidades y el mundo empresarial. Su objetivo es captar talento creativo e innovador, analítico y eficaz, motivando al investigador a explotar las competencias que ya posee como doctorando y que le permitiría solucionar problemas de alto nivel en el sector privado, sin importar de qué disciplina provenga.

Para lograr su objetivo, veinte doctorandos que se inscriban en IDEAD serán seleccionados para realizar un taller práctico de reclutamiento doctoral, gratuito y que será impartido por Irene García Losquiño, directora de Braelight

- Development & Leadership y profesora del Departamento de Filología Inglesa de la UA. El taller se desarrollará el próximo 13 de marzo y, como premio, la persona seleccionada realizará unas prácticas en la empresa Energy Sistem durante el mes de mayo.

Retos reales

La veintena de doctorandos seleccionados realizarán un curso en el que se presentan retos reales para los que tendrán que aplicar competencias relacionadas con la resolución de problemas, pensamiento analítico, creación instantánea de metodologías, liderazgo de grupos, pitching, etcétera. Los estudiantes de doctorado podrán explorar opciones profesionales y entender la realidad de trabajar en el sector privado; identificar las competencias que ya poseen los investigadores y cómo el sector privado se puede beneficiar de estas; aprender a poner estas competencias en práctica en situaciones reales de distintos sectores; e identificar los distintos accesos al mercado laboral fuera del ámbito académico.

Irene García Losquiño explica que el taller «les ayudará a definir, a ser conscientes de, y a explotar un grupo de competencias que ellos ya tienen por ser investigadores y que pueden utilizar muy bien en otros sectores que no son el académico. Quiero que vean lo



Facultad de Filosofía y Letras

que ya saben hacer y que les va a resultar muy útil para trabajar en empresas».

Al final del taller vendrá personal de la empresa Energy Sistem y planteará a los participantes un reto que tienen que tratar de resolver utilizando sus competencias. «Ellos harán una presentación a la empresa y, de todas esas personas participantes, se seleccionará un ganador que tendrá que superar un reto mayor con la propia empresa». Durante un mes el seleccionado trabajará en este reto «que tiene que ver con las estrategias de la propia empresa», revela Juan Mesa Sanz.

Solucionador de problemas

Irene García tiene claro que «un investigador es, naturalmente, un solucionador de problemas; entonces, la competencia de encontrar una metodología para solucionar problemas, el pensamiento crítico, pensamiento lateral, pensar de manera internacional, son los que se pueden ofrecer al sector público y privado». El taller del 13 de marzo en la UA «será altamente interactivo y muy práctico. Se moverán mucho. No será teórico, será de autodescubrimiento de competencias a través de las relaciones de actividades».

A los doctorandos se les pide «que tengan ganas de explorar sus competencias y de descubrir qué pueden hacer. Idealmente,

Esta iniciativa persigue el objetivo de mejorar la empleabilidad del alumnado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UA

despuntará una persona con tendencia a pensar fuera de la caja, a pensar de modo creativo», señala la profesora.

Juan Mesa Sanz

El decano de la Facultad, Juan Mesa Sanz, manifiesta sentirse «muy emocionado con este proyecto porque no encontrarás ningún ejemplo de este tipo en facultades de Filosofía y Letras». Mesa recuerda que todo esto nació de las conversaciones con Fundeun que se celebraron el pasado mes de octubre, en el I Encuentro Humanidades y Empresa. También allí descubrieron a Irene García, egresada de la Facultad y persona que impartirá el taller.

Mesa comenta que él mismo hizo una presentación breve a un grupo de empresarios «y recogieron la pelota tres empresas». Ahora tiene puestas las esperanzas

en la buena acogida de IDEAD y que «sea la punta de lanza de todo lo que estamos haciendo en este sentido, que es abrir las ventanas a nuestros estudiantes».

Poner en valor las competencias

La misma ilusión comparte M^a Paz Such, vicedecana de Estudiantes y Emprendimiento. Coordinación del Grado en Turismo de la facultad. Such aclara que el proyecto forma parte de las acciones que están poniendo en marcha para mejorar la inserción laboral de los egresados de la facultad. «En el caso de los alumnos de doctorado se piensa que su inserción en el mundo laboral está constreñido al mundo académico». IDEAD permite «que barajen otras opciones y pongan en valor sus competencias para cubrir las necesidades que puedan tener las empresas».

En la actualidad son trescientos sesenta y seis los estudiantes de doctorado matriculados en los tres programas que oferta la facultad, pero dentro de cada programa hay distintas y muy diversas líneas de investigación hasta sumar veintisiete. La variedad de líneas de investigación hace vislumbrar la multitud de diferentes posibilidades que pueden ofrecer estos doctorandos a las empresas. El proyecto cuenta con la colaboración de Fundeun y está incluido bajo el paraguas de UA:emprende.



Juan Mesa Sanz

El Poblet, último bastión de la República

Esta finca, que situada en el término municipal de Petrer, fue la última residencia del gobierno de la Segunda República en suelo español antes de partir al exilio

JAVIER DÍAZ

Este año se cumple el 80 aniversario del final de la Guerra Civil Española. Fue un 1 de abril de 1939 cuando el cuartel general de Francisco Franco anunció el fin del conflicto bélico que había comenzado tres años antes y que había partido literalmente al país en dos mitades.

Desde julio de 1936 el país se convirtió en un campo de batalla en el que los españoles se enfrentaron en una lucha fratricida que dejó, según los historiadores, alrededor de medio millón de muertos, miles de represaliados y familias enteras rotas.

Miles de personas tuvieron que huir de España hacia el exilio, algunos para no volver jamás. Otros fueron encarcelados. La posguerra trajo unas consecuencias terribles cuyos coletazos se han seguido sintiendo hasta la actualidad, ocho décadas después.

Últimos consejos de ministros

Petrer, debido a su situación estratégica, tuvo una relevancia fundamental en los momentos finales de la Guerra Civil. Al encontrarse en uno de los últimos territorios leales a la República, aguantó estoicamente hasta las últimas semanas de la contienda. Aquí estuvo la presidencia del gobierno encabezada por Juan Negrín entre el 25 de febrero y el 6 de marzo de 1939, llegando a celebrarse los dos últimos consejos de ministros de la II República en suelo español antes de partir al exilio.

Los últimos meses de la guerra fueron frenéticos para los republicanos, sabedores de que el fin de sus días podría estar próximo. El imparable empuje de las tropas franquistas, que controlaban la casi totalidad de las capitales españolas, desplazó al gobierno hacia tierras valencianas, uno de sus últimos baluartes.

En El Poblet se celebraron los dos últimos consejos de ministros de la Segunda República antes de exiliarse



La finca El Poblet vista desde el exterior.

Finca El Poblet

La finca El Poblet, en el término municipal de Petrer, acogió durante esos decisivos momentos al presidente Negrín y a su gabinete, y allí se tomaron importantes decisiones para el futuro de España.

El Poblet, conocido militarmente como 'Posición Yuste', es una finca con un extenso jardín, pegada a la autovía A-31 y a la vía ferroviaria que enlaza Madrid con Alicante. Precisamente por ese carácter cercano

a estos importantes nudos de comunicación, y por encontrarse semiescondida y resguardada de miradas indiscretas dentro de una frondosa pinada, fue el motivo por el que el último presidente republicano eligió este paraje próximo a los términos municipales de Elda y Sax.

Elda y Monóvar

Además de El Poblet, que había servido como hospital durante el transcurso de la guerra, otros puntos estratégicos de la

comarca también tuvieron especial relevancia durante este periodo. En concreto, en Elda varios chalets y casas de campo de l'Almafrá, conocidas como 'Posición Dakar', acogieron a la cúpula del Partido Comunista, donde estuvieron personalidades como Rafael Alberti, María Teresa León o Dolores Ibárruri 'La Pasionaria'.

También en las escuelas nacionales, lo que es hoy el colegio Padre Manjón de Elda, tuvo su residencia la subsecretaría del

Elda y Monóvar también tuvieron un papel destacado en los momentos finales de la Guerra Civil

ejército de Tierra, y en Monóvar, en el antiguo aeródromo de El Fondó, fue desde donde Negrín, acompañado de los máximos dirigentes republicanos, volaron en dirección al exilio.

Petrer

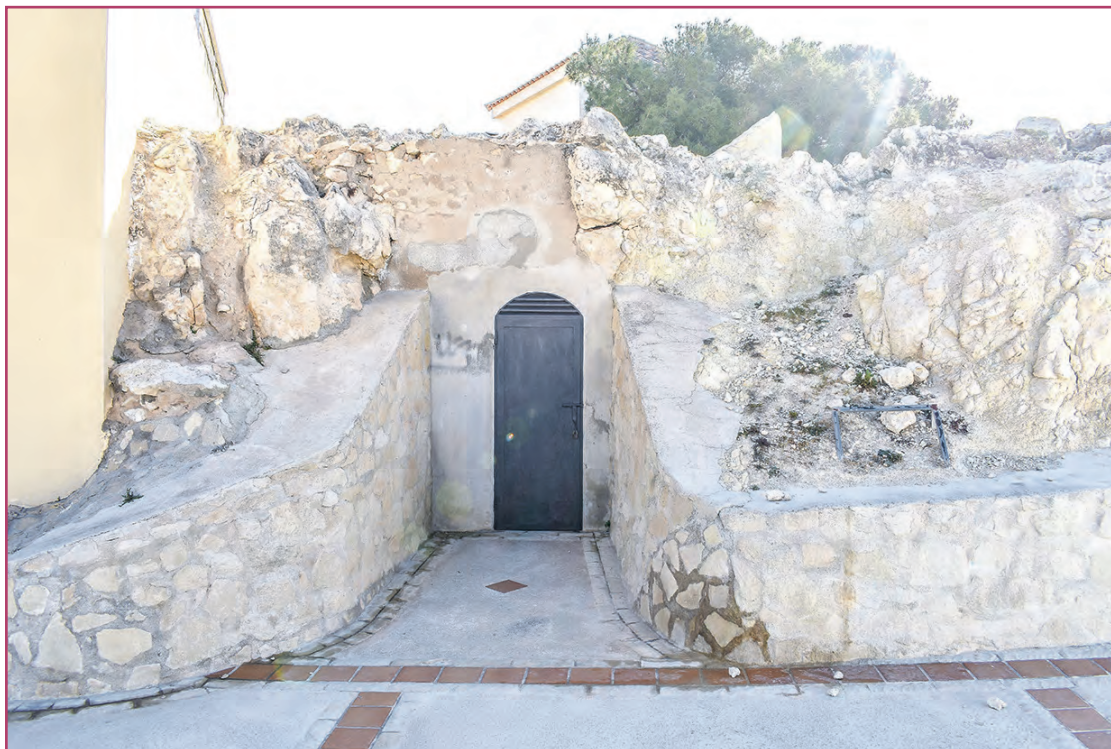
Volviendo a Petrer, durante la estancia del presidente del gobierno en la Posición Yuste se celebraron dos sesiones de consejos de ministros, en los que se trataron temas decisivos para el desenlace de la Guerra Civil. En este lugar se supo de la dimisión del presidente Manuel Azaña el día 27 de febrero, o de la trascendental decisión de los gobiernos de Francia y Gran Bretaña de reconocer legalmente el régimen del general Franco.

Otro de los temas candentes, que se vivieron en esta finca señorial, fue la rebelión en Madrid del jefe del ejército del Centro, el coronel Segismundo Casado, un hecho que supuso la puntilla final para la II República. Casado, leal a la causa republicana, estaba convencido de la inutilidad de continuar con la lucha armada, y negoció con los servicios de inteligencia franquistas su rendición. Pero los planes no salieron como él deseaba, Franco quería una rendición incondicional y no aceptaba negociaciones de ningún tipo.

Resistir hasta el final

Boni Navarro, historiador local y una de las personas que

El pronunciamiento en Madrid del coronel Casado precipitó la salida del gobierno de El Poblet



Acceso al puesto del cañón antiaéreo en la zona de El Altico, en el casco urbano de Petrer.

más saben de los hechos acaecidos en El Poblet, opina que Negrín era partidario de resistir hasta las últimas consecuencias. Su intención, dice, era ganar tiempo ante la inminencia de una guerra europea que ya se empezaba a vislumbrar en el horizonte, con el objetivo de que las potencias del viejo continente dieran su apoyo a la República ante el empuje del fascismo.

Pero su determinación se vino abajo. La sublevación interna del coronel Casado dio al traste con las esperanzas, e impidió alargar la vida de la República. La aspiración del jefe del gobierno era conseguir una retirada organizada de las tropas republicanas, similar a la que se había producido en Cataluña, pero el pronunciamiento lo impidió. El presidente, explica Navarro, quería preparar con todas las garantías posibles la evacuación de los miles de refugiados que ya habían empezado a abandonar territorio español.

Abandonando España

Negrín no deseaba luchas internas dentro de una República que se empezaba a descomponer, y sabía que quedarse en El Poblet equivalía a entregarse a Casado, así que no tuvo más remedio que aceptar que lo mejor para él y su gabinete era abandonar España.

Tras dejar la posición Yuste el día 6 de marzo, después del último consejo de ministros del día anterior, el presidente y los suyos se dirigieron al cercano aeródromo de Monóvar, desde donde cogerían un avión que les trasladaría a Francia. El exilio les esperaba al otro lado de la frontera.

Un destacado dirigente socialista, Julián Zugazagoitia, que murió fusilado por el régimen franquista, escribió estas líneas reveladoras recogidas años después por el historiador Paul Preston: "Resistir, ¿para qué? Es la pregunta unánime. No hay un combatiente que crea en la victoria. La caída de Barcelona, con el efecto internacional del reconocimiento de Franco por Fran-

Los ayuntamientos de Petrer, Elda y Monóvar han organizado una ruta conjunta en la que se pueden visitar los lugares más relevantes del final de la Guerra Civil



Fachada principal de El Poblet.

cia e Inglaterra, han destruido las esperanzas hasta de los más alucinados".

Otros espacios bélicos

En Petrer, además de El Poblet, existen otros lugares que están directamente relacionados con la Guerra Civil Española y donde aún podemos seguir su rastro. En el centro de la localidad se construyeron varios refugios antiaéreos para protegerse de posibles bombardeos de la aviación enemiga. Cabe destacar que ante el desplazamiento del frente hacia el este, la zona levantina, controlada por el gobierno republicano, vio intensificados los bombardeos, aunque Petrer no llegó a sufrir ninguno.

En la plaza de Baix y en la calle Mayor había dos de esos refugios, al igual que en la llama-

La finca El Poblet ha estado más de diez años esperando ser declarada Bien de Interés Cultural (BIC)

da Ciudad Sin Ley, una pequeña zona industrial de fábricas de calzado que durante los últimos meses de la contienda se utilizó para montar y reparar armamento bélico.

Otro lugar importante también es la zona de El Altico, una loma cercana al casco urbano donde se instaló un puesto de ca-

ñón antiaéreo y de vigilancia. En la parte superior de la colina se excavó una pequeña sala como depósito de munición y por una escalera estrecha se podía acceder a una posición circular abierta donde se situaba dicho cañón.

Ruta 'Del Vinalopó al exilio'

En otro orden de cosas, el Ayuntamiento de Petrer, junto con los ayuntamientos de Elda y Monóvar, ha organizado diferentes actos para conmemorar el 80 aniversario del fin de la Guerra Civil.

Para ello, han programado una ruta por los lugares más emblemáticos que protagonizaron los últimos momentos del conflicto bélico a través de la ruta turística denominada 'Del Vinalopó al exilio'. La visita, programada para todos los primeros domingos de mes, propone un recorrido por estas tres localidades, conociendo de primera mano los edificios y objetos relacionados con esta fecha histórica.

En Petrer varias construcciones recuerdan la actividad bélica que se desarrolló en la zona, entre ellos varios refugios y un cañón antiaéreo

El itinerario comienza en Petrer con la visita a El Poblet y algunos de los refugios que se construyeron en el centro del pueblo, como los de la Plaza de Baix o el puesto del cañón antiaéreo de la zona de El Altico. Desde allí se continuará en dirección al ayuntamiento de la vecina población de Elda, donde se guarda la vara de mando del presidente Manuel Azaña.

También se visitará el Casino Eldense y otras calles y edificios de la localidad que tuvieron que ver con la guerra. El recorrido finaliza en Monóvar, conociendo el refugio y el lugar donde estaba el aeródromo de la pedanía de El Fondó, desde donde los últimos dirigentes republicanos marcharon al exilio.

Actividades para conmemorar el fin de la guerra

Por su parte, Petrer también está llevando a cabo otras actividades paralelas para celebrar la efeméride, todas ellas gratuitas, bajo el título 'Un territorio para el final de una guerra, 1939-2019'.

La iniciativa incluye exposiciones, una visita guiada por la localidad para recorrer los lugares relacionados con la guerra, conferencias, la presentación de un libro de fotografías o un concierto de una orquesta de cámara, entre otras.



DEL VINALOPÓ AL EXILIO

PUESTO ANTIAÉREO
MANUEL AZAÑA
CASINO
VINALOPÓ
EL ALTICO
EMILIO CASTELAR
AERÓDROMO
JUAN NEGRÍN
EL FONDÓ
EXILIO



Portada del folleto 'Del Vinalopó al exilio'.

El Poblet ya es Bien de Interés Cultural

La finca El Poblet acaba de ser declarada Bien de Interés Cultural (BIC) con la categoría de sitio histórico por la Generalitat Valenciana, una demanda por la que venían luchando distintos colectivos y asociaciones locales durante los últimos diez años.

La Generalitat ha reconocido que El Poblet "constituye un espacio relevante que utilizaron personajes importantes de nuestra historia durante el periodo de Guerra Civil".

Diez años de espera

Desde el gobierno municipal se han congratulado de esta noticia largamente esperada, que supone que la finca, además de que va a ser protegida, podrá ser visitable.

Cabe recordar que la propuesta de BIC partió del Centro de Estudios Locales hace más de una década. La finca ya gozaba de la protección de Bien de Interés Local tras la declaración aprobada por la dirección territorial de Urbanismo, pero este nuevo nombramiento garantiza su conservación para que no caiga en el olvido víctima de la especulación.



ESTEBAN VALLEJO MUÑOZ

Director territorial de Presidencia de la Generalitat en Alicante

La antisostenibilidad también existe

En los ochenta era ya evidente que el modelo de desarrollo imparable, visto hasta entonces como algo indiscutiblemente positivo y consustancial al ser humano, era una conducta de riesgo que nos llevaba al desastre. Fue una primera ministra socialista noruega quien señaló la contradicción entre el progreso y sus costes ecológicos y morales (Brundtland, 1987).

Efectos secundarios

Los efectos secundarios del crecimiento sin más control que el de la obtención de beneficios cada vez mayores, era y es un axioma neoliberal y un camino seguro a la catástrofe que significa dejar a las siguientes generaciones un planeta condenado a una muerte física por suicidio, en nombre de la rentabilidad.

Poco a poco, el adjetivo 'sostenible' se ha ido abriendo paso y va protagonizando iniciativas como la Agenda 2030, que se impulsó desde la ONU en 2015. La Agenda se marca 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y encarga de su consecución a todos los gobiernos y a todos sus representados: la humanidad entera.

Algunos gobiernos, como el de Pedro Sánchez (que por cierto nombró director de la oficina del Alto Comisionado para la Agenda 2030 al alicantino Federico Bu-

«La antisostenibilidad existe cuando en lugar de la imprescindible sinergia se degrada el concepto y se contempla como negocio»

yolo) y el del president Ximo Puig aquí, han interiorizado de muy buena gana las políticas necesarias para llegar con éxito a esos objetivos (tan utópicos como necesarios y valiosos). Así, en la Comunitat Valenciana se asumen como compromiso los retos a que se enfrentan las personas (pobreza, salud, igualdad, educación, hambre...), la prosperidad económica, social y tecnológica, la paz y la justicia, las alianzas en apoyo a los más vulnerables y la protección del propio planeta.

Valor de valores

La sostenibilidad puede definirse como un valor de valores: global, transversal, estable en el tiempo, y de necesario consenso amplio, cercano a la unanimidad.



Y el problema: los ODS de la ONU se parecen tanto a los enfoques socialdemócratas (por ejemplo, la igualdad de género está entre los primeros objetivos), que tan pronto como se van popularizando, se tropiezan con tres problemas: 1) a la poderosa derecha no le gustan los valores progresistas y no parece que vaya a cambiar al respecto: de hecho no se ruborizan al zafarse del compromiso; 2) la poderosa derecha está vaciando el concepto por generalización o saciación (ya se habla hasta de bombas o tortillas sostenibles) y 3) el hecho de que la poderosa derecha ha olido negocio en el asunto y está comercializando y haciendo caja con ese valor de valores, que es justo de lo que deberíamos huir.

Eso es tanto como decir que se impide la imprescindible sinergia, se degrada el concepto y se contempla como negocio. Todo ello nos lleva a la conclusión de

que la antisostenibilidad también existe y pega fuerte, y que lo verdaderamente antisostenible son los falsos valores de la derecha, siempre inclinada al sálvese quien pueda, al egoísmo, a la ley del más fuerte, a la crispación, a la mentira, al armamentismo, al separatismo o al sometimiento a las órdenes de intereses económicos bien ajenos al bien común que significa la sostenibilidad.

«La sostenibilidad puede definirse como un valor de valores: global, transversal, estable en el tiempo, y de necesario consenso amplio, cercano a la unanimidad»



EDUARDO DOLÓN SÁNCHEZ

Videopresidente de la Diputación de Alicante

Esa agua tan necesaria

Las desalinizadoras, y en concreto la de Torre Vieja, se han posicionado como elementos muy importantes pero, ¿es la solución? ¿Lanzar en unas zonas agua sobrante al mar para en otras recogerla y desalarla con unos costes altísimos y con el consiguiente impacto medioambiental?

La pregunta formulada es perfecta. Es decir, esto es algo que afirmábamos nosotros hace unos años y éramos los bárbaros, decían que queríamos dividir a España y quitar el agua a las zonas que no puedes quitarlas, y que la desoladora era la alternativa.

Ahora ya tenemos las desoladoras que venían a sustituir los trasvases, construidas y funcionando al 100%, ¿y cómo

están los agricultores? No tienen agua. La que les llega no es de tan buena calidad y están pagando mucho más dinero, con lo cual está confirmándose lo que dijimos que iba a ocurrir.

Alternativa

Entonces ahora, ¿cuál es la alternativa? ¿Seguir construyendo más desaladoras o apostar por un convenio-acuerdo de Estado donde efectivamente aquella agua, en las zonas que sobra y que van al mar, en vez de que se caigan, las trasvasamos y a la misma vez esos trasvases nos sirve para que donde no hay una desoladora puedas también llevar el agua?

Porque ahora mismo las desoladoras de la ciudad de Torre Vieja al campo de Cartagena llega de forma limitada, al campo de la Vega Baja ahora mismo no hay forma de llevar ese agua, está yendo al pantano que es la del consumo, pero para regadío no es.



Probablemente así serán (o deberían ser) las ciudades del futuro

Los ayuntamientos tendrán que garantizar un desarrollo sostenible en medioambiente, frenar las desigualdades y dar facilidades a los dependientes

DAVID RUBIO

El término 'ciudad sostenible' se usa quizás muy alegremente hoy en día. Los ayuntamientos suelen emplearlo a menudo para definir sus supuestos logros o medidas realizadas. Un concepto, no obstante, difícil de cuantificar o comprobar. ¿Qué es una ciudad sostenible? ¿Cómo se puede fomentar la sostenibilidad? ¿Los municipios de la provincia de Alicante lo son?

Hablamos del tema con la arquitecta Inés Sánchez de Madariaga, profesora de Urbanismo y Ordenación del Territorio en la Universidad Politécnica de Madrid, y miembro del consejo asesor de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS). "La sostenibilidad de una ciudad la marcan sobre todo tres indicadores: el económico, el medioambiental y el social. Aunque la clave siempre está en las políticas que se lleven a cabo desde sus gobiernos" nos explica.

Alicante

Precisamente Inés Sánchez participó en la elaboración del último informe, publicado en 2018 por REDS, sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las 100 principales ciudades españolas. Entre ellas Alicante, Elche y Torrevieja.

Respecto a la capital alicantina, según dicho informe el punto fuerte de la ciudad es su preparación para las inundaciones gracias a infraestructuras como el alcantarillado o el Parque la Marjal. Así mismo, aunque las tasas emitidas de CO2 superan lo recomendable, se cuenta con un buen número de plantas y arbolado específicos para absorber el carbono y limpiar el aire, por lo que la 'productividad neta del ecosistema' es muy positiva.

Por otro lado, Alicante también destaca en sus cifras de par-



La ciudad suiza de Zurich está considerada como una de las más sostenibles del mundo, especialmente por su objetivo de '2.000 vatios per cápita'.

ticipación electoral, transparencia y lucha contra el crimen. Solo precisa mejorar, en este aspecto, en el control de la violencia sobre menores. Un punto en el que, desgraciadamente, también suspenden Elche y Torrevieja.

La principal crítica que hace REDS sobre el funcionamiento medioambiental de la ciudad radica en su tratamiento de residuos. Alicante suspende claramente en el reciclaje de papel y envases, y tan solo aprueba por los pelos en los vidrios.

Elche y Torrevieja

Si atendemos a Elche, la gestión de residuos también es bastante criticada, pero quizás lo más preocupante en dicha ciudad son sus elevados niveles de pobreza. Hay un número considerable de habitantes que cobran rentas por debajo de 6.010 euros, lo cual también indica excesiva diferencia entre unos barrios más ricos y otros más excluidos.

En el aspecto medioambiental, se destaca la gran calidad del agua de las playas de Arenales. En cuanto a la participación ciudadana en política y asuntos municipales, Elche ofrece también cifras positivas, así como en la lucha contra el crimen.

Yéndonos ya a Torrevieja, el estudio de REDS reconoce que es una ciudad bien preparada para las inundaciones y con niveles aceptables de CO2. Sin embargo, suspende a la localidad

«No creo que los tranvías y las bicicletas sean soluciones definitivas para ciudades grandes»
I. Sánchez (REDS)

torrevejense tanto en lucha contra la pobreza, como en presupuestos destinados a la Educación, y también en la integración laboral a discapacitados.

Desarrollo vertical u horizontal

Hablando de aspectos más puramente urbanísticos, en la provincia de Alicante tenemos algunos ejemplos bastante antagónicos. Por un lado ciudades como Torrevieja que apuestan por un desarrollo más horizontal, con multitud de urbanizaciones o chalets, y por otro lado el ejemplo de Benidorm con numerosos rascacielos concentrados en pocos metros.

"En general las ciudades con modelos extensivos acaban ocupando demasiado territorio y son menos sostenibles. Requieren de muchas más infraestructuras y servicios, por lo que su impacto es mayor. Un ejemplo muy claro

fue lo sucedido en Texas durante las inundaciones. Al haber enormes áreas de suelo urbanizado que se había impermeabilizado, la tierra no pudo absorber bien el agua, y causó muchos más destrozos" nos apunta Inés Sánchez.

Aún así, la especialista de REDS avisa que las ciudades verticales también tienen sus límites. "Hay que evitar que los edificios se coman los unos a los otros. En las urbes con rascacielos demasiado altos y pegados quedan zonas habitables donde nunca pega el sol y las calles se convierten en túneles. Aquí radica la importancia de instalar parques y zonas libres".

Envejecimiento de la población

En cuanto al transporte urbano, Inés Sánchez no es una gran defensora del habitualmente tan aclamado 'modelo escandinavo'. Según argumenta, "los tranvías tienen mucha menos autonomía

«Nos enfrentamos a un futuro de población muy envejecida y las ciudades deben estar más preparadas»
I. Sánchez (REDS)

y capilaridad que los autobuses, que también pueden ser eléctricos. En realidad los modelos nórdicos están un poco sobrevalorados pues solo funcionan bien en ciudades pequeñas. En una gran urbe no podemos esperar que la bicicleta nos solucione todas las deficiencias de movilidad".

Eso sí, defiende que las ciudades del futuro deberán ser mucho más peatonales. "Reducir el número de vehículos es clave para bajar nuestros niveles de contaminación y de ruido. Eso sí, hay que ofrecer medios de transporte alternativos y un mínimo de accesibilidad rodada siempre será necesaria, para permitir el acceso de las personas discapacitadas y las ambulancias".

Desde REDS nos avisan que el principal reto al que se enfrentarán las ciudades españolas durante los próximos años será el envejecimiento de su población. "Cada vez vivimos más y, aunque llegamos con buena salud a la vejez, la sociedad española se hace mayor. En el futuro próximo, nuestros municipios tienen que conseguir que estas personas no acaben en una residencia, sino que cuenten con los servicios correspondientes en su propio barrio para seguir siendo independientes" sentencia Inés Sánchez de Madariaga.



Los expertos apuestan por el autobús eléctrico como el medio de transporte urbano del futuro.

Alicante tiene que mejorar en su gestión de residuos, Elche en sus niveles de pobreza y Torrevieja en ayudas a la Educación

MIREIA MOLLÁ

Concejala de Representación Institucional y Turismo

Elx2030, una visión de futuro integradora y verde

Elx se ha marcado el reto, que ha acogido todo el tejido social, económico, político y asociativo del municipio, para ser una ciudad verde, sostenible y amable con su entorno y sus habitantes y donde la estrategia Elx 2030 quiere definir su modelo propio, su relato y su futuro. Determinar los retos a los que debe enfrentarse un municipio que se desarrolla en un mundo global, en una economía en constante transformación y bajo el signo del cambio climático, es la motivación común de todos nosotros.

En Elx estamos construyendo, como no puede ser de otra manera, un proyecto común y colectivo fruto del acuerdo político, el liderazgo institucional, el consenso y la mejor asistencia técnica. Todos juntos estamos definido, además, una estrategia que ha de estar plenamente vinculada al territorio, tanto en el entorno natural como otras poblaciones, entidades y administraciones. Una estrategia que puede culminar con nuestra candidatura como Capital Verde Europea. Aunque conseguir ese reconocimiento, no será el valor máspreciado que consigamos, sino contar con un municipio con una calidad de vida y unos innumerables beneficios para sus habitantes.

Porque para aspirar a la candidatura Elx2030 el municipio debe avanzar significativamente en gestión y trata-

miento de residuos; disminución de contaminación acústica y atmosférica; gestión del agua; creación de entornos verdes y sostenibles; aumento del uso del transporte público; crecimiento verde y eco-innovación; eficiencia energética y gobernanza.

Debemos tener confianza, porque Elx está pisando el camino correcto, poniendo el foco en la sostenibilidad, planificando con tiempo, contando y poniendo en valor los recursos que ya tiene. Lo que queremos de este camino no es necesariamente el premio, sino hacer del modelo ilicitano un modelo y referencia de municipio para vivir, trabajar y visitar.

Y por eso, para lograr ese reto, tenemos que poner la vista en nuestros patrimonios naturales, en nuestro Palmaral, en el Fondo, en el Pantano, en el río, en la pinada de la Marina, en el litoral ilicitano con más de 9 km de playas naturales y en todo el Camp d'Elx. Contamos con un entorno natural indiscutible que rodea la ciudad como un auténtico cordón ecológico y que se ha sabido cuidar y mantener alejado de la explotación urbanística, el turismo de masas o low cost que tanto daño ha hecho en otras zonas del litoral donde han sido incapaces de conciliar el turismo con sus habitantes. Elx apuesta por un turismo sostenible que valore nuestros atractivos tanto culturales como

los naturales y que sea protector y respetuoso con el medio que lo rodea.

Elx, capital económica de nuestro territorio, ciudad bimilenaria, municipio que desde lo local, desde los raíces y la tradición, ha sabido llevar tres Patrimonios a la Humanidad, consiga ser otro tipo de capital, una capital fundamentada en ser el ejemplo de sostenibilidad, frontera del desierto, tierra de innovación y referente de la equidad. Una capital abocada a la igualdad social, el empoderamiento de las mujeres y en la creación de oportunidades.

Debemos poner nuestros ojos, nuestro foco, en la sostenibilidad, pero también en la economía innovadora con vertiente ecológica, en la creatividad y en la digitalización. Debemos hacer, por ejemplo, del Campus Tecnológico del Parque Empresarial un referente en eco-innovación y de nuestro municipio un referente en movilidad y vínculo con el territorio.

Queremos un municipio hecho a la medida de los ilicitanos y las ilicitanas, pero modelo también para otras ciudades y municipios. Elx tiene un plan de presente y de futuro en la que todos y todas debemos ser capaces, necesarios e imprescindibles. Y ya hemos empezado a dar los pasos.

Nos fijamos en Vitoria, Capital Verde Europea 2012, pero no para repetir o copiar. Para aprender y comprobar

si estamos en el camino correcto. Y lo estamos. Elx es la otra cara de la moneda de España, el oasis del mediterráneo y es cuestión de inventar, de poner nuestra imaginación al servicio de nuestra propia realidad. Y hay muchas mentes pensantes y mucha capacidad en la ciudadanía que ya ha hecho suya esta candidatura y que nos llevará a conseguir un municipio como nunca imaginamos.

El hecho de plantearnos este objetivo en un largo recorrido, y más largo si se ve desde un prisma político en el que todo parece que se debe resolver en una legislatura, la proyección que hace el municipio a diez o doce años, es la motivación para que nos tomemos este objetivo como nuestro plan para desarrollar las iniciativas y las decisiones en verde, en sostenibilidad, con una visión integradora y participada desde lo social, lo económico y lo político.

Y ya partimos de esa posición preferente respecto a otros municipios porque nosotros ya nos hemos creído este proyecto y por eso Europa nos lo va a reconocer. Tenemos un plan, un rumbo de municipio para el presente y para las futuras generaciones y debemos estar todos y todas juntas, situarnos en el consenso para el progreso de este plan, un consenso que se ha conseguido ya. porque sin todas las partes no saldría adelante.

«BASADA EN UNA HISTORIA REAL»

ELX

LA CIUDAD VERDE



«VIVE UN DESTINO DE PELÍCULA»



visitelche.com

NATURALEZA: EL HONDO LAS SALINAS CLOT DE GALVANY CAMP D'ELX PLAYAS PALMERAL RUTAS

PATRIMONIO MUNDIAL CULTURA FIESTAS AVENTURA ELCHE EN FAMILIA GASTRONOMÍA

DEPORTE Y SALUD CONGRESOS SHOPPING ¡Que no te lo cuenten!

«La basura en los campos es un problema de salud pública»

La asociación Nasinba organiza grandes quedadas para limpiar campos, playas y ríos

DAVID RUBIO

Son un grupo de jóvenes santapoleros que en 2016 decidieron organizarse como la Asociación Naturaleza sin Basura (Nasinba). “Ya desde los años 80, cuando aún éramos niños, íbamos con nuestros padres a pelear por el mantenimiento de las Salinas de Santa Pola, y la reforestación de nuestros bosques” nos cuenta David Martínez, director de este colectivo.

Aquellos niños han crecido desde entonces, pero los problemas medioambientales no han ni mucho menos desaparecido. Por ello desde hace unos años crearon Nasinba, una organización sin ánimo de lucro que se dedica a limpiar los ecosistemas de la provincia de Alicante.



Limpieza ciudadana en la Playa de la Gola, en Santa Pola.

Basura visible o enterrada

“Los tiempos han cambiado y las reivindicaciones también. Nuestros padres se enfrentaron al boom urbanístico. Consiguieron que las Salinas fueran declaradas parque nacional por la UNESCO y salvaron las marismas. Ahora a nosotros nos toca afrontar situaciones diferentes” comenta Martínez.

El representante de Nasinba se refiere a los amontonamientos de basura que existen en los campos alicantinos. “Esto es un problema de salud pública, los residuos campan a sus anchas. A veces se los comen los conejos o los pájaros. Otras veces se acumulan y acumulan. La gente pasea tranquilamente por el Vinalopó pensando que eso es un paraíso. Si excavarán un poco, se darían cuenta que están caminando sobre basura industrial que lleva allí desde los años 40”.

Por desgracia también encontramos muchos lugares a lo largo de nuestros campos donde

los residuos sí están claramente a la vista. “Al final nos hemos acostumbrado a ver basura como si fuera algo normal del campo. A muchos ya ni les molesta” se lamenta David.

Incivismo ciudadano, político e industrial

Son muchos factores los que provocan esta lamentable situación. Uno de ellos, la falta de civismo de muchas personas. “Yo creo que existe aproximadamente un 50 por ciento de ciudadanos que arrojan basura impunemente y otra mitad que sí respetamos el medioambiente”, nos indica el director de Nasinba.

Sin embargo, David Martínez mira más arriba y apunta hacia los representantes políticos. “En el fondo buscan acomodarnos en una cultura de ‘yo me quedo en mi casa y no me entero de

nada’. Por ejemplo, nos dicen que podemos reciclar para que nos quedemos satisfechos, pero luego muchos ayuntamientos mezclan los residuos. Fomentan que seamos pasotas”.

El ecologista santapolero también culpa a las grandes industrias, especialmente a las alimenticias. “Ahora se sobreenvasa todo. Estamos hartos de limpiar plásticos de bollería industrial y latas de refrescos en el campo. Si los fabricantes usaran productos menos dañinos para el medioambiente, los consumidores los comprarían exactamente igual. Pero no les importa nada” se lamenta.

El mar

No solo nuestros campos están sucios, nuestras playas y mares tampoco se quedan atrás. “Mucha de esta suciedad acaba

en el mar, ya sea por el viento, la corriente de los ríos o la irresponsabilidad de las personas. En Benidorm tienen desagües de residuos al lado de las playas. El Ayuntamiento lo consiente y la gente se baña al lado como si nada” relata David.

Igualmente también denuncia la acción irresponsable de muchos pescadores y navegantes. “Ya de por sí un barco es un ente que perjudica al ecosistema marino, pero es que encima muchos tiran la basura directamente al mar incumpliendo la legislación, que les obliga a gestionar debidamente los residuos en el puerto”.

Esto se traduce en un problema tanto medioambiental como incluso alimenticio. “Al final hemos conseguido que el fondo del Mediterráneo esté hecho un asco. Los peces se comen la basura y, aunque luego los limpian, las pequeñas partículas permanecen. Apuesto que si nos hacen análisis, a todos nos encuentran plástico en la sangre” apunta el representante de Nasinba.

Concienciación

Afortunadamente, muchos ciudadanos no se muestran indiferentes ante esta problemática y organizan jornadas de limpieza en campos, ríos y playas. “Nos lo pasamos muy bien. Hemos conseguido que la gente se divierta limpiando, y por eso cada vez se apuntan más personas. Es también una forma de conocer gente y vivir nuevas aventuras” nos comenta Martínez.

Aún así, en ocasiones Nasinba se ha topado con las admi-

«Los ilicitanos pasean por el Vinalopó como si eso fuera un paraíso, pero ahí hay basura enterrada desde hace 70 años»

D. Martínez
(Nasinba)

nistraciones en contra. “Ahora en campaña todos los políticos nos dan bola, intentan usar a organizaciones como la nuestra para blanquear su imagen. Luego, cuando les ofrecemos hacer campañas de recogida de basura, nos dicen que tal vez, y al final el último día nos comunican que es imposible por algún tema burocrático” se lamenta David Martínez.

Jornadas ciudadanas de limpieza

Recientemente en algunas ciudades hemos visto varias campañas de concienciación ciudadana para reducir el lanzamiento de basura al suelo o los excrementos de perro. “No la cagues, Elx mereix estar neta” fue el curioso lema de la campaña ilicitana.

En la capital de la provincia, el Ayuntamiento también ha lanzado recientemente la campaña ‘Alicante es mi casa’, en la que incluso el alcalde Luis Barcala posó sentado en un sofá en mitad de la Explanada. El tiempo dirá si estos esfuerzos funcionan y se traducen en ciudades y campos más limpios. Desde Nasinba, piden a los políticos menos eslóganes y más acciones concretas.

«El Mediterráneo está tan lleno de suciedad que todos los peces que nos comemos tienen plástico»

D. Martínez
(Nasinba)



Después de limpiar los campos, los ecologistas y voluntarios también plantan nuevos árboles, como este pino del Cabo de Santa Pola.

Las jornadas ciudadanas de limpieza cada vez tienen más éxito entre los vecinos

¡Dos líneas nuevas para darle la vuelta a Elche! La línea K ahora es K1 y K2



avanza 
BY MOBILITY ADO

QUE
Autobusos Urbans d' Elx



síguenos en @buselche y en nuestra app, serás el primero en enterarte
segueix-nos en @buselche i en la nostra app, seràs el primer a assabentar-te

ENTREVISTA > Alberto Bleda / Delegado de Urbaser

«La sostenibilidad no es una meta sino un camino»

Desde Urbaser se apuesta por progresar siendo eficientes, responsables y sostenibles, y también por convertir los residuos en nuevos recursos

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Urbaser es uno de los líderes mundiales en gestión medioambiental; una compañía orientada a la sostenibilidad que da servicio a más de 50 millones de personas en 20 países y cuenta con más de 30.000 trabajadores.

Ahora que se habla tanto de los vehículos eléctricos, ¿es viable para las empresas de recogida de residuos?

Urbaelectric es el primer camión de gran tonelaje 100 % eléctrico para la recogida de residuos y es de Urbaser. Pero estos vehículos actualmente no son viables por el coste, ya que ahora un camión de este tipo cuesta un millón de euros lo que lo convierte en inviable para una flota de camiones.

Actualmente la propuesta más lógica es el gas, que hace 10 o 15 años no era viable y ahora sí, mejorando la repercusión medioambiental. El camión es más caro que el de combustible, pero el mantenimiento y el coste del gas comparado con el gasoil se queda prácticamente equilibrado.

Para vehículos pequeños o de medio tonelaje sí es viable el eléctrico y posiblemente dentro de 10 o 15 años lo sea también para los de gran tonelaje.

¿Qué se puede hacer para que exista mayor volumen de reciclaje?

Tiene que haber dos cosas. Por un lado, primero y fundamental, la concienciación; al ciudadano en general y en colegios e institutos, que se conciencie de la importancia de separar los residuos para poder reciclarlos.

«Hace 10 o 15 años no era viable el camión a gas y ahora sí, y dentro de 10 o 15 años lo serán los eléctricos, pero actualmente no»



Y luego poner los medios necesarios para que al ciudadano se le acerque la posibilidad de separar y reciclar. Hay sitios donde todavía no se llega y al ciudadano le pilla muy lejos el contenedor de papel o de envases y al final lo tira todo mezclado. En Elche ha quedado demostrado que donde hemos reforzado se ha traducido en que en un año hemos subido más de un 15 % esa recogida selectiva.

Acercarlo es más difícil con cierto tipo de basura...

Es verdad que luego, para residuos peligrosos que podamos generar en nuestro domicilio, llámese tubos fluorescentes, pilas, aceites usados, etc. es muy difícil acercar ese punto de recogida, para eso están los eco parques.

Pero también se dispone de puntos limpios móviles que es importante hacerlos llegar al ciudadano, planteando horarios durante la mañana y la tarde en determinados barrios e informando de cuando se dispone de ese punto accesible cerca de su casa.

Existe un cierto pensamiento popular respecto a que lo que se separa luego va todo al mismo sitio...

En la planta actual se han invertido más de 15 millones de euros para adecuarla a la cantidad de residuos que vienen, además de las necesidades legales que pone Europa; pero el anterior estado de la planta también separaba los residuos. Lo que se hace ahora es poner medios materiales más adecuados y efectivos.

Los residuos que separamos en casa y llevamos a un contenedor diferente, van a la planta de forma diferente y tiene un tratamiento totalmente distinto. Y lo que tiramos al contenedor del resto, que ahora mismo es el gris que tenemos en la calle, cuando llega a la planta lo que se hace es una manipulación total de todos los residuos, de tal forma que se separan y se embalan de forma diferente y eso es rentable para la planta y para los ciudadanos. Cuando más lo separemos menos tasas se pagarán. Es rentabilidad y concienciación medioambiental desde la casa a la planta.

Con la llegada del quinto contenedor, el orgánico, ¿se necesitará una mayor estructura?

La puesta en marcha del residuo orgánico es una obligación legal y que en principio repercutiría en poner una ruta más de recogida y conllevaría más gasto, pero la realidad no va a ser esa y se hará una reestructuración para hacerlo con los mismos medios.

Hay que concienciar mucho al ciudadano para que separe los diferentes residuos, y habrá una recogida alterna de orgánico con la fracción resto, sea en contenedores o en puerta a puerta. No es necesario recoger todos los contenedores todos los días, porque si separamos bien la basura tampoco tenemos una necesidad en cada casa de sacar la bolsa diariamente. Quizás son los envases, por volumen, los que nos generan más necesidad de vaciarlo que otro tipo de residuos.

En la Vega Baja se plantean las Plantas de Transferencia, ¿son necesarias?

Las plantas de tratamiento de residuos deben estar por zonas,

«Para mejorar el reciclaje hace falta concienciación ciudadana y acercarle los medios necesarios»

y la Vega Baja deberá tener la suya; con las normas actuales no tienen que generar ningún tipo de impacto medioambiental ni olores en la zona en la que se haga.

Mientras eso llega, se precisa una planta de transferencia que es solo el cambio de un camión a otro para eliminar los costes en el transporte y que en lugar de desplazar esa basura hasta Villena, Xixona o donde se tenga el acuerdo, en camiones normales, se haga en uno solo más grande.

¿Crees que el ciudadano está tan concienciado de la limpieza como servicio, como sí lo está con la sanidad o la electricidad, por ejemplo?

Lo que es cierto es que cuando hablamos de medioambiente pensamos como consumir menos luz, menos agua... y todo eso está controlado con una factura que se sabe lo que cada uno consume, pero no hay un control de lo que yo genero de basura al municipio. Hay que tener en cuenta que también lo que se tira y cómo se tira es una parte de cuidar el medioambiente.

¿Pero la basura que cada persona tira es mucho más difícil de controlar?

Para eso es para lo que se piensa en unos contenedores que llevan una tarjeta, pero con eso lo

«Lo que se tira y como se tira también es una parte del cuidado del medioambiente»

que se sabe es que estoy usando ese contenedor, no lo que tiro en él. Con la recogida puerta a puerta los mismos cubos llevan un lector y ahí sí se ve lo que has tirado de residuos de un tipo u otro...

Es un control que hay que ver en positivo. Cuando yo haga una buena separación de mis residuos y eso se sepa, lo que debe conllevar es una bajada en mi tasa de basuras. Cuando el ayuntamiento o el consorcio lleva la basura a la planta de residuos, si la lleva bien separada les cuesta menos dinero, y eso debería repercutirlo en quien lo haga bien.

¿Falta concienciación sobre la importancia de la limpieza respecto a las actitudes de los ciudadanos?

Tenemos una realidad, y es que el servicio de recogida de

«Una planta de transferencia solo es el traspaso de unos camiones a otro más grande para evitar costes en el transporte»



Presentación de los ocho nuevos vehículos eléctricos de Urbaser.

basuras o de limpieza ha sido un servicio muy castigado por la ciudadanía, en cuanto a no valorar el trabajo diario que realmente se hace para que la ciudad esté lo más limpia posible y para recoger nuestros residuos.

Existe cierta mentalidad de que si tiro la colilla o el papel al suelo para eso pago mis impuestos, o que con eso genero puestos de trabajo. Creo que eso debe cambiar, esta es una profesión tan importante como cualquier otra y es un servicio básico, y nos damos cuenta del

trabajo que se realiza a diario cuando vemos lo que pasa al día siguiente en algún municipio en el que se haya hecho huelga.

La calle es la casa de todos y es importante esa concienciación para no hacer en ella lo que no harías en tu casa. Eso además repercutiría económicamente en favor del municipio y del ciudadano.

La recogida puerta a puerta, ¿dónde se puede implantar? ¿Eliminaría los contenedores de calle?

Sí, la puerta a puerta de lo que se trata es de eliminar los contenedores en la calle y de hacer un programa de recogida de los diferentes residuos con una periodicidad que cada ayuntamiento estipule. Los vecinos sabrán que recogida corresponde y esa noche sacarán lo que esté programado.

Se irá implantando en los municipios más pequeños, pero vamos a tener un impacto de limpieza brutal en el momento que se ponga. Antes se sacaban las bolsas por la noche, pero

«Nos damos cuenta del trabajo que se realiza a diario cuando vemos lo que pasa al día siguiente en algún municipio en el que se haya hecho huelga»

con la llegada del contenedor se ha hecho un mal uso y al final existen las quejas de los olores que desprenden. El contenedor es para depositar los restos en un recipiente, pero no en cualquier horario.

«La calle es la casa de todos y es importante esa concienciación para no hacer en ella lo que no harías en tu casa»



Urbaser, empresa líder en gestión medioambiental

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

MARZO 2019

EXPOSICIONES

ELCHE

KNIT KNIT VACUUM

Hasta el 20 de marzo

Art Mustang (c/ Severo Ochoa, 36).

Lunes a viernes de 9 a 18 h y sábados de 9 a 14 h

Esta exposición surge en 2013 cuando la artista, Azucena González, realiza una serie de piezas que titulará 'CAGES', donde experimenta con el espacio como contenedor de vacío, utilizando jaulas que hacen la vez de soporte.

MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN. PEPE CARVALHO

Hasta el 24 de marzo

Museo de Arte Contemporáneo (MACE. Pza. Major del Raval, 2).
Martes a sábados de 10 a 14 y de 15 a 18 h, domingos y festivos de 10 a 14 h

Más de 40 artistas participan en un proyecto que reivindica la figura del escritor, algunos de ellos representados en la colección permanente del MACE como Juan Genovés, Enrique Brinkmann, Joan Pere Viladecans o Josep Guinovart.

SANTA POLA CON M DE MUJER

Desde el día 8

Casa de Cultura (c/ de Elche 24).
Lunes a viernes de 9:30 a 14 y de 17 a 21 h



Por tercer año, y con motivo del Día de la Mujer, la Asociación Fotográfica Santa Pola inaugura una exposición dedicada totalmente a la Mujer. 25 fotografías inéditas en las que cada uno de sus componentes ha querido homenajear y reconocer no solo a la mujer,

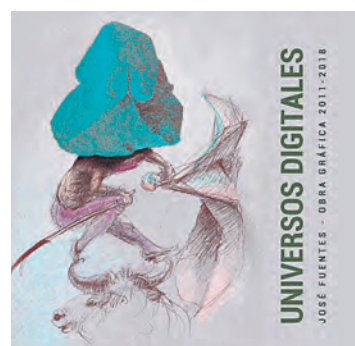
también al trabajo y actividades que realizan, en muchos casos mal reconocidos e incluso en ocasiones invisible. Cuenta esta muestra cultural fotográfica de varios estilos y técnicas para poner en valor el instante captado.

UNIVERSOS DIGITALES

Hasta el 23 de marzo

Museo del Mar (Castillo de Santa Pola).

Martes a sábado de 10 a 13 y de 16 a 19 h, domingos y festivos de 11 a 13:30 h



Esta exposición recoge la obra gráfica de José Fuentes durante su último periodo de creación artística, desde 2011 hasta 2018. Durante estos siete años, Fuentes ha creado cinco series, tres de las cuales llegan al Museo del Mar: Tauromaquia, Cuerpo a Cuerpo y Desacralizados.

LA TIERRA EMPIEZA DONDE EL CIELO TERMINA

Hasta el 30 de marzo

Museo del Mar.

Martes a sábado de 10 a 13 y de 16 a 19 h, domingos y festivos de 11 a 13:30 h



El profesor y artista De Lucia sujeta su inspiración artística a tres conceptos fundamentales: el Sueño, la Identidad y la riquísima y variada Cultura Popular. En sus trabajos es evidente la referencia constante a estos tres elementos. En todo este recorrido, Carlo sueña con los ojos abiertos y sueña atendiendo a la riqueza inmensa de la cultura popular del sur de Italia, pero que se extiende a lo largo de todo el Mediterráneo.

ELCHE

EN LAS NUBES (teatro)

Sábado, día 9. 18 h

Sala Tramoia (c/ Manuel López Querada, 2).

Entrada: 4 €

En las nubes es la historia de mi amigo. Mi amigo a veces se siente diferente. Mi amigo a veces saldría volando como un globo y se colaría en el universo. Mi amigo tiene una amiga que es una nube. Mi amigo está muy solo, y al mismo tiempo le surgen amigos sin darse cuenta.

TEEN TITANS GO! LA PELÍCULA (cine)

Sábado, día 9 y domingo, día 10 17:30 y 20 h

Cines Odeón.

Entrada: 3 €



(EE.UU. - 2018. 87 minutos). Cuando los Jóvenes Titanes se enteran de que otros superhéroes de DC han realizado sus propias películas, estos buscarán encontrar en un viaje épico un director perfecto para su debut en la gran pantalla, pero un viejo enemigo tiene otras ideas planeadas para ellos.

MI PRIMER VIVALDI (música)

Domingo, día 10. 17 h

Gran Teatro (c/ Kursaal).

Entrada: 15 a 17 €



Una idea original de Ara Malikian y producida por él mismo, llevará la música clásica a los pequeños dando un paseo por las diferentes estaciones de Vivaldi.

LA MIRADA DEL VIENTO

Sábado, día 16. 18 h

Sala Tramoia.

Entrada: 4 €

Narración en clave poética del paso del tiempo: nacimiento, crecimiento y muerte, íntimamente ligados con la sucesión temporal. Las estaciones nos sirven como pretexto identificativo de las etapas de la vida humana, remarcadas por fragmentos de la obra de diversos autores: Lorca, Machado, Gloria Fuertes, Celia Viñas... que constituyen el universo poético en el que se imbuye el texto dramático.

ANA Y BRUNO (cine)

Sábado, día 16 y domingo, día 17 17:30 y 20 h

Cines Odeón.

Entrada: 3 €



(México - 2017. 95 minutos). Ana es una curiosa niña que se hace amiga de los seres imaginarios de los pacientes de un hospital psiquiátrico, donde recientemente ha llegado junto con su madre. Con la ayuda de sus nuevos amigos intentará escapar de ahí para buscar a su padre y reunir nuevamente a su familia.

MAGIC ELEMENTS (teatro)

Domingo, día 17. 12 h

CCC L'Escorxador (c/ Curtidores, 23).

Entrada con invitación.

Espectáculo principalmente visual, donde hacemos un viaje por los cinco elementos: el agua, la tierra, el fuego, el aire y el éter. Las Hadas nos acompañarán en este mágico viaje, llevándonos al corazón de cada uno de ellos.

CONTES CLOWN SENTIDO (teatro)

Sábado, día 23. 18 h

CCC L'Escorxador.

Entrada con invitación.

"Érase una vez un cuento y dos y tres, que Kristalina y Lentejilla nos cuentan como chiquillas". Disparatadas aventuras a través de los cuentos, dónde estas dos payasas nos van a dar otra versión del cuento.

EL BAÚL DE LOS CUENTOS

Sábado, día 23. 18 h

Sala Tramoia.

Entrada: 4 €

Espectáculo multidisciplinar con títeres, actores y música en directo, para acercar el mágico mundo de los cuentos a los más pequeños.

KIKORIKI. EQUIPO INVENCIBLE (cine)

Sábado, día 23 y domingo, día 24 17:30 y 20 h

Cines Odeón.

Entrada: 3 €



(Rusia - 2011. 90 minutos). Los Kikoriki llevan una vida tranquila y relajada, pero de repente todo se pone al revés cuando se encuentran con un dispositivo extraño de lo que sólo habían oído hablar: una televisión.

YO NACÍ EN LA CASA DE MI ABUELO

Sábado, día 30. 18 h

Sala Tramoia.

Entrada: 4 €

INFANTIL



Gonzalo, el protagonista, comienza a prepararse para ir al colegio. El niño recuerda el tiempo que vivió en el pueblo, su complicidad con el abuelo y el descubrimiento de la complejidad de las relaciones humanas: la ausencia del padre emigrante, la separación del abuelo y la marcha a la ciudad. Gonzalo vivirá situaciones que le harán madurar.

TRENK, EL PEQUEÑO CABALLERO (cine)

Sábado, día 30 y domingo, día 31
17:30 y 20 h

Cines Odeón.
Entrada: 3 €



(Alemania - 2015. 75 minutos). El sueño más grande de Trenk es convertirse en caballero. Un deseo complicado, ya que pertenece a una familia campesina que no tiene mucho dinero. Armado de valentía y determinación, Trenk y su cerdito Piggeldy viajan al castillo de Hohenlob, donde conocen a Sir Hans y a su hija Thekla. Con ayuda de sus nuevos amigos, el pequeño Trenk aprenderá a ser un caballero.

MÚSICA



ELCHE

ALAN PARRISH / MONDOBOBO / PAINTERS / YUUGEN

Viernes, día 8. 20 h

Sala La Llotja.
Entrada: 5 €

LA PASIÓN SEGÚN SAN JUAN

Sábado, día 9. 21 h

Basílica de Santa María (pza. de Santa María, 2).
Entrada libre.

SHUARMA

Viernes, día 15. 22 h

Sala La Llotja.
Entrada: 15 €



Tributo a David Bowie.

ELEFANTES

Sábado, día 16. 22 h

Sala La Llotja.
Entrada: 20 €



ANTONIO OROZCO

Domingo, día 17. 19 h

Gran Teatro.
Entrada: 30 a 45 €



DAMAROCK FEST

Sábado, día 23. 19:30 h

Sala La Llotja.
Entrada: 5 €



Con Mercado Persa / Extensores Automáticos / Bervera.

CARLOS BIANCHINI

Viernes, día 29. 20 h

Sala La Llotja.
Entrada: 5 €

OTROS

ELCHE

JUAN TAMARIZ: MAGIA POTAGIA Y MÁS

Sábado, día 9. 21 h

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 17 a 27 €



Magia Potagia y más es un compendio de los mejores números de Tamariz, en compañía de la maga colombiana Consuelo Lorgia, quien asombrará al público con sus dotes telepáticas.

EL JARDÍN (danza)

Viernes, día 15. 21 h

Gran Teatro.
Entrada: 11 €



La coreógrafa Sonia González, fascinada por esta obra desde su infancia, quiere hacer su propia lectura de la pintura. Su intención es encuadrar y aislar fragmentos de las escenas de la obra para darle vida con el movimiento y la acción escénica.

CARMEN.MAQUIA (danza)
Viernes, día 29. 21 h

Gran Teatro.
Entrada: 10 a 15 €



Calificada por Chicago Sun como obra maestra, supone la pieza culminante de la etapa de Gustavo Ramírez al frente de la compañía Luna Negra, en Chicago. Para crear la versión contemporánea del clásico de Merimée donde se mantiene el argumento original, Gustavo contó con la colaboración de David Delfín en uno de sus últimos diseños para danza, y Luis Crespo, escenógrafo habitual de Titoyaya Danza.

SANTA POLA

SANTA POLA, UNA BAHÍA POR PULIR

Sábado, día 9
De las 10 a las 13:30 h

Club Náutico (Sala de Conferencias. C/ Contradique Puerto Pesquero).

Jornada sobre recursos turísticos en la bahía de Santa Pola, organizado por Canviem Santa Pola, con las siguientes charlas:

- **Costas y Pativel: Relaciones Administrativas**, por José Juan Server (abogado).
- **Los Clubes Náuticos, la Autoridad Portuaria y el Turismo: La navegación tradicional. Un activo turístico sostenible**, por Pascual Orts (presidente de C.N. Santa Pola).
- **Recursos turísticos náuticos: Alquiler de barcos, motos y otras ofertas**, por Iván Davo Leonís (empresario).
- **MESA REDONDA** con Club Náutico, Club Windsurf Santa Pola, BeWater, Parres WaterSports y Windsurf Área.

PROMOCIÓN

Pase Anual

TERRA NATURA

ZOO • Benidorm

Sólo en **MARZO** por el precio de tu entrada de un día + **5€**

No acumulable a otras promociones o descuentos

¡Participa!

Sorteamos en Facebook un espectacular CRUCERO POR LOS FIORDOS NORUEGOS

INFO: www.terranatura.com 96 607 27 70

CINE



ELCHE COLETTE

**Del miércoles, día 6 al
domingo, día 10
17:30, 20 y 22:30 h**

Cines Odeón (c/ Juan Ramón Jiménez, 18).
Entrada: 3 €



(V.O.S. jueves a las 20 y 22:30 h)
(Reino Unido - 2018. 112 minutos).

Historia real de Sidonie-Gabrielle Colette, autora de las polémicas novelas que causaron gran revuelo en el París de los años 20: 'Claudine' y 'Gigi'. Desde su infancia, en el campo, hasta su consagración, en la sociedad parisina junto a su marido, el también autor Henry Gauthier-Villars 'Willy', que en un principio actúa como mentor de Colette.

TRES CARAS

**Viernes, día 8
18 y 20:30 h**

Aula de Cultura Fundación Caja Mediterráneo.



(Irán - 2018. 100 minutos).

Una actriz famosa recibe un video inquietante de una joven de provincias a la que su familia le impide estudiar en el Conservatorio de Teherán. Convince a su amigo para viajar hasta la aldea de la chica en las remotas montañas, para que la ayude a desentrañar el misterio en torno a la actriz en ciernes y saber si se trata de una manipulación.

EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN

**Del miércoles, día 13 al
domingo, día 17
17:30, 20 y 22:30 h**

Cines Odeón.
Entrada: 3 €



(V.O.S. jueves a las 20 y 22:30 h)
(España - 2018. 110 minutos).

Francisco Boix, un preso que trabaja en el laboratorio fotográfico, arriesga su vida al planear la evasión de unos negativos que demostrarán al mundo las atrocidades cometidas por los nazis. Miles de imágenes que muestran desde dentro toda la crueldad de un sistema perverso.

Las fotografías que lograron salvar Boix y sus compañeros fueron determinantes para condenar a altos cargos nazis en los juicios de Núremberg en 1946. Boix fue el único español que asistió como testigo.

EL CAPITÁN

**Viernes, día 15
18 y 20:30 h**

Aula de Cultura Fundación Caja Mediterráneo.



(Alemania - 2017. 118 minutos). En los últimos momentos de la II Guerra Mundial, en plena caída del III Reich, un soldado desertor de 19 años, andrajoso y hambriento, encuentra un uniforme de un capitán nazi.

Haciéndose pasar por un oficial, Herold comenzará a transformarse usando la autoridad que le proporciona su nueva identidad, revelando la monstruosa esencia de aquellos de los que trata de escapar.

BOHEMIAN RHAPSODY

**Del miércoles, día 20 al
domingo, día 24
18:30 y 22 h**

Cines Odeón.
Entrada: 3 €



(V.O.S. jueves a las 22 h) (Reino Unido - 2018. 134 minutos).

La película plasma el meteórico ascenso de la banda al olimpo de la música a través de sus icónicas canciones y su revolucionario sonido, su crisis cuando el estilo de vida de Mercury estuvo fuera de control, y su triunfal reunión en la víspera del Live Aid, en la que Mercury lidera a la banda en uno de los conciertos de rock más grandes de la historia.

UN SEDUCTOR A LA FRANCESA

**Viernes, día 22
18 y 20:30 h**

Aula de Cultura Fundación Caja Mediterráneo.



(Francia - 2018. 90 minutos).

En la Francia de 1809 un capitán del ejército, después de pedir la mano de una joven aristócrata, debe partir al frente de batalla. Ante la ausencia de noticias suyas, la hermana de su prometida decide suplantarle escribiendo falsas cartas en su nombre, pero todo se complica cuando el protagonista regresa inesperadamente.

GAUGUIN, VIAJE A TAHITI

**Del miércoles, día 27 al
domingo, día 31
17:30, 20 y 22:30 h**

Cines Odeón.
Entrada: 3 €



(V.O.S. jueves a las 20 y 22:30 h)
(Francia - 2017. 102 minutos).

En 1891 Gauguin se exilia a Tahití. Quiere encontrar su pintura, libre, salvaje, lejos de los códigos morales, políticos y estéticos de la Europa civilizada. Se adentra en la selva, haciendo frente a la soledad, la pobreza, la enfermedad. Allí conoce a Tehura, que se convirtió en su esposa y protagonista de sus grandes pinturas.

LES DISTÀNCIES (valenciano)

**Jueves, día 28
19:30 y 22 h**

Cines Odeón.
Entrada libre.



(España - 2018. 100 minutos). Olivia, Eloy, Guille y Anna viajan a Berlín para visitar por sorpresa a su amigo Comas que cumple 35 años. Este no los recibe como ellos esperaban y durante el fin de semana sus contradicciones afloran y la amistad se pone a prueba.

FISHBONE

Viernes, día 29. 20:15 h

Aula de Cultura Fundación Caja Mediterráneo.



Presentación y coloquio a cargo del director. (España - 2018. 100 minutos).

Una joven chef, tras irse de su Tabarca natal a la que no tiene ningún apego, está consiguiendo el sueño de dirigir un restaurante propio en Shangai desde el trampolín de su trabajo en Manhattan. La muerte inesperada de su padre la obligará a volver desde la gran isla neoyorquina a la pequeña Isla Plana de la costa alicantina.

HUMOR

ELCHE

XAVI CASTILLO

Domingo, día 31. 12 h

Sala La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13).
Entrada: 15 €



Con la sátira y el humor habitual de la compañía, Xavi explicará sobre el escenario sus reflexiones sobre las últimas noticias. Un espectáculo cambiante y con gran dosis de improvisación para reír de lo que nos cuentan los periódicos día a día.

TEATRO



ELCHE

LA VUELTA DE NORA.
CASA DE MUÑECAS 2

Viernes, día 8. 21 h

Gran Teatro.

Entrada: 16 a 20 €



Después de abandonar su casa, a su marido, sus hijos y su niñera, Nora se ha convertido en una exitosa escritora feminista. La razón de su vuelta es formalizar los papeles de divorcio, para lo que necesita la firma de su ex marido, Torvald.

24-F

Jueves, día 7. 21 h

CCC L'Escorxador.

Entrada con invitación.



23 de febrero de 1981. Patio trasero de los Salones Avenida. Los camareros entran y salen, ocupados con su trabajo, en un día

como cualquier otro. Hasta que empiezan a llegar por la radio noticias de un golpe de estado. Durante unas horas esas personas, gente normal y corriente con vidas normales y corrientes, esperarán con incertidumbre el desenlace de un día que podría haber cambiado el destino de todo un país.

ESTOCOLMO

Viernes, día 8. 21 h

CCC L'Escorxador.

Entrada con invitación.

Esta obra representa fielmente la crudeza de los relatos de Chèjov conocidos por todos... o no.

OJOS NEGROS

Sábado, día 9. 19 h

Sala La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13).

Entrada: 5 €

Año 1809. Apertura de la Real Fábrica de Tabacos de Madrid. Entre los trabajadores, una cantidad elevada de mujeres. Ojos negros recorre la vida y la historia de estas mujeres durante dos siglos. Un recorrido atemporal con relatos de lo que pudieran ser sus vidas, su lucha, su unión.

LA LLUNA CEGA

Sábado, día 9. 21 h

CCC L'Escorxador.

Entrada con invitación.

Maestra, madre y prostituta: tres mujeres soportan el canto de los grillos en una cuneta cercana a su pueblo, intentando huir de las represalias de la Guerra Civil. Las damas de esta historia están a punto de ser fusiladas. Pero también son tres muertas que hablan desde una tumba sin nombre. Mientras tanto, la vida continúa.

MANDÍBULA AFILADA

Domingo, día 10. 19 h

CCC L'Escorxador.

Entrada con invitación.



Comedia de tono agri dulce. Una pieza ingeniosa construida con una gran precisión, que juega con los sueños, con el tiempo imaginado y con las fantasías de un Peter Pan que construye su propio universo con un guion a la medida de sus intereses, y que navega entre el deseo y la realidad, la razón y la locura.

MICROTEATRO EN
ESPACIOS PÚBLICOSDel viernes, día 15 al
domingo, día 17
Varios horarios

CCC L'Escorxador.

Entrada: 7 €

- Día 15. 20, 20:15, 20:30, 20:45, 21 y 21:15 h

- Día 16. 18:45, 19, 19:15, 19:30, 19:45 y 20 h

- Día 17. 18:45, 19, 19:15, 19:30, 19:45 y 20 h

MOBBING

Sábado, día 16. 21 h

CCC L'Escorxador.

Entrada: 6 €

Damián García se ve sometido a una carga difícil de soportar. La necesidad de trabajar y aguantar condiciones inhumanas por culpa de la crisis, el mobbing en su trabajo o el distanciamiento de su mujer empujado por el diagnóstico de una enfermedad grave, le arrastrarán a buscar justicia.

LA FÁBRICA

Viernes, día 22. 21 h

Gran Teatro.

Entrada: 11 €

En clave de comedia, con la mirada elevada que nos permite el humor y con una enorme ternura, el espectáculo nos irá situando en tres lugares: una fábrica de zapatos, una casa donde una madre trabaja con su máquina de aparar mientras cuida del hogar y las calles de Elche de los años 80.

Un grupo de actores nos llevarán de la mano a recorrer un mundo industrializado donde laten, por debajo de las colas y las máquinas, las pasiones más humanas.

LA MEUA DONA ES EL
FONTANER

Domingo, día 24. 19 h

CCC L'Escorxador.

Entrada: 5 €



Esta comedia, con grandes toques surrealistas, nos transporta a un piso céntrico ocupado por un viudo. En su vida irán apareciendo diferentes mujeres: una inquilina inesperada, una vecina de la que está enamorado y su difunta esposa reencarnada en el cuerpo de un fontanero.

JAMLE (LA COMEDIA)

Jueves, día 28; viernes,
día 29 y sábado,
día 30. 21 h

CCC L'Escorxador.

Entrada: 5 €



La Compañía Dramática Amateur de Villarobledo tiene un largo historial de (desastrosos) montajes que destacan por su falta de presupuesto y exceso de imaginación... Este año se atreven con el que posiblemente sea (o no sea) el texto más popular del autor más famoso.

HISTORIA DE UNA
ESCALERA

Domingo, día 31. 19 h

CCC L'Escorxador.

Entrada: 5 €

El desasosiego, la frustración y la impotencia de la clase trabajadora. La demagogia y la inmovilidad del sistema, sueños de futuro truncados y una historia de amor que se repite con el paso de los años, son las historias que esta escalera de un barrio de Madrid ha observado con el paso del tiempo.

SERVINFORMÁTICA
Technology & Global Solutions

Expertos en **servidores**
y **desarrollo web**

www.servinformatica.com
atencionalcliente@servinformatica.com
+34 966 285 743

JTV
Patentes & Marcas

Expertos en Propiedad Industrial e Intelectual

Tlf. 865 882 270
Filet de Fora, 50 - Entlo. 3, Elche

¿PROBLEMAS CON SUS
ELECTRODOMÉSTICOS?
LLAMENOS!

965 462 235

aitona

SERVICIO RÁPIDO Y GARANTIZADO
REPARACIÓN TODAS LAS MARCAS
VENTA DE REPUESTOS

SI SU ELECTRODOMÉSTICO NO TIENE ARREGLO
LE ASESORAMOS
Y LE VENDEMOS EL QUE MÁS LE INTERESE

C/ OSCAR ESPLÁ, 43 - ELCHE

ENTREVISTA > Jorge Cordero Sánchez / Director deportivo del Elche C.F. (Cartagena, 1977)

«No hay una fórmula mágica para construir un equipo»

Para Jorge Cordero la mejor apuesta es la de los jugadores jóvenes «y con hambre»

PABLO VERDÚ

Tras vivir en una montaña rusa durante el pasado mercado de invierno, Jorge Cordero recupera la normalidad ilusionado con el nuevo puzzle que acaba de completar para dar forma a la plantilla franjiverde.

Criado en un entorno de tradición futbolera, el director deportivo del Elche se ha coronado como un especialista en mover piezas sobre el tablero. Asegura que Pacheta fue su gran acierto, y se muestra orgulloso de haber descubierto para el fútbol profesional a jugadores como Neyder y Borja.

Asume las críticas y que el error forma parte de su trabajo y no renuncia a su pasado, ligado al controvertido Quique Pina. «Lo único que importa es conseguir al final el objetivo», asegura Cordero, al que los resultados, de momento, dan la razón.

El apellido Cordero evoca fútbol. ¿De dónde les viene la vinculación a este deporte?

Mi abuelo fue entrenador y eso caló entre mis hermanos. Los cuatro hemos jugado al fútbol, aunque a diferente nivel.

¿Quién era el mejor de los cuatro como jugador?

No sabría decir, todos teníamos nuestras características diferentes. Juan Carlos era el mejor de cabeza, pero Pedro tenía mucho trabajo en el campo y Jose era, quizás, el que tenía más calidad y desparpajo. Cada uno tenía su cosa y alcanzó su nivel.

¿Cómo llega un ex jugador a ser director deportivo?

En mi caso fue por circunstancias, no fue algo planificado. Estás dentro del mundo del fútbol y lo vas mamando. Terminé



| Sonia Arcos (Elche C.F.)

ni etapa de jugador en el Xerez a los 28 años, tras sufrir una lesión en la rodilla, y a partir de ahí comencé a trabajar como scouting (ojeador) en el Ciudad de Murcia con mi hermano Juan Carlos.

Seguía a jugadores, veía partidos y analizaba a los rivales hasta que me fui al Granada. Allí repetí la experiencia, de nuevo con Juan Carlos como jefe. De Granada pasé a Cádiz, donde tuve mi primera oportunidad como director deportivo.

Nunca ha ocultado que la influencia de su hermano es enorme.

Para mí es la gran referencia y he podido aprender mucho de él trabajando a su sombra. No tengo temor en reconocerlo.

¿Les pide opinión a sus hermanos cuando va a hacer un fichaje?

Por supuesto. Si me gusta un jugador, ¿a quién mejor le puedes pedir consejo que a tus hermanos que, además, se dedican a esto? Cada uno en su profesión, sea la que sea, trata de apoyarse en la gente en la que confía, en la que sabes que no te va a mentir. Aunque no trabajen en el Elche, por supuesto que les pregunto.

En Cádiz ya sintió la responsabilidad de trabajar para un club grande con exigencias.

Sí. En el primer año quedamos campeones, pero no ascendimos. Y en el segundo, con

una plantilla nueva, el equipo logró subir a Segunda, aunque yo había abandonado el club en el mercado de invierno. Regresé de nuevo como scouting cuando Juan Carlos se hizo cargo de la dirección deportiva y fue entonces cuando me llamó Diego García para que viniera al Elche. No me lo pensé.

Cuando le llama el Elche el equipo acababa de descender y la entidad era inestable. ¿No tuvo dudas?

En absoluto. A Diego ya lo conocía de la etapa en el Cádiz y me vine sin dudar. Puedo asegurarte que comencé a trabajar sin saber mi contrato ni lo que iba cobrar. No había tiempo que perder porque había que hacer una plantilla nueva. Me sentía preparado, porque en Cádiz ya tuve la exigencia de tener que subir sí a sí con un club grande y bajo presión.

Aquí se encontró un solar. Depresión por el descenso, sin jugadores, la afición desilusionada...

Había mucho trabajo por delante porque había que hacer una plantilla nueva. Solo tenía a un jugador, Edu Albacar, porque a Nino y Sory tuve que renovarles.

El resultado ya lo sabemos, ascenso. Pero llama la atención su método. Ha realizado más de medio centenar de movimientos, entre entradas y salidas, desde su llegada.

Sí, pero hay que tener en cuenta que más de 20 corresponden a los primeros meses, tras mi llegada, porque no había futbolistas. No había una base sobre la que ir creciendo. Acoplar a tanta gente nueva fue un hándicap, pero lo superamos.

También se ha mostrado hipeactivo en el mercado de invierno, que para el Elche ha dejado de ser un factor de corrección para convertirse en otra cosa.

Es verdad que antes se utilizaba para corregir algún detalle concreto, pero hay que tener en cuenta que nosotros, por las limitaciones económicas, nos tuvimos que quedar con 17 jugadores que estaban en Segunda B.

Hemos fichado más ahora que en verano. Creíamos que había que regenerar el equipo. Salvo Benja y Sory, los que se han ido apenas habían tenido opciones de jugar y los hemos relevado por jugadores con experiencia y de rendimiento inmediato. Hemos movido la plantilla, pero sin grandes gastos económicos porque somos el segundo presupuesto más bajo.

¿No se corre el riesgo de formar un vestuario sin identidad ni compromiso con tanto cambio de jugador en tan poco tiempo?

No lo creo. En el club intentamos estar muy próximos a los jugadores para que se adapten, acoplen y conozcan el club. Esta entidad es cercana al jugador y hay mucha gente que ayuda a que se integren. Además tenemos jugadores veteranos como Nino, Gonzalo Verdú y José Juan que ayudan a su adaptación.

Cada vez se ven menos jugadores que están diez años defendiendo un escudo.

Eso ahora es muy complicado porque se busca el rendimiento inmediato. Si un futbolista no juega se pone nervioso y quiere salir. Y al club le pasa lo mismo. Lo que menos predomina en el fútbol hoy en día es la paciencia. Yo intento ser paciente con entrenadores y jugadores porque es lo que da estabilidad a los equipos.

¿Qué es más importante para comenzar a diseñar una plantilla? ¿Una buena agenda o conocimientos futbolísticos?

Un poco de todo. Hay que tener experiencia, un abanico am-

«Cuando Diego García me llamó comencé a trabajar sin saber mi contrato ni lo que iba cobrar»

plio de jugadores vistos y contactos para poder acceder a ellos. También tienes que tener claro qué tipo de futbolistas necesitas y cómo encajaría en un grupo.

Siempre le da mucha importancia a los aspectos personales del jugador.

Para mí es muy importante firmar a un buen jugador, pero también a una buena persona. A la larga, las buenas personas son necesarias para alcanzar los objetivos, porque son las que ayudan a sacar las cosas adelante cuando vienen mal dadas.

Se le ve cercano a los jugadores. ¿Cómo lleva tener que decirles que deben salir del club?

Pues mal. Ha sido doloroso decirles a jugadores, que han sido importantes para conseguir el ascenso, como Benja o Provençio, con los que tengo una gran relación personal, que lo mejor es que salgan de la entidad.

¿Se puede ser jefe y amigo de un futbolista?

Sí, nunca he tenido problemas y siempre he intentado llevarme bien. Me considero amigo de Provençio y Benja, pero a los amigos hay que decirles la verdad a la cara, aunque sea doloroso y haya una buena relación personal.

«Hemos fichado mucho en invierno, pero hay que tener en cuenta que en verano nos quedamos con 17 jugadores que estaban en Segunda B»

«Para mí mi hermano Juan Carlos es la gran referencia, porque he podido aprender mucho de él trabajando a su sombra»

¿Ha tenido que ponerse serio con muchos futbolistas porque le han decepcionado?

Siempre hay algún caso, pero cuando pasa me gusta ir a la raíz del problema, nunca me escondo. Intento atajarlo en ese mismo momento.

¿Se puede decir que fichar a Pacheta como entrenador fue su mayor acierto?

Fue el pilar fundamental del ascenso, porque llegó en un momento malo y él nos levantó a todos, al equipo, a la afición y a la gente del club. Fue una inyección moral para todos.

¿Ha cometido muchos errores en el Elche?

Es más fácil equivocarse cuando se ficha a 25 jugadores que a ocho. El error es parte de mi trabajo y seguro que los seguiré cometiendo, pero lo importante es que los aciertos superen a los fallos y, sobre todo, que se cumplan los objetivos. El año pasado se ascendió y este queremos la permanencia. Hay que centrarse en eso.

¿Por qué Pacheta siempre dice que el próximo año todo será mejor?

Yo lo veo igual de difícil, pero me imagino que será porque esta temporada el equipo es recién ascendido, tenemos un presupuesto bajo y muchos jugadores no conocían la categoría. Un año de experiencia se nota.

¿Hay una fórmula mágica para hacer una plantilla ganadora?

No la hay, pero yo creo en la apuesta por jugadores jóvenes y con hambre. Si no tienes recursos económicos, ni capacidad para llegar a determinador futbolistas, hay que aprovechar el hambre de los que quieren llegar a la élite y saben que es su gran oportunidad.

A mí me hace más ilusión triunfar con Neyder, que viene del San Sebastián de los Reyes; Borja, del Ebro, o Yacine del Melilla, que con fichajes hechos con talonario. Tiene más mérito. El riesgo económico de estas operaciones no es tanto y puedes aprovechar su crecimiento como energía para el equipo. No hay tanta diferencia entre Segunda y Segunda B.

«Para confeccionar una plantilla hay que tener experiencia, un abanico amplio de jugadores vistos y contactos para acceder a ellos»



| Sonia Arcos (Elche C.F.)

¿Y para fichar a un entrenador?

Tampoco. El grupo es lo primero y el entrenador debe ser alguien capaz de sacar rendimiento a esos jugadores. Cada técnico requiere un tipo de jugadores. No es lo mismo fichar para Mourinho, jugadores más defensivos y físicos, que para Guardiola, más creativos y asociativos. Yo me puedo adaptar sin problema a los dos extremos, porque todas las fórmulas son válidas y te pueden llevar al éxito.

Su relación con la grada no ha sido fácil. Tras el primer descarilamiento serio este curso, en la Copa, la grada la tomó con usted. ¿Le sorprendió?

Hay que respetar la opinión del aficionado, pero son momentos desagradables de vivir. Fue en el momento más delicado de la temporada, tras perder con el Córdoba (1-4) y no quedó otra que seguir trabajando para cambiar la situación.

A la afición del Elche solo puedo estarle agradecida porque con su ayuda logramos ascender. Hay que estar todos unidos y remar juntos, porque es como se logran los objetivos.

¿Cree que le pasa factura su pasado con un dirigente tan controvertido como Quique Pina?

No sé qué pudo influir. Yo he trabajado en todos los clubes en los que ha estado. Le estoy muy agradecido y jamás voy a renegar de mi pasado, pero en el Elche estoy yo solo, por mi cuenta. De él y de mi hermano he aprendido muchas cosas y siempre tengo en mente de dónde vengo.

El presidente, Diego García, es su mayor defensor y reivindica su figura siempre que puede.

Y se lo agradezco. Diego es la persona que confió en mí para que viniera aquí, hiciera la plantilla y cambiara de entrenador cuando lo considerara oportuno. Soy una apuesta suya.

¿Cuántos jugadores tienen controlados actualmente?

No sabría decir, puede que miles. Vemos mucho fútbol cada fin de semana. Además, yo llevo viendo fútbol desde los 28 años, aunque ahora veo el triple menos que cuando era scouting.

¿Cómo es su red de ojeadores?

Muy sencilla. Sergio Mantecón y Santos Olmo ven partidos y hacen informes, ya sea en directo o por vídeo. Y los informes van a una base de datos. Ellos y yo somos lo que vemos fútbol.

No parece una gran estructura.

Es verdad que un club como el Elche necesitaría ampliar esta área, pero ahora es lo que tenemos. Con el tiempo llegará.

¿Cuál es el método de trabajo?

Primero miramos los jugadores jóvenes y anotas siempre lo que resulta más interesante. Así, en el momento que tengas una necesidad, ya sabes qué tipo de jugador es el apropiado. Seguimos especialmente la Segunda B, pero también el fútbol extranjero.

Entre nosotros, ¿se le han escapado muchos jugadores?

Siempre se escapa alguno, pero siempre por lo mismo, el tema económico. Los futbolistas están encantados con el club, el entorno y las instalaciones, pero cuando saben que eres el segundo presupuesto más bajo...

¿Por qué le gustan tanto las cesiones?

Soy un director deportivo activo y me gusta mover jugadores porque el fútbol da muchas vueltas. Que no haya salido bien aquí no quiere decir que no puedan ser importantes en otro sitio o en otro momento. No creo que los jugadores cedidos sean menos comprometidos que los demás, aunque sí me gusta que la mayoría de mi plantilla esté formada por futbolistas en propiedad.

Llama la atención que Benja se fuera al Hércules. No es normal cesiones entre eternos rivales deportivos.

Estamos en categorías diferentes. Intento no ser forofo en ese sentido y si es una operación que nos viene bien a todos, adelante. No tiene ni que cambiarse de casa, que es lo que quería. Intento ser objetivo.

¿Y si marca Benja el gol del ascenso del Hércules?

Me alegraría mucho por él, porque le tengo mucho aprecio.

¿Dónde gasta más energías Cordero, convenciendo al jugador de que firme por el Elche o al presidente de que debe fichar al futbolista?

Me quemo mucho más convenciendo al agente y al jugador, porque ya sé los números que manejo y porque no firmo a nadie si no hablo personalmente con él. Es una norma que tengo, si no hablo con el jugador nada de lo que hemos hablado vale. Alguna operación he paralizado porque después de hablar con el jugador me han entrado dudas.

Antes hablaba de su relación cercana con los jugadores. ¿Qué siente entonces cuando un jugador como Neyder, apuesta personal suya, no quiere renovar?

Él ya sabe lo que pienso. Los jugadores aprovechan su momento, así es el fútbol. Lo intentas convencer con argumentos como que confiamos en ti, te ayudamos a crecer y esas cosas, pero al final la decisión es suya.

Y en el caso de Sory, al que renovó dos veces en año y medio. ¿Usted se hubiera ido al Dijon?

Hay que tener en cuenta qué haríamos cada uno de nosotros si viene alguien y nos paga cuatro veces más, nos sube de nivel profesional y, además, podemos estar más cerca de casa. ¿Quién dice que no? Entiendo su decisión, pero nosotros defendimos los intereses del Elche hasta el final.

«El error es parte de mi trabajo, pero lo importante es que los aciertos superen a los fallos y que se cumplan los objetivos»

¿Le parece una buena operación cuatro millones por el ariete guineano?

Son cuatro millones por un jugador que ha hecho medio año bueno en Segunda. Me parece una buena operación. Mucho dinero y bien pagado. Igual si le llego a subir más la cláusula este verano no viene nadie a por él.

Después de un inicio de 2019 tan intenso, ¿llega a desconectar unos días o ya está pensando en la próxima temporada?

No me tomo vacaciones, pero sí me gusta ir un poco a mi aire. Igual un día no vengo al club, porque me gusta organizarme mi tiempo y mi espacio. Ahora tengo pendiente una reunión con el Consejo para ver cómo enfocamos la próxima temporada, porque hay que estudiar renovaciones y posibles movimientos.

Pero usted no ha renovado.

Por eso tampoco se puede hacer mucho aún. La decisión de seguir es del Consejo. Yo estoy abierto a seguir y al primer club que escucharé es al Elche por el agradecimiento que le tengo, pero no es decisión mía.

No se ven muchos directores deportivos peinando canas. ¿Vivirá mucho tiempo de este trabajo?

Intento vivir el día a día. Estoy feliz aquí y el día que no esté a gusto me iré. Ahora estamos bien y espero seguir mucho tiempo.

No le he preguntado aún por el equipo. La permanencia parece encarrilada...

No podemos relajarnos. Ni ganando dos partidos está todo hecho ni perdiendo dos estamos descendidos. No podemos creernos nada. Nos queda mucho para conseguir el objetivo.

«Lo que menos predomina en el fútbol hoy en día es la paciencia, yo trato de ser paciente porque es lo que da estabilidad»

Distrito Digital, motor del cambio de modelo económico en la Comunitat

La Generalitat Valenciana impulsa la llegada de empresas a este proyecto para convertir la región en un ecosistema de start ups y crear así más de 3.000 puestos de trabajo en cinco años

REDACCIÓN

Distrito Digital, es un proyecto que la Generalitat Valenciana ha puesto en marcha con el objetivo de convertir la Comunitat en el epicentro tecnológico sobre el que se asienten multitud de empresas llegadas de todos los puntos del globo terrestre. Esta iniciativa de la Comunitat Valenciana, con sede principal en la ciudad de Alicante, se extiende a distintos espacios y proyecta crecer en los próximos dos años con la construcción de nuevos edificios que se instalarán en el muelle cinco del puerto de Alicante, tal y como explicaba el presidente Ximo Puig. De esta forma, la Generalitat Valenciana quiere poner en pie un ecosistema basado en la economía digital y contribuir así al cambio de modelo económico.

Revolución tecnológica

La revolución tecnológica es un fenómeno que ha cambiado nuestras vidas y su presencia es cada vez más frecuente en los fenómenos cotidianos. Muchas son las empresas que llevan a cabo productos y procesos que contribuyen a poner en marcha esta revolución que ha venido para quedarse y que conforme surgen los días se hace más presente en los hogares y puestos de trabajo.

Fruto de esta revolución nace Distrito Digital, un proyecto que arranca con el objetivo de incentivar la rama empresarial de la innovación con la atracción de empresas del sector digital y tecnológico. Su epicentro se marca en Alicante como lugar de impulso, aunque pretende interactuar tanto a nivel nacional como internacional. Además del desarrollo empresarial, el proyecto pretende fomentar la formación a través de cursos con profesionales especializados y crear así un amplio tejido en materia de innovación digital y tecnológica que genere riqueza y empleo en este ámbito.

Un ecosistema basado en la economía digital



«Va a ser un campus tecnológico de referencia en el Comunitat Valenciana» A. Rodes

Por otra parte, la vertiente académica pretende completarse con la celebración de eventos que atraigan a sujetos relacionados con este sector a Distrito Digital y que de esta forma el proyecto vaya creciendo hasta alcanzar la instalación de más de 120 «start ups» y 40 microempresas de gaming y E-sports. Estas cifras llevan aparejadas más de 500 trabajadores que darán vida a las sedes del proyecto a finales de este 2019.

El inicio de un gran proyecto

La Sociedad de Proyectos Temáticos de la Comunitat Valenciana arranca este proyecto a partir de los datos que demuestran que el 5,6% del PIB de España está representado por esta tipología de empresas y que su representación se sitúa únicamente en el 13,65%. Es por ello que la Generalitat Valenciana pone en marcha Distrito Digital, para impulsar el desarrollo de un ecosistema de start ups y fomentar la creación de capital humano digital y así, abrir un amplio marco de posibilidades que per-

mita a la Comunitat Valenciana potenciar este sector y convertirse en los líderes de su avance.

Los dos edificios ubicados en las inmediaciones de Ciudad de la Luz y la Estación Marítima se han convertido ya en las principales sedes del proyecto. Las dos primeras ya presentan actividad y en tan solo dos meses ya cuentan con más de 200 trabajadores. En total más de treinta empresas se encuentran ya trabajando desde la capital alicantina y han dado vida a lo que será un centro de operaciones tecnológico que alcanzará más de 3.000 puestos de trabajo a lo largo de cinco años.

Rumbo a Distrito Digital

Todos los interesados en participar en este proyecto deben completar un proceso administrativo que gestiona la Generalitat Valenciana a través de la empresa pública Sociedad Proyectos Temáticos. En primer lugar, deberán demostrar de forma fehaciente la actividad que realizan y a su vez justificar que ésta contribuye a la evolución de la rama tecnológica. En conse-

cuencia, deberán solicitar un espacio dentro de los disponibles ofrecidos por SPTCV y completar todos los trámites administrativos. Dentro de este proceso, la sociedad interesada deberá aportar toda la documentación pertinente que acredite a la misma y que justifique tanto los factores productivos como económicos. Todo ello se acompañará de una solicitud formal del espacio en el que se detallen las necesidades de la empresa en Distrito Digital para adecuar el lugar a la magnitud de la misma. Una vez evaluada toda la documentación SPTCV prepara un contrato que formaliza la instalación de la empresa en Distrito Digital.

Dentro del proyecto las sociedades tienen derecho a todos los suministros tales como luz y agua, internet, conserjería, servicios, salas de reuniones, sala de audiovisuales, aparcamiento y mobiliario de oficina. Además de los servicios físicos, el proyecto ofrece también un servicio de asesoramiento empresarial, así como un amplio abanico formativo para que los profesionales que se instalen aumenten sus

conocimientos y se consiga así una comunidad de profesionales altamente cualificados.

Las sociedades que participen en el proyecto tendrán la oportunidad de participar y llevar a cabo eventos relacionados con la tecnología y la innovación con el objetivo de convertir Distrito Digital en punto de referencia de este nuevo modelo económico y reunir en él a profesionales de este campo con el objetivo de interactuar a nivel nacional e internacional. El director general de Sociedad Proyectos Temáticos, Antonio Rodes ha explicado que «seguimos recibiendo ofertas, es decir, la solicitud de demanda no cesa por ello, tal y como explicó el presidente de la Generalitat Ximo Puig, se están valorando nuevos espacios para hacer crecer este proyecto y dar cabida a todas las empresas que quieran formar parte de él». Ha incidido además en que «estamos contentos de la repercusión del proyecto y estamos convencidos de que Distrito Digital va a ser un campus tecnológico de referencia en el Comunitat Valenciana».