

AQUÍ en Elche



Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelche.com o en   

«Sólo cerrando las puertas detrás de uno se abren ventanas hacia el porvenir» Françoise Sagan (escritora)

Transporte alternativo

Próximo ejemplar:
Viernes, 10 de mayo



Las propuestas alternativas al coche aumentan, pero también crece el número de automóviles matriculados por cuarto año consecutivo. Algunas de esas alternativas necesitarían mayor promoción. [Págs. 2 y 3](#)

Nueva línea circular



Págs. 4 y 29

Elecciones

Una nueva cita histórica con las urnas, y con estas serán 45 las veces que los ilicitanos habremos votado desde 1976. En esta ocasión toca elegir a nuestros representantes autonómicos y nacionales. Repasamos las propuestas de cada candidato por nuestra provincia. [Págs. 10 a 15](#)

Semana Santa

Descubrimos diferentes rincones de nuestra provincia en los que se puede disfrutar de las tradiciones en estas fechas. [Págs. 21 a 24](#)

Joaquín Rocamora



Págs. 30 y 31

¿QUIERES VER BIEN?
A TODAS LAS DISTANCIAS

Mantén tu visión joven



TUS GAFAS
PROGRESIVAS
A PARTIR DE 149€



CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO
GRAN PLAYA

Avda. Blasco Ibáñez, 25
Santa Pola

Telf. 96 669 12 08

Elche incrementa el número de vehículos por cuarto año consecutivo

También aumentan los transportes alternativos como la bicicleta, el patinete eléctrico o los taxis compartidos, pero aún no logran sustituir al coche

DAVID RUBIO

El parque automovilístico de Elche no ha dejado de crecer durante los últimos cuatro años. Según datos facilitados por el Ayuntamiento, en 2018 se censaron 2.600 vehículos más que el año anterior y 7.000 más que en 2015.

En gran parte esto explica que Elche rebase los niveles de contaminación permitida, según un informe elaborado recientemente por Ecologistas en Acción. Dicha organización detectó el pasado año que la ciudad ilicitana había superado los límites de ozono tóxico durante 100 días. Una cifra inferior a Orihuela y Torrevieja, pero superior a la vecina Alicante o a Benidorm.

Sin duda rebajar esta contaminación es uno de los retos que Elche tendrá que afrontar en el futuro, y una manera de conseguirlo es apostando por los transportes alternativos. Por ello, en este periódico hemos querido indagar en su estado actual y constatar si realmente pueden suponer una alternativa al coche.

Autobuses eléctricos

“Aunque los vehículos hayan subido, en realidad estas cifras son un poco engañosas. Hay que tener en cuenta que los eléctricos e híbridos se han multiplicado en los últimos años” nos indica Esther Díez, concejala de Movilidad por Compromís, en declaraciones a AQUÍ en Elche.

De hecho recientemente el Ayuntamiento adquirió cuatro nuevos autobuses híbridos que funcionan en más del 50 % de su recorrido en modo eléctrico. El objetivo es, según el equipo de Gobierno, seguir apostando por transportes alternativos para que Elche sea declarada Capital Verde Europea en el año 2030.

**«Los carriles-bici están inconexos. Deberíamos de invertir los fondos europeos en crear un carril de 34 km»
D. Caballero**



Un reto al que se sumaron todas las formaciones políticas del Consistorio en una declaración aprobada, hace justo un año, en el pleno municipal.

“En esta legislatura ha habido un cambio de tendencia. Cada vez vemos más ilicitanos moviéndose en bicicleta o patinete eléctrico. Esto es algo más que una simple moda. Muchos vecinos han visto las múltiples ventajas de desplazarse así: Reducimos las emisiones de CO2, hacemos ejercicio que es bueno para la salud, y nos ahorramos un dinero en gasolina e incluso muchas veces nos podemos mover más rápido por la ciudad” afirma la concejala.

Bicielx

Según nos asegura Esther Díez, el servicio Bicielx cada vez es más usado por los ilicitanos. “Hemos ampliado hasta diez nuevas bases para llegar a todos los barrios, y la respuesta ha sido muy positiva” se felicita la concejala.

Así mismo, también se modificó en 2017 la ordenanza de circulación para aumentar la protección de los ciclistas. Se diferenciaron hasta cinco tipos distintos de vías: carril-bici, carril-bici protegido, acera-bici, pista-bici y senda ciclabe.

Igualmente se estableció que, en el caso de no existir una vía es-

pecífica, los ciclistas podrían circular por las calzadas de la zona con velocidad límite de 30 km/h o en diversas zonas peatonales, siempre y cuando no haya aglomeración de peatones. “Teníamos una ordenanza demasiado general. Ahora se especifica mucho mejor cómo debe ser el uso de la bici y la buena convivencia” nos explica Díez.

Carriles inconexos

Aún con todo, desde la oposición opinan que Elche todavía presenta carencias importantes para los ciclistas. “Los carriles-bici no tienen ningún tipo de continuidad. Les hemos dicho muchas veces al equipo de Gobierno que hay que construir vías ciclistas continuas; la mayoría están inconexas” se lamenta David Caballero, portavoz de Ciudadanos y actual concejal no adscrito.

De hecho, el edil propone invertir 1,8 millones de euros procedentes de los fondos EDUSI para realizar un gran carril bici continuo de 34 km de extensión. Conviene recordar que estos fondos tienen su origen en la concesión de la Unión Europea de 15 millones de euros a Elche para acciones de Desarrollo Urbano Sostenible, con la condición de que el Ayuntamiento ponga otros 15 millones y sean invertidos antes de 2023.

Desde la concejalía de Movilidad, Díez nos asegura que unir estos carriles es una prioridad. “Ahora estamos haciendo un carril-bici que conectará la rotonda de l'Aljub con el carril-bici de la circunvalación sur, cerrando así el anillo principal de ciclistas de la ciudad”.

Puntos negros

El tema de los llamados ‘puntos negros’ también crea bastante controversia. “Hemos detectado hasta 16 lugares donde el carril-bici está tan mal diseñado y que los ciclistas tienen que bajarse de la bicicleta, invadir el resto de la acera o bajarse a la calzada” nos asegura Caballero.

**«El taxi compartido es una idea muy buena, pero falta promoción y mucha gente que vive en las pedanías ni siquiera sabe de su existencia»
D. Caballero**

**«El servicio Bicielx cada vez se utiliza más por los ciudadanos para ir al trabajo o a clase»
E. Díez (concejala de Movilidad, Compromís)**

“Estamos trabajando para arreglarlos. Recientemente corregimos el de la avenida del Ferrocarril y también hicimos algunas pequeñas mejoras en Camí del Gat y Bassa els Moros. No queremos poner simplemente parches, sino hacer una reforma integral de toda la red, y esto lleva más tiempo” nos indica Esther Díez.

Aún así, desde la oposición piden mayor celeridad. “En los últimos tres años solo han sido capaces de arreglar el punto negro de la avenida del Ferrocarril, y hay muchos más que llevan ya años estando así”.

Tarifas de Bicielx

El coste económico de Bicielx varía mucho si se contrata el servicio para un solo día o para un año entero. Esta última opción sale considerablemente más económica a la larga, pues el abono diario vale 10,89 euros, mientras que el abono anual apenas 36,30 euros. También hay tarifas semanales o mensuales intermedias, de 19 y 25 euros respectivamente.

“La lógica de estos precios es fomentar la costumbre de la bici para todos los días, no solo de manera puntual. Creo que lo vamos consiguiendo, porque los principales picos del servicio se producen de 8 a las 10 de la mañana, de 2 a 4 de la tarde y de 6 a 8 de la noche. Esto significa que los ilicitanos sí están usando Bicielx habitualmente para ir a su lugar de trabajo o estudio”, nos explica la concejala Esther Díez.

No obstante, David Caballero echa de menos que los precios diarios sean más asequibles. “Quizás con una tarifa más barata muchos ciudadanos se

animarían a probarlo un día sin compromiso. A partir de ahí se podrían enganchar y acabarían comprando el abono anual”.

Igualmente el portavoz de Ciudadanos afirma que estas tarifas desincentivan a los turistas. Por otra parte, la edil Esther Díez nos recuerda que en la Oficina de Turismo cuenta con su propio servicio de bicicletas disponible. “Deben ser servicios diferentes, porque tienen un público objetivo distinto. Bicielx está más pensado para moverse rutinariamente por todo Elche, mientras que a los turistas les interesa más recorrerse el centro en media hora” apunta la concejala de Compromís.



Esther Díez, concejala de Movilidad por Compromís.



El patinete eléctrico es la nueva moda para desplazarse.



David Caballero, portavoz de Ciudadanos.

Pedanías

Por otra parte, también hay debate respecto a los transportes alternativos del Camp d'Elx. Desde la oposición reclaman que el servicio Bicielx se extienda hasta fuera de la ciudad. “En los presupuestos de 2018 conseguimos que se incluyera una partida para instalar bases en Torrellano y el Parque Empresarial. Así todos podrían ir a trabajar en bicicleta. En una segunda fase, se proyectaba llegar hasta El Altet y la Marina, pero desgraciadamente nada de esto se ha ejecutado” se lamenta Caballero.

Díez, por su parte, nos recuerda que el equipo de Gobierno ha aumentado y mejorado algunos carriles bici en las pedanías. “Durante esta legislatura hemos conectado el Parque

Industrial, Torrellano y la Marina con nuevas vías”.

Taxi compartido

Para aquellas partidas que no están demasiado bien conectadas por autobús ni por bicicleta, existe la alternativa del taxi compartido. Consiste en una opción muy económica pues tan solo cuesta 2 euros el viaje, o se puede adquirir un abono de diez viajes por 15 euros.

“Es una idea muy buena, pero el Ayuntamiento no lo promociona mucho, supongo que porque les cuesta dinero. Mucha gente que vive en las pedanías ni siquiera sabe de su existencia” nos comenta Caballero.

La concejala de Movilidad nos asegura que este servicio está funcionando bien y aumentando usuarios. “Lo hemos ampliado a pedanías que nos lo han pedido, y se han abierto rutas como a Jubalcoi-Buenos Aires, Ferriol-Vallongas y en abril entrará en funcionamiento la de Llano San José-Peña las Águilas”.

Aparte de las mencionadas rutas, el servicio de taxi compartido también conecta Elche con Balsares, Las Bayas, La Hoya, Matola, Maitino-Torre Azul y Asprillas. En la web se pueden consultar sus horarios.

Los patinetes eléctricos

Una moda cada vez más habitual, tanto en Elche como en otras ciudades, es presenciar a ciudadanos adultos desplazándose en patinete eléctrico. Se trata de un medio de transporte que quizás resulte más caro a la larga que una bicicleta (sobre todo porque precisa de cargas eléctricas). Sin embargo, puede ser mucho más práctico, ya que su tamaño es más reducido y es plegable.

De hecho, incluso se ha constituido ya una Asociación Illicitana de Patinetes Eléctricos que en distintas declaraciones a la prensa han solicitado una regulación mayor, a similitud de los ciclistas, para proteger a sus usuarios, que de momento no

pueden recorrer calles peatonales y habitualmente utilizan los carriles-bici o las aceras.

Precisamente en el pleno municipal de enero se aprobó una moción de Ciudadanos que instaba a profundizar en este asunto. “La actual ordenanza de circulación pasa de puntillas sobre este tema y deja un vacío que hoy crea problemas”, declaró el edil Juan Antonio Sempere.

Sin embargo el Ayuntamiento de Elche (y los del resto de España) está ahora a expensas de la Dirección General de Tráfico en este tema. Se está elaborando un reglamento nacional que sirva de punto de partida para los ayuntamientos, pero aún no ha sido aprobado por la DGT.

Objetivo 2030

Reducir el tráfico en Elche es un objetivo que todos los partidos se comprometieron a asumir, aunque discrepan a menudo en la forma. Por ejemplo, durante esta legislatura la peatonalización del centro ha sido motivo de controversia.

Así mismo el PP ha criticado que la falta de aparcamiento existente en la ciudad prolonga el tiempo de circulación de los coches y los atascos, por lo que ha presentado un proyecto

en su programa electoral para crear 4.000 plazas de aparcamiento.

Lo cierto es que el futuro nos lleva a la necesidad de buscar ciudades más sostenibles y ecológicas. Precisamente el pasado 15 marzo se celebró la primera huelga estudiantil a nivel global por la lucha contra el cambio climático, bautizada como ‘Fridays for future’.

Este 19 de abril llega otra cita señalada, celebramos el Día Mundial de la Bicicleta. Una estupenda forma de reducir las emisiones que destruyen la capa de ozono. Elche tendrá que resolver esta asignatura pendiente de cara al proyecto de Capital Verde Europea 2030.

«Durante esta legislatura hemos conectado el Parque Industrial, Torrellano y la Marina con nuevas vías» E. Díez

El Ayuntamiento está esperando la nueva reglamentación de la DGT para los patinetes eléctricos

«El Ayuntamiento no ha hecho prácticamente nada para reparar los puntos negros de nuestros carriles-bici» D. Caballero



Carlos González
PSOE Elche

Pablo Ruz
PP Elche

CARA A CARA
ELECCIONES MUNICIPALES 2019

3 MAYO - 12:05 h



Presentado por Daniel Priego

Ya se puede dar la vuelta a Elche sin bajar del autobús

Desde el 2 de abril la línea K es Circular K1 y Circular K2

REDACCIÓN

La línea k era hasta ahora la segunda con más pasajeros de Elche. A partir de ahora esta línea se transforma en Circular, 'cosiendo' así la ciudad, y transformándose en la Circular K1 y Circular K2.

Esta actuación viene a suplir una importante demanda por lo que, según las previsiones, se convertirá en la línea de transporte urbano más importante alcanzando como mínimo los 2.200.000 pasajeros anuales, lo que significaría casi un 20 % del total del más de 12.000.000 de viajeros actuales de las líneas urbanas.

En 2017 la línea k ya se prolongó hasta el Hospital General, pero ahora, desde el 2 de abril, estas líneas están en funcionamiento para poder dar la vuelta a Elche, uniendo así los distintos barrios en ambos sentidos.



AUESA incorpora dos nuevos vehículos silenciosos y que pueden generar cero emisiones hasta en un 70 % de su recorrido

Valor añadido

El principal valor añadido del modelo Veris Partial Electric radica en su escalabilidad. Así, los nuevos autobuses de Elche podrán circular de forma eléctrica cuando se precise.

De este modo, las unidades pueden explotarse en dos modos de operación: en modo híbrido estándar o en modo 100% eléctrico. En este segundo modo de operación el vehículo se propulsa única y exclusivamente desde su sistema de acumulación de energía, sin que se pierdan prestaciones ni funcionalidad del vehículo.

Vehículos eléctricos

No obstante, la posibilidad de pasar a vehículos 100 % de energía eléctrica es bastante improbable por el importante coste que supone la compra de estos vehículos. Por ello, este tipo de transporte se considera solo probable en el centro de las ciudades, con vehículos más pequeños o en poblaciones pequeñas.

San Antón - Hospitales

La línea K1 circulará en sentido horario desde el Hospital del Vinalopó, avenida Libertad, Altabix, zona del estadio, San Antón, Palmerales, Hospital General, El Plá y vuelta a Hospital Vinalopó.

El servicio empezará a las 7:02 horas desde San Antón

(7:10 h los sábados y 7:12 h los domingos y festivos) y a las 7:00 horas desde el Hospital Vinalopó (7:05 h los sábados y 7:15 h los domingos y festivos). El fin del servicio se producirá a las 22:45 horas desde San Antón (22:40 h los sábados, domingos y festivos) y a las 22:35 h todos los días desde el Hospital Vinalopó.

La frecuencia los días laborables será cada 11 minutos, pasando a 13 minutos los sábados y 17 los domingos y festivos; con un pequeño cambio horario los meses de julio y agosto.

Hospitales - San Antón

Por su parte la línea k2 circulará en sentido inverso a la línea K1, desde el Hospital Vinalopó,

Barrio del Plá, Hospital General, Palmerales, San Antón, zona del estadio, Altabix, avenida Libertad y de nuevo Hospital Vinalopó.

Todos los días el inicio del servicio será a la 7:07 horas desde el Hospital Vinalopó (7:10 h los sábados y 7:15 h los domingos y festivos) y desde las 7:00 horas desde San Antón (7:05 h los sábados y 7:15 h los domingos y festivos). Por su parte el fin del servicio se producirá a las 22:45 h desde el Hospital Vinalopó (22:40 h sábados, domingos y festivos) y desde San Antón a las 22:40 horas (22:35 h igualmente fines de semana y festivos).

Con un pequeño cambio horario en julio y agosto, el resto del

año la frecuencia será de 10 minutos los días laborables, 12 los sábados y 16 minutos los domingos y festivos.

Movilidad urbana sostenible

En el mismo ámbito del transporte urbano, también Elche se ha sumado al grupo de ciudades que apuestan por la movilidad urbana sostenible, con dos autobuses híbridos que circulan en modo eléctrico especialmente por el centro de la ciudad.

Estos vehículos pueden generar cero emisiones hasta en un 70 % de su recorrido, además de ser muy silenciosos, lo que contribuye notablemente a reducir la contaminación acústica.

La nueva línea circular transportará al 20 % de los pasajeros anuales del transporte público

MVOY

Consultoría de
Telecomunicaciones
& Digital Services

contacto@mvoy.es | www.mvoy.es
C/ Martin Luther King 4 Bis 03010 Alicante

Trabajamos con todas las compañías telefónicas para poder ofrecerte el mejor **SERVICIO PERSONALIZADO**



ENTREVISTA > Tere Antón / Presidenta provincial de la AMFAR (La Algoda -Elche-, 16-mayo-1957)

La flor del alazor, colorante alimenticio natural cultivado en el Camp d'Elche

Algunos agricultores están pensando en comercializarlo, y reconocidos cocineros lo utilizan en sus establecimientos

MANUELA GUILABERT

El alazor es una planta que se ha cultivado desde antaño en el campo de Elche, sobre todo para consumo propio, sustituyendo al azafrán.

Ahora vuelve a tenerse en cuenta esta planta, especialmente gracias al uso que le están dando en sus platos reconocidos cocineros de nuestra tierra que de un tiempo a esta parte lo utilizan en sus cocinas para muchos de sus platos; tiene prácticamente el mismo resultado y es mucho más económico.

Entre ellos la cocinera ilicitana Patricia Sanz, que lo utiliza desde hace años en su cocina. "Me gusta rescatar ingredientes y platos de nuestra cultura gastronómica y el alazor es uno de ellos. Da color a los platos sin necesidad de tener que recurrir a los colorantes que encontramos en el mercado, que están llenos de productos químicos, ni al azafrán cuyo precio es mucho mayor".

Aceites

En esta zona solo se utiliza como colorante natural, pero de esta planta se extraen aceites y se le atribuyen además poderes medicinales. Su nombre científico es *Carthamus tinctorius*, siendo conocido también como cártamo. Se recolecta en primavera cortando la planta cuando está seca.

Tere Antón es la presidenta de la Asociación de mujeres y familias rurales (AMFAR) en la provincia. En su casa se ha plantado siempre y se sigue haciendo.

¿Qué recuerdos la trae esta planta?

Estos son los recuerdos de mi niñez, pues siempre se había empleado este producto como



Alazor.

colorante en todas las recetas que, hasta donde alcanza mi memoria, habían elaborado primero mi abuela y posteriormente mi madre allá por los años 60 y 70.

Si bien se conocía el papel que desempeñaba el azafrán, pocas eran las familias en el ambiente rural que recurrían a él, dado su elevado precio. Lo que se usaba era la flor del alazor, una planta que se cultivaba en la casi totalidad de las casas del Camp d'Elx, y que llegado el momento se recolectaban los penachos de sus flores y, convenientemente secados, desempeñaban su labor culinaria.

¿Qué se necesita para su cultivo?

Sobre su cultivo, que se mantiene en bastantes hogares de la zona rural de nuestro término municipal para uso familiar principalmente, ya que es difícil de

encontrar en comercios, indicar que se suele plantar sobre el mes de noviembre.

En un terreno ya labrado se colocan las semillas, en fila india a una distancia de dos palmos o más para que la planta se pueda desarrollar ya que su tallo central ramifica abundantemente, y así obtendremos una mayor floración. La planta suele tener una altura de un metro.

¿Cómo se elabora el polvo colorante?

La parte empleada son los pétalos de las flores, las cuales se han de recoger una vez la flor se haya desarrollado en su totalidad. Se suele hacer al atardecer a fin de que la humedad acumulada sea la menor posible.

Debe haber distintas variedades, pues antiguamente mis



Alazor molido.

recuerdos son de intentar arrancar los pelillos y recibir unos desagradables pinchazos en las yemas de los dedos. Actualmente, si bien las flores mantienen las espinas en el extremo del cáliz, estas no son tan lacerantes como antaño. La recogida es un trabajo muy lento, pues ha de hacerse flor a flor.

¿Y una vez recogidas?

Una vez recogidas las flores se procede a su secado; este solía hacerse sobre el garbillo, pues de esta forma el aire pasaba por la parte inferior y evitaba que enmoheciese. Eso sí, al atardecer hay que resguardarlo de la intemperie para evitar que reciba el relente y eche a perder el producto.

Una vez deshidratado, ha de guardarse en un lugar fresco y seco, preferiblemente en un recipiente hermético, para evitar que coja humedad.

¿Se han planteado comercializarlo?

En el campo de Elche siempre se ha cultivado para uso propio, pero de un tiempo a esta parte no lo descartamos porque vemos que su uso está cobrando importancia, y el hecho de que muchos cocineros estén optando por este colorante natural, mucho más económico, nos hace pensar que podría ser interesante.

Ya hemos hecho alguna prueba de venta en la fireta del Camp d'Elx y se agotó prácticamente el primer día. Lo vendíamos en bolsitas a euro y tuvo mucha aceptación.

En el ambiente rural el alazor sustituía al azafrán dado el elevado precio de éste último

Cambiando de tema, y como presidenta local de la Federación de Mujeres Rurales, ¿cuál sería su reivindicación principal?

Pues la misma de siempre. Que se nos de mayor visibilidad y que se acuerden de nosotras cuando eligen a los miembros directivos de los organismos agrarios.

La agricultura es un trabajo muy duro y las mujeres llevamos en el campo el mismo tiempo que el hombre, pero nunca se nos ha tenido en cuenta. A lo largo de la historia las mujeres rurales no solo hemos trabajado el campo, sino que además nos hemos encargado de cuidar nuestra casa y nuestra familia.

El trabajo de recolección es muy lento, pues ha de hacerse flor a flor

En los 60 y 70 se plantaba prácticamente en todas las casas del campo de Elche para consumo propio



ENTREVISTA > Alejandro Ramos / Arqueólogo y director de La Alcudia (6-mayo-1968)

«La gastronomía es un buen camino para aprender de las sociedades antiguas»

La Alcudia dispone de instalaciones nuevas con capacidad para albergar cualquier pieza arqueológica en las mejores condiciones

MANOLI GUILABERT

El director de la Alcudia, el arqueólogo Alejandro Ramos, ha llevado a cabo una investigación sobre las costumbres gastronómicas de las culturas ibérica y romana.

La investigación se ha centrado sobre todo en los restos materiales encontrados en los trabajos de excavación en el yacimiento, tanto los pertenecientes a los ingredientes como a los utensilios usados para su procesamiento y su consumo, así como en documentación bibliográfica.

Este 2019 viene cargado de proyectos en la Alcudia, de la que hasta la fecha solo se ha excavado un 10 % del terreno.

¿Qué diferencias ha encontrado en las costumbres culinarias entre estas diferentes épocas y de que se alimentaban?

La mayor parte de la población, la plebe, no tiene una gran diferencia en la forma de alimentarse en la época ibérica y en la romana. Sobreviven con cereal básicamente, en forma de pan horneado o de gachas. Con suerte podían acompañarlo de grasas, sangre o leche. También en medios rurales el acceso a alimentos de recolección, caza o pesca enriquecía mucho la dieta. Las diferencias se dieron en las clases altas, siempre mejor alimentados.

Con la cultura romana llega el gusto por el lujo y la ostentación, facilitado por una intensísima red comercial por todo el mediterráneo. Además la cultura romana es muy abierta a la curiosidad, y esto hace que la búsqueda de experiencias gastronómicas sea una constante entre su población más pudiente económicamente hablando.

«No podemos pensar que de un yacimiento tan poco excavado, solo un 10 %, ya haya salido lo más importante»



¿Cuáles eran los utensilios que usaban para comer y cocinar?

Para comer tenían un amplísimo repertorio cerámico en ambas culturas, con infinidad de formas especializadas para cada función. La calidad de los hornos en la época romana permite aumentar la resistencia de los objetos y ha ayudado mucho en su conservación. Las cerámicas de apariencia más tosca son las que se dedicaban a cocinar, y no solo tienen ese aspecto por no preocuparles su estética, sino que es

una técnica alfarera para aumentar su resistencia al fuego.

Por otra parte, los utensilios de metal, siempre vinculados a gente acaudalada o a militares, eran muy frecuentes, plata y bronce sobre todo. En las familias ricas el metal era símbolo de su estatus, mientras que dentro de los militares era por su resistencia a la hora de ser transportado en campaña.

¿Qué técnicas de cocinado empleaban?

La mayor parte de la población cocinaba hirviendo o cocinando, porque de esta forma se rentabilizan más los productos, la misma cantidad de ingredientes daba para más gente. El 'puls', palabra de la cual procede nuestro puchero, era esa olla con todo lo que se tenía a mano junto al cereal disponible que hacía el rancho que alimentaba a los menos favorecidos, aunque el hecho de tenerlo ya les hacía formar parte de la población que se podía considerar favorecida.

Pero además de esto conocían todo tipo de técnicas. El asado era muy frecuente y tenemos restos de gran variedad de parrillas y pinchos.

¿De qué ingredientes disponían?

Gran variedad. Varios tipos de cereal, que junto con las legumbres y frutos como la bellota, de gran importancia en nuestra zona, eran la base de todo. Pero, además, frutos secos, verduras y fruta estaban muy presentes.

El aceite de oliva fue fundamental. Las carnes, tanto de caza como de ganadería, eran muy bien conocidas. Los mariscos y pescados también eran muy valorados. Las técnicas de pesca eran bien conocidas y también las de engorde en se-

«Con la cultura romana llega el gusto por el lujo y la ostentación»

milibertad con la creación de viveros en la costa. El gusto por las salsas, con fines de aderezar o conservar, también fue importante.

¿Cuáles eran sus conocimientos sobre la agricultura?

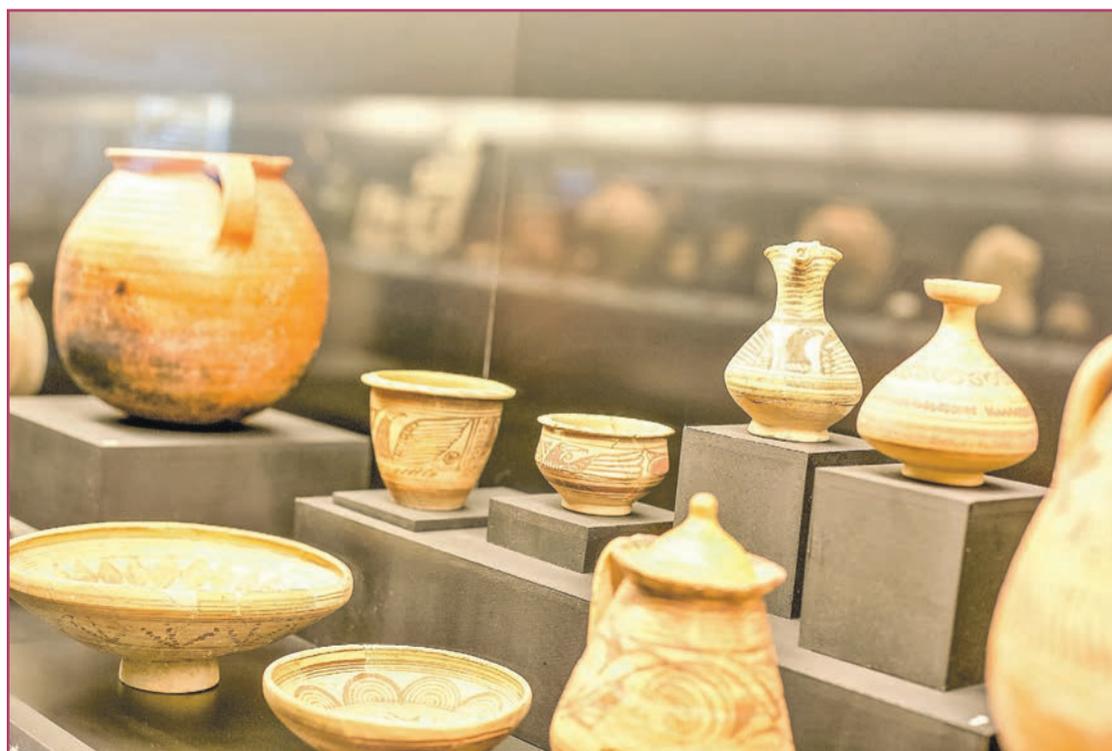
La agricultura es conocida desde el Neolítico. La cultura romana nos legó un sistema de regadío todavía vigente en gran parte del mundo conocido en época clásica. En La Alcudia hemos encontrado, y seguimos encontrando, no quiero dejar de mencionar que solo tenemos excavado un 10 % del yacimiento, gran cantidad de aperos agrícolas, normalmente de hierro.

¿Qué se comía en las orgías?

Las bacanales eran unas fiestas dedicadas a Baco, dios romano del vino, con lo que ya puede imaginar cual era el elemento que más se consumía en ellas. Con el aumento del epicureísmo en la cultura romana de época imperial, estas celebraciones les servían como excusa para dar rienda suelta a todos los placeres.

Las comidas se convertían en auténticas jornadas gastronómicas 'salvajes' donde el exotismo, la exaltación de los sabores y una gran variedad de platos estaban presentes. Además, espectáculos de todo tipo amenizaban a los comensales durante su celebración.

«La cerveza es la bebida más representativa de la antigüedad»



Piezas culinarias del museo de la Alcudia.

¿Y qué otras bebidas elaboraban?

La cerveza es la bebida más representativa de la antigüedad. El protagonismo del cereal y la bellota sigue vigente también en este campo de la gastronomía. El vino llegó más tarde y era más difícil de elaborar y conservar. Además, aprendieron a hacer fermentaciones de todo tipo de frutas para conseguir licores.

Los rituales de la antigüedad siempre iban acompañados de sustancias para perder las consciencias. Vestigio de ello es la presencia del vino en la misa católica hoy en día.

¿A qué conclusiones ha llegado?

A que la gastronomía es uno de los mejores caminos para aprender de las sociedades antiguas y, al mismo tiempo, para enseñar lo que sabemos de ella.



«Las bacanales eran unas fiestas dedicadas a Baco, dios romano del vino, con lo que ese era el elemento que más se consumía en ellas»

¿Qué previsiones tienen en la Alcudia este año y de qué manera colaboran las universidades?

La Fundación La Alcudia está administrada por la Universidad de Alicante, que además es propietaria del 90 % del yacimiento y es la principal fuente de financiación. La Universidad de Elche participa en menor forma, pero siempre está presente en nuestro patronato y seguro que de esa presencia surgirán interesantes colaboraciones.

Este 2019 viene plagado de proyectos de excavaciones que ya han arrancado y que seguro enriquecen mucho el conocimiento del pasado ilicitano y de la zona.

¿Se podría esperar algún hallazgo tan importante como el de la Dama de Elche?

La Dama de Elche, por muchos factores del pasado remoto, del pasado reciente y del presente, es una pieza única y siempre lo será, pero no podemos pensar que de un yacimiento tan poco excavado ya haya salido lo más importante.

¿Le gustaría que volviera la Dama a Elche?

Por supuesto que quiero que la traigan y, sobre todo, que se quede. Su sitio está en La Alcudia, de donde procede y de donde salió en una época de pi-

«La cultura romana nos legó un sistema de regadío todavía vigente en gran parte del mundo»

ratería por parte de los grandes museos y cuyas consecuencias aún no se han reparado.

La Alcudia tiene instalaciones nuevas con capacidad para albergar cualquier pieza arqueológica con las mejores condiciones, y estoy seguro de que si hiciera falta se harían las inversiones necesarias para su alojamiento. En 2008 inauguramos nuestro Centro de Interpretación y el 2015 se reinauguró nuestro museo, después de una importantísima remodelación.

«La Dama de Elche tiene que estar aquí, en La Alcudia»

¿Tus clientes te encuentran?
No seas Wally y **destaca** en internet

Gestión Redes Sociales desde 76€ mes • Web desde 36€ mes
865 663 022 • tartamarketing.es • info@tartamarketing.es

TU IMPRENTA DE CONFIANZA

LLÁMANOS 966 65 15 12

GRUPO JUÁREZ IMPRESIÓN CREATIVA
www.juarezimpresores.com



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Hagan sus apuestas

Como la política es como una montaña rusa, lo primero que quiero matizar es que esta editorial está escrita el 31 de marzo, día del cierre de nuestra edición. Por ello, seguramente, cuando la estén leyendo, algunas cosas ya habrán cambiado.

PSOE confiado

En este sube y baja con parada en el día 28, el PSOE parece encontrarse convencido de su ventaja. Con la derecha y los partidos que se encuentran a su izquierda divididos, lo que perjudica mucho en el reparto de escaños por la forma en la que está elaborada nuestra Ley Electoral, parece tener la confianza subida, aunque necesitará movilizar a sus afines ya que es precisamente el exceso de esa confianza lo que puede hacer que muchos se queden en casa y salte la sorpresa.

Ahora uno de sus objetivos es desvincularse de los independentistas, y eso lo han hecho desviando la atención con ese guiño a Ciudadanos, aunque declaraciones como las de Iceta les descoloquen. Por primera vez en mucho tiempo el Partido Socialista viaja con ventaja, como demuestra que sus rivales se empeñen en descalificar a su líder de forma a veces un tanto desesperada.

PP tapando frentes

En la derecha el PP ha entrado en una competición por acaparar la zona más alejada del centro, queriendo echar a un Vox que campa a sus anchas sabedor que nada tiene que perder ya que al fin y al cabo quien nada tiene nada pierde. La sobre explotación del "tema catalán" puede llegar a provocar cansancio en unos electores a los que ese mensaje les gusta, pero que se les puede quedar demasiado corto.

Y es que esa estrategia de alentar al patriotismo, a la "España que se rompe" y a muchos de esos eslóganes, es como la moda, vuelve siempre con los años. El



Partido Popular intenta acaparar desde el centro derecha a la derecha extrema en una pirueta que salió bien al mentor de Casado, Aznar, pero era otro momento y ahora corre el riesgo de perder la orilla de ese centro y caer arrastrado por la corriente.

Porque Vox sí se siente muy a gusto alejado de esa orilla y en ese "nada que perder" no le cuesta ir soltando las mayores burradas, imposibles de sacar adelante si tuvieran alguna opción de gobierno, pero... que en ciertos extremos suenan muy bien y esas personas han encontrado en esta opción la "tabla de salvación".

La "riña" de Podemos

Y precisamente esa oportunidad única que le surge en estas elecciones nacionales al PSOE es por la situación que se encuentra también a su izquierda. Un partido

en el que el "dueto" improvisado de Montero e Iglesias, y sus actuaciones especialmente personales, han ido suponiendo la salida de sus compañeros de viaje, y por último de sus socios como Compomís, en Marea o Izquierda Unida en Madrid.

Y así, no reconociendo lo que pasa e intentando buscar culpables por todos lados como un animal herido, no se encuentran en su mejor momento, ni con los mejores argumentos. Esa división y desconfianza ya ha minado, y eso no se corrige en un mes desde la reaparición de su solitario (perdón con Montero) líder.

¿Esperamos a Ciudadanos?

Y allá, en solitario en esta montaña rusa, Ciudadanos, como esperando en el puerto ese barco que tiene que llegar lleno de "votantes". Se aleja de la izquierda ne-

gando a Sánchez y por lo tanto a toda una opción, sin lógica ya que puede promover censurar acuerdos si están los independentistas por medio pero es poco inteligente negarlo a toda una opción política, y tampoco ha sabido ganar ese momento histórico de hacerse con el centro derecha.

Al final se ha echado en los brazos del PP, demostrando debilidad antes de las elecciones y posibilitando a éste ese rechazo casi con el argumento típico de una ruptura: "no eres tú, soy yo, es que ahora no es el momento".

Una debilidad que le viene de querer parecer más un equipo de fútbol que un colectivo integral, en esa búsqueda de grandes fichajes olvidándose de sus afiliados. Todo eso ha quedado demostrado en ese montón de primarias denunciadas por sus propios seguidores como fraudulentas, o cuando han quitado los puestos de salida a aquellos que tanto han dado por el partido, en pro de otras personas con "más influencia".

Ruleta rusa

Vox hace apología de las armas, PSOE se intenta alejar del independentismo y ya no habla de España como nación de naciones sino de autonomías y le lanza la caña a Ciudadanos, sabedor que va a ser un no pero que con eso desvía la atención; Ciudadanos asustado por si le afecta dice de nuevo no y lanza su flecha del amor al PP quién de forma irónica empieza a hacer un reparto de ministerios al más puro estilo de Pablo Iglesias hace unos años.

Queda menos de un mes y todo puede ocurrir, pero en cualquier caso que nadie espere grandes acuerdos tras el día 28 salvo que estos sean muy claros. Tras las nacionales, en menos de un mes, llegan las municipales, y no parece probable que ningún partido quiera cerrarse puertas hasta saber que pasa en los diferentes municipios y autonomías. Eso podría pasar de ser una montaña rusa al juego de la ruleta rusa.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Avenida Llauradors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Elche

www.aquienelche.com

/AQUíenElche - @AQUíenElche

AQUÍ en Santa Pola

www.aquiensantapola.com

/AQUíenSantaPola - @AQUíenSantaPola

AQUÍ en Crevillent

www.aquiencrevillent.com

/AQUíenCrevillent - @AQUíenCrevillent

Ángel Fernández
DIRECTORPablo Verdú
DEPORTESSamanta Sempere
ELCHECarmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍADavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVEJAJosé Miguel Gracia
ELDAJosé Enrique
Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE
REPARTO

MEDALLA DE ORO

EN BERLINER WEIN TROPHY

MARZO 2019



Placer alicantino

vinos
alicante
DENOMINACIÓN DE ORIGEN



www.bocopa.com

Hablan los candidatos a las elecciones generales por Alicante

Entrevistamos a los números 1 para el Congreso de PP, PSOE, Unidas Podemos, Ciudadanos, y Compromís

DAVID RUBIO

El próximo 28 de abril celebramos elecciones generales en España (coinciden el mismo día con las autonómicas a la Comunidad Valenciana). Para conocer a los candidatos que se presentan por la provincia de Alicante al Congreso, hemos entrevistado a los números 1 de las listas electorales de los cinco principales partidos.

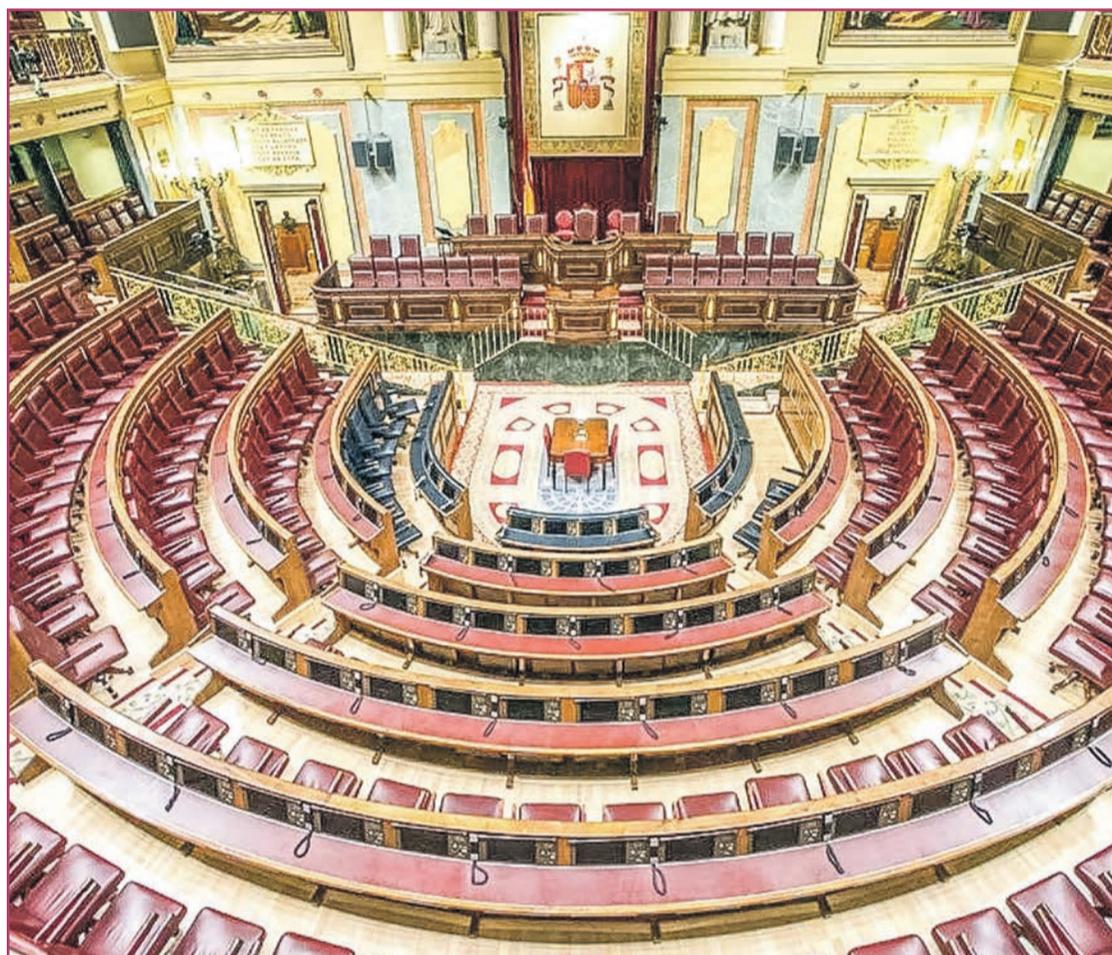
Ellos son el presidente de la Diputación y sociólogo César Sánchez (PP), el ministro y astronauta Pedro Duque (PSOE), el economista Txema Guijarro (Unidas Podemos), la catedrática publicista Marta Martín (C's) y el economista Ignasi Candela (Compromís). También hemos pretendido incluir a Manuel Mestre, candidato por Vox, pero su partido no ha querido participar en esta entrevista.

¿Cuál es tu valoración general de esta legislatura?

Pedro Duque (PSOE) - Hemos entrado algunas personas que no estábamos acostumbrados a la política, con ganas de cambiar las cosas. En estos diez meses hemos dado un cambio de dirección bastante grande al sistema de ciencia e innovación de España. No todo se ha podido arreglar, seguimos teniendo problemas de burocracia que irán menguando con los cambios que hemos hecho.

Ha sido una experiencia positiva. Aunque desde luego me ha resultado muy chocante la poca educación que hay generalmente en política, lo fácil que se llega al insulto y a la fantasía en vez de discutir los problemas reales.

César Sánchez (PP) - Ha habido mucha inestabilidad, porque un presidente del gobierno ha llegado a la Moncloa por la puerta de atrás con el apoyo de los separatistas y batasunos que pretenden romper España. Desde el PP queremos un cambio



que garantice la unidad del país, la España de la Constitución en la que todos sus pueblos vivan unidos con un mismo objetivo de futuro.

Ignasi Candela (Compromís) - La moción de censura demostró que las cosas se pueden hacer de manera diferente y empezamos a recuperar terreno en cuanto a derechos sociales. La única pega es que no hubo un pacto como el del Botànic que habría dotado de mayor estabilidad al gobierno y nos habría evitado probablemente las elecciones anticipadas. Debemos aprender de ese error, y apostar por un gobierno de coalición que pueda encarar los problemas con más capacidad de diálogo.

Marta Martín (C's) - Ha sido muy difícil y han pasado cosas gordas. Primero tuvimos a un presidente como Mariano Rajoy haciendo una dejación de funciones pasmosa, y luego vino Pedro Sánchez que en vez de trabajar por todos los españoles solo lo ha hecho por sí mismo y su propia supervivencia. Esperemos que la próxima legislatura sea mejor y más productiva.

Txema Guijarro (UP) - Ha sido el certificado de defunción

del bipartidismo y el inicio de una fase distinta en la historia de la democracia española que ya veremos lo que da de sí. Para nosotros fue una legislatura frustrante, porque veníamos con muchas propuestas pero solo unas pocas han sido plasmadas en textos de ley. Siendo honestos, nos gustaría haber llegado mucho más lejos.

Sin duda lo más positivo fue traducir un programa electoral a un gobierno, y la única moción de censura de la historia de España. El propio PSOE nos decía que los números no daban, pero demostramos que sí fue posible tumbar a Mariano Rajoy. Por desgracia los presupuestos no se pudieron llevar a cabo.

¿Cuál es el principal problema o cambio urgente que requiere España?

PP - Garantizar la unidad de España, haciendo un frente común contra los que quieren romperla. En segundo lugar la economía y el empleo, porque el gobierno socialista ha destruido tanto trabajo que ahora estamos en cifras de Zapatero en 2007. Es necesario que vuelva un gobierno que genere economía y bienestar.

La historia se repite. Como le pasó a Aznar o a Rajoy, al PP siempre nos toca heredar una España en bancarrota y solucionar los problemas que en tan solo diez meses el gobierno de Pedro Sánchez ha originado. Con unas cuentas públicas que no se creen ni en Europa e incumplen todos los objetivos de los países modernos que gestionan desde la seriedad y responsabilidad.

Compromís - No se suele hablar mucho de la dicotomía entre la España pobre y la rica. Cada vez más gente de Alicante inmigra hacia Madrid o Barcelona. Todos conocemos familiares o amigos que están marchándose. A nivel salarial, tenemos sueldos más bajos. Esto demuestra que la riqueza se está concentrando en determinados puntos geográficos. A muchas comunidades como la nuestra les faltan oportunidades de desarrollarse.

C's - En primer lugar tenemos que solucionar el problema del independentismo en Cataluña, que incluso ha llegado a dar un golpe de estado encubierto. Lo más importante es la igualdad de todos los españoles, que con independencia del territorio en el que vivan deben tener los

«No hay educación en política. Se tiende al insulto y la fantasía en lugar de hablar de los problemas reales»
P. Duque (PSOE)

mismos derechos y deberes. Pero también hay otras cuestiones fundamentales como una reforma educativa, una laboral, una modernización profunda del país cambiando el sistema de I+D+i y de producción a la altura de Europa y profundizar en la regeneración de las instituciones.

UP - Hacer una transición energética para afrontar el cambio climático. La manera mejor de alcanzar una economía verde tiene mucho que ver con aplicar los principios feministas. Apostamos por un ecofeminismo como vía rectora para trabajar políticamente los próximos años.

PSOE - Todavía no hemos resuelto el gran problema del paro y la gran desigualdad que genera en las personas. Desde la crisis existe una enorme distancia entre las personas que tienen mucho y los que no tienen oportunidades. El segundo problema es que los anteriores gobiernos no tuvieron mucha visión de futuro, y no hicieron una gran apuesta por el conocimiento. Para nosotros cambiar el modelo productivo es construir un país de ciencia e innovación.

¿Qué inversiones necesita la provincia de Alicante por parte del estado?

Compromís - Nosotros pedimos, en los últimos presupuestos que negociamos con el

«Tenemos que apostar por la energía solar y cerrar centrales nucleares»
I. Candela
(Compromís)

«España necesita hacer una transición energética verde o perderemos el tren de la historia»
T. Guijarro (UP)

**«El gobierno tiene que garantizar el agua a un precio que puedan pagar nuestros agricultores»
C. Sánchez (PP)**



César Sánchez
(Cáceres, 26-8-1978)
candidato del Partido Popular.

PSOE, tanto el Corredor Mediterráneo como la conexión ferroviaria con el Aeropuerto. Pero ahora vamos un paso más allá, en la campaña nos estamos reuniendo con todos los pueblos y asociaciones posibles para conocer mucho más a fondo nuestra realidad.

C's - Tenemos que replantear el sistema de financiación autonómica. El bipartidismo lleva años echándose la pelota unos a otros, mientras que los ciudadanos de la Comunidad Valenciana y concretamente los alicantinos hemos salido muy perjudicados.

Nos suelen hacer la trampa de desviar la atención a la inversión territorializada o per cápita, cuando las inversiones deberían determinarse por una agencia nacional que busque generar la mayor cohesión, producción y riqueza en todo el país. Así garantizaríamos la igualdad de todos los ciudadanos españoles en Sanidad, Educación y en otras cuestiones básicas. En Alicante tenemos pendientes varias infraestructuras que son muy necesarias como el Corredor Mediterráneo, el tren del Aeropuerto o una mejora de nuestra red de carreteras.

UP - Hemos insistido muchas veces en el Corredor Mediterráneo que nos permita integrarnos mejor en la economía española y europea. Pero incluso no tanto la alta velocidad y más la red ferroviaria regional, que está lejos de ser la óptima. Faltan trenes como el del Aeropuer-

to de Alicante o el que una Alcoy con Xàtiva.

Luego también tenemos un problema muy grave de salud pública en el Puerto de Alicante, con la carga y descarga de graneles que afecta a los barrios colindantes desde hace años. El estado tiene que construir unas naves cerradas en las que operar para garantizar que no haya problemas ambientales.

PSOE - En Alicante tenemos un problema de transporte público por ferrocarril, hay que conectar nuestro inmenso Aeropuerto con varias localidades y resolver la incomunicación del norte de la provincia. Debemos reflexionar con los demás partidos sobre el futuro de la autopista del Mediterráneo, que podría ser gratis o más barata.

También debemos hacer el reparto más equitativo posible entre todas las personas del país y mejorar el balance de las inversiones. En Ciencia, por ejemplo, que lleguen a los científicos de toda la población y haya menos concentración en Madrid y Barcelona.

PP - En primer lugar garantizar el agua con el trasvase Júcar-Vinalopó y el mantenimiento del Tajo-Segura, con un precio que puedan pagar los agricultores. Esto es algo importantísimo para nuestra provincia pues más de 100.000 familias dependen

de ello. El gobierno tiene la responsabilidad de asegurar el trasvase de los ríos, de donde sobra agua a donde falta.

También inversiones logísticas, como los accesos al Aeropuerto, las conexiones ferroviarias, la puesta en marcha del Tren de la Costa, y el Corredor Mediterráneo. Éstas son infraestructuras que generan economía y bienestar.

¿Se terminará todo el Corredor Mediterráneo (desde Algeciras hasta Francia) en esta legislatura?

C's - Es un compromiso de Ciudadanos, si gobernamos lo estará. Hemos sido muy críticos con PP y PSOE con este tema, porque entre todas las prioridades que tenemos en infraestructuras en la Comunidad Valenciana y la provincia de Alicante el Corredor Mediterráneo es la primera.

UP - Dependerá mucho de lo que seamos capaces de presionar los partidos. En principio parece que ya se han anunciado retrasos en las obras, lo cual es una pésima noticia. Confiamos en que seamos capaces de gobernar y poner en marcha esta obra tan necesaria para el Levante español y todo el país.

PSOE - Dependerá bastante de la evolución de la economía; desde luego nuestra voluntad es que esté terminado. Desde el punto de vista técnico, es un poco complicado saber si estará finalizado en cuatro años. Desde luego los representantes locales empujaremos por ello y esperamos que también lo haga el Ministerio de Hacienda. Este Gobierno de España sí ha apostado por el Corredor, y a que todos los españoles tengan igual acceso a todo tipo de infraestructuras.

PP - El PP se ha comprometido a que el Corredor Mediterráneo atravesase el largo y ancho de la Comunidad Valenciana durante los próximos cuatro años. Esto nos permitirá ser más competitivos en el sector alimentario, industrial, del juguete, etc. Todo lo

**«Queremos construir un país de ciencia y conocimiento. Los anteriores gobiernos no tuvieron visión de futuro»
P. Duque (PSOE)**



Pedro Duque
(Madrid, 14-3-1963)
candidato del PSOE.

que seamos capaces de producir en la provincia hay que ponerlo en tiempo récord en el centro de Europa.

Compromís - El Corredor Mediterráneo es como el Milagro de Fátima, nadie puede adivinar o hacer un pronóstico. Sí es cierto que desde que algunos partidos políticos o sindicatos lo hemos puesto encima de la mesa se ha dado un impulso al proyecto.

Nosotros, en la próxima legislatura, pediremos que haya un calendario definitivo. Aunque tengo la sensación de que si no está Compromís, esto se convertirá en una nebulosa y no sabremos cuando finalizará. Igual pasa con la financiación, todo son promesas pero luego no vemos nunca nada.

¿Cómo puede luchar España mejor contra el cambio climático?

UP - Estamos trabajando en el Plan Horizonte Verde, que con-

siste en colocar las políticas económicas y productivas españolas de los próximos cinco o diez años hacia una transformación más verde. Esta transición tiene que ser dirigida desde el estado.

Si no somos capaces de hacer esta transformación, España perderá el tren de la historia como tantas otras ocasiones. Por ejemplo, queremos implementar un servicio de viviendas públicas que asegure las medidas de aislamiento que permitan que no se malgaste energía. Hay que poner a todos los sectores a trabajar en este sentido.

PSOE - Lo más importante es dar ejemplo. En España no tenemos un nivel muy alto de emisiones. Estos meses hemos

«Para garantizar las pensiones, lo mejor es subir los impuestos a los que más tienen y derogar la reforma laboral» I. Candela (Compromís)



Ignasi Candela
(Crevillent, 6-6-1987)
candidato de Compromís.

«Las inversiones deberían decidirse en una agencia nacional porque los alicantinos hemos salido muy perjudicados»
M. Martín (C's)



Marta Martín
(Alicante, 14-7-1972)
candidata de Ciudadanos.

aprobado una serie de normas que favorece, de la forma menos traumática para todos, el ponerlos a la vanguardia en la transición hacia energías limpias.

Así favorecemos que Europa adopte una posición más beligerante para que el mundo entero se conciencie más. Esta presión ha sido clave para el cambio verde que ha hecho China en los últimos años, aunque aún nos queda influir en otros grandes países como Estados Unidos. Cada uno tiene que aportar su granito de arena para un cambio real a nivel global en los próximos 20 años.

PP - Tenemos una responsabilidad como país, y debemos llegar a un pacto energético para apostar más por las renovables. En ocasiones la izquierda ha intentado poner encima de la mesa medidas políticas, solo por hacerse la foto, que costaban mucho dinero al bolsillo del ciudadano.

También es una tarea de los ayuntamientos; desde las concejalías hay que practicar mecanismos de sostenibilidad hacia nuestros ecosistemas. El gran problema que tenemos en España es el abandono de los pueblos del interior, lo que está produciendo una desertificación de los campos. Hay que cuidar mejor la agricultura para que pueda garantizar la subsistencia económica.

Compromís - Hemos dado pasos insuficientes en cambiar la matriz energética, que es lo fundamental para luchar contra el cambio climático. Durante un momento llegamos a ser una de las grandes potencias en energía solar, pero se cortó de un plumazo el avance en este sector. Tenemos que volver a apos-

«Los ciudadanos no deberíamos pagar impuestos por duplicado»
C. Sánchez (PP)

tar por ello y cerrar las centrales nucleares.

También apostamos por otras muchas medidas a nivel local, como lo que se ha hecho en Valencia de instalar carriles bici y peatonalizar para fomentar que cojamos menos el vehículo.

C's - Necesitamos una mayor inversión en energías renovables, desde un punto sensato, no utilizándolo como una herramienta de recaudación como pretende hacer el PSOE con el 'dieselazo'. No pongamos al cambio climático como excusa para el afán recaudatorio que tienen algunos.

Este asunto precisa de un consenso por parte de todos los partidos. También es fundamental una mayor educación, para concienciar mejor a la opinión pública de que en el medioambiente está nuestro futuro.

¿Cómo podemos garantizar las futuras pensiones si cada vez vivimos más tiempo y hay más jubilados?

PSOE - Tenemos que resolver esto con diálogo. Nuestro sistema de pensiones está amenazado, tanto por la baja natalidad como por las pocas cotizaciones que podrían provocar que dentro de unas décadas no pudiéramos mantener las pensiones. Debemos construir una España de conocimiento e innovación, fomentando las empresas exportadoras con productos de valor añadido y logrando salarios más altos para los españoles.

PP - Es necesario un pacto de estado. El PP siempre las ha subido, y el PSOE las congela. Curiosamente los que abandonan las cuestiones sociales, luego hacen un daño enorme a los españoles cuando gobiernan. La mejor política social que garantiza las pensiones es el empleo, que haya el mayor número posible de personas cotizando.

Compromís - Lo más importante no es la cuestión demográfica, sino la distribución de la riqueza. Vamos a ser más productivos y esto tiene que revertir en la Hacienda Pública para que

se pueda destinar a las pensiones. Hay muchas opciones, como reformas fiscales para que paguen los que más tienen a nivel de Europa o derogar la reforma laboral para que los salarios puedan subir.

El Pacto de Toledo era fundamental para ello, y desafortunadamente algunos partidos antepusieron intereses partidistas al general.

C's - Desde luego ni cargándose el Pacto de Toledo, como ha hecho Podemos, ni vaciando la hucha de las pensiones con fines electoralistas como hacen PP y PSOE.

Las pensiones deben estar vinculadas a la capacidad adquisitiva de los pensionistas, pero no podremos garantizarlas sin una reforma laboral que genere empleo. La baja natalidad de España es culpa de políticas públicas, que no han permitido la conciliación ni condiciones laborales iguales entre hombres y mujeres. El Pacto de Toledo es el foro donde debemos debatir todo esto.

UP - Con una economía más productiva. Debemos garantizar que la población activa sea capaz de mantener a la pasiva. De lo contrario será imposible tener pensiones, dependencia y todo lo que constituye un estado social como dios manda.

¿Qué medidas económicas deberíamos implementar para reducir el paro y ayudar a los autónomos?

PP - Bajar los impuestos, eliminar el impuesto de sucesiones y patrimonio, bajar el IRPF y apoyar a las PYMES. Los ciudadanos no deben pagar impuestos por duplicado; esto garantiza el ahorro y la inversión.

Compromís - Hay que terminar la reforma para que los autónomos coticen los ingresos reales. Los alicantinos necesitamos que el Estado apoye esta provincia con inversiones que desarrollen el tejido productivo. Nuestra conselleria de Economía está empezando a cambiar el modelo productivo y tiene que apoyarse por el gobierno nacional del que esperamos formar parte.

C's - En España no tenemos un sistema económico forjado por grandes empresas como en Alemania o Reino Unido, por tanto precisamos de medidas diferentes que ayuden más a los autónomos y las PYMES, que son nuestro auténtico motor económico.

Aunque ahora parece que el PSOE se la quiere apropiarse, llevamos años proponiendo la 'mochila austriaca'. Conseguimos que se aprobara la Ley de Autónomos y planteamos la tarifa plana de 50 euros. También queremos crear unas ayudas ex-

«Nos falta el Corredor Mediterráneo y una red ferroviaria regional mucho más completa»
T. Guijarro (UP)



Txema Guijarro
(Madrid, 15-4-1975)
candidato de Unidas Podemos.

tra para padres autónomos. Hay que empujar a que los emprendedores puedan volver a levantarse si tropiezan y reingresarlos en el sistema.

UP - Algunas de las cuestiones que pactamos con el gobierno iban en dirección a ayudar a los autónomos, como reducir su cuota mínima para que no se vieran ahogados por las cargas fiscales que sufren.

En términos generales, de cara al futuro la idea es garantizar los niveles de productividad económica suficientes que sean capaces de garantizar el gasto social, y a partir de aquí trabajar en políticas sociales.

PSOE - En estos pocos meses de gobierno hemos impulsado un plan de empleo digno, que ha costado muy poco dinero y ha logrado que al menos las leyes existentes se cumplan. Así dimos estabilidad legal a más de 100.000 puestos de trabajo que eran demasiado precarios. Hay que luchar por los derechos de los trabajadores y el crecimiento económico, usando correctamente los fondos públicos y sin gastar lo que no tenemos.

¿Con qué partidos te plantearías un pacto de gobierno y con cuáles no?

Compromís - Nuestro modelo es repetir en Madrid el gobierno del Botànic, mediante un acuerdo político entre Compromís, PSOE y Unidas Podemos. Lo que ha fallado en esta legislatura es que Compromís debería haber tenido más influencia para hacer acuerdos políticos de progreso.

Descarto pactar con aquellos que atacan las libertades, como los herederos de Trump en España o partidos que parece que les están comprando un poco su discurso.

C's - No podemos pactar con el sanchismo. Un presidente que en vez de apostar por el futuro del país, lo hace por los que quieren romper el país, no es un presidente fiable. Esto es incompatible con nuestra idea de modernidad, regeneración y unidad.

Este veto es prácticamente personal a Sánchez y a su equi-

po. Fuera de esto, somos un partido que pacta políticas. Cualquier partido que las apoye será bienvenido. Yo no voy a decirle a ningún partido a quién tiene que votar.

UP - Las fronteras políticas en España están bastante delimitadas. Nosotros ya hemos dicho que no vamos a pactar en ningún caso con la derecha, porque su programa económico y cultural es antagónico al nuestro. A partir de aquí, Podemos pondrá encima de la mesa las medidas que consideremos más prioritarias. Si el PSOE está dispuesto a trabajar en una línea de mayores servicios sociales y ayudas a la dependencia, será mucho más fácil.

Incluso si algún partido de la derecha se volviera loco y quisiera poner en marcha alguna de estas medidas, estaríamos encantados. La base de nuestra negociación es el programa, no las siglas.

PSOE - Yo no tengo mucha experiencia en distinguir entre lo que la gente larga y lo que piensa de verdad, así que prefiero mantenerme aquí en un segundo plano. Ni siquiera estoy haciéndome ahora esta reflexión. Esperaremos a ver que dicen los españoles, y después todos empezaremos a hablar de estas cosas más sossegadamente.

PP - El PP sale a ganar las elecciones, y los pactos se verán al día siguiente. Ahora mismo nuestro único objetivo es conseguir 176 escaños para garantizar estabilidad, certidumbre económica, empleo y unidad de España.

«La 'mochila austriaca' es un sistema que ayudaría mucho a los autónomos»
M. Martín (C's)

Los candidatos alicantinos a la Generalitat responden a nuestras preguntas

Los cabezas de lista por PP, PSOE, Compromís, C's y Unides Podem nos comparten sus puntos de vista sobre la actualidad de la Comunidad Valenciana

DAVID RUBIO

El próximo 28 de abril celebramos elecciones autonómicas (coinciden el mismo día con las generales) en la Comunidad Valenciana. En la pasada legislatura el Consell ha estado comandado por la coalición PSOE-Compromís conocida como el 'Govern del Botànic'. Ahora al menos seis partidos aspiran a lograr la presidencia de nuestra autonomía.

Entrevistamos a los números 1 de las listas electorales por la provincia de Alicante. Ellos son la consellera y abogada Ana Barceló (PSOE), el abogado José Císcar (PP), el jurista Rubén Martínez (candidato a la presidencia por Unides Podem), la ingeniera Aitana Mas (Compromís) y la politóloga María Quiles (Ciudadanos). También pretendíamos incluir a Ana Vega, candidata de Vox, pero su partido no ha querido participar en esta entrevista.

¿Cuál es tu valoración general de esta legislatura y del Govern del Botànic?

Ana Barceló (PSOE) - Ha sido una legislatura de muchísima estabilidad, donde la Comunidad Valenciana ha recuperado la imagen que había perdido con los gobiernos del PP. Hemos transmitido honradez y honestidad, lo que nos ha permitido crecer a mejor ritmo pues hemos dado confianza a los inversores extranjeros y a la economía valenciana.

Aitana Mas (Compromís) - El gobierno del Botànic ha sido un ejemplo de entendimiento y cohesión. Dos fuerzas distintas en el ejecutivo más un tercero en el legislativo se han unido, y nunca antes habíamos tenido un gobierno tan plural y a la vez tan estable en la Comunidad Valenciana. He-



mos aprobado los presupuestos todos los años en tiempo y forma, cosa que no ocurre en otras comunidades.

El balance es muy positivo a pesar del desastre que nos encontramos cuando llegamos. Durante la primera mitad hemos tenido que recomponer la estructura interna de la Generalitat. Luego ya empezaron a salir adelante todas las leyes y medidas previstas en el acuerdo del Botànic.

José Císcar (PP) - Una legislatura fallida. Su eslogan era el de 'rescatamos personas', pero si nos vamos a los datos tenemos la lista de espera más alta en dependencia que ha tenido la Comunidad Valenciana en su historia, más de 25.000 personas. Igual otro récord en las esperas para una intervención quirúrgica en nuestros hospitales, son más de 66.000. Los alumnos que estudian en barracones son 15.000, más que al inicio de la legislatura.

Es evidente que no se ha hecho política para las personas. En el último presupuesto aprobado por el PP en 2015 teníamos

18.000 millones de euros en ingresos. Ahora son 22.000 millones, han tenido 4.000 más pues han subido los impuestos y el estado ha enviado más dinero por la mejor situación económica de España. Sin embargo, no han mejorado nada los servicios básicos.

Rubén Martínez (UP) - Ha sido una legislatura de reparación. Tras décadas del gobierno de un PP corrupto que miró por intereses particulares y acabó con presidentes y consellers imputados o en la cárcel, el Botànic se encontró con una situación precaria con una deuda pública difícil de absorber y falta de garantías en los derechos sociales.

En estos cuatro años el Botànic ha enderezado el rumbo, se han hecho cosas buenas dentro del marco de lo posible. Ahora se hace una política más ética, transparente y pensando en la gente, no en los grupos de interés o lobbies.

María Quiles (C's) - Una legislatura bastante perdida. Después de tantos años del PP teníamos cierta esperanza de cambio.



José Císcar (Teulada, 13-4-1961) candidato del Partido Popular.

Incluso nos decían que iban a salvar a las personas. Pero al final más bien se han salvado a sí mismos, aumentando los presupuestos en su propio personal de confianza, mientras hay más barracones en colegios y listas de espera en Sanidad. El balance es decepcionante.

¿Cuál es el problema principal o el cambio más urgente que precisa la Comunidad Valenciana?

Compromís - En un segundo Botànic debemos acotar el desempleo y continuar con las medidas sociales, lo que en Compromís llamamos 'rescatar personas'. También consolidar la prevención contra la corrupción, que debería aplicarse sea cual sea el gobierno. Aunque los números económicos y de reindustrialización han sido muy positivos en estos cuatro años, hay que consolidarlos.

PP - Un cambio de gobierno. Necesitamos a Isabel Bonig de presidenta, que además será la primera mujer en conseguirlo. Ella podrá aplicar las medidas para mejorar la Sanidad y la Educación. También bajaremos los impuestos, ahora se puede hacer porque tenemos más ingresos disponibles, y medidas para incentivar el empleo.

UP - Tenemos un problema importante de precariedad. Ya sea laboral, como los casos de las aparadoras en Elche o las mujeres que limpian en Benidorm; precariedad social, con unos 800.000 niños en riesgo de caer en la pobreza; e incluso precariedad ética, en el sentido de que necesitamos reivindicarnos como pueblo después del estigma de nuestros gobiernos corruptos. Además, debemos avanzar en el eje feminista y ecológico.

«Los del Botànic decían venir a rescatar personas y tenemos más listas de espera sanitarias y barracones que nunca» J. Císcar (PP)

«Nuestro modelo turístico ha creado demasiada precariedad laboral. Debemos recuperar nuestros ejes industriales» R. Martínez (UP)

C's - Necesitamos una política sensata y con visión de estado, en vez de políticas tan ideologizadas. Por ejemplo, el Govern no subvenciona determinadas zonas porque simplemente ahí no gobiernan alcaldes suyos, o se oponen siempre a los conciertos aunque puedan solucionar problemas en Sanidad o Educación. Precisamos de una política menos ideológica y más centrada en lograr el desarrollo de nuestra comunidad y provincia.

PSOE - La financiación autonómica. Estamos muy por debajo de la media en comparación al resto de las comunidades de España. Todos los expertos lo reconocen, y esto es imperioso y urgente para poder prestar unos servicios públicos de calidad. El presidente Pedro Sánchez ha anunciado hace poco un pacto por un nuevo modelo de financiación.

¿Crees que en la Comunidad Valenciana existe demasiado centralismo y la provincia de Alicante recibe menos inversiones de las que debería?

PP - Estoy totalmente convencido de ello. Los partidos de izquierda, que siempre se han quejado del centralismo de Madrid, ha sido llegar ellos a la Generalitat y practicarlos hacia las provincias de Alicante y Castellón. Afortunadamente los tribunales han echado para atrás sus decretos, que pretendían quitarle las competencias de Turismo y Deporte a la Diputación de Alicante y llevarlas a Valencia. Ahora tenemos más centralismo que nunca.

UP - La democracia debe ser local, y cualquier tipo de tendencia centralista hacia Valencia o Madrid la rompe. Yo soy muy municipalista porque quien conoce mejor las necesidades es la gente

«Hemos invertido más en Sanidad, mejorado la atención primaria y sacado nuevas plazas para reducir la interinidad» A. Barceló (PSOE)

que vive en ese sitio. Hay lugares que han estado abandonados, como la Vega Baja o el norte de Castellón. En la Marina también tenemos unos déficits tremendos de transporte, sin tren para Denia o una autopista gratuita.

C's - Totalmente. Yo lo conozco de primera mano porque he sido concejala de Almoradí muchos años, y la Vega Baja siempre somos 'el sur del sur' de la Comunidad Valenciana. Es ilógico que la quinta provincia más poblada de España esté tan olvidada. Por ejemplo, no entiendo que un aeropuerto con tanto tráfico aéreo no tenga más transporte público que el autobús, sin ninguna conexión ferroviaria con Alicante o Elche.

Se nota mucho la falta de inversiones. Necesitamos, en general, más protagonismo político de la provincia de Alicante a nivel autonómico y estatal.

PSOE - No creo que tenga que ver con el centralismo autonómico, sino con el peso específico que tiene la provincia de Alicante a nivel nacional. Somos la quinta provincia más poblada y tenemos un peso en el PIB español que debería ser reconocido por Madrid. Hay que redistribuir la inversión entre todas las comunidades en función también de la aportación que hacen al estado.

Compromís - Durante estos últimos cuatro años se ha mejorado muchísimo el centralismo que antes sí existía. Muchas de las políticas del Botànic, como no pagar el copago farmacéutico, la renta valenciana de inclusión o los programas Valent Jove para generar empleo, son medidas transversales que repercuten en las tres provincias. No hay que hablar tanto de inversiones, como una carretera, sino en medidas que realmente repercuten en mejorar la vida de los alicantinos.

Los consellers se han paseado por las calles o han protagonizado actos abiertos en los que cualquier ciudadano les podía preguntar. Ya no existe esa impresencia institucional que tenían las comarcas de Alicante.

¿Cuál es la mejor política lingüística en Educación que debería tener la Comunidad Valenciana?

«La mayoría de gente se ha dado cuenta de que no hemos impuesto ninguna lengua» A. Mas (Compromís)



Ana Barceló (Sax, 5-3-1959) candidata del PSOE.

UP - Somos una comunidad bilingüe. Hay lugares donde predomina el valenciano, que son los menos, y también otros donde predomina el castellano. Yo considero que esto es una riqueza y una ventaja. Los que manejamos dos lenguas tenemos mejores capacidades cognitivas.

Para algunos partidos es un elemento diferencial, pero yo creo que debe ser algo que nos una. Yo considero que una persona que vive en la Comunidad Valenciana tiene que aprender valenciano y castellano, conocerlas como sus lenguas madre y aprovecharse de las ventajas del bilingüismo.

C's - En C's apostamos por el plurilingüismo. Si queremos que nuestros hijos sean competitivos en el mercado laboral internacional, tenemos que potenciar que aprendan inglés. El actual Botànic ha querido implantar el modelo catalán, creando un problema que nunca había existido en la Comunidad Valenciana.

Siempre habían coexistido las dos lenguas oficiales sin ningún problema; yo he mantenido conversaciones bilingües muy agradables con personas de la Mari-

na Alta hablando en castellano y ellos en valenciano. Sin embargo, nuestro Govern ha intentado convertir la lengua en un arma política, y así solo se consigue que la gente se radicalice. Muchos en la Vega Baja han acabado de uñas contra el valenciano, y es un auténtica lástima porque también es nuestra lengua y deberíamos de amarla.

PSOE - En la política lingüística que hemos impulsado ahora prima un respeto absoluto a las dos lenguas cooficiales recogidas por el Estatuto de Autonomía. El castellano y valenciano están conviviendo sin ningún tipo de problema o dificultad, tendiendo a que cada vez se puedan abrir mayores ofertas a que se aprenda más el valenciano.

Compromís - La actual. Cuando se aprobó el decreto de plurilingüismo se creó una gran polémica, pero dos años después muy poca gente continúa con malestar. Los que en su día se quejaron, se han dado cuenta que no se ha impuesto ninguna lengua, porque parecía que éramos unos ogros que queríamos comernos a los niños. Son los centros los que deciden. Algunos



Aitana Mas (Crevillent, 2-7-1990) candidata de Compromís.

«El Distrito Digital de Alicante será un cambio revolucionario para impulsar nuestro sector industrial digital» A. Barceló (PSOE)

partidos intentaron hacer ideología de la lengua y sembrar el odio entre los ciudadanos, cuando curiosamente PP y C's defienden este mismo sistema en Cataluña.

Además ahora se está invirtiendo más en Educación. Las familias con estudiantes están gastándose 700 euros menos que en el curso 14-15.

PP - Apostamos por la libertad educativa. Lo más importante que tienen los padres son sus hijos. Ningún partido político ni administración debe decidir su Educación. Frente a la imposición del valenciano, incluso en zonas claramente castellano-parlantes como la Vega Baja, Elda, Villena o Alicante ciudad, vamos a poner todas las medidas necesarias para que los padres decidan el idioma vehicular de sus hijos. Tenemos dos lenguas cooficiales, hay que estudiarlas ambas y también el inglés, pero la lengua troncal debe ser decisión de las familias.

También queremos reponer todos los conciertos educativos eliminados por Compromís y PSOE, porque hay que respetar la demanda social y la voluntad de los padres que quieren educación concertada.

¿Cómo podríamos mejorar la Sanidad y acortar las listas de espera?

C's - Hay tres opciones claras: Contratar más personal, construir más hospitales y aumentar conciertos. Somos una población bastante envejecida, y no es lógico es que estemos quitando conciertos que están funcionando y sin dotar plazas públicas. Nuestro trabajo es conseguir que los ciudadanos tengan una atención sanitaria lo más urgente y de más calidad posible, independientemente que sea en un centro público o concertado.

PSOE - Desde que en 2015 dirigimos la conselleria de Sanidad han cambiado muchas cosas. Entre otras, hemos aumentado el presupuesto en un 20 % y esto nos ha permitido invertir 385 millones de euros en infraestructuras que adolecían de debilidades importantes. También

hemos sacado una oferta de empleo público con 18.000 plazas, porque teníamos un 38 % de interinidad y ahora ya estamos en porcentajes aceptables.

Hemos apostado mucho por la atención primaria, que estaba bastante abandonada, añadiendo plazas e inversiones. El balance es positivo, aunque por supuesto que tenemos que seguir haciendo muchas cosas e invirtiendo más en infraestructuras, quirófanos, salas de reanimación, profesionales y especialistas. Todo ello redundará en que se reduzcan las esperas.

Compromís - Nosotros hemos incrementado muchísimo el presupuesto en Sanidad, y sería más si tuviéramos la financiación del gobierno central que nos corresponde. En la siguiente legislatura recuperaremos el Hospital de Denia. Además de las listas de espera, también debemos hacer esfuerzos por hacer más transparentes las bolsas de trabajo.

PP - En el momento en que gobernemos haremos una ley para blindar los tiempos máximos de las listas de espera. Habrá unos días tope, que serán muy prudenciales. Si algún paciente ve superar este tiempo, podrá irse a un hospital privado para que se le practique la intervención quirúrgica. La factura se abonará directamente por la Generalitat, y al paciente no le costará ni un solo euro.

UP - Tenemos que volver a un sistema público de Sanidad. En la provincia de Alicante todavía hay algún sistema privado terrible impuesto por una conselleria corrupta del PP como el Hospital de Denia. Un ejemplo claro de hacer negocio con la Sanidad. Si apostamos por lo público, aumentamos el número de médicos y mejoramos los mecanismos de atendimento y los suministros que se manejan en atención básica, ayudaríamos a acabar con las listas de espera.

¿Nuestra economía sigue siendo demasiado dependiente del 'Sol y playa'?

PSOE - Yo creo que no. Nuestra provincia tiene una in-

«Nuestra comunidad está demasiado centralizada hacia Valencia, mientras que la Vega Baja parece el sur del sur» M. Quiles (C's)

dustria muy potente. Además el proyecto del Distrito Digital en Alicante va a suponer un cambio revolucionario para impulsar definitivamente a la Comunidad Valenciana en el ámbito digital y las nuevas economías, lo que se extenderá por todo el territorio.

El sol y la playa nos vienen dados por nuestra propia naturaleza, y es cierto que generan una parte importante de nuestros recursos. Pero las industrias y agricultura alicantinas son muy competitivas y exportadoras también.

Compromís – Tenemos que recuperar el antiguo músculo industrial. Hemos impulsado varias ayudas industriales en este sentido. Hay que darle oxígeno a las PYMES, pero sin dejar de lado las grandes empresas. Todo esto también favorece la creación de empleo. No podemos centrarnos solo en el turismo aunque cada vez tengamos más días de sol, porque muchas veces este trabajo es muy precario.

PP – Es nuestra principal industria, la que más empleo genera y la que más aporta al PIB. No podemos prescindir del turismo del 'Sol y playa' e incluso creo que debemos estar muy orgullosos. Ahora sí, tenemos que complementarlo de una vez por todas con una oferta mejor de turismo cultural; somos una provincia muy rica en patrimonio. También tenemos condiciones para desarrollar mucho mejor nuestro turismo gastronómico y deportivo. Esto nos permitiría desestacionalizar más nuestros ingresos.

Hay que potenciar más la industria y la agricultura. En la provincia tenemos sectores tan potentes como el calzado, el mármol, el alimentario o el textil. Hay que darles más incentivos y rebajas fiscales a las empresas, hacer más atractiva la provincia para los inversores. Lo que no se puede permitir es expulsar proyectos importantes que generan puestos de trabajo, como este Govern hizo con el de IKEA en Alicante, Alcoinnova o Intu Mediterráneo en Paterna. Todos estos puestos de trabajo se han perdido.

UP – Sí. Históricamente siempre hemos sido una Comunidad pionera en núcleos industriales como Alcoy, Villena, Elche, Valencia o Castellón. Sin embargo en los últimos años hemos aposta-

**«El nuevo Botànic tiene que estar liderado por Podemos»
R. Martínez (UP)**



María Quiles (Almoradí, 2-4-1974) candidata de Ciudadanos.

do más por un sector servicios, basado en un turismo no sostenible y con mucha precarización de camareros y otros puestos que ha sido muy contraproducente.

También hemos abandonado el campo durante décadas, cuando ha sido nuestra fuente primaria de riqueza durante siglos. Tenemos que repensar nuestro modelo económico para que sea más ecológico y sostenible, que pasa por medidas como establecer tasas turísticas en lugares saturados.

C's – Ciertamente el turismo es nuestro principal potencial. Incluso con el cambio climático, el 'sol y playa' lo vamos a tener siempre. Yo creo que también deberíamos potenciar otras infraestructuras. Por ejemplo, el otro día estuve en Torre Vieja y claramente deberíamos de invertir más en las zonas portuarias de la Comunidad.

El turismo es nuestro motor y deberíamos mejorar las comunicaciones. Si tuviéramos el tren del aeropuerto o el Corredor Mediterráneo no solo sería bueno para nuestro turismo, sino que conseguiríamos un mayor desarrollo industrial y no dependeríamos



Rubén Martínez (Teulada, 17-11-1970) candidato de Unides Podem.

**«Vamos a hacer una ley para blindar los plazos máximos de espera en Sanidad»
J. Císcar (PP)**

tanto de la estacionalidad, que es el principal problema que tiene nuestro modelo turístico.

¿Cuál es tu valoración del primer año de emisiones de À punt?

Compromís – Es para estar moderadamente contentos. Se han hecho muchos esfuerzos, pero quizás falte una mayor difusión y volver a acostumbrar a los valencianos a que la sintonicen en sus hogares. Hemos devuelto un derecho que el pueblo valenciano nunca debería haber perdido, y menos de aquella forma. La gran diferencia con Canal 9 es que ésta debe ser una televisión plural donde caben todos los partidos políticos.

**«Nuestras dos lenguas oficiales coexistían pacíficamente hasta que el Govern ha creado un problema donde no lo había»
M. Quiles (C's)**

PP – No hay una correspondencia entre lo que se está gastando en esta televisión y sus pobres índices de audiencia. Nosotros estamos a favor de una televisión pública, pero en el momento en el que queden atendidas otras necesidades más prioritarias como las listas de espera sanitarias o los barracones en los colegios.

UP – Era necesaria, desde el cierre de Canal 9 no teníamos una televisión en valenciano. Es un instrumento de comunicación que se ocupa de nuestra cultura y temas de interés, algo que no hace ninguna otra cadena. Ahora bien, me gustaría que fuera todavía más democrática, transparente y con participación de todos los sectores de la sociedad. Debemos entenderla como una televisión de toda la Comunidad.

C's – En Ciudadanos solemos llamarla más bien 'Tele-Compromís'. Estoy muy a favor de una televisión autonómica, en la Vega Baja muchos niños aprendimos valenciano viendo Canal 9. Bien llevada, una cadena pública tiene una aportación cultural muy interesante.

El problema es cuando se usa como instrumento político, como ocurre con TV3 en Cataluña. Por desgracia, parece que es eso lo que quieren hacer con À punt. Hay que comprender que la pagamos todos, y yo he visto como vienen a la Vega Baja y se niegan a entrevistar a los agricultores en castellano aunque ellos se lo pidan con toda la educación del mundo. Lo están usando como otro instrumento de imposición y enfrentamiento.

PSOE – Es muy positivo que los valencianos puedan contar ahora con una televisión propia, dirigida tanto a los valenciano-parlantes como también al resto de la población. Siempre es importante incorporar la mayor pluralidad a los medios de comunicación.

¿Con que partidos pactarías un gobierno y cuáles no?

PP – Dentro de la Constitución todo, fuera de la Constitución nada. Estamos abiertos a cualquier tipo de pacto siempre

dentro de los límites constitucionales. Ahora mismo nuestro primer acuerdo es con los ciudadanos, pidiéndoles que confíen en el PP. Al día siguiente de las elecciones veremos posibles opciones.

Lo que se está viendo es que hay dos bloques en España. Las opciones para los ciudadanos están más claras que nunca. O es presidente Pablo Casado con los partidos que defendemos la unidad nacional o Pedro Sánchez con los que quieren romper el país. En la Comunidad Valenciana ocurre algo parecido, o es presidenta Isabel Bonig o habrá una especie de coalición de 'sanchismo a la valenciana' donde la cuota de Puigdemont y Torra la pone su sucursal Compromís, que nos prefieren catalanes de segunda antes que valencianos de primera.

UP – Podemos sale a ganar. Queremos pasar de esta legislatura de reparación a una nueva de transformación. Esto solo es posible reeditando el Botànic con PSOE y Compromís, pero esta vez liderado por Podemos. Con Ximo Puig a veces el Consell ha preferido votar con PP y C's, como en el tema de los expresidentes o de las Diputaciones. Al PSOE le cuesta olvidarse de la época del bipartidismo y aplicar políticas transformadoras.

C's – Nosotros salimos a ganar elecciones y poder gobernar solos. De no ser así, pues siempre pactaremos con partidos democráticos que estén dispuestos a apoyar nuestros programas. Con gente que lleva postulados separatistas en sus programas, será más complicado.

PSOE – Yo no me planteo ningún escenario ahora. El resultado electoral ya colocará a cada uno en el espacio que le corresponda según la voluntad de los ciudadanos valencianos.

Compromís – Yo no contemplo otra opción que no sea un gobierno progresista. Tenemos el gran reto de formar un Botànic 2. Compromís no está especulando con que otras fuerzas puedan entrar en el gobierno, a diferencia de otros partidos progresistas.

«Con la apertura de À punt el pueblo valenciano ha recuperado un derecho que nunca debió perder» A. Mas (Compromís)

ENTREVISTA > Xenia Grey / Directora del cortometraje 'El Olvido' (Stalingrado (Rusia), 24-October-1987)

«Hemos recreado el bombardeo del Mercado sin hacer un dramón de la Guerra Civil»

'El Olvido' llevó el relato del ataque aéreo sobre Alicante a los Goya, en la categoría de mejor corto de animación

DAVID RUVIO

Crecida en Siberia, aunque lleva ya 18 años residiendo en Alicante. Desde Rusia con amor, la cineasta Xenia Grey se ha unido a Cristina Vaello para dirigir el corto 'El Olvido'. Una producción de dibujos animados que en apenas cuatro minutos nos transporta a 1938 para revivir los instantes anteriores al fatídico momento en el que el Mercado Central sufrió el peor bombardeo aéreo de toda la Guerra Civil Española.

El cortometraje es una pieza única de color, música, ambientación histórica y humanismo que logró convencer al jurado de los Premios Goya 2019 para incluirlo entre los nominados.

No deja de asombrarme que Alicante haya estado representada en estos Goya gracias a una cineasta rusa. ¿De dónde nació la idea de dedicarle un corto al bombardeo del Mercado?

La idea fue de nuestro productor José Antonio Saura, de Horizonte Seis Quince, a raíz de la obra de teatro 'Mar de almendros' que habla de la Guerra Civil en Alicante y el famoso barco Stanbrook.

Saura quería llevar a la gran pantalla algún suceso ocurrido dentro de la misma época y se asombró mucho al conocer que en Alicante se había producido un bombardeo todavía más brutal que el del Gernika, pero mucho más desconocido. Me propuso hacer un homenaje a las víctimas que pudiera estar listo para el 25 de mayo de 2018, fecha del 80 aniversario.

Tras redactar el guión contacté con Cristina Vaillo y desarrolla-



Xenia Grey en la Fiesta de los nominados a los Premios Goya 2019.

mos la animación, con la aportación también de Maximiliano Nadalini. Formamos un equipo en el que todos contribuimos en algo personal, para que no quedase un producto demasiado homogéneo.

Lo primero que me ha impresionado de 'El Olvido' es la calidad de los dibujos. Una especie de mezcla entre anime y arte mediterráneo...

Queríamos que los dibujos nos transportasen en el tiempo, de ahí que la animación sea dibujada a mano en 2D y con mucha artesanía. No hemos querido utilizar ninguna técnica digital moderna que nos sacara del contexto de la Guerra Civil.

Nos hemos inspirado mucho en el anime clásico, así como en la textura de acuarela tan propia de los artistas de Alicante y también en los cómics para niños de la época.

Además hay que decir que yo vengo de una cultura siberiana que produce dibujos animados muy parecidos, tanto en el desarrollo de la historia como en los colores. Es algo de lo que me alimenté durante toda mi infancia, y ahora me gusta utilizar en mis creaciones.

¿Y por qué no hay diálogos?

Mi intención siempre ha sido que este cortometraje sirviera para que el bombardeo del Mercado de Alicante fuera conocido por todo el mundo. El idioma nos pone fronteras, y desde luego no tenía ningún sentido hacer una historia tan propia de España en inglés. Por tanto, suprimí el lenguaje.

Esto nos supuso un reto aún mayor, porque teníamos que contar todo a través de las imágenes. Incluimos varias metáforas visuales y detalles mínimos, así como pusimos mucho



Cartel oficial del cortometraje.

énfasis en la música para que cargara con el peso emocional de la historia.

La banda sonora ha sido compuesta específicamente para este corto por Alejandro Saura. Acompaña el desarrollo del corto, arrancando con compases alegres y creciendo poco a poco hasta el clímax del bombardeo.

¿Cuál dirías que es el punto fuerte de 'El Olvido' que ha atraído la atención de los críticos?

Quizás que es un corto sin un protagonista concreto, pues en realidad la auténtica protagonista es Alicante. Es un viaje en el tiempo que muestra cómo era la ciudad entonces. Los niños y ciudadanos nos llevan por el Mercado, el Ayuntamiento, Luceros, el Salón Moderno, la iglesia de Santa María...

Nos hemos basado en fotografías antiguas y los detalles

documentados del bombardeo, aunque evidentemente también le hemos echado mucha imaginación para reconstruir la historia y toda su atmósfera. Cabe recordar que es un corto de ficción, no un documental. Por ejemplo, el hombre misterioso que inicia el rumor de que hay sardinas de oferta en el Mercado representa a la quinta columna. Esto es una aportación nuestra, pues no sabemos si sucedió así.

«No queríamos hacer un documental, sino una obra de ficción basada en un hecho histórico»

«Hemos hecho los dibujos a mano, las técnicas digitales modernas no recreaban bien el ambiente de la época»

Teníamos muy claro que no queríamos hacer un dramón de la Guerra Civil en blanco y negro, sino mostrar Alicante tal y como era y sigue siendo, una ciudad soleada, cálida, colorida y muy viva, donde se remarcará la importancia de preservar lo simple y bonito, en contraposición con la devastación de la guerra.

Ya es difícil hacer un corto de una tragedia tan tremenda, y que no salga un dramón...

Aún así el corto es muy duro, pero más por lo que se imagina el espectador que por lo que enseña. No hemos querido poner escenas de violencia ni imágenes desagradables. Hoy en día el contenido audiovisual está saturado de explosiones, ya hacemos ver demasiada violencia a los niños. En 'El Olvido' hemos preferido centrarnos en la parte previa al bombardeo, para recordar y enseñarles por qué la paz es un bien tan importante que se debe preservar.

Además todavía quedan muchas familias alicantinas que sufrieron pérdidas humanas aquel día, y nos parecía de mal gusto hacia ellos crear una pro-



ducción demasiado morbosa con las víctimas.

El nombre 'El Olvido' también es una reivindicación. ¿Siendo rusa te cuesta entender que un hecho histórico tan importante haya pasado tan desapercibido en la historia de España?

Me cuesta mucho entenderlo. Yo he vivido durante años en la antigua Stalingrado, y es una ciudad llena de museos y placas que conmemoran la trascendental batalla que se produjo allí. Está claro que aquí han influido cuestiones políticas, en las que tampoco hemos querido entrar

pues las bombas no discriminan y esto es un homenaje a todas las víctimas, de todas las ideas.

Todos sabemos que España fue un campo de pruebas durante la Guerra Civil y el régimen posterior quiso silenciar lo ocurrido. Supongo que en Rusia nos es más fácil culpar de todo a los nazis, y aquí al ser una guerra de españoles contra españoles es más complicado.

Me consta, eso sí, que mucha gente ha conocido estos hechos ahora gracias a 'El Olvido'. El haber llegado a los Goya es una pasarela tremenda.

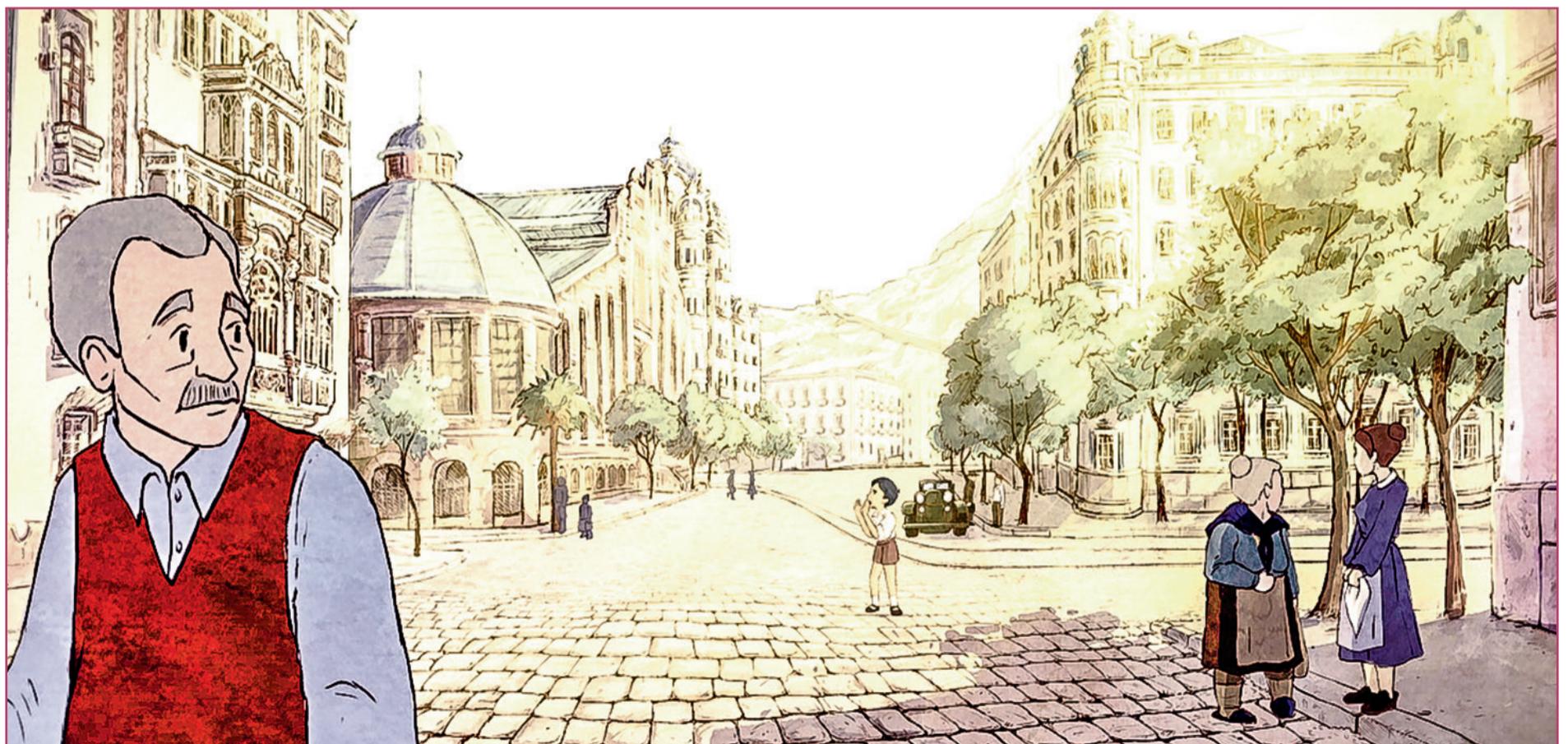
Cómo está el mercado de los cortometrajes. ¿Es fácil vivir de esto?

Normalmente los cortos producidos por los grandes estudios son simples pruebas para verificar nuevas técnicas antes de utilizarlas en las películas. Los cineastas que nos movemos fuera de estos titanes de la industria, como es mi caso, tenemos que buscar a una productora que pueda financiarnos y sepa moverse para monetizarlo. La productora intenta venderlos a canales de televisión, ponerlos en plataformas de pago, etc.

Es cierto que es un formato con una salida complicada. Es difícil a veces incluso recuperar la inversión. Pero yo estoy muy contenta.

«Es un corto sin un protagonista concreto. Le damos todo el protagonismo a la ciudad de Alicante»

«Mucha gente está descubriendo que en Alicante se produjo el peor bombardeo de la Guerra Civil gracias a 'El Olvido'»



Silencio, se rueda Pakman

El realizador David Valero codirige, junto al griego Vasileos Papatheocharis, esta 'road-movie' que narra con mucho humor la historia de un viaje de Alicante a Grecia

J. GAMBARDILLA

Tras su paso por varias localizaciones de Grecia, tales como Meteora, Karditsa o el lago Plastiras, el próximo mes de abril se retomará en la costa española, Albania e Italia el rodaje de la 'road movie' 'Pakman'. Este proyecto audiovisual, rodado en tres idiomas (inglés, castellano y griego) y en blanco y negro, es la cuarta cinta que dirige el realizador natural de San Vicente del Raspeig, David Valero.

Tras otros trabajos detrás de la cámara, como los largometrajes 'El Arca de Noé', 'Los increíbles', 'Scratch' o diversos cortometrajes como 'Niños que nunca existieron' con el que cosechó más de 50 premios nacionales e internacionales, 'Los Supermartínez' o 'La orquesta Bengala', el cineasta se mete en esta aventura que conjuga la comedia y el drama con el objetivo de mostrar la conexión entre culturas, a través de dos desconocidos que a lo largo de cuatro días se ven obligados a convivir en un viaje en una caravana.

Actores y paisaje

Para Valero, el punto fuerte de Pakman es que «lo mágico de esta película es el enorme papel que hacen los actores protagonistas y la naturalidad de los secundarios. Creo que es una historia potente que está fluyendo según avanza el rodaje. Esta película es una mezcla de cine documental, de autor y comercial».

Valero, que además firma el guion de esta producción hispano-griega, acompañará al director de origen heleno Vasileos Papatheocharis que, además de dirigir, protagoniza esta cinta llena de humor y cercanía. Para el realizador griego, «en esta película hay muchos silencios y el paisaje juega un papel muy importante ya que creemos que es un personaje más».

Encuentro de culturas

Este encuentro de culturas queda reflejado en Pakman a través del afectuoso choque de



Rodaje de la película Pakman.

una mujer y un hombre con personalidades bastante alejadas. Este viaje de vida llevará a los personajes y al espectador desde Alicante a Grecia, pasando por Valencia, Castellón, Francia, Italia y Albania, en un trayecto en el que los dos personajes que protagonizan este filme aprenderán a afrontar sus fracasos y a profundizar en sus relaciones personales y familiares.

En esta larga travesía, cosida a base de kilómetros y conversación, tendrán cabida otros importantes elementos como tradiciones antiguas, la gastronomía, el folklore o la gran barrera de comunicación que supone la dife-

rencia de idiomas y costumbres. Tras este encuentro fortuito, ambos personajes verán como la barrera del éxito y el fracaso, es muy fina.

Rodajes en la carretera

A lo largo de la historia del cine hay un llamado subgénero que, siempre que esté bien rodado, suele ser un éxito de taquilla. Se trata de las producciones 'road-movie' o películas de carretera.

Títulos como 'Carretera asfaltada en dos direcciones', 'Easy Rider. Buscando mi destino', 'Pierrot, el loco', 'Una historia verdadera', 'Quiero la cabeza de

Alfredo García', 'La diligencia', 'Thelma & Louise', 'Sucedió una noche', 'El diablo sobre ruedas', 'Abierto hasta el amanecer' o la entrañable 'Pequeña Miss Sunshine', son algunos claros ejemplos de cintas que se han quedado en la retina de un espectador ávido de aventuras sobre cuatro ruedas.

Humor con tintes de drama

'Pakman' pretende seguir la estela de este género a través del humor, con tintes de drama, cercanía y mucha naturalidad. Y tal como mantiene Valero todo esto se nota ya que «muchos de

La película se rueda en tres idiomas y en blanco y negro

los actores que participan en el filme no son profesionales y nunca han tenido experiencia frente a la cámara. Creemos que este factor realista es muy importante, ya que aporta mucha naturalidad y frescura al proyecto».

En el plano de actores profesionales, Valero y Papatheocharis sí que cuenta con papeles importantes como el de la actriz, también de San Vicente del Raspeig, María Gregorio, que protagonizará la cinta junto al propio Vasileos Papatheocharis.

Casting

Antes de reiniciar el rodaje, actualmente la película está en pleno proceso de casting para buscar personajes que encajen en los perfiles que ambos directores buscan para la película. Tras esta fase de casting, el equipo de la película comenzará en abril a filmar más escenas en Alicante y en San Vicente y en otros puntos de la Comunitat Valenciana como Valencia o Castellón, y la costa de Girona.

Tras su paso por España, el equipo de la producción de Pakman se desplazará a Francia, Italia y Albania para rematar el rodaje en Grecia. Como anécdota, tal y como ha confirmado Valero, «en Grecia rodamos parte del final, pero estamos sopesando el cambiarlo ya que la trama ha ido creciendo con otros matices».

El origen del título de la cinta procede del nombre del bar que regenta el padre de Vasileos Papatheocharis, y además es una clara referencia al mítico juego de arcade de los ochenta Pacman ya que «en esta película los personajes no paran de huir de sus propios fantasmas y de la nostalgia», tal y como ocurre en el juego de los come cocos.



Una secuencia de la película.

«Es una mezcla de cine documental, de autor y comercial»

D. Valero

La actriz María Gregorio es una de las protagonistas

La UA incrementa la investigación en Cabo Tiñoso y el Escarpe de Mazarrón

La institución académica consigue un nuevo proyecto para mejorar la gestión y conservación de estos espacios y ampliar la zona de estudio a Seco de Palos y campo de pockmarks

REDACCIÓN

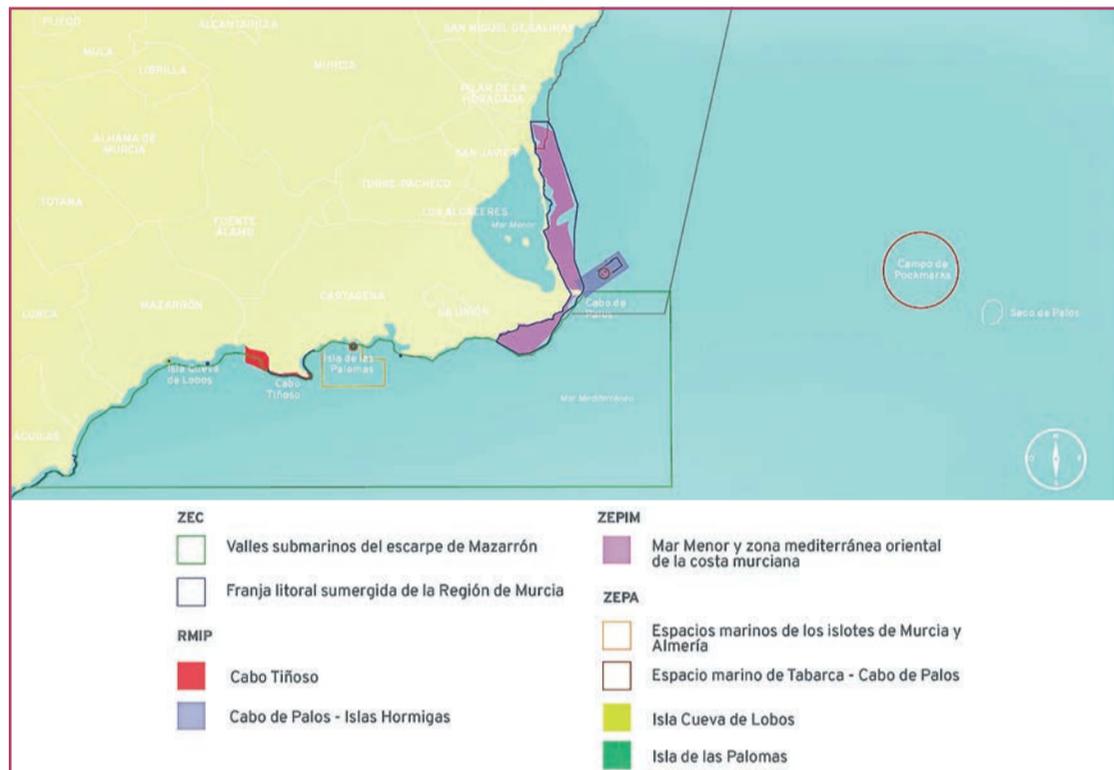
Investigadores del Departamento de Ciencias del Mar y Biología Aplicada de la Universidad de Alicante (UA) continuarán trabajando en la optimización medioambiental del Área de Cabo Tiñoso y Valles submarinos del Escarpe de Mazarrón (CTEM). Como novedad, en este proyecto de investigación que cuenta con una financiación de más de 153.000 euros, se ampliará la zona de estudio hasta el Seco de Palos y el campo de pockmarks.

CAMONMAR3

En el desarrollo del proyecto CAMONMAR3 se actualizará la información incluida en el Sistema de Información Geográfica (SIG) de acceso libre, con información hasta 2017. Hasta ahora, el SIG creado en CAMONMAR2, contiene una completa recopilación del conocimiento científico disponible sobre el área analizada como avistamiento de especies, geología, batimetrías, temperatura del agua, etc. con datos hasta 2011.

Durante el año de duración del proyecto, febrero de 2020, los expertos colaborarán con agentes como administraciones, cofradías de pescadores, autoridades portuarias y fuerzas armadas, entre otras, para identificar presiones e impactos, y así poder contribuir con medidas que mejoren la gestión de los recursos biológicos marinos del CTEM.

Otro de los aspectos destacados de CAMONMAR3 es completar las series temporales de identificación y descripción del estado ambiental de las poblaciones de cetáceos como rorcuales, delfines comunes, listados y mulares, calderones comunes y grises, así como de peces luna y tortugas bobas. Como punto clave de esta



Mapa de la zona de estudio del nuevo proyecto CAMONMAR3.

fase, se incluirán especies significativas de elasmobranchios, es decir, peces cartilaginosos como tiburones o rayas presentes en áreas de pesca.

Acciones divulgativas

Con el objeto de dar a conocer el patrimonio natural y cultural de los Escarpes de Mazarrón y de la zona del Seco de Palos, las responsables de CAMONMAR3 llevarán a cabo varias acciones y talleres para poner en valor actividades económicas

compatibles con la conservación del medio. Como en el anterior proyecto, se realizarán diferentes itinerarios divulgativos e interpretativos sobre la biodiversidad terrestre y sumergida de la zona de estudio.

Participan en el proyecto las investigadoras del Departamento de Ciencias del Mar y Biología Aplicada de la Universidad de Alicante Francisca Giménez, Yoana del Pilar, Yolanda Fernández y el investigador Alfonso Ramos. CAMONMAR3 cuenta con el apoyo

de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica, a través del Programa Pleamar del Fondo Europeo Marítimo y de Pesca (FEMP). Además, se enmarca en el proyecto LIFE IP INTEMARES "Gestión integrada, innovadora y participativa de la Red Natura 2000 en el medio marino español", que coordina el Ministerio a través de la Fundación Biodiversidad.

Información geográfica de acceso libre

La presentación de los resultados del CAMONMAR2, explicado por la investigadora de la Universidad de Alicante Francisca Giménez, lo planteaba como una de las claves para mejorar el conocimiento sobre el sistema y las especies que habitan en el área de Cabo Tiñoso y los valles submarinos del Escarpe de Mazarrón (CTEM) a través de la creación del primer Sistema de Información Geográfica (SGI) de acceso libre.

Liderado por la Universidad de Alicante, en colaboración del Instituto Universitario del Medio Ambiente y el Agua de la UMU, este proyecto de investigación ha permitido mejorar la información y gestión del CTEM, zona de alto valor ecológico y ambiental en la que conviven actividades como el turismo, náutica, pesca profesional y recreativa, puertos y transporte, agricultura, cons-

trucción naval, petróleo y gas o maniobras militares.

El SIG es el primer resultado de un intenso año de trabajo, desde enero de 2018, que contiene todo el conocimiento científico sobre el área analizada: avistamiento de especies, geología, batimetrías, temperatura del agua... hasta el año 2011. El CAMONMAR3 completará esa información hasta la actualidad.

Recopilación de información

Además de la recopilación de información y una quincena de reuniones bilaterales, los investigadores han analizado junto a expertos e instituciones como la Armada Española, Autoridad Portuaria de Cartagena, Salvamento Marítimo, entre muchas otras, los impactos y gestión en una zona que ha ido adquiriendo diferentes figuras de protección en los últimos años. En ella confluyen parte del LIC "Franja litoral sumergida de la Región de Murcia" y de la ZEPA "Espacio marino de los Islotes Litorales de Murcia", además de la ZEPA "Isla de Las Palomas", el ZEC "Valles sumergidos del escarpe de Mazarrón" y la Reserva Marina del Cabo Tiñoso.

Divulgación ambiental

Con casi 900 participantes, el proyecto CAMONMAR2 ha despertado gran interés en la población general gracias a los talleres, cineforum, teatro y 9 itinerarios a pie y snorkel para mejorar el conocimiento y conservación organizados por el equipo de investigadores a lo largo de 2018. Recorridos que ponen de manifiesto los valores naturales, históricos y sociales del Puerto de Mazarrón, Isla Plana y La Azohía, dando a conocer las figuras de protección que confluyen en la zona, con especial atención en la Reserva Marina de Interés Pesquero de Cabo Tiñoso.

Los itinerarios junto a un glosario de cetáceos, aves marinas, restos marinos, vegetación, artes de pesca, etc. están disponibles en una Guía para la interpretación del patrimonio natural costero y sumergido del Sureste de la Región de Murcia. De libre acceso, esta guía divulgativa está disponible en el Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante (RUA): <http://hdl.handle.net/10045/87087>

El SIG es el primer resultado de un intenso año de trabajo que contiene todo el conocimiento científico sobre el área analizada



Foto zona de estudio | Isabel Rubio

Una de cada 100 personas padece el síndrome de Asperger

Las asociaciones piden que la Generalitat restablezca todas las becas para alumnos con necesidades especiales

DAVID RUBIO

El pasado 18 de febrero el mundo celebró el Día Internacional del Síndrome de Asperger. Esta fecha coincide con el nacimiento en 1908 del psiquiatra austriaco Hans Asperger, considerado como el descubridor de este trastorno en los años 40. Aún con todo, lo cierto es que su trabajo cayó en saco roto y no sería rescatado hasta cuatro décadas más tarde por la psiquiatra británica Lorna Wing.

“Afortunadamente cada vez se diagnostica más pronto. A mi hijo se lo detectaron con 13 años (ahora tiene 20), pero actualmente a los niños ya se les coge con cuatro o cinco años” nos explica Inmaculada Burgui, presidenta de la Asociación Provincial Asperger Alicante (ASPELI).

ASPELI

Esta asociación comenzó su andadura en 2007, cuando unas 50 familias alicantinas con hijos que padecían esta discapacidad se agruparon para organizarse. El número de miembros ha ido subiendo, hasta que actualmente ya son 380 miembros. De hecho, según Autismo Europa, se calcula que el síndrome ya se detecta en una de cada 100 personas.

“A veces nos vienen familias con sus críos, y nuestros psicólogos se dan cuenta que alguno de los padres también es asperger. Es un síndrome que se desconocía casi completamente hasta 1985, así que la mayor parte de la población adulta continúa aún sin diagnosticar” declara Burgui.

Curiosamente hasta 2013 ni siquiera estaba reconocido como un Trastorno del Espectro del Autismo (TEA). Lo cierto es que los asperger cuentan con una gran ventaja respecto al resto de autistas, pueden expresarse perfectamente mediante el lenguaje. Sin embargo, comparan casi el resto de sus caracte-



Trabajadores alicantinos asperger de prácticas laborales en una conocida empresa de electrónica.

ísticas: Dificultad para entender los sentimientos ajenos, falta de comprensión del lenguaje no verbal, alta sensibilidad con ruidos o luces, rechazo a los cambios, obsesión por la repetición...

Dificultades escolares y laborales

“El mayor problema que presentan es su incapacidad social. Cuando son jóvenes, el resto de chavales los tienen como chicos raros. No entienden las bromas, porque siempre interpretan el lenguaje de forma literal. Al final acaban sintiéndose muy solos” nos comenta la presidenta de ASPALI.

De hecho, hasta el 90 % de los menores con Asperger han sido víctimas de acoso escolar. “A veces incluso se ríen de ellos y no se dan ni cuenta porque no comprenden los sarcasmos. Como en el resto de los aspectos si son muy inteligentes, cuando se acaban enterando se sienten muy humillados. En muchos ca-

sos no dicen nada a los padres por la vergüenza que les supone, y cuando actuamos ya tienen trabas psicológicas” se lamenta Burgui.

Cuando terminan los estudios esta discriminación también se traslada a la vida laboral. La tasa de desempleo asperger triplica la habitual. En ASPALI organizan talleres de empleabilidad en la Universidad de Alicante, y también han firmado convenios laborales con la Diputación y varios ayuntamientos.

“Son personas muy aplicadas, se les suele dar bien la informática. Muchas empresas se han dado cuenta que son muy útiles, pues trabajan mucho mejor de lo que parece” nos asegura la presidenta de la asociación.

Integración en la sociedad

Afortunadamente ahora existen estos colectivos que ayudan a que los asperger puedan evolucionar e integrarse mejor en la sociedad. “Gracias a que última-

mente los detectamos tan pronto, podemos trabajar con ellos desde bien temprano. Le ha costado mucho, pero mi hijo ya es capaz de entender el doble sentido o la ironía. Hoy en día tiene amigos que ni siquiera son asperger” se felicita Macu Burgui.

En ASPALI tienen varios talleres que enseñan a mejorar las habilidades sociales, a disfrutar del ocio e integrarse en la sociedad. “En general no les gusta salir mucho por la noche ya que llevan muy mal el ruido. Aquí les enseñamos a que se sientan a gusto en ambientes ajenos como un pub, el cine, un restaurante, etc.” nos explica.

También hay cursos destinados a los padres, que en muchas ocasiones se sienten un tanto abrumados ante el desafío que supone tener un hijo con este síndrome. Se les enseña a saber conversar con sus hijos correctamente, afrontar el acoso escolar, la adolescencia, etc.

“Al final todos debemos entender que son personas más normales de lo que creemos. Tenemos que procurar hablar de manera literal y sin utilizar demasiados sarcasmos. Intentar ser comprensivos con sus manías y no presuponer que entienden cómo nos sentimos. Si normalizamos esta situación, nos damos cuenta que son chicos autónomos capaces de desenvolverse perfectamente por su cuenta” sentencia Inmaculada Burgui.

Recortes en becas

Aún con todos los avances conseguidos, este año las familias valencianas con hijos asperger han sufrido un duro varapalo. La Generalitat ha retirado la mayoría de las becas destinadas

«Ahora diagnosticamos el asperger más pronto, y podemos ayudarles desde niños a mejorar sus habilidades sociales»
I. Burgui (ASPALI)

a alumnos con necesidades educativas especiales.

“Estamos muy decepcionados porque esto afecta negativamente al desarrollo de los chicos. Estas becas son muy importantes para que puedan ser ayudados por los profesionales adecuados. Ahora las familias se tienen que pagar estos tratamientos y no todas pueden permitírselo, suelen ser bastante caros” denuncia la presidenta de ASPALI.

La existencia de estas ayudas depende de las comunidades autónomas. “No en todos los centros de la Comunidad Valenciana tienen profesores de Pedagogía Terapéutica (PT), pero incluso aunque los tengan, los alumnos con necesidades especiales precisan más horas de trabajo específico que las escolares. Todas las asociaciones que tratamos este tipo de trastornos estamos muy descontentas” se lamenta Burgui.

Estos recortes contrastan con una concienciación social que parece cada vez mayor por estos temas, como bien demuestra el éxito en taquilla que ha sido la película ‘Campeones’, recientemente ganadora del Goya al mejor filme español del año.

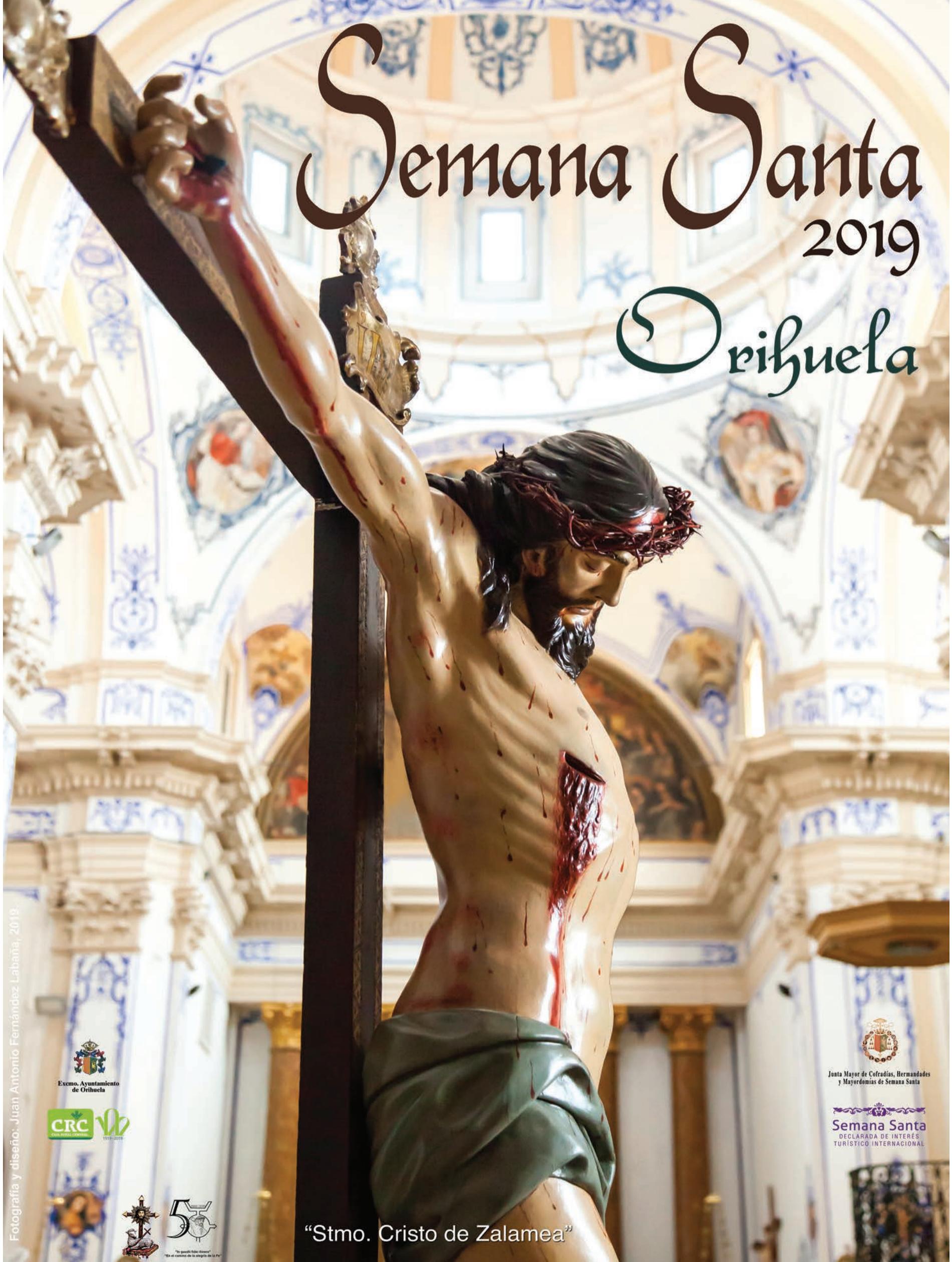
«El 90 % de los niños asperger sufre acoso escolar, y la tasa de desempleo triplica la normal» I. Burgui (ASPALI)



Acto y mercadillo de Aspeli en la Plaza de la Montañeta de Alicante por el Día Internacional del Asperger.

La Generalitat ha retirado la mayoría de las becas destinadas a alumnos con necesidades especiales

Semana Santa 2019 Orihuela



Fotografía y diseño: Juan Antonio Fernández Labaña, 2019.



Junta Mayor de Cofradías, Hermandades y Mayordomías de Semana Santa

Semana Santa
DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO INTERNACIONAL

“Stmo. Cristo de Zalamea”

ENTREVISTA > Jesús Tenza / Concejal de Fiestas del Ayuntamiento de Guardamar del Segura

«Las escenificaciones singularizan la Semana Santa de Guardamar»

Fiesta declarada de Interés Turístico Autonómico

FABIOLA ZAFRA

El esfuerzo unificado de la Junta Mayor de Cofradías y del Ayuntamiento, ha desencadenado la codiciada declaración de la Semana Santa de Guardamar como Fiesta de Interés Turístico Autonómico.

Se presentó un completo informe de 272 páginas para ser sometido a estudio por la Agencia Valenciana de Turismo. Gracias a él, se reconoce la larga tradición y singularidad de los valores culturales y populares de la localidad. Sus escenificaciones al aire libre datan al menos desde el siglo XVIII.

¿Cómo ha evolucionado la Semana Santa de Guardamar?

Va evolucionando constantemente, gracias al trabajo de la Junta Mayor de Cofradías en colaboración con el Ayuntamiento. Juntos estamos consiguiendo una Semana Santa cada vez más atractiva, con mayores posibilidades, con más actos y, cada vez, con más participantes en esos actos.

El objetivo es siempre engrandecer nuestro municipio aportando nuestra forma de ver las cosas y trabajando por ello. Este año hemos conseguido la declaración de Fiesta de Interés Turístico Autonómico, lo que va a suponer un espaldarazo importante para nuestra Semana Santa.

Desde su punto de vista, ¿qué atractivo tiene la Semana Santa guardamarena?

Si algo caracteriza a la Semana Santa de Guardamar es su familiaridad. Es una semana santa tradicional, de reencuentro con amigos y familiares, recordando nuestras tradiciones y manteniendo viva la llama del futuro.

¿Qué diferencias señalarías con otras fiestas de alrededor?

«Este año recuperamos una que no se hacía desde los años 50, la Santa Cena»



Procesión del Silencio.

Como elemento diferenciador, respecto a otras del entorno, son las escenificaciones, que están basadas en pasajes de La Pasión. Se representan durante las procesiones y son tres las que se realizan habitualmente: El Prendimiento (Lunes Santo), El lavatorio de Pilatos (Martes Santo) y la Verónica (Miércoles Santo).

Esto hace que nuestras procesiones sean diferentes a las del resto de municipios.

¿Qué actos destacarías de la programación?

Todos los actos programados en general son dignos de ver, desde la algarabía y el buen ambiente de la procesión del Domingo de Ramos, a las diferentes escenificaciones de Lunes, Martes y Miércoles Santo.

Tampoco podemos olvidar la procesión del silencio en Jueves Santo, la del Domingo de Resurrección, ni la majestuosa procesión general del Santo Entierro en Viernes Santo, donde participan más de 3.000 personas.

Los actos organizados, ¿se dirigen exclusivamente a católicos?

No hay que olvidar que la Semana Santa tiene un alto contenido religioso y eso forma parte de su esencia, pero aunque sí que hay ciertos actos que van dirigidos a fieles y creyentes, el resto puede ser visionado sin ningún tipo de problemas por cualquier persona independien-

temente de sus creencias o su religión.

Hablamos de actos de calle, desarrollados en espacios públicos y realizados con mucho respeto y seriedad.

¿Qué novedades presenta el programa festivo este año?

Este año, con la declaración de nuestra Semana Santa como Fiesta de Interés Turístico Autonómico, vamos a tener una fiesta un tanto especial. En primer lugar, y como novedad, se va a realizar una nueva escenificación: la Santa Cena, que llevaba sin realizarse desde allá por el 1950. Se realizará en la puerta de salida de los tronos, en la c/ Ingeniero Mira el lunes 15 a las 8:30 de la tarde.

También vamos a editar un libro conmemorativo de la Semana Santa de Guardamar, en el que publicamos todo el informe técnico que sirvió de base para la solicitud de fiestas de interés turístico autonómico.

«Mantenemos las escenificaciones que son el legado de nuestros antepasados»

¿Qué afluencia de público se espera?

La afluencia será numerosa. Alrededor del jueves santo es cuando los visitantes llegan en más cantidad y esperamos que el lleno esté garantizado.

No puedo concretar una cifra, pero las estadísticas nos dicen que el Viernes Santo siempre es el día de mayor índice poblacional de Guardamar. Es el día del año donde más personas hay en nuestro municipio. Si el tiempo nos acompaña, va a ser una Semana Santa de las más extraordinarias que se recuerdan.

¿Como ves el futuro de la Semana Santa de Guardamar?

El futuro es prometedor. Afortunadamente la Semana Santa, al ser una tradición tan arraigada en las familias, va permitiendo que el relevo generacional se dé de manera casi invisible pero permanente. Cada vez son más los jóvenes que toman posiciones destacadas en las cofradías o en la preparación y realización de actos y eventos; eso nos permite afrontar el futuro con tranquilidad.

Este año tendremos una Semana Santa tardía, a mediados de abril, ¿cree que las fechas van a provocar una mayor afluencia de público a los actos?

A veces el que sea tan atrasada en el año no nos asegura el buen tiempo. Lógicamente las

previsiones son buenas y el municipio está ya preparando todo lo necesario para que esos días nuestro pueblo luzca esplendoroso.

Estamos ya liados con la preparación de playas, pinada, arreglo de parques, paseos, etc. Labor que aunque diariamente se realizan, en estos momentos puntuales se intensifican. Es el primer reto de Guardamar de cara a la temporada turística, y nos sirve como barómetro para medir el verano que nos espera.

¿Qué le diría a los vecinos y turistas para que nos acompañen estos días?

Que salgan y que participen; que vengan, que nos vean, que nos conozcan y que disfruten de la variedad de actos y eventos organizados.

Esperamos que puedan pasar un rato agradable y disfrutar de lo mejor que tiene este pueblo: sus vecinos, gente abierta, sincera y agradable.

«Las estadísticas dicen que Viernes Santo es el día del año en que más visitantes recibe Guardamar»



Ajuntament
Guardamar del Segura

SEMANA SANTA 2019

GUARDAMAR DEL SEGURA

FIESTA DECLARADA
DE INTERÉS TURÍSTICO AUTONÓMICO

Foto: Pedro Grimaó



VENTA Y ALQUILER DE AMARRES · SERVICIO VARADERO
ESTACIÓN DE CARBURANTE · PARKING PÚBLICO
SUBASTA Y VENTA DIRECTA DE PESCADO EN LA LONJA

Puerto Deportivo Marina de las Dunas GUARDAMAR DEL SEGURA

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

Avda. del Puerto, 219 - 03140 GUARDAMAR (Alicante)

Tels.: 96 672 65 49 - 96 672 67 41

marinadelasdunas@gmail.com



LLAGOSTÍ
DE
GUARDAMAR



La Semana Santa multicultural de Pilar de la Horadada

La localidad ofrece mar, montaña, gastronomía y... procesiones con la belleza de las imágenes de los mejores maestros

FABIOLA ZAFRA

Pilar de la Horadada celebra la Semana Santa con pasión y sentimiento. Se tiene constancia de que empezó a celebrarse allá por 1958 y, desde entonces, son ocho las cofradías que existen en el municipio, y un total de catorce imágenes salen a la calle durante estos días.

En los actos programados todos sus vecinos tienen cabida, ya sean niños, extranjeros o ciudadanos pilareños, que sienten el fervor de revivir la pasión de Jesús. Son unas fechas muy esperadas por los vecinos y muchos participan en los actos de alguna forma, como nazarenos, músicos, portaestandartes, costaleros, etc.

Solemnidad y belleza

La Semana Santa de la localidad cuenta con detalles que la caracterizan. "Todos los pasos que salen son portados a hombros; que en mi opinión son los más bonitos porque aportan un añadido de solemnidad a la procesión", nos cuenta Mari Carmen Villaescusa, presidenta de la Junta Mayor de Cofradías.

«Más de 2.000 personas desfilan en las diferentes procesiones que tienen lugar estos días»
T. Escarabajal



Procesión de las mantillas.

Otra particularidad es la participación de las mujeres en las procesiones. "Tenemos dos tronos a cargo de ellas, en los que las capataces y las costaleras son mujeres exclusivamente. Son los tronos de La Verónica y La Dolorosa", dice la Presidenta.

Procesiones destacadas

En la localidad se celebran, de forma parecida, las mismas procesiones que en otros pueblos de la comarca, desde Viernes de Dolor hasta Domingo de Resurrección.

Villaescusa quiere señalar que "es muy bonita la procesión de Viernes Santo, porque desfilan todas las imágenes con sus tronos, catorce en total. El momento más esperado de la procesión es cuando el Cristo yacente llega a la puerta de la iglesia. Entonces lo bajan del trono y lo introducen los costaleros a la iglesia como si se tratara de un sepulcro. Es una representación muy bonita y emotiva".

Por último, la Presidenta destaca la procesión de Domingo de Ramos por la tarde. "Es muy bonita porque sale La Esperanza bajo palio con El Cautivo, y tiene unos marcados aires del sur por la puesta en escena".

Turismo internacional

Aparte de ser una localidad con un gran porcentaje de residen-

tes internacionales, tienen constancia de que muchos de los que vienen a pasar las vacaciones de pascua en Torreveja, Campoamor u otras poblaciones costeras, acaban visitando las procesiones del Pilar.

Trinidad Escarabajal, concejala de Cultura, destaca que "Pilar de la Horadada recibe la visita de miles de personas de diferentes lugares del mundo, atraídos por el clima, gastronomía y la celebración religiosa con su desfile procesional de impresionantes imágenes".

"Muchos turistas se sorprenden al descubrir la excelente programación y puesta en escena que tenemos", cuenta la Presidenta de la Junta.

Semana Santa para foráneos

Mari Carmen Villaescusa nos cuenta que intentan involucrar a todos los vecinos. "Realizamos desde hace años una procesión en Pinar de Campoverde, que es una urbanización donde reside la mayoría de estos vecinos. Se hace el Lunes Santo y se procura con esto que ellos también se sientan parte de estas fiestas".

La Junta Mayor de Cofradías es la dueña del trono 'La Convocatoria', pero no la encargada de sacarlo durante las procesiones. "Cedemos este trono a este colectivo de residentes extranjeros para que lo saquen y se involucren en las tradiciones de la localidad", afirma Villaescusa.

Futuro

Las cofradías organizadoras de la Semana Santa confían en las futuras generaciones y en la perdurabilidad de la tradición. "Creemos

que la Semana Santa va a tener mucho futuro en Pilar de la Horadada, porque estamos dedicando mucho esfuerzo en involucrar a los niños. Para el próximo año tenemos acordado con el colegio que los niños que dan religión participen más en estas fechas.

El día 9, Martes Santo, desfila un vía crucis infantil, en el que los niños y niñas que comulgan este año portan en hombros un trono pequeño, un Cristo crucificado hecho a escala para ellos. Los niños hacen el recorrido del vía crucis habitual; son el futuro y tratamos de que se unan a la tradición", nos dice la Presidenta.

Sol, playa y procesión

La concejala de Cultura invita a vecinos de la provincia a visitar la Semana Santa pilareña. "Durante el día podrán disfrutar de unas vistas impresionantes, tanto de montaña como de mar, tapear o comer disfrutando de una gran calidad culinaria y pasear por un municipio tranquilo y agradable. Por la noche, disfrutar de las procesiones con la belleza de las imágenes de los mejores maestros, como son Sánchez Lozano o Ribera Girona; la música envolvente de las bandas de cornetas y tambores, y el fervor y la pasión que se respira en las calles de la localidad".

Gastronomía

Además, desde que empezó la cuaresma se están celebrando en Pilar de la Horadada las jornadas gastronómicas 'Sabores de Cuaresma', en las que muchos restaurantes de la localidad participan.

Por 20 euros, los visitantes podrán degustar un menú especial de cuaresma típico de la zona por estas fechas. Estas jornadas se podrán disfrutar hasta el día 14 de abril.

«Los extranjeros están muy integrados. Son los encargados de sacar el trono 'La Convocatoria'»
T. Escarabajal



Trono portado y capitaneado por mujeres en Pilar de la Horadada.

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

ABRIL 2019

MÚSICA

ELCHE

CORAL DAMA DE ELCHE

Viernes, día 5. 18 h

Centro Sociocultural Plaza de Barcelona (c/ Mario Pastor Sempere, 43).
Entrada libre.

ELCHE LIVE FESTIVAL

Viernes, día 5
A partir 17:30 h
Sábado, día 6
A partir 16:30 h

Parking de Candaliç.
Entrada: 20 € x día.
Con Fuel Fandango, Nach, Chimo Bayo, La Pegatina, Depedro, Shinova, SFDK, Cycle, Julieta 21, Olivia, Embusteros, Correos, Bauer, Polos y Neus y Aryon.

DORIAN WOOD

Jueves, día 11. 21 h

CCC L' Escorxador (c/ Curtidores, 23).
Entrada: 12 €



Canciones hechas populares por Chavela Vargas, entrelazadas con composiciones originales y temas folclóricos de Costa Rica, serán interpretadas por la distinguiblemente poderosa voz de Dorian y una orquesta de cámara de prestigio bajo la dirección del artista español Alberto Montero.

REQUIEM DE MOZART

Viernes, día 12. 20 h

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 12 a 18 €
Por la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche.

CONCIERTO DEL VIERNES DE DOLORES

Viernes, día 12. 21:30 h

Basílica de Santa María (pza. del Congreso Eucarístico).
Entrada libre hasta completar aforo.
Por la Capella y la Escolanía del Misteri d'Elx.

LAURA CAMPELLO

Viernes, día 12. 21:30 h

CCC L' Escorxador.
Entrada: 10 €



SEAN MARHOLM

Sábado, día 13. 21:30 h

CCC L' Escorxador.
Entrada: 10 €



ÁNGELA MORENO (coplas)

Viernes, día 26. 18 h

Centro Sociocultural Carrús (c/ Antonio Brotons Pastor, 72).
Entrada libre.



ANTONIO CABALLERO

Viernes, día 26. 18 h

Centro Cívico Victoria Kent (c/ José Javaloyes Orts, 80).

LOS BRINCOS

Viernes, día 26. 21 h

Gran Teatro.
Entrada: 20 a 30 €



INFANTIL

ELCHE

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO (teatro)

Viernes, día 5. 18 h

Sala Tramoia (c/ Manuel López Querada, 2).
Entrada: 4 €



Los granjeros de esta historia no perdían el tiempo pensando en el dinero y siempre repartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba, pero un día una gallina llegó a su granja y puso un huevo de oro. ¿Os imagináis si os pasara a vosotros?

GUYI GUYI (teatro)

Viernes, día 5. 18:30 h

Sala La Carreta (c/ Pedro Moreno Sastre, 112).
Entrada: 6,50 €



¿Qué pasa cuando los demás te ven diferente? ¿Y cuando tú te ves diferente a los demás? Guyi-Guyi es un cocodrilo que no sabe que lo es. No es fiero ni voraz. No sabe comportarse como los otros. Guyi-Guyi tendrá que seguir su instinto y aprender cómo debe actuar para ser un 'buen cocodrilo'.

EL HECHIZO DEL DRAGÓN (teatro)

Viernes, día 26. 18:30 h

Sala La Carreta.
Entrada: 6,50 €
El Dragón del Palmeral está muy enfadado. Para evitar la tala indiscriminada del bosque ha secuestrado a los niños y niñas de la ciudad, y mediante un hechizo los ha convertido en el espíritu de las palmeras para proteger así su entorno natural.



Posiciona tu web **ahora**,
nunca ha sido tan fácil

Conseguirás que te encuentren en **Google**,
pudiendo ser el referente de tu sector.

www.brandingcreative.com



branding
creative

Agencia de Publicidad

INFANTIL



GATETEMON BAND (musical)

Sábado, día 27. 19 h

Plaça Antoni Bru.
Entrada libre.



Grupo de rock infantil. Música de dibujos animados, series de culto y anime.

EL BAÚL DE MICLAU (teatro)

Domingo, día 28. 11 h

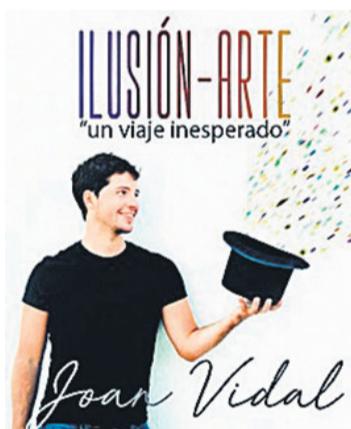
Centro Cívico de Perleta-Maitino (avda. de Perleta, 16).
Entrada libre.

¿Qué sorpresas nos traerá esta vez El Baúl de los Cuentos? De este baúl tan especial surgen cuentos, títeres y canciones en los que los niños y niñas participan, dando lugar así a un espectáculo fresco y cercano dirigido al público infantil y familiar.

ILUSIÓN-ARTE (magia)

Domingo, día 28. 13 h

Centro Sociocultural de La Marina (avda. de la Alegría, 72).
Entrada libre.



Por el mago Joan Vidal.

EXPOSICIONES

ELCHE

GOO FESTIVAL: ARTE Y GÉNERO

Hasta el 13 de abril

CCC L' Escorxador (Sala La Nau. C/ Curtidores, 23).

Lunes a sábado de 9 a 20 h y domingos de 9 a 14 h

Por la Asociación Ultravioleta. En GOO se exponen obras producidas con perspectiva de género, con las que se pone de relieve el conjunto de desigualdades, entre mujeres y hombres, presente en todas las parcelas de la actividad humana.

CALMA

Hasta el 27 de abril

Ángel Castaño Art Space (ACAS. Plaça de Carrer Sant Joan, 1).

Miércoles a sábados de 11 a 14 h



Por Eva Mauricio. El conjunto de obras que forman parte de esta exposición ha sido concebido bajo los preceptos de la búsqueda de identidad y la falta de introspección en una sociedad que vive, en numerosas ocasiones, sumergida en una espiral vertiginosa que no nos permite, como individuos, desconectar del todo y reconectar con el ser.

Esta muestra, cuyo nexos común es el agua, invita a reflexionar en un ambiente que permite la inmersión ante la obra contemplada, pero también induce al recuerdo y a la memoria.

25 ANIVERSARIO ELCHE CLUB BONSAI

Del 26 al 28 de abril

CCC L' Escorxador.

Viernes y sábado de 9 a 20 h, domingo de 9 a 14 h

Esta muestra reúne alrededor de cien ejemplares de bonsái, que reflejan el trabajo desarrollado por la Asociación Elx Club Bonsai a lo largo de sus 25 años

de existencia. Incluye una gran variedad de especies: desde autóctonas tan conocidas como la balaustra, la olivera o la higuera, hasta tropicales como los ficus, u orientales como el olmo chino y la zelkova japonesa.

IDEANDO A LA MUJER EN LA PINTURA

Hasta el 28 de abril

Sala de exposiciones de la Orden Tercera Franciscana (pza. Reyes Católicos, 20b).

Martes a sábado de 10 a 14 y 15 a 18, domingos de 10 a 14 h

La mujer es la protagonista en esta exposición colectiva de la Asociación de Bellas Artes de Elche.

FEMALE TALE NASTIPLASTIC

Hasta el 28 de abril

CCC L' Escorxador (Sala Lanart).

Lunes a sábado de 9 a 20 h y domingos de 9 a 14 h

La necesidad por la evasión espacio-temporal es la que empujó a Nastiplastic a empezar a dibujar. Su técnica se centra en el diálogo entre el fino trazo de la tinta negra sobre el papel junto con las texturas y colores más pop, introducidos utilizando medios digitales. Cada uno de sus dibujos persigue la armonía entre lo analógico y lo digital. Nastiplastic dibuja canciones, instantes y todo aquello que no se atreve a decir en voz alta, buscando en cada trazo la anatomía de un sentimiento.

APARADORAS, LA CONCILIACIÓN DE DOS VIDAS

Hasta el 5 de mayo

Museo Escolar de Puçol (Partida de Puçol, 8).

Lunes a viernes de 9 a 13:30 y 16 a 19 h, sábados y domingos de 11 a 14 h

Entrada: 3 €



Homenaje a una parte fundamental de la industria del calzado en Elche, las aparadoras, por su capacidad para gestionar la conciliación laboral y familiar. La exposición recrea el salón de una vivienda ilicitana, en la que una mujer trabaja con su máquina de aparar en la confección de zapatos, mientras su hijo adolescente merienda y hace los deberes, mostrando así esa dualidad entre el mundo laboral y el familiar.

SANTA POLA

LA FESTA D'ALGEMESÍ

Hasta el 19 de mayo

Museo del Mar (Castillo).

Martes a sábados de 10 a 13 y 16 a 19 h, domingos de 11 a 13:30 h



Cada 7 y 8 de septiembre, las calles de Algemesí se convierten en el escenario de una manifestación cultural y religiosa única. Tres desfiles procesionales que llenan las calles de tradición. Una fiesta donde no hay espectadores, todos son protagonistas. Es el claro reflejo de la fuerza de un pueblo comprometido con su historia. Y es, sin duda, uno de los hitos más significativos de la cultura popular de todo el mundo.

HUELLA DEL AGUA

Hasta el 31 de mayo

Museo del Mar.

Martes a sábados de 10 a 13 y 16 a 19 h, domingos de 11 a 13:30 h

Huella del Agua es un proyecto que plantea una visión poética de los recorridos del agua dibujando paisajes, creando itinerarios de vida, ríos, arroyos, gargantas... en definitiva la impronta del agua misma que va 'grabando' su recorrido sobre la tierra, creando formas sugerentes, rotundas y, a la vez, diversas y cambiantes con el paso del tiempo.

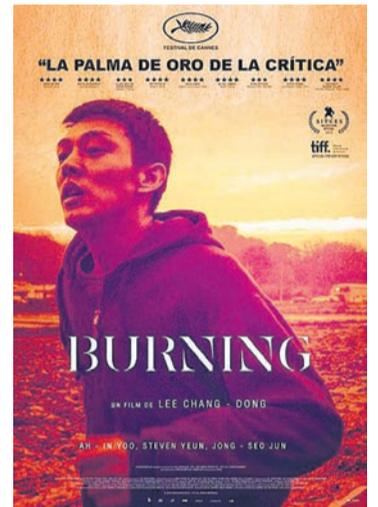
CINE



BURNING

**Viernes, día 5
18 y 20:45 h**

Aula de Cultura Fundación Caja Mediterráneo (c/ Kursaal).

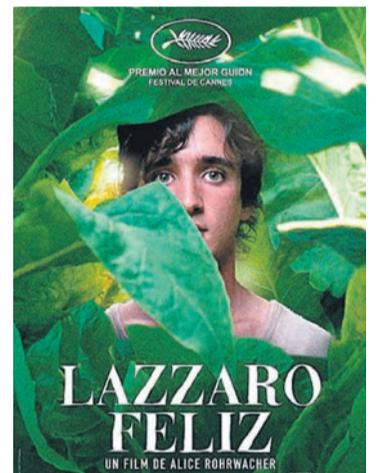


(Corea del Sur, 2018 - 148 minutos). Un joven de vida precaria que desea convertirse en escritor, debe enfrentarse a la desaparición de su amada después de que ella empiece una relación con un hombre rico y misterioso, que un día revela un inquietante pasatiempo al primero.

LAZZARO FELIZ

**Viernes, día 12
18 y 20:30 h**

Aula de Cultura Fundación Caja Mediterráneo.



(Italia, 2018 - 125 minutos). Como el Lazzaro bíblico, el joven protagonista vivirá un hecho extraordinario que le permitirá conocer el mundo moderno desde una aldea que ha permanecido alejada del mundo y el tiempo, donde los campesinos siguen siendo explotados por una marquesa, a la vez que abusan de este joven campesino de excepcional generosidad.



**ALUMINIO·PVC
MAMPARAS DE BAÑO
REFORMAS ALBAÑILERÍA**

693 772 666

info@veraintegral.es

www.veraintegral.es

OTROS

ELCHE

MUESTRA JÓVENES TALENTOS (danza)

Domingo, día 7. 19 h

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 7 €

ASSOCIACIÓ ULTRAVIOLETA GOO FESTIVAL: ARTE Y GÉNERO

Sábado, día 13
17:30 a 22 h

CCC L' Escorxador (c/ Curtidores, 23).

Encuentro artístico multidisciplinar en el que participan mujeres artistas y colectivos feministas. Es un encuentro en el cual se promueve la reflexión, la acción y el compromiso a través de propuestas que invitan al público a participar y tomar partido por la igualdad de género, interactuando en actividades como happenings, debates, performances, talleres plásticos, etc.

GALA ABRIL EN DANZA (danza)

Domingo, día 28. 19 h

Gran Teatro.
Entrada: 8 a 10 €



El festival Abril en Danza celebra su octava edición con una Gala de Danza, en la que compañías, bailarines y coreógrafos nacionales e internacionales se dan cita para mostrar sus últimas creaciones.

SANTA POLA

FESTIVAL FOC, FESTA I FIRA 2019

Del viernes, día 5 al domingo, día 7



Programación:

Día 5:

19 a 22 h: Mercado artesanal y ecológico, y feria comercial y animalista (Glorieta).

20:30 h: Correfocs y animación.

21 a 23 h: Dj, música y tapas (carpa).

23:30 h: Laure y Neko. Concierto (carpa).

00:00 h: Chaman. Concierto (carpa).

1:30 h: No Name. Concierto (carpa).

Día 6:

10 a 22 h: Mercado artesanal y ecológico, y feria comercial y animalista (Glorieta).

11 h: Muixeranga d'Alacant (Glorieta).

12:30 h: Colla el Freu. Pasacalles-concierto (Glorieta).

13 h: Tardor. Concierto (carpa)

19:30 h: Desfile de moda. Comercio local Santa Pola (Glorieta).

20:30 h: Comedia de Metabolismo Lento. Monólogo por Eva Cabezas (Castillo - Fortaleza).

21 a 23 h: Dj, música y tapas (carpa).

00:30 h: Frida. Concierto (carpa).

1:45 h: Funkiwis. Concierto (carpa).

Día 7:

10 a 15 h: Mercado artesanal y ecológico, y feria comercial y animalista (Glorieta).

10 h: Il Carrera Más Animal.

11:30 h: Gatetemon Band. Concierto rock infantil (carpa).

12:30 h: Expresión. Actuación Fem Dansa Santa Pola (Glorieta).

13 h: Flamenco Pura Sangre. Concierto (carpa).

TEATRO

ELCHE

O'CLOCK CABARET

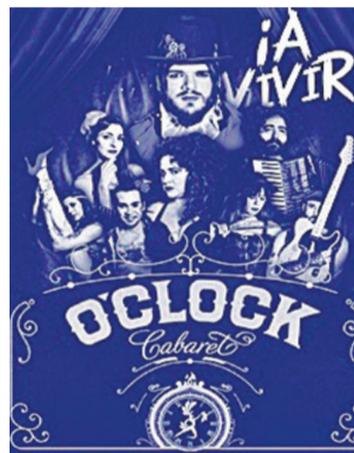
Viernes, día 5. 21 h

Sábado, día 6

19 y 23 h

Domingo, día 7. 19 h

Sala Cultural La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13).
Entrada: 15 €



Hace un año, el Circo O'Clock Cabaret se quemó en un incendio que, además, puso fin a la vida de Dimitri, el dueño del circo. Ahora, justamente un año después de la tragedia, Katrina, la viuda de Dimitri, decide realizar una función de homenaje y, para ello, reúne a los artistas que estaban en el circo el fatídico día para realizar una última función.

TEATRO



MISERO PROSPERO PROJECT

Sábado, día 6. 21 h

CCC L' Escorxador (c/ Curtidores, 23).

Entrada: 8 €

Una mujer anónima, sin hogar, vive en las calles de una gran ciudad. Obsesionada con una de las obras de Cervantes, del que en días mejores había sido su prestigiosa traductora, lucha por sobrevivir tratando de olvidar su pasado.

LA PASIÓN DE ELCHE

Martes, día 9. 20:30 h

Miércoles, día 10. 20 h

Parroquia de San Antón (día 9) y Parroquia Corazón de Jesús (día 10).



LA PASIÓN DE ELCHE

Viernes, día 19. 11 h

Sábado, día 20. 19 h

Domingo, día 21. 19 h

Gran Teatro (c/ Kursaal).

Entrada: viernes gratuito. Sábado y domingo donativo 3 €

EL CUADRO

Jueves, día 25. 21 h

Viernes, día 26. 21 h

Sábado, día 27

19 y 21:30 h

CCC L' Escorxador.

Entrada: 5 €

Una obra admirablemente construida, con personajes que se revelan poco a poco hasta adquirir una complejidad insospechada y, entre risas, muchas risas, sabe decirnos unas cuantas cosas nada banales sobre nosotros mismos: es, sin duda, la mejor definición de lo que ha de ser una comedia.

EL LLANTO DE LA PALMERA

Sábado, día 27. 20 h

Sala Cultural La Llotja.

Entrada: 6 €

Un drama en tres actos sobre el paso de los acontecimientos históricos que rodearon la expulsión de los moriscos, narrados en primera persona por sus protagonistas.

PUNTO DE PARTIDA

Sábado, día 27. 19 h

Gran Teatro (c/ Kursaal).

Entrada: 18,50 a 23,50 €



Se respiran nervios en el camerino. Solo faltan unos minutos para que Candela se enfrente al casting de su vida, donde tendrá que interpretar los temas más emblemáticos de Rocío Jurado con los que cosechó fama internacional y consiguió el apelativo de "La Niña de los Premios". Un recorrido por la historia de la artista a través de sus canciones, donde se revivirán los grandes momentos que dejó para la posteridad, reflejo de la admiración que despertaba entre el público.

Comunidades
Garajes
Particulares
Empresas
Etc.



ARTi
LIMPIEZAS

Prueba nuestros servicios,
nuestros precios
no tienen competencia.

LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296

¿PROBLEMAS CON SUS
ELECTRODOMÉSTICOS?
LLÁMENOS!



965 462 235

automa

SERVICIO RÁPIDO Y GARANTIZADO
REPARACIÓN TODAS LAS MARCAS
VENTA DE REPUESTOS

SI SU ELECTRODOMÉSTICO NO TIENE ARRREGLO
LE ASesorAMOS
Y LE VENDAMOS EL QUE MÁS LE INTERESE

C/ OSCAR ESPLÁ, 43 - ELCHE



SERVINFORMÁTICA
Technology & Global Solutions

Expertos en servidores
y desarrollo web



www.servinformatica.com

atencionalcliente@servinformatica.com

+34 966 285 743

«Las personas con autismo son hipersensibles al sabor»

Es una de las conclusiones de la investigación realizada por el Instituto de Bioingeniería de la UMH y Aspanias

MANUELA GUILBERT

Uno de los problemas que se presentan de forma generalizada en los niños con Trastornos del Espectro del Autismo son los relativos a la alimentación. Este hecho genera una gran cantidad de consultas por parte de las familias hacia los profesionales, por las connotaciones del riesgo para la salud y el desarrollo del niño, pero no siempre se obtienen las respuestas correctas a estas peticiones.

Movidos por el interés de abordar este problema, se está llevando a cabo un estudio en el Instituto de Bioingeniería de la Universidad Miguel Hernández, en colaboración con Aspanias.

Emociones y alimentos

La pretensión es no solo provocar estímulos que les animen a comer, sino también determinar otro tipo de factores como la relación entre las emociones y los alimentos en esta enfermedad, así como la influencia sobre ellos de los metales pesados que se encuentran en el ambiente y en algunos alimentos.

Las primeras 'Jornadas sobre interés sensorial de la alimentación en discapacidad intelectual', surgieron tras las reuniones mantenidas entre la representante de Aspanias (asociación de discapacitados) Isabel Yago, y la investigadora del Instituto de Bioingeniería de la Universidad Miguel Hernández Elena García, dirigidos por el catedrático en Tecnología de los Alimentos, Ángel Carbonell.

Con las dos primeras hablamos sobre este tema.

«Existe una relación entre las emociones y los alimentos en personas con esta enfermedad»



Experimentando texturas.

¿Qué se tuvo en cuenta para llevar a cabo estas jornadas?

Lo que en principio se planteó como una charla sobre nutrición y discapacidad, poco a poco fue articulándose en una Jornada mucho más amplia, en la que se implicó al Grupo de Calidad y Seguridad Alimentaria de la Universidad Miguel Hernández dirigido por el catedrático de Tecnología de los Alimentos, Ángel Carbonell Barrachina, y otros profesionales destacados del ámbito universitario, así como profesionales de Aspanias.

Además también, de forma paralela, se fueron articulando talleres sobre la percepción sensorial de los alimentos en niños con TEA, relativa al conocimiento del autismo, la nutrición, la dieta y el ejercicio físico, los metales, las sensaciones y las emociones que los alimentos les despiertan. Los niños experimentaron con colores, sabores y texturas.

¿Los niños autistas necesitan una nutrición especial?

Las personas con autismo pueden ser muy sensibles al sa-

bor, el olor, el color o la textura de las comidas. Por eso pueden limitar parcial o totalmente ciertos alimentos o incluso grupos alimenticios completos.

Los principales alimentos que, por lo general, no son de su agrado son: frutas, vegetales y aquellos alimentos 'resbaladizos o mullidos'. Los niños con trastornos del desarrollo no deberían tener restricciones en su dieta.

¿Qué relación existe entre los alimentos y las emociones?

Una buena alimentación es super importante para nuestra salud y por ende para tener un buen estado anímico, unido a la parte musical.

La medicina oriental distingue cinco emociones principales que están asociadas a las cinco fases o movimientos: miedo, ira, alegría, preocupación y tristeza están asociadas a las cinco fases de la siguiente manera: El miedo está relacionado con la fase agua (los riñones, el invierno, el color negro, el sabor salado); la

ira está relacionada con la fase madera (el hígado, la primavera, el color verde, el sabor amargo); La alegría está relacionada con la fase fuego (el corazón, el verano, el color rojo, el sabor ácido); la preocupación está relacionada con la fase tierra (el bazo, período interestacional, el color amarillo, el sabor dulce) y la tristeza está relacionada con la fase metal (los pulmones, el otoño, el color blanco, el sabor picante).

La relación entre estas cinco emociones compone nuestro estado anímico y son la base de nuestro comportamiento.

Al margen de despertar su interés para que se alimenten, ¿se persiguen otros objetivos con vuestra investigación que van más allá?

Se persigue también ampliar el tema con una determinación de metales pesados en muestras de sangre, orina y pelo.

En los últimos años ha aumentado considerablemente la preocupación por el riesgo para la salud que representa la exposición a metales pesados, tales como el

La presencia de metales pesados en el medio ambiente puede implicar un riesgo para la salud en personas autistas

plomo, mercurio, cadmio y ciertos metaloides como el arsénico, ya que han demostrado tener efectos neurotóxicos, carcinogénicos y mutagénicos, entre otros.

La presencia de metales en el medio ambiente, incluyendo nuestros alimentos y agua, puede implicar un riesgo para la salud, especialmente en aquellos grupos de población más vulnerables entre los que se encuentran los autistas, la población infantil, los ancianos y las gestantes.

¿El estudio Se podría ampliar a otras enfermedades degenerativas que también plantean problemas en la alimentación?

Una mala alimentación puede ocasionar muchas enfermedades como: diabetes, hipertensión, osteoporosis, enfermedades cardiovasculares y del sistema digestivo, anemia, dislipidemia, algunos tipos de cáncer e infecciones. Una alimentación sana ayuda a evitar enfermedades crónicas y degenerativas. Es desde luego nuestra intención ampliar nuestra investigación a estas y otras enfermedades.

¿Cuál es el siguiente paso?

Analizar los datos en el Centro de Investigación Operativa (CIO) de la Universidad Miguel Hernández con el catedrático Joaquín Sánchez Soriano. A partir de los resultados obtenidos veremos si se puede seguir de forma pragmática con este experimento.

Creo que en España no se ha realizado un experimento como este todavía, pero estamos a la espera de resultados para sacar conclusiones definitivas.

Los Súper Arroces de Pepe y Mati

Cuando conozcas a Pepe y Mati, sabrás por qué donde comen tres comen tres mil

626 275 073-679 386 222

info@superarroc.es

¡Dos líneas nuevas para darle la vuelta a Elche! La línea K ahora es K1 y K2



avanza BY MOBILITY ADO

AUE Autobusos Urbans d' Elx



síguenos en @buselche y en nuestra app, serás el primero en enterarte
segueix-nos en @buselche i en la nostra app, seràs el primer a assabentar-te

Rocamora, el entrenador transversal

El oriolano ha logrado devolver al Elche Mustang de balonmano el gen ganador con una metodología innovadora basada en el estudio, conocimiento y observación de otras disciplinas deportivas

PABLO VERDÚ

Joaquín Rocamora (Orihuela, 1986) se ha convertido en tiempo récord en el entrenador de moda del balonmano femenino español. Ha logrado, en apenas cuatro años, el sueño de todo director de un grupo: plasmar su sello personal en un colectivo, que juega a imagen y semejanza de su líder.

El oriolano es autodidacta y transversal, ya que es capaz de inspirarse y bucear en otras disciplinas deportivas en busca de mejorar su método de trabajo. Capaz de mezclar la filosofía de Pep Guardiola con el ajedrez y el balonmano, el técnico está marcando una era en el Elche Mustang, con el que ha conseguido un récord de victorias de otra época -diez triunfos en Liga- y la clasificación, de nuevo, para la fase final de la Copa de la Reina con un de los presupuestos más bajos de la categoría.

Adicto a su profesión

Rocamora es un adicto a su profesión. “La verdad es que entrenar es mi pasión y lo disfruto”, afirma el técnico, que además del primer equipo del Mustang ha entrenado con éxito al juvenil, al que hizo campeón de España, y a la selección autonómica de la Comunidad Valenciana, con la que también logró el título. “La verdad es que mi tiempo de ocio lo mezclo con el balonmano. Solo me tomo libres los domingos por la tarde”, confiesa.

Diplomado en Magisterio de Educación Física, Rocamora aparcó la docencia en las aulas para dedicarse en cuerpo y alma al balonmano, donde tiene un enorme futuro por delante. “Aún no le he dicho que no a ningún

Admirador de Pep Guardiola, el técnico, cuyo trabajo no se limita a la táctica, reconoce que se inspira y pide consejo a otros colegas de banquillo



Joaquín Rocamora | C. B. Elche Mustang

proyecto relacionado con el balonmano porque mi vocación es ser docente y me encanta enseñar”, desvela el oriolano, que también participa en clinics de formación y es profesor del curso de entrenadores.

Inicios

El innovador método Rocamora no se puede entender sin un viaje a su pasado. Alumno del colegio Santa Domingo, el entrenador del Mustang tuvo acceso a varias disciplinas deportivas, de las que fue absorbiendo conceptos.

“Probé fútbol, fútbol sala, baloncesto y hasta hockey hierba. Al balonmano llegué porque había pocos niños que jugaban y nos pasaron ahí a los del fútbol sala. Con ese equipo, en el que estaban muchos de mis amigos, fuimos subcampeones de los Juegos Escolares. Silvio Martínez, mi entrenador, me llamó para que formara parte de la escuela y así empezó todo”, relata Rocamora.

Jugador o entrenador

Joaquín no tardó en darse cuenta del entrenador que llevaba dentro. “Con 17 o 18 años ya apuntaba los entrenamientos

que hacía y para qué servían. Con 20 años me di cuenta de que me gustaba más entrenar que jugar”, rememora el oriolano, a quien le llegó la oportunidad de formar parte del cuerpo técnico de un equipo de élite en Monóvar, con solo 24 años.

De Monóvar pasó a la cantera del Mustang, a la que siempre había admirado por su capacidad para producir buenas jugadoras, y en enero de 2016, tras la destitución de José Ignacio Prades, asaltó el primer equipo. “Cuando llegó la directiva y me lo propuso ni me lo pensé, a pesar de que el equipo estaba en una situación crítica. La verdad es que lo hice con cierta inconsciencia porque ni siquiera hablé de las condiciones. La apuesta por mí fue una apuesta por alguien que conocía a las jugadoras y la casa”, señala.

Balonmano masculino

Aquel equipo, herido de muerte, recuperó la forma y el espíritu de forma milagrosa, logrando la permanencia con solvencia. Rocamora, que por entonces alternaba el banquillo con su profesión docente en San Vicente del Raspeig, fue ganando crédito en el club y ya se ha

«Veo este deporte como si jugara al ajedrez porque hay que hacer los movimientos previendo los del rival» J. Rocamora

convertido en algo más que un entrenador. Ha renovado recientemente hasta el 2020, a pesar de que el deseo de la entidad era prolongar el contrato hasta 2021. “Un año está bien, no hay que hipotecar el futuro”, señala el oriolano, quien no desea que su carrera se vincule siempre al balonmano femenino.

“Soy entrenador de balonmano. Las circunstancias me llevaron al femenino, pero estoy abierto a todo. Es más, me gustaría entrenar a hombres. He tenido alguna opción, pero no quiero dejar a mitad de camino este proyecto”, dice Rocamora, quien admite que, además, se siente “cómodo y a gusto en

Elche”. “Estoy a 20 minutos de comer con mis amigos, de mi casa”, añade.

El entrenador más joven

Llegó tan rápido a la élite -era el entrenador más joven de España- que tuvo que tirar de reflejos y personalidad para no perderse. “Siempre he sido un buscavidas y una esponja. He tenido modelos próximos en los que inspirarme, como José Aldegue, Juan Antón, José Luis Villanueva o mi amigo Tino Pérez Moreno, entrenador de fútbol sala”, confiesa.

Admite que ha acudido a ellos en ocasiones como oráculos “porque entrenar a un equipo no es solo una cuestión de táctica, sino también de gestión de grupo, comunicación y liderazgo”. “Me he dejado ayudar por gente fenomenal”, sentencia.

Método

Joaquín Rocamora ha sabido maridar como un alquimista conceptos, tácticas y filosofías deportivas de varios deportes para crear una fórmula original y revolucionaria. “Yo veo el balonmano de forma distinta y valiente. Me gusta liderar el juego y mandar en el partido, aunque

sea en labores defensivas. Es como cuando jugaba al ajedrez, se trata de realizar tus movimientos previendo los del rival", desvela.

Una fuente de inspiración para el entrenador del Mustang es Pep Guardiola, actual entrenador del Manchester City, al que admira por su capacidad para "comunicar y por el dominio de las situaciones espaciales en el juego". "Es un ejemplo a la hora de explicar cómo se puede dominar el juego y atacar por las zonas que más te benefician", señala Rocamora, técnico que ya ha marcado estilo sobre todo con sus defensas "pro activas".

"Aunque no tengamos la pelota, intentamos ser las que marcamos el ritmo del rival y hacer que nos ataquen precisamente por dónde queremos. Podemos defender, además, de formas diferentes, con sistemas deformativos en lugar de los rígidos habituales", explica.

Entramado defensivo

Su particular y complejo entramado defensivo ha provocado la admiración y curiosidad de sus colegas de banquillo, que piden consejo y permiso a Rocamora para estudiar más a fondo su trabajo. "Me encanta compartir estas cosas. Me llena de orgullo que se interesen y me pregunten. Mi mente y mi ordenador están abiertos a cualquiera. Sería tonto si no compartiera

«Estamos
sobrepasando los
límites de lo que
podemos hacer»
J. Rocamora

estas cosas con alguien que, a lo mejor, es capaz de hacer evolucionar la idea", señala.

Prueba de esa filantropía táctica es que Rocamora llevó a su equipo a Petrer a realizar un entrenamiento, para enseñar en directo a las chicas de la cantera cómo defendía su equipo.

Para llevar a la práctica su revolucionario método admite que debe contar con jugadoras "convencidas de lo que hacen", y para eso es una ventaja disponer de un equipo "joven". "Las chicas sin experiencia en la élite son más atrevidas y valientes y tienen menos miedo a los nuevos conceptos tácticos que las que ya tienen su bagaje, que se hacen más conservadoras", asegura.

El Futuro

Parece difícil imaginar con los mismos recursos económicos un Mustang Elche más potente que el actual, que está a punto de tocar su techo de cristal. Clasificado para la fase final de la Copa y con la proa puesta hacia Europa, Rocamora admite que el club debe dar un paso más en cuanto a poder adquisitivo para poder acompañar el crecimiento de su equipo.

"Si no disponemos de más recursos será imposible crecer y la directiva los sabe. Estamos así gracias a la implicación de las jugadoras, que se sienten atraídas por el modelo, pero están renunciando a ganar y tres veces más. Y esto no va durar siempre", advierte el oriolano.

Con el equipo
enfilado hacia
Europa, advierte
al club que serán
necesarios «más
recursos» para
seguir creciendo



Campeón con la selección autonómica de la Comunidad Valenciana | C. B. Elche Mustang

Poder adquisitivo

"Tenemos 18 meses para ganar poder adquisitivo. Si no lo logramos, será difícil que este proyecto continúe porque estamos sobrepasando los límites reales de lo que podemos hacer. Estamos rozando la excelencia con los recursos y medios que tenemos, pero hay que ser más ambiciosos", dice el entrenador, quien entiende que sus mejores jugadoras, como Ana Isabel, Ivet o Anita "cumplen años y necesitarán una motivación para seguir".

De momento, el primer paso ya se está dando. El club tiene la intención de renovar a su columna vertebral lo antes posible, lo que para Rocamora supone "un golpe en la mesa y un aviso" a los rivales de cara al próximo curso.

Frentes abiertos

Y en lo que queda de temporada, el Elche Mustang tiene dos frentes abiertos en la Liga y la Copa de la Reina. "Ahora nos vemos capacitados y convencidos

para subir un escalón y luchar por Europa. El equipo cree en lo que hace y está convencido de un modelo de juego, pero tiene los pies en el suelo y sabe que queda casi toda la segunda vuelta", recuerda en cuanto al torneo de la regularidad.

Y en cuanto a la Copa, Rocamora lo tiene claro. "Es nuestro sueño y nuestro objetivo más ambicioso. A un partido todo puede pasar y el deseo es llegar hasta el último día de la competición", concluyó el entrenador.

VIRTUAL ^{27 Y 28}
ABRIL

MASTERBREAK

III CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BREAKDANCE
MINIKIDS DE 4 A 8 AÑOS - KIDS DE 9 A 13 AÑOS - JUNIORS DE 14 A 18 AÑOS
LUGAR: PISTA CUBIERTA DE FRONTENIS DE ELCHE, CARRETERA DE ALICANTE Nº 126

 Ajuntament d'Elx

Cuando llegar ya es el premio

José Carlos Núñez regresa esta temporada al pelotón ciclista profesional con 36 años defendiendo el maillot del Continental Guerciotti-Kiwi Atlántico

PABLO VERDÚ

La historia del ilicitano José Carlos Núñez es un ejemplo de que la constancia y la fe son fuerzas capaces de derribar todo tipo de barreras. Con 36 años, una edad nada habitual en el pelotón internacional, José Carlos ha rematado su sueño de ser ciclista profesional.

Lo hará defendiendo el maillot del Continental Guerciotti-Kiwi Atlántico, equipo gallego dirigido por el profesional Enrique Salgueiro. Se trata de un conjunto modesto, de tercer nivel dentro del pelotón UCI, pero con hambre, orgullo e ilusión para agitar cualquier carrera. "He alcanzado un sueño y por suerte he encontrado un hueco", afirma Núñez, quien ya tuvo esta experiencia en 2017.

Inicio del camino

Pero lo que hace increíble la historia del ilicitano no es la meta conseguida, sino el camino recorrido hasta ella, ya que durante diez años de su vida, y tras haber deslumbrado como una prometedora promesa, se vio obligado a colgar la bicicleta.

"Yo comencé a hacer atletismo con nueve años, pero siempre me gustó la bici. A los 18 comencé a realizar duatlones -prueba que mezcla bicicleta y atletismo-", relata el ilicitano, quien se hizo especialista en las pruebas de media distancia de atletismo, como 800 y los 1.500 metros.

Empezando su sueño

José Carlos se sintió cada vez más atraído por el ciclismo, pero cuando estaba en categoría Elite, la antesala del profesionalismo, tuvo que dejarlo por problemas personales al no poder conciliar su vida familiar con el deporte al más alto nivel. "Fui padre muy joven y no podía dedicarme al ciclismo de forma exclusiva", rememora.

Pasó diez años en barbecho, en los que solo corría "por hacer deporte y para cuidarme". Pero un día pasó la Vuelta a España por Santa Pola y esa fue la chispa que prendió su regreso. "Mi



Juan Carlos Núñez al frente del pelotón.

mujer vio mi cara de pena al ver pasar el pelotón y fue la que me empujó a volver. Me animó a comprarme una bicicleta y a intentar recuperar mi sueño de ser ciclista", relata el ilicitano, que pasó de correr pruebas sub23 a otras para mayores de 30 años.

Éxitos en el duatlón

Decidió regresar al duatlón con unos resultados inmejorables. Logró ser campeón de España en grupos de edad, con el mejor tiempo absoluto en ciclismo y también ganador del campeonato autonómico. Lo más sorprendente es que su cuerpo, pese a la década de actividad relativa, se adaptó de forma admirable a la nueva exigencia física.

"Me parece increíble cómo el cuerpo aguanta y se adapta a todo lo que uno le somete. Yo creo que tengo una parte física que me hace ser un privilegiado,

pero sobre todo es culpa de la motivación o la inspiración. No es normal, salvo excepciones, que haya gente de mi edad en el pelotón", confiesa José Carlos, quien garantiza que actualmente se "cuida más y mejor que cuando era joven". "Creo que las fuerzas que no quemé cuando era joven son las que me quedan aún en las piernas", bromea.

´Abuelo` del pelotón

Ser el ´abuelo` del pelotón no supone ningún complejo al ilicitano, que se considera un privilegiado por compartir espacio y profesión "con corredores a los que hace poco veía en la tele". "Yo tengo una ventaja con respecto a los chavales, ya que tengo una vida estable y nadie me exige nada. Para mí estar aquí ya es un premio. Gracias a eso puedo competir con pasión e ilusión", explica José Carlos.



Junto a Alejandro Valverde, campeón del mundo.

También recuerda con especial cariño su debut en la Vuelta a Murcia de hace dos años, en la que coincidió con Alejandro Valverde, actual campeón del Mundo de ciclismo, al que define como "el mejor ciclista de la historia de España". "Tengo una foto rodando junto a él y aún no me lo creo. No tardaré en enmarcarla", asegura el ilicitano, quien de joven era fan de la ya desaparecida escuadra Kelme.

Retos

Para 2019, el ilicitano no se marca otros objetivos que "disfrutar y ayudar al equipo" con su experiencia. "Estoy mejor que nunca, y en esta primera parte de la temporada me quiero exigir y ser protagonista. Quiero subir al pódium ya sea con algún premio especial, como combatividad, montaña o lo que sea. Y destacar en alguna etapa", asegura.

Y es que las victorias en el pelotón internacional están muy caras y hay mucho "gallo". "Ojalá pueda pillar algo, pero ganar es muy complicado. Hay que ser realista. Con coger alguna fuga y dar imagen del equipo y dejarse ver ya estaría bien", señala el ciclista, quien destaca la importancia que para los equipos modestos tiene "chupar cámara" durante algunos kilómetros para compensar la inversión del patrocinador.

Sin embargo, algún que otro éxito acumula ya en sus vitrinas y palmarés, como ser ganador de los esprints especiales en la Vuelta a Alicante o la medalla de plata en la contrarreloj del Campeonato Autonómico.

Asesor deportivo

El ilicitano, que combina el ciclismo con su otra actividad profesional, el asesoramiento deportivo, ha sido clasificado por los medios especialistas como un corredor "rodador, todoterreno y gregario", un rol con el que se siente cómodo.

"Soy de los que se ponen a remar siempre para el equipo. Al final cuando eres un rodador tienes que hacer muchas cosas bien, como subir y bajar rápido, provocar los abanicos o tirar para coger las fugas. En mi caso, además, por la experiencia dirijo un poco a los más jóvenes del equipo desde el pelotón", explica.

Próximos objetivos

La Vuelta a Madrid, la Vuelta a Asturias y las tres grandes

El ilicitano admite que aportará «experiencia e ilusión» a su equipo

clásicas del País Vasco son los próximos objetivos del ilicitano, quien realiza una media de entre 560 y 600 kilómetros de entrenamiento (unas 20 horas) durante las semanas en las que no hay competición.

El lugar elegido para sus entrenamientos es la provincia de Alicante. "Vivimos en la mejor zona del Mundo. Todos los equipos y estrellas del pelotón vienen aquí a entrenar y yo tengo la suerte de que es mi casa", explica. Las carreteras de Agost, Castalla, Onil, Tibi y el alto de El Maigmó, entre otros, son algunos de los recorridos habituales del ilicitano.

Confiesa que dentro del pelotón hay jerarquías que marcan los favoritos y sus equipos, pero José Carlos no se intimida por los galones o títulos y busca siempre estar bien colocado. "Uno se lo tiene que creer y buscar su hueco. Hay que respetar las jerarquías y a los ´gallos` y a sus equipos. A veces los grandes no quieren tenerte ahí, justo detrás, por lo que hay que ganarse el puesto a base de codos", afirma.

Viajando por el mundo

El ciclismo le ha dado a José Carlos la oportunidad de cumplir un sueño, pero también de viajar por gran parte del Mundo. Asegura que, pese al sufrimiento, intenta disfrutar del paisaje y de la naturaleza de los lugares por los que discurre la carrera. "Intento sacar el máximo jugo a toda esta experiencia y fijarme en todo. Los Alpes, por ejemplo, son una tortura para el ciclista, pero son unos escenarios tan bonitos...", señala el ilicitano, quien reclama más apoyo de las instituciones para fomentar el ciclismo de base.

José Carlos, el quinto ilicitano que da el salto al profesionalismo, no se marca fecha de caducidad en el pelotón y resume su experiencia vital con una frase poco original, pero que en su caso se ha cumplido a rajatabla: "uno puede conseguir todo lo que quiera si se lo propone". Palabra de ciclista.

«Para mí estar aquí es un sueño»
J. C. Núñez