

AQUÍ en Elche



Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelche.com o en   

«Los científicos se esfuerzan por hacer posible lo imposible. Los políticos por hacer lo posible imposible» Bertrand Russell (Filósofo y matemático)

Tartamudez



El 22 de octubre se celebra el Día Internacional de este trastorno que afecta a una de cada cien personas. [Pág. 24](#)

Solidaridad

El paso de la DANA por nuestra provincia ha generado un movimiento enorme de apoyo a los afectados. [Págs. 6 y 7](#)

Deportes



Fidel Chaves regresa en plena madurez personal y deportiva a Elche, para recuperar la gloria perdida. [Págs. 30 y 31](#)



Contengan la respiración

Nuevo récord nacional de apnea. [Págs. 2 y 3](#)

NOVARICES

Especialistas en eliminar varices

Dra. Magaly Anaya
Cirujana Vascular

 **656 631 729** Escleroterapia - Láser - Cirugía

ELCHE: Clínica Fonos Salud - C/. La Fira, 6 novarices.es  

Tratamiento
(Desde)

59€



Una campeona bajo el agua

La ilicitana Isabel Sánchez logra un nuevo récord nacional en el Mundial de apnea. Es la mujer española que ha descendido a pulmón a mayor profundidad de la historia

PABLO VERDÚ

El deporte ilicitano puede presumir de contar con campeones en muchas disciplinas, pero pocos tienen su reino bajo el agua. Es el caso de Isabel Sánchez, quien a sus 35 años domina la apnea deportiva (capacidad para interrumpir la respiración y bucear con la única ayuda de los pulmones) con puño de hierro.

En su palmarés ya figuran títulos de campeona de España en varias disciplinas, y récords nacionales, el último logrado el pasado mes de agosto en el Mundial Outdoor celebrado en la localidad hondureña de Roatán, donde en la modalidad de Peso Constante con Bi-aletas llegó a sumergirse a 71 metros de profundidad con un tiempo de 2,31.

La ilicitana, que vive y entrena repartida entre Grecia, Girona y Elche, prepara ahora su última gran cita del año, el Campeonato de España en Lanzarote, a mediados de octubre, prueba para la que parte como indiscutible favorita.

Un cambio del modo de vida

Más allá de su impresionante palmarés multidisciplinar, cincelado en un tiempo récord, Isa sobresale por su pasión por la apnea, modalidad deportiva de la que se siente "profesional", ya que admite que vive "por y para esto". La ilicitana llegó a este deporte casi por casualidad. Su mente abierta y su espíritu aventurero le llevaron a soltar amarras, plaza de profesora de idiomas incluida, y cambiar de modo de vida. "Decidí dejarlo todo y dedicarme a lo que me gustaba, que era viajar y el deporte. Probé como instructora de un gimnasio, con la espeleología y el montañismo. Un proyecto Erasmus me llevó a Chipre en 2015 y cuando lo acabé, como me gustaba el país, me quedé como instructora de buceo", relata la plusmarquista española.

«No es un deporte agresivo para el cuerpo, por lo que la edad y la experiencia juegan su papel»



Su récord de inmersión está en los 71 metros de profundidad

«En el agua eres libre, siento que vuelto a mi naturaleza animal»
I. Sánchez

Fascinación por el mar

Sin saberlo, la decisión cambiaría su vida para siempre. Trabajó como instructora de buceo con botella, pero por entonces practicar la apnea no era ni una opción. "Qué va. Pensaba que esa gente estaba tarada. ¡Qué ganas de sufrir!", recuerda. Fue a raíz de un Mundial en Limasol cuando su jefe en la escuela de buceo la animó a practicar la apnea, ya que consideraba que podía ser útil dominar esta técnica para su labor docente.

"Me dio cuatro ideas básicas y la experiencia me gustó. Por lo visto lo hice bastante bien porque tenía cualidades", relata Sánchez, quien admite que desde niña sintió una fascinación especial por el mar. "En el agua eres libre, es mi medio y me apasiona. Siento que vuelvo a mi naturaleza animal, no eres mujer u hombre porque te fundes con el mar", explica con entusiasmo.

La Competición

Recuerda que vivió su primera competición con una extraña mezcla de "ansiedad y miedo" y cómo su jefe decidió ceder el testigo para que evolucionara su técnica de mano de profesionales. "No podía compatibilizar el entrenamiento con un trabajo normal, por lo que fui a Grecia, a un centro exclusivo de alto rendimiento de apnea. El centro es privado, por lo que comencé trabajando gratis hasta que alcancé el nivel de élite", señala la ilicitana.

Creció tanto a nivel competitivo que está a punto de ser

nombrada directora del centro, lo que le permitirá vivir por fin de su pasión, aunque a cambio de "perder tiempo para entrenar". Hasta ahora, la deportista ha podido mantenerse compitiendo gracias a la ayuda de patrocinadores y de los familiares, así como con las ayudas por parte del Ayuntamiento de Elche y de la Fundación del Deporte Ilicitano.

"Los gastos son muchos y los patrocinadores pequeños. Es una pena que no haya más gente dispuesta a invertir porque es un deporte joven, muy atractivo y en alza", asegura la campeona.

Romper tópicos

Isabel Sánchez desea romper algunos tópicos sobre su deporte al señalar que "no es algo que solo puedan hacer unos privilegiados". "Todo el mundo debería probarlo, porque además de desarrollarte en lo físico también te ayuda a nivel psicológico y mental. No hace falta ser un súper dotado", insiste la ilicitana.

"La gente no tiene que pensar que nuestro deporte es extremo y solo para batir récords, sino que es ideal para poder estar cómodo en el mar viendo peces y corales", añade la campeona española, quien recomienda esta disciplina como algo "recreativo que ayuda a superar experiencias negativas" y a "conocerse mejor a uno mismo".

Rechaza la idea de que pueda ser un deporte "peligroso", a pesar de que hace poco sufrió un desvanecimiento en el momento de formular los protocolos

«La gente debería probar este deporte porque te ayuda a nivel mental»
I. Sánchez

«No podemos ir al espacio cuando queramos, pero debajo del mar sí»
I. Sánchez

ante los jueces tras la inmersión. “Fueron solo tres segundos. Nunca antes había tenido pérdida de conciencia”, relata la plusmarquista española, quien afirma que cada certamen cuenta con “buzos de seguridad”, a los que considera como “ángeles de la guarda”.

Pensamientos positivos

La apnea extrema requiere un gran poder de concentración, ya que tanto la mente como el cuerpo son llevados al límite. Sánchez confiesa que, en ocasiones, ante de las pruebas la abordan “sentimientos negativos” que difumina “visualizando lo que será la inmersión”.

“Veo todo lo que quiero hacer y cómo me muevo en el agua. Y cuando arranca la cuenta atrás ya no pienso en nada, solo en ejecutar la técnica”, explica la ilicitana. Desvela que el momento crítico de la inmersión suele llegar una vez se inicia el camino de vuelta a la superficie por culpa de la narcosis de profundidad, que produce un efecto similar al de una “borrachera”.

Récords

Tiene su récord personal en 78 metros, aunque está convencida que aún no se ha topado sus límites físicos, a pesar de que recientemente los 81 me-



tros fue una barrera que no pudo superar.

“Siempre se puede trabajar un poco más la técnica para ir un poco más allá”, señala Isa, a quien le fascina entrenar en el mar, si bien en invierno se ha acostumbrado, por exigencias del clima, a la piscina. Lo ideal para competir es contar con un agua tranquila, cálida y sin

corrientes, aunque admite que todo buen apneista debe acostumbrarse a competir “en todos los terrenos posibles”.

Preparación

La preparación para la competición exige una disciplina fuera del agua que Sánchez asume con gusto. “Cuando acabas de entrenar de lo que menos tienes

ganas es de irte de fiesta”, confiesa la apneista, quien cuenta con la complicidad de su pareja, a quien también le apasiona este deporte. Asegura que no disfruta del medio mientras compite “porque quieres hacerlo bien y hay muchos ojos mirando”, pero sí durante los entrenamientos.

Isa Sánchez no le pone fecha de caducidad a su activi-

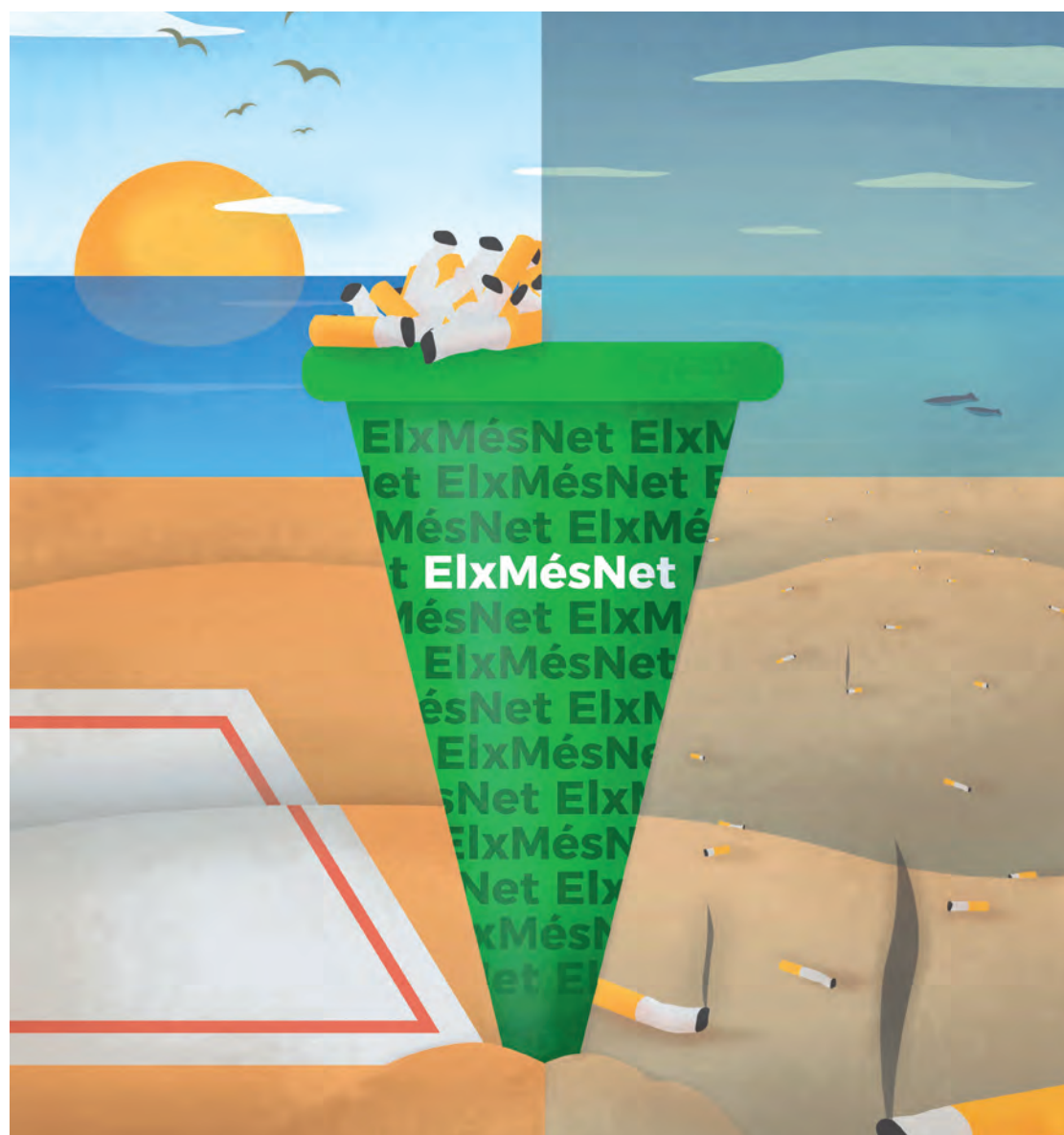
El próximo año dirigirá un centro de alto rendimiento en Grecia

dad acuática. Todo lo contrario, ya que la apnea estática, por ejemplo, favorece a los competidores veteranos. “Todo va más lento cuando tienes más edad, mientras que a la gente joven el corazón le funciona más rápido. No es un deporte agresivo para el cuerpo, por lo que la edad y la experiencia juegan su papel”, subraya.

Compartir la pasión

La ilicitana no se arrepiente de haber “echado por tierra” su futuro laboral y la estabilidad por seguir el sueño de vivir de la práctica de la apnea. “Soy la única en España que se dedica a tiempo completo a este deporte”, asevera Isa, quien insiste en compartir su pasión con todo el mundo.

“Hay que probarlo. La vida son dos días. No podemos ir al espacio cuando queramos, pero debajo del mar sí. Allí puedes reconocerte a ti mismo, es como estar en otro planeta”, sentencia.



AMBCON EIXIMENT

PER UNES PLATGES LLIURES DE CIGARRETS



Ajuntament d'Elx



urbaser

ENTREVISTA > New Fantasy / Grupo electro-pop

«Queremos aportar un nuevo electro-pop a la música española»

New Fantasy son un nuevo grupo musical de cuatro adolescentes ilicitanas que acaba de lanzar su primer videoclip

DAVID RUBIO

Su primer tema 'My way back' ya está disponible en Youtube. Es una combinación con mucho ritmo de música electrónica, pop y baile moderno. Las protagonistas son Mandy, Alba, Rebb y Angi; cuatro chicas ilicitanas que se conocieron en el colegio y en el instituto. Además Mandy y Rebb son primas. Su mutuo amor por la música las unió para formar el grupo New Fantasy.

En esta entrevista nos cuentan en qué consiste su estilo, qué pretenden aportar a la música y cuáles son sus futuros proyectos. Estas chicas tan polifacéticas no solo se conforman con cantar y bailar, incluso producen su propia serie televisiva en Youtube.

¿Qué es My way back?

Mandy: Es un tema de electro-pop. Queremos traer a España este estilo musical, hacer algo diferente al típico reggaetón que se escucha normalmente. Nuestras letras no son las tradicionales de amor, sino que abordan otras temáticas que nos inspiran más. En concreto, My way back va sobre el poder y la libertad de las mujeres.

«Nos fijamos mucho en Demi Lovato, Serena Gómez, Ariadna Grande y el grupo Blackpink»



Angi, Rebb, Alba y Mandy.

A mí siempre me ha gustado mucho la música electrónica, y mis compañeras son más del género pop. Así que decidimos mezclar nuestros gustos, y ha salido esta combinación.

¿Dónde se puede escuchar?

Rebb: En nuestro canal de Youtube llamado New Fantasy. Es totalmente gratuito. También podéis seguirnos en nuestra cuenta de instagram @Newfantasyofficial.

Para dar alguna pista al público, ¿qué cantantes o grupos tenéis como referentes?

Alba: Nos encanta Demi Lovato, Serena Gómez y Ariadna Grande. Además como grupo que baila y canta, nos fijamos mucho en Blackpink, que casualmente también son cuatro chicas.

¿Por qué cantáis en inglés?

Angi: Siempre nos ha gustado mucho el inglés y nos definimos

mejor con este idioma. El ritmo de nuestra música no pega demasiado con el castellano.

¿Cómo definiríais vuestro estilo de baile?

Mandy: Es un baile moderno, porque es lo más acorde con nuestro estilo de música. Cualquiera puede verlo en el videoclip. Tanto la música, la letra, el baile, la edición del video y la producción las hemos hecho nosotras mismas. Todo nuestro producto es 100% original.

¿Podremos veros actuar en directo próximamente?

Angi: Sí, para este otoño-invierno tenemos previsto hacer varios conciertos, pero todavía no podemos anunciarlos hasta que sea oficial. También actuaremos en el festival de la Escuela de Música y Canto de Elche (EMYC), donde hemos dado clases de canto y de instrumentos con el músico Manolo Ramos.

¿Para cuándo vuestro primer disco?

Rebb: Tenemos pensado sacarlo a finales de este año. Hemos compuesto ya algunas otras canciones que pronto verán la luz. En principio será un mini-álbum de unos cinco o seis temas.

Ahora estamos pensando y decidiendo qué nombre llevará.

Además de la música, he escuchado que tenéis otro canal de cortometrajes en Youtube.

Alba: Sí, se llama AmandaVídeos. Llevamos ya varios años produciendo cortos, la mayoría de humor, de terror o incluso de terror-cómico. Hace un tiempo hasta nos animamos a lanzar un largometraje de hora y media. Ahora estamos con una serie de fantasía, llamada The Word of Landers. A Amanda le encanta la dirección cinematográfica, y las otras tres somos las actrices.

Aparte de la música, ¿a qué os dedicáis o qué estudiáis?

Rebb: Mandy y Angi están estudiando segundo de bachiller, la primera la rama artística y la segunda la de ciencias. Alba y yo hacemos un grado de formación profesional en Enfermería.

«También nos encanta el cine y la actuación. Ahora estamos produciendo una serie fantástica en Youtube llamada The world of Landers»

**FIRETA
DEL CAMP
D'ELX**

**del 11 al 13
OCTUBRE 2019**

PASEO DE LA ESTACIÓN

JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES

EXPOSICIONES

ARTESANÍA

PRODUCTOS AGRÍCOLAS

TAPAS DEL CAMP D'ELX

PREMIO ANTONIO VALERO

MUESTRA DE CABALLOS Y
ANIMALES DE GRANJA

ZONA GASTRONÓMICA CON
PRESENTACIÓN DE PLATOS
CON BASE DE GRANADA

ACTIVIDADES CULTURALES...

Ven con los tuyos y
descubre los valores
del Camp d'Elx.



Ajuntament d'Elx
Regidoria Desenvolupament Rural

ASSOCIACIONS
DEL CAMP D'ELX



ENTREVISTA > Toni Mayor / Presidente de Port Hotels

«Elche, en su conjunto, es un paraíso»

Hace nueve meses que Port Hotels se hizo con el control del Hotel Huerto del Cura. Su máximo responsable, Toni Mayor, considera que la ciudad tiene un campo de actuación enorme

NICOLÁS VAN LOOY

Toni Mayor es un hombre de verbo fácil y amable. Su hablar, en ocasiones casi atropellado, deja adivinar al empresario inquieto y siempre atento a nuevas posibilidades de negocio que se cruzan en su camino. De sus palabras se derivan tres verdades fundamentales: su amor por el negocio turístico, su compromiso con los destinos en los que implanta sus inversiones y, sobre todo, su empeño por conseguir que cada uno de sus establecimientos hoteleros estén a la vanguardia de una industria tan competitiva como la turística.

Hace apenas nueve meses que su cadena hotelera, Port Hotels, se hizo con el control del Hotel Huerto del Cura, uno de los establecimientos emblemáticos de Elche. Como el Savoy en Londres, el Ritz en Madrid o el Plaza en Nueva York, el Huerto del Cura está íntimamente asociado a la ciudad de Elche y es sinónimo de la mayor excelencia hotelera. Mayor, tras algo menos de un año al frente del mismo, asegura estar "muy contento y satisfecho" con un establecimiento que ha

querido renovar de arriba abajo en un proceso que todavía no ha terminado.

Hace nueve meses que Port Hotels se hizo con el control del Hotel Huerto del Cura. ¿Cómo valora este nuevo arranque?

La verdad es que estamos contentos. Ya cuando llegamos vimos que aterrizamos en un ambiente amable. Estamos encantados con toda la plantilla de profesionales del hotel. Hemos tenido mucha suerte de tener una gente tan implicada tanto en el producto como en querer hacer las cosas cada día mejor. Así lo reflejan los criterios de los clientes en Booking o TripAdvisor, así que estamos muy satisfechos.

En estos nueve meses, Port Hotels habrá puesto su sello propio en el establecimiento.

Al hotel le hacía falta una rehabilitación para modernizarlo. En estos nueve meses no hemos parado y vamos a seguir. Nunca paramos. Hemos mejorado gran parte de la instalación. Desde el acceso al parking, el invernadero, que es la gran sala del hotel, hemos insonorizado gran parte del hotel, hemos cambiado todo el mobiliario exterior, hemos abierto el restaurante por la noche con una parrilla vasca dándole un ambiente diferente... ¡No paramos! Es un hotel que tiene que estar en un nivel de 9,5 y si puede ser 10, mejor.

Ha comentado las puntuaciones que dan los usuarios en plataformas como Booking o TripAdvisor.



Toni Mayor, presidente de Port Hotels, quiere apostar por la promoción de Elche "que es la gran desconocida".

Siendo tecnologías relativamente recientes, ¿qué grado de importancia tienen en su negocio?

Es fundamental. Vital. Cada vez más, el usuario se orienta y decide a través de las opiniones de otros clientes. Esto vale para hoteles, pero también para restaurantes o los propios destinos. Una vez elegido el destino, se fijan mucho en las puntuaciones y en su relación entre calidad y precio. Yo le doy una importancia máxima.

Port Hotels cuenta con tres hoteles en Elche. Sin duda, es una inversión importante. ¿Qué es lo que Elche le aporta a su empresa para hacer esta apuesta?

Elche es una ciudad singular. Es el palmeral de Europa. Sólo

nos falta la Dama de Elche, a ver si la traen, porque eso sería la guinda de la ciudad. Lo que ocurre es que Elche es la gran desconocida y, por eso, tenemos que promoverla entre todos. Hay que proyectar la imagen real de la ciudad. Tenemos que conseguir que todo el mundo pase por Elche y vea todo su patrimonio natural y cultural. Y nosotros vamos a estar ayudando a conseguirlo.

Ustedes tienen tres hoteles en Elche y la ciudad tiene tres Patrimonios de la Humanidad. ¿Son importantes a la hora de patrocinar el destino?

Sin duda, pero lo es toda la ciudad, incluidas las playas. Es todo el conjunto. Tenemos grandes posibilidades y un des-

«El Huerto del Cura es un hotel que tiene que estar en un nivel de 9,5 y si puede ser 10, mejor»

conocimiento bastante grande por parte del cliente. Hay mucho que hacer y que promover. Sobre todo, en invierno.

Si nos ceñimos al ámbito de la promoción, ¿en qué están trabajando ahora?

En muchas cosas. Ahora mismo, estamos hablando de hacer un paquete gastronómico en el que se pueda ir a cenar a La Finca, a Els Capellans, en nuestro restaurante, a comer un arroz... hay que poner en valor todo lo que tenemos en la ciudad. No queremos secuestrar al cliente. No queremos que venga al hotel y no salga de él. Tiene que salir y conocer todo lo que tenemos.

Además, queremos buscar que las familias puedan venir y pasar un fin de semana en Elche. Es un mercado, el de la familia, que se mueve mucho. Lo mismo que las personas mayores, sobre todo en invierno, o el mercado europeo, que cada vez más hace escapadas de fin de semana. Gracias a contar con un aeropuerto con conexiones increíbles que es un plus que no tienen muchos.

«Sólo nos falta la Dama de Elche. A ver si la traen, porque eso sería la guinda de la ciudad»

Menú

Navidad Empresas

Celebre el éxito de su negocio con nosotros

Pregúntenos:
+34 96 661 34 18 · eventos@huertodelcura.com
www.porthotels.es

SOS Vega Baja. Ejemplos de una gran solidaridad

Casi un mes después del paso de la DANA sigue haciendo falta mucha ayuda. Aún hay pueblos con muchos problemas y familias que no han podido entrar a sus casas

MANUELA GUILBERT

El rejoneador ilicitano Tomás Soler se convirtió en uno de los incontables ejemplos de solidaridad que, una vez más, dejó tras de sí un desastre natural. Tras el paso de la DANA que dejó anegada buena parte de la zona sur de la provincia de Alicante, rescató con su camión a casi un centenar de caballos que iban a morir ahogados

¿Qué le hizo tomar esta decisión?

Yo regresaba de viaje cuando estalló la tormenta y vi por las redes sociales a una amiga que estaba pidiendo ayuda para salvar a sus caballos de morir ahogados, así que acudí a rescatarlos.

De vuelta a mi casa pensé que habría mucha más gente en la misma situación y publiqué un mensaje en Facebook. Comencé a recibir llamadas y al día siguiente muy temprano me fui con mi padre y un amigo con un camión de doce metros que, debido a mi trabajo, tengo preparado para transportar caballos.

¿Con que se encontraron en el camino?

Nos fuimos camino a Almoradí buscando las ubicaciones que habíamos recibido y la carretera era cada vez más difícil. A muchos sitios nos era muy complicado llegar y empezaban a cortar carreteras.

Pudimos salvar a casi cien caballos haciendo viajes sin parar durante dos días. Algunos ya a punto de ahogarse. Sus dueños estaban desesperados, sufriendo por sus animales, y se abrazaban a nosotros cuando nos veían llegar.

La DANA deja imágenes desoladoras, pero también otras que alientan, ejemplo de la solidaridad demostrada ante tanta adversidad



Patricia Sanz (en el centro de la foto) con un grupo de voluntarias.

¿Qué ha pasado con esos caballos?

En un principio me los llevé todos a mi casa. Yo vivo en el campo y tengo cuadras e instalaciones adecuadas para ellos.

El problema es que a la mayoría aún no se los han podido llevar sus dueños porque sus campos han quedado destrozados y por el momento los sigo cuidando y alimentando yo en mi finca.

Afortunadamente he tenido la ayuda de dos empresas, una de Países Bajos y otra de Alemania, que al enterarse han enviado camiones con comida y material necesario para mantenerlos. Ahora están sanos y en muy buen estado.

Luis Martín. En tu cocina o en la mía

Luis es el fundador de un grupo gastronómico en Facebook llamado En tu cocina o en la mía. Cogió su vehículo y llegó a la Vega Baja con otros compañeros a ofrecer su ayuda.

Entre otras cosas se dedicaron a recoger de las casas más humildes toda la ropa que se había llenado de fango, incluidas sábanas y cortinas. Sacos y sacos de ropa que estuvieron lavando en una lavandería de Elche durante días.

Lavar, secar, doblar, guardar y vuelta casa por casa a devolverla limpia a sus propietarios, que de no ser así la habrían perdido por culpa del fango. Sus lavadoras habían quedado inservibles.

¿Qué ha sido lo peor?

Lo peor es ver la cantidad de gente que lo ha perdido todo. Sus muebles, sus electrodomésticos y cientos de casas que han quedado en muy mal estado. Personas mayores que no tienen la fuerza que se necesita para salir adelante.

Ahora otro de los problemas son las infecciones producidas por el lodo y aguas estancadas, que han arrastrado animales muertos y que están produciendo urticarias e infecciones de estómago. Además, hay cantidad de mosquitos y otros insectos.

Patricia Sanz. Chef

Patricia es una de las muchas cocineras que se han arremangado para echar una mano. Todo empezó con la iniciativa de la delegada provincial de cocineros de la Comunidad Valenciana, Aurora Torres de Los Montesinos, creando la plataforma SOS Vega Baja.

En un principio la intención era ayudar a los profesionales del gremio cuyos establecimientos

El agua ha dejado enormes huellas a su paso y aún se sigue sacando lodo en muchas zonas

habían quedado muy perjudicados por el efecto de la DANA, pero a medida que iban adentrándose en la zona veían a mucha gente que pedía ayuda y no lo pensaron dos veces. Comenzaron a pedir más voluntarios y a sacar lodo de las casas que más lo necesitaban.

¿Les ha desbordado la solidaridad de tantos voluntarios?

Imagínate. La plataforma iba creciendo y a través de las redes sociales la gente iba sumándose a nosotros, colaborando con su presencia u ofreciendo lo que podían.

El club Rotary de Benidorm nos envió 500 pares de botas de agua. El Rotary de Elche y la empresa de lavanderías Open Wash pagaron el lavado de cientos de kilos de ropa manchada por el

lodo. El Rotary de Almoradí alimentó durante días a más de 50 familias refugiadas en un albergue. Es solo un pequeño ejemplo de la gente que está colaborando.

¿Habéis trabajado voluntariamente también como cocineros?

Sí. Hemos preparado comida tanto para los voluntarios como, por ejemplo, para una residencia con 250 ancianos cuyas cocinas habían tenido que ser cerradas como consecuencia de los efectos de la gota fría.

Cocinamos para todos ellos y les llevamos la comida. Algunos de ellos, además, con dietas especiales debido a su salud.

¿Qué otros profesionales se han sumado a vosotros?

Hemos tenido la colaboración de fontaneros, carpinteros, empresas de construcción que han enviado a sus empleados para reparar daños. Nos han llevado bombas de extracción de agua, material y muchos más. De verdad que ha sido impresionante ver cómo responde la gente de esta tierra cuando se le necesita.

¿Nos hemos quedado por el momento sin huerta?

La huerta no va a poder dar hortalizas en este momento por

que ha quedado destrozada. Tendremos que abastecernos de otras zonas. El agua ha destrozado las hortalizas que estaban plantadas tanto en la Vega Baja como en Elche, donde por cierto la zona de Carrizales está especialmente afectada y las instalaciones de riego por goteo destruidas en muchas zonas.

Gemma Rodríguez. Presidenta Club Lions Elche

El Club Lions es una ONG internacional que principalmente se dedica a solucionar problemas de visión, como surtir de gafas graduadas a personas que las necesitan y no pueden pagarlas. En San Vicente disponen de instalaciones donde reciben gafas de ópticas de toda Europa y allí se reciclan y distribuyen. Pero esta ONG también acude ante cualquier desastre climático como los grandes huracanes que se producen en Estados Unidos.

«Sigue haciendo falta mucha ayuda» L. Martín



Aurora Torres. SOS Vega Baja.

En Elche Gemma Rodríguez es la presidenta de esta ONG y está desde el primer día echando no una, sino muchas manos y llevando alimentos y artículos de primera necesidad, especialmente para bebés y niños pequeños, con voluntarios como la gastrónoma Elisabeth Parres.

Gemma Rodríguez tiene grabadas en la memoria las imágenes que ha vivido en directo con gente que lo ha perdido todo. "Sientes una gran impotencia y un enorme dolor". "He llorado

muchísimo, pero al mismo tiempo he sentido el abrazo de gente que a pesar de su situación es capaz de abrazarme y darme ánimos a mi cuando llego con lo poco que tengo para ofrecerles. Es increíble lo que he vivido".

Ahora están recogiendo fondos para dos pueblos: Daya Nueva y Daya Vieja, y atender necesidades concretas tales como electrodomésticos, muebles o ropa. "En nuestra ONG lo canalizamos todo a través de los ayuntamientos afectados. Es allí don-

«Preparamos comida para una residencia con 250 ancianos cuyas cocinas habían tenido que ser cerradas» P. Sanz

de deben dirigirse todas aquellas personas que no tengan medio para solucionar necesidades urgentes".

José Vicente Fernández. Alcalde de Daya Vieja

El plazo de las primeras ayudas urgentes que ofreció la Generalitat a los ayuntamientos afectados finalizó el 20 de septiembre. Ese era el plazo para presentar las facturas por los trabajos realizados para las labores de extracción de agua y lodo y el arreglo de caminos, principalmente.

Este plazo era válido para los pueblos cuyas aguas ya habían bajado de nivel, pero en otros como Daya Vieja, Daya Nueva, Dolores o San Fulgencio el pro-

«El plazo de las primeras ayudas ha finalizado y nosotros aún no hemos dejado de extraer agua» J. V. Fernández

blema continúa y siguen utilizando personal extra y maquinaria y, por lo tanto, produciendo gastos extraordinarios.

¿Cuál es la situación?

A fecha de hoy (27 de septiembre) estamos sacando un millón de litros por hora de los Azarbes para conseguir bajar el nivel de agua y que todo pueda volver a la normalidad.

Para ello, estoy aumentando personal y contratando maquinaria adecuada como bombas de agua, camiones, o tractores. Es un gasto que nos ha quedado fuera de las ayudas de emergencia para ayuntamientos de la Generalitat, que finalizaron el día 20. Parece que no son conscientes de la situación que seguimos viviendo en estas poblaciones. Necesitamos que amplíen el plazo de esas ayudas.

¿Aún hay gente que no puede entrar en sus casas?

Aún hay muchas familias que no han podido entrar a sus casas por el agua y el lodo y seguimos con el arreglo de caminos que siguen intransitables por el efecto de la riada.

Estas personas siguen realojadas en casas de familiares o en las viviendas que hemos conseguido para ellos en la zona de Arenales del Sol y otros en el albergue de San Fulgencio.

Sigue haciendo falta mucha ayuda y agradecemos muchísimo la labor desinteresada de tanta gente voluntaria.



El alcalde de Daya Vieja observando la crecida del agua.

EXPERIENCIA DE SONIDO BRILLANTE
Todo el control desde tu móvil
ÚLTIMA TECNOLOGÍA. MÁXIMA CALIDAD.

PLAN RENOVE
600€
POR TU AUDÍFONO
Consultar condiciones.

SIN PILAS

**CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO
GRAN PLAYA**

Telf. 96 669 12 08
Avda. Blasco Ibáñez, 25 Santa Pola



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Y después... ¿qué?

En esta misma sección editorial, hace dos meses, preveía que se iba a elecciones el 10 de noviembre, ya que era claro que no se querían alcanzar acuerdos ´soñando` con unos mejores resultados.

También en esa misma columna de opinión de nuestros periódicos impresos hacía una reflexión, previendo un cambio de rumbo y una probable victoria de los partidos de la derecha española.

País paralizado

Pues bien, han pasado esos dos meses y en efecto seguimos con un país paralizado, que perjudica a todos los ciudadanos; y ya van cuatro años de inestabilidad (con alguna pequeña salvedad).

Seguimos con los presupuestos que hizo Montoro para el 2018, y si se prorrogan hasta el 2020 serán los más longevos de la historia de España. Pero esas prórrogas significan que no hay partidas para poder realizar nuevas inversiones en infraestructuras, apoyos a la dependencia y tantas otras cosas que necesitamos con urgencia.

Falta de capacidad

Y quieren hacer creer a los ciudadanos que todo ha sido porque uno no quería no sé qué y el otro va y se enfada, pepito no se reúne y el otro le dice es que no me has llamado... ¿Pero qué clase de políticos tenemos entonces?

La política es el arte de negociar, en eso se basa. Y cuando se tiene que explicar por carta a los propios del partido todos los esfuerzos que en teoría se han hecho, no es precisamente el mejor indicativo. Cuando alguien se esfuerza se ve, y más en algo tan mediático como es esto, no hace falta irlo diciendo.

El arte de la negociación

En política, como en cualquier otra negociación en la vida cuando uno no está solo, hay que ceder, buscar puntos de



encuentro. Es fundamental dejar el sabor de la victoria a todas las partes, con honestidad y respeto, pero con la habilidad suficiente para conseguir lo imprescindible y ceder en lo que es importante para los otros (siempre salvando los límites de aquellas cosas inconstitucionales o simplemente ilegales).

Para la izquierda, en la humilde opinión de quien escribe esta editorial, considero que va a ser la pérdida de la mejor oportunidad que han tenido en mucho tiempo. Con menos votos (10.822.000 votantes entre PSOE, Podemos, EU y Compromís, frente a los 11.217.000 de la suma entre PP, Ciudadanos y Vox) tenían todo a su favor y no han sabido ponerse de acuerdo.

División de la izquierda

Ahora llega lo que era más que previsible: la división del voto en la izquierda con el nuevo partido de Errejón, que supondrá la penalización que tuvo la derecha al aplicarse el sistema de reparto basado en la ley d´Hondt; y el descontento del voto

progresista, que no es tan fiel en acudir a las urnas como el voto conservador y penaliza con abstención cuando se siente ´cansado`.

Por su lado, la derecha empieza a concentrar de nuevo su voto en el Partido Popular, como ya se vio en las municipales. Los votantes han visto que Vox iba de León y se ha quedado en gatito, perdido por el Parlamento sin pena ni gloria; y que Ciudadanos está en una deriva de la que es responsable su presidente, que no acaba de encontrar el discurso correcto, al menos uno que cale en todas las zonas de España.

Posible vuelco

Sumando ambas cosas: una mayor concentración del voto conservador en el Partido Popular, que además está moviendo un poco su discurso para atraer a ese centro que tantos éxitos les ha dado años antes, y el desencanto de los votos progresistas, la situación puede dar un vuelco y caerle encima a un demasiado confiado Pedro Sánchez.

Corta experiencia

Si nos centramos en nuestra provincia, el pasado 28 de abril, tras las elecciones nacionales, de los doce diputados en liza cuatro fueron a parar al PSOE, tres al PP, dos a Ciudadanos, dos también a Unidas Podemos y uno para Vox.

Ahora es un ´nuevo partido`, y de nuevo se somete al resultado según lo que quieran los ciudadanos, y puede que algunos de los que entraron en ese abril de 2019 hayan tenido una de las experiencias como diputados más corta de la historia democrática española.

De momento estamos centrados en las elecciones nacionales y en sus resultados que tan importantes son para todos los españoles. Después la situación seguirá paralizada o se activará, y su activación tendrá unas u otras políticas dependiendo de quién gobierne, y eso nos afectará a todos, para bien o para mal.

Consecuencias

Tras muchos años haciendo análisis político uno sabe que no es, evidentemente, una ciencia exacta. Pero lo que sí es bastante más que probable es que si esto se produce, si ´tanto va el cántaro a la fuente...` que al final se rompe, tras las elecciones vendrá la ´guerra`.

Y es que Pedro Sánchez se juega el Gobierno, pero también la aparente calma que se vive en sus filas. Hay que recordar que los históricos del partido y gran parte de sus dirigentes nacionales, autonómicos y locales estaban en su contra; algo que se tuvieron que ´tragar` por el voto de las bases y por los resultados electorales.

Pero si la estrategia le sale mal, no vence y no hay nuevas elecciones a la vista, llegaran los reproches, las alternativas, las peleas de poder y el líder pasará a ser cuestionado. Y hay muchas personas desde dentro que tienen ganas de ello. Pero eso ya sería otra película.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Avenida Llauredors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019

AQUÍ en Elche

www.aquienelche.com
 /AQUíenElche - @AQUíenElche

AQUÍ en Santa Pola

www.aquiensantapola.com
 /AQUíenSantaPola - @AQUíenSantaPola

AQUÍ en Crevillent

www.aquiencrevillent.com
 /AQUíenCrevillent - @AQUíenCrevillent
Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOPablo Verdú
DEPORTESLaura López
SANTA POLACarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilbert
GASTRONOMÍAPuri Moreno
SALUDDavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJAJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPÓFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE REPARTO

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

Catorce propuestas artísticas para la nueva programación cultural de la UA

La UA continúa en su apuesta por la colaboración institucional con el Festival Circarte, la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos o el Ciclo de Juno a la Tardor

UA

Comienza un nuevo curso académico en la Universidad de Alicante y con él arranca la programación cultural ACUA para el primer cuatrimestre. La UA continúa en su apuesta por la colaboración institucional con el Festival Circarte, la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos o el Ciclo de Juno a la Tardor.

Según explica Faust Ripoll, director del Servicio de Cultura de la UA, "seguimos apostando por la producción propia con actuaciones del Aula de Teatro UA, nuestra Coral y nuestro tradicional Concierto de la Semana de Bienvenida, que este año contará con una doble actuación a cargo del grupo Auxili y el solista Lidami.

Teatro

La programación arrancó el miércoles 25 de septiembre en el Paraninfo con la función de circo contemporáneo 'In Tarsi', a cargo de la Compañía Eia, y continuará con la obra del Aula de Teatro de la UA 'La Tempestad' (el 30 de octubre, a las 12:30 h y en el Paraninfo); y con la obra 'Nana', a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Almería (el 30 de octubre en el Paraninfo con dos sesiones: a las 12:30 h y a las 20 horas).

En noviembre, la programación teatral incluye dos propuestas teatrales más: Els dies de la nit, a cargo de Maror Produccions, incluida en la Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos (miércoles 13 de noviembre a las 20 horas); y 'La Celestina' que será puesta en escena por Bambalina Teatre Practicable (martes 19 de noviembre a las 11 horas).

Humor y danza

El programa también incluye una 'Noche de monólogos' (23



Soleá Morente.



La Tempestad.

de octubre a las 19 horas) dentro del Congreso Internacional sobre el Humor Verbal que contará con la participación de Patricia Sornosa, Patricia Espejo, David Guapo y Dani Alés en una charla-entrevista y las actuaciones de Valeria Ros, Virginia Riezu, Raquel Sastre y Susi Caramelo.

La danza contemporánea estará representada este cuatrimestre por 'Mawu' (Cia. Aina Lanas, 16 de octubre), espectáculo que aborda la temática de género desde una óptica mitológica y una mezcla de estilos urbanos y contemporáneos.

Flamenco

Y a caballo entre el teatro y la danza, llegará el espectáculo flamenco de Pilar Andújar 'Abrazo' (6 de noviembre a las 20 h. Incluido en el Festival Juno a la Tardor). El flamenco tendrá un gran peso específico en la nueva

ACUA con dos propuestas más: El 21 de noviembre con Soleá Morente que presentará su nuevo álbum Ole Lorelei, y el 7 de noviembre con el concierto de Alba Carmona y la presentación de su primer disco en solitario (también en el Ciclo Juno a la Tardor).

El apartado musical se completa con el concierto de Auxili + Lidami (2 de octubre a las 20 h); el Concierto Didáctico 'entertainer Teachers' (27 de noviembre a las 11:30 horas) y el Concierto de Invierno de la Coral (4 de diciembre a las 20 h).

Exposiciones

El arte será otro de los pilares importantes de la programación Cultural de la UA, como ya viene siendo habitual. Para el primer cuatrimestre llegan al MUA las exposiciones 'Residències MUA', que se abrió al pú-

blico el 20 de septiembre y que podrá visitarse hasta el 10 de noviembre.

También en la Sala el Cub se inauguró la exposición de la Càtedra Miró d'Art Contemporani 'Temps d'Art 2019' (hasta 27 de octubre de 2019) con las propuestas plásticas de Francesc Sempere y David Trujillo. El 1 de octubre fue el turno de la exposición de Gaspar Jaén, que albergará la Sala Arcadi Blasco; y en fecha por confirmar, se expondrá la muestra '40 sobre 40. Artistes i poetes en el 40 aniversari de la Universitat d'Alacant'. Sala Cool.

El MUA también está preparando una exposición especial con motivo de su 20 Aniversario, que se exhibirá de forma conmemorativa a partir de finales

Soleá Morente, Alba Carmona, Pilar Andújar y monologuistas televisivos, entre los artistas destacados del programa

de noviembre. Y fuera de sus instalaciones, y organizada por el Museo, se expondrá una exposición sobre Emilio Varela, en la Biblioteca General de la UA, con inauguración el 18 de septiembre a las 13 horas.

Programa

Miércoles 2 de octubre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Auxili + Lidami. Concierto de Bienvenida. Entrada libre.

Miércoles 16 de octubre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Mawu - Cia. Aina Lanas Espectáculo de danza contemporánea. Entrada: 5 €

Miércoles 23 de octubre - 19 horas - Paraninfo de la UA

Noche de monólogos. Entrada: 10 €

Martes 29 de octubre - 12.00 horas - Paraninfo de la UA

La Tempestad - Aula de Teatro de la UA. Entrada: 3 € en taquilla. Sesión especial para IES, abierta al público en general.

Miércoles 30 de octubre - 12 y 20 horas - Paraninfo de la UA

Nana - Aula de Teatro de la Universidad de Almería. Entrada: 3 € en taquilla.

Miércoles 6 de noviembre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Abrazo - Compañía de Pilar Andújar. Entrada 5 €

Jueves 7 de noviembre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Alba Carmona en concierto. Entrada 5 €

Miércoles 13 de noviembre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Els dies de la nit - Maror Produccions. Obra en valenciano. Venta de entradas en la web de la Muestra.

Martes 19 de noviembre - 11 horas - Paraninfo de la UA

La Celestina - Bambalina Teatre Practicable. Entrada: 3 € en taquilla. Sesión especial para IES, abierta también al público en general.

Jueves 21 de noviembre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Soleá Morente en concierto. Entrada: 10 €

Miércoles 27 de noviembre - 11.30 horas - Paraninfo de la UA

Concierto didáctico 'Los orígenes de tus músicas' - Entertainer Teachers. Entrada: 3 € en taquilla. Sesión especial para IES, abierta también al público en general.

Miércoles 4 de diciembre - 20 horas

Concierto de invierno - Coral UA. Entrada libre.

Teatro, música y danza son algunas de las apuestas, además de nuevas exposiciones

La Comunidad Valenciana en cifras

Comparamos nuestra economía, indicadores sociales, medioambiente y turismo con el resto de España

DAVID RUBIO

Llega un nuevo 'Nou d'octubre', fiesta autonómica de la Comunidad Valenciana. En este día se conmemora la conquista aragonesa de la ciudad de Valencia, hasta entonces en poder musulmán, el 9 de octubre de 1238.

Más allá de celebraciones y actos oficiales, en este periódico creemos que es la ocasión perfecta para hacer balance de la situación social, económica, medioambiental y general de nuestra región. ¿En qué punto está la Comunidad Valenciana? ¿Hacia dónde vamos?

Población

Actualmente en la Comunidad Valenciana viven 4.963.000 personas, un 10,6 % de la población española. Somos la cuarta autonomía más poblada de España, por detrás de Andalucía, Cataluña y Madrid. En la provincia de Alicante residen el 37% de sus habitantes.

Estas cifras demográficas son al fin positivas, después de varios años negativos. Tras alcanzar el máximo histórico de 5 millones de habitantes en 2011, la Comunidad Valenciana fue perdiendo población hasta 2018 y ahora parece que empieza a recuperarse.

Por cada km2 en nuestra comunidad viven 213 personas. Una cifra bastante superior a la media española de 93 personas/km2, que nos deja en sexto lugar en densidad poblacional tras Madrid, País Vasco, Canarias, Baleares y Cataluña.

Inmigración

En cuanto a la presencia de extranjeros, nuestra comunidad es la quinta con mayor porcentaje de España. Nos superan Madrid, Cataluña, Canarias y Baleares. La nacionalidad foránea número uno en tierras valencianas es la rumana, lo cual contrasta con el resto de España, donde es la marroquí. Eso sí, durante el pasado año las llegadas que más se han incrementado son las de los venezolanos.

La provincia de Alicante recibe más turistas que Valencia y Castellón juntas



La tasa de abandono escolar en la Comunidad Valenciana es superior a la española.

Curiosamente más del 50% de los inmigrantes que viven en la Comunidad Valenciana residen en la provincia de Alicante. Las tres comarcas con más población foránea son todas alicantinas: Vega Baja, Marina Alta y Marina Baja. También es cierto que muchos de ellos son jubilados procedentes de países ricos del norte de Europa; de hecho, el principal país de origen entre los extranjeros de nuestra provincia es Reino Unido.

Pirámide de edad

El envejecimiento de la población muestra una tendencia al alza, aunque en la media del resto de España. Son un 19 % los valencianos que superan actualmente las 65 primaveras, cuando en 2009 eran un 16 %.

Además nuestra tasa de natalidad está por debajo de la

media española, y sigue cayendo en picado desde hace años. En 2008 nacían 11,5 niños valencianos por cada 1.000 habitantes y ahora apenas son 7,7.

Somos la tercera comunidad autónoma donde más bodas se celebran por habitante, tan solo superados por Baleares y Madrid. Seguramente en parte por este hecho también somos la tercera donde se producen más divorcios, por detrás de Canarias y Cataluña.

En cuanto a la parca se refiere, nuestra tasa de mortalidad es similar a la media española. El pasado año fallecieron 9,16 personas por cada 1.000 habitantes, casi un punto y medio por encima de nuestra tasa de natalidad. Por tanto, en la Comunidad Valenciana están falleciendo las personas a un ritmo bastante superior a los nacimientos.

Datos macroeconómicos

El PIB anual de la Comunidad Valenciana es de 112.128 millones de euros, el cuarto de España tras Cataluña, Madrid y Andalucía. Las cifras ya no son tan buenas si nos vamos al PIB per cápita donde al valenciano

La Comunidad Valenciana produce más toneladas de cítricos que de todos los demás productos agrícolas juntos



Puerto de Alicante. Los ingresos por exportaciones que obtiene la Comunidad Valenciana son superiores a los gastos por importaciones.

Somos la quinta autonomía que más CO2 expulsa a la atmósfera, por encima de Madrid

solo le toca 22.659 euros, lo cual está 5.500 por debajo de la media española y de todas las regiones salvo Andalucía, La Mancha, Canarias, Extremadura y Murcia.

Si cuantificamos nuestra deuda pública, la cifra asciende a 46.922 millones de euros, solo superada en todo el país por Cataluña. Eso sí, en términos de proporción con nuestro PIB es la mayor de España.

La deuda valenciana se ha multiplicado en esta última década, pasando de 13.000 millones en 2008 a los actuales 47.000 millones. Quizás lo más alarmante es que todavía ningún gobierno ha logrado reducirla y su cuantía continúa incrementándose cada año, si bien en estos últimos cuatro años crece a un ritmo menor.

Turismo

Uno de nuestros principales ingresos sigue siendo inequívocamente el turismo. En 2018 recibimos nueve millones de turistas extranjeros, un incremento de casi un millón respecto al año anterior. En este año estamos incluso en cifras superiores, por el momento.

Si nos comparamos con el resto de España, seguimos siendo una de las regiones más turísticas aunque todavía nos superan Cataluña, Baleares, Canarias y Andalucía. La provincia de Alicante recibe más turistas que Valencia y Castellón juntas. Solo hay cinco provincias con más visitantes en toda España.

El británico sigue siendo el turista más numeroso en la Comunidad Valenciana, casi el doble que el francés y multiplica por seis al alemán. En principio, salvo que la Unión Europea conceda una nueva prórroga, el próximo 31 de octubre debería consumarse el bréxit. Está todavía por ver si esto pudiera suponer un descenso en el futuro cercano de nuestros visitantes procedentes de Reino Unido.

Curiosamente la estancia media de nuestros turistas es

El salario medio valenciano es 200 euros inferior al de España

superior a la de cualquiera de las comunidades autonómicas que nos superan en turismo. Los visitantes se quedan en nuestras tierras 9,87 días, un periodo solo inferior a Murcia, Asturias y Galicia.

Industria y agricultura

Nuestro índice de producción industrial ya no es tan envidiable, apenas se mantiene mínimamente por encima de la media nacional y su variación anual permanece constante. La rama que presenta mejores cifras es la de la producción eléctrica e informática.

En cuanto al sector agrícola, la Comunidad Valenciana aporta casi la mitad de toda la producción de cítricos que España saca al mercado. Nuestros cultivos de naranjas, mandarinas y limones dan más toneladas al año que todos los demás productos agrícolas valencianos en su conjunto.

La región valenciana es la sexta con mayor superficie agrícola en nuestro país. Sin embargo, desde el punto de vista proporcional, dedicamos solo un 28 % de nuestro territorio a la agricultura lo cual está por debajo de la media española (34 %). Eso sí, somos la cuarta autonomía con mayor superficie dedicada a la agricultura ecológica, solo por detrás de Andalucía, La Mancha y Cataluña.

Si nos vamos a las exportaciones totales (industrial, agrícolas y demás productos), la Comunidad Valenciana obtiene unos 29.000 millones de euros al año. Esta cifra solo es superada por Cataluña, Madrid y Andalucía. Ahora bien, en relación con el PIB nos superan siete regiones (Navarra, Galicia, Murcia, País Vasco, Aragón, Cataluña y Castilla).



Playa de Torrevieja. Alicante es la sexta provincia que más turistas recibe al año.

En general somos una región más exportadora que importadora, prueba de ello es que tan solo el País Vasco tiene una balanza comercial más positiva que la valenciana.

Poder adquisitivo

En la Comunidad Valenciana habitan alrededor de 1.293.000 personas en riesgo de pobreza. Aunque dicha cifra pueda parecer desoladora, lo cierto es que nuestra media poblacional (26%) está por debajo de la media española (32%).

En desempleo sí estamos por encima de la media nacional. Solo hay cinco regiones que nos superen: Extremadura, Andalucía, Canarias, Murcia y Baleares. También es cierto que nuestra tasa de paro lleva decreciendo desde 2013. El salario medio valenciano es de 1.678 euros al mes, lo cual está más de 200 euros por debajo de la media española.

Bien es sabido que en España (y en la Comunidad Valenciana) siempre ha habido una importante presencia de economía sumergida. Una cifra bastante fidedigna, para identificar el dinero que realmente tienen los ciudadanos en sus bolsillos, son los vehículos ven-

didos el último año. Aquí nuestra región es la tercera de España, solo superada por Madrid y Baleares. Los valencianos compramos 33 turismos por cada 1.000 habitantes.

El precio medio de la vivienda valenciana es de 1.060 euros el metro cuadrado, algo inferior a la media nacional establecida en 1.350 €/m2. Aún con todo la provincia de Alicante es la más cara de la Comunidad Valenciana con 1.150 €/m2, más de 100 euros por m2 que Valencia.

Criminalidad y abandono escolar

Vivimos en una de las regiones más peligrosas de España, o al menos eso refleja las estadísticas. La tasa de crímenes de

la Comunidad Valenciana solo es superada por las de Madrid, Cataluña y Baleares. En cuanto a la tasa de homicidios, únicamente son más elevadas en Navarra, Murcia, Canarias y Cataluña.

La tasa de abandono escolar tampoco invita demasiado al op-

Más del 50 % de los inmigrantes de la Comunidad Valenciana residen en la provincia de Alicante

La deuda pública valenciana, en relación con el PIB, es la mayor de todas las comunidades autonómicas

timismo. En nuestra comunidad terminan la educación secundaria sin título alguno el 20,2 % de los estudiantes, más de 2 puntos por encima de la media española.

Climatología

Por último, los valores medioambientales nos muestran que el clima de la Comunidad Valenciana también está sufriendo las consecuencias palpables del calentamiento global. Nuestra temperatura media anual es de 16 °C, lo que supone un aumento de 0,5 °C desde 1998.

Hay que decir que somos una de las regiones más contaminantes de España. En el último año arrojamos 25.000 toneladas de CO2 a la atmósfera, una cifra que solo fue superada en Andalucía, Cataluña, Castilla y Asturias. Eso sí, es cierto que desde que alcanzáramos nuestro máximo histórico de contaminación en 2008 (33.000 toneladas) hemos logrado reducir esta cifra y en los últimos años se ha mantenido constante.

Comparativa de la Comunidad Valenciana (CV) con España

	CV	España
Densidad poblacional (personas/m2)	213	93
Índice producción industrial	114	113
Vehículos comprados (1 año/1.000 habitantes)	33	31
Salario medio	1.678 €	1.889 €
Estancia media turistas	9,87 días	7,43 días
Abandono escolar	20,2 %	17,9 %
Niños nacidos (1 año/1.000 habitantes)	7,7	7,9
Tasa de nupcialidad (1 año/1.000 habitantes)	3,6	3,4
Tasa de divorcios (1 año/1.000 habitantes)	2,3	2,1
PIB per cápita	22.659 €	28.157 €
Suelo agrícola	28 %	34 %
Personas en riesgo de pobreza	26 %	32 %
Tasa de paro	14,3 %	14 %
Precio vivienda	1.060 €/m ²	1.350 €/m ²
Tasa de homicidios (1 año/100.000 habitantes)	0,83	0,66



Atasco en Benidorm. Somos la quinta región española que más CO2 expulsa a la atmósfera.

Lo que la DANA se llevó

La gota fría deja seis víctimas mortales, innumerables destrozos y muchas preguntas sobre cómo prepararnos mejor para la próxima

DAVID RUBIO

DANA (Depresión Atmosférica aislada en Niveles Altos) llegó al su-este mediterráneo y soltó todo lo que tenía. El resultado, la gota fría más catastrófica de los últimos 140 años en nuestras tierras, según ha determinado la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET).

En solo 48 horas se registraron unos 425 litros por metro cuadrado en Orihuela, uno de los principales epicentros de la DANA. Durante esos dos días tan intensos que perdurarán en nuestra memoria colectiva por mucho tiempo, el 12 y el 13 de septiembre, fueron rescatadas casi 700 personas por los cuerpos de seguridad en la Comunidad Valenciana. También más de 200 vehículos. Solo durante el viernes 13, el Centro de Coordinación de Emergencias de la Generalitat recibió 7.000 llamadas telefónicas al 112.

Los destrozos materiales y agrícolas han sido innumerables, pero sin duda el dato más estremecedor fue la pérdida de seis vidas humanas a causa de las lluvias torrenciales. Dos de las víctimas fallecieron en nuestra provincia (uno en Orihuela y el otro en Rodován).

Pasada la tormenta, llega la calma. Ahora toca reconstruir, pero también reflexionar acerca de algunas cuestiones. ¿Podría haberse evitado esta catástrofe? ¿Nos volverá a tocar sufrir pronto algo así? ¿Debemos prepararnos mejor? ¿Podríamos aprovechar toda esta agua para paliar nuestros habituales problemas de sequía durante el resto del año? Éstas son las respuestas que nos han dado los expertos.

Zona de riesgo y cambio climático

“Nuestro litoral es una de las mayores ‘regiones-riesgo’ de Europa. Aquí convergen una alta peligrosidad natural de frecuencia de gotas frías con una elevada densidad poblacional y actividad económica, y esto nos hace estar especialmente expuestos al riesgo”, nos señala Jorge Olcina, responsable académico del Laboratorio de Climatología de la Universidad de Alicante.

“Tenemos constancia histórica de que la cuenca del río Segura se viene desbordando cada ciertos años por lluvias torrenciales, al menos desde el siglo XIII” nos indica el oriolano Rafael Martínez-Campillo, quien fuera diputado nacional por el CDS en la Transición y ahora ejerce como abogado urbanista especializado en hidrografía.

«DANA fue prevista con 24 horas de antelación, pero no hubo reacción política»

R. Martínez-Campillo (abogado urbanista)

Si bien es cierto que nuestra zona tradicionalmente siempre ha sido muy propensa a sufrir inundaciones, ahora también hay que añadirle los efectos del cambio climático que, según nos explica Olcina, están contribuyendo a empeorar la situación. “Históricamente estas riadas eran menos frecuentes y solían producirse más en otoño, hacia octubre o noviembre”.

Tal y como nos señala, existen dos factores que han cambiado esta tendencia. En primer lugar el incremento de 1,5 °C de la temperatura media del mar Mediterráneo frente a las costas de la Comunidad Valenciana y Murcia respecto a hace tres décadas. Por



Demasiadas calles residenciales están urbanizadas en zonas inundables como cauces de ríos, ramblas o barrancos.

otro lado, los cambios registrados en la circulación atmosférica de nuestras latitudes medias en los últimos 20 años.

“Ahora es más factible que se formen grandes nubes muy cargadas de agua y energía. Un mar caliente es la materia prima que utilizan las situaciones inestables de gota fría” nos indica el climatólogo.

Alerta y actuación

Una vez que la gota fría está formada, no hay medio humano conocido para evitarla. Solo queda tratar de identificar lo antes posible su localización y decretar la alerta roja.

«Solo Guardamar, Rodován, Formentera y Santa Pola han adaptado sus planes generales a los requisitos de seguridad»
R. Martínez-Campillo (abogado urbanista)

“De forma fiable podemos prever que se va a formar con cinco días de antelación. Ahora bien, la intensidad y el lugar exacto apenas unas 12-18 horas antes. En el caso de la DANA la AEMET consiguió dar la alerta a 24 horas de la caída del agua. Esto tuvo mucho mérito, y sin duda contribuyó a salvar vidas” nos asegura Olcina.

Tras el aviso de los meteorólogos, a las administraciones les toca actuar. Pero en este aspecto nuestros expertos no están tan contentos de cómo se realizaron las cosas.

“Aquí hemos hecho algo tan español como esperar a ver qué pasaba, en vez de preguntarnos qué podíamos hacer. Por regla general los políticos se dedicaron a cerrar los colegios y recordar a los ciudadanos que sacaran el paraguas. En estas horas previas tan importantes hay que limpiar los cauces, repasar las motas, quitar los objetos de las calles que puedan ser desplazados, distribuir maquinaria a los puntos críticos... El hecho de que muchos camiones de bomberos quedaran inutilizados evidencia que algo no ha funcionado” critica Martínez-Campillo.

El abogado urbanista incluso demanda una mayor cultura de prevención de riesgos durante todo el año. “En Japón saben que son una zona propensa a sufrir terremotos y por eso en los colegios educan a los niños para que estén preparados ante una situación de emergencia. Nosotros también vivimos en un lugar con riesgo a catástrofes naturales, deberíamos vivir más en consecuencia con ello” propone.

Zonas inundables

Lo cierto es que una vez las lluvias comenzaron y el operativo de salvamento sí funcionó con bastante eficacia. Tal y como reseñamos más arriba, la gran mayoría de las personas fueron rescatadas exitosamente por las fuerzas de seguridad y puestas a salvo.

“Sin duda hubo mucha coordinación de la Generalitat y Diputación con los ayuntamientos. Hay que felicitar a Ximo Puig y a Carlos Mazón por ello. Este es el camino” se congratula Rafael Martínez-Campillo.

Ahora bien, nuestra provincia se enfrenta a una difícil realidad cada vez que ocurre una inundación que sin duda dificulta enormemente el trabajo de los profesionales de rescate y pone en peligro a gran parte de la población. Resulta que aproximadamente el 7,5 % del territorio provincial está urbanizado sobre suelo considerado ‘inundable de alto riesgo’. Esto supone una extensión de nada menos que unos 22 millones de m2 indebidamente construidos.

“Antiguamente la mayoría de las ciudades, pueblos y pedanías se construyeron en terrenos de riesgo. Es normal, hasta el 80% del territorio de la Vega Baja se considera inundable” nos explica el abogado urbanista Martínez-Campillo.

Más legislación

Sin embargo no podemos culpar solamente a nuestros antepasados de este problema, pues du-



Vista aérea de Orihuela.



El equipo de Protección Civil Torrevieja ayudando en la pedanía de El Badén.

El 7,5 % del suelo urbanizado de la provincia está considerado como ‘zona de alto riesgo de inundación’

Tal solo el 10 % de las calles de la provincia están preparadas para evacuar el agua de las riadas

rante las últimas décadas hemos incluso acrecentado este fenómeno urbanístico. Especialmente desde el boom turístico de los años 60 se han seguido levantando numerosos edificios y urbanizaciones en zonas tan fácilmente inundables como cauces de ríos, ramblas o barrancos.

Tras la gran riada ocurrida en 1987, el gobierno español endureció la legislación para poner cierto freno a estas construcciones sin medida. A raíz de otra gran gota fría sufrida en 1997, también la Generalitat Valenciana elaboró un nuevo plan de prevención de riadas denominado Patricova, que sería definitivamente aprobado en 2003.

“Desde los años 90 ya vienen existiendo unos requisitos lógicos para que no se puedan realizar planes de ordenamiento urbano sin tener en cuenta los criterios de inundabilidad. Existe una policía fluvial que persigue estas irregularidades” nos explica el exdiputado nacional.

Planes urbanísticos obsoletos

¿Significa esto que las imprudencias urbanísticas en la Costa Blanca finalizaron en los 90? Ni mucho menos. En realidad son muy pocos los ayuntamientos que han aprobado planes urbanísticos adaptados a la nueva legislación, y en muchos mu-

nicipios aún se continúa ejecutando un ordenamiento urbano diseñado hace más de 30 años.

“El problema de todo es que para tramitar un plan de ordenación urbana se necesitan unos diez años. La mayoría de las corporaciones evitan meterse en estos asuntos tan políticamente turbios y prefieren pasarle la pelota a la siguiente corporación. De hecho algunos planes nacen ya muertos, pues la realidad del municipio ha cambiado completamente durante los años que tarda la burocracia” se lamenta Martínez-Campillo.

De hecho, según nos indica el abogado urbanista, tan solo hay cuatro municipios en todo el sur de la provincia (Guardamar, Redován, Formentera y Santa Pola) que hayan aprobado nuevos planes generales vigentes realmente adaptados a las exigencias del Patricova.

“En algunas localidades han impulsado varios planes parciales. Es cierto que son más fáciles de tramitar, tardan unos cinco años, pero no dejan de ser parches que no actúan sobre un conjunto. Necesitamos una gestión administrativa y burocrática mucho mejor para que todos los municipios tengan planes generales que aseguren que se construye donde se debe y que sean edificaciones bien equipadas sin bajos fácilmente inundables. Falta voluntad política y sobran disputas” afirma Martínez-Campillo.

Casas sin licencia

Por si fuera poco, incluso allá donde sí existe una normativa estricta también nos podemos encontrar con construcciones sin licencia que escapan a todo control legal. Si bien es muy difícil determinar el número exacto de viviendas ilegales que pueda haber en nuestra provincia, es de sobra conocido que abundan y han sido



Árbol caído en Alicante.

un pilar básico de nuestra economía sumergida.

Todas estas edificaciones que se sitúan en dominios hidráulicos siempre son las más dañadas por la fuerza de las riadas. “Durante estos días el Segura ha alcanzado una velocidad de 5.000 metros cúbicos por segundo. Esto es una barbaridad de agua que arrasa todo lo que encuentra a su paso. Nuestra gestión imprudente del territorio nos ha llevado a situaciones drásticas. Las administraciones locales tienen que tomar mucha mayor conciencia y contar con profesionales geógrafos, geólogos o ambientalistas que sí saben cómo ordenar el territorio” nos indica Olcina.

Calles no preparadas

Al problema de todas estas construcciones tan propensas a sufrir los daños de las riadas, se suma la falta de sistemas adecuados para evacuar el agua. Según un estudio publicado por el Instituto de Geografía de la Universidad de Alicante en 2011 y dirigido por Jorge Olcina, tan solo un 10 % de nuestras calles están preparadas para las lluvias torrenciales.

Los expertos identifican a Alicante como la ciudad más segura de la provincia, pues tras la riada de 1997 se realizaron grandes obras por la Rambla y otras calles problemáticas. Además, las localidades que dan al mar siempre son más fáciles de vaciar. Es el caso también de Santa Pola, donde llegaron a caer hasta 230 litros por metro cuadrado, pero sus calles permanecieron menos tiempo inundadas que en otros municipios del interior de la Vega Baja donde incluso llovió con menor intensidad.

En el extremo contrario se sitúa Orihuela, cuyo río multiplica el riesgo de desbordamiento y riada. “Cuando yo era diputado apoyé un proyecto para desviar el cauce del Segura como hicieron con el Turia en Valencia. Sin embargo al final construyeron una cementada horrible que destruyó parte del Casco Antiguo” se lamenta Martínez-Campillo.

Algunos otros municipios que se vieron especialmente afectados por el desbordamiento del Segura fueron Almoradí, Dolores o Algorfa. “Éstas son localidades pequeñas que tienen muy complicado financiar grandes obras anti riada. Aquí es indispensable la ayuda económica de la Diputación y la Generalitat” nos indica el exdiputado oriolano.

Ayudas y reparaciones

Se calcula que más de 300.000 hectáreas de campos de cultivo han sido arrasadas por la DANA en todo el sureste mediterráneo, así como también ha causado innumerables destrozos materiales. Son más de 20.000 personas las que han reclamado indemnizaciones al Consorcio de Seguros.

El Consell también ha habilitado una partida extraordinaria de 13,5 millones de euros para ayudas a particulares. La Generalitat otorgará un mínimo de 1.500 euros a todos aquellos perjudicados por la DANA cuya solicitud sea aceptada. Dicha cantidad puede incrementarse hasta los 4.500 euros dependiendo de cada caso.

La oficina central de ayudas se ha instalado en Orihuela, aunque también se pueden presentar solicitudes a través de suboficinas en Benferri, Dolores, Pilar de la Horadada, Almoradí, Bigastro, Catrial y Callosa de Segura, así como en los ayuntamientos del resto de localidades de la Vega Baja,

Los embalses apenas han subido sus reservas, pues la mayor parte de las precipitaciones cayeron en la costa

Elche, Crevillent y Santa Pola. El plazo para solicitar dichas ayudas finaliza este 14 de octubre.

“Costará tiempo reparar todos estos daños. Tal vez las administraciones deberían de instaurar un comisario de restauración, una figura al estilo francés que coordine todas las instituciones: gobierno nacional, autonómico, provincial y ayuntamientos. Esto ayudaría mucho a agilizar los trámites. También debería de crearse una subdelegación en la Vega Baja de la Confederación Hidráulica del Segura, porque actualmente tiene una visión muy murciana” opina Rafael Martínez-Campillo.

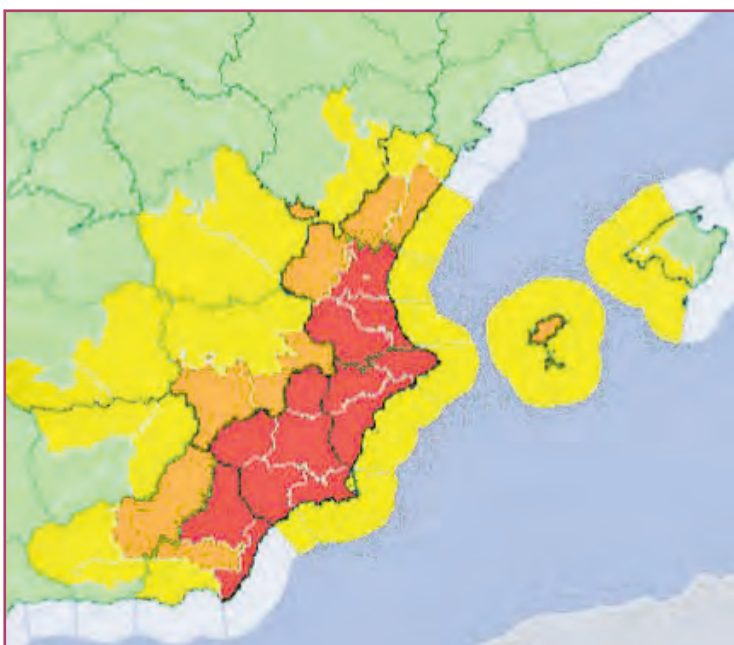
Pocas infraestructuras para almacenar agua

Por otro lado, la provincia de Alicante tampoco destaca precisamente por la proliferación de infraestructuras que puedan aprovechar y almacenar el agua recibida en la gota fría.

De hecho los embalses apenas han subido un 5% sus reservas durante estos días de temporal y el Segura tan solo está a un 26% de su capacidad, pues la DANA descargó la mayor parte de las precipitaciones en la costa y acabaron desembocando en el mar. Datos especialmente sangrantes en una zona que sufre habituales sequías y donde pueden pasar meses sin caer una sola gota sobre las tierras cultivadas.

“Necesitamos más embalses de laminación, como el de Santomera que hay en Murcia. Además de ayudar en tiempos de sequía, funcionan muy bien como depósitos en las inundaciones” opina Rafael Martínez-Campillo.

En el entorno de Alicante ciudad si existen algunas construcciones destinadas a la recogida de agua durante las precipitaciones, como el Parque la Marjal en la Playa de San Juan o el tanque de tormentas del barrio de San Gabriel. Sin embargo, precisamente la Vega Baja está bastante desprovista de este tipo de infraestructuras. Todos los climatólogos advierten que las probabilidades de que se repita una gota fría similar en futuros años son muy elevadas, por lo que convendría equipar cuanto antes la zona antes de que vuelva a ser demasado tarde.



Aunque la DANA cayó en todo el sureste mediterráneo, afectó principalmente a la Vega Baja y Onteniente.

Los afectados por la DANA tienen hasta el 14 de octubre para solicitar ayudas económicas de entre 1.500-4.500 € a la Generalitat

Viaje al corazón de Camilo Sesto

Los músicos alicantinos y sus fans por todo el mundo se despiden para siempre de la leyenda alcoyana

DAVID RUBIO

Quizás haya sido el más grande artista jamás nacido en nuestra provincia, o al menos el que más ha alcanzado fama por todo el planeta. Camilo Blanes Cortés vino al mundo un 16 de septiembre de 1946 en Alcoy, para marcharse definitivamente el pasado 8 de septiembre.

Aunque su cuerpo ya no esté entre nosotros, seguimos escuchando su voz por todas partes. Algunas canciones como 'Vivir así es morir de amor', 'Perdóname', 'El amor de mi vida' o '¿Quieres ser mi amante?' se han convertido en eternas y forman parte del folclore musical español.

En estas páginas hemos querido repasar su trayectoria; en compañía del cantante alcoyano Francisco, su amigo Emilio Llacer y el presidente de su club de fans Gilberto Molina, quienes han querido sumarse a este homenaje para darle un último adiós.

Inicios

Camilo nació en el seno de una familia alcoyana de origen humilde. Su padre Emilio era electricista y su madre Joaquina ama de casa. Sus primeros pinitos con la música los dio en su colegio de los Salesianos, formando parte del coro colegial.

Ya desde joven destacaba por su gran voz, por lo que se juntó junto a otros adolescentes alcoyanos para formar el grupo Los Dayson. Actuaban en el Parque de La Glorieta de Alcoy, en bodas, comuniones o salas de fiestas cantando temas propios o las canciones que estaban de moda en los 60 como los Beatles, Bee Gees o el Dúo Dinámico.

"Por aquel entonces había una movida de varios grupos pop por Alcoy. Los Dayson nacimos de la fusión de varios. Camilo era nuestro cantante, José Luis Esteve el guitarra solista, Remigio Barrachina el bajo, Jesús Racher el batería y yo era el guitarra rítmica" nos relata Emilio Llacer.



En 2016 Camilo Sesto fue nombrado Hijo Predilecto de Alcoy | Radio Alcoy



Los Dayson, el primer grupo de Camilo

Traslado a Madrid

Después de un tiempo actuando en Alcoy, su primera gran oportunidad a nivel nacional les llega en 1965 por el programa 'Salto a la fama' de TVE. "Resultó entonces que Esteve comenzó los estudios universitarios de Arquitectura. Esa fue la excusa

perfecta para quedarnos a vivir todos en la capital y probar suerte" nos explica Emilio.

Los primeros meses no fueron fáciles para estos cinco adolescentes alcoyanos recién llegados a Madrid. "Barrachina se tuvo que volver a Alcoy y Racher probó suerte en la pintura. Tuvimos que incorporar a dos

nuevos músicos a Los Dayson" cuenta el guitarrista.

"Yo sé que Camilo lo pasó muy mal durante estos primeros tiempos en Madrid antes de la fama. Tuvo que buscarse algunos trabajos de poca monta para poder sobrevivir. Entonces solo era un crío" nos señala Gilberto Molina.

«En América adoran a Camilo. Me entristece lo rápido que en España olvidamos a nuestros propios artistas»

Francisco (cantante)

Carrera en solitario

Poco a poco Los Dayson fueron metiendo cabeza y actuaron en varios locales madrileños de la época. Finalmente se acabaron fusionando con otro grupo ya existente, pasando a llamarse 'Camilo y los Botines'. Su primer gran éxito fue conseguir grabar un disco junto a Miguel Ríos para la película 'Hamelín'.

"Yo me tuve que volver a Alcoy para hacer el servicio militar. Camilo intentó salvar Los Botines buscando a nuevos músicos, pero al final acabó haciendo su carrera en solitario. Tenía una voz espectacular. Él llevaba el éxito dentro" nos asegura su excompañero Emilio.

Por aquel entonces nació el nombre artístico que le haría reconocible a nivel mundial: Camilo Sesto. "En una entrevista él comentó que un productor le propuso llamarse 'Junior Segundo' ya que se parecía físicamente a Antonio Morales 'Junior' (el marido de Rocío Durcal). A aquello él contestó que cómo era la sexta persona de su familia llamada Camilo, le parecía más apropiado Camilo Sesto. No sé si eso es verdad, porque él era muy bromista. Hay algunas otras teorías" nos indica Gilberto entre risas.

Éxito en España y América

Fuera como fuese, una nueva estrella llamada Camilo Ses-

«Desde adolescente Camilo poesía una voz espectacular. Ya llevaba el éxito dentro» E. Llacer (compañero en los Dayson)

Se puso su nombre artístico por ser el sexto Camilo de su familia

to había nacido y resultó imparable. Aprendió a componer de la mano del músico y productor balear Juan Pardo, sacando su primer disco en solitario, 'Algo de mí', en 1971.

Camilo se recorrió toda España participando con éxito en varios concursos musicales nacionales. Pronto se le quedó pequeña su patria y cruzó el charco para cantar en Argentina donde editó su segundo álbum 'Solo un hombre' y obtuvo su primer Disco de Oro.

En los siguientes años se fue recorriendo el resto del continente americano, al tiempo que no dejaba de lanzar nuevas canciones. En el Festival de la OTI celebrado en Bello Horizonte (Brasil) representó a España quedando en quinta posición con el tema 'Algo más'.

"Camilo siempre tuvo un éxito brutal en América. Sigue siendo un hombre muy querido allí. Hasta en sus últimos años seguía llenando estadios en México, Colombia, Miami... Es una lástima que en España nos olvidemos tan fácilmente de nuestros grandes artistas y no les reconozcamos hasta que fallecen" se lamenta el cantante Francisco.

"Cuando le hicimos su último gran homenaje en Alcoy hace un par de años, vinieron seguidores suyos de Chile, Uruguay o Argentina. Ni siquiera estaba programado que cantase, pero aún así quisieron estar presentes. Es increíble lo mucho que le querían allí" nos confirma Gilberto Molina.

Jesucristo Superstar

A mediados de los 70, el género de los musicales era prácticamente desconocido en España. Camilo Sesto asumió el riesgo de costear de su propio bolsillo una adaptación de la ópera rock 'Jesucristo Superstar' que había triunfado en Broadway. Su estreno en Madrid, con el alcoyano en el papel protagonista, fue todo un taquillazo.

"Según la crítica española todavía ninguna otra producción ha logrado superar aquel Jesucristo Superstar. Entonces

«Quizás su disco más completo fue Sentimientos. Incluye canciones míticas»

G. Molina
(presidente del club de fans)



Camilo Sesto descubre la placa de la calle que lleva su nombre en Alcoy (2018)



Interpretando el musical Jesucristo Superstar

los musicales estaban inéditos en nuestro país, aún no había ni subvenciones ni patrocina-

dores. Lo pagó todo él, más de doce millones de pesetas" añade el presidente de sus fans.

«Para mí Camilo Sesto fue la mejor voz latina de todos los tiempos» Francisco
(cantante)

Las marcas interesadas en comprar su imagen no tardaron en llegar. La empresa Gillette le ofreció cincuenta mil dólares a cambio de grabar un anuncio en el que se afeitaba la barba usando sus cuchillas. Camilo aceptó y donó el dinero a un asilo de niños huérfanos. "Siempre destacó por su filantropía. Durante toda su vida organizó numerosas galas benéficas" nos indica Gilberto.

Época dorada

En 1978 Camilo Sesto está en la cresta de la ola cuando graba su disco 'Sentimientos'. El presidente de su club de fans lo identifica como su mejor obra. Dos de sus canciones más célebres, 'Vivir así es morir de amor' y 'El amor de mi vida', están incluidas en él.

"A finales de los años 70 Camilo era todo un referente para los chavales que entonces empezábamos en esto de la música. Yo además también era alcoyano, y fue muy importante en mis inicios. Él me produjo el disco 'Héroes de amor'. Pasamos varios meses trabajando juntos. Era una persona muy alegre y divertida, fue una experiencia genial. Era un tío realmente fantástico" cuenta Francisco.

Valga la ironía, a pesar del contenido tan romántico de sus canciones, Camilo nunca llegó a casarse. Sí tuvo un hijo con la mexicana Lourdes Ornellas, llamado igual que su padre. "Se le conocieron varios amoríos. Quizás su relación más seria fue con la hispano-estadounidense Andrea Bronston. Estuvieron unos ocho o diez años juntos" comenta Gilberto.

Últimos tiempos

Pasaron los años, y el éxito de Camilo se fue poco a poco diluyendo. En 2003 sacó su tema 'Mola mazo' con el que intentó reconectar con el público joven. Aunque aquella canción fue muy sonada en España, quizás fue ya su último gran éxito.

"Tal vez le faltó reciclarse. Es difícil hacer tantos discos durante tanto tiempo con el mismo éxito que en su época dorada. Lo cierto es que ya llevaba muchos años de fama, y

«Camilo introdujo los musicales en España con Jesucristo Superstar» G. Molina
(presidente del club de fans)

eso agota. Él llegó a estar realmente cansado de no poder hacer vida normal. No podía ni salir a cenar tranquilo con su familia o amigos" nos explica Gilberto Molina.

Homenaje en su tierra

Una de sus últimas alegrías fue el recibimiento de la Medalla de Oro y el nombramiento como Hijo Predilecto por parte del Ayuntamiento de su ciudad. "Siempre he llevado a Alcoy en el corazón" declaró visiblemente emocionado en el homenaje celebrado en 2016.

"Yo sé que le hizo especial ilusión que consiguiéramos que pusieran su nombre al paseo de La Alameda. No hay mayor satisfacción que hacer feliz a quien a su vez hizo felices a tantas personas" nos afirma orgullosamente Gilberto Molina como presidente de su club de fans en Alcoy.

"Para mí Camilo es indiscutiblemente la mejor voz latina de todos los tiempos. La prueba evidente es que sus canciones siguen sonando. He sentido mucho su pérdida porque es irreparable" añade su paisano, el cantante Francisco.

"Camilo tuvo un mérito impresionante, nadie le regaló todos los éxitos que consiguió. Para mí es un orgullo haberle acompañado en sus inicios. De hecho, desde hace unos años los Dayson nos hemos vuelto a juntar. Ya somos bastante mayores, pero actuamos de vez en cuando como hobby. Su espíritu todavía perdura" nos asegura su excompañero Emilio Llacer.

En 2016 recibió su último gran homenaje en su Alcoy natal siendo nombrado Hijo Predilecto, y en 2018 descubrió la placa de la calle que lleva su nombre

ENTREVISTA > Juan Carlos Rodríguez / Gerente de Pola Park

«Hemos montado algo muy divertido en Pola Park para celebrar Halloween»

Shows de Coco, la familia Adams, Beetlejuice, It o Pesadilla antes de Navidad acompañarán a las atracciones habituales

DAVID RUBIO

Durante todo el mes de octubre hasta el 2 de noviembre el espíritu de Halloween se apodera de Pola Park. El parque de atracciones ubicado en la avenida Zaragoza junto a las Salinas de Santa Pola albergará todo tipo de animación y espectáculos ambientados en la gran fiesta del terror.

Desde Pola Park animan a todos los visitantes a venir disfrazados para la ocasión y así participar en el concurso de disfraces. Por supuesto no faltarán las montañas rusas y demás atracciones habituales. Diversión asegurada para niños, adolescentes y adultos.

¿Cómo se prepara Pola Park para la Gran Fiesta de Halloween?

Con mucha ilusión y ganas de que todo el mundo se divierta a raudales. Desde 2015 cada vez que llega octubre adaptamos el parque para la ocasión. Este año hay bastantes novedades y hemos programado varios espectáculos ambientados en famosos

«Los espectáculos y la ambientación están pensados para el disfrute de toda la familia»



personajes terroríficos de la literatura, el cine o la televisión.

Cuéntanos qué famosos personajes nos encontremos por el parque.

Habrà un espectáculo de 'La noche de los muertos' inspirado en la película Coco, que seguro gustara mucho a los niños. Para los amantes del humor terrorífico también habrá otros espectáculos de Beetlejuice y la Familia Adams, dos clásicos del género.

La muñeca Sally, de Pesadilla antes de Navidad, también estará en Pola Park. Incluso nuestra mascota habitual Popi también tendrá su propio show con vampiros.

Además de eso decoramos todo el parque con motivos de Halloween, y lo ambientamos

con música. De verdad que nos queda muy chulo, la gente se lo pasa realmente bien.

¿Y qué hay para aquellos a los que les gusta el terror puro y duro?

Para ellos tenemos la Casa del Terror y al payaso de It esperándoles. Ésta es una atracción dirigida a aquellos amantes de las emociones fuertes, y por eso se celebra en un espacio cerrado para no asustar a los niños. La decoración del resto del parque es muy familiar, pero la Casa del Terror está pensada para los más mayores.

¿Y para la noche de Halloween tenéis preparado algo especial?

Sí, la noche del jueves 31 de octubre abriremos de manera

excepcional para realizar toda una olla gigante de chocolate, fuegos artificiales, una rifa de 1.000 euros y algunas sorpresas más.

¿Cómo se pueden ganar los 1.000 euros?

Con la compra de las pulseras para entrar en Pola Park en cualquier momento del mes de octubre, se darán papeletas. La noche del jueves 31 haremos la rifa entre todas las papeletas. El ganador tendrá 30 segundos para reclamar su premio. Si no estuviera presente, volveremos a sortearlo hasta que salga un ganador.

¿Qué días abre Pola Park?

Todos los sábados (de 18:00 a 00:00 h) y los domingos (de 12:30 a 20:00 h). Además también abrimos el 9 de octubre (de 12:30 a 20:00 h) por ser festivo y el jueves 31 por ser la noche de Halloween con horario especial (de 18:00 a 1:00 h).

«A los más mayores y amantes de las emociones fuertes les espera el payaso de It en la Casa del Terror»

«La noche de Halloween (31 de octubre) haremos una programación especial con muchas sorpresas»

Además de los especiales de Halloween, ¿las atracciones de siempre estarán en funcionamiento?

Por supuesto. Tenemos 30 atracciones en 24.000 metros cuadrados de parque. Las montañas rusas, los karts, las barcas de choque, los hinchables, la noria, el pasaje maldito, el mini-golf, el tren aéreo, etc. Todas estarán abiertas.

Algunas de nuestras atracciones están más pensadas para niños, y otras para jóvenes y adultos. Que los padres no se preocupen, porque siempre pueden montarse con sus hijos y acompañarlos.

¿Qué se puede comer en Pola Park?

Siempre tenemos dos chiringuitos abiertos con bocadillos fríos y calientes, hamburguesas, patatas y más complementos. Para la noche de Halloween, además, habrá también pizzas y perritos calientes.

¿Cómo puedo conseguir la pulsera para entrar?

Si la compras vía online, los fines de semana son solo 9,99 euros. Nuestra web es polapark.com. Aquí puedes ver también todas las numerosas atracciones que tiene Pola Park.

En taquilla la tarifa es de 14 a 18 euros. Hay packs familiares más económicos para aquellos que vienen en familia con niños. También descuentos para grupos. Con la pulsera se puede entrar en todas las atracciones y espectáculos del parque.





**VENTA
ANTICIPADA
9,99€
OFERTA EXCLUSIVA
ONLINE**

Aquellos que dejaron todo atrás por conseguir llegar hasta aquí

Inmigrantes venidos a Alicante desde Rumanía, Cuba, Venezuela y Marruecos nos cuentan sus experiencias

DAVID RUBIO

En la provincia de Alicante residen casi 337.000 extranjeros, según el último censo realizado en 2017. Es la tercera en España en número de inmigrantes, solo superada por Madrid y Barcelona. Si nos vamos a porcentajes, tan solo Almería y Gerona cuentan con una proporción mayor de foráneos entre sus habitantes de la que tenemos en la Costa Blanca (19,06 %).

¿Por qué tantos inmigrantes han elegido nuestra tierra para probar mejor fortuna? ¿Cómo les ha ido? ¿Qué tal les hemos tratado? ¿Están contentos con su decisión? ¿Se plantean volver a su hogar?

En este periódico hemos querido indagar en la vida del inmigrante alicantino, a través de cuatro entrevistas a una rumana, un cubano, un matrimonio



Los inmigrantes sirios también se han multiplicado durante los últimos años debido a la cruenta guerra civil que sufre el país desde 2011.

de venezolanos y un marroquí. Esto es lo que nos han contado.

Dana

Nació un 14 de marzo de 1984 en Timosoara, la tercera ciudad más grande de Rumanía. Daniela Plscan, más conocida como Dana, se crió allí con sus padres y sus dos hermanos.

“El sueldo de albañil de mi padre apenas le daba para mantenernos a los cinco. Un vecino le habló de la posibilidad de mu-

darse a España, porque tenía un cuñado allí. Le prometieron un empleo en Valencia, así que se marchó él solo con la intención de trabajar algún tiempo y mandarnos dinero. Tuvimos que pedir varios préstamos bancarios para poder costear aquel viaje”.

Era la Nochevieja del año 2000 cuando el padre de Dana llegó a Valencia, pero se encontró con una desagradable sorpresa: nadie apareció a esperarle. Sin hablar el idioma ni saber

qué hacer, se subió de nuevo al autobús y siguió hasta Alicante. “Pensó que quizás en alguna iglesia le podrían ayudar. Se bajó en cuanto vio una, en San Juan. Aquí el cura le acogió para que no se quedase en la calle” nos cuenta su hija.

De adolescente a madre

En esos años Rumanía aún no pertenecía a la Unión Europea, por lo que su padre necesitaba conseguir papeles; los primeros meses fueron muy duros: “Hizo varios trabajos en negro. Afortunadamente por aquella época había mucha demanda de profesionales de la construcción. Al final logró regularizar su situación y un sueldo digno, así que nos propuso mudarnos a España y compró una casa”.

Como en tantos otros casos, lo que iba a ser una solución provisional para ganar un poco de dinero se acabó convirtiendo en toda una mudanza interna-

Más de 300.000 personas han llegado a España desde Venezuela en los últimos cuatro años

cional. Por aquel entonces Dana tan solo tenía 17 años. “Llegué en verano, y en septiembre ya tenía que empezar las clases de segundo de bachiller en el IES Miguel Hernández de Alicante. No sabía nada de español, solo logré aprobar inglés y matemáticas”.

Sin haber terminado la secundaria por un solo curso, Dana acabó optando por ponerse a trabajar limpiando empresas y casas. “Recuerdo que al principio mucha gente me preguntaba si en Rumanía también teníamos lavadoras o lavavajillas. Yo no sabía con qué cara mirarles” recuerda entre risas.

Hoy en día ella vive en San Vicente del Raspeig con su marido y sus dos hijos: Raúl y Nuria. “Al par de años de venir a España conseguí traerme a mi novio de la adolescencia. Nos hemos casado este mismo año” nos cuenta sonriente.

Mejor vida

Dana sigue trabajando limpiando hogares, y su marido trabaja de jardinero. “Yo recuerdo que mis padres en Rumanía no podían comprarnos muchas cosas. A veces mis hermanos y yo teníamos que esperar muchos meses para tener zapatos nuevos, material escolar, juguetes, etc. Yo ahora en España sí puedo darles una vida mejor a mis hijos. Ellos se han criado totalmente aquí, incluso les cuesta más hablar rumano que español. A veces llegamos a mezclar los idiomas sin darnos cuenta” nos relata.

Álex

Alejandro Cardoso nunca tuvo problemas con el idioma pues nació en La Habana un 23 de septiembre de 1967. Siendo joven estudió Derecho en su ciudad natal y disfrutaba de un

«Estábamos hartos de pasar miedo y hambre en Venezuela. La situación era insostenible»
Bárbara



El pasado septiembre llegaron tres pateras a Alicante, Alfaz del Pi y Benitachell.

«En Venezuela nos dedicábamos solo a la música. Aquí tuvimos que buscarnos otros trabajos para sobrevivir»
Antonino

«La economía de Rumanía ha progresado mucho, pero llevo tantos años en España que ya no me planteo regresar»
Dana

buen trabajo como fotoreportero en un periódico denominado 'Galicia en el mundo', dirigido a la numerosa comunidad gallega que residía en Cuba ya que, recordemos, en otras épocas éramos los españoles quienes nos veíamos obligados a inmigrar.

La caída de la Unión Soviética lo cambió todo. El petróleo ruso dejó de llegar a Cuba y el régimen castrista sufrió un enorme retroceso económico. Aquellos negros años en la isla son conocidos como 'el Periodo Especial', produciéndose numerosas muertes y enfermedades propiciadas por la malnutrición. "Yo ganaba un buen sueldo, pero no me lo podía gastar. El dinero no servía de nada, no había qué comprar. Era una economía de guerra en tiempos de paz" nos relata Álex.

Entonces se le apareció la oportunidad de escapar de aquella drástica situación. "Gracias a mi trabajo ya había hecho algunos viajes a Galicia. Yo sentía la necesidad de salir de Cuba y la opción fácil era aprovechar uno de los viajes oficiales del periódico para huir y quedarme en España. Pero preferí ahorrar y costearme yo el avión, pues sabía que lo otro podía traer pro-



Dana llegó desde Rumanía hace 18 años.

blemas a mis compañeros. Tardé años, hasta 1996 no logré venirme aquí" nos cuenta el cubano.

De indocumentado a funcionario

El joven habanero se instaló en Pontevedra y trabajó de comercial para varias empresas. "No tenía ni papeles ni me homologaban el título de Derecho. Empecé de cero. España era un país muy diferente en algunas cosas; me costó muchísimo acostumbrarme al frío de Galicia".

Alejandro también vivió una anécdota muy curiosa; por ironías de la vida su primer jefe español se llamaba Fidel Castro. "En aquella época aún no habían móviles y muchas veces

tenía que pedir un teléfono prestado para llamarle. La gente a veces se quedaba alucinada cuando me escuchaban llamar a su secretaria y pedirle que me pusiera con Fidel Castro. Alguno pensaba que yo era un espía de la Revolución" nos cuenta riéndose.

El cubano conoció a una gallega con la que se casó y tuvo a su hija Marta. "Cambié de trabajo un par de veces. También me dediqué durante un tiempo a fabricar muebles de diseño. Al final opté por buscar algo más estable, y me presenté a una oposición para trabajar en Aduanas" nos relata.

Finalmente acabó consiguiendo una plaza en Alicante. "Yo mismo pedí este destino,

había hecho las prácticas de navegación por aquí y me gustó mucho esta zona". En la actualidad Alejandro Cardozo está perfectamente integrado en la vida alicantina, y compagina su trabajo con otros hobbies como la escritura (recientemente publicó su libro 'Relatos aciagos de la calle') o su participación en grupos teatrales.

Bárbara y Antonino

Circunstancias parecidas a las de Alejandro, aunque más de dos décadas después en el tiempo, son las que empujaron a Antonino Croce y a Bárbara Bolívar a abandonar su Venezuela natal. Ellos están casados, tienen 32 años, son músicos de profesión y llegaron a Alicante en 2017.

"Estábamos hartos de pasar hambre y estábamos cansados de vivir con miedo. El dinero se devaluaba continuamente y apenas llega para comprar nada. Por la noche no puedes salir de casa en Caracas. Si vas conduciendo, ni paras el coche en un semáforo en rojo por temor a ser asaltado. Llegó un momento en que aquello se volvió insostenible" nos cuenta Bárbara.

Ellos dos forman parte del inmenso éxodo venezolano que

«Llegué a España sin papeles y acabé aprobando una oposición. Hoy en día soy funcionario español» Alejandro

desde hace años escapa de la hambruna y violencia de la dictadura de Nicolás Maduro. Cada día centenares de personas abandonan las fronteras de Venezuela. Desde 2016 la cifra ya ha superado los 4 millones y, de todos ellos, aproximadamente unos 300.000 han venido a España.

Músicos, a pesar de todo

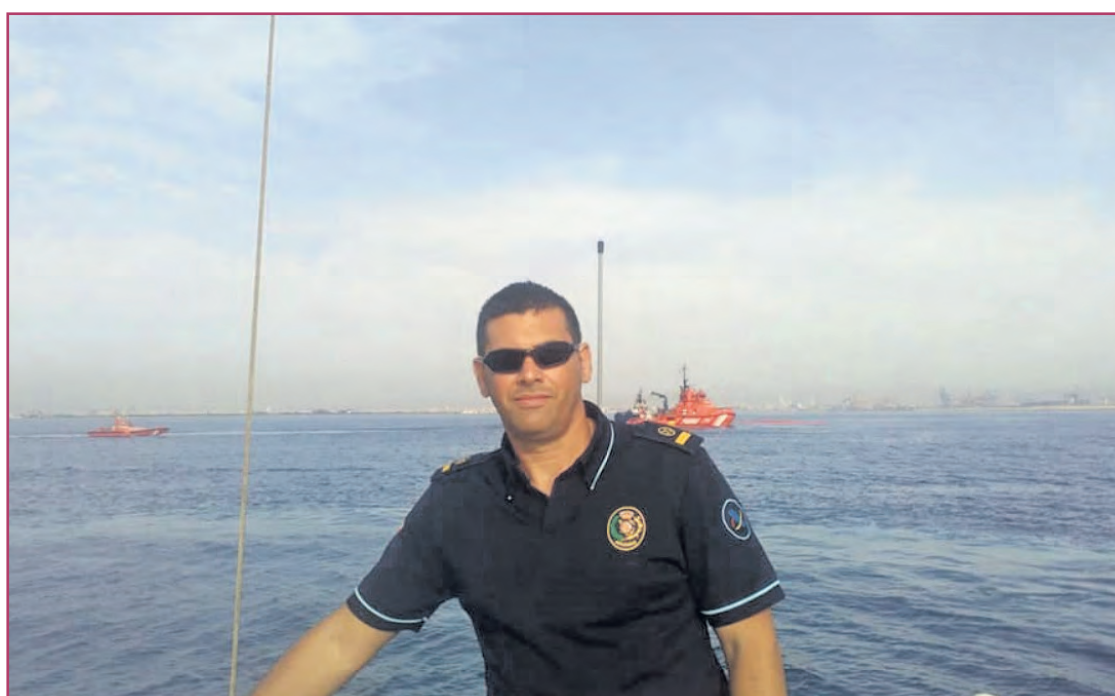
En el siglo XX Italia fue otro de los países europeos que más inmigrantes exportó a Sudamérica, razón por la que parte de la familia paterna de Antonino es italiana. "Esto me facilitó poder emigrar legalmente a Sicilia en 2017. Estuve varios meses viviendo allí, pero no encontré nada de trabajo. No hablaba italiano y eso me puso las cosas difíciles. Entonces un antiguo miembro de la orquesta que yo dirigía en Caracas, el músico que tocaba el oboe, me dijo que había inmigrado a Alicante y me ofreció una habitación en su casa".

Antonino tuvo más suerte en España y logró varios empleos que le permitieron acumular sus primeros ahorros. Al fin, unos meses más tarde, pudo alquilar un piso propio y traerse a su novia Bárbara hasta Alicante; poco más tarde se casaron. "Yo ya tenía la ciudadanía europea al ser venezolano-italiano, pero necesitábamos regularizar la situación de ella" nos explica el músico.

La vida de este matrimonio de músicos ha dado un giro de 360° desde que abandonaron su país. "Fue difícil acostumbrarnos a empleos que no tienen nada que ver con la música. Nos ofrecían muchos trabajos en la hostelería, pero nosotros no tenemos ninguna formación en eso. Yo ahora estoy en una empresa de alquiler de coches y mi esposa ha hecho de canguro. En Venezuela sí nos dedicábamos íntegramente a la música, teníamos dos o tres empleos, el problema es que los sueldos no nos alcanzaban ni para comida" nos comenta Antonino.

Volver a lo suyo

Afortunadamente ahora ya están consiguiendo volver a vivir de lo que realmente les gusta.



Alejandro vino desde Cuba hace 23 años.

«Cuando yo llegué a España los rumanos sufríamos una mala fama que hoy ya apenas existe» Dana

«Después de tanto tiempo fuera, no puedo evitar sentirme un extraño cuando regreso a Cuba»
Alejandro

Ellos han formado el Dúo Somaris, con Antonino a la guitarra y Bárbara a la voz. “Ya nos contratan todos los meses mínimo para un par de actuaciones, damos clases en escuelas y también a particulares. Estamos volviendo a sentirnos músicos” se felicitan.

El pasado mes de septiembre, de hecho, el Dúo Somaris participó en el concierto Venezuelan Fusion que se celebró en el local Feelings del Puerto de Alicante, un encuentro de venezolanos emigrados que se juntaron para tocar música de su país.

Otman

Otman Amesnaou es lo que se conoce como un ‘inmigrante de segunda generación’. Él nació en Tánger un 7 de agosto de 1994, pero siendo aún un bebé su familia abandonó Marruecos. “Yo ya realicé todos mis estudios en España, desde el parvulario. Solo he vuelto a mi ciudad natal en verano”.

Su padre es de profesión albañil y llegó en 1990 a España en busca de un empleo mejor pagado que le permitiera enviar más dinero a su mujer y sus cuatro retoños. Estuvieron así varios años pero cuando nació Otman, el quinto hijo, tomaron la decisión familiar de mudarse todos definitivamente a Alicante.



Muchos extranjeros venidos aquí han creado asociaciones y colectivos para apoyarse.

“Vinimos a esta zona porque teníamos ya una tía viviendo aquí. Desde el principio mi padre consiguió papeles, pues una empresa le quiso hacer un contrato laboral y le ayudó a arreglar su situación. Con la crisis económica quebró y nos llegamos a plantear volver a Marruecos. Al final mi padre se mudó a Madrid y desde allí logró hacer varios trabajos para mantenernos a todos. A día de hoy ya ha conseguido cotizar lo suficiente y el pasado septiembre se pudo jubilar” nos cuenta orgullosamente Otman.

Ser musulmán en España

A pesar de que la familia Amesnaou lleva más de dos décadas en España, continúan manteniendo muchas de sus

costumbres marroquíes. “Seguimos siendo todos musulmanes practicantes; mis padres, mis cuatro hermanos y yo. Quizás con el tiempo los más jóvenes hemos aflojado un poco, aunque a mi hermana la pasó justo al contrario. Ella no había llevado velo nunca y decidió ponérselo a los 18 años” nos explica Otman.

El menor de los cinco hermanos reconoce que él es quien tuvo más fácil adaptarse. “Al haberme criado totalmente en España he tenido mucha más facilidad para aprender el idioma. También es cierto que soy quien peor habla árabe de toda mi familia” nos indica.

Otman realizó todos sus estudios en España y actualmente trabaja en dirección digital y

campañas de marketing para diferentes empresas.

Xenofobia

Los cinco inmigrantes entrevistados coinciden en considerar que España no es un país racista. De hecho ninguno recuerda haber sufrido un caso grave de xenofobia, y en general se muestran muy agradecidos por la grata acogida que han recibido por parte de los alicantinos.

No obstante, sí señalan haber vivido algunos episodios algo desagradables. “En una ocasión estaba hablando por teléfono con una mujer para limpiar su casa y prácticamente ya me había contratado, incluso estábamos determinando cuando iba a empezar a trabajar, hasta que se me ocurrió decirle que era rumana, entonces me preguntó si planeaba robarle su casa y me colgó de golpe, me quedé petrificada. Afortunadamente creo que hoy en día los rumanos ya nos hemos quitado esa mala fama” nos cuenta Dana.

“Cuando llegué a Aduanas, una persona me increpó porque consideraba que le había quitado la plaza a un español. Aque-

Ninguno de los entrevistados considera que España sea un país racista

llo me dolió mucho, porque yo no había hecho ninguna trampa ni sobornado a nadie, me costó mucho aprobar aquella oposición. Luego, cuando me conoció mejor, se dio cuenta que trabajaba bien y me pidió disculpas. Hoy en día somos amigos” nos relata Alejandro.

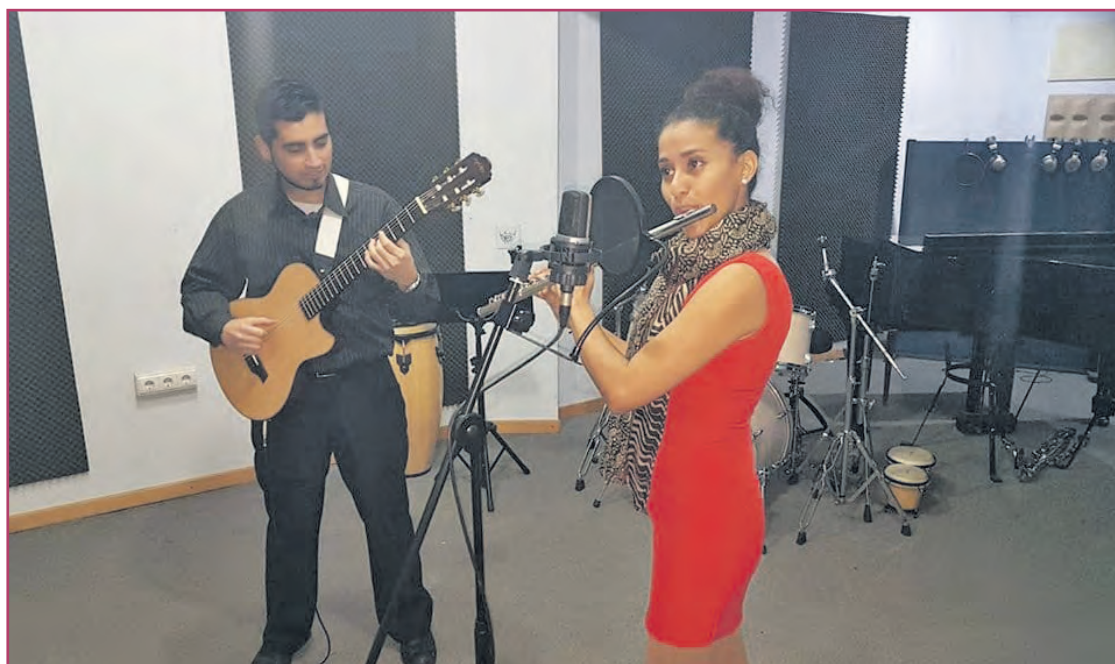
“A veces cuando me escuchan hablar con acento sudamericano he sentido que me descartaban para algún trabajo, sobre todo si es de cara al público” añade Antonino. Por otro lado añade Otman: “Mi hermana tuvo algunos problemas por llevar velo. Trabajaba en una clínica dental y, dependiendo del dentista que estuviera, le dejaba ponérselo o le obligaba a quitárselo”.

El punto de no retorno

Lo cierto es que todos los protagonistas de este reportaje coinciden en algo: su futuro está en España. “Mi hija se ha criado aquí. Tengo mi trabajo y muchos buenos amigos, y quizás cuando me jubilé vuelva a Cuba a pasar temporadas, pero allí me encuentro ya un poco desubicado. Estoy muy a gusto viviendo en España y no me veo en otro lugar. Siempre estaré muy agradecido a este país” nos asegura Alejandro. “En Marruecos no tienes asegurados algunos derechos que aquí consideramos básicos, como la sanidad o la escolaridad. Yo no me planteo regresar. En mi familia le debemos mucho a España” nos señala Otman.

“Hoy en día Rumanía ha progresado mucho, se puede ganar un buen sueldo y tener un nivel de vida. Sin embargo, ya estamos asentados en España. Mis hijos tienen el colegio aquí. Han pasado demasiados años. Yo cuando vuelvo a mi país natal, ya me siento un extraño” nos admite Dana.

“La gente en Alicante ha sido muy generosa con nosotros. Por supuesto que extraño mi patria. El problema es que incluso aunque mañana milagrosamente cayera el régimen, Venezuela está tan destrozada que pueden pasar muchos años hasta se recupere. Nuestros amigos tampoco viven ya allá. Es duro decirlo, pero añoramos un país que ya no existe” sentencia Bárbara.



Antonino y Bárbara llegaron desde Venezuela hace 2 años.

«Aunque nos fuimos de Marruecos hace 25 años, en mi familia todos seguimos siendo musulmanes practicantes» Otman

ENTREVISTA > Enrique Pérez / Técnico en Consumo de la Unión de Consumidores de Alicante

«En general se puede decir que el consumidor no conoce sus derechos»

Un experto nos explica las claves para comprar con confianza y seguridad

FABIOLA ZAFRA

Conocer los derechos del consumidor en cualquier proceso de compra es la mejor garantía para evitar sorpresas y que las compras no terminen por convertirse en un drama. La Diputación de Alicante lleva a cabo un proyecto para facilitar la difusión de información sobre los derechos de los consumidores en pequeños municipios de la provincia. Los expertos indican que el desconocimiento en esta materia es aún mayor en estos núcleos.

AQUÍ Medios de Comunicación ha hablado con Enrique Pérez, ponente de estas charlas y Técnico en Consumo de la Unión de Consumidores de Alicante, para que nos explique cuáles son las claves para realizar nuestras compras de forma eficaz y evitar estafas.

¿Cuál es el objetivo de llevar las charlas a pequeños municipios?

El hecho de que un ciudadano viva en un municipio pequeño no le debería restar derechos en materia de consumo. Con este convenio, Jornadas Técnicas de Difusión y Atención a los Pequeños Municipios de la Provincia de Alicante, conseguimos que los ciudadanos de los municipios de menos de 5.000 habitantes puedan tener las mismas oportunidades de asesoramiento y defensa de sus intereses que los de las grandes poblaciones.

¿Cree que el consumidor está debidamente informado en materia de consumo?

El consumidor español tiene por costumbre utilizar los servicios de consumo una vez ha tenido el problema y, sin embargo, en este sector debemos ser proactivos, esto es, cuanta más información previa a la compra tengamos y cuanto más preparados estemos en saber nuestros derechos,



Enrique Pérez en una de las charlas que ofrece sobre los derechos del consumidor.



Unos sencillos consejos nos permitirán comprar más seguros a través de Internet.

menor será la probabilidad de tomar decisiones erróneas o que nos engañen.

Le pongo un ejemplo: muchas personas saben que cuando tienen un problema con una empresa pueden rellenar unas hojas de reclamaciones, pero mucha gente no sabe qué hacer con esas hojas de reclamaciones y, en muchos casos, ni las presentan en las oficinas de consumo, las dejan en la empresa, lo que implica que no sirve de nada.

¿Cómo les puede ayudar consumo ante una reclamación?

En las oficinas de consumo y en las asociaciones como la Unión de Consumidores de Alicante, ayudamos al usuario con la reclamación, le asesoramos y le defendemos ante la empresa si procede la queja.

Aproximadamente el 80% de los expedientes que nos llegan tienen un resultado positivo para el consumidor, luego no cabe la más mínima duda que reclamar sí vale la pena.

¿Qué información es importante que manejen en el momento de la compra?

Lo que hay que hacer siempre antes de comprar un producto o adquirir un servicio es comparar diferentes presupuestos u ofertas, teniendo en cuenta: precios, calidades, modalidades de pago, garantías, etc.

Siempre aconsejamos, sobre todo en compras importantes, pararse a analizar la compra y hacerse preguntas como: ¿qué es lo que realmente necesitamos y para qué lo necesitamos? Ejemplo: ¿para qué voy a comprar un coche todo terreno si el uso que le voy a dar al coche es de ciudad? Es un ejemplo evidente, pero que nos sirve para ilustrar el análisis que hay que hacer antes de la compra.

¿Cree que cambiaría el mercado si los consumidores tuvieran unas nociones básicas en materia de consumo?

Sí, creo realmente que las malas empresas tenderían a des-

aparecer del mercado. Le pongo un ejemplo: las redes sociales están marcando una nueva forma de consumo. Cuando uno va a un restaurante, a un hotel, a un gimnasio etc. puede consultar en distintas plataformas las opiniones de muchos usuarios, y éstas opiniones en general nos sirven de referencia a la hora de comprar o no en ese establecimiento. Luego quiere decir que la tendencia de las empresas es hacer las cosas bien para no acabar cerrando.

Los hábitos de consumo han cambiado y ya mucha gente compra por internet. ¿Tiene los mismos derechos el consumidor en la compra por internet que en la compra tradicional?

La única diferencia de comprar por internet es la comodidad. Los derechos y obligaciones siguen siendo los mismos. Indicar al respecto que, para estar más tranquilos, aconsejamos comprar en páginas seguras donde se identifique correctamente la empresa: cif/nif, dirección, teléfono, si está inscrita en el registro mercantil, y que la web tenga en la URL el icono del candado al inicio y empiece por https://.

También es muy recomendable utilizar plataformas de pago como Paypal, donde nuestros datos no se muestran en la red.

En ocasiones la página web solicita muchos datos en la compra por internet. ¿Hasta qué punto es obligatorio facilitar los datos personales del usuario?

Los datos que nos pueden pedir deben ir acorde a la compra del producto o servicio. Por ejemplo: si voy a hacer una reserva de una noche de hotel, nos pueden pedir los datos personales: nombre, dirección, teléfono de contacto, tarjeta de crédito/débito para realizar la compra, etc. Pero la edad puede ser un dato relativo. En estos casos hay que utilizar el sentido común.

Otra cosa es que nos metamos a comprar en páginas no seguras y que no cumplen los requisitos relacionados antes. Ante esta situación, debemos desistir de la compra. Normalmente las ofertas deslumbrantes suelen ser estafas.

Añadir en este apartado lo que se conoce como Confianza On Line, que no es más que una asociación de empresas, donde

«Cuando se rellena una hoja de reclamaciones no se debe dejar en la empresa, sino llevarla a consumo»

las más de 2.300 empresas asociadas nos garantizan al 100% la seguridad de sus compras.

Internet permite comprar en otros países con sólo un clic. ¿Es igual de seguro?

Hay que tener mucha precaución en mercados fuera de la Unión Europea, tales como China y Estados Unidos. Con cualquier problema surgido con una empresa de estas zonas es prácticamente imposible recuperar lo invertido.

En el caso de que nos encontremos ante una estafa online, por ejemplo envían un artículo que no funciona o no se corresponde con el producto original que mostraba el anuncio, ¿qué debe hacer el consumidor?

Presentar una denuncia inmediatamente en cualquier oficina de las fuerzas de seguridad del estado. Los fraudes no se atienden en consumo.

¿Qué consejo daría a un consumidor antes de adquirir un producto?

Que compare siempre las ofertas teniendo en cuenta la calidad, el precio, garantía, servicio postventa, etc. y que se quede con la factura de compra, ticket, folleto, resguardos... ya que nos harán falta en caso de reclamación.

Vale la pena perder un poco de tiempo en analizar las ofertas con tranquilidad y adaptarlas a nuestras necesidades. La compra impulsiva es el peor enemigo de un consumidor.

«La compra impulsiva es el peor enemigo del consumidor»

«Aproximadamente el 80% de quejas que nos llegan a consumo tienen un resultado favorable para el consumidor»

Datos

Teléfono: 965 217 852

Correo electrónico: alicante@uniondeconsumidores.org

Web: www.uniondeconsumidores.org

Más de doscientos culturistas se dan cita en Alicante

El próximo 13 de octubre se celebrará una nueva edición del Campeonato de España Absoluto con importantes novedades

JONATHAN MANZANO

El próximo 13 de octubre más de doscientos culturistas se darán cita en la Institución Ferial Alcantina (IFA) para participar en la nueva edición del Campeonato de España Absoluto en el que se entregará, por primera vez en la historia, ocho tarjetas profesionales.

Emilio Martínez Romero, presidente de la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness (FNFF), quiere cambiar la concepción que la sociedad tiene por este deporte.

Siglos de historia

Las primeras referencias históricas se sitúan en la Grecia clásica, época en la que el cuerpo humano cobró una importante relevancia cultural. De este modo, se pueden encontrar algunas representaciones como la de Hércules o Laocoonte.

En nuestro tiempo no fue hasta la llegada de Eugen Sandow, atleta de origen prusiano considerado el padre del culturismo moderno, cuando se decidió crear

Las primeras referencias históricas se sitúan en la Grecia clásica



Un año más la Institución Ferial Alcantina acogerá el Campeonato de España Absoluto | Domotus Pro Global

el primer concurso de culturismo en 1901 en el Royal Albert Hall de Reino Unido.

Este deporte fue expandiéndose y consolidándose hasta alcanzar en la década de los setenta y ochenta su época dorada al tener un importante punto de inflexión llamado Arnold Schwarzenegger, quien cambió la concepción del culturismo.

Hipertrofia muscular

El culturismo es un deporte que consiste en la ejecución de un programa de entrenamiento con pesas, en el que se realizan diversos tipos de ejercicios de fuerza orientados a generar hipertrofia

muscular para lograr una musculatura fuerte y definida. Comparte con otros deportes ciertos métodos y destrezas, aunque su finalidad es diferente.

Los culturistas se centran en tres líneas básicas de acción: el levantamiento de peso contra resistencia, una dieta basada en la alta ingesta de proteínas y un descanso de al menos ocho horas para que puedan reconstruir y reparar las fibras dañadas.

Consumo de sustancias

Una de las principales problemáticas, a las que siempre se ha enfrentado esta disciplina, ha sido la ingesta de anabolizantes para obtener unos mejores resultados en el cuerpo del deportista en un periodo de tiempo más reducido. “Tomen o no tomen estas sustancias, es una decisión personal. No hay que olvidar que lo que se está juzgando son unos físicos” defiende Emilio Martínez Romero, presidente de la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness (FNFF).

Tal y como aseguran desde el Instituto de Ciencias de la Salud y la Actividad Física (ISAF), el primer caso demostrado de uso de esteroides anabólicos entre los culturistas es el del ex Mr. Universo, Bill Pearl, quien probó durante tres meses un esteroide que le proporcionó un incremento de hasta once kilos de masa muscular.

Por su parte, la Federación Internacional de Culturistas (IFBB) colabora con la Agencia Mundial Antidopaje para erradicar el dopaje en este deporte. De hecho, la

organización de los Juegos Mundiales, juegos que no participan en los Juegos Olímpicos, excluyó a la IFBB de manera permanente en abril de 2010 por este motivo.

Disyuntiva deportiva

Hace tres años el presidente de la liga amateur de la IFBB Internacional, Rafael Santonja, se desvinculó de la IFBB Pro League, que es la entidad encargada de organizar el evento más importante de culturismo a nivel mundial, el Mister Olympia en Las Vegas.

“Esta situación deja empantanados a todos los deportistas que tienen el sueño de poder llegar a competir algún día en Las Vegas” señala Emilio Martínez Romero, quien afirma que este año han participado en dicho evento hasta

Una de sus principales problemáticas es el consumo de esteroides

cuatro atletas españoles: “hacía muchísimos años que esto no sucedía”. Desde entonces, decidieron empezar un nuevo concepto de ver el culturismo fundando la Federación Española de Fisicoculturismo y Fitness.

Sin embargo, en palabras del deportista, “esta entidad no te permitía ni competir ni asistir a otros eventos que no fuesen organizados por la propia federación española o por la IFBB”. Esta situación motivó la creación de una nueva agrupación de culturistas, la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness, presidida por Emilio Martínez Romero desde entonces y adscrita a la IFBB Pro League.

Hito histórico

El próximo 13 de octubre tendrá lugar en la provincia de Alicante, una vez más, el Campeonato de España Absoluto, integrado por primera vez dentro de la categoría National Pro Qualifier y entregando hasta ocho tarjetas profesionales. “Es la primera vez que, en la historia de nuestro deporte a nivel nacional, se entregan hasta ocho tarjetas profesionales a campeones absolutos. Es un hito histórico” sostiene Emilio Martínez.

“Durante estos cincuenta años ninguna federación ha querido invertir en adquirir esa membresía, y así lo que hacemos es no dar la oportunidad a nuestros deportistas de seguir avanzando en la disciplina porque sino tienen que conseguirlo en un campeonato del mundo” añade.



Realizan diferentes ejercicios para generar hipertrofia muscular.

La década de los setenta y ochenta fue su época dorada

Programa Campeonato de España Absoluto

12 de octubre: I Edición del Empro Classic, una competición abierta a todos los atletas de cualquier país.

13 de octubre: Campeonato de España Absoluto dentro de la categoría National Pro Qualifier de la IFBB Pro League.

ENTREVISTA > Emilio Martínez Romero / Presidente de la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness (FNFF) (Sevilla, 21-abril-1969)

«Nuestro deporte no hace ningún mal a la sociedad»

Emilio Martínez Romero lleva más de treinta años dedicados al culturismo

JONATHAN MANZANO

Con tan solo diecisiete años de edad Emilio Martínez Romero empezó a interesarse por el mundo del culturismo y los entrenamientos. Por aquella época apenas existía información sobre esta disciplina así que decidió formarse y prepararse de manera autodidacta.

Con veinte años, tras su trabajo en el servicio militar, montó su primer gimnasio gracias al apoyo de sus padres, quienes confiaron en las aptitudes del deportista alicantino. En la actualidad se ha convertido en una pieza clave del culturismo a nivel nacional como presidente de la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness (FNFF).

¿Qué preparación exige esta disciplina?

Mucho menos de lo que la sociedad piensa porque realmente la masa muscular crece a razón del estímulo y del descanso. Si tu entrenamiento es muy duro durante mucho tiempo, tu cuerpo solamente esta desgastándose.

Por ello, es fundamental descansar para que el cuerpo se reconstruya. Al final, el cuerpo es como los callos que puedes tener en la mano si utilizas, por ejemplo, con frecuencia el pico y la pala.

¿Qué te llamó la atención para querer dedicarte profesionalmente a este deporte?

Ya de pequeño me encantaba jugar a los gladiadores y luchar como lo hacían ellos. Cuando tenía cinco años me encontré una coraza de romanos con los abdo-



Emilio Martínez Romero, presidente de la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness.

minales marcados y el pectoral grande. Me lo metí dentro del jersey, y esa sensación de verme el pecho erguido despertó en mí una sensación de satisfacción. Por tanto, podría decirse que el culturismo es algo innato en mí.

¿Cómo se encontraba el culturismo cuando te iniciaste en esta disciplina?

En 1987 empecé a entrenar por primera vez. Por entonces había autores que aseguraban que las pesas eran perjudiciales para

el rendimiento del deportista porque lo hacía más lento y torpe. Este tipo de opiniones, recogidas en diferentes libros, ya no existen porque, de algún modo, asociaban el culturismo a ponerse gordo, fruto del desconocimiento sobre los temas nutricionales que actualmente sabemos.

También recuerdo que ese mismo año que empecé a entrenar se realizó el Campeonato del Mundo de Culturismo en Madrid al que asistieron altos representantes del Estado. A medida que han ido pasando los años, el estigma que siempre rodea a este deporte hace que, a día de hoy, ningún político quiere vincularse al mismo.

Es cierto que desde hace años el culturismo tiene mala fama en nuestro país...

El culturismo no es un deporte cualquiera, es un estilo de vida que hay que entender. Políticos de otros países como Estados Unidos ya lo han hecho; por ejemplo, Arnold Schwarzenegger organiza en la ciudad de Ohio el mayor evento del mundo de culturismo. Trabajan durante todo el año como nosotros podemos organizar la Semana Santa. Gracias a este deporte la ciudad genera un importante beneficio económico durante unos días.

Nuestro deporte no hace ningún mal a la sociedad. He estado recientemente en un evento de Estados Unidos y tengo que confesar que allí vas andando por la calle y te felicitan por tu cuerpo. Sin embargo, aquí vivimos en un país en el que si vemos a alguien que destaca por algo, intentamos arruinarle la vida para que no consiga destacar sobre el resto.

¿A qué momento más difícil se enfrenta un culturista?

Uno de los momentos más críticos a los que te puedes enfrentar en este deporte, como en la mayoría, son las temidas lesio-

«El culturismo es algo innato en mí»

nes. El cuerpo no es una máquina, hay muchos factores externos que son incontrolables.

Hay que tener en cuenta que el entrenamiento produce no sólo un desgaste muscular sino también un desgaste neuromuscular, por el cual nuestro cuerpo necesita un descanso de 48 horas mínimo para recuperar este sistema. Parece sencillo, pero no lo es porque por mucho que puedas tener tu músculo descansado, si tu sistema nervioso no está preparado lo único que puedes ocasionarte es una lesión.

¿Se puede vivir de este deporte?

En otros países donde el culturismo está más arraigado y goza de mayor popularidad los deportistas viven de lujo, con una dedicación plena al mismo. En España es difícil, tenemos cada vez más profesionales que malviven porque tienen que combinarlo con sus trabajos alternativos y, al final, cuando compites a nivel profesional, se necesita una dedicación plena para cuidar la alimentación, entrenamiento y descanso.

«Aquí si vemos a alguien que destaca por algo, intentamos arruinarle la vida para que no consiga destacar sobre el resto»

«No es un deporte cualquiera, es un estilo de vida»

Labor de divulgación

Tras toda una vida entregada al fisicoculturismo y fitness, el deportista Emilio Martínez Romero ha recibido una medalla de bronce y otra de plata por parte de la Federación Internacional de Fisicoculturismo (IFBB) a la contribución y divulgación de este deporte a nivel mundial.

HOBASESORES

“Cuando el objetivo te parezca difícil, no lo cambies, busca un nuevo camino”

Completamos tu equipo directivo



«Somos mucho más que el tiempo que tardamos en hablar» Y. Sal

El 22 de octubre se celebra el Día internacional de la Tartamudez

JONATHAN MANZANO

La Fundación Española de la Tartamudez (TTM) define la tartamudez como una alteración de la fluencia del habla, caracterizada por frecuentes repeticiones o prolongaciones de sonidos, sílabas o palabras, en la que el individuo sabe lo que quiere decir, pero al mismo tiempo el discurso queda interrumpido involuntariamente.

Afecta a un 1% de la población mundial adulta y a un 5% de la población infantil, o lo que es lo mismo, más de 800.000 personas en toda España. Gracias a las investigaciones en el campo de la neurociencia realizadas en 1990, se puede afirmar que la tartamudez tiene una base neurológica que puede llegar a conducir, como consecuencia de la misma, a miedos, ansiedades, inseguridades y baja autoestima en el individuo.

Detección precoz

En un mundo donde la comunicación condiciona nuestras experiencias desde la propia infancia, la tartamudez puede llegar a ocasionar graves consecuencias en el menor de edad si no se gestiona de una manera eficaz.

Por ello, el mejor momento para actuar siempre será cuanto antes porque aún no han aparecido conductas secundarias como las muletillas, fuerza, evitación, ansiedad, etc. “Es muy frecuente que en el colegio los alumnos con tartamudez lleguen a negar saber una respuesta ante un determinado problema por temor a exponerse”, señala la vicepresidenta de la Fundación Española de la Tartamudez, Yolanda Sala Pastor.

Formación específica

Por este motivo, ante la aparición de esos primeros saltos o bloqueos en el niño, los expertos recomiendan acudir a un logopeda especialista en tartamudez, porque “a los cinco años de edad todavía aún no está automatizado el patrón del habla y con un trabajo específico con el profesio-



Yolanda Sala Pastor, vicepresidenta de la TTM, reivindica una nueva concepción y tratamiento de la tartamudez.



Más de 800.000 personas en España son tartamudos.

Curiosidades históricas

La tartamudez es tan antigua como la aparición del habla. Desde la antigüedad se le han atribuido diversos orígenes y tratamientos.

Algunos casos son el de Aristóteles, quien llegó a la conclusión de que las personas tartamudeaban porque pensaban más rápido de lo que podían hablar; el físico Febricus Hildanus cortaba el frenillo de la lengua, ya que partía de la hipótesis de que el anormal grosor del frenillo impedía que la lengua se dirigiera adecuadamente hacia el paladar o los dientes; y Bluemel planteó que era un defecto auditivo.

nal e incorporando a la familia en la gestión diaria se pueden llegar a reducir las difluencias” señala.

Sin embargo, uno de los problemas a los que se enfrentan es la falta de formación en materia de tartamudez. “Ponemos de manifiesto la necesidad de reivindicar una nueva concepción y tratamiento de la misma. Aprovechamos esta ventana para reclamar a los profesionales la necesidad de una nueva forma de relacionarse con la tartamudez, desde el conocimiento y la especialización. Estamos orgullosos de los grandes profesionales con los que contamos en Alicante y Murcia, pero hay mucho que hacer para crear una red de logopedas especializados que cubran las necesidades de nuestras familias” añade.

Exclusión laboral

En el caso de los adultos “el objetivo nunca puede ser el tartamudeo cero, sino que vamos a centrarnos en comunicar de una manera cómoda y sin sentimientos negativos asociados” dado que, sino, “esto nos puede llevar a encerrarnos en una cárcel limitante dominada por la ansiedad anticipatoria” pudiendo desembocar, a su vez, en uno de los grandes hándicaps a los que se

Solicitan que la tartamudez pase a estar considerada como una discapacidad

enfrenta el colectivo desde hace años: la exclusión social y laboral.

Según la Fundación Española de la Tartamudez, hasta en un 80% de los casos se les rechaza en un proceso laboral. “Nos encontramos con casos en el que ante mejor currículum, se nos descarta de la entrevista personal, no por falta de méritos, sino por los prejuicios del entrevistador”.

Ante esta difícil situación, la campaña de este año de la TTM girará en torno a la inserción laboral, para “comprometer el tejido empresarial y dejar de tener que demostrar constantemente nuestra valía como trabajadores. Somos más que el tiempo que tardamos en hablar” critica Yolanda Sala Pastor.

Lucha activa

Para terminar con las barreras en materia de inserción laboral, desde la TTM solicitan que la tartamudez pase a estar considerada como una discapacidad, ya que únicamente por tartamudez no se alcanza el 33%, porcentaje mínimo para poder acogerse a sus adaptaciones. “La tartamudez nos puede condicionar en el desempeño de nuestra carrera profesional, a la hora de acceder a puestos de trabajo en la administración pública, alcanzar una progresión curricular...” defiende Sala Pastor.

Por ello, el 22 de octubre, con motivo del Día Internacional de la Tartamudez, saldrán a la calle con el objetivo de mejorar la calidad de vida de todo el colectivo y favorecer la inclusión y participación como ciudadanos con pleno derecho.

Afecta a una de cada 100 personas de la población mundial adulta

«Hay que crear una red de logopedas especializados» Y. Sala (vicepresidenta)

AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose



EXPOSICIONES

ELCHE

ALMA LIBRE

Hasta el 20 de octubre

Antigua Capilla de la Orden Tercera Franciscana (pza. Reyes Católicos, 20b).

Martes a sábado de 10 a 14 y de 15 a 18 h, domingos y festivos de 10 a 14 h



Exposición de arte de Patricia Carrión Jaén.

CREVILLENT

SAN SILVESTRE CREVILLENTINA

Hasta el 11 de octubre

Casa de Cultura (c/ Llavador, 9). Lunes a sábado de 10:30 a 13 y de 17:30 a 22 h



Exposición fotográfica del XIX Concurso fotográfico del Grup Fotogràfic Blanc y Negre.

SANTA POLA

LUIS JOVER. ARCHIVO FOTOGRÁFICO

Hasta el 4 de octubre

Casa de Cultura (c/ Elx, 24). Lunes a viernes de 9:30 a 13:30 y de 17 a 20:30 h



Selección de imágenes pertenecientes al archivo fotográfico de Luis Jover.

DESPUÉS DEL FIN DEL ARTE

Hasta el 3 de noviembre

Museo del Mar (Castillo-Fortaleza).

Martes a sábado de 10 a 13 y de 16 a 19 h, domingos y festivos de 11 a 13:30 h

Esta exposición comienza con un ejercicio reflexivo, no exento de humor, sobre el arte en este momento posthistórico, sobre los límites del hecho artístico y sus condiciones de posibilidad, una vez la historia del arte ha asumido y escenificado su propia muerte.

UN MUNDO DE AVES

Hasta el 23 de noviembre

Estación de Autobuses (ctra. Elche-Santa Pola, 5).

Lunes a viernes de 8 a 20:30 h y sábados de 8 a 15 h

Un Mundo de Aves es el título de la de la V Colección de Exposiciones 'Descubriendo mi yo fotográfico' de la AFSP. Su socio Juan Antonio Calderón nos muestra un total de 16 fotografías con instantes únicos de nuestros espacios naturales y sus aves, un recorrido por la fauna avícola autóctona que no te puedes perder. Todo un lujo para los amantes de la naturaleza.

MÚSICA

ELCHE

CORAL ILLICE AUGUSTA- Miércoles 2 - 22 h

Centro Social (c/ Valencia, 2 - El Altet). Entrada libre.

CAROLINA ANDRADA (ópera)

Sábado 5 - 20 h

Gran Teatro (c/ Kursaal). Entrada: 10 €



SUMMER RIDERS

Viernes 11 - 22 h

Sala La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13). Entrada: 5 €

CORAL DEL PLA

Viernes 18 - 12 h

Centro Social Polivalente (c/ Antonio Brotons Pastor, 72 - Carrús). Entrada libre.

ANTONIO CABALLERO

Viernes 18 - 18 h

Centro Social Victoria Kent (c/ José Javaloyes Orts, 80 - Carrús). Entrada libre.

ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE ELCHE - OSCE (clásica)

Sábado 19 - 20 h

Gran Teatro. Entrada: 14 a 18 €

ÁNGELA MORENO (copla)

Sábado 19 - 20 h

Centro Social (c/ La Casilla, 2 - Las Bayas). Entrada libre.

MARK LANEGAN BAND

Viernes 25 - 20:30 h

Gran Teatro. Entrada: 24 a 27 €



RUBÉN CECILIA

Viernes 25 - 22 h

Sala La Llotja. Entrada: 5 €

EL SHOW DE MANOLO Y MINDANGUILLO (teatro y clown)

Sábado 26 - 20 h

Centro Social (Loma de San Pedro - Pza. Maestro Antonio Cutillas, c/ del Jazmín, 102 - Torrellano). Entrada libre.

SANDRO GIACOBBE

Domingo 27 - 19 h

Gran Teatro. Entrada: 22 a 32 €



CREVILLENT

CUÉNTAME, AQUELLOS MARAVILLOS AÑOS 60-70 PARTE III

Viernes 11 - 20:15 h

Casa de Cultura (auditorio. C/ Llavador, 9). Entrada con invitación.

HOMENAJE A PILAR MAS SIERRA

Sábado 19 - 20:15 h

Casa de Cultura (auditorio). Entrada con invitación.



Por el Orfeón Crevillentino.

CONCIERTO BENÉFICO A FAVOR DE LOS AFECTADOS POR LA GOTA FRÍA

Sábado 26 - 20 h

Casa de Cultura (auditorio). Entrada: 3 €

A favor de Cruz Roja. Por Els Teatres, la Societat Unió Musical de Crevillent, el Orfeón Crevillentino, la Federació Coral y el grupo de rock Mius.

INFANTIL

ELCHE

EL MAGO JOSEMARI (magia)

Martes 1 - 17:30 h

Centro Social (avda. de la Alegría, 72 - La Marina). Entrada libre.



**ALUMINIO.PVC
MAMPARAS DE BAÑO
REFORMAS ALBAÑILERÍA**

693 772 666

vera.bajovinalopo@gmail.com

www.cristaleriavera.es

TITIRILANDIA SE CONGELA (teatro)**Martes 1 - 19 h**Centro Social (c/ Valencia, 2 - El Altet).
Entrada libre.**EL ÁRBOL DE LA FANTASÍA (teatro musical)****Jueves 3 - 17:30 h**Centro Social (La Marina).
Entrada libre.**PABLO NAHUAL: EL ORIGEN DE LOS INSTRUMENTOS (música)****Domingo 6 - 11 y 12:30 h**Sala La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13).
Entrada: 4 €

Concierto familiar participativo, divertido y pedagógico que conjuga esencias melódicas con bellas canciones del folklore andino y leyendas ancestrales.

ANTÓN RETACO (títeres)**Domingo 13 - 18 h**Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 6 €

Esta es la historia de Antón Retaco, un niño enano que pertenece a una compañía de artistas ambulantes. La troupe que recorre los caminos de Castilla está formada por la enana Martita, madre de Antón; su padre, el levantador de pesos, Plácido; el caballo Cascabillo; la mona Carantoñas y los perritos sabios Can-Can y Tuso.

LA MAGIA DE LOS LIBROS (magia)**Viernes 18 - 18:30 h**Sala La Carreta (c/ Pedro Moreno Sastre, 112).
Entrada: 6,50 €

Un recorrido apasionante a través de la creatividad y el ilusionismo. Un libro que se dibuja solo, libros que se multiplican o que se hacen más pequeños, el libro de la música. Vivir y sentir la magia que guardan los libros.

LA DIVERTIDA, PERO FALSA, HISTORIA DE LA MAGIA (magia)**Sábado 19 - 18:30 h**Sala La Carreta.
Entrada: 6,50 €

¿Dónde se inventó la magia? Nadie lo sabe con certeza, ni siquiera Julianini. Por eso se ha inventado todo lo que nos cuenta. A lomos de la magia, la risa y la participación del público, visitaremos la prehistoria, pasando por Egipto y China, la Edad Media, la época de las Grandes Exploraciones y el futuro.

MILI, REPORTERA SUPERSTAR Y BLANCANIEVES (teatro)**Sábado 19 - 20 h**Centro Social (c/ Francisco Vázquez Mateu - La Peña de las Águilas).
Entrada libre.**HALLOWEEN ES MÁGICO (magia)****Domingo 20 - 12 h**Sala La Carreta.
Entrada: 6,50 €

Un mago muy miedoso, personajes terroríficos creados por los niños, una mascota muy traviesa, fantasmas, conjuros, calabazas y mucha magia. Un espectáculo terroríficamente divertido en el que nos reímos de nuestros miedos.

LOS FUTBOLÍSIMOS, EL MUSICAL**Domingo 20 - 18 h**Gran Teatro.
Entrada: 18 a 20 €

Los Futbolísimos son nueve niños y niñas que juegan al fútbol y resuelven misterios. Nuestra historia empieza diez años después de la última vez que se vieron. Reciben una misteriosa carta y tienen que volver a vestirse de corto, resolver una intriga imposible... ¡y convertirse en niños otra vez!

NAMOR, EL NIÑO PEZ (títeres)**Sábado 26 - 18 h**

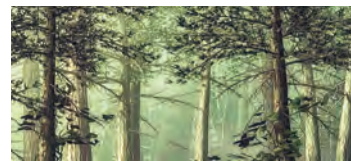
Sala Tramoia (c/ Manuel López Quereda, 2).



‘Namor, el niño pez’, es un grito de luz, esperanza, poesía, ternura, bonitas notas de acordeón y, sobre todo, de hermosos y evocadores títeres que tras sus lentejuelas, plumas y gomaespuma lanzan un mensaje de tolerancia, amor y libertad.

CREVILLENT**LLEGENDES DE JAUME I (cuentacuentos)****Viernes 11 - 18 h**

Biblioteca Municipal (c/ Virgen del Carmen, 38).

EL MISTERIO DE LA PIEDRA PRECIOSA (cuentacuentos)**Sábado 26 - 12 h**Casa de Cultura (salón de actos).
C/ Llavador, 9).**FACTOR ONÍRICO EN CONCIERTO (música)****Jueves 31 - 10 y 11:45 h**

Casa de Cultura (salón de actos).

Concierto con animación y títeres de temas relacionados con la ecología, igualdad, vida saludable y feminismo.

EL JOROBADO Y LA SETA MÁGICA (teatro)**Jueves 31 - 11 h**

Casa de Cultura (auditorio).

TEATRO**ELCHE****L' ELECTE****Martes 8 - 20 h**Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 7 €

Pieza cómica en un acto sobre el presidente de un país que el día de su discurso de investidura descubre los auténticos motivos que lo han traído hasta aquí.

SANDO TEATRO**Sábado 19 - 20:30 h**Centro Social (camino de la Ermita, Polígono 3, nº 3079 - Matola).
Entrada libre.**LA CELESTINA****Sábado 26 - 20:30 h**Gran Teatro.
Entrada: 5 €

Dos intérpretes afrontarán el difícil reto de representar la famosa tragicomedia de Calisto y Melibea.

EL LAZARILLO DE TORMES**Jueves 31 - 20:30 h**Gran Teatro.
Entrada: 5 €

Nunca antes un clásico había tenido la oportunidad de que lo acompañase la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón. Acordes que se unen a la única voz del Lazarillo de Tormes, que se representa a través de Antonio Campos, escenificando la clase baja y vagabunda de una época.

CINE**ELCHE****SOFÍA****Viernes 4 - 18 y 20:30 h**

Aula Fundación Caja Mediterráneo (c/ Kursaal, 1).

GRACIAS A DIOS**Viernes 11 - 18 y 20:30 h**

Aula Fundación Caja Mediterráneo

UN ATARDECER EN LA TOSCANA**Viernes 18 - 18 y 20:30 h**

Aula Fundación Caja Mediterráneo

BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS**Viernes 25 - 18 y 20:30 h**

Aula Fundación Caja Mediterráneo

HUMOR**ELCHE****SANTI RODRÍGUEZ (monólogos)****Viernes 4 - 20:30 h**Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 16 €

¡No vayas a la luz! Dicen que un instante antes de morir, ves la película de tu propia vida. Pero Santi Rodríguez ha visto una obra de teatro, todo un espectáculo sobre su vida, su manera de burlar a la muerte y su juramento de disfrutar esta segunda oportunidad que le ha caído del cielo.

DAVID SUÁREZ (monólogos)**Sábado 5 - 22 h**Sala La Llotja (c/ José María Castaño Martínez, 13).
Entrada: 12 €

En ‘Tanta tolerancia me está ofendiendo’, el cómico repasa su carrera en este show no apto para sensibles. De ‘Vicente Finch’ a ‘Famosos y una vieja’, de ‘Late Motiv’ a ‘Yu no te pierdas nada’, David no dejará títere con cabeza en este monólogo de una hora en el que no hay nadie al volante.

¿PROBLEMAS CON SUS ELECTRODOMÉSTICOS?
LLAMENOS !

965 462 235

automa

SERVICIO RÁPIDO Y GARANTIZADO
REPARACIÓN TODAS LAS MARCAS
VENTA DE REPUESTOS

SI SU ELECTRODOMÉSTICO NO TIENE ARREGLO
LE ASESORAMOS
Y LE VENDEMOS EL QUE MÁS LE INTERESE

C/ OSCAR ESPLÁ, 43 - ELCHE

SERVINFORMÁTICA
Technology & Global Solutions

Expertos en servidores y desarrollo web

www.servinformatica.com

atencionalcliente@servinformatica.com

+34 966 285 743

CREVILLENT

CHE APELLIDOS
VALENCIANOS (monólogos)**Martes 8 - 20 h**Casa de Cultura (auditorio. C/
Llavador, 9).

OTROS

ELCHE

ENVERSADA (danzas y
música)**Domingo 6 - 12 h**Plaza Mayor (El Raval).
Entrada libre.RECORRIENDO ESPAÑA
CON LA ZARZUELA**Viernes 11 - 20 h**Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 10 a 14 €

Romanzas, dúos y piezas corales de zarzuelas ambientadas en toda la geografía española.

ENVERSADA (danzas y
música)**Sábado 12 - 21 h**Centro Social de Daimés – El
Derramador (Pedanía de Daimés
nº 1.152 – Daimés).
Entrada libre.

CREVILLENT

BAILAR Y CANTAR POR
ELLOS (benéfico)**Viernes 25 - 19:30 h**Casa de Cultura (auditorio. C/
Llavador, 9).
Entrada: 3 €

A favor de protectoras de animales de Crevillent. Con: Lucetum Tribal Troupe, María Serna Ballet, Escuela Danzas Orientales Lorena Qamar, Jade Bellydance Company & School y Orquesta La Reina.

FIESTAS PATRONALES
CREVILLENT 2019**Hasta el 7 de octubre**

Programación

Martes 1

– 20:30 h: Inauguración de la Sala Museo Salvador Domenech Llorens. A continuación se realizará la entrega de escarapelas a los ganadores del Concurso de Cabos, así como los premios a los mejores conjuntos, artilugios y personajes del desfile de humor. Casal Festero - Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos (pza. de la Constitución, 11).

Viernes 4

FESTIVIDAD DE SAN FRANCISCO DE ASÍS PATRÓN DE LA VILLA

– 18:30 h: Entrada infantil. Desfile de los comparsistas infantiles y sus cargos festeros. Recorrido: Parque Telmo Vela, Stma. Trinidad, San Sebastián, plaza Chapí y Blasco Ibáñez para finalizar en la plaza de la Constitución.

– 20:45 h: Concentración de las distintas comparsas en la plaza de la Constitución, para participar en la 'Embajada al Ra'is'. Ante el Castillo Moro de Crevillent, ubicado en la plaza de la Constitución, las huestes cristianas con su Embajador al frente, secuestran al Ra'is de la Villa provocando la guerra entre moros y cristianos.

– 24:00 h: Barraca Municipal en la Calle Oscar Esplá (recinto de la Feria).

Sábado 5

– 7 h: Diana Festera Mora y Cristiana. Recorrido libre por las calles de la Villa de las distintas comparsas, según la organización interna de las mismas.

– 11 h: 1º Pasacalles Oficial Festero. Entrada controlada de las comparsas moras, desde La Morquera a la plaza de la Constitución, con el siguiente orden y horario para cada una de ellas, y con cierre de la Comparsa Almogávares que ostenta la Capitanía del Bando Cristiano.

DÍA DEL BANDO MORO:

– 11:45 h Berberiscos.
– 11:57 h Marroquíes.
– 12:09 h Viejos Tuareg.
– 12:21 h Benimerins.
– 12:33 h Beduinos.
– 12:45 h Omeyas.
– 13 h Almogávares.

NOTA: Fuera del horario restringido, todas las comparsas podrán pasar cuantas veces lo deseen por la Zona Iris.

– 18:30 h: Entrada del Bando Moro, que partirá desde la c/ Santo Tomás, para continuar por la avda. de Madrid, Stma. Trinidad, San Sebastián, plaza Chapí, Blasco Ibáñez, plaza de la Constitución y finalizar en la c/ S.C. de Jesús nº 2.

– 24 h: Barraca Municipal en la c/ Oscar Esplá (recinto de la Feria).

Domingo 6

– 7 h: Diana Festera Cristiana y Mora. Recorrido libre por las calles de la Villa de las distintas comparsas, según su organización interna.

– 11 h: 2º Pasacalles Oficial Festero. Entrada controlada de las comparsas cristianas desde La Morquera a la plaza de la Constitución, con el siguiente orden y horario para cada una de ellas, y con cierre de la Comparsa Omeyas que ostenta la Capitanía del Bando Moro.

DÍA DEL BANDO CRISTIANO:

– 11:45 h Guerreros Astures.



– 11:57 h Maseros.
– 12:09 h Caballeros del Cid.
– 12:21 h Castellano Leonesa.
– 12:33 h Dragones de San Jorge.
– 12:45 h Almogávares.
– 13 h Omeyas.

NOTA: Fuera del horario restringido, todas las Comparsas podrán pasar cuantas veces lo deseen por la Zona Iris.

– 18:30 h: Entrada del Bando Cristiano, que partirá desde la c/ Santo Tomás, para continuar por la avda. de Madrid, Stma. Trinidad, San Sebastián, plaza Chapí, Blasco Ibáñez, plaza de la Constitución y finalizar en la c/ S.C. de Jesús nº 2. Finalizada dicha Entrada, VI Crevillenti (imprescindible ticket).

Lunes 7

– 8 h: Concentración de todos los arcabuceros en el paseo del Calvario para participar en el 1º Alardo de Arcabucería, disparando el Bando Moro y el Bando Cristiano. Bajarán desde el Calvario, Morquera, Blasco Ibáñez, finalizando dicho Alardo a las 9:30 h en la plaza de la Constitución.

Ambos bandos realizarán el mismo recorrido.

– 10:30 h: Ofrenda Floral a San Francisco de Asís. Desfile que partirá desde el parque Telmo Vela a la plaza de la Constitución, con la participación de la mujer festera.

– 12:30 h: Solemne Misa Festera-Cantada. Acto religioso en honor a nuestro Santo Patrón de la Villa de Crevillent San Francisco de Asís, en la Parroquia de Ntra. Sra. de Belén, con la participación de la Banda Unión Musical, Coral Crevillentina

y Coro Voces Graves. Una vez finalizados los oficios religiosos tendrá lugar, en el mismo templo, la interpretación del Himno a la Festa, bajo la dirección de Ramón Mas Soler.

– 16:30 h: Concentración de todos los arcabuceros en el paseo del Calvario para participar en el 2º Alardo de Arcabucería, disparando el Bando Cristiano. Bajará desde el Calvario, Morquera, Blasco Ibáñez y plaza de la Constitución. A continuación lo hará el Bando Moro realizando el mismo recorrido. NOTA: En ambos Alardos se permitirá el disparo de arcabuces exclusivamente en el trayecto comprendido entre la c/ Blasco Ibáñez y el paseo del Calvario donde se concentrarán todas las comparsas.

– 18 h: Embajada al Rey Don Jaime I. El Embajador Moro negociará la libertad del Ra'is de Crevillent a cambio del vasallaje de las huestes moras al Rey Don Jaime I. Plaza de la Constitución.

– 20:30 h: Solemne procesión popular y festera en honor al Santo Patrón de la Villa. Desde la Parroquia de la Stma. Trinidad, a la de Ntra. Sra. de Belén. Al finalizar la misma se disparará un gran castillo de fuegos artificiales y se interpretará el Himno a la Festa.

Miércoles 9

– 12 h: Mascletà en La Rambla.
– 12:30 h: Concert 9 d'Octubre en la plaza Comunidad Valenciana.



¡Ven
a conocer
al bebé
rinoceronte!

TERRA
NATURA
ZOO. Benidorm



DESCUENTOS en: www.terranatura.com

*Crevillent
més que
Festa*

FESTES PATRONALS
CONCERTS DEL 4 AL 9 D'OCTUBRE 2019

DORTAN NANCYS RUBIAS el Diluvi

EL
KAMIÓN
DE LA BASURA

POLOS

IMPRONTA

smile
DEEJAY

MARTIZ



AJUNTAMENT DE CREVILLEN
Regidoria de Festes i Turisme

ENTRADA
LLIURE

ENTREVISTA > Javier Caballero / Gerente de Gráficas Caballero

Gráficas Caballero: el avance de la imprenta

Las artes gráficas han evolucionado gracias a los avances tecnológicos que ellos también aplican

MANUELA GUILABERT

Actualmente la impresión se sigue basando en los principios que un día nos enseñó Gutenberg, pero con todos los avances tecnológicos que nos proporciona la era moderna, pudiendo combinar impresión offset con impresión digital aprovechando así las ventajas de cada una.

Gráficas Caballero es de esas empresas familiares que van creciendo con el paso del tiempo, adaptándose a los avances que marcan los días que vivimos. Cuando el actual gerente, Javier Caballero, era un niño, salía del colegio y se marchaba corriendo a la imprenta a ayudar a su padre. Fue allí donde vio pasar el tiempo hasta estos días.

Con su padre ya jubilado, y dirigiendo la empresa, ha crecido gracias a la experiencia y al entusiasmo que ha heredado. Las artes gráficas han evolucionado gracias a los avances tecnológicos que ellos también aplican.

¿Que ha supuesto la impresión digital?

Es un proceso que consiste en la impresión directa de un archivo digital a papel, por diversos medios. El más común es la tinta en impresora



de inyección (cartuchos) y el tóner en impresora láser.

Este proceso es ideal para proyectos de bajo volumen y tiempos de entrega sumamente cortos; una de las principales ventajas que ofrece es la disponibilidad casi inmediata de los impresos, pues requiere menos procesos y tiempo de secado

o enfriado al no trabajar con tintas, como la tradicional impresión Offset.

La incorporación de la última tecnología en maquinaria digital pretende cubrir las necesidades de nuestra clientela en pequeñas tiradas, y darle el mejor precio con los mejores acabados y en el más breve plazo posible.

¿Hacéis vosotros también los diseños?

Contamos con el mejor departamento de diseño gráfico, mediante el cual aseguramos la mayor eficacia en el resultado del trabajo final. Puedes traer tu idea y nosotros la convertimos en una realidad, o puedes imprimir tus diseños sin preocuparte lo más mínimo por la calidad final del trabajo.

¿Qué otros servicios ofrecéis?

Por ejemplo somos expertos en la impresión de catálogos en cualquier tipo de formato y con cualquier número de páginas, además estamos acostumbrados a usar troqueles, tintas especiales, plastificados y casi cualquier otro tipo de personalización.

En ocasiones usáis otros materiales como el PVC...

Impresión en PVC (plástico)

Sí, por ejemplo en ciertas impresiones que son ideales para usos muy exigentes, evitando el rápido deterioro de un elemento muy usado; uno de esos ejemplos serían las cartas de menús. Es una excelente solución para restaurantes y lugares al aire libre.

Tarjetas de pvc

También hacemos tarjetas con banda magnética, microchip, para carnet de socios, clubs, pases VIP. Imprimimos desde una unidad hasta la cantidad deseada.

Quizá un servicio menos conocido sea la impresión de rótulos.

En Gráficas Caballero hacemos rótulos de cualquier dimensión, para empresas de cualquier tamaño que requieran de este tipo de servicio. Trabajamos con una gran variedad de materiales (lonas, papel, pvc...) lo que nos permite adaptarnos a cualquier situación o necesidad.

«Con la maquinaria digital se cubren pequeñas tiradas, al mejor precio, con los mejores acabados y en breve tiempo»

SONIPROF

PERSONALIZAMOS CUALQUIER TIPO DE EVENTO

MAPPING · Alquiler de equipos de iluminación espectacular y pantallas hinchables
Alquiler profesional de equipos de sonido · Turning Point (Televoto)
Traducción simultánea · Videoproyección · Pantallas LED'S · Videowall

C/ Los Juncos 11 nave 16
Pol. Ind. El Tubo San Vicente del Raspeig
Tlf. 965 66 16 16
www.soniprof.com

tescoma

www.tescomaonline.es

Cocina de presente, cocina de futuro

Confetti world

BODAS, EVENTOS, CUMPLEAÑOS, FIESTAS, ESPECTÁCULOS, ETC

Teléfono:
965.483.664

Whatsapp:
673.569.990

eventosconfettiworld@gmail.com
www.eventosconfettiworld.com

SILLAS - CARPAS

ML

Martínez y Lozano

EVENTOS y MONTAJES

Tel. 96 540 22 33 - Móvil 629 95 32 51

GRÁFICAS CABALLERO IMPRESA

- CATÁLOGOS
- ADHESIVOS
- TARJETAS PVC
- LONAS
- VINILOS
- TARJETONES BODA
- BORDADOS DE CAMISETAS
- SELLOS CAUCHO
- CALENDARIOS
- LIBROS
- IMPRESOS HASTA 70X100
- IMPRESOS EN GENERAL

graficascaballero@hotmail.com
imprentagraficascaballero.com
Teléfono/Fax 96 543 10 14 • Móvil 619 818 847
Juan Caracena Miralles, 10 • 03206 ELCHE (Alicante)

IN PARES

ALQUILER EQUIPOS DE SONIDO
ILUMINACIÓN Y VÍDEO
PANTALLAS GIGANTE LED
ESCENARIOS HOMOLOGADOS

649 487 911

www.inpares.es

ENTREVISTA > Fidel Chaves / Jugador del Elche C.F. (27-octubre-1989)

«Tengo la espina clavada de volver a jugar en Primera División»

Regresa en plena madurez personal y deportiva a Elche para recuperar la gloria perdida

PABLO VERDÚ

Nacido en Minas de Riotinto, la cuna del fútbol español, Fidel Chaves regresa en plena madurez personal y deportiva a Elche para recuperar la gloria perdida. Familiar, educado y agradecido, el extremo onubense rememora sus inicios en el fútbol sala y se siente afortunado de poder vivir de lo que fue su sueño de niñez.

Asegura que aún tiene mucho camino por delante y una asignatura pendiente en Primera, a la que llegó demasiado joven. «Ojalá pueda regresar a ella otra vez desde aquí», afirma.

¿Cómo llegó Fidel al fútbol?

Soy de un pueblo muy pequeño y como todos los niños comencé a jugar con los primos, vecinos y los amigos. Al ser un pueblo pequeño había una pista de fútbol sala. Mi padre había estado ligado al fútbol, pero no de forma profesional. Y la verdad es que le echábamos horas a esa pista.

Luego empecé con el fútbol base del Zalamera La Real y cuando comencé a destacar en categoría infantil se fijaron en mí en el Recreativo de Huelva.

Dicen que el que se inicia en el fútbol sala siempre queda marcado en su juego por ese deporte.

Totalmente cierto. A mí me ha gustado más el fútbol sala que el fútbol. Hace mucho que no juego, pero es que al final me crié en una pista de fútbol sala. Allí me divertía porque es un deporte un poco diferente. En el fútbol pasas tiempo sin tocar la pelota, pero en el fútbol sala estás en contacto permanente y tu influencia en el juego es mayor.

Ahora no puedo practicarlo, porque las superficies no son compatibles, pero en el futuro, aunque sea a nivel amateur, seguro que seguiré jugando con amigos y compañeros.

«De no ser futbolista a lo mejor estaría trabajando en la mina»



Fidel Chaves | Andrea Palazón (Elche C.F.)

¿Cuándo se dio cuenta de que podía dedicarse al fútbol?

Siempre fue un sueño, algo lejano que ves en el horizonte. Quizás cuando pasé al filial del Recreativo. Cuando estás ahí tienes esa ilusión de hacerlo bien y de que te llamen al primer equipo, que estaba en un momento complicado.

Raúl Acné era el entrenador y tuve la oportunidad de debutar y marcar en Córdoba. Salí todo perfecto porque fue el debut soñado. Eso me dio mucha confianza para crecer y tener el privilegio de vivir de lo que más me gusta, que es el fútbol.

¿Qué se dejó en el camino por ser futbolista?

Supongo que horas de sueño, cansancio y los estudios. Hubo una persona que luchó para que

yo fuera futbolista, que fue mi padre, que me llevaba cinco días a la semana en coche desde mi pueblo a Huelva, que está a 80 kilómetros. Y por carretera nacional. Es la persona que más ha confiado en mí y la que sacrificó cinco años de su vida.

Y de no haber sido futbolista, ¿cuál era su plan B en la vida?

Nunca tuve plan B. El sueño siempre fue intentar llegar a ser jugador profesional. Vengo de una familia humilde y trabajadora. Mi padre trabaja en un supermercado, mi madre es limpiadora de un hospital y mi hermano trabaja en la mina del pueblo.

De no ser futbolista estaría trabajando en la mina o en cualquier otro oficio. Hay que ser realistas, porque no era un gran

estudiante. Era de los que se sentaba en la parte de atrás de la clase, esperando a salir para jugar. Si no me hubiera ido bien tendría que haberme formado de otra forma.

Se lo jugó todo a una carta.

Sí, pero ahora que soy padre, no lo haría. Ahora entiendo el miedo de mis padres a mi futuro y la importancia de los estudios. Si pudiera volver atrás estudiaría mucho más, aunque por suerte nunca es tarde. Tengo años por delante para hacerlo. Mi idea es sacarme algo relacionado con el fútbol para enseñar a los chavales.

¿Quiénes eran sus ídolos futbolísticos?

El que siempre me gustó de pequeño era Rivaldo. Era zurdo,

«Ahora soy un futbolista más regular y sin altibajos»

con ese disparo y elegancia. Era fantástico. Y luego Ronaldinho, que es el que nos ha marcado a todos los de mi generación.

Vamos, que le tira el azul y grana.

No soy fanático y si el Madrid merece ganar lo reconozco. Pero sí, de siempre me ha gustado más el Barcelona.

¿Y cómo le fue a su pandilla de partidos de fútbol sala?

Ahí los tengo, gente humilde y trabajadora. Mileuristas. Por suerte para mí tuve un camino diferente, pero cada vez que tengo la oportunidad me gusta disfrutar de ellos.

A Fidel se le asocia, inevitablemente, con el juego de banda.

¿Siempre fue extremo?

En juveniles, con Manolo del Valle, uno de los mejores entrenadores que he tenido en mi carrera a nivel de formación, jugaba algo más centrado, pero después siempre fui extremo.

Volvemos al fútbol profesional. Tras destacar en el Recre llega la oferta del Elche. Y lo que sucede es historia...

Llevaba diez años en la cantera del Recreativo y era la primera vez que salía de casa. Y no podían haber salido mejor las cosas. Llegué a un equipo con aspiraciones de estar arriba pero nadie podía sospechar lo que pasó. Había otras plantillas, como Villarreal o Almería, con mayor potencial jugador por jugador. Pero nosotros montamos un grupo sensacional.

Hay una frase hecha que dice que los buenos vestuarios los hacen los buenos resulta-

«No hay mejor sitio para volver a ser el jugador que soy»

dos. Y es así. No era una plantilla muy larga, pero cada vez que le tocaba entrar a un reserva lo hacía fenomenal, como Héctor Verdés. No fue casualidad el ascenso o el récord de puntos.

¿Qué destaca de aquel Elche de los récords?

Que era muy difícil batirnos. Todas las semanas sumábamos. La primera vuelta fue espectacular y luego era imposible recortarnos puntos dos semanas seguidas. Si no estábamos bien, todo el mundo arrimaba el hombro y sabía sufrir. A nivel individual he tenido años mejores, con más asistencias o goles, pero nunca en lo colectivo.

Con 20 años llega a Primera, ¿qué recuerda de su primera experiencia en la élite?

Creo que podía haber dado algo más, sobre todo en ese primer año en el Elche. Fui de más a menos. Al final fue una temporada fantástica, porque jugué treinta y tantos partidos y el equipo se salvó, que era el objetivo.

Su salida fue un poco extraña. Era un icono del equipo, pero en la pretemporada se cocinó su salida al Córdoba. ¿Qué pasó?

Ellos acababan de subir a Primera y me ofrecieron tres años de contrato, cerca de casa. Yo no había acabado bien la temporada y en el Elche habían cambios. Y entre todos, representante y director deportivo, decidimos que era el momento de salir de un sitio en el que estaba feliz, por eso he regresado.

La cosa salió mal en lo deportivo y de nuevo a Segunda. ¿Cómo metabolizó ese paso atrás?

Son momentos complicados, pero al final la realidad es que he jugado más partidos en Segunda que en Primera.

Pasa por Almería y llega a Las Palmas para formar un súper equipo que, sin embargo, no arranca y en el que apenas participa. ¿Qué pasó en la isla?

Es la grandeza del fútbol. Era el mejor equipo en el que jugué en Segunda. A nivel de talento, calidad y nivel de plantilla era superior al que batió los récords en el Elche, pero este deporte no son matemáticas. Nos costaba competir y allí la presión es altísima. Fue un año difícil y complicado. Fui feliz allí, pero no pudo ser.

«Los buenos vestuarios los hacen los buenos resultados»



Fidel Chaves | Sonia Arcos

Y decide volver a Elche para un proyecto diferente, sin urgencias.

Nosotros no tenemos esa presión de Las Palmas, por ejemplo. Después del ascenso y de la permanencia del pasado año el equipo busca estabilidad y estar un pasito más cerca de los de arriba.

Tenemos los pies en el suelo y sabemos que es una carrera de fondo. No empezamos bien, pero cada vez tenemos mejores sensaciones. Vamos a intentar estar cerca de ese equipo que tocó el cielo. No había mejor sitio que Elche para intentar ser el jugador que creo que soy.

La afición franjiverde tiene un recuerdo inolvidable de usted. Ya la tiene en el bolsillo.

Bueno, ya sabemos que el fútbol no tiene memoria y el rendimiento hay que actualizarlo semana a semana. Mi objetivo es mejorar mi primera etapa, aunque admito que a nivel colectivo será complicado. Aquí lo tienes todo para triunfar. Y no solo espero cumplir mi contrato (tres años), sino estar mucho más.

¿En qué ha cambiado Fidel en estos últimos años?

Soy más maduro. He crecido y soy más regular, que es lo que busca y desea todo entrenador: un jugador que sea fiable y no tenga altibajos.

¿Qué hace Fidel cuando llega a casa?

Ver un poco de cine y de series y jugar con mi hija pequeña, que tiene dos años. También suelo ver fútbol. Puedo ver tres o cuatro partidos en un fin de semana, aunque ahora está más repartido con los dibujos animados. Y sobre todo estar pendiente de mi mujer, que siempre ha estado conmigo y gran parte del éxito y la estabilidad que tengo es gracias a ella.

Usted ha compartido vestuarios con infinidad de jugadores. ¿Qué compañero le impresionó más como jugador?

Tengo muy cerca el recuerdo de Rubén Castro. Creo que es el que más goles tenía en España después de Messi y Cristiano. Cuando lo ves entiendes perfectamente cómo ha estado tantos años en la élite, a pesar de que tenga 38 años. Aquí también conocí jugadores de gran calidad, como Damián Suárez, Ferrán Corominas o Alberto Rivera.

«Este año buscamos estabilidad y estar un pasito más arriba»

¿Y como rival?

Messi es el mejor. Y a pie de campo aún impresiona más que por la televisión. Juega a otras revoluciones.

¿Y entrenadores?

He tenido la suerte de tener muy buenos entrenadores. Luis Miguel Ramis, José Luis Oltra, Pepe Mel, Fran Escribá, Manolo Jiménez, Álvaro Cervera... De todos aprendes.

Con 29 años ya ha ascendido a Primera, jugado en la élite y bajado a Segunda. ¿Qué tarea pendiente le queda por cumplir en el fútbol?

La espina que tengo es volver a jugar en Primera. La tengo clavada porque creo que podía haber dado un poco más. En Segunda, salvo el pasado año, he sido bastante regular. La madurez te va dando ese punto.

También es verdad que la Primera la toqué muy joven y que el equipo en Córdoba, por ejemplo, no acompañó. Tengo el sueño de volver a intentarlo y que mis hijos me vean en la mayor categoría. Creo que puedo conseguirlo, he estado cerca otros años, y ojalá sea de nuevo en el Elche.

Sería fantástico, pero si no se da tampoco pasa nada. Hay que ser realista y estos años he sido un jugador más de Segun-

da que de Primera. Los números lo dicen y no se me caen los anillos, pero el sueño de volver siempre está ahí.

Y para finalizar, dígame un secreto. ¿Su forma de golpear el balón es algo que sale natural o esconde mucho trabajo?

Hay una parte natural y de talento, pero es algo que se trabaja. Lo más importante es la concentración. Cuando llegué la primera vez a Elche no era lanzador de faltas, pero tras muchos años he aprendido de los mejores. Te fijas dónde golpean, en el posicionamiento, en darle siempre a la misma parte de la superficie del balón, en colocar la pelota con concentración...

Seguro que hay otros a los que le sale de forma natural, pero a mí me sale así porque tengo una mecánica de golpeo y mucha concentración. Para un equipo de Segunda la estrategia, faltas y saques de esquina es clave porque te puede dar muchos puntos.

«Mi forma de golpear el balón es algo que se entrena»

El retorno de la reina

La triatleta ilicitana supera tres años de lesiones y operaciones para conquistar este verano el Campeonato de España y el bronce en el Europeo

PABLO VERDÚ

El pasado mes de julio, la ilicitana Tamara Gómez protagonizó una de esas historias que parecen más propias de una película de Disney que del deporte profesional. La triatleta, después de más de tres años de calvario y varias operaciones que habían amenazado con segar de cuajo su meteórica carrera, conseguía salir del túnel en Kazan (Rusia), donde lograba la medalla de bronce en el campeonato de Europa en la modalidad de sprint.

Esto confirmaba la recuperación de la deportista, que en junio ya había anunciado su regreso al más alto nivel colgándose el oro en el Campeonato de España.

Los inicios

Tamara se inició en el triatlón casi por azar. Sus inicios están vinculados a la natación en el Club de Tenis Elche y al atletismo, a través de las pruebas de cross con el Club Atletismo de Crevillente. Sin tener ni siquiera bicicleta, la ilicitana, aconsejada por un conocido, participó en unos test de la Federación Española de Triatlón y de ahí, en 2009, a contar con una plaza interna en la Residencia Blume, el centro de alto rendimiento por excelencia del deporte español.

“Y eso que al principio no me gustaba mucho el triatlón”, confiesa ahora. Sin pasar por circuitos regionales o categorías inferiores, Tamara ya era un diamante por pulir y la gran esperanza del triatlón femenino español.

Calvario

El calvario de Tamara, de 28 años de edad, comenzó a principios de 2016 y se llevó por delante sus aspiraciones de disputar unos Juegos Olímpicos, entre otras cosas. Un año antes, la ilicitana se insinuaba como la gran promesa española en el triatlón femenino tras haber ganado una prueba de la Copa del Mundo.

Primero fue una lesión vertebral, y posteriormente unas molestias en los gemelos que



Tamara, a la derecha, tras el campeonato de Europa.

derivaron, tras infinidad de pruebas y visitas a especialistas, en el síndrome de atrapamiento de la arteria poplítea, una malformación en sus gemelos internos que impedía pasar la sangre con normalidad.

Intervención médica

Tuvo que pasar por el quirófano con urgencia para “salvar

las piernas” en un momento especialmente crítico en lo que menos importaba era su carrera deportiva. “Llegó un momento en el que tuve dudas. Seguir compitiendo era mi ilusión, pero a lo mejor ya había llegado el momento de aterrizar en la vida real y de tener una vida diferente, de persona normal”, confiesa la campeona de España.



Celebrando con sus compañeros el campeonato de España.

«Estos éxitos son como un chute de motivación»

mino hasta su recuperación ha provocado “que disfrute más de las pruebas en las que compito”.

Medalla europea

Reconoce que la medalla de bronce continental ha sido un “chute de motivación” y desvela que no esperaba tan pronto mostrar síntomas de recuperación. “Este año tenía como reto coger sensaciones y tomar de nuevo contacto con todo. Se trataba de poner de nuevo todo en su sitio. Quería construir una base para el futuro”, explica.

La alegría de los últimos éxitos no da para maquillar lo mal que lo ha pasado durante los últimos años, en los que se vio sola. “Yo quería hacer todo lo posible por volver a competir con normalidad, pero cuando no ganas estás fuera para patrocinadores e instituciones. Para ellos somos números: si funcionas, aparecen, pero si no vas, no”, argumenta con pesar.

Retos y futuro

Tamara, que admite echar de menos Elche, ya se marca retos para 2020, el año en el que confía volver a recuperar el estado de forma previo a sus problemas físicos. “Va a depender de cómo acabe la temporada, pero me gustaría reengancharme a donde estaba y disputar el circuito mundial y la Copa del Mundo. El problema es que no tengo puntos en el ranking, del que me sacaron al estar tres años y medio sin competir”, advierte la campeona ilicitana.

Sin embargo, no renuncia a marcarse “retos difíciles” porque es lo que lo que más le apasiona. Y si hay alguien que puede conseguir lo que se proponga, por encima incluso de lesiones y operaciones, queda claro que es Tamara.

«El año que viene me gustaría regresar al circuito mundial»

«Llegué a pensar que había llegado el momento de dejarlo»

Además se quedó durante este tiempo de baja “sin recursos económicos ni patrocinadores”. “Menos mal que mi novio es triatleta y me pudo ayudar”, añade la ilicitana, quien vive en Madrid.

Recuperación

Tras la doble cirugía en las piernas, la deportista ilicitana siguió un método espartano de recuperación junto a José Antonio Bodoque en la Residencia Blume de Madrid. “No había precedentes de una lesión así, por lo que trabajamos con ensayo-error y un poco a ciegas. Pero poco a poco el cuerpo fue respondiendo”, relata la campeona de España, quien sin embargo desvela que aún tiene molestias, que se manifiestan sobre todo en el sector de carrera a pie.

“Noto sensaciones que no había tenido antes, pero también es verdad que hay una evolución desde febrero a ahora y eso me hace sentir optimista”, explica la triatleta, quien asegura que recorrer este tortuoso ca-