

AQUÍ en Elda

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelda.com o en   

«La vida es aquello que te va sucediendo mientras te empeñas en hacer otros planes» John Lennon (Cantante y compositor)

Solidaridad



Llevar tratamientos oftalmológicos a los más desfavorecidos, es la actividad de Karit.

Pág. 3

Calzado



La presidenta de Avecal considera que el calzado de Elda está adaptado a los nuevos tiempos.

Págs. 5 a 7

Emprendedores

Tres jóvenes eldenses han creado un nuevo concepto de bebida basado en hidromiel.

Pág. 2

Eliminando prejuicios

Pág. 31



ENTREVISTA > Hernán Camilo Ascencio / Socio fundador de Muspell Cooperativa Valenciana (Colombia, 9-abril-1991)

«Empezamos como una afición y acabó convirtiéndose en una empresa»

Tres jóvenes eldenses han creado un nuevo concepto de bebida basado en hidromiel

JONATHAN MANZANO

Detrás de Muspell Cooperativa Valenciana se encuentran tres jóvenes emprendedores: Hernán Camilo Ascencio, Carlos Corbí y Christian Romeu. Esta idea nace de un experimento fallido cuando eran estudiantes en la Universidad de Alicante.

Tras desarrollar el producto y el proceso en sus casas, el proyecto adoptó un carácter innovador, lo que les hizo ganar los Premios Nuevas Ideas Empresariales otorgados por la Fundación Empresa Universidad de Alicante (Fundeu) en 2017. A día de hoy, buscan nuevos nichos de mercado en el extranjero para internacionalizar la marca.

Muspell Cooperativa Valenciana se ha alzado con el Premio Iniciativa Empresarial en la XVII Gala de los Premios Provinciales de la Juventud, organizada por la Diputación de Alicante el pasado mes de noviembre. ¿Qué supone para vosotros este reconocimiento?

Fundamentalmente, una motivación con la que poder seguir cumpliendo objetivos. No es el primer premio que hemos recibido. De hecho, con una semana de diferencia ganamos una medalla de bronce en el Campeonato Internacional de Hidromiel que se ha celebrado en Polonia, la segunda competición internacional más importante del mundo.

¿Qué te impulsó a decantarte por el mundo del emprendimiento a tan temprana edad?



Cuando estudiaba Ingeniería Química en la Universidad conocí a Carlos Corbí. Desde el primer momento teníamos claro que íbamos a montar una empresa. Sin embargo, nuestras ideas estaban más orientadas por el lado del combustible y de los motores, pero dimos con el hidromiel, que también nos llamaba la atención.

Empezamos a experimentar de manera intermitente, ya que

los exámenes no nos permitían dedicarle más tiempo. Cuando estábamos finalizando la carrera, empezamos a formarnos más a nivel empresarial. Para ello, nos apuntamos a varios concursos donde además de recibir premios, recibíamos formación. Ya en 2017 fuimos creando toda la estructura necesaria. Empezamos como una afición y acabó convirtiéndose en una empresa.

¿La provincia dispone de un buen ecosistema para que los jóvenes emprendan?

Las universidades, al menos en Ingeniería Química, están empezando a meter en el programa asignaturas vinculadas al emprendimiento para enseñar a los alumnos que, además

de irte a una empresa a trabajar, hay otros caminos como emprender. Es un importante paso.

¿Cómo fueron los inicios de Muspell?

Al principio, experimentábamos en nuestras propias cocinas hasta que, tiempo después, decidimos coger un local en el que constituir una pequeña fábrica. Los comienzos han sido especialmente difíciles por no disponer de los medios económicos necesarios para montar algo tan grande desde un primer momento.

Además, como la maquinaria industrial es muy cara, aprovechamos nuestros conocimientos de ingeniería y empezamos a construir máquinas para elaborar la bebida y embotellarla, proceso en el que hemos tardado más de un año.

¿En qué momento os encontráis ahora mismo?

A día de hoy estamos intentando internacionalizar el producto. Actualmente uno de nuestros socios se encuentra en Países Bajos cerrando una colaboración con una fábrica de cerveza, con el objetivo de hacer un producto en común compuesto por un 50% de hidromiel y 50% cerveza.

¿Cuál es el secreto del éxito?

Ser constantes, porque nunca sabes cuándo se va a presentar la oportunidad y si no estás preparado no la vas a poder aprovechar. Cualquier persona en nuestro lugar, igual en los primeros meses o en el primer

«Al principio, experimentábamos en nuestras propias cocinas»

año, al ver que el proyecto no terminaba de consolidarse, se hubiese rendido.

Hasta el momento, ¿cuál ha sido la acogida del proyecto en cifras?

Entramos al mercado en agosto de 2018, año en el que conseguimos facturar mil euros aproximadamente. Esta cifra es la que estamos facturando a día de hoy cada mes. Es cierto que son todavía cifras muy pequeñas, pero tenemos el inconveniente de que el hidromiel aún no está totalmente integrado en el mercado. Por ello, es un producto que cuesta más vender, pero una vez que lo prueban tiene buena acogida.

¿Qué ha sido lo más complicado de llevar a cabo este proyecto?

Fundamentalmente, la inexperience general del mercado. Hemos de decir que no nos da miedo el fracaso, ni siquiera nos lo planteamos, pero suponiendo que pasase, sería un aprendizaje. Si una idea no sale, hemos aprendido muchos elementos que nos van a permitir el día de mañana montar otra empresa y sacarla adelante.

La idea surge cuando estudiaban en la Universidad

«Estamos intentando internacionalizar el producto»

La antigua bebida del siglo XXI

Fermentada a base de miel, Muspell pretende ser una alternativa a las bebidas alcohólicas de siempre.

A raíz de una receta de hidromiel, elemento anterior al vino y probablemente precursora de la cerveza, se renueva y reinventa. Sin malta, sin gluten. Refrescante, con un sabor suave, sin dulzor, y con un toque amargo.

HOBASESORES

“Cuando el objetivo te parezca difícil, no lo cambies, busca un nuevo camino”

Completamos tu equipo directivo

Avenida Maisonave 19, 6º y 7º (03003) Alicante, Tel: 965 269 500 C/ Núñez Balboa, 114, 3º Of.18(28006) Madrid, Tel: 916 610 609

Síguenos en



«En Elda llevamos la solidaridad en nuestro ADN»

Ana Isabel García buscará retomar el contacto de los jóvenes con el voluntariado internacional

NICOLÁS VAN LOOY

La Navidad, es cierto, es un periodo del año en el que la, en ocasiones, dura coraza que nos envuelve en nuestro día a día se hace más permeable. Es el momento en el que más cercanos nos solemos sentir de los más necesitados y cuando nos acordamos de que, con acciones muy sencillas, podemos lograr grandes cambios en la vida de aquellos que lo tienen mucho más difícil que uno mismo.

Solidaridad todo el año

Sin embargo, la solidaridad no es algo que se deba o se pueda circunscribir únicamente al periodo navideño. Las dificultades y las necesidades no son algo que, como el Guadiana, aparecen y desaparecen como por arte de magia. Cuando los Reyes Magos regresen a Oriente y la última bola del árbol de Navidad vuelva a una oscura caja esperando la llegada del siguiente diciembre, esas demandas seguirán ahí, esperando una respuesta.

Eso lo sabe muy bien Ana Isabel García, concejala de Solidaridad del ayuntamiento de Elda, que trabaja día a día con asociaciones y ONGD locales que dedican toda, o buena parte de su actividad, a llevar un rayo de esperanza, eldense en este caso, a comunidades de países lejanos.

Proyectos en todo el mundo

Recientemente se celebró el Día Internacional de los Derechos Humanos y, aprovechando esa efeméride, la concejalía de Solidaridad quiso visibilizar buena parte de “las actividades que han realizado este año las asociaciones que tienen acceso a las subvenciones del Ayuntamiento, que en este 2019 han sido cinco”, tal y como explica García.

Recientemente, cinco asociaciones presentaron los proyectos realizados en 2019



Ana Isabel García, junto a representantes de distintas ONGD de Elda.



Voluntarios de Oasis, durante una de sus misiones en África | Oasis

En este caso, y haciendo un repaso muy somero por lo que cada una de ellas ha realizado, García explica que “una de ellas, Oasis, está especializada en ayudar a niños con problemas traumatológicos y ha desarrollado su actividad en Togo. Desde su experiencia como traumatólogos, los miembros de Oasis han viajado a aquel país africano, para realizar diversas operaciones a niños afectados por distintas problemáticas”.

En aquel acto “también estuvo presente Karit, una asociación que está construyendo un colegio en África; Anawin, que trabajan becando a jóvenes de Perú para que puedan estudiar. Acci, dedicada a solucionar problemas oftalmológicos y Procla-

ve, que trabaja en varios sitios del mundo ofreciendo soluciones concretas a los problemas del lugar que visitan, fueron las dos asociaciones que completaron la jornada”.

Inmunidad ante el discurso xenófobo

En un momento en el que el discurso xenófobo parece estar ganando adeptos, Ana Isabel García explica que “también soy concejala de Diversidad, y es verdad que cada día vemos en las noticias como existe una parte de la sociedad que tiene tendencia al retrogradismo. Hay discursos que me parecen ridículos y no creo que la verdad sea la que ellos defienden”.

Por ello, la edil eldense se muestra muy orgullosa de su ciudad y asegura que “Elda es súper solidaria. Creo que lo llevamos metido en nuestro ADN. Nosotros hemos emigrado, igual que lo hacen ahora ellos. Nuestra sociedad está conformada por personas que han llegado de todas partes. Muchísima gente de municipios cercanos me lo suelen decir”.

En ese mismo sentido, García ejemplifica lo dicho diciendo que “recientemente pude hablar con el presidente de Amigos del Pueblo Saharaui, y me decía que Elda es el lugar donde más niños saharauis se acogen cada verano en toda la provincia de Alicante”.

La juventud, foco de atención

Ana Isabel García cuenta entre sus competencias, además, con la concejalía de Juventud. Siendo muy generalistas, se podría decir que se trata de un sector de población más idealista y abierto a nuevas ideas, aunque, a la vez, también son una víctima fácil de los discursos populistas, debido a realidades como el alto índice de paro que soporta o la falta de perspectivas claras de futuro.

Por ello, la edil eldense, es consciente de que son muy necesarias todas aquellas iniciativas que puedan despertar la solidaridad entre los más jóvenes. “Estamos estudiando ya nuevos

«Elda es el municipio de la provincia que más niños saharauis acoge cada verano»

A. I. García

proyectos de cara a 2020. Todavía no están completamente cerrados, pero mi intención es que los jóvenes conozcan la actividad que realizan nuestras asociaciones”.

Viajar permite conocer la realidad

García recuerda que “hace años, Elda tuvo asociaciones de jóvenes que se iban al Sáhara y hacían voluntariado en otros países. Me gustaría retomar esos proyectos. Estoy trabajando para conseguirlo”.

“Ya tenemos jóvenes que realizan ese tipo de actividades”, explica. “Por ejemplo, la Dra. Clown, que es una chica muy joven y se va a países en guerra o que tienen una mala situación. Por lo tanto, sé que hay jóvenes muy comprometidos y es lo que tenemos que abordar de cara al año que viene”.

En definitiva, García resume que “viajar cura el racismo. Es una afirmación en la que creo firmemente. Yo he podido viajar bastante y es algo que culturiza muchísimo, porque te permite conocer la realidad del mundo. Yo he hecho voluntariado desde pequeña, pero en estos meses, trabajando junto a todas estas asociaciones, he conocido el voluntariado real. Eso es algo que les dije a sus representantes recientemente. Es importantísimo que nuestros jóvenes vean todo esto”.

«Viajar cura el racismo. Es una afirmación en la que creo firmemente»

A. I. García

Despensa Solidaria suma más de una década luchando contra la pobreza

La historia de un pequeño banco de alimentos que se ha convertido en toda una gran organización de ayuda integral a necesitados

DAVID RUBIO

En 2009 a un grupo de empleados de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) les dio por crear un grupo de trabajo destinado a repartir alimentos para las personas más desfavorecidas de Alicante. Desde entonces, aquella idea original ha ido evolucionando hacia muchas direcciones. Hoy en día han pasado más de diez años, la CAM hace tiempo que ya se la llevó el viento, pero la Despensa Solidaria continúa haciendo su fundamental labor con más fuerza que nunca.

“Es casi mágico que empezáramos apenas cuatro personas, y ahora ya seamos una gran familia de 150 socios y voluntarios” nos indica su presidenta María José Solbes.

Donación de comida

El miércoles es el día de reparto de alimentos en el local que Despensa Solidaria tiene en el barrio alicantino de Altozano. Solo en este 2019 han repartido una cantidad aproximada a los 58.000 kilos para más de 500 familias.

“Nosotros distribuimos la comida que nos llega de la Federación Española de Bancos de Alimentos, pero también añadimos más cosas compradas con nuestros recursos como pan, huevos, jabón, compresas, pañales, etc. En total nos gastamos unos 23.000 euros al año” nos cuenta Pilar Ruiz, tesorera de la organización.

Procedimiento estricto

Para este reparto se sigue estrictamente un procedimiento marcado por el Ayuntamiento de Alicante. Todos aquellos interesados en recibir alimentos deben solicitar la evaluación de un trabajador social, para que determine si cumple las condiciones y cuánta cantidad precisa (depen-



Atendiendo niños gratuitamente en la Clínica Dental Jordá.



Compra de alimentos para los más necesitados.

diendo sobre todo del número de familiares a su cargo).

Aún así, en ocasiones los tiempos administrativos se eternizan. Por ello desde Despensa Solidaria demandan al Ayuntamiento un refuerzo de la plantilla actual de trabajadores sociales, pues en ocasiones una familia necesitada puede tardar hasta tres meses de espera en recibir una cita desde su solicitud. “El próximo 31 de diciembre terminan algunos contratos laborales de trabajadores sociales, y tenemos miedo de que las solicitudes se paralizen aún más” nos comenta Juana Victori, vicepresidenta del colectivo.

Cursos de apoyo

Aún siendo repartir comida y productos básicos el objetivo original de Despensa Solidaria, la asociación ha ido abarcando cada vez más fines durante todos estos años. “Nos dimos cuenta de que, si bien comer es vital, de la pobreza solo se sale con educación”.

De ahí que Despensa trabaje ahora especialmente con los

más jóvenes de las familias desfavorecidas, con voluntarios que imparten clases de refuerzo para Primaria y Secundaria. “Normalmente estos niños no tienen a unos padres en posición de ayudarlos con el colegio, y sus notas caen en picado. Nosotros intentamos cambiar esto”.

Para los más adultos también se ofrecen clases de español, cursos de empleabilidad, emprendimiento e incluso asistencia legal gratuita. “Normalmente resolvemos sus dudas sobre cómo conseguir la residencia legal, evitar un desahucio, no arruinarse con un divorcio, cobrar una herencia, etc.”.

Todas estas actividades están destinadas a sacar a las personas del profundo pozo que supone vivir en la miseria. “Intentamos que no se rindan. Muchos se cansan de luchar, y se acaban resignando a vivir de la caridad o subvenciones. Sin embargo también hay casos muy positivos de éxito. Por poner un ejemplo, nosotros teníamos un inmigrante

«Es casi mágico que empezáramos apenas cuatro personas, y ahora ya seamos una gran familia de 150 socios y voluntarios»
M. J. Solbes

georgiano muy pobre que acabó montando una panadería, y hoy es nuestro proveedor de pan” nos cuentan.

Entidades involucradas

A lo largo de sus más de diez años, Despensa Solidaria también ha conseguido involucrar en su causa a diferentes empresas y organizaciones del tejido social alicantino. Algunos ejemplos han sido sus campañas conjuntas de recogida de alimentos con el AC Hotel, la Universidad Permanente o el Hércules CF; sus charlas de concienciación social en colegios e institutos junto a la Fundación Cepaim; o las donaciones económicas recibidas de diferentes empresas y organizaciones. También perciben subvenciones del Ayuntamiento de Alicante.

Uno de sus últimos proyectos ha sido la firma de un convenio con la clínica dental Jordá, para que atiendan gratuitamente a familias que no pueden costearse los caros tratamientos odontológicos. “Ya se han atendido a 46 niños, y se han realizado más de 100 empastes. El objetivo también es enseñarles a cómo cepillarse y cuidarse correctamente los dientes”.

Ningún niño sin juguete

Precisamente los niños de las familias alicantinas más desfavorecidas están llamados a ser los grandes protagonistas el próximo 5 de enero, cuando los Reyes Magos planean dejarse pasar por el local de Despensa Solidaria bien cargados de regalos para los más pequeños. “Antes hacíamos campañas para recoger juguetes

Una familia necesitada puede tardar hasta tres meses hasta que el Ayuntamiento de Alicante les da cita para solicitar la ayuda

usados, pero ahora preferimos comprarles juguetes nuevos. No queremos que ningún niño se quede sin su juguete en Navidad”.

Toda esta increíble labor que realiza Despensa Solidaria es completamente altruista. Ningún miembro o voluntario percibe sueldo alguno. De hecho, incluso les cuesta dinero de su bolsillo. “Son nuestros propios socios quienes están sosteniendo el proyecto a través de sus cuotas”.

Formas de colaborar

Todo aquel que quiera contribuir con Despensa Solidaria puede hacerse socio o incluso socio-voluntario (para participar en alguno de sus programas solidarios) a través de su web. También aceptan donaciones económicas, de comida o artículos de higiene; ya sean de particulares o empresas.

“Como todos nuestros voluntarios trabajan gratis, aquí no tenemos prácticamente gastos administrativos. Podemos asegurar que más del 90 % de los ingresos recibidos van directamente a comprar alimentos y productos básicos para los más necesitados”, nos asegura la presidenta María José Solbes.

El perfil del necesitado que acude a la Despensa Solidaria es muy amplio. Toca a su puerta desde inmigrantes recién llegados a nuestro país, con poco más que la ropa que llevan puesta, hasta españoles que por una serie de reveses han caído en desgracia.

“Caer en la pobreza es algo que puede ocurrirle a cualquiera en relativamente poco tiempo. Es mucho más fácil entrar que salir. Por eso cuando conseguimos nuestros objetivos, esta labor nos resulta tan gratificante” nos aseguran las tres voluntarias entrevistadas.

Solo en este 2019 han repartido una cantidad aproximada a los 58.000 kilos para más de 500 familias

Datos

Cuenta para donaciones: ES92 0081 1334 8800 0122 2228.

Formulario para nuevos socios: www.despensasolidaria.org/colabora/hazte-socio

Dirección para llevar comida y productos básicos: C/ Ceres 2, Alicante

Dos siglos de calzado en Elda

Desde aquellos humildes y pioneros zapateros locales hasta las grandes fábricas que conquistaron el mercado internacional

DAVID RUBIO

Han pasado ya alrededor de 200 años de historia (es imposible determinar la fecha exacta) desde que aquellos primeros artesanos eldenses de los zapatos dieran el paso a vender en otros pueblos de la comarca.

Mejores fabricantes que empresarios

En 1932 sabemos que un tal Yago solicitó un salvoconducto para participar en un mercadillo de Jumilla. Éstos son los inicios de un sector que, durante estos dos siglos, ha saboreado varias veces la gloria y el fracaso, pero que no ha dejado nunca de producir.

“En Elda hemos sido siempre mejores fabricantes que empresarios. Nuestra mentalidad siempre ha sido presumir de un trabajo muy bien hecho, ganando muchos premios en ferias. Tenemos algunos capitales muy meritorios, como son nuestras aparadoras. Sin embargo, quizás nos ha faltado la visión empresarial que han tenido en otros sitios”, nos comenta el doctor en historia José Ramón Valero, profesor en la Universidad de Alicante.

El ferrocarril

Aquellos primeros zapateros locales eran artesanos muy humildes, de hecho sus casas estaban ubicadas en las zonas más pobres de Elda. “En aquella época Lamberto Amat escribe sobre la industria local y casi ni menciona a los zapateros” nos explica José Ramón.

El primer gran boom se produce gracias a la inauguración del ferrocarril que conecta Alicante con Madrid en 1858. Aquí surgen los primeros profesionales del zapato que abren talleres artesanos dando trabajo hasta a seis u ocho personas.

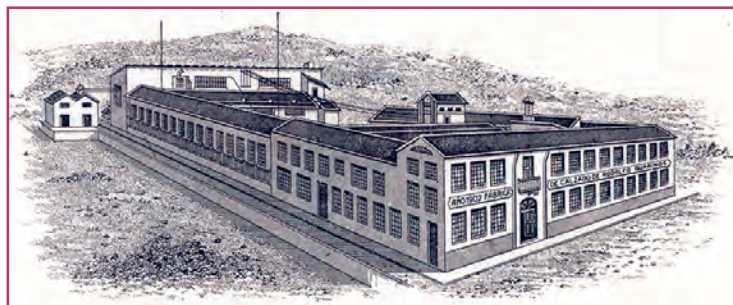
La llegada del ferrocarril en el siglo XIX supuso la apertura de los primeros talleres con varios trabajadores



Recientemente se ha pintado un mosaico (obra de la artista Candy López) de donde se celebraba la antigua FICIA, para rememorar los años de mayor apogeo.



Dibujo del artista Gabriel Poveda Leirbag como homenaje a los primeros zapateros eldenses.



La fábrica de Rodolfo Guarinós se inauguró en 1902 y se cerró en los años 50

Aparadoras

Ya, en las últimas décadas del siglo XIX, el calzado se va convirtiendo en la principal industria de Elda. Los jóvenes prefieren trabajar en este sector que en la agricultura u otros campos.

Surge también la figura de la aparadora. “Ellas son uno de nuestros grandes capitales. Siempre han realizado un trabajo muy sofisticado, mucho más por ejemplo que el de un cortador, y cobrando bastante menos solo por el hecho de ser mujeres”, nos indica el historiador José Ramón Valero.

Las primeras industrias

Por aquel entonces un zapatero local, llamado Silvestre Hernández, decide dar el paso y transformar su taller en toda una fábrica.

Estaba ubicada por donde pasaba la antigua carretera, en lo que hoy es esquina entre la calle Jardines y Ortega y Gasset.

Poco después Rafael Romero abre también su propia industria y será el primer empresario que traerá trabajadores de fuera, concretamente procedentes de Mahón (Menorca). En aquellos años ya se empiezan también a importar las primeras máquinas, como las Singles.

Estas dos primeras fábricas no duraron demasiado con sus dueños originales, y acabaron siendo ambas compradas por gente de fuera. Hernández se la vendió a Pedro Bellod (un inmigrante venido de Onil, que acabó

convirtiéndose en un gran empresario) y Romero a un manchego llamado Casto Peláez.

‘Semana inglesa’

La Primera Guerra Mundial y sobre todo el progreso económico de los años 20, llevaron a que las fábricas de calzado proliferasen en la zona. España se empezó a convertir entonces en una sociedad de consumo, y sobre todo en las ciudades cada vez se llevaba más el zapato de calidad.

Las fábricas necesitaban mayor mano de obra, por lo que llegaron inmigrantes de Almansa, Yecla, Monóvar, Pinoso, Castalla... Formaron sus sindicatos y fueron logrando grandes avances en sus derechos. Elda fue uno de los primeros sitios en España donde se puso en práctica la ‘semana inglesa’, por la cual los obreros cobraban la nómina al finalizar su jornada los sábados y no volvían al trabajo hasta el martes siguiente.

Guerra Civil

Al estallar la Guerra Civil se colectivizaron algunas fábricas, que fueron usadas sobre todo con fines bélicos (para producir botas militares o incluso directamente armas). Cinco de las principales empresas fueron incautadas para formar la Cooperativa Obrera de Calzado de Elda y Petrel (COICS), mientras que otras fábricas más pequeñas se reorganizaron en un sindicato que mezclaba tanto patrones como obreros denominado SICEP.

“La mayoría de los empresarios eldenses eran republicanos de izquierdas, gracias a lo cual lograron salvar la propiedad de sus industrias. En realidad durante este tiempo las fábricas fueron muy rentables, pero se condicionó todo a ganar la guerra. Y eso no ocurrió” nos apunta José Ramón.

De la crisis al progreso

La dura Posguerra se llevó por delante a varias de las industrias

Durante algunos años, en los 60 y 70, el calzado llegó a convertirse en el principal producto exportado de España

«Las aparadoras son un capital muy valioso de Elda. No quiero ni pensar que pasaría si desaparecieran»
J. R. Valero
(historiador)

más importantes de la zona, caso de Bellod o Rodolfo Guarinos. Las nuevas empresas ya no serán tan multitudinarias en cuanto a trabajadores, aunque se fueron manteniendo.

Hacia finales de los años 50, la España franquista va superando su aislamiento internacional y el fin de la autarquía permite al calzado eldense exportar a nuevos mercados extranjeros, como Europa o los Estados Unidos. Durante algunos años, en los 60-70, el zapato llegó a convertirse en el producto español que más se exportaba en el mundo, sustituyendo a la naranja.

Recuperar la capacidad

Fueron los tiempos de mayor apogeo de la industria, aquellos en los que se celebraba la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines (FICIA) en Elda. Esta época dorada duraría aproximadamente hasta finales de los años 80, y principios de los 90.

“Aquí jugaron varios factores como la crisis del fordismo, la globalización o la deslocalización de empresas. Aún así, nos equivocáramos sin le echamos la culpa solo a causas externas. La prueba es que otros calzados como Elche o La Rioja aguantaron mejor que Elda-Petrer”, nos apunta José Ramón Valero.

El historiador eldense espera que la industria local recupere su capacidad de captar jóvenes. “Los padres ya no aconsejan a sus hijos que se dediquen al calzado. No quiero ni pensar qué ocurrirá cuando las últimas aparadoras desaparezcan. La calidad de nuestros zapatos siempre ha sido indiscutible, pero tenemos que aprender a ser tan buenos empresarios como fabricantes. Si no un tipo determinado de calzado, muy valioso, acabará desapareciendo” sentencia.

ENTREVISTA > Marian Bernabé / Presidenta ejecutiva de AVECAL (La Nucía, 23-abril-1969)

«El calzado de Elda se está adaptando a los nuevos tiempos»

La presidenta de la patronal, en la Comunidad Valenciana, nos da sus impresiones sobre los temas que más afectan hoy al sector

DAVID RUBIO

España es el segundo mayor productor de calzado de Europa, y la Comunidad Valenciana la autonomía zapatera que más produce en nuestro país. Gran parte de la culpa la tienen las empresas del Medio Vinalopó, que constituyen una de las principales ramas del sector.

Hablamos con la actual presidenta ejecutiva de la Asociación Valenciana de Empresarios del Calzado (AVECAL). Ella se llama Marian Bernabé Cano, es licenciada en Derecho y antes de ocupar su actual cargo fue directora de la oficina del Instituto Valenciano de la Exportación en Nueva York. Coincide con nosotros en que son muchos los retos que aún tiene que afrontar el calzado eldense: La innovación, el Bréxit, los oficios tradicionales, el turismo industrial, la economía sumergida...

¿Cómo defines el estado actual de la industria del calzado en el Medio Vinalopó?

El calzado tiene retos importantes por delante, estamos ante un cambio del modelo. El cliente tradicional ha sido el comercio multimarca a nivel mundial, que ahora se está reestructurando con la aparición del comercio online y las empresas acorde a ello están haciendo avances en la distribución. Algunas incluso con estrategias de tiendas propias y franquicias. Todo el sector se está adaptando a los nuevos tiempos de la moda.

Antiguamente había solo dos grandes colecciones y los pedidos se cerraban en ferias. Ahora a los clientes les gusta ver novedades, y uno de los puntos fuertes de nuestra zona es que las empresas están cambiando sus modelos de producción, para



INESCOP lleva funcionando como centro de innovación y tecnología desde 1971.

responder en periodos de tiempo más cortos y ofrecer flexibilidad. En el caso concreto de Elda, apostando también por una alta calidad muy especial.

¿En qué se diferencia la calidad del calzado de Elda respecto a otras zonas industriales?

Casi desde sus orígenes el calzado eldense ha apostado siempre por un calzado de alto diseño. Ha sido la seña de identidad de muchas de las empresas de esta zona. Fruto de todo este esfuerzo, tanto de los empresarios como de los trabajadores, han conseguido un prestigio nacional e internacional muy importante.

¿Las empresas de esta zona apuestan también por la innovación?

Por supuesto, hablamos de un sector de moda que constantemente está innovando en algo tan importante como son sus colecciones. También existen proyectos muy destacados de investigación.

Desde luego aquí juega un papel muy importante el Centro Tecnológico del Calzado INESCOP, todo un referente a nivel internacional y que ha apoyado a empresas en proyectos muy específicos para seguir avanzando.

¿Se han quedado antiguos los polígonos industriales? ¿Las empresas necesitan nuevo suelo industrial?

Hay empresas que apuestan mucho por su marca a nivel global, y evidentemente gran parte de su imagen son las instalacio-

nes que tienen. En Elda, al igual que en otros polígonos industriales, ha ocurrido que algunas industrias no tenían ni acceso a fibra para poder usar una buena conexión a internet.

Sé que recientemente se han hecho algunas inversiones en este sentido. Por supuesto que se tiene que seguir trabajando en la mejora de estas zonas industriales, sobre todo si queremos que el sector tenga la imagen moderna e innovadora que precisa para competir bien. Esperamos que se potencien desde el Ayuntamiento.

Parece que la profesión de las aparadoras está yendo a menos. ¿Crees que se puede acabar perdiendo en los próximos años?

Éste es un sector que siempre necesita mano de obra para el tipo de producto que produce, y la fase del aparado sigue siendo clave. Sin duda el buen saber hacer de los trabajadores

«Somos el primer sector exportador de la provincia de Alicante; uno de cada cuatro euros que se exportan viene del calzado»

ha contribuido al éxito del sector, también el de las aparadoras.

En estos momentos estamos afrontando un cambio de modelo y a las empresas les toca evolucionar, para hacer frente a los retos que hay. Ahora las empresas no pueden planificar como antes, tienen que trabajar por su competitividad porque los tiempos en los que tienen que llegar a la clientela son otros. El aparado, tal cual existe ahora, no podrá seguir existiendo.

Somos el primer sector exportador de la provincia de Alicante; uno de cada cuatro euros que se exportan viene del calzado. Hemos apostado por la internacionalización desde hace muchos años. En este mercado global nos toca ser competitivos en nuestro nicho. Nosotros, desde AVECAL, trabajamos para que las empresas incorporen herramientas como la mejora continua que está empezando a ser utilizada por algunas fábricas, o por la inversión de maquinaria a través de programas de ayuda de la Generalitat.

Hablando de exportaciones al extranjero, precisamente uno de los principales importadores de calzado español es Reino Unido. ¿Cómo crees que afectará el Bréxit al sector a partir de febrero?

Las exportaciones con Reino Unido ya vienen bajando desde que se produjo el referéndum del Bréxit. Al depreciarse la libra esterlina en el tipo de cambio los productos se encarecieron. En 2018 ese descenso fue del 12%.

Esto no quita que el país británico siga siendo el sexto destino de nuestras importaciones. De cara al Bréxit de febrero es-

«Hace poco los polígonos industriales no tenían ni fibra óptica, hay que seguir modernizándolos»



«La Administración no puede tardar cinco años para actualizar certificados de profesionalidad en aparado y montado»

peramos que la Unión Europea y Reino Unido cierren los acuerdos comerciales pertinentes para cubrir este vacío. Y en caso de que no lleguen a ningún acuerdo, pues nos tocará ir a lo que establece la Organización Mundial de Comercio.

Me consta que las empresas están hablando con sus clientes británicos, y que tienen un contacto muy directo que les permitirá trabajar y seguir siendo sus proveedores. Evidentemente este es un tema que nos preocupa. Hasta 2016 estábamos creciendo en exportaciones internacionales en general, y desde entonces no hemos dejado de caer.

También nos ha afectado la guerra comercial entre Estados Unidos y China, o varios problemas internos de Francia que han hecho caer en consumo. El calzado es un producto que requiere estabilidad.

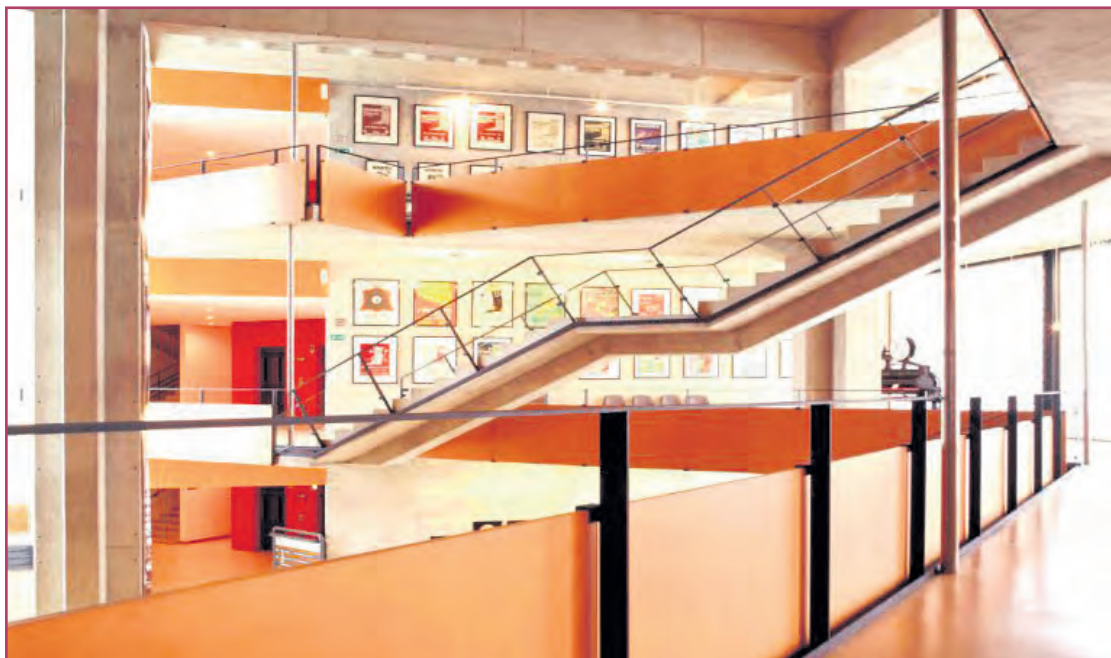
El Museo del Calzado de Elda acaba de perder una subvención de 120.000 euros por parte de la Generalitat porque la ley le obligaba a buscar a un avalista que no ha encontrado. ¿Estamos desaprovechando el potencial turismo industrial que podríamos tener?

Sí, en general no está muy desarrollado en esta provincia. Ahora sí hay una apuesta clara, liderada por la Cámara de Comercio, que podría beneficiar al calzado, para que el consumidor se acerque a conocer los procesos de producción del zapato y así pueda valorarlo más. Porque lo cierto es que mucha gente desconoce el elevado número de pasos y la cantidad de horas que implica fabricar nuestro producto.

El turismo industrial refuerza el valor añadido del sector, enfatizando en porque es tan importante tener personal cualificado que trabaje en alcanzar los estándares de calidad demandados.

Desgraciadamente el calzado clandestino siempre ha acompañado a este sector. ¿Se está progresando en este sentido por la zona de Elda?

Es cierto, pero realmente no ocurre solo en el calzado. No tenemos cifras exactas en



El actual Museo del Calzado de Elda abrió sus puertas en 1999.

esto, pero sí sabemos que esta economía sumergida ha ido reduciéndose. Nos alegramos mucho de ello, porque el empresario que tiene como objetivo cumplir con la ley y que su empresa sea un referente en derechos laborales, está sufriendo una competencia desleal con el calzado clandestino.

En AVECAL siempre acudimos a los foros donde se debaten las distintas formas para conseguir que la economía sumergida se termine. Tenemos un diálogo muy fluido con los sindicatos y las asociaciones de aparadoras, y siempre que nos sentamos con ellos les decimos que el empresario que cumple muchas veces no sabe donde se están produciendo estos actos ilícitos, por lo que la persona que lo conoce es quien tiene que denunciar esta situación.

Recientemente se ha pintado un gran y bonito mural artístico en Elda recordando los tiempos gloriosos de FICIA. Lo cual no deja de contrastar con el último anuncio de Stuart Wietzman de reducir su producción o, incluso, cerrar algunas de sus empresas en la zona. ¿Crees que aún es posible que el sector recupere sus años gloriosos?

El modelo final está cambiando a nivel internacional en casi toda la industria, pero particularmente en el calzado. Antiguamente la feria era el punto de encuentro clave donde los empresarios entraban en contacto con sus clientes y se cerraban los contratos. Todo pasaba por aquí. Hoy en día la comunicación de las empresas con sus clientes es constante, hemos visto grandes cambios en muchísimas ferias.

«La UE tiene que llegar a acuerdos comerciales con Reino Unido para minimizar los efectos del Bréxit»

Tenemos que partir de la realidad de que ya no son esos tiempos. El comercio a nivel mundial se ha reconvertido. En estos momentos es complicado plantearse ferias como las de antaño, hay que reinventarlas. Por ejemplo Micam está añadiendo nuevos proyectos; este año van a apostar por un área de sostenibilidad porque el cliente cada

«Sabemos que el calzado clandestino se está reduciendo en la zona»

vez está más concienciado con la importancia de las empresas sostenibles.

Nosotros desde AVECAL siempre escuchamos la opinión de los empresarios e intentamos poner el foco en lo que quieran mostrar, porque a la hora de participar en una o dos ferias al año tienen que realizar una inversión muy fuerte. Hoy por hoy la apuesta clave de los empresarios es Milán, la Gallery de Düsseldorf, o algunas ferias en Estados Unidos o Japón.

Para terminar. ¿Alguna reivindicación a los políticos y a las administraciones?

Nosotros, como patronal, tenemos un diálogo muy fluido con las administraciones, tanto las locales como con la Generalitat. Siempre para tratar de hacer escuchar las necesidades de los empresarios y que sus empresas puedan crecer.

Ahora la Conselleria está dando un apoyo para que las empresas inviertan en equipamiento, y nos ha prometido que la mantendrá en 2020. La transformación digital va a ser clave, por lo que reivindicaremos que se siga apoyando.

En general intentamos que no se olviden que la industria es capital para el desarrollo de nuestra economía, y para generar puestos de trabajo estables y con salarios más elevados que la media. En la medida que los presupuestos lo permitan, nosotros siempre vamos a trabajar para que se intensifiquen estas ayudas.

¿Y formación?

También llevamos años pidiendo que se imparta la formación profesional que el sector demanda, para el relevo generacional de los oficios tradicionales. Esperemos que se agilicen los tiempos al respecto, porque llevamos cinco años demandando a la Administración central modificar varios certificados de profesionalidad claves para nuestro sector como el aparado y el montado.

Tanto tiempo para que se aprueben es demasiado, puede ser que cuando se publiquen ya estén desfasados. Las administraciones tienen algunos procesos del siglo pasado que necesitan modernizarse.

«La labor de INESCOP está siendo clave en la modernización de las empresas del Medio Vinalopó»





ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Hay quien espera y quien desespera

Cada año, cuando llega el mes de diciembre, aparecen de nuevo esos anuncios de colonias, con grandes producciones, que nadie entiende ya no por el idioma, sino porque son secuencias de imágenes que uno se pregunta... ¿y esto que tiene que ver con un perfume?

Querer no siempre es poder

Pero este año se han visto superadas en el surrealismo con la cumbre sobre el cambio climático celebrada en Madrid (COP25). Un evento al que no acuden los estados donde se genera el 55% de la contaminación, pero sí 30.000 representantes de otras nacionalidades.

Si estuviéramos hablando de una feria o un tema comercial nos estaríamos felicitando por tantas personas alojadas y consumiendo. Pero se supone que se trata de los que pretenden salvar el planeta, que han generado una contaminación extra por sus desplazamientos, etc. y que no han sido capaces de llegar a ningún tipo de acuerdo relevante. Eso sí, hemos conocido todos a una chica sueca de 16 años que parece que ella sola va a liderar el nuevo mundo por las horas que la ha dado la televisión.

Concienciación sin actuación

No obstante todo esto de la concienciación tiene su historia. Si preguntas a los ciudadanos todos son conscientes de la necesidad de actuar, pero a la hora de la verdad... ¿si están por la calle y tienen sed llevan su botella o se compran una de plástico? ¿Cuándo se duchan, se afeitan o se lavan los dientes, apagan el grifo constantemente o lo dejan abierto en todo el proceso? ¿Tienen en su casa tantos cubos como contenedores de reciclaje y llevan al punto limpio todo aquello que no se puede tirar a la basura?

Pero si volvemos a un problema local también hay otro que supera al de los incomprensibles mensajes de los anuncios de colonias, y es la situación política y de bloqueo que sufre nuestro país, y por ende todos los ciudadanos.



Despertar del sueño

En esta misma editorial me parecía incomprensible que el PSOE convocara nuevas elecciones, queriendo aumentar unos resultados que ya eran demolidores sobre los siguientes partidos y con todas las posibilidades del mundo para gobernar (sumaba 175 escaños con Unidas Podemos, Compromís, PNV, Coalición Canaria y Partido Regionalista de Cantabria) sin necesidad de los independentistas. Además, disponía de una mayoría absoluta, ahora perdida, en el Senado.

Tras el baño de realidad, que podría haber sido incluso peor, llegaron las prisas por salvar los muebles con los cierres de esos acuerdos, que antes eran imposibles, en pocas horas; y se empezó a ceder en todo aquello de lo que antes no se quería ni oír hablar.

Metidos en un bucle

Y ahora estamos metido en un bucle absurdo, intentando llegar a acuerdos con unos independentistas que consideran que han conquistado España, que la tienen a sus pies,

y que además presumen descaradamente de ello a cada momento. Basta cualquier palabra de un responsable del PSOE para que ellos salgan dando instrucciones de cómo deben comportarse.

No nos estamos enfrentando a una realidad: la importancia de un gobierno sólido. Y digo que no nos estamos enfrentado a esa realidad porque es evidente que, aunque se formase gobierno, este no sería sólido con unos compañeros de viaje a los que España les importa poco y que tienen, como repiten una y otra vez, un único objetivo: el referéndum de independencia.

Vamos a ponernos en el caso de que el PSOE consiguiera formar gobierno, que como ya dije en la editorial de diciembre de serlo considero que será en segunda vuelta por la abstención de ERC, no por el voto favorable. ¿De qué serviría si luego no se van a poder aprobar leyes, salvo por decreto ley que es una figura mal utilizada en nuestra democracia? ¿Cómo se va a aprobar la más importante de las leyes que es la de los Presupuestos Generales del Estado?

Es hora de cambiar la ley

Todo esto es alargar la agonía, y algún día se tendrán que sentar los principales partidos y proponer un cambio de ley electoral, una forma en la que nadie pueda sabotear o chantajear la formación de gobierno y en donde se respete la opinión mayoritaria de los españoles.

En otros países se hace una primera votación y luego los dos candidatos más votados realizan sus pactos, previos a una segunda votación, los ciudadanos eligen y el que gana gobierna. Controlado, con las limitaciones que correspondan, pero gobierna.

Esperar y recoger las cenizas

Lo más curioso de todo esto, o al menos es la modesta opinión de quien lo escribe, es que esta situación pasará a los libros de historia. Cada semana que pasa, en la que el PSOE se arrodilla ante los independentistas, es un mayor cabreo de parte de la sociedad, incluso progresista, y una mayor pérdida de votos (aunque sea por abstención).

Evidentemente ante esto la derecha se frota las manos. Ya tiene el antecedente de Aznar en el que dejó quemarse a Felipe González en una última legislatura agónica que acabó, como no podía ser de otra forma, con elecciones anticipadas y una derrota fulgurante de la izquierda.

Si esto ocurre, como decía, sería para estudiar. Pedro Sánchez habría pasado de irse por su NO a Rajoy, hacer la guerra en solitario, ganar unas primarias contra todos los principales líderes del partido, provocar algo tan difícil como sacar adelante una moción de censura y llegar a Presidente del Gobierno, ganar unas elecciones con una mayoría histórica y, si todo sigue así, por culpa de esa repetición de elecciones, formar un gobierno débil (si es que se llega a formar) y dejar de ser presidente uno o dos años después.

Porque si al final gobierna sin opciones reales de cambiar las cosas... a la derecha solo le queda esperar y recoger las cenizas.

AQUÍ
Medios de Comunicación

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

AQUÍ en Elda

AQUÍ en Petrer

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Impreso y distribuido: 26 al 29 de diciembre de 2019

www.aquienelda.com

www.aquienpetrer.com

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERCarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilbert
GASTRONOMÍAJorge Espi
JUSTICIAPuri Moreno
SALUDDavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJASamanta Sempere
ELCHEPablo Verdú
DEPORTESJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTERafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPÓFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEB

Os deseamos un
FELIZ AÑO 2020

*lleno de noticias, sorpresas, eventos y sobre todo,
lleno de felicidad.*

AQUÍ®

Medios de Comunicación

AQUÍ en **Alicante**

AQUÍ en **Elche**

AQUÍ en la **Vega Baja**

AQUÍ en **Torrevieja**

AQUÍ en **Orihuela**

AQUÍ en el **Vinalopo**

AQUÍ en **Benidorm**

AQUÍ en **Elda**

AQUÍ en **Petrer**

AQUÍ en **Santa Pola**

AQUÍ en **Crevillent**

AQUÍ en **Altea**

AQUÍ en **L'Alfàs**

AQUÍ en **La Nucía**

AQUÍ en **Cox**

www.aquimediosdecomunicacion.com

ENTREVISTA > Juan de Dios Vargas / Detective privado (Salamanca, 4-junio-1962)

«El trabajo del detective privado se parece poco a las películas americanas»

Vargas ha realizado un sinfín de investigaciones sobre asesinatos, estafas, infidelidades, delitos administrativos, etc.

DAVID RUBIO

Sí Sherlock Holmes fuera español, bien podría haberse llamado Juan de Dios Vargas Ramos. No en vano el salmantino (afincado en Valencia desde hace muchos años) ha participado en algunas de las investigaciones más mediáticas de los últimos tiempos en España. Valgan como ejemplos el caso Alcácer, el hijo secreto de Julio Iglesias, el intento de secuestro a Vicente Soriano (expresidente del Valencia CF) y un largo etcétera.

Aprovechamos que el experimentado detective pasa por Alicante a recibir un reconocimiento profesional otorgado por la Plataforma 8 de marzo, para entrevistarle. “Yo iba para la Guardia Civil, pero pese a aprobar la oposición no logré plaza en la Academia y acabé abriendo mi agencia de investigación. Todos tenemos sueños frustrados” nos indica. Conversando con él nos cuenta cosas tremendamente impactantes, aunque intuimos que Juan todavía vale más por lo que se calla.



¿Cuándo empezaste con esto de la investigación privada?

Estudié tres años de Criminología en la Universidad de Valencia, y al terminar hice mi especialización de detective en una sección delegada de la Universidad Complutense de Madrid que curiosamente entonces (1986) estaba en Alicante. Recuerdo con mucho cariño el año que estudié aquí. Veníamos cinco amigos de Valencia cada día con un Ford Fiesta por la carretera general para ahorrarnos el peaje. No sé ni cómo llegábamos vivos (risas).

«La ‘Viuda negra de Novelda’ ha seguido acostándose con gente en la cárcel, incluso con funcionarios, y por eso el asesino la ha delatado»

Cuando terminé en Alicante empecé a ejercer de investigador en un despacho de Valencia junto a otro socio. Un par de años más tarde me vi con la suficiente fuerza como para abrir mi propia agencia que todavía conservo, llamada Distrito 46.

Ahora quiero abrir próximamente también una delegación de la agencia en Denia, ya que en esa zona no hay muchos detectives ejerciendo.

¿Cómo fueron tus primeros casos? ¿Han cambiado mucho desde entonces?

Muchísimo. Por aquel entonces el adulterio estaba mucho más penalizado. En un juicio de divorcio podías sacar una gran ventaja legal si demostrabas que tu cónyuge te engañaba, y ahora eso da bastante igual. Antes las infidelidades eran sobre el 35% del trabajo, y ahora son menos de un 10%.

La homosexualidad estaba mucho peor vista en la sociedad, así que nos encargaban muchas investigaciones en este

sentido. Actualmente nos están empezando a llegar bastantes divorcios de homosexuales, lo cual antes era impensable.

En mis inicios investigaba también muchísimos intentos de estafar al seguro o informes comerciales.

¿Y ahora que se investiga?

Tengo muchos clientes que son padres divorciados que se pelean por la custodia, y quieren lograr pruebas de que su ex desatiende a sus hijos.

Igualmente es muy habitual que me contraten por temas de pensiones económicas. Me llegan maridos que les han tirado de casa, y sus exmujeres les siguen pidiendo pensión a pesar de que se han casado y trabajan en negro cobrando un buen sueldo. También algunas mujeres ricas que se casaron con hombres (normalmente más jóvenes) y ahora ellos intentan sangrarlos. Incluso hijos treintañeros que llevan ya años trabajando, pero siguen cobrando una pensión de sus padres.

Durante los peores años de la crisis notamos que nos llegaban menos casos de investigaciones de bajas fraudulentas o engaños a los jefes. La gente no se atrevía tanto a jugarse su trabajo. Ahora están volviendo a aumentar. Por ejemplo algunos empleados usan los medios de su empresa para trabajar al mismo tiempo para otra y cobrar dos sueldos. Esto es muy típico de los comerciales... y de los españoles en general (risas).

Imagino que los métodos también han evolucionado mucho

No te puedes ni imaginar. Por aquel entonces no existía internet, así que necesitábamos más personal. Yo llegué a tener hasta siete personas contratadas haciendo vigilancia en calle. Ahora en algunos casos con un simple chequeo en redes sociales o base de datos, se solucionan sin necesidad de salir del despacho.

La tecnología igual, los instrumentos de grabación solían ser japoneses, con poca auto-

«Desde que investigué el caso de la Isla de Benidorm, no puedo ir allá sin protección policial»

nomía y muy caros. Ahora los chinos hacen grabadoras o cámaras ocultas muy funcionales. Yo recuerdo grabar a una persona con un walkman escondido en la camisa, y cada 20 minutos teniendo que ir al lavabo para cambiar la cinta.

Lo que sí he hecho toda la vida, y continuo haciendo, es interpretar papeles. Por ejemplo, con el fin de investigar a una empresa, que presuntamente daba sobornos, tuve que crear toda una sociedad fantasma que me hiciera parecer que yo también era un empresario del sector. Hasta con terrenos y escrituras de verdad. Así consigues ganarte su confianza, y que el tipo pique. Lo de simular lo que no eres siempre son los trabajos más complejos y a la vez más bonitos. Cuando tratas con gente inteligente, debes hacer un montaje casi perfecto.

¿Entonces el trabajo del detective privado es más fácil ahora?

Por un lado sí, y por otro no. Me explico, es evidente que los medios tecnológicos nos han puesto las cosas más fáciles. Sin embargo, ahora existen muchas más limitaciones legales. Tenemos leyes de protecciones de datos que amparan el derecho a la intimidad.

Por eso ahora debemos hacer las cosas con cabeza. Los buenos detectives estamos

«Próximamente abriré una delegación de mi agencia en Denia»

obligados a formarnos continuamente y tener siempre claro donde están los límites. Yo puedo utilizar un dron para grabar una conversación que se produzca en casa del investigado, pero eso no me serviría de nada porque todas las pruebas que obtenga ilegalmente no puedo sacarlas a la luz. Esto es lo que nos diferencia de los espías, a nosotros sí nos debe preocupar siempre cumplir la ley.

Algunas personas opinan que si se obtienen las pruebas ilegalmente, aunque se castigue al agente o detective que ha incumplido la ley, deberían de ser válidas ante un tribunal.

Eso me lo dicen mucho, pero yo no estoy de acuerdo. Todo debe tener unas normas, porque eso mismo puede ser utilizado mañana en tu contra. Imagínate que alguien te tiene manía, te mete 200 gramos de coca en tu casa y avisa a la policía. Esto es muy típico de países sin seguridad jurídica. Por eso en cada registro siempre debe haber un secretario o un juez que levante acta.

Yo llevé un caso de un empresario que quería despedir a un empleado sin indemnización, y le metió en su domicilio maquinaria para denunciarle por robo. Conseguimos pillarle gracias a que el hombre era tan vacilón que iba presumiendo de lo que había hecho en el bar. Me infiltré en su entorno y grabé una conversación donde me

«Antes se investigaban muchos más adulterios. Ahora se consideran menos importantes para ganar un divorcio»



El caso del restaurante de la Isla de Benidorm le ha supuesto que no pueda ir a la localidad sin la policía.

lo confesó todo bebiendo una caña en la barra.

Hablemos de tus casos más mediáticos en la provincia de Alicante. ¿Cómo te involucraste a investigar el restaurante de la Isla de Benidorm?

Me contrató la asociación de empresarios jóvenes Costa Blanca Marine, que llegaron a Benidorm y se extrañaron de que prácticamente todos los negocios relacionados con la playa fueran propiedad de dos familias. Resulta que han estado disfrutando de todas las concesiones sin haberse presentado a concurso público alguno. Todo ello con la complicidad del ayuntamiento de

Benidorm, gobernara la derecha o la izquierda.

Cuando los socios de Costa Blanca Marine mostraron su interés por abrir negocios de atracciones acuáticas u otros servicios, se encontraron con diversos comportamientos mafiosos de estas dos familias. Les cortaban los frenos del coche, o les mandaban anónimos con la fecha de nacimiento de sus hijos. Yo de hecho siempre que voy a Benidorm tengo que ir con la policía, porque si no me mandan matones.

La isla de Benidorm es un parque natural, se supone que aquí no puede haber ningún restaurante, pero ninguna adminis-

tración se responsabiliza de ella. Yo conseguí demostrar que es propiedad del Estado porque está deshabitada, e incluso el Ayuntamiento de Benidorm reaccionó intentando poblarla rápidamente excavando un absurdo pozo para obtener agua potable en el que evidentemente no encontró nada.

Aunque lo más absurdo es que en el ayuntamiento no figura que en la isla exista ni un servicio de barcos ni un restaurante. Yo tengo fotos de prácticamente todos los alcaldes celebrando la Nochevieja aquí, pero se ve que aún así no sabían que existía (risas). Todo es ilegal, ni siquiera pagan impuestos. Además tiran

los vertidos al mar, incluyendo el depósito del váter con todo lo que sueltan los miles de visitantes diarios que hacen sus necesidades aquí. Todo esto es lo que comen los peces de la bahía, que luego son pescados y vendidos en la Lonja de Benidorm.

«Internet lo cambió todo, a veces conseguimos resolver casos sin salir del despacho»

Descárgate nuestra APP Centro Comercial l'Aljub

Google play

App Store

NACER EN UNA CIUDAD CON 8 PUENTES, UN PALMERAL INMENSO, UN ARROZ QUE SABE A GLORIA Y UNAS FIESTAS ÚNICAS.

Es la ciudad de l'Aljub. El centro comercial de Elche desde 2003.

l'Aljub
Living Elche

Tremendo. ¿Entonces qué va a pasar con la Isla de Benidorm?

Por fin el pasado febrero conseguimos una orden de demolición del restaurante, pero el Ayuntamiento se ha considerado incompetente alegando que la Isla no es de su gestión. Estamos por tanto esperando que el Estado mueva ficha. Es su obligación legal ejecutar esta orden.

También has investigado crímenes, uno de los más famosos el asesinato de Antonio Navarro presuntamente orquestado por Maje 'la viuda negra' de Novelda. Parece que ahora su ex amante Salvador ya sí está dispuesto a incriminarla...

Aquí entré contratado por una productora de televisión. Realmente la inductora del crimen fue ella, aunque fuera él quien asesinó al marido. En este caso casi todo ha sido una cuestión sexual. Ella tiene un apetito sexual desbordado, y engañaba a su marido con varios hombres. Aunque precisamente con Salvador solo tenía sexo oral.

Maje consiguió manejarle totalmente. Se inventó que su marido la maltrataba, cuando éste era una bellísima persona. De hecho Antonio le estaba aguantando todos los cuernos que le ponía, estuvo a punto de no casarse con ella porque un par de semanas antes de la boda la pilló acostándose con otro. En definitiva, a base de sexo oral consiguió enamorar a Salvador y convencerle de matar a su marido. Hasta el punto que incluso estando ya detenido, él seguía defendiéndola.

¿Qué ha ocurrido ahora? Pues que al entrar en prisión Maje también se ha puesto a acostarse con todo el mundo. Ya han abierto expediente a dos funcionarios por esto; ella les sacaba información y favores a cambio de sexo. Luego se lió con un negro y ahora está con un asesino hondureño. Claro, al final toda la cárcel se está riendo de Salvador y por fin se le ha caído la venda de los ojos. Por eso ahora está explicando todos los detalles del crimen, para incriminarla al máximo.

En las películas americanas los detectives siempre pillan al ase-

«El restaurante de la isla de Benidorm es tan ilegal, que ni siquiera en el ayuntamiento hay constancia de su existencia»



Uno de los crímenes investigados por Vargas es el presuntamente orquestado por Maje 'la viuda negra' de Novelda.

sino casi por arte de magia. ¿Se parece en algo a la realidad?

A mí no me gusta en general ni la novela negra ni las películas de este tipo. Siempre es lo mismo. Alguien que es más listo que nadie, que deduce de repente que ha sido el mayordomo por una casualidad. Los detectives siempre son expolicías que han salido rebotados del cuerpo, y les entra de repente una rubia despampanante en el despacho para proponerles el caso de su vida. Absurdo.

De hecho Torrente no deja de ser una parodia de esas películas. ¿Quizás las producciones españolas tipo 'El crack' son más fidedignas?

Sí, la saga 'El crack' es quizás la que más se acerca a la realidad del detective. Aún así se nota un poco que Garci hizo las tres películas sin asesores que estuvieran metidos en el sector, y se basó en algunas premisas del cine americano. No es cierto el mito de que los detectives somos expolicías que hemos salido

del cuerpo por un turbio caso como el personaje de Alfredo Landa. Ni mucho menos. De hecho la relación que tenemos con la Policía nunca suele ser muy fructífera.

¿No colaboráis los detectives con la Policía en aquellos casos que las investigaciones se están?

Para nada. Ellos siempre se consideran superiores, y nos ven como intrusos. Incluso aunque no estén resolviendo nada, si

«Tenemos mejor tecnología que cuando empecé, pero más restricciones legales para investigar»

ven a un detective husmeando en un caso abierto nos ponen todas las trabas posibles. A veces tenemos que hacer malabarismos y cambiar el lenguaje para disimular.

De hecho la mayoría de detectives no suelen atreverse a enfrentarse al sistema. Yo como si lo hago, ya he estado detenido por la Policía hasta dos veces, aunque en ambas he salido absuelto.

¿Dónde está límite moral de tu trabajo? ¿Qué encargos rechazas?

Normalmente en mi despacho evitamos entrar en temas de menores o ancianos, porque en esos casos normalmente el que viene a contratar es el primero que acaba saliendo detenido. Tampoco en asuntos sexuales muy peliagudos.

A veces vienen personas que proponen cosas muy aberrantes, incluso ofreciendo mucho dinero. Que hackee a tal persona, que le meta droga en su casa, que le prepare una encerrona para grabarle acostándose con un menor y arruinarle la vida, etc. En estos casos yo les tengo que cortar y decirles: "Me voy a imaginar que todo lo que usted me ha dicho es un cuento que se está inventando, y como yo lea en un periódico que esto ha ocurrido daré parte a la Policía". El secreto profesional tiene un límite y hay cosas que no puedes pasar por alto.

Tú tienes hijos. ¿Han amenazado alguna vez a tu familia?

Sí, varias veces. También me han rallado el coche, el buzón de mi casa, mi oficina... Esto tampoco es como las películas, no tengo un aparato mágico que me haga desaparecer y esconderme de los malos. Por supuesto que te expones.

«Lo más difícil y bonito para un detective es interpretar que eres otra persona»



Juan de Dios Vargas respondiendo las preguntas de nuestro redactor David Rubio.

Abre un nuevo gran centro de tratamiento de adicciones en Alicante

La Fundación Jorge Talavera es el proyecto de un exdrogadicto para contribuir a que otros también puedan superar este calvario

DAVID RUBIO

“Yo fui un adicto a la cocaína durante muchos años. Mi padre me llevó a centros de toda España, pero ambos nos dimos cuenta que les faltaba algo. La mayoría están abarrotados y suelen ser demasiado caros para las personas de clase media. Así que cuando por fin conseguí rehabilitarme, quisimos utilizar toda nuestra experiencia para ayudar a los adictos en este proceso” nos explica Jorge Talavera, impulsor, junto a su padre, de esta nueva Fundación que lleva el nombre de ambos.

El lugar escogido para su nuevo centro es una nave ubicada en el camino viejo que separa Alicante y Elche, hasta hace pocos años utilizada como depósito judicial. “Es bonito y hasta poético que un lugar que la policía utilizaba antiguamente para depositar alijos o contrabando incautado, ahora lo hayamos rehabilitado para ayudar a personas que sufren adicciones” nos indica Darío de la Encarnación, director del área terapéutica de la Fundación Jorge Talavera.

Actualmente dicha nave ha sido completamente restaurada y cuenta con salas de terapia, despachos, salones de conferencias, etc.

Gabinete de profesionales

El propio Darío fue uno de los profesionales que en el pasado ayudaron a que Jorge saliera de su dependencia. Ahora paciente y terapeuta se han asociado en este ilusionante proyecto. “Aquí hemos formado un nuevo equipo de trabajo compuesto por psicólogos, psiquiatras y trabajadores sociales. Todos tenemos una experiencia mínima de diez años en este campo” nos indican.

La Fundación ya está trabajando con varios pacientes en



El nuevo centro de la Fundación fue inaugurado este pasado diciembre.



una primera fase a nivel ambulatorio. Esto es que las personas con problemas de adicción acuden al centro varios días a la semana para recibir tratamiento y realizarse controles con el fin de comprobar su evolución. En un medio plazo, se pretende crear también un centro de día y una comunidad terapéutica.

Salida laboral

“Los adictos solemos ser gente muy imaginativa. Hemos estado años maquinando toda clase de trucos para engañar y conseguir lo que queremos. Nuestro objetivo es que empleen toda esa creatividad y fuerza de voluntad para hacer el bien y reinserirse en la sociedad. Un exadicto es un comercial espectacular, capaz de venderle una maceta a un florista. Son genios. Por eso creemos que pueden llegar a ser personas muy válidas para la sociedad” nos asegura Jorge.

De ahí que otra de las patas principales de la Fundación Jorge Talavera sea el acceso al mercado laboral. “No puede ser que cuando salgan de los centros se tengan que buscar la vida por su cuenta. Si no te llega

trabajo, las cosas te salen mal y acabas volviendo al círculo que estabas... la recaída es segura. Por eso nosotros, además de un servicio terapéutico de alta calidad, también queremos darles una esperanza de vida para que se sientan integrados en otro mundo. Porque cuando estás en la droga, ese es tu único mundo” añade Jorge Talavera.

Adictos y adicciones

El perfil del adicto suele ser un varón de entre 30 y 40 años. Por regla general el alcoholismo y el juego se asocian a personas de clase baja-media, mientras que la cocaína está más presente en las altas esferas. Durante los peores años de la crisis también se extendió el consumo de heroína, por ser una droga más barata. Además es habitual que estas personas sufran dependencias a varios elementos a la vez.

Las mujeres tienen menos posibilidades de caer en una adicción, aunque tampoco están, ni mucho menos, exentas. “El problema es que a ellas les cuesta más pedir ayuda que a los hombres. Socialmente está peor visto que una mujer sea

adicta. Su consumo suele ser más íntimo y casero. Aunque en los últimos años todo se está igualando” nos apunta Darío.

El acceso tan temprano de los menores a las nuevas tecnologías también les hace más proclives a engancharse a la pornografía, las redes sociales o las compras compulsivas. Respecto al juego, ya no es solo el casino y las tragaperras, ahora muchos jóvenes apuestan impulsivamente por internet.

Reflexiones sobre la condición humana

“La adicción es el síntoma de un desequilibrio. A lo mejor esa persona no sabe manejar el estrés, la tristeza, la alegría... e intenta cubrir eso con una satisfacción inmediata. En realidad no es muy relevante el tipo de adicción que tienes. Yo puedo hacer una terapia grupal perfectamente con personas adictas al juego, drogas y consumo” nos asegura Darío.

Para el terapeuta, todo el problema de fondo radica en nuestra forma de plantearnos el mundo. “Vivimos en una sociedad con ciertas contradicciones e hipocresías. Vemos mal que alguien se haga una raya en público, pero podemos bebernos tranquilamente quince cervezas en un bar delante de la gente. Curiosamente el síndrome de abstinencia del alcohol te puede matar, y el de la cocaína no. ¿Qué droga es peor? Aquí podemos generar muchos debates, pero para mí lo más grave es que nuestra sociedad no está proyectada para que seamos felices sino para que compitamos entre nosotros” nos apunta.

De hecho Darío no cree en el control acérrimo de la población como la solución única y definitiva para evitar que las personas

«Una adicción puede ser un síntoma de no saber manejar emociones como el estrés, la tristeza, la alegría, etc.» D. de la Encarnación

caigan en las adicciones. “Las drogas o el juego llevan existiendo siglos, y creo que siempre van a estar ahí. La clave no es solo perseguir el narcotráfico, sino tratar de educar a las personas en que el éxito personal está en ‘ser’ y no tanto en el ‘querer tener’” reflexiona.

Abierto a todos

Cualquier persona interesada en recibir este tipo de ayuda puede acudir a conocer la Fundación Jorge Talavera. La primera entrevista con sus profesionales es gratuita y, por supuesto, completamente confidencial. El centro está ubicado en un entorno muy discreto, en las afueras de Alicante.

Otra seña de identidad de la organización es su trabajo mano a mano con los familiares y amigos. “Muchas veces no tienen idea de cómo manejar esta situación. Es lógico, ellos no son profesionales. Nosotros les ofrecemos un asesoramiento continuo, que facilita también la rehabilitación de la persona” nos aclaran.

Desde la Fundación piden colaboración tanto al sector político como al empresarial para poder llevar a cabo su labor. “Necesitamos todo tipo de ayuda administrativa para poder atender a gente con pocos recursos, y firmar convenios con empresas que puedan garantizar un futuro laboral que les evite recaer” nos indica Jorge Talavera.

Por último, también nos advierten que pongamos todos especial atención con la Navidad y la cuesta de enero, pues son épocas especialmente proclives a sufrir adicciones. “Ninguna persona estamos a salvo de sufrir una dependencia” sentencian.

Las adicciones al juego están aumentando vertiginosamente en los últimos años

«Nuestra labor no termina en el tratamiento, les ayudamos a encontrar una salida laboral» J. Talavera

ENTREVISTA > Enrique Martínez Marín / Presidente de Segittur (León, 13-junio-1959)

«Somos el país de referencia para todas las instituciones internacionales»

En estos momentos España lidera la definición de los Destinos Turísticos Inteligentes, las normas y la metodología; hemos aprovechado nuestra experiencia turística, agregando lo que han hecho otros

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Enrique Martínez es una de las personas más relevantes en lo relacionado con el turismo en nuestro país. Dice que se hizo de izquierdas a los siete años; “lle-vándome mi madre al colegio de los Agustinos de León la pregunté si yo era español, ya que en aquel momento la imagen que transmitía la televisión no se correlacionaba con lo que yo veía”.

“Al final creía que los españoles eran como los romanos y que nos tenían oprimidos a los de León, porque no me cuadraba la imagen de los telediaros de esa España imperial con la imagen que yo veía del día a día. Ahí empezó mi transición a la izquierda”.

Desde entonces su vida fue ligada a las juventudes socialistas en Málaga, “ya que es a la ciudad a la que trasladaron a mi padre”, a las que se afilió en 1976 y al PSOE en 1978. “Siempre he sido activo en este sentido ya que milité en la Agrupación Socialista Universitaria, después en la Agrupación de Chamartín y luego fui director de la Jaime Vera, que es la escuela de formación de Partido Socialista”.



Entraste en la ejecutiva de Zapatero y desde ahí hasta ahora te has mantenido en puestos de relevancia pública. ¿Siempre vinculado al tema de la tecnología?

Siempre me he movido en esa área en general. Fui el director de la oficina que redactó el Plan Avanza, y luego fui el primer director del Instituto de Ciberseguridad de España, Inteco.

Después me volví a Madrid y concursé una plaza en la Fundación Iberoamericana de Administración y Políticas Públicas,

como director de Gestión de Riesgos y Desarrollo Tecnológico. De ahí me fui a un organismo regulador, precisamente por lo que eran mis conocimientos de redes: Correos. Luego me encargué de llevar el Plan de Ciudades y la coordinación general de la Agenda del Estado con gobiernos del PP.

En ésta llevé la parte de ciudades, y ahí hice el Plan de Ciudades Inteligentes, parte del cual era el turismo inteligente. Ahora, con otro gobierno, me vine de presidente de Segittur.

¿El Plan Avanza fue el primer gran plan relacionado con la tecnología?

Fue el Plan que más dinero recogió y así lo reconoció la OCDE, que también afirmó que se había logrado lo más importante de una política pública: conseguir que mucha gente metiera el tema de la sociedad de la información en la agenda de universidades, empresas... en

definitiva que se hablara y promoviera.

No solo es meter dinero; hay que meter relevancia política, social y en definitiva meterlo en la agenda de todo el mundo. En el Plan Avanza hicimos cosas que luego se han hecho en toda la administración y se han mantenido, como el derecho a relacionarse digitalmente con la Administración.

También has estado siempre muy relacionado con Iberoamérica.

Participé cuando estaba en la Jaime Vera en muchos cursos de formación, con la Pablo Iglesias, en los procesos de pacificación que hubo de las guerrillas en los años 90; había cursos en los que dabas tema de Constitución, gestión pública, partidos políticos en el sentido de democracia, etc. sobre el terreno en Bolivia, El Salvador...

Y luego soy uno de los muchos españoles que se siente

tan mexicano, colombiano o chileno como español, porque creo que como español no me sentiría completo si no reivindicara a la vez que todo eso es consustancial.

¿Y qué opinas cuando hablan de la emigración y los problemas que genera?

Tengo claro que un país que está con un crecimiento de población escaso, si es que crecemos, y un envejecimiento claro, necesita la emigración simplemente por temas económicos, y hay allí muchísimas personas formadas y que pueden contribuir al crecimiento del país y ojalá vinieran aquí, simplemente porque son necesarias.

Además hay una parte de cinismo en esto, todo el mundo viaja en el autobús y ve a las personas y ¿de qué se creen que viven?, de trabajar; también habrá malas personas, al igual que españoles.

Aquí hacen falta dos millones de personas de gente licenciada, de países que tienen una cantidad de juventud preparada brutal y le podrías dar un empujón a mucha gente que aquí. En el sector que yo conozco, el de la tecnología, hay muchas empresas que tienen miles de puestos sin cubrir porque no hay personas con la formación y la titulación adecuada, y al final no estás creciendo porque no estás contratando.

¿Cómo se consigue pasar y mantenerse con gobiernos de distinto signo político?

Yo soy funcionario y estoy en la administración siempre. Luego

Lo importante es saber optimizar los servicios cuando se produce el flujo de gente

el secretario de Estado o el director general correspondiente, si estima que una persona puede serle de utilidad profesionalmente, lo llama. Yo tuve la fortuna de coincidir en esta última etapa con dos grandes secretarios de Estado: Calvo Sotelo y Lassalle, que me propusieron que llevara el Plan de Territorios.

Es un tema profesional, y luego también influye el talante de las personas que deben tomar la decisión de contar con efectivos que tienen allí y aprovecharlos. En la vida pública es normal que pasen estas cosas y es fantástico así sea.

¿Cómo explicarías a nuestros lectores que es un Destino Turístico Inteligente (DTI)?

La reflexión sobre las ciudades inteligentes parte de que va a venir más población, en este caso emigrantes que vienen del campo, en el caso internacional, y va a ejercer una enorme presión sobre los recursos de la ciudad tanto de prestación de servicios, como de consumos de agua, de espacio, de aire, etc.

Ante esa avalancha de crecimiento en las ciudades, hace falta tener mucha tecnología para optimizar al máximo que no tienes fugas en el agua; que llega el agua suficiente y en las condiciones y cantidad precisa, pero que no se derroche...

En España son importantes los destinos turísticos inteligentes, porque quien presiona sobre nuestros servicios públicos y recursos naturales en las ciudades son los turistas, no son personas que vienen del campo a trabajar en las industrias.

Si tienes 200.000 o 300.000 personas más, en algunas ciudades, todos los días, como por

«Soy uno de los muchos españoles que se siente tan mexicano, colombiano o chileno como español»

«Hay muchas empresas que tienen miles de puestos sin cubrir porque no hay personas con la formación y la titulación adecuada»

Actualmente el primer y único DTI certificado a nivel mundial es Benidorm

ejemplo Benidorm que tiene 400.000 personas de hecho y solo 70.000 de derecho, necesitas ser capaz de atender a todo ese flujo de gente.

Es decir, escalar esos servicios que en principio están preparados para esas 70.000 personas.

En efecto. Esto te obliga a tener unas excelentes administraciones y a hacer un uso muy potente de la tecnología, porque tienes que ser capaz de dar, en un momento determinado, servicios a mucha más gente. Como por ejemplo en Sanxenxo que el puente de agosto pasa de sus 17.600 habitantes a 140.000.

Nosotros lo que les damos son unas determinadas normas para garantizar tanto los derechos, como que determinados objetivos, que todos consideramos valiosos, se cumplan. Por ejemplo en sostenibilidad medioambiental, o en accesibilidad que es lo que deben de hacer, aparte de cumplir la ley...

En cada una de las áreas hay una serie de principios fundamentales y luego unos indicadores para ver si se cumplen o no.

En definitiva ayudarles a ser más eficientes.

Esa es la idea: usted tiene una presión muy grande sobre sus servicios y su territorio y tiene que ser capaz de gestionarla, y para eso es un aliado importante tener un método que le permita a usted hacerlo bien.

Por ejemplo, en Benidorm han conseguido optimizar el agua.

Es un éxito muy difícil de emular en otras ciudades. Y Benidorm ha conseguido más cosas; usted es un ciudadano provisional durante 10 días que está de vacaciones, aunque sea alemán o de cualquier otra nacionalidad, y si quiere hacer uso de la biblioteca yo le llevo el libro al hotel, por ejemplo, porque es un ciudadano de pleno derecho en esos 10 días.

En España somos una gran administración, porque hemos hecho esto en muchos destinos. Somos capaces de atender con una plantilla muy reducida, gracias a que tenemos grandes procesos y grandes herramientas, a poblaciones que desbordan con mucho tus previsiones iniciales.



El presidente de Segittur, Enrique Martínez Marín, interviniendo en el panel de Turismo durante la COP25 celebrada en Madrid.

Hacerlo mejor exige ponerle un método, poner tecnología y al final un DTI es el que, consciente de esa realidad, mejora su administración, su ente gestor del turismo para atender a todas las cuestiones.

¿Estas actuaciones son siempre a nivel local o influyen también otros elementos necesarios como conexiones con el aeropuerto, por poner un ejemplo?

Nosotros siempre hablamos del ente gestor del destino, porque hay destinos que no se corresponden con un único ayuntamiento, como pueden ser comarcas o el propio destino Costa Blanca.

Pero estos destinos no deciden que autovías se hacen o si se pone una lanzadera desde el aeropuerto, etc. Lo podrán reclamar, pero no es de su competencia. Lo que si deben es conocer aquellas cosas que les van a impactar en sus servicios públicos para estar preparados.

Sí deben saber cuánta gente va a llegar en ese avión, para dimensionar u ordenar sus servicios en función de esos flujos de personas. O si detectan una demanda desde Noruega procurar que haya aviones que los puedan traer.

¿Cuándo se puso en marcha esta idea?

Lleva dando vueltas mucho tiempo en organismos internacionales; cada cual había construido conjuntos de indicadores más o menos fragmentarios, y lo que ha

hecho España es sumarse a esa idea, al principio con un grado de indefinición grande, en 2012.

En estos momentos somos el país que lidera la definición de los Destinos Turísticos Inteligentes, las normas y la metodología, porque se ha ido agregando lo que habían hecho otros y, en un país con tanta experiencia turística como el nuestro, se ha ido perfeccionando.

Por lo tanto ahora somos el país de referencia para todas las instituciones internacionales que antes hablaban del concepto y habían hecho avances conceptuales, y ahora reconocen que la mejor definición es la española.

De hecho el primer DTI del mundo ha sido Benidorm.

Primero y único por ahora certificado.

España es una potencia en esto y no lo es casualmente, lo es porque su proceso de urbanización fue más temprano que en otros países, y por eso tenemos empresas de agua, de energía, de movilidad, etc. que son líderes en el mundo.

Hubo procesos que nosotros emprendimos antes que los demás, y luego tuvimos un turismo masivo que nos obligó a dar respuesta desde muy pronto a esto, con procesos de aprendizaje; haciendo cosas y equivocándose, y haciéndolas mejor, y ese proceso se ha llevado a la excelencia en muchos casos.

La organización de la Cop25 es un ejemplo de la eficacia.

España en un mes ha organizado cosas que le lleva un año, con dificultades, a otros sitios. Eso significa que cuando te pones a ello en un mes eres capaz de montar lo que otra gente no.

A mí me emocionó que los mandatarios de la ONU se pusieran a aplaudir a los trabajadores, que habían hecho en un mes lo que ellos no creían que se pudiera hacer.

¿Quizás somos demasiado auto-críticos?

Este país tiene que recuperar la autoestima. Hay un libro de Richard Rotir que dice que un país que no tenga autoestima jamás puede generar un proyecto. La crítica te separa de los demás, la autoestima es colectiva y genera cohesión, genera ciudadanía, genera un País. Y el ser demasiado críticos con uno mismo genera el que todo el mundo no se fie de los demás, destruye el capital social.

Por terminar con lo que es un DTI. ¿Puede serlo cualquiera o depende del producto que ofrezca?

Son cosas distintas. Usted elige un posicionamiento o un producto, por ejemplo la ruta etnológica,

El título de DTI acredita que se cumple una metodología de gestión

gica, o especializada en mayores, o en deportes y luego está la metodología de como gestiona eso.

En lo que se mete los DTI es en como gestiona usted lo del deporte, no en el deporte. Le pedirá que sea accesible, si hace innovación, si tiene tecnología relacionada... es cómo se gestiona y no el objetivo.

¿Cuál es la función de Segittur en todo este proceso?

Hacemos el proceso de acompañamiento para que se transformen en DTI, y una vez están preparados deben solicitar el certificado UNE. Nosotros damos un reconocimiento y lo revisamos, pero no certificamos.

¿Forman ya muchas poblaciones parte de esta red?

En este momento en España hay 70 que están en la red DTI y vamos a llegar a 100 en un par de meses. Luego, por ejemplo, la Comunidad Valenciana tiene a su vez su propia red de destinos preparatoria para entrar en nuestra red de destinos, es decir, es una cascada que vas pasando de un nivel a otro y preparándote.

En este momento en España hay 70 destinos que están en la red DTI

ENTREVISTA > Richard Barreno / Presidente Sea Shepherd España (Londres, 13-marzo-1978)

«Hay que estar dispuesto a morir por salvar una ballena»

El máximo responsable de Sea Shepherd España dirige desde l'Alfàs del Pi la actividad de algo más de cien voluntarios

NICOLÁS VAN LOOY

El próximo 6 de enero se cumplirán 10 años desde que el buque ballenero japonés Shonan Maru 2 envistiera y partiera por la mitad el Ady Gil, trimarán de más de 2,5 millones de dólares que, con sus 78 pies (poco más de 23 metros) de eslora se había convertido poco antes en la más reciente incorporación a la flota de Sea Shepherd, la organización ecologista fundada por Paul Watson en 1977.

Aquel momento, grabado con todo detalle por las cámaras de la serie documental 'Whale wars', se convirtió en uno de los iconos mediáticos para una organización que, sin tener que lamentar afortunadamente heridos graves en aquel incidente, recibió muestras de simpatía y reconocimiento por parte de la sociedad como seguramente antes nunca había visto.

Richard Barreno es el presidente de Sea Shepherd España. Desde l'Alfàs del Pi coordina y dirige una rama que aporta, tras tres años de existencia organizada, algo más de cien voluntarios a la causa de Watson. Con nueve barcos hundidos desde 1979, incluidos el Ibsa I e Ibsa II en Marín (Pontevedra), hay quienes les han calificado como terroristas. Si se escucha su discurso con atención, cuesta calificarlos con ese adjetivo.

Una vez me dijo que formar parte de Sea Shepherd consistía en anteponer la vida de una ballena a la propia. ¿Mantiene la literalidad de la frase o quiere matizarla?

Lo mantengo al cien por cien. Hay dos requisitos básicos: tener pasión y estar dispuesto a dar tu vida por una foca, un delfín, un cetáceo o cualquier animal marino.

«Nosotros no somos violentos, somos agresivos. Hay una diferencia muy grande»



Richard Barreno, presidente de Sea Shepherd España, en el Parc Natural de la Serra Gelada | N. Van Looy

En ese sentido, ¿no resulta contradictorio un mensaje que asegura querer salvar vidas incluso a costa de otra vida?

No es un sacrificio en vano. Es el sacrificio que estés dispuesto a hacer. Somos una de las pocas organizaciones biocéntricas, que significa que giramos en torno a los animales a los cuales salvamos. Siempre decimos que el día que un delfín, una foca o una ballena se quejen de lo que hacemos, dejaremos de hacerlo.

«Queremos gente apasionada»

¿Qué tipo de personas buscan?

Al ser biocéntricos queremos gente apasionada que esté dispuesta a arriesgarse para salvar a estos animales. El mensaje es que lo importante no somos nosotros, sino que son los océanos. Si los océanos mueren, todos morimos.

Por lo tanto, hay que estar dispuestos a sacrificarse para que esos océanos puedan conti-

nuar. ¡Tampoco somos una organización kamikaze! Tenemos una estrategia bien definida y eso es lo que hace que en 42 años de actividad no hayamos tenido ningún herido grave o fallecido en nuestras campañas.

«Es importante nuestra presencia en ferias»

Hablaremos de las campañas directas que les han dado fama, pero también centran buena parte de su actividad en la presencia en ferias o en actividades

«Tenemos dos requisitos básicos: tener pasión y estar dispuesto a dar tu vida»

de concienciación a través de charlas.

'Whale wars' se ha convertido en un 'reality' en Estados Unidos y eso ha provocado que mucha gente haya podido ver fragmentos de nuestro trabajo a través de las redes. Esa serie trataba exclusivamente sobre nuestras campañas en la Antártida contra la flota ballenera japonesa.

La fama de esa campaña es la que ha quedado, pero no se habla tanto de las campañas que mantenemos en vigor como la 'Operación milagro', en el Mar de Cortés, o varias campañas contra la pesca furtiva en varios países africanos e incluso en el Mediterráneo.

Siempre invito a que la gente nos siga en la web y es por ello que es fundamental acudir a las ferias: para que la gente tenga fresca la información de nuestras campañas y lo que estamos consiguiendo y que no sólo se nos conozca por algo que hicimos hace ya años.

«No somos terroristas»

A Sea Shepherd se le ha calificado incluso como una organización terrorista...

No somos ilegales en ningún país, pero sí es verdad que el gobierno japonés nos acusa de utilizar tácticas violentas y terroristas. Nosotros no somos violentos, somos agresivos. Hay una diferencia muy grande.

«En 42 años de actividad no hemos tenido ningún herido grave o fallecido en nuestras campañas»



El Ady Gil, hundido por el ballenero Shonan Maru 2.

Pero en una época de corrección política extrema, ¿han sentido alguna vez rechazo cuando han ido a difundir su mensaje por esa agresividad que otros califican de violencia?

No, para nada. Tenemos alguna persona que viene sin conocernos y llega con sus prejuicios, pero enseguida les explicamos nuestra acción y los resultados que conseguimos.

Recuerdo el caso de una mujer de Japón, que nos acusó en una charla de estar mintiendo porque su gobierno no mataba ballenas desde 1982 y le demostramos que aquello no era cierto y ella agachó la cabeza avergonzada y pidió disculpas al público. En ese caso, hay que decirle que levante la cabeza porque ella no tiene la culpa, y que vaya a Japón a decirle a la gente lo que de verdad está ocurriendo.

Centrados en la protección del tiburón

Si nos ceñimos a las costas españolas, ¿en qué están centrados ahora?

Estamos vigilando muy de cerca, sobre todo, a los armadores gallegos en el marco de operaciones como Sparrow I o Sparrow II contra la pesca furtiva. Tienen barcos que cambian de bandera o de nombre hasta cinco veces entre puertos.

Y, sobre todo, ahora estamos centrados en la cuestión de la aleta de tiburón. El mayor puerto de importación de aletas de tiburón del mundo es el de Vigo. El mayor mercado de pescado del mundo tras el de Japón es Mercamadrid. Tratamos de averiguar cómo funcionan las mafias que están diezmando los mares y los océanos de unos animales tan importantes como son los tiburones.

Hemos hablado de la amenaza directa que supone la sobrepesca y la pesca furtiva para los ecosistemas. ¿Qué están haciendo en relación a amenazas indirectas como los vertidos incontrolados o la presencia de plásticos en el mar?

No somos un grupo de protesta sino de acción directa. Manifestarse en contra de los plásticos en el mar es una protesta. Dicho esto, nosotros concienciamos porque sólo a través de la concienciación puedes actuar, que es la acción directa.

En ese sentido, hacemos limpiezas de playas, hablamos en

«Las tácticas 'ghandianas' no funcionan»



Paul Watson, fundador de Sea Shepherd, junto a uno de los barcos de la organización | Cortesía de Sea Shepherd



Los mares de la Antártida son escenario de muchas de sus campañas | Cortesía de Sea Shepherd

los colegios y asociaciones que nos invitan... El feedback que recibimos en estas acciones es que esas personas luego quieren implicarse en la acción directa.

Veganos por coherencia

En sus barcos se practica el veganismo, entre otras cosas por una cuestión de coherencia. Teniendo en cuenta la población actual del planeta, ¿existe alguna solución para hacer un consumo sostenible de pescado?

Nos dedicamos a defender, conservar y proteger los océanos. Si hay una solución o no es algo que tiene que partir de la sociedad y de los políticos, que tienen que estar siempre al tanto del pulso de la sociedad.

La solución la tiene el pueblo y la gente se está dando cada vez más cuenta del impacto que tiene la acuicultura industrial, por lo que están reclamando cada vez más soluciones locales que no tengan un impacto tan grande sobre el planeta.

En ese sentido, ¿es la acuicultura una solución o presenta un problema todavía mayor?

peces. Por lo tanto, las piscifactorías consumen tres veces más pescado del que producen.

El 'buenismo' no funciona

Hablemos de la historia de Sea Shepherd. Tom Watson fue miembro fundador de Greenpeace, pero en un momento dado decide que esa organización no es lo suficientemente...

Que las tácticas ghandianas no funcionan.

¿Cómo ha cambiado la visión de la sociedad en todo este tiempo respecto a esas tácticas que describe como agresivas?

No hemos matado a nadie y no hemos pegado a nadie. Somos agresivos contra maquinaria o aparejos de pesca, nunca contra seres vivos, en comparación con los inicios de todos estos movimientos, cuando se luchaba contra problemas específicos. Ahora, incluso esos mismos fundadores se han dado cuenta de su error.

Atacaron los problemas de uno en uno, que eran síntomas de una cuestión mucho mayor de trasfondo. En 2019 tenemos una generación de activistas que están diciendo que hay que ir a la base del problema, aunque siguen quedando aquellos que mantienen la filosofía de ir atacando los problemas de forma separada.

«Necesitamos cambiar el modelo de sociedad»

Pidiéndole que lo resuma mucho, ¿cuál es la base del problema?

Necesitamos cambiar el modelo de sociedad que algunos llaman capitalista, pero que definitivamente es industrial. El principal problema que vemos en Sea Shepherd es la pesca industrial masiva que le está

«Las piscifactorías consumen tres veces más pescado del que producen»

dando la espalda a la ciencia, que está avisando de que los caladeros se están colapsando. Lo mismo ocurre con el cambio climático. Hay que pedir un cambio de modelo.

Desde el punto de vista de su organización, ¿cuál es el siguiente paso que debe dar aquella persona que ha pasado de 'primero de concienciación' y ya recicla en casa o se desplaza más en bicicleta?

Diríamos que la gente debe conocer el mar. La importancia que tienen los océanos y las especies que lo habitan. Cuando pasa algo en el mar nadie se entera. Cuando sucede en tierra todo el mundo lo puede ver, pero en el mar la devastación es continua y cada vez va a más.

En la comarca contamos con el Parc Natural de la Serra Gelada, que tiene mayor dominio marítimo que terrestre. ¿Cómo considera que se están comportando las administraciones que tienen un papel en su gestión?

Todas las administraciones reconocen el Parque Natural y muestran su preocupación. Me consta que todas están trabajando de la mano de la Generalitat.

Altea tiene parte marítima y sólo la isla de l'Olla como parte terrestre. L'Alfàs tiene el 40% de la Serra Gelada y es público, mientras que Benidorm tiene el otro 60% y el 85% de ello está en manos privadas. Cada municipio tiene su forma de gestionar el parque y es algo normal.

¿Qué nota le pondría a la gestión general del parque por parte de las administraciones?

A la Generalitat le pondría muy buena nota. Hay muchas cosas por hacer todavía, pero trabajan bien con los activistas. A las administraciones locales también les pondría muy buena nota.

Más información en www.seashepherd.es

«Necesitamos cambiar el modelo de sociedad, que definitivamente es industrial»

Una vuelta por el corazón de la Costa Blanca

La Costa Blanca Bike Race es una prueba internacional de BTT abierta a profesionales y amateurs

PABLO VERDÚ

Comienza la cuenta atrás para uno de los mayores acontecimientos deportivos del año en la provincia de Alicante. La sexta edición de la Costa Blanca Bike Race (CBBR), competición de bicicleta de montaña integrada en el calendario de la Unión Ciclista Internacional (UCI), reunirá de nuevo, durante cuatro días, en la comarca de la Marina Baixa, a centenares de aficionados al ciclismo, que tendrán la oportunidad de pedalear junto a las grandes estrellas de esta espectacular modalidad ciclista.

En esta edición, las etapas recorrerán los parajes y contornos de Finestrat, l'Alfàs –sede de la ya mítica cronoescalada a las antenas de la Serra Gelada, donde se encuentran las rampas de asfalto más duras de Europa–, Polop, Guadalest y Altea, combinando al placer de hacer deporte con un entorno único, ya que la prueba discurre por algunas sendas, bosques y trialeras que solo se pueden recorrer en bicicleta.

“Tenemos la suerte de tener un entorno privilegiado que nos permite desarrollar recorridos divertidos y con un punto de exigencia para que todos, profesionales o amateurs, disfruten de nuestro clima, nuestro terreno, nuestras vistas y todo lo que da forma a la Costa Blanca. La CBBR es una forma de enseñar todo lo que tiene nuestra tierra”, resume Fermín Egido, director de la competición.

Dos mundos

Uno de los grandes atractivos de esta competición es que permite fusionar el mundo profesional, formado por equipos de máximo nivel con ciclistas que buscan puntos para optar a los Juegos Olímpicos de Tokio, con el de los aficionados. Durante los cuatro días de carrera comparten hotel, charlas y comidas.

En este sentido, el alma mater de la CBBR insiste en que es una competición abierta a “to-



dos los amantes del ciclismo. A veces, la gente se puede asustar por el recorrido o el cartel de los participantes, pero no tienen por qué. Cualquier aficionado puede participar según su ritmo y a su propia exigencia”, aclara el director de la carrera.

En la CBBR tienen cabida desde campeones de España, como David Valero; medallistas olímpicos, como Carlos Coloma o campeones del Mundo, como el portugués Thiago Ferreira; hasta cualquier aficionado.

Cuartel general en Altea

La CBBR, que tiene desde hace dos años su centro de

operaciones en el hotel Cap Negret de Altea, se disputa principalmente en la modalidad de equipos de dos personas, que deben rodar juntos en un margen de dos minutos. Este año la organización ha abierto la posibilidad de que se apunten a las cuatro jornadas corredores de forma individual. Con esta decisión, la organización de la prueba es sensible con todos aquellos aficionados al ciclismo que no tenían posibilidad de contar con un compañero durante estos días de competición.

Otro de los factores que convierte la prueba es excepcional, sobre todo para los aficionados

europeos, es la climatología. En este periodo del año hay pocos lugares en el continente en el que se puedan celebrar competiciones al aire libre, como consecuencia del frío. Si a esto se le une unos recorridos singulares, en los que, en una misma etapa y en pocos kilómetros, se puede pasar de la playa a cumbres montañosas, se puede explicar el rotundo éxito de una cita que cuenta con la colaboración de la Diputación de Alicante y de los ayuntamientos de la comarca.

El calendario también juega a favor de la prueba, ya que es la primera del año, por lo que los ciclistas, profesionales y ama-

«La carrera es una forma de enseñar todo lo que tiene nuestra tierra»

F. Egido

teurs están deseando competir para coger sensaciones, puntos UCI o simplemente comenzar a superar retos y objetivos de cara a la temporada.

Novedades

Esta sexta edición presenta numerosas novedades con respecto a las ya celebradas. La CBBR aumentará el kilometraje de las etapas entre cinco y diez kilómetros en cada una de ellas, que seguirán siendo cuatro.

También, por vez primera, todas las etapas tendrán un mismo punto de salida, el Hotel Cap Negret, para mayor comodidad de los corredores que se hospedarán en sus instalaciones durante la semana de competición. “Esto hará que mejore la convivencia y el buen ambiente ciclista al concentrarse en un solo punto. Además, la carrera se volverá muy cómoda para ciclistas, acompañantes y público”, explica Egido.

Promoción del ciclismo

Pero la gran apuesta de este año pasa por hacer cantera de ciclismo por allí por donde pase la prueba. La CBBR ha crecido y contará con una sección ‘Kids’, destinada a niños de las localidades de la comarca, que realizarán una mini prueba de ciclismo antes de que finalice la etapa grande.

Entre unas categorías y otras, la organización de la prueba estima que la participación en esta sexta edición se aproximará a los mil corredores, lo que supone un aumento exponencial en una prueba que comenzó hace cinco años con cerca de 400 participantes.

Las fechas, el clima y el recorrido han convertido la prueba en única

La cronoescalada a las antenas de Serra Gelada es de las más duras de Europa



Turismo deportivo

La CBBR también se ha consolidado como un escaparate de lujo para el turismo deportivo de la Costa Blanca. Egido asegura que, además de los equipos profesionales que pasan en la provincia varias semanas entrenando y reconociendo el terreno, decenas de corredores extranjeros son simples aficionados que aprovechan la prueba para unir sus dos pasiones: el ciclismo y el turismo. Prueba de ello es que alrededor del 25% de los participantes que han confirmado su presencia en la sexta edición proceden de fuera de España.

Las etapas se diseñan para el disfrute de los participantes, pero también pensando en los espectadores y en los familiares de los ciclistas. La primera de ellas partirá de Altea con destino a Finestrat, una localidad que se vuelca año tras año con la prueba.

Una cronoescalada mítica

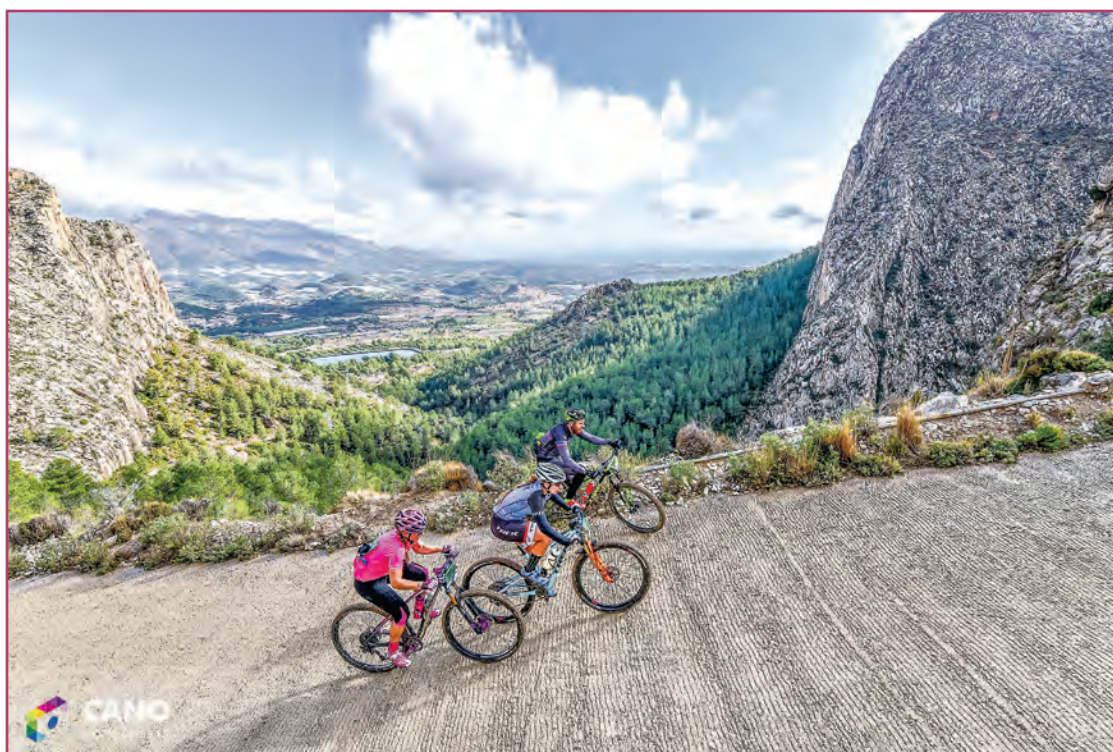
La segunda cita tendrá como escenario las antenas de la Serra Gelada, en l'Alfàs del Pi. Se trata de una cronoescalada que ya forma parte de la mitología del ciclismo y que estará ambientada este año por centenares de niños a lo largo del recorrido para animar y arrojar a los corredores en las durísimas rampas de la ascensión,

El 25% de los participantes en esta edición serán extranjeros

De 'Purito' Rodríguez a Luis Enrique

La CBBR ha ganado en poco tiempo un enorme prestigio en el mundo del ciclismo. Prueba de ello es la nómina de ilustres ciclistas y personalidades del mundo del deporte que han pasado por ella en sus seis años de vida.

Desde Joaquim 'Purito' Rodríguez, legendario ciclista de ruta y embajador de la prueba, que el pasado año debutó y en el presente repetirá, hasta el actual seleccionador español de fútbol y ex entrenador del F.C. Barcelona, Luis Enrique Martínez, quien tomó parte en la competición hace dos ediciones.



que llegan a un terrible 30% de inclinación.

La tercera jornada llevará a los corredores desde Altea a Polop, otra de las sedes indiscutibles de la carrera, en la que viene siendo la etapa reina de la prueba por la cantidad de puertos que se ascienden y el gran desnivel del recorrido.

Ya en la última jornada, la CBBR llegará a Guadalest tras recorrer algunos de los parajes más bellos de la provincia de Alicante, que suelen dejar impresionados a todos aquellos que lo visitan por primera vez. Todo está, por lo tanto, preparado para la "aventura", como le gusta llamar a Fermín Egido a la CBBR. "No se trata solo de hacer ciclismo, sino de vivir, sentir y respirar todo lo que es este mundo durante cuatro días en un escenario único", sentencia.

Altea, Polop, l'Alfàs, Finestrat y Guadalest serán los escenarios de la carrera

La organización confía en rozar los mil participantes en los cuatro días de competición

Deportistas de otras disciplinas

Además, la CBBR se ha convertido en un gran banco de pruebas para pilotos de motociclismo, que ven en esta dura competición una forma de hacer su propia pretemporada a la espera del Mundial. Ya han tomado parte en la competición pilotos como los exchampeones Héctor Barberá y Nico Terol, y en esta próxima edición estará Jaume Masiá, piloto de Moto3.

Sergio Mantecón, ganador en tres ediciones; el neerlandés Bart Brentjens, campeón Mundial y Olímpico; y su compatriota Anna van der Breggen, medalla de oro en los Juegos de Río, son algunos de los nombres que aparecen la interminable lista de ilustres deportistas que han recorrido a golpe de pedal el corazón de la Costa Blanca.

Sobreviviendo a una enfermedad que no tiene nombre

Los médicos pensaron que no superaría su primer año, pero este ibense ha logrado ser subcampeón mundial a sus 19 años

DAVID RUBIO

Adolfo Martínez Beltrán tiene 19 años, aunque físicamente aparenta mucho menos (apenas pesa 39 kilos). No sabe hablar y le cuesta realizar cualquier movimiento físico. Siempre va con una tablet colgando en el cuello ya que es casi su única manera de expresarse. Padece una enfermedad tan rara, que ni siquiera tiene nombre. Sus padres desconocen si existe otro caso similar en todo el planeta. Aún así, el chaval acaba de ser subcampeón del mundo.

Todo comenzó un seis de febrero de 2000, cuando Adolfo vino al mundo en el Hospital Virgen de los Lirios de Alcoy. Era el primer niño del matrimonio de Adolfo y Carmen, familia de Ibi. “Desde el mismo momento que nació los médicos se dieron cuenta que tenía algo raro. Era un niño muy largo, con poco peso y no lloraba. Ni siquiera me lo dejaron sujetar en las manos, se lo llevaron enseguida para hacerle pruebas” nos cuenta su madre.

Una extraña enfermedad

Adolfo no sabía mamar del pecho de su madre y le costaba respirar. Los médicos pensaron que simplemente le costaría un poco más de tiempo de lo normal aprender, pero no fue así. De hecho a los pocos días de su nacimiento estuvo a punto de fallecer víctima de un atragantamiento.

Fueron cinco interminables meses de pruebas y tratamientos médicos en los hospitales de Alcoy y Alicante... sin resultados. “Nadie sabía que le ocurría. Al final los médicos le acabaron dando el alta, pensando que Adolfo no tenía remedio y que era mejor que pasara sus últimos días en casa” nos relata su padre.

El diagnóstico seguía sin llegar... pero Adolfo aguantó. “Los



El equipo ibense 'Cumbres sin barreras' tras lograr el segundo puesto en el Campeonato Mundial de Joëlette 2019 celebrado en Rochefort (Francia).

primeros cinco años de su vida fueron prácticamente ir todos los meses al hospital. Llegamos a acostumbrarnos a que nuestro hijo estuviera siempre con 38 grados de fiebre”.

Como es obvio, la vida de sus padres cambió totalmente. Carmen tuvo que dejar su empleo de esteticista. Su marido continúa trabajando de transportista, y de su sueldo ahora viven cuatro personas.

El hermano pequeño

Poco a poco Adolfo fue madurando en su proceso de respirar y comer. Su extraña enfermedad le impide mover el cuerpo

con normalidad, pero a base de mucho trabajo ha logrado dominar los movimientos básicos. A los cinco años logró aprender a sentarse, y a los ocho años ya sabía caminar.

“El nacimiento de su hermano pequeño fue clave para su progresión. Decidimos arriesgarnos a tener un segundo hijo. Como aún no sabíamos qué enfermedad tenía Adolfo, desconocíamos si era un tema genético y podía nacer con la misma patología” nos cuenta Adolfo padre.

Ismael no solo nació perfectamente sano, sino que significó todo un revulsivo para el pequeño Adolfo. “Ambos hermanos

«No sabemos quién cuidará de Adolfo cuando nosotros ya no estemos»
Carmen y Adolfo (sus padres)

conectaron muy bien desde el principio. La primera palabra de nuestro segundo hijo fue ‘tete’. Al ver que Ismael aprendía a hacer las cosas a un ritmo normal, Adolfo se motivó a mejorar”.

Ambos padres se muestran muy orgullosos de esta decisión valiente que tomaron. “Estando embarazada los médicos me ofrecieron abortar. Yo por entonces ya me sentía mentalmente preparada para tener a un segundo hijo con esta enfermedad, pero me veía incapaz de quedarme siempre con la duda de si habría perdido a un niño sano por miedo” nos relata Carmen.

Diagnóstico

No fue hasta que Adolfo tenía ya 11 años cuando por fin sus médicos llegaron a un diagnóstico definitivo. Sufrir dos anomalías en los cromosomas 7 y 16. Hasta ahora no se conoce a ninguna otra persona en el mun-

Adolfo posee una enfermedad tan rara que sus médicos tardaron 11 años en diagnosticarla

do que tenga estos dos cromosomas afectados al mismo tiempo. No es heredado, sino una mutación totalmente aleatoria. “Habría sido más probable que le tocara el Gordo de Navidad” nos aseguran sus padres.

Actualmente la tendencia habitual en la Medicina es que a las enfermedades tan raras ni siquiera se les pone nombre. De hecho Adolfo ha sido frecuentemente diagnosticado erróneamente con otras patologías, como el síndrome de Pierre Robin o el de Prader-Willi. A día de hoy lo que tiene, se llame como se llame, es incurable.

Aprendiendo a comunicarse

“Llegó un momento en el que llegamos a la conclusión de que debíamos normalizar la vida de Adolfo lo máximo posible. Lo apuntamos a natación, fisioterapia, terapia con delfines, con caballos... Lo hemos llevado a hacer senderismo por la sierra o incluso a Eurodisney. A través de algunas asociaciones de discapacitados participa en actividades varias. Tardamos el triple de tiempo en recorrer las distancias, pero lo hacemos con calma. Así fue cogiendo tono muscular” comenta su padre.

Ahora Adolfo está aprendiendo a comunicarse algo mejor. Él es incapaz de articular palabra, y tampoco tiene la suficiente movilidad en las manos como para escribir o practicar el lenguaje de signos. Sin embargo desde hace un tiempo está aprendiendo cada vez mejor a manejar su tablet, que lleva siempre colgada de su cuello.

Subcampeón del mundo

La última proeza del joven ibense ha sido meterse en un equipo de Joëlette. Se trata de

El año pasado su equipo ‘Cumbres sin barreras’ logró ser segundo en el Campeonato del Mundo de Joëlette



Carmen y Adolfo junto a su hijo.

El Proyecto Somriures busca amparar a las personas con diversidad funcional que ya han superado su edad escolar

un deporte de carreras por la montaña. “Ahora existen unas sillas adaptadas para que personas con movilidad reducida puedan practicar algunos deportes. Un grupo de voluntarios le llevan a cuestras corriendo. Él se lo pasa pipa” nos cuenta su madre.

Sus compañeros del equipo llamado ‘Cumbres sin barreras’ se ilusionaron tanto con este proyecto que impulsaron varios crowdfunding por internet, para recaudar dinero y poder presentarse a los campeonatos oficiales de Joëlette. En 2018 disputaron por primera vez el Campeonato de España y el pasado año fueron subcampeones en el Campeonato del Mundo celebrado en Francia.



Adolfo practicando el deporte de Joëlette.

Incertidumbre por su futuro

A pesar de todas las barreras enormes que Adolfo ha logrado superar en su vida, sus padres continúan preocupados por su futuro. Aún con todos los progresos realizados, su escasa movilidad e incapacidad para hablar le impiden poder aspirar a ningún tipo de trabajo laboral.

“No sabemos qué pasará con Adolfo cuando ya no estemos en este mundo para cuidarle y mantenerle. No queremos que su hermano pequeño hipoteque su vida por él”, nos indican sus progenitores.

Proyecto Somriures

Ahora mismo están luchando con la Generalitat para que Adolfo pueda continuar su aprendi-

zaje en manos de profesionales. Porque resulta que a los 21 años finaliza ya su plaza en el Colegio de Educación Especial ‘Sanchís Banús’ de Ibi, y en todos los centros de día o ocupacionales de la zona especializados para adultos con necesidades hay listas de espera. De momento ninguno les ha asegurado una plaza para su hijo.

Hasta ahora no se conoce a ninguna otra persona en el mundo que tenga estos dos cromosomas afectados al mismo tiempo

“Dentro de dos años Adolfo puede verse abocado a estar en casa durante todo el día. Esto sería desastroso para su progresión. Podría volver a estancarse e involucionar” nos indica Carmen.

Por ello varias familias de las comarcas de L’Alcoià y El Comtat que padecen situaciones similares se han unido para crear una asociación denominada Proyecto Somriures, que busca obtener soluciones destinadas a aquellas personas con diversidad funcional que han sobrepasado ya la edad escolar. “Hemos presentado un proyecto para abrir un nuevo centro de día, pero necesitamos que la Generalitat ponga los recursos y el terreno para construirlo” nos señalan.

Branding | Creatividad | MK Online | Páginas Web | Diseño Gráfico | Posicionamiento web SEO-SEM

¿Quieres mejorar los resultados de tu web?

bc
branding
creative

Agencia de Publicidad

Deja la suerte para otras cosas...
... analizamos, mejoramos y posicionamos tu web.

Confían en nosotros

Meridiano
COMPAÑÍA DE SEGUROS

GRUPO ASV
SERVICIOS FUNERARIOS

EFA
EL CAMPICO
SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL

amyc
alquileres, módulos y casetas s.l.

SYSTEMN
TENNIS

Orizuela C.F.

☎ 652 566 114 - 966 932 757

✉ info@brandingcreative.com

🌐 www.brandingcreative.com

ENTREVISTA > Paco Sáez / Dibujante y director del corto 'Madrid 2120' (San Miguel de Salinas, 17-julio-1970)

«Me admira las producciones de animación que se realizan en Alicante»

El corto 'Madrid 2120' ha sido nominado a los Premios Goya que se celebran el 25 de enero en Málaga

DAVID RUBIO

Natural de la Vega Baja y afincado en la capital de España desde 24 años, el sanmiguelero Paco Sáez acaba de ser nominado a los Premios Goya por el mejor cortometraje de animación con 'Madrid 2120'. Lo de dibujar es una afición que le viene de largo. "Mi hermano mayor y yo siempre estábamos dibujando desde niños. Como buenos hermanos, siempre competíamos por quien lo hacía mejor. Este pique me hizo mejorar mucho y muy pronto" nos cuenta.

Francisco Sáez Ferrández estudió en la Escuela de Arte de Orihuela y durante varios años regentó un estudio de fotografía en su pueblo natal. Desde su partida a Madrid ha trabajado para varias productoras cinematográficas nacionales en películas tan exitosas como Planeta 51 o Tadeo Jones.

¿Cómo surge 'Madrid 2120'?

El otro director del corto, José Luis Quirós, ya tenía desde hace tiempo la idea de realizar algo de ciencia ficción. Ambos somos profesores en la escuela de artes digitales Lightbox Academy y queríamos realizar un corto en el que los alumnos pudieran participar, ir engrasando su maquinaria e incluso que vieran sus nombres en los créditos. A raíz de la idea original de José, fuimos intercambiando ideas y añadiendo personajes.

La primera impresión del corto me ha recordado a 'Blade Runner'. Un futuro muy tecnológico, a la vez que decadente...

Sí. Somos muy fans de las películas de ciencia ficción, y por supuesto Blade Runner se nos viene continuamente a la cabeza. Nos hemos inspirado en las pelis que más me han marcado. El corto también es un homenaje a todas ellas.

«Nos hemos inspirado en Blade Runner y otras películas de ciencia ficción»



Paco Sáez (a la derecha) junto al otro director del corto, José Luis Quirós, optan al Premio Goya.

Pues ahora que lo dices, el argumento de unos personajes que buscan una sustancia poderosa en medio de un futuro caótico... me recuerda un poco a 'El quinto elemento'.

Incluso también tiene cierto paralelismo con la película 'Heavy metal', en la que se buscaba aquella mágica esfera verde. En este caso, la premisa de 'Madrid 2120' es que debido a la contaminación dentro de 100 años los rayos del Sol ya no llegan a las calles de la ciudad. Por eso

la gente que vive más cerca del suelo no puede tener vegetación, y tratan de conseguir de contrabando un elemento que la produce al instante. Es un corto con conciencia ecológica, pues pronostica que en el futuro hallar vegetación será tan importante como el oro.

Además está inspirado en Madrid, una ciudad bastante contaminada. Precisamente allí se acaba de celebrar una cumbre mundial por el clima...

De hecho justo el día que nos nominaron a los Goya fue cuando comenzó la COP25. Yo vivo en Madrid desde hace ya muchos años, conozco muy bien la contaminación de esta ciudad y me preocupa mucho hasta donde pueda llegar si no le ponemos freno. Por eso hemos querido hacer una producción ecologista que pueda concienciar al público.

El compositor de la música Óscar Navarro también es alicantino, concretamente de Novelda. ¿Qué aporta la banda sonora a 'Madrid 2020'?

Es un auténtico placer trabajar con un genio tan increíble Óscar, o como yo le llamo 'el noveldense universal' (risas). En animación se trabaja con un borrador muy previo, y a veces es difícil hacer entender a los compositores cómo puede evolucionar todo. Sin embargo él fue capaz de captar muy bien el corazón de la historia, hasta el punto de que la música se convierte en un elemento primordial del corto.

No solo Óscar nos compuso la banda sonora que suena los cinco minutos que dura el corto, sino también la canción heavy metal super potente de los títulos de crédito.

¿Cómo se consigue rentabilizar un cortometraje de animación? ¿Es posible vivir de esto?

No. Los cortos tienen un circuito muy reducido, que son los festivales. Solo si consigues que sea muy premiado, puedes llegar a recibir algo.

La parte más cara es la animación fotograma a fotograma, la iluminación, texturización, modelado, etc. Si quieres hacer-

«Hemos hecho participar en el corto a nuestros alumnos de la escuela de artes digitales, para que hagan currículum»

lo con la calidad que le hemos dado a 'Madrid 2120', tienes que pagar a buenos profesionales en sus áreas, y te puede salir por unos 150.000 euros. ¿De dónde recuperas luego tanto dinero?

Los cortos se hacen porque es una buena manera de empezar a dirigir. Contar una historia en tan poco tiempo es muy complicado, así que suele ser la antesala del mundo de los largometrajes. Los alumnos empiezan a hacer currículum, y si encima el corto gana premios pues les abre muchas más puertas.

Quizás ayudaría a la industria que en los cines, en vez de ponernos 15 minutos de publicidad antes de que empiece la película, aprovecharan para meter un corto, ¿no?

Pues sí, desde luego. Nosotros pagamos para ver la película y no para tragarnos tanta publicidad. ¿Sabes quién consigue hacer esto magistralmente? Pixar, realizando cortos relacionados con la película que vas a ver a continuación.

Recientemente eso también lo ha hecho Rodrigo Sorogoyen, convirtiendo su corto 'Madre' en la primera escena de su nueva película. ¿Madrid 2120 podría evolucionar a una peli de hora y media?

«Madrid es una ciudad muy contaminada, por eso quisimos hacer un corto con conciencia ecológica»



Pues mira, te confesaré que inicialmente iba a ser un corto de dos minutos y al final nos ha salido de cinco (risas). La verdad es que hay muchos precedentes, y yo creo que esta historia sí daría para un largometraje. Aunque el argumento de 'Madrid 2120' está 100 % concebido para un corto, tiene un gran abanico de personajes que podrían desarrollarse.

Hablando ya de los Goya. De los otros tres cortos nominados, ¿cuál crees que es vuestro gran rival?

Puede ser cualquiera, esto nunca se sabe. El mundo de los cortometrajes de animación da para hacer cosas muy diferentes: 2D, 3D, fotografía, mezclas... Los cuatros nominados tenemos estilos completamente antagónicos.

Sin embargo 'Madrid 2120' es el único nominado sin haber tenido

«Me encantaría convertir 'Madrid 2120' en una película. Los personajes tienen mucho recorrido»



Póster oficial de 'Madrid 2120'.

tiempo para proyectarse antes en un festival. Parece que a los académicos les ha gustado bastante...

De hecho lo estrenamos apenas unos pocos días antes de que salieran las nominaciones. Ya veremos qué pasa en los Goya, supongo que ya el haber sido nominado tan rápido nos puede abrir las puertas de varios festivales. Además la distribuidora también lo quiere mover mucho a nivel internacional.

¿Qué tal ves la industria de la animación en la provincia de Alicante?

Yo llevo mucho tiempo fuera, pero sí he observado a mucha gente que le está poniendo unas ganas tremendas a sus proyectos. El año pasado Xenya Grey y Cristina Vaello dirigieron un corto precioso llamado 'El olvido' sobre el bombardeo al Mercado Central de Alicante en la Guerra Civil que fue nominado al Goya. Algunas escuelas como Coco School o Cabeza Voladora están elebarando producciones fantásticas como 'Colores', otro corto también nominado al Goya en 2018.

A mí me admiran mucho, porque sí ya es difícil y carísimo levantar una producción de animación de este tipo en Madrid o Barcelona, todavía lo es más en

Alicante. Allí no existe la escuela o la industria tan amplia que tenemos nosotros.

Te tengo que preguntar también por Tadeo Jones. ¿Cómo será la tercera parte?

Todavía no se ha hecho público si habrá una tercera parte, así que no puedo anticiparte nada porque me matan (risas).

Vale, pues te cambio la pregunta. Si hubiera tercera parte, ¿cómo te gustaría que fuera?

(Risas). Pues muy divertida, como fueron las dos primeras. La comedia es la seña de identidad de esta saga. Yo creo que el gran truco del personaje de Tadeo es su cercanía. Él es un soñador, un tipo que lucha por sus sueños. Esto le gusta a todo el mundo, quizás por esto hayan sido las dos películas españolas de animación más taquilleras de la historia.

«El secreto de Tadeo Jones es que todo el mundo simpatiza con un personaje que lucha por sus sueños»

Navidad en la Dipu

Hasta el 6 de enero os esperamos en el Palacio de la Diputación

Sentada en un banco cercano a la fuente que presidía aquel frondoso e ilustre jardín, observaba entretenida el bullicioso transitar de la gente. Un enorme árbol con una estrella coronando su cúspide acaparaba su atención, a veces disipada por las guirnaldas de colores y las luces que engalanaban el Palacio o por los alegres villancicos que no dejaban de sonar. Decenas de niños corrían entusiasmados de uno a otro rincón, sorteando con acierto los puestecitos del mercado tradicional o los elfos ayudantes de Papá Noel. Cada diciembre repetía esta liturgia e immortalizaba la estampa con una foto



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



No lo cubre, ¿y ahora que hacemos?

Recomendaciones de los pasos a seguir cuando creemos vulnerados nuestros derechos

JORGE ESPÍ LLOPIS. ABOGADO

Los conflictos con los seguros son casi tan antiguos como la humanidad, y es que podemos decir que empezaron a regularse en el 2250 a.C. en el conocido Código Hammurabi. Y mira que ha llovido desde entonces, normas que gestionaban la solidaridad vecinal buscaban asegurar la protección ante cualquier contingencia imprevista.

De las reformas sociales a la Seguridad Social

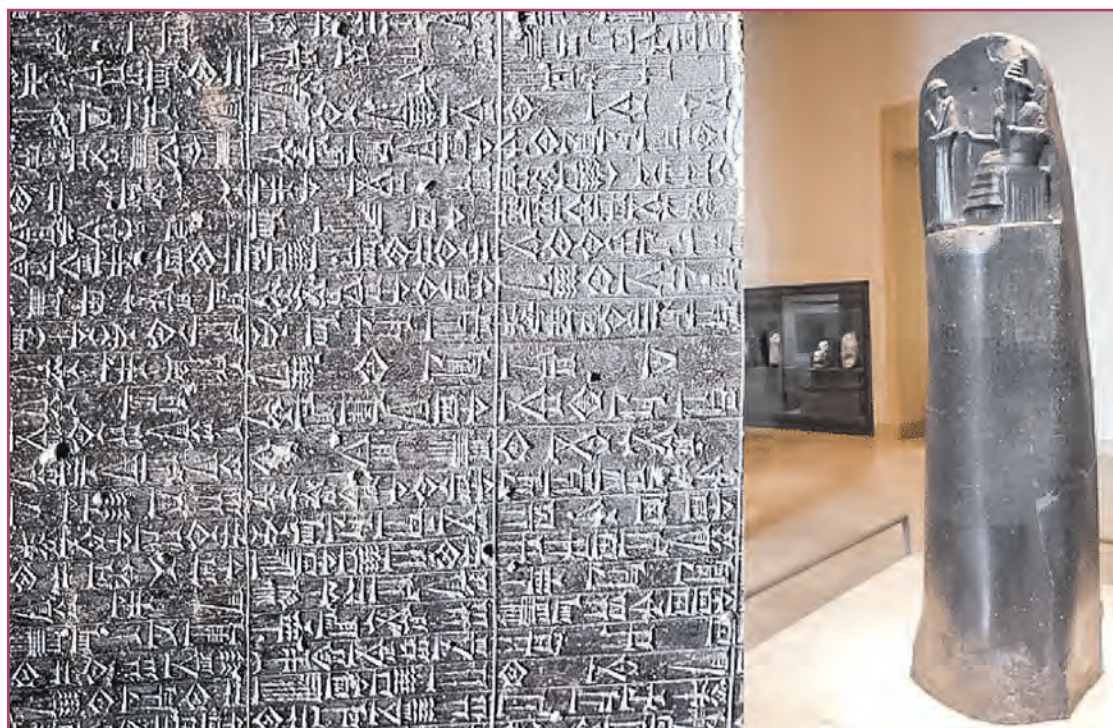
A nuestro país llega más tarde, en 1883 con la creación de una comisión de Reformas Sociales, sobre la que se asentó la Ley de Accidentes de Trabajo, base de la actual Ley de Prevención de Riesgos Laborales, promulgada en 1900.

Más tarde, en 1908 se creó el Instituto Nacional de Previsión que fue el origen de lo que hoy en día conocemos como la Seguridad Social.

El nacimiento de 'La Unión Alcoyana'

En la provincia de Alicante nace un poco antes, debido a que en 1873 tuvieron lugar las revueltas obreras de El Petrolío, en Alcoy, que fueron mencionadas en las cartas entre Marx y Engels.

Dada la magnitud del suceso y de los destrozos causados al



Los conflictos con los seguros son casi tan antiguos como la humanidad y empezaron a regularse con el Código Hammurabi.

patrimonio, un grupo de financieros locales, entre industriales y banqueros, decidieron fundar cuatro años después una compañía de seguros contra incendios, que hoy sigue en funcionamiento: La Unión Alcoyana. Y otras, como el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, que nacen para cubrir las necesidades de los accidentes de trabajo, fueron el origen de la extinta CAM, actual Banco de Sabadell.

Reclamar a la propia compañía

Los conflictos con las compañías de seguros nacen por ambas partes. Desde usuarios que intentan engañar al seguro, o familias en los siglos anteriores que se dedicaban a quemar empresas por encargo, como els pascualets. Y anécdotas que podrían confor-

mar un libro sobre el asunto.

Pero vamos a lo que nos interesa, ¿qué hacer cuando el agente o el seguro nos dice que no lo cubre? Lo primero es reclamar a través del Defensor del Asegurado o el Departamento de Atención al Cliente de la aseguradora, que deben respondernos en un plazo de dos meses. Y en el caso de que la compañía no disponga de este servicio, será sancionada por la Dirección General de Seguros tan pronto lo pongamos en su conocimiento.

Dirección General de Seguros

En caso de que no haya respuesta, o la que nos han dado no nos convence, nos dirigiremos a la Dirección General de Seguros (DGSFP), en concreto a su departamento de Servicio de

Reclamaciones, quien resolverá en seis meses. Podemos hacerlo por correo al Servicio de Reclamaciones de la DGS: Paseo de la Castellana, 44. 28046 Madrid; o reclamar a través de internet, en su web: www.dgsfp.mineco.es

En esta web encontraremos la guía, los formularios, así como todos nuestros derechos. También tenemos el teléfono 952249982, con el siguiente horario: de lunes a viernes laborables de 9:30 a 14:30 horas, donde podemos hacer las consultas correspondientes.

Arbitraje de consumo

Otra fórmula es utilizar el arbitraje de consumo, a través de los ayuntamientos o la Generalitat Valenciana, por medio de las OMIC. En esta web encontramos los te-

Lo primero es reclamar a través del Defensor del Asegurado

léfonos y direcciones dónde podemos acudir dentro de la provincia de Alicante: www.indi.gva.es

Y la última opción es la judicial; si tenemos contratada una cobertura de defensa jurídica en la póliza, que yo lo recomiendo, y con libre elección de abogado (pues quizá debamos litigar contra nuestra propia compañía) la aseguradora nos dará una cantidad de dinero para que paguemos a un letrado, con lo cual podremos defender nuestros derechos en los tribunales y exigir frente a un tercero la reparación del daño causado.

El juez determinará quién es el responsable del daño causado y a que compañía o particular le corresponde hacerse cargo. En caso de no tener esta cobertura, si vamos a juicio, debemos de tener pendiente que si perdemos nos condenaran en costas.

La última opción es la judicial; la aseguradora nos dará una cantidad de dinero para que paguemos a un letrado

Los conflictos con los seguros podemos decir que empezaron a regularse en el 2250 a.C.

Algunos ejemplos

Y llega el momento, el que menos esperamos, y nos ocurre un incidente, un accidente o un robo. Y vamos al agente, y nos dice, pues lo siento mucho pero esto no se lo cubrimos. Y se nos queda la cara de espanto y decimos eso de ¿cómo es posible?

El seguro no lo asume

Y así es, hay cosas que parecen obvias pero no están cubiertas y de las que no se hacen cargo. Algunos ejemplos: Si tenemos un accidente y no hemos pasado la ITV; un aparato que hayamos colocado en nuestro vehículo y nos lo roben, pero no venga de serie; un accidente en un camino de tierra u otros tipo de vías fuera de las convencionales; o un accidente contra otro vehículo de un familiar, que por tener parentesco tampoco lo cubre.

Tampoco cubrirá si alguien se lleva nuestro vehículo pero hemos dejado las llaves

puestas, ya que en ese caso no se considera robo sino hurto; o en otros casos que parecen obvios como por dar positivo en la tasa de alcoholemia o drogas; no tener el carnet de conducir, estar caducado o retirado sin puntos...

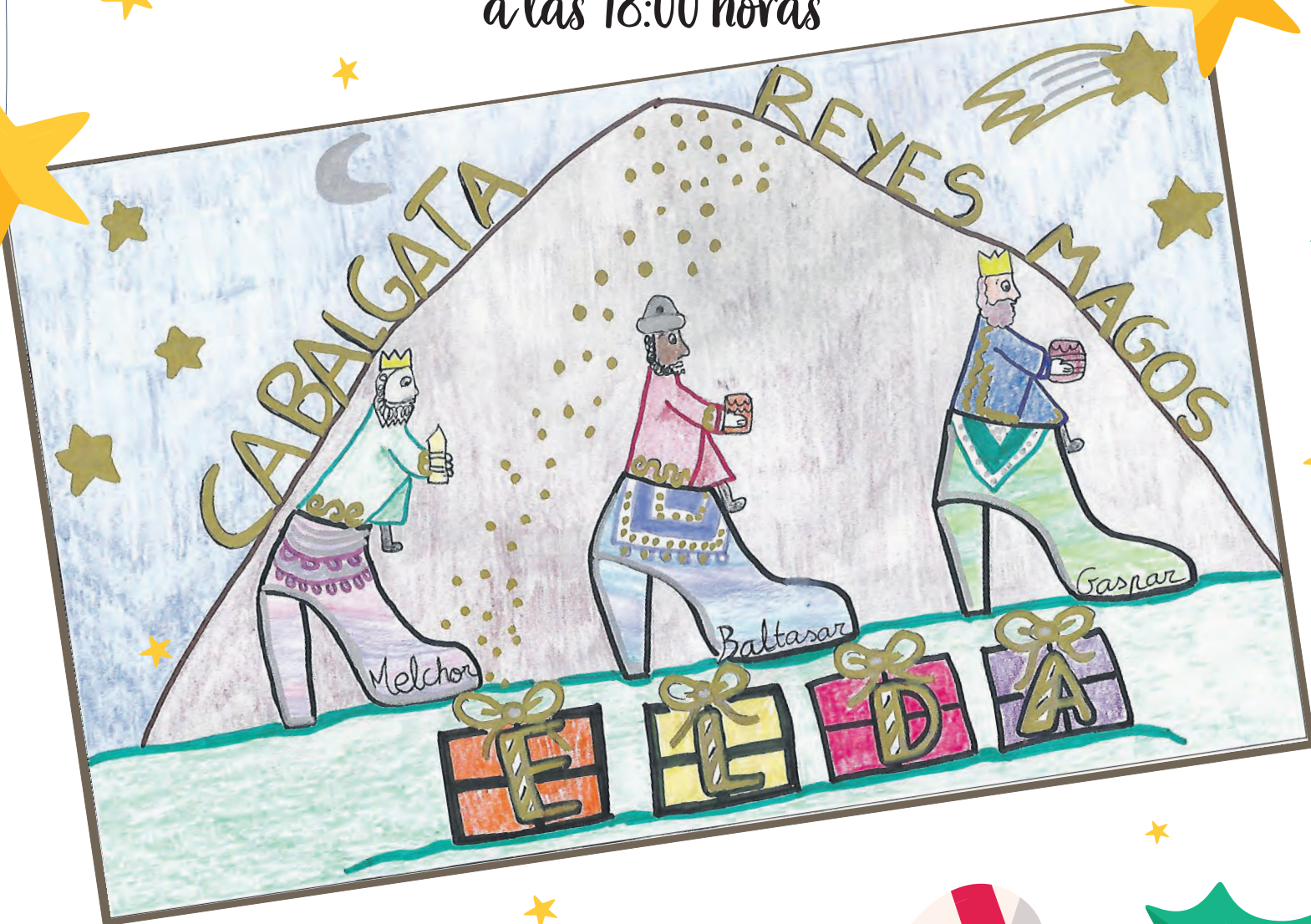
Cosas que cubre y no sabemos

En los seguros de hogar, en el robo y hurto fuera de casa, se cubren los gastos que supone tramitar nuevamente documentos como puede ser el DNI, o incluso los de localizar o bloquear los móviles robados. Eso sí, no todas las compañías cuentan con esta cobertura y la cuantía con la que se indemnice dependerá de cada una.

También asumen algunos seguros los daños ocasionados por una mascota, la pérdida de alimentos refrigerados si es a consecuencia de un apagón eléctrico o de una avería en el frigorífico, etc.

En cualquier caso, mi recomendación es que leamos bien las condiciones antes de firmar.

DÓMINGO 5 DE ENERO
cabalgata de SSMM los Reyes Magos
a las 18:00 horas



Ayuntamiento de Elda



Concejalía
de
Fiestas

Ayuntamiento de Elda

AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose

ENERO
2020

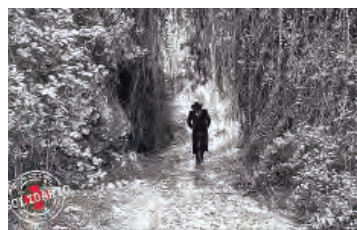
EXPOSICIONES

PETRER

VII RALLY FOTOGRÁFICO CLICKPETRER

Hasta el 5 de enero

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5).
Jueves a domingos de 18:30 a 20:30 h



Muestra fotográfica de las imágenes presentadas al concurso del VII Rally Fotográfico ClickPetrer, organizado por el Grupo Fotográfico de Petrer y celebrado el pasado 19 de octubre, con la participación de numerosos aficionados a la fotografía de toda la provincia.

CONFLUENCIAS

Hasta el 2 de febrero

Centro Cultural.
Jueves a domingos de 18:30 a 20:30 h

Exposición colectiva multicultural, compuesta por 44 artistas de diferentes nacionalidades y estilos pictóricos, donde sus obras serán enmarcadas en pequeño formato y el artista tiene la libertad de expresar y potenciar su creación, sin limitaciones, excepto en el tamaño de la obra.

MIRADAS DEL SÁHARA Del 24 de enero al 9 de febrero

Horno Cultural (pza. Francisco López Pina).
Jueves a domingo de 18:30 a 20:30 h



INFANTIL

ELDA

PETER PAN, EL MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA (musical)

Sábado 11 - 18 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 10 €



El Rotary Club Elda Vinalopó ha programado, a beneficio de Cáritas Elda, un musical mágico con el que disfrutar en familia. Este espectáculo cuenta con más de cuarenta actores, donde la mayoría son niños.

PETRER

DISNEMANÍA Y EL DESVÁN MÁGICO (musical)

Jueves 2 - 18 h

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payá, 18).
Entrada: 11,50 €



Musical con temática Disney.

MAGIC ELEMENTS

Sábado 4 - 18 h

Horno Cultural (pza. Francisco López Pina).
Entrada: 3 €



Espectáculo visual y sensorial que busca despertar la experimentación a través de los cuatro elementos de la naturaleza: tierra, aire, agua y fuego.

LA LOCA HISTORIA DE LA FAMILIA W

Domingo 26 - 18 h

Teatro Cervantes.
Entrada: 3 €



Musical para toda la familia, basado en la obra 'Matilda', con coreo-

grafías, canciones, voces en directo y un amplio reparto de hasta 40 actores que nos harán reír y disfrutar con las aventuras de Matilda, una inteligente niña de 8 años.

HUMOR

PETRER

EDU SOTO: MÁS VALE SOLO QUE CIENTO VOLANDO

Jueves 30 - 22 h

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payá, 18).
Entrada: 15 €



¿Edu Soto encima de un escenario? Joder, ¡qué miedo! Ya nos advierte el cómico catalán que no esperemos un monólogo. En realidad se trata

ELEMENTS

BENIDORM PALACE

CENA ESPECTÁCULO

Disfruta de este espectáculo de lujo, visitando Venecia, España, Egipto y Nueva York.

AQUA, es la noche soñada de tus vacaciones en compañía de más de 40 artistas internacionales.

Telf: 965 851 660 | benidormpalace.com

de una locura improvisada en la que nos puede sorprender con cualquier cosa, ¡de hecho amenaza con hacerlo que le dé la gana! ¿Te atreves a vivir la experiencia?

MÚSICA

ELDA

DE TANGOS Y MILONGAS Sábado 4 - 20 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 5 €



Con la Orquesta Sinfónica del Teatro Castelar.

NAVIDAD

ELDA

ANIMACIÓN NAVIDEÑA Y BATUKADA

**Del jueves 2 al
sábado 4**

Horario: de 11:30 a 13:30 y de 18 a 20 h

Programación:

- **Día 2:** Las 300 (mañana) y Calió (tarde).
- **Día 3:** Numancia (mañana) y Virgen de la Cabeza (tarde).
- **Día 4:** Purísima (mañana) y Polígono 25 (tarde).

TREN DE NAVIDAD

Viernes 3 y sábado 4

Programación:

- **Viernes:** de 17 a 22 h
 - **Sábado:** de 11 a 14 y 17 a 22 h
- Salida: desde Juan Carlos I.
Viaje: 2 €

NAVIDAD EN ELDA

Del viernes 3 al domingo 5

Día 3:

- **11 a 13 h:** Visita Paje Real, en el Mercado de San Francisco.

Día 4:

- **8 a 13 h:** Chocolatada de Navidad,

en el Mercado de San Francisco.

- **10 a 13 h:** Colchonetas hinchables, en el Centro Cívico.

- **11 a 13 h:** Visita Paje Real, en el Mercado de San Francisco.

Día 5:

- **15 a 15:30 h:** Recogida de antorchas (inscripción previa), en el aparcamiento del IES La Melva.

- **18 h:** Bajada de antorchas, desde el Monte Bolón.

- **18:30 h:** Cabalgata de los Reyes Magos, recorriendo: avda. de Monóvar, c/ San José de Calasanz, c/ Nueva, c/ Antonio Maura, avda. de Chapí, c/ Padre Manjón, c/ Antonino Vera, c/ José María Pemán, c/ Dahellos, c/ Ortega y Gasset, c/ Nueva, c/ Colón y pza. de la Constitución.



LA LEYENDA DEL BOLÓN

Sábado 4 - 9 h

Local Fallero (c/ González Bueno, 41).

Subida al Monte Bolón, donde se narrará y revivirá la historia del cuento.

TEATRO

PETRETER

UN CRUCERO 5 ESTRELLAS

Sábado 18 - 19 h

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payá, 18).

Entrada: 5 €



Un crucero súper divertido, en donde los personajes viven mil aventuras y situaciones absurdas y en el que te gustaría estar y ser uno más.

**Comunidades
Garajes
Particulares
Empresas
Etc.**



**ARTI
LIMPIEZAS**

Prueba nuestros servicios,
nuestros precios
no tienen competencia.

**LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296**



Av. Olimpiadas, 7
03600 ELDA - Alicante
Móvil 627 652 526
latascadeernesto@gmail.com

**GAMES
4
PLAYERS**



**20 AÑOS DE EXPERIENCIA
EN COMPRA-VENTA**

COMPRAMOS

TODOS TIPO DE CONSOLAS

ANTIGUAS Y ACTUALES

TODOS TIPO DE JUEGOS Y ACCESORIOS



ESTAMOS EN: VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, 33 - ELDA (ALICANTE)

602 685 938
www.games4players.es

**GAMES
4
PLAYERS**



EN VENTA

NUEVO - USADO - OCASIÓN

TODOS TIPO DE CONSOLAS

ANTIGUAS Y ACTUALES

TODOS TIPO DE JUEGOS Y ACCESORIOS



RESERVA YA TUS NUEVAS CONSOLAS

**APROVECHA
NUESTRA
OFERTA
DE APERTURA**

CONSULTANOS !!

602 685 938
www.games4players.es

ENTREVISTA > Dr. Javier Bachiller / Adjunto del Servicio de Reumatología del Hospital Ramón y Cajal (Madrid) y Sonia Las Heras / madre de un niño con FOP

La enfermedad rara que convierte el cuerpo humano en un 'doble esqueleto'

En el primer mes de 2020, AQUÍ se adentra en la Fibrodisplasia Osificante Progresiva

PURI MORENO

El Dr. Javier Bachiller Corral es reumatólogo en el Hospital Universitario Ramón y Cajal de Madrid y uno de los mayores expertos en Fibrodisplasia Osificante Progresiva (FOP), una enfermedad rara con un bajísimo índice de casos en España.

En la actualidad, sólo existen 25 personas diagnosticadas en nuestro país, lo que, como suele ocurrir en estos casos, deja a los afectados en una situación muy complicada por la falta de conocimiento sobre su dolencia.

¿Qué es la Fibrodisplasia Osificante Progresiva?

Es una enfermedad genética que provoca la osificación de los músculos, tendones y ligamentos de nuestro organismo.

Esto implica que los pacientes nacen con un esqueleto y musculatura aparentemente normales, pero progresivamente sus músculos se van convirtiendo en huesos que se unen entre sí formando un segundo esqueleto, lo que provoca la inmovilización de todas sus articulaciones.

¿Por qué se produce?

La FOP se debe a la presencia de una mutación genética en una zona muy concreta de los genes. Esta mutación puede ser espontánea o heredada de los padres, si alguno de ellos ya tuviese la enfermedad. La mutación genética provoca que una proteína se altere, activando permanentemente el mecanismo de formación de hueso.

¿A qué edad se manifiesta?

Ya es apreciable en el nacimiento, con el 'hallus valgus' (conocido como juanete) en el dedo gordo de ambos pies. El niño puede hacer una vida normal, pero más adelante, entre los 4 y 8 años, suelen aparecer los primeros brotes de inflamación y formación de huesos.

«El apodo de 'hombre de piedra' se da por la aparición en los músculos de bultos pétreos» Dr. Bachiller



El Dr. Bachiller es uno de los mayores expertos en FOP de España

¿Qué síntomas tiene?

Aparición en los músculos de bultos que se hacen duros, pétreos. De ahí, el nombre de 'hombre de piedra'. También por una progresiva pérdida de movimiento en todas las articulaciones.

¿Cuánto tiempo suele transcurrir desde que aparecen síntomas hasta que se diagnostica?

Lamentablemente, pasa mucho tiempo. Con frecuencia años, a pesar de que la enfermedad tiene unos rasgos muy característicos. En los últimos años, gracias al mejor conocimiento y a la generalización de la información médica, el tiempo hasta el diagnóstico se ha reducido bastante.

¿Qué secuelas y limitaciones conlleva?

La osificación de los músculos y tendones provoca la formación de masas rígidas que impiden el normal crecimiento del niño, así como la inmovilización de todas las articulaciones.

¿Y qué ocurre cuando los afectados van envejeciendo?

Es frecuente que, a partir de la tercera década de vida, tengan una gran discapacidad, con imposibilidad para andar y para hacer actividades básicas. Con frecuencia, precisan ayuda para todo y

pierden la movilidad casi completa de brazos y piernas.

¿Es hereditaria o congénita?

Es una enfermedad congénita, es decir, se nace con ella. Además, es genética debido a un error en un gen, y hereditaria ya que la mutación se puede pasar de padres a hijos.

¿Cuál es su prevalencia en España?

Aproximadamente, un caso por cada 1.600.000 personas. En España hay 25 enfermos con FOP.

¿Cómo se combate a día de hoy?

En primer lugar, diagnosticándola pronto y evitando traumatismos, caídas, inyecciones intramusculares y cirugías que pueden desencadenar brotes. En cuanto a fármacos, hasta hace dos años solo disponíamos de un tratamiento sintomático.

¿Hay ensayos clínicos o terapias que arrojen resultados esperanzadores a medio-largo plazo?

Sí. Actualmente disponemos de dos fármacos en investigación que estamos administrando dentro de un ensayo clínico y que tienen resultados prometedores. Además, se han desarrollado otras cinco nuevas moléculas, todavía en fases iniciales de investigación.

¿Qué hace falta en cuestiones de patologías raras?

Como médico, creo que es necesario más visibilidad social de las enfermedades raras, mayor formación y capacitación médica, y mayores recursos para la investigación.

Caso concreto

Sonia Las Heras es una de las pocas personas que convive a diario con la enfermedad en España. Su hijo, Alejandro, de 13 años, es uno de esos 25 casos diagnosticados en este país. Tras un primer diagnóstico erróneo, Las Heras se tuvo que enfrentar a la angustia de tener que pelear contra una enfermedad sobre la que apenas recibía información.

¿Cuándo le detectaron la enfermedad a tu hijo? ¿Qué pasó?

Después de una caída a los nueve meses de edad. Se le puso el cuello rígido y le apareció una inflamación enorme en cuello y la cabeza. Se lo diagnosticaron siete meses después de la caída y después de deambular por varios hospitales.

¿Dónde se la diagnosticaron?

Después de que nos dieran un diagnóstico equivocado y nefasto, de fallecimiento inminente, decidimos ir a la sanidad privada y escogimos Navarra. Allí nos dieron el diagnóstico correcto.

¿Qué sentisteis en ese momento?

Principalmente, desorientación y desolación. Te encuentras en una situación donde nadie puede ni sabe ayudarte. Y tú no sabes qué hacer, dónde ir... Es horrible.

¿Cuáles son las terapias que sigue Alejandro?

Ahora mismo no sigue ninguna. Cuando era pequeño iba a la piscina.

¿Tu hijo ha podido seguir una educación normal?

Estudia en un instituto público con la imprescindible ayuda de un monitor para todo lo que es actividad motriz. Su capacidad intelectual es perfecta.

¿Qué es lo que más le gusta a tu hijo?

Los videojuegos, como a cualquier niño de su edad. Y la lectura de aventuras.

¿Cómo es la relación con su hermano?

**«En España hay 25 enfermos con FOP»
Dr. Bachiller**

Iván es dos años mayor que Alejandro. Es todo amor con su hermano, nos ayuda muchísimo con él. Lo acompaña al baño, le pone el desayuno o la merienda si no estamos ni su padre ni yo...

¿Nunca ha tenido celos del hermano?

Sí. En esa época de aprender a andar teníamos que estar muy pendientes de él. Iván hacía dibujos donde él estaba desplazado de la familia. Sin duda, los niños que tienen hermanos con diferentes patologías, maduran mucho más rápido que los demás.

¿Cómo es el día a día de tu hijo?

Es normal. En épocas de cole, se levanta a las siete. A las 8:10 horas viene el monitor a recogerlo y lo trae a las 14:45 y después tiene almuerzo, extraescolares de inglés y francés, merienda, tareas, estudio, cena, dientes y a dormir.

¿Qué grado de discapacidad tiene Alejandro?

Dependiente total para las cosas más básicas como ir al baño, asearse, vestirse y, a veces, comer.

¿Participaríais, o participáis, en algún ensayo clínico o terapia experimental?

Sí. Ahora mismo estamos en un ensayo clínico dirigido por Clementina. Todo por parar la enfermedad, siempre y cuando sea seguro para Alejandro, por supuesto.

«A mi hijo le detectaron la FOP después de una caída a los 9 meses de edad»

S. Las Heras



REENCUENTRO CON EL ARTE

Reapertura del Museo el 12 de diciembre

www.mubag.com

mubag ALCANTE
MUSEO BELLAS ARTES GRAVINA

al
DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

El deporte eldense presume de músculo y talento en el Castelar

El próximo 30 de enero se celebrará la VII edición de la Noche del Deporte, en la que se premiarán y reconocerán los éxitos logrados por sus atletas y clubes durante 2019

PABLO VERDÚ

Por tercer año consecutivo, el Teatro Castelar será el escenario de la Noche del Deporte eldense, en una velada que se celebrará el próximo 30 de enero (20:30 horas) y en la que premiarán los éxitos de los deportistas durante el año 2019.

Se será la séptima edición de unos premios que, tras un parón de varios años, recuperó en 2017 el esplendor y la relevancia que merecen los deportistas y la localidad. En los dos últimos precedentes, el recinto se quedó pequeño, llenando sus 750 localidades, en una noche que permite al deporte eldense presumir de músculo y talento en multitud de disciplinas deportivas.

El jurado

Un jurado compuesto por los representantes de los medios de comunicación locales y el concejal de Deportes, Fernando Gómez, en representación del Ayuntamiento, organizador

**El jurado está
compuesto por
medios de
comunicación
locales y el
ayuntamiento
de Elda**



Los premiados del 2019 que el día 30 cederán el testigo a los nuevos galardonados.

del evento, será el encargado de determinar los ganadores en las diferentes categorías: Mejor equipo, mejor club, mejor técnico, mejor deportista masculino y femenina, mejor deportista promesas, mejor directivo, premio a la promoción del deporte y premio a la empresa promotora del deporte.

Además, también habrá menciones especiales y reconocimientos a aquellas personas o entidades que han destacado por una trayectoria importante en el mundo del deporte eldense.

Candidaturas

El área de Deportes ha ido recibiendo las candidaturas de los deportistas, clubes y técnicos, y el jurado eligió una terna en cada uno de los apartados para, posteriormente, y durante la celebración de la gala, elegir a los ganadores en cada una de las categorías.

Todos los deportistas y entrenadores pueden optar a estos premios, con el único requisito de haber nacido en Elda o estar empadronados en la localidad desde hace al menos dos años.

El requisito que se les exige a los clubes que aspiren a estos galardones es que estén legalmente constituidos, con domicilio social en el municipio, estar en el Registro de Asociaciones del Ayuntamiento de Elda y que lleven a cabo al menos una disciplina deportiva, estando legalmente inscrito en la federación correspondiente a esa actividad.

Por su parte, los deportistas que opten a los galardones en categoría de Mejor promesa no pueden superar los 16 años de edad a fecha de 31 de diciembre de 2019.

Últimos premiados

Los ganadores de la séptima edición de los premios del Deporte eldense, tomarán el relevo del tenista Carlos Sánchez Jover y de la piloto de motociclismo María Bellot Bernabé, vencedores en categoría masculina y femenina, respectivamente.

Rafa Arenas, técnico del cadete del Nueva Elda Fútbol Sala, fue reconocido como mejor técnico, mientras que Monastil Rugby Elda se llevó el premio a la mejor promoción deportiva.

La nadadora Alba Herrero y el piloto de karts Sandro Pérez Sánchez fueron los galardonados como mejores promesas, mientras Francisco Javier Gil, secretario del Elda Industrial, se llevó el reconocimiento al mejor directivo.

El galardón al mejor equipo fue para el Nueva Elda Fútbol Sala, tras su ascenso a Segunda B y su clasificación para la Copa del Rey. El Club Balonmano Femenino Elda Prestigio recibió la mención a la mejor entidad deportiva.

Las personas y clubs a los que se les entreguen los reconocimientos se darán a conocer en el transcurso de la gala

[illegible]

TU IMPRENTA
DE CONFIANZA

LLÁMANOS
966 65 15 12

GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA

www.juarezimpresores.com



ENTREVISTA > Alicia Olivares Tenza / Tiradora (Elda, 6-septiembre-1997)

«Existen muchos prejuicios en torno al tiro olímpico»

La deportista eldense participará en el próximo Campeonato de España

JONATHAN MANZANO

Alicia Olivares Tenza es una de las deportistas más laureadas de Elda por sus importantes logros deportivos, a nivel nacional, en tiro olímpico. Tras finalizar recientemente la carrera de psicología, se encuentra opositando para ingresar en la Policía Nacional. A finales de mes, pondrá a prueba sus habilidades en la próxima edición del Campeonato de España de tiro olímpico.

¿Cómo llega el tiro olímpico a tu vida?

Desde antes de nacer yo, mi padre ya practicaba este deporte. Con cinco años empecé a acompañar a mi padre a los entrenamientos y a las competiciones, ahí fue donde empecé a interesarme por el tiro olímpico. Cuando tenía doce años, mi padre se sacó el título de entrenador profesional y empezó a entrenarme.

Mientras practicaba tiro olímpico estuve también con boxeo durante cinco años. Aunque no competía, llegó un momento en el que estaba progresando a buen ritmo en tiro olímpico y me comunicaron que estos dos deportes no eran compatibles porque, al dar golpes al saco de boxeo, me temblaba el pulso.

¿Cómo se tomó tu entorno que practicases este deporte?

Existen muchos prejuicios en torno al tiro olímpico al ser un deporte con armas. Sin embargo, como en mi familia lo hemos practicado, nos lo han normalizado. Mi padre siempre ha dicho que para los tiradores una pistola es como para el tenista su raqueta, un instrumento que utilizamos para nuestro deporte. A mi madre, al principio, le preocupaba que con cinco años ya quisiera ir a disparar, pero siempre me han apoyado.



La psicología juega un papel fundamental en esta disciplina | Alicia Olivares Tenza



Hace un año ascendió a categoría absoluta, donde ha conseguido un notable aumento de nivel | Alicia Olivares Tenza

A los cinco años ya mostraba interés por este deporte

¿Cuándo llega tu primera competición?

Dos meses después de ponerme a entrenar, empecé a participar en campeonatos provinciales y autonómicos. Poco tiempo después, me presenté

a mi primer Campeonato de España, en Granada, donde finalicé en segunda posición a un punto de la primera clasificada.

Estuve muy nerviosa durante toda la competición, pensaba que iba a tener un mal

En su primer campeonato nacional logró la segunda posición

resultado. Fue una motivación ver que con tan poco tiempo de preparación había conseguido una medalla de plata.

En 2017 fuiste galardonada como Mejor Deportista Femenina de Elda. ¿Qué supone este reconocimiento tras años de dedicación a este deporte?

Cuando practicas un deporte en equipo tienes el apoyo de tus compañeros, lo vives de otra manera; pero cuando haces un deporte a nivel individual todo el esfuerzo, sacrificio y constancia lo vives en soledad.

Conseguir que otras personas de tu ciudad vean ese esfuerzo y lo recompensen, especialmente en un deporte minoritario como es el tiro olímpico, te ayuda muchísimo a seguir hacia adelante.

¿Cuál es el panorama del tiro olímpico a nivel nacional?

Cuando comencé en esta disciplina había un nivel más alto. Ha bajado el nivel, pero no porque los deportistas hayan disminuido su calidad deportiva, sino porque algunos se han retirado y otros han dejado de competir con tanta frecuencia.

Lo bueno de este deporte es que no es como el fútbol o el baloncesto, en el que cuando llegas a una determinada edad parece que no das más de sí y te tienes que retirar. De hecho, la participante española de las últimas olimpiadas tiene más de cuarenta años, lo que permite convertir el tiro olímpico en un deporte a largo plazo.

¿Este deporte atrae a los más jóvenes?

El tiro olímpico llama la atención a cientos de niños porque, al final, muchos de ellos juegan con videojuegos donde se emplean armas. Sin

embargo, creo que lo ven como una experiencia de un día con la que conocer la sensación de disparar un arma.

A finales de mes te presentas al Campeonato de España de tiro olímpico que se disputará en Alicante, ¿qué expectativas tienes?

Actualmente, he terminado la carrera y estoy opositando para Policía Nacional. Estos cuatro años de carrera no me he centrado tanto en entrenar y ahora es cuando estoy volviendo a coger el ritmo. Además, hace un año ascendí a categoría absoluta, donde he podido apreciar un importante salto de nivel.

Por este motivo, mi objetivo para este campeonato es mantenerme y conseguir entrar en la final. Prefiero tardar tres años en volver a estar en los pódiums que dar un subidón y, de repente, empeorar.

«Mi objetivo es conseguir entrar en la final del campeonato»

Resultados a destacar de la anterior temporada

- **Copa Federación:** Primera posición, con récord nacional en la categoría de aire velocidad. Segunda posición en aire estándar. En armas deportivas alcanzó la cuarta posición.
- **Copa del Rey:** Dos segundos puestos en aire velocidad y aire estándar, respectivamente y un cuarto puesto en pistola.
- **Campeonato de España:** Tercera posición en categoría absoluta.

ENTREVISTA > Vicente Esteban Abad / Fotógrafo (Elda, 16-junio-1963)

«Detrás de una fotografía hay muchas horas de trabajo»

El fotógrafo eldense ha sido seleccionado para formar parte del equipo nacional de la World Photographic Cup 2020

JONATHAN MANZANO

Fotógrafo autodidacta, Vicente Esteban Abad comienza su andadura profesional a principios de la década de los noventa, momento en el que decide abrir su estudio en la ciudad de Elda.

Especialista en iluminación y retrato de estudio, reportaje social, desnudo artístico y glamour, ha impartido numerosos talleres por toda la geografía española, así como en Francia, Italia, Portugal, México y Los Ángeles.

Recientemente has sido seleccionado para formar parte del equipo español que participará en la séptima edición de la Copa del Mundo de Fotografía. ¿Cómo afrontas este éxito imparable?

Mantener el nivel durante tanto tiempo es un orgullo. Es la quinta vez que estoy nominado como participante del equipo nacional; en una de estas nominaciones recuerdo que quedé cuarto a nivel mundial en la categoría de retratos. Es una experiencia única.

¿Cuándo surge tu afición por el mundo de la fotografía?

Verdaderamente, surge sin buscarlo. Cogí mi primera cámara de fotos después de contraer matrimonio. La cámara llegó a mis manos y fui mostrando cada vez más interés por ella.

Paralelamente, en mi familia teníamos un taller de calzado. Cuando el negocio cerró por una serie de circunstancias personales, decidí apostar por la fotografía hasta el día de hoy. Ya van 28 años de experiencia en el sector.

Tras este largo periodo de tiempo, ¿cuántas fotografías puedes haber realizado?

Posiblemente millones, ya he perdido la cuenta. Al principio, cuando los fotógrafos disparábamos con cámaras analógicas, se hacían menos fotografías. Ahora hemos pasado de hacer veinte fotografías en un estudio a doscientas. En una boda, de cuatrocientas a dos mil. Además,



Vicente Esteban Abad cuenta con numerosos premios a nivel nacional, europeo e internacional | Philippe Uglietta

actualmente se persigue una fotografía más natural y eso, con el modelo analógico, no era tan sencillo de conseguir porque era más estático.

¿Qué es lo que más te gusta fotografiar?

Es cierto que parece que la fotografía es simple y sencilla, que simplemente es apretar un botón, pero detrás de una fotografía hay muchas horas de trabajo. Me gusta fotografiar casi de todo, pero me defiendo muy bien en el estudio porque me encanta manejar la iluminación a mi antojo. A nivel nacional me conocen profesionalmente por los retratos y los desnudos artísticos.

¿Y qué escenarios de interés tiene Elda para los fotógrafos?

El municipio no dispone de muchos rincones especialmente bonitos. En mi caso, evito especialmente parques y jardines porque llega un momento en el que no te sugieren nada. Prefiero irme al campo o la sierra, donde

haya una vegetación o naturaleza alejada de los centros urbanos de las ciudades.

De todos tus trabajos, ¿cuál destacarías?

Hay muchas fotografías a las que tengo un especial cariño, pero hay un trabajo fotográfico en concreto que hice hace años para la Asociación Pro-Disminuidos Psíquicos (ASPRODIP) que recuerdo especialmente. Hicimos un calendario solidario, como hago desde hace años, que se llamaba 'Un paseo por los clásicos'.

Este trabajo lo he llevado en mis conferencias y lo he presentado a concursos, y la verdad es que he conseguido cosechar varios premios como el de Calidad Fotográfica de la Federación Española de Profesionales de la Fotografía y la Imagen (FEPFI).

Tras más de veinte años de experiencia, ¿qué es lo mejor de la profesión?

Lo que más me ha aportado el sector es el hecho de poder



Una de sus especialidades son los retratos y los desnudos artísticos | Vicente Esteban Abad

tener amigos por todo el mundo. Hace años estuve en una feria de fotografía mundial que se celebró en Las Vegas y había quienes me paraban por la calle para hacerse una fotografía conmigo. Esto es de las mejores cosas que te pueden pasar.

¿Y lo peor?

Sin lugar a dudas, el tiempo que les he robado a mis hijas. Es una profesión que te absorbe tanto que tienes que dedicarle todo el tiempo posible, porque tienes que estar las veinticuatro horas del día dándole vueltas a la cabeza. O lo tienes muy claro, o es difícil de llevar.

¿Te queda algún reto profesional por cumplir?

La competencia en el sector cada vez es más feroz, porque

todo el mundo lleva una cámara en su bolsillo. Es por este motivo que mi principal reto es seguir manteniéndome. En cuanto a concursos se refiere, a nivel nacional he conseguido todo lo que me he propuesto en el ámbito de la Federación Española de Profesionales de la Fotografía y la Imagen. Por ello, ahora estoy intentando abrirme al mundo enviando mi obra a América.

«O lo tienes muy claro, o es difícil de llevar»

«Estoy intentando abrirme al mundo enviando mi obra a América»

Lleva más de veinte años en la profesión

Programación de la World Photographic Cup 2020

Del 16 al 21 de enero: Anuncio de los diez finalistas por categoría y de la mejor fotografía de cada selección.
23 de marzo: Gala oficial de resultados y proclamación del ganador en Roma.