

AQUÍ en Elda

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelda.com

«Es mejor saber después de haber pensado y discutido que aceptar los saberes que nadie discute para no tener que pensar» Fernando Savater (filósofo).

Política



Ayudas y apoyo para la industria y el comercio local, 'sacudidos' por la covid-19.
Págs. 2 y 3

Deportes

José Quiles será el segundo deportista el-dense que participa en unos JJ.OO.
Pág. 21

Educación

Las carreras más solicitadas y las de mayor salida laboral, trucos para mejorar el estudio... Suplemento págs. centrales

Solidaridad



Han realizado casi tres mil operaciones de cataratas y tres mil tracomas.
Págs. 22 y 23

Historias de cine

Pág. 4



Comunidades
Garajes
Particulares
Empresas
Etc.

LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296



Prueba nuestros servicios,
nuestros precios
no tienen competencia.

ARTi
LIMPIEZAS



ENTREVISTA > Silvia Ibáñez y Sarah López / Concejales de Industria y Comercio, respectivamente, en el Ayto. de Elda

«Apoyar a nuestros comercios es apoyar a nuestros vecinos»

El Ayuntamiento ha creado una serie de subvenciones destinadas a todas las actividades que han estado suspendidas desde marzo, con una dotación de 700.000 euros

DAVID RUBIO

Según los datos publicados por la conselleria de Sanidad, durante esta pandemia del COVID-19 la ciudad de Elda ha sufrido unos 190 positivos confirmados. Entre ellos, hemos padecido 18 fallecimientos.

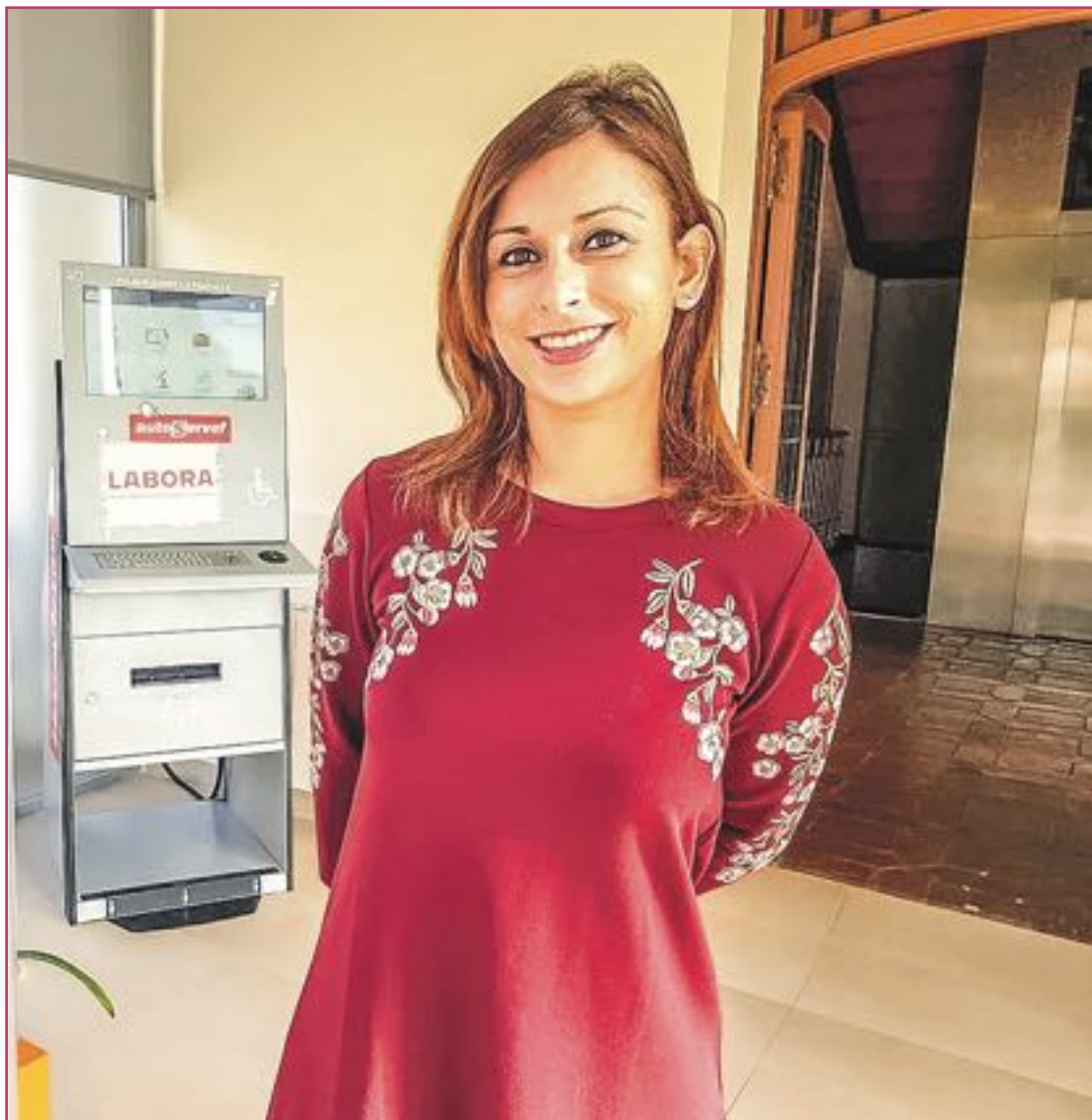
Hablamos con las concejalas socialistas Silvia Ibáñez Bustos (Fomento económico, Industria y Empleo) y Sarah López Gumbao (Comercio, Mercados, Medioambiente y Salud) para conocer las iniciativas que se están planteando desde el Ayuntamiento con el fin de reconstruir la economía de la ciudad. Esta entrevista fue realizada por videoconferencia y también está disponible en el canal de Youtube de AQUÍ Medios de comunicación.

¿Sois optimistas respecto a que el departamento sanitario de Elda llegue pronto a la llamada 'nueva normalidad'?

Sarah López – Antes de nada me gustaría dar mi más sentido pésame a todos aquellos vecinos que han sufrido trágicas pérdidas durante esta pandemia.

Respecto a tu pregunta, yo soy optimista con las fechas. Desde la concejalía de Salud hemos visto que la Generalitat está dando pasos minimizando las posibilidades de rebrote. Si sabemos cumplir con nuestras responsabilidades y mantener las distancias, creo que seremos capaces de pasar fases rápidamente.

En un año normal la industria del calzado estaría ya terminando su campaña de ventas de primavera, sin embargo en este 2020 apenas la ha podido empezar. ¿Cuándo creéis que se recuperará el mercado (nacional e inter-



Silvia Ibáñez; concejala de Industria, Empleo y Fomento Económico.

nacional) y volverá la demanda?

Silvia Ibáñez – Estamos en continuo contacto con las empresas para conocer cómo están palpando los mercados, y las que nos muestran mayor preocupación son aquellas cuyas ventas dependen más del mercado europeo. Ya veremos cómo evoluciona la apertura de los comercios y el consumo del producto.

Las industrias que no estaban demasiado digitalizadas, ahora están apostando mucho más por ello. Quizás ésta sea la lectura más positiva de esta situación, parece que aquellos que todavía no lo veían se han acabado de dar cuenta que el futuro pasa por la digitalización.

De hecho una de las opciones que se escuchan es la posibilidad de realizar ferias virtuales.

¿El Ayuntamiento de Elda podría impulsar una iniciativa así?

S. I. – Efectivamente algunas empresas nos han propuesto hacer algo así, es una opción que está sobre la mesa y la vamos a estudiar. De hecho incluso ahora se están potenciando las grabaciones de vídeo promocionales, parece que el futuro irá por esta línea. Lo valoraremos en consenso con todas las partes interesadas.

¿Qué ayudas pueden esperar las empresas e industrias eldenses por parte de las diferentes administraciones?

S. I. – Se han lanzado ya muchas, pero seguimos trabajando en ello. A nivel industrial tenemos el apoyo de los préstamos ICO que sacó el Gobierno e iremos anunciando más en el futuro.

Elda llevaba varios años seguidos consiguiendo reducir el paro, pero al llegar el coronavirus las cifras han dado un vuelco total. ¿Cómo se puede volver a revertir esta tendencia?

S. I. – Queremos impulsar medidas para mejorar el nivel curricular de los eldenses que desgraciadamente se van a quedar en el paro, dándoles las herramientas para que opten a buenos puestos de trabajo conforme éstos se vayan creando.

En este sentido estamos trabajando con el servicio autonómico LABORA para crear nuevos planes de empleo, una inyección de la Generalitat que es fundamental. Ahora mismo tenemos dos talleres activos en Elda donde personas desempleadas siguen formándose y percibiendo las prestaciones. Además

«Algunas empresas proponen organizar ferias virtuales, es una opción que está sobre la mesa»

S. Ibáñez (Industria y Empleo)

hemos solicitado otros dos planes que están por confirmarse. Seguiremos buscando nuevas homologaciones para solicitar más fondos de todas las administraciones.

Poco a poco parece que ya van reabriendo los comercios. ¿Aproximadamente cuántos establecimientos quedan aún cerrados en Elda?

S. L. – La cifra exacta va cambiando todos los días, incluso varios han llegado a abrir y luego han cerrado al darse cuenta que no aún no les salía rentable.

Afortunadamente cada día son más los negocios eldenses que están volviendo y las sensaciones son bastante positivas. Hace pocos días nos recorrimos las calles para dar viseras protectoras a todos los comerciantes. Nos percatamos que había algunos nervios por tener que aprenderse todas las nuevas medidas de seguridad, pero en general están respetando muy bien las normas e incluso están llevando a cabo planes para adaptarse.

Ahora los clientes ya no compramos solo calidad, sino que damos tanta o más importancia a la seguridad.

«Hemos solicitado dos nuevos planes autonómicos de empleo» S. Ibáñez (Industria y Empleo)

«El futuro de nuestros negocios y empresas pasa por la digitalización»

S. Ibáñez (Industria y Empleo)

S. I. – Por eso desde el Ayuntamiento hemos impulsado unos cursos dirigidos a los comerciantes para que supieran cómo adaptarse a las nuevas medidas de seguridad, entregando un vinilo acreditativo que lo pueden poner en la puerta del negocio. Ahora mismo es fundamental transmitir confianza a los clientes.

Dado que estos cursos han tenido muy buena acogida, vamos a organizar otro en breve. Así que animo a que todos los comerciantes interesados que estén atentos para inscribirse.

¿Qué tal han ido funcionando las campañas para revitalizar el comercio?

S. L. – La primera surgió al inicio del estado de alarma, cuando nos dimos cuenta de que muchos comercios de necesidades básicas que permanecían abiertos no disponían de las herramientas suficientes para llegar a las personas confinadas. Por esto contactamos con todos ellos y les propusimos realizar ventas a domicilio.

La actitud en general fue muy colaborativa, hacia un centenar de comercios se han subido al carro. Así pudimos redactar una guía de establecimientos del Mercado Central, de San Francisco y el resto de la ciudad que estaban realizando este servicio. El resultado ha sido apabullante, en dos meses se registraron unos 15.000 servicios a domicilio en la ciudad.

A raíz de esto nos planteamos hacer algo por el Día de la Madre, ya que desgraciadamente muchos no pudimos verlas y queríamos que al menos recibieran un regalo. Nos pusimos a llamar a todos los comerciantes para preguntarles si estaban en condiciones de participar y se sumaron unos 65 comercios a la iniciativa. Hubo tan avalancha de pedidos que incluso hasta el lunes siguiente seguían repartiendo regalos. Las floristerías, por ejemplo, pudieron dar salida a sus productos que si no habrían tenido que tirar.

¿Y en qué consiste la nueva campaña 'Made in Elda'?

S. L. – Dado a que ha quedado demostrado que los negocios con presencia en internet han so-



Sarah López; concejala de Comercio, Salud y Medio Ambiente.

brevitado mucho mejor a los efectos de esta crisis, ahora hemos lanzado la campaña 'Made in Elda'. Pretendemos crear una especie de centro comercial virtual, donde puedas buscar los productos por categorías y conectar con las redes sociales de las tiendas.

Como dato curioso, al poco de lanzar esta campaña teníamos ya 500 publicaciones en Instagram con el hashtag #MadeInElda. Incluso comercios de Galicia u otros puntos de España que venden zapato eldense también se sumaron, lo cual también es muy positivo para reforzar nuestra marca a nivel ciudad, provincia y Comunidad Valenciana.

S. I. – Aprovecho la oportunidad para pedir a la ciudadanía que consuma a nivel local. Apoyar a nuestros comercios es apoyar a nuestros vecinos. Todos podemos contribuir a mejorar nuestro nivel de vida.

La hostelería también es un sector que ha sufrido mucho. ¿Cómo va ayudarles el Ayuntamiento?

S. I. – Se han implementado varias ventajas fiscales, como la exención de tasas hasta final de año para todas nuestras terrazas. También hemos dado la posibilidad de que puedan solicitar la ampliación de espacios. Queremos darles flexibilidad desde el Ayuntamiento y que, dentro de las normas de seguridad, puedan seguir trabajando con cierta normalidad.

Hemos creado además una serie de subvenciones destinadas a todas las actividades que han estado suspendidas desde marzo, entre ellas la hostelería. Cuentan con una dotación de 700.000 euros y están dirigida a autónomos, pymes y micropymes. Es una ayuda para pagar alquileres, seguros sociales, cuotas, gastos de suministro e incluso de digitalización.

El plazo para solicitar esta subvención ya está abierto, así que animo a participar a todos los comercios que aún no la hayan solicitado. Hemos tratado de ampliarla lo máximo posible para que todos puedan ser beneficiados. La información completa está en la web idelsa.es, donde también nos pueden dirigir cualquier consulta.

En algunas ciudades de la provincia ya han reabierto los mercadillos. ¿Cuándo volverán en Elda?

S. L. – Esa es la pregunta del millón. Los mercadillos de Elda, especialmente el de Virgen de la Cabeza, vienen arrastrando unos problemas en los que no voy recrearme pues son sabidos por todos. Incluso el ambiente dentro del mercadillo en ocasiones no era el mejor.

EL problema es que en su ubicación actual es imposible cumplir con todas las medidas exigidas por la Generalitat y el Gobierno. No hemos dejado de pen-

sar en el mercadillo, pero hasta que no podamos asegurar la salud de los clientes y comerciantes no vamos a dar ningún paso.

Ahora estamos estudiando nuevas ubicaciones, que cumplan con las condiciones y de paso solucionen estos problemas que se vienen sufriendo desde hace años. Aún no te puedo decir fechas, desde luego será antes de septiembre, y seguramente en breve seremos capaces ya de anunciar novedades.

Una de las pocas consecuencias positivas que ha traído esta pandemia es la reducción de la polución. ¿Tal vez habría que reflexionar, pensando en el futuro, en cómo podemos volver a la normalidad sin contaminar tanto como antes?

S. L. – En la web de la concejalía de Medio Ambiente se pueden consultar los indicadores ambientales de la ciudad, y efectivamente se ha notado bastante el parón de nuestra industria y que apenas estamos usando el coche. De hecho desde hace tiempo tenemos en mente hacer algún tipo de llamamiento a las industrias para que se pongan las pilas en este sentido. Con esta pandemia nos hemos dado cuenta más que nunca que como especie estamos muy conectados a la naturaleza y cualquier cambio nos podría suponer muchas consecuencias.

«Es muy peligroso arrojar guantes y mascarillas al suelo.

Para eso están los contenedores grises»

S. López (Comercio y Salud)

Por cierto, hemos notado un cierto repunte de mascarillas y guantes arrojados en vía pública o zonas rurales. Esto es muy peligroso pues el virus tiene un comportamiento impredecible cuando está en contacto con la naturaleza. Por favor, todo el mundo debe arrojar estos materiales a los contenedores grises.

Me vais a permitir que termine con una pregunta personal. Yo imagino que cuando jurasteis el cargo, el pasado año, lo último que esperabais era tener que enfrentaros a una pandemia mundial. Como políticas, ¿qué sentís ante esta situación?

S. I. – Yo recuerdo que cuando juré el cargo lo sentí como una responsabilidad y un privilegio, porque trabajar para los ciudadanos también es una oportunidad para mejorar tu propia ciudad. Desde luego que esta pandemia hace más complejo este trabajo, pero creo que podemos sentirnos orgullosos de poder estar contribuyendo a mejorar el bienestar de los ciudadanos.

S. L. – Evidentemente si esto me lo hubieran dicho entonces, no me lo hubiera creído. Yo soy la miembro más joven del equipo de gobierno y empecé muy ilusionada, aunque a veces también te abrumba gestionar los recursos de todos que no son tuyos. Y esta pandemia pues supone un peso todavía mayor, pues ahora tenemos en nuestras manos decisiones que afectan a la salud de las personas. Creo que toda esta situación ha servido para poner más en evidencia la importancia de tomar buenas decisiones políticas.

«La campaña Made in Elda está dirigida a crear un centro comercial virtual y posicionar nuestra marca de ciudad»

S. López (Comercio y Salud)

«Durante el confinamiento nuestros comercios realizaron unos 15.000 servicios a domicilio» S. López (Comercio y Salud)

ENTREVISTA > Juan Antonio Moreno Vilchez / Actor (Elda, 26-julio-1979)

«Desde pequeño me encantaba disfrazarme y contar historias»

Tras años de documentación e investigación acaba de terminar el guion de su segundo largometraje

JONATHAN MANZANO

Natal de Elda, el actor, director teatral y guionista Juanan Moreno acaba de sumar un nuevo éxito a su carrera interpretativa tras su papel en la película *Planeta 5000*, del director aragonés Carlos Val. Además, acaba de terminar el guion de su segundo largometraje sobre sus antepasados familiares.

Recientemente se ha estrenado la película *Planeta 5000* de la que formas parte, ¿cómo llega este proyecto a tus manos?

Llega a mí de casualidad, porque en un principio mi personaje lo iba a desempeñar otro actor pero una serie de circunstancias motivaron que la plaza quedase libre, le enseñasen mi material al director del proyecto y me propusiesen participar en el film. Me incorporé una semana antes del rodaje, por lo que fui preparándome el personaje y aprendiéndome el guion sobre la marcha.

¿Qué nos puedes contar de tu personaje?

Basada en la famosa secta 'Los niños de Dios', narra la historia de dos vidas entrecruzadas y marcadas por una secta religiosa. Mi personaje es Mark, un chico que ha crecido toda su vida en la secta ejerciendo de mano derecha del líder espiritual con la esperanza de algún día ocupar él ese puesto. Mientras tanto, el protagonista de la historia no me lo pondrá nada fácil.

¿Qué te motivó a querer dedicarte al mundo de la interpretación?

Echando la vista atrás no recuerdo un momento en el que



Foto: Enrique Ellerker.

«Es lo mismo ponerte delante de una cámara de un estudiante con un presupuesto de cero euros que en una superproducción de Hollywood»

no quisiera dedicarme a la interpretación. Ya desde pequeño me encantaba disfrazarme y contar historias. Desde entonces hay toda una vida estudiando y descubriendo lo que significa y representa la profesión de actor, una carrera muy difícil de la que no he conseguido vivir únicamente de ella.

¿Lo tuviste claro desde siempre?

Como en muchos otros casos, mis padres me aconsejaron que tuviese una carrera oficial antes de aventurarme en la interpretación. Comencé mis estudios en Filología Árabe hasta que, dos años después, cambié a Filología Hispánica.

«A nivel profesional mi primer proyecto llegó con una campaña de la DGT»

Cuando terminé la carrera me fui con dos amigos de Elda a estudiar Arte Dramático al extinto Instituto de Estudios Cinematográficos de Cataluña, la que era por aquel entonces la única escuela a nivel nacional especializada en interpretación cinematográfica.

Con formación teatral, tuvimos acceso a ramas de estudio como la dirección, el guion o la fotografía, cuyas prácticas consistían en el rodaje de cortos, lo que me permitió ir acumulando experiencia. Tras tres años de estudio me trasladé al instituto cinematográfico Lee Strasberg de Los Ángeles y, cuatro meses después, regresé a España afinándome en Madrid.

Al final es lo mismo ponerte delante de una cámara de un estudiante con un presupuesto de cero euros que en una superproducción de Hollywood, aunque el entorno y el contexto puedan cambiar, tu trabajo como actor y tus sensaciones son las mismas.

¿Cuáles fueron tus primeros proyectos?

Empecé con las típicas obras de teatro que se hacen en el colegio hasta que, mientras que estudiaba Arte Dramático en Barcelona, uno de los dirigentes de las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda vino a buscarme para que presentase una de estas galas.

Afortunadamente fue un pelotazo y, gracias a esta oportunidad, se me abrieron las puertas de otros muchos proyectos relacionados con las festividades municipales. A nivel profesional, como actor, mi primer proyecto llegó con la primera campaña de la DGT en la que se insistía en la precaución al volante con el teléfono móvil.

¿En qué trabajas actualmente?

Estas semanas de confinamiento he hecho tres selftapes, una modalidad que está ahora en auge para que los actores accedan a pruebas de casting, nunca había hecho tantos seguidos. Además, he terminado el guion de un largometraje que empecé hace bastantes años.

Hay una historia de mis antepasados familiares a la que siempre le daba vueltas y nunca veía el momento de llevarlo a la práctica. A finales de 2018 tomé la decisión de marcharme de Madrid y ponerme a escribir esta historia, investigando tanto en Albacete como en Elda. Fue un momento precioso el ir descubriendo nuevos elementos, ver cómo se entrelazan las historias, añadiendo elementos de ficción. Estoy convencido de que a nivel profesional va a suponer un proyecto vital en mi carrera y me abrirá muchas puertas.

«Presentar una gala en Elda me abrió las puertas de otros muchos proyectos relacionados con las festividades municipales»

Palmarés cultural

Cine: *Planeta 5000* (2020), *Ráfagas de vida salvaje* de Jorge Cantos (2019), *Tuvimos todo el tiempo del mundo* de Jorge Cantos (2018), *Café negro* de Héctor Herce (2017) y *The promise* de Terry George (2017).

Televisión: *Por h o por b* (2019), *Centro médico* (2017), *Cuéntame cómo pasó* (2014) y *Luna, el misterio de Calenda* (2013).

Teatro: *Entonces. Luego. Después. Ahora.* de Juanan Moreno (2017) y *La vida privada de las hadas madrinas* de Juanan Moreno (2015).

ENTREVISTA > Roma Flores / Cantante de 'El Despertar del Silencio' (Móstoles, 18-marzo-1986)

«Los fans de 'Héroes del Silencio' quieren que imitemos hasta la respiración de Bunbury»

La banda tributo referente de Héroes del Silencio es alicantina y espera poder regresar a los escenarios este verano

DAVID RUBIO

Madrileño de nacimiento, residente en el barrio alicantino de San Blas desde niño y con Héroes del Silencio en el corazón. Así podríamos definir en una sola frase a Roma, el cantante de 'El Despertar del Silencio'. Se trata de un grupo tributo a la mítica banda que cambió el rock español en los años 80 y 90.

“Posiblemente seamos la experiencia más cercana a un vivo de Héroes del Silencio que se puede disfrutar hoy en día” nos asegura Roma. No en vano, llevan ya más de 500 conciertos a sus espaldas homenajeando a esta inolvidable banda que dejase de existir hace 26 años. El alter-ego de Enrique Bunbury nos cuenta sus próximos proyectos tras este parón forzoso provocado por el COVID-19.



Roma Flores es el alter ego de Enrique Bunbury en 'El despertar del silencio'.

¿Cómo nació 'El despertar del silencio'?

Yo empecé en la música con una banda de temas propios, pero todo el mundo me decía que cantó muy parecido a Bunbury. Desde pequeño he sido muy fan de Héroes del Silencio, así que un día pensé: ¿Por qué no lanzarme a montar un tributo a mi banda favorita?

Tenía entonces 26 años, y debutamos en un concierto al que vino Carlos Tarque (cantante de M Clan). Aquello nos motivó para participar en el concurso internacional 'Cover de Oro' 2014 de bandas tributo a Héroes del Silencio, que está avalado por ellos mismos. Se presentaron 80 bandas de 20 países, y ganamos nosotros. A partir de este momento dejó de ser para nosotros un hobby y lo convertimos en nuestra profesión.

El Cover nos abrió muchas puertas, empezamos a tocar fuera de la provincia de Alicante.

«En Alicante faltan salas para conciertos, casi siempre tenemos que irnos a tocar fuera»

Cada vez nos llamaban a más conciertos, e incluso la banda perdió varios miembros porque tenían familia y no podían seguir el ritmo de viajar cada semana. Así que tuvimos que renovarnos, ahora ya estamos todos más profesionalizados y unidos para ir a tope a cualquier sitio.

¿Por qué Héroes del Silencio?

Te confesaré que de niño yo casi solo escuchaba a Michael Jackson, aunque a veces también a Héroes porque le gustaba a mi hermano mayor. A los 9 años fui a un concierto de Héroes y ver a Bunbury fue como ver a una anomalía de la naturaleza. Es casi hipnótico.

Mucha gente critica a las bandas tributo, como si fuera fácil. No sé imaginan lo mucho que cuesta imitar a Héroes del Silencio. Los fans son tremendamente exigentes, quieren que imites hasta la última respiración que hace Bunbury. Y como no la hagas, luego bien que se te quejan. Más que conciertos son misas.

Quizás otros grupos, por ejemplo Hombres G, hacen una música más pensada para ser escuchada de fondo y los fans no están tan pendientes de cada nota. Con Héroes del Silencio el fenómeno fan es enorme. Bunbury es una persona con tanta carisma y tan único, que tienes que clavarlo casi al 100 % para que el público que paga una entrada quede satisfecho.

Otra gran característica de Héroes son sus letras tan potentes. Cada canción es un mundo.

Totalmente. Son unas letras que cuesta descifrarlas, hechas para hacer discurrir al que las escucha. De las que hacen que la cabeza se te quede pensando un buen rato.

Normalmente terminamos con 'La chispa adecuada', 'Avalancha' y 'Entre dos tierras'. Ahí es cuando los fans explotan. De hecho te contaré que la vez que más nos hemos sentido Héroes fue el pasado octubre, cuando tocamos en las Fiestas del Pilar de Zaragoza. Para nosotros triunfar en la casa natal de Bunbury, y sentir a sus paisanos corearnos y volverse locos con sus letras de nuevo, fue una sensación insuperable.

Es curioso que Héroes del Silencio se convirtiera en un fenómeno, sacando solo cuatro discos en diez años.

Es muy poca discografía, sí. Está claro que cada disco se lo curraban muchísimo. Fíjate que Bunbury lleva ya en solitario 21 años, y aún pesa más la carrera de Héroes que la suya propia.

Lo cierto es que, salvo el propio Bunbury, el resto de la banda no tuvo mucho éxito cuando se separaron.

Es cierto. No es que no fueran buenos músicos, pero siempre el cantante es la cara más visible.

Bunbury era quizás el 70 % del grupo, sin él Héroes no podía existir de ninguna manera. Todo guitarrista o músico de una banda necesita a un buen cantante, sino lo tienes es muy complicado triunfar.

Nosotros hemos tenido el honor de que Gonzalo Valdivia, el hermano de Juan Valdivia (guitarrista de Héroes), ha tocado varias veces con nosotros. Gonzalo fue el guitarrista oficial de Héroes del Silencio cuando hicieron su gira regreso de 2007.

Hablando de eso... ¿existe alguna esperanza de que Héroes regrese?

Hasta que Bunbury no quiera es imposible, él tiene la llave, y lo cierto es que ahora mismo le va muy bien en solitario. De todas formas, para eso estamos nosotros. Mientras esperamos un posible regreso, prometemos que el Despertar del Silencio hará las delicias de los fans.

En 2017 se creó un día mundial de homenaje a Héroes del Silencio (conocido como 'Día H') en Aspe. ¿Hay mucha fanaticada en nuestra provincia?

Sí, de hecho Héroes triunfaba muchísimo en la Comunidad Valenciana. El Día H empezó aquí y desde entonces se ha extendido internacionalmente.

Aunque te tengo que decir que en Alicante ciudad tenemos ausencia de salas, hasta el punto de

El día mundial de Héroes del Silencio (Día H) nació en la provincia de Alicante

que por desgracia tocamos mucho más fuera que aquí. A los alicantinos les cuesta mucho pagar una entrada, quizás sea porque existe mucha cultura de Hogueras y fiesta al aire libre. Los pocos sitios cerrados están en polígonos industriales, y es muy difícil conseguir que la gente vaya allí.

Después de toda esta pandemia, ¿estáis preparando un gran regreso?

Realmente no sé cuándo podremos volver. En condiciones normales a estas alturas ya tendría todo el verano cerrado con eventos, pero por razones evidentes aún no me ha sonado el teléfono ni una sola vez.

El Gobierno ha dicho que solo se puede vender el 30% del aforo de los locales, y 200 sillas en los conciertos al aire libre. Esto en la práctica es como prohibirlo, porque con tan poca gente es inviable montar conciertos. ¿Te imaginas una fiesta de un pueblo diciendo a los vecinos que solo pueden entrar 200 personas a la plaza?

Mientras tanto estoy tirando de ahorros para pagar el alquiler, la comida y mis demás gastos. Yo vivo de esto, y toda esta situación está siendo una auténtica ruina.

Espero que al menos lleguemos a tope al 12 de octubre, porque son Los Pilares en Zaragoza. Para los fanáticos de Bunbury actuar en su ciudad natal es como nuestra Meca, y sería una bonita manera de regresar.

«Héroes del Silencio no volverá hasta que Bunbury no quiera, y parece que le va muy bien en solitario»

El 70% de los españoles fallecidos por COVID residían en geriátricos

Solo en la Comunidad Valenciana han perdido la vida más de 500 personas en las residencias de mayores

DAVID RUBIO

Desde que se registrara el primer caso confirmado de coronavirus en España, diagnosticado el 31 de enero en un turista alemán que se encontraba en La Gomera, hemos vivido numerosos episodios dramáticos en nuestro país. Aunque sin duda, ninguno comparable al horror padecido en algunas residencias de mayores.

Al cierre de este periódico España contabilizaba unos 239.000 casos acumulados de COVID, de los cuales sobre 27.000 acabaron en muerte. Según los datos oficiales facilitados por el Ministerio de Sanidad, más de 19.000 de los fallecidos eran ancianos residentes. Esto supone la astronómica cifra del 70% de las víctimas totales.

En el caso de la Comunidad Valenciana los números son algo mejores que la media española aunque sin dejar de ser dramáticos. Según la Generalitat han fallecido más de 500 residentes, lo cual significa hacia el 40% de las víctimas de nuestra región.

¿Qué ha ocurrido exactamente? ¿Se podía haber evitado la que ha sido una de las mayores masacres en la historia reciente de España? ¿Cómo asegurarnos que en el futuro no vuelva a repetirse semejante horror?

¿Y la culpa es de...?

El 19 de marzo el Gobierno de España asumió el mando único en todas las residencias del país, una competencia que en condiciones normales es ejercida por las comunidades autónomas. Aunque esta potestad en un principio debía recaer en el Ministerio de Sanidad (dirigido por Salvador Illa), éste cedió la coordinación al Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 (comandado por el vicepresidente segundo Pablo Iglesias).

“Nosotros lo que hicimos en realidad fue reforzar la autori-



dad de las comunidades autónomas. Dimos 300 millones de euros a las administraciones autonómicas para contratar más personal que cuidara a nuestros ancianos” contestó Iglesias en una entrevista en Antena 3 el pasado 17 de mayo cuando Matías Prats le preguntaba sobre su responsabilidad en estas dramáticas cifras.

Ante esta respuesta hemos querido preguntar también a la Generalitat para aclarar en quien ha recaído la gestión. “Durante el estado de alarma hemos trabajado en todo mo-

mento siguiendo las directrices de los ministerios competentes. Todas las resoluciones siempre se han puesto en conocimiento del Gobierno de España” nos han señalado desde la conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas.

Así mismo, estas mismas fuentes también nos indican que, aunque la gestión de las residencias sea una competencia de la citada conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas (dirigida por la vicepresidenta autonómica Mónica Oltra) “desde el primer momento la con-

selleria de Sanidad (gestionada por Ana Barceló) ha sido la encargada de asumir el control de las residencias con más COVID”.

Corruptos y fondos buitres

Así pues, mientras que parece que ningún político quiere entonar el mea culpa en esta espantosa tragedia, el vicepresidente segundo sí ha señalado hacia el modelo privado de las residencias. “No puede ser que tengamos a corruptos y fondos buitres al mando de estos centros. Hemos visto como se hace negocio con la salud de

La residencia que más fallecidos (al menos 70) ha sufrido en la provincia es la DomusVi de Alcoy

nuestros mayores, que están atendidos por trabajadores que cobran sueldos precarios” manifestó en la citada entrevista en Antena 3.

De hecho un par de días antes el propio vicepresidente Iglesias ya había citado desde la tribuna del Congreso de los Diputados a algunos de estos empresarios, supuestamente corruptos, que gestionan geriátricos privados o concertados, mencionando entre ellos al alicantino Enrique Ortiz.

Iglesias se refería en concreto a los Centros Residenciales Savia, sociedad participada por Ortiz que gestiona 21 residencias de la tercera edad en la Comunidad Valenciana, en algunas de las cuales se han dado niveles alarmantes de COVID. Todavía mayor ha sido el drama en varios centros del grupo DomusVi, como el de Alcoy (con unos 70 muertos) o el de Babel Alicante (15 fallecidos).

Tanto las residencias Savia como las DomusVi fueron concesiones dadas principalmente durante la época del conseller Juan Cotino (fallecido en abril por la COVID-19) con Francisco Camps como president. Durante estos años se crearon unas 5.000 plazas concertadas nue-



La residencia DomusVi de Babel Alicante ha sido una de las más afectadas en la provincia.

La Fiscalía ha abierto una investigación a 13 residencias de la Comunidad Valenciana

«No tiene sentido culpar a los empresarios cuando los políticos no hacen leyes para medicalizar las residencias»
J. M. Gómez-Reino (geriatra)

vas en la Comunidad Valenciana, la gran mayoría pertenecientes a cuatro únicas empresas. Un modelo conocido popularmente como el 'modelo Cotino'.

De esta época son también varias conversaciones telefónicas entre Ortiz y Arturo Alario (consejero delegado de Savia) interceptadas por la Policía Nacional Anticorrupción, en las que ambos se jactaban de cómo Cotino llenaba de ancianos las geriátricos mediante plazas subvencionadas por la Generalitat para inflar el negocio.

Pocos médicos

Sin embargo es justo decir que hay centros privados o concertados que sí han conseguido evitar la COVID-19, al mismo tiempo que algunas públicas han sufrido igualmente pérdidas humanas.

“Para mí la clave está en lo medicalizada que esté la residencia. Por increíble que parezca, solo dos centros en toda la provincia de Alicante cuentan con su propio médico especialista geriatra” nos comenta José María Gómez-Reino, quien precisamente es el geriatra de la residencia Vistasol5 donde no han sufrido ni un solo positivo durante toda la pandemia.

De hecho en algunas autonomías ni siquiera es obligatoria la presencia de un médico en las residencias de mayores. No es el caso de la Comunidad Valenciana, donde sí es de obligado cumplimiento la presencia de un profesional de la Medicina (que no tiene porque ser especialista geriatra) durante al menos tres horas semanales por cada 10 plazas en centros pequeños y durante 10 horas semanales por cada 25 plazas en centros grandes. Así lo estipula una orden autonómica aprobada en 2005, que nunca se ha actualizado desde entonces.

“El problema es que muchas residencias subcontratan el servicio sanitario, igual que hacen con la limpieza o la cocina. Al final los médicos van cambiando todo el tiempo y así es imposible realizar un seguimiento efectivo a sus pacientes” opina el geriatra Gómez-Reino.

«Hace una década ganamos dos juicios contra un grupo de geriátricos y no sirvió para mejorar nada»
M. San José
(Residencias Dignas)



El vicepresidente Iglesias señaló en el Congreso al grupo Savia (participado por Enrique Ortiz) como uno de los culpables de la tragedia.

Para el médico alicantino, la solución pasa por medicalizar mucho más los geriátricos. “No tiene ningún sentido echar la culpa a los empresarios malvados o a los fondos buitres cuando son las leyes que hacen los políticos las que no obligan a unos mínimos sanitarios. De hecho un fondo no puede gestionar una residencia de mayores, porque se necesita una licencia específica para eso. Ésta es la típica tontería que dice un político para evadir su responsabilidad” nos apunta el geriatra Gómez-Reino.

¿Conselleria equivocada?

Desde la conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas nos aseguran que llevan desde la anterior legislatura trabajando en un nuevo modelo de atención residencial, para actualizar la normativa de 2005, que “se pondrá en marcha próximamente”. Según nos explican, se incluirán varias mejoras en atención personalizada; humanizar los espacios; y en dotar las habitaciones para uso hospitalario con oxígeno, aire y óxido nítrico.

Aunque no nos especifican claramente si se incrementará la presencia obligatoria de personal médico en los asilos, sí nos señalan que se fomentará “la existencia de módulos para enfermedades neurodegenerativas, disminuyendo al máximo las contenciones físicas y químicas”.

Aún así, en opinión del geriatra Gómez Reino la mejor solución pasa por cambiar de conselleria. “Francamente las inspecciones que realiza Igualdad y Políticas Inclusivas a veces son bastante ridículas. Nos miran si tenemos peines o pasta de dientes. Si la Generalitat

de verdad quiere medicalizar las residencias debería de trasladar esta competencia a Sanidad. Así además se ahorraría mucho dinero en gasto sanitario, pues no tendríamos que derivar continuamente a nuestros enfermos a los hospitales” nos apunta.

Discriminaciones a ancianos

De hecho durante los días más duros de esta pandemia, cuando los hospitales estaban más colapsados, muchas residencias denunciaron que no se atendían sus llamadas de emergencia. Como resultado numerosos ancianos enfermos de COVID fallecieron en sus camas mientras esperaban que llegara una ambulancia.

“Yo puedo confirmar estas denuncias porque, a pesar de que no tuvimos ningún positivo de coronavirus, nosotros llamamos a una ambulancia por un caso de infarto y nunca llegó. Además por lo visto había un orden extraoficial desde Sanidad de no intubar a los residentes, como si fueran pacientes de segunda. No se les ha dado las mismas oportunidades de sobrevivir a los ancianos que a los jóvenes, ha sido como una especie de ley de eutanasia encubierta” critica Gómez-Reino.

Este tipo de denuncias no solo se han producido en la Comunidad Valenciana, si no que se han repetido a lo largo y ancho de prácticamente toda la geografía española. En Cataluña incluso se filtró un documento de la Conselleria de Sanidad en el que se recomendaba al personal sanitario no ingresar a mayores de 80 años en las UCIs.

Los ratios

La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que se oferten cinco plazas en residencias por cada cien personas mayores censadas en una región. Así se garantiza que la demanda no supere a la oferta, que no haya que doblar habitaciones individuales, y que los residentes disfruten de un mayor espacio vital. Sin embargo la media española ahora mismo está en 4,3 plazas por cada 100, y la media valenciana baja hasta un 2,9.

“Esto también ha supuesto un problema, en las macroresidencias donde viven más de 200 personas el virus se ha propagado más rápido y han ocurrido las situaciones más desastrosas” nos comenta Gómez-Reino.

En la Comunidad Valenciana existe a priori una limitación máxima de 150 plazas por residencia, aunque curiosamente al mismo tiempo la normativa establece que “se considerará la posibilidad de centros mayores siempre que se salve la autonomía personal y se evite la masificación”.

Desde la Conselleria nos aseguran que su intención es la de implantar “residencias más pequeñas y estructuradas que se asemejen lo más posible a un hogar”, e incluso nos prometen que pronto aumentarán las plazas disponibles pues “ya estamos impulsando algunos centros, tantos de forma directa como a través de acuerdos con corporaciones provinciales y ayuntamientos”.

Sin cambios

En 2007 varias personas de la provincia de Guadalajara se

La Comunidad Valenciana solo oferta tres plazas por cada 100 ancianos, muy por debajo de la media española

unieron para crear una nueva asociación denominada ‘Residencias Dignas’ y llegaron a hacerse famosos en toda España por sus reiteradas denuncias en prensa y televisión.

“Mi padre sufría de alzhéimer y lo ingresamos en un centro. No había personal y los cuidados eran lamentables, ni le cambiaban el pañal. La fisio ni siquiera estaba al tanto de que podía caminar utilizando el andador. Al final un día nos lo encontramos muerto en la silla, y no se habían dado ni cuenta” nos relata Margarita San José, una de las integrantes de este colectivo.

La asociación hizo tanto ruido mediático que la empresa SERGESA, lejos de corregir las deficiencias, optó por denunciarles por supuestas difamaciones públicas. Tras varios años de juicios, la Audiencia Provincial acabaría fallando a favor de Residencias Dignas.

“Lo cierto es que ganar aquellos juicios sirvió de muy poco. Tampoco nuestras reuniones con varios consejeros del Gobierno de Castilla La Mancha. Ha pasado ya más de una década y la situación en las residencias de mayores sigue exactamente igual. Me duele muchísimo toda esta tragedia colectiva que ha sucedido, pero desgraciadamente no me sorprende” nos indica Margarita.

Ahora, después de ocurrir toda esta masacre, se ha hecho público que la Fiscalía ha iniciado una investigación sobre trece residencias de la Comunidad Valenciana, tres de las cuales son de la provincia de Alicante.

«Durante esta pandemia existía la orden desde Sanidad de no intubar a los mayores»
J. M. Gómez-Reino
(geriatra)



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

El valor de la credibilidad

Tras estos meses pasados cada vez resulta más difícil creer en algo. Las cifras de muertos cambian y se ajustan cada vez con un criterio, el BOE dicta una norma y la rectifica casi al mismo tiempo, el CIS da resultados que parecen propios de un espectáculo de humor, nadie se responsabiliza de temas como la manifestación del 8M y lo niegan todo hasta que se demuestra lo contrario, se habla de que somos un país que debemos ir todos juntos mientras que para ello se buscan acuerdos con los que no quieren un país unido como son los independentistas de ERC o, más allá, Bildu.

Y a ese largo etcétera podríamos añadir todas las incongruencias que hemos aceptado sin rechistar: no podías ir en el coche con quien convives, pero sí en transporte público con cientos de personas; no podías desplazarte a más de un kilómetro, pero sí si era para consumir en un bar; ahora los guantes eran obligatorios y ahora están incluso prohibidos en hospitales y centros de salud; ahora la mascarilla no y ahora sí hasta para bajar la basura...

Miedo al castigo

Con este panorama lo que no se quiere es que se hable de lo importante y se busca criminalizar y enfrentar, por ejemplo, contra unas personas porque estén paseando juntas, salvo que sea protestando por el cierre de la Nissan que entonces nadie se atreve a decir nada, o por cualquier motivo que, comparado con lo que hay detrás de lo ocurrido, es nimio. Pero sí metes el miedo del castigo a todos, consigues que todos miren mal al que se salta mínimamente una norma, por ineficaz o absurda que esta pueda ser.

Según opiniones estamos asistiendo a un enfrentamiento injustificado entre los políticos. Perdóneme que discrepe. Las consecuencias del coronavirus, como se podría prever según se iban desarrollando los hechos, son más duras que las causadas por el propio virus: paro, deudas, duelos sin pasar por nuestros muertos y cientos de problemas más.



Necios políticos

Yo no creo en la bronca del 'y tú más', que no conduce a nada salvo a desviar la atención haciendo que exista un debate vacío. Me niego a la bajeza de la señora del PP diciendo a Pablo Iglesias que su padre estaba en una banda terrorista, o las del señor de Galapagar líder de Podemos acusando a Vox de querer dar un golpe de estado. Esas no solo creo que sobran, sino que sobran quienes las utilizan y deberían dejar hacer política a los que de verdad quieren utilizarla para esclarecer, buscar responsabilidades y ofrecer soluciones.

Pero sí creo en el debate serio, el que trata de poner encima de la mesa distintas opciones y alternativas a las que evidentemente no han funcionado, que quiere sacar a la luz los delitos cometidos directos o por imprudencia, que destapan a aquellos que basándose en la 'fidelidad' buscan hacer lo que quieren sin que nadie les cuestione. Y si todo eso es lo que se denomina bronca política, yo quiero bronca.

Busca de responsabilidades

¿La culpa de un virus es de alguien? Pues seguramente responsabilidades hay, pero no entre nuestros políticos. ¿La culpa de las consecuencias de una gestión? Esa sí. Para bien y para mal.

Por ejemplo, estamos hablando de miles de muertos en residencias y ahora un consejero de la Comunidad de Madrid dice que se mandó por error un documento para que no se los llevase al hospital. Si eso es homicidio imprudente debe ser juzgado, como lo seríamos cualquiera si matamos a alguien por una imprudencia al volante.

Necesitamos saber

España es el país con más tasa de muertos del mundo, en el que más sanitarios se han infectado, y con el confinamiento más duro de millones de personas sanas que ha provocado la ruina de cientos de miles de familias que ahora se ven pidiendo ayuda para comer.

¿En serio que no hay que buscar responsables y que tenemos que ir todos a una? Lo

dicho, discrepo. Hay que debatir, concluir, ver que ha pasado con esos miles de muertos que no se podían enterrar por falta de medios y que de la noche a la mañana ya no estaban, teóricamente porque se les había dado sepultura sin la presencia de los familiares.

Tenemos que saber de quién es responsabilidad para que se haya tenido que improvisar y actuar sobre la marcha en un tema que sabíamos que antes o después iba a pasar, y que no contaba con un protocolo de actuación, algo que te piden hasta para organizar un simple evento. Y recordemos que el máximo responsable de este tema, Fernando Simón, lo es desde 2012, no es un recién llegado.

Boletín 'Orientativo' del Estado

Y tenemos que saber todas las leyes que se han ido poniendo en el BOE, que ahora deberíamos describir como Boletín 'Orientativo' del Estado, donde tan pronto se ponía una cosa como horas después la contraria (está claro que estudios concienzudos no eran), y que ha sido utilizado para colarnos leyes ordinarias que nada tienen que ver con la pandemia y que se han saltado el control de los representantes de todos los españoles.

O que hay detrás de estudios 'serios' como los del CIS, que en marzo decía que el 30% de los ciudadanos estaban contentos con su situación económica y en mayo, entrados de lleno en la crisis, dice que está contento el 70%.

Tampoco creo que sea críspar pedir explicaciones ante la destitución de un alto cargo de la Guardia Civil sin justificación, solo creyendo el Ministro que su dedo de señalar es el 'dedo de Dios', como el del Presidente inventando cargos para poner a amigos (y van 26, más del doble que cualquier otro presidente a pesar de las críticas por esto a sus antecesores), con sueldos de 90.000 euros al año más gastos... y cientos de temas más, que no me entran en esta editorial.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

AQUÍ en Elda

www.aquienelda.com

AQUÍ en Petrer

www.aquienpetrer.com

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOJavier Díaz
ACTUALIDAD Y POLÍTICAPuri Moreno
SALUDCarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNJorge Espí
JUSTICIAPablo Verdú
DEPORTESDavid Rubio
PROVINCIAJonathan Manzano
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAManuela Guilabert
BAJO VINALOPÓNicolás Van Looy
MARINA BAIXAJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALRafael Monzó
VENTAS Y DISTRIBUCIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBMiguel Asensio
DIBUJANTEJulio Moyano
AUDIOVISUAL

Las ciudades del agua 05

Principio: SALUD Y BIENESTAR (OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE 03)

Elx, biodiversidad vigilada por la humanidad

El oasis que verdea al Vinalopó

TEXTO: FERNANDO ABAD

ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

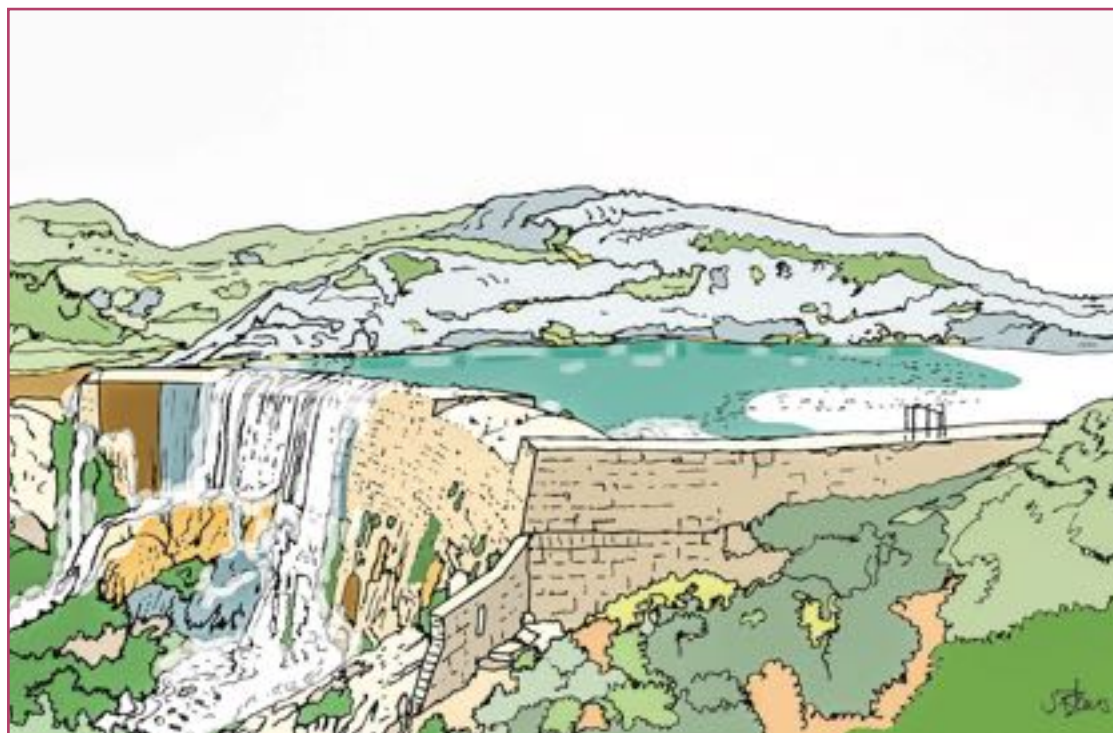
El Molí del Real, aceña harinera del XVIII (de siembra islámica), patentiza el alma de esta metrópoli de 326 km² y 232.517 habitantes en 2019. Lo acentúan dos caudales: uno natural, el río Vinalopó, y otro obra del ser humano, la Acequia Mayor del embalse (desde 1910, antes tomaba sus aguas gracias a una presa de derivación), compactados algunos márgenes por el hoy autóctono chopo ilicitano, pese a proceder del suroeste asiático ('álamo del Eúfrates').

Fue propiedad particular hasta que en 1957 lo adquiere el consistorio, y uno de los muchos que orillaron la Acequia (siglo X, Califato Omeya, con bifurcaciones por la feraz huerta ilicitana), que servirán también para las 'almàsseres' (almazaras) que surtirán de aceite al municipio y moverán telares mecanizados para fabricar calzado, evolución de las manufactureras 'esparidenyes' (alpargatas).

Hijos del Vinalopó (81 kilómetros), que tras nacer en la sierra Mariola se remansa cerca de Elche (pantano visible, como la Casa del Pantanero, la de Riegos, parte de la Acequia, la antigua Fábrica de Harinas o el azud), y que quiere la leyenda que se tragó aquí al cartaginés Amílcar Barca (aprox. 275 a.C.-228 a.C.), quien en plena batalla se creyó capaz de cruzarlo a caballo. Historiadores hay que localizan el deceso en la albaceteña Elche de la Sierra, cuestión de caudales, pero olvidan que el Vinalopó, como en 1793, 1982 o 2008, genio tiene.

La ciudad de los muchos nombres

Elche afloró a la orilla norte del río, más arriba del asentamiento neolítico, el hoy museo de La Alcudia, que en el V a.C. será la colonia íbera de Ílici,



lulia Illice para los romanos (quizá Helike para los cartagineses), que acuña moneda propia y se comunica vía calzada con Játiva y Cartagena. Y de cuyas entrañas surge la Dama de Elche (V y IV a.C.). Con los árabes, se codeó más con el Vinalopó, buscando emplazamiento definitivo y los nombres de Elche, Elx o, para los filólogos, Elig.

Pero no quería imitar a Amílcar, hasta que se construyó, sobre una antigua ermita, el convento de San José (1561-1835), hoy frente al CEU Cardenal Herrera (centro universitario complementado con la UNED, junto al palmeral principal) y asumiendo la Biblioteca Pedro Ibarra y una iglesia. Necesitaba un puente. Hincó su primera piedra en 1705, para comenzar la expansión sur.

Un racimo de puentes

Tiempos de viaductos: Santa Teresa o de la Mare de Dèu (1756), Pont de Ferro (1883), Canalejas (1910, guarda en sus entrañas dos pergaminos

donde el arqueólogo Pedro Ibarra, 1858-1934, testimonia su construcción), Altamira (1975), Generalitat (1995) o el colgante del Bimillenario (2000).

Al norte, un Elche con palacetes burgueses del pasado siglo punteando la calle Corredora (sirvió para carreras de caballos); o el Palacio de Altamira (desde el XIII), parte del Museo Arqueológico y de un legado que incluye la Torre de la Calahorra (XII-XIII, junto al almodín, donde pesaban harina y almacenaban cereal) o baños árabes bajo el convento de Santa Lucía, desde 1835 de las Clarisas. El Museo de la Fiesta (1997), con la ermita de San Sebastián (siglo XV, gótico catalán); el Ayuntamiento, cuya Torre del Consell fue consistorio más veterano de la Comunidad; la Torre de Calendura y Calendureta, que golpean las campanas para dar las horas; el Museo Paleontológico (2004); y el Museo de Arte Contemporáneo (1980, en un edificio de 1655 que fue universidad), impulsa-

do, entre otros, por el artista plástico Sixto Marco (1916-2002).

Un Elche con dos Patrimonios de la Humanidad (2000 y 2001). Uno botánico: unas 300.000 palmeras (resisten bien el agua salmaza, como los azofaños) regalan un toque de oasis musulme, aunque quizá la datilera llega antes, con los fenicios, para extenderse: Parque del Palmeral; Huerto del Cura, con la de 8 brazos que visitó la emperatriz Sissi en 1894; El Xocolater, del Gat, de Baix...

Otro, musical, resuena desde las entrañas de la basílica de Santa María (1672-1784, fachada barroca), edificada sobre restos góticos: allí se representa el Misteri d'Elx, drama sacro-lírico del XV que recrea cada 14 y 15 de agosto Dormición, Asunción y Coronación de la Virgen María; y desde lo alto de la torre se dispara el 13 de agosto la 'palmera de la Virgen', fuegos artificiales que rubrican la Nit de l'Albà.

Y una rica gastronomía: arroz con costra (al horno:

arroz, conejo, butifarra y huevo) y su alquimia: ni seco ni aceitoso. Y 'putxero amb tarongetes' (cocido con pelotas), arroz con conejo y caracoles, de verduras, de cebolla y bacalao, almojábenas, 'fogasetas' (monas), dátiles, granadas. De una huerta que también produce alcachofas, tomates, guisantes, algodón, cítricos o almendras.

Al otro lado

El 'monumento' al otro lado continúa siendo, en la plaza de España, la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (1952), a la que el arquitecto Antonio Serrano (1907-1968) dotó de planta de cruz griega con bóveda bizantina en su crucero.

Pero otro recorrido, con la avenida de la Libertad como espinar, nos lleva hasta la plaza de Barcelona, con mercado y, adjunto, centro social que fue sede de la UNED. Si volvemos a la avenida visitaremos la cosmopolita plaza de las Chimeneas o dels Algeps (de los Yesos) a partir de la antigua yestería Román (años treinta). Más adentro, parte del antiguo barrio obrero de Sagrada Familia (1959): casas de planta baja y piso, adosadas y con patio interior.

Elche se extiende también hasta el sur de Santa Pola con terrenos ganados a la marisma y chalets ostentosos. Y el zoológico Río Safari. Más al sur, en el litoral, El Pinet, con repoblación forestal para frenar la duna móvil. Hay más naturaleza: El Hondo (lagunas con carrizos y juncos, cercetas pardillas y garzas, y el pez fartet), con Crevillente; y con Santa Pola, el Clot de Galvany (refugios de la Guerra Civil y terrazas agrícolas: pinos, olivos, algarrobos, cantueso, tomillo, romero y lavanda) y Las Salinas (flamencos). Y playas junto a Santa Pola y Guardamar. Hijos más o menos lejanos del Vinalopó y una acequia.

ENTREVISTA > Julia Company / Directora general del IVACE (Alcoy, 26-mayo-1964)

«Un sector industrial competitivo como el valenciano es capaz de aguantar mejor los tiempos de crisis»

Desde el IVACE se apuesta decididamente por la descentralización empresarial

NICOLÁS VAN LOOY

La economía de la Comunitat Valenciana se fundamenta, en gran medida, en el sector turístico, lo que hace que en muchas ocasiones se pase por alto otra parcela tan fundamental como es la de la industria.

Como explica Julia Company, directora general del Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE), la mayor parte de las empresas valencianas son de pequeño y mediano tamaño y eso, que para algunas cosas puede ser un hándicap, supone una enorme ventaja en tiempos tan convulsos como los actuales. Por ello, AQUÍ Medios de Comunicación ha querido pulsar el sentir de la máxima responsable del IVACE sobre el momento que vive el sector.

Ahora que vamos a tener que comenzar a preocuparnos de forma muy especial por las consecuencias económicas de la pandemia, parece que la labor del IVACE va a tomar un protagonismo todavía mayor que el que ya tenía.

Efectivamente, en el IVACE, como su propio nombre indica, todas las acciones que desarrollamos tienen un único objetivo, que no es otro que ser de utilidad para mejorar la competitividad de las pymes, que representan la mayor parte del tejido empresarial valenciano y son las que mayor atención necesitan.

El IVACE se centra desde distintas vertientes como la internacionalización, energía, innovación, suelo industrial... en la atención a las pymes.

En una comunidad dirigida de forma muy especial al sector turístico, en ocasiones se pasa por alto el sector industrial. Si-

«La principal fortaleza de las pymes radica en que su flexibilidad y adaptabilidad es mayor»



tuándonos antes del día 14 de marzo, ¿cómo calificaría la salud del sector industrial valenciano?

Hay un antes y un después de esta pandemia. Es un hecho que no estaba planificado en nuestros calendarios y, por lo tanto, nos afectará gravemente a todos. Creo que la industria estaba mejorando y alcanzando grandes dosis de competitividad. La nuestra es una industria que, en la mayor parte de los sectores, está muy internacionalizada; tradicionalmente muchos de ellos se han consolidado gracias a la exportación y se estaba reforzando cada vez más la innovación. Son dos pilares fundamentales para que nuestras empresas puedan competir en condiciones de igualdad con el resto del mundo.

Durante la pasada legislatura pudimos darle la importancia que merece a nuestra industria, que durante mucho tiempo se había obviado como un factor importante dentro de la actividad económica de la Comunitat Valenciana, y habíamos vuelto a coger impulso y a ver la importancia de tener un sector industrial fuerte.

¿El industrial es un sector que aguantará mejor las crisis?

Precisamente, su importancia radica en que así es. Esta es una crisis inédita, pero la industria la aguanta mejor porque suele conservar más los puestos de trabajo ya que suelen ser indefinidos y de mayor calidad. Si, además, hacemos que la industria sea innovadora conseguimos que los empleos no tengan tanta temporalidad y sean de calidad y bien remunerados.

En un mundo tan globalizado, ¿cuáles son las grandes debilidades de las pymes cuando tienen que competir con grandes empresas?

Habitualmente, un elemento que se les achaca a las pymes es su tamaño, porque no acceden con tanta facilidad a departamentos de innovación, de internacionalización o a la financiación de la propia empresa. Eso es así, pero es bien cierto que existen mecanismos para garantizar que una pyme, cuando actúa en el mercado exterior, lo pueda hacer como si fuera una gran empresa a través de consorcios o colaboraciones con otras empresas.

Por eso, nosotros tenemos una red de agentes repartidos por todo el mundo para ayudar a nuestras empresas a exportar. También trabajamos con servi-

cios y ayudas para la internacionalización.

Pero esas pequeñas empresas también tienen que tener ventajas...

La principal es que su flexibilidad y adaptabilidad es mayor. En estos momentos de crisis son más capaces de adaptarse a un nuevo contexto. Pueden cambiar su producción, adaptar su equipo personal... esa es su principal ventaja. Otra de ellas es que las multinacionales todos sabemos que no tienen ningún problema en marcharse. Es una cuestión meramente numérica y cuando la rentabilidad no está en determinado país, no tienen ningún apego al territorio.

Las pymes, por su parte, al igual que el Gobierno Valenciano, comparten el objetivo de sacar esta comunidad adelante y se implican en ello. Lo hemos visto en esta crisis, cuando se han volcado en la producción de material sanitario porque era necesario.

Ha mencionado la problemática de la innovación y, tras la gran recesión de 2008, ya vimos como la I+D+i fue una de las grandes sacrificadas. Pensando en el futuro inmediato, ¿cómo

«Desde el IVACE pensamos que, efectivamente, fue un error reducir la inversión en I+D+i tras la crisis de 2008»

cree que habrá que comportarse en la salida de la actual crisis?

Desde el IVACE pensamos que, efectivamente, fue un error reducir la inversión en I+D+i tras la crisis de 2008 y aspiramos a no reproducir esos errores. Queremos mantener tanto las ayudas directas como a través de infraestructuras para las pymes.

Como he dicho, estas empresas no suelen disponer de departamentos propios, pero para ello tenemos una red de institutos tecnológicos muy pegados al territorio y muy próximos a las empresas porque, además, en la legislatura anterior ya les pedimos que se acercaran más a ellas para hacer posible esa innovación. También contamos con la red del CSIC y las universidades.

En cualquier caso, todo ello requiere de una determinada inversión económica.

Aspiramos a no reducir la partida presupuestaria a los institutos tecnológicos, para que puedan transferir el conocimiento a las empresas, y a tampoco reducir las partidas destinadas a ayudas directas a las pymes.

«Las pymes no suelen disponer de departamentos propios de innovación, pero para ello tenemos una red de institutos tecnológicos»

De hecho, durante esta crisis nos hemos visto obligados a reformular el presupuesto y sacamos dos líneas que considerábamos urgentes como la del teletrabajo, dotada con cinco millones de euros, y otra enfocada a compensar los gastos que tienen algunas de nuestras empresas para adaptarse a ese nuevo mercado y que pudieran producir nuevos productos.

Por lo tanto, ¿se ha aprendido del pasado?

Pensamos que reducir en I+D+i es un error y no creo que volvamos a reproducirlo porque nuestras pymes, para competir en el exterior y con otras comunidades autónomas, necesitan innovar constantemente y, por lo tanto, no se pueden eliminar esos incentivos que les motiven y ayuden a hacerlo.

Esta crisis ha puesto a prueba la capacidad de las infraestructuras de telecomunicaciones españolas a causa del enorme aumento de consumo de las mismas a raíz, entre otros motivos, del teletrabajo. ¿Las empresas valencianas han sido capaces de adaptarse a esta situación?

La industria valenciana no tiene un alto índice de digitalización. Una cosa es la conexión a Internet y otra es que la empresa tenga sus procesos digitalizados. La llamada digitalización va mucho más allá de tener un ordenador conectado a la red, del marketing online o de la comercialización a través de plataformas.

Lo que pretendemos es modernizar toda la empresa y que, además, esas primeras apuestas por digitalizar trasladen a nuestras empresas el concepto 4.0; es decir, que todas las unidades que forman esa industria estén conectadas para reducir errores y aumentar la productividad. Eso requiere grandes inversiones y, por eso, primero optamos por la digitalización y luego por unas ayudas específicas.

Algo que sería imposible sin las infraestructuras adecuadas...

He de decir que hace cuatro años, cuando aterrizamos,

«Pretendemos modernizar toda la empresa y que las primeras apuestas por digitalizar trasladen a nuestras empresas el concepto 4.0»



las ciudades sí disponían de esa conexión a banda ancha, pero no así los polígonos y nos vimos obligados a dotar de una línea para que los ayuntamientos dotaran a los polígonos de Internet. No tenía sentido que nosotros animáramos a las empresas a digitalizarse y ellos no tuvieran ese acceso.

Antes ha comentado la importancia que tiene la exportación en la industria valenciana. En la situación actual, con la posibilidad de que se nos restrinjan los movimientos cada cierto tiempo, ¿en qué punto se sitúa nuestra industria?

Podemos entrar en una 'nueva normalidad', pero no será completa hasta que no exista un antiviral o una vacuna y, efectivamente, habrá restricciones. No obstante, el comercio entre países no se ha restringido. Recordemos, por ejemplo, que gran parte del material sanitario procede de China y ahora, nuestras empresas, están exportando ese mismo material a otros países.

Nuestro comercio, por lo tanto, no tiene porqué verse afectado ya que son productos, no personas. Lo que vamos a hacer desde el área de IVACE Internacional es reestructurar los servicios que hasta ahora veníamos prestando.

¿En qué sentido?

Hasta ahora se contemplaban las misiones directas o eran las empresas las que se desplazaban a los distintos territorios. Ya estamos planificando para septiembre

hacer demostración de productos valencianos en el país de destino a través de las 'antenas' que tiene el IVACE en esos territorios, sin la necesidad de que las empresas se desplacen.

Hay sectores en los que puede ser más complicado, como puede ser el cerámico, pero estamos buscando nuevos canales para comunicar y ayudar a las empresas en cuanto a la exportación. Tenemos la Feria de Hábitat en Valencia, en el mes de septiembre, y probablemente se celebre y contará con importadores que vengan a visitarnos. Se trabajará mucho a través de videoconferencia, pero no podemos renunciar a nuestro comercio exterior.

¿Cómo valora la realidad de la Comunitat Valenciana en cuanto a los parques tecnológicos y hubs empresariales?

Efectivamente, tenemos competencia sobre las áreas empresariales y desde hace tres o cuatro años comenzamos a incentivar que se instalara la calidad en las mismas. Nos habíamos dado cuenta que la crisis de 2008 hizo que estas áreas empresariales, que suelen estar en las afueras del casco urbano, habían quedado en el olvido. Esas áreas forman también parte de la imagen de las empresas y, por lo tanto, es otro elemento de marketing para ellas. Por lo tanto, desde el principio trabajamos en ese objetivo.

La Comunitat Valenciana es un área grande. Somos tres

provincias y las recetas no tienen que ser iguales para todos. Creo que, en cuanto a infraestructuras terrestres, a falta del Corredor Mediterráneo que consideramos indispensable, la Comunitat Valenciana está bien comunicado, pero deberíamos descentralizar parte de las mismas hacia otros lugares del territorio más allá de Valencia, y eso es lo que intentamos hacer.

Efectivamente, en la Comunitat se ha tendido históricamente a centralizar todo en Valencia y muchas veces los habitantes de Castellón y Alicante se han podido sentir discriminados.

Las empresas deben poder instalarse en aquella parte del territorio que consideren más oportuna. Desde la conselleria de Economía Sostenible tenemos muy en cuenta el criterio de descentralización y un factor de ventaja, por ejemplo, es que los institutos tecnológicos estén ubicados donde está el sector al que apoyan.

Antes de que arrancara esta pandemia ya estábamos asistiendo a una guerra comercial entre EE.UU. y China o Europa. Uno podría inferir que esas políticas proteccionistas darán ahora un nuevo salto adelante. ¿Cómo ve el futuro de la industria valenciana? ¿Hasta qué punto necesitará ella misma de medidas de protección?

Es cierto que el mundo va a cambiar radicalmente y las reglas con él. Nosotros nos tendremos que adaptar a esas reglas.

«No nos planteamos medidas proteccionistas, pero sí medidas incentivadoras»

Como representante del Gobierno Valenciano tengo que procurar que el sector industrial compita en las mejores condiciones.

En principio, no nos planteamos medidas proteccionistas, pero sí es cierto que planteamos medidas incentivadoras para que el sector tenga los mimbres necesarios para competir en igualdad. Nuestro país no puede permanecer aislado de la Unión Europea, pero lo que sí tenemos que hacer es defender, ante los organismos europeos, los intereses de los productos valencianos. Lo hemos hecho antes y lo seguiremos haciendo.

«Tenemos una red de agentes repartidos por todo el mundo para ayudar a nuestras empresas a exportar»

La nueva pandemia: Erte, Etop, Ere y concursos de acreedores

Todos conocemos a personas que se han quedado en el desempleo o amigos con empresas que no van a poder superar esta crisis

JORGE ESPÍ LLOPIS.

ABOGADO Y GRADUADO SOCIAL

Primero tenemos que buscar hasta las definiciones de que significan, aunque hoy en día ya son familiares entre todos nosotros y dentro de poco estarán en la Real Academia de la Lengua: Suspensión temporal del contrato o reducción de jornada por causas económicas, técnicas, organizativas o de producción (ERTE-ETOP...).

Y es que todos los días nos desayunamos con “mira el hijo de, el marido de, la mujer de, la madre de no ha cobrado el Erte”, otros con “no me han incluido a los hijos”... Y es que ciertamente este colapso en el SEPE existe y ya lo indicamos en nuestros artículos de marzo y principios de abril, en nuestra edición digital.

Sistema capitalista

Hacer un relato de lo que vivimos es complejo. Todos conocemos a personas que se han quedado en el desempleo o amigos con empresas que no van a poder superar esta crisis. Lo primero que debemos recordar es que vivimos en un sistema capitalista, y el sistema vive del consumo.

Pongamos un ejemplo: como no utilizamos los coches durante el confinamiento, bajo el consumo de la gasolina y bajo el precio. Como solamente podíamos comprar alimentos, empezamos a comprar fruta y verdura y aumento la demanda, lo que hizo subir el precio.

Ingreso mínimo vital

Así funciona nuestro sistema en base a la demanda de los productos, con el factor oferta, y lo más importante los precios y el nivel adquisitivo. Para ello, el Estado ha empezado a poner medidas fuertes. Una medida que va a reactivar el consumo, si bien será a base de un esfuerzo descomunal y que sólo servirá si hay una contención en los precios al

Solo contando marzo hay ya 122.000 empresas y autónomos empleadores menos



El efecto dominó puede causar el cierre de empresas y por lo tanto la generación de mayor desempleo.

consumo, es el decreto ley que pone en marcha la renta o ingreso mínimo vital (IMV).

Es una prestación de la Seguridad Social que aspira a llegar a 850.000 familias en situación de pobreza extrema y su cuantía oscilará entre los 462 euros y los 1.015 euros al mes en 12 pagas, en función de cómo sea la composición del hogar. Lo que se pretende es que haya 850.000 nuevos consumidores. Por tanto, la búsqueda de un aumento de consumo, que conlleve un aumento de la producción y en consecuencia del empleo.

Podrán solicitar este ingreso mínimo vital todos aquellos ciudadanos mayores de 23 años y menores de 65 que estén buscando empleo según el texto legal del ministerio de Escrivá. Recordar que no se puede ir a las oficinas y que se tendrá que hacer por vía telemática.

Cierre de empresas y paro

¿Va a ser suficiente esta medida para parar el cierre de empresas?, pienso que no. Veamos que ha ocurrido: en España había 1.489.733 empleadores activos al cierre de febrero, y en el último día de marzo quedaban 1.367.493. Esto significa que a lo largo del mes se perdieron 122.000 empresas y autónomos empleadores, un descenso nunca visto.

Eso visto desde el punto de vista de empresas. En los trabajadores, sólo en las dos últimas semanas del mes de marzo (desde el día 13) se destruyeron casi 900.000 empleos, medidos en términos de afiliados a la Seguridad Social.

Concursos de acreedores

A partir de ahora llegan los concursos de acreedores, que se producirán como consecuencia de la depresión económica tras el impacto del confinamiento producido por la covid-19. Ahí estarán los bares, productores de coches, hoteles, inmobiliarias y un sinnúmero de sectores y empresas, que no van a poder superar esta crisis. Los datos del Gobierno estiman una caída del 9,2% del PIB para este 2020 y que la tasa de paro llegue al 19%.

En algunos casos ya iban al límite, y el coronavirus terminó con ellas; en otros casos, como los hoteles que no ven futuro sin turismo, y escasa solución con el turismo nacional, esperan como agua de mayo la reapertura de fronteras anunciada por el Gobierno. Los que no tenían capacidad de resistencia se los engulló la nueva crisis.

En los próximos meses, cuando se recupere la actividad habitual de los Juzgados, el número de concursos de acreedores aumentarán. De hecho,

según los expertos, este proceso legal aumentará estos años un 200% debido a la crisis económica provocada por la covid-19. El concurso de acreedores “es un procedimiento judicial regulado por el Derecho Concursal, que se lleva a cabo cuando una persona física o jurídica entra en una situación de insolvencia en la que no puede hacer frente a todos sus pagos”.

Influencia por sectores

Pongamos un ejemplo con dos sectores concretos. En el automovilístico Nissan anunció un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) para el conjunto de las plantillas de sus plantas de la Zona Franca de Barcelona, Montcada i Reixac y Sant Andreu de la Barca (Barcelona), de aproximadamente 3.000 trabajadores. Resultado: Nissan se deja el 94% de los beneficios y anuncia el cierre de fábricas. La automovilística despedirá 12.500 empleados.

En el sector del aluminio Alcoa prepara el cierre de su planta en Lugo, con 534 despidos. Y así podríamos seguir enumerando y es que, en España, se han perdido 200 grandes empresas en solo dos meses. La buena noticia es que la inmensa mayoría de ellas no han desaparecido como empresas, sino que han dejado de ser grandes, se han empe-

queñecido. Sus plantillas se han adelgazado aceleradamente.

En cadena

Desgraciadamente, para 122.000 empresas y autónomos, empieza el vía crucis de los concursos de acreedores y las declaraciones de insolvencia (Una persona podrá declararse insolvente cuando haya incumplido la cancelación de dos o más obligaciones a favor de dos o más acreedores por un plazo mayor a 90 días, o cuando cursen en su contra una o más demandas de ejecución o cobro judicial).

Esto a su vez supondrá que los acreedores de estas dejarán de cobrar todo aquello que les vendieron cuando estas empresas funcionaban. Y al mismo tiempo, cómo ya hemos anunciado en varios artículos, una paralización judicial en esta jurisdicción.

Según los expertos los concursos de acreedores aumentarán un 200%

Los datos de Gobierno estiman que el paro llegue al 19%

Educación

¿Qué quiero ser de mayor?

DAVID RUBIO

Llega el final del curso escolar, y muchos estudiantes que finalizan Segundo de Bachillerato todavía no tienen clara la respuesta a la gran pregunta. Para ayudarles en esta cuestión tan trascendental, que puede marcar el resto de sus vidas, hemos recopilado los diez grados con más solicitudes de matrícula así como los diez que más garantías de empleo ofrecen.

Según el informe anual realizado por The Adecco Group Institute, el Derecho así como la Administración y Dirección de Empresas (ADE) son los dos grados universitarios con más matrículas registradas al inicio de cada curso en España. También muchos alumnos deciden optar por el doble grado (DADE) que incluye ambas carreras. Estas especialidades continúan recibiendo cada año tantas solicitudes, que incluso las universidades consideradas como más científicas suelen tener también una facultad donde se imparten ambas.

El grado en Bellas Artes también es uno de los más demandados, una especialidad cada vez más ligada al Diseño. La cuarta posición es para la Arquitectura, mientras que la Biología y la Bioquímica ocupan las siguientes posiciones con alumnos que en muchas ocasiones optan por dobles grados que también incluyen la Biotecnología.



Los grados en Marketing o Publicidad son también muy demandados, seguidos por la Criminología. Les siguen los aspirantes a economistas y cierran este top 10 los alumnos de Magisterio.

Las diez con más garantía laboral

En el mismo informe de Adecco también se mencionan las carreras que ofrecen mayores porcentajes de empleabilidad a sus alumnos. Curiosamente el primer puesto es para ADE, también una de las más demandas por los estudiantes.

El resto de la lista ya no es tan coincidente. El segundo puesto

en salidas laborales recae en el grado de Informática, mientras que el tercero es para Ingeniería Industrial. Los graduados en Ciencias del Trabajo y Recursos Humanos también son de los que más opciones profesionales gozan al acabar sus estudios.

La quinta posición del ranking es para los estudiantes del doble grado de DADE. Los poseedores de grados de Marketing y de Economía son los siguientes en encontrar trabajo más fácilmente. Los últimos tres puestos del top 10 de carreras con más empleabilidad son para tres estudios sanitarios: Medicina, Biomedicina y Enfermería.

Trucos para mejorar el estudio

DAVID RUBIO

Aunque este curso académico 2019-20 haya sido de todo menos normal, como cada año toca terminar con las calificaciones finales a los estudiantes. Muchos profesores han tenido que tirar de tecnología para programar exámenes virtuales o imaginar formas alternativas. Incluso la propia Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) se ha retrasado hasta julio.

Eso sí, aunque cambien las evaluaciones, la premisa es la misma de siempre: Para aprobar hay que estudiar. Te ofrecemos algunos consejos.

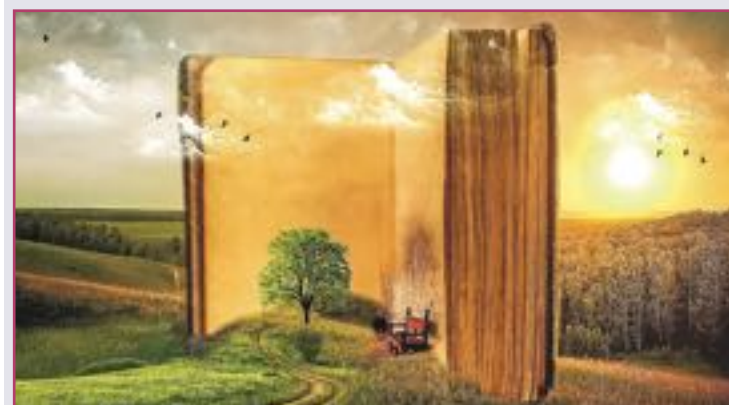
Organízate en horarios programados. Algo parecido a las rutinas de gimnasia o deporte que solemos seguir para ponernos en forma.

Repite siempre una misma rutina. De esta forma nuestra mente entra en dinámica de estudio más fácilmente y disminuimos el peligro de caer en distracciones.

Elige el lugar para estudiar. La intimidad de la casa, en una biblioteca o si prefieres algún sonido de fondo te recomendamos poner música new age o sonidos de la naturaleza a nivel muy suave.

Es mejor entender la lección que memorizarla. No obstante, para palabras o nombres complejos puede ayudarte escribirlos en post-its y pegarlos en sitios visibles.

Pide ayuda para recitar la lección. Nos puede venir muy bien como prueba para confirmar que tenemos todos los cabos atados o si nos falta repasar más alguna parte concreta.



«La motivación es lo que te pone en marcha, y el hábito es lo que hace que sigas» Jim Ryum (atleta)

La formación profesional que necesitas

ONLINE y PRESENCIAL

Grados Superiores

- Administración y Finanzas (ADE)
- Marketing y Publicidad (MK)
- Desarrollo de Aplicaciones Web (DAW)
- Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma (DAM)
- Gestión Forestal y del Medio Natural (FORESTAL)

Grados Medios

- Producción Agropecuaria
- Sistemas Microinformáticos y Redes
- Jardinería y Floristería

EFA EL CAMPICO

ENEC BUSINESS SCHOOL

965 350 485
 695 96 59 44
elcampico@elcampico.org

www.elcampico.org

Un final del curso con las aulas vacías

Los centros educativos se reinventan para evaluar a sus estudiantes sin poder examinarlos en persona

DAVID RUBIO

El curso académico 2019-20 ha supuesto todo un reto para el sistema educativo español. Los colegios, institutos, escuelas de idiomas y universidades tuvieron que suspender las clases presenciales a partir de marzo; y todavía es una incógnita cuando las van a recuperar. Así pues, a todos les tocó reinventarse.

Clases por videoconferencia, preguntas por email, prácticas autodidactas, exámenes telemáticos... Palabras que antes de esta pandemia provocada por el coronavirus apenas nos sonaban, ahora se han convertido en el abc de la Educación. AQUÍ Medios de Comunicación ha querido entrevistar a los grandes protagonistas, los profesores, para conocer cómo se han adaptado ante esta peculiar situación.

Institutos

La conselleria de Educación ya tenía habilitada antes de la pandemia una plataforma cibernética denominada AULES. Sin embargo ésta solo estaba pensada para casos de fuerza mayor, como estudiantes que no podían asistir a clase por algún problema médico. En el momento en el que miles de profesores y alumnos de la Comunidad Valenciana trataron de conectarse a través de AULES a mediados de marzo, se sobrepasó tanto que el sistema acabó cayéndose.

Los informáticos de la Generalitat tardaron varios días e incluso semanas en aumentar la capacidad de AULES. Mientras tanto los profesores se valieron de correos electrónicos o incluso llamadas telefónicas para contactar con sus alumnos, un sistema poco práctico cuando se tiene un gran número de estudiantes.

“Al final AULES ha funcionado bastante bien, aunque en alguna ocasión puntual se haya vuelto a saturar. En general hemos podido mantener contacto con nues-

La Conselleria decidió que la tercera evaluación solo sirviera para subir nota, nunca para empeorarla



Este año no volverán a repetirse las típicas imágenes de grandes aulas masificadas durante la Selectividad.

«He descubierto que ciertos alumnos se distraían más en clase que aprendiendo desde sus casas» L. Ferrán (profesora de Secundaria)

tros alumnos, explicándoles las lecciones e incluso examinándoles” nos cuenta Lucía Ferrán, profesora de Física y Química en el IES María Blasco de San Vicente del Raspeig.

Universidad

En las universidades, por regla general, han usado aplicaciones de vídeo conferencia como Google Meet. “Después de algunos días de confusión, recuperamos nuestros horarios habituales. Yo he seguido dando mis clases, a veces colgando vídeos o incluso conectándome en directo” nos comenta Enrique Conejero, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH).

“Mi mayor problema es que las asignaturas de idiomas están especialmente prediseñadas para impartirse por clases

presenciales. El Google Meet me limitaba a algunas cosas, por ejemplo no hemos podido hacer las actividades de grupo que a priori eran una parte importante en la evaluación. Lo he intentado compensar mediante otros ejercicios, como que los alumnos me enviaran sus audios grabándose a sí mismos. Pero por mucho empeño que hemos puesto, el resultado no ha sido mismo” nos explica Víctor Domínguez, profesor de Filología Francesa en la Universidad de Alicante (UA).

Actitud de los alumnos

En el caso de la Educación Secundaria, la conselleria de Educación acabó decidiendo que la tercera evaluación solo pudiera servir para subir las notas de las dos primeras. La reacción de los alumnos ha sido dispar, en algunos casos se han relajado al verse ya virtualmente aprobados mientras que en otros han apretado las tuercas para salvar el curso.

“Algunos chavales me han sorprendido muy gratamente, porque durante las clases se pasaban todo el tiempo hablando y no se enteraban de nada, mientras que ahora al no tener distracciones entendían mucho mejor las lecciones” nos cuenta la profesora Lucía.

Los docentes universitarios también coinciden en que ha

habido un ligero repunte de los alumnos que han abandonado el curso, pero en general la mayoría se ha adaptado a los nuevos tiempos. “Hay que tener en cuenta que en algunos casos las consecuencias socio-económicas de la pandemia han hecho mella. Yo tengo algunos alumnos que no han podido seguir con el curso porque ha tenido que cuidar a sus abuelos o atender el negocio familiar” nos comenta Víctor.

“En realidad todos los años hay estudiantes que se desvinculan a mitad del curso por diversas razones, esto no es algo nuevo. En mi clase, por ejemplo, tengo dos ERASMUS. El italiano se ha marchado a su país en cuanto ha podido, pero la francesa ha continuado aquí e incluso hace un par de días la puse un sobresaliente por un trabajo” nos cuenta Enrique.

Actitud de los docentes

También se han dado casos de profesores que no se han sabido adaptar (o no han querido) a las nuevas tecnologías. Muchos alumnos se han quejado de ello, a veces incluso públicamente a través de las redes sociales de la conselleria de Educación o de la de Universidades. Igualmente otros estudiantes universitarios han protestado por la excesiva carga de prácticas que algunos profesores han mandado duran-

te estos meses para suplir las clases presenciales.

“Seguramente estas quejas tienen razón. Algunos profesores hemos podido pecar de exceso de actividades para compensar que no estábamos dando una enseñanza con toda la calidad que nos gustaría. Esto ha podido provocar una pequeña sobrecarga” nos manifiesta Víctor Domínguez.

“Ningún profesor universitario tenía una excusa para descolgarse, porque las plataformas virtuales han funcionado bien. Sí que es verdad que muchos no tenían formación previa y hemos tenido que aprender sobre la marcha. Tenemos aún que mejorar en esto, porque evidentemente no todos los docentes podemos volvernos grandes expertos de la noche a la mañana” añade Enrique Conejero.

«Algunos profesores universitarios han intentado compensar la situación mandando demasiadas prácticas» V. Domínguez (UA)

“Los profesores de instituto teníamos que colgar un memorándum de deberes y trabajos en el AULES, al que podían acceder tanto los padres como la Conselleria. Por tanto era fácil saber quiénes estaban trabajando y cuáles no. Ahora bien, desconozco sí desde Educación lo han estado controlado. Yo por mi parte puedo asegurar que he trabajado incluso más que con las clases presenciales porque he tenido continuamente que grabar vídeos, contestar correos, corregir deberes, atender llamadas telefónicas, mantener reuniones, etc.” nos apunta Lucía Ferrán.

Personas sin tecnología

Aunque en pleno año 2020 a muchos nos pueda parecer chocante, también se ha dado el caso de alumnos o profesores que no contaban con ordenador o internet en sus hogares.

“Yo tengo una compañera que vive en una partida rural de Alicante, donde no llega internet, así que no podía conectarse. También hay algunos profesores que tenían la información académica que necesitaban en el ordenador de su despacho universitario, así que han tenido que pedir permisos especiales para regresar al campus a dar las clases desde allí” nos relata Víctor.

Para los alumnos de Secundaria sin medios informáticos, la Conselleria puso a su disposición unas tablets que envió a sus propios hogares, aunque algunas no llegaron hasta pasada la Semana Santa. Dichas tablets, además, son prestadas y han de devolverse al final de curso. “Al final han sido los medios tecnológicos particulares que cada uno tenemos en nuestros hogares los que han salvado este año académico 2019-20” sentencia Lucía Ferrán.

Exámenes

Ahora ya estamos en junio. Las clases (presenciales o telemáticas) deben terminar y llega el momento más importante: las evaluaciones finales. Otro auténtico reto para el que todo sistema educativo se ha tenido que reinventar.

«Espero que el modelo a distancia no se acabe normalizando. Las interacciones personales son parte esencial de la universidad»
V. Domínguez (UA)



Los institutos han reanudado algunas clases de refuerzo o tutorías con pocos alumnos.



Tomar apuntes delante del ordenador se ha convertido en un hábito para muchos estudiantes.

Algunos profesores han optado por realizar exámenes orales a sus alumnos mediante vídeo-conferencias, quizás el método más parecido a la antigua presencialidad. No obstante esta opción ha sido inviable para la mayoría, pues en aquellas clases donde hay muchos alumnos matriculados resulta casi imposible examinarlos a todos de uno en uno.

“La Conselleria nos ha dado bastante libertad para que elijamos el método más pertinente de evaluar. Yo les he puesto unas preguntas que tenían que contestarme en un tiempo limitado, y luego mandarme una foto de la hoja con sus respuestas. También he utilizado cuestionarios tipo test” nos cuenta la profesora de Física y Química.

“Quizás los profesores que impartimos asignaturas donde es importante memorizar nos hemos obsesionado demasiado con buscar herramientas para impedir que los alumnos copiaran. Yo al final he decidido no convertirme en policía, así que he optado por exámenes que fueran más de desarrollo y puesta en relación de conceptos dando por sentado que podrían echar mano de sus apuntes e internet”, nos explica el docente de Filología Francesa.

“En muchas asignaturas hemos tratado de priorizar la eva-

luación continua, ante la imposibilidad de realizar exámenes presenciales en las condiciones que nos gustaría. Los trabajos han sido más importantes que nunca. Yo además he hecho simulacros de exámenes telemáticos para que los estudiantes se fueran acostumbrando” nos añade el profesor de Ciencias Políticas.

Selectividad

Quizás los alumnos que puedan haber resultado más perjudicados por toda esta pandemia sean los de Segundo de Bachillerato. En el resto de los cursos de secundaria, tal y como decíamos antes, Conselleria dio instrucciones para que la tercera evaluación solo sirviera para subir nota.

«A muchos profesores todo esto les pilló sin apenas formación tecnológica. Todavía tenemos que mejorar bastante»
E. Conejero (UMH)

Sin embargo, los estudiantes que terminaban en este curso la Secundaria no han podido ni mucho menos relajarse, pues ahora deben enfrentarse a la Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU), más conocida popularmente como la ‘Selectividad’.

A pesar de que las fechas de la Selectividad en la Comunidad Valenciana se hayan retrasado hasta principios de julio para darles más tiempo de estudio, lo cierto es que los estudiantes llevan ya muchos meses sin realizar exámenes presenciales. Ahora tendrán que volver a ponerse el chip, pues la EBAU en ningún caso se va a realizar telemáticamente.

“Lo normal es que las clases de Segundo de Bachiller ya hubieran acabado a finales de mayo, pero se han alargado extraordinariamente hasta el 16 de junio. Aún así, después de esa fecha los profesores podemos seguir resolviendo dudas y apoyándoles hasta que llegue la Selectividad. Yo por lo menos sí estoy dispuesta a ayudarles” nos indica Lucía Ferrán.

Aunque no haya todavía una decisión política oficial, parece claro que este año no se realizarán las pruebas de la EBAU en auditorios universitarios con cientos de alumnos examinándose al mismo tiempo. La lógica del distanciamiento social lleva a buscar aulas más pequeñas. Puede pues que los estudiantes acaben regresando a sus institutos durante estos días.

Mini-regreso a las aulas

De hecho el Ministerio de Sanidad autorizó que en Fase 2 los alumnos pudieran solicitar clases de refuerzo o tutorías presenciales con sus profesores en los centros, aunque poniendo varias estrictas exigencias como argumentar razones académicas de peso, solicitar cita previa, pasar por un registro de entrada y salida, o llevar siempre mascarillas.

Algunos sindicatos o familias han criticado este conato de mini-retorno a las aulas por considerar que las condiciones son demasiado ambiguas. “En realidad han sido pocos alumnos los que han solicitado estas clases o reuniones. Están pensadas sobre todo para los estudiantes que se hayan podido quedar más descolgados” nos explica la profesora Lucía Ferrán.

Futuro

Todavía quedan muchas preguntas sin resolver de cara al próximo curso. Desde el Ministerio de Universidades se apuntó a que habría que llevar a cabo “clases presenciales rotatorias”, y recientemente las cinco universidades públicas de la Comunidad Valenciana acordaron con la Generalitat implantar una especie de “modelo híbrido” para el primer cuatrimestre.

La gran diferencia, respecto al curso anterior, es que ahora las instituciones educativas sí tienen varios meses de margen para prepararse mejor de cara a la nueva forma de funcionar.

“Es evidente que aún nos quedan muchos aspectos que mejorar, tanto en las plataformas como en la formación tecnológica del profesorado. Aún así creo que hemos salvado el curso con buena nota, e incluso todo esto nos ha servido para dar un paso adelante en modernizar la Educación. Espero que sigamos renovándonos sin necesidad de que tenga que llegar otra pandemia” nos apunta Enrique Conejero, profesor de Ciencias Políticas en la UMH.

“Yo entiendo que este sistema híbrido es una medida de precaución adecuada para que nos vayamos incorporando poco a poco. No obstante, me da miedo que esto sea la excusa aprovechada para realizar recortes en las universidades y llevarlas a un modelo a distancia más barato. Tanto profesores como alumnos necesitamos interactuar presencialmente. El contacto social es una parte imprescindible de la universidad, y temo que pueda llegar a perderse” señala Víctor Domínguez, profesor de Filología Francesa en la UA.

«Al final ha resultado una buena oportunidad para que el sistema educativo español se modernice»
E. Conejero (UMH)

Masterízate en la UMH

UMH

La evolución no entiende de sentimientos. Mantenernos en constante adaptación, adquirir nuevas skills o quedarnos atrás es la máxima de un mercado laboral exigente. La Universidad pública Miguel Hernández (UMH) de Elche refuerza su oferta académica con 48 Másteres Oficiales para quienes, como tú, acabados sus estudios de grado, buscan formación, diferenciación y especialización con el objetivo de conseguir la inserción laboral.

Con más de medio millón de euros en becas y ayudas propias, la UMH apuesta por sus estudiantes a los que ofrece, además, aprendizaje gratuito de idiomas, convenios con más de 11.900 empresas para la realización de prácticas profesionales, la posibilidad de fraccionar la matrícula hasta en 12 meses y una formación a distancia de calidad, reforzada con una opción presencial en grupos reducidos y especializados. Por cierto, en el año siguiente a completar su master en la UMH, más del 90% de los titulados consigue trabajo.

Especialización

La enseñanza de másteres en la UMH se divide por áreas: Ciencias de la Salud; Agro y Territorio; Arte, Humanidades y Educación; Periodismo y Comunicación Científica; Empresa, Auditoría, Asesoría y Prevención; Ingeniería y Biotecnología; Abogacía y Criminología; y Psicología de la Salud Laboral. ¿Encuentras la tuya?

Quizás pertenezcas al ámbito de Ciencias de la Salud y tus clases se desarrollen en el campus de Sant Joan d'Alacant en el que está ubicado el hospital universitario y el Instituto de



Neurociencias-CSIC de la UMH. Aunque tal vez tu campo se enfoque en la agricultura y la alimentación: las hectáreas de cultivo, las granjas y los laboratorios punteros del campus de Orihuela te ayudarán a exprimir la formación.

¿Arte, Humanidades y Educación? Al campus de Altea se le conoce como el de los artistas: playa, montaña y equipamiento para crecer desde el entorno digital, el intelectual y el material. En el campo de Psicología de la Salud Laboral, la terapia y el cuidado se mezclan con la potenciación de habilidades y recursos, desde los más pequeños a los más mayores. Y en áreas como la abogacía y la criminología, el grado de singularidad marca la diferencia.

Si optas por un Máster en Ingeniería, aprovechando la experiencia de los Institutos de

Bioingeniería (IB) y de Ingeniería Molecular y Celular (IBMC) dispondrás de laboratorios modernos, completamente equipados para atender la demanda de estudios de posgrado. Y dentro del área de empresa podrás optar por innovar, hacer un MBA o especializarte en diferentes campos de la economía o la comunicación.

Inversión

La UMH destina en su Plan de Becas y Ayudas al Estudio 475.000 euros anuales que invierte, directamente, en sus estudiantes. Además, dedica otros 75.000 euros más a becas comedor cada curso, con el objetivo de sufragar parcialmente los gastos en alimentación del estudiantado. Y el pago de la matrícula es fraccionable en 2-4-6-8-10-12 mensualidades, siempre sin intereses, a elec-



ción de las necesidades de cada persona; y pueden disfrutar de las ayudas reemborsables para Máster Oficial. La principal preocupación de un estudiante debe ser su formación.

Idiomas

Manejar diferentes lenguas es prioritario. El Centro de Idiomas de la UMH, centro Examinador Oficial de Cambridge English, ofrece aprendizaje gratuito de inglés y valenciano de manera presencial y online. Sin obviar la posibilidad de llegar a dominar idiomas como el chino, el alemán, el francés o el italiano con sesiones de refuerzo en conversación o redacción y clases presenciales en los campus de la universidad Miguel Hernández ubicados en Elche, Sant Joan d'Alacant, Orihuela y Altea.

Escúchate

Ponerse objetivos y alcanzarlos requiere talento, dedicación y esfuerzo. Incluso una pizca de suerte. Pero la suerte se busca. Y el talento se entrena. La UMH mantiene convenios con más de 11.900 empresas para que realices prácticas en ellas mientras estudias. Muchas de estas prácticas son obligatorias para facilitar la inserción laboral. Esto se traduce en una alta empleabilidad: más del 90% de los masterizados en la UMH consigue trabajo, en un año o menos, al completar su formación.

En tu mano está aprovechar las oportunidades, ampliar tu red de contactos y explotar las vías que se ponen a tu alcance al amparo de una universidad pública que se mantiene entre las mejores de España. Invierte en ti, masterízate en la UMH: <http://masters.edu.umh.es/>

Compra - Venta Coches

AUTOCARSION

663 567 669

2.900€

Opel Corsa Enjoy 1.2 gasolina, 16v, año 2007, bluetooth, mandos al volante

4.900€

Kia Carens 2.0 CRDI, cambio manual, diesel, año 2009, 85.000 km, 140 cv, 5 plazas.

3.500€

Renault Megane Sedán 1.9 DCI, año 2006, diésel, 130cv, muy buen

3.800€

Peugeot 308, año 2008, gasolina, cambio automático, 160.000 km.

6.200€

Opel Insignia 2.0 CDTI EcoFLEX 130cv Edition, Gasolina, cambio manual. Año 2010

¡Transferencia Gratis!

Financiación 90 %

¡CON GARANTÍA!

Compramos tu coche como parte de pago

Todos los coches revisados

Estamos en Gran Alacant (Santa Pola)

autocarsion@gmail.com | www.autocarsion.es

ABOGACÍA
ADE-MBA
AGROECOLOGÍA Y AGROTURISMO
ANTROPOLOGÍA
ASESORÍA FISCAL
ATENCIÓN PRIMARIA
AUDITORÍA DE CUENTAS
BIOTECNOLOGÍA
COMUNICACIÓN CIENTÍFICA
CONTABILIDAD
COOPERACIÓN
COSMÉTICA (ERASMUS MUNDUS)
DISEÑO DE PROYECTOS E INSTALACIONES
EFICIENCIA ENERGÉTICA
ENERGÍA SOLAR Y RENOVABLES
ENFERMEDADES INFECCIOSAS
ESTUDIOS CULTURALES
FRUTICULTURA
GERONTOLOGÍA
GESTIÓN DE RRHH
GESTIÓN SANITARIA
GESTIÓN DE RESIDUOS ORGÁNICOS
IGUALDAD DE GÉNERO
ING. AGRONÓMICA
ING. ELECTRÓNICA
ING. TELECOMUNICACIÓN
ING. INDUSTRIAL
INNOVACIÓN EN PERIODISMO
INV. CLÍNICA Y QUIRÚRGICA
INV. EN ARTE
INTERVENCIÓN CRIMINOLÓGICA
MEDICINA CLÍNICA
MEDICINA DE URGENCIAS
NANOCIENCIA Y NANOTECNOLOGÍA
NEUROCIENCIA
NEUROPSICOFARMACOLOGÍA
PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES
PREVENCIÓN DEL CRIMEN
PSICOLOGÍA SANITARIA
RECURSOS HÍDRICOS Y ENERGÉTICOS
RENDIMIENTO DEPORTIVO
ROBÓTICA
SALUD PÚBLICA
TECNOLOGÍA AGROALIMENTARIA
TERAPIA OCUPACIONAL
TERAPIA PSICOLÓGICA EN NIÑOS
VALORACIÓN Y CATASTRO
VITICULTURA Y ENOLOGÍA



Todos los escenarios analizados para la calidad docente en la UA

La Universidad de Alicante contempla los contextos y posibilidades en el curso 2020-21 y trabaja para que la docencia de calidad en todos sus títulos esté asegurada

UA

Seguridad, salud y docencia de calidad. Estos tres conceptos priman en la Universidad de Alicante (UA) para la presentación de sus títulos de grado, posgrado y doctorado. En el curso 2020-21, la oferta de estudios crece con un nuevo doble grado, cuatro másteres y tres nuevos programas de estudios simultáneos de grados, pero se trabaja especialmente en garantizar la seguridad, la salud y la docencia de calidad tanto en estos nuevos títulos como en el resto de los 48 títulos de grado y 58 másteres universitarios y 30 programas de doctorado que ofrece la institución académica alicantina.

Nuevas propuestas

Las nuevas propuestas para 2020-21 son la implantación del doble grado en Derecho y Relaciones Internacionales (DE-RRI); los programas de estudios simultáneos de Física y Matemáticas, ADE y Economía, y ADE y Marketing, por lo que respecta a títulos de grado, y los másteres en Conservación de la Biodiversidad y Restauración del Miedo Marítimo y Terrestre, Comunicación Digital, Turismo Cultural y Ciencia de Datos.

No obstante, pese a mostrarse satisfechos y congratularse de los nuevos estudios aprobados, la Universidad de Alicante trabaja actualmente “en la reentrada del Personal de Administración y Servicios (PAS) y del Personal Docente y de Investigación (PDI), con mucha cautela, para garantizar todos los servicios de la institución”, confirma Enrique Herrero, vicerrector de Estudios de la Universidad de Alicante.

UA presenta el doble grado en Derecho y Relaciones Internacionales, además de tres nuevos programas de estudios simultáneos



La seguridad y la salud de toda la comunidad universitaria son la máxima prioridad para la impartición de clases y prácticas el próximo curso

Del mismo modo, Herrero manifiesta que “el equipo de Gobierno contempla todos los escenarios posibles que se puedan dar el próximo curso para tener todas las posibles soluciones y, con ello, garantizar la mejor calidad docente en la UA, sea presencial, semipresencial u online”.

Doble grado y estudios simultáneos

Por lo que respecta al nuevo doble grado y los tres programas de estudios simultáneos, el vicerrector explica que “como venimos haciendo en los últimos años, tratamos de responder a las necesidades de nuestro alumnado y de las demandas sociales. El grado en Relaciones Internacionales se implantó hace dos cursos y hacerlo doble junto a Derecho responde mejor a la demanda social actual”, indica Herrero.

El vicerrector añade que “sucede parecido con los nuevos títulos de posgrado, que responden a temas tan candentes en la actualidad como el medio ambiente y la sostenibilidad, la comunicación digital, el turismo o el tratamiento de datos”. Aunque estos cuatro programas docentes todavía están pendientes

de la aprobación de la Generalitat Valenciana, ya cuentan con el visto bueno de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y en la UA confían tanto en que se impartirán en el curso 2020-21 que se abrirá la preinscripción como en cualquier otro máster.

En conclusión, el responsable del Vicerrectorado de Estudios se muestra satisfecho por los nuevos estudios de grado y posgrado que la Universidad de Alicante presenta para el próximo curso, pero incide en destacar “el gran trabajo que estamos realizando para garantizar la salud, la seguridad y, con ello, la docencia de calidad”.

Plan de adecuación

Buena muestra de las palabras del vicerrector es el completo Plan de adecuación de sus espacios que ha realizado la Universidad de Alicante a partir de la creación de una Guía técnica y una base de datos con las características de todos sus edificios, lo que permitirá redistribuir los espacios según exija la evolución de la pandemia.

Elaborada por el Servicio de Prevención, esta guía pionera en una institución pública con-

templa pormenorizadamente la adopción de medidas de seguridad tanto generales para espacios comunes como particulares para zonas de uso más restringido.

Además, este plan cuenta con un anexo dedicado a la señalética en el que están trabajando tanto el Secretariado de Campus como el Servicio de Infraestructuras de la UA para adaptar la guía a las características reales de cada uno de los 54 edificios del campus, lo que da medida de la magnitud del proyecto.

Control de aglomeraciones

Otras de las medidas de seguridad previstas es la implementación de un nuevo sistema de control de acceso a las instalaciones universitarias a través de la red wifi que opera

en todo el campus. Esta nueva herramienta, desarrollada por el Servicio de Prevención de la Universidad de Alicante, complementará el registro que se tiene que hacer en la actualidad para poder acceder de forma presencial en la universidad, con el que se puede saber en todo momento el número de personas que hay en los diferentes edificios y establecer su trazabilidad.

La red wifi permite saber en todo momento el número de aparatos conectados a la red inalámbrica de la Universidad de Alicante y también su ubicación. De este modo, la herramienta es capaz de detectar si se producen aglomeraciones de más gente de la permitida en un mismo espacio y permite actuar rápidamente para solucionar la contingencia.

Ficha de datos

La UA dispone de 975 instalaciones especializadas entre laboratorios y aulas, siete bibliotecas, una mediateca y una sala de estudio 24 horas con un total de 17.000 metros cuadrados, 3.692 puestos de lectura, 315 ordenadores de uso público, 28 salas de trabajo en grupo, 907.584 registros en el catálogo bibliográfico, 230.583 libros electrónicos, 9.771 revistas en papel, acceso a 193 bases de datos científicas y 71.311 revistas electrónicas.

QUEREMOS UN FUTURO MEJOR. TE ENSEÑAMOS A PENSAR CÓMO HACERLO.

ESTUDIA EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
GRADOS 2020-2021

• ARTES Y HUMANIDADES

1. Español: Lengua y Literaturas
2. Estudios Árabes e Islámicos
3. Estudios Franceses
4. Estudios Ingleses
5. Filología Catalana
6. Historia
7. Humanidades
8. Traducción e Interpretación

• CIENCIAS

9. Biología
10. Ciencias del Mar
11. Física
12. Geología
13. Matemáticas
14. Química

• CIENCIAS DE LA SALUD

15. Enfermería
16. Nutrición Humana y Dietética
17. Óptica y Optometría

• CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

18. Administración y Dirección de Empresas
19. Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
20. Criminología
21. Derecho
22. Economía
23. Gastronomía y Artes Culinarias
24. Geografía y Ordenación del Territorio
25. Gestión y Administración Pública
26. Maestro en Educación Infantil
(Facultad de Educación UA y Campus de Alcoy)
27. Maestro en Educación Primaria
28. Marketing
29. Publicidad y Relaciones Públicas
30. Relaciones Internacionales
31. Relaciones Laborales + Recursos Humanos
(Facultad de Derecho UA y EURLE-Elda)
32. Sociología
33. Trabajo Social
34. Turismo

• INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

35. Arquitectura Técnica
36. Fundamentos de la Arquitectura
37. Ingeniería en Sonido e Imagen en Telecomunicación
38. Ingeniería Biomédica
39. Ingeniería Civil
40. Ingeniería Informática
41. Ingeniería Multimedia
42. Ingeniería Química
43. Ingeniería Robótica

• DOBLES GRADOS

44. Derecho + ADE (DADE)
45. Turismo + ADE (TADE)
46. Derecho + Criminología (DECRIM)
47. Ingeniería Informática + ADE (I 2 ADE)
48. Derecho y RRII (DERRI)

• ESTUDIOS SIMULTÁNEOS

49. Filologías
50. Maestro en Educación Primaria y Humanidades
51. Maestro en Educación Primaria y Filología Catalana
52. Física y Matemáticas
53. ADE y Economía
54. ADE y Marketing

ENSEÑANDO A PENSAR



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Decíamos ayer...

Repasamos los orígenes de las enseñanzas universitarias en la provincia desde la antigua Universidad de Orihuela

DAVID RUBIO

En 1577 el profesor de Teología fray Luis de León regresaba a sus clases en la Universidad de Salamanca tras haber permanecido encerrado injustamente en la cárcel durante cuatro años. Nada más llegar al aula, miró a sus alumnos y empezó la lección con una frase que pasaría a la posteridad: "Decíamos ayer...".

Actualmente nuestras universidades se ven en una situación similar, con el reto de recuperar la normalidad después de un tiempo sin poder impartir clases presenciales. Antes de mirar al futuro, aprovechamos la ocasión para recordar la historia de las enseñanzas universitarias en la provincia de Alicante.

La antigua universidad oriolana

La Universidad de Orihuela se inauguró en 1552, siendo la primera de nuestra provincia y la décima en España. Fue creada por el cardenal oriolano Fernando de Loazes, quien fuera Arzobispo de Valencia y Patriarca de Antioquía.

Obviamente se trató de una institución católica y se estableció en el Convento de Santo Domingo. Aquí se impartían cinco carreras en sus orígenes: Artes, Cánones, Derecho, Medicina y Teología.

Ya desde sus inicios la universidad oriolana mantuvo una férrea rivalidad con su homónima de Valencia, que se había creado cinco décadas antes. De hecho el rectorado valenciano presionó para que no le fuera concedido el título de real, algo que sin embargo ocurrió en 1646 por condecoración del rey Felipe IV.

La Real Pontificia Universidad de Orihuela experimentó un gran auge durante el siglo XVII, gracias sobre todo al crecimiento demográfico de la zona de Alicante y Murcia. Sin embargo, durante la Guerra de Sucesión



Inauguración del CEU de Alicante en San Vicente del Raspeig (1968) | AlicantePedia.com (cedida por Perfecto Arjones)

Española se posicionó a favor del candidato derrotado (el archiduque Carlos de Austria), lo cual la supuso perder el favor de la nueva casa real (los Borbones).

A partir de aquí la institución entró en una etapa de desprestigio y decadencia de la que nunca se recuperó. A principios del siglo XIX ya solo conservaba las carreras de Filosofía y Teología. Finalmente acabaría siendo ce-

rrada en 1835, según algunas fuentes por presiones recibidas desde Valencia.

La UA

Aunque el Convento de Santo Domingo actualmente sigue siendo una institución de enseñanza (de Primaria y Secundaria), nuestra provincia no volvería a tener una universidad hasta el siglo XX.

Ésta fue el Centro de Estudios Universitarios (CEU) de Alicante inaugurado en 1968, como sub-sede de la Universidad de Valencia. Se ubicó en San Vicente del Raspeig, sobre los terrenos del antiguo aeródromo que se había quedado bastante inservible desde que había sido construido el nuevo Aeropuerto de El Altet.

El CEU empezó tan solo con dos facultades: Ciencias, y Filosofía y Letras. Pronto el número de alumnos creció tanto que se añadieron nuevos edificios y titulaciones. Tan solo una década más tarde ya se había 'independizado' de Valencia para constituirse como la nueva Universidad de Alicante (UA).

La UMH

El prestigio de la UA subió como la espuma durante sus primeros años, aprovechando también el constante crecimiento demográfico de la provincia de Alicante que pasó a convertirse en una de las más pobladas de España.

Solo le hacía cierta sombra la sede que aún conservaba la Politécnica de Valencia en Alcoy, dado a que desde 1972 la Escuela alcoyana de Peritos Industriales fue integrada en la universidad valenciana.

Fue en tiempos del president autonómico Eduardo Zaplana cuando la Generalitat decidiría constituir una nueva universidad pública en nuestra provincia. Así nació la actual Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche, cuyo primer curso académico fue el 97-98.

La constitución de la UMH también acarreo que la Facultad de Medicina de la UA, ubicada en San Juan, pasara a pertenecer a la nueva universidad ilicitana. Una decisión política bastante controvertida en aquella época que fue muy protestada desde Alicante y por la que ambas universidades empezaron esta nueva convivencia con una cierta rivalidad, que incluso hoy en día todavía sigue resonando en los ecos del pasado.

Otros campus

A raíz de la apertura de la UMH la ciudad de Orihuela también recuperó sus enseñanzas universitarias, 161 años después con la construcción de las facultades de Salesas y Desamparados. Incluso también se abrió una facultad de Bellas Artes en Altea.

La UA se constituyó en 1979 al 'independizarse' de la Universidad de Valencia

Lo cierto es que desde 1994 las enseñanzas universitarias ya habían llegado a Elche a través de un CEU adscrito de Valencia y Alicante. A partir del curso 2000-01 dicho centro se constituyó como una universidad católica privada independiente denominada CEU Cardenal Herrera, cuya sede central está en Valencia pero mantiene su campus en la ciudad ilicitana.

La Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM) también intentó abrir un centro en Alicante e incluso se realizó un acto simbólico para colocar la primera piedra. Sin embargo, el proyecto se acabó descartando.

Herederas de la historia

Así pues hoy en día se pueden cursar enseñanzas universitarias dentro de nuestra provincia en San Vicente del Raspeig, Elche, Orihuela, San Juan (término municipal de Alicante), Altea y Alcoy. Por otra parte la Universidad a Distancia (UNED) también cuenta con sedes en Elche, Denia y Benidorm.

Todas estas instituciones son de alguna manera herederas de aquella histórica Universidad de Orihuela que comenzara sus andares por el siglo XV. A modo de homenaje perpetuo suyo en 1998 se colocó una gran escultura con forma de mano sujetando un lápiz en una de las entradas del campus de San Vicente. Una obra del artista Pepe Díaz Azorín que ha acabado convirtiéndose en uno de los grandes símbolos de la UA.

La Universidad de Orihuela fue la décima más antigua de España y desapareció en el siglo XIX



Escultura homenaje a la antigua Universidad de Orihuela.

La UMH ubicó su campus central en Elche pero también abrió facultades en Orihuela y Altea

ENTREVISTA > Germán López / Director de Centro Comercial l'Aljub

«El objetivo es ofrecer una experiencia de visita segura, higiénica y agradable»

Un amplio despliegue de señalética promueve el distanciamiento y se ha puesto en marcha un intenso protocolo de limpieza y de circulación social

MANUELA GUILBERT

El Centro Comercial l'Aljub ha estado trabajando intensamente en las últimas semanas para que la 'nueva normalidad' llegue también a sus instalaciones. El objetivo ha sido garantizar un regreso seguro a visitantes, empleados y operadores desde el inicio de este mes de junio.

Abren las puertas todos sus establecimientos, aunque durante este tiempo han permanecido abiertos los servicios de alimentación, gasolinera, farmacia y tiendas de animales.

Medidas de seguridad

Las medidas de seguridad, higiene y salud que ha implantado l'Aljub, gestionado por Cushman & Wakefield, responden al sistema '6 Feet Retail' diseñado por la consultora, y que pretende ayudar a las tiendas a recuperar la actividad de una forma segura, así como preservar la seguridad y la salud de todas las personas.

Este plan está basado en la información que arroja la Organización Mundial de la Salud (OMS), y se ha completado con el asesoramiento de especialistas médicos y la experiencia previa de profesionales que han trabajado en países que ya han iniciado su desescalada, como China, Holanda, Italia, Polonia o República Checa.

¿Cómo han vivido ustedes esta etapa?

Nuestro objetivo durante estas semanas de estado de alarma ha sido preparar el centro comercial para afrontar la tan esperada vuelta a la 'nueva normalidad', y al mismo tiempo seguir ofreciendo los servicios esenciales a la población. Hemos tenido abierto el hipermercado Eroski, la gasoli-



nera, las tiendas de animales y la nueva farmacia.

Para ello, hemos adoptado una serie de medidas y recomendaciones orientadas a preservar la salud y la seguridad y promover la concienciación de nuestros operadores, empleados y visitantes.

El plan de acción que hemos elaborado, siguiendo el concepto de '6 Feet Retail' desarrollado por Cushman & Wakefield, es un documento que recoge medidas concretas, eficaces y optimizadas que atienden las indicaciones marcadas por las autoridades competentes. El objetivo es crear una experiencia de visita segura, higiénica, amable y que el visitante disfrute como antes de la crisis sanitaria.

¿Cómo se preparó el centro para las nuevas

normas antes de su apertura general?

Previo a la apertura del centro se realizaron unas limpiezas exhaustivas, siguiendo los protocolos y metodologías de desinfección aprobadas por las Autoridades Sanitarias y el Instituto Español de Limpieza (ITEL). Se emplearon para ello técnicas de desinfección mediante nebulización/pulverización, así como productos con propiedades virucidas, bactericidas y fungicidas, los cuales cumplen con los exigentes estándares de las normas UE-EN 13697 y UNE-EN 14476.

¿Han tenido que reforzar el equipo humano de limpieza?

Los recursos humanos se han visto reforzados en las áreas informativas y de limpieza. Durante las horas de apertura al público, un equipo específico y especialmente formado para ello procede a la desinfección sistemática de todas las superficies de contacto (botones de ascensores, pasamanos, pomos de las puertas...) y a la limpieza reforzada de baños.

Para este trabajo se utilizan productos homologados y durante las horas de cierre se reforzará la desinfección completa del centro. Además de esto, disponemos de varios puntos de desinfección equipados con geles hidroalcohólicos, para uso de los visitantes en todos los accesos peatonales y del parking subterráneo y otras zonas comunes como el Punto de Atención al Cliente.

¿Cómo se organiza el aforo?

La circulación de las personas se ha rediseñado para cumplir con la normativa de distanciamiento social. En las puertas de acceso, la entrada y la salida estarán diferenciadas, y también en los pasillos del centro los flujos de visitantes que caminan en una dirección u otra estarán claramente separados.

¿Hay restricciones de algunos servicios?

Las restricciones de seguridad implantadas por las autoridades sanitarias obligan por el momento a que permanezcan cerrados al público los talleres infantiles, las áreas de descanso y los servicios táctiles como los directorios interactivos o consignas.

Quiero añadir que tanto el centro comercial como todos los operadores de moda, servicios, ocio y restauración ajustarán sus protocolos a las restricciones y aforo establecidos por las autoridades sanitarias.

¿Cómo se han vivido los primeros días con la llegada de los clientes?

«Los recursos humanos se han visto reforzados en las áreas informativas y de limpieza»

Con mucha ilusión y con ganas de volver a ver el centro comercial con todos sus operadores en funcionamiento. La respuesta de los visitantes y de los operadores ha sido excelente, todos se han adaptado a las circunstancias, adoptando las medidas de seguridad e higiene necesarias para una vuelta segura y manteniendo la distancia de seguridad recomendada.

La gran mayoría de la gente es responsable y consciente de las medidas que hay que cumplir y respetar para que la vuelta hacia la normalidad comercial sea segura para todos.

Este año el Centro Comercial l'Aljub cumple 17 años. ¿Han cumplido sus objetivos?

Sin duda. Es un centro líder en su área de influencia, que ha sido desde el inicio muy querido por los habitantes tanto de Elche como de muchas poblaciones de la provincia.

Nos gusta estar cerca de nuestros visitantes y ofrecerles la mejor oferta comercial y de ocio de la zona, pero también actividades lúdicas y culturales gratuitas así como eventos diferenciadores, tal y como lo hemos estado haciendo a lo largo de todo este tiempo.

Actualmente, con el auge de las redes sociales, también ofrecemos contacto directo a través de comunicaciones y acciones online.

«Se han instalado puntos de desinfección equipados con geles hidroalcohólicos»

El plan está basado en la información que arroja la OMS y se ha completado con el asesoramiento de especialistas médicos



ENTREVISTA > José Luis Sáez Pastor / Alcalde de Guardamar del Segura

«Guardamar es un paraíso a descubrir»

El municipio recupera paulatinamente su oferta de ocio, cultura y gastronomía

FABIOLA ZAFRA

Guardamar del Segura se afianza como uno de los municipios mejor preparados para recibir a turistas este verano. Ha sido uno de los primeros que ha decidido abrir sus playas al baño, y ya trabajan en la recuperación de su agenda cultural y de ocio.

AQUÍ medios de comunicación ha entrevistado a su alcalde, José Luis Sáez, para que nos cuente cómo se está organizando el municipio para la incipiente llegada de veraneantes.

¿Cómo han recibido los vecinos la noticia del paso a la fase dos y la apertura de las playas al baño?

Muy positivamente, estábamos todos reclusos en casa y los cambios de fase de la desescalada se están viviendo con alegría.

Los negocios trabajan con una cierta normalidad; la hostelería y las playas ya tienen bastante actividad; Policía, Socorrismo y Cruz Roja en sus quehaceres habituales... un poco recuperando el dinamismo perdido con la llegada de la pandemia.

¿Se cumplen las expectativas que teníais con la apertura de las playas?

Así es, queremos aprovechar este mes de junio, en el que hay menos bañistas, para tener un cierto margen antes de recibir más turismo. Para poner en marcha el servicio y detectar posibles anomalías que se puedan ir corrigiendo, y para que la gente ya vea, con total normalidad, que nuestras playas se pueden disfrutar con toda la seguridad.

¿Qué tipo de turismo esperan recibir este verano?

En este sentido tenemos un poco de incertidumbre. En principio entendemos que el turismo va a ser mayoritariamente nacional, aunque a partir del 1 de julio también esperamos, en menor medida, recibir turismo internacional. Lo importante es que va a haber verano y trabajamos por tener esa actividad total que so-



Dunas sobre las playas naturales de Guardamar.

lemos disfrutar los municipios en primera línea de playa.

Aparte, somos un municipio que durante todo el año recibimos turistas, nacionales e internacionales, por nuestra amplia oferta de ocio, cultura, gastronomía etc. Guardamar no baja la persiana nunca.

Las actividades de ocio y cultura son claves para atraer al turismo. ¿Qué puede ofrecer Guardamar en este ámbito?

Guardamar permanentemente oferta una amplia red cultural. Evidentemente ahora estamos re-planificando toda

la temporada, ya están abiertos los museos, ya hay exposiciones en marcha y, paulatinamente, con esas limitaciones de aforo, se irán incorporando nuevas acciones.

Trabajamos por recuperar este verano las sesiones de cine y diversos servicios para hacer el pueblo lo más activo posible.

Este año habéis invertido en la rehabilitación del Castillo y sus murallas. ¿Tenéis intención de usarlo como escenario cultural este verano?

Este año hemos invertido casi 1,2 millones

de euros para su rehabilitación, dando lugar a una maravillosa zona que ha quedado en lo alto del cerro del castillo y que nos ofrece muchísimas posibilidades.

Ahora contamos con un amplio lugar al aire libre para disfrutar en verano de ese enclave tan característico de Guardamar, y hacer allí cualquier actividad cultural, danza, música, cine...

La seguridad también se ha convertido en un aspecto clave que el ciudadano valora al elegir su destino vacacional. ¿Se ha reforzado para la temporada?

Guardamar es un municipio muy tranquilo, pero evidente estamos readaptando para hacer un municipio lo más seguro posible.

Se ha contactado con protección civil para reforzar los servicios de Policía y también Cruz Roja en lo que a seguimiento de playas se refiere; se va a iniciar la contratación de seis policías nuevos en periodo estacional de seis meses para reforzar esa labor policial, contamos también con Guardia Civil y con los refuerzos de verano, y con policía autonómica. Es importante favorecer y conservar la seguridad del ciudadano.

La gastronomía guardamarena también es un atractivo turístico. ¿Qué tiene de especial?

Podemos presumir ahora mismo de tener en Guardamar los mejores restaurantes de toda la

«Guardamar es ahora mismo un icono de la gastronomía»

comarca, y ser seña de identidad de la Semana de la Ñora y el Langostino, que tenía que haberse celebrado durante la primera semana del mes de junio y seguramente se trasladará a mediados de septiembre. Además, estamos muy contentos porque la remodelación de la avenida pinos está creando nuevos espacios gastronómicos, que creo que van a ser muy diferentes a los que ya hay en la localidad.

La gastronomía de nuestra zona, si algo tiene, es el producto de kilómetro 0; productos que van de nuestra huerta o de la bahía directamente al plato. Guardamar es ahora mismo un icono de la gastronomía.

¿Quiere invitar a nuestros lectores a que vengan a disfrutar de lo que Guardamar ofrece?

Guardamar, para aquel que no nos conoce, es un pequeño paraíso por descubrir. Once kilómetros de playas de fina y dorada arena, un paraje natural único como es nuestra pinada, con 850 hectáreas de pinar, las dunas... Más del 75% de las playas de Guardamar están catalogadas como naturales, es una gozada no ver edificaciones ni construcciones en primera línea, puesto a que tu espalda tienes esas dunas, un icono de la naturaleza.

También estamos tratando de redescubrir el río Segura para darle ese protagonismo que merece. Gastronomía, comercio, mercadillo semanal y artesanal, museos, cultura... En definitiva Guardamar dispone de mucho ocio que ofrecer.

«Tenemos un espacio maravilloso en lo alto del cerro del castillo que ofrece muchas posibilidades»

«Más del 75% de las playas de Guardamar están catalogadas como naturales»





DEL SEGURA

GUARDAMAR

PLAYAS
GASTRONOMÍA
NATURALEZA
COMERCIO

guardamarturismo.com



AJUNTAMENT DE
GUARDAMAR DEL SEGURA

Cox se distingue como un municipio con una gran tradición de venta ambulante

Los mercaderes afrontan un 2020 complicado

NICOLÁS VAN LOOY

El comercio, en cualquiera de sus formas, ha sido un factor fundamental para el desarrollo del ser humano. El intercambio de bienes y productos, primero a modo de trueque y luego, hasta nuestros días, basado en transacciones comerciales ha sido el motor que ha permitido buena parte de los grandes avances (y también las mayores atrocidades) de nuestra historia.

Cuando el hombre abandonó el nomadismo para asentarse y formar las primeras poblaciones, lo hizo movido por dos motivos principales: porque encontró enclaves en los que prosperar usando los recursos a su alcance y porque aprendió que aquello que no le podía ofrecer la tierra que ocupaba lo podía conseguir negociando con sociedades vecinas.

Desde aquellos tiempos prehistóricos hasta la actualidad, son muchas las culturas que han destacado por su tradición comercial y, a nivel provincial, Cox es un municipio cuyos habitantes son conocidos por toda la geografía gracias a su labor en la venta ambulante.

Orígenes muy remotos

Patricio Marín (Cox, 25-julio-1942) es el cronista oficial de Cox y uno de los hombres que mejor conocen la historia del municipio y, por lo tanto, de su tradición comercial. Marín explica que “el origen de todo esto parte de que Cox tiene una huerta muy pequeña, que no era suficiente para que el pueblo pudiese ser próspero e independiente”.

Aquello hizo que apareciera un grupo de gente que “comenzó a salir a vender con carros, ya que hablamos de un tiempo en el que no existían todavía los coches. Yo mismo tengo antepasados que salían con un carro a vender por La Mancha llevando



Los vendedores de Cox visitan los mercadillos de toda la provincia y los principales productos con los que comercian son las frutas y verduras.

productos de aquí y en el camino de regreso traían bienes manchegos a Cox”, asegura Marín.

El cronista cojense añade que “todo aquello era un negocio a pequeña escala. El Cox actual surgió mucho después. Al término de los años 40 del siglo pasado, que fueron muy penosos y en los que la gente apenas ganaba dinero para poder comer, vino la emigración. La gente tuvo que salir a Alemania, Suiza y, principalmente, a Francia. Con el dinero que ganaron allí, muchos se compraron un furgón y se dedicaron al mercadeo. Fue en ese momento cuando nació el empuje comercial del pueblo”.

Más de dos siglos de historia

Marín explica que la tradición del propio mercado local de Cox también nació de la pura necesidad de un momento muy especial de la historia cojense. Todo se remonta “a 1770. El pueblo era entonces propiedad del Marqués de Melgarejo, en cuyas manos estaban los principales negocios locales como la panadería, la almazara, las balsas de cáñamo...”.

Como el Marqués residía en Madrid, era habitual que “esos

negocios quedaran arrendados a gente del pueblo, renovando esos contratos anualmente”. En un momento dado, el pueblo de Cox de rebeló y “existió entonces un pleito contra el Marqués. Los tribunales que dirimían estas causas estaban en Valencia y 62 vecinos se fueron allí para el juicio y sólo consiguieron empobrecerse. Tenían tierras, pero en el momento de la siembra para la cosecha no estaban aquí, sino en Valencia y eso hizo que el pueblo se empobreciera mucho”.

Fue entonces, como explica Marín, cuando “un médico convenció a la gente para que se llegara a un acuerdo con el Marqués. Entre los puntos de

ese acuerdo se estableció crear un día a la semana de libre comercio, que fue los lunes, que ha quedado hasta hoy en día como momento de celebración de nuestro mercado local”.

2020, un mal año

Sin embargo, lo que una vez fue un negocio próspero y de gran proyección vive ahora momentos difíciles. El cronista oficial de Cox asegura que el de la venta ambulante es “ahora un sector que está en crisis por varios motivos. El más reciente, claro está, por la COVID-19 ya que han estado cerrados durante dos meses sin tener ningún tipo de ingreso, algo que repercute en la economía del pueblo”.

Además, este 2020 ha venido “con una doble desgracia” ya que, como recuerda Marín, antes que la pandemia “habíamos sufrido los destrozos de la DANA. Hubo mucha gente que perdió mucho dinero porque el temporal destruyó sus cosechas y ahora llevan, como te decía, dos meses encerrados sin generar ingresos”.

Por todo ello, Marín no es muy optimista y cree que “el futuro del pueblo, como el de casi

todos los municipios de la Vega Baja, pasa por la decadencia que ha llegado a la huerta. La falta de agua ha sido la causante de que muchas tierras se hayan abandonado”.

Y poco ayuda a todo ello el auge de las grandes superficies comerciales, que se erigen como una competencia muy difícil de salvar para la venta ambulante. “Antes, las mujeres estaban en casa y cuando llegaba el momento de comprar lo hacían en el mercado local. Ahora, desde que la mujer se ha incorporado al mercado laboral, la compra se hace el fin de semana en una gran superficie. Todo esto hace que el volumen de negocio de la venta ambulante no sea ni la mitad de lo que fue”, concluye Marín.

La DANA y la COVID-19 han sumido al sector en una profunda crisis en este 2020

El dinero ganado por los emigrantes sirvió para poner en marcha el negocio de la venta ambulante

**«El futuro del pueblo, como el de casi todos los de la Vega Baja, pasa por la decadencia que ha llegado a la huerta»
P. Marín**

ENTREVISTA > Aurora Torres / Chef del restaurante La Herradura (Los Montesinos)

«Este tiempo me ha servido para pensar y crear nuevas ideas para mi cocina»

Una cocina que se recuerda y que propone una fusión equilibrada, que va desde el arroz tradicional a la más actual de las propuestas innovadoras

MANUELA GUILBERT

El restaurante La Herradura está en una casona rural del siglo XIX, situada en un entorno único rodeada de huerta y lagunas saladas, en el corazón de la Vega Baja.

Un negocio familiar dirigido por Aurora y Francisco que han seguido una tradición que dura ya varias generaciones, y donde el respeto a los productos de la tierra, como la alcachofa, está siempre presente en su carta.

¿Qué supone para ti esta nueva temporada?

Estos últimos meses he tenido mucho tiempo para pensar y poner en práctica proyectos que tenía aparcados. Nuestra gran terraza y el estar al aire libre nos permite jugar con los sentidos e implicar a nuestros clientes en nuestras aventuras gastronómicas.

Seguimos con nuestro principal distintivo que es defender los productos de temporada de nuestra maravillosa huerta, pero sin olvidar la gran evolución de la cocina en los últimos tiempos para poner en práctica todas las técnicas que están a nuestro alcance.

¿Alguna experiencia en concreto?

Sí. Hemos creado una nueva experiencia que se llama 'Lula', en homenaje al apodo familiar. Mi abuelo era El Lula, y su apodo nos sigue acompañando en todas las generaciones.

'Lula' está creado para un máximo de 16 personas, y va a ser una mezcla de sabores y sensaciones inspirados en la na-



turalidad. Algunos platos estarán creados pensando en 'La Lula', mi madre, que fue quien más me enseñó, pero aplicando todas las técnicas vanguardistas que ahora están a nuestro alcance.

Y como siempre seguimos con nuestra carta de temporada, nuestros variados arroces y el menú diario por solo doce euros, para que nadie se quede sin probar nuestra gastronomía.

¿Qué ingredientes no pueden faltar en tu cocina?

En mi cocina no puede faltar el olor a limón y a naranja, no pueden faltar alcachofas, y ahora la temporada nos trae los mejores tomates, que además los cogemos de nuestra propia huerta plantada con nuestras manos. También nectarinas, hinojo y todos los productos que la temporada va acercando a la tierra de la Vega Baja, considerada una de las mejores de España.

El mar lo tenemos muy cerca y nos permite traerlo fresco cada día, los arroces son mi pasión en todas sus vertientes, así como las mejores carnes y aves de corral.

Es una cocina que se recuerda y que propone una fusión equilibrada entre vanguardia y tradición, que va desde el arroz más tradicional a la más actual de las propuestas innovadoras.

Tenéis la suerte de disfrutar de un lugar privilegiado, ¿cuál es su historia?

Es un edificio histórico de gran valor arquitectónico y cultural, cuya decoración resulta testimonio del patrimonio agrícola de la zona, creando un ambiente acogedor que incita al sosiego y la tertulia.

Nuestro patio y nuestra terraza, con vistas a las lagunas, son lugares idílicos que invitan a comer sin prisas y a alargar la sobremesa. Algunos clientes nos dicen que para ellos es como volver al pueblo donde nacieron.

Tener gran espacio nos permite también dar lugar a todo tipo

«Nuestro principal distintivo es defender los productos de temporada de nuestra maravillosa huerta»

de celebraciones, y una completa bodega con un salón para la degustación de vinos y licores.

¿Habéis tenido que hacer muchos cambios para adaptaros a las nuevas normas?

Afortunadamente disponer de ese gran espacio te permite poder seguir trabajando con normalidad. Por otro lado nosotros, desde hace varios años, hemos contratado los servicios de una empresa especializada que nos asesora y que nos ha marcado todas las pautas y las ha puesto en práctica.

Disponemos de los más avanzados métodos de desinfección, medidor de temperatura, y en nuestra cocina hemos extremado siempre tanto la higiene que no ha supuesto nada nuevo. Únicamente el equipamiento de nuestro personal que ha sido dotado de los equipos de protección individual que ha indicado el ministerio de Sanidad.

Reservas: 966 721 078



ENTREVISTA > Antonio Rodas / Director de la Sociedad Proyectos Temáticos (SPTCV)

«El sector digital será clave para superar esta pandemia»

Las empresas del Distrito Digital de Alicante se readaptan para un mundo que ahora precisa de más tecnología que nunca

DAVID RUBIO

El mundo ha cambiado, y también con ello nuestra forma de ver la tecnología. Anteriormente solíamos concebirla como un complemento de nuestras vidas, pero ahora estamos obligados a echar mano de las soluciones digitales más que nunca con el fin de poder contactar entre nosotros evitando contagios.

Antonio Rodas es el director de la Sociedad Proyectos Temáticos (SPTCV), empresa pública autonómica que gestiona el Distrito Digital. Un proyecto que ya cuenta con unas 70 empresas del sector tecnológico operando en sus instalaciones, ubicadas en los alrededores de la Ciudad de la Luz y la terminal de Cruceros del Puerto.

¿Cómo se han adaptado las empresas del Distrito Digital a toda esta crisis sanitaria?

Han sufrido cierto impacto como cualquier empresa, aunque desde luego sí había un sector bien preparado para el teletrabajo era el digital. Hacia el 95% de los empleados han trabajado desde su propia casa.

Ahora ya están empezando a volver al Distrito, ya sea total o parcialmente. Para facilitar la vuelta, desde la dirección hemos planteado un protocolo de protección y seguridad que cumple con todas las instrucciones de Sanidad.

¿Qué nuevos proyectos han salido a raíz del coronavirus?

Varias empresas ya eran cercanas al ámbito sanitario y han desarrollado distintas aplicaciones o soluciones que se han presentado a la Administración para gestionar la pandemia. La mayo-



Antonio Rodas (4º empezando por la derecha) junto a la consellera Carolina Pascual y otras autoridades guardan un minuto de silencio por las víctimas de la COVID-19.

ría tienen que ver con garantizar el distanciamiento o evitar posibles rebrotes.

La propia conselleria de Innovación, conjuntamente con la Agencia Valenciana de Innovación (AVI), convocó un concurso de ideas dotado con 3,1 millones de euros al que se presentaron 41 empresas que han aportado distintas ideas muy importantes para este momento. Los resultados se hicieron públicos en una webinar que se organizó en el Distrito y contó con más de 1.000 participantes.

Además han surgido proyectos para el desarrollo de material sanitario...

Sí, esto ha sido producto de colaboración con empresas privadas. Desde el Distrito todos nos hemos arremangado un poco en aras de ayudar a frenar el COVID. Por eso llegamos a un acuerdo con la Asociación de Empresarios de Ibi (IBIAE) para la fabricación de pantallas protectoras. Igualmente ayudamos en el reparto de mascarillas.

También hicimos un encuentro con el Instituto Valenciano de Tecnologías Turísticas (Invattur) para estudiar formas de ayudar al sector turístico de cara a este verano. Por ejemplo, queremos desarrollar aplicaciones para facilitar la ocupación de las playas.

Por otra parte estamos estudiando también aplicaciones junto con la Conselleria de Movilidad

«Estamos desarrollando una plataforma para poder organizar ferias con muchos stands de forma telemática»

que ayuden al uso del TRAM y del Metro de Valencia.

Da la sensación de que muchas empresas de diferentes sectores o administraciones, que todavía estaban retrasadas en temas digitales, se han tenido que poner las pilas a todo tren para salvar esta situación.

Pienso que esta epidemia va a cambiar algunas cosas, y una de ellas es que el mundo digital está supliendo al mundo presencial. De hecho, como pensamos que esta situación todavía durará un tiempo, nosotros ahora estamos trabajando en una nueva plataforma con la que organizar grandes eventos más allá de una webinar al uso. Imagínate asistir desde casa a una feria con 50 stands, y poder interactuar con el que te ofrezca el producto que te interese.

A lo largo de la historia las epidemias se han abordado con

soluciones biomédicas, pero en esta época nosotros ahora contamos también con soluciones tecnológicas. Tenemos que combinar jeringuillas con ceros y unos.

No hay que obviar tampoco el riesgo de que nos distanciamos demasiado de las demás personas. Hasta hace unos meses veíamos el contacto personal como algo positivo, pero ahora nos ocurre todo lo contrario. La tecnología tiene el reto de conectarnos durante esta pandemia, pero sin olvidar la provisionalidad de la situación. Nunca debemos de ver a los demás seres humanos como enemigos.

Me llama la atención el gran número de empresas finlandesas que hay en el Distrito. ¿Crees que los países que tienen una economía más digitalizada saldrán menos perjudicados de esta crisis?

Efectivamente Finlandia, que tiene aproximadamente la misma población que la Comunidad Valenciana, es el país más digitalizado de Europa. El sector de la tecnología está basado en el talento, y los finlandeses están muy acostumbrados a superar adversidades como fueron la amenaza soviética o la caída de Nokia.

De hecho ellos eran uno de los países que más papel vendían al resto del mundo para la prensa escrita, pero cuando vieron que caía la venta se reinventaron abriendo empresas digitales. Fíjate que ironía, se pasaron al

sector que estaba mermando su propia industria. Eso sí es saber reciclarse.

Antes del COVID ya estabais sufriendo problemas de espacio en el Distrito. ¿Sigue en marcha el proyecto del nuevo edificio en el Puerto?

Sí, aunque quizás algunas empresas continúen teletrabajando parcialmente durante algún tiempo, yo calculo que hacia octubre el Distrito estará ya casi a su máximo nivel presencial.

Esto un problemón, porque incluso durante toda esta crisis sanitaria nos han seguido llegando solicitudes de empresas para participar en el Distrito y apenas ya solo nos queda disponible una sala grande.

Por eso hacia finales de año queremos habilitar un nuevo edificio en las inmediaciones de la Ciudad de la Luz con capacidad para unos 400 profesionales. Además, el del muelle 5 ya está en licitación y será aún mayor, se convertirá en uno de los edificios más emblemáticos del Puerto.

«Hacia finales de año queremos inaugurar un nuevo edificio en la Ciudad de la Luz»

«A diferencia de las anteriores pandemias, ahora podemos combinar soluciones tecnológicas con las biomédicas»

Un ángel de la guarda alicantino

El doctor Balmis salvó incontables vidas alrededor de todo el mundo exportando la vacuna de la viruela. La expedición duró tres años y vacunaron personas por toda América e incluso también por Asia

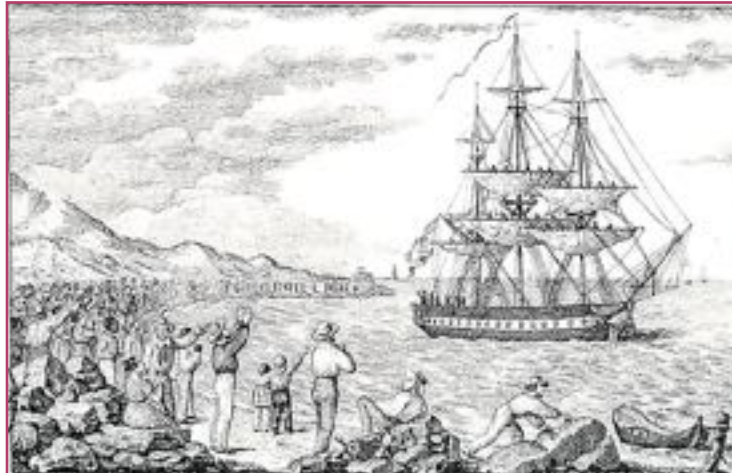
DAVID RUBIO

Durante esta crisis sanitaria miles de efectivos militares se han desplegado por toda la geografía española para desinfectar edificios clave tales como hospitales, estaciones de tren, aeropuertos, puertos marítimos, instalaciones eléctricas, etc. El Gobierno español bautizó a todo este operativo como 'Operación Balmis'.

Este nombre no es ni muchos menos casual, sino que hace referencia al célebre médico español del siglo XVIII que inventó una curiosa nueva forma de transportar la vacuna de la viruela y se recorrió medio planeta luchando contra esta mortal enfermedad. Lo que muchos no saben es que el origen del famoso doctor Balmis nos pilló a nosotros bastante cerca.

Inicios

Francisco Javier Balmis Berenguer vino al mundo un 2 de diciembre de 1753 en su vivienda familiar de la plaza de la Santísima Faz de Alicante. Siguiendo los pasos de su padre estudió Medicina y quiso ingresar en el ejército para ejercer de cirujano militar. Su primer desti-



La expedición sanitaria sale de La Coruña en 1803 | Alicantepedia.com



El doctor Balmis administrando la vacuna a un niño | Alicantepedia.com

Balmis logró convencer a Carlos IV para organizar la primera expedición sanitaria internacional de la historia

no fue Gibraltar y más adelante se trasladó a un hospital militar de México (cuando ambos territorios aún eran españoles).

Balmis siempre fue un investigador nato, siendo su primer gran descubrimiento un remedio para tratar mejor las enfermedades venéreas. El alicantino conoció dicho tratamiento a través de unos indígenas mexicanos, y tras analizarlo científicamente potenció sus efectos

quitándole todos los componentes mágicos o supersticiosos.

La reputación del joven médico alicantino creció hasta tal punto que fue nombrado médico personal del rey Carlos IV. Su relación con el monarca le llevó a persuadirle para que España organizara una gran misión sanitaria con el fin de llevar la vacuna de viruela a Sudamérica, donde dicha enfermedad estaba diezmando a la población.

La gran expedición

Una vez Carlos IV dio su visto bueno aún quedaba un problema por solucionar. Con los anticuados medios de la época, la vacuna no podía aguantar tantos días como se necesitaban para cruzar el Atlántico. Como solución, a Balmis se le ocurrió incluir en la expedición a varios niños huérfanos para que se fueran pasando la vacuna de unos a otros.

Esta curiosa idea funcionó y el 30 de noviembre de 1803 el barco 'María Pita' partió desde La Coruña en dirección a América con Francisco Javier Balmis, dos médicos asistentes, dos prácticos, tres enfermeras, 22 niños y la rectora de su orfanato. Se la considera a ésta como la primera expedición internacional sanitaria en la historia de la humanidad.

Balmis y sus 'niños héroes' (como él los llamaba cariñosamente) salvaron miles y miles de vidas por Venezuela, Panamá, Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Bolivia, Argentina, México, Cuba y Estados Unidos. No contento con su travesía americana, el médico alicantino solicitó permiso a la Corona Española para llevar la vacuna incluso a territorios fuera del Imperio Español, prosiguiendo así su viaje hasta Filipinas y China. Su aventura humanitaria le tuvo más de tres años recorriendo el mundo.

Sobra decir que a su regreso a España fueron recibidos como grandes héroes. Incluso el propio creador de la vacuna, el inglés Edward Jenner, reconoció en un escrito que aquello había sido "el más amplio y noble esfuerzo de filantropía jamás realizado en la historia".

Legado

Todavía a Balmis le tocaría regresar años después a México, pues por culpa de una mala praxis las autoridades habían perdido la vacuna. Estando allí tuvo el infortunio de vivir el estallido de la Guerra de la Independencia Mexicana, por lo que poco pudo realizar su labor.

Tantos viajes y dedicación vocacional por ayudar a los demás propiciaron que Francisco Javier Balmis acabara descuidando su propia salud. Finalmente el alicantino fallecería a la edad de 65 años.

Desde entonces se le han dedicado premios, se han escrito novelas recreando su proeza e incluso su nombre ha servido para denominar a la mayor operación militar-sanitaria de lucha contra un virus desarrollada en la historia reciente de España.

Hace ya muchos años que la viruela perdió el combate, desde hace más de cuatro décadas la Organización Mundial de Salud considera que dicha enfermedad está totalmente extinguida. El mejor homenaje que podremos rendirle ahora a Balmis es lograr una victoria semejante ante el coronavirus.

Al médico alicantino se le ocurrió utilizar a 22 niños huérfanos para poder transportar la vacuna

LaVila
MUEBLES & DECORACIÓN

Tu **SEGURIDAD** es lo **MÁS IMPORTANTE**

para nosotros!!



Medidas de PREVENCIÓN DEL COVID-19

www.lavilamuebles.com

Colección Nordic

Ahora 871€
Ahora 579€

Composición completa 300 cm. Sin leds.
Variedad de medidas, modelos y acabados disponibles.

Colección Mar

Ahora 1.056€
Ahora 699€

Cabecero tapizado botones 165x150 cm + Mesitas 3 cajones push 55x35x86 cm.
Disponible en variedad de medidas, modelos y acabados lacados alto brillo o mate.

• DOLORES (Alicante) 965 726 176 • OLIVA (Valencia) 962 852 111 Síguenos

La Nucía recupera la Primera División para Alicante

El Levante UD disputará los últimos partidos de la temporada en el Estadi Olímpic

PABLO VERDÚ

Cinco años después, la mejor liga del mundo vuelve a la provincia de Alicante, aunque con un giro de guion imprevisto. Gracias a La Nucía y a sus extraordinarias instalaciones deportivas y al Levante UD, la élite del fútbol mundial regresará, durante mes y medio, a territorio alicantino.

La única pega es que los seis partidos, ante rivales de trono como Atlético de Madrid, Athletic Club de Bilbao, Betis, Sevilla, Real Sociedad y Getafe, se disputarán a puerta cerrada como consecuencia de la crisis sanitaria del coronavirus, por lo que los aficionados no podrán disfrutar al cien por cien del espectáculo. El escenario de los partidos será el Estadi Olímpic Camilo Cano, inaugurado hace apenas diez meses para acoger los Campeonatos de España Absolutos de Atletismo al aire libre.

El Levante, que tiene su estadio en obras, y tras varias gestiones fallidas con Villareal y Castellón, encontró en La Nucía el marco ideal para cerrar la temporada con todo tipo de comodidades y, sobre todo, con máximas garantías de seguridad sanitaria, ya que el estadio permite aplicar a rajatabla el exigente protocolo impuesto por LaLiga.

Elche, último precedente

La última ocasión en la que la máxima competición del fútbol español visitó la provincia fue en mayo de 2015, con motivo de un partido de Liga entre el Elche y el Athletic Club de Bilbao (2-3), correspondiente a la penúltima jornada de Liga. A pesar de que el equipo ilicitano logró la permanencia deportiva en el césped, apenas un mes después fue descendido administrativamente por sus incumplimientos en los pagos con Hacienda y Seguridad Social.

Desde entonces, la provincia de Alicante ha atravesado



un páramo en lo que se refiere al fútbol de élite de la Primera División. Muy atrás, hace ya una década, queda el enésimo paso efímero del Hércules por la categoría. Alicante y Elche, cuyos equipos más representativos acumulan más de 20 temporadas de experiencia en Primera, no son las únicas localidades de la provincia que han acogido partidos de la máxima categoría del fútbol español.

Deportivo Alcoy, el pionero

Hay que remontarse a la década de los 40 y 50 del pasado siglo para encontrar a Alcoy como epicentro del fútbol provincial. El Deportivo Alcoyano, y su mítico estadio de El Collao, permanecieron con altibajos durante cuatro ejercicios entre los más grandes.

A pesar del tiempo que ha pasado, el vetusto estadio alcoyano aún guarda en sus rincones recuerdos de aquella etapa dorada en la que se forzó la célebre frase, grabada a fuego en el escudo de armas de todos los habitantes de la ciudad y su comarca, de "más moral que el Alcoyano", santo y seña del club blanquiazul. Ahora La Nucía, aunque su equipo no sea el anfitrión, recoge el testigo y completa el póker de oro de capitales alicantinas del fútbol.

Comodidades de La Nucía

A pesar de los 140 kilómetros que separan Valencia de La Nucía, el consejo del Levante, tras el ofrecimiento del municipio de la Marina Baixa, no dudó en aceptar la oferta. La modernidad y funcionalidad de la instalación y su capacidad para albergar eventos de gran magnitud avalaban la propuesta. Técnicamente, el recinto cuenta con la potencia lumínica suficiente para que los encuentros puedan ser televisados con las máximas garantías.

La instalación, aislada del resto del espectacular anillo deportivo, también reúne las condiciones ideales para aplicar el reglamento sanitario exigido por LaLiga y las autoridades para el regreso de la competición. Los vestuarios de ambos equipos están separados y con accesos personalizados, por lo que no habrá

contacto entre los protagonistas hasta que comience el partido.

Por su diseño y ubicación, el estadio también puede ser fácilmente desinfectado 24 horas antes y después de cada uno de los partidos, sin que estas actividades perturben la dinámica del resto del complejo.

Un estadio de Primera

En las cuestiones deportivas, el campo, de hierba natural, es espectacular y las dimensiones del terreno de juego son de 105x68, ideales para que se pueda ver un gran espectáculo a poco que los dos equipos se lo propongan.

Además, la buena comunicación de La Nucía con el resto de las poblaciones de la comarca permitirá al Levante disfrutar de un amplio abanico de alternativas hoteleras de primer nivel para concentrar a sus jugadores antes y después de cada uno de sus partidos.

Promoción e imagen

Recibir a la Primera División era, posiblemente, lo único que le faltaba ya a la Ciudad Deportiva Camilo Cano para consagrarse como un templo del deporte de élite. La localidad había sido escenario de dos Galas Nacionales del Deporte, torneos internacionales de baloncesto, campeonatos de España de Rallys, de

Mundiales de Trial y partidos de la Selección Española absoluta de fútbol sala y de las inferiores de fútbol.

Pero pocos eventos, según reconoció el alcalde, Bernabé Cano, tienen más impacto mediático que el fútbol de Primera. "Es un sueño que equipos de esta categoría vengan y conozcan nuestra Ciudad Deportiva", afirma el dirigente, muy agradecido al Levante y a su presidente, Quico Catalá, por apostar por su localidad.

"Esto supone una gran proyección para la Ciudad Deportiva. Si tuviéramos que pagar una campaña publicitaria para dar a conocer La Nucía a nivel mundial, su valor sería incalculable", explicó el primer edil, quien recordó que un evento como la Liga de Primera División no solo es seguida con atención en España "sino en todo el planeta".

Las dimensiones del terreno de juego son perfectas para la máxima categoría del fútbol español

Los partidos se tendrán que celebrar a puerta cerrada debido al protocolo sanitario de LaLiga

**«Es un sueño que equipos de esta categoría vengan y conozcan nuestra Ciudad Deportiva»
B. Cano**

ENTREVISTA > José Quiles Brotons / Boxeador (Elda, 19-octubre-1997)

«Es un orgullo representar a mi pueblo en los Juegos Olímpicos»

El púgil José Quiles Brotons será el segundo deportista eldense que participe en la máxima competición deportiva mundial

JONATHAN MANZANO

Con más de cien combates a sus espaldas, el pasado mes de marzo el boxeador José Quiles Brotons lograba un nuevo hito en el deporte municipal tras haber conseguido en el Campeonato de Europa, celebrado en Londres, un billete para los Juegos Olímpicos que se iban a disputar este año en Tokio. Sin embargo, la emergencia sanitaria mundial ocasionada por la covid-19 ha truncado sus planes tras el aplazamiento del evento al próximo año.

Con poco más de veinte años ya estás haciendo historia. ¿Cómo llega a tu vida el boxeo?

De pequeño me gustaba ver a mi hermano practicar boxeo en el gimnasio del Club Deportivo Elda-Box. Ya con doce años decidí realizar mis primeros pasos en este deporte, hasta que tiempo después participé en mi primer Campeonato de España en el que quedé subcampeón.

Gracias a este resultado se me brindó la posibilidad de entrar en el equipo nacional. Es justo en ese momento, ya en el equipo nacional sub22 de Murcia, cuando tuve claro que quería llegar a participar en el más alto nivel.

¿Quiénes han sido tus referentes?

Floyd Mayweather, porque para mí es el mejor boxeador del mundo, y mi entrenador en el equipo nacional, Rafael Lozano, el cuál es diploma, bronce y plata olímpica. Es toda una fuente de inspiración para mí.

Dinos cómo es tu entrenamiento.

Muy duro, no hay que pasar por alto que el boxeo es un deporte durísimo y es todo bastante complicado, pero con los entrenadores y compañeros todo se hace más ameno.

Este verano ibas a participar en los Juegos Olímpicos de Tokio, que se han visto aplazados al próximo año por la crisis mun-

dial que ha generado la covid-19. **¿Cómo has encajado la noticia?**

Ha sido complicado porque ya estaba muy ilusionado con la clasificación olímpica. Tenía muchísimas ganas de ir, pero visto como están las cosas es mejor que lo hayan aplazado. Hasta la celebración de las Olimpiadas del próximo año me esperan pocas competiciones y muy pocas concentraciones. Este año va a ser un año duro.

¿Cómo has vivido todo el proceso clasificatorio?

Con muchísimos nervios cada día, la verdad, una vez clasificado todos esos nervios se fueron y solo cabía en mí la alegría.

Tras la jugadora de balonmano eldense, Isabel Ortuño, serás el segundo deportista local que representará a España



en unos JJ.OO. **¿Qué responsabilidad supone esto para ti?**

Ninguna responsabilidad. Para mí es todo un orgullo y placer poder representar a mi pueblo en unos Juegos Olímpicos. He de decir que nada ha sido fácil durante estos años porque no es fácil mantenerse siempre al 100%. Además, he tenido varias lesiones y se me ha complicado un poco más, pero finalmente he podido conseguirlo.

¿De qué manera te ha afectado a nivel deportivo estas semanas de encierro?

«Estas semanas de confinamiento me las he tomado de relajación»

Todas estas semanas de confinamiento me las he tomado como un periodo de relajación y sin estrés. Me he centrado en dedicar tiempo a entrenar y a pasar tiempo con mis seres queridos. El panorama actual para el boxeo es bastante complicado porque poca gente va a querer asistir a veladas o a campeonatos. Espero de corazón que todo vaya bien.

De todos estos años, ¿cuál ha sido tu combate más difícil?

La competición entera de los Juegos Europeos de este año, porque llegué mentalmente muy mal ya que al tiempo falleció mi abuelo y fue un durísimo golpe para mí.

¿Y en el otro lado de la moneda?

El combate contra el boxeador albanés en el pasado Campeonato Europeo de Londres, porque fue el combate donde más nervios he pasado. Hay que tener en cuenta que era un combate para la clasificación olímpica y fue bastante duro porque en el primer asalto me dieron ganador y en el segundo perdedor. El último asalto era el decisivo, tuve que tirar con todo y acabé bastante fatigado. Por suerte, me llevé el combate y la clasificación olímpica.

Tras todos estos éxitos, ¿qué reto te queda por cumplir?

Mi máximo sueño es quedar campeón olímpico.

«Mi sueño es quedar campeón olímpico»

Palmarés deportivo

2016: Medalla de plata en el Torneo Internacional Boxam de Tenerife.

2017: Medalla de bronce en el Campeonato de Europa absoluto de Ucrania y Quinta plaza en el Campeonato de Europa sub-22 de Rumania.

2018: Medalla de bronce en el Campeonato de Europa sub-22 de Rumania y Campeón de España absoluto.

2019: Medalla de oro en el Torneo Internacional de Polonia y Medalla de oro en el Campeonato de España por clubes.

«El boxeo es un deporte durísimo»

Casi veinte años ayudando a los más desfavorecidos

La Asociación Contra la Ceguera Internacional de Elda ha tenido que interrumpir su próxima expedición a Burkina Faso como consecuencia del coronavirus

JONATHAN MANZANO

Fue fundada en 2008 con cooperantes que ya habían realizado expediciones humanitarias años anteriores. Desde entonces la Asociación Contra la Ceguera Internacional ha evitado hasta seis mil casos de ceguera en Togo, país del continente africano considerado uno de los más pobres del mundo.

Desde hace dos años han cambiado de región a Burkina Faso, país que tiene un Índice de Desarrollo Humano aún más bajo que el anterior.

Condiciones precarias

Todo empezó con la visita de una monja de Togo, allá por 1999, quien le pidió a un pequeño grupo de oftalmólogos que realizaran una expedición por la región africana. Un año más tarde, uno de estos oftalmólogos visitó el país y regresó muy sorprendido por la gran cantidad de patologías oftalmológicas que había en dicha área.

Ya, en 2001, un grupo de diez profesionales pusieron sus ojos en Togo, un pequeño país de África que es uno de los más empobrecidos del mundo, para realizar la que sería la primera expedición oftalmológica. Aunaron fuerzas, tiempo, dinero y ganas para atender al mayor número de togoleses en todo lo relacionado con sus ojos y la vista, todo ello en unas instalaciones lúgubres que llevaban más de cuarenta años sin utilizarse.

Primeras expediciones

Ante este escenario, y gracias a una subvención, se construyó al año siguiente un hospital modular para uso oftalmológico, y se creó un grupo itinerante que permitiese acudir a poblaciones más alejadas y poder atender a personas que deberían estar varios días de camino, hasta llegar al hospital que se ubica en la ciudad de Dapaong.

Un año después se organizó la tercera expedición, a la que fue por primera vez, Pablo Vélez



Tratan varios tipos de patologías oftalmológicas | Antonio Aragón Renuncio



Al actual presidente de ACCI su primera expedición le cambió la vida | Antonio Aragón Renuncio

Lasso, actual presidente de la Asociación Contra la Ceguera Internacional (ACCI). “Me encontré unas condiciones precarias. Las condiciones de vida eran las que se podían tener aquí hace setenta años. Cuando llegas aquí te das cuenta de la cantidad de cosas superfluas que tenemos aquí y de las que allí se puede prescindir. Te cambia la forma de ver la vida” confiesa.

Patologías oftalmológicas

Su misión es clara, luchar contra la ceguera evitable, es decir, problemas oftalmológicos y operaciones de cataratas. En España las cataratas si se operan no presentan secuelas, pero en estas regiones más desfavorecidas pueden dejar a la población completamente ciega.

También el tracoma, conocido popularmente como la ceguera del tercer mundo, producida

por una bacteria que prospera donde escasea el agua y la higiene es deficiente, deteriorando el ojo paulatinamente. Se cura con una única dosis por vía oral de azitromicina.

A todo esto había que sumar el amplio número de personas con miopías e hipermetropías elevadas que, ante la imposibilidad de tener gafas, ya que no hay centros ópticos, puede considerarse como población cie-

«Te cambia la forma de ver la vida»

P. Vélez (presidente)

ga funcional según Pablo Vélez Lasso.

Actuar a tiempo

Pese a que gracias a la labor de ACCI el tracoma está en vías de extinción, hay algunas otras patologías que todavía acechan a la población. Una de ellas es la ceguera de los ríos, causada por la picadura de unas moscas negras infectadas en la córnea.

También han observado casos de falta de globo ocular en los dos ojos, “escenarios que sólo habíamos visto en los libros. Hay muchas personas que se quedan ciegas sin ningún motivo concreto. Si estas patologías las coges a tiempo se pueden curar sin secuelas, pero sino causan ceguera directa” asevera.

Miles de ceguerras menos

El Hospital de Elda aporta la mayoría del personal sanitario que se desplaza, tanto oftalmólogos como enfermeras. Después de diecinueve años de experiencias vividas, tanto duras como gratificantes, este grupo de expedicionarios han realizado 2.800 intervenciones de cataratas y tratado más de 3.000 casos de tracoma, un total aproximado de 6.000 personas ciegas menos.

“No puedes resolver todos los problemas que atraviesan estos países tú solo, pero cuando te encuentras a una persona ciega la operas y al día siguiente ya está viendo, es una satisfacción absoluta” relata Vélez Lasso.

Labor social

Pero durante todos estos años no sólo se han conformado con el proyecto oftalmológico, que fue el principal objetivo para

Todo empezó con la visita de una monja de Togo

Han evitado hasta seis mil casos de ceguera en Togo

Togo, sino que desde hace tiempo han realizado varios proyectos de labor social.

El primero de ellos fue la construcción de pozos con la ayuda de misioneros españoles que vivían en la región. También han construido cuatro molinos de cereales, que no solo ayudan a mejorar la nutrición de estas personas, sino que permiten que haya más comercio; unos molinos que dan de comer a más de doscientas familias a día de hoy.

Otro de los proyectos fue la construcción, o reconstrucción mejor dicho, de un centro escolar que año tras año, tras los episodios de fuertes precipitaciones, se venía abajo al estar hecho de barro y paja. Todo ello unido a cursos de alfabetización para que tantos niños y niñas, como las mujeres togolesas, no tuvieran que depender de un hombre que les llevase las cuentas.

Mejores condiciones de vida

Situación que dio paso a que desde 2006 se colabore con una cooperativa de microcréditos de miles de mujeres, quienes con cincuenta euros montan incluso su propio negocio. “Devuelven el dinero poco a poco y una vez pagan el primer préstamo pueden volver a solicitar más. Hay quienes tienen incluso empleados a su cargo. Son personas muy emprendedoras” explica.

Aseguran que lo más gratificante es comprobar cómo, expedición tras expedición, su trabajo va teniendo fruto, después de unos inicios difíciles en lo que lo prioritario fue ganarse la confianza de “unas personas que no sabían a qué íbamos”, y que en el aspecto sanitario estaban muy influenciados por los chamanes, las creencias y las supersticiones.

Un euro puede curar

Para sufragar el material médico y los traslados, tanto de personas como de utensilios, intentan recabar ayudas y apoyos de organizaciones públicas y privadas. “Con poco dinero se puede hacer mucho ya que hay tratamientos de un euro que curan a una persona. También tenemos una campaña de apadrinamiento de cataratas que es el coste equivalente a cada intervención, casi 95 euros, liberando a la persona que tiene que acompañarle todo el día para darles de comer y servirles” sostiene Pablo Vélez.

«En Elda llevamos la solidaridad en nuestro ADN» A. I. García (concejala)



El Hospital de Elda aporta la mayoría del personal sanitario que se desplaza a las expediciones | Antonio Aragón Renuncio

Por ello, “ACCI es todo un ejemplo a seguir como ONG” sostiene Ana Isabel García Molina, concejala de Solidaridad de Elda, quien se muestra “profundamente orgullosa de poder contar con profesionales que están haciendo cosas tan grandes”.

Solidaridad eldense

En relación a la concejalía de Solidaridad, el presupuesto asciende a 77.200 euros, lo que supone un 38.96% más que en 2019. Desde el Gobierno local aseguran tener especial interés en que estas ayudas sigan creciendo para reforzar la Cooperación al Desarrollo: “dotarla de recursos permitirá construir una sociedad más solidaria”.

“En nuestra ciudad llevamos la solidaridad en nuestro ADN; nuestra ciudad fue casa de muchas personas que buscaban un futuro mejor y fue un tiempo en el que nuestra cultura y educación se impregnó de solidaridad, ello perdura y pasa de padres/madres/abuelos a hijos. Causa por la que puedo llevar la cabeza bien alta de orgullo eldense”, defiende la edil Ana Isabel García Molina.

Ayuda constante

Hace dos años descubrieron una mina de grava a cielo abierto en la que hay centenares de personas trabajando, golpeando la piedra con martillos y subiéndolas, una por una, por rampas empinadas.

En el trayecto saltan esquirlas de piedra, lo que está generando

problemas de visión a la población. “Hemos mandado material de protección ocular, como son gafas gruesas y gafas de sol, para que se protejan. Además, enviamos material escolar y textil para aquellas personas que tengan que dejar a sus hijos en un colegio cercano porque trabajen en la mina”, explica Pablo Vélez Lasso.

Invertir en el tercer mundo

Para mejorar las condiciones de vida de los denominados países del tercer mundo, el presidente de ACCI insiste en la necesidad urgente de dejar de explotar sus recursos. “Nos hemos estado aprovechando de ellos durante años, extrayendo toda su riqueza natural. Sería conveniente que les devolviéramos algo de todo lo que nos han dado”.

Para ello, Pablo Vélez cree que una posible solución sería invertir en estas regiones. “La mano de obra en estos países es muy barata pero se necesita invertir en industria. El problema que tiene son las infraestructuras, porque lo que más cuesta es hacer cualquier tipo de material y tener que comercializarlo fuera del país, pero bueno, los emprendedores están para eso” defiende.

Desde hace dos años operan en Burkina Faso

Nueva etapa

Después de una etapa de diecisiete años de duro trabajo en Togo, el equipo de ACCI comenzó en noviembre de 2018 un nuevo reto en otro de los países más pobres del continente africano, Burkina Faso, manteniendo su misión clara, eso sí. En esta primera expedición intervinieron unas cien cataratas entre la población local más desfavorecida.

El año pasado intentaron regresar de nuevo, pero no pudieron acudir por el alto nivel de peligrosidad de terrorismo que sacudió a Burkina Faso, llegando el gobierno local a prohibir las excursiones de personas blancas. Lamentablemente, debido a la

actual situación de emergencia sanitaria causada por el coronavirus, este año se ha vuelto a cancelar el viaje ante la suspensión de permisos sanitarios.

Insisten en que para mejorar las condiciones de vida de los ‘países del tercer mundo’ hay que dejar de explotar sus recursos

Regiones desfavorecidas

Togo: Integrado en el África subsahariana, ocupa el puesto 165 de 189 países en el Índice de Desarrollo Humano de acuerdo con el último informe publicado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en 2018.

La estructura productiva de Togo se caracteriza por un elevado peso del sector primario en la economía, sobre todo por su contribución al empleo. La principal industria del país es la extracción mineral, principalmente de fosfato, con unas reservas de sesenta millones de toneladas. Sin embargo, el país sufre de grandes limitaciones de explotación derivadas de la falta de inversión tecnológica.

Burkina Faso

Con más de catorce millones de habitantes, es uno de los países más pobres del mundo, ocupando el puesto 183 de 189 en el Índice de Desarrollo Humano de acuerdo con el último informe publicado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en 2018.

Su alto índice de crecimiento poblacional, junto con la aridez de su suelo, son factores que influyen de forma relevante en su índice de pobreza. La agricultura representa un tercio de su producto bruto interno y da trabajo a prácticamente la totalidad de su población.



con e de
Eida

700.000€

para ayudas a PYMES, comercios y autónomos

**PARA EL PAGO
DE GASTOS FIJOS**



ALQUILER DEL LOCAL



NÓMINAS Y SEG. SOCIALES



SUMINISTROS



PUBLICIDAD Y MARKETING