

AQUÍ en Elda

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelda.com

«El secreto no es correr detrás de las mariposas... es cuidar el jardín para que ellas vengán hacia ti» Mario Quintana (poeta)

Vértigo sobre patines Pág. 2



Historia



Un búlgaro y un italiano representaron los intereses de la URSS cuando Elda fue capital de la República Española.

Pág. 13

Música



Tras publicar el año pasado su álbum debut 'Mixed Emotions', Brian Scavullo ha sacado nuevo single titulado 'No'.

Pág. 4

Urbanismo



El Parque del 'Peri' alberga puntos de gimnasia, un skatepark y próximamente un gran circuito de pump track.

Pág. 3

Salud



Los fallecimientos por patologías diferentes al covid han aumentado casi un 10% desde el comienzo de la pandemia.

Págs. 10 y 11

FIESTA Y TRADICIÓN,
¡SIEMPRE!

P'Albá
pirotecnia

www.piroalba.es

ELDA:

AV. DE LOS CONDES DE ELDA 1

966 982 385



ENTREVISTA > Izan García Riquelme / Patinador (Elda, 21-diciembre-2001)

«Cada uno tiene que saber cuál es su propio límite»

Desde hace seis años realiza volteretas y piruetas de vértigo con sus patines

JONATHAN MANZANO

Hace meses Izan García Riquelme, uno de los más destacados patinadores a nivel nacional, iniciaba en change.org una petición para que el Ayuntamiento de Elda construyese un skatepark en el municipio para la práctica de deportes extremos.

El pasado mes de junio pudimos ver materializada esta petición mediante la inauguración del nuevo skatepark de Elda, que tiene una superficie de 800 metros cuadrados.

Tras meses demandándolo, el municipio por fin cuenta con una pista de skate que hay quienes califican como de las mejores de la Comunidad Valenciana. ¿Cómo está funcionando esta nueva área?

Como tal está muy bien, pero el problema que estoy viendo últimamente es que se está deteriorando con mucha rapidez en diversos lugares. Además, a día de hoy se está construyendo otro skatepark en la ciudad de Alicante que tiene toda la pinta de que va a ser mejor que este.

¿Es popular el mundo del skate en Elda?

Hoy en día si vas al skatepark a las ocho de la tarde puedes encontrarte con muchísimas personas practicando deportes de riesgo. Aunque ya había mucha afición, es cierto que durante el reciente confinamiento que hemos vivido, cuando solo se podía salir a la calle a hacer deporte, muchos apostaron por iniciarse en estos deportes y siguen practicándolos a día de hoy.

Pese a tu corta edad ya eres Campeón de España en Patinaje.

Empecé primero con la tabla de skate, hasta que conocí a un chico que iba con sus patines y me dejó probarlos. Me gustó tanto la experiencia que ya, con trece años, empecé a patinar



y siete meses después participé en mi primera competición. Desde entonces no he parado de entrenar hasta que en 2018 gané mi primer Campeonato de España en la categoría amateur, dando el salto a la categoría profesional un año más tarde, donde obtuve la cuarta posición.

¿Dónde sueles patinar?

Antes de tener la pista de skate salía a patinar fundamentalmente a Santa Pola, que es donde he aprendido la mayoría de las cosas que he hecho a día de hoy. Ahora, como tenemos esta infraestructura en el municipio, estoy entrenando aquí.

¿Cuánto hay que llegar a entrenar para ser realmente bueno?

Depende mucho de la persona, en mi caso ahora no patino tanto como antes porque ya tengo una base que está bastante bien, pero durante los dos primeros años llegué a patinar todos los días unas tres horas diarias.

En este tipo de deportes extremos, ¿hay límite para el riesgo?

Cada uno tiene que saber cuál es su propio límite porque

«Hasta hace un par de años este deporte no era oficial»

a medida que vas avanzando en este deporte vas siendo mejor, y tienes que saber analizarlo. También depende de cada persona, porque hay quienes intentan hacer trucos a lo loco y sufren lesiones.

En mi caso he tenido varias de ellas; recuerdo que en mi primera competición que me hice una brecha en la espinilla y me clasifiqué. Como era un cabezón quise competir en la final aún con puntos en la espinilla y finalicé en segunda posición. También he tenido otras como una rotura de muñeca y dislocación del hombro hasta en dos ocasiones.

¿Es necesario pertenecer a un club?

Normalmente no tienes que estar federado en ninguno sitio para competir, lo bueno que

está teniendo este deporte a día de hoy, y la razón por la que han incluido el skateboarding en los Juegos Olímpicos, es que ahora existe una federación.

Hasta hace un par de años este deporte no era oficial, ibas a los campeonatos, pero no eran oficiales. Por ese motivo, no fue hasta el año 2018, momento en el que gané el Campeonato de España, cuando pude declararme como deportista de élite.

¿Cuáles son tus próximas citas deportivas?

Del 9 al 12 de octubre participaré en la Copa de España de Madrid y también quiero ir, aunque lo veo más complicado, del

Desea participar en el Campeonato del Mundo de 2022

24 al 25 del mismo mes al Campeonato de España que se celebrará en Barcelona. A este ritmo me veo yendo al Campeonato del Mundo de Argentina que se iba a celebrar en 2021 pero se ha aplazado un año. Además, estoy pensando, de cara al año que viene, hacer mi propio club para fomentar el deporte en el municipio.

Debut olímpico

El deporte del skateboarding hará su debut Olímpico en los Juegos de Tokio. Este deporte comenzó a desarrollarse en la década de los cuarenta en la costa oeste de los Estados Unidos, cuando grupos de surfistas fijaron ruedas de metal a una tabla de madera estrecha para aquellos días sin olas.

En la década de los sesenta se comenzaron a construir tablas de skate de manera más profesional y a montar equipos. Así, en la década de los setenta, el skate ya era todo un éxito siendo parte esencial de la cultura urbana.

El skatepark de Elda tiene una superficie de 800 metros cuadrados

Los Jardines del Vinalopó se consolidan como zona de ocio y deporte

El Parque del Peri alberga puntos de gimnasia, un skatepark y próximamente tendrá un gran circuito de pump track

DAVID RUBIO

Fue en los años 80 cuando nacieron los actuales Jardines del Vinalopó. Se erigieron mediante un Plan Especial de Reforma Interior (PERI), por lo que desde entonces se han quedado con el nombre popular de 'Parque del Peri'.

El objetivo de estos jardines era crear una gran zona verde en Elda, así como encauzar el río Vinalopó mediante un canal de hormigón flanqueado por agradables caminos habilitados para el paseo.

Durante las siguientes décadas el parque ha ido ganando infraestructura, convirtiéndose así en un espacio ideal para jugar con niños, practicar deporte o la celebración de actividades lúdicas. Ahora que precisamos más que nunca de lugares descontaminados, los Jardines del Vinalopó adquieren una relevancia todavía mayor en la vida social de nuestra localidad.



El Lago tuvo que vaciarse hace unos años para acometer su limpieza.

Mejoras en el mantenimiento

En los últimos tiempos el Ayuntamiento eldense ha realizado diversos esfuerzos por mejorar las condiciones del parque. Ya en 2017 se invirtieron 9.000 euros en limpiar el lago y reparar el geiser, que por aquel entonces llevaba cinco años apagado debido a la suciedad acumulada. Para ello fue necesario vaciar por completo toda el agua y realizar la limpieza mediante palas, con el fin de no dañar el plástico que se encontraba en un estado de bastante deterioro.

Por esa misma época se invirtieron otros 15.000 euros en mejorar el alumbrado, sustituyendo 72 focos de la zona por tecnología LED. Así mismo se reforzó la jardinería con una acción de choque llevada a cabo por seis trabajadores, y posteriormente sacando dicha labor

La nueva pista de skateboard tiene luz artificial para que pueda utilizarse de día o de noche

a licitación para una empresa especializada.

Así mismo, el Ayuntamiento invirtió otros 42.000 euros en elaborar un carril peatonal para conectar Molinos de Félix con la avenida de Circunvalación, añadir una zona de juegos infantiles, bancos de piedra y papeleras.

Ejercicio y skateboard

Al convertirse el parque en un lugar más acogedor, comenzaron a proliferar aquí diversas actividades lúdicas y culturales, como visitas teatralizadas o gymkanas medioambientales.

Más recientemente se instalaron aparatos de gimnasia y calistenia formando parte de dos circuitos pensados para el running o el ciclismo, conocidos como VinaloFit, que arrancan desde el puente del Centro Excursionista Eldense. En total hay ocho zonas diferentes con aparatos de ejercicios adaptadas a todas las edades, que supusieron una inversión de 90.000 euros.

La última gran novedad del parque es el nuevo Skatepark, cuya inauguración estaba programada para inicios de esta primavera, pero tuvo que retrasarse hasta el pasado junio a causa de la pandemia de la covid-19.

Esta notable pista de 800 m² de superficie fue diseñada

El circuito de Pump Truck sigue en proyecto y el Ayuntamiento espera inaugurarlos durante este mandato

por los patinadores profesionales Nacho García 'Fhire' e Izán García. Este último aseguró que se trata de la mejor "de toda la provincia de Alicante y una de las más destacadas de la Comunidad Valenciana". Dispone de varias zonas habilitadas para realizar piruetas y saltos, así como de luz artificial para que los aficionados al skate también puedan utilizarla por la noche. Su coste total ha sido de 224.000 euros.

Circuito de Pump track

El próximo proyecto, aún pendiente, es la construcción de un Pump Track, es decir una zona con rampas y desniveles para recorrer utilizando bicicleta o monopatín. El Ayuntamiento anunció este ambicioso

proyecto a principios del pasado año, asegurando que sería el circuito de Pump Track más grande de toda España.

El equipo de gobierno municipal llegó a licitar el contrato para su construcción, pero meses después rescindió el mismo alegando que los técnicos percibían "deficiencias no subsanables" en el proyecto presentado por la empresa concesionaria. Aún así el concejal de Deportes, Fernando Gómez, aseguró que aunque las obras inevitablemente vayan a retrasarse "nuestra intención sigue siendo que podamos inaugurarlos durante esta misma legislatura".

Desde el Partido Popular criticaron que este retraso imposibilitara que el proyecto fuera incluido en las obras financieramente sostenibles de 2019, perdiendo así la oportunidad de invertir el remanente acumulado de tesorería.

"Pusieron un vídeo muy bonito sobre cómo iba a quedar el circuito, y ahora no sabemos si realmente se va a construir. Se supone que iba a costar 240.000 euros y las obras durarían 90 días, pero ni siquiera han empezado", lamentó el concejal popular Alberto García en una entrevista radiofónica en la Cadena SER.

Los jardines en periodo estival

Ahora en verano el tiempo acompaña y esto bien que se nota en los Jardines del Vinalopó. Incluso con pandemia mediante, muchos eldenses y personas procedentes de otras localidades se dejan caer por aquí cada tarde para disfrutar de uno de los lugares con aire más puro que se pueden encontrar en la comarca.

Eso sí, conviene siempre disfrutar de este maravilloso parque nuestro con suma prudencia, pues esta época también es la más proclive a que se produzcan incendios en zonas verdes o forestales. Ya el pasado año el fuego calcinó varios árboles hacia la altura del barrio de La Tafalera.

Los circuitos VinaloFit están diseñados para el running, el ciclismo o la gimnasia al aire libre

ENTREVISTA > Brian Scavullo / Cantante (Albany -Nueva York-, 05-julio-1987)

«De niño siempre me gustó la música»

Tras publicar el año pasado su álbum debut 'Mixed Emotions', ha sacado nuevo single titulado 'No'

JONATHAN MANZANO

Con influencias de Ed Sheeran, James Arthur, Coldplay o Brad Paisley, el cantante estadounidense afincado en Elda nos trae música muy natural en su nuevo single titulado 'No'. Aunque cuenta con otras nuevas canciones tras su primer disco, a día de hoy no tiene planeado grabar otro álbum.

Acabas de publicar tu nuevo single 'No', ¿qué nos puedes contar de este nuevo proyecto?

Este nuevo tema está inspirado en una canción que escribí en 2009 sobre una relación tóxica que tenía con mi exnovia. Me gusta mucho esta canción porque es la primera canción que escribo con otro estilo. Además, mezclo una situación muy amarga con una melodía muy alegre.

Es cierto que muchas de mis canciones están basadas en experiencias reales que he vivido y que me han cambiado la vida, pero desde hace poco he empezado a escribir también temas sobre cualquier situación que no tiene que ver necesariamente con mi vida.

¿Cuándo siente Brian Scavullo la llamada por la música?

De niño siempre me gustó la música. Me encantaba cantar, pero cuando comencé a escuchar música de Coldplay, por ejemplo, decidí aprender a tocar la guitarra. En ese momento tenía doce años, pero fue a la edad de dieciséis años cuando escribí mi primera canción como homenaje a mi abuela Concettina Candeloro de Serra San Bruno (Italia). Y es a partir de ese momento cuando encontré inspiración escribiendo y componiendo mis propias canciones.

Ya mi primera vez encima de un escenario fue en Estados Unidos, actué para un grupo de unos cien niños muy enfermos que viajaron desde Italia para ir a un campamento a pasar una semana de diversión.

«Compuse mi primera canción como homenaje a mi abuela»



Nacido en Nueva York y de origen italiano, ¿cómo acabas en Elda?

La verdad es que mi vida es como un viaje. Como dices, nací en Estados Unidos, pero mis bisabuelos y una abuela vienen de Italia. En 2011 empecé a trabajar en una empresa en Barcelona que es donde conocí a mi mujer, que viene de Elda, y en 2014 decidimos venir a Elda para estar más cerca de sus padres y empezar nuestra vida juntos.

El año pasado te adentras en el mercado musical de lleno con tu primer álbum titulado 'Mixed Emotions', ¿cómo lo recuerdas un año después?

Lo pasé muy bien, la verdad. Anteriormente ya había vivido una experiencia de grabación en 2009, cuando grabé una maqueta, pero toda la grabación y producción la hice yo junto a un amigo.

Esta vez fue diferente porque ya contaba con un productor, Raúl Ramírez, con mucho talento, y desde el día en el que lo

Su canción más personal es 'Eres tú'

conocí ya entendía la idea que tenía para mi disco. Le gustaba la misma música y los mismos músicos que a mí, entonces lo pasé genial sabiendo que iba a salir todo de lujo. Para mí fue una experiencia muy buena e inolvidable.

Una anécdota a destacar.

Cuando mi mujer y yo habíamos tomado la decisión de casarnos, me puse a escribir una canción que quería cantarle el día de nuestra boda. Iba a ser y es una canción muy importante para mí porque quería que fuese personal, pero también iba a ser mi primera canción bilingüe dado que está en inglés y castellano. Compuse la música de la canción entera delante de ella y ella no tenía ni idea de lo impor-

tante que iba a ser. Simplemente le decía que era una canción nueva que aún no tenía letra.

Para asegurarme de que le iba gustar la canción la preguntaba todo el rato si le gustaba la melodía, qué le parecía una parte concreta de la canción, etc. Como la gustaba mucho, seguí con mi plan y así se hizo. Nada más empezar a tocar la canción en la boda ya se dio cuenta que era esa y se puso muy contenta. Fue un día muy especial. Esa canción se llama 'Eres tú' y la grabé con una cantante de Alcoy que se llama Rosa Ayala.

Volviendo a 'No', ¿es el camino hacia un álbum?

He escrito diferentes nuevas canciones tras mi primer dis-

co, pero a día de hoy no tengo planeado grabar otro disco. De momento sigo escribiendo para crear nuevo contenido para compartirlo con mi comunidad online y también para crecer profesionalmente.

Ante un futuro incierto por posibles rebrotes, ¿cuándo podremos verte de nuevo encima de los escenarios?

No tengo actuaciones confirmadas, pero te aseguro que pronto va a cambiar e iré confirmando fechas. Las iré publicando en mis redes sociales como en Facebook, Instagram, Spotify y YouTube.

Discografía

No (Single) – 2020.
Helplessly, Endlessly (Single) – 2019.
Mixed Emotions (Álbum) – 2019.

«A día de hoy no tengo planeado grabar otro disco»

#STOPALFOC

TORNEM A LA NATURA, FEM-HO **AMB PRUDÈNCIA**

Evita que una distracció es convertisca en un incendi



xTu xMi



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

TELÈFON
D'EMERGENCIES
COMUNITAT VALENCIANA **112**



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Matrícula de honor para los crédulos

Matrícula de honor para los crédulos y criminalización para los que buscamos respuestas. Si las personas debaten sobre un posible penalti en un partido de fútbol, en el que personalmente no se juegan nada, ¿cómo aceptar imposiciones que te pueden condicionar la vida sin una justificación de las mismas?

Los expertos inexistentes

Por fin se destaca lo que desde estas líneas se venía denunciando. No hay ese comité de expertos que nos vendió el Gobierno, que decidía sobre nuestras vidas y que contradecía decisiones más fundamentadas de los gobiernos autonómicos.

Va a ser verdad que el confinamiento y la desescalada, que va a suponer la ruina de miles de familias, solo hay que ver hasta donde ha caído la economía, se hacía simplemente probando, sin más.

¿Y los guantes?

Somos muchos los que no negamos la existencia de un coronavirus, como también lo es la gripe, y el respeto que se le tiene que tener hasta que exista una vacuna o al menos un tratamiento eficaz, pero que pensamos que hay decisiones que son de cara a la galería, para quedar bien, aunque sean poco eficaces y compliquen en gran medida la vida de ciertas personas.

Ese fue el caso de los guantes, desaconsejados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), y que tuvieron su etapa de obligado uso. Si eras de los que pensabas que la solución está en la higiene, que es algo que debería tener todo el mundo de siempre, y no en la falsa confianza del guante, y no te los ponías, te miraban mal. ¿Dónde están ahora aquellos que increpaban?

¿Y las mascarillas?

Ahora pasa con las mascarillas. Los gobiernos han decidido que son la piedra filosofal de todo esto, y sobre todo satisfacen a una parte de la población que las pedía a gritos.

La incoherencia ha llegado hasta tal punto que una persona se la tenga que poner aunque



vaya sola por la calle. Algún iluminado dice que es que el virus perdura en el aire, ¿y entonces porque nos mandan ventilar en lugar de obligarnos a cerrar las ventanas para que no entre el dichoso virus?

Esos expertos inexistentes del gobierno, con Fernando Simón a la cabeza que días antes del confinamiento decía que esto solo nos iba a tocar de refilón, lo dicen y los crédulos actúan por ellos e intentan imponer a los demás. Pero desde la OMS hasta cientos de médicos, científicos, etc. no aconsejan usar la mascarilla en los espacios públicos. En estos sitios, sin aglomeraciones, la posibilidad de contagio es mínima, la falsa seguridad grande y las consecuencias por llevar tanto tiempo la mascarilla están por verse.

Meter miedo es eficaz

La conclusión es que hay algún rebrote, que principalmente se está produciendo en ciertos espacios de ocio o familiares, y que yo sepa ninguno por ir solo por la calle, y en lugar de solucionar y vigilar donde se producen es más fácil hacernos sentir culpables a todos.

Lo de que 'viene el coco' y el castigo casi siempre ha funcionado con los niños, ahora con el 'que viene el covid' nos lo aplican a los adultos, increíblemente con la misma eficacia, sin que muchos ni piensen, es la palabra mágica.

Incongruencias

Estamos instaurados en un punto de pasividad en el que los crédulos aceptan una cosa y la contraria en el mismo momento. Por ejemplo, les parece normal si Torra dice a sus ciudadanos que se queden en casa, que hay riesgo de rebrote y que por lo tanto no salgan a sus segundas viviendas ni a la playa, etc. Y muchos critican a las personas cuando la tv pone esas intencionadas imágenes con grupos de gente, ¡porque son unos inconscientes!

Al momento Francia dice a sus ciudadanos que no viajen a Cataluña, la Ministra critica la medida del gobierno francés y esos mismos de antes critican a los del país vecino por las medidas adoptadas. ¿Pero no estaban de acuerdo hace minutos con lo dicho por Torra

que no salga nadie? ¿Cómo va a decir Francia que vengan?

Estamos hasta tal punto metidos en el por el covid todo vale, que un país puede hundir más aun la economía de otro de golpe, sin fundamento, actuando a la inversa de como ha hecho en su propio territorio, y no se pueden tomar medidas. Estoy hablando del Reino Unido y su decisión unilateral en 24 de horas de cargarse lo que en España podía salvar la temporada turística, que significa la vida para muchas miles de empresas y cientos de miles de puestos de trabajo, aunque el señor Simón celebre que eso ocurra.

La gripe

Por cierto, esperemos que ahora no nos den el mapa de todas las enfermedades contagiosas a diario, ya que han visto que parece que a la gente les gusta y sirve para 'domarnos', porque solo la gripe, que sí tiene vacuna y tratamiento, afectó el año pasado en España a 800.000 personas, de ellas 52.000 fueron ingresadas y fallecieron 15.000.

Lo que dice la OMS

Para esos crédulos que consideren incorrecto lo expresado en esta editorial, esto es lo que dice en su página oficial la OMS (who.int/es) a la pregunta: ¿Recomienda la OMS que la población general utilice mascarillas?

"El uso de mascarillas higiénicas o de tela podría aumentar las posibilidades de infección por el virus de la covid-19 si la mascarilla se toca a menudo o si se mantiene sobre otras zonas de la cara o la cabeza y después se vuelve a colocar sobre la boca y la nariz. Las mascarillas pueden dificultar la respiración, dañar la piel de la cara, dificultar una comunicación clara y ser incómodas de llevar.

El uso de mascarillas, **cuyas ventajas son poco claras**, podría crear una falsa sensación de seguridad en los usuarios y provocar así una menor aplicación de medidas preventivas de eficacia demostrada, como el distanciamiento físico y la higiene de manos".

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

AQUÍ en Elda

www.aquienelda.com

AQUÍ en Petrer

www.aquienpetrer.com

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOJavier Díaz
ACTUALIDAD Y
POLÍTICAPuri Moreno
SALUDCarmen San José
AGENDA CULTURA Y
ADMINISTRACIÓNJorge Espí
JUSTICIAPablo Verdú
DEPORTESDavid Rubio
PROVINCIAManuela Guilbert
SOCIAL Y GASTRONOMÍAJonathan Manzano
ALICANTEDesirée Moya
BAJO VINALOPOFabiola Zafra
VEGA BAJANicolás Van Looy
MARINA BAIXAJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALRafael Monzó
VENTAS Y
DISTRIBUCIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBMiguel Asensio
DIBUJANTEJulio Moyano
AUDIOVISUAL



San Vicente del Raspeig, entre la tradición y la juventud

La urbe que nació de una ermita

TEXTO: FERNANDO ABAD

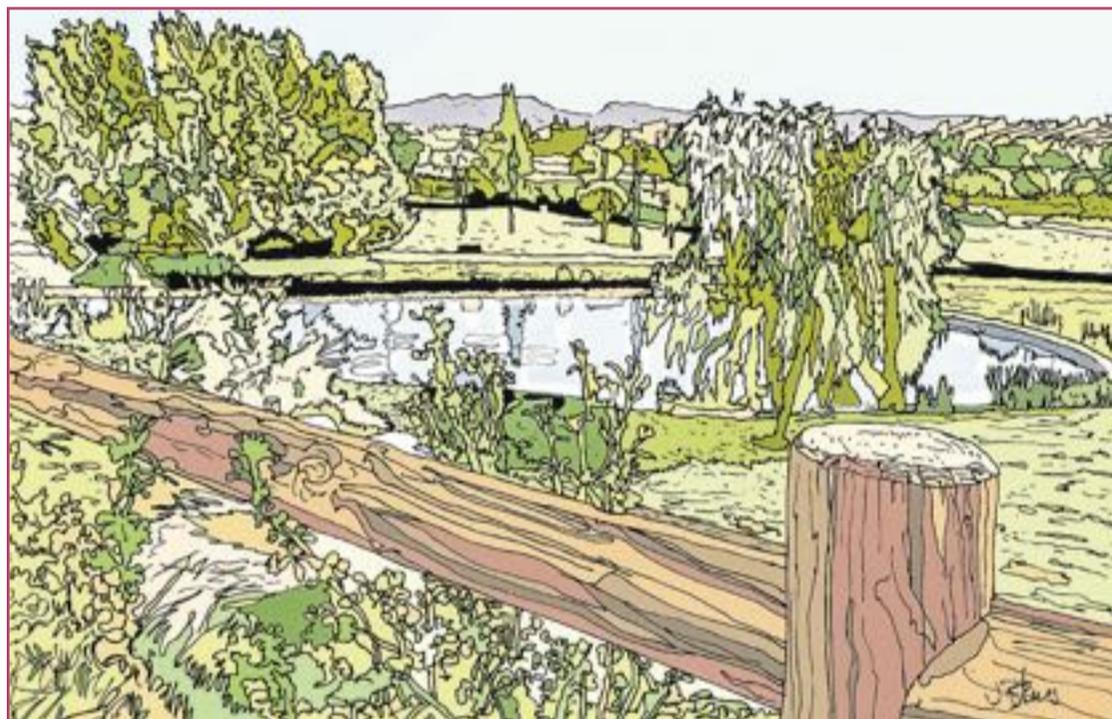
ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

La zona, al suroeste -linda con el centro y el arranque de la A-7, tramo de la autovía del Mediterráneo que conecta con Valencia e interconecta mar y montaña-, es casi un resumen de Sant Vicent del Raspeig: lugar de paso, pero con invitación a quedarte. Una plaza moderna, cervecerías, parques, centros comerciales, avenidas, los juzgados... hasta una peluquería que se anuncia en la fachada pero a la que se accede por la portería vecinal. Como trasfondo abierto, torre y cúpula de la principal iglesia de San Vicente, donde comenzó todo (la otra, la vanguardista de la Inmaculada Concepción, germinó en 1965, retocada en los 90). En la cercanía, la Universidad. Con estanques.

Por aquí paseaba su inquieta y detallista humanidad el periodista y escritor Ismael Belda (1953-2018); por aquí, de hecho, vivió sus últimos años, regalándonos observaciones y reflexiones. Y haciéndonos esta ciudad tan suya como su contiguo Alicante natal, impregnada de pura esencia sincretista, espíritu abierto que ha sumado personas de toda edad, origen o sexo, con muy activo Ayuntamiento e iniciativas como las de su concejalía de Integración e Igualdad.

Tras el puente de la autovía

“Vente, si hasta tienes tranvía”, decía Ismael. El tren metropolitano, aunque acudas en coche, nos acompañará un buen trecho. Desde el 4 de septiembre de 2013, a Alicante y San Vicente las vuelve a unir un tranvía (en 1906 la Diputación concede la explotación de la línea 3, operativas todas hasta noviembre de 1969). El ferrocarril también para aquí (desde 1858, aunque la línea C-3 en principio abandonó la vieja



estación, que pudo ser Museo del Ferrocarril, desde mayo de 2016 en el antiguo edificio consistorial, del XIX).

El telón puede abrirse tras pasar bajo la A-70 (autovía de circunvalación de Alicante), que cruza la avenida de Novelda (desde aquí calle Alicante). A la derecha, el barrio -fue ‘colonia’- de Santa Isabel, de finales de los sesenta y que pasó de muy conflictivo a gozne con bungalós unido a la pedanía-barrio alicantina de Villafranqueza (El Palamó); a la izquierda, el centro comercial The Outlet Stores, seguido del campus de la Universidad de Alicante (1968, CEU hasta 1979) sobre el antiguo aeropuerto de Rabassa y bisagra entre ambas urbes al tiempo que casi ciudad (2.257 personas en 2018 trabajando para 25.285 alumnos). Con edificios de Juan Antonio y Javier García-Solera, Dolores Alonso o Álvaro Siza, la UA se presenta pletórica de agua. Como el Museo Universitario, de Alfredo Payá, una caja-isla en un lago (una lámina de agua sobre cubierta de forjado).

El vial de los cuatro bautismos

Dejamos a mano diestra urbanizaciones, polígonos, caserones y un tanatorio, y tras una rotonda entramos en el meollo urbano. A la derecha queda el parque Huerto Lo Torrent (1990, donde Villa Margarita, principios del XX): 65.000 m² complementados con los 80.000 del parque Norte Canastell (2012, hoy Adolfo Suárez); en ambos, el agua como elemento fundamental.

Si seguimos de frente (en un tramo, en tranvía o andando), la calle se nos transformará en avenida Ancha de Castellar, y luego carretera a Castalla. Hasta las circunvalaciones, marchar hacia Agost o la montaña resultaba difícil al cerrarse el vial durante las fiestas mayores: Moros y Cristianos a San Vicente Ferrer, la semana siguiente a la de Pascua, desde 1975 (aunque su alma nace con la fundación poblacional), y Hogueras (desde 1947), la tercera semana de julio.

A la izquierda, podemos pasearnos el centro, con el com-

plejo arquitectónico que incluye el Ayuntamiento (2010), su jardín vertical (340 m²) o el Auditorio (1994). Más allá, un galáctico Mercado Municipal y, cerca, con rincones donde disfrutar la rica gastronomía -olleta, burreta, bollitori... y las deliciosas ‘pepas’, como pequeños cruasanes-, la plaza elevada con el antiguo consistorio y la iglesia, el origen.

Primero fue ermita del XV a San Ponce (en 1803 se transformará en la actual iglesia), en la futura partida alicantina del Raspeig (quizá ‘ras de la pixera’, “llanura elevada” de riego por boqueras o “pixeras”, para captar avenidas y escorrentías): en 1411 predicó allí el sacerdote Vicente Ferrer (1350-1419). Un labriego le pidió algo de agua, para el municipio, y el religioso replicó: “Aquest poble serà sequet però sanet” (“Este pueblo será sequillo pero sanillo”), dándole frase heráldica al futuro municipio (se segrega de Alicante el 16 de junio de 1848), que en 1700 suma 900 pobladores, para anotarse 4.180 almas en 1900 o 16.518 en 1970, con

ciudadanía atraída de Alicante, Agost, Ibi, Tibi o Xixona, o Albacete, Jaén o Granada, para pastoreo o agricultura. En 2019, son 58.385 los censados para 40,55 km².

Gozará de progresivo crecimiento fabril: almazaras (una de ellas acoge el Museo Didáctico del Aceite), muebles, cartón, ropa, cerámica o el cemento, que legó al municipio, además de graves polémicas, arqueología industrial de primer orden: la cementera (1913-2009).

De pedanías y sabinas

Aquí el agua fue, es y será bienpreciado. Como en Pozo de San Antonio, semillero de chalés familiares adscrito a Boqueres (las otras pedanías son Canastell, Inmediaciones, Raspeig y Torregroses). Antaño gozó de partidas como Cañada, Verdegás, Moralet, Serreta, Rebosal, Alcoraya o Rebolledo. Casi todas las deglutió Alicante capital en 1848, cuando se delimita el término municipal de Sant Vicent.

Hay montaña: el Valle del Sabinar (por la arbustiva sabina negral o suave, que aún puntúa entre un generoso tomillar), que tuvo colonia agrícola el pasado siglo, crecida por entre minas de ocre. El lugar, con bastantes arqueologías contemporáneas, nos avisaba Ismael Belda de que aún debaten entre domesticarlo como campo de golf o conservarlo como -secano- paisaje natural.

Tierras de esparto, almendros y olivos, retama, cantueso y rabo de gato (como frutos, tomates, brevas y algarrobos): puro sequeral. Y avispa, tijeretas, ratones de campo, conejos, lagartos ocelados (‘fardatxos’), serpientes y erizos, más lirones caretos, zorros rojos, algún jabalí despistado y unos cuantos gatos asilvestrados, y murciélagos, por terrenos fecundos en calizas. Tierras secas, sí, pero sanas.

Turismo



El interior de la provincia cuenta con muchos atractivos para disfrutar de patrimonio, gastronomía y naturaleza.

Castillos, atalayas, baluartes, baterías, torres defensivas y vigías, fuertes y fortines, palacios amurallados y hasta la iglesia de Xàbia, diseñada para repeler al infiel. La Costa Blanca cuenta con más de 230 construcciones defensivas de las que algunas tienen más de 1.500 años de historia.

Interior

La provincia tiene este verano una gran oportunidad para dar a conocer sus secretos turísticos más escondidos y aptos para todos los gustos.

Senderismo

Junto al turismo de sol y playa, desde hace unos años el senderismo atrae cada vez a más personas y existen espacios increíbles que descubrir.

Cultura

Algunos municipios han apostado por mantener eventos al aire libre, con las medidas necesarias, para continuar disfrutando de la cultura.

Playas

Los municipios costeros de Alicante han realizado todos los esfuerzos necesarios para conseguir que las playas de la provincia sean seguras.

Orihuela te espera

Escmo. Ayuntamiento de Orihuela. Concejalía de Turismo y Fiestas

ORIHUELA historia del mediterráneo

www.orihuelaturistica.es

Facebook: @orihuelaturistica, Twitter: @orihuelaturistica, Instagram: @orihuelaturistica

Festival de Sensaciones
Escenificación Teatral
El Jefe H. S. Marsoni
20.00 Paseo marítimo de Júpiter Palanca
Plaza Principal
Del 14 al 16 de agosto

ORIHUELA MEDIEVAL
Ruta Teatralizada
Días 13 y 29 de agosto
Plaza Principal, Imprescindible comprar
del 14 al 15 y del 30 al 31 de agosto
Del 14 al 15 de agosto: 21.00 €
Del 30 al 31 de agosto: 21.00 €

Orihuela: Leyendas y Misterios
Ruta Teatralizada
Días 1 y 22 de agosto
Plaza Principal, Imprescindible comprar
Del 14 al 15 y del 30 al 31 de agosto
21.00 € Salida: Fuente Arroyo, Plaza de Orihuela

Alicante, todo un mundo interior asomado a la costa

La provincia tiene este verano una gran oportunidad para dar a conocer sus secretos turísticos más escondidos

NICOLÁS VAN LOOY

‘¿Qué toca hoy, playa o montaña?’ Cierta marca de productos depilatorios usó aquella pregunta durante varios años para vender las bondades y milagros que con el vello corporal eran capaces de realizar sus cremas y demás. Si hacemos caso a aquellas campañas, la montaña quedaba únicamente como opción de consuelo cuando los pelos no nos permitían lucir tipazo y piel tersa en los arenales de la costa.

Pero eso, si es que alguna vez fue una realidad, hace tiempo que quedó en el olvido y la elección entre costa e interior responde, como debe ser, únicamente a criterios de preferencia y apetencia.

Tesoros más o menos conocidos

Más allá de bromas y chanzas, el de 2020 será un verano especialmente atípico en lo que a la industria del turismo se refiere y la provincia de Alicante, tan relacionada en el imaginario colectivo con el sol y playa, tendrá una oportunidad de oro para promocionar y mostrar los muchos tesoros, más o menos conocidos, que se esconden en su abrupto interior.

Dando la espalda a la línea de costa, la provincia cuenta con un sinfín de atractivos entre los que, sin ser más que un ejemplo, se encuentran fortalezas, castillos, parajes naturales, gastronomía, cultura, historia y centros de turismo activo, que se dan la mano para satisfacer las necesidades de los más exigentes.

Piedras con mucha historia

Alicante fue, hace ya mucho tiempo, tierra frecuentemente atacada por piratas e invasiones y eso ha dejado una gran cantidad de estructuras defensivas

La Costa Blanca cuenta con más de 230 construcciones defensivas de las que algunas tienen más de 1.500 años de historia



El Barranc de l'Infern es uno de los puntos más visitados por los aventureros.

que, todavía a día de hoy, ejercen como testigos mudos del cambiante devenir de sus habitantes. Torres, fuertes y castillos que se extienden desde el mar hasta la montaña, nos cuentan emocionantes historias de una época en la que los ‘turistas’ llegaban con intenciones muy distintas a las de este siglo XXI.

En total, en la Costa Blanca existen más de 230 construcciones de este tipo. Las más antiguas cuentan con más de 1.500 años de historia a sus espaldas y han pasado de repeler a sus sitiadores a atraer el interés de sus visitantes.

Uno de los mejores ejemplos de ello lo encontramos en la comarca del Vinalopó, con una ruta que nos puede llevar a conocer los existentes en localidades como Villena, Biar, Castalla, Bañeres, Sax, Elda, Petrer, Monóvar o Novelda.

Interior y costa, conectados

El Castillo de Biar (declarado Bien de Interés Cultural), la impresionante Fortaleza de Villena, las construcciones defensivas de origen islámico de Castalla, las murallas de Orihuela o las Torres de La Mata y la Horadada, son sólo algunos de los muchos ejemplos que los amantes de la historia encontrarán en nuestra provincia.

Como gran muestra de que el interior y la costa alicantinas no se tienen que ver, incluso desde el punto de vista turístico, como dos elementos heterogéneos, perviven lugares como los castillos de Santa Bárbara o de Guadalest e, incluso, el Castell de Benidorm, que en el último año ha visto destapados, literalmente, los vestigios del pasado que el asfalto había ‘escondido’.

Turismo activo

Sin perder de vista estos puntos de especial interés para muchos, el rugoso perfil del interior alicantino esconde, además, lugares de gran atracción para los amantes de las emociones fuertes y las actividades al aire libre, pudiendo optar por iniciativas tranquilas como el senderismo o el ciclismo, u otras mucho más atrevidas como el barranquismo o la escalada.

Sin duda alguna, el Barranc de l'Infern, el angosto y especta-

El interior alicantino esconde lugares de gran atracción para los amantes de las emociones fuertes

cular cañón situado al norte de la provincia, en la evocadora Vall de Laguar, es una visita obligada para los más atrevidos. Aunque conviene no subestimar su dificultad, este tortuoso desfiladero es el protagonista de una de las rutas de senderismo más singulares y concurridas de la geografía alicantina.

De nuevo, actuando como complementarios y no como contrapuestos, el Barranc de l'Infern es la respuesta tierra adentro a otros puntos más próximos al Mediterráneo como las espectaculares vías de escalada del Peñón de Ifach, el Morro Falqui, la Sierra de Toix o la Serra Gelada. Todo ello, sin mencionar, de nuevo en el interior, puntos como El Divino, el Cabeçó d'Or, el Puig Campana o ese paraíso, con vías para todos los niveles, que es el León Dormido.

Un mundo gastronómico

Pero si algo representa a la perfección la unión, complementariedad y diversidad entre todas las comarcas y territorios de la Costa Blanca eso es su espectacular gastronomía. Con siete denominaciones de origen protegidas como son sus vinos, bebidas espirituosas, turrónes, nísperos, cerezas, uva embolsada y grana-molla, resulta difícil imaginar algún paladar que no termine quedando enamorado de alguna de sus propuestas.

Por supuesto, el arroz es el nexo de unión de todas las comarcas de la provincia, pero el visitante de Alicante puede -y debe- aventurarse un poco más allá de su plato más conocido y descubrir olletas, cocidos, cocas, pescados, carnes, guisos, postres... que, con lo mejor que produce su tierra y su mar, han ido perfeccionando durante generaciones los habitantes de la zona.

En definitiva, la provincia de Alicante es mucho más que sol y playa. Es, también, mucho más que un interior montañoso y atractivo. La Costa Blanca es, sobre todas las cosas, un mundo por descubrir cuyos infinitos atractivos no caben en esta página, y sólo pueden ser desvelados a aquellos que decidan explorarla y conocerla en primera persona.

Si algo representa a la perfección la complementariedad y diversidad de las comarcas de la Costa Blanca es su espectacular gastronomía

#SantaPolaTeEspera todo el año

#SantaPolaTeEspera a lo largo de todo el año, en invierno y en verano, durante el tiempo que necesites para desconectar de tu rutina diaria, disfrutando del mar Mediterráneo, de sus 15 kilómetros de costa y de playas orientadas al sur o de sus pequeñas calas en las que perderse, con amigos, familia, pareja, mascota o a solas, para darte un baño, tomar el sol, y así descansar y recargar las pilas.

#SantaPolaTeEspera en sus mercados y mercadillos, en su lonja pesquera y en su peixateria, para que puedas comprar las mejores frutas y verduras de temporada y de cercanía, o el mejor peix de Santa Pola que cada día desembarcan en el puerto pesquero nuestros marineros; más de 3000 cajas diarias de pescado y marisco fresco como la quisquilla o la gamba roja, todo ello a precios muy asequibles y con una calidad extraordinaria.

#SantaPolaTeEspera por las mañanas desayunando el famoso blanco y negro o café granizado con mantecado, una horchata fresquita y unos churros



para acompañarla; Santa Pola te espera también a la hora del aperitivo, disfrutando en cualquier terraza de unos salazones o un buen tomatito trinchado con capellanes y olivas partidas, un trozo de coca de mollitas y un plato de gambusí o pescadito frito. Por supuesto que te espera a la hora de comer, disfrutando

de un 'arròs i gatet' si te gusta el arroz meloset, o de un arroz a banda con tropezones si quieres un arroz seco, o una fideuà negra si quieres probar algo especial y si eres de buen comer, zampándote primero un buen caldero de gallina o lechola con su alioli casero, o por qué no, una deliciosa caldereta de lan-

gosta. Si te va lo fit y saludable, cualquier pescado a la plancha o un buen calamar de potera con un poco de tinta, aceite de oliva virgen y sal de las salinas de Santa Pola serán más que suficiente para alegrar tu paladar.

#SantaPolaTeEspera siempre en forma, practicando tu deporte favorito por aire, mar o tierra. Si

eres más 'terricola', a través de alguna ruta por la sierra, a pie o en bicicleta; si eres más de mar, sumergiéndote en una de las rutas de snorkel de la zona del cabo, arrecife coralino único en la Costa Blanca, o nadando por el canal de natación de Santa Pola del Este, o practicando kitesurf, windsurf, sup o el innovador windsup. Si prefieres volar, el parapente te espera en la zona más elevada de Gran Alacant, donde las corrientes térmicas te permitirán despegar y aterrizar en la misma pista de despegue disfrutando de las increíbles vistas de la costa, de la isla de Tabarca y del mirador del Faro.

#SantaPolaTeEspera con los brazos abiertos, porque tenemos todo lo que puedas desear para hacer de tus vacaciones esa etapa inolvidable que todo viajero guarda en su retina para siempre, porque estamos preparados para recibirte y juntos, celebrar la vida.

Ven a Santa Pola, paraíso de la Costa Blanca a 17 km al sur de Alicante y a 10 km del aeropuerto internacional Elche-Alicante. Santa Pola Te Espera.



Compra - Venta Coches

AUTOCARSION

663 567 669

2.900€

Opel Corsa Enjoy 1.2 gasolina, 16v, año 2007, bluetooth, mandos al volante.

4.900€

Kia Carens 2.0 CRDI, cambio manual, diesel, año 2009, 85.000 km, 140 cv, 5 plazas.

3.500€

Renault Megane Sedán 1.9 DCI, año 2006, diésel, 130cv, muy buen.

¡Transferencia Gratis!

Financiación 90%

¡CON GARANTÍA!

Compramos tu coche como parte de pago
Todos los coches revisados

3.800€

Peugeot 308, año 2008, gasolina, cambio automático, 160.000 km.

6.200€

Opel Insignia 2.0 CDTI EcoFLEX 130cv Edition, Gasolina, cambio manual. Año 2010.

Estamos en Gran Alacant (Santa Pola) autocarsion@gmail.com | www.autocarsion.es

Petrer, un sinfín de oportunidades cerca de ti

Después de este tiempo de parón en nuestras vidas que ha supuesto el coronavirus, es momento de retomar poco a poco la normalidad y, aprovechando la luz y la temperatura veraniega, disfrutar de la vida en la calle. Y qué mejor forma de hacerlo que cerca de casa, conociendo todo lo que tiene que ofrecer el turismo de interior en la provincia de Alicante, que es mucho y variado.

6.000 años de historia

Petrer, municipio referente de ese turismo de interior, es, sin duda, una buena opción. Asomarse a la villa de Petrer es asomarse a más de 6.000 años de historia, algo que en 2019 pudieron comprobar en primera persona 21.436 visitantes y desde el 12 de mayo de 2010, año en que abrió sus puertas la Tourist Info de Petrer, cerca de 100.000 personas de todas las comunidades autónomas de España y de 80 países diferentes de los 5 continentes.

Petrer atrae por un sinfín de oportunidades e iniciativas turísticas para perderse por su casco histórico, adentrarse en su histo-

ria a través de su moderno museo Dámaso Navarro o recorrer alguno de sus parajes naturales únicos que ocupan una superficie total de más de 6.000 hectáreas.

Experiencias turísticas

La visita teatralizada nocturna 'Petrer se viste de luna'; 'Arrraigados', experiencias agrogastronómicas que en 2019 obtuvo el premio a la Innovación turística de la Generalitat Valenciana; las rutas diarias para conocer el casco antiguo y sus monumentos más emblemáticos; la ruta histórica 'Del Vinalopó al exilio' que organizan Petrer, Elda y Monóvar para conocer los principales enclaves del final de la Guerra Civil Española... son algunas de las experiencias turísticas que ofrece Petrer.

Este verano, tras la situación excepcional vivida por la pandemia, además de las rutas diarias por el casco histórico y el castillo-fortaleza, la Oficina de Turismo también ha reactivado la visita teatralizada 'Petrer se viste de luna', cuya próxima cita será el sábado 5 de septiembre.

Y, estrenada el pasado domingo 2 de agosto, 'Petrer, de



Rincón Bello, paraje natural de Petrer.

la Ciudad sin Ley al Gobierno Republicano', una visita guiada por los lugares vinculados a la historia Guerra Civil como son el puesto de defensa antiaérea de 'El Altico', la 'Ciudad sin Ley'

y el Museo Dámaso Navarro, que cuenta con una sección dedicada específicamente a la Guerra Civil y a entender la importancia que tuvo el conflicto en el desarrollo de la vida y la historia de

Petrer. Aunque la próxima cita del 30 de agosto ya ha cubierto las 30 plazas ofertadas, la Oficina de Turismo ya está trabajando en las próximas citas a partir de septiembre.

Asómate a la villa
Un sinfín de oportunidades muy cerca de ti

Fotografía: Carlos Tormos

Petrer
Historia y la Villa

Más información:
www.turismopetrer.es
@turismopetrer

VAMOS A LO SEGURO

**Mostrar tu
acogedora sonrisa
es ir a lo seguro.**

**Respetar la normativa
de seguridad turística,
también.**

Mediterráneo
EN VIVO
Y SEGURO

Infórmate:

vamosaloseguro.com

900 300 555



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



TURISME
COMUNITAT VALENCIANA

xTi xMi
#ConPrudencia

Rutas para hacer senderismo en tiempos de coronavirus

Junto al turismo de sol y playa, desde hace unos años el senderismo atrae cada vez a más personas

JONATHAN MANZANO

Debido al buen tiempo de verano y las vacaciones, muchos han aprovechado para planificar rutas de senderismo. A continuación Miguel Ángel Soliveres Fullana, miembro del comité de senderos de la Federación de Deportes de Montaña y Escalada de la Comunidad Valenciana (FEMEVCV) y Guillem Tordera Bermell, presidente de la Asociación Valenciana de Deportes de Montaña (AVEM), proponen unas cuantas rutas a realizar.

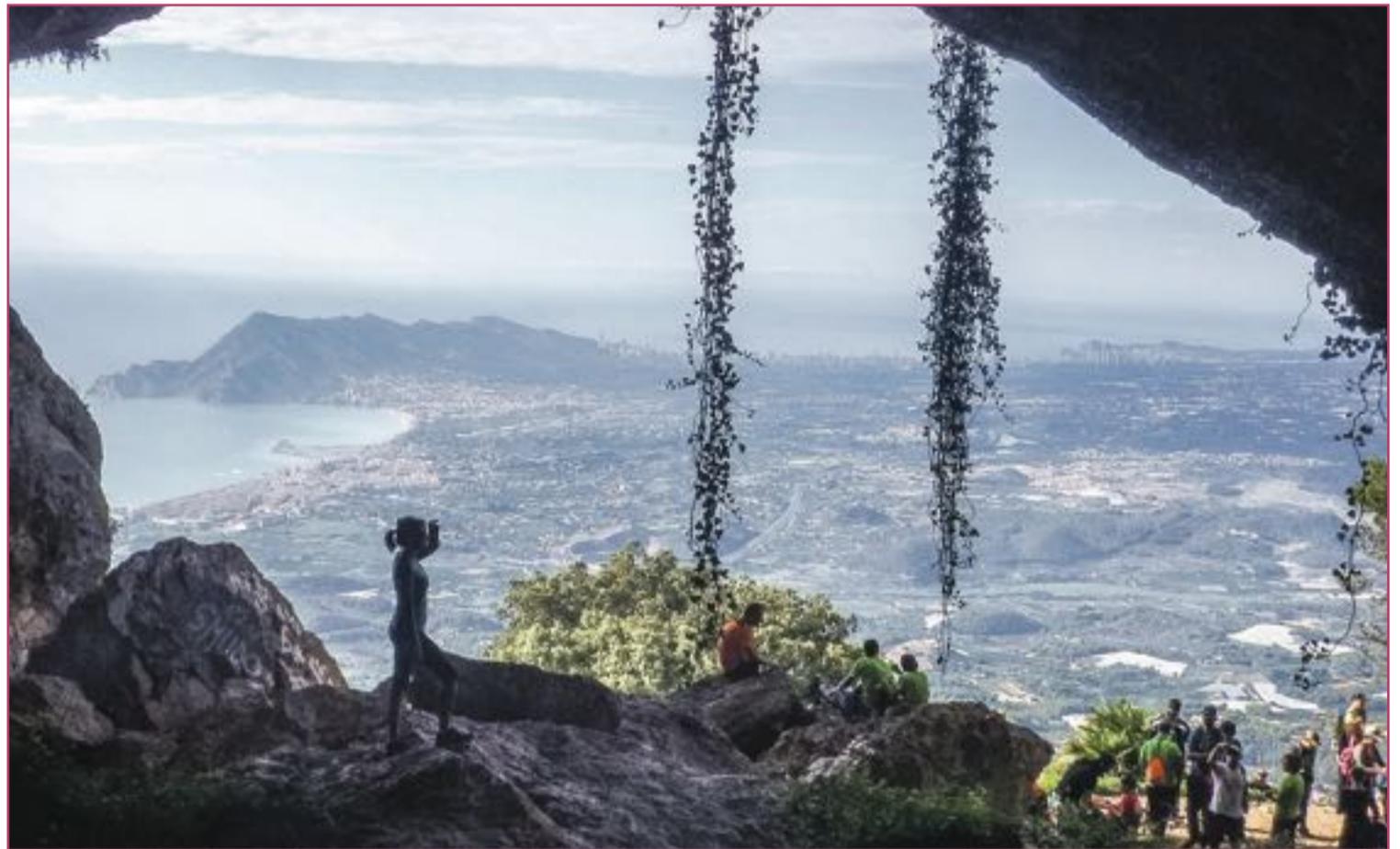
Hay que recordar que en esta época del año es importante tener en cuenta algunos consejos: la planificación de la ruta antes de salir de casa, conocer las condiciones meteorológicas, llevar la mochila adecuada, así como ropa y calzado ligero e, imprescindible, la protección solar junto a la hidratación.

Paseo Ecológico de Benissa

Con una distancia aproximada de 5,6 kilómetros entre ida y vuelta y un desnivel positivo de 109 metros, en esta ruta ideal para disfrutar con los más pequeños de la familia se podrá disfrutar de unas vistas al mar pasando por sus calas de aguas turquesas.

Al ser una ruta lineal es recomendable comenzar en cualquiera de sus extremos, como en la Cala Advocat, de ahí se subirá al tramo con máxima pendiente y a un área de pinos con unas magníficas vistas del litoral, destacando el Peñón de Ifach, pasando por la cala de la Llobella, cala Pinets, cala Fustera hasta llegar al Club Náutico Les Basetes. Para esta ruta se recomienda llevar unas gafas para realizar snorkel.

Es fundamental ir bien equipados antes de realizar cualquier ruta



En la Sierra de Bernia se puede tener vistas tanto de la Marina Alta como de la Marina Baja.

Sierra de Oltá

Es una ruta propuesta para personas senior; la distancia a recorrer son 10 kilómetros, con un desnivel de 500 metros. Declarada Área de Especial Conservación para las Aves, el sendero PR-CV 340 tiene su inicio en la zona de acampada cerca de la urbanización Oltamar.

Desde este punto, ubicado en la parte inferior de la sierra, se va ganando altura a la par que se va recorriendo la Sierra de Oltá, un recorrido que atraviesa zonas de pinares y de paisajes muy llamativos como el de la Bahía de Calpe y de la Sierra de Bernia. Es recomendable hacer esta ruta a primera o última hora del día, llevando linterna por si fuese necesaria.

Sierra de Bernia

En esta ruta aproximada de 8,6 kilómetros y un desnivel positivo de 425 metros tendremos

unas vistas espectaculares de las dos Marinas, atravesando de un lado a otro de la montaña por el Forat, un túnel de unos 20 metros de longitud y una altura variable, siendo su punto más pequeño aproximado de 1 metro, el cual obligará a pasar agachados. Es apta para todos los públicos e ideal para iniciarse en el senderismo.

El punto de inicio del sendero PR-CV 7 es Cases de Bernia, continuando por una pista forestal a la izquierda hasta llegar a la Font de Bernia. Se continuará en ascenso hasta alcanzar el Forat de Bernia donde

Imprescindible: protección solar e hidratación

contemplar unas vistas sobre la Marina Alta, y en días despejados se puede ver también Ibiza. Sobre la Marina Baja las vistas son completamente diferentes, divisoando en días claros hasta la bahía de Santa Pola y montañas como el Puig Campana. Llegaremos hasta el Fort de Bernia, antigua fortaleza construida por Felipe II para controlar y sofocar las revueltas Moriscas. Posteriormente comenzará el descenso.

Puig Campana

Con una distancia aproximada de 16,36 kilómetros, un desnivel positivo de 1.105 metros y una duración aproximada de 5 horas y 15 minutos, la ruta para ascender el mítico Puig Campana y alcanzar su cima es la predilecta de aquellos más aventurados y profesionales.

Desde la población de Finestrat se llegará hasta el sendero

PR-CV 289 Font del Molí, donde da comienzo la ruta. Caminando en el sentido de las agujas del reloj y en ascenso moderado llegaremos al Coll del Pouet. Desde este punto hasta la cima se encuentra el tramo más duro de la ascensión. El regreso se realizará por el mismo camino que hemos subido y, antes de llegar al Coll de Pouet, nos desviaremos para descender hasta nuestro punto de inicio. También se puede descender por la Canal, una bajada bastante más difícil, aunque divertida, por una pedrera muy larga.

La Sierra de Bernia es ideal para iniciarse en este deporte

Falta de mantenimiento

Uno de los problemas que todavía se encuentran en los senderos es la falta de mantenimiento de éstos tal y como señala Miguel Ángel Soliveres Fullana. "En el momento de creación de un nuevo sendero es muy fácil realizar la señalización y adecuación de este. Eso sí, la entidad promotora, en gran parte ayuntamientos, después se olvidan de muchos de éstos y no realizan el mantenimiento adecuado. Con el paso del tiempo la señalización se deteriora o desaparece y si no es muy transitado, la vegetación llega a cubrir el sendero, llegando a desaparecer, y creando un gran problema a los senderistas".

ENTREVISTA > Pilar Gay Bódalo / Teniente alcalde del ayuntamiento de Guardamar del Segura

Agosto cultural en Guardamar

Se apuesta por espacios seguros y al aire libre para continuar disfrutando de la cultura

FABIOLA ZAFRA

¿Qué actividades se han organizado en Guardamar para el mes de agosto?

Van a tener lugar muchos eventos culturales. Para los niños tenemos durante la semana del 3 al 7 'Cuentos en el patio', que tendrán lugar en el patio de la Casa de Cultura.

Habrán actividades durante todo el mes en el 'Festival del Castillo' con teatro, títeres, danza y música; un festival de flamenco que solemos hacer cada verano en la escuela de música, que este



Pilar Gay en el renovado Castillo de Guardamar, preparado para disfrutar de las noches de verano.

año celebraremos al aire libre en el polideportivo por la covid-19; un concierto llamado 'Música als pobles', que será el 22 de agosto con la banda municipal también en el polideportivo, y además el cine de verano que tenemos todos los jueves en la calle Molivent.

¿Toda la programación se disfrutará al aire libre?

Así es, nuestra intención es aprovechar espacios al aire libre,

unos pocos de tantos que ofrece la ciudad de Guardamar, sobre todo aprovechar el Castillo después de su reciente remodelación.

Además, con esta iniciativa estamos promocionando espacios seguros, en los que controlamos los aforos y las medidas de seguridad.

¿Cuáles son las medidas de seguridad que se siguen en estos espacios?

En todas las actividades hay gel hidro-alcohólico a disposición de los usuarios y guardias de seguridad o conserjes, dependiendo del caso, vigilando que todos se desinfecten las manos y lleven su mascarilla tanto en la entrada como en la salida.

En los baños, tanto si son fijos como si son portátiles, hay dos personas que desinfectan cada vez que alguien entra y,

por ejemplo, en la entrada del cine de verano pedimos a las familias que se agrupen, unimos al núcleo familiar, pero por norma general todas las sillas se disponen a un metro y medio de distancia.

¿Qué nivel de participación tienen este verano los eventos que ya habéis celebrado?

De momento llenamos en todos los eventos. Controlamos aforos gracias a la página www.agendaguardamar.com donde es primordial reservar la entrada. No es necesario imprimirla, se puede enseñar al llegar a través del móvil, pero es importante porque sin entrada no dejamos entrar a nadie.

Invitamos a todos los que puedan a subir al Castillo a disfrutar de todas las actividades que hemos preparado. Va a haber actuaciones muy bonitas y ha quedado un entorno fantástico para contemplar las noches culturales de verano.

«El castillo es un entorno fantástico para disfrutar las noches culturales de verano»

No hay por qué elegir entre playa o montaña



#BenidormteEspera



Plan
Benidorm+
DTI seguro

Aquí el tiempo cuenta como bien vivido.

El centro comercial L'Aljub de Elche se renueva para ofrecer una mejor experiencia al cliente

El objetivo es adaptar la oferta comercial y los espacios a las tendencias más innovadoras del sector, así como crear una identidad propia y una experiencia única de compra para el cliente

REDACCIÓN

El Centro Comercial L'Aljub, propiedad de dos fondos bajo la gestión de la división inmobiliaria de DWS y gestionado por Cushman & Wakefield, está en pleno proceso de remodelación tanto en los accesos y parking exterior, como en el interior.

Las obras de rediseño comenzaron a principios de año y ya estarán finalizadas este mes de agosto. Con una inversión de más de 5 millones de euros, la reforma supondrá una mejora sustancial del activo y un importante cambio y modernización de sus instalaciones para así ofrecer una mejor experiencia a sus visitantes.

17º aniversario

Germán López, director del Centro Comercial L'Aljub, señala que "la remodelación va a mejorar la imagen integral del centro comercial y se va a adaptar a las necesidades de nuestros visitantes. Después de 17 años siendo un referente en nuestra área de influencia, queremos que L'Aljub siga innovando constantemente, generando un espacio único donde se mejorará la experiencia de visita".

Fernando Domínguez, responsable de Asset Management Iberia para la división inmobiliaria de DWS, comenta que "La estrategia global de DWS es la de maximizar el valor de los activos gestionados, y por este motivo, se han llevado a cabo proyectos de reforma en la práctica totalidad del portfolio de centros comerciales en Iberia. En este sentido, hemos apostado firmemente por este proyecto de reforma desde nuestra llegada, que consoli-



da la creación de valor llevada a cabo en L'Aljub. En particular, el objetivo de este proyecto es una mejora sustancial de la imagen y el confort del inmueble, que derive en una mejor experiencia de visita para los clientes del centro comercial, así como ofrezca la posibilidad de seguir optimizando el mix de arrendatarios".

'Restyling' exterior e interior

Con los mensajes 'Queremos estar tan guapos como tú' y 'L'Aljub va a ser LO MÁS', la reforma del centro comercial L'Aljub, realizada por el estudio de arquitectura y diseño BroadwayMalyan, la compañía ARCADIS como project manager y la empresa ilicitana OPTIMA PROJECT como dirección técnica, renueva la imagen tanto del interior como del exterior del centro comercial.

L'Aljub está siendo sometido a un 'restyling' que incluye la modernización de instalaciones exteriores con la modificación de los pórticos de entrada, que contarán con una imagen más moderna (arcos de entrada, mobiliario exterior, jardinería, etc.) e interiores (iluminación, nuevos pavimentos, mejora de zonas de descanso, etc.).

Para toda la familia

Además, está previsto instalar en los próximos meses un 'playground' infantil de grandes dimensiones en la plaza central y que conectará las dos plantas del centro comercial. El espacio infantil autogestionado, donde los niños podrán disfrutar de diferentes actividades y pruebas, con juegos para todas las edades como pueden ser redes donde trepar, toboganes, zonas de salto, mejorando así la oferta de ocio familiar.

También se ha apostado por la digitalización del centro y el programa de fidelización de clientes, por lo que se realizarán mejoras tecnológicas en cuanto a servicios gratuitos para el visitante. Todo ello mediante la digitalización de estos soportes, como el acceso digital de taquillas, a salas de lactancia, limpia-zapatos gratuitos, dispensadores de pañales y kits de belleza en los baños. Únicamente por ser parte del club de fidelización y tener descargada la APP del centro, el cliente podrá disfrutar de estos novedosos servicios gratuitos.

Humanizar los espacios

La reforma pretende humanizar los espacios y buscar que

la experiencia de los clientes sea más amable. Para ello se ha escogido como fuente de inspiración uno de los iconos más valorados por la población de Elche, el palmeral. Así, este patrimonio ilícitano está presente en el diseño de un suelo innovador, vanguardista y moderno que se inspira en los frutos y tonalidades del palmeral.

Igualmente, el espíritu de la reforma busca reforzar los espacios exteriores de forma que el protagonista sea el peatón frente al vehículo. Para ello, se ganan espacios para el viandante incorporando nuevos pavimentos y una nueva dotación de paisajismo que incorporará más zonas verdes que tendrán un mayor protagonismo.

Asimismo, la reforma se completa renovando el sistema de iluminación, incorporando modernas luminarias eficientes que contribuirán al ahorro energético y a la reducción de emisiones nocivas al medio ambiente.

Excelencia en la gestión

El Centro Comercial L'Aljub, es propiedad de dos fondos bajo la gestión de la división inmobiliaria de DWS, una de la gestoras líderes a nivel mundial con 700 millones de euros en activos bajo

gestión (a 31 de marzo de 2020). Gracias a sus más de 60 años de experiencia y reputación basada en la excelencia en Alemania y en toda Europa, los clientes de todo el mundo han reconocido a DWS como una fuente fiable de soluciones integradas de inversión, estabilidad e innovación en una amplia gama de disciplinas de inversión. Para más información: dws@evercom.es

Por su parte, el centro comercial está gestionado por Cushman & Wakefield, líder global en servicios inmobiliarios que asesora a sus clientes a transformar la manera en que la gente trabaja, compra y vive.

<http://www.cushmanwakefield.es>
Twitter: @CushWakeSPAIN

El centro comercial se está transformando mediante una rehabilitación que abarca tanto el interior como el exterior

La reforma pretende crear un nuevo espacio más actual, experiencial y cómodo para sus visitantes

Las otras enfermedades que también matan

Los fallecimientos por patologías diferentes a la COVID han aumentado casi un 10% desde el comienzo de la pandemia

DAVID RUBIO

Según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística, a 29 de junio se habían contabilizado 268.874 personas fallecidas desde que empezó 2020 en España. Esto supone 49.783 pérdidas humanas más que el pasado año en estas mismas fechas. Si descontamos los fallecimientos por covid-19 (las cifras oficiales proporcionadas por el Ministerio de Sanidad), descubrimos aún que la mortalidad ha ascendido un 9,8% en nuestro país respecto a 2019.

Todo esto aún teniéndose en cuenta que las víctimas mortales por accidentes de tráfico, una de las principales lacras que todos los años se lleva centenares de vidas en España, han caído a mínimos históricos. Además tampoco se han producido apenas accidentes laborales desde que gran parte del país comenzó con el teletrabajo, o simplemente ya no trabaja. Por tanto, aunque todavía no existen datos oficiales al respecto, es de suponer que las muertes por enfermedades ajenas al coronavirus también han aumentado considerablemente.

Hospitales dedicados al COVID

“Aunque aún no lo podamos saber de manera oficial, es bastante probable que las enfermedades cardiovasculares hayan jugado un papel muy importante en el incremento de víctimas mortales durante este año” nos comenta el médico cardiólogo Ángel Cequier, presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

De hecho un estudio realizado por dicha Sociedad en 73 hospitales de España (entre los cuales se encuentran el General de Alicante, el de San Juan, el General de Elche, el de Vinalopó



y el de Torrevieja) ha determinado que durante la pandemia se realizaron un 56% menos de procedimientos diagnósticos.

“Muchos hospitales se dedicaron casi exclusivamente al coronavirus. En mi centro sanitario, por ejemplo, llegamos a tener solo una cama ocupada por un paciente sin COVID. Incluso los médicos de otras especialidades, como nosotros los cardiólogos, nos integramos en equipos multidisciplinares para atender a infectados por la pandemia” nos relata Cequier.

Miedo a los hospitales

Durante estos días tan dramáticos, muchos ciudadanos ni siquiera se atrevían a acudir a los hospitales por miedo a sufrir un contagio. En algunos casos esta resistencia ha acabado siendo letal. “Nos ha ocurrido que ciudadanos sufrían un infarto, un ictus u otra complicación clínica e intentaban aguantar en su casa. Solo se decían a venir cuando ya se veían muy mal, pero a veces sus patologías estaban tan evolucionadas que ya era demasiado tarde. Si un corazón sufre una necrosis, o se actúa pronto o acaba muriéndose todo el órgano y ya no tiene remedio” nos cuenta el cardiólogo.

Por otra parte también se dieron casos de llamadas de urgencia desde viviendas o incluso residencias de ancianos que no fueron debidamente atendidas. Algunas ambulancias tardaron muchas horas en llegar o incluso

nunca aparecieron debido al colapso del sistema hospitalario.

Luego, una vez que llegaban al hospital, si los pacientes no eran diagnosticados de COVID o no poseían sus síntomas, solo solían ser ingresados en casos muy graves. Algunas personas fueron reenviadas a casa simplemente porque no había espacio ni personal para atenderlas.

“Según nuestros cálculos, en España este año se han atendido un 40% menos de infartos cardiacos que en un año normal” nos indica el presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

La atención no urgente

Otra consecuencia de la pandemia fue la paralización de multitud de consultas clínicas o intervenciones médicas que estaban programadas para esta primavera, pero que no tenían carácter urgente. “Casi todos los especialistas en otras patologías tuvimos que ocuparnos del COVID, así que aplazamos la atención a nuestros pacientes habituales. En algunos casos les hemos atendido vía online, pero obviamente el seguimiento médico no se hace igual” nos cuenta el cardiólogo Ángel Cequier.

Desde que la curva del COVID-19 comenzara a descender, las atenciones médicas regulares se han ido recuperando poco a poco. Aunque durante este parón forzoso algunos pacientes han empeorado considerablemente de sus dolencias.

“Ahora ya estamos recuperando las revisiones médicas habituales. Además las consultas online se están haciendo más funcionales, si bien en algunos departamentos de salud aún siguen algo atrasados con estos nuevos procedimientos. Imagino que todavía nos costará un tiempo volver a actualizar el seguimiento médico de nuestros pacientes. Además, hay quien todavía sigue teniendo miedo de venir al hospital” apunta el doctor Cequier.

El confinamiento

Por si fuera poco, la población española también se enfrenta a las consecuencias negativas para su salud que haya tenido la propia cuarentena. La incertidumbre laboral o incluso la pérdida de ingresos económicos en muchos casos han podido repercutir en un mayor estrés laboral, así como en una peor alimentación. También la obligación de permanecer en casa ha disminuido las posibilidades de practicar ejercicio.

“Por supuesto que el impacto psicológico influye en la salud. Lo más importante es que sepamos retomar nuestro modo de vida anterior al confinamiento. No es tan grave que hayamos cogido un par de kilos, siempre y cuando no nos acostumbremos demasiado a esta vida sedentaria. Por eso nosotros recomendamos siempre pasear un par de kilómetros diarios, viene muy bien para el sobrepeso y el

«Muchas personas no han recibido sus tratamientos para el cáncer, enfermedades cardiovasculares o diabetes desde que comenzó la pandemia»

T. Adhanom
(dctor. Gnral. OMS)

estrés” nos indica el presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

Por otra parte durante los últimos meses hemos protegido nuestro cuerpo de los virus cómo nunca antes habíamos hecho. El confinamiento obligatorio nos ha hecho permanecer casi todas las horas del día en nuestro hogar durante meses, e incluso cuando salimos ha sido tomando medidas de extrema precaución como llevar mascarillas, guantes o mantener distancia con otras personas. Existe por ello un cierto temor a que nuestras defensas puedan estar excesivamente relajadas.

No obstante, el doctor José Miguel Sempere opina que nuestro sistema inmunológico continúa funcionando a pleno rendimiento. “Hay que tener en cuenta que en nuestras propias casas también estamos en continuo contacto con multitud de gérmenes patógenos, por lo que nuestro cuerpo siempre está en alerta” nos asegura el presidente de la Sociedad Valenciana de Inmunología y director del departamento de Biotecnología en la Universidad de Alicante.

«Nuestros sistemas inmunológicos no se han relajado porque en los hogares también hay gérmenes»

J. M. Sempere
(inmunólogo)

«Muchos hospitales se dedicaron casi exclusivamente al coronavirus»

Á. Cequier
(presidente Sociedad Española de Cardiología)

El próximo invierno

La aparición de un gran rebrote de COVID-19 este invierno es un riesgo muy real, pues todavía estamos muy lejos de alcanzar la llamada 'inmunidad de rebaño' (un 60-70% de personas inmunes) en nuestra sociedad. De hecho, aunque se esperaba que con el calor disminuyera la actividad del coronavirus, ya se están produciendo algunos pequeños rebrotes puntuales en ciertos lugares de España.

Existen temores de que dicho nuevo repunte del coronavirus pueda coincidir con la gripe estacional. "En principio la prevalencia de la gripe no tiene porque cambiar, salvo que se de alguna mutación rara. Pero es evidente que si un paciente coge los dos virus al mismo tiempo, se puede complicar" nos comenta el doctor Sempere.



De hecho durante la pandemia se han sucedido numerosos casos donde pacientes han fallecido debido a que una enfermedad previa se ha complicado todavía más al contagiarse del coronavirus. "Normalmente las patologías más peligrosas son las respiratorias; pero incluso hemos visto como personas con cáncer, insuficiencia cardiaca o inmunodeprimidas fallecían al descompensar su enfermedad con la COVID-19" nos explica el doctor Cequier.

Por eso los médicos recomiendan, especialmente a las personas de avanzada edad, que acudan a la próxima campaña de vacunación contra la gripe. "Existe incluso la teoría médica de que estas vacunas pueden ayudar también a prevenir el COVID, ya

que contribuyen a incrementar la inmunidad innata para luchar contra todo tipo de patógenos" añade el catedrático inmunólogo Sempere.

Las enfermedades en el mundo

Un reciente informe publicado por la Organización Mundial de Salud (OMS) confirmaba que, por regla general, en todo el planeta se han visto "muy perjudicados" los servicios sanitarios de tratamiento y prevención respecto a enfermedades que no son transmisibles.

"Muchas personas que necesitan tratamientos para cáncer, enfermedades cardiovasculares o diabetes no los han recibido desde que comenzó la pande-

mia. Es fundamental que los países encuentren formas innovadoras de asegurar estos servicios esenciales" declaró Tedros Adhanom, director general de la OMS, al presentar dicho informe.

Sobra decir que en los países pobres es donde más se han desatendido estas otras enfermedades. En varios estados incluso se han suspendido las campañas de vacunaciones hacia males tan dañinos como el ébola, el sarampión, la malaria o la tuberculosis. En este sentido algunas organizaciones como UNICEF o Save The Children han mostrado su preocupación por que puedan producir brotes de estos virus especialmente en África, donde se pronostica un gran crecimiento de casos positivos de COVID-19 durante los próximos meses.

"Ya ocurrió algo parecido con la aparición del VIH, que fue mucho más mortal que el coronavirus. Hubo que destinar casi todos los recursos sanitarios hacia el SIDA, por lo que otras enfermedades quedaron en un segundo plano. Yo creo que esta vez sabremos distribuir bien los recursos" espera el doctor José Miguel Sempere.

Baile de cifras

A pesar de todo ambos médicos entrevistados para este

Los médicos recomiendan vacunarse de la gripe durante la próxima campaña

reportaje se muestran optimistas respecto a que logremos reducir las cifras de fallecidos en los próximos tiempos, incluso aún en el caso de rebrote. "La pandemia nos pilló por sorpresa a todos, pero ahora estamos mucho mejor preparados. También hemos aprendido de nuestros propios errores" nos apunta el doctor Ángel Cequier.

Lo cierto es que resulta difícil realizar pronósticos o comparaciones certeros, pues sigue habiendo bastantes dudas respecto a los números oficiales. El propio Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias del Ministerio de Sanidad, señaló recientemente que "es probable que la cifra real de fallecidos por COVID-19 en España sea de entre 1.000 y 2.000 casos superior a la publicada".

«Algunas personas tenían miedo de venir al hospital, y cuando llegaban ya era demasiado tarde» Á. Cequier (cardiólogo)



**Comunidades
Garajes
Particulares
Empresas
Etc.**

LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296

Prueba nuestros servicios,
nuestros precios
no tienen competencia.



ARTI
LIMPIEZAS

Consulta nuestro **MENÚ** en el **MOVIL**



La Tasca de Ernesto



La Tasca de Ernesto

Prueba nuestros platos combinados desde 5,50€.

Tapa y bebida desde 2,20€

Menú fin de semana

La Tasca de Ernesto les desea Felices Vacaciones.

Estaremos cerrados del 9 al 20 de agosto (ambos inclusive).

AVDA. OLIMPIADAS, 7 ELDA
RESERVAS: 627652526

Emoji: el lenguaje digital universal

El 17 de julio se celebró el Día Internacional de estos símbolos ya habituales en nuestro día a día

JONATHAN MANZANO

¿Quién no ha usado alguna vez un emoji para transmitir una emoción en un mensaje escrito? Estos símbolos se han convertido en una parte fundamental de nuestra comunicación diaria. Esto es así por diversos motivos: su sencillez, inmediatez y facilidad de comprensión.

Su innegable impacto en nuestra vida cotidiana fue motivo por el cual el año pasado la Fundación del Español Urgente la seleccionó como la palabra del año pero, ¿cuándo apareció el primer emoji?

Precedentes del emoji

El primer acercamiento a lo que conocemos actualmente como emoji fue con los emoticonos, símbolos creados a partir de signos de puntuación para facilitar la comunicación a través de mensajes del correo electrónico y los tradicionales SMS.

Aunque su origen proviene del código morse, cuando en 1857 se empleó el número 73 para expresar amor y besos, no fue hasta 1881 cuando se produjo su primera aparición oficial en la revista estadounidense Puck, la cual publicó cuatro emoticonos tipográficos para expresar alegría, melancolía, indiferencia y asombro.

Influencias japonesas

En la década de los noventa el desarrollo tecnológico continuó avanzando en todos los ámbitos y los emoticonos no iban a ser menos, dando lugar al primer emoji: un corazón de diseño sencillo para que los jóvenes del país nipón pudieran darle más sentimiento a los mensajes que enviaban a diario. Apareció en 1995 para los móviles de la compañía Pocket Bell y creado por la operadora de telefonía japonesa NTT Docomo.

Tres años más tarde, muy influenciado por la cultura manga y los kanjis, los caracteres que se emplean en su idioma escrito, Shigetaka Kurita, un diseñador de NTT Docomo, creó en una



Los 176 primeros emojis diseñados por Shigetaka Kurita se pueden ver en el Museo de Arte Moderno de Nueva York | Museo de Arte Moderno de Nueva York



Los memoji permiten diseñar avatares virtuales personalizados.

cuadrícula de 12 x 12 píxeles la que fue la primera colección compuesta por hasta 176 caracteres, incluyendo ilustraciones de fenómenos climáticos, pictogramas como el símbolo del corazón así como una variedad de expresiones faciales. Un fenómeno sin precedentes que actualmente está expuesto, desde hace cuatro años, en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Expansión mundial

El éxito de los emojis fue tal en Japón que compañías fuera del país como Apple, Facebook

y Google, empezaron a buscar el modo de incorporarlos a sus herramientas. Ya en 2011 la compañía Apple los incluyó en la biblioteca de caracteres de su sistema operativo. Android siguió su ejemplo dos años después. Esto permitió a miles de

usuarios acceder a estos aclamados símbolos directamente desde sus teléfonos móviles, en plena explosión de los smartphone, multiplicando su aplicación y uso a nivel mundial.

Su popularidad se trasladó a la gran pantalla hace tres años con la película Emoji, dirigida por Tony Leondis. Lamentablemente la película recibió bastantes críticas negativas y a día de hoy está considerada como una de las peores películas de la historia, y la peor película animada de la historia por los premios Golden Raspberry Awards, popularmente conocidos como Razzies o anti-Oscars.

Actualmente es difícil, por no decir imposible, encontrar a alguien que no los haya usado alguna vez. Según Unicode, el consorcio que los regula y restringe, actualmente existen 3.019 emoji a los que hay que añadir los 117 nuevos que verán la luz en los próximos meses. Pero, ¿cuál es el más utilizado? La página web Emojitracker contabiliza en tiempo real los emojis que circulan por la red social Twitter, siendo la cara sonriendo

con lágrimas de felicidad el más popular de todos ellos seguido del corazón.

Memoji: ¿el futuro del emoji?

Memoji es una contracción que deriva de me-emoji, es decir, de 'mí'. Se han convertido en el nuevo imprescindible para muchos. Tras la positiva acogida que tuvo la implantación de los animoji, su variante con caras de animales, hace pocos años, la compañía Apple lanzó una novedosa funcionalidad, exclusiva para sus dispositivos, con el que poder crear emoticonos con los que diseñarte a ti mismo, llegando incluso a personalizar detalles como el color de la piel y del pelo, las cejas e incluso añadiendo accesorios como gafas y maquillaje.

El memoji se ha convertido en todo un fenómeno

Día Mundial del Emoji

Según la página web de World Emoji Day, se eligió el 17 de julio como el Día Mundial del Emoji porque el emoji del calendario muestra el día 17 de julio en la mayoría de dispositivos, aunque no en todos. Apple fue la primera en poner este día en sus emojis porque fue cuando se lanzó, en el año 2002, la aplicación de calendario para los Mac.

Esta fiesta no oficial, que se celebra anualmente desde 2014, fue creada por el fundador de Emojipedia, Jeremy Burge, sitio web de referencia de emoji que documenta el significado y el uso común de estos caracteres y que atiende a más de 25 millones de búsquedas de emoji cada mes.

En 1881 se publicaron los primeros emoticonos

El fenómeno del emoji se trasladó a la gran pantalla

¿Quiénes fueron los comisarios soviéticos que pasaron por Elda en el 39?

Un búlgaro y un italiano representaron los intereses de la URSS cuando Elda fue capital de la República Española

DAVID RUBIO

En los últimos compases de la Guerra Civil el Gobierno de la todavía República Española presidido por Juan Negrín abandonó Madrid y se instauró en Elda. De hecho aquí se celebraron los dos últimos consejos de Ministros, hasta que a principios de marzo todos se marchasen al exilio.

La guerra estaba ya perdida para los republicanos, que se debatían entre una rendición honrosa, ante las tropas dirigidas por el futuro dictador Francisco Franco, o resistir lo máximo posible para ganar tiempo en aras de poder escapar del país. Todas estas cuestiones fueron debatidas por las personalidades políticas que se reunieron en Elda.

La influencia de la URSS

Aunque la Unión Soviética nunca declaró la guerra al bando sublevado ni admitió oficialmente su participación en la Guerra Civil española, lo cierto es que fue uno de los países extranjeros que más se implicó en el conflicto. Aproximadamente envió a España unos 3.000 técnicos militares y 700 pilotos de combate para apoyar al Gobierno republicano.

Por eso, durante los casi tres años que duró el conflicto bélico, la posición política de los comunistas quedó muy reforzada dentro de la España republicana. A pesar de que en las elecciones generales de 1936 el Partido Comunista de España (PCE) tan solo había obtenido un 3,5% de los escaños del Congreso, las autoridades soviéticas condicionaron su ayuda militar a que sus homónimos españoles tuvieran un rol principal en la toma de decisiones políticas. De hecho prácticamente la zona republicana se organizó con las leyes soviéticas durante este tiempo.

El búlgaro Mínev fue un espía soviético que era conocido en Elda como 'Stepanov'



El comunista italiano Palmiro Togliatti.

Así pues, cuando el Gobierno de la República arribó a Elda, aparte de destacados comunistas españoles como Rafael Alberti, María Teresa León o Dolores Ibárruri 'La Pasionaria', también llegaron a la localidad dos destacados comisarios de la URSS. Pero... ¿quiénes eran estos diplomáticos soviéticos?

El búlgaro con diez nombres

Stoyán Mínev era un médico comunista búlgaro que ocupó un papel muy destacado dentro de la Komintern (la III Internacional). En servicio para la URSS había realizado varias misiones de espionaje en países occidentales como Francia, Alemania o Italia. Llegó incluso a ser el secretario particular del dictador Iósif Stalin en los años 20.

Pocas personas conocían a Mínev con su auténtico nombre, pues siempre trató de camuflar su identidad con falsos nombres. A lo largo de su vida como espía utilizó pseudónimos como Ivanov, Lorenzo Vanini, Shavaro, Richar, Lebedev o Focius. Cuando llegó a España para co-

El italiano Togliatti fue el líder del Partido Comunista Italiano en las primeras décadas de la Guerra Fría

laborar en la Guerra Civil se hacía llamar Moreno, mientras que en su breve estancia en Elda fue conocido como Stepanov.

De vuelta en Rusia, el búlgaro Mínev realizó un informe sobre las causas de la derrota republicana en la guerra, que fue censurado por el gobierno soviético y no saldría a la luz hasta los años 60.

Dado a su fracaso en España la posición política de Mínev se resintió, y apenas tuvo ninguna misión importante durante la Segunda Guerra Mundial. Pasó sus últimos años dedicado a la investigación científica en la URSS.

El Carrillo italiano

Acompañando a Mínev también pasó por Elda el comisario soviético Palmiro Togliatti, quien hubiera sido dos décadas antes uno de los fundadores del Partido Comunista de Italia.

Togliatti era de los pocos comunistas italianos que se habían librado de la represión del dictador Benito Mussolini, gracias a que el golpe de estado que constituyó el régimen fascista le había pillado por suerte en una conferencia internacional celebrada en Moscú. Poco después sería elegido como secretario general del PCI en el exilio.

Durante la Guerra Civil se implicó mucho en las decisiones políticas del Gobierno republicano, hasta el punto de que algunas fuentes le acusan de haber auspiciado varios crímenes contra republicanos que no colindaban con las directrices de la URSS.

Tras su paso por Elda se afincó en Rusia, donde dirigió una emisora de radio en italiano que alentaba a la resistencia

contra el régimen de Mussolini. Con el fin de la Segunda Guerra Mundial cayó la dictadura fascista y Togliatti pudo regresar a su país. Aquí fue el candidato del PCI en varias elecciones que nunca consiguió ganar, pero sí consolidarlo como el principal partido comunista de Europa occidental durante la Guerra Fría.

Esquivó la muerte en un atentado terrorista perpetrado contra su persona en 1948, y no fallecería hasta 16 años más tarde. Todavía hoy Palmiro Togliatti es una de las figuras políticas más discutidas en Italia.

Elda se convirtió en una especie de cónclave de grandes comunistas internacionales durante aquellos días

ENTREVISTA > Dr. Josep Gamez, coordinador de la Unidad de ELA del Hospital Vall d' Hebrón (Barcelona) y Jordi Sabaté, afectado por la ELA

ELA: la 'astrofísica' más cruel

«Es una enfermedad degenerativa de las neuronas motoras» Dr. Gamez

PURI MORENO

AQUÍ Medios de Comunicación se adentra en la enfermedad que padecía el astrofísico Stephen Hawking, dos años después de su fallecimiento.

Dr. Josep Gamez

El Dr. Gamez es el coordinador de la Unidad de ELA del Hospital Universitari Vall d' Hebrón, centro de referencia para enfermedades neuromusculares raras.

¿Qué es la ELA?

Es una enfermedad degenerativa de las neuronas motoras. Como consecuencia los pacientes presentan debilidad y atrofia muscular en las cuatro extremidades, dificultades para tragar, para hablar y para respirar. La afectación de la musculatura respiratoria es la causa de que, raramente, vivan más de cinco años tras la aparición del primer síntoma.

¿Qué prevalencia tiene en España?

La prevalencia estimada es de 5,4 casos por cada 100.000 habitantes; se calcula que en España hay aproximadamente 4.500 casos.

¿Y qué síntomas tiene?

Torpeza en la marcha, dificultades a la hora de abrocharse los botones de la camisa, cortar alimentos, escribir, incluso problemas al pronunciar algunas palabras suelen ser los síntomas de debut de la enfermedad. En pocos meses la debilidad se generaliza a otras partes del cuerpo. Esta rápida progresión es la que alerta a pacientes y familiares.

¿Cómo se diagnostica?

El diagnóstico es fundamentalmente clínico, siendo el electromiograma (EMG) la prueba de más utilidad para confirmar la sospecha clínica.

¿Y cómo se desarrolla la enfermedad a lo largo de la vida del paciente?

**«Se calcula que en España hay aproximadamente 4.500 casos»
Dr. Gamez**



Dr. Josep Gamez, coordinador de la Unidad de ELA del Hospital Vall d' Hebrón (Barcelona).

Desde los primeros síntomas la enfermedad afecta a la capacidad para trabajar, lo que al empeorar provoca una Invalidez absoluta, ocasionando en fases avanzadas de la enfermedad la dependencia de otra persona. A esta discapacidad física se le añaden depresión, ansiedad y desequilibrio económico; disminución de ingresos y aumento de gastos.

¿Cómo afecta a las relaciones y socialización?

Las relaciones sociales se deterioran como consecuencia de la pérdida de movilidad, quedan confinados a una silla de ruedas y la capacidad de comunicación mengua. Son dependientes de otra persona para aseo, higiene, vestido, comer, etc. En aquellos pacientes que deciden prologar su vida mediante dispositivos de ventilación mecánica y/o alimentación por sonda, los contactos sociales quedan reducidos a sus cuidadores.

¿Qué terapias existen en la actualidad? ¿Son accesibles para todos los afectados por igual, vivan donde vivan?

Solo dos fármacos han sido aprobados en esta enfermedad. En España el acceso a Riluzole es gratuito. Muchos hospitales disponen de Unidades de ELA

donde la atención es multidisciplinar, que es la que recomiendan las guías de atención para la enfermedad.

¿Y las ayudas sociales son justas?

En absoluto. Las prestaciones sociales son insuficientes. Los pacientes con mayor poder adquisitivo son los que consiguen supervivencias más largas y mejor calidad de vida.

¿Hay cualquier ensayo clínico, avances en investigación o desarrollo de fármacos para tratar de erradicar o frenar la enfermedad?

Hasta la fecha, todos los ensayos clínicos han fracasado para curarla o detener la progresión. Solo dos fármacos han sido aprobados para el tratamiento, pero sus efectos son muy discretos, casi imperceptibles. Tenemos la esperanza de que alguno de los tres ensayos

**«En la ELA es muy importante la atención multidisciplinar»
Dr. Gamez**

clínicos que actualmente están en marcha aporte mejores perspectivas.

¿Cómo se puede luchar contra la ignorancia de una Sociedad que se rige por la apariencia?

Las campañas de sensibilización han sido eficaces para recaudar fondos para investigar. Por ejemplo, con la campaña global Ice -Bucket Challenge se recaudaron más de 180 millones de dólares. Por el contrario, en España se recaudaron poco más de 140.000 euros, a pesar de que muchos de nuestros famosos subieron sus videos a Youtube.

¿Y eso?

Una posible interpretación de lo ocurrido en nuestro país es que se olvidaron de la donación, que era el verdadero objetivo de la campaña. Quizás Stephen Hawking fue uno de los personajes famosos que más ha contribuido a la difusión de la ELA.

Jordi Sabaté

Sabaté tiene 36 años, reside en Barcelona, está casado y es técnico en Preimpresión en artes gráficas y técnico superior en Producción en industrias gráficas. A pesar de la enfermedad su sentido del humor es tremendo.

¿Qué síntomas te notaste?

Fue en septiembre de 2014, una molestia de rigidez y contractura en una pierna jugando al pádel y una sensación de debilidad en un brazo haciendo pesas.

En tu Facebook reflexionas sobre la posibilidad de que ELA y deporte estén, de alguna manera, relacionados. ¿Por qué lo crees?

Casi todos los enfermos de ELA menores de 45 que yo conozco, que no son pocos, han sido deportistas. Los deportes que la mayoría hacían son fútbol, atletismo, ciclismo, pádel y culturismo. Yo estoy seguro que no es una casualidad.

¿Qué dicen los expertos?

Los investigadores no descartan que hacer mucho deporte y algún factor ambiental

**«La ELA empobrece al provocar la disminución de ingresos y el aumento de gastos en los afectados»
Dr. Gamez**

y/o genético haga desarrollar la enfermedad, pero no pueden demostrarlo.

¿Cuándo te la diagnosticaron?

En septiembre del 2014 empecé con los síntomas y hasta octubre del 2017 no recibí el diagnóstico definitivo de ELA; fue en ese periodo donde perdí de golpe la salud, el amor y el dinero. Lo dejé con mi ex pareja, tuve que cerrar mi empresa y me dijeron que tenía una enfermedad mortal... ¡Casi nada! (risas).

¿Cómo reaccionaste?

Con un inmenso alivio, aun sabiendo que me daban una sentencia de muerte. Después de sentir alivio, me llené de fuerza para dar visibilidad a la enfermedad y recaudar todo el dinero posible para la investigación de la ELA; lo llevo haciendo hasta el día de hoy, y lo haré hasta mi último aliento en el caso que no llegue a tiempo de que se encuentre la cura. Luchar es vivir, vivir es luchar, viva la vida.

Cuéntanos cómo es tu día a día en la actualidad.

Me despierto por la mañana y mi cuidadora me levanta de la cama y me lleva al lavabo donde me asea, me ducha y me viste. Luego hago un poco de fisioterapia y masajes. Depende del día salgo a dar una vuelta, o quedo con amigos o voy a algún evento, y otros me quedo en casa mirando series, películas, deportes, redes sociales o what-sapeo.

Eres hogareño también, por lo que veo.

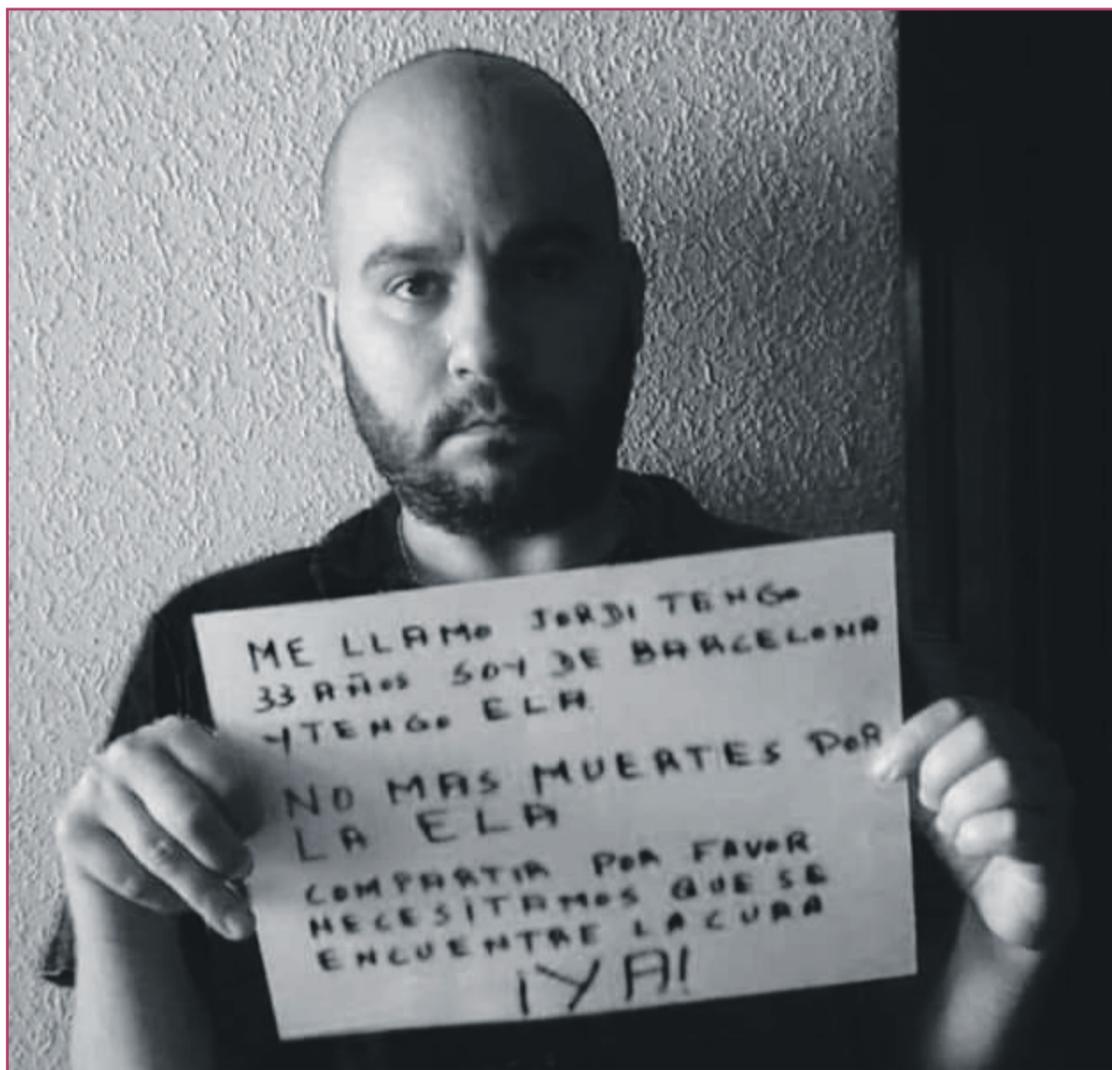
Sí. Estar sin hacer nada con mi mujer en casa también me da paz, excepto el día que le da por hablar como una cotorra, como suele pasaros a veces a las mujeres... (risas).

¿Desarrollas actividades divulgativas y/o asociativas?

Doy mucha visibilidad a la ELA por redes sociales y me reúno y hablo para organizar eventos con los miembros de CATELA, Asociación Catalana de Afectados de ELA, de la soy secretario, para recaudar fondos para la investigación de la enfermedad. La verdad es que intento exprimir al máximo el día; no me suelo aburrir.

¿Necesitas apoyo de algún tipo?

Soy totalmente dependiente. Apenas puedo moverme, no ha-



Jordi Sabaté, enfermo de Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA).



Jordi Sabaté, enfermo de Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA).

«Perdí de golpe la salud, el amor y el dinero» J. Sabaté

blo y me comunico mediante un comunicador alternativo como el que utilizaba el famoso astrofísico Stephen Hawking, me alimento y me hidrato mediante una sonda gástrica y utilizo para

dormir una máscara de ventilación mecánica. Por lo que necesito siempre estar con alguien, ya sea mi mujer o mi cuidadora.

¿Cómo te afecta la enfermedad al sexo?

La ELA no afecta a la función ni a la capacidad sexual, ya que las neuronas del movimiento del aparato sexual son las únicas, junto con las del movimiento del esfínter y las de los músculos de los ojos, que no se destruyen.

¿Y a las relaciones personales?

La relación personal con familia y amigos es buena; desde que empecé con mi enfermedad he hecho una vida social normal dentro de mis posibilidades, por lo que nos adaptamos más fácil todos a la evolución de la enfermedad. Es muy importante no aislarse y tener una buena vida social.

¿Qué terapias sigues?

Para la ELA no hay ningún tratamiento que pueda parar la evolución de la enfermedad, ni ralentizarla. Solo existe el Riluzol que en algunos casos puede alargar la vida un par de meses; yo lo empecé a tomar pero lo dejé, en muchos casos puede perjudicarte el hígado. De modo que mi única terapia es la de vivir el día a día y poder disfrutar y ser lo más feliz posible...

¿Cómo te diviertes? ¿Qué es lo que más te gusta?

Me divierto con todo. La vida sin humor, no es vida. Me río de mí mismo y hago a veces hasta humor negro. Y una de las cosas que más me gustan es ayudar; ayudar a la gente me ayuda a mí. Mucha gente en redes socia-

«Casi todos los enfermos de ELA menores de 45 que yo conozco han sido deportistas» J. Sabaté

les, tengan ELA o no, me piden ayuda y yo les intento aportar mi experiencia en la vida y mi psicología. Hacer feliz a alguien es el mejor regalo que puede darte la vida.

¿Tienes algún tipo de ayuda del Gobierno o de cualquier entidad pública o privada?

Las ayudas públicas que tenemos los enfermos de ELA son vergonzosas e inhumanas. Nosotros necesitamos atención vital por profesionales las 24 horas del día los 365 días del año, y solo nos cubre la Seguridad Social dos horas al día y en muchos casos de lunes a viernes.

De tus palabras se deduce que las ayudas a la adaptación de viviendas escasean.

Así es. Necesitamos adaptar nuestra vivienda y accesorios, y el Estado no cubre nada de todo eso. El coste anual que un enfermo de ELA tiene que asumir para poder vivir dignamente son unos 40.000 euros. Por eso, la gran mayoría lógicamente no puede asumir dicho coste.

¿Participarías o participas en algún ensayo clínico?

Como llevo más de cinco años de evolución, ahora difícilmente me aceptarían, pero lo haría sin problemas; no tengo nada que perder y mucho que ganar.

¿Cómo imaginas el futuro?

Yo, desde siempre, he vivido el día a día y pensando en un futuro, pero a corto plazo. Este pensamiento me ayuda en mi enfermedad. Vivo el día a día sin agobiarme pensando en un futuro, pero jamás perderé la esperanza, porque quién sabe si mañana se encuentra la cura para la ELA... puede ser, ¿por qué no?

«Para la ELA no hay ningún tratamiento que pueda parar la evolución de la enfermedad, ni ralentizarla» J. Sabaté

ENTREVISTA > Juan Pedro Martínez Fernández / Piloto de parapente (Francia, 29-julio-1969)

«Estar en parapente es estar en contacto con la naturaleza»

El parapentista Juan Pedro Martínez se está preparando para volar en la tercera expedición FLY-7000 que tendrá lugar en el Himalaya

JONATHAN MANZANO

Vivo, libre y despierto. Así es como se siente el eldense Juan Pedro Martínez Fernández cada vez que se monta en su parapente y surca los cielos durante horas. Tras más de veinte años de experiencia hay un reto que se le resiste: la Transpirenaica en solitario.

Hace pocas semanas te vimos sobrevolando los cielos de Elda, ¿cómo llega el parapente a tu vida?

Comencé en el año 1986 con mis primeros pinitos en solitario. Un día en los Alpes, practicando montaña y esquí, vi aterrizar a un señor y nos pusimos a hablar. A él le gustaban mis esquís así que se los cambié por su parapente, que más que un ala era un saco de colorines. Al día siguiente este señor me regaló un libro sobre cómo volar en parapente. Vine a España e intenté volar pero me di cuenta de que no sabía cómo interpretar los vientos y aterrizar. Lo dejé parado.

Casi diez años más tarde me encontré con otras personas que volaban e hice un curso. Desde ese momento llevo surcando los cielos.

¿Cómo se ve el mundo desde las alturas?

Muy diferente, pero sobre todo bonito y a su vez pequeño. Cuando con un solo dedo tapas un pueblo o ciudad, según la altura a la que vuelas, es una experiencia impresionante, sin duda. Estar en el parapente para mí es estar en contacto con la naturaleza, en total armonía, en paz, sin ruidos... tú solo, el viento y las aves que, en muchas ocasiones, son la compañía perfecta.

¿Cuáles han sido tus principales vuelos?

Hubo una época en la que me propuse volar todas las montañas de mi zona, por muy



«Es muy importante no perder la orientación»

grandes o pequeñas que fuesen. También en los picos más altos como Veleta, Mulhacén, La Sagra, Aneto, Teide y Aitana.

A nivel internacional destacaría Mont Mégantic (Canadá), Atlas (Marruecos), Iquique (Chile), Dolomitas (Italia) y Governador Valadares (Brasil). El más largo de todos ellos fue hace ya cinco años en Montes Urales (Rusia) con 217 kilómetros. Hacía mucho frío arriba y tenía ascensiones de 8,5 metros por segundo en ascendencia vertical.

¿Es necesario entrenar regularmente?

Necesario no es, lógicamente la habilidad que se alcanza cuando uno repite y practica asiduamente una disciplina hace que sea más fácil interpretar sensaciones y sacar el mejor partido de ellas.

Más aún cuando estamos en un escenario donde el viento no se ve, la altitud te distorsiona las referencias de diario, o simplemente despegas al lado de casa y llamas a las cuatro o cinco horas diciendo que estás en Cuenca, Teruel o quién sabe dónde.

«Querría hacer la Transpirenaica en solitario, 567 kilómetros desde Guipúzcoa hasta Gerona»

¿Has tenido algún percance en vuelo?

No, y doy gracias. Sí que es cierto que en algunas ocasiones haciendo el indio he lanzado el paracaídas de emergencia.

Hay quienes se han llegado a perder entre las nubes...

En ocasiones las buscamos y seguimos para aprovechar la ascendencia que generalmente se provoca en su base, la cual algunos detectan y sacan el mejor partido de ello viajando con ellas, pasándose de una a otra como si de un juego se tratase.

Es envidiable y a su vez muy importante no perder la orienta-

ción. Para ello, hoy en día disponemos de aparatos que nos indican la altitud, latitud, velocidad vertical y horizontal, localización exacta en el globo, etc.

¿Cómo ves la actualidad del parapente a nivel nacional?

El reconocimiento no es el adecuado, ya que en nuestro país vecino los pilotos españoles son reconocidos y seguidos por muchos, hasta el punto de que llegue un niño con sus padres para que le firmes un autógrafo. Aquí eso no pasa. Paradójicamente, en la Península Ibérica hacen la pretemporada cada año algunos de los mejo-

res equipos de competición de países europeos.

¿Dónde te gustaría volar?

Me gustaría mucho volar algunos picos de 7.000 metros en el Himalaya. También en Brasil donde los pilotos locales y algunos internacionales de mucho nivel van a batir récords de distancia.

Pero lo que más me agita mentalmente es hacer la Transpirenaica en solitario y en Vivac, volando por la parte más al sur de los Pirineos, que son unos 567 kilómetros aproximadamente, desde el Cantábrico Cabo de Higuer (Guipúzcoa) hasta el Mediterráneo Cap de Creus (Gerona).

Orígenes del parapente

A finales del siglo pasado numerosos alpinistas querían bajar volando, con la ayuda de un paracaídas, las cimas de las montañas que habían ascendido. Así fue como empieza a proliferar y a constituirse el parapente como deporte.

Sin embargo, es en la Holanda de 1922, con los trabajos de Platz sobre una vela no rígida con control aerodinámico sobre superficies de tela, cuando se tiene la primera referencia documentada sobre un planeador flexible ligero y funcional.

Su récord personal está en 217 kilómetros en los Montes Urales