

# AQUÍ en Elda

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en [www.aquienelda.com](http://www.aquienelda.com) o en   

«De todas las reacciones posibles ante una injuria, la más hábil y económica es el silencio» Santiago Ramón y Cajal (Médico)

## Deportes



El Elda Promesas femenino ha logrado en su primer año alzarse con los títulos de liga y copa, manteniendo viva la llama del fútbol femenino eldense. **Pág. 29**

## Cultura



La eldense Elia Barceló ha ganado el XXVII Premio Edebé de Literatura Juvenil con la novela 'El efecto Frankenstein'. **Pág. 4**

## Salud

El Alzheimer es la causa más común de demencia. Hay más de un millón de casos diagnosticados y entre un 30 y 40 % de casos aún sin diagnosticar, según la Sociedad Española de Neurología. **Págs. 6 y 7**

## Turno para la educación



Más de 11 millones de euros del Plan Edificant para actuar en todos los centros educativos. **Págs. 2 y 3**

**PROMOCIÓN**  
**Pase Anual**

**TERRA NATURA**  
ZOO • Benidorm



Sólo en **MARZO** por el precio de tu entrada de un día + **5€**  
No acumulable a otras promociones o descuentos

**¡Participa!**  
Sorteamos en Facebook un espectacular **CRUCERO POR LOS FIORDOS NORUEGOS**

**INFO: [www.terrannatura.com](http://www.terrannatura.com) 96 607 27 70**



ENTREVISTA &gt; Rubén Alfaro / Alcalde de Elda

# «Es una oportunidad para meter a los centros educativos en el siglo XXI»

El Ayuntamiento de Elda, a falta de más resoluciones, ya ha conseguido 11 millones de euros del Plan Edificant, que es el 40 % de todo lo concedido al Medio Vinalopó

ÁNGEL FERNÁNDEZ

La educación reglada no es competencia directa de los ayuntamientos, pero sin lugar a duda sí es una de las prioridades de los ciudadanos, y por lo tanto preocupación de los dirigentes locales y por supuesto de su máximo representante.

¿Con qué objetivos se partía en materia de educación este mandato?

Nosotros desde el principio hemos tenido un compromiso firme con la educación de calidad y con la educación pública. De hecho enseguida fuimos de los primeros ayuntamientos que nos adherimos a la xarxallibres para que todos nuestros alumnos pudieran tener los libros de texto gratis y que fuera una educación universal. Eso conllevó algunas interpretaciones legales, pero las salvamos y finalmente hoy en día hemos conseguido que en toda la Comunidad Valenciana y en Elda los libros de texto sean gratis.

También hemos tenido una muy buena relación de actividades y de soporte económico a las APAs, al deporte escolar y a todo lo que tiene que ver con las actividades.

Desde que ha salido la posibilidad del Plan Edificant nos sumergimos de lleno en aprovechar esa oportunidad para la ciudad. Hemos hecho un trabajo muy importante a nivel técnico dentro del Ayuntamiento para solicitar las competencias de todos los centros educativos y adecuarlos al siglo XXI, que es lo que se merecen.

«El Plan Edificant supone un ratio de inversión en Elda de 1.250 euros por alumno»

Con ese trabajo se han conseguido 11 millones de euros, que es el 40 % de todo lo que consigue el Medio Vinalopó. Eso imagino que en efecto significa un enorme esfuerzo, porque no es fácil conseguir esas cantidades.

Correcto, hemos conseguido el 40 % de todos los recursos del Vinalopó, y tienen que seguir llegando resoluciones porque aún tiene que contestar Conselleria y va a ser más dinero. El otro día estuvimos sacando la ratio y en definitiva el Plan Edificant va a aportar a cada alumno de Elda 1.250 euros, invertidos desde la Generalitat en los centros educativos.

Casi todos los centros van a conseguir algún tipo de mejora con estas inversiones...

Hemos solicitado todos, y el tronco común de esas obras y de esas adecuaciones son la eficiencia energética, por el compromiso que tiene este equipo de Gobierno con avanzar en el respeto al planeta y todo lo que conlleva.

Evidentemente también el tema de la accesibilidad, que para nosotros es importantísi-



Presentación del Edificant en el colegio Miguel Hernández.

mo. Somos un gobierno que desde el primer día ha apostado por hacer los espacios públicos, los edificios públicos y ahora también los colegios para que sean accesibles; y luego las necesidades y reivindicaciones históricas que venían por parte de algunas comunidades educativas como ampliación de instalaciones, mejora de instalaciones deportivas, y lo que tiene que ver con problemas de falta de conservación como las cubiertas o el tema de salidas de emergencias, mejorarlos, vallar lo exterior de algunos centros...

En definitiva, un tronco común de eficiencia energética, adecuación y accesibilidad además de las necesidades que tenían históricas, que estaban paralizadas desde hace mucho tiempo por gobiernos del Partido Popular que no habían hecho caso a todas las reivindicaciones de la escuela pública. Ese agujero negro autonómico que fue Ciegsa, que hizo rico a mucha gente, no tenía respuesta para los centros, pero con esta oportunidad vamos a poder ponerlos en el siglo XXI.

¿Por qué crees que ha conseguido Elda tanto en proporción al conjunto de la comarca?

Creo que es el compromiso y el impulso del equipo de Gobier-

«Para nosotros era innegociable apostar por la educación pública desde el primer día»

no. Para nosotros era innegociable apostar por la educación pública desde el primer día, y vimos aquí una oportunidad; hemos hecho un gran trabajo técnico, puesto a nuestros técnicos a trabajar concienzudamente con esos centros para saber todo lo que necesitan, y ha sido una apuesta a máximos, porque nuestra educación se lo merece.

Se lo merecen nuestros niños y las comunidades educativas, que durante mucho tiempo han estado soportando las épocas donde no se apostaba por ellos, y también es una respuesta a este cambio de Gobierno. Hay un cambio de gobierno de izquierdas con una sensibilidad por la educación y los valores de la educación pública importantes, y había que responder ante esas comunidades educativas con todo el compromiso y con toda la fortaleza. En ese senti-

do el Ayuntamiento ha hecho un buen trabajo y los resultados están ahí.

¿Se podrán proyectar y licitar todos esos proyectos en este año?

Sí, además el Plan Edificant lo que nos permite es que ya hay una resolución por parte de la Conselleria; ese dinero ya es de los centros para Elda y es como si fuera una especie de subvención. Como si a cualquier colectivo le da una subvención una institución pública, nosotros, en este caso el Ayuntamiento, ya tenemos esa resolución; ya tenemos ese dinero que tiene nombre y apellidos de cada centro.

Ahora metemos toda la dinámica burocrática de proyectos, licitaciones, ejecución de obra,

«El tronco común ha sido para eficiencia energética, adecuación y accesibilidad, además de las necesidades que tenían históricas»



Presentación del Edificant en el colegio Antonio Machado.

dirección facultativa... todo lo que conlleva la obra pública. Yo he trasladado a los padres y a las comunidades educativas que tengan paciencia, porque eso es todos los trámites burocráticos que llevan, pero estamos en condiciones de decir que entre los próximos meses y el año que viene nuestros centros van a estar todos con las peticiones que se han impulsado desde el Plan Edificant.

**Si no me equivoco el Ayuntamiento se hace cargo de todo el trabajo técnico y de control, pero el coste se asume de forma íntegra a través de los presupuestos de la Generalitat Valenciana.**

Correcto. Nosotros hemos aportado el trabajo de los técnicos, y sí, toda la resolución, toda la economía, toda la partida presupuestaria depende de Valencia. Es verdad que ahí nosotros hemos hecho un esfuerzo, porque al que primero le interesa que estén los centros dignos y metidos en el siglo XXI es al alcalde de la ciudad.

**¿Cómo se ha desarrollado el trabajo para definir qué necesidades tenía cada centro?**

Nosotros iniciamos unas reuniones con nuestros técnicos: los aparejadores y los arquitectos del Ayuntamiento. Luego también con todos los centros educativos a través de las direcciones, y ellos nos trasladaron necesidades que tenían, reivindicaciones históricas, analizando la carpintería exterior, las cubiertas, los accesos... Nosotros íbamos componiendo una memoria valorada, e informábamos al consejo escolar que era intención del ayuntamiento adherirse al Plan Edificant.

Todos los consejos escolares han dicho que sí, que había cosas que necesitaban hace mucho tiempo, y a partir de ahí ha sido la respuesta de la Conselleria de qué entraba, qué no entraba, adecuar las memorias, contestarte que sí y llevar al pleno la aceptación de las competencias. Ahora, cuando el Conseller va firmando las resoluciones definitivas, ya se tiene esa partida presupuestaria para invertirla.

**Desde el ayuntamiento también se han realizado otras inversiones relacionadas de una manera u otra con la educación, como los accesos al Monastil. ¿Qué otras actuaciones ha habido?**

En el caso del Monastil hemos realizado una obra que venía reclamando desde hace muchísimos años del consejo escolar. Yo de hecho fui miem-

**«Nuestros técnicos han trabajado concienzudamente con los centros para saber todo lo que necesitan»**

bro del consejo escolar hace mucho tiempo, y ya se venía reivindicando una mejora de la seguridad vial en ese centro. Lo hemos hecho realidad nosotros, porque considerábamos que nuestros alumnos tenían que ir en las mejores condiciones de seguridad al centro.

Luego también se han ido realizando algunas pequeñas obras de mantenimiento. Por ejemplo, adecuamos también parte de las infraestructuras de las aulas de 2 a 3 años. A las inversiones más importantes no podíamos acceder, porque la normativa presupuestaria no te permite invertir en un colegio que no es de tu propiedad, y por eso hemos ido a máximos para responder a las necesidades de los padres y de la comunidad educativa en los últimos tiempos a través del Plan Edificant de la Generalitat.

**Aparte se va a hacer un colegio nuevo...**

Si, correcto. Santa Infancia es un nuevo centro, de nueva construcción, que va a estar en el mismo solar en el que estaba antiguamente. Tenemos ya en marcha todos esos procedimientos que a veces son costosos. También es una reivindicación que tenía la comunidad educativa, y la propia ciudad, que durante mucho tiempo estuvo cerrado y parado, y lleva ya mucho tiempo con los niños en barracones.

**¿Todo lo ocurrido en la Comunidad, con los estudiantes en barracones durante años, no es una falta de apuesta por la escuela pública?**

El compromiso de la izquierda con la educación pública es evidente y, como te decía antes, es innegociable. Hay otros gobiernos que han tenido otras estrategias. Yo no puedo entender cómo ahora, que conocemos la deuda que tiene la Generalitat Valenciana, los proyectos fallidos que se pusieron en su día y las inversiones absolutamente ruinosas del PP de la Comunidad Valenciana, en toda esa estructura de despilfarro económico nadie se acordará de los colegios públicos.



Rubén Alfaro, alcalde de Elda, respondiendo a las preguntas de nuestro director, Ángel Fernández. | Javier Díaz

A lo mejor sí que había una estrategia de olvidar a la educación pública, dejarla de la mano de Dios, invertir la deuda y el despilfarro en cosas que no tenían ningún tipo de sentido, aunque nuestros niños estuvieran en barracones. Yo creo que este gobierno autonómico, y los gobiernos locales del cambio, dentro de las situaciones económicas que tenemos difíciles, hemos apostado una gran parte de la agenda política en la educación pública para dignificarla y el resultado está en el Edificant.

En los próximos meses del año que viene vamos a ver un gran salto importante de calidad en la educación pública, que durante más de 20 años ha estado completamente olvidada por el Partido Popular.

**¿Qué opinas de la apuesta que desde algunos ayuntamientos se está proponiendo para que exista un distrito único?**

No estoy a favor del distrito único y considero que el colegio es un órgano vital, importantísimo en el barrio, y si queremos ciudades con altos estándares de confort, de vida, de convivencia, de espacio público, de que nos sintamos todos cómodos, integrados, con accesibilidad, eso tiene que estar latiendo y tiene que tener órganos que hagan su función.

Para compararlo con el cuerpo humano, si no apoyamos o no garantizamos que los órganos tengan vida en los barrios y en las calles, en las zonas de la ciudad, al final los órganos dejan de funcionar y mueren. Aquí es lo mismo, al final se deteriora el barrio, la convivencia, el confort, la accesibilidad y se deterioran los espacios, y por eso el

**«Ya tenemos esa subvención, ese dinero, que tiene nombre y apellidos de cada centro»**

distrito único es una falsa venta de libertad, pero hay partidos que esto lo aprovechan y hacen bandera de esta confrontación.

Creo que al final yo siempre lo he dicho con transparencia, para el que me quiera más o el que me quiera menos, si quitamos los órganos de los barrios, perdemos los barrios. En los barrios viven personas y evidentemente tenemos que tener convivencia y calidad de vida entre las personas.

**Por último, con todo lo que se va a hacer ahora de inversión a través del Plan Edificant, ¿qué quedaría por hacer en materia de educación en Elda?**

Lo que falta ahora en educación, y es un reto que tenemos que plantear para los próximos años, es el complemento a tra-

vés del Ayuntamiento de actividades, y a través de agenda complementaria a lo que representa la educación reglada que corresponde a la Generalitat, para dar más oportunidades a nuestros alumnos.

Creo que nos hace falta, poniendo a los alumnos y alumnas en el eje de las políticas, hacer un plan complementario de actividades lúdicas, deportivas, culturales, de ocio para que se nutran en su crecimiento y en su aprendizaje; que sean complementarias a la educación, y que les dé más herramientas en cuanto al deporte, a la convivencia, a los idiomas, a muchísimas cosas que necesitamos. En definitiva, que tengan esas herramientas para tener en el futuro más oportunidades.

**«Entre los próximos meses y el año que viene nuestros centros van a estar todos con las peticiones que se han impulsado»**

## Curiosidades

Se han creado 336 plazas de 0 a 3 años para facilitar la conciliación familiar.

En esta legislatura se creado 72 nuevas plazas para niños de 2-3 años (cuatro aulas nuevas).

Elda es ciudad piloto en la reducción de la ratio de alumnos por clase, para mejorar la calidad en la enseñanza. El descenso ha comenzado este curso (2018-2019) y sólo se ha hecho en otras 9 localidades de Alicante, 13 de Valencia y 4 de Castellón.

ENTREVISTA > Elia Barceló / Escritora (Elda, 29-enero-1957)

# «Nunca pensé en la escritura como profesión, escribía porque me gusta»

Elia Barceló ha ganado el XXVII Premio Edebé de Literatura Juvenil con la novela 'El efecto Frankenstein'

JOSÉ MIGUEL GRACIA

La literatura es uno de los mayores entretenimientos que posee el ser humano. La posibilidad de introducirse en infinidad de mundos e historias que, al final, acaban sintiendo como propias, es una sensación tan gratificante como sencilla. Al alcance de cualquiera que tenga a su disposición un buen libro.

Del mismo modo, un buen libro viene precedido de un gran autor. Claro ejemplo de ello es Elia Barceló, una escritora eldense que comenzó a escribir por afición y que ha terminado convirtiendo la escritura en un trabajo del cual podemos disfrutar en cada una de sus obras.

¿Cómo comenzó su interés por la literatura?

Es una cosa de toda la vida, a mí siempre me ha gustado contar historias. Lo que pasa es que de muy pequeña las contaba oralmente y luego poco a poco empecé a escribirlas.

Las primeras historias que me parecieron medio decentes las escribí con 18 o 20 años. La escritura para mí era como una afición, yo nunca pensé en la escritura como una profesión, yo escribía porque me gusta escribir.

¿Qué siente cuando está escribiendo?

Hubo un momento en el que me di cuenta que escribir, para mí, es importante y necesario, y me siento mucho mejor cuando escribo. En definitiva me siento más alegre, incluso cuando estoy escribiendo una historia que no es alegre. Y al final se ha convertido en uno de los grandes contenidos de mi vida.

¿Hay algún género en el que no haya trabajado y sobre el que le gustaría escribir?

En realidad no, yo creo que todos los géneros que me apete-



cían no solo los he probado, los desarrollo activamente, no hay nada que haya hecho una sola vez. Casi siempre que pruebo un género es porque me apetece.

El género del oeste es el único que no he probado y que creo que no voy a probar próximamente. Cuando empiezo a escribir una novela, nunca me planteo el género sobre el que voy a trabajar, es más que me surge una idea, me apetece y luego esa historia tiene partes más oscuras, más románticas...

¿Qué postura tienes en la eterna batalla entre el formato papel y el electrónico?

Poder leer el libro es su edición en papel es una auténtica maravilla, pero también es cierto que gracias a los libros electrónicos y otras aplicaciones, si estoy en algún sitio donde no he podido llevarme un libro, se agradece

la posibilidad de sacar el móvil y poder continuar con la lectura.

Recientemente ha ganado el premio Edebé de Literatura Juvenil por su obra 'El efecto Frankenstein'.

Es la tercera vez que gano este premio y me hace muchísima ilusión, porque yo colaboro muy felizmente con la editorial Edebé, son una gente estupenda y tengo la absoluta seguridad de que es un premio limpio que se da a la mejor novela, a juicio del jurado, que se haya presentado ese año. Y me hace mucha ilusión también ver que todavía no he perdido el pulso y que aún les gusta lo que escribo.

¿De qué trata 'El efecto Frankenstein'?

Es una novela que puede resultar muy bonita e interesante, no solo para jóvenes, sino también para personas adultas. Se basa en una reflexión sobre

la responsabilidad, la toma de decisiones y sobre la vida en el siglo XVIII y cómo hemos cambiado poco a poco, y base de mucho trabajar, para conseguir una sociedad en la que hombres y mujeres disfrutemos de equidad y justicia para todos.

A lo largo de su carrera ha conseguido muchos galardones, ¿hay alguno que recuerde con mayor ilusión?

La verdad es que todos son muy bonitos y todos me hacen mucha ilusión. Mi primer premio me hizo mucha ilusión porque fue el UPC de ciencia ficción, que era internacional, y en todos los años que están dándolo tan solo otra escritora y yo hemos sido las únicas mujeres en conseguirlo.

También destaco el de la Crítica Literaria Valenciana, que me dejó muy impresionada, porque hasta ese momento a nadie de la

«En abril publico una novela que se llama 'El eco de la piel' y que además tiene mucho que ver con Elda»

Comunidad Valenciana se le había ocurrido ponerme en las listas de autores valencianos, daba la sensación de que no se habían dado cuenta de que era de aquí.

Tanto a usted como a la argentina Angélica Gorodischer y a la cubana Daína Chaviano se les conoce como la "trinidad femenina de la ciencia ficción en Hispanoamérica". ¿Cómo surgió todo esto?

No tengo ni idea, a alguien se le debió de ocurrir que sonaba bonito, pero es algo simpático y el que lo dijo seguro que lo hizo con buena intención. Yo conozco a Angélica y a Daína, las dos son excelentes escritoras, y por lo tanto es un auténtico honor pertenecer a esa trinidad.

¿Cuáles son sus próximos proyectos?

Este año va a ser un tanto explosivo, porque además de 'El efecto Frankenstein', que sale en marzo, en el mes de abril sale una novela realista que se llama 'El eco de la piel' y que además tiene mucho que ver con Elda y con la zona. Sucede en un lugar al que yo llamo Monastil en la novela y que básicamente es Elda, y en ella se habla mucho del proceso que llevó a la ciudad de pasar de una sociedad agrícola a una sociedad industrial.

«Me hace mucha ilusión ver que todavía no he perdido el pulso y que aún gusta lo que escribo»

«Todos los géneros que me apetezcan no solo los he probado, los desarrollo activamente»

**Comunidades  
Garajes  
Particulares  
Empresas  
Etc.**



**ARTI  
LIMPIEZAS**

Prueba nuestros servicios,  
nuestros precios  
no tienen competencia.

**LLÁMANOS  
647 169 133  
606 601 296**




**CEMENTERIO DE MASCOTAS  
PET CEMETERY**

Que tu economía no te impida enterrar a Tu Fiel Amigo.  
Te ofrecemos servicios desde 30€.

**INCINERACIÓN INDIVIDUAL 70€**

Pda. Torrellano bajo - Elche (Alicante)  
Telf.- 657690711  
[www.cementeriomascotasmifielamigo.com](http://www.cementeriomascotasmifielamigo.com)

SÍGUENOS EN FACEBOOK FOLLOW US ON FACEBOOK  **mi fiel amigo**

**Eco Peluquería**

Maestros artesanos en coloración vegana  
100% plantas

**Especialistas en Barros**  
**966 952 613**  
Avda. de Elda 66, **PETRER**  
 eco peluquería



**Sonia Ferr**  
*peluquería | barbería*

Mov. 645 911 406



**Av. Chapi 28  
03600 Elda (Alicante)**



**La Tasca  
de Ernesto**



Av. Olimpiadas, 7  
03600 ELDA - Alicante  
Móvil 627 652 526  
[latascadeernesto@gmail.com](mailto:latascadeernesto@gmail.com)



**El Maní** Desde 1982



**ANTONINO VERA, 24  
03600 ELDA (Alicante)  
TLF. 965 393 546**

**ESPECIALIDAD  
EN PASTAS**




**DERIVAMA, S.L.**

**PUERTAS, PORTONES,  
ARMARIOS Y VESTIDORES,  
COCINAS A MEDIDA**

C/. Ferrer y Guardia 11  
Tlf. **966 17 93 15**  
M. **607 24 54 51**  
03600 ELDA (Alicante)

[info@derivama.com](mailto:info@derivama.com)  
[carlos@derivama.com](mailto:carlos@derivama.com)  
**www.derivama.com**



*¡Endulza tus celebraciones con nosotros!*

Especialistas en mesas dulces para tus celebraciones familiares o eventos corporativos.

Además, ven y prueba nuestro pan y repostería Sin Gluten:

- Pan blanco, de semillas, integral.
- Toñas, donuts, magdalenas, gofres, tartas de hojaldre.
- Tartas, cupcakes, bizcochos, cookies.

Avda. José Martínez González, nº 58, Elda 03600 (Alicante)  
 **659 976 116**  [larepostrieriabycarol@gmail.com](mailto:larepostrieriabycarol@gmail.com)

# El (no) olvido de Toño

El Alzheimer es la causa más común de demencia. Hay más de un millón de casos diagnosticados y entre un 30 y 40% de casos aún sin diagnosticar, según la Sociedad Española de Neurología

PURI MORENO

Toño nació el 21 de febrero de 1932 en Elche de la Sierra (Albacete), dentro de una familia que, debido a la Guerra Civil y las consecuencias de ésta, acabó emigrando a Elda.

No tuvo una vida fácil; le tocó lidiar con el hambre, la escasez, maratónicas jornadas de durísimo trabajo y circunstancias personales complicadas. Su época más feliz, llena de vida, se truncó un 7 de octubre de 2013, cuando fue diagnosticado de Alzheimer. Falleció el 11 de febrero de 2018.

## Así era Toño

Abril de 2006. Toño, su mujer, su hija pequeña y su cuñada se dirigen a una boda en Granada. El viaje fue muy bueno; la pericia, la experiencia y la tranquilidad con la que conducía provocaban que todo el mundo quería ir con él en el coche.

Toño no bebía, no dejaba fumar en el interior del vehículo, no se cansaba y en verano le encantaba empezar los viajes en plena noche para evitar atascos, calor y aglomeraciones. La pasión por los automóviles no la perdió nunca; hasta un par de meses antes de perder por completo la percepción de la realidad siguió pidiendo a su mujer y a su cuñada “un coche nuevo”.

## Primeros síntomas

Sin embargo, esa boda fue una de las primeras ocasiones en las que las rarezas de su comportamiento fueron en sí mismas señales de alerta que su mujer vio: ¿Toño consintiendo que una miembro de la familia granadina hiciera dos transportes para llevarles a la ceremonia y al banquete, teniendo él su propio coche en un parking público? ¿Toño equivocándose de carril en el regreso a Elda? ¿Toño empeñado en llegar a su casa antes de que anocheciera?

La insistencia de su mujer acabó haciendo que le confesase su “miedo a no saber salir de Granada” y su “pánico a no ser capaz de llegar a Elda en



Toño con sus nietos Germán y Tomás en 2014.

plena noche”. Esas fueron las primeras señales de que algo estaba cambiando a Toño.

## Cambios de comportamiento

Pero hubo muchos más cambios de comportamiento que siguieron a lo largo de los años posteriores: Aborrecimiento de personas con las que tenía trato, amistad y respeto desde hacía años, ‘comerse’ números y letras al escribir, tirar la toalla con los crucigramas -que le apasionaban-, un progresivo olvido de secuencias de hechos recientes (que entremezclaba entre sí), no recordar qué o cuándo había comido o la satisfacción del partido del FC Barcelona que vio con su hija pequeña horas antes.

En 2013, tras un exhaustivo estudio de los síntomas por el Dr. Javier Mallada, extraordinario neurólogo del Hospital General de Elda-Virgen de la Salud, el diagnóstico de la enfermedad de Alzheimer confirmó lo que ya se palpaba en el ambiente. De hecho, llegó un momento en el que no era capaz de hacer sus dos horas de paseo desde su casa hasta las ermitas de Petrer sin caerse, y -a la vez- le costaba muchísimo ubicarse en espa-

cio-tiempo; la fatiga, los cambios de humor, la apatía, la falta de interés, la inquietud o la ansiedad dejaron de ser ‘visitantes esporádicos’ para convertirse en ‘compañeros de piso casi perennes’... siendo más frecuentes al atardecer o durante la noche.

Sin embargo, Toño mantenía el lenguaje, las habilidades motoras y la percepción sin apenas dificultades; sostenía una conversación con gestos, entonación, expresión y actitudes (todavía) dentro de lo normal.

## Segunda Fase

En este tiempo Toño fue consciente de que todos los aspectos de la memoria comenzaron a fallar. A pesar de que la medicación frenó un poco la progresión de la enfermedad, empezó a ser evidente la realidad amarga: su función cerebral fue decayendo, con aparición de problemas de lenguaje (afasia), funciones aprendidas (apraxia) y reconocimiento (agnosia).

Le costaba hablar -cabreándose por ello-, escogiendo unas palabras por otras, tacos más que nada, que hacían reír tanto a su familia como a él mismo, lo que contribuía a que su tristeza menguase.

## Apraxia

Este tecnicismo se aplica a las dificultades que presenta el enfermo para realizar funciones aprendidas; Toño no puede ni sabe cómo vestirse, no sabe utilizar los cubiertos, se mira al espejo del baño con el cepillo de dientes en la mano sin saber muy bien qué hacer con él, sostiene el periódico sin pasar páginas, se pone sus gafas de sol por la noche... Acciones que parten el alma de los que están a su lado, que se retuercen de rabia e impotencia por no poder

**Para los investigadores no va a ser sencillo encontrar una vacuna contra el Alzheimer; existen distintos factores que no se pueden unificar**

**Los expertos alertan: Ojo con lo que se habla delante del enfermo de Alzheimer; se dan cuenta de las cosas más de lo que se cree**

hacer nada, por no tener nada que cure o, por lo menos, frene tan cruel patología.

Se intenta echar humor a la situación, para que el enfermo se ría... Pero la mirada honesta y limpia de Toño hace ver a su familia que se daba cuenta de la merma de su autonomía personal; que seguía la corriente de la risa para “no entristecerlos”. Esa mirada llena de amor se ha quedado en la memoria de su hija pequeña grabada a fuego. La enfermedad avanza, pero no puede (aún) con la aguda inteligencia de Toño.

## La etapa más dura

La agnosia, es una palabra técnica que se refiere a la pérdida de la capacidad, por parte del paciente, para poder reconocer a las personas con las que convive. Y, no siendo un olvido completo, puesto que Toño aún reconoce ambientes familiares y la orientación personal (dice de carrerilla su nombre, fecha y lugar de nacimiento), sus errores son cada vez más tremendos.

A la vez, experimenta ciertos episodios psicóticos: Imagina que ve gente que no existe y empieza a preguntar por personas fallecidas (sus suegros o su madre). La represión de emociones y la dependencia con respecto a un cuidador se ve con más nitidez, mientras las actividades sociales no están en sus ‘planes’; se encuentra flojo y somnoliento...

Pero, tal y como indican las nuevas terapias ocupacionales, Toño cantaba rancheras de Vicente Fernández, canciones de su etapa en el servicio militar, himnos, habaneras... sin lapsus, sin dudar, sin un gallo. Le quitaban la música y volvía a ‘su mundo’. En cuanto veía a sus hijos y sus nietos les ‘confiscaba’ los móviles, y era ‘misión [casi] imposible’ recuperarlos. YouTube

**En España hay 1,2 millones de personas con Alzheimer**

ha tenido un papel muy bueno en este caso; le buscaban todo el repertorio musical antiguo, que no era fácil de encontrar en los formatos de antaño. Según los expertos, lo último que pierden los enfermos de Alzheimer es el oído musical.

### El papel de los cuidadores profesionales

Al mismo tiempo, el avance de la enfermedad conduce a la etapa más cruel: Toño empieza 'a pasar' de la higiene personal. De ser un amante de la ducha diaria, la convierte en una guerra constante con sus cuidadoras; a gritos, aspavientos y golpes contra todo lo que se le pone por delante. El truco de Rodi -su cuidadora, "su rubia"- para llevarlo al baño era sencillamente eficaz: decirle que "iban a hacer pis".

Eficaz, sí, pero complicado cuando se bloqueaba y costaba 'Dios y ayuda' asearlo. El carácter firme y empecinado de Toño aparece en el lado más fuerte, más potente y más arisco. Cada día era una incógnita; nunca saben cómo va a responder a la hora de las tareas de higiene personal.

Se tiene un profundo agradecimiento a Rodi por parte de la familia de Toño; no hay palabras para expresar el cariño y la admiración por el amor, la paciencia, la eficacia y la profesionalidad con la que cuidó a 'su Toño' hasta el final. Y Toño la quería tanto que cada vez que era necesario llevarlo al hospital, allí creían que era una hija más. La labor de cuidar a los enfermos de Alzheimer es una de las más importantes de la rama socio-sanitaria; es dura, es estresante, es una presión muy fuerte dada la responsabilidad que conlleva y el desgaste psicológico que ocasiona. "Estas personas deberían estar mejor consideradas", apunta la viuda de Toño.

### Fase Grave

En esta tercera y última etapa, la más cruel, difícil y triste, Toño sufre ya una merma espantosa de todas las facultades intelectuales. Los daños avanzan a un ritmo brutal, acentuándose los microinfartos cerebrales, la rigidez muscular, la resistencia al cambio postural, los temblores... Y la mayor desesperación es ver que Toño no reconoce a



Toño con su hija pequeña, nuestra redactora, y su nieto Santi en 2016.

sus familiares o su propio rostro en el espejo.

Pero, para sorpresa de todos, a la única persona que no olvidó -ni siquiera estando sedado por la UHD-Cuidados Paliativos del hospital de Elda- fue a su hija

pequeña, "su pequeña", como afirma su viuda. La agudización de la apatía, la mengua de capacidades adquiridas (andar, comer, etc.), la pérdida de respuesta al dolor, la incontinencia urinaria y fecal... eran señales

de que el [inevitable] desenlace no tardaría en hacer acto de presencia en Toño.

### Fallecimiento

Un par de semanas después de las Navidades de 2018, un

## Según los expertos, lo último que pierden los enfermos de Alzheimer es el oído musical

costipado derivó en una severa y muy dura infección pulmonar, lo que llevó a Toño al Hospital durante cerca de tres semanas. Viendo la situación de gravedad y las nulas opciones de recuperación de Toño, su mujer y el equipo médico optan por el traslado a su casa, encamado y con la misma atención que en el centro médico.

Finalmente, Toño murió en la madrugada del 11 de febrero. Se fue tranquilo, con la compañía de "sus chicas", como él mismo las 'bautizó': Su mujer, su cuñada, su hija pequeña y Rodi. No sufrió, tal y como él quería. Pero Toño no ha muerto; Toño vive en su familia y en Rodi.



Toño con Rodi, su cuidadora, "su rubia", en 2017.

## Uno de cada cuatro hogares españoles se ve afectado por un familiar con Alzheimer

## Datos e investigaciones sobre la enfermedad de Alzheimer

- En España hay 1,2 millones de personas con Alzheimer, siendo la causa más común de demencia. Asimismo, hay entre un 30 y 40% de casos aún sin diagnosticar, según la Sociedad Española de Neurología.

- Uno de cada cuatro hogares españoles se ve afectado por un familiar con Alzheimer.

- Un ensayo clínico ralentiza un 61% el avance de la enfermedad en la fase de la apraxia (cuando la persona afectada necesita ayuda para tareas de la vida diaria).

El procedimiento consiste en extraer plasma del paciente para limpiar las proteínas neurodegenerativas implicadas en la enfermedad, lo que abre muchas más vías de investigación y esperanza para los afectados por trastornos neurodegenerativos.

- Un programa pionero de investigación internacional sobre prevención del Alzheimer pretende enrolar a la mayor cantidad posible de personas sanas, con el objetivo de tomarles una muestra de saliva para detectar una variedad del gen de la apolipoproteína A4 (APOE4).

- Aunque especialistas en neurología, investigadores y empresas farmacéuticas llevan años esperanzados en el hallazgo de una futura vacuna contra el Alzheimer, no es fácil; existen distintos factores que no se pueden unificar. Queda mucho terreno por recorrer.

- En varios hospitales españoles, franceses, un italiano y otro sueco se está llevando a cabo un ensayo enfocado a pacientes en una fase de deterioro cognitivo leve o de demencia leve, en la que el Alzheimer tenga nula o incipiente repercusión en el día a día de los participantes.

Se trata de un estudio distinto a sus precursores, ya que hasta ahora sólo se había trabajado con la idea de inhabilitar la proteína amiloide mediante anticuerpos, porque se piensa que el origen del Alzheimer reside en la acumulación de esta proteína en el cerebro.

Este nuevo enfoque pretende sellar los depósitos de amiloide con un método nuevo: La inyección de un fragmento de proteína amiloide, con la que el paciente crearía una resistencia y produciría sus propios anticuerpos que irían contra esa proteína 'maldita'.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

## Maratón política y de políticos

Ante la falta de apoyos para aprobar los presupuestos todo hacía prever que existiría un adelanto de las elecciones nacionales, lo que no estaba tan claro era la fecha. El hartazgo de la pelea con aquellos que quieren dialogar solo si les das lo que piden es bastante agotador, y no parecía tener ya más recorrido.

### Mejor después del verano

Quizá la fecha que se apuntaba como más lógica era justo después del verano, ya que las otras dos opciones eran solapadas con las municipales o adelantarse a éstas. En el primero de los casos era complicar demasiado la situación: locales, autonómicas, Congreso, Senado y europeas en un solo acto provocaría una reacción con resultados poco previsibles, ya que tantas votaciones juntas podría hacer que muchos electores no pensarán en distintas opciones y simplificasen con el voto a la misma fuerza política en todas ellas.

Pero adelantarlas significaba, como así será, eclipsar las campañas preelectorales de los ayuntamientos en pro de una única campaña nacional, y eso puede injustamente perjudicar y beneficiar a muchos. Por lo tanto la opción de seguir gobernando hasta después del verano, sacando acuerdos puntuales y dándose tiempo para lo que ahora se quiere hacer deprisa y corriendo, era una buena alternativa.

### Municipales condicionadas

Todos sabemos que en las campañas se tiende a exagerar, a llevar los conceptos a máximos e intentar "hundir al enemigo". Unos prometen bajadas de impuestos, aunque a lo mejor cuando lleguen al Gobierno suban el IVA como ya ha ocurrido, otros reducir el paro y otros defender a España de no sé qué peligros.

Hay muchos ayuntamientos gobernados por la izquierda a los que les puede pasar factura si el resultado nacional no es el esperado, otros de derechas que no



se encuentran a gusto con el discurso de la actual cúpula e incluso algunos de Ciudadanos, que gobiernan en coalición con el Partido Socialista, y a los que el discurso nacional llevado a los extremos puede hacer peligrar esos acuerdos y generar las dudas de los ciudadanos.

### El peligro de las encuestas

Es posible que el adelanto electoral tenga que ver con los buenos resultados que auguran los sondeos para el Partido Socialista, aunque hoy en día fiarse de los sondeos, después de los resultados en los últimos años, es como creer en la suerte "pasando el décimo por la barriga de una embarazada".

Ni tan siquiera quiere decir que sea buena esa ventaja que, por ejemplo, dice el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). Las pruebas están ahí, muchas de las personas que votan a opciones progresistas se movilizan cuando ven algo peligrar o algo les indigna, pero si consideran

que todo está fácil y que su voto no es necesario, puede que provoque una abstención que dé la vuelta a esas previsiones.

### Hace falta mucha pedagogía

Nos vamos a encontrar en un mes con muchas elecciones, distintas opciones para dirigir distintas instituciones, pero nos falta mucha pedagogía. Da bastante lástima cuando se ve en televisión que muchas personas no saben los nombres de quienes han sido nuestros presidentes, y ya no te digo nada si se preguntase como funciona la ley D'hondt que es cómo se calcula si unos votos sirven o no.

Esta indiferencia provoca que al final los mensajes que nos lanzan los políticos sean breves, repetitivos y vacíos de contenido, como los que se manejan en una manifestación a través de la megafonía... simples y burdos. También es cierto que instituciones como el Senado deberían renovarse, redefinirse y explicar mucho más cuáles son sus funciones.

### División de la derecha

En mucho tiempo es la primera vez que la derecha española está dividida en tantas fuerzas con opciones. El desplazamiento de Casado hacia la derecha, intentando tapar el hueco por donde quiere entrar Vox, está dejando un espacio enorme en el centro que intentan quedarse Ciudadanos y PSOE.

Los socialistas en este caso tienen un espacio más amplio que nunca; desde ese centro que quieren ocupar, hasta las opciones más de izquierdas ante el declive que en principio está sufriendo Podemos con la ausencia de su líder más mediático, las decisiones personales que muchos no han visto bien y la escapada de algunos de los principales compañeros de viaje.

### Una sola circunscripción

Pero en las nacionales pueden pasar muchas cosas. Al margen de la inexistencia de listas abiertas, la verdad es que la mayor parte de la gente vota más al candidato a la presidencia que al partido, y de hecho es para quien se hace toda la campaña.

Resulta por lo tanto bastante ilógico este sistema electoral en el que se vota por provincias y luego se realizan ajustes, quedando fuera los que tienen en cada provincia menos de un 3% de los votos. Eso origina situaciones ilógicas como que un partido en toda España tenga un millón de votos y solo tres diputados, y otros con la mitad de votos pero concentrados en una parte de España (sea Cataluña, Euskadi, Galicia...) obtenga el doble de diputados.

Quizá lo normal es que cada español sea un voto y que la suma de todos los votos de España sirva para componer el Parlamento. La forma actual provoca que los votos a partidos pequeños sea igual que votar en blanco, ya que no van a llegar al mínimo y no van a poder entrar en las instituciones.

**AQUÍ**  
Medios de Comunicación

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

**AQUÍ en Elda**

**AQUÍ en Petrer**

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Ejemplar impreso el 1 de marzo de 2019

www.aquienelda.com

www.aquienpetrer.com

Ángel Fernández  
DIRECTORJosé Miguel Gracia  
ELDAJosé Enrique Gálvez  
ELDAJavier Díaz  
PETRERPuri Moreno  
PETRERCarmen San José  
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert  
GASTRONOMÍADavid Rubio  
ALICANTEBegoña Vilaplana  
ALICANTEFabiola Zafra  
VEGA BAJAJesús Zerón  
ORIHUELAJonathan Manzano  
TORREVIEJASamanta Sempere  
ELCHEPablo Verdú  
DEPORTESJulio Moyano  
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESMiguel Asensio  
DIBUJANTEFidel Montalvo  
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEJosé Pastor  
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJARafael Monzó  
DELEGADO COMERCIAL VINALOPOEnrique García  
MAQUETACIÓNFede Romero  
MAQUETACIÓNChristian Alain  
CREATIVIDAD Y WEB

# LAUDUM ROBLE

EL TINTO DE ALICANTE  
DE BODEGAS BOCOPA



ENAMÓRATE DE SU INTERIOR



marina  
espumante



# Una amenaza llamada Brexit

El 30 de marzo se consuma la salida, mientras las profundas relaciones de nuestra provincia con el Reino Unido permanecen en el limbo

DAVID RUBIO

'Brexit means brexit' exclamó Theresa May al presentar su candidatura para suceder a David Cameron como Primer Ministro, allá por julio de 2016. Han pasado más de dos años desde entonces, y lo cierto es que todavía nadie parece saber realmente qué significa 'Brexit'.

La hora, eso sí, ha llegado. El 30 de marzo de 2019 caduca el plazo máximo que la Unión Europea (UE) otorgó a Reino Unido para aprobar un acuerdo de salida. Sin embargo, entrados ya en el último mes, May aún no ha conseguido que la propuesta firmada con Bruselas reciba el visto bueno del Parlamento británico.

Más de 2.000.000 de turistas británicos vienen a la Costa Blanca cada año, 67.000 inmigrantes afincados en nuestra provincia proceden de este país y se calcula que nuestras exportaciones con Reino Unido nos generan unos 275 millones de euros. Todo ello, está más en el aire que nunca. Se respira incertidumbre, preocupación y sobre todo, desinformación.

## Caos total en Reino Unido

Fue la derrota más dura de un gobierno en el Westminster desde los años 40. Theresa May llevó al parlamento el acuerdo que había firmado con la Unión Europea, pero fue rechazado por 432 votos contra 202. Inmediatamente los laboristas presentaron una moción de censura contra May, que tampoco fue aprobada.

Así, el Reino Unido se encuentra instalado en una especie de limbo en el que no se descarta casi ningún escenario. En el caso más que probable de que May no consiga hacer cambiar el sentido de su voto a más de 100 diputados antes del día 30, Reino Unido estaría fuera de la Unión sin ningún tipo de legislación vigente más allá de lo que rige el Derecho Internacional común.

Habría entonces un vacío legal en el que no quedarían muy



claros los derechos de sus ciudadanos en los países de la Unión, los de los europeos que residen en el Reino Unido, el marco legislativo de las empresas que negocien con este país, los documentos que precisen los turistas, el estatus de Gibraltar, etc.

Llegados a ese punto, la UE podría conceder una prórroga a Reino Unido para darle más tiempo a aprobar el acuerdo, convocar elecciones o incluso celebrar un segundo referéndum. Pero todo esto ya es una hipótesis. "Pase lo que pase, mi país ya es un caos" nos asegura Margaret Hales, residente británica en Benitachell y representante de la organización ECREU (Expats Citizens Right in EU) en Alicante.

## Agreement

En nuestra provincia el británico es el inmigrante más numeroso de todos, por encima de los marroquíes, rumanos, argelinos, rusos, alemanes, etc. Concretamente estamos hablando de unas 68.000 personas. La mayoría son jubilados, aunque aproximadamente un 15 % tienen su empleo aquí. Aunque no cuentan como empadronados, también son muchos los que tienen una segunda residencia en la Costa Blanca para las vacaciones. Asimismo, no podemos olvidarnos de los ERASMUS y demás estudiantes.

El acuerdo firmado entre Reino Unido y la Unión Europea es muy favorable sobre todo para los residentes, pues en la práctica les mantiene casi todos sus derechos como ciudadanos comunitarios de forma vitalicia.

## La provincia de Alicante perdió 150 millones de euros en 2018 a consecuencia del Brexit

Si se aprobase el 'brexit agreement', todos aquellos británicos empadronados en Alicante antes del 30 de marzo podrán seguir residiendo, trabajando o estudiando exactamente igual. Pagarán los mismos impuestos, seguirán accediendo a la Sanidad española y tendrán las mismas condiciones para solicitar el permiso de residencia.

El único cambio trascendental es que perderán su derecho a libre circulación en la UE, teniendo que presentar pasaportes o visados en regla, lo cual podría afectar especialmente a los trabajadores.

Estos privilegios incluso se mantendrán también a los futuros hijos que pudieran tener, ya fueran nacidos en España o en Reino Unido. Pero claro, todo esto depende de que el Westminster aprobara el acuerdo este mes, algo que ahora mismo parece ciencia ficción.

## No agreement

Por tanto pongámonos en el peor de los casos. ¿Qué pasaría si May no consigue aprobar el acuerdo, ni tampoco la Comisión Europea le concede una prórroga?

Aquí cada país tendría que establecer sus propias condiciones, es decir, negociar por su cuenta con Reino Unido. "Es increíble, pero el gobierno español parece mucho más concienciado que el británico en ayudarnos. Nos están dejando tirados, somos invisibles para Londres" se queja Margaret.

Igual opinión tiene Joe Eilington, concejal socialista por San Fulgencio. "Estoy muy triste de que dejemos de ser ciudadanos europeos, pero al mismo tiempo tranquilo porque hay muy buena voluntad por parte del gobierno español para no dejarnos tirados" nos asegura.

Joe sabe que podrá presentarse a las próximas municipales del 26 de mayo, porque una de las pocas cuestiones que han confirmado ambos gobiernos es que los británicos mantendrán su sufragio activo y pasivo en España.

## Jubilados, trabajadores y estudiantes británicos

Ahora bien, el resto de cuestiones no están tan claras. "Aquí hay muchos aspectos en juego. La sanidad, la residencia, el comercio, los impuestos, etc. Todo esto requiere que se firmen acuerdos bilaterales entre Reino Unido y España que no se pueden negociar en un fin de semana y dejarlos listos para el 1 de abril. Las negociaciones se demorarían meses" avisa Francisco Llopis, director del Instituto de Estudios Económicos de la Provincia de Alicante (INECA).

Algo que preocupa especialmente a los pensionistas británicos es el mantenimiento de sus permisos de residencia no lucra-

## Los británicos residentes en España podrán votar o presentarse en las próximas elecciones municipales de mayo

tiva, es decir, lo que se exige a un extranjero no comunitario para vivir en España sin trabajar. Según nuestra legislación, el interesado tiene que demostrar que percibe unos ingresos anuales superiores a 26.000 euros. Si ya de por sí algunos británicos no llegan actualmente a esa cifra, más difícil aún lo tendrán si la libra continúa depreciándose.

## Situación irregular

Por otra parte, los más de 10.000 trabajadores británicos que viven en Alicante podrán encontrarse en situación irregular a partir del 30 de marzo. En principio el gobierno español ha anunciado la creación de un 'Plan de Contingencia', que mantendría sus derechos de residencia y Seguridad Social por un plazo a determinar. Aún así, las empresas difícilmente podrán incorporar más, pues todos precisarían de un Certificado de Registro UE con fecha anterior al 29 de marzo.

Para todos, existe la norma general de que todos los extranjeros que llevan más de cinco años residiendo legalmente en España pueden solicitar la residencia definitiva.

En el caso de los estudiantes, aquí el misterio es aún mayor ya que quien sufragará el 80 % de las becas ERASMUS no es España sino la UE. Ahora mismo solo están garantizadas las del presente curso académico. Algunas universidades españolas están negociando convenios particulares por su cuenta con universidades británicas, mientras que otras directamente han eliminado las plazas de entrada y salida a dicho país.

## Alicantinos en Reino Unido

En cuanto a los alicantinos y españoles que residen en Reino Unido, su estabilidad también va a depender en gran grado de que May consiga aprobar el acuerdo en el Westminster.

## El 12 de marzo

### Theresa May

volverá a intentar que el Westminster apruebe el acuerdo con Bruselas

«El sector agrícola alicantino saldría especialmente perjudicado de un Brexit duro»

F. Llopis (INECA)

De hacerlo, serían considerados aún como ciudadanos comunitarios con los mismos derechos que cualquier británico hasta 2020. Durante todo este tiempo tendrán que solicitar el estatus de inmigración, incluso si ya lo habían hecho antes. Es probable, eso sí, que el gobierno británico suba la tarifa de este trámite ante un posible aluvión de demandas.

Al igual que en España, la ley británica ampara que se pueda solicitar la residencia fija si se lleva más de cinco años residiendo legalmente en Reino Unido.

La película cambia completamente ante la posibilidad del 'No agreement'. El coordinador de Brexit en el Parlamento Europeo, Guy Verhofstadt, ha advertido que muchos derechos de estos ciudadanos se pueden ir al limbo, lo cual les haría especialmente vulnerables a sufrir discriminaciones laborales. Aunque nadie en Reino Unido se plantea realizar deportaciones en masa, si podrían perder sus permisos si estos ciudadanos abandonasen voluntariamente Reino Unido de manera temporal.

El gabinete May asegura estar trabajando para que nada de esto suceda, aunque de momento solo ha garantizado plenos derechos a los ciudadanos irlandeses (por la existencia de acuerdos ya firmados entre los países de la Commonwealth).

### El Brexit y la economía alicantina

Ahora bien, el Brexit no solo afecta a los británicos o a los residentes en Reino Unido. De todos es sabido que las estrechas relaciones que tenemos con esta nación es uno de los principales motores económicos de la provincia de Alicante.

«Muchos de mis compatriotas están volviendo a Reino Unido, por si acaso»

J. Eilkington (concejal de San Fulgencio)



Manifestantes británicos contrarios al Brexit.

Por esto en INECA están tratando de cuantificar exactamente cuál será el impacto que sufra la Costa Blanca a partir del 30 de marzo. "El sector turístico, el inmobiliario, el agrícola y el industrial se van a ver perjudicados, incluso aunque haya acuerdo. Un divorcio puede ser por las buenas o a las bravas, pero siempre va a ser un divorcio" nos asegura Francisco Llopis.

De hecho, según su último estudio publicado el Brexit ya ha producido un impacto negativo para la provincia por valor de unos 150 millones de euros en pérdidas solo durante el año 2018. Todo ello, aún teniendo en cuenta que la salida del país británico todavía no se ha producido.

### Exportaciones

Antes del referéndum celebrado en 2016, eran más de 700 empresas alicantinas las que exportaban productos directamente al Reino Unido. Ahora son 619. "En realidad hay más afectadas, porque algunas practican un comercio indirecto con el exterior. Por ejemplo, si una industria de Ibi vende plásticos a otra sociedad española que a su vez vende a Inglaterra, también puede haber sufrido una bajada de ventas" apunta Llopis.

El calzado, las frutas y las hortalizas constituyen el 60 % de las exportaciones alicantinas al país británico. "La agricultura es especialmente sensible al Brexit, porque son productos perecederos. Si no hay acuerdo, puede ocurrir que los camiones necesiten más tiempo para cruzar las fronteras británicas, y el género llegará menos fresco y apetecible. El calzado no tiene este problema" nos explica el director del estudio.

Actualmente las exportaciones a Reino Unido generan unos 275 millones de euros anuales a nuestra provincia.

### Sector inmobiliario y turismo

En el terreno inmobiliario, Alicante vendió el pasado año un 10% menos de viviendas a ciudadanos británicos que en 2015. Esto ha supuesto una bajada de unos 50 millones de euros.

Curiosamente, en el ámbito turístico la caída ha sido menos drástica. Los británicos siguen siendo los visitantes extranjeros que más vienen a la Costa Blanca, incluso después del quiebre de la compañía aérea Monarch, que ofrecía varias rutas entre Reino Unido y el Aeropuerto del Altet que ya no existen.

"Yo no creo que nunca dejen de venir, las razones por las que eligen Alicante continuarán existiendo. Después del Brexit seguiremos teniendo sol, playas y buena gastronomía. Ahora bien, el gasto medio de cada turista británico sí puede menguar. Su moneda sigue cayendo y la economía británica no pasa por su mejor momento. Si vienen con 1.000 libras, ya no las van a poder cambiar por tantos euros como antes" nos apunta Francisco Llopis.

De hecho, En 2017 los turistas británicos dejaron casi 1.500 millones de euros en la Costa Blanca, mientras que este último año no ha llegado a 1.350 millones.

### Turismo sanitario

El futuro del turismo sanitario sí que se antoja todo un misterio. Durante años los británicos se han aprovechado continuamente de la superior cobertura sanitaria gratuita que ofrece la Seguridad Social española respecto a su país. El gobierno español consentía este fenómeno, en parte obligado por las leyes europeas, y también porque percibía una compensación económica desde Downing Street.

Sin embargo, si los hijos de la Gran Bretaña pierden su tarjeta sanitaria europea, todo esto queda en el aire.

### Los beneficiados del Brexit

En total INECA calcula que las relaciones con el Reino Unido generaron unos 2.187 millones de euros el pasado año que, como antes decíamos, fueron unos 150 millones menos que en el curso anterior.

Ahora bien, Llopis también nos avisa que hay algunos sectores o profesionales que pueden sacar tajada de todo esto. "Siempre que se produce un gran cambio, alguien consigue obtener beneficios de ello. Por ejemplo, ahora entrarán en vigor nuevas regulaciones y normativas. Muchos asesores jurídicos y especialistas en la materia podrán beneficiarse".

Igualmente, si el número de certificados y permisos exigidos aumenta, también harán falta más trabajadores en la Administración. "Tarde o temprano el gobierno tendrá que crear nuevas plazas para las oficinas de extranjería o para las aduanas" añade el director de INECA.

### Muchas preguntas en el aire

En definitiva, muchas preguntas y pocas respuestas claras. El próximo 12 de marzo Theresa May volverá a someter a votación el acuerdo con la UE en el Westminster. Si el parlamento lo rechaza (lo más probable), al día siguiente se votará solicitar oficialmente una prórroga a Bruselas.

Aún así, el plan de Theresa May deja varias preguntas en el aire. ¿De cuánto tiempo sería esta prórroga? ¿Durante este tiempo se intentará negociar otro acuerdo, insistir con el mismo o convocar otro referéndum? ¿El

«Somos invisibles para el gobierno británico. Solo España se está preocupando de nosotros»

M. Hales (ECREU)

referéndum sería sobre el acuerdo, o sobre el mismo Brexit? ¿Qué pasa si la Unión Europea no concede esta prórroga?

### Doble nacionalidad

Por si no hubiera ya poca leña en el fuego, cabe recordar que la mayoría de los británicos 'alicantinos' no dominan demasiado bien el idioma español. Esto les dificulta aún más enfrentarse a laberintos y odiseas burocráticas.

Algunos incluso están pidiendo que el gobierno español les conceda la doble nacionalidad, un privilegio que actualmente España solo reconoce a ciudadanos procedentes de países que antaño fueron territorio español: Iberoamérica, Portugal, Guinea, Filipinas, Guinea y Andorra.

Este mecanismo solucionaría de cuajo todos los problemas y preocupaciones de muchos británicos afincados en nuestras tierras, aunque quizás pudiera parecer un tanto discriminatorio hacia los inmigrantes de otras nacionalidades que no pueden acceder a él a pesar de ser más numerosos, como los marroquíes o rumanos.

### Posible retorno

"Yo no estoy excesivamente preocupado, pero sé que muchos compatriotas míos van a volverse a Reino Unido, por si acaso. Sinceramente ni creo que haya acuerdo ni le veo sentido a otro referéndum. Lo mejor que podríamos hacer es volver a convocar elecciones" opina el concejal de San Fulgencio, Joe Eilkington.

"La mayoría de los británicos que conozco quisiéramos quedarnos aquí para siempre. Consideramos que Alicante ya es nuestra casa. Yo pensaba que viviría tranquila en Benitachell el resto de mi vida. Esto ha sido una sorpresa horrible que nos está amargando la jubilación" se lamenta Margaret Hales.

La representante de ECREU está convencida que si el Brexit duro se confirma, muchos británicos emprenderán el camino a casa. "Retornar es una decisión muy difícil en la que juegan muchos factores. El dinero, las condiciones de vida, la salud, la familia... Cada hogar tendrá que enfrentarse a este duro dilema".

# La escuela de talento femenino apuesta por la independencia económica

Hay pocas mujeres liderando negocios y proyectos empresariales y las que están tienen en general poca presencia en ellos

MANUELA GUILABERT

El principal objetivo de la Escuela de Talento Femenino es dar visibilidad a la mujer emprendedora, empresaria y profesional, y poner en valor la capacidad de gestión que tiene la mujer, es decir, potenciar el emprendimiento pero también el liderazgo femenino.

A raíz de distintos eventos formativos se detectó que, independientemente de su capacidad y formación, no abundan precisamente las mujeres directivas, y se pensó en fomentar la creación de modelos visibles de las capacidades profesionales del colectivo femenino que puedan servir de referente a las generaciones futuras.

## Cursos

El perfil de las asistentes a los cursos, todos ellos gratuitos, de la Escuela de Talento Femenino es de una media de 25 a 45 años y un nivel de formación medio-medio alto.

Las más de 500 mujeres interesadas hasta ahora en la formación provienen no sólo de Alicante capital, sino también de toda la provincia. Respecto a su situación laboral, cabe destacar que la mitad son emprendedoras, profesionales y estudiantes, y el 50 por

ciento restante se encuentran en una situación de desempleo pero con una clara intención de convertirse en emprendedoras.

Son, en cualquier caso, mujeres que quieren continuar en activo y que han mostrado una acogida a estas propuestas.

Según el concejal de fomento y empleo, Carlos Castillo, lo que es un hecho es que en el mundo actual hay menos mujeres liderando negocios y proyectos empresariales y las que están tienen poca presencia en las organizaciones y los medios.

“El talento empresarial femenino es muy importante para el tejido productivo alicantino y por eso nos implicamos en su promoción y visibilidad.”

## Emprendimiento

Durante este año está previsto llevar a cabo distintas acciones para fomentar el empleo y la formación de diferentes colectivos con riesgo de exclusión social y en situación desfavorecida, como la Feria de Empleo para personas con diversidad funcional, así como acciones formativas que fomenten la inserción laboral de mujeres y particularmente de las mayores de 45 años.

Según Castillo, el emprendimiento es también una forma de adquirir independencia económica tan necesaria para muchas mujeres. “Además, muchas de las actividades que se imparten en la Escuela de Talento Femenino están enfocadas a que las mujeres sean conscientes de sus capacidades y valía, e inicien una verdadera transformación personal y profesional”, comenta.

**Más de 500 mujeres participaron el año pasado en los cursos**



Alumnas de la Escuela de Talentos. De pie, en el centro, la coach Silvia Adriasola.

Entrevista > Silvia Adriasola / Coach en la Escuela de talento femenino

## «Me encantaría que se perdiera el miedo al feminismo»



La coach Silvia Adriasola

«Para mi el emprendimiento es una actitud»

MANUELA GUILABERT

En el año 2017 se iniciaron las actividades formativas para mujeres a través del ciclo 'Mujeres y Economía' que se desarrolló a lo largo del mes de marzo, actividades que sirvieron para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres.

Para este año se han programado diferentes cursos. El primero de ellos ya ha comenzado bajo el título 'emociones que empoderan', impartido por la coach Silvia Adriasola.

### ¿Qué historias cuentan las mujeres, en cuanto a los motivos por los que acuden a estos cursos?

Hay historias particulares de superación personal (ante enfermedades, rupturas, despidos, etc.), historias de mujeres desempleadas que optan por reinventarse laboralmente o mujeres profesionales que aspiran a progresar en sus carreras.

Lo que sí tienen todas ellas en común es el papel central que juegan las emociones en sus vidas, la necesidad de aprender a gestionarlas, de fortalecer su confianza, de creer más en sí mismas. Porque a pesar de todo lo logrado por cada una en sus distintos ámbitos, siguen dudando de sus capacidades, exigiéndose al máximo y culpabilizándose de hasta lo que no les corresponde. Vienen buscando empoderamiento emocional para liderar sus vidas con mayor satisfacción.

### ¿Cuál es el perfil que se busca hoy en una mujer en el terreno profesional y cuál es nuestro futuro dentro del mundo de los negocios?

Entiendo que la persona profesional de hoy y el futuro inmediato a de tener la capacidad de adaptarse a un entorno cambiante, convulso e incierto. Profesionales que manejen el pensamiento crítico, sean creativos, emocionalmente inteligentes, competentes digitales y que pongan en valor su talento, tanto para hombres como para mujeres.

Otra cosa distinta es que el género no sea una barrera, especialmente para las mujeres, para acceder a esas nuevas oportunidades, y obstáculos aún no resueltos como la conciliación, corresponsabilidad, edad o formación, las deje fuera del futuro profesional.

### ¿Qué hace falta para ser un buen(a) emprendedor(a)?

Para mí, el emprendimiento es una actitud, es tener ese 'espíritu emprendedor' que te lleva a innovar, crear oportunidades, ideas, proyectos... a ver las cosas de un modo distinto, y ello no necesariamente se ha de dar de manera autónoma (montando un negocio, por ejemplo), puedes ser intra emprendedor, cuando dentro de una empresa u organización no solo cumples tu objetivo y tarea, sino que aportas y buscas formas de mejorar.

Una emprendedora ha de creer al 100 por cien en sí misma y su proyecto y aferrarse a ello, porque es la única certeza que va a tener. El resto, serán todo incertidumbres con las que lidiar.

El buen emprendimiento es una búsqueda constante por mejorar, evolucionar, descubrir poniendo tu pasión, talento y habilidades a trabajar en ello, sin dejarse vencer por los fracasos, soledades, incertidumbres o sacrificios. Y si no funciona, volver a empezar las veces que haga falta.

### ¿Cuál sería tu reivindicación para el cercano 8 de marzo?

Me encantaría que se perdiera el miedo al feminismo.

En el último año, especialmente, ha habido un aumento sin precedentes en la toma de conciencia sobre la necesidad de eliminar la desigualdad de género que afecta principalmente a las mujeres. Y si bien es un avance histórico, en los últimos tiempos parece que se confunden aspectos que no tienen nada que ver y devalúan todo este progreso.

El feminismo aboga por una igualdad de oportunidades entre todas las personas sin discriminación por razón de género. Todo lo que desvirtúa este principio, no es feminismo.

**ENTREVISTA** > Sally Cortés / Escritora, activista y mediadora social en Arakerando (Alicante, 27-abril-1984)

# «Ser mujer y gitana supone una doble lucha por nuestros derechos»

Su primera novela, 'Cuando callan las estrellas', es una historia impregnada de racismo, prejuicios, amor y una sutil pincelada de fantasía

MANUELA GUILBERT

Sally Cortés es una mujer gitana de hoy que rompe moldes. Activista, escritora y defensora de los derechos de las mujeres gitanas, trabaja como mediadora social en la asociación de mujeres gitanas Arakerando.

Acaba de publicar su primera novela 'Cuando callan las estrellas'. Una historia cargada de racismo, prejuicios y amor donde la protagonista es una gitana. La presentación oficial es el 12 de marzo en la sala de conferencias de la Universidad de Alicante de la calle San Fernando.

## Orgullosa de ser gitana

Siempre quiso estudiar, pero su padre le dijo que eso no era cosa de mujeres. Afortunadamente con el tiempo lo ha conseguido, y ahora compagina su trabajo y sus tres hijos con sus estudios de lengua y literatura en la Universidad de Alicante.

Se siente orgullosa de ser gitana, pero se declara activista para luchar contra las trabas que les siguen poniendo en su cultura para desarrollarse como personas.

Estudiar se convirtió en un sueño que hasta hace poco no ha podido ser realidad. ¿Qué ha supuesto para ti?

Siempre quise estudiar, fue algo que me gustaba desde que era una niña, pero las distintas circunstancias no me lo permitieron hasta que hace siete años decidí prepararme para la prueba de acceso a mayores de 25 años.

A causa del trabajo, mis niños y el poco tiempo que me quedaba, no di el paso definitivo hasta este pasado septiembre, cuando, por fin, me matriculé en el grado de Español: lengua y literatura, es



decir, filología española, en la Universidad de Alicante.

Se habla mucho de la cultura gitana con respecto a las mujeres. ¿Qué es lo que te gusta y lo que no de ella?

De mi cultura me gusta todo, estoy orgullosa de ser gitana, de mis costumbres y de mis raíces, pero si tuviera que poner una pega la enfocaría a la mujer gitana y a sus muchas limitaciones a la hora, por ejemplo, de estudiar o de tomar sus propias decisiones.

Aunque también es cierto que cada vez esto ocurre menos. Por ejemplo, dentro de la Universidad el alumnado gitano es más femenino que masculino.

A ti tu padre, en pocas palabras, te dijo que estudiar no era cosa de mujeres. ¿Cómo te lo tomaste?

Mal, y más cuando es injusto. No existe nada peor que desear hacer algo y que te lo impidan con la única excusa de que eres una mujer. Y yo creo que no es todo por el hecho de ser una decisión machista, sino por la extrema protección de la que estamos rodeadas las mujeres gitanas.

¿Qué nos puedes avanzar de tu novela?

'Cuando callan las estrellas' es una historia impregnada de racismo, prejuicios, amor y una sutil pincelada de fantasía. El personaje principal es una joven 'gypsa' (gitana) que se encuen-

tra en diferentes situaciones a lo largo de su primera toma de contacto fuera de su familia, su refugio, su protección.

Para muchos, la vida de la mujer gitana es un absoluto tabú a la que solo se le atribuyen los estereotipos marcados por una sociedad que en realidad desconocen. No conocen más que una mujer sumisa, ignorante, que se debe a su marido, a su padre o a cualquier miembro masculino, pero en la novela se cuenta lo que en realidad somos, lo que sentimos, por lo que peleamos, cómo vivimos y lo poco que saben en realidad sobre nosotras.

¿El machismo es un hecho entre los hombres gitanos?

Machistas existen en todas las culturas habidas y por haber; por supuesto que hay hombres gitanos machistas, pero como he contado al principio sobre todo es un tema de sobreprotección hacia nosotras.

¿Por qué se le sigue dando tanta importancia a la virginidad?

La virginidad forma parte de la cultura gitana, como el respeto hacia nuestros mayores, es algo que nos identifica, sin embargo hay opiniones de todas clases respecto a este tema.

Hay quien se siente orgulloso, y hay quien está completamente en contra. Yo prefiero reservarme mi opinión.

Tu marido también es gitano... ¿Cómo lleva el hecho de tener una mujer tan avanzada con respecto a otras gitanas?

No le ha quedado más remedio que avanzar junto a mí, porque esto es cosa de dos. Él, además, es músico, y los artistas de alguna manera llevan otro tipo de vida y entienden lo que significa querer vivirla a tu manera y acorde con los tiempos.

**«Para muchos, la vida de la mujer gitana es un absoluto tabú»**

**«En la universidad hay más gitanas que gitanos»**

¿Cómo es la mujer joven gitana de estos tiempos?

Es más valiente, más independiente, con ganas de mucho más, y en la mayoría de los casos ya con el apoyo de los padres, que es la pieza fundamental para que esto continúe avanzando por el buen camino.

Acaba de ganar un Goya una película con dos mujeres gitanas lesbianas como protagonistas. ¿Cómo se trata a los homosexuales entre vuestra gente y especialmente si son mujeres?

Aún es un tema bastante 'inabordable'. Sin embargo, creo que no conozco ninguna familia donde no se haya dado un caso semejante, y donde finalmente son uno más.

¿Cuáles son los problemas a los que os enfrentáis en la asociación Arakerando y cuál es tu papel?

Yo soy una de las mediadoras sociales y, junto a mis compañeras y a una jefa ejemplar, nos enfrentamos a todo lo que nos venga. Apostamos firmemente por el empoderamiento de la mujer, y a través de distintos talleres lo intentamos día a día.

Nuestro papel es el de romper todos los estereotipos que cargan sobre nuestros hombros y que conozcan a la auténtica mujer gitana.

¿A que se enfrenta una activista gitana?

Siempre me gusta decir lo mismo. Ser mujer, hoy por hoy, supone una constante lucha por nuestros derechos, un duro trabajo que no se detiene en ningún momento. Pues bien, ser mujer y gitana activista, tiene doble trabajo, porque no solo debemos luchar por nuestros derechos, sino que debemos enfrentarnos a diario con nuestro entorno, y en la mayoría de los casos nos miran con recelo por ser diferentes.

**«No existe nada peor que desear hacer algo y que te lo impidan con la única excusa de que eres una mujer»**

ENTREVISTA > César Augusto Asencio / Diputado provincial de Cultura

# «La cultura persa se parece más a la nuestra de lo que solemos pensar»

El MARQ ha conseguido que el régimen iraní ceda dos centenares de piezas de su patrimonio histórico

DAVID RUBIO

El 14 de marzo se inaugura 'Irán, cuna de civilizaciones', una exposición de 196 piezas iraníes que solo se ha podido ver hasta ahora en dos ciudades europeas: Bonn (Alemania) y Assen (Holanda). Permanecerá en el MARQ hasta el próximo 1 de septiembre. Incluso también se ofrecerá un ciclo de películas iraníes en la próxima edición del Festival de Cine de Alicante.

Entrevistamos al diputado provincial de Cultura, César Asencio, para que nos cuente en qué consistirá esta distinguida exposición y cómo fueron las negociaciones con uno de los países del mundo más cerrados a Occidente.

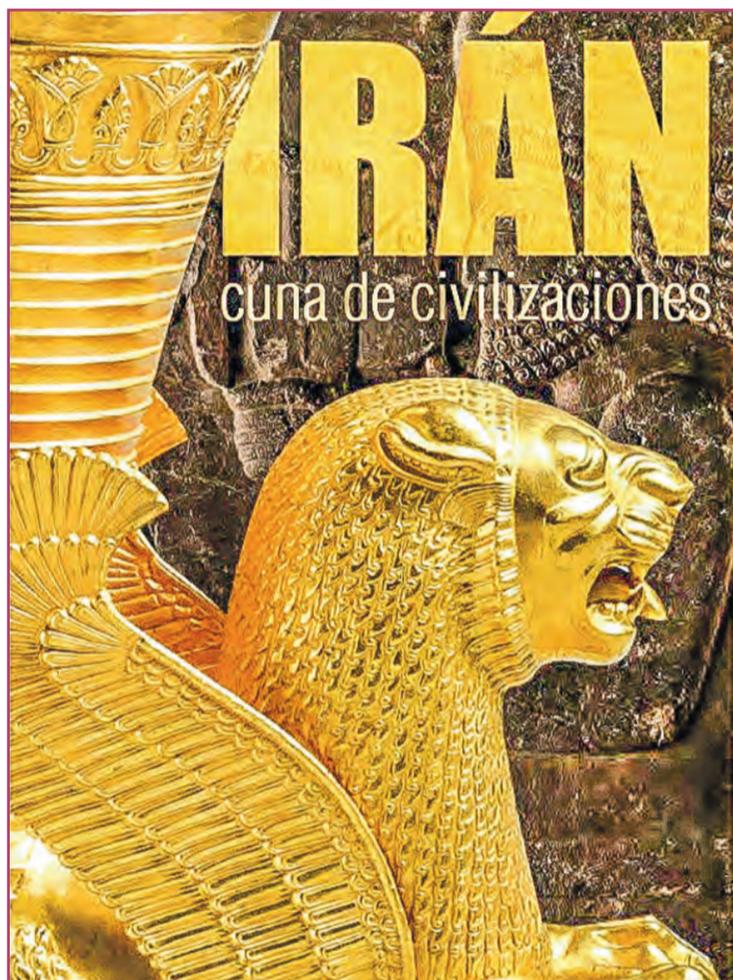
**Irán es un país con una historia inmensa. Los persas, los partos, los sasánidas, la 'arabización'... ¿Cómo se expondrá todo?**

Efectivamente la exposición 'Irán, cuna de civilizaciones' va a cubrir un periodo de historia superior a 9.000 años. La primera sala albergará piezas procedentes de la Prehistoria, la época en la que se va descubriendo la ganadería y la agricultura hasta el asentamiento de las primeras ciudades.

En la segunda se tratará el periodo más glorioso del Imperio Persa. Sus inicios, los aqueménidas, la conquista de Alejandro Magno, las guerras de los partos con los romanos y los sasánidas.

En la tercera se expondrá el periodo que parte desde la conquista árabe de la zona, pasando por toda la islamización y terminando en la independencia de la actual Persia o Irán hasta el siglo XVIII.

Además vamos a añadir una cuarta sala exclusiva del MARQ con material iraní que es propio de España. Ocurre que durante el siglo XVI la corte española tuvo



relaciones diplomáticas muy fructíferas con los persas, y nos cedieron objetos muy interesantes que hemos querido reunir en una habitación suplementaria.

**¿Qué piezas podríamos destacar?**

Quizás la reina sea el Ritón de Oro, que es un vaso alado con una figura felina de medio cuerpo. Una pieza bellísima que pesa más de 2 kilos.

También destacan los colgantes, collares y pulseras que son maravillosos, parecen hechos por un diseñador moderno.

No me puedo olvidar de dos relieves originarios de Persépolis que datan del siglo V a.C. Igual varios objetos ornamentales en hueso, vasos cerámicos y elementos decorativos o de uso cotidiano que son muy valiosos.

**A pesar de la inmensa riqueza arqueológica que posee Irán, siempre he tenido la sensación de que la cultura persa nos es bastante desconocida. No sé si será porque Hollywood ha hecho más películas de otras civilizaciones, pero solemos reconocer**

**mejor el arte oriental, egipcio, griego, maya, etc.**

Es cierto, y sin duda descubrir el arte persa es uno de los grandes atractivos de esta exposición. Muchos visitantes se darán cuenta que nos es más familiar de lo que creemos. En realidad Persia tuvo relaciones con los mismos pueblos mediterráneos que nosotros. Los griegos, egipcios, hebreos, fenicios, musulmanes, etc.

Fíjate que en la Edad Media fueron conquistados por los árabes, exactamente igual que la Península Ibérica. De hecho, España era la punta occidental del imperio Omeya e Irán su punta oriental.

**Hoy en día Irán es un régimen ultrasláamico con tensas relaciones con Occidente. ¿Ha sido difícil conseguir que nos cedan todas estas piezas tan valiosas de su patrimonio?**

Ha sido difícil, sí. Las negociaciones se complicaron cuando Estados Unidos anunció recientemente nuevas sanciones y embargos a Irán. En principio la exposición iba a exponerse solo en Bonn y Assen. Conseguimos convencerles de venir a Alicante firmando un compromiso de que España devolverá todas las piezas a Irán, que en ningún caso entrarían en un embargo.

Cuando vinieron a conocer el MARQ quedaron muy impresionados de las instalaciones. Además jugó muy a nuestro favor la figura de José Cutillas, uno de los mayores expertos en iranología del mundo, y quien resulta que es profesor en la Universidad de Alicante.

Otro aspecto que facilitó la negociación es que ellos estaban realmente interesados en albergar una exposición de arqueología alicantina en Irán. De hecho, ya está cerrado que el MARQ organizará una muestra en el Museo Nacional de Teherán que se complementará con material de otros museos de nuestra provincia.

**¿Cómo ha sido el trato?**

El trato que hemos recibido por parte del gobierno iraní ha sido impecable. Tuvimos que adaptarnos a algunas cosas, por una cuestión de respeto cuando comimos con el Ministro de Cultura y el embajador iraní no

**La exposición se organizará en cuatro salas: prehistoria, esplendor del Imperio Persa, islamización y arte iraní en España**

tomamos cerdo, pescado sin espinas, ni bebidas alcohólicas.

Sinceramente me chocó bastante que combinaran un estilo de vida tan tradicional, con un trato tan fluido y moderno con nosotros. Parece que como sus relaciones con Estados Unidos se están enfriando, ahora intentan abrirse al mundo a través de países de la Unión Europea.

**Hablando de negociaciones difíciles, hace tiempo que el MARQ quiere traerse también los guerreros de Xian desde China. ¿Cómo va este tema?**

Está bastante avanzado, y ya puedo adelantar que muy seguramente la exposición se inaugure en noviembre. Los chinos son lentos y se piensan mucho las cosas, pero las negociaciones están a punto de culminar.

Igualmente también vamos a organizar una exposición itinerante de arqueología alicantina en China. Esto es muy importante, porque el MARQ hasta ahora había albergado piezas de museos internacionales, pero nunca habían salido las nuestras al extranjero. Ahora que van a viajar dos veces a Asia, confiamos en que esto suponga una mayor internacionalización del museo.

**«Hasta ahora el MARQ solo recibía material de otros museos del mundo, pero próximamente nuestras piezas saldrán a Asia»**



Autoridades alicantinas e iraníes presentan la exposición 'Irán. Cuna de civilizaciones' en la pasada edición de FITUR.

**«Las negociaciones fueron difíciles, pero ellos quedaron muy impresionados del MARQ y nosotros nos adaptamos a sus peticiones»**

# Las letras como fuente de pensamiento lateral en la empresa

Nace en la Universidad de Alicante el programa IDEAD, destinado a conectar las Humanidades y el sector industrial y mercantil

## UA

¿Tienen sentido los conocimientos que se dan en Humanidades con el mundo de la empresa? O, dicho de otro modo, «cómo hacemos lo de ser útiles», se cuestiona Juan Mesa Sanz, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante. Esta es la pregunta que preocupa al equipo de gobierno de la facultad. La respuesta la han encontrado en un novedoso e inusual proyecto: el Proyecto IDEAD.

## IDEAD

IDEAD (Innovación y desarrollo en empresa a través del Doctorado) está dirigido a doctorandos que estén cursando cualquiera de los programas de doctorado que ofrece Filosofía y Letras en la UA y nace con la finalidad de poner de manifiesto la relación existente entre las Humanidades y el mundo empresarial. Su objetivo es captar talento creativo e innovador, analítico y eficaz, motivando al investigador a explotar las competencias que ya posee como doctorando y que le permitiría solucionar problemas de alto nivel en el sector privado, sin importar de qué disciplina provenga.

Para lograr su objetivo, veinte doctorandos que se inscriban en IDEAD serán seleccionados para realizar un taller práctico de reclutamiento doctoral, gratuito y que será impartido por Irene García Losquiño, directora de Braelight

- Development & Leadership y profesora del Departamento de Filología Inglesa de la UA. El taller se desarrollará el próximo 13 de marzo y, como premio, la persona seleccionada realizará unas prácticas en la empresa Energy Sistem durante el mes de mayo.

## Retos reales

La veintena de doctorandos seleccionados realizarán un curso en el que se presentan retos reales para los que tendrán que aplicar competencias relacionadas con la resolución de problemas, pensamiento analítico, creación instantánea de metodologías, liderazgo de grupos, pitching, etcétera. Los estudiantes de doctorado podrán explorar opciones profesionales y entender la realidad de trabajar en el sector privado; identificar las competencias que ya poseen los investigadores y cómo el sector privado se puede beneficiar de estas; aprender a poner estas competencias en práctica en situaciones reales de distintos sectores; e identificar los distintos accesos al mercado laboral fuera del ámbito académico.

Irene García Losquiño explica que el taller «les ayudará a definir, a ser conscientes de, y a explotar un grupo de competencias que ellos ya tienen por ser investigadores y que pueden utilizar muy bien en otros sectores que no son el académico. Quiero que vean lo



Facultad de Filosofía y Letras

que ya saben hacer y que les va a resultar muy útil para trabajar en empresas».

Al final del taller vendrá personal de la empresa Energy Sistem y planteará a los participantes un reto que tienen que tratar de resolver utilizando sus competencias. «Ellos harán una presentación a la empresa y, de todas esas personas participantes, se seleccionará un ganador que tendrá que superar un reto mayor con la propia empresa». Durante un mes el seleccionado trabajará en este reto «que tiene que ver con las estrategias de la propia empresa», revela Juan Mesa Sanz.

## Solucionador de problemas

Irene García tiene claro que «un investigador es, naturalmente, un solucionador de problemas; entonces, la competencia de encontrar una metodología para solucionar problemas, el pensamiento crítico, pensamiento lateral, pensar de manera internacional, son los que se pueden ofrecer al sector público y privado». El taller del 13 de marzo en la UA «será altamente interactivo y muy práctico. Se moverán mucho. No será teórico, será de autodescubrimiento de competencias a través de las relaciones de actividades».

A los doctorandos se les pide «que tengan ganas de explorar sus competencias y de descubrir qué pueden hacer. Idealmente,

## Esta iniciativa persigue el objetivo de mejorar la empleabilidad del alumnado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UA

despuntará una persona con tendencia a pensar fuera de la caja, a pensar de modo creativo», señala la profesora.

## Juan Mesa Sanz

El decano de la Facultad, Juan Mesa Sanz, manifiesta sentirse «muy emocionado con este proyecto porque no encontrarás ningún ejemplo de este tipo en facultades de Filosofía y Letras». Mesa recuerda que todo esto nació de las conversaciones con Fundeun que se celebraron el pasado mes de octubre, en el I Encuentro Humanidades y Empresa. También allí descubrieron a Irene García, egresada de la Facultad y persona que impartirá el taller.

Mesa comenta que él mismo hizo una presentación breve a un grupo de empresarios «y recogieron la pelota tres empresas». Ahora tiene puestas las esperanzas

en la buena acogida de IDEAD y que «sea la punta de lanza de todo lo que estamos haciendo en este sentido, que es abrir las ventanas a nuestros estudiantes».

## Poner en valor las competencias

La misma ilusión comparte M<sup>ra</sup> Paz Such, vicedecana de Estudiantes y Emprendimiento. Coordinación del Grado en Turismo de la facultad. Such aclara que el proyecto forma parte de las acciones que están poniendo en marcha para mejorar la inserción laboral de los egresados de la facultad. «En el caso de los alumnos de doctorado se piensa que su inserción en el mundo laboral está constreñido al mundo académico». IDEAD permite «que barajen otras opciones y pongan en valor sus competencias para cubrir las necesidades que puedan tener las empresas».

En la actualidad son trescientos sesenta y seis los estudiantes de doctorado matriculados en los tres programas que oferta la facultad, pero dentro de cada programa hay distintas y muy diversas líneas de investigación hasta sumar veintisiete. La variedad de líneas de investigación hace vislumbrar la multitud de diferentes posibilidades que pueden ofrecer estos doctorandos a las empresas. El proyecto cuenta con la colaboración de Fundeun y está incluido bajo el paraguas de UA:emprende.



Juan Mesa Sanz

# El Poblet, último bastión de la República

Esta finca, que situada en el término municipal de Petrer, fue la última residencia del gobierno de la Segunda República en suelo español antes de partir al exilio

JAVIER DÍAZ

Este año se cumple el 80 aniversario del final de la Guerra Civil Española. Fue un 1 de abril de 1939 cuando el cuartel general de Francisco Franco anunció el fin del conflicto bélico que había comenzado tres años antes y que había partido literalmente al país en dos mitades.

Desde julio de 1936 el país se convirtió en un campo de batalla en el que los españoles se enfrentaron en una lucha fratricida que dejó, según los historiadores, alrededor de medio millón de muertos, miles de represaliados y familias enteras rotas.

Miles de personas tuvieron que huir de España hacia el exilio, algunos para no volver jamás. Otros fueron encarcelados. La posguerra trajo unas consecuencias terribles cuyos coletazos se han seguido sintiendo hasta la actualidad, ocho décadas después.

## Últimos consejos de ministros

Petrer, debido a su situación estratégica, tuvo una relevancia fundamental en los momentos finales de la Guerra Civil. Al encontrarse en uno de los últimos territorios leales a la República, aguantó estoicamente hasta las últimas semanas de la contienda. Aquí estuvo la presidencia del gobierno encabezada por Juan Negrín entre el 25 de febrero y el 6 de marzo de 1939, llegando a celebrarse los dos últimos consejos de ministros de la II República en suelo español antes de partir al exilio.

Los últimos meses de la guerra fueron frenéticos para los republicanos, sabedores de que el fin de sus días podría estar próximo. El imparable empuje de las tropas franquistas, que controlaban la casi totalidad de las capitales españolas, desplazó al gobierno hacia tierras valencianas, uno de sus últimos baluartes.

En El Poblet se celebraron los dos últimos consejos de ministros de la Segunda República antes de exiliarse



La finca El Poblet vista desde el exterior.

## Finca El Poblet

La finca El Poblet, en el término municipal de Petrer, acogió durante esos decisivos momentos al presidente Negrín y a su gabinete, y allí se tomaron importantes decisiones para el futuro de España.

El Poblet, conocido militarmente como 'Posición Yuste', es una finca con un extenso jardín, pegada a la autovía A-31 y a la vía ferroviaria que enlaza Madrid con Alicante. Precisamente por ese carácter cercano

a estos importantes nudos de comunicación, y por encontrarse semiescondida y resguardada de miradas indiscretas dentro de una frondosa pinada, fue el motivo por el que el último presidente republicano eligió este paraje próximo a los términos municipales de Elda y Sax.

## Elda y Monóvar

Además de El Poblet, que había servido como hospital durante el transcurso de la guerra, otros puntos estratégicos de la

comarca también tuvieron especial relevancia durante este periodo. En concreto, en Elda varios chalets y casas de campo de l'Almafrá, conocidas como 'Posición Dakar', acogieron a la cúpula del Partido Comunista, donde estuvieron personalidades como Rafael Alberti, María Teresa León o Dolores Ibárruri 'La Pasionaria'.

También en las escuelas nacionales, lo que es hoy el colegio Padre Manjón de Elda, tuvo su residencia la subsecretaría del

## Elda y Monóvar también tuvieron un papel destacado en los momentos finales de la Guerra Civil

ejército de Tierra, y en Monóvar, en el antiguo aeródromo de El Fondó, fue desde donde Negrín, acompañado de los máximos dirigentes republicanos, volaron en dirección al exilio.

## Petrer

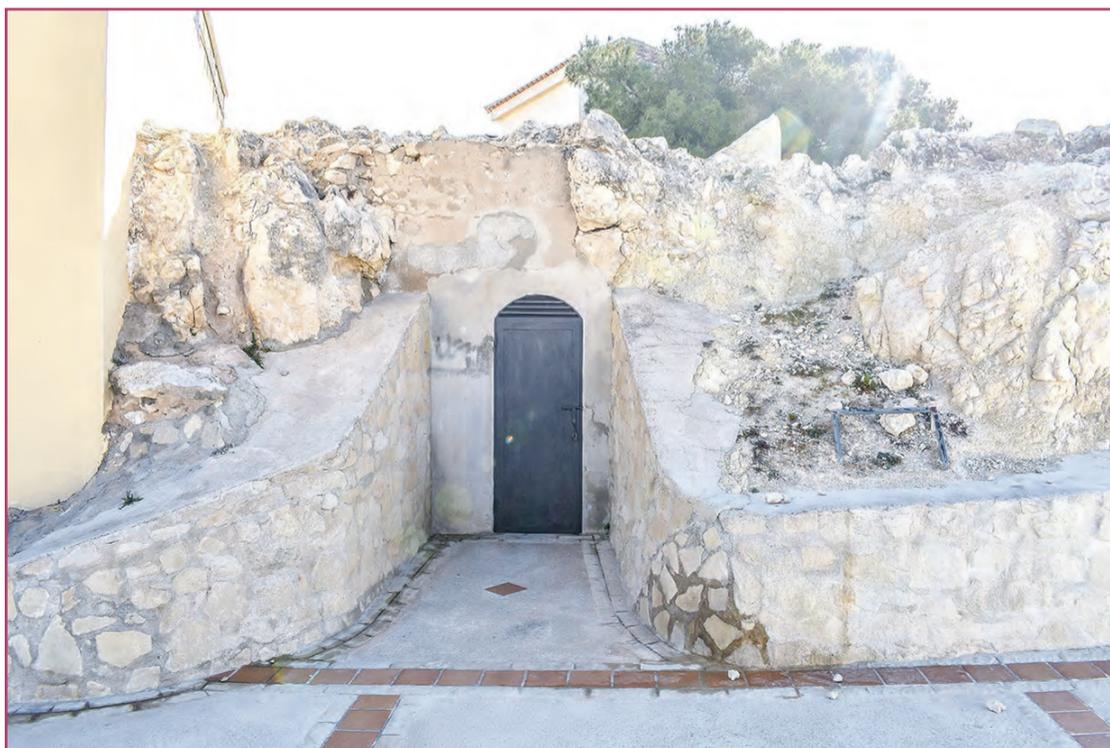
Volviendo a Petrer, durante la estancia del presidente del gobierno en la Posición Yuste se celebraron dos sesiones de consejos de ministros, en los que se trataron temas decisivos para el desenlace de la Guerra Civil. En este lugar se supo de la dimisión del presidente Manuel Azaña el día 27 de febrero, o de la trascendental decisión de los gobiernos de Francia y Gran Bretaña de reconocer legalmente el régimen del general Franco.

Otro de los temas candentes, que se vivieron en esta finca señorial, fue la rebelión en Madrid del jefe del ejército del Centro, el coronel Segismundo Casado, un hecho que supuso la puntilla final para la II República. Casado, leal a la causa republicana, estaba convencido de la inutilidad de continuar con la lucha armada, y negoció con los servicios de inteligencia franquistas su rendición. Pero los planes no salieron como él deseaba, Franco quería una rendición incondicional y no aceptaba negociaciones de ningún tipo.

## Resistir hasta el final

Boni Navarro, historiador local y una de las personas que

El pronunciamiento en Madrid del coronel Casado precipitó la salida del gobierno de El Poblet



Acceso al puesto del cañón antiaéreo en la zona de El Altico, en el casco urbano de Petrer.

más saben de los hechos acaecidos en El Poblet, opina que Negrín era partidario de resistir hasta las últimas consecuencias. Su intención, dice, era ganar tiempo ante la inminencia de una guerra europea que ya se empezaba a vislumbrar en el horizonte, con el objetivo de que las potencias del viejo continente dieran su apoyo a la República ante el empuje del fascismo.

Pero su determinación se vino abajo. La sublevación interna del coronel Casado dio al traste con las esperanzas, e impidió alargar la vida de la República. La aspiración del jefe del gobierno era conseguir una retirada organizada de las tropas republicanas, similar a la que se había producido en Cataluña, pero el pronunciamiento lo impidió. El presidente, explica Navarro, quería preparar con todas las garantías posibles la evacuación de los miles de refugiados que ya habían empezado a abandonar territorio español.

### Abandonando España

Negrín no deseaba luchas internas dentro de una República que se empezaba a descomponer, y sabía que quedarse en El Poblet equivalía a entregarse a Casado, así que no tuvo más remedio que aceptar que lo mejor para él y su gabinete era abandonar España.

Tras dejar la posición Yuste el día 6 de marzo, después del último consejo de ministros del día anterior, el presidente y los suyos se dirigieron al cercano aeródromo de Monóvar, desde donde cogerían un avión que les trasladaría a Francia. El exilio les esperaba al otro lado de la frontera.

Un destacado dirigente socialista, Julián Zugazagoitia, que murió fusilado por el régimen franquista, escribió estas líneas reveladoras recogidas años después por el historiador Paul Preston: "Resistir, ¿para qué? Es la pregunta unánime. No hay un combatiente que crea en la victoria. La caída de Barcelona, con el efecto internacional del reconocimiento de Franco por Fran-

**Los ayuntamientos de Petrer, Elda y Monóvar han organizado una ruta conjunta en la que se pueden visitar los lugares más relevantes del final de la Guerra Civil**



Fachada principal de El Poblet.

cia e Inglaterra, han destruido las esperanzas hasta de los más alucinados".

### Otros espacios bélicos

En Petrer, además de El Poblet, existen otros lugares que están directamente relacionados con la Guerra Civil Española y donde aún podemos seguir su rastro. En el centro de la localidad se construyeron varios refugios antiaéreos para protegerse de posibles bombardeos de la aviación enemiga. Cabe destacar que ante el desplazamiento del frente hacia el este, la zona levantina, controlada por el gobierno republicano, vio intensificados los bombardeos, aunque Petrer no llegó a sufrir ninguno.

En la plaza de Baix y en la calle Mayor había dos de esos refugios, al igual que en la llama-

## La finca El Poblet ha estado más de diez años esperando ser declarada Bien de Interés Cultural (BIC)

da Ciudad Sin Ley, una pequeña zona industrial de fábricas de calzado que durante los últimos meses de la contienda se utilizó para montar y reparar armamento bélico.

Otro lugar importante también es la zona de El Altico, una loma cercana al casco urbano donde se instaló un puesto de ca-

ñón antiaéreo y de vigilancia. En la parte superior de la colina se excavó una pequeña sala como depósito de munición y por una escalera estrecha se podía acceder a una posición circular abierta donde se situaba dicho cañón.

### Ruta 'Del Vinalopó al exilio'

En otro orden de cosas, el Ayuntamiento de Petrer, junto con los ayuntamientos de Elda y Monóvar, ha organizado diferentes actos para conmemorar el 80 aniversario del fin de la Guerra Civil.

Para ello, han programado una ruta por los lugares más emblemáticos que protagonizaron los últimos momentos del conflicto bélico a través de la ruta turística denominada 'Del Vinalopó al exilio'. La visita, programada para todos los primeros domingos de mes, propone un recorrido por estas tres localidades, conociendo de primera mano los edificios y objetos relacionados con esta fecha histórica.

## En Petrer varias construcciones recuerdan la actividad bélica que se desarrolló en la zona, entre ellos varios refugios y un cañón antiaéreo

El itinerario comienza en Petrer con la visita a El Poblet y algunos de los refugios que se construyeron en el centro del pueblo, como los de la Plaza de Baix o el puesto del cañón antiaéreo de la zona de El Altico. Desde allí se continuará en dirección al ayuntamiento de la vecina población de Elda, donde se guarda la vara de mando del presidente Manuel Azaña.

También se visitará el Casino Eldense y otras calles y edificios de la localidad que tuvieron que ver con la guerra. El recorrido finaliza en Monóvar, conociendo el refugio y el lugar donde estaba el aeródromo de la pedanía de El Fondó, desde donde los últimos dirigentes republicanos marcharon al exilio.

### Actividades para conmemorar el fin de la guerra

Por su parte, Petrer también está llevando a cabo otras actividades paralelas para celebrar la efeméride, todas ellas gratuitas, bajo el título 'Un territorio para el final de una guerra, 1939-2019'.

La iniciativa incluye exposiciones, una visita guiada por la localidad para recorrer los lugares relacionados con la guerra, conferencias, la presentación de un libro de fotografías o un concierto de una orquesta de cámara, entre otras.



## DEL VINALOPÓ AL EXILIO

PUESTO ANTIAÉREO  
MANUEL AZAÑA  
CASINO  
VINALOPÓ  
EL ALTICO  
EMILIO CASTELAR  
AERÓDROMO  
JUAN NEGRÍN  
EL FONDÓ  
EXILIO



Portada del folleto 'Del Vinalopó al exilio'.

## El Poblet ya es Bien de Interés Cultural

La finca El Poblet acaba de ser declarada Bien de Interés Cultural (BIC) con la categoría de sitio histórico por la Generalitat Valenciana, una demanda por la que venían luchando distintos colectivos y asociaciones locales durante los últimos diez años.

La Generalitat ha reconocido que El Poblet "constituye un espacio relevante que utilizaron personajes importantes de nuestra historia durante el periodo de Guerra Civil".

### Diez años de espera

Desde el gobierno municipal se han congratulado de esta noticia largamente esperada, que supone que la finca, además de que va a ser protegida, podrá ser visitable.

Cabe recordar que la propuesta de BIC partió del Centro de Estudios Locales hace más de una década. La finca ya gozaba de la protección de Bien de Interés Local tras la declaración aprobada por la dirección territorial de Urbanismo, pero este nuevo nombramiento garantiza su conservación para que no caiga en el olvido víctima de la especulación.



ESTEBAN VALLEJO MUÑOZ

Director territorial de Presidencia de la Generalitat en Alicante

## La antisostenibilidad también existe

En los ochenta era ya evidente que el modelo de desarrollo impararable, visto hasta entonces como algo indiscutiblemente positivo y consustancial al ser humano, era una conducta de riesgo que nos llevaba al desastre. Fue una primera ministra socialista noruega quien señaló la contradicción entre el progreso y sus costes ecológicos y morales (Brundtland, 1987).

### Efectos secundarios

Los efectos secundarios del crecimiento sin más control que el de la obtención de beneficios cada vez mayores, era y es un axioma neoliberal y un camino seguro a la catástrofe que significa dejar a las siguientes generaciones un planeta condenado a una muerte física por suicidio, en nombre de la rentabilidad.

Poco a poco, el adjetivo 'sostenible' se ha ido abriendo paso y va protagonizando iniciativas como la Agenda 2030, que se impulsó desde la ONU en 2015. La Agenda se marca 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y encarga de su consecución a todos los gobiernos y a todos sus representados: la humanidad entera.

Algunos gobiernos, como el de Pedro Sánchez (que por cierto nombró director de la oficina del Alto Comisionado para la Agenda 2030 al alicantino Federico Bu-

*«La antisostenibilidad existe cuando en lugar de la imprescindible sinergia se degrada el concepto y se contempla como negocio»*

yolo) y el del president Ximo Puig aquí, han interiorizado de muy buena gana las políticas necesarias para llegar con éxito a esos objetivos (tan utópicos como necesarios y valiosos). Así, en la Comunitat Valenciana se asumen como compromiso los retos a que se enfrentan las personas (pobreza, salud, igualdad, educación, hambre...), la prosperidad económica, social y tecnológica, la paz y la justicia, las alianzas en apoyo a los más vulnerables y la protección del propio planeta.

### Valor de valores

La sostenibilidad puede definirse como un valor de valores: global, transversal, estable en el tiempo, y de necesario consenso amplio, cercano a la unanimidad.



Y el problema: los ODS de la ONU se parecen tanto a los enfoques socialdemócratas (por ejemplo, la igualdad de género está entre los primeros objetivos), que tan pronto como se van popularizando, se tropiezan con tres problemas: 1) a la poderosa derecha no le gustan los valores progresistas y no parece que vaya a cambiar al respecto: de hecho no se ruborizan al zafarse del compromiso; 2) la poderosa derecha está vaciando el concepto por generalización o saciación (ya se habla hasta de bombas o tortillas sostenibles) y 3) el hecho de que la poderosa derecha ha olido negocio en el asunto y está comercializando y haciendo caja con ese valor de valores, que es justo de lo que deberíamos huir.

Eso es tanto como decir que se impide la imprescindible sinergia, se degrada el concepto y se contempla como negocio. Todo ello nos lleva a la conclusión de

que la antisostenibilidad también existe y pega fuerte, y que lo verdaderamente antisostenible son los falsos valores de la derecha, siempre inclinada al sálvese quien pueda, al egoísmo, a la ley del más fuerte, a la crispación, a la mentira, al armamentismo, al separatismo o al sometimiento a las órdenes de intereses económicos bien ajenos al bien común que significa la sostenibilidad.

*«La sostenibilidad puede definirse como un valor de valores: global, transversal, estable en el tiempo, y de necesario consenso amplio, cercano a la unanimidad»*



EDUARDO DOLÓN SÁNCHEZ

Videpresidente de la Diputación de Alicante

## Esa agua tan necesaria

Las desalinizadoras, y en concreto la de Torrevieja, se han posicionado como elementos muy importantes pero, ¿es la solución? ¿Lanzar en unas zonas agua sobrante al mar para en otras recogerla y desalarla con unos costes altísimos y con el consiguiente impacto medioambiental?

La pregunta formulada es perfecta. Es decir, esto es algo que afirmábamos nosotros hace unos años y éramos los bárbaros, decían que queríamos dividir a España y quitar el agua a las zonas que no puedes quitarlas, y que la desoladora era la alternativa.

Ahora ya tenemos las desoladoras que venían a sustituir los trasvases, cons-truidas y funcionando al 100%, ¿y cómo

están los agricultores? No tienen agua. La que les llega no es de tan buena calidad y están pagando mucho más dinero, con lo cual está confirmándose lo que dijimos que iba a ocurrir.

### Alternativa

Entonces ahora, ¿cuál es la alternativa? ¿Seguir construyendo más desaladoras o apostar por un convenio-acuerdo de Estado donde efectivamente aquella agua, en las zonas que sobra y que van al mar, en vez de que se caigan, las trasvasamos y a la misma vez esos trasvases nos sirve para que donde no hay una desoladora puedas también llevar el agua?

Porque ahora mismo las desoladoras de la ciudad de Torrevieja al campo de Cartagena llega de forma limitada, al campo de la Vega Baja ahora mismo no hay forma de llevar ese agua, está yendo al pantano que es la del consumo, pero para regadío no es.



# Probablemente así serán (o deberían ser) las ciudades del futuro

Los ayuntamientos tendrán que garantizar un desarrollo sostenible en medioambiente, frenar las desigualdades y dar facilidades a los dependientes

DAVID RUBIO

El término 'ciudad sostenible' se usa quizás muy alegremente hoy en día. Los ayuntamientos suelen emplearlo a menudo para definir sus supuestos logros o medidas realizadas. Un concepto, no obstante, difícil de cuantificar o comprobar. ¿Qué es una ciudad sostenible? ¿Cómo se puede fomentar la sostenibilidad? ¿Los municipios de la provincia de Alicante lo son?

Hablamos del tema con la arquitecta Inés Sánchez de Madariaga, profesora de Urbanismo y Ordenación del Territorio en la Universidad Politécnica de Madrid, y miembro del consejo asesor de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS). "La sostenibilidad de una ciudad la marcan sobre todo tres indicadores: el económico, el medioambiental y el social. Aunque la clave siempre está en las políticas que se lleven a cabo desde sus gobiernos" nos explica.

## Alicante

Precisamente Inés Sánchez participó en la elaboración del último informe, publicado en 2018 por REDS, sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las 100 principales ciudades españolas. Entre ellas Alicante, Elche y Torrevieja.

Respecto a la capital alicantina, según dicho informe el punto fuerte de la ciudad es su preparación para las inundaciones gracias a infraestructuras como el alcantarillado o el Parque la Marjal. Así mismo, aunque las tasas emitidas de CO2 superan lo recomendable, se cuenta con un buen número de plantas y arbolado específicos para absorber el carbono y limpiar el aire, por lo que la 'productividad neta del ecosistema' es muy positiva.

Por otro lado, Alicante también destaca en sus cifras de par-

**Alicante tiene que mejorar en su gestión de residuos, Elche en sus niveles de pobreza y Torrevieja en ayudas a la Educación**



La ciudad suiza de Zurich está considerada como una de las más sostenibles del mundo, especialmente por su objetivo de '2.000 vatios per cápita'.

ticipación electoral, transparencia y lucha contra el crimen. Solo precisa mejorar, en este aspecto, en el control de la violencia sobre menores. Un punto en el que, desgraciadamente, también suspenden Elche y Torrevieja.

La principal crítica que hace REDS sobre el funcionamiento medioambiental de la ciudad radica en su tratamiento de residuos. Alicante suspende claramente en el reciclaje de papel y envases, y tan solo aprueba por los pelos en los vidrios.

## Elche y Torrevieja

Si atendemos a Elche, la gestión de residuos también es bastante criticada, pero quizás lo más preocupante en dicha ciudad son sus elevados niveles de pobreza. Hay un número considerable de habitantes que cobran rentas por debajo de 6.010 euros, lo cual también indica excesiva diferencia entre unos barrios más ricos y otros más excluidos.

En el aspecto medioambiental, se destaca la gran calidad del agua de las playas de Arenales. En cuanto a la participación ciudadana en política y asuntos municipales, Elche ofrece también cifras positivas, así como en la lucha contra el crimen.

Yéndonos ya a Torrevieja, el estudio de REDS reconoce que es una ciudad bien preparada para las inundaciones y con niveles aceptables de CO2. Sin embargo, suspende a la localidad

**«No creo que los tranvías y las bicicletas sean soluciones definitivas para ciudades grandes»  
I. Sánchez (REDS)**

torrevejense tanto en lucha contra la pobreza, como en presupuestos destinados a la Educación, y también en la integración laboral a discapacitados.

## Desarrollo vertical u horizontal

Hablando de aspectos más puramente urbanísticos, en la provincia de Alicante tenemos algunos ejemplos bastante antagónicos. Por un lado ciudades como Torrevieja que apuestan por un desarrollo más horizontal, con multitud de urbanizaciones o chalets, y por otro lado el ejemplo de Benidorm con numerosos rascacielos concentrados en pocos metros.

"En general las ciudades con modelos extensivos acaban ocupando demasiado territorio y son menos sostenibles. Requieren de muchas más infraestructuras y servicios, por lo que su impacto es mayor. Un ejemplo muy claro

fue lo sucedido en Texas durante las inundaciones. Al haber enormes áreas de suelo urbanizado que se había impermeabilizado, la tierra no pudo absorber bien el agua, y causó muchos más destrozos" nos apunta Inés Sánchez.

Aún así, la especialista de REDS avisa que las ciudades verticales también tienen sus límites. "Hay que evitar que los edificios se coman los unos a los otros. En las urbes con rascacielos demasiado altos y pegados quedan zonas habitables donde nunca pega el sol y las calles se convierten en túneles. Aquí radica la importancia de instalar parques y zonas libres".

## Envejecimiento de la población

En cuanto al transporte urbano, Inés Sánchez no es una gran defensora del habitualmente tan aclamado 'modelo escandinavo'. Según argumenta, "los tranvías tienen mucha menos autonomía

**«Nos enfrentamos a un futuro de población muy envejecida y las ciudades deben estar más preparadas»  
I. Sánchez (REDS)**

y capilaridad que los autobuses, que también pueden ser eléctricos. En realidad los modelos nórdicos están un poco sobrevalorados pues solo funcionan bien en ciudades pequeñas. En una gran urbe no podemos esperar que la bicicleta nos solucione todas las deficiencias de movilidad".

Eso sí, defiende que las ciudades del futuro deberán ser mucho más peatonales. "Reducir el número de vehículos es clave para bajar nuestros niveles de contaminación y de ruido. Eso sí, hay que ofrecer medios de transporte alternativos y un mínimo de accesibilidad rodada siempre será necesaria, para permitir el acceso de las personas discapacitadas y las ambulancias".

Desde REDS nos avisan que el principal reto al que se enfrentarán las ciudades españolas durante los próximos años será el envejecimiento de su población. "Cada vez vivimos más y, aunque llegamos con buena salud a la vejez, la sociedad española se hace mayor. En el futuro próximo, nuestros municipios tienen que conseguir que estas personas no acaben en una residencia, sino que cuenten con los servicios correspondientes en su propio barrio para seguir siendo independientes" sentencia Inés Sánchez de Madariaga.



Los expertos apuestan por el autobús eléctrico como el medio de transporte urbano del futuro.

MIREIA MOLLÁ

Concejala de Representación Institucional y Turismo

## *Elx2030, una visión de futuro integradora y verde*



Elx se ha marcado el reto, que ha acogido todo el tejido social, económico, político y asociativo del municipio, para ser una ciudad verde, sostenible y amable con su entorno y sus habitantes y donde la estrategia Elx 2030 quiere definir su modelo propio, su relato y su futuro. Determinar los retos a los que debe enfrentarse un municipio que se desarrolla en un mundo global, en una economía en constante transformación y bajo el signo del cambio climático, es la motivación común de todos nosotros.

En Elx estamos construyendo, como no puede ser de otra manera, un proyecto común y colectivo fruto del acuerdo político, el liderazgo institucional, el consenso y la mejor asistencia técnica. Todos juntos estamos definido, además, una estrategia que ha de estar plenamente vinculada al territorio, tanto en el entorno natural como otras poblaciones, entidades y administraciones. Una estrategia que puede culminar con nuestra candidatura como Capital Verde Europea. Aunque conseguir ese reconocimiento, no será el valor máspreciado que consigamos, sino contar con un municipio con una calidad de vida y unos innumerables beneficios para sus habitantes.

Porque para aspirar a la candidatura Elx2030 el municipio debe avanzar significativamente en gestión y trata-

miento de residuos; disminución de contaminación acústica y atmosférica; gestión del agua; creación de entornos verdes y sostenibles; aumento del uso del transporte público; crecimiento verde y eco-innovación; eficiencia energética y gobernanza.

Debemos tener confianza, porque Elx está pisando el camino correcto, poniendo el foco en la sostenibilidad, planificando con tiempo, contando y poniendo en valor los recursos que ya tiene. Lo que queremos de este camino no es necesariamente el premio, sino hacer del modelo ilicitano un modelo y referencia de municipio para vivir, trabajar y visitar.

Y por eso, para lograr ese reto, tenemos que poner la vista en nuestros patrimonios naturales, en nuestro Palmeral, en el Fondo, en el Pantano, en el río, en la pinada de la Marina, en el litoral ilicitano con más de 9 km de playas naturales y en todo el Camp d'Elx. Contamos con un entorno natural indiscutible que rodea la ciudad como un auténtico cordón ecológico y que se ha sabido cuidar y mantener alejado de la explotación urbanística, el turismo de masas o low cost que tanto daño ha hecho en otras zonas del litoral donde han sido incapaces de conciliar el turismo con sus habitantes. Elx apuesta por un turismo sostenible que valore nuestros atractivos tanto culturales como

los naturales y que sea protector y respetuoso con el medio que lo rodea.

Elx, capital económica de nuestro territorio, ciudad bimilenaria, municipio que desde lo local, desde los raíces y la tradición, ha sabido llevar tres Patrimonios a la Humanidad, consiga ser otro tipo de capital, una capital fundamentada en ser el ejemplo de sostenibilidad, frontera del desierto, tierra de innovación y referente de la equidad. Una capital abocada a la igualdad social, el empoderamiento de las mujeres y en la creación de oportunidades.

Debemos poner nuestros ojos, nuestro foco, en la sostenibilidad, pero también en la economía innovadora con vertiente ecológica, en la creatividad y en la digitalización. Debemos hacer, por ejemplo, del Campus Tecnológico del Parque Empresarial un referente en eco-innovación y de nuestro municipio un referente en movilidad y vínculo con el territorio.

Queremos un municipio hecho a la medida de los ilicitanos y las ilicitanas, pero modelo también para otras ciudades y municipios. Elx tiene un plan de presente y de futuro en la que todos y todas debemos ser capaces, necesarios e imprescindibles. Y ya hemos empezado a dar los pasos.

Nos fijamos en Vitoria, Capital Verde Europea 2012, pero no para repetir o copiar. Para aprender y comprobar

si estamos en el camino correcto. Y lo estamos. Elx es la otra cara de la moneda de España, el oasis del mediterráneo y es cuestión de inventar, de poner nuestra imaginación al servicio de nuestra propia realidad. Y hay muchas mentes pensantes y mucha capacidad en la ciudadanía que ya ha hecho suya esta candidatura y que nos llevará a conseguir un municipio como nunca imaginamos.

El hecho de plantearnos este objetivo en un largo recorrido, y más largo si se ve desde un prisma político en el que todo parece que se debe resolver en una legislatura, la proyección que hace el municipio a diez o doce años, es la motivación para que nos tomemos este objetivo como nuestro plan para desarrollar las iniciativas y las decisiones en verde, en sostenibilidad, con una visión integradora y participada desde lo social, lo económico y lo político.

Y ya partimos de esa posición preferente respecto a otros municipios porque nosotros ya nos hemos creído este proyecto y por eso Europa nos lo va a reconocer. Tenemos un plan, un rumbo de municipio para el presente y para las futuras generaciones y debemos estar todos y todas juntas, situarnos en el consenso para el progreso de este plan, un consenso que se ha conseguido ya. porque sin todas las partes no saldría adelante.

«BASADA EN UNA HISTORIA REAL»

# ELX

LA CIUDAD VERDE



«VIVE UN DESTINO DE PELÍCULA»



[visitelche.com](http://visitelche.com)

NATURALEZA: EL HONDO LAS SALINAS CLOT DE GALVANY CAMP D'ELX PLAYAS PALMERAL RUTAS

PATRIMONIO MUNDIAL CULTURA FIESTAS AVENTURA ELCHE EN FAMILIA GASTRONOMÍA

DEPORTE Y SALUD CONGRESOS SHOPPING ¡Que no te lo cuenten!

# «La basura en los campos es un problema de salud pública»

La asociación Nasinba organiza grandes quedadas para limpiar campos, playas y ríos

DAVID RUBIO

Son un grupo de jóvenes santapoleros que en 2016 decidieron organizarse como la Asociación Naturaleza sin Basura (Nasinba). “Ya desde los años 80, cuando aún éramos niños, íbamos con nuestros padres a pelear por el mantenimiento de las Salinas de Santa Pola, y la reforestación de nuestros bosques” nos cuenta David Martínez, director de este colectivo.

Aquellos niños han crecido desde entonces, pero los problemas medioambientales no han ni mucho menos desaparecido. Por ello desde hace unos años crearon Nasinba, una organización sin ánimo de lucro que se dedica a limpiar los ecosistemas de la provincia de Alicante.

## Basura visible o enterrada

“Los tiempos han cambiado y las reivindicaciones también. Nuestros padres se enfrentaron al boom urbanístico. Consiguieron que las Salinas fueran declaradas parque nacional por la UNESCO y salvaron las marismas. Ahora a nosotros nos toca afrontar situaciones diferentes” comenta Martínez.

El representante de Nasinba se refiere a los amontonamientos de basura que existen en los campos alicantinos. “Esto es un problema de salud pública, los residuos campan a sus anchas. A veces se los comen los conejos o los pájaros. Otras veces se acumulan y acumulan. La gente pasea tranquilamente por el Vinalopó pensando que eso es un paraíso. Si excavaran un poco, se darían cuenta que están caminando sobre basura industrial que lleva allí desde los años 40”.

Por desgracia también encontramos muchos lugares a lo largo de nuestros campos donde



Limpieza ciudadana en la Playa de la Gola, en Santa Pola.

los residuos sí están claramente a la vista. “Al final nos hemos acostumbrado a ver basura como si fuera algo normal del campo. A muchos ya ni les molesta” se lamenta David.

## Incivismo ciudadano, político e industrial

Son muchos factores los que provocan esta lamentable situación. Uno de ellos, la falta de civismo de muchas personas. “Yo creo que existe aproximadamente un 50 por ciento de ciudadanos que arrojan basura impunemente y otra mitad que sí respetamos el medioambiente”, nos indica el director de Nasinba.

Sin embargo, David Martínez mira más arriba y apunta hacia los representantes políticos. “En el fondo buscan acomodarnos en una cultura de ‘yo me quedo en mi casa y no me entero de

nada’. Por ejemplo, nos dicen que podemos reciclar para que nos quedemos satisfechos, pero luego muchos ayuntamientos mezclan los residuos. Fomentan que seamos pasotas”.

El ecologista santapolero también culpa a las grandes industrias, especialmente a las alimenticias. “Ahora se sobreenvasa todo. Estamos hartos de limpiar plásticos de bollería industrial y latas de refrescos en el campo. Si los fabricantes usaran productos menos dañinos para el medioambiente, los consumidores los comprarían exactamente igual. Pero no les importa nada” se lamenta.

## El mar

No solo nuestros campos están sucios, nuestras playas y mares tampoco se quedan atrás. “Mucha de esta suciedad acaba

en el mar, ya sea por el viento, la corriente de los ríos o la irresponsabilidad de las personas. En Benidorm tienen desagües de residuos al lado de las playas. El Ayuntamiento lo consiente y la gente se baña al lado como si nada” relata David.

Igualmente también denuncia la acción irresponsable de muchos pescadores y navegantes. “Ya de por sí un barco es un ente que perjudica al ecosistema marino, pero es que encima muchos tiran la basura directamente al mar incumpliendo la legislación, que les obliga a gestionar debidamente los residuos en el puerto”.

Esto se traduce en un problema tanto medioambiental como incluso alimenticio. “Al final hemos conseguido que el fondo del Mediterráneo esté hecho un asco. Los peces se comen la basura y, aunque luego los limpian, las pequeñas partículas permanecen. Apuesto que si nos hacen análisis, a todos nos encuentran plástico en la sangre” apunta el representante de Nasinba.

## Concienciación

Afortunadamente, muchos ciudadanos no se muestran indiferentes ante esta problemática y organizan jornadas de limpieza en campos, ríos y playas. “Nos lo pasamos muy bien. Hemos conseguido que la gente se divierta limpiando, y por eso cada vez se apuntan más personas. Es también una forma de conocer gente y vivir nuevas aventuras” nos comenta Martínez.

Aún así, en ocasiones Nasinba se ha topado con las admi-

«Los ilicitanos pasean por el Vinalopó como si eso fuera un paraíso, pero ahí hay basura enterrada desde hace 70 años»

D. Martínez  
(Nasinba)

nistraciones en contra. “Ahora en campaña todos los políticos nos dan bola, intentan usar a organizaciones como la nuestra para blanquear su imagen. Luego, cuando les ofrecemos hacer campañas de recogida de basura, nos dicen que tal vez, y al final el último día nos comunican que es imposible por algún tema burocrático” se lamenta David Martínez.

## Jornadas ciudadanas de limpieza

Recientemente en algunas ciudades hemos visto varias campañas de concienciación ciudadana para reducir el lanzamiento de basura al suelo o los excrementos de perro. “No la cagues, Elx mereix estar neta” fue el curioso lema de la campaña ilicitana.

En la capital de la provincia, el Ayuntamiento también ha lanzado recientemente la campaña ‘Alicante es mi casa’, en la que incluso el alcalde Luis Barcala posó sentado en un sofá en mitad de la Explanada. El tiempo dirá si estos esfuerzos funcionan y se traducen en ciudades y campos más limpios. Desde Nasinba, piden a los políticos menos eslóganes y más acciones concretas.

«El Mediterráneo está tan lleno de suciedad que todos los peces que nos comemos tienen plástico»

D. Martínez  
(Nasinba)



Después de limpiar los campos, los ecologistas y voluntarios también plantan nuevos árboles, como este pino del Cabo de Santa Pola.

Las jornadas ciudadanas de limpieza cada vez tienen más éxito entre los vecinos

# La Survivor Race regresa a Alicante

Esta cita deportiva es una prueba clasificatoria para el Campeonato Mundial de Carreras de Obstáculos

JONATHAN MANZANO

Alicante ha sido la localización elegida, por segunda vez consecutiva, para celebrar la Survivor Race de la Comunidad Valenciana el próximo 23 de marzo. “La edición del año pasado fue nuestra décima Survivor Race. Se nos presentó la posibilidad de organizar, junto a la empresa alicantina Next Mind, esta competición en Alicante y, gracias al apoyo y colaboración de la concejalía de Deportes, pudimos realizarla” explica Héctor Bertomeu, cofundador de la Survivor Race.

## Orígenes de la competición

La Survivor Race empezó a tomar forma en el año 2014, después de que Héctor Bertomeu participara en una carrera de obstáculos en Londres. Al volver a España buscó competiciones nacionales similares y decidió organizar una primera prueba de obstáculos en su pueblo de nacimiento, Benissa, en Alicante, un año más tarde.

Tras el éxito de la primera competición, con más mil participantes aproximadamente, Héctor Bertomeu y su socio, Jacob Roselló, se dedicaron completamente a este proyecto, que a día de hoy es una startup que cuenta con el apoyo de Lanzadera. “Cuando apostaron por el proyecto, de la mano de Lanzadera, es cuando hemos empezado a crecer. Anteriormente no salíamos de la Comunidad Valenciana, pero ahora realizamos carreras en varios puntos de todo el país” confiesa el CEO de esa competición deportiva, Héctor Bertomeu.

## Dificultad y diversión

La Survivor Race es una carrera de obstáculos diseñados para que el corredor pueda poner a prueba sus límites. Está organizada en dos modalidades, 10k y 6k. Estas modalidades se dividen en tres categorías de participación.

En primer lugar, ‘Élite’ para deportistas profesionales que compiten por clasificarse en la



Han organizado un plan de entrenamiento previo a la competición para preparar a los participantes.

Liga Survivor y en el Campeonato Mundial de Carreras de Obstáculos. En segundo lugar, ‘Amateur’ para aquellos que quieren competir a un nivel menos exigente. Por último, la categoría ‘Popular’, que es la más frecuentada, para personas que van a disfrutar de la experiencia que supone la carrera y el Village.

El Village es el área donde se concentra el público asistente, allí puede disfrutar de una zona de photocall y música. “Está abierto a todo el mundo, tanto a participantes como al público asistente a la competición. Lo que nos diferencia de otras competiciones de obstáculos es que les damos a los participantes

obstáculos con diferentes grados de dificultad y de diversión. Buscamos un equilibrio entre ambos elementos para que no sea simplemente una carrera de obstáculos”, aclara Héctor Bertomeu.

## Preparación física previa

Este año, desde la organización de la cita deportiva han inaugurado el primer plan de entrenamiento, de cinco semanas, para preparar físicamente a los participantes. “Está teniendo muy buena acogida esta nueva iniciativa. Todas las personas hacen esfuerzos físicos como buscar algo debajo de un mueble, subir la compra, etc. Este

## Este año esperan alcanzar los 2.000 asistentes

entrenamiento está muy enfocado como preparación funcional. Nuestra filosofía es que todo el mundo acabe con buen sabor de boca, que las pruebas no sean restrictivas y que pueda participar cualquier persona de cualquier edad” matiza el CEO de Survivor Race.



El 80 % de los participantes forman parte de la categoría popular.

## La Survivor Race empezó a tomar forma en el año 2014

## Competición internacional

La próxima competición comenzará en la Avenida de las Naciones dirigiéndose hacia la playa de San Juan y regresando al mismo punto de partida. Servirá de prueba clasificatoria para diferentes campeonatos. “La Survivor Race es una carrera de obstáculos clasificatoria para el campeonato mundial y para las ligas Survivor, lo que hace que sea un atractivo más del evento, ya que vendrá gente de toda España y parte del extranjero a competir” afirma el cofundador del evento, Héctor Bertomeu.

## Nuevos obstáculos

Esta cita deportiva cuenta con el apoyo de la concejalía de Deportes y de otras instituciones. “Buscamos colaboraciones, no contribuciones económicas, sino la de proporcionar los materiales necesarios para organizar el evento, como puede ser el servicio de ambulancias o policía. Nos han comentado que Marisa Gayo, la concejala de Deportes del Ayuntamiento de Alicante, está encantada con este evento. Incluso puede tener la intención de participar en la prueba. Nos encantaría que lo hiciera” confiesa Héctor Bertomeu.

En las ediciones anteriores han conseguido obtener una afluencia estimada de mil personas, salvo en la carrera de Alicante cuya cifra osciló los 1.400 corredores. “Este año esperamos estar cerca de los 2.000 participantes. Para ello, cada año intentamos sorprender a los participantes. Este año el área del Village va a estar dotado de un obstáculo nuevo y de grandes dimensiones. Con el ritmo que llevamos, esperamos salir de España a medio plazo para visitar otros países” defiende el CEO Bertomeu.

## Próximas Survivor Race

23 de marzo: Alicante.  
8 de junio: Barcelona.  
26 y 27 de octubre: Madrid.  
6 de julio: Vitoria-Gasteiz.

Han creado un plan de entrenamiento previo a la competición

# Tabarca también existe en invierno

Apenas 15 vecinos duermen allí cada noche durante los meses de temporada baja

DAVID RUBIO

Llega el barco al puerto de la isla. Una pequeña lancha en la que apenas caben unas 20 personas. Las líneas regulares que operan en verano desde Alicante, Benidorm o Torrevieja, están todas suspendidas. De las tres empresas que cubren la ruta desde Santa Pola en temporada alta, solo una se mantiene en funcionamiento.

Así es uno de los lugares más hermosos del Mediterráneo, en febrero. Así es el punto más aislado de la provincia de Alicante, en un día cualquiera entre semana. Así es Tabarca, en invierno.

## 15 vecinos

La travesía apenas dura un cuarto de hora. Es la única conexión regular que comunica a los poquísimos tabarquinos que duermen allí en invierno con el mundo exterior. El capitán lleva varios carritos de compra bien cargados en su primer viaje matinal, cumpliendo con encargos de los vecinos pues en la isla no hay supermercados ni tiendas. En el último barco de vuelta hacia Santa Pola, a las cuatro de la tarde, se vuelve a llevar los carritos vacíos para repetir la función al día siguiente.

Según el último censo, hay 52 personas residiendo todo el año en Tabarca. La cifra es falsa, en invierno apenas duermen 15 vecinos aquí. La mayoría de ellos, jubilados. Solo quedan en activo un pescador, un albañil y el dueño del bar. Ocasionalmente algún artista o escritor foráneo les acompaña en busca de tranquilidad e inspiración para crear sus obras.

Los turistas, eso sí, nunca dejan de venir. Incluso un martes de principios de febrero llegan nacionales y extranjeros. Nada que ver con el verano, apenas una treintena al día. Solo hay un hostel abierto, que de lunes a jueves es rarísimo que tenga huéspedes. Cuando el reloj marca las cuatro de la tarde, el último barco parte y la isla ya es solo de los tabar-

**Durante los meses de invierno solo es posible viajar a Tabarca desde Santa Pola**



En invierno no hay aglomeraciones de turistas | David Rubio

quinos. Más de 1.800 metros de este a oeste y 450 de norte a sur, para 15 personas.

## Un policía y un ATS

Hace 50 años Tabarca era un pueblo de pescadores, ganaderos y campesinos. El boom turístico transformó para siempre la vida de la isla... en verano. Durante los meses invernales, los tabarquinos vuelven a salir a la calle en bata, ponen la silla frente a la puerta de casa y hablan con sus convecinos en ese curioso dialecto mezcla del valenciano, castellano y ligur que tienen sin que ningún bullicio les interrumpa.

“Son personas cerradas, en general desconfían de la gente que venimos del exterior. Una vez que se acostumbran a ti, entonces ya te quieren para todo” nos cuenta entre risas Rafa, el único policía destinado para cubrir la isla.

En realidad la Policía Local de Alicante tiene asignados a ocho

policías aquí, los cuales se turnan. Durante la temporada alta van en parejas e incluso llegan a ser tres agentes a la vez. Ahora, en invierno, permanece uno solo. Le acompaña también un Ayudante Técnico Sanitario (ATS).

“Nosotros dos somos todo el servicio municipal que dispone la isla en tierra durante las 24 horas. Realizamos cualquier tipo de funciones. A mí me llaman por la noche porque a algún vecino se le ha estropeado el grifo, o le tengo que arreglar la antena. Más allá de algún enfrentamiento puntual, es un destino tranquilo y aquí la delincuencia no existe” relata el policía.

## Cobertura sanitaria

Igualmente, al profesional ATS también le toca habitualmente actuar de médico. Es lo más parecido que existe en una isla cuyo consultorio está cerrado durante estos meses del año.

Tampoco hay ningún barco preparado para urgencias sanitarias. Cuando ocurre alguna, hay que pedirlo prestado a algún vecino o bien llamar a un helicóptero.

“Es raro que la persona llegue al hospital antes de 50 minutos. Los helicópteros salen desde San Vicente, necesitan 10 minutos para ponerse en marcha y tardan otros 20 en llegar. Si los llevamos en barco, hay que encontrar al dueño, llamar a una ambulancia para que esté esperando en el puerto de Santa Pola y que luego se dirija al servicio de urgencias más cercano, que está en Elche” nos comenta el policía Rafa.

## Limpieza y guardacostas

Cuando hablamos con los tabarquinos, escuchamos quejas varias hacia el Ayuntamiento y la Conselleria. Realmente es difícil pensar que estamos en término municipal de Alicante, pues no es ni remotamente parecido a ningún otro barrio de la ciudad.

“Yo soy nacido en Tabarca, un auténtico hijo de esta isla, de la época en la que no habían helicópteros para llevarte al hospital y se daba a luz en casa” nos señala con gran orgullo un vecino, antiguo pescador y ahora jubilado pero que sigue teniendo su barco amarrado en el puerto, con el que se mueve fácilmente.

Nos apuntan que hace poco estuvieron varias semanas sin limpieza de parques y jardines, pues la contrata municipal finalizó y las negociaciones se retrasaron. Los propios vecinos arrimaron el hombro para que todo estuviera limpio. Ahora ya vuelven a tener varios operarios

**Cuando ocurre una urgencia, los tabarquinos tardan un mínimo de 50 minutos en llegar a un hospital**

(muchos menos que en verano), que vienen y se van cada día.

## Gatos

“Ningún tabarquino te lo dirá porque ellos quieren y miman mucho a los gatos, pero realmente son un problema. Aquí hay una auténtica invasión que supera los 200 ejemplares. Durante el verano tienen comida de sobra, pero ahora en invierno pasan hambre. Así que se ponen a romper y escarbar entre las basuras. Lo dejan todo perdido, igual que las gaviotas” se queja el policía local.

Curiosamente los guardacostas sí tienen bastante trabajo ahora, pues algunos sujetos intentan aprovechar la soledad del invierno para pescar ilegalmente en estas aguas protegidas por ser una reserva natural marina.

## Las dos Tabarcas

Llega marzo, llega la primavera. Los días son más largos y la temperatura empieza a subir. El barco que conecta Tabarca con Alicante ya se pone en marcha. La isla empieza a experimentar una metamorfosis, que culminará con unas 2.000 personas diarias en agosto.

Los restaurantes y hoteles se multiplicarán, las tiendas de souvenirs abrirán, los precios subirán, el número de barcos amarrados en el puerto crecerá y todo cambiará. Solo una constante se mantiene inalterable entre estas dos Tabarcas antagónicas, el furioso viento que cada día sopla sobre sus costas, calles y campos.

**Durante parte de enero y febrero se suspendió el servicio de limpieza de parques y jardines**



Los gatos buscan comida, mucho menos abundante que en verano, y se hacen los grandes dueños de las calles | David Rubio

# TÚ NOS HACES *grandes*

PETRER, 10ª CIUDAD MÁS GRANDE DE LA PROVINCIA  
DE ALICANTE EN NÚMERO DE HABITANTES



137 NUEVOS NEGOCIOS EN 2018

450.000 M<sup>2</sup> DE ESPACIOS VERDES

14.600 TURISTAS EN 2018

MÁS DE 150 ACTIVIDADES CULTURALES EN 2018

4 ESPACIOS DEPORTIVOS CON MÁS DE 80.000 M<sup>2</sup>



Ayuntamiento de  
**PETRER**  
*#SOMOSgrandes*

# AGENDA CULTURAL

Carmen San José

## MARZO 2019

### EXPOSICIONES

#### ELDA

#### NEGRO Y BLANCO EN BLANCO Y NEGRO

Hasta el 8 de marzo

Comparsa de Estudiantes (c/ Lamberto Amat, 22).  
Lunes a viernes de 19 a 21 h



Exposición de fotografías de Paco Albert, en la que podremos disfrutar de distintas escenas relacionadas con la fiesta. Esta muestra está organizada por los Estudiantes con motivo de su 75 aniversario.

#### EN EL CORAZÓN DE LA SIERRA

Hasta el 15 de marzo

Casa Grande de la Música (c/ Antonino Vera, 69-59).  
Lunes a viernes de 8 a 15 h y sábados de 18 a 20 h



Muestra medioambiental compuesta por 90 láminas que plasman la vida de las aves y vertebrados que habitan en la comarca del Medio Vinalopó.

#### MUJERES EN FORMA CONTRA LA EXCLUSIÓN

Hasta el 28 de marzo

Estadio Nuevo Pepico Amat (avda. de Ronda, 72).  
Lunes a viernes de 9 a 14 y de 17 a 22 h

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, se presenta esta exposición sobre las mujeres en el mundo del deporte. En ella se recogen distintas experiencias europeas de inserción a través del deporte.

La actividad física y deportiva en los programas de lucha contra las desigualdades de género es un recurso que optimiza las intervenciones, y además mejora la autonomía, la identidad y la salud de las mujeres.

#### PETRE

#### AERÓDROMOS VALENCIANOS DE LA GUERRA CIVIL

Hasta el 17 de marzo

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5).  
Jueves a domingos de 18:30 a 20:30 h



Esta exposición forma parte del conjunto de actividades organizadas entre la Seu Universitària y el Ayuntamiento de Petrer: '1939-2019: un territorio para el final de una guerra', con motivo del 80 aniversario del final de la Guerra Civil y la declaración de la finca El Poblet como Bien de Interés Cultural.

#### NO TENGO DUEÑO

Del 8 al 31 de marzo

Horno Cultural (pza. Francisco López Pina).  
Jueves a domingos de 18:30 a 20:30 h  
Exposición de 31 dibujos de la humorista gráfica argentina Diana Raznovich, quién a través del humor se acerca al tema de la violencia de género como arma para derribar barreras.

#### 5QUANTA. FOTOS I POEMES

Del 22 al 31 de marzo

Centro Cultural (sala Vicente Poveda).

Jueves a domingos de 18:30 a 20:30 h

Este proyecto expositivo entrelaza la poesía textual de Lluís Alpera y la poesía visual de Lluís Ferri, ofreciendo una propuesta para disfrutar de la obra de un autor indispensable de las letras catalanas. Esta combinación nos acerca a un universo evocador y sugestivo, con imágenes que recrean el sentido de los poemas o bien generan un nuevo contrapunto estético.

#### EL PAS DEL TEMPS PEL CARRER NOU

Del 29 de marzo al 14 de abril

Centro Cultural (sala Espai Blanc).  
Jueves a domingos de 18:30 a 20:30 h  
Proyecto expositivo que nos permite conocer y descubrir la historia de una de las calles más emblemáticas de nuestro pueblo, así como la evolución de las fiestas y los recuerdos y vivencias de sus vecinos.

### CINE

#### ELDA

#### SUFRAGISTAS

Miércoles, día 6. 19 h

Fundación Paurides (c/ Cardenal Cisneros, 1).  
Entrada libre hasta completar aforo.  
(V.O.S.). (Reino Unido - 2015. 106 minutos).  
Maud Watts, que trabajaba desde joven en una lavandería industrial, se encuentra en medio de una manifestación callejera organizada por las sufragistas, movimiento encabezado por Emmeline Pankhurst, evento que despertó la curiosidad de Maud. Una de sus compañeras de trabajo, que pertenece al movimiento, la involucra poco a poco.

A raíz de esto, Maud presenta un testimonio frente al gobernador para lograr el derecho al voto de las mujeres, con la esperanza de que se lograría. No obstante, las autoridades niegan por falta de pruebas y motivos el voto a las mujeres, desencadenando

### CINE



una ola de arrestos a quienes protestaban.

#### EL PIANISTA

Miércoles, día 13. 19 h

Fundación Paurides.  
Entrada libre hasta completar aforo.



(Alemania, Francia, Reino Unido, Polonia - 2002. 150 minutos).  
Durante la Segunda Guerra Mundial, Wladyslaw Szpilman, un célebre pianista judío de origen polaco, escapa a la deportación, pero se encuentra hacinado en el gueto de Varsovia, donde comparte con los demás sufrimientos, humillaciones y luchas heroicas.

Cuando por fin logra huir de allí, se refugia en las ruinas de la capital. Un oficial alemán, que aprecia su música, le ayudará a sobrevivir.

#### LA BUENA TIERRA

Miércoles, día 20. 19 h

Fundación Paurides.  
Entrada libre hasta completar aforo.



(EE.UU. - 1937. 138 minutos).  
Wang Lung es un labrador que vive en paz con su familia. Su padre arregla un matrimonio entre él y O-Lan, una de las es-

clavas de La Casa Grande, lo que significará la llegada de una mujer muy atractiva, hacendosa, honesta y comprometida. Pero lo que todo parece ir bien de pronto se transformará como consecuencia de los cambios en la historia.

#### EL ALBERGUE DE LA SEXTA FELICIDAD

Miércoles, día 27. 19 h

Fundación Paurides.  
Entrada libre hasta completar aforo.

(EE.UU. - 1958. 158 minutos).  
Gladys Aylward trabaja como empleada doméstica en Gran Bretaña, pero desea viajar a China para ayudar a la gente más desfavorecida. Allí conocerá a los señores Lawson, unos misioneros que viven en la pequeña ciudad de Yang Cheng y que van a fundar un albergue en las montañas, para dar cobijo a los hambrientos viajeros que transitaban esos caminos.

Una vez allí, Gladys empieza a predicar la palabra del Señor entre los huéspedes del albergue. Pero el destino le tiene encomendada una peligrosa misión, junto al coronel Lin Nan, antes de que estalle el conflicto entre China y Japón: trasladar a cien niños sin hogar a través de las montañas para llevarles a un lugar seguro.

### INFANTIL



#### ELDA

#### FLY, EL HOMBRE PÁJARO (teatro)

Domingo, día 3. 18 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).  
Entrada gratuita con invitación.  
A través de los juegos, las canciones, los títeres gigantes y la danza, Estrella descubre gracias



**INFANTIL** **HUMOR**

a Fly, un loquito vagabundo, un universo nuevo. Un mundo mágico donde todo es posible, donde los hombres se convierten en pájaros, donde la razón y las emociones emergen en color, en música, en alegría. El mundo de la imaginación.

**CAMPANILLA, UNA AVENTURA MUSICAL (teatro musical)**

**Domingo, día 31. 18 h**

Teatro Castelar.  
Entrada: 10 €



Vuela con tu imaginación como Nunca Jamás.

**PETRRER**

**EL BOLÍGRAFO DE CUATRO COLORES (teatro)**

**Domingo, día 31. 18 h**

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payà, 18).  
Entrada: 3 €

La llegada al colegio de África, una niña refugiada, modifica la vida de sus compañeros y del profesor, y nos hace reflexionar sobre la educación, la familia y la amistad.

**HUMOR**

**ELDA**

**GOYO JIMÉNEZ: ¡AIGUANTLIVINAMÉRICA 2!**

**Domingo, día 10. 18:30 h**

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).  
Entrada: 18 a 20 €



Quince años después del estreno del espectáculo Aiguantlvinamérica, llega la segunda entrega de la saga de monólogos más celebrada, llega... Aiguantlvinamérica 2. Vuelven las comparaciones entre el fabuloso modo de vida estadounidense y el, digámoslo así, menos glamuroso ir tirando de los españoles.

Vuelve Mike, Joe, Susan, el pequeño Timmy y un montón de nuevos personajes, metidos de lleno en situaciones absurdas que a todos nos suenan y fascinan.

**MÚSICA**

**ELDA**

**THE FLY TRIBUTE TO (tributo)**

**Sábado, día 2. 18 h**

Sala Texola (c/ Pedrito Rico, 42).  
Entrada: 8 a 10 €  
Tributo a la banda U2.

**MOROS REALISTAS Domingo, día 10. 12 h**

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).  
Entrada libre hasta completar aforo.  
Celebración del 75 Aniversario de la comparsa Moros Realistas.

**PETRRER**

**SOCIEDAD MUSICAL RUPERTO CHAPÍ DE VILLENA**

**Domingo, día 3. 12 h**

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payà, 18).  
Entrada libre.

**TALENTO Y MODERNIDAD: MÚSICOS ESPAÑOLES EN EL EXILIO Sábado, día 9. 18:30 h**

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5).  
Concierto en el que se interpretarán temas de compositores como Julián Bautista, Óscar Esplá, Jesús Bal, Robert Gerhard y Manuel de Falla.

**MÚSICA**

**SOCIETAT UNIÓ MUSICAL DE PETRRER**

**Domingo, día 24. 18 h**

Teatro Cervantes.  
Entrada libre.  
Concierto solidario contra el cáncer.

**CONCERT DE LA SANTA CREU**

**Domingo, día 31. 12 h**

Parc El Campet.  
Entrada libre.  
Por la Societat Unió Musical de Petrer.

**OTROS**

**ELDA**

**LOCAS POR LA ÓPERA EN EL ROMANTICISMO**

**Sábado, día 9. 20 h**

Auditorio Adoc (c/ Paquito Vera, 6).  
Entrada libre hasta completar aforo.

Por la Compañía Danza Alcoi, y bajo la dirección de Carmina Doménech. Espectáculo musical, instrumental y vocal, conjugado con la danza, en el que se involucra al espectador en la personalidad y vivencias de personajes femeninos de la ópera romántica italiana a través de la proyección de breves textos o tweets.

**EGYPTIAN RACE ELDA Domingo, día 10. 9 h**

Campos de Fútbol la Simat (paseo de la Mora).  
Distancia 12 y 7 Km. 12 km clasificatorio para el campeonato europeo, puntuable para la liga OCRA CV, liga de equipos OCRA CV, OCRA España y I EGYPTIAN TOUR.

**PETRRER**

**MOSTRA D'ARTESANIA MÉS QUE ART**

**Domingo, día 3. 10 a 14 h**

Parque El Campet.

**OTROS**

**VI MOSTRA D'ARTESANIA DE PRIMAVERA MÉS QUE ART**

**Sábado, día 30**

**12 a 21 h**

**Domingo, día 31**

**11 a 21 h**

Parque El Campet.

**TEATRO**

**ELDA**

**LAS PRINCESAS DEL PACÍFICO**

**Jueves, día 7. 21:30 h**

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).  
Entrada gratuita con invitación.  
Tía y sobrina llevan tanto tiempo juntas que han acabado por convertirse en un monstruo de dos cabezas. Feas, grotescas, diferentes... Apartadas de la sociedad, viven recluidas en un búnker de crochet para protegerse de nuestras miradas. Pero también desde allí nos miran y se ríen de nuestras desgracias para sentirse acompañadas.

**EL MAGO**

**Jueves, día 14. 21 h**

Teatro Castelar.  
Entrada: 14 a 16 €  
"Hace un par de otoños asistí a un espectáculo que se presentaba como Congreso Mundial de Magia. Sin duda era un título excesivo, pero lo cierto es que en él participaban personas de nombres y vestuarios muy interesantes. Al llegar el número de la hipnosis, el ilusionista pidió voluntarios y yo fui uno de los que levantó la mano, por lo que se me invitó, junto a los otros, a subir al escenario. En él se nos sometió, ante el resto del público, a una serie de pruebas para seleccionar a aquellos voluntarios que eran aptos para ser hipnotizados. Las pruebas me parecieron muy fáciles y pensé que las estaba haciendo bien, pero el caso es que fui separado junto a los no aptos y devuelto a mi

**TEATRO**

asiento. Desde allí, viendo lo que sucedía a los voluntarios aptos, se me ocurrió una obra de teatro que empecé a escribir en seguida y que he querido llevar a escena. Todo es mentira, pero queremos pensar que está lleno de verdad", Juan Mayorga.

**LA PASIÓN DE ELCHE**

**Domingo, día 17. 18:30 h**

Teatro Castelar.  
Entrada gratuita con invitación.



En 1975 un grupo juvenil de la parroquia de San Agatángelo de Elche comenzó a representar en Viernes Santo el Vía Crucis parroquial, haciendo pequeñas escenificaciones en cada estación. Con ello pretendían acercar de forma más viva la Pasión de Cristo.

Pero no fue hasta 1984 cuando siete jóvenes de aquel inicial grupo retomaron esa gran idea, dándole forma y convirtiéndola en lo que ahora todos conocemos como 'La Pasión de Elche', que tras 30 años de trabajo y constancia, y sobre todo muchísima ilusión, ha sido declarada como 'Fiesta de interés turístico'.

**PETRRER**

**PORTA'M AL BOSC (valenciano)**

**Sábado, día 16. 20 h**

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payà, 18).  
Entrada: 8 €

Ricardo y Esther van a estudiar juntos al Instituto. Esther no olvidará nunca el martirio que le van a hacer vivir Ricardo y sus amigos, pero sobretodo el primero. Al cabo de los años, Esther se ha hecho maestra y tiene en clase a Martí, un niño que presenta graves problemas de conducta.

En una reunión con los padres, descubre que Martí es el hijo de Ricardo. ¿Puede una persona superar las secuelas del bullying?

Manicura  
Pedicura  
Uñas de acrílico o gel  
Esmalte permanente  
Lifting de pestañas  
Depilación unisex láser  
Tratamientos corporal y facial

**Jessy Nails Style**

Centro especializado en uñas y estética unisex  
622 926 805 C/Velazquez, 23 Elda

# 'Yo soy de Elda señores'

Pedrito Rico es uno de los artistas más reconocidos de la ciudad y ha dejado un legado que traspasa nuestras fronteras

JOSÉ MIGUEL GRACIA

A lo largo de los años muchas ciudades tienen la suerte de contar, entre sus ciudadanos pretéritos, a figuras sociales que han supuesto un antes y un después en la propia localidad. Elda puede presumir de muchas personalidades que han nacido en sus tierras, pero hay un nombre que destaca entre todos y que gran parte de los ciudadanos conocen o deberían conocer: Pedrito Rico.

Cantante, bailarín, actor... Pedrito Rico fue un ilustre de las artes escénicas, que vio cómo la dictadura franquista frenó su crecimiento en tierras españolas y le obligó a emigrar a Latinoamérica para proseguir con su carrera musical y obtener todo el reconocimiento que merecía. Una aventura que terminaría consagrándole en el mundo del espectáculo.

## Vocación desde niño

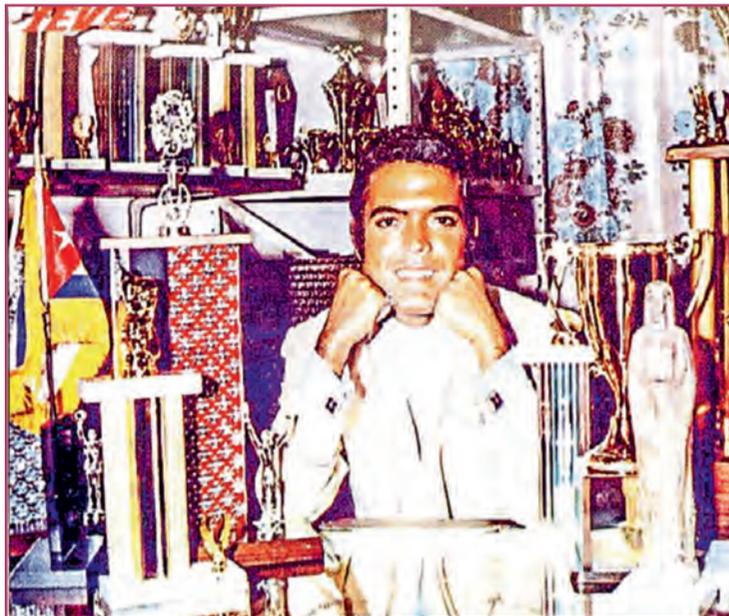
Pedro Rico Cutillas nació en Elda un 7 de septiembre de 1932, y desde bien pequeño tuvo claro que quería dedicar su vida al escenario. Tanta era su vocación, que a los siete años se estrenó en un circo cantando 'El Bebebe'. Prosiguió con su formación en Madrid, a cargo del famoso maestro Quiroga, quien le instruyó en canto y baile.

Posteriormente regresaría a Elda para continuar con sus estudios, y para comenzar a formar parte de pequeñas actuaciones de aficionados o de carácter benéfico.

23 años después debutó a lo grande en el Teatro Ruzafa de Valencia, pasando poco tiempo después a actuar en el Teatro Príncipe de Madrid. Un año después, en 1956, emprendió un viaje hacia tierras latinoamericanas, que traerían consigo su consagración como artista y un reconocimiento a su gran talento.

## Profeta en Latinoamérica

Prueba de ello fueron el Disco de Oro que consiguió en Cuba



Pedrito Rico posando con algunos de los galardones que consiguió a lo largo de su carrera | petreraldia.com

y el Guaicaipuro, una distinción que se otorga en Venezuela al que se considera como mejor intérprete extranjero. En Argentina, Pedrito Rico era conocido como 'El Ángel de España', un apodo que posteriormente el eldense utilizaría como título de una de sus películas y que se terminaría por asentar en todos los países latinoamericanos.

A partir de estos años la vida del artista giró alrededor de sus actuaciones y los consiguientes viajes de un lugar a otro. En 1965, Pedrito Rico regresó a Elda, tras unos años de ausencia, para presentar en el Teatro Castelar su espectáculo 'Oro Puro', que causó una enorme aceptación entre los asistentes y en la que el cantante

mostró esa figura tan consolidada y querida en pueblos latinoamericanos.

Esta actuación marcó a Pedrito Rico, dado que pudo sentir de primera mano el cariño y el aprecio de sus vecinos y el reconocimiento de todos aquellos que aún dudaban de sus dotes. Uno de sus más fervientes deseos era que Elda reconociera sus éxitos y su categoría artística.

## Orgulloso de su ciudad

A pesar de que la mayor parte de su vida la pasó alejado de su tierra natal, Pedrito Rico siempre se mostró orgulloso de su lugar de origen y agradecido a la ciudad de Elda. Prueba de ello es una canción que él mismo compuso y que resuena en cada fiesta de la localidad: 'Yo soy de Elda señores'.

Rico se apoya en este tema para contar y cantar cómo fue su carrera musical. En ella comienza contando como tuvo que emigrar en busca de su sueño a pesar de la gente que no confiaba en sus capacidades. Tras esto destaca como ha podido cumplir su sueño y regresar a su ciudad como profeta y como un artista consagrado.

'Yo soy de Elda señores' es el tema que muchos eldenses han tomado como su himno y por el que reconocen al artista

## Una vida de éxitos

Son muchos los éxitos que Pedrito Rico compuso y que continúan sonando hoy en día, algunos como 'La Campanera', 'Dos Cruces', 'Pero reza por mí'... Pero sin lugar a dudas, 'Yo soy de Elda señores' es el tema que muchos eldenses han tomado como su himno y por el que reconocen al artista. Tal fue su talento y su popularidad, que llegó a compartir escenario con ilustres intérpretes españoles como Lola Flores o Carmen Sevilla.

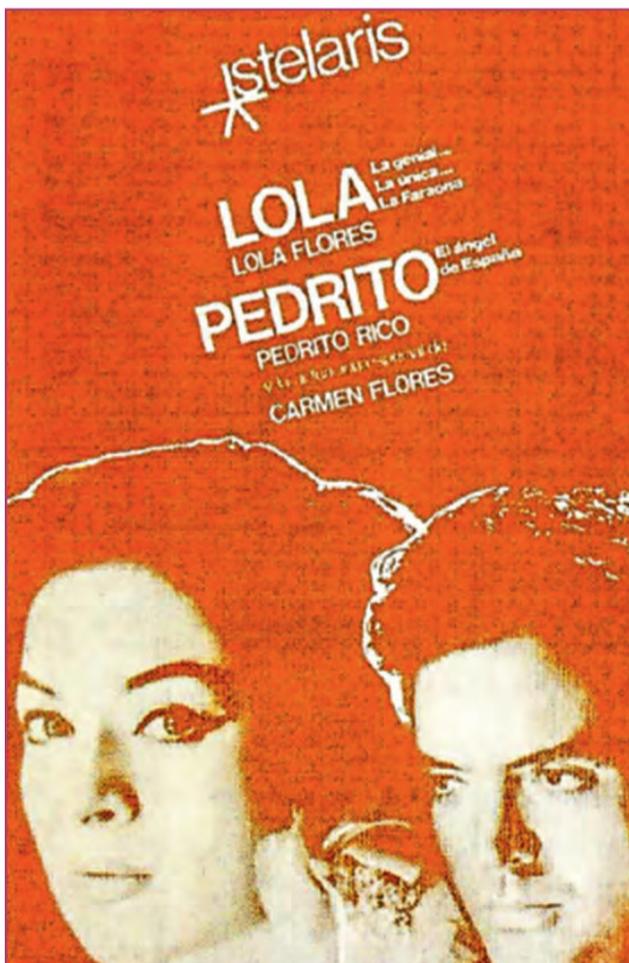
Lamentablemente, la noche del 21 de junio de 1988, en la ciudad de Barcelona, una grave anemia que venía arrastrando desde hacía un año provocó la muerte del artista. Tras su fallecimiento, los restos mortales del cantante fueron trasladados a su ciudad natal, donde se instaló una capilla ardiente en las instalaciones de la Asamblea de la Cruz Roja, para que familiares, amigos y admiradores pudieran velar y despedir al artista.

## Siempre será de Elda

Pedrito Rico fue un hombre que luchó por perseguir sus sueños; que tuvo que sacrificar muchas cosas por el mero hecho de hacer lo que él más quería. Era un artista atemporal, de ese tipo de artistas que podrían triunfar en cualquier época por su gran talento, carisma y determinación.

Fue un ejemplo para muchos, un virtuoso para otros tantos, pero para Elda y para los eldenses él siempre será de Elda señores.

Uno de sus más fervientes deseos era que Elda reconociera sus éxitos y su categoría artística



Cartel de la actuación de Pedrito Rico con Lola Flores en México | petreraldia.com

**Pedrito Rico, con Carmen Sevilla, sigue cosechando triunfos en América**

De Buenos Aires nos llegan noticias de la gira que está realizando nuestro querido, el inimitable Pedrito Rico, por la capital porteña y ciudades del interior, en las que sigue obteniendo los mismos triunfos acordes que en sus primeros triunfos.

**25 PERSONAS EN ESCENA!**

**CARMEN SEVILLA y PEDRITO RICO en "aquí, España"**

Con PERLA CRISTAL

1er. bailarín Español | Dirección Esc. | Pareja de bailes  
CARLOS VILAN | LUCIANO RUIZ | CARLOS y CARLA

la orquesta espectáculo 'LOS GAVILANES DE ESPAÑA'

HOY • DEBUT: 22 hs.  
• SABADO 21 y 23 •  
DOMINGO: 19 hs.

TEATRO OPERA

**Pedrito Rico, con Carmen Sevilla, sigue cosechando triunfos en América**

Después de resaltar el encanto y sugestión de Carmen Sevilla, dice de Pedrito:  
«Por su parte, Pedrito Rico, siempre con su estampa casi juvenil, desgranó los temas que son inseparables de toda actuación suya: «El borbónico», «Que viva España», y todos los títulos que constituyen su permanente bagaje, fueron vertidos con gracia, desenvoltura y de manera sin verdadera gata.»  
Finalizada la gira, por ovatio con un trío español, Carmen Sevilla regresó a España, mientras Pedrito Rico actuará del 22 al 30 de este mes en Miami, donde la columna hispánica, numerosísima, le acoge siempre con aclamaciones y entusiasmo.

Recorte de prensa anunciando la actuación de Pedrito Rico con Carmen Sevilla | petreraldia.com

En Argentina Pedrito Rico era conocido como 'El Ángel de España'

# El Elda Promesas mantiene viva la llama del fútbol femenino eldense

La creación de la Liga, los partidos retransmitidos por televisión en abierto y los triunfos de la Selección Nacional femenina, explican el avance del fútbol jugado por mujeres

JAVIER DÍAZ

No abarrotan estadios enteros, no firman contratos multimillonarios, no son conocidas entre el gran público, no paralizan medio planeta con sus partidos... todavía, pero sus sueños son tan grandes o más que los de los futbolistas masculinos más famosos del mundo.

A pesar de que las diferencias entre el fútbol practicado por hombres y por mujeres se van acortando, aún queda mucho camino por recorrer para lograr la plena igualdad entre los dos sexos.

El fútbol femenino ha experimentado en los últimos años en nuestro país un auténtico 'boom' que es digno de figurar en cualquier manual de sociología. Un deporte que hasta hace poco era prácticamente invisible, se ha convertido en un fenómeno que arrastra a los estadios de fútbol a miles de aficionados.

## Más jugadoras federadas

El gran auge que está viviendo el fútbol en clave femenina en todos los rincones del mundo ha puesto de manifiesto que, si las cosas se hacen bien, con sentido común, y se dan a conocer como es debido, es posible despertar el interés de la gente.

En España, el número de jugadoras federadas se ha multiplicado por cuatro en los últimos 15 años. Cada vez hay más equipos y eso se nota. Prácticamente todos los clubes de La Liga cuentan con una sección en la Liga Iberdrola, la máxima competición del fútbol femenino.

## Avance imparable

Las causas hay que buscarlas en la visibilidad que se le está dando últimamente a este deporte y sobre todo a la retransmisión por televisión de partidos todas las semanas (más de 100 el pasado año), que llega a juntar frente a la pequeña pantalla a miles de aficionados ansiosos de ver a las chicas dibujar diabluras sobre el terreno de juego.

Y si a esto le sumamos los últimos triunfos de La Roja, que acaban de proclamarse campeonas del mundo sub-17 y subcampeonas del mundo sub-20, tenemos la ecuación perfecta para entender el avance imparable del fútbol femenino.

## El Elda Promesas Femenino ha logrado en su primer año alzarse con los títulos de liga y copa

### Fútbol femenino en Elda

Por supuesto, la fiebre del fútbol jugado por mujeres también ha llegado a Elda, con el Elda Promesas Femenino, un equipo creado la temporada pasada por el entrenador Javier Fernández, que está dando más que alegrías a toda la ciudad.

El club eldense ha protagonizado un hecho que se puede calificar de hazaña, consiguiendo en su primera temporada el doblete al proclamarse campeonas de liga de su grupo, logrando el ascenso a Primera Regional, y alzarse con la Copa Alicante de fútbol femenino.

### Equipos

Su presidente, Gaspar Fernández, es partícipe de este auge; tal es así que este año el club cuenta con tres equipos: dos senior (el A y el B) y un sub-12, donde juegan las más pequeñas. En el primer equipo juegan chicas desde los 15 hasta los 36 años de la más veterana, y en el sub-12, por el contrario, nos encontramos a niñas de hasta 11 años.

"Nuestra intención de futuro", afirma, "es crear un equipo intermedio, un cadete infantil, para que las chicas que juegan hasta los 11 años no den de golpe el salto al senior, en el que te puedes encontrar con chavalas de hasta 20 y 30 años de edad".

El presidente del Elda Promesas tiene muy claro que el empuje que está logrando el fútbol femenino no es flor de un día, ni algo que le haya pillado por sorpresa: "hay jugadoras buenísimas que no tienen nada que envidiar a los chicos, y a las que les gusta el fútbol igual que a los hombres. La publicidad que se le está dando últimamente por televisión es muy im-



El entrenador (izqda. de la imagen) y el presidente (dcha.) flanquean al equipo.

portante, y llevamos un tiempo con gente que está haciendo un gran trabajo para dar a conocer el fútbol femenino", asegura.

### Impresionante temporada

Gaspar Fernández tira de orgullo y califica la temporada pasada de "espectacular" tras conseguir liga y copa en su primer año. "Ni ellas mismas sabían lo que estaban haciendo, incluso lo veían como normal, pero no lo es, es complicadísimo". Reconoce lo difícil que supone reeditar ese éxito, aunque para la próxima temporada espera hacer un buen equipo "que esté arriba".

Sostener un equipo de fútbol femenino no es nada fácil, sobre todo si no tienes subvención por parte de las instituciones públicas: "no la hemos pedido, pero para la próxima temporada sí tenemos previsto solicitarla al Ayuntamiento. Aparte de los patrocinadores privados, las chicas son las que pagan una cuota que cubre los gastos de fichas, material deportivo, etc. Son ellas las que traen sus propios patrocinadores", explica el presidente.

### Hacerlo más visible

En Elda, a pesar de la pujanza del fútbol jugado por mujeres, es necesario hacerlo más visible. Alrededor de 100 a 150

## Entre 100 y 150 personas acuden cada jornada al Nuevo Pepico Amat a ver a las féminas en acción

personas son las que acuden habitualmente al estadio municipal Nuevo Pepico Amat para ver a las jugadoras eldenses en acción, pero hacen falta más.

"Hay muchas chicas que nunca han jugado al fútbol y que vienen a probar, pero al ver el nivel que hay terminan marchándose, eso es lo que no puede pasar, por eso queremos llegar a todos los rincones de la ciudad y animar a la gente a jugar con nosotros", afirma Fernández.

### Convenio con el Club Deportivo Eldense

Precisamente, para continuar con su trayectoria ascendente, Elda Promesas firmó a comienzos de temporada un convenio con el Deportivo Eldense que supone un beneficio para ambas entidades. Con él, los dos clubes comparten cantera, similares camisetas y por-

tan el mismo escudo. Se trata, como dice Fernández, "de dar continuidad a nuestros equipos".

### Diferencias con el fútbol masculino

Por su parte, el entrenador actual, Jonathan Carpena, con experiencia en entrenar a hombres, asegura categóricamente que es evidente que las diferencias entre chicos y chicas se notan, sobre todo en cuanto al aspecto técnico y físico, pero no en ilusión.

Coincide con el presidente en que los objetivos para esta temporada son mantener la categoría y luchar el año próximo por ascender: "se trata de ir aprendiendo este año para intentar dar el salto la siguiente temporada".

Sin embargo, a pesar de las diferencias, Carpena afirma "que entrenar a chicas es mucho más divertido que entrenar a chicos".

**«Hay jugadoras buenísimas que no tienen nada que envidiar a los chicos»  
G. Fernández**

**ENTREVISTA >** Francis Valero / Vicepresidente de Adoc (Elda, 17-noviembre-1949)

## «Es un momento de optimismo»

Valero segura que «Vamos a seguir hacia adelante ofreciendo una programación que pueda atraer, sobre todo, al público más joven»

JOSÉ ENRIQUE GÁLVEZ

La Asociación de Ópera y Conciertos (Adoc) de Elda tiene en el Auditorio situado en la calle Paquito Vera su principal patrimonio. Dicho bien inmueble se inauguraba en 2003 tras aportaciones de la Generalitat Valenciana, principalmente, y de la Diputación de Alicante.

Tras 15 años realizando diversas actuaciones musicales, teatrales, vecinales, etc. de forma paralela se ha venido manteniendo por los directivos de la asociación la necesidad de que el Ayuntamiento se hiciera cargo de dicho auditorio. Durante el pasado 2018 se estuvo a punto de formalizar la municipalización, pero finalmente se desestimó por parte del consistorio.

Tras ello, Adoc pretende fortalecerse y seguir siendo un punto de referencia en materia cultural para la ciudad de Elda. El vicepresidente de la asociación explica a Aquí en Elda los proyectos de futuro, las ilusiones renovadas tras no fructificar la venta al Ayuntamiento y otros pormenores del día de este colectivo de enamorados de la música y de Elda.

¿En qué momento se encuentra Adoc como institución y con el auditorio como auténtico quebradero de cabeza?

Este auditorio nos genera problemas económicos, pero lo cierto es que la asociación se encuentra en buen momento. Estamos reorganizando el tema de la programación, la junta directiva y el uso del auditorio. A pesar de que ha sido un hándicap que el Ayuntamiento no haya accedido a la compra del recinto ya nos lo hemos tomado con indiferencia porque no podemos hacer otra cosa. Por ello hemos retomado con fuerza la programación de actos y eventos culturales en nuestra instalación.

Lo hemos tomado con más ahínco y cariño que nunca. Vamos a hacerle frente al tema económico, estamos bajando la deuda poco a poco y es un momento de optimismo.

En cuanto a la municipalización del auditorio, ¿habéis arrojado la toalla?

Yo particularmente sí.

En una ciudad como Elda, con un Teatro Castelar saturado de programación, poder oxigenar ese recinto municipal con un



coste asequible para las arcas municipales ¿cómo lo valoráis desde Adoc?

Me parece un contrasentido totalmente. Además en este auditorio hemos acogido durante 2018 un sinfín de actos que han permitido dotar a Elda de eventos que no caben en el Castelar. Ignoro los problemas económicos del consistorio para no asumir como propio el auditorio, pero respeto esa decisión.

¿De cara a próximos ejercicios presupuestarios municipales os planteáis seguir ofreciendo al Ayuntamiento la compra del recinto?

Por supuesto que volveremos a intentarlo. Si el problema es el techo de gasto municipal pues igual en otros años se puede volver a plantear el tema. Es que estoy convencido que el Ayunta-

miento necesita este inmueble para su patrimonio cultural.

Y el que lo pueda adquirir por un precio de unos 80.000 o 90.000 euros me parece una ocasión inmejorable para ello. Recordemos que este auditorio está valorado en un millón y medio de euros.

Siendo Adoc una asociación de marcado carácter musical habéis desarrollado muchas actividades, incluso con espectáculos teatrales nacionales... ¿esa puede ser la línea a seguir como tabla de salvación?

Estamos abiertos a todo a todo lo que técnicamente se pueda representar en nuestro local. Profesionalmente no podemos asumir mucha infraestructura, pero sí llegamos a acuerdos respecto a la venta de entradas y explotación comercial con las

Adoc es la alternativa al saturado Teatro Castelar

compañías interesadas en usar el auditorio de Adoc.

Incluso ha habido espectáculos cómico-teatrales de nivel nacional que colgaron el 'no hay entradas' meses antes de su representación...

Tenemos claro que hay que seguir con este tipo de actividades. Pero hay que tener en cuenta que no siempre el público responde masivamente a este tipo de espectáculos y es un riesgo. Incluso el propio Teatro Castelar ha tenido que suspender alguna vez actuaciones por este motivo.

¿Qué programación va a ofrecer Adoc al público eldense?

En breve vamos a retransmitir dos óperas de primer nivel desde la Royal Opera de Londres con cantantes de reconocido prestigio. Tendremos una grabación de 'La Bohème' con invitados. Estamos preparando un homenaje musical a una persona importante de Elda, una zarzuela...

También tenemos de cara a la gente joven un tributo a Pink Floyd, previsto para el mes de julio. Varias cosas ya también a punto de formalizar contratos desde aquí hasta septiembre. Tenemos

Aunque en esta legislatura no ha podido ser, confían en su municipalización futura

que llamar la atención de la gente joven, ese es el camino.

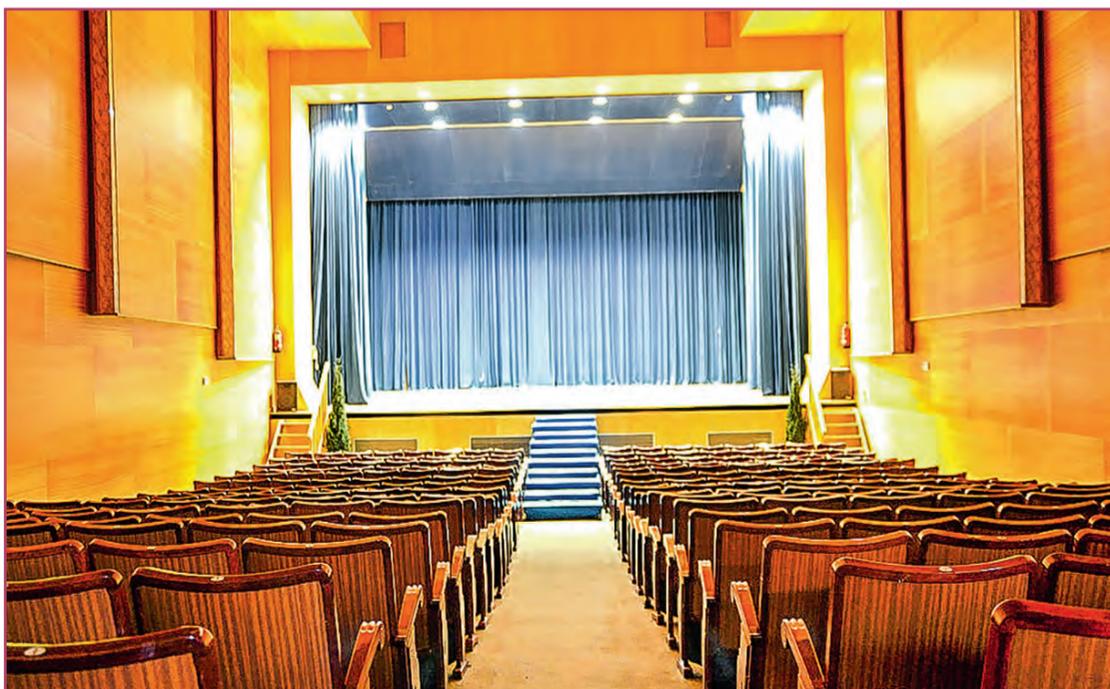
A todo ello hay que sumarle las actividades que acogemos de diferentes colegios de la ciudad. También tenemos en mente un festival de danzas representativas de la comarca.

¿Por qué pasa desapercibida, en la mayoría de los casos, la programación que ofrecéis al público eldense y de la comarca?

Sí, es cierto. Pero vamos a intentar corregir eso a partir de ahora, aunque yo pienso que todo aquel que tiene interés se informa igual que se informa de cuando es un partido de fútbol, etc. Hoy en día casi todo se mueve por redes sociales y nuestros socios principalmente son gente de avanzada edad y no están en esos menesteres. Pero, como digo, vamos a dotar de mayor difusión la programación de Adoc.

Recientemente, con la Orquesta del Adda y su actuación, hemos tenido posiblemente el mejor espectáculo desde que se inauguró el auditorio. Visitamos a colectivos para ofrecerles entradas a precios ventajosos. No tuvimos la respuesta esperada y eso que las entradas salían a 5 euros cuando en Alicante costaban 20. La gente joven no respondió. Nosotros tenemos claro que no vamos a ofrecer actuaciones gratis, aunque cueste poco dinero pero gratis no para que el público valore lo que se ofrece.

«Tenemos que llamar la atención de la gente joven, ese es el camino»



# Distrito Digital, motor del cambio de modelo económico en la Comunitat

La Generalitat Valenciana impulsa la llegada de empresas a este proyecto para convertir la región en un ecosistema de start ups y crear así más de 3.000 puestos de trabajo en cinco años

## REDACCIÓN

Distrito Digital, es un proyecto que la Generalitat Valenciana ha puesto en marcha con el objetivo de convertir la Comunitat en el epicentro tecnológico sobre el que se asienten multitud de empresas llegadas de todos los puntos del globo terrestre. Esta iniciativa de la Comunitat Valenciana, con sede principal en la ciudad de Alicante, se extiende a distintos espacios y proyecta crecer en los próximos dos años con la construcción de nuevos edificios que se instalarán en el muelle cinco del puerto de Alicante, tal y como explicaba el presidente Ximo Puig. De esta forma, la Generalitat Valenciana quiere poner en pie un ecosistema basado en la economía digital y contribuir así al cambio de modelo económico.

## Revolución tecnológica

La revolución tecnológica es un fenómeno que ha cambiado nuestras vidas y su presencia es cada vez más frecuente en los fenómenos cotidianos. Muchas son las empresas que llevan a cabo productos y procesos que contribuyen a poner en marcha esta revolución que ha venido para quedarse y que conforme surgen los días se hace más presente en los hogares y puestos de trabajo.

Fruto de esta revolución nace Distrito Digital, un proyecto que arranca con el objetivo de incentivar la rama empresarial de la innovación con la atracción de empresas del sector digital y tecnológico. Su epicentro se marca en Alicante como lugar de impulso, aunque pretende interactuar tanto a nivel nacional como internacional. Además del desarrollo empresarial, el proyecto pretende fomentar la formación a través de cursos con profesionales especializados y crear así un amplio tejido en materia de innovación digital y tecnológica que genere riqueza y empleo en este ámbito.

**Un ecosistema basado en la economía digital**



*«Va a ser un campus tecnológico de referencia en el Comunitat Valenciana» A. Rodes*

Por otra parte, la vertiente académica pretende completarse con la celebración de eventos que atraigan a sujetos relacionados con este sector a Distrito Digital y que de esta forma el proyecto vaya creciendo hasta alcanzar la instalación de más de 120 «start ups» y 40 microempresas de gaming y E-sports. Estas cifras llevan aparejadas más de 500 trabajadores que darán vida a las sedes del proyecto a finales de este 2019.

## El inicio de un gran proyecto

La Sociedad de Proyectos Temáticos de la Comunitat Valenciana arranca este proyecto a partir de los datos que demuestran que el 5,6% del PIB de España está representado por esta tipología de empresas y que su representación se sitúa únicamente en el 13,65%. Es por ello que la Generalitat Valenciana pone en marcha Distrito Digital, para impulsar el desarrollo de un ecosistema de start ups y fomentar la creación de capital humano digital y así, abrir un amplio marco de posibilidades que per-

mita a la Comunitat Valenciana potenciar este sector y convertirse en los líderes de su avance.

Los dos edificios ubicados en las inmediaciones de Ciudad de la Luz y la Estación Marítima se han convertido ya en las principales sedes del proyecto. Las dos primeras ya presentan actividad y en tan solo dos meses ya cuentan con más de 200 trabajadores. En total más de treinta empresas se encuentran ya trabajando desde la capital alicantina y han dado vida a lo que será un centro de operaciones tecnológico que alcanzará más de 3.000 puestos de trabajo a lo largo de cinco años.

## Rumbo a Distrito Digital

Todos los interesados en participar en este proyecto deben completar un proceso administrativo que gestiona la Generalitat Valenciana a través de la empresa pública Sociedad Proyectos Temáticos. En primer lugar, deberán demostrar de forma fehaciente la actividad que realizan y a su vez justificar que ésta contribuye a la evolución de la rama tecnológica. En conse-

cuencia, deberán solicitar un espacio dentro de los disponibles ofrecidos por SPTCV y completar todos los trámites administrativos. Dentro de este proceso, la sociedad interesada deberá aportar toda la documentación pertinente que acredite a la misma y que justifique tanto los factores productivos como económicos. Todo ello se acompañará de una solicitud formal del espacio en el que se detallen las necesidades de la empresa en Distrito Digital para adecuar el lugar a la magnitud de la misma. Una vez evaluada toda la documentación SPTCV prepara un contrato que formaliza la instalación de la empresa en Distrito Digital.

Dentro del proyecto las sociedades tienen derecho a todos los suministros tales como luz y agua, internet, conserjería, servicios, salas de reuniones, sala de audiovisuales, aparcamiento y mobiliario de oficina. Además de los servicios físicos, el proyecto ofrece también un servicio de asesoramiento empresarial, así como un amplio abanico formativo para que los profesionales que se instalen aumenten sus

conocimientos y se consiga así una comunidad de profesionales altamente cualificados.

Las sociedades que participan en el proyecto tendrán la oportunidad de participar y llevar a cabo eventos relacionados con la tecnología y la innovación con el objetivo de convertir Distrito Digital en punto de referencia de este nuevo modelo económico y reunir en él a profesionales de este campo con el objetivo de interactuar a nivel nacional e internacional. El director general de Sociedad Proyectos Temáticos, Antonio Rodes ha explicado que «seguimos recibiendo ofertas, es decir, la solicitud de demanda no cesa por ello, tal y como explicó el presidente de la Generalitat Ximo Puig, se están valorando nuevos espacios para hacer crecer este proyecto y dar cabida a todas las empresas que quieran formar parte de él». Ha incidido además en que «estamos contentos de la repercusión del proyecto y estamos convencidos de que Distrito Digital va a ser un campus tecnológico de referencia en el Comunitat Valenciana».

## DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 2019

8 DE MARZO

# ACTIVIDADES

6 DE MARZO

### PELÍCULA "SUFRAGISTAS"

Sarah Gavron, 2015

- 📍 Fundación Paurides
- 🕒 19:00h.
- 🗣️ Organiza: Sede Universitaria

7 DE MARZO

### CONFERENCIA:

#### "NUESTRAS VECINAS: PROTAGONISTAS ANÓNIMAS DEL EXILIO REPUBLICANO Y LA EMIGRACIÓN DE POSGUERRA"

Bárbara Ortuño Martínez (UA)

- 📍 Fundación Paurides
- 🕒 20:00h.
- 🗣️ Organiza: Sede Universitaria

### OBRA DE TEATRO: "LAS PRINCESAS DEL PACÍFICO"

- 📍 Teatro Castelar
- 🕒 21:30h.
- 🎫 Entrada gratuita con invitación. Recogida 1h. antes del espectáculo en taquilla
- 🗣️ Organiza: Concejalía de Cultura

8 DE MARZO

### BAILE

- 📍 Centro Polivalente "Las 300"
- 🕒 17:30h.
- 🗣️ Organiza: Club de Jubilados y Pensionistas "Las Trescientas"

### OBRA DE TEATRO

- 📍 Centro Polivalente "Las 300"
- 🕒 18:15h.
- 🗣️ Organiza: Club de Jubilados y Pensionistas "Las Trescientas"

### CAFÉ - TERTULIA

- 📍 Centro Social Caliu
- 🕒 17:30h.
- 🗣️ Organiza: Asociación de Vecinos Caliu

### CONCENTRACIÓN Y LECTURA DEL MANIFIESTO

- 📍 Plaza Castelar
- 🕒 De 19:00 a 20:00h.
- 🎵 Actuación de Fran Vlanco

9 DE MARZO

### PELÍCULA "EL ORDEN DIVINO"

Debate a cargo de Ignacio Navarro

- 📍 FAVE
- 🕒 17:00h.
- 🗣️ Organiza: Mujeres Vecinales

### CHARLA-DEBATE "MUJERES DE AYER, HOY Y MAÑANA"

Elisa Sanjuán, Técnica en PROMIG

- 📍 Centro Polivalente "Las 300"
- 🕒 18:30h.
- 🗣️ Organiza: Asociación de Vecinos "Las Trescientas"

### MÚSICA Y BALLET

#### "LOCAS POR LA ÓPERA" TROPOLÍRICA

- 📍 Auditorio ADOC
- 🕒 20:00h.
- 🎫 Entrada libre hasta completar aforo.
- 🗣️ Organiza: Sede Universitaria

10 DE MARZO

### XIV MARCHA "ELDA ANDA"

- 📍 Salida y llegada: Plaza Castelar
- 🕒 10:00h.
- 🗣️ Organiza: Serlicoop
- 🤝 Colaboran: Concejalía de Igualdad y Mujer | Concejalía de Deportes

13 DE MARZO

### CONFERENCIA:

#### "LA LUCHA POR LA IGUALDAD: FEMINISMO, HISTORIA, LENGUAJE"

M. Angels Francés Díez.

- 📍 Casa Viuda de Rosas
- 🕒 19:30h.
- 🗣️ Organiza: Sede Universitaria

15 DE MARZO

### CHARLA-TALLER:

#### "CORRESPONSABILIDAD EN LA JUBILACIÓN"

Alumnado de PROMIG

- 📍 Centro Polivalente "Las 300"
- 🕒 De 17:30 a 19:00h.
- 🗣️ Organiza: Club Jubilados y Pensionistas "Las Trescientas"

21 DE MARZO

### CONFERENCIA:

#### "¿CÓMO HABLAN LAS MUJERES? DISCURSO FEMENINO Y PODER"

María del Mar Galindo Merino (UA)

- 📍 Salón de actos del Centro Cívico y Juvenil
- 🕒 20:00h.
- 🗣️ Organiza: Concejalía de Igualdad y Mujer | Consejo Sectorial de la Mujer y por la Igualdad

27 DE MARZO

### REPRESENTACIÓN TEATRAL:

#### "FÉMINA, LAS MUJERES MUEVEN EL MUNDO"

MARACAIBO TEATRO

- 📍 Plaza de La Ficia
- 🕒 De 11:00 a 12:00h.
- 🗣️ Organiza: Concejalía de Igualdad y Mujer | Consejo Sectorial de la Mujer y por la Igualdad