

AQUÍ en Elda

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelda.com o en   

«Sólo cerrando las puertas detrás de uno se abren ventanas hacia el porvenir» Françoise Sagan (escritora)

Por una ciudad más segura



Págs. 2 y 3

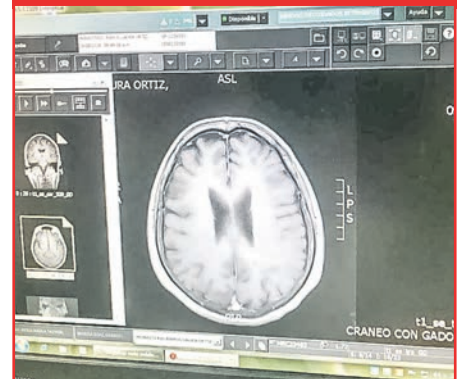
Moda



Los eldenses Lara Tórnero y Rubén Navarro están intentando abrirse paso en el mundo de la moda con el único blog escrito por dos personas de diferente sexo.

Págs. 30 y 31

Salud



Exploramos la esclerosis múltiple, una enfermedad en la que es arduo adivinar su evolución al no manifestarse igual en todos los casos. Págs. 6 y 7

Elecciones

Una nueva cita histórica con las urnas, y con estas serán 45 las veces que hemos votado desde 1976. En esta ocasión toca elegir a nuestros representantes autonómicos y nacionales. Págs. 10 a 15



¡Endulza tus celebraciones con nosotros!

Especialistas en mesas dulces para tus celebraciones familiares o eventos corporativos.

Además, ven y prueba nuestro pan y repostería Sin Gluten:

- Pan blanco, de semillas, integral.
- Toñas, donuts, magdalenas, gofres, tartas de hojaldre.
- Tartas, cupcakes, bizcochos, cookies.

Avda. José Martínez González, nº 58, Elda 03600 (Alicante)

☎ 659 976 116 ✉ larepostrieriabycarol@gmail.com

ENTREVISTA > José Antonio Amat (Elda, 25 diciembre 1975) y Francisco Cazorla (Novelda, 21 de octubre de 1969)

«Elda ahora es una ciudad más segura»

Consideran que las redes sociales multiplican el efecto de inseguridad ya que hacen percibir otra sensación distinta a la real

JOSÉ ENRIQUE GÁLVEZ

¿Es Elda una ciudad segura? ¿Cómo actúa la policía local en el día a día para velar por los eldenses? ¿Qué se hace desde el Ayuntamiento para que la seguridad sea una prioridad? Dudas razonables del ciudadano que tanto el concejal de Seguridad Ciudadana, José Antonio Amat, como el Jefe de la Policía Local de Elda, Francisco Cazorla, despejan a instancias de AQUÍ en Elda.

¿Es Elda una ciudad segura en la actualidad?

J. Antonio Amat (JAA) - Sí, en Elda el nivel de seguridad es alto. Tenemos que ser conscientes de que en los tiempos que corren las noticias adquieren una mayor rapidez a través de las redes sociales y que todo se pueda magnificar.

En cuanto a delitos creo que estamos en unos niveles bastante bajos. Es cierto que durante esta legislatura ha habido algunos crímenes que nos han hecho percibir otra sensación. Tal fue el caso "Dominique" o el caso de la chica que asesinaron en la puerta del Colegio Santo Negro... pero en el día a día la ciudad es segura.

Francisco Cazorla (FC) - Ratifico lo expuesto por el concejal, sobre todo en lo que se refiere a las redes sociales y lo que supone que se multiplique su efecto y se perciba otra sensación a la que realmente hay.

Estoy en condiciones de decir que desde 2006 que estoy en Elda, hasta ahora, sí ha habido una reducción importante de actos delictivos. Las estadísticas las maneja la Policía Nacional, pero nuestras actuaciones se han reducido bastante.

La Policía Local es algo más que perseguir delincuentes, ¿no? Por ejemplo se está trabajando para prevenir el acoso escolar. ¿Cómo



El concejal José Antonio Amat en su despacho | J. E. Gálvez

se está abordando este tema desde la parcela policial?

FC - Desde hace dos años estamos trabajando con agentes tutor para abordar este tema y otros, tales como la desprotección social. Antes todo ello acababa en una ficha policial y ahora llevamos un seguimiento.

Estamos actuando a nivel preventivo con charlas en los colegios para concienciar a los

chavales de lo que puede conllevar el acoso. Estamos satisfechos con los resultados que estamos teniendo en este sentido, aunque no se le puede dar visibilidad a lo que se realiza.

¿Hay colaboración con el Ayuntamiento por parte de los centros escolares así como de los padres y otros protagonistas de esta lacra llamada bullying?

JAA - Siempre hemos tenido colaboración, y sobre todo con los agentes tutores ya que los centros se han volcado dispensando una buena acogida, incluso por parte de los alumnos que participan muy activamente. Los agentes conversan con los chavales y creo que es un recurso que era necesario poner en marcha, dado los tiempos que corren, para poder detectar cualquier indicio de acoso.

«Desde hace dos años estamos trabajando con agentes tutor para abordar el acoso escolar y la desprotección social»
F. Cazorla

También hay una parte que no se ve, y junto a Servicios Sociales hemos realizado un gran trabajo en este campo.

Otra lacra de los tiempos actuales es la violencia de género. ¿Cómo se aborda en Elda tanto a nivel municipal como policial?

JAA - Tanto el Alcalde como este concejal tuvimos claro que el tema de la violencia de género no lo podíamos dejar de lado. Aunque es la Policía Nacional quien tiene sus propios protocolos, nosotros como Policía Local somos los primeros en llegar, y teníamos claro que había que abordar este tema.

Tenemos una buena colaboración con la subdelegación del Gobierno y la Policía Nacional para poder dar asistencia a las víctimas.

¿Hay casos de violencia de género en Elda?

FC - Existir existe, y quien lo niegue no está siendo real. Lo que intentamos es asistir a las mujeres tanto en los casos que nos llegan como a nivel preventivo. El problema de todo esto es el silencio. Suelen salir en los medios los casos más graves, como la muerte, pero hay mujeres que están sufriendo un

«No queremos que la Policía Local de Elda sea sancionadora, sino que esté al servicio de los eldenses»

J. A. Amat



Francisco Cazorla, jefe de la Policía Local | J. E. Gálvez

«La unidad canina es uno de los servicios más celebrados por la ciudadanía y ha hecho disminuir el consumo de drogas en lugares públicos»
J. A. Amat

auténtico calvario día a día con agresiones, insultos, etc. pero no se atreven a denunciarlo.

A esas mujeres hay que darles una asistencia sin esperar a que llegue la tragedia. Desde la Policía Local estamos ayudándolas a dar los pasos necesarios para denunciar.

Otra lacra social son las drogas. En Elda se apostó por la Unidad Canina para combatirla...

JAA - La mayoría de llamadas que recibíamos estaban relacionadas con el consumo de sustancias estupefacientes en los parques y vía pública. Ante ello apostamos por la unidad canina, ya que era una demanda social que había por parte de los ciudadanos.

Ha sido un éxito desde su implantación, aunque tuvimos la desgracia de la pérdida de uno de los agentes y el perro que tenía a su cargo dejó el servicio y ahora lo hemos reemplazado. Este es, sin duda, uno de los servicios más celebrados por la ciudadanía.

FC - A diario recibíamos tantas llamadas denunciando el consumo de drogas en los parques que era imposible atajarlo incluso yendo al lugar. Ahora es cierto que el consumo ha bajado, y recibimos menos llamadas de denuncias de consumo en espacios públicos.

La labor realizada, por tanto, se puede considerar de muy buena. Además estamos trabajando, con centros escolares donde existe este problema, con la unidad canina, para concienciar sobre lo que comporta el consumo de drogas.

¿Este es el mejor camino para erradicar el consumo en los más jóvenes?

FC - Estamos trabajando desde educación infantil en varias facetas. Nos ven a diario en las puertas de los colegios y por ello tenemos un buen vínculo con ellos. Eso nos ayuda a la hora de poder explicarles lo que supone el consumo de drogas y que no tengan ningún problema a la hora de dirigirse a un policía.

«Desde la Policía Local estamos ayudando a las víctimas de violencia de género a dar los pasos necesarios para denunciar»
F. Cazorla



La Policía Local de Elda trabaja con los centros escolares para la prevención de bullying.

¿Es la policía local de Elda más garante de tranquilidad desde la incorporación de desfibriladores móviles en sus coches patrulla?

JAA - Nosotros lo que pretendemos es estar siempre al servicio de la ciudadanía, y la Policía Local de Elda no queremos que sea sancionadora sino que esté al servicio de los eldenses.

El instalar desfibriladores en los coches tiene una misión especial, ya que los agentes locales son siempre los primeros en llegar a los sitios incluso antes que una ambulancia. Esos primeros minutos, ante un problema de índole cardíaco, pueden ser clave para salvar una vida y nuestros policías están preparados para ello.

¿Desde el cuerpo de Policía Local se tiene la percepción de que el ciudadano os ve como más próximos que a otras fuerzas de seguridad?

FC - Sí, es cierto que hay una parte de la población que nos percibe como alguien cercano,

pero también tenemos la faceta negativa de que somos los que ponemos las multas, sobre todo de tráfico. Ya podemos hacer muchas cosas bien, pero como en una fallamos ya el ciudadano ya cambia el concepto y con eso tenemos que luchar.

Sí que es cierto que siempre somos los primeros en llegar. Hay cosas que no salen en las noticias, pero semanalmente realizamos muchas acciones de gente mayor que se cae en su domicilio o por la vía pública. Hacemos también un servicio humanitario y eso el ciudadano de Elda no lo ve y no es consciente del trabajo que hace su policía.

¿Es Elda una ciudad cívica, por ejemplo, en materia de conducción y tráfico?

JAA - Yo creo que en Elda tenemos un parque móvil muy amplio y ello repercute en el tráfico cotidiano. También es cierto que el eldense, por ejemplo, va a Alicante y lo primero que hace es dejar el coche en el parking e

ir los sitios andando. Aquí todo lo contrario, cogemos el coche aunque sea para ir tres o cuatro calles más allá.

FC - Partimos, aparte del elevado parque móvil, de que Elda se desarrolló en la década de los 60 con el boom y se diseñó con calles estrechas. Ahora, con el paso de los años, genera un problema de movilidad.

A ello se añade que formamos una conurbanización con Petrer y ello supone 90.000 habitantes con su movimiento diario. Eso, más los ciudadanos que acuden cada día a Elda a realizar gestiones propias de la capitalidad comarcal, lleva aparejado una gran complicación de la circulación. Ponemos, es cierto, pocas sanciones de tráfico, ya que preferimos ayudar al ciudadano puesto que todos nos podemos equivocar.

Como concejal, ¿qué le hubiera gustado desarrollar en esta legislatura y se va a quedar sin poder hacer?

JAA - A pesar de haber trabajado en ello, me queda la espinita para sacarme en el próximo mandato de no haber instalado cámaras de seguridad en la vía pública. Para que los ciudadanos perciban la seguridad creo que las cámaras contribuirían a ello y me hubiera gustado poder instalarlas. Lo hemos negociado con la subdelegación del Gobierno y tenemos trabajo avanzado para que pueda llevarse a cabo pero, reitero, me hubiera gustado dejarlo acabado.

La relación laboral entre Ayuntamiento y Policía Local, ¿en qué momento está?

JAA - Es cierto que es un colectivo reivindicativo y hemos llegado a acuerdos con ellos. Aquí no tenemos la conflictividad que están teniendo otros municipios.

«Instalar desfibriladores en los coches tiene una misión especial, ya que los agentes locales son siempre los primeros en llegar»
J. A. Amat

No me parece que hayan pedido nada especial. Los policías locales de Elda han sido respetuosos, han llegado con sus propuestas, son duros negociando... pero yo he puesto en práctica un consejo que me dio el anterior Jefe de Policía para que no mintiera nunca en las negociaciones: Si no se puede no se puede, pero prometer algo que no se va a cumplir no es positivo.

Por ejemplo, les hemos dotado de chalecos anti-balas para todos los agentes. En ese sentido somos la envidia de otras poblaciones. Esta era una reivindicación histórica. La mayoría de peticiones no son económicas, sino de índole de seguridad y servicio al ciudadano en las mejores condiciones. Recientemente hemos acordado sacar a oposición seis nuevas plazas de policía local en Elda.

FC - Los políticos han cambiado con el paso de los años. Yo, como jefe, puedo decir que ahora ellos establecen las líneas de trabajo y el resto nos lo dejan a nosotros y eso es perfecto.

Por fin pudo oficializarse la toma de posesión como Jefe de Policía Local...

FC - Sí, y ello comporta más tranquilidad en el día a día. Podemos trabajar en las diferentes facetas que abordamos ya que tenemos que adaptarnos a la nueva reglamentación municipal. El hecho de haber pasado ya este proceso me permite trabajar en estas cosas que no se ven.

«Semanalmente realizamos muchas acciones de servicio humanitario y eso el ciudadano no lo ve; no es consciente del trabajo que hace su policía»
F. Cazorla



La unidad canina es uno de los servicios más valorados por los ciudadanos.

ENTREVISTA > Eduardo Vicente / Político (Elda, 20-septiembre-1975)

«Es difícil salir de la vida política»

Tras 25 años en el Ayuntamiento de Elda y en las Cortes Valencianas, Eduardo Vicente decide abandonar la política activa

JOSÉ ENRIQUE GÁLVEZ

Veinticinco años en política le avalan. Veinticinco años en las Cortes Valencianas y en el Ayuntamiento de Elda. Tras ese cuarto de siglo en activo, Eduardo Vicente decide dar un paso al lado y abandonar la política activa. Lo hace en el, posiblemente según todos los indicios, mejor momento para su partido (PSOE) y la vida municipal eldense.

Esta legislatura ha sido concejal de Obras y Participación ciudadana. A dos meses vista de decir el adiós definitivo, Vicente ha atendido a AQUÍ en Elda para desgranar sus cinco lustros de vida pública.

¿Por qué se marcha de la política y por qué en este momento?

Era una cuestión que venía meditando tiempo atrás. Precisamente ahora porque creo que estamos en buena situación a nivel de partido. Creo que los relevos se han de hacer cuando estás en buenas condiciones de continuidad como creo que se va a producir.

Aun así no deja de llamar la atención el hecho de hacerlo, precisamente, en estas circunstancias que apunta...

No soy tan mayor como la gente piensa, pero llevo 25 años en Ayuntamiento y Cortes desde que me incorporé con la corporación de Juan Pascual Azorín. Madurez política, es cierto, llevo mucha, pero considero que ya pasado un tiempo prudencial para dejarlo.

¿Qué se lleva de tantos años en la vida política?

La política da lo mejor y lo peor de cada persona. Sobre todo me llevo haber compartido labor política con muchas personas a las que puedo considerar amigos. Eso, de otra manera, no habría sido posible sin estar metido en política. Eso es lo más positivo, amén de que haber estado tanto tiempo en la arena te facilita conocer a muchas personas. No me llevo nada práctico, pero sí muchas y buenas relaciones de amistad.

¿Qué coste personal tiene tanto tiempo dedicado a la política?

Es algo que desde fuera no se ve. La gente cree que todo son compensaciones, pero lo que lleva son muchas renunciaciones



en el terreno personal y profesional. La metralla que deja la política ha hecho mella en la parcela personal.

¿Qué le queda pendiente por hacer y que no va a poder hacer ya?

Hay muchas cosas, porqué, aunque hay muchos avances, me gustaría haber culminado

«La política da lo mejor y lo peor de cada persona»

la reforma de la Avenida Alfonso XIII. No ha sido por falta de voluntad, sino por las enormes dificultades que hemos tenido que atravesar los ayuntamientos con una mayor complejidad de trámites burocráticos. Queda mucha tarea, pero es que es inabarcable en un periodo de cuatro años.

¿Y de lo que ha hecho, con qué se marcha más satisfecho?

Una que me ha costado más de un disgusto como haber podido ultimar la construcción del vial del instituto Monastil, que se complicó su contratación. Ha costado mucho pero finalmente se ha podido realizar.

Se ha dado un paso muy importante para la modernización de los centros escolares con el Plan Edificant y creo que es ahí donde se debe invertir para garantizar una educación de calidad.

¿Qué diferencias hay entre la Elda que encontró cuando comenzó en política y la Elda de ahora?

A nivel Ayuntamiento, la Elda de entonces a la de ahora se parece tanto como un huevo a una castaña. Había entonces más capacidad de endeudamiento para acometer grandes proyectos de transformación urbana. Ahora esa capacidad no se tiene. Entonces se aprovechó para modernizar la ciudad.

Ha habido proyectos señeros como el pabellón Ciudad de Elda, el Teatro Castelar, la Plaza de la Ficia y las obras de las aguas pluviales. Respecto a este último tema, las pluviales, los futuros gobernantes van a tener que trabajar a fondo ya que tienen que resolver un asunto muy importante que tenemos aunque no se vea. No sólo hay que trabajar en las cosas que se ven por los ciudadanos.

En el año 1995, por ejemplo, no se contemplaba tanto las condiciones de accesibilidad. Hoy en día tenemos una Elda muy accesible y adaptada y en general bien dotada de equipamientos. Por poner un ejemplo, en el año 1997 Elda sólo tenía una pista polideportiva para dar servicio, posiblemente, a más usuarios que ahora.

Tiene fama de ser el 'azote' del resto de grupos políticos...

(Risas) No, azotaba más antes, es cierto, ahora la verdad es que ya poco. En Valencia me habían llegado a apodarar como 'L'enfant terrible', pero ahora ya de 'enfant' poco y de terrible tampoco.

Lo que sí he sido es contundente en las argumentaciones ya que, sobre todo en la época de Adela Pedrosa en el Ayuntamiento, las prácticas políticas empleadas lo requerían. Ahora se ha recuperado un tono de diálogo que espero se mantenga en el futuro entre todos los concejales. Se ha rebajado mucho el tono de tensión. Posiblemente, es cierto, porque estamos obligados a ello ante

Deja la vida política, a sus 44 años, para volver al puesto de auxiliar administrativo del que está en excedencia

la falta de mayorías absolutas y rodillos.

¿Algún amigo en la oposición tras estos años en política?

Las relaciones no las he proseguido mucho con compañeros de otros grupos, aunque sí he intentado mantener buen ambiente con todos. No he ganado amistades con rivales políticos por el hecho de que no se han dado las circunstancias o no he tenido tiempo para ello. Cuando estuve en Valencia estaba el PP en todo su 'momento' y no se daba el clima para ello.

Tampoco me llevo, creo, ningún enemigo, pese a que en determinados momentos pudiera haber habido discusiones muy acaloradas.

Tras tanto tiempo en política, a partir de junio ¿qué?

He estado en una excedencia laboral con motivo de mi carrera política, y ahora solicitaré mi reingreso a la vida profesional. Seguiré, no obstante, como militante del partido colaborando y asesorando a los compañeros en todo aquello que necesiten.

De la actividad política es muy difícil salir. Estaré pendiente de lo que se dice, como se dice, de lo que se hace, lo que no se hace. Creo que esa actividad mental la voy a tener siempre.

Es uno de los 'barones' del partido en Elda en las dos últimas décadas, a pesar de su juventud



Elda

Una ciudad a tus pies



Ayuntamiento de Elda

ENTREVISTA > Juan José Blanco, Laura Ortiz, Noelia Sánchez, María Fresneda y Amparo Molins

Explorando la esclerosis múltiple

Dado que la EM no se manifiesta igual en todos los casos, es arduo adivinar su evolución

PURI MORENO

La Esclerosis Múltiple (EM) es una enfermedad que se produce por la inflamación de tejidos del cerebro y de la médula espinal, que forman el sistema nervioso central. Se caracteriza por la pérdida de la mielina; es la sustancia que protege a las células que transmiten información certera y eficiente. Falla la comunicación entre ellas y provoca daños corporales en el futuro.

Juan José Blanco

A Juan José Blanco hace seis meses le diagnosticaron esclerosis múltiple.

¿Cómo era tu vida antes de que diagnosticaran la enfermedad?

Nací en Barcelona y vivo en el Prat de Llobregat. Soy padre de una hija de 13 años y un hijo de 5 años. Estudié Automoción, aunque nunca me he dedicado a ello; mi vida laboral ha girado en el mundo del transporte, primero con camiones y luego con autocares. Los vehículos son mi pasión.

¿Qué síntomas te notaste?

Había tenido varias neuritis ópticas en años anteriores, todas en verano, aunque siempre me habían dicho que eran vértigos por el estrés.

¿Cuándo y cómo te la han diagnosticado?

Me diagnosticaron hace poco, apenas seis meses. Sufrí una parestesia de cuello para abajo en todo el lado izquierdo de mi cuerpo en la que perdí sobre todo toda la movilidad del brazo, me hicieron una punción lumbar y una resonancia completa y el diagnóstico era claro ya que tenía 14 lesiones cerebrales y 4 en la columna.

¿Cómo has reaccionado?

Soy una persona muy positiva y la verdad es que lo llevo bastante bien; entrar en una espiral negativa y de depresión no ayuda en nada.

«Entrar en una espiral negativa y de depresión no ayuda en nada» J. J. Blanco



Noelia Sánchez.

¿En qué hospital te tratan? ¿Es público o privado?

En el hospital de Bellvitge, Barcelona. Es público.

¿Qué tratamientos te han prescrito?

Tengo el interferón beta 1^a, inyección subcutánea cada dos semanas. Es terapia de primera línea; el interferón de toda la vida, pero plegiado. De esa manera, en vez de pincharte cada dos días te pinchas cada catorce.

¿Tienes que costear las terapias?

En la sanidad pública los recortes y las listas de espera son demenciales; los médicos de cabecera te derivan a los especialistas, que están saturados. A la hora de hacerme muchas pruebas, antes del diagnóstico, tuve que ir a centros privados para acelerar un poco... Aunque soy de la opinión que en la sanidad pública están los mejores doctores.

¿Has encontrado rechazo, lástima, etc. en tu círculo más cercano?

Me resulta curioso que la primera reacción parece que anuncies que tienes una enfermedad terminal.

¿Participarías -o participas- en algún ensayo clínico?

De momento no, prefiero seguridad antes que incertidumbre. Quizá si tuviera un gran deterioro físico sí participaría.

Noelia Sánchez

Noelia Sánchez no sabía lo que era la esclerosis múltiple hasta que con 32 años le diagnosticaron EM remitente-recurrente.

¿Cómo era tu día a día antes de que te la diagnosticaran?

Fue en el año 2003. Estaba casada y con dos hijos, de 12 y 7 años. Era el mes de mayo y por aquel entonces vivía en Córdoba, donde hace mucho calor.

¿Qué síntomas tenías?

Cansancio extremo, debilidad en una pierna. Esos fueron mis síntomas en el primer brote. Una mañana me disponía a levantarme de la cama, y según puse mis pies en el suelo me caí; mi pierna derecha fallaba.

¿Qué te hicieron para dar con el diagnóstico?

Mi médico de familia me mandó de urgencia al Hospital Reina Sofía de Córdoba. Allí me ingresaron un mes, haciéndome resonancias magnéticas, TAC, extracción de líquido cefalorraquídeo y potenciales evocados; así descu-

«Si algo bueno tiene España, es la asistencia sanitaria pública» N. Sánchez

brieron que tenía esclerosis múltiple remitente-recurrente.

¿Tu reacción, cómo fue?

Fue un shock, porque no había oído nada acerca de esta enfermedad antes. Lloraba sin parar, echaba de menos a mis hijos, estaba aterrada. Pero poco después levanté el vuelo.

¿Cómo lo afrontaste?

Como pude. Busqué información por todos lados. Tuve que pedir la baja en el trabajo y todo fue una especie de declive. Mis prioridades cambiaron de forma radical, y a los pocos años me separé. Adoro a mis hijos como ellos a mí y sigo el viaje de la vida acompañada de mi actual marido, al que sólo reprocho el no habernos encontrado antes.

¿En qué hospital te tratan? ¿Tienes que costear algo?

No. Me diagnosticaron en el Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba, y pedí una segunda opinión en el Hospital Virgen de la Macarena de Sevilla. Actualmente me tratan en el Hospital Universitario de Burgos, que es donde resido. Si algo bueno tiene España es la asistencia sanitaria.

Actualmente, ¿cómo es tu vida?

He pasado por diferentes tratamientos en estos años y mi discapacidad ya se me nota. Camino con ayuda de una muleta y del brazo de mi marido. Lo adoro; me apoya y comprende como nadie desde hace nueve años. Como he empeorado en los últimos tres años, en 2017 pedí revisión de incapacidad y me concedieron la gran invalidez. Así que no trabajo, sigo de pie y llevo mi casa a mi ritmo.

¿Participarías -o participas- en un ensayo clínico?

Por supuesto. Lo hice cuando iba a salir un tratamiento a base de Acetato de Glatiramer, pero mi cuerpo lo rechazó y me causó un shock anafiláctico.

Laura Ortiz

Un estudio pionero en el mundo, desarrollado por la mexicana Laura Ortiz, psicóloga y profesora de piano, intenta demostrar que tocar este instrumento es muy buena terapia para aumentar la autonomía y la autoestima de los pacientes con EM.

¿Cómo era tu vida antes de que te diagnosticaran EM?

«¿Cómo me enfermé de esclerosis? ¿Qué había hecho mal para tenerla?» L. Ortiz

Con 47 años de edad, mi vida era normal. Estoy casada desde hace 23 años, con un hijo empezando la universidad en otro estado de la República Mexicana. Llevaba 20 años dando clases de piano a niños, adolescentes y adultos.

¿Qué síntomas te notaste?

Hace dieciséis años empecé de repente a tener mareos, que me impedían conducir. Acudí al otorrino y me mandó ejercicios para el mareo y medicina, y a las tres semanas estaba normal. En los catorce años siguientes, regresé varias veces al otorrino porque volví a notar los vértigos.

Al final, el doctor me hizo una resonancia simple. Al percatarse de la presencia de unas manchas en mi cerebro, me hicieron la resonancia con contraste, ya que estaban seguros de que el neurólogo así lo solicitaría. Tras haberme realizado todas las pruebas, el neurólogo me dijo que tenía esclerosis múltiple.

¿Qué sentiste?

Todo tipo de emociones, contenta por que por fin ya tenía un diagnóstico exacto... pero, al mismo tiempo, no sabía nada de la esclerosis múltiple. ¡Mi casa era de dos pisos! ¿Quién me iba a cuidar? ¿Es hereditaria? ¿Cómo me enfermé de Esclerosis? ¿Que había hecho mal para tenerla?

¿Qué terapias sigues?

Me mandaron acetato de Glatiramer, y me inyectaba diario. Tenía pánico a las inyecciones, pero mi hijo me contaba algo gracioso antes de inyectarme, así que, a los dos meses de estar inyectando, deje el pánico a las inyecciones, y puedo decir que hasta disfrutaba ese momento.

¿Tienes que costear las terapias, los desplazamientos, los médicos...?

No. El neurólogo me dijo que los tratamientos eran muy costosos y que recomendaba darme de alta en el Instituto Mexicano



Laura Ortiz con su piano.

del Seguro Social (IMSS). Todo lo paga el IMSS, incluyendo los traslados, ya que yo vivo en Querétaro y el Hospital Siglo XXI está en Ciudad de México. Me tratan súper bien; ahí me dan mi medicina para la EM de forma gratuita y no sabes lo cara que es, no podría pagarla cada mes.

¿A cuánto ascendería el precio de la medicina si tuvieras que costearla?

Como 40.000 pesos al mes. Un euro son 23 pesos, con lo que 1.739 euros, aproximadamente.

Explícame todas las cosas que te indujeron a crear tu propia terapia con piano para afectados de EM; inicio, desarrollo, formación, resultados...

Cursando psicología me interesó mucho una materia de neurociencias; cómo el cerebro puede crear nuevas conexiones neuronales haciendo ciertas actividades, como tocar piano.

Así se me ocurrió la idea de hacerles unas pruebas cognitivas a gente con EM para saber cómo estaba su atención y su memoria a corto plazo, entre otras cosas, y posteriormente les daría clases de piano de seis meses a un año y volverles aplicar las mismas pruebas y poder demostrar como se habían creado nuevas conexiones neuronales.

¿Tienes apoyo para el experimento? ¿De qué tipo?

Sí. Tuve el apoyo del IMSS de Querétaro para conseguirme

gente con EM y la universidad UVM campus Querétaro me apoyó con la aplicación e interpretación de las pruebas. Y así comenzó mi proyecto.

Al mismo tiempo, estoy haciendo diversas actividades para financiar el proyecto. Y el Gobernador de Querétaro me está apoyando.

¿Por qué lo haces?

Porque como paciente de EM entiendo perfectamente lo que viven estas personas; estoy agradecida con la vida, y si puedo ayudar a alguien, yo soy la más feliz.

¿Has tenido noticias de un experimento similar en otro lugar del mundo?

Hasta la fecha no he sabido de una prueba como ésta. De modo que pensé, ¿por qué no lo hago yo?

¿En qué punto se encuentra el ensayo?

Apenas estoy empezando con mi estudio, que durará seis meses.

«Mi hijo tenía 15 años y era muy niño para preocuparse del futuro con EM»

A. Molins



José María, hijo de Amparo Molins.

Amparo Molins

El hijo de Amparo se llama José María y tiene 20 años. Con 15, tuvo los primeros síntomas de EM. Antes del diagnóstico estudiaba, hacía deporte y salía con amigos.

¿Cómo detectaron la EM a tu hijo?

Tenía 15 años. Tras diagnosticarle neuritis óptica en el Hospital General de Valencia, el equipo de neurología pidió un TAC, analíticas, una resonancia magnética, potenciales evocados y punción lumbar; y se confirmó que padecía EM.

¿Cómo le afectó el diagnóstico?

No demasiado; era muy niño para preocuparse del futuro con EM.

¿Y a vosotros?

Sí. Mi marido tiene miedo a que tenga un brote, a que le aparezcan más lesiones o a verlo más cansado de lo normal. Y a mí, aunque parezca más fuerte, me preocupa el pensar que un día me pueda necesitar y no esté para ayudarlo.

¿Dónde y con qué lo tratan?

Lo tratan en el Hospital General de Valencia. Es un hospital público. Empezó inyectándose el interferón beta-1a, se lo cambiaron a Plegrydi y hace más de dos años que está tomando Gilenya. Todos los tratamientos

se los han dado en el hospital, totalmente financiados.

¿Qué tal está José María actualmente?

A día de hoy está acabando un ciclo superior de Educación Física, y quiere hacer un grado de Nutrición y Dietética.

María Fresneda

María Fresneda es taxista en Benidorm. ¿Cómo es tu vida con EM?

Tengo 60 años, un marido, dos hijos, un yerno, una nuera y dos nietos. No me da tiempo a aburrirme. Vivo y trabajo en Benidorm; soy taxista, pero estoy de baja laboral desde agosto.

¿Qué síntomas te notaste?

Mis síntomas empezaron en 1997, por un hormigueo en el

«Camino siete kilómetros al día y espero poder seguir haciéndolo mucho tiempo más»

M. Fresneda

lado izquierdo de la cara y cabeza. Fui al médico de cabecera y me dijo que me iba a enviar al neurólogo, pero que probablemente tendría una parálisis facial.

¿Cómo te diagnosticaron?

Tiempo después de empezar con la cabeza y el lado de la cara dormido, me llamó el neurólogo, me hizo las pruebas y así me diagnosticaron la esclerosis múltiple.

¿Cómo reaccionaste?

Para mí fue un mazazo en la cabeza, pero poco a poco lo he asimilado.

¿En qué hospital te tratan? ¿Es público o privado?

El hospital Marina Baixa de Villajoyosa que es público.

¿Qué terapias sigues?

Camino todos los días 7 km y tomo mi medicación. De momento, los hago bien y espero seguir haciéndolos. Aparte de EM, tengo colesterol, artrosis... Y no vamos a seguir (risas).

¿Participarías -o participas- en un ensayo clínico?

Sí. Participo en el ensayo de la medicación que me estoy tomando, que se llama Aubagio.

«Cuando dices que padeces EM te miran como si dijeras que te queda poca vida»

J. J. Blanco

Datos

El 70% de afectados por EM son mujeres.

A día de hoy, en España hay 47.000 enfermos de EM, entre 4-8 de cada 1.000 personas.

Tipos de EM: Remitente-recurrente, ahora denominada remitente-recidivante; progresiva primaria; progresiva secundaria, y benigna.

La esclerosis múltiple y la esclerosis lateral amiotrófica (ELA) no tienen nada que ver: La primera es dolorosa y crónica. La segunda es mortal en un plazo no superior a 3-5 años.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Hagan sus apuestas

Como la política es como una montaña rusa, lo primero que quiero matizar es que esta editorial está escrita el 31 de marzo, día del cierre de nuestra edición. Por ello, seguramente, cuando la estén leyendo, algunas cosas ya habrán cambiado.

PSOE confiado

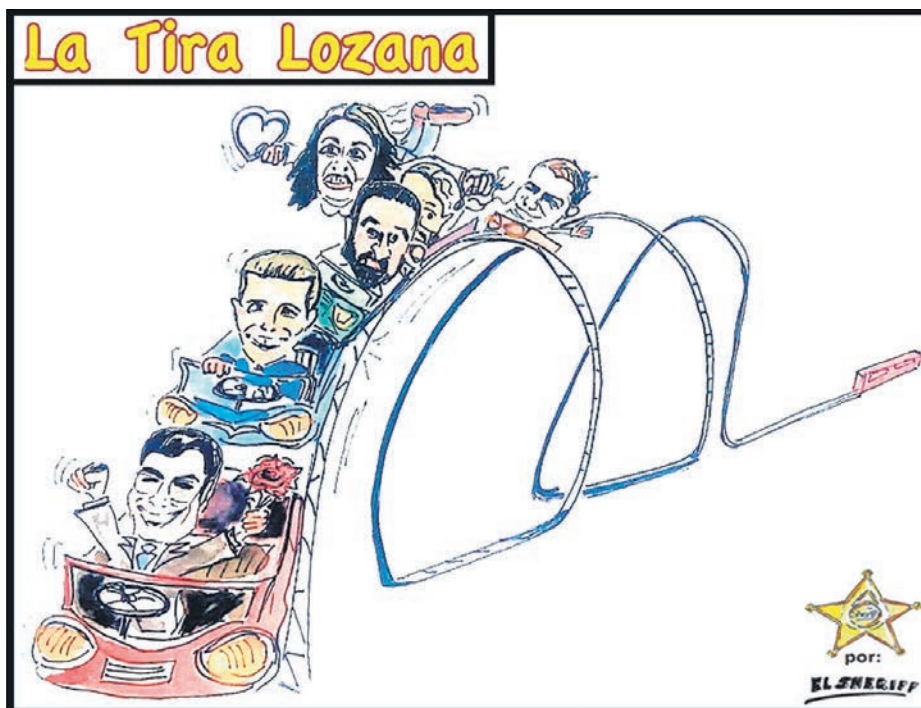
En este sube y baja con parada en el día 28, el PSOE parece encontrarse convencido de su ventaja. Con la derecha y los partidos que se encuentran a su izquierda divididos, lo que perjudica mucho en el reparto de escaños por la forma en la que está elaborada nuestra Ley Electoral, parece tener la confianza subida, aunque necesitará movilizar a sus afines ya que es precisamente el exceso de esa confianza lo que puede hacer que muchos se queden en casa y salte la sorpresa.

Ahora uno de sus objetivos es desvincularse de los independentistas, y eso lo han hecho desviando la atención con ese guiño a Ciudadanos, aunque declaraciones como las de Iceta les descolocen. Por primera vez en mucho tiempo el Partido Socialista viaja con ventaja, como demuestra que sus rivales se empeñen en descalificar a su líder de forma a veces un tanto desesperada.

PP tapando frentes

En la derecha el PP ha entrado en una competición por acaparar la zona más alejada del centro, queriendo echar a un Vox que campa a sus anchas sabedor que nada tiene que perder ya que al fin y al cabo quien nada tiene nada pierde. La sobre explotación del 'tema catalán' puede llegar a provocar cansancio en unos electores a los que ese mensaje les gusta, pero que se les puede quedar demasiado corto.

Y es que esa estrategia de alentar al patriotismo, a la 'España que se rompe' y a muchos de esos eslóganes, es como la moda, vuelve siempre con los años. El



Partido Popular intenta acaparar desde el centro derecha a la derecha extrema en una pirueta que salió bien al mentor de Casado, Aznar, pero era otro momento y ahora corre el riesgo de perder la orilla de ese centro y caer arrastrado por la corriente.

Porque Vox sí se siente muy a gusto alejado de esa orilla y en ese 'nada que perder' no le cuesta ir soltando las mayores burradas, imposibles de sacar adelante si tuvieran alguna opción de gobierno, pero... que en ciertos extremos suenan muy bien y esas personas han encontrado en esta opción la 'tabla de salvación'.

La 'riña' de Podemos

Y precisamente esa oportunidad única que le surge en estas elecciones nacionales al PSOE es por la situación que se encuentra también a su izquierda. Un partido

en el que el 'dueto' improvisado de Montero e Iglesias, y sus actuaciones especialmente personales, han ido suponiendo la salida de sus compañeros de viaje, y por último de sus socios como Compomís, en Marea o Izquierda Unida en Madrid.

Y así, no reconociendo lo que pasa e intentando buscar culpables por todos lados como un animal herido, no se encuentran en su mejor momento, ni con los mejores argumentos. Esa división y desconfianza ya ha minado, y eso no se corrige en un mes desde la reaparición de su solitario (perdón con Montero) líder.

¿Esperamos a Ciudadanos?

Y allá, en solitario en esta montaña rusa, Ciudadanos, como esperando en el puerto ese barco que tiene que llegar lleno de 'votantes'. Se aleja de la izquierda ne-

gando a Sánchez y por lo tanto a toda una opción, sin lógica ya que puede promover censurar acuerdos si están los independentistas por medio pero es poco inteligente negarlo a toda una opción política, y tampoco ha sabido ganar ese momento histórico de hacerse con el centro derecha.

Al final se ha echado en los brazos del PP, demostrando debilidad antes de las elecciones y posibilitando a éste ese rechazo casi con el argumento típico de una ruptura: "no eres tú, soy yo, es que ahora no es el momento".

Una debilidad que le viene de querer parecer más un equipo de fútbol que un colectivo integral, en esa búsqueda de grandes fichajes olvidándose de sus afiliados. Todo eso ha quedado demostrado en ese montón de primarias denunciadas por sus propios seguidores como fraudulentas, o cuando han quitado los puestos de salida a aquellos que tanto han dado por el partido, en pro de otras personas con 'más influencia'.

Ruleta rusa

Vox hace apología de las armas, PSOE se intenta alejar del independentismo y ya no habla de España como nación de naciones sino de autonomías y le lanza la caña a Ciudadanos, sabedor que va a ser un no pero que con eso desvía la atención; Ciudadanos asustado por si le afecta dice de nuevo no y lanza su flecha del amor al PP quién de forma irónica empieza a hacer un reparto de ministerios al más puro estilo de Pablo Iglesias hace unos años.

Queda menos de un mes y todo puede ocurrir, pero en cualquier caso que nadie espere grandes acuerdos tras el día 28 salvo que estos sean muy claros. Tras las nacionales, en menos de un mes, llegan las municipales, y no parece probable que ningún partido quiera cerrarse puertas hasta saber que pasa en los diferentes municipios y autonomías. Eso podría pasar de ser una montaña rusa al juego de la ruleta rusa.

AQUÍ
Medios de Comunicación

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

AQUÍ en Elda

www.aquienelda.com

AQUÍ en Petrer

www.aquienpetrer.com

Ángel Fernández
DIRECTORJosé Miguel Gracia
ELDAJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERPuri Moreno
PETRERCarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍADavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJASamanta Sempere
ELCHEPablo Verdú
DEPORTESJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPOEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEB

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

MEDALLA DE ORO

EN BERLINER WEIN TROPHY

MARZO 2019



Placer alicantino



www.bocopa.com

Hablan los candidatos a las elecciones generales por Alicante

Entrevistamos a los números 1 para el Congreso de PP, PSOE, Unidas Podemos, Ciudadanos, y Compromís

DAVID RUBIO

El próximo 28 de abril celebraremos elecciones generales en España (coinciden el mismo día con las autonómicas a la Comunidad Valenciana). Para conocer a los candidatos que se presentan por la provincia de Alicante al Congreso, hemos entrevistado a los números 1 de las listas electorales de los cinco principales partidos.

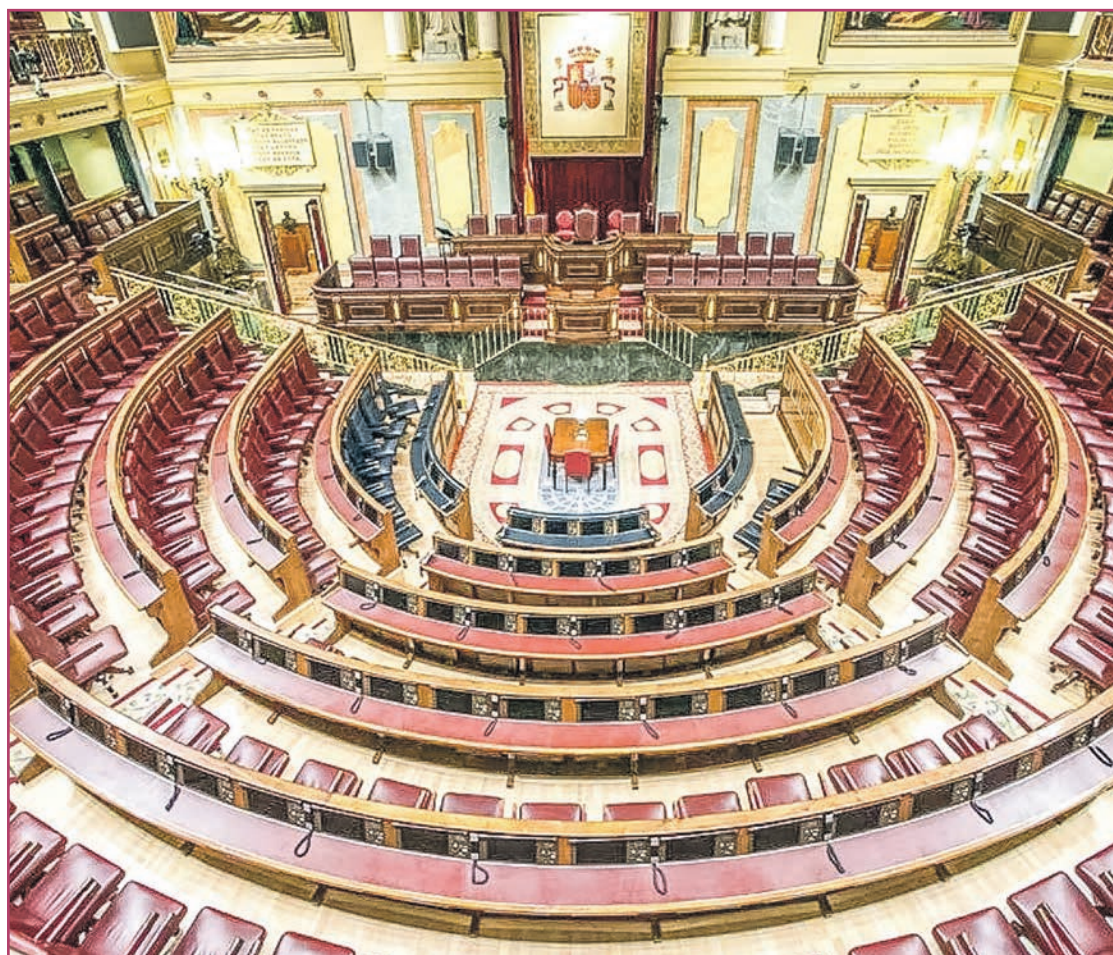
Ellos son el presidente de la Diputación y sociólogo César Sánchez (PP), el ministro y astronauta Pedro Duque (PSOE), el economista Txema Guijarro (Unidas Podemos), la catedrática publicista Marta Martín (C's) y el economista Ignasi Candela (Compromís). También hemos pretendido incluir a Manuel Mestre, candidato por Vox, pero su partido no ha querido participar en esta entrevista.

¿Cuál es tu valoración general de esta legislatura?

Pedro Duque (PSOE) – Hemos entrado algunas personas que no estábamos acostumbrados a la política, con ganas de cambiar las cosas. En estos diez meses hemos dado un cambio de dirección bastante grande al sistema de ciencia e innovación de España. No todo se ha podido arreglar, seguimos teniendo problemas de burocracia que irán menguando con los cambios que hemos hecho.

Ha sido una experiencia positiva. Aunque desde luego me ha resultado muy chocante la poca educación que hay generalmente en política, lo fácil que se llega al insulto y a la fantasía en vez de discutir los problemas reales.

César Sánchez (PP) – Ha habido mucha inestabilidad, porque un presidente del gobierno ha llegado a la Moncloa por la puerta de atrás con el apoyo de los separatistas y batasunos que pretenden romper España. Desde el PP queremos un cambio



que garantice la unidad del país, la España de la Constitución en la que todos sus pueblos vivan unidos con un mismo objetivo de futuro.

Ignasi Candela (Compromís) – La moción de censura demostró que las cosas se pueden hacer de manera diferente y empezamos a recuperar terreno en cuanto a derechos sociales. La única pega es que no hubo un pacto como el del Botànic que habría dotado de mayor estabilidad al gobierno y nos habría evitado probablemente las elecciones anticipadas. Debemos aprender de ese error, y apostar por un gobierno de coalición que pueda encarar los problemas con más capacidad de diálogo.

Marta Martín (C's) – Ha sido muy difícil y han pasado cosas gordas. Primero tuvimos a un presidente como Mariano Rajoy haciendo una dejación de funciones pasmosa, y luego vino Pedro Sánchez que en vez de trabajar por todos los españoles solo lo ha hecho por sí mismo y su propia supervivencia. Esperemos que la próxima legislatura sea mejor y más productiva.

Txema Guijarro (UP) – Ha sido el certificado de defunción

del bipartidismo y el inicio de una fase distinta en la historia de la democracia española que ya veremos lo que da de sí. Para nosotros fue una legislatura frustrante, porque veníamos con muchas propuestas pero solo unas pocas han sido plasmadas en textos de ley. Siendo honestos, nos gustaría haber llegado mucho más lejos.

Sin duda lo más positivo fue traducir un programa electoral a un gobierno, y la única moción de censura de la historia de España. El propio PSOE nos decía que los números no daban, pero demostramos que sí fue posible tumbar a Mariano Rajoy. Por desgracia los presupuestos no se pudieron llevar a cabo.

¿Cuál es el principal problema o cambio urgente que requiere España?

PP – Garantizar la unidad de España, haciendo un frente común contra los que quieren romperla. En segundo lugar la economía y el empleo, porque el gobierno socialista ha destruido tanto trabajo que ahora estamos en cifras de Zapatero en 2007. Es necesario que vuelva un gobierno que genere economía y bienestar.

La historia se repite. Como le pasó a Aznar o a Rajoy, al PP siempre nos toca heredar una España en bancarrota y solucionar los problemas que en tan solo diez meses el gobierno de Pedro Sánchez ha originado. Con unas cuentas públicas que no se creen ni en Europa e incumplen todos los objetivos de los países modernos que gestionan desde la seriedad y responsabilidad.

Compromís – No se suele hablar mucho de la dicotomía entre la España pobre y la rica. Cada vez más gente de Alicante inmigra hacia Madrid o Barcelona. Todos conocemos familiares o amigos que están marchándose. A nivel salarial, tenemos sueldos más bajos. Esto demuestra que la riqueza se está concentrando en determinados puntos geográficos. A muchas comunidades como la nuestra les faltan oportunidades de desarrollarse.

C's – En primer lugar tenemos que solucionar el problema del independentismo en Cataluña, que incluso ha llegado a dar un golpe de estado encubierto. Lo más importante es la igualdad de todos los españoles, que con independencia del territorio en el que vivan deben tener los

«No hay educación en política. Se tiende al insulto y la fantasía en lugar de hablar de los problemas reales»
P. Duque (PSOE)

mismos derechos y deberes. Pero también hay otras cuestiones fundamentales como una reforma educativa, una laboral, una modernización profunda del país cambiando el sistema de I+D+I y de producción a la altura de Europa y profundizar en la regeneración de las instituciones.

UP – Hacer una transición energética para afrontar el cambio climático. La manera mejor de alcanzar una economía verde tiene mucho que ver con aplicar los principios feministas. Apostamos por un ecofeminismo como vía rectora para trabajar políticamente los próximos años.

PSOE – Todavía no hemos resuelto el gran problema del paro y la gran desigualdad que genera en las personas. Desde la crisis existe una enorme distancia entre las personas que tienen mucho y los que no tienen oportunidades. El segundo problema es que los anteriores gobiernos no tuvieron mucha visión de futuro, y no hicieron una gran apuesta por el conocimiento. Para nosotros cambiar el modelo productivo es construir un país de ciencia e innovación.

¿Qué inversiones necesita la provincia de Alicante por parte del estado?

Compromís – Nosotros pedimos, en los últimos presupuestos que negociamos con el

«Tenemos que apostar por la energía solar y cerrar centrales nucleares»
I. Candela (Compromís)

«España necesita hacer una transición energética verde o perderemos el tren de la historia»
T. Guijarro (UP)

«El gobierno tiene que garantizar el agua a un precio que puedan pagar nuestros agricultores»
C. Sánchez (PP)



César Sánchez
(Cáceres, 26-8-1978)
candidato del Partido Popular.

PSOE, tanto el Corredor Mediterráneo como la conexión ferroviaria con el Aeropuerto. Pero ahora vamos un paso más allá, en la campaña nos estamos reuniendo con todos los pueblos y asociaciones posibles para conocer mucho más a fondo nuestra realidad.

C's - Tenemos que replantear el sistema de financiación autonómica. El bipartidismo lleva años echándose la pelota unos a otros, mientras que los ciudadanos de la Comunidad Valenciana y concretamente los alicantinos hemos salido muy perjudicados.

Nos suelen hacer la trampa de desviar la atención a la inversión territorializada o per cápita, cuando las inversiones deberían determinarse por una agencia nacional que busque generar la mayor cohesión, producción y riqueza en todo el país. Así garantizaríamos la igualdad de todos los ciudadanos españoles en Sanidad, Educación y en otras cuestiones básicas. En Alicante tenemos pendientes varias infraestructuras que son muy necesarias como el Corredor Mediterráneo, el tren del Aeropuerto o una mejora de nuestra red de carreteras.

UP - Hemos insistido muchas veces en el Corredor Mediterráneo que nos permita integrarnos mejor en la economía española y europea. Pero incluso no tanto la alta velocidad y más la red ferroviaria regional, que está lejos de ser la óptima. Faltan trenes como el del Aeropuer-

to de Alicante o el que una Alcoy con Xàtiva.

Luego también tenemos un problema muy grave de salud pública en el Puerto de Alicante, con la carga y descarga de graneles que afecta a los barrios colindantes desde hace años. El estado tiene que construir unas naves cerradas en las que operar para garantizar que no haya problemas ambientales.

PSOE - En Alicante tenemos un problema de transporte público por ferrocarril, hay que conectar nuestro inmenso Aeropuerto con varias localidades y resolver la incomunicación del norte de la provincia. Debemos reflexionar con los demás partidos sobre el futuro de la autopista del Mediterráneo, que podría ser gratis o más barata.

También debemos hacer el reparto más equitativo posible entre todas las personas del país y mejorar el balance de las inversiones. En Ciencia, por ejemplo, que lleguen a los científicos de toda la población y haya menos concentración en Madrid y Barcelona.

PP - En primer lugar garantizar el agua con el trasvase Júcar-Vinalopó y el mantenimiento del Tajo-Segura, con un precio que puedan pagar los agricultores. Esto es algo importantísimo para nuestra provincia pues más de 100.000 familias dependen

de ello. El gobierno tiene la responsabilidad de asegurar el trasvase de los ríos, de donde sobra agua a donde falta.

También inversiones logísticas, como los accesos al Aeropuerto, las conexiones ferroviarias, la puesta en marcha del Tren de la Costa, y el Corredor Mediterráneo. Éstas son infraestructuras que generan economía y bienestar.

¿Se terminará todo el Corredor Mediterráneo (desde Algeciras hasta Francia) en esta legislatura?

C's - Es un compromiso de Ciudadanos, si gobernamos lo estará. Hemos sido muy críticos con PP y PSOE con este tema, porque entre todas las prioridades que tenemos en infraestructuras en la Comunidad Valenciana y la provincia de Alicante el Corredor Mediterráneo es la primera.

UP - Dependerá mucho de lo que seamos capaces de presionar los partidos. En principio parece que ya se han anunciado retrasos en las obras, lo cual es una pésima noticia. Confiamos en que seamos capaces de gobernar y poner en marcha esta obra tan necesaria para el Levante español y todo el país.

PSOE - Dependerá bastante de la evolución de la economía; desde luego nuestra voluntad es que esté terminado. Desde el punto de vista técnico, es un poco complicado saber si estará finalizado en cuatro años. Desde luego los representantes locales empujaremos por ello y esperamos que también lo haga el Ministerio de Hacienda. Este Gobierno de España sí ha apostado por el Corredor, y a que todos los españoles tengan igual acceso a todo tipo de infraestructuras.

PP - El PP se ha comprometido a que el Corredor Mediterráneo atraviese el largo y ancho de la Comunidad Valenciana durante los próximos cuatro años. Esto nos permitirá ser más competitivos en el sector alimentario, industrial, del juguete, etc. Todo lo

«Queremos construir un país de ciencia y conocimiento. Los anteriores gobiernos no tuvieron visión de futuro»
P. Duque (PSOE)



Pedro Duque
(Madrid, 14-3-1963)
candidato del PSOE.

que seamos capaces de producir en la provincia hay que ponerlo en tiempo récord en el centro de Europa.

Compromís - El Corredor Mediterráneo es como el Milagro de Fátima, nadie puede adivinar o hacer un pronóstico. Sí es cierto que desde que algunos partidos políticos o sindicatos lo hemos puesto encima de la mesa se ha dado un impulso al proyecto.

Nosotros, en la próxima legislatura, pediremos que haya un calendario definitivo. Aunque tengo la sensación de que si no está Compromís, esto se convertirá en una nebulosa y no sabremos cuando finalizará. Igual pasa con la financiación, todo son promesas pero luego no vemos nunca nada.

¿Cómo puede luchar España mejor contra el cambio climático?

UP - Estamos trabajando en el Plan Horizonte Verde, que con-

siste en colocar las políticas económicas y productivas españolas de los próximos cinco o diez años hacia una transformación más verde. Esta transición tiene que ser dirigida desde el estado.

Si no somos capaces de hacer esta transformación, España perderá el tren de la historia como tantas otras ocasiones. Por ejemplo, queremos implementar un servicio de viviendas públicas que asegure las medidas de aislamiento que permitan que no se malgaste energía. Hay que poner a todos los sectores a trabajar en este sentido.

PSOE - Lo más importante es dar ejemplo. En España no tenemos un nivel muy alto de emisiones. Estos meses hemos

«Para garantizar las pensiones, lo mejor es subir los impuestos a los que más tienen y derogar la reforma laboral» I. Candela (Compromís)



Ignasi Candela
(Crevillent, 6-6-1987)
candidato de Compromís.

«Las inversiones deberían decidirse en una agencia nacional porque los alicantinos hemos salido muy perjudicados»
M. Martín (C's)



Marta Martín
(Alicante, 14-7-1972)
candidata de Ciudadanos.

aprobado una serie de normas que favorece, de la forma menos traumática para todos, el ponerlos a la vanguardia en la transición hacia energías limpias.

Así favorecemos que Europa adopte una posición más beligerante para que el mundo entero se conciencie más. Esta presión ha sido clave para el cambio verde que ha hecho China en los últimos años, aunque aún nos queda influir en otros grandes países como Estados Unidos. Cada uno tiene que aportar su granito de arena para un cambio real a nivel global en los próximos 20 años.

PP – Tenemos una responsabilidad como país, y debemos llegar a un pacto energético para apostar más por las renovables. En ocasiones la izquierda ha intentado poner encima de la mesa medidas políticas, solo por hacerse la foto, que costaban mucho dinero al bolsillo del ciudadano.

También es una tarea de los ayuntamientos; desde las concejalías hay que practicar mecanismos de sostenibilidad hacia nuestros ecosistemas. El gran problema que tenemos en España es el abandono de los pueblos del interior, lo que está produciendo una desertificación de los campos. Hay que cuidar mejor la agricultura para que pueda garantizar la subsistencia económica.

Compromís – Hemos dado pasos insuficientes en cambiar la matriz energética, que es lo fundamental para luchar contra el cambio climático. Durante un momento llegamos a ser una de las grandes potencias en energía solar, pero se cortó de un plumazo el avance en este sector. Tenemos que volver a apos-

tar por ello y cerrar las centrales nucleares.

También apostamos por otras muchas medidas a nivel local, como lo que se ha hecho en Valencia de instalar carriles bici y peatonalizar para fomentar que cojamos menos el vehículo.

C's – Necesitamos una mayor inversión en energías renovables, desde un punto sensato, no utilizándolo como una herramienta de recaudación como pretende hacer el PSOE con el 'dieselazo'. No pongamos al cambio climático como excusa para el afán recaudatorio que tienen algunos.

Este asunto precisa de un consenso por parte de todos los partidos. También es fundamental una mayor educación, para concienciar mejor a la opinión pública de que en el medioambiente está nuestro futuro.

¿Cómo podemos garantizar las futuras pensiones si cada vez vivimos más tiempo y hay más jubilados?

PSOE – Tenemos que resolver esto con diálogo. Nuestro sistema de pensiones está amenazado, tanto por la baja natalidad como por las pocas cotizaciones que podrían provocar que dentro de unas décadas no pudiéramos mantener las pensiones. Debemos construir una España de conocimiento e innovación, fomentando las empresas exportadoras con productos de valor añadido y logrando salarios más altos para los españoles.

PP – Es necesario un pacto de estado. El PP siempre las ha subido, y el PSOE las congela. Curiosamente los que abandonan las cuestiones sociales, luego hacen un daño enorme a los españoles cuando gobiernan. La mejor política social que garantiza las pensiones es el empleo, que haya el mayor número posible de personas cotizando.

Compromís – Lo más importante no es la cuestión demográfica, sino la distribución de la riqueza. Vamos a ser más productivos y esto tiene que revertir en la Hacienda Pública para que

se pueda destinar a las pensiones. Hay muchas opciones, como reformas fiscales para que paguen los que más tienen a nivel de Europa o derogar la reforma laboral para que los salarios puedan subir.

El Pacto de Toledo era fundamental para ello, y desafortunadamente algunos partidos antepusieron intereses partidistas al general.

C's – Desde luego ni cargándose el Pacto de Toledo, como ha hecho Podemos, ni vaciando la hucha de las pensiones con fines electoralistas como hacen PP y PSOE.

Las pensiones deben estar vinculadas a la capacidad adquisitiva de los pensionistas, pero no podremos garantizarlas sin una reforma laboral que genere empleo. La baja natalidad de España es culpa de políticas públicas, que no han permitido la conciliación ni condiciones laborales iguales entre hombres y mujeres. El Pacto de Toledo es el foro donde debemos debatir todo esto.

UP – Con una economía más productiva. Debemos garantizar que la población activa sea capaz de mantener a la pasiva. De lo contrario será imposible tener pensiones, dependencia y todo lo que constituye un estado social como dios manda.

¿Qué medidas económicas deberíamos implementar para reducir el paro y ayudar a los autónomos?

PP – Bajar los impuestos, eliminar el impuesto de sucesiones y patrimonio, bajar el IRPF y apoyar a las PYMES. Los ciudadanos no deben pagar impuestos por duplicado; esto garantiza el ahorro y la inversión.

Compromís – Hay que terminar la reforma para que los autónomos coticen los ingresos reales. Los alicantinos necesitamos que el Estado apoye esta provincia con inversiones que desarrollen el tejido productivo. Nuestra conselleria de Economía está empezando a cambiar el modelo productivo y tiene que apoyarse por el gobierno nacional del que esperamos formar parte.

C's – En España no tenemos un sistema económico forjado por grandes empresas como en Alemania o Reino Unido, por tanto precisamos de medidas diferentes que ayuden más a los autónomos y las PYMES, que son nuestro auténtico motor económico.

Aunque ahora parece que el PSOE se la quiere apropiar, llevamos años proponiendo la 'mochila austriaca'. Conseguimos que se aprobara la Ley de Autónomos y planteamos la tarifa plana de 50 euros. También queremos crear unas ayudas ex-

«Nos falta el Corredor Mediterráneo y una red ferroviaria regional mucho más completa»
T. Guijarro (UP)



Txema Guijarro
(Madrid, 15-4-1975)
candidato de Unidas Podemos.

tra para padres autónomos. Hay que empujar a que los emprendedores puedan volver a levantarse si tropiezan y reingresarlos en el sistema.

UP – Algunas de las cuestiones que pactamos con el gobierno iban en dirección a ayudar a los autónomos, como reducir su cuota mínima para que no se vieran ahogados por las cargas fiscales que sufren.

En términos generales, de cara al futuro la idea es garantizar los niveles de productividad económica suficientes que sean capaces de garantizar el gasto social, y a partir de aquí trabajar en políticas sociales.

PSOE – En estos pocos meses de gobierno hemos impulsado un plan de empleo digno, que ha costado muy poco dinero y ha logrado que al menos las leyes existentes se cumplan. Así dimos estabilidad legal a más de 100.000 puestos de trabajo que eran demasiado precarios. Hay que luchar por los derechos de los trabajadores y el crecimiento económico, usando correctamente los fondos públicos y sin gastar lo que no tenemos.

¿Con qué partidos te plantearías un pacto de gobierno y con cuáles no?

Compromís – Nuestro modelo es repetir en Madrid el gobierno del Botànic, mediante un acuerdo político entre Compromís, PSOE y Unidas Podemos. Lo que ha fallado en esta legislatura es que Compromís debería haber tenido más influencia para hacer acuerdos políticos de progreso.

Descarto pactar con aquellos que atacan las libertades, como los herederos de Trump en España o partidos que parece que les están comprando un poco su discurso.

C's – No podemos pactar con el sanchismo. Un presidente que en vez de apostar por el futuro del país, lo hace por los que quieren romper el país, no es un presidente fiable. Esto es incompatible con nuestra idea de modernidad, regeneración y unidad.

Este veto es prácticamente personal a Sánchez y a su equi-

po. Fuera de esto, somos un partido que pacta políticas. Cualquier partido que las apoye será bienvenido. Yo no voy a decirle a ningún partido a quién tiene que votar.

UP – Las fronteras políticas en España están bastante delimitadas. Nosotros ya hemos dicho que no vamos a pactar en ningún caso con la derecha, porque su programa económico y cultural es antagónico al nuestro. A partir de aquí, Podemos pondrá encima de la mesa las medidas que consideremos más prioritarias. Si el PSOE está dispuesto a trabajar en una línea de mayores servicios sociales y ayudas a la dependencia, será mucho más fácil.

Incluso si algún partido de la derecha se volviera loco y quisiera poner en marcha alguna de estas medidas, estaríamos encantados. La base de nuestra negociación es el programa, no las siglas.

PSOE – Yo no tengo mucha experiencia en distinguir entre lo que la gente larga y lo que piensa de verdad, así que prefiero mantenerme aquí en un segundo plano. Ni siquiera estoy haciéndome ahora esta reflexión. Esperaremos a ver que dicen los españoles, y después todos empezaremos a hablar de estas cosas más sosegadamente.

PP – El PP sale a ganar las elecciones, y los pactos se verán al día siguiente. Ahora mismo nuestro único objetivo es conseguir 176 escaños para garantizar estabilidad, certidumbre económica, empleo y unidad de España.

«La 'mochila austriaca' es un sistema que ayudaría mucho a los autónomos»
M. Martín (C's)

«Los ciudadanos no deberíamos pagar impuestos por duplicado»
C. Sánchez (PP)

Los candidatos alicantinos a la Generalitat responden a nuestras preguntas

Los cabezas de lista por PP, PSOE, Compromís, C's y Unides Podem nos comparten sus puntos de vista sobre la actualidad de la Comunidad Valenciana

DAVID RUBIO

El próximo 28 de abril celebraremos elecciones autonómicas (coinciden el mismo día con las generales) en la Comunidad Valenciana. En la pasada legislatura el Consell ha estado comandado por la coalición PSOE-Compromís conocida como el 'Govern del Botànic'. Ahora al menos seis partidos aspiran a lograr la presidencia de nuestra autonomía.

Entrevistamos a los números 1 de las listas electorales por la provincia de Alicante. Ellos son la consellera y abogada Ana Barceló (PSOE), el abogado José Císcar (PP), el jurista Rubén Martínez (candidato a la presidencia por Unides Podem), la ingeniera Aitana Mas (Compromís) y la politóloga María Quiles (Ciudadanos). También pretendíamos incluir a Ana Vega, candidata de Vox, pero su partido no ha querido participar en esta entrevista.

¿Cuál es tu valoración general de esta legislatura y del Govern del Botànic?

Ana Barceló (PSOE) – Ha sido una legislatura de muchísima estabilidad, donde la Comunidad Valenciana ha recuperado la imagen que había perdido con los gobiernos del PP. Hemos transmitido honradez y honestidad, lo que nos ha permitido crecer a mejor ritmo pues hemos dado confianza a los inversores extranjeros y a la economía valenciana.

Aitana Mas (Compromís) – El gobierno del Botànic ha sido un ejemplo de entendimiento y cohesión. Dos fuerzas distintas en el ejecutivo más un tercero en el legislativo se han unido, y nunca antes habíamos tenido un gobierno tan plural y a la vez tan estable en la Comunidad Valenciana. He-



mos aprobado los presupuestos todos los años en tiempo y forma, cosa que no ocurre en otras comunidades.

El balance es muy positivo a pesar del desastre que nos encontramos cuando llegamos. Durante la primera mitad hemos tenido que recomponer la estructura interna de la Generalitat. Luego ya empezaron a salir adelante todas las leyes y medidas previstas en el acuerdo del Botànic.

José Císcar (PP) – Una legislatura fallida. Su eslogan era el de 'rescatamos personas', pero si nos vamos a los datos tenemos la lista de espera más alta en dependencia que ha tenido la Comunidad Valenciana en su historia, más de 25.000 personas. Igual otro récord en las esperas para una intervención quirúrgica en nuestros hospitales, son más de 66.000. Los alumnos que estudian en barracones son 15.000, más que al inicio de la legislatura.

Es evidente que no se ha hecho política para las personas. En el último presupuesto aprobado por el PP en 2015 teníamos

18.000 millones de euros en ingresos. Ahora son 22.000 millones, han tenido 4.000 más pues han subido los impuestos y el estado ha enviado más dinero por la mejor situación económica de España. Sin embargo, no han mejorado nada los servicios básicos.

Rubén Martínez (UP) – Ha sido una legislatura de reparación. Tras décadas del gobierno de un PP corrupto que miró por intereses particulares y acabó con presidentes y consellers imputados o en la cárcel, el Botànic se encontró con una situación precaria con una deuda pública difícil de absorber y falta de garantías en los derechos sociales.

En estos cuatro años el Botànic ha enderezado el rumbo, se han hecho cosas buenas dentro del marco de lo posible. Ahora se hace una política más ética, transparente y pensando en la gente, no en los grupos de interés o lobbies.

María Quiles (C's) – Una legislatura bastante perdida. Después de tantos años del PP teníamos cierta esperanza de cambio.

Incluso nos decían que iban a salvar a las personas. Pero al final más bien se han salvado a sí mismos, aumentando los presupuestos en su propio personal de confianza, mientras hay más barracones en colegios y listas de espera en Sanidad. El balance es decepcionante.

¿Cuál es el problema principal o el cambio más urgente que precisa la Comunidad Valenciana?

Compromís – En un segundo Botànic debemos acotar el desempleo y continuar con las medidas sociales, lo que en Compromís llamamos 'rescatar personas'. También consolidar la prevención contra la corrupción, que debería aplicarse sea cual sea el gobierno. Aunque los números económicos y de reindustrialización han sido muy positivos en estos cuatro años, hay que consolidarlos.

PP – Un cambio de gobierno. Necesitamos a Isabel Bonig de presidenta, que además será la primera mujer en conseguirlo. Ella podrá aplicar las medidas para mejorar la Sanidad y la Educación. También bajaremos los impuestos, ahora se puede hacer porque tenemos más ingresos disponibles, y medidas para incentivar el empleo.

UP – Tenemos un problema importante de precariedad. Ya sea laboral, como los casos de las aparadoras en Elche o las mujeres que limpian en Benidorm; precariedad social, con unos 800.000 niños en riesgo de caer en la pobreza; e incluso precariedad ética, en el sentido de que necesitamos reivindicarnos como pueblo después del estigma de nuestros gobiernos corruptos. Además, debemos avanzar en el eje feminista y ecológico.

«Nuestro modelo turístico ha creado demasiada precariedad laboral. Debemos recuperar nuestros ejes industriales»
R. Martínez (UP)

C's – Necesitamos una política sensata y con visión de estado, en vez de políticas tan ideologizadas. Por ejemplo, el Govern no subvenciona determinadas zonas porque simplemente ahí no gobiernan alcaldes suyos, o se oponen siempre a los conciertos aunque puedan solucionar problemas en Sanidad o Educación. Precisamos de una política menos ideológica y más centrada en lograr el desarrollo de nuestra comunidad y provincia.

PSOE – La financiación autonómica. Estamos muy por debajo de la media en comparación al resto de las comunidades de España. Todos los expertos lo reconocen, y esto es imperioso y urgente para poder prestar unos servicios públicos de calidad. El presidente Pedro Sánchez ha anunciado hace poco un pacto por un nuevo modelo de financiación.

¿Crees que en la Comunidad Valenciana existe demasiado centralismo y la provincia de Alicante recibe menos inversiones de las que debería?

PP – Estoy totalmente convencido de ello. Los partidos de izquierda, que siempre se han quejado del centralismo de Madrid, ha sido llegar ellos a la Generalitat y practicarlos hacia las provincias de Alicante y Castellón. Afortunadamente los tribunales han echado para atrás sus decretos, que pretendían quitarle las competencias de Turismo y Deporte a la Diputación de Alicante y llevarlas a Valencia. Ahora tenemos más centralismo que nunca.

UP – La democracia debe ser local, y cualquier tipo de tendencia centralista hacia Valencia o Madrid la rompe. Yo soy muy municipalista porque quien conoce mejor las necesidades es la gente

«Hemos invertido más en Sanidad, mejorado la atención primaria y sacado nuevas plazas para reducir la interinidad»
A. Barceló (PSOE)



José Císcar (Teulada, 13-4-1961) candidato del Partido Popular.

«Los del Botànic decían venir a rescatar personas y tenemos más listas de espera sanitarias y barracones que nunca»
J. Císcar (PP)

que vive en ese sitio. Hay lugares que han estado abandonados, como la Vega Baja o el norte de Castellón. En la Marina también tenemos unos déficits tremendos de transporte, sin tren para Denia o una autopista gratuita.

C's – Totalmente. Yo lo conozco de primera mano porque he sido concejala de Almoradí muchos años, y la Vega Baja siempre somos 'el sur del sur' de la Comunidad Valenciana. Es ilógico que la quinta provincia más poblada de España esté tan olvidada. Por ejemplo, no entiendo que un aeropuerto con tanto tráfico aéreo no tenga más transporte público que el autobús, sin ninguna conexión ferroviaria con Alicante o Elche.

Se nota mucho la falta de inversiones. Necesitamos, en general, más protagonismo político de la provincia de Alicante a nivel autonómico y estatal.

PSOE – No creo que tenga que ver con el centralismo autonómico, sino con el peso específico que tiene la provincia de Alicante a nivel nacional. Somos la quinta provincia más poblada y tenemos un peso en el PIB español que debería ser reconocido por Madrid. Hay que redistribuir la inversión entre todas las comunidades en función también de la aportación que hacen al estado.

Compromís – Durante estos últimos cuatro años se ha mejorado muchísimo el centralismo que antes sí existía. Muchas de las políticas del Botànic, como no pagar el copago farmacéutico, la renta valenciana de inclusión o los programas Valent Jove para generar empleo, son medidas transversales que repercuten en las tres provincias. No hay que hablar tanto de inversiones, como una carretera, sino en medidas que realmente repercuten en mejorar la vida de los alicantinos.

Los consellers se han paseado por las calles o han protagonizado actos abiertos en los que cualquier ciudadano les podía preguntar. Ya no existe esa impresencia institucional que tenían las comarcas de Alicante.

¿Cuál es la mejor política lingüística en Educación que debería tener la Comunidad Valenciana?

«La mayoría de gente se ha dado cuenta de que no hemos impuesto ninguna lengua» A. Mas (Compromís)



Ana Barceló (Sax, 5-3-1959) candidata del PSOE.

UP – Somos una comunidad bilingüe. Hay lugares donde predomina el valenciano, que son los menos, y también otros donde predomina el castellano. Yo considero que esto es una riqueza y una ventaja. Los que manejamos dos lenguas tenemos mejores capacidades cognitivas.

Para algunos partidos es un elemento diferencial, pero yo creo que debe ser algo que nos una. Yo considero que una persona que vive en la Comunidad Valenciana tiene que aprender valenciano y castellano, conocerlas como sus lenguas madre y aprovecharse de las ventajas del bilingüismo.

C's – En C's apostamos por el plurilingüismo. Si queremos que nuestros hijos sean competitivos en el mercado laboral internacional, tenemos que potenciar que aprendan inglés. El actual Botànic ha querido implantar el modelo catalán, creando un problema que nunca había existido en la Comunidad Valenciana.

Siempre habían coexistido las dos lenguas oficiales sin ningún problema; yo he mantenido conversaciones bilingües muy agradables con personas de la Mari-

na Alta hablando en castellano y ellos en valenciano. Sin embargo, nuestro Govern ha intentado convertir la lengua en un arma política, y así solo se consigue que la gente se radicalice. Muchos en la Vega Baja han acabado de uñas contra el valenciano, y es un auténtica lástima porque también es nuestra lengua y deberíamos de amarla.

PSOE – En la política lingüística que hemos impulsado ahora prima un respeto absoluto a las dos lenguas cooficiales recogidas por el Estatuto de Autonomía. El castellano y valenciano están conviviendo sin ningún tipo de problema o dificultad, tendiendo a que cada vez se puedan abrir mayores ofertas a que se aprenda más el valenciano.

Compromís – La actual. Cuando se aprobó el decreto de plurilingüismo se creó una gran polémica, pero dos años después muy poca gente continúa con malestar. Los que en su día se quejaron, se han dado cuenta que no se ha impuesto ninguna lengua, porque parecía que éramos unos ogros que queríamos comernos a los niños. Son los centros los que deciden. Algunos



Aitana Mas (Crevillent, 2-7-1990) candidata de Compromís.

«El Distrito Digital de Alicante será un cambio revolucionario para impulsar nuestro sector industrial digital» A. Barceló (PSOE)

partidos intentaron hacer ideología de la lengua y sembrar el odio entre los ciudadanos, cuando curiosamente PP y C's defienden este mismo sistema en Cataluña.

Además ahora se está invirtiendo más en Educación. Las familias con estudiantes están gastándose 700 euros menos que en el curso 14-15.

PP – Apostamos por la libertad educativa. Lo más importante que tienen los padres son sus hijos. Ningún partido político ni administración debe decidir su Educación. Frente a la imposición del valenciano, incluso en zonas claramente castellano-parlantes como la Vega Baja, Elda, Villena o Alicante ciudad, vamos a poner todas las medidas necesarias para que los padres decidan el idioma vehicular de sus hijos. Tenemos dos lenguas cooficiales, hay que estudiarlas ambas y también el inglés, pero la lengua troncal debe ser decisión de las familias.

También queremos reponer todos los conciertos educativos eliminados por Compromís y PSOE, porque hay que respetar la demanda social y la voluntad de los padres que quieren educación concertada.

¿Cómo podríamos mejorar la Sanidad y acortar las listas de espera?

C's – Hay tres opciones claras: Contratar más personal, construir más hospitales y aumentar conciertos. Somos una población bastante envejecida, y no es lógico es que estemos quitando conciertos que están funcionando y sin dotar plazas públicas. Nuestro trabajo es conseguir que los ciudadanos tengan una atención sanitaria lo más urgente y de más calidad posible, independientemente que sea en un centro público o concertado.

PSOE – Desde que en 2015 dirigimos la conselleria de Sanidad han cambiado muchas cosas. Entre otras, hemos aumentado el presupuesto en un 20 % y esto nos ha permitido invertir 385 millones de euros en infraestructuras que adolecían de debilidades importantes. También

hemos sacado una oferta de empleo público con 18.000 plazas, porque teníamos un 38 % de interinidad y ahora ya estamos en porcentajes aceptables.

Hemos apostado mucho por la atención primaria, que estaba bastante abandonada, añadiendo plazas e inversiones. El balance es positivo, aunque por supuesto que tenemos que seguir haciendo muchas cosas e invirtiendo más en infraestructuras, quirófanos, salas de reanimación, profesionales y especialistas. Todo ello redundará en que se reduzcan las esperas.

Compromís – Nosotros hemos incrementando muchísimo el presupuesto en Sanidad, y sería más si tuviéramos la financiación del gobierno central que nos corresponde. En la siguiente legislatura recuperaremos el Hospital de Denia. Además de las listas de espera, también debemos hacer esfuerzos por hacer más transparentes las bolsas de trabajo.

PP – En el momento en que gobernemos haremos una ley para blindar los tiempos máximos de las listas de espera. Habrá unos días tope, que serán muy prudenciales. Si algún paciente ve superar este tiempo, podrá irse a un hospital privado para que se le practique la intervención quirúrgica. La factura se abonará directamente por la Generalitat, y al paciente no le costará ni un solo euro.

UP – Tenemos que volver a un sistema público de Sanidad. En la provincia de Alicante todavía hay algún sistema privado terrible impuesto por una conselleria corrupta del PP como el Hospital de Denia. Un ejemplo claro de hacer negocio con la Sanidad. Si apostamos por lo público, aumentamos el número de médicos y mejoramos los mecanismos de atendimento y los suministros que se manejan en atención básica, ayudaríamos a acabar con las listas de espera.

¿Nuestra economía sigue siendo demasiado dependiente del 'Sol y playa'?

PSOE – Yo creo que no. Nuestra provincia tiene una in-

«Nuestra comunidad está demasiado centralizada hacia Valencia, mientras que la Vega Baja parece el sur del sur» M. Quiles (C's)

dustria muy potente. Además el proyecto del Distrito Digital en Alicante va a suponer un cambio revolucionario para impulsar definitivamente a la Comunidad Valenciana en el ámbito digital y las nuevas economías, lo que se extenderá por todo el territorio.

El sol y la playa nos vienen dados por nuestra propia naturaleza, y es cierto que generan una parte importante de nuestros recursos. Pero las industrias y agricultura alicantinas son muy competitivas y exportadoras también.

Compromís – Tenemos que recuperar el antiguo músculo industrial. Hemos impulsado varias ayudas industriales en este sentido. Hay que darle oxígeno a las PYMES, pero sin dejar de lado las grandes empresas. Todo esto también favorece la creación de empleo. No podemos centrarnos solo en el turismo aunque cada vez tengamos más días de sol, porque muchas veces este trabajo es muy precario.

PP – Es nuestra principal industria, la que más empleo genera y la que más aporta al PIB. No podemos prescindir del turismo del 'Sol y playa' e incluso creo que debemos estar muy orgullosos. Ahora sí, tenemos que complementarlo de una vez por todas con una oferta mejor de turismo cultural; somos una provincia muy rica en patrimonio. También tenemos condiciones para desarrollar mucho mejor nuestro turismo gastronómico y deportivo. Esto nos permitiría desestacionalizar más nuestros ingresos.

Hay que potenciar más la industria y la agricultura. En la provincia tenemos sectores tan potentes como el calzado, el mármol, el alimentario o el textil. Hay que darles más incentivos y rebajas fiscales a las empresas, hacer más atractiva la provincia para los inversores. Lo que no se puede permitir es expulsar proyectos importantes que generan puestos de trabajo, como este Govern hizo con el de IKEA en Alicante, Alcoinnova o Intu Mediterráneo en Paterna. Todos estos puestos de trabajo se han perdido.

UP – Sí. Históricamente siempre hemos sido una Comunidad pionera en núcleos industriales como Alcoy, Villena, Elche, Valencia o Castellón. Sin embargo en los últimos años hemos aposta-



María Quiles (Almoradí, 2-4-1974) candidata de Ciudadanos.

do más por un sector servicios, basado en un turismo no sostenible y con mucha precarización de camareros y otros puestos que ha sido muy contraproducente.

También hemos abandonado el campo durante décadas, cuando ha sido nuestra fuente primaria de riqueza durante siglos. Tenemos que repensar nuestro modelo económico para que sea más ecológico y sostenible, que pasa por medidas como establecer tasas turísticas en lugares saturados.

C's – Ciertamente el turismo es nuestro principal potencial. Incluso con el cambio climático, el 'sol y playa' lo vamos a tener siempre. Yo creo que también deberíamos potenciar otras infraestructuras. Por ejemplo, el otro día estuve en Torrevieja y claramente deberíamos de invertir más en las zonas portuarias de la Comunidad.

El turismo es nuestro motor y deberíamos mejorar las comunicaciones. Si tuviéramos el tren del aeropuerto o el Corredor Mediterráneo no solo sería bueno para nuestro turismo, sino que conseguiríamos un mayor desarrollo industrial y no dependeríamos

**«Vamos a hacer una ley para blindar los plazos máximos de espera en Sanidad»
J. Císcar (PP)**

tanto de la estacionalidad, que es el principal problema que tiene nuestro modelo turístico.

¿Cuál es tu valoración del primer año de emisiones de À punt?

Compromís – Es para estar moderadamente contentos. Se han hecho muchos esfuerzos, pero quizás falte una mayor difusión y volver a acostumbrar a los valencianos a que la sintonicen en sus hogares. Hemos devuelto un derecho que el pueblo valenciano nunca debería haber perdido, y menos de aquella forma. La gran diferencia con Canal 9 es que ésta debe ser una televisión plural donde caben todos los partidos políticos.



Rubén Martínez (Teulada, 17-11-1970) candidato de Unides Podem.

**«El nuevo Botànic tiene que estar liderado por Podemos»
R. Martínez (UP)**

**«Nuestras dos lenguas oficiales coexistían pacíficamente hasta que el Govern ha creado un problema donde no lo había»
M. Quiles (C's)**

PP – No hay una correspondencia entre lo que se está gastando en esta televisión y sus pobres índices de audiencia. Nosotros estamos a favor de una televisión pública, pero en el momento en el que queden atendidas otras necesidades más prioritarias como las listas de espera sanitarias o los barracones en los colegios.

UP – Era necesaria, desde el cierre de Canal 9 no teníamos una televisión en valenciano. Es un instrumento de comunicación que se ocupa de nuestra cultura y temas de interés, algo que no hace ninguna otra cadena. Ahora bien, me gustaría que fuera todavía más democrática, transparente y con participación de todos los sectores de la sociedad. Debemos entenderla como una televisión de toda la Comunidad.

C's – En Ciudadanos solemos llamarla más bien 'Tele-Compromís'. Estoy muy a favor de una televisión autonómica, en la Vega Baja muchos niños aprendimos valenciano viendo Canal 9. Bien llevada, una cadena pública tiene una aportación cultural muy interesante.

El problema es cuando se usa como instrumento político, como ocurre con TV3 en Cataluña. Por desgracia, parece que es eso lo que quieren hacer con À punt. Hay que comprender que la pagamos todos, y yo he visto como vienen a la Vega Baja y se niegan a entrevistar a los agricultores en castellano aunque ellos se lo pidan con toda la educación del mundo. Lo están usando como otro instrumento de imposición y enfrentamiento.

PSOE – Es muy positivo que los valencianos puedan contar ahora con una televisión propia, dirigida tanto a los valenciano-parlantes como también al resto de la población. Siempre es importante incorporar la mayor pluralidad a los medios de comunicación.

¿Con que partidos pactarías un gobierno y cuáles no?

PP – Dentro de la Constitución todo, fuera de la Constitución nada. Estamos abiertos a cualquier tipo de pacto siempre

dentro de los límites constitucionales. Ahora mismo nuestro primer acuerdo es con los ciudadanos, pidiéndoles que confíen en el PP. Al día siguiente de las elecciones veremos posibles opciones.

Lo que se está viendo es que hay dos bloques en España. Las opciones para los ciudadanos están más claras que nunca. O es presidente Pablo Casado con los partidos que defendemos la unidad nacional o Pedro Sánchez con los que quieren romper el país. En la Comunidad Valenciana ocurre algo parecido, o es presidenta Isabel Bonig o habrá una especie de coalición de 'sanchismo a la valenciana' donde la cuota de Puigdemont y Torra la pone su sucursal Compromís, que nos prefieren catalanes de segunda antes que valencianos de primera.

UP – Podemos sale a ganar. Queremos pasar de esta legislación de reparación a una nueva de transformación. Esto solo es posible reeditando el Botànic con PSOE y Compromís, pero esta vez liderado por Podemos. Con Ximo Puig a veces el Consell ha preferido votar con PP y C's, como en el tema de los expresidentes o de las Diputaciones. Al PSOE le cuesta olvidarse de la época del bipartidismo y aplicar políticas transformadoras.

C's – Nosotros salimos a ganar elecciones y poder gobernar solos. De no ser así, pues siempre pactaremos con partidos democráticos que estén dispuestos a apoyar nuestros programas. Con gente que lleva postulados separatistas en sus programas, será más complicado.

PSOE – Yo no me planteo ningún escenario ahora. El resultado electoral ya colocará a cada uno en el espacio que le corresponda según la voluntad de los ciudadanos valencianos.

Compromís – Yo no contemplo otra opción que no sea un gobierno progresista. Tenemos el gran reto de formar un Botànic 2. Compromís no está especulando con que otras fuerzas puedan entrar en el gobierno, a diferencia de otros partidos progresistas.

«Con la apertura de À punt el pueblo valenciano ha recuperado un derecho que nunca debió perder» A. Mas (Compromís)

ENTREVISTA > Xenia Grey / Directora del cortometraje 'El Olvido' (Stalingrado (Rusia), 24-October-1987)

«Hemos recreado el bombardeo del Mercado sin hacer un dramón de la Guerra Civil»

'El Olvido' llevó el relato del ataque aéreo sobre Alicante a los Goya, en la categoría de mejor corto de animación

DAVID RUVIO

Crecida en Siberia, aunque lleva ya 18 años residiendo en Alicante. Desde Rusia con amor, la cineasta Xenia Grey se ha unido a Cristina Vaello para dirigir el corto 'El Olvido'. Una producción de dibujos animados que en apenas cuatro minutos nos transporta a 1938 para revivir los instantes anteriores al fatídico momento en el que el Mercado Central sufrió el peor bombardeo aéreo de toda la Guerra Civil Española.

El cortometraje es una pieza única de color, música, ambientación histórica y humanismo que logró convencer al jurado de los Premios Goya 2019 para incluirlo entre los nominados.

No deja de asombrarme que Alicante haya estado representada en estos Goya gracias a una cineasta rusa. ¿De dónde nació la idea de dedicarle un corto al bombardeo del Mercado?

La idea fue de nuestro productor José Antonio Saura, de Horizonte Seis Quince, a raíz de la obra de teatro 'Mar de almendros' que habla de la Guerra Civil en Alicante y el famoso barco Stanbrook.

Saura quería llevar a la gran pantalla algún suceso ocurrido dentro de la misma época y se asombró mucho al conocer que en Alicante se había producido un bombardeo todavía más brutal que el del Gernika, pero mucho más desconocido. Me propuso hacer un homenaje a las víctimas que pudiera estar listo para el 25 de mayo de 2018, fecha del 80 aniversario.

Tras redactar el guión contacté con Cristina Vaillo y desarrolla-



Xenia Grey en la Fiesta de los nominados a los Premios Goya 2019.

mos la animación, con la aportación también de Maximiliano Nadalini. Formamos un equipo en el que todos contribuimos en algo personal, para que no quedase un producto demasiado homogéneo.

Lo primero que me ha impresionado de 'El Olvido' es la calidad de los dibujos. Una especie de mezcla entre anime y arte mediterráneo...

Queríamos que los dibujos nos transportasen en el tiempo, de ahí que la animación sea dibujada a mano en 2D y con mucha artesanía. No hemos querido utilizar ninguna técnica digital moderna que nos sacara del contexto de la Guerra Civil.

Nos hemos inspirado mucho en el anime clásico, así como en la textura de acuarela tan propia de los artistas de Alicante y también en los cómics para niños de la época.

Además hay que decir que yo vengo de una cultura siberiana que produce dibujos animados muy parecidos, tanto en el desarrollo de la historia como en los colores. Es algo de lo que me alimenté durante toda mi infancia, y ahora me gusta utilizar en mis creaciones.

¿Y por qué no hay diálogos?

Mi intención siempre ha sido que este cortometraje sirviera para que el bombardeo del Mercado de Alicante fuera conocido por todo el mundo. El idioma nos pone fronteras, y desde luego no tenía ningún sentido hacer una historia tan propia de España en inglés. Por tanto, suprimí el lenguaje.

Esto nos supuso un reto aún mayor, porque teníamos que contar todo a través de las imágenes. Incluimos varias metáforas visuales y detalles mínimos, así como pusimos mucho



Cartel oficial del cortometraje.

énfasis en la música para que cargara con el peso emocional de la historia.

La banda sonora ha sido compuesta específicamente para este corto por Alejandro Saura. Acompaña el desarrollo del corto, arrancando con compases alegres y creciendo poco a poco hasta el clímax del bombardeo.

¿Cuál dirías que es el punto fuerte de 'El Olvido' que ha atraído la atención de los críticos?

Quizás que es un corto sin un protagonista concreto, pues en realidad la auténtica protagonista es Alicante. Es un viaje en el tiempo que muestra cómo era la ciudad entonces. Los niños y ciudadanos nos llevan por el Mercado, el Ayuntamiento, Luceros, el Salón Moderno, la iglesia de Santa María...

Nos hemos basado en fotografías antiguas y los detalles

documentados del bombardeo, aunque evidentemente también le hemos echado mucha imaginación para reconstruir la historia y toda su atmósfera. Cabe recordar que es un corto de ficción, no un documental. Por ejemplo, el hombre misterioso que inicia el rumor de que hay sardinas de oferta en el Mercado representa a la quinta columna. Esto es una aportación nuestra, pues no sabemos si sucedió así.

«No queríamos hacer un documental, sino una obra de ficción basada en un hecho histórico»

«Hemos hecho los dibujos a mano, las técnicas digitales modernas no recreaban bien el ambiente de la época»

Teníamos muy claro que no queríamos hacer un dramón de la Guerra Civil en blanco y negro, sino mostrar Alicante tal y como era y sigue siendo, una ciudad soleada, cálida, colorida y muy viva, donde se remarcará la importancia de preservar lo simple y bonito, en contraposición con la devastación de la guerra.

Ya es difícil hacer un corto de una tragedia tan tremenda, y que no salga un dramón...

Aún así el corto es muy duro, pero más por lo que se imagina el espectador que por lo que enseña. No hemos querido poner escenas de violencia ni imágenes desagradables. Hoy en día el contenido audiovisual está saturado de explosiones, ya hacemos ver demasiada violencia a los niños. En 'El Olvido' hemos preferido centrarnos en la parte previa al bombardeo, para recordar y enseñarles por qué la paz es un bien tan importante que se debe preservar.

Además todavía quedan muchas familias alicantinas que sufrieron pérdidas humanas aquel día, y nos parecía de mal gusto hacia ellos crear una pro-



ducción demasiado morbosa con las víctimas.

El nombre 'El Olvido' también es una reivindicación. ¿Siendo rusa te cuesta entender que un hecho histórico tan importante haya pasado tan desapercibido en la historia de España?

Me cuesta mucho entenderlo. Yo he vivido durante años en la antigua Stalingrado, y es una ciudad llena de museos y placas que conmemoran la trascendental batalla que se produjo allí. Está claro que aquí han influido cuestiones políticas, en las que tampoco hemos querido entrar

pues las bombas no discriminan y esto es un homenaje a todas las víctimas, de todas las ideas.

Todos sabemos que España fue un campo de pruebas durante la Guerra Civil y el régimen posterior quiso silenciar lo ocurrido. Supongo que en Rusia nos es más fácil culpar de todo a los nazis, y aquí al ser una guerra de españoles contra españoles es más complicado.

Me consta, eso sí, que mucha gente ha conocido estos hechos ahora gracias a 'El Olvido'. El haber llegado a los Goya es una pasarela tremenda.

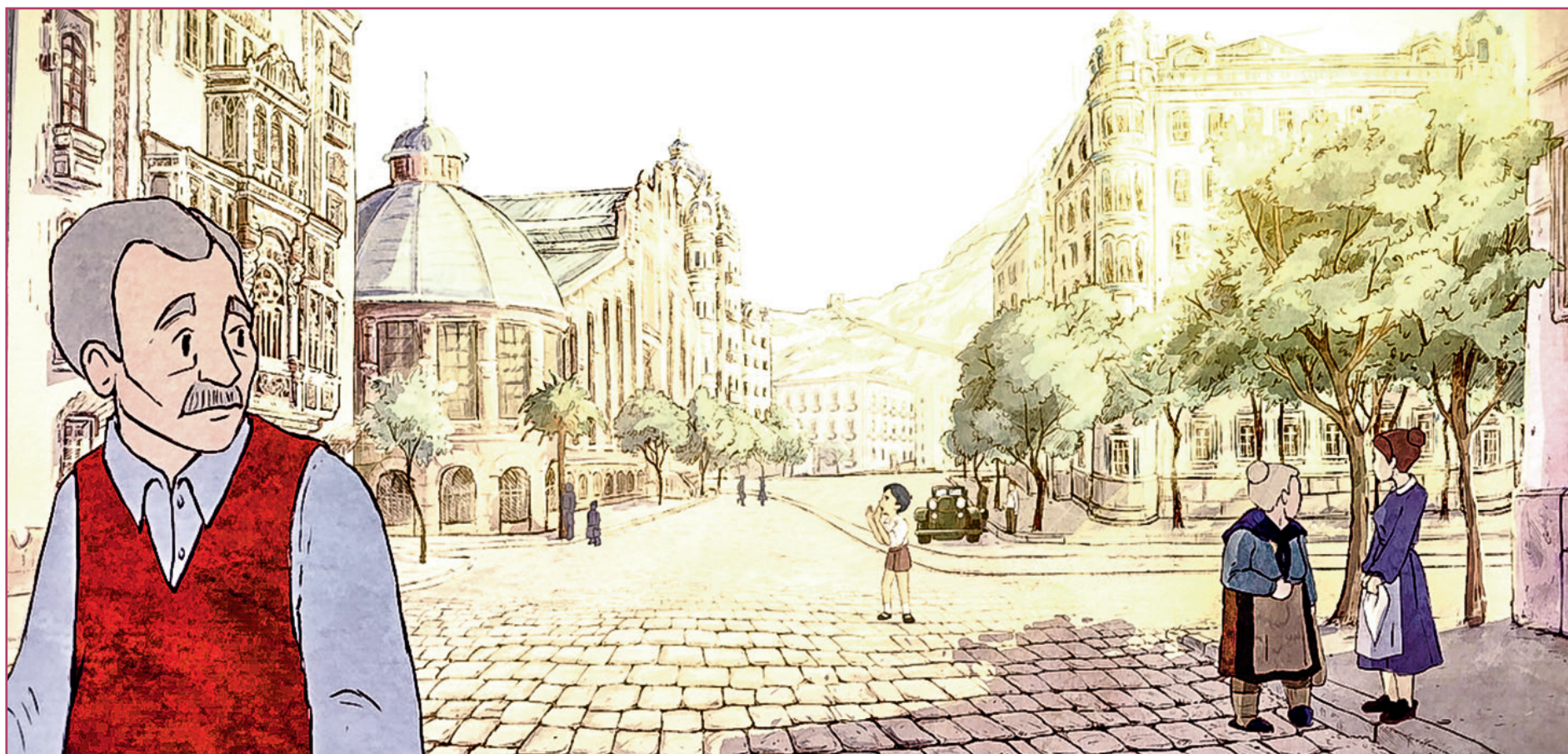
Cómo está el mercado de los cortometrajes. ¿Es fácil vivir de esto?

Normalmente los cortos producidos por los grandes estudios son simples pruebas para verificar nuevas técnicas antes de utilizarlas en las películas. Los cineastas que nos movemos fuera de estos titanes de la industria, como es mi caso, tenemos que buscar a una productora que pueda financiarnos y sepa moverse para monetizarlo. La productora intenta venderlos a canales de televisión, ponerlos en plataformas de pago, etc.

Es cierto que es un formato con una salida complicada. Es difícil a veces incluso recuperar la inversión. Pero yo estoy muy contenta.

«Es un corto sin un protagonista concreto. Le damos todo el protagonismo a la ciudad de Alicante»

«Mucha gente está descubriendo que en Alicante se produjo el peor bombardeo de la Guerra Civil gracias a 'El Olvido'»



Silencio, se rueda Pakman

El realizador David Valero codirige, junto al griego Vasileos Papatheocharis, esta 'road-movie' que narra con mucho humor la historia de un viaje de Alicante a Grecia

J. GAMBARDILLA

Tras su paso por varias localizaciones de Grecia, tales como Meteora, Karditsa o el lago Plastiras, el próximo mes de abril se retomará en la costa española, Albania e Italia el rodaje de la 'road movie' 'Pakman'. Este proyecto audiovisual, rodado en tres idiomas (inglés, castellano y griego) y en blanco y negro, es la cuarta cinta que dirige el realizador natural de San Vicente del Raspeig, David Valero.

Tras otros trabajos detrás de la cámara, como los largometrajes 'El Arca de Noé', 'Los increíbles', 'Scratch' o diversos cortometrajes como 'Niños que nunca existieron' con el que cosechó más de 50 premios nacionales e internacionales, 'Los Supermartínez' o 'La orquesta Bengala', el cineasta se mete en esta aventura que conjuga la comedia y el drama con el objetivo de mostrar la conexión entre culturas, a través de dos desconocidos que a lo largo de cuatro días se ven obligados a convivir en un viaje en una caravana.

Actores y paisaje

Para Valero, el punto fuerte de Pakman es que «lo mágico de esta película es el enorme papel que hacen los actores protagonistas y la naturalidad de los secundarios. Creo que es una historia potente que está fluendo según avanza el rodaje. Esta película es una mezcla de cine documental, de autor y comercial».

Valero, que además firma el guion de esta producción hispano-griega, acompañará al director de origen heleno Vasileos Papatheocharis que, además de dirigir, protagoniza esta cinta llena de humor y cercanía. Para el realizador griego, «en esta película hay muchos silencios y el paisaje juega un papel muy importante ya que creemos que es un personaje más».

Encuentro de culturas

Este encuentro de culturas queda reflejado en Pakman a través del afectuoso choque de



Rodaje de la película Pakman.

una mujer y un hombre con personalidades bastante alejadas. Este viaje de vida llevará a los personajes y al espectador desde Alicante a Grecia, pasando por Valencia, Castellón, Francia, Italia y Albania, en un trayecto en el que los dos personajes que protagonizan este filme aprenderán a afrontar sus fracasos y a profundizar en sus relaciones personales y familiares.

En esta larga travesía, cosida a base de kilómetros y conversación, tendrán cabida otros importantes elementos como tradiciones antiguas, la gastronomía, el folklore o la gran barrera de comunicación que supone la dife-

rencia de idiomas y costumbres. Tras este encuentro fortuito, ambos personajes verán como la barrera del éxito y el fracaso, es muy fina.

Rodajes en la carretera

A lo largo de la historia del cine hay un llamado subgénero que, siempre que esté bien rodado, suele ser un éxito de taquilla. Se trata de las producciones 'road-movie' o películas de carretera.

Títulos como 'Carretera asfaltada en dos direcciones', 'Easy Rider. Buscando mi destino', 'Pierrot, el loco', 'Una historia verdadera', 'Quiero la cabeza de

Alfredo García', 'La diligencia', 'Thelma & Louise', 'Sucedió una noche', 'El diablo sobre ruedas', 'Abierto hasta el amanecer' o la entrañable 'Pequeña Miss Sunshine', son algunos claros ejemplos de cintas que se han quedado en la retina de un espectador ávido de aventuras sobre cuatro ruedas.

Humor con tintes de drama

'Pakman' pretende seguir la estela de este género a través del humor, con tintes de drama, cercanía y mucha naturalidad. Y tal como mantiene Valero todo esto se nota ya que «muchos de

La película se rueda en tres idiomas y en blanco y negro

los actores que participan en el filme no son profesionales y nunca han tenido experiencia frente a la cámara. Creemos que este factor realista es muy importante, ya que aporta mucha naturalidad y frescura al proyecto».

En el plano de actores profesionales, Valero y Papatheocharis sí que cuenta con papeles importantes como el de la actriz, también de San Vicente del Raspeig, María Gregorio, que protagonizará la cinta junto al propio Vasileos Papatheocharis.

Casting

Antes de reiniciar el rodaje, actualmente la película está en pleno proceso de casting para buscar personajes que encajen en los perfiles que ambos directores buscan para la película. Tras esta fase de casting, el equipo de la película comenzará en abril a filmar más escenas en Alicante y en San Vicente y en otros puntos de la Comunitat Valenciana como Valencia o Castellón, y la costa de Girona.

Tras su paso por España, el equipo de la producción de Pakman se desplazará a Francia, Italia y Albania para rematar el rodaje en Grecia. Como anécdota, tal y como ha confirmado Valero, «en Grecia rodamos parte del final, pero estamos sopesando el cambiarlo ya que la trama ha ido creciendo con otros matices».

El origen del título de la cinta procede del nombre del bar que regenta el padre de Vasileos Papatheocharis, y además es una clara referencia al mítico juego de arcade de los ochenta Pacman ya que «en esta película los personajes no paran de huir de sus propios fantasmas y de la nostalgia», tal y como ocurre en el juego de los comecocos.

«Es una mezcla de cine documental, de autor y comercial»

D. Valero



Una secuencia de la película.

La actriz
María Gregorio
es una de las
protagonistas

La UA incrementa la investigación en Cabo Tiñoso y el Escarpe de Mazarrón

La institución académica consigue un nuevo proyecto para mejorar la gestión y conservación de estos espacios y ampliar la zona de estudio a Seco de Palos y campo de pockmarks

REDACCIÓN

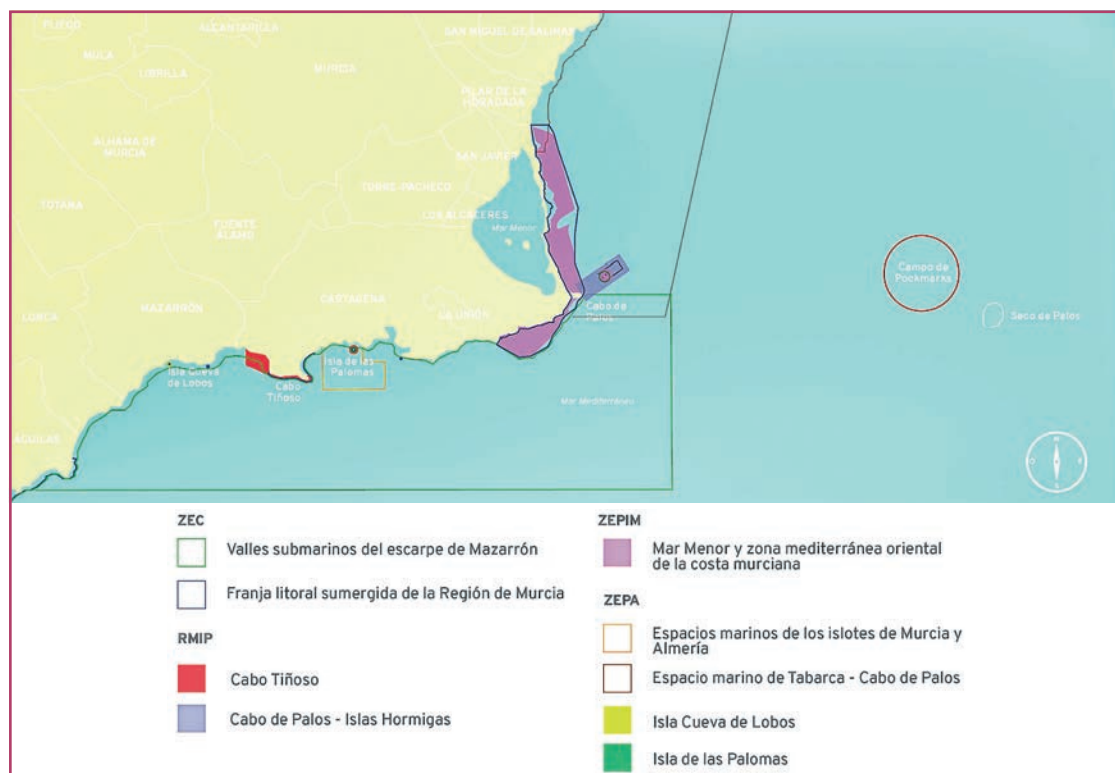
Investigadores del Departamento de Ciencias del Mar y Biología Aplicada de la Universidad de Alicante (UA) continuarán trabajando en la optimización medioambiental del Área de Cabo Tiñoso y Valles submarinos del Escarpe de Mazarrón (CTEM). Como novedad, en este proyecto de investigación que cuenta con una financiación de más de 153.000 euros, se ampliará la zona de estudio hasta el Seco de Palos y el campo de pockmarks.

CAMONMAR3

En el desarrollo del proyecto CAMONMAR3 se actualizará la información incluida en el Sistema de Información Geográfica (SIG) de acceso libre, con información hasta 2017. Hasta ahora, el SIG creado en CAMONMAR2, contiene una completa recopilación del conocimiento científico disponible sobre el área analizada como avistamiento de especies, geología, batimetrías, temperatura del agua, etc. con datos hasta 2011.

Durante el año de duración del proyecto, febrero de 2020, los expertos colaborarán con agentes como administraciones, cofradías de pescadores, autoridades portuarias y fuerzas armadas, entre otras, para identificar presiones e impactos, y así poder contribuir con medidas que mejoren la gestión de los recursos biológicos marinos del CTEM.

Otro de los aspectos destacados de CAMONMAR3 es completar las series temporales de identificación y descripción del estado ambiental de las poblaciones de cetáceos como rorcuales, delfines comunes, listados y mulares, calderones comunes y grises, así como de peces luna y tortugas bobas. Como punto clave de esta



Mapa de la zona de estudio del nuevo proyecto CAMONMAR3.

fase, se incluirán especies significativas de elasmobranquios, es decir, peces cartilaginosos como tiburones o rayas presentes en áreas de pesca.

Acciones divulgativas

Con el objeto de dar a conocer el patrimonio natural y cultural de los Escarpes de Mazarrón y de la zona del Seco de Palos, las responsables de CAMONMAR3 llevarán a cabo varias acciones y talleres para poner en valor actividades económicas

compatibles con la conservación del medio. Como en el anterior proyecto, se realizarán diferentes itinerarios divulgativos e interpretativos sobre la biodiversidad terrestre y sumergida de la zona de estudio.

Participan en el proyecto las investigadoras del Departamento de Ciencias del Mar y Biología Aplicada de la Universidad de Alicante Francisca Giménez, Yoana del Pilar, Yolanda Fernández y el investigador Alfonso Ramos. CAMONMAR3 cuenta con el apoyo

de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica, a través del Programa Pleamar del Fondo Europeo Marítimo y de Pesca (FEMP). Además, se enmarca en el proyecto LIFE IP INTEMARES 'Gestión integrada, innovadora y participativa de la Red Natura 2000 en el medio marino español', que coordina el Ministerio a través de la Fundación Biodiversidad.

Información geográfica
de acceso libre

La presentación de los resultados del CAMONMAR2, explicado por la investigadora de la Universidad de Alicante Francisca Giménez, lo planteaba como una de las claves para mejorar el conocimiento sobre el sistema y las especies que habitan en el área de Cabo Tiñoso y los valles submarinos del Escarpe de Mazarrón (CTEM) a través de la creación del primer Sistema de Información Geográfica (SGI) de acceso libre.

Liderado por la Universidad de Alicante, en colaboración del Instituto Universitario del Medio Ambiente y el Agua de la UMU, este proyecto de investigación ha permitido mejorar la información y gestión del CTEM, zona de alto valor ecológico y ambiental en la que conviven actividades como el turismo, náutica, pesca profesional y recreativa, puertos y transporte, agricultura, cons-

trucción naval, petróleo y gas o maniobras militares.

El SIG es el primer resultado de un intenso año de trabajo, desde enero de 2018, que contiene todo el conocimiento científico sobre el área analizada: avistamiento de especies, geología, batimetrías, temperatura del agua... hasta el año 2011. El CAMONMAR3 completará esa información hasta la actualidad.

Recopilación de información

Además de la recopilación de información y una quincena de reuniones bilaterales, los investigadores han analizado junto a expertos e instituciones como la Armada Española, Autoridad Portuaria de Cartagena, Salvamento Marítimo, entre muchas otras, los impactos y gestión en una zona que ha ido adquiriendo diferentes figuras de protección en los últimos años. En ella confluyen parte del LIC `Franja litoral sumergida de la Región de Murcia` y de la ZEPA `Espacio marino de los Islotes Litorales de Murcia`, además de la ZEPA `Isla de Las Palomas`, el ZEC `Valles sumergidos del escarpe de Mazarrón` y la Reserva Marina del Cabo Tiñoso.

Divulgación ambiental

Con casi 900 participantes, el proyecto CAMONMAR2 ha despertado gran interés en la población general gracias a los talleres, cinefórum, teatro y 9 itinerarios a pie y snorkel para mejorar el conocimiento y conservación organizados por el equipo de investigadores a lo largo de 2018. Recorridos que ponen de manifiesto los valores naturales, históricos y sociales del Puerto de Mazarrón, Isla Plana y La Azohía, dando a conocer las figuras de protección que confluyen en la zona, con especial atención en la Reserva Marina de Interés Pesquero de Cabo Tiñoso.

Los itinerarios junto a un glosario de cetáceos, aves marinas, restos marinos, vegetación, artes de pesca, etc. están disponibles en una Guía para la interpretación del patrimonio natural costero y sumergido del Sureste de la Región de Murcia. De libre acceso, esta guía divulgativa está disponible en el Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante (RUA): <http://hdl.handle.net/10045/87087>



Foto zona de estudio | Isabel Rubio

El SIG es el primer resultado de un intenso año de trabajo que contiene todo el conocimiento científico sobre el área analizada

Una de cada 100 personas padece el síndrome de Asperger

Las asociaciones piden que la Generalitat restablezca todas las becas para alumnos con necesidades especiales

DAVID RUBIO

El pasado 18 de febrero el mundo celebró el Día Internacional del Síndrome de Asperger. Esta fecha coincide con el nacimiento en 1908 del psiquiatra austriaco Hans Asperger, considerado como el descubridor de este trastorno en los años 40. Aún con todo, lo cierto es que su trabajo cayó en saco roto y no sería rescatado hasta cuatro décadas más tarde por la psiquiatra británica Lorna Wing.

“Afortunadamente cada vez se diagnostica más pronto. A mi hijo se lo detectaron con 13 años (ahora tiene 20), pero actualmente a los niños ya se les coge con cuatro o cinco años” nos explica Inmaculada Burgui, presidenta de la Asociación Provincial Asperger Alicante (ASPALI).

ASPALI

Esta asociación comenzó su andadura en 2007, cuando unas 50 familias alicantinas con hijos que padecían esta discapacidad se agruparon para organizarse. El número de miembros ha ido subiendo, hasta que actualmente ya son 380 miembros. De hecho, según Autismo Europa, se calcula que el síndrome ya se detecta en una de cada 100 personas.

“A veces nos vienen familias con sus críos, y nuestros psicólogos se dan cuenta que alguno de los padres también es asperger. Es un síndrome que se desconocía casi completamente hasta 1985, así que la mayor parte de la población adulta continúa aún sin diagnosticar” declara Burgui.

Curiosamente hasta 2013 ni siquiera estaba reconocido como un Trastorno del Espectro del Autismo (TEA). Lo cierto es que los asperger cuentan con una gran ventaja respecto al resto de autistas, pueden expresarse perfectamente mediante el lenguaje. Sin embargo, comparan casi el resto de sus caracte-



Trabajadores alicantinos asperger de prácticas laborales en una conocida empresa de electrónica.

ísticas: Dificultad para entender los sentimientos ajenos, falta de comprensión del lenguaje no verbal, alta sensibilidad con ruidos o luces, rechazo a los cambios, obsesión por la repetición...

Dificultades escolares y laborales

“El mayor problema que presentan es su incapacidad social. Cuando son jóvenes, el resto de chavales los tienen como chicos raros. No entienden las bromas, porque siempre interpretan el lenguaje de forma literal. Al final acaban sintiéndose muy solos” nos comenta la presidenta de ASPALI.

De hecho, hasta el 90 % de los menores con Asperger han sido víctimas de acoso escolar. “A veces incluso se ríen de ellos y no se dan ni cuenta porque no comprenden los sarcasmos. Como en el resto de los aspectos si son muy inteligentes, cuando se acaban enterando se sienten muy humillados. En muchos ca-

sos no dicen nada a los padres por la vergüenza que les supone, y cuando actuamos ya tienen trabas psicológicas” se lamenta Burgui.

Cuando terminan los estudios esta discriminación también se traslada a la vida laboral. La tasa de desempleo asperger triplica la habitual. En ASPALI organizan talleres de empleabilidad en la Universidad de Alicante, y también han firmado convenios laborales con la Diputación y varios ayuntamientos.

“Son personas muy aplicadas, se les suele dar bien la informática. Muchas empresas se han dado cuenta que son muy útiles, pues trabajan mucho mejor de lo que parece” nos asegura la presidenta de la asociación.

Integración en la sociedad

Afortunadamente ahora existen estos colectivos que ayudan a que los asperger puedan evolucionar e integrarse mejor en la sociedad. “Gracias a que última-

mente los detectamos tan pronto, podemos trabajar con ellos desde bien temprano. Le ha costado mucho, pero mi hijo ya es capaz de entender el doble sentido o la ironía. Hoy en día tiene amigos que ni siquiera son asperger” se felicita Macu Burgui.

En ASPALI tienen varios talleres que enseñan a mejorar las habilidades sociales, a disfrutar del ocio e integrarse en la sociedad. “En general no les gusta salir mucho por la noche ya que llevan muy mal el ruido. Aquí les enseñamos a que se sientan a gusto en ambientes ajenos como un pub, el cine, un restaurante, etc.” nos explica.

También hay cursos destinados a los padres, que en muchas ocasiones se sienten un tanto abrumados ante el desafío que supone tener un hijo con este síndrome. Se les enseña a saber conversar con sus hijos correctamente, afrontar el acoso escolar, la adolescencia, etc.

“Al final todos debemos entender que son personas más normales de lo que creemos. Tenemos que procurar hablar de manera literal y sin utilizar demasiados sarcasmos. Intentar ser comprensivos con sus manías y no presuponer que entienden cómo nos sentimos. Si normalizamos esta situación, nos damos cuenta que son chicos autónomos capaces de desenvolverse perfectamente por su cuenta” sentencia Inmaculada Burgui.

Recortes en becas

Aún con todos los avances conseguidos, este año las familias valencianas con hijos asperger han sufrido un duro varapalo. La Generalitat ha retirado la mayoría de las becas destinadas

**«Ahora diagnosticamos el asperger más pronto, y podemos ayudarles desde niños a mejorar sus habilidades sociales»
I. Burgui (ASPALI)**

a alumnos con necesidades educativas especiales.

“Estamos muy decepcionados porque esto afecta negativamente al desarrollo de los chicos. Estas becas son muy importantes para que puedan ser ayudados por los profesionales adecuados. Ahora las familias se tienen que pagar estos tratamientos y no todas pueden permitírselo, suelen ser bastante caros” denuncia la presidenta de ASPALI.

La existencia de estas ayudas depende de las comunidades autónomas. “No en todos los centros de la Comunidad Valenciana tienen profesores de Pedagogía Terapéutica (PT), pero incluso aunque los tengan, los alumnos con necesidades especiales precisan más horas de trabajo específico que las escolares. Todas las asociaciones que tratamos este tipo de trastornos estamos muy descontentas” se lamenta Burgui.

Estos recortes contrastan con una concienciación social que parece cada vez mayor por estos temas, como bien demuestra el éxito en taquilla que ha sido la película ‘Campeones’, recientemente ganadora del Goya al mejor filme español del año.

La Generalitat ha retirado la mayoría de las becas destinadas a alumnos con necesidades especiales

«El 90 % de los niños asperger sufre acoso escolar, y la tasa de desempleo triplica la normal» I. Burgui (ASPALI)



Acto y mercadillo de Aspeli en la Plaza de la Montañeta de Alicante por el Día Internacional del Asperger.

Semana Santa 2019 Orihuela

Fotografía y diseño: Juan Antonio Fernández Labana, 2019



Junta Mayor de Cofradías, Hermandades
y Mayordomías de Semana Santa

Semana Santa
DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO INTERNACIONAL

“Stmo. Cristo de Zalamea”

ENTREVISTA > Jesús Tenza / Concejal de Fiestas del Ayuntamiento de Guardamar del Segura

«Las escenificaciones singularizan la Semana Santa de Guardamar»

Fiesta declarada de Interés Turístico Autonómico

FABIOLA ZAFRA

El esfuerzo unificado de la Junta Mayor de Cofradías y del Ayuntamiento, ha desencadenado la codiciada declaración de la Semana Santa de Guardamar como Fiesta de Interés Turístico Autonómico.

Se presentó un completo informe de 272 páginas para ser sometido a estudio por la Agencia Valenciana de Turismo. Gracias a él, se reconoce la larga tradición y singularidad de los valores culturales y populares de la localidad. Sus escenificaciones al aire libre datan al menos desde el siglo XVIII.

¿Cómo ha evolucionado la Semana Santa de Guardamar?

Va evolucionando constantemente, gracias al trabajo de la Junta Mayor de Cofradías en colaboración con el Ayuntamiento. Juntos estamos consiguiendo una Semana Santa cada vez más atractiva, con mayores posibilidades, con más actos y, cada vez, con más participantes en esos actos.

El objetivo es siempre engrandecer nuestro municipio aportando nuestra forma de ver las cosas y trabajando por ello. Este año hemos conseguido la declaración de Fiesta de Interés Turístico Autonómico, lo que va a suponer un espaldarazo importante para nuestra Semana Santa.

Desde su punto de vista, ¿qué atractivo tiene la Semana Santa guardamarena?

Si algo caracteriza a la Semana Santa de Guardamar es su familiaridad. Es una semana santa tradicional, de reencuentro con amigos y familiares, recordando nuestras tradiciones y manteniendo viva la llama del futuro.

¿Qué diferencias señalarías con otras fiestas de alrededor?

«Este año recuperamos una que no se hacía desde los años 50, la Santa Cena»



Como elemento diferenciador, respecto a otras del entorno, son las escenificaciones, que están basadas en pasajes de La Pasión. Se representan durante las procesiones y son tres las que se realizan habitualmente: El Prendimiento (Lunes Santo), El lavatorio de Pilatos (Martes Santo) y la Verónica (Miércoles Santo).

Esto hace que nuestras procesiones sean diferentes a las del resto de municipios.

¿Qué actos destacarías de la programación?

Todos los actos programados en general son dignos de ver, desde la algarabía y el buen ambiente de la procesión del Domingo de Ramos, a las diferentes escenificaciones de Lunes, Martes y Miércoles Santo.

Tampoco podemos olvidar la procesión del silencio en Jueves Santo, la del Domingo de Resurrección, ni la majestuosa procesión general del Santo Entierro en Viernes Santo, donde participan más de 3.000 personas.

Los actos organizados, ¿se dirigen exclusivamente a católicos?

No hay que olvidar que la Semana Santa tiene un alto contenido religioso y eso forma parte de su esencia, pero aunque sí que hay ciertos actos que van dirigidos a fieles y creyentes, el resto puede ser visionado sin ningún tipo de problemas por cualquier persona independien-



Procesión del Silencio.

temente de sus creencias o su religión.

Hablamos de actos de calle, desarrollados en espacios públicos y realizados con mucho respeto y seriedad.

¿Qué novedades presenta el programa festivo este año?

Este año, con la declaración de nuestra Semana Santa como Fiesta de Interés Turístico Autonómico, vamos a tener una fiesta un tanto especial. En primer lugar, y como novedad, se va a realizar una nueva escenificación: la Santa Cena, que llevaba sin realizarse desde allá por el 1950. Se realizará en la puerta de salida de los tronos, en la c/ Ingeniero Mira el lunes 15 a las 8:30 de la tarde.

También vamos a editar un libro conmemorativo de la Semana Santa de Guardamar, en el que publicamos todo el informe técnico que sirvió de base para la solicitud de fiestas de interés turístico autonómico.

«Mantenemos las escenificaciones que son el legado de nuestros antepasados»

¿Qué afluencia de público se espera?

La afluencia será numerosa. Alrededor del jueves santo es cuando los visitantes llegan en más cantidad y esperamos que el lleno esté garantizado.

No puedo concretar una cifra, pero las estadísticas nos dicen que el Viernes Santo siempre es el día de mayor índice poblacional de Guardamar. Es el día del año donde más personas hay en nuestro municipio. Si el tiempo nos acompaña, va a ser una Semana Santa de las más extraordinarias que se recuerdan.

¿Como ves el futuro de la Semana Santa de Guardamar?

El futuro es prometedor. Afortunadamente la Semana Santa, al ser una tradición tan arraigada en las familias, va permitiendo que el relevo generacional se dé de manera casi invisible pero permanente. Cada vez son más los jóvenes que toman posiciones destacadas en las cofradías o en la preparación y realización de actos y eventos; eso nos permite afrontar el futuro con tranquilidad.

Este año tendremos una Semana Santa tardía, a mediados de abril, ¿cree que las fechas van a provocar una mayor afluencia de público a los actos?

A veces el que sea tan atrasada en el año no nos asegura el buen tiempo. Lógicamente las

previsiones son buenas y el municipio está ya preparando todo lo necesario para que esos días nuestro pueblo luzca esplendoroso.

Estamos ya liados con la preparación de playas, pinada, arreglo de parques, paseos, etc. Labor que aunque diariamente se realizan, en estos momentos puntuales se intensifican. Es el primer reto de Guardamar de cara a la temporada turística, y nos sirve como barómetro para medir el verano que nos espera.

¿Qué le diría a los vecinos y turistas para que nos acompañen estos días?

Que salgan y que participen; que vengan, que nos vean, que nos conozcan y que disfruten de la variedad de actos y eventos organizados.

Esperamos que puedan pasar un rato agradable y disfrutar de lo mejor que tiene este pueblo: sus vecinos, gente abierta, sincera y agradable.

«Las estadísticas dicen que Viernes Santo es el día del año en que más visitantes recibe Guardamar»



Ajuntament
Guardamar del Segura

SEMANA SANTA 2019

GUARDAMAR DEL SEGURA

FIESTA DECLARADA
DE INTERÉS TURÍSTICO AUTONÓMICO

Foto: Pedro Grimaó



VENTA Y ALQUILER DE AMARRES · SERVICIO VARADERO
ESTACIÓN DE CARBURANTE · PARKING PÚBLICO
SUBASTA Y VENTA DIRECTA DE PESCADO EN LA LONJA

Puerto Deportivo Marina de las Dunas GUARDAMAR DEL SEGURA

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

Avda. del Puerto, 219 - 03140 GUARDAMAR (Alicante)

Tels.: 96 672 65 49 - 96 672 67 41

marinadelasdunas@gmail.com



LLAGOSTÍ
DE
GUARDAMAR



La Semana Santa multicultural de Pilar de la Horadada

La localidad ofrece mar, montaña, gastronomía y... procesiones con la belleza de las imágenes de los mejores maestros

FABIOLA ZAFRA

Pilar de la Horadada celebra la Semana Santa con pasión y sentimiento. Se tiene constancia de que empezó a celebrarse allá por 1958 y, desde entonces, son ocho las cofradías que existen en el municipio, y un total de catorce imágenes salen a la calle durante estos días.

En los actos programados todos sus vecinos tienen cabida, ya sean niños, extranjeros o ciudadanos pilareños, que sienten el fervor de revivir la pasión de Jesús. Son unas fechas muy esperadas por los vecinos y muchos participan en los actos de alguna forma, como nazarenos, músicos, portaestandartes, costaleros, etc.

Solemnidad y belleza

La Semana Santa de la localidad cuenta con detalles que la caracterizan. "Todos los pasos que salen son portados a hombros; que en mi opinión son los más bonitos porque aportan un añadido de solemnidad a la procesión", nos cuenta Mari Carmen Villaescusa, presidenta de la Junta Mayor de Cofradías.

«Más de 2.000 personas desfilan en las diferentes procesiones que tienen lugar estos días»
T. Escarabajal



Procesión de las mantillas.

Otra particularidad es la participación de las mujeres en las procesiones. "Tenemos dos tronos a cargo de ellas, en los que las capataces y las costaleras son mujeres exclusivamente. Son los tronos de La Verónica y La Dolorosa", dice la Presidenta.

Procesiones destacadas

En la localidad se celebran, de forma parecida, las mismas procesiones que en otros pueblos de la comarca, desde Viernes de Dolor hasta Domingo de Resurrección.

Villaescusa quiere señalar que "es muy bonita la procesión de Viernes Santo, porque desfilan todas las imágenes con sus tronos, catorce en total. El momento más esperado de la procesión es cuando el Cristo yacente llega a la puerta de la iglesia. Entonces lo bajan del trono y lo introducen los costaleros a la iglesia como si se tratara de un sepulcro. Es una representación muy bonita y emotiva".

Por último, la Presidenta destaca la procesión de Domingo de Ramos por la tarde. "Es muy bonita porque sale La Esperanza bajo palio con El Cautivo, y tiene unos marcados aires del sur por la puesta en escena".

Turismo internacional

Aparte de ser una localidad con un gran porcentaje de residen-

tes internacionales, tienen constancia de que muchos de los que vienen a pasar las vacaciones de pascua en Torre Vieja, Campoamor u otras poblaciones costeras, acaban visitando las procesiones del Pilar.

Trinidad Escarabajal, concejala de Cultura, destaca que "Pilar de la Horadada recibe la visita de miles de personas de diferentes lugares del mundo, atraídos por el clima, gastronomía y la celebración religiosa con su desfile procesional de impresionantes imágenes".

"Muchos turistas se sorprenden al descubrir la excelente programación y puesta en escena que tenemos", cuenta la Presidenta de la Junta.

Semana Santa para foráneos

Mari Carmen Villaescusa nos cuenta que intentan involucrar a todos los vecinos. "Realizamos desde hace años una procesión en Pinar de Campoverde, que es una urbanización donde reside la mayoría de estos vecinos. Se hace el Lunes Santo y se procura con esto que ellos también se sientan parte de estas fiestas".

La Junta Mayor de Cofradías es la dueña del trono 'La Convocatoria', pero no la encargada de sacarlo durante las procesiones. "Cedemos este trono a este colectivo de residentes extranjeros para que lo saquen y se involucren en las tradiciones de la localidad", afirma Villaescusa.

Futuro

Las cofradías organizadoras de la Semana Santa confían en las futuras generaciones y en la perdurabilidad de la tradición. "Creemos

que la Semana Santa va a tener mucho futuro en Pilar de la Horadada, porque estamos dedicando mucho esfuerzo en involucrar a los niños. Para el próximo año tenemos acordado con el colegio que los niños que dan religión participen más en estas fechas.

El día 9, Martes Santo, desfila un vía crucis infantil, en el que los niños y niñas que comulgan este año portan en hombros un trono pequeño, un Cristo crucificado hecho a escala para ellos. Los niños hacen el recorrido del vía crucis habitual; son el futuro y tratamos de que se unan a la tradición", nos dice la Presidenta.

Sol, playa y procesión

La concejala de Cultura invita a vecinos de la provincia a visitar la Semana Santa pilareña. "Durante el día podrán disfrutar de unas vistas impresionantes, tanto de montaña como de mar, tapear o comer disfrutando de una gran calidad culinaria y pasear por un municipio tranquilo y agradable. Por la noche, disfrutar de las procesiones con la belleza de las imágenes de los mejores maestros, como son Sánchez Lozano o Ribera Girona; la música envolvente de las bandas de cornetas y tambores, y el fervor y la pasión que se respira en las calles de la localidad".

Gastronomía

Además, desde que empezó la cuaresma se están celebrando en Pilar de la Horadada las jornadas gastronómicas 'Sabores de Cuaresma', en las que muchos restaurantes de la localidad participan.

Por 20 euros, los visitantes podrán degustar un menú especial de cuaresma típico de la zona por estas fechas. Estas jornadas se podrán disfrutar hasta el día 14 de abril.

«Los extranjeros están muy integrados. Son los encargados de sacar el trono 'La Convocatoria'»
T. Escarabajal



Trono portado y capitaneado por mujeres en Pilar de la Horadada.

ARTENBITRIR

VII Trobada d'Artistes de Carrer a Petrer

5, 6 i 7 d'ABRIL 2019



ORGANITZA:



COL·LABOREN:



PATROCINEN:



AGENDA CULTURAL

ABRIL 2019

TEATRO

ELDA

LA ISLA

Jueves, día 4. 21 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada con invitación.



L'ELISIR D'AMORE (ópera)

Martes, día 16. 20:30 h

Teatro Castelar.
Entrada libre hasta completar aforo.



Por la Coral de la UA.

INFANTIL

ELDA

ENIGMA EN EL PRADO (musical)

Domingo, día 7. 18 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 10 a 15 €



Alguien ha robado un famosísimo cuadro en el Museo del Prado... ¡Y resulta que, por una extraña coincidencia, el adorable Gerónimo Stilton está precisamente aquí con su amigo el detective Metomentodo!

EXPOSICIONES

ELDA

LAS PINTURAS DE LA FIESTA

Hasta el 12 de abril

Comparsa de Estudiantes (c/ Lamberto Amat, 22).
Lunes a viernes de 19 a 21 h
Muestra colectiva de 25 artistas, que nos presentan con diversas técnicas de pintura su visión en torno a la fiesta de moros y cristianos. Exposición organizada por la comparsa de Estudiantes y la asociación de artistas Cadmio.

PETRE

EL PAS DEL TEMPS PEL CARRER NOU

Hasta el 14 de abril

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5).
Jueves a domingos de 18:30 a 20:30 h



Proyecto expositivo que nos permite conocer y descubrir la historia de una de las calles más emblemáticas de nuestro pueblo, así como la evolución de las fiestas y los recuerdos y vivencias de sus vecinos.

ONGD ANAWIM (1996-2018)

Hasta el 14 de abril

Centro Cultural.
Jueves a domingos de 18:30 a 20:30 h
Exposició fotogràfica que mostra els projectes d'ajuda solidària realitzats per l'associació durant 22 anys de treball afavorint la cooperació i el desenvolupament sostenible dels més desfavorits en els països del Tercer Món.

MÚSICA

ELDA

SWEET CALIFORNIA

Viernes, día 12. 21:30 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 24 a 35 €



VLANCO

Jueves, día 25. 21:30 h

Teatro Castelar.
Entrada: 10 a 12 €



PETRE

CONCIERTO DE MÚSICA FESTERA

Sábado, día 13. 19:30 h

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payà, 18).
Entrada libre hasta completar aforo.

RECORDANDO A MICHAEL JACKSON

Domingo, día 14. 18 h

Teatro Cervantes.
Entrada: 5 €
Por Guardianes de un Sueño. Espectáculo musical homenaje, con coreografías y actuaciones en playback de las canciones más conocidas del popular cantante.

CONCIERTO DE PRIMAVERA

Domingo, día 14. 19 h

Jardín Vicente Maestre (La Explañada. c/ Missioner Maestre, 2)
Entrada libre hasta completar aforo.

OTROS

ELDA

TESTIMONIO DESDE EL INFIERNO (presentación literaria)

Jueves, día 4. 20 h

Fundación Paurides (c/ Cardenal Cisneros, 1).
Entrada libre hasta completar aforo.
La memoria recuperada de los eldenses en los campos de concentración nazi.

UN LUGAR DONDE NUNCA PASA NADA (charlas)

Viernes, día 5. 20 h

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.
El aeródromo de El Fondó como lugar de historia y de memoria.

OPERACIÓN STANBROOK (charlas)

Martes, día 9. 20 h

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.
Memoria del exilio republicano.

LAS MAMÁS BELGAS (charlas)

Miércoles, día 10. 20 h

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.
Vida cotidiana y solidaridad en los municipios republicanos.

III GALA DE DANZA CONTRA EL CÁNCER

Miércoles, día 17. 20 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 4 €



Con el conservatorio profesional de danza José Espadero de Alicante, el conservatorio profesional de

danza de Novelda, las escuelas de danza Cayetana Ferrández, M^º José Moya, Pilar Sánchez y L-Danse, los estudios de danza María Domenech y Dori Andreu, Spirito Dance Estudio, Ballet Jove de Petrer, Esport i Ball y A3 Danza.

PETRE

POBREZA Y SUPERVIVENCIA EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA (charla)

Viernes, día 5. 20 h

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5).
Jueves a domingos de 18:30 a 20:30 h

RASTRO SOLIDARIO DE MANOS UNIDAS

Del viernes, día 5, al domingo, día 14 11 a 14 y 17 a 20 h

Forn Cultural (pza. de Francisco López Pina).
Entrada libre.
Exposición de artículos cedidos o donados para comercios y empresas para su venta, con el objetivo de recaudar fondos para la financiación de proyectos de ayuda y desarrollo en los países del Tercer Mundo.

UN CAUDILLO PARA ESPAÑA: LA MÍSTICA DE FRANCO EN EL CENTRO DE LA CULTURA DE LA VICTORIA (charla)

Viernes, día 26. 20 h

Forn Cultural.
Entrada libre.

PREGÓN DE MOROS Y CRISTIANOS

Viernes, día 26. 23 h

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payà, 18).
Por Manuel Palomar.

CINE

ELDA

EL AMOR A LA LECTURA (V.O.S.)

Miércoles, día 3. 19 h

Fundación Paurides (c/ Cardenal Cisneros, 1).
Entrada libre hasta completar aforo.

ARTenBITRIR



VII ENCUENTRO DE ARTISTAS EN CALLE

Del viernes, día 5, al sábado, día 6

Carrers i places decorades amb materials reutilitzats.

Programación:

Viernes, día 5:

- 18:30 a 19:30 h:

Pasacalles participativo de apertura, por pza. La Foia, pza. Dalt y pza. Baix.

- 18:30 a 22 h:

Exhibición de graffiti y pintura mural sobre contenedores. Explanada y c/ Mayor.

- 18:30 a 24 h:

Expobitrir. Artesanía y artes plásticas.

- 19 a 21:45 h:

Taller de maquillaje – performance sobre la violencia de género – Sweeping (concierto). Espai Kamba (pza. de Dalt).

- 19 a 22 h:

Cizajah Soundsystem - Vinylage (música, cultura, reggae). Parking Explanada.

- 19:30 a 20:30 h:

Margarita is Dead (música circo). Caixapetrer (avda. de Elda, 14).

- 19:30 a 22 h: Mujeres de Circo (microteatro, pases de 30 min.). Pº Explanada.

- 20 a 20:45 h: Avistacielos (teatro circo). Espai Roturama (avda. de Elda, 109).

- 20 a 20:50 h:

Al Filo (circo, clown, equilibrista cómico). La Pista.

- 20 a 21 h:

Madame Future (clown, magia). Pza. Bisbe Frare.

- 20:30 a 21:15 h:

El Rompe Récords (clown, teatro). Espai Metallube.

- 21 a 21:50 h:

Premios Pitita (clown, teatro). Pza. Ayuntamiento.

- 22 a 22:30 h:

Lupo (circo, fuego). Explanada.

- 23 a 3:30 h:

Conciertos con Alma de Diablo, La Resonante Basuband, El Kamión de la Basura y Shandäla. Explanada.

Sábado, día 6:

- 11 a 14 h:

Taller de caricatura. Espai Kamba.

Jocs de Fusta. La Pista.

Expobitrir. Artesanía y artes plásticas.

Exhibición de graffiti y pintura mural sobre contenedores. La Explanada y c/ Mayor.

- 11:45 a 12:10 h: Play (magia, mimo, comedia). Pza. Ayuntamiento.

- 12 a 12:50 h: El Día de Ramiro (teatro, títeres, clown). Explanada.

- 12 a 13 h: Taller Collage (diseño sostenible). Espai Roturama.

- 12 a 14 h: Taller manualidades y juegos con materiales reciclados. Parking Explanada.

- 12 a 14 h:

Mujeres de Circo (microteatro, pases de 30 min.). Pº Explanada.

- 12:15 a 13:05 h:

Al Filo (circo, clown, equilibrista cómico). Espai Metallube.

- 12:45 a 13:45 h:

Margarita is Dead (música circo). Caixapetrer.

- 13 a 14 h:

Madame Future. Pza. La Foia
Taller de estampación textil (diseño sostenible). Espai Roturama.

- 13:15 a 14 h:

La Torre de la Sabiduría (títeres). Pza. Bisbe Frare.

- 13:30 a 14:15 h:

Rar (circo, báscula). Espai Metallube.

- 17 a 20 h:

Taller de manualidades y juegos con materiales reciclados. Parking Explanada.

- 17 a 21 h:

Exhibición de graffiti y pintura mural sobre contenedores. En La Explanada y c/ Mayor.

- 17 a 21:30 h:

Programación Off (compañías fuera de programa). Zonas OFF.

- 17 a 21:30 h:

Mujeres de Circo (microteatro, pases de 30 min.). Pº Explanada.

- 17 a 24 h:

Expobitrir. Artesanía y artes plásticas.

- 17:30 a 18:20 h:

La Chimba (clown, circo). La Pista.

- 18 a 18:35 h:

Play (magia, mimo, comedia). Espai Kamba.

- 18 a 18:45 h:

La Torre de la Sabiduría (títeres). Pza. Bisbe Frare.

- 18 a 19 h:

Taller de Iniciación en Upcycling (diseño sostenible). Espai Roturama.

- 18:30 a 19:15 h:

El Rompe Récords (clown, teatro). Caixapetrer.

- 19 a 19:40 h:

Up-Time (acro, mástil, swing). Espai Metallube.

Bubble Street Cirkus (malabares, cuerda floja). Espai Kamba.

- 19 a 20 h:

Taller Rebisutería (diseño sostenible). Espai Roturama.

- 19:30 a 20:20 h:

La Chimba (clown, circo). La Pista.

- 20 a 20:45 h:

Solo de Dos (circo teatro, rueda cyr, marioneta). Caixapetrer.

- 20 a 20:50 h:

Mono Cabaret (bufón). Pza. Bisbe Frare.

- 20:15 a 21 h:

Mujeres de Tabarilea (percusión, voz, danza). Espai Kamba.

- 20:30 a 3 h:

Cizajah Soundsystem - Vinylage (música, cultura, reggae). Parking Explanada.

- 21:30 a 22:30 h:

Gran pasacalles participativo. Por pza. Dalt, pza. Baix y Explanada.

- 22:30 a 3:30 h:

Conciertos con Tabarilea Percussion, Tamarindo Malabar, The Gagarins, La Terapia Mestiza y La Orquesta Informal. Explanada.

Domingo, día 7:

- 10:30 a 12 h:

Actuaciones de los alumn@s de los colegios de Petrer. Explanada.

- 11 a 14 h:

Programación Off (compañías fuera de programa). Zonas OFF. Expobitrir. Artesanía y artes plásticas.

Exhibición de graffiti y pintura mural sobre contenedores. En La Explanada y c/ Mayor.

- 12 a 14 h:

Felipe y Frida (microteatro de títeres, pases de 20 min.). Pza. Bisbe Frare.

- 12 a 14 h:

Mujeres de Circo (microteatro, pases de 30 min.). Pº Explanada.

- 12:10 a 12:50 h:

Bubble Street Cirkus (malabares, cuerda floja). Zona OFF – A.

- 12:20 a 13 h:

Avistacielos (teatro circo). Explanada.

- 12:30 a 13:10 h:

Up-time. Caixapetrer.

- 13 a 13:50 h:

Premios Pitita (clown, teatro). Espai Kamba.

- 13 a 14 h:

Versos de Vidrio (poesía, música). Espai Roturama.

- 13:30 a 14:15 h:

Rar (circo, báscula). Espai Metallube.

- 17 a 17:45 h:

Solo de Dos (circo teatro, rueda cyr, marioneta). Ayuntamiento.

- 17 a 19 h:

Felipe y Frida ((microteatro de títeres, pases de 20 min.). Pza. Bisbe Frare.

- 17 a 19:30 h:

Mujeres de Circo (microteatro, pases de 30 min.). Pº Explanada.

- 17 a 20 h:

Expobitrir. Artesanía y artes plásticas.

Programación Off (compañías fuera de programa). Zonas OFF.

- 17 hasta finalizar:

Exhibición de graffiti y pintura mural sobre contenedores. En La Explanada y c/ Mayor.

- 17:30 a 18:30 h:

Reciflok Concert. Espai Kamba.

- 18 a 18:40 h:

Bubble Street Cirkus (malabares, cuerda floja). Espai Metallube.

- 18:30 a 19:15 h:

Joglars per Versos (música, humor). Espai Roturama.

- 19:30 a 20:30 h:

Sonidos del Vertedero (música, teatro, humor). Caixapetrer.



**Comunidades
Garajes
Particulares
Empresas
Etc.**



**ARTi
LIMPIEZAS**

Prueba nuestros servicios,
nuestros precios
no tienen competencia.

LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296




**CEMENTERIO DE MASCOTAS
PET CEMETERY**

Que tu economía no te impida enterrar a Tu Fiel Amigo.
Te ofrecemos servicios
desde 30€.

INCINERACIÓN INDIVIDUAL 70€

Pda. Torrellano bajo - Elche (Alicante)
Telf.- 657690711
www.cementeriomascotasmi-fiel-amigo.com

SÍGUENOS EN FACEBOOK
FOLLOW US ON FACEBOOK

 **mi fiel amigo**

Eco Peluquería



Maestros artesanos en coloración vegana
100% plantas

Especialistas en Barros
966 952 613
Avda. de Elda 66, PETRER
 eco peluquería



Sonia Fer
peluquería | barbería

Mov. 645 911 406



Av. Chapi 28
03600 Elda (Alicante)



**La Tasca
de Ernesto**




Av. Olimpiadas, 7
03600 ELDA - Alicante
Móvil 627 652 526
latascadeernesto@gmail.com

El Maní Desde 1982



ANTONINO VERA, 24
03600 ELDA (Alicante)
TLF. 965 393 546

**ESPECIALIDAD
EN PASTAS**



DERIVAMA, S.L.

**PUERTAS, PORTONES,
ARMARIOS Y VESTIDORES,
COCINAS A MEDIDA**

C/. Ferrer y Guardia 11
Tlf. **966 17 93 15**
M. **607 24 54 51**
03600 ELDA (Alicante)

info@derivama.com
carlos@derivama.com
www.derivama.com

¿Dónde pueden recoger, de forma gratuita, nuestro periódico impreso?

**AQUÍ
en Elda**

Ayuntamiento de Elda
Pz. Constitución, 1

El Maní
Especialidad en pastas.
C/ Antonio Vera, 24

La Tasca de Ernesto
Avda. Olimpiadas, 7

Derivama
Puertas, portones, armarios y vestidores, cocinas a medida.
C/ Ferrer y Guardia, 11

Peluquería Sonia Fer
Avda. Chapi, 28

La Repostería
¡Endulza tus celebraciones con nosotros!
Avda. José Martínez González, 58

**AQUÍ
en Petrer**

Ayuntamiento de Petrer
Pç. de Baix, 1

Eco peluquería
Maestros artesanos en coloración vegana.
Avda. de Elda, 66

Kiosco Luz
C/ Camí Vell d'Elda, 38

...Y en más de 500 establecimientos, oficinas e instituciones de Elda y Petrer.

ENTREVISTA > Óscar Navarro / Concertista y compositor internacional (15-junio-1981)

«La música transmite emociones que solo ella es capaz de hacer sentir»

Recorre el mundo dando conciertos como músico, compositor y director, y fue nominado en 2014 al premio Goya por la mejor música original

MANUELA GUILABERT

Óscar Navarro tenía claro desde muy pequeño que lo que más le gustaba era la música, y mucho.

Todo empezó en el colegio. Su profesor de música vio algo especial en él, y con solo siete años ya tocaba la bandurria en el coro escolar, aunque lo que él quería tocar era la guitarra, pero tenía los dedos demasiado pequeños.

Ese mismo profesor fue el que le dijo a su madre que tenía que llevarlo al conservatorio, y allí empezó todo. Inició una etapa con un nuevo instrumento, el clarinete, del que no se ha separado hasta ahora.

Director, compositor y clarinetista, estuvo nominado a los Goya en 2014 y acaba de regresar de Bélgica donde ha dirigido la orquesta de los reyes de ese país.

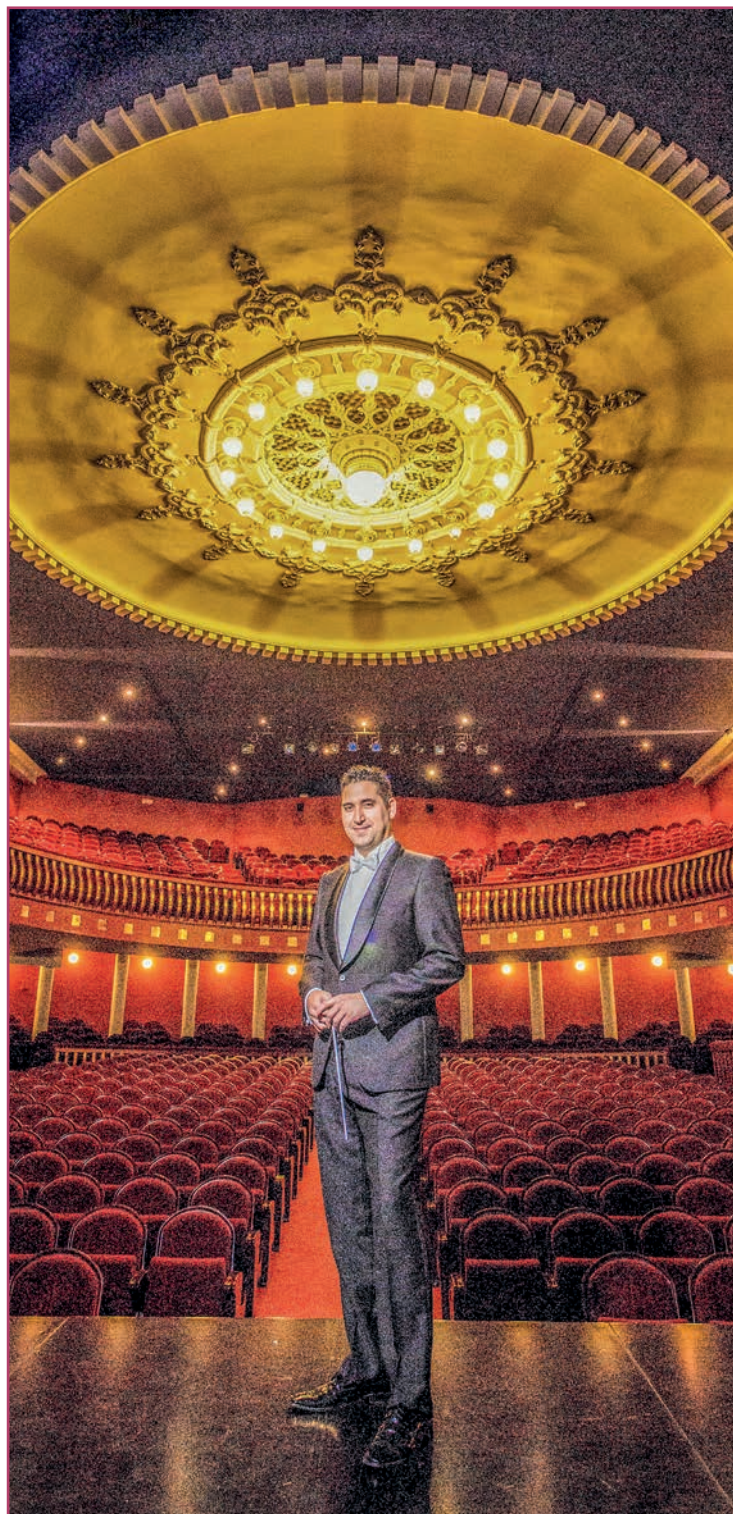
¿Vienes de dirigir la orquesta de los reyes de Bélgica, como ha sido la experiencia?

Ha sido una experiencia muy difícil de olvidar. Para mí esta banda es una de las mejores del mundo; todo un referente musical dentro del mundo de las bandas profesionales.

Trabajar con ellos esos días ha sido fantástico. Su nivel técnico y musical roza la perfección. Además, están liderados por uno de los mejores directores que he visto en los últimos años, Yves Segers.

¿Cómo fue lo de tu nominación a los Goya en 2014?

«Me llamaron para proponerme realizar la BSO de 'La Mula', protagonizada por Mario Casas y María Valverde, y me nominaron a los Goya»



Lo recuerdo como una experiencia muy especial, ya que acababa casi de llegar de Los Ángeles cargado de mucha ilusión y ganas de hacer música de cine.

Ese año mandé cientos de currículums a productoras para mostrarles mi música y cuando digo cientos, son cientos. Sin embargo no recibí ninguna propuesta de ninguna de ellas, las contestaciones de "gracias, le

contactaremos en el futuro" se podían contar con los dedos de una mano.

Un día me llamaron de una productora para proponerme realizar la BSO de 'La Mula' (Con Mario Casas y María Valverde) y ¿cuál fue mi sorpresa?, pues que nunca había contactado con esa productora. No estaba en mi listado de cientos de productoras.

Esto fue algo del destino que se convirtió en esa nominación al Goya finalmente. Es una bonita historia para contar.

¿En qué consistió tu puesta en escena en el teatro Scala de Milán?

Fue un gran imprevisto el hecho de que programasen mi II Concerto para Clarinete en este lugar tan emblemático. La Banda de la Policía Nacional Italiana fue la encargada de interpretarlo junto a Fabrizio Meloni, solista de la Orquesta del Teatro de la Scala de Milán.

Pero a esta sorpresa se sumó una todavía más inesperada, y fue ver entre el público al gran maestro Ennio Morricone; todo un lujo haberle conocido en persona y que pudiera escuchar mi música a escasos cuatro asientos de mí.

¿Con que faceta te sientes más cómodo? Como director, compositor o clarinetista.

Como compositor sin duda. Mi faceta de director viene muy ligada a mi labor como compositor. En muchos sitios me llaman como director para tener la oportunidad de ver dirigir al propio compositor.

Esto no significa que ser buen compositor te haga ser buen director. Hay grandes compositores a los que la batuta no se les da nada bien, y viceversa. En mi caso, me siento muy cómodo en los tres campos ya que en todos ellos llevo trabajando muchos años y la experiencia te la da el paso del tiempo.

Tienes tu propia orquesta, has estado nominado a los premios Goya y tienes grandes proyectos, pero da la impre-

«Mi faceta de director viene muy ligada a mi labor como compositor»

«Gracias a la música de cine se está dando más a conocer la música sinfónica entre el público más joven»

sión de que en la música solo se le pone cara a las estrellas del pop u otros géneros más comerciales. ¿Qué opinas sobre esto?

Bueno, tal y como comentaba antes, la música sinfónica no está tan presente en la sociedad como la música pop, y con presente me refiero a programas de televisión o a programas que no se emitan a las tres de la madrugada. Además, la música sinfónica necesita de más atención, más tiempo y más predisposición, cosa que en los tiempos que corren cada vez es más difícil.

Las radios y la industria musical se echan las manos a la cabeza cuando una canción supera los tres minutos de duración, con lo cual, es muy difícil para el mundo sinfónico entrar en ese juego, y si no entras el mercado te deja de lado.

¿Eso puede llegar a cambiar?

La verdad es que cada día, gracias a la música de cine y de los conciertos con mezcla pop y sinfónico, se está dando más a conocer la música sinfónica entre el público más joven.

Pero creo que para llegar a esos niveles de popularidad que tiene el pop/rock habría que cambiar muchas mentalidades y educar al público desde muy pequeños.

¿Qué sueles escuchar?

Suelo escuchar casi siempre música sinfónica. Eso sí... hay un grupo que siempre me ha gustado, y es 'Queen'. La voz de Freddie Mercury es algo único, algo irreplicable.

ENTREVISTA > Lara Tornero y Rubén Navarro (Elda, 20-septiembre-1993 y Elda, 20-enero-1983)

«No existe ningún blog de moda que sea de dos personas de diferente sexo»

Lara y Rubén son una pareja eldense que está intentando abrirse paso en el mundo de la moda

JOSÉ MIGUEL GRACIA

La moda ha estado presente en nuestra sociedad durante toda la historia. Diferentes estilos han ido surgiendo y evolucionando a lo largo de los años, y con el auge de las redes sociales hemos podido presenciar en los últimos años la irrupción de los influencers, personas que dedican su tiempo y sus esfuerzos a la moda y que se han convertido en referentes para muchos.

Lara Tornero y Rubén Navarro son una joven pareja eldense que está tratando de hacerse un hueco en este mundo. Para ello, crearon hace unos años un blog conjunto: Dos Mundos Paralelos, con el cual esperan aumentar progresivamente su popularidad y poder dedicarse a la moda de manera profesional.

¿Cómo os surgió la idea de crear el blog?

Lara Tornero (LT). Conseguió abrirte un hueco en el mundo de la moda es muy complicado. Hay miles de chicas y chicos como nosotros y es una vida demasiado sacrificada. Nos pusimos a investigar sobre cómo se hacía un blog, cogimos referencias de algunos blogs que había y nos dimos cuenta que todos los blogs eran iguales. No existe ningún blog de moda que sea de dos personas y especialmente de diferentes sexos.

Rubén Navarro (RN). El nombre de blog representa muy bien al hombre y a la mujer. A pesar de ser humanos ambos, y tener muchas cosas en común, somos personas diferentes, en cuanto a estilo me refiero. La moda va cambiando y hoy en día puedes encontrarte a chicos vestidos con faldas, pero son muy pocos los que se atreven a ello.

Al final los hombres estamos 'encasillados' en una única prenda, el pantalón. Las mujeres tienes mucha más variedad a la hora de vestirse. Por eso



Lara Tornero durante una sesión fotográfica | Rubén Navarro

Dos Mundos Paralelos. Estilos diferentes pero que van en una misma dirección.

Vosotros comenzáis de cero con esto y tenéis que buscaros la vida y hablar con marcas, etc. ¿Cómo son esos momentos en que vas a darte a conocer e intentáis vender vuestro blog?

LT: Me dedico todos los días a navegar por Internet para conocer diferentes empresas que nos interesen para poder hacer una colaboración con ellos. Les mando un email presentándonos, diciendo quienes somos, qué buscamos y qué queremos mostrar. También les mandamos un balance de cuál es nuestra estadística en el blog: suscripciones, lectores, etc.

RN: Hay que tener mucho morro y muy poca vergüenza. Aquí no vale el '¿y si me dice que no?' o el '¿y si no me contesta?'.

¿Os fijáis en alguien en concreto o tratáis de mantener un estilo propio?

LT: Siempre te fijas en alguien. Puedes tener tu estilo pro-

nuevo que hagamos al blog. Es complicado porque tienes que escribir de una forma muy sencilla, sin muchos tecnicismos. Tiene que ser entendido por muchísima gente de diferentes edades y no todo el mundo sabe qué es un clutch (bolso pequeño para llevar en la mano).

RN: Yo soy el que se encarga de todo el tema de la fotografía y todo lo que conlleva, como el investigar las zonas que sean combinables con lo que queramos enseñar y ver el tiempo que va a hacer y demás. El retoque fotográfico también lo manejo yo, aunque intento no abusar mucho de ello. Nosotros queremos vender la naturalidad, nada de caras de porcelana y cuerpos falsos. Lo que somos es lo que mostramos casi al 100%.

¿Cuál es la situación más rara o divertida que os habéis encontrado durante una sesión fotográfica?

LT: En pleno invierno hicimos una sesión de fotos en la playa, en unas rocas en la zona de los pesqueros. Estábamos terminando la sesión de fotos, me puse de pie encima de una roca y una ola rebotó contra las rocas y yo quede empapada. Lo peor de todo es que había gente paseando por la playa y en ese momento me quería morir de la vergüenza.

«Lo que somos es lo que mostramos casi al 100%» R. Navarro

RN: Yo recuerdo una ocasión en la que fuimos a un monte, una zona llana pero con unas vistas increíbles. Quería coger un ángulo desde abajo, para que se viese en la foto a Lara más alta; había como una especie de terraplén y allá que fui yo, me deje caer hacia abajo, la zapatilla se me resbalo y caí encima de un matorral lleno de pinchos.

Parecía que me hubiesen hecho acupuntura en las manos y los brazos; estuvimos luego una noche entera con pinzas de las cejas y aceite sacándome cada astilla que se me había quedado dentro.

¿En qué nivel de Influencer os situaríais?

LT: Creo que la palabra influencer se nos queda muy grande. Si es cierto que recibo algún que otro mensaje o email diciéndome lo mucho que les gusta las fotos o lo que llevo puesto. Yo espero en un futuro poder vivir o intentar vivir de esto, por el momento estoy muy contenta con el resultado que llevamos.



Lara y Rubén en una sesión conjunta | Rubén Navarro

**«Espero en un futuro poder vivir o intentar vivir de esto»
L. Tornero**

«Es mucho más complicado llegar a hombres que a mujeres» R. Navarro

RN: Es mucho más complicado llegar a hombres que a mujeres. Creo que son pocos los hombres que deciden hablarles a otros para preguntarles '¿oye, donde te has comprado esto?'.

Precisamente esa ostentación de Influencer es muy complicada de alcanzar, debido especialmente a la gran competencia en el sector...

LT: Mi obsesión por los seguidores en las redes sociales es casi enfermizo, cuando veo que han dejado de seguirme me frustro mucho y en realidad no es algo que hoy por hoy me dé de comer. A mí me hace gracia la gente que tacha a estas personas de ninis. Que dedicarse a esto no es trabajar.

A lo mejor no es un trabajo en el que tengas que seguir una monotonía del día a día, pero es un trabajo en el que te lo guisas y te lo comes todo tú. Y especialmente un trabajo de 24 horas, fines de semanas incluidos.

RN: Yo no aspiro a ser influencer; por el momento hago y disfruto de lo que me gusta, que es la fotografía. No estoy pendiente de las redes sociales, me cuesta meterme en ellas para publicar una foto. Lara es la que tiene que estar encima mía, diciéndome que publique fotos o que este más activo con mis seguidores.

¿Qué diferencia a 'Dos Mundos Paralelos' de otro blog de moda?

LT: En primer lugar que somos dos personas de diferente sexo, por lo que mostramos dos historias diferentes. En un mismo blog puedes encontrar la opinión de un chico y la opinión de una chica.

RN: Además que tenemos varios posts conjuntos. Hicimos una colaboración con una óptica en la que mostramos tanto gafas de hombre como de mujer, por lo que si una chica o un chico se meten a nuestro blog y ve esas fotos pues puede coger una idea para su pareja. No hace falta que se vayan a buscar a otro sitio.

Recientemente participasteis en un programa de televisión que, entre otras cosas, sirvió para daros mayor visibilidad. ¿Os ha beneficiado ese empujón social?

LT y RN: Fue una oportunidad que se nos presentó de frente y desde un primer momento supimos que queríamos hacerlo.

«Mi obsesión por los seguidores en las redes sociales es casi enfermizo»
L. Tornero



Rubén Navarro | Lara Tornero

Pese a todo, tuvimos que hablar mucho, porque no todo vale para darte a conocer. Terminas haciendo un balance entre ¿me importa más mi relación? o ¿me importa más salir en televisión para poder llegar a la fama?

Gracias al programa nuestros seguidores subieron bastante, aunque tengo que admitir que no tanto como nos hubiese gustado, pero más vale eso que nada. También nos encontramos

que gracias al reality los seguidores en el blog crecieron brutalmente, creo que mucho más que en nuestras redes sociales. Las notificaciones de los suscriptores al blog nos tenían el móvil colapsado.

Ahora que ha terminado el programa, la gente sigue volcada con nosotros, nos piden consejos sobre sus vidas personales o también de cómo pueden hacer para vestir mejor. Siempre

intentamos contestar a todo el mundo, porque si hay algo que tenemos muy claro es que a los seguidores hay que tenerlos siempre contentos, y cuando ellos dedican un pequeño tiempo de sus vidas en hablarte que menos que tú les correspondas; al final gracias a ellos trabajamos y seguimos haciendo lo que nos gusta.

Por otro lado también se han puesto alguna que otra marca



Lara Tornero | Rubén Navarro

«Es un mundo donde te lo guisas y te lo comes todo tú»
L. Tornero

en contacto con nosotros para hacer colaboraciones. Estamos esperando a que nos lleguen algunas cosas que nos tienen que enviar para comenzar a trabajar con ellos.

¿Qué planes tenéis a corto plazo?

LT: Tengo en marcha un libro que estoy escribiendo desde hace unos meses y me encantaría poder sacarlo adelante. Creo que hay mucha gente que necesita ser inspirada y me encantaría poder escribirles pequeñas historias que les haga pensar; historias de la vida o del amor.

Tengo algunos seguidores que me envían mensajes para que me haga un canal de YouTube, es algo que también tengo en mente, pero conlleva mucho trabajo y muchas horas detrás.

RN: Me gusta vivir el día a día, es algo que llevo muy a rajatabla. Me considero una persona con muchas ambiciones pero a la vez muy impaciente. Cuando quiero algo, lo quiero para ya y eso es bastante complicado, por lo que he aprendido a no planear nada. Lo que tenga que venir vendrá, por supuesto siempre caminando en la dirección correcta.

¿Cuál es el objetivo que os gustaría alcanzar?

LT: Quiero seguir creciendo y aprender, cada día me acuesto sabiendo algo nuevo y es algo muy necesario para conseguir tus objetivos.

RN: Quiero seguir formándome como fotógrafo, para poder ofrecer unas fotos con mucha más calidad. También me gustaría poder dedicarme a la moda y conseguir llegar a más gente para seguir haciendo todo esto. Tenemos pensando en abrir nuestro propio negocio, pero esto a muy largo plazo y por supuesto relacionado con la moda y la creación.

«Nosotros queremos vender la naturalidad, nada de caras de porcelana y cuerpos falsos»
R. Navarro

ENTREVISTA > Ernesto Obrador / Presidente de la Sociedad Casino Eldense (Elda, 6-septiembre-1966)

«Queremos que el Casino sea un espacio para repartir felicidad»

La sociedad quiere abrirse a la ciudad. Cultura, fiesta, música, conferencias, etc. conforman la oferta tanto para asociados como para público en general

JOSÉ ENRIQUE GÁLVEZ

Ciento diecisiete años avalan la historia de la sociedad Casino Eldense. Ubicado en un inmueble con amplio jardín en la mítica calle Nueva, ha visto pasar por delante de su fachada toda la historia del último siglo de Elda.

Ahora, la sociedad quiere abrirse a la ciudad. Cultura, fiesta, música, conferencias, etc. conforman la oferta tanto para asociados como para público en general. Desde hace cinco años Ernesto Obrador es el Presidente. Su mandato coincide con nuevos aires para el Casino. Todo ello, así como los planes de futuro para revitalizar la sociedad, los pone de manifiesto en la entrevista concedida a AQUÍ en Elda.

¿En qué momento se halla la sociedad Casino Eldense?

Creo que estamos atravesando una época dulce y con las ideas muy claras. Los gestores que estamos actualmente intentamos crear un espacio donde se puedan compartir espacios de tertulia y crecimiento personal.

¿Elda y los eldenses conocen realmente el Casino?

Tras 117 años y muchísimas etapas no podemos negar que el Casino tiene una historia a sus espaldas y llevamos muchos años intentando, sin borrarla, dotar de otro cometido a la entidad. Estamos concitando el interés de otro tipo de público y creo que estamos consiguiendo acercarlo a los eldenses, aunque vamos a necesitar algo más de tiempo.

Sin embargo cada vez se realizan más actos vinculados a otros colectivos festeros, culturales y sociales...

Nuestro objetivo, tras estabilizar el tema económico, ha sido dotarlo de agenda cultural abier-



to al público y eso lo hemos conseguido. Ahora tenemos otros objetivos a corto plazo.

Queremos incorporar temas de conciencia. Ha de ser un

espacio donde la gente pueda venir a escuchar cosas que normalmente no se le cuentan en ningún sitio. Estamos hablando de temas de desarrollo personal.

En octubre iniciamos esta etapa con la "Escuela de la felicidad" y nuestro objetivo es conservar la tradición, tener agenda cultural y ahora el tema de desarrollo y repartir felicidad.

¿Cómo asimilan los socios más antiguos esta transformación?

El socio del Casino es muy generoso por lo general. Muchos socios no hacen uso del mismo pero mantienen el vínculo y lo sustentan. El resto de socios hay quien está de acuerdo y hay quien quiere que nada cambie. Esperemos que entiendan que estamos en una nueva etapa.

¿Cuál es la masa social?

En la actualidad contamos con 400 socios. Es una cifra un poco justa. Lo ideal sería contar con 500 para poder realizar más actividades. Nuestro objetivo es incorporar más socios.

¿Qué perfil de socio busca el Casino?

Creo que hemos estado equivocados estos cuatro años creyendo que debíamos preocuparnos por captar gente joven. Nos hemos dado cuenta que debemos centrarnos en contar con personas de más de 40 años en lugar de los de 20 o 30 años. Es por ello que vamos a redirigir la captación de nuevos asociados.

Por primera vez en muchos años reciben subvención municipal

¿Está cubriendo el Casino Eldense huecos culturales que no deberían aparcar desde el Ayuntamiento?

Durante años así ha sido. Ahora el tema es más diverso ya que incluso el propio consistorio tiene firmado un convenio con la Fundación Paurides así como con Salones Princesa, también se incorpora ahora el Jardín de la Música... Con todos estos estamentos no tenemos ningún problema ni los consideramos competidores.

Más que llenar huecos nos gustaría ser el referente cultural de la ciudad.

¿Cómo es la relación del Casino con el Ayuntamiento?

La relación es buena y tenemos buena sintonía. Están empezando a valorar la forma de trabajar que llevamos y tenemos un acuerdo; no es muy importante y nos gustaría que fuera más, pero valoramos mucho la voluntad municipal ya que es la primera vez, en muchísimos años, que recibimos subvención.

¿Económicamente cómo está la Sociedad?

Desde que nos hicimos cargo esta directiva estamos gestionando como si fuera una empresa y en los primeros años conseguimos refinanciar deuda y no tener pérdidas. Eso sí, el pasado año tuvimos pérdidas al estar cerrado el restaurante.

Ahora se vuelve a abrir el restaurante y además vamos a abrir al público en general la terraza del mismo, para poder disfrutar de este espacio único en el centro de la ciudad en torno a una buena mesa.

En breve el 120 aniversario. ¿Algo pensado al respecto?

La verdad es que ni me lo había planteado. Además coincidirá con el fin de mi mandato. Voy a empezar a pensar en ello.



Con 400 socios en la actualidad, aspira a llegar a los 500 para poder ofrecer más actividades