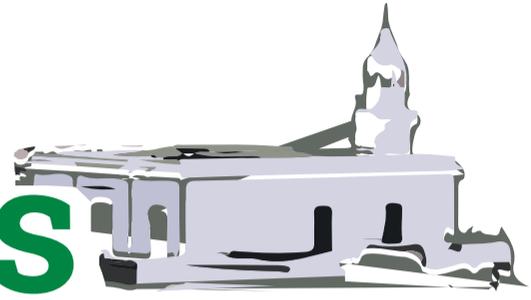


# AQUÍ en L'Alfàs



Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en [www.aquienlalfas.com](http://www.aquienlalfas.com) o en   

«Es peor cometer una injusticia que padecerla, porque quien la comete se convierte en injusto y quien la padece no» Sócrates (Filósofo griego)



## Los ojos de l'Alfàs en África

Págs. 30 y 31



### Fiestas

Después de dos años las fiestas locales vuelven a contar con mayores.

Pág. 4



### Deportes

El concejal Óscar Pérez tiene como reto fomentar la vida sana de los alfasinos.

Pág. 29



### Historia

La Villa Romana prepara la apertura de su 3ª fase y un proyecto basado en realidad virtual.

Págs. 2 y 3



### Naturaleza

El Parc Natural de la Serra Gelada cumplirá quince años el próximo mes de marzo.

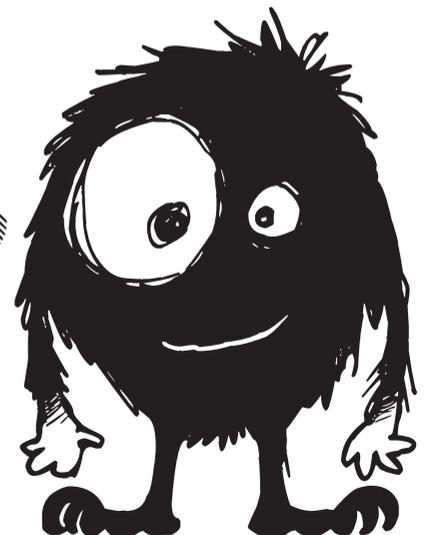
Págs. 6 y 7

**TU IMPRENTA**  
DE CONFIANZA

**LLÁMANOS**  
966 65 15 12

**GRUPO JUÁREZ**  
IMPRESIÓN CREATIVA

[www.juarezimpresores.com](http://www.juarezimpresores.com)



ENTREVISTA > Carolina Frías / Arqueóloga Municipal (Madrid, 4-julio-1977)

# «En unos meses abriremos al público la tercera fase de la Villa Romana»

La Villa Romana de l'Albir presentará en breve un nuevo proyecto basado en la realidad virtual

NICOLÁS VAN LOOY

El Museo al Aire Libre de la Villa Roma de l'Albir (MVRA) es uno de los elementos patrimoniales más importantes con los que cuenta el municipio de l'Alfàs del Pi. Su importancia histórica, aunque grande, es sólo una pequeña parte de su valor real.

Sobre todo, destaca por haberse convertido en un centro pionero como modelo de gestión del patrimonio y por haber sabido, de la mano de la Universidad de Alicante, aplicar las nuevas tecnologías al siempre importante proceso de difusión de la cultura.

Carolina Frías, arqueóloga municipal, es una de las personas que ha liderado la puesta en valor de un yacimiento que, ya en pleno siglo XXI, nos cuenta muchas cosas del pasado más remoto de nuestra sociedad y que, además, ha servido para crear conciencia sobre la importante labor de cuidar y mantener esos elementos del pasado en todo el municipio, para que las futuras generaciones no pierdan la memoria de lo que un día muy lejano fue el territorio que habitan.

**¿Cómo se llega al conocimiento de que en l'Albir existen unos yacimientos como los que hoy conocemos?**

En 1979 se realizaron unas obras para meter una tubería por la zona de la Avenida de l'Albir y aparecen unos enterramientos que se datan en la época romana. Esos años, interviene Guillermo Morote, arqueólogo de Altea, y eso es lo que da la pista que en la zona de l'Albir hay un yacimiento arqueológico.

Ya a finales los años 80 y principios de los 90, cuando se comienza a desarrollar el Plan Parcial Playa de l'Albir, es cuando comienzan a potenciarse las ex-

**«En 1979 se realizaron unas obras y aparecen unos enterramientos que se datan en la época romana»**



Los trabajos de excavación de la Villa Romana siguen arrojando nuevos descubrimientos.

cavaciones. A través de lo que entonces se llamaba excavaciones de urgencia se van siguiendo las actuaciones urbanísticas, haciendo catas donde se iban a construir edificios. Todo ello, de nuevo, dirigido por Guillermo Morote.

**¿Qué se descubre en esa fase?**

Durante esos años las catas sacan a la luz una gran necrópolis bajoimperial de los siglos III, IV y V después de Cristo. También se sacó parte de lo que hoy es la Villa Romana de l'Albir. Es importante recordar que sólo se hicieron dos o tres catas y que el resto se dejó sin excavar.

**Sería complicado proteger el patrimonio y, a la vez, permitir el desarrollo urbanístico.**

La parcela donde está la Villa Romana de l'Albir la compró el Ayuntamiento en el año 1986 y la declaró como Zona Arqueológica de Protección.

También se excavó un mausoleo bastante singular en la Calle Ruperto Chapí, justo al lado de la Villa. Era la zona de enterramiento de los dueños de la Villa, ya que, como sucede ahora, las diferencias sociales también se veían en los enterramientos. En el año 2000 se construye allí un edificio, pero la Conselleria obliga a dejar esa zona como área protegida. Se integra el mausoleo dentro del jardín de la urbanización y todavía se puede visitar.

**Y todo ello, sin que existiera todavía una conciencia real sobre la importancia de la protección del patrimonio.**

Es importante decir que todas estas actuaciones se financiaron por la Junta del Plan Parcial. Fue una de las primeras excavaciones de la provincia de Alicante en la que se pagó a los arqueólogos. Hoy en día está marcado por la ley que se debe hacer así, pero estamos hablando de mediados de los 80.

**Y luego se produce un largo parón hasta que comienza a potenciarse la puesta en valor de la Villa Romana.**

Las últimas excavaciones datan del año 93 y se construyen los distintos edificios del Plan Parcial. La parcela de lo que hoy es el Museo Villa Romana de l'Albir se queda en 'stand by', pero los restos comenzaron a sufrir una degradación notable.

Cuando nosotros llegamos, aquello era un desastre. Hoy en día, la ley es muy clara: si excavas tienes que proteger. No se conceden permisos de excavación si no hay un proyecto de protección.

**¿Hasta cuándo dura esa situación?**

En el año 2008, con la Universidad de Alicante, el Ayuntamiento pone en marcha el proyecto de recuperación de ese yacimiento, que se había conver-

tido en un ejemplo de lo que no se debe hacer con el patrimonio arqueológico.

Le dimos la vuelta y nos convertimos en un ejemplo de lo que sí hay que hacer, que es hacer inversiones en recuperación, investigación y difusión, que es lo que hemos hecho desde entonces.

**Hasta que se convierte en el museo que hoy conocemos...**

Fuimos invirtiendo fondos de todo tipo de subvenciones y planes de fomento de empleo que pudimos, hasta que llegó el Plan E del año 2009, que es lo que nos da el impulso para construir la cubierta y afrontar la musealización que hoy conocemos y dejar las termas abiertas al público.

**Tras situar los últimos 40 años del yacimiento, hablemos de su historia más lejana.**

Con las últimas excavaciones que hemos realizado, junto a la Universidad de Alicante, hemos visto que el yacimiento tiene muchas fases de ocupación. Hemos detectado materiales que datan de los siglos I y II hasta el siglo XIV.

Fueron fases de ocupación intermitente. En época romana el asentamiento es bastante continuo, pero es verdad que encontramos un parón en el siglo VII y la siguiente fase de ocupación es de época medieval.

**«La parcela donde está la Villa Romana de l'Albir se declaró como Zona Arqueológica de Protección en 1986»**

**Haciendo una explicación muy simple, ¿qué encontramos de aquella época de ocupación romana?**

Tenemos una explotación agrícola que, por los restos que hemos encontrado, sabemos que producía aceite, vino y explotaba recursos pesqueros. Siempre con función comercial.

**¿Qué nos cuentan esas fases de ocupación sobre la propia Historia de la zona? ¿Se tiene ya explicación a ese largo parón que se produce en el siglo VII?**

Se explica, seguramente, por un vacío en la investigación. El sistema económico romano colapsa en el siglo V y lo que encontramos tras ese momento son restos de basureros. Eso quiere decir que la gente sigue viviendo en la zona, pero ya no utiliza la Villa.

Se queda como una zona de expolio de materiales de construcción y también hemos visto una pequeña zona industrial de época tardoantigua. Todavía estamos caracterizando el asentamiento de esa época.

**Todo ello, unido a la llegada de los musulmanes.**

Después de eso llega el periodo islámico, que es un periodo muy desconocido en la zona de

**«En un momento dado, ante la realidad de tener un patrimonio arqueológico que se estaba perdiendo, había que tomar una decisión y se tomó»**

l'Alfàs. Por fuentes escritas cristianas, sabemos que había un asentamiento islámico, pero no lo hemos encontrado. Por ello, el hueco al que te referías antes no es un vacío histórico, sino de la investigación.

**Dentro del catálogo de restos romanos de esta zona, ¿qué importancia tiene la Villa Romana de l'Albir a nivel histórico?**

La Villa Romana de l'Albir es una más de las grandes villas tardías que hay en época romana en la costa mediterránea. Tienes que pensar que no somos un 'unicum', sino que formamos parte de un territorio y que estamos vinculados con la ciudad de Allon, en la actual La Vila Joiosa.

¿Qué es lo que ocurre? En el siglo IV las ciudades han perdido importancia y el poder económico y social se ha ruralizado. Es un periodo en el que las grandes villas se monumentalizan a lo bestia, que es lo que pasa en l'Albir. La Villa del siglo II es pequeña. Las termas, los mosaicos y todo lo demás es del siglo IV.

**¿Y a nivel de investigación?**

Hemos dicho muchas veces que la Villa no tiene grandes mosaicos o unos restos muy singulares, como los que puede tener Baños de la Reina, pero a nivel de investigación y, sobre todo, de difusión y gestión del patrimonio, sí es bastante singular. Ha sido un ejemplo de decisión política.

En un momento dado, ante la realidad de tener un patrimonio arqueológico que se estaba perdiendo, había que tomar una decisión y se tomó. Se decidió invertir económicamente y se pone en marcha un sistema de patrimonio cuyo núcleo es la Villa Romana de l'Albir, pero que ha servido para poner en valor todo el término municipal.

**En cualquier caso, los restos encontrados en l'Albir sí forman parte importante de la colección del Marq.**

Sí. Casi toda la parte funeraria de época romana del Marq son restos encontrados en l'Albir. Hay materiales de vidrio espectaculares. También unos ajuares muy singulares. Por lo tanto, ¿importancia histórica? Sí. ¿Importancia de gestión? Más todavía.

**¿La Villa Romana de l'Albir nos cuenta algo de l'Alfàs del Pi actual? ¿Ha existido una clara con-**

**«Casi toda la parte funeraria de época romana del Marq son restos encontrados en l'Albir»**



En la zona también se encuentran restos de una antigua necrópolis.

**tinuidad histórica hasta nuestros días?**

No. L'Alfàs del Pi es un municipio que se crea en 1836 cuyo elemento principal de arraigo es el pino. Nuestra historia actual arranca en el siglo XVIII con la cuestión del asentamiento agrícola, pero el discurso existencialista hasta la actualidad no tiene lugar aquí.

La Villa Romana era un asentamiento rural y la ciudad estaba en La Vila y luego, en la época

cristiana, l'Alfàs no existe. Hay que tener muy presente que l'Alfàs no existe hasta el siglo XIX.

**¿Siente impotencia al pensar que buena parte de la totalidad de los restos que deben existir estarán enterrados para siempre bajo construcciones modernas?**

No, en absoluto. Podemos hacer muchas cosas. Tenemos aprobada por la Conselleria el Catálogo de Espacios Protegidos donde se han establecido las áreas de protección arqueológica.

Afortunadamente, tenemos una ley de patrimonio muy clara y con un apoyo de la Conselleria, ahora mismo, real y concreto que nos ayuda a los técnicos y a los Ayuntamientos a proteger nuestro patrimonio. Ahora tenemos herramientas suficientes para evitar que pase lo que ha pasado durante siglos en España.

**¿Cómo valora la ciudadanía de l'Alfàs tener ese yacimiento? ¿Lo siente como algo propio o es percibido como una atracción turística más?**

Creo que lo tiene muy en cuenta. Cuando hemos hecho actividades siempre hemos tenido una aceptación masiva. Ten en cuenta que nosotros trabajamos con una doble vía. Por un lado, es verdad que hacemos actividades pensando en lo visitantes que vienen en verano, pero programamos cosas durante todo el año. Un producto cultural nunca va a tener éxito si no cuenta con el apoyo de la población y eso es algo que tenemos en cuenta.

**Hace unos años decidieron incorporar las nuevas tecnologías al mundo antiguo, con aquel proyecto de realidad aumentada que permite una visita más inmersiva a la Villa Romana de l'Albir...**

Es uno de los proyectos de los que nos sentimos más orgullosos. Las tecnologías permiten difundir de una forma muy sencilla y visual la interpretación del patrimonio, que es algo muy difícil de conseguir de manera eficiente. Ten en cuenta que estamos intentando explicar al público cómo funcionan unas termas de hace 2.000 años a través de unos restos muy degradados.

Por ello, nuestro objetivo es que la persona que visita el yacimiento se ponga en el lugar de aquella que estaba usando las termas hace 2.000 años. El reto es importante y, para ello, las

**«Un producto cultural nunca va a tener éxito si no cuenta con el apoyo de la población»**

tecnologías nos dan unas herramientas importantes.

**Y aquel proyecto fue pionero.**

Lo pusimos en marcha en el año 2015 junto a la Universidad de Alicante, que es, ahora mismo, una de las más punteras en tecnología aplicada al patrimonio en toda España. Se creó una tecnología nueva, ad hoc, para la Villa Romana.

Aplicamos la realidad aumentada a través de un iPad, un elemento muy cotidiano, para poder visualizar cómo eran estos restos. Fue pionero, porque nunca se había utilizado la realidad aumentada en un yacimiento al aire libre. Sí se había hecho en otros lugares como el Museo del Prado, pero el reto para los ingenieros fue conseguir que esa aplicación fuera estable al aire libre.

**¿Cuáles son los próximos pasos que se van a dar en la Villa Romana de l'Albir?**

Estamos terminando el FEDER con el que estamos musealizando la tercera fase, que es el patio que está situado al sur de las termas. Estamos excavando, consolidando y restaurando esa zona. En unos meses estará listo y podremos abrir al público esa nueva fase.

Además, vamos a dar un nuevo paso en el ámbito de la tecnología con un proyecto súper interesante de realidad virtual. Nos hemos posicionado ya como yacimiento tecnológico, y estamos preparando un vídeo que se podrá ver con gafas de realidad virtual en el que vamos a recrear una escena del 'convivium' o banquete estelar de los aristócratas de la época romana. Vamos a meter a la gente dentro de lo que era una actividad diaria de lo que era una familia aristócrata romana del siglo IV.

**«Vamos a dar un nuevo paso en el ámbito de la tecnología con un proyecto súper interesante de realidad virtual»**



Carolina Frías (dcha.) es la arqueóloga municipal.

**ENTREVISTA >** Ainhoa Álvarez / Presidenta de los Mayorales de las Fiestas 2020

# «Tras nuestro 20º aniversario decidimos ser mayorales»

Después de dos años, las Fiestas de l'Alfàs del Pi vuelven a contar con mayorales

NICOLÁS VAN LOOY

Las dos últimas ediciones de las Fiestas del Jubileo y del Santísimo Cristo del Buen Acierto, las más importantes de cuantas se celebran anualmente en l'Alfàs del Pi, no contaron con mayorales. Por ello, fue el Ayuntamiento el que tuvo que hacerse cargo de la organización de todos los actos festivos que llenan las calles del municipio de alegría durante esos días tan especiales del mes de noviembre.

Dos años después, al fin, la Peña Inducció ha dado el paso y se ha puesto al frente del ingente trabajo de organizar las fiestas para todo el pueblo alfasino. No es, desde luego, tarea fácil; pero ellos son casi una treintena de personas con ganas de sacar el proyecto adelante y, sobre todo, con mucha ilusión por hacer que las fiestas vuelvan a brillar como merecen.

Aunque la maquinaria festera, tras ese largo periodo sin mayoralía, pueda estar un poco oxidada, Ainhoa Álvarez, presidenta de los mayorales, reconoce que se están encontrando a una comunidad festera con muchas ganas de volver a involucrarse en sus días grandes y eso, la implicación de todos, es, además de una reivindicación, una ayuda fundamental a la hora de insuflar optimismo.

**La primera pregunta, tras dos años sin mayoralía, parece evidente. ¿Por qué han decidido dar el paso de asumir esta responsabilidad?**

En 2019 nuestra peña ha cumplido 20 años. Era el momento de tomar una decisión y, después de dos años sin mayorales, nos reunimos y lo valoramos. Tanto el concejal de Fiestas como el alcalde nos dijeron que, siendo una peña joven, nos animáramos y así lo hicimos.

**«Somos conscientes de que va a ser un año muy largo y nosotros queremos hacer muchas cosas»**



Los mayorales se muestran agradecidos por el apoyo del colectivo festero.

**¿Y cómo lo afrontan?**

Tenemos ganas, pero también miedo. Somos conscientes de que va a ser un año muy largo y nosotros queremos hacer muchas cosas. De todas formas, es algo que hemos ido dejando y, tras cumplir el 20º aniversario, nos dijimos 'de esta no pasa' y nos liamos la manta a la cabeza.

**Con casi once meses por delante y tras haber organizado ya los primeros actos, ¿qué es lo que se les antoja como las tareas más complicadas?**

Organizar las fiestas de noviembre. Es lo que más cuesta arriba y lo que más miedo da. Son muchos días, muchos eventos, muchos actos... Tienes que contar con damas, sus familias y con mucha gente. Por ello, hay que contar con muchas opiniones. No es algo que se haga entre tres y digas 'esto lo vamos a hacer como nosotros queremos'.

**Tras dos años sin mayorales, ¿considera que ahora les va a costar todavía más organizar las fiestas?**

Creo que sí. Por una parte, vemos que la gente tiene muchas ganas. Por ejemplo, no nos ha costado nada encontrar a niñas que quieran ser damas. En diez días conseguimos reunir a 27 damas, que no es algo

normal en l'Alfàs. Por otro lado, también es verdad que si tomas el relevo de otra mayoralía la gente parece estar más concienciada.

Por ejemplo, es algo que podía suceder con la cena de Nochevieja. Este año ha sido un éxito, pero no sabíamos si, tras dos años sin hacerla y organizándolo a última hora, la gente ya tendría otros planes para ese día.

**En ese sentido, ¿cómo valoran los actos y actividades que han organizado en este poco tiempo que llevan de mayoralía?**

La gente ha respondido muy bien. Estamos muy agradecidos a todo el mundo. Tanto la 'Tardebuena' como la Nochevieja funcionaron muy bien, pero no sólo eso. En la venta de la lotería semanal estamos vendiendo todos los décimos que nos da la administración.

Como somos 29 mayorales, contamos con una base de tra-

bajo bastante amplia; pero la gente nos está ayudando mucho.

**Quizás, la parte positiva de asumir la mayoralía tras dos años de parón es que se encuentran un campo muy yermo y abonado para nuevas iniciativas. ¿Tienen pensadas novedades?**

Algo que no se ha hecho nunca en l'Alfàs es la cena de San Valentín y este año la vamos a organizar en el Hotel Albir Playa. De nuevo, hemos encontrado mucha colaboración y, por ejemplo, el Ayuntamiento va a poner un autobús para que la gente de l'Alfàs pueda bajar a l'Albir sin problemas. Estamos valorando también hacer alguna fiesta en verano que sea distinta a lo que se ha hecho en otros años.

En cuanto a las fiestas de noviembre, lo cierto es que no se pueden hacer grandes cambios. Llevamos, eso sí, dos años sin pregonero y estamos intentando buscar a algún pregonero estre-

**«No nos ha costado nada encontrar a niñas que quieran ser damas»**

lla que, además, pueda actuar esa noche. También valoramos la opción de traer algún cómico o algún musical a la Casa de Cultura. De todas formas, son ideas que no están cerradas todavía.

**Por lo que comentaba de potenciar alguna fiesta en verano, ¿van a tratar de mejorar las fiestas de l'Albir y, así, tratar de acercar a los dos núcleos urbanos un poco más?**

Es algo que siempre hemos dicho. Yo trabajo en l'Albir y tenemos mayorales que viven allí. Siempre hemos dicho que parece que está abandonado en este sentido, pero hemos visto que es una zona donde hay muchos residentes extranjeros que tampoco quieren ir más allá. Está claro que es gente de l'Alfàs del Pi, pero nos hemos dado cuenta que el que quiere formar parte de una peña sube a l'Alfàs y que, el que realmente quiere, colabora con todo.

De todas formas, es uno de los motivos por los que hemos llevado la cena de San Valentín al Hotel Albir Playa. En Nochevieja pusimos un autobús para que la gente pudiera desplazarse de l'Albir a l'Alfàs. En cuanto a las fiestas de l'Albir, hemos pensado en hacer cosas que hace tiempo que no se hacen, como poner alguna orquesta en una zona de mayor paso, pero l'Albir de ahora no es el de hace 20 años y no se puede cortar una calle principal en pleno mes de agosto.

**«Algo que no se ha hecho nunca en l'Alfàs es la cena de San Valentín y este año la vamos a organizar»**

## El próximo evento festero

Cena de San Valentín

Fecha: Sábado, 15 de febrero.

Lugar: Hotel Albir Playa.

Precio: 35 euros.

Reservas: 686124424 / 664521437

CLÁSICO  
INTERNACIONAL  
XI  
CIM  
LA MEDITERRÀNIA



VIOLINCHELI BROTHERS



presenta

# DESCONCHERTANTES

CON CHAFER JAZZ TRIO

DE BACH A QUEEN

¡IMPREVISIBLES!  
¡IMPACTANTES!  
¡DESAFIANTES!

2020  
**22FEB**

Sábado 19:00 h

Entradas: 10€ y **7€\***

\*Descuento para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados, pensionistas y grupos de mínimo 10 personas.



VIOLONCHELI BROTHERS / PABLO Y ALEJANDRO | DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA / JOAQUÍN DANIEL | DIRECCIÓN MUSICAL / PAU CHAFER

**AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA • LA NUCÍA**



auditori de la mediterrània



**ENTREVISTA >** Eduardo Mínguez / Técnico de Gestión de Espacios Naturales (San Sebastián, 10-septiembre-1966)

# «Todo el mundo entiende que el Parc es positivo para la comarca»

El Parc Natural de la Serra Gelada cumplirá quince años el próximo mes de marzo

NICOLÁS VAN LOOY

Eduardo Mínguez fue, como todos en esta vida, cocinero antes que fraile. Y ahora, de nuevo, ha vuelto a la cocina. Tras haber desempeñado la labor de director del Parc Natural de la Serra Gelada, este donostiarra trabaja ahora como técnico de gestión de espacios en ese mismo entorno protegido que dibuja buena parte de la línea costera de la Marina Baixa.

Su enorme conocimiento de un territorio que ha pisado y navegado hasta la saciedad le situó, durante el periodo de sede vacante que se produjo en la dirección del parque hasta la reciente llegada de Ángel Enguix, como un buen referente para analizar, a pocos meses de que la joya medioambiental de la comarca cumpla sus primeros quince años de vida, la situación actual y los retos de futuro de este pulmón verde y azul que comparten Benidorm, l'Alfàs del Pi y Altea.

**En unas semanas se cumplirán quince años de la creación del Parc Natural de la Serra Gelada. Visualmente, el parque no ha cambiado tanto, ¿qué se ha conseguido en todo este tiempo?**

Que no haya cambiado visualmente ya es una buena noticia. En principio, lo que hace la Conselleria es conservar. Eso se traduce en que no retroceda la calidad de su valores paisajísticos y medioambientales. Como has dicho, eso se podría decir que está conseguido.

Sin embargo, la gestión del medio ambiente es muy compleja hoy en día porque los humanos tenemos mucha capacidad de interactuar. Creo que en ese aspecto también se ha ido mejorando. Sobre todo, porque la propia comarca ha creído desde el principio en el Parc Natural. Eso ha ido mejorando cada año con mucha colaboración de los ayuntamientos.

**En ese sentido, ¿cómo fue el punto de partida?**

Desde el principio, la posición era buena; pero ahora hemos llegado al punto en que todo el mundo entiende que el parque es muy positivo para la comarca. Yo diría que lo comprende el cien por cien de las administraciones y la mayor parte de la ciudadanía.



Eduardo Mínguez conoce a la perfección el Parc Natural de la Serra Gelada | N. Van Looy

**En relación a la colaboración entre administraciones, especialmente los ayuntamientos, ¿qué particularidades ofrece el hecho de que la mayor parte del Parc Natural corresponda a su ámbito marítimo, donde la administración local no tiene prácticamente competencias?**

Eso es algo muy interesante. De los tres términos municipales que forman parte del Parc Natural ocurre que Benidorm y l'Alfàs comparten territorio terrestre en la Serra Gelada, pero Altea no tenía prácticamente territorio. Eso hacía que no supieran muy bien cómo colaborar. Actualmente, hay un convenio de

**«En medio ambiente no puede hacer recetas. Hay que ir caso por caso»**

colaboración entre la Conselleria y los tres ayuntamientos para la gestión y la vigilancia del medio marino. Claramente, para los tres municipios el mar es estratégico. Les importa mucho la costa y todos hacen mucha gestión, desde

**«Que el Parc Natural no haya cambiado visualmente en quince años ya es una buena noticia»**

su ámbito de competencia, en su litoral y se dan claramente cuenta de que nosotros también somos parte importante de ese interés.

**Para la mayoría de nosotros, las cosas entran por la vista. Por ello, abordando las principales amenazas para el Parc Natural, destacan dos muy concretas: las piscifactorías y la presencia de un negocio hostelero en la Isla de Benidorm, muy criticadas ambas por varios grupos ecologistas. ¿Hasta qué punto son una amenaza real?**

Que las piscifactorías sean una amenaza es una opinión. En cualquier caso, nos enfrentamos a dos cuestiones. La primera, es el control medioambiental. En ese sentido, los mecanismos de la Conselleria y otras administraciones con competencias están garantizado y funcionan, tanto en el caso de las piscifactorías como en la Isla de Benidorm.

Respecto al modelo que debe tener un parque natural en relación a las visitas, o a qué actividades se pueden realizar dentro de él, también se cumple el Plan de Ordenación de Recursos Naturales (PORN) actual.

**Y ese PORN actual, ¿es suficiente para garantizar la buena salud del parque?**

Si eso debe revisarse o no, es algo que puede debatirse. De hecho, se hace en la Junta Rectora y existen los mecanismos para hacerlo como el Plan de Uso y Gestión o el Plan de Uso Público, que son los que deben, con las debidas vías de participación pública, recoger todo eso que podemos opinar.

**Se lo pregunto de otra manera. Dado el éxito del Parc Natural de la Serra Gelada como foco de atracción de visitantes, ¿cree que ha llegado el momento de revisar o repensar el Plan de Uso Público?**

Personalmente diría que no es necesario en este momento una actualización de la legislación. Creo que el PORN garantiza el mantenimiento ambiental del espacio y que lo que necesitamos, y el mejor ejemplo es ese convenio con los ayuntamientos que ya te he nombrado, es una gestión adaptativa concordada con los ayuntamientos y otras administraciones que nos permita una actuación rápida y eficaz.

Debemos ir caso por caso. En medio ambiente no puede hacer recetas. Cada caso es muy particular.

**Parque Nacional, Parque Natural, Reserva Natural, Paisaje Protegido... Son conceptos que todos usamos, pero que la mayoría no tenemos completamente clara su diferenciación. ¿Los podría explicar de la manera más didáctica y sencilla posible?**

Es una buena pregunta porque no es fácil y ni siquiera yo tengo las cosas claras. Al final, el grado de protección casi siempre dependerá del grado de gestión; del compromiso, sobre todo a nivel local, de ese espacio.

En principio, lo que otorga mayor protección, desde el punto de vista autonómico, es una Reserva. En nuestro caso son casi todas marinas y un ejemplo claro son las Columbretes. El siguiente escalón sería el Parque Natural, que viene a ser como un Parque Nacional, pero de competencia autonómica.

Después aparecen los Paisajes Protegidos, que es una figura un poco más abierta porque se



El Faro de l'Albir es uno de los lugares más visitados del Parc Natural | Andrés Díaz.

basa sobre todo en la conservación del paisaje, sin entrar tanto en el patrimonio natural. Luego están los Parajes Naturales Municipales y, por último, el Monumento Natural.

**¿El Parque Nacional otorga, por lo tanto, el mayor grado de protección?**

En la mente de la mayoría, esa es la creencia, pero no lo es. Lo que ocurre es que es una figura que nace en un momento previo a la transición de competencias.

**¿Es decir, en una realidad ideal, en la que se apliquen correctamente los planes gestores de cada zona, Doñana, las Tablas de Daimiel, el Teida o los Picos de Europa gozan del mismo nivel de protección que el Parc Natural de la Serra Gelada.**

Jurídicamente, sí. Por ejemplo, la Albufera quizás no sea Parque Nacional por motivos históricos, pero su grado de protección es equiparable a Doñana. De hecho, a nivel europeo, lo es.

**Volvamos al Parc Natural de la Serra Gelada y a su dominio terrestre. Benidorm es el municipio que cuenta con más metros cuadrados, pero la mayor parte de ellos está en manos privadas. ¿Cómo es esa convivencia necesaria con el propietario privado?**

Te sorprendería la cantidad de gente que no pretende obtener un rendimiento económico de sus terrenos; que funciona motivada por cuestiones sentimentales. Pero es verdad que es una realidad que cambia la relación y las cosas que puedes hacer.

Un espacio protegido no cambia la titularidad de los terrenos, pero sí sus normas de uso. En el caso del Parc Natural de la Serra Gelada, la línea de protección coincide de forma exacta con el límite previamente fijado en los PGOU de Benidorm y l'Alfàs del Pi. Por lo tanto, es una línea que ya existía antes de la creación del parque. Eso significa que no se puede construir... exactamente igual que no se podía antes.

**Y, sin embargo, desde hace años planea sobre el parque la sombra de la construcción de un teleférico y todos los servicios añadidos al mismo. ¿En qué punto está esa cuestión?**

Insisto en que yo no soy el director del parque y, por lo tanto, puedo no estar al corriente de algunas cosas. Dicho esto, hasta donde yo sé no existe ninguna solicitud al respecto. Obviamente, es un tema que



La Cruz, uno de los puntos más emblemáticos del Parc Natural en Benidorm.

ha salido en prensa y que ya ha generado actos y eventos, pero oficialmente no existe, que yo tenga conocimiento como técnico de la Conselleria, un proyecto que pueda ser evaluado técnicamente.

**Ahora que el parque cumple sus primeros quince años, ¿cuáles son los principales retos que se deben afrontar en los próximos quince?**

Sobre todo, la gestión eficaz del medio marino. El 75% del parque natural es mar. Por

cuestiones históricas, el medio ambiente se identifica con verde. No con azul. Eso significa muchas cosas, incluso a nivel de organización de una administración.

La Administración es más lenta trabajando en mar que en tierra, y eso es algo que también ocurre en el Parc Natural de la Serra Gelada. Por fortuna, en los últimos años se ha avanzado mucho. La clave del convenio de los tres ayuntamientos con la Conselleria radica, justamente, en la creación de un servicio de vigilancia y protección del medio marino.

**Donde los pescadores son unos actores fundamentales...**

Se ha avanzado mucho con ellos. Especialmente, con la Cofradía de Altea. Ellos se han certificado con la marca Parques porque entienden que, si quieren

**«Un Parque Natural tiene la misma protección que un Parque Nacional»**

seguir viviendo de la pesca, necesitan una regulación y un control de la sobrepesca.

Nuestros mares están sobreexplotados. La única forma de mantener la pesca es como se hace en tierra. Un coto de caza se mantiene gestionándolo y eso está llegando ahora al mar. Es la clave y el gran reto para los próximos años.

**Ha hecho referencia a los cotos de caza. Tengo la sensación de que existe un gran desconocimiento sobre la labor y el respeto por la naturaleza de los cazadores. ¿Cuál es su opinión como técnico de la actividad cinegética en el Parc Natural de la Serra Gelada?**

Pese a los iconos que se han creado, los cazadores no son enemigos del medio ambiente ni nada parecido. Históricamente, es en gran parte gracias a ellos por lo que tenemos el nivel de conservación que tenemos. Ellos han hecho un aprovechamiento cinegético del territorio en lugar de urbanístico, y eso supone la conservación de los hábitats.

**Volvamos al tono más didáctico. ¿Cómo llega la actividad cinegética a ayudar en la conservación de un paraje?**

Es muy sencillo. A ti te interesan una serie de especies cinegéticas que van a necesitar unos hábi-

**«El gran reto futuro es la gestión eficaz del medio marino»**

tats que hay que cuidar. Además, al propio cazador le gusta estar en sitios hermosos. Si no, estaría haciendo tiro al plato. Por lo tanto, para cazar necesitas conservar tanto las especies como los hábitats.

**No quiero dejar de lado la cuestión de la depuradora y de su famoso 'chorro'. ¿Cómo está actualmente la situación de esta infraestructura que, por otro lado, en algún sitio tiene que estar?**

Efectivamente. Y está donde está. La depuradora es de las mejores de la Comunitat Valenciana y, posiblemente, de España. Dispone de un tratamiento terciario que permite que, en el 90% de los casos, esa agua sirva para riego. No tenemos un mejor sistema de riego por cuestiones presupuestarias de implantar la red de riego secundario. Pero, todos los sistemas fallan.

Nosotros tenemos picos de población grandes en verano y, a veces, por mucho que quieras los sistemas no dan abasto. Hay problemas puntuales y reconocidos. Hay suficiente transparencia por parte del ayuntamiento de Benidorm, que es el propietario de la depuradora, al respecto.

**¿Qué ocurre con el emisario?**

Pues que no es un emisario. Se vierte de forma visible en tierra y cae al mar. Lo normal es que los emisarios sean submarinos. Lo que vemos nosotros con el 'chorro' ocurre, de manera mucho más grave, en otros lugares, pero sólo lo saben los pescadores.

Se trata más de un tema emocional porque lo que sale de ahí son aguas con las que podrías regar tu jardín que, por falta de equipamientos, se tienen que verter al mar. Eso no pasa en todos los sitios, pero nosotros tenemos esa suerte.

**«La depuradora de Benidorm es de las mejores de la Comunitat Valenciana y de España»**



La isla de la Olla es el único punto terrestre del parque en Altea.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

## Erre que erre

Actualmente la situación política española podríamos dividirla en tres bloques, en donde cada uno está a lo suyo.

### Acumulando méritos

Por un lado está la izquierda, que ha conseguido que por fin hubiera gobierno en España, pero que está acelerando para sacar adelante medidas que afecten a gran parte de la ciudadanía (subida de pensiones, de salario mínimo, a los funcionarios del Estado...), sabedores que cuelgan de un hilo.

Si ERC no aprueba esos presupuestos que Pedro Sánchez ya ha aplazado hasta el verano, lo más probable es que tuviese que haber nuevas elecciones, y prefieren llegar a esa hipotética situación con los deberes hechos.

### ERC a lo suyo

Por su parte, ERC continúa manejando esa vara de mando que ha obtenido en unas negociaciones en las que su figura se ha convertido en más que necesaria para la viabilidad de la gobernabilidad. Varita que agitó su representante Gabriel Rufián cuando Pedro Sánchez dijo que, debido a las elecciones que habrá en Cataluña, la mesa del dialogo se aplazaba.

Rufián entró en Moncloa y una hora más tarde el Presidente se tenía que rectificar a sí mismo, afirmando que sí se mantendrá esa mesa de diálogo al margen del proceso electoral catalán. ERC es consciente que tiene que presionar ahora, ya que, una vez aprobados esos presupuestos que de una vez sustituyan a los prorrogados año tras año procedentes de la época de Montoro, sabe que no serán tan necesarios.

### Pelea por la misma silla

Y la derecha mientras, ¿qué? Pues con ese lío que tienen de querer ocupar todos el sitio que no les corresponde, salvo Vox que sabe muy bien donde quiere estar. Pablo Casado insinúa de vez en cuando que su par-



tido es el centro derecha, pero sus acciones y comentarios luego le pueden, y sigue compitiendo por una parcela política alejada de ese centro y ya ocupada por los de Abascal.

Por su parte Ciudadanos no ha sabido hacer lectura alguna de lo que les ha ocurrido en las elecciones. El partido que se denominaba de centro y que pretendía ser la bisagra tanto para izquierda, como para derecha, empezó con su no es no a Pedro Sánchez cerrándose las puertas así de una parte importante de su electorado.

Pudiendo haber sido parte de un gobierno estable, sin necesidad de independentistas, desde abril del pasado año, y a pesar de todas las dimisiones internas de `pesos pesados` por desacuerdo con ese giro a la derecha, Albert Rivera no entró en razones y el resultado todos lo sabemos.

### Ciudadanos sin rumbo claro

Ahora la formación naranja, inmersa en un proceso interno pero liderada en estos momentos por Inés Arrimadas, sigue fielmente los pasos de Rivera y solo mira a la derecha. Es más, quiere presentarse en

ciertos sitios incluso directamente en coalición con el PP. ¿De verdad cree que en su situación actual, con esa caída, si se presenta con el PP este le va a tratar de igual a igual y no le va a acabar simplemente absorbiendo?

Y mientras, la silla del centro, ese espacio donde se encuentra una gran parte de los españoles, sigue ahí, sin que nadie la use. Ciudadanos estuvo a punto de sacar partido a ese espacio político, y ahora, con estas actitudes, va más cerca de convertirse en una inexistente UPyD si nadie rectifica el rumbo.

Así las cosas, en política cada uno está en su propia guerra, y a falta de generar otros contenidos que mantengan alerta al televidente, oyente o lector, los medios han encontrado su chollo en el coronavirus.

### Informar sin alamar

Evidentemente no quiero menospreciar los problemas que éste pueda generar, y por supuesto doy por hecho que las autoridades sanitarias hacen el trabajo que tienen que hacer, garantizándose con todas las prue-

bas necesarias cualquier posible muestra de infección, pero crear alarma social, innecesariamente, es algo, al menos para mi forma de verlo, bastante despreciable.

El jefe de la Unidad de Epidemiología del Hospital Clínic de Barcelona, Antoni Trilla, decía en una entrevista que "el bosque está prendido en China, y aquí apagaremos la chispa si llega". Realmente hay en la actualidad, fuera de China, 132 casos de contagio confirmados en todo el mundo, y es una enfermedad que tiene una tasa de mortalidad muy baja, entre el 2 y 3%, a pesar del desconocimiento actual de su cura.

Que hay que comunicar a la población lo que ocurre en el mundo creo que es obvio, ¿pero de verdad es necesario acudir con una unidad móvil a la puerta de un hospital cada vez que se realiza una prueba sanitaria para descartar en alguien el que pueda estar infectado?

### Los oportunistas

Con tanta portada de prensa o de informativos televisivos, machacando constantemente con el tema, lo que se consigue es que hagan su `agosto` los oportunistas, aquellos que aprovechan cualquier situación de pánico para vender milagros (algo cada día más fácil gracias a internet).

También las ya famosas fake news (o noticias falsas) que algunos indeseables hacen correr por las redes sociales, desinformando por obtener un simple me gusta que ni siquiera es canjeable por algo, salvo por el ego personal.

Por poner solo dos ejemplos, en Twitter se compartió 10.000 veces y tuvo 23.000 me gusta un mensaje de alguien maleducado y cínico que afirmaba estar confirmado que el coronavirus se había producido por tomar sopa de murciélago, algo que desmiente la OMS. Mientras, otro difundía los casos de personas infectadas en Madrid, Barcelona y Valencia, cuando al cierre de esta edición no existe infectado alguno en la península.

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019

D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019

D.L. AQUÍ en L'ALFÀS: A 411-2019

D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019

# AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00

redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

## AQUÍ en Benidorm

www.aquienbenidorm.com

## AQUÍ en Altea

www.aquienaltea.com

## AQUÍ en L'Alfàs

www.aquienalfas.com

## AQUÍ en La Nucía

www.aquienlanucia.com

Ángel Fernández  
DIRECTORFernando Jaén  
DIRECTOR ADJUNTOCarmen San José  
AGENDA CULTURAL Y  
ADMINISTRACIÓNDavid Rubio  
ACTUALIDADPablo Verdú  
DEPORTESPuri Moreno  
SALUDNicolás Van Looy  
MARINA BAIXAJonathan Manzano  
ALICANTEManuela Guilabert  
BAJO VINALOPÓJorge Espi  
JUSTICIAFabiola Zafra  
VEGA BAJAJosé Enrique Gálvez  
ELDAJavier Díaz  
PETRERJesús Zerón  
ORIHUELAJulio Moyano  
DIRECTOR DE  
AUDIOVISUALESMiguel Asensio  
DIBUJANTEJosé Pastor  
DIRECTOR COMERCIALDavid Santiago  
DELEGADO COMERCIAL  
MARINA BAIXAFidel Montalvo  
DELEGADO COMERCIAL  
ALICANTERafael Monzó  
DELEGADO COMERCIAL  
VINALOPÓFede Romero  
MAQUETACIÓNChristian Alain  
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre  
RESPONSABLE DE  
REPARTO



# Elda, el cinturón natural

A las orillas del caprichoso Vinalopó

TEXTO: FERNANDO ABAD.

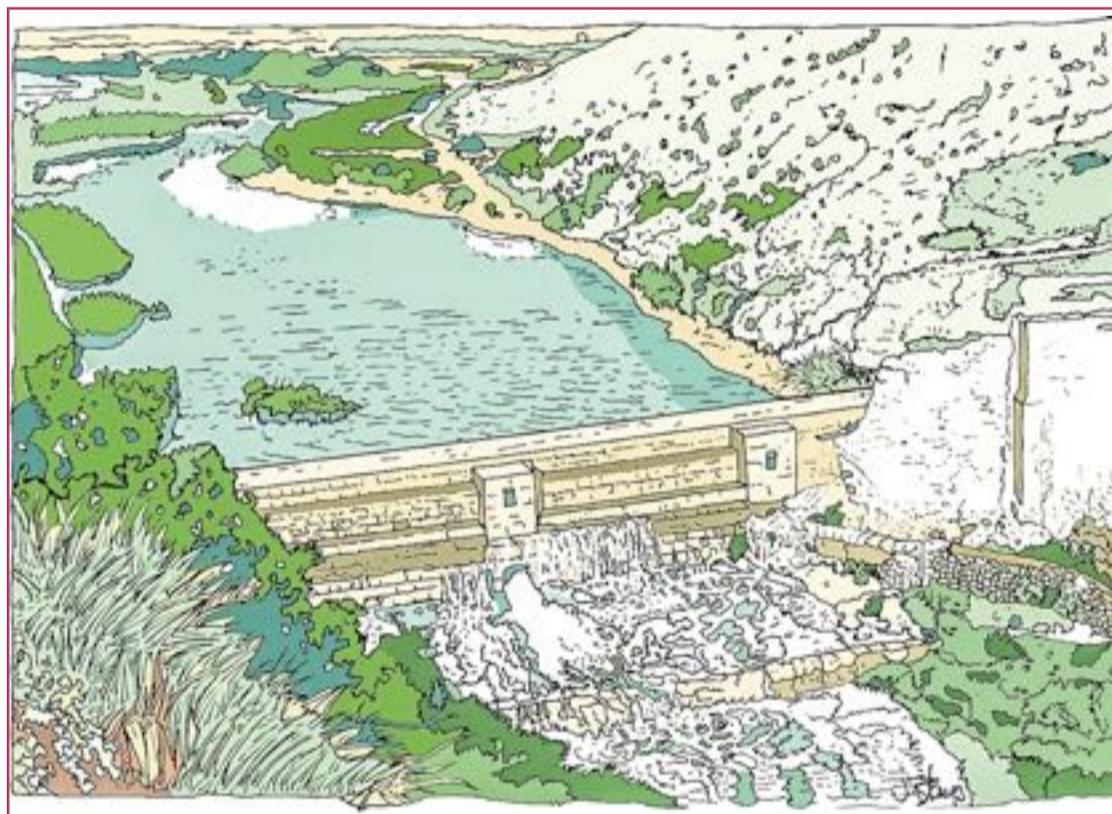
ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

El río Vinalopó, en ocasiones, suele comportarse de forma caprichosa y esgrimir los papeles de propiedad para hacer suyos caudal y riberas. Sin duda lo sabían quienes, cerca de sus orillas pero sierra arriba, poblaron el hoy yacimiento arqueológico El Monastil (Bien de Interés Cultural según decreto del 30 de diciembre de 2014), cuyos restos, 35 hectáreas sembradas en el tercer milenio a.C. (el calcolítico), habitadas hasta los almohades (siglo XIII) y hoy museo al aire libre saludando a la sierra de la Torreta, antaño del Portitxol, cuentan con una moderna plataforma para divisar cómo el entorno medioambiental circundante configuró un singular poblamiento humano.

Es cruce de caminos. El Vinalopó dibuja aquí un sinuoso valle que interconecta sus comarcas y a éstas con exóteros provinciales y más lejanos. Está rodeado de montañas: como la prebética sierra del Cid en la lejanía lindante con Monforte, o la montaña de la Cámara, con caserío incluido y aviso de inundaciones (“cuando Cámara se enoja, Elda se moja”), barranco del Derramador abajo.

Buen mirador El Monastil, pues, como también pensaron quienes construyeron la cercana Torreta (restaurada en 2010) para otear y defender a quienes viajaban entre Elda y Sax o con destino a Petrer. Su función fue oficializada no mucho después de su construcción, el 15 de diciembre de 1386, a instancias de Pedro IV el Ceremonioso. Las vistas incluyen prácticamente todos los castillos de la zona.

Porque estamos ante un singular poblamiento de la provincia alicantina: a 395 metros de altitud como media, Elda acoge en sus 45,79 km<sup>2</sup> una aglomeración urbana en la que reside buena parte de



sus 52.618 habitantes, según recuento de 2019, pero que se presenta conurbada con otra ciudad, que también visitará estos reportajes: Petrer (Petrer en valenciano), cuyas 34.276 almas tasadas en 2019 se distribuyen en 104,26 km<sup>2</sup> unas veces separados de Elda tan sólo por un vial, como la moderna avenida de Madrid; otras con viviendas que comparten ambos municipios.

## Del centro a la presa

Si llegamos a Elda desde Alicante ciudad, gracias a la autovía hacia Madrid nos encontraremos antes con las arideces sin sombra (salvo matorrales como la saladilla rosa o jara del diablo) de la rambla de Salinetes, en realidad noveldenses: un balneario agreste de agua “salobre” (o “atalasohalina”: su concentración de gramos de sal por litro de agua, 250, es superior a la del Mediterráneo, 36 a 39 gramos por litro) y uno de los muchos disfrutes eldenses del medio ambiente circundante.

Un poco más allá a la derecha, la urbanización-pedanía de Loma Badá, mayormente en tierra eldense. Pasamos bajo la autovía y nos encontramos con una rotonda por la que podemos enfilarse hasta Monòver o, casi a mitad de camino, meternos en un polígono industrial eldense trufado de sitios donde calmar ya el hambre con una gastronomía rica en arroces, sin desdeñar otras creaciones típicas vinaloperas como las ‘fasiuras’ o pelotas, el fandango de bacalao o la gachamiga. Por este camino (CV-835), accedemos, cruzando el Vinalopó, a la avenida de Ronda, donde también nos encontraremos con el activo Centro Excursionista Eldense y, a ambos lados, el complejo deportivo Pepico Amat.

Pero lo habitual es, desde la rotonda anterior, buscar el centro urbano. Habrá que memorizar bien el recorrido: Elda, orgullosa de sí misma, te atrae una y otra vez cuando ya no tienes más remedio

que marchar y aún no le has pillado el tranquilo al callejero. La avenida del Mediterráneo nos llevará hasta la de Chapí, y de allí ya queda pasearse por el Teatro Castelar, abierto en 1904 y reabierto, remozado, en 1999; o por la plaza dedicada también al político e historiador Emilio Castelar (1832-1899, con infancia eldense), de 1931 y muy remodelada: la última, de 2015, a cargo de los jóvenes arquitectos eldenses Luis Francisco García y Francisco Blanco, conserva la estatua a Castelar, del 32 y obra de Florentino del Pilar (1905-1980), y el león que ahora se refresca sobre una fuente de esas modernas de rejilla. Mirándola, el modernizado Mercado Central, rodeado de pequeño comercio, alma de un municipio cuya economía se basa en cereales, vides, olivos, ganadería, miel, piedra calcarenita y, especialmente, el calzado, quizá hijo de las manufacturas artesanas basadas en el esparto, como puede rastrearse

por ejemplo gracias al Museo del Calzado, por donde antaño estuvo la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines (FICIA, 1960-1991).

Si hasta hay una amplia y muy activa plaza Mayor (eso sí, de 1994), y una modernista calle Nueva, del XVII, con Casino (1902). Señorean un centro desde el que disfrutar de fiestas como los Moros y Cristianos, entre mayo y junio y oficializadas desde 1944 (en honor a San Antón, pero por el frío las trasladaron a la primavera); las Fiestas Mayores en honor a la Virgen de la Salud y del Cristo del Buen Suceso, patronos de la ciudad (8 y 9 de septiembre); y las Fallas, a San Pedro, desde los años veinte del pasado siglo.

En realidad, este núcleo vivencial eldense corresponde a los sucesivos ensanches de la población, que, puede que temiendo los cambios de humor vinaloperos, no se ha asomado excesivamente a su caudal. Por ese motivo, quizá, la ciudad adolece de esos decimonónicos asomes ribereños que poseen otras urbes (aunque desde los años ochenta existen los Jardines del Vinalopó). Y eso que su castillo almohade, del XII (2.700 m<sup>2</sup> ahora en obras), casi baña los pies en el río, aunque, eso sí, aupado a una loma. Pero la ciudadanía eldense también sabe disfrutar del Vinalopó: no muy lejos del yacimiento del Monastil se encuentra el Paraje Natural Pantano de Elda.

El embalse tuvo su primer nacimiento a fines del siglo XVI, cuando la escasez de agua para la agricultura del valle motivó su construcción. Una riada lo inutilizó, el 14 de octubre de 1793. Se reconstruirá en 1890 y en la actualidad está en desuso como presa, pero se ha convertido en un espacio donde deleitarse con el medio ambiente, no muy lejano, precisamente, del meollo urbano. Y firmar la paz con tan temperamental cauce, claro.

# La 'Alicante vaciada' también existe

Más de 50 pueblos en la provincia no llegan a los 1.000 habitantes y siguen perdiendo población cada año

DAVID RUBIO

Cuando hablamos de 'la España vaciada' normalmente se nos viene a la cabeza las grandes extensiones de tierra deshabitadas que podemos hallar por Extremadura, la Mancha, Aragón o Castilla y León. Sin embargo, en la provincia de Alicante también existen pueblos casi fantasmales y lugares vacíos. Hablamos de aquellas zonas rurales que se han quedado paradas en el tiempo, especiales por la sierra de Aitana y El Comtat.

Este reportaje hemos querido dedicárselo a los alicantinos más olvidados. A nuestros 53 municipios con una población inferior a los 1.000 habitantes, de los cuales la inmensa mayoría continúan perdiendo habitantes cada año.

## Declive de la agricultura

Según rezaba el censo que realizó el gobierno de España en 1860, la localidad de Tollos contaba entonces con 354 habitantes. Se trata de un pequeño y particularmente acogedor pueblo montañoso ubicado en el valle del río Seta, a unos 25 kilómetros de Alcoy. El pasado año aún registraba 57 personas censadas, pero recientemente ha visto perder a una veintena debido al cierre de su residencia de ancianos. Por tanto ahora se ha convertido en el municipio más pequeño de la provincia de Alicante.

"La generación de mis padres tuvo que irse a otros sitios a trabajar, pues cuando los precios de la agricultura cayeron ya no daba para subsistir. La mayoría de los tollereros inmigraron a Elda para buscarse un empleo en la industria del calzado. Algunos siguen censados aquí, aunque solo vienen en verano. Ahora mismo, viviendo todo el año, seremos unas 20 personas" nos indica Félix Frau, alcalde del municipio por el Partido Popular.

Tollos solo es uno entre los muchos pueblos minúsculos

**La residencia de la tercera edad de Tollos cerró el pasado año, haciendo perder 20 habitantes al pueblo**



La Vall de Gallinera es un impresionante paraje con ocho minúsculas aldeas que no suman más de 600 habitantes en total.

que encontramos por la zona. En la comarca de El Comtat de Cocentaina se sitúan ocho de los diez municipios más pequeños de nuestra provincia. Famorca, Benillup, Facheca, Benimasot, Almudaina... Localidades cuyos nombres nunca suelen salir en los periódicos, ni ser mencionados en los informativos. Lugares en los que, como reza la genial película que en los años 60 realizase Juan Antonio Bardem, 'Nunca pasa

nada'. Y si pasa, apenas nadie se entera.

## Abandono institucional

"Desde las instituciones públicas tenemos parte de responsabilidad en el fenómeno de la despoblación. El anterior Consell del PP hizo oídos sordos a las reivindicaciones de estos municipios. Aún estamos a tiempo de revertir el proceso, aportando recursos para mejorar la vida de la gente que con-

tinúa viviendo allí y que puedan contar con los mismos servicios que en las ciudades", nos asegura Rubén Martínez Dalmau, vicepresidente segundo de la Generalitat y conseller de Vivienda por Unides Podem, en declaraciones a este periódico.

"La Diputación de Alicante es un plan contra la despoblación rural en sí misma. La mayor parte de sus inversiones van destinadas a los pueblos para garantizar la igualdad de oportu-

**«Debemos reducir impuestos en las zonas rurales, porque a veces estamos cobrando lo mismo que en las ciudades» F. Frau (alcalde de Tollos)**



Vista de Tollos, el pueblo más pequeño de Alicante.

tunidades y desarrollo de todos los ciudadanos. De hecho, en los últimos cinco años hemos destinado cerca de 100 millones de euros a los municipios alicantinos inferiores a 2.000 habitantes, de los cuales 4,5 millones han ido específicamente para los cuatro pueblos más despoblados de la provincia" nos añaden fuentes de la institución provincial, ahora gobernada por PP y C's.

**El número de robos en las casas de campo ha aumentado considerablemente**

Sin embargo, dando una vuelta por estas zonas despobladas, es fácil percatarse de que estas buenas intenciones que nos predicamos desde la Generalitat y Diputación cuando les preguntamos por el tema de la despoblación, en muchas ocasiones no han repercutido en hechos.

Un ejemplo evidente es la citada residencia de la tercera edad en Tollos. El Ayuntamiento llevaba años denunciando continuos retrasos y problemas con los pagos de la Conselleria de Políticas Inclusivas (gestionada actualmente por Compromís) necesarios para sostener este centro, hasta que la gestora ha acabado por rescindir el contrato.

“Esto ha sido un enorme mazazo para el pueblo. Hemos perdido de golpe a unos 20 residentes, lo cual es casi la mitad de nuestra población. También a los trabajadores que acudían cada día aquí, y contribuían a revitalizar la vida diaria del municipio” se lamenta el alcalde del pequeño municipio.

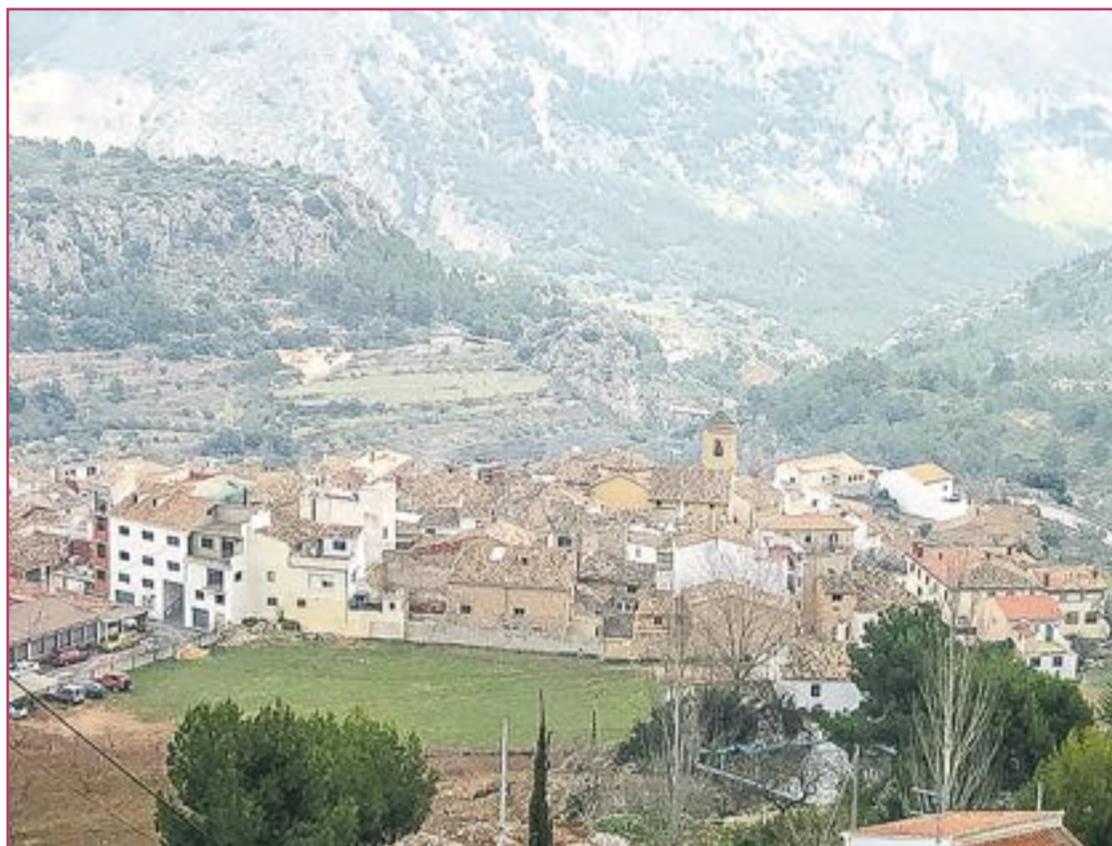
### Falta de comercios

La ausencia de habitantes o visitantes diarios contribuye a que apenas proliferen los establecimientos comerciales en la zona. Algunos de estos pueblos ni siquiera cuentan con negocios tan básicos como puedan ser una farmacia, una tienda de comestibles o un bar.

“En Tollos afortunadamente sí tenemos farmacia, pero desde que nos cerraron la residencia el farmacéutico se está planteando irse. Desde el Ayuntamiento queremos evitarlo buscándole un local más barato. El único bar que nos quedaba terminó su contrato en verano, y no quiso continuar, ahora estamos buscando un nuevo adjudicatario. También resiste un negocio de gafas de sol de madera artesanales, y yo tengo un taller de reparación de maquinaria” nos explica el alcalde.

Tampoco ayuda la avanzada edad de la escasa población de la zona, pues la mayoría de los habitantes ya suelen estar ju-

**«Abaratar viviendas está bien para atraer población, pero no sirve de nada si no damos servicios reales a estas zonas»  
R. Dalmau (conseller de Vivienda)**



Confrides (187 hab.) es el pueblo con mayor altitud media (1.009 m. sobre el nivel del mar) de la provincia.

bilados. Por ello los municipios centran sus esfuerzos en traer emprendedores más jóvenes.

“Las administraciones deberían concedernos más libertad a los alcaldes para eliminar impuestos. Si no abaratamos costes es muy complicado que encontremos emprendedores que quieran abrir negocios aquí. A veces incluso les estamos haciendo pagar las mismas tasas que en una ciudad” reivindica Félix Frau.

### Sanidad y transporte

El tema sanitario es otra de las habituales reivindicaciones de estos municipios, más aún teniendo en cuenta la avanzada edad de su población. “La médica de la zona vive en Balones (131 habitantes), que está a unos ocho kilómetros de distancia. Viene dos días a la semana a Tollos. En otros pueblos como Quatretondeta (122 hab.) están bastante enfadados porque les han recortado a los mismos días, teniendo el doble de población que nosotros” nos explica el alcalde Félix.

Por otra parte las comunicaciones tampoco suelen ser muy eficientes, lo cual contribuye a aislar todavía más a estos pequeños pueblos de montaña. “Existe un autobús para Alcoy que pasa todos los días, pero como da la vuelta a todo el valle tarda casi dos horas. Para un trayecto tan pequeño es muy agotador, y la gente acaba prefiriendo no viajar. Tampoco es que haya muchos taxis operativos. Al final la forma más cómoda es que los vecinos se pongan de acuerdo para compartir

## Ocho de los diez pueblos más pequeños de Alicante están en la comarca de El Comtat de Cocentaina

coche y hacer viajes conjuntos” nos explica el regidor de Tollos.

### Seguridad e internet

Respecto a la seguridad, según nos indican, el número de robos en casas de campo está aumentando considerablemente. “Por aquí ni pasa la Guardia Civil. Hace unos meses asaltaron la casa de la abuela de mi mujer en Famorca (47 hab.). Es una de las razones por las

**«Mantener nuestra piscina supone un gran gasto para el Ayuntamiento, pero sino la gente no vendría ni en verano»**

**F. Frau (Tollos)**



Los inviernos en la sierra de Aitana son bonitos y fríos, como se aprecia en esta foto de Torremanzanas (661 hab.).

que se fue de Tollos el dueño del bar, también le entraron varias veces. Esto es un problema muy grave” se queja Félix Frau.

Y aunque en los últimos años se haya mejorado bastante, todavía existen zonas donde la cobertura telefónica flojea. Así mismo, algunas localidades sufren serias dificultades en el acceso a internet. “Afortunadamente en Tollos no tenemos este problema, pero en lugares como Quatretondeta o Gorga (249 hab.) aún no les ha llegado la fibra óptica en pleno año 2020” nos cuenta el alcalde.

### Iniciativas para repoblar

En algunos pueblos de España se han probado distintas iniciativas para atraer más población, a veces abaratando considerablemente o incluso regalando viviendas a familias numerosas. Los inmigrantes con hijos suelen ser los más interesados en estas ofertas, pues encuentran así una forma más asequible de residir en España. Aunque en general ésta es una tarea muy complicada para los ayuntamientos, pues estas zonas ofrecen pocas perspectivas laborales.

“Las políticas de vivienda son un buen instrumento, pero tienen que ir acompañadas de otros servicios. Por mucho que nosotros ofrezcamos casas a precios bajos, las familias no vendrán si no tienen asistencia sanitaria adecuada, o un colegio donde llevar a sus hijos” nos indica el conseller Dalmau.

### Falta de escuelas... y de niños

Lo cierto es que efectivamente en muchas de estas localidades ni siquiera hay ya escuela, al no haber suficientes alumnos. “En Tollos tenemos asignada la escuela de Benilloba (724 hab.), que está a unos quince kilómetros y tiene un buen servicio de bus escolar, pero en realidad no tenemos niños desde hace ya varios años” nos apunta el alcalde Félix Frau.

Además no es infrecuente encontrarse en estos pueblos casas abandonadas desde hace muchos años, que presentan un estado bastante deplorable. “Recientemente visité



Algunas casas de la zona presentan un estado deplorable, como las de la aldea abandonada de Llombai.

el municipio valenciano de Yátova, donde han tenido la interesante idea de rehabilitar un antiguo cuartel de la Guardia Civil para construir viviendas dirigidas a gente desfavorecida. Desde la Generalitat debemos trabajar en la línea de favorecer estas iniciativas para que otros pueblos puedan hacer lo mismo” propone el conseller Dalmau.

### El invierno y el verano

Otra característica habitual de estos pequeños municipios montañosos es que presentan dos caras muy distintas a lo largo del año. Si bien en invierno apenas cuentan con decenas de vecinos residiendo, en verano pueden llegar a quintuplicar su población.

“Nosotros fuimos pioneros poniendo una piscina en Tollos. Al Ayuntamiento le cuesta un dineral al año mantenerla, pero no podemos prescindir de ella porque sino la gente ya no vendría ni en verano. Muchas personas, incluso de otros pueblos, acuden para bañarse aquí y durante estos meses volvemos a tener ambiente en el pueblo” nos cuenta su alcalde.

Lo cierto es que en Aitana podemos pasar bastante frío en invierno, pero también escapar del calor soporífero propio del resto de la provincia durante junio, julio o agosto. Por ello muchas personas ‘vuelven al pueblo’ en estas fechas, que además suelen coincidir con las fiestas locales que celebran la mayoría de los municipios. A lo largo de la zona se pueden presenciar multitud de desfiles de Moros y Cristianos, danzas

tradicionales, concursos de disfraces, paellas multitudinarias, etc.

### Turismo rural

El turismo rural también se ha desarrollado considerablemente en una sierra de Aitana que presenta lugares tan particularmente hermosos como las Fuentes de Algar, la Vall de Gallinera, el Castell de Guadalest, etc. Además algunos de sus minúsculos pueblos son de origen medieval, y todavía mantienen restos históricos de la época árabe como castillos, murallas o calles empedradas. La cercanía con Benidorm lleva a que numerosos turistas realicen excursiones para conocer los rincones de estas montañas.

“Muchos alicantinos no conocen aún lo bonito que es el interior de su provincia y todas las sorpresas que uno se encuentra aquí. En Tollos no se circula, pues no caben los coches por las calles, es un sitio ideal para respirar tranquilidad. Tenemos también senderos que conducen hacia las cuevas con pinturas rupestres y estalactitas de las montañas. De verdad que merece la pena venir a conocer esta zona” promete el alcalde Félix Frau.

### ¿Demasiados ayuntamientos?

Algunas voces piensan que estos minúsculos pueblos deberían fusionar sus ayuntamientos, como forma de aumentar su capacidad económica y servicios. No en vano España es el tercer país de la Unión Europea con más municipios (alrededor de 8.100), cuando en realidad

somos el quinto en población total.

Aún así este debate sigue causando división política en nuestro país. El alcalde de Tollos se muestra favorable: “a largo plazo probablemente sea lo más lógico”, mientras que el conseller Dalmau no es muy partidario de la idea: “debemos respetar la autonomía y particularidades de cada municipio. La mejor fórmula es concederles más gestión y carteras de servicios a través de las mancomunidades”.

Precisamente los alcaldes del valle de Seta acaban de firmar un convenio mancomunal para unirse en sus reivindicaciones. “Nos hemos adherido todos, independientemente de nuestro color político, para tener más fuerza ante las administraciones superiores. Queremos dinamizar el turismo, atraer emprendedores, poner microbuses para conectar las piscinas, abrir una tienda cen-

«Aún estamos a tiempo de revertir el proceso»

R. Dalmau  
(conseller de  
Vivienda)

tralizada que nos surta de pan diario y otros víveres, etc.” nos indica Félix Frau.

### Compromisos políticos

Desde la Generalitat y la Diputación también nos prometen más esfuerzos para atender todas estas necesidades. En la administración autonómica radican las competencias para mejorar los servicios de sanidad, educación o el acceso a la vivienda; mientras que la institución provincial suele encargarse de ofrecer subvenciones variadas, ayuda técnica a estos ayuntamientos tan escasos de personal o coordinar los servicios mancomunales.

“Revertir la despoblación es una de las mayores prioridades del Govern del Botànic, por eso hemos creado una Dirección General que se está encargando de elaborar una Agenda Valenciana Antidespoblamiento (AVANT) para frenar este fenómeno” nos asegura el vicepresidente segundo Dalmau.

“Nuestro compromiso por evitar la despoblación queda patente en las numerosas ayudas que impulsamos a los municipios de más pequeños. Las subvenciones para asistencia en gestión presupuestaria, para la dirección facultativa de obras, nuestra área de asesoramiento gratuito legal y en nuevas tecnologías, o en cualquier otro aspecto como formar empleados o conservar edificios públicos” nos indican desde la Diputación.

## Los 10 pueblos más pequeños de la provincia

(Año 2011 / 2019)

Tollos (El Comtat):	49 hab. / 37 hab.*
Famorca (El Comtat):	62 hab. / 47 hab.
Benillup (El Comtat):	97 hab. / 97 hab.
Benifallim (L'Alcoia):	115 hab. / 105 hab.
Facheca (El Comtat):	108 hab. / 106 hab.
Benimasot (El Comtat):	129 hab. / 106 hab.
Almudaina (El Comtat):	112 hab. / 113 hab.
Quatretondeta (El Comtat):	114 hab. / 122 hab.
Balones (El Comtat):	162 hab. / 131 hab.
Benifato (Marina Baixa):	188 hab. / 140 hab.

\*El dato de Tollos ya pertenece a 2020

**Los alcaldes del Valle de Seta han firmado un convenio de unión para luchar por sus reivindicaciones**

# Los peajes que aún resisten en la provincia de Alicante

La mayor parte de la AP-7 ya ha sido liberalizada, pero aún sobreviven dos tramos de pago

DAVID RUBIO

Terminó por fin el eterno peaje que desde 1971 llevaban pagado los conductores para circular por la llamada Autopista del Mediterráneo (AP-7) entre ciudades como Alicante, Villajoyosa, Benidorm, Altea o Denia. Era una de las carreteras de pago más antiguas de España y, aunque la explotación económica debía haberse terminado en 1998, el gobierno llegó a conceder hasta tres prórrogas a la empresa concesionaria Abertis. Tras estos 22 años de propina, desde el pasado 1 de enero, las barreras ya son historia.

Ahora bien, todavía no es gratuito conducir por toda la provincia. En concreto aún restan dos tramos por los que es preciso pasar por caja, y ambos se ubican dentro de la propia AP-7.

## Circunvalación de Alicante

La Circunvalación de Alicante que conecta la capital de la provincia con las localidades cercanas de Monforte del Cid, San Vicente del Raspeig, Mutxamel o Campello fue rescatada por el Estado en 2018. Este tramo antes estaba gestionado por la sociedad Ciralsa, que disponía de la concesión hasta 2040. Sin embargo, dicha empresa acumuló una deuda de hasta 251 millones de euros que la llevaron a la quiebra.

Por tanto hace ya casi dos años que el gobierno de España gestiona este tramo, pero en ningún momento ha mostrado intención alguna por quitar los cuatro peajes existentes en los apenas 34 kilómetros que mide la Circunvalación. Tampoco ha vuelto a sacarlos a concurso, de hecho existe una Proposición No de Ley aprobada en el Congreso a iniciativa de Unidas Podemos por la que se insta a no volver a privatizar ninguna de las autopistas rescatadas.

En un principio se determinó que la gestión de todas estas



La Circunvalación de Alicante ha tenido que rebajar provisionalmente algunas tarifas, pero sigue siendo de pago.

autopistas recaería provisionalmente en la sociedad estatal SEITSA hasta el 31 de diciembre de 2018. Sin embargo, ante la ausencia de otra alternativa, el gobierno ha renovado este convenio hasta finales de 2022.

## Descuentos forzosos

Además la liberalización de la AP-7 hasta Valencia ha dificultado todavía más el cobro, ya que anteriormente SEITSA se coordinaba con Abertis para ello. Ahora que han cerrado las casetas de la antigua concesionaria, la sociedad estatal es incapaz de verificar el recorrido de algunos vehículos, así que en ciertos tramos se ha visto legalmente obligada a bonificar (e incluso regalar) viajes.

De hecho, se está dando la curiosa situación de que un vehículo que recorra toda la Circunvalación de norte a sur (por ejemplo, para viajar desde Benidorm hasta Elche) tiene que pagar la tarifa máxima (3,55 euros). Sin embargo, si se hace exactamente el mismo trayecto en dirección contraria, tan solo debe abonar 1,7 euros.

Para corregir esta situación SEITSA pretende construir una nueva caseta de cobro en el término municipal de El Campello, con la que así poder controlar la salida de la Circunvalación en dirección a Valencia.

El futuro de este peaje, por tanto, es bastante incierto. Si bien parece que el gobierno nacional no tiene interés en quitarlo, tampoco parece fácil que consiga privatizarlo de nuevo habiendo quebrado la anterior concesionaria por una deuda millonaria.

Lo cierto es que es relativamente sencillo esquivar estas barreras. Los viajeros que quieran rodear Alicante pueden optar por la gratuita A-70, mien-

tras que existen otros caminos alternativos para viajar desde la ciudad hacia las cercanas Monforte, San Vicente, Muxamiel o Campello.

## Los peajes de Torrevieja

El otro peaje que resta en la provincia está en la Vega Baja y, en principio, va para largo. Se trata del tramo de la AP-7 que rodea la ciudad de Torrevieja, y la conecta con Orihuela, Murcia y Cartagena. Aquí la empresa concesionaria Ausur todavía tiene contrato en vigor hasta el año 2048.

La impopularidad entre los vecinos de la zona hacia estos peajes es notable, e incluso los ayuntamientos de Torrevieja y Orihuela, así como otras instituciones, han reivindicado su supresión o al menos que se impulsen ciertos descuentos para los residentes. Realmente las dos casetas están ubicadas a apenas diez kilómetros de distancia, en Montesinos y La Zenia, cobrando 4 euros (en temporada baja 2,25 euros) y siendo su señalización más bien deficiente.

Ocurre también que durante el verano muchos vecinos y turistas optan por la gratuita N-332, lo cual produce constantes atascos. En 2017 el Ministerio de Fomento licitó la redacción del proyecto de desdoblamiento de esta carretera, lo cual fue llevado a los tribunales por la empresa Ausur siendo la denuncia finalmente desestimada por el Tribunal Supremo. Actualmente este proyecto continúa en fase de redacción, sin fecha oficial para el comienzo de las obras.

**La empresa que gestionaba la Circunvalación de Alicante quebró, pero el Estado lleva dos años manteniendo los peajes**

**Los peajes de Montesinos y La Zenia tienen contrato hasta 2048**

# Alicante es la provincia reina del arte rupestre levantino

En las montañas alicantinas se hallan hasta 130 lugares con pinturas dibujadas en la Prehistoria

DAVID RUBIO

La provincia de Alicante cuenta con el enorme lujo de poseer hasta tres Patrimonios de la Humanidad declarados por la UNESCO. Si bien dos de ellos se encuentran en Elche (hablamos del Palmeral y del Misteri), el tercero en cuestión queda repartido entre decenas de localidades alicantinas.

Las pinturas rupestres del Mediterráneo español han sido catalogadas como un estilo propio de arte prehistórico. Se trata de un conjunto de hasta 758 abrigos rocosos, cuevas, covachas o barrancos que contienen restos de estas antiquísimas obras, de los cuales 130 se ubican en la provincia de Alicante (superando en número a todas las demás provincias mediterráneas de España).

Aunque en los últimos tiempos las investigaciones han avanzado bastante, los arqueólogos aún continúan discutiendo sobre las interpretaciones y significados de estas pinturas. Un arte tan misterioso como apasionante, que precedió a todas las demás manifestaciones artísticas que ha creado la humanidad.

## El estilo Macroesquemático

“Existen dos grandes grupos de arte rupestre. En primer lugar apareció el Arte Paleolítico en el norte de España, como la Cueva de Altamira, que en general es más realista. Luego, varios siglos después, emerge nuestro Arte Levantino, bastante más abstracto” nos explica a modo de introducción Federico Rubio, doctor alicantino en arqueología y descubridor de algunos de estos parajes.

El Arte rupestre Levantino, a su vez, también cuenta con va-



Muchos turistas aprovechan sus excursiones a los bonitos pueblos alicantinos de montaña para visitar también sus pinturas rupestres, como ocurre en Penáguila.

rias vertientes. “Por un lado están las pinturas que intentaban imitar la realidad. Por ejemplo, para dibujar a un hombre a veces ponían un palo con un círculo arriba, dos líneas a los lados y otros dos abajo. Queda claro que es un hombre, aunque no se incluyen los detalles tipo pies, dedos, nariz, ojos, etc.” nos explica el arqueólogo.

El debate viene cuando nos encontramos pinturas más abstractas, donde sus autores no dibujaban objetos tangibles sino símbolos. Pueden ser ondas, círculos, rayas cruzadas... Aquí es donde las interpretaciones de los especialistas pueden ser muy distintas, y entramos en el mundo de las teorías.

La gran particularidad del arte mediterráneo español es que aporta además un estilo

propio conocido como Macroesquemático. “En realidad se trata de una variante del arte abstracto. Son símbolos pintados, mucho más grandes de lo normal. Por ejemplo, una pintura rupestre suele medir unos 10 cm, y en los abrigos de la provincia de Alicante nos las podemos encontrar de un metro de longitud” nos apunta Federico.

## Teorías e interpretaciones

El por qué todas aquellas personas de la Prehistoria pintaban estos dibujos sigue constituyendo todo un misterio. ¿De dónde surge el impulso de realizar una obra de arte? ¿Acaso quizás la expresión artística es una necesidad que siempre ha estado en el interior del ser humano desde nuestros inicios hasta la actualidad?



Extrañas figuras pintadas en el Barranc de Benialí. ¿Manos alzadas? ¿Animales? ¿Espigas de trigo? ¿Un código de comunicación?

**Alicante cuenta con más pinturas prehistóricas que ninguna otra provincia del mediterráneo español**

## Muchos excursionistas planifican sus rutas de senderismo para ver pinturas rupestres

tos. Por ejemplo, para inmortalizar aquella vez que tuvieron una gran cacería o el nacimiento de una persona socialmente importante”.

Una tercera teoría apunta a que podría ser incluso una especie de código para comunicarse entre compañeros de tribu. “Si yo estoy solo en la cueva, veo de repente un ciervo en el río y quiero ir a cazarlo para que no se escape, ¿cómo sabrán mis amigos cuando vuelvan dónde estoy? Quizás estos símbolos sean una especie de lenguaje escrito muy primitivo. Por ejemplo pinto unas ondulaciones para representar el río” nos indica el arqueólogo alicantino.

## La lucha contra el tiempo

Lo cierto es que todas estas interpretaciones difícilmente puedan ser demostradas alguna vez. Cabe recordar que hablamos de una época anterior a la invención de la escritura, por lo que no hay ningún tipo de texto que pudiera aclararnos estos significados. Y por si fuera poco, estas pinturas ni mucho menos se conservan como fueron pintadas en su fecha original. Con el paso de los siglos, aunque los dibujos estén en sitios resguardados, van sufriendo ráfagas de viento o lluvias.

Además, tampoco tienen porque ser contemporáneos, perfectamente puede ocurrir que en una misma pared se hallen restos de pinturas con trescientos años de diferencia. Por tanto, cada dibujante podía haberle dado un sentido distinto a su obra.

“A veces nos encontramos un mosaico entero, del que apenas quedan dos trocitos pequeños de pinturas. ¿Cómo interpretar el significado de toda la pared? Es una labor imposible” nos admite el arqueólogo Federico Rubio.

## Algunas teorías apuntan a que estas pinturas podrían tener sentido religioso, que eran recuerdos o incluso una protoescritura

“Algunos piensan que pueden tener un sentido mágico o supersticioso. Tengamos en cuenta que justo al final de Paleolítico hubo un gran calentamiento global, por lo que de repente se mudaron las especies animales propias de la zona y llegaron otras nuevas. Éste fue sin duda el momento más crucial de la historia de la humanidad. Todas las herramientas y técnicas que pudieran tener los hombres de una zona para cazar elefantes, ahora ya no valían de nada porque de repente solo había conejos. Pasaron mucha hambre. Así que es posible que pintaran estos símbolos para visualizar su objetivo. A veces nos encontramos, por ejemplo, un ciervo y una mano humana cogiéndolo” comenta Federico Rubio.

Por otro lado, también existen las interpretaciones narrativas. “Otros piensan que surgen de una necesidad de contar rela-

De hecho, la realidad es que todas estas pinturas más temprano o tarde están abocadas a desaparecer. “No olvidemos que están al aire libre, nada se conserva en el exterior eternamente. Existen varios métodos de conservación que pueden prolongar lo máximo posible su existencia. Tal vez las instituciones públicas deberían invertir más becas para este tipo de investigaciones” opina Federico.

### Un rico patrimonio alicantino

Las pinturas ubicadas en el Pla de Petracos, al margen izquierdo del Barranco del Cúmulo (término municipal de Castell de Castells), suelen estar consideradas como las primeras halladas que representan más puramente el estilo macroesquemático levantino. Fueron descubiertas en 1980 por parte del Centre d'Estudis Contestans y algunos especialistas apuntan a que este conjunto compuesto por ocho abrigos podría haber sido un santuario.

“A mí me gustan todavía más las pinturas de la cueva de La Sarga, en Alcoy. No es exactamente del tipo Macroesquemático característico de nuestra zona, pero sus dibujos se conservan bastante bien. Además no es demasiado difícil acceder hasta aquí” nos indica el arqueólogo Federico Rubio, quien además fuera el director del Museo Arqueológico alcoyano durante los años 80.

También podemos encontrar pinturas muy valiosas en otros lugares como en el Barranc de la Fita (en el término de Famorca), el Barranc de Beniali (en la Vall de la Gallinera), el Barranc de l'Infern (en Vall de Laguart) o el Barranc del Salt (en Penáguila) entre otras. En total son 28 las localidades alicantinas que cuentan con restos rupestres, y aún hoy se siguen descubriendo nuevos.

A diferencia del norte de España, en esta zona las pinturas no suelen estar en el interior de oscuras cavernas sino que pueden ser vistas fácilmente desde el exterior. Ocurre que en las sierras alicantinas tenemos muchos abrigos de poca profundidad, pues la mayoría de nuestras



Estas pinturas del Pla de Petracos han suscitado numerosas interpretaciones. Podrían ser figuras humanas con los brazos levantados, o seres religiosos.



Las pinturas rupestres alicantinas suelen estar en abrigos de montaña, como en este de Benissa.

montañas está constituidas por piedras calizas que son fácilmente erosionadas por el agua de las lluvias formando estas pequeñas entradas.

“Para los arqueólogos nos resulta relativamente fácil saber si en un lugar vamos a encontrar pinturas rupestres o no. Si hay entradas en las montañas y los vientos dominantes no soplan en dirección hacia aquí, es muy probable que se conserven” nos apunta Federico Rubio.

### Rutas senderistas rupestres

Desde hace algunos años se ha puesto muy de moda combinar las pinturas rupestres con el senderismo rural. Muchos excursionistas organizan escapadas por la montaña para pasar el día, y como colofón poder presenciar de primera mano estas valiosas pinturas únicas en el mundo. Normalmente los abrigos suelen estar vallados para que los visitantes no puedan dañar los dibujos, aunque perfectamente se pueden observar

a tan solo unos pocos metros de distancia.

“Alguna vez hemos descubierto pinturas gracias a los senderistas, como las del Barranc de l'Infern. Tenemos tantas en la provincia de Alicante que los arqueólogos no siempre llegamos a todas” bromea Federico.

Algunos ayuntamientos alicantinos incluso organizan rutas de este tipo, sobre todo en temporada alta. Así mismo en varios lugares existen paneles informativos sobre el origen de las pinturas.

Nuestro doctor en arqueología entrevistado se congratula de este interés, cada vez mayor, que presentan estos dibujos rupestres. Aunque eso sí, pide respeto siempre hacia este Patrimonio de la Humanidad. “Por favor, que nadie las toque ni derrame ningún líquido sobre ellas. Es falso eso de que el agua oxigenada no las daña, claro que las perjudica. A veces incluso nos hemos encontrado con turistas que picaban las piedras para llevarse un trozo. Ya es un milagro que

se conserven después de tantos siglos, y todos nosotros tenemos la responsabilidad de que sigan existiendo” sentencia Federico Rubio.

### El MARQ

Para ampliar información sobre la Prehistoria en el Mediterráneo español, recomendamos a todos los interesados visitar el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ). Se trata de uno de los museos arqueológicos más modernos de España, y aquí podemos encontrar sobre un millar de piezas pertenecientes a aquellos primeros habitantes que poblaron las tierras alicantinas.

### En el Pla de Petracos hay un conjunto artístico en ocho abrigos que se cree que pudiera ser un santuario prehistórico

### Las pinturas alicantinas no suelen estar al fondo de profundas cavernas, sino que son visibles al aire libre

tinias se calcula que hace unos 100.000 años.

En el MARQ están expuestos objetos prehistóricos de gran valor como las armas que usaban aquellos primeros cazadores y recolectores, las herramientas empleadas por los pioneros agricultores y pastores alicantinos, o los primeros metalúrgicos.

Además el museo cuenta con varias salas temáticas, y en una de ellas precisamente se recrea cómo es realizada una excavación arqueológica en una cueva o abrigo. Una experiencia sin duda muy enriquecedora para cualquiera interesado en los albores de la especie humana.

### Localidades alicantinas con pinturas rupestres

**Alcalalí:** Abric de Seguili.

**Alcoleja:** Barranc de Frainos y Morro Carrascal.

**Alcoy:** La Sarga y Barranc de les Coves.

**Alfafara:** Abric de les Finestres, Barranc d'Alpadul y El Pantanet.

**Altea:** Penya del Vicari.

**Beniarrés:** Penya de Benicadell.

**Benimassot:** Coves Roges y L'Esmoladora.

**Benissa:** Pinós.

**Bolulla:** Barranc de Bolulla.

**Castell de Castells:** Pla de Petracos, Barranc de Bil.la, Barranc de Famorca, Barranc de Galistero, Cova Alta, Esbardal de Miquel el Serril, Racó de Gorgorí y Racó de Sorellets.

**Cocentaina:** Abric de la Paella, Abric de la Penya Banyà y Barranc de Mastec.

**Confrides:** Barranc de les Covatelles, Penyó de les Carrasques, Port y Barranc del Sord.

**Denia:** Cova de la Caputxa.

**Fageca:** Sierra de Alfaro.

**Famorca:** Barranc de la Fita.

**La Vall d'Alcalà:** Abric del Racó del Condoig.

**L'Orxa:** Cova Llarga.

**Penáguila:** Barranc del Salt y Port.

**Planes:** Abric de la Gleda, Barranc de la Penya Blanca, Barranc dels Garrofers y Coves de la Vila.

**Santa Pola:** Cueva de las Arañas del Carabassi.

**Tárbena:** Barranc del Xorquet y Penya Escrita.

**Tollos:** Coves Roges.

**Tormos:** Barranc de la Palla.

**Vall de Ebo:** Abric de les Torrudanes, Cova de Reinós y Cova Fosca.

**Vall de Gallinera:** Al Patró, Barranc d'en Grau, Barranc de Benialí, Cova Jeroni, Barranc de la Cova Negra, Barranc de la Magrana, Barranc de Parets y Racó del Pou.

**Vall de Laguart:** Barranc de l'Infern.

**Xàbia:** Cova del Mig dia y Coves Santes.

**Xaló:** Cova del mansano.

«Para mí las pinturas alicantinas más completas son las de La Sarga en Alcoy» F. Rubio (arqueólogo)

# Torre Vieja vuelve a llenarse de color y diversidad en febrero

El próximo año el Carnaval de Torre Vieja podría ser declarado de Interés Turístico Regional

JONATHAN MANZANO

La amplia programación del Carnaval de Torre Vieja se desarrollará del 31 de enero al 29 de febrero y lo hará con ligeros cambios respecto a la anterior edición. Francisco Pizana Cutillas cumple su segundo año al frente de la Asociación de Carnaval.

## Referencia regional

Declarado como Fiesta de Interés Turístico Provincial en el año 2012, bajo el anterior mandato de Julio Ruiz, el Carnaval de Torre Vieja podría conseguir el próximo año la declaración de Interés Turístico Regional. Para ello ha de cumplir una serie de requisitos, entre los que se incluye la proyección de la película 'Carnaval de Torre Vieja 2019'. Este film de edición y producción propia narra cómo la ciudad de la sal vive intensamente sus carnavales.

En esta nueva edición un total de hasta 32 comparsas participarán del evento más importante y multitudinario del Carnaval de Torre Vieja, que consigue reunir a cerca de 2.500 personas año tras año. "Nuestro deseo es que la gente se siga implicando. Estamos renovando muchas cosas y poco a poco la gente se va volcando más con el carnaval" señala Francisco Pizana Cutillas.

## Evento único

Esta festividad torre Vieja es una de las más populares del municipio, si no la que más. Tiene sus orígenes a finales de la década de los ochenta cuando un pequeño grupo de amigos, bajo el nombre 'Amigos del Carnaval', comenzó a realizar pequeños desfiles. Desde entonces, el carnaval ha tenido algo especial y único, llenando de color y diversidad las calles de la ciudad.

Como consecuencia de esta diversidad, hace años, la por entonces directiva de la asociación torre Vieja, ante la insistencia de los Escudos de



Concepción Sala Macia y Francisco Pizana Cutillas junto a la autora del cartel anunciador, María José Andugar | Ayuntamiento de Torre Vieja



Hasta 32 comparsas participarán en esta nueva edición | Joaquín Carrión

Oro, se arriesgaron a poner en marcha entre su programación la primera Gala Drag Queen, un clásico que se ha convertido en uno de los eventos más esperados por la familia carnalera y que atrae a artistas de todos los puntos de España. El primer ganador del certamen fue José Luis Balboa Sempere con su drag Princess. Este año el evento cumple su decimosegunda edición.

## Mejora constante

Aún hay elementos por mejorar, tal y como confiesa el presidente de la Asociación de Carnaval de Torre Vieja, en concreto "recuperar actos que se

hacían tradicionalmente como el Teatrillo de Carnaval en el que miembros de las comparsas hacían, a través del humor, una crítica de la rutina diaria de la ciudad" señala.

Además, desde hace dos años están estudiando la posibilidad de incorporar el título de 'Rey de Carnaval', un certamen

«La gente se va volcando más»

F. Pizana  
(presidente)

## Estudian la creación del título Rey de Carnaval

que no se ha podido llevar a cabo, por segundo año consecutivo, por motivos económicos. "Este año ha sido duro. Esperamos que el año que viene contemos con más dinero y podamos hacer más actividades" afirma esperanzado Pizana Cutillas.

## La pregonera

Las fiestas del carnaval se iniciaron el 31 de enero con el pregón de Leticia Sabater, una artista conocida por todos que tuvo su debut ante las cámaras en 1986 en el programa de televisión 'Un, dos, tres... responde otra vez'. Una decisión con la que pese a haber suscitado todo tipo de opiniones, "se pretende dar un carácter más actual, dinámico y acorde a los tiempos modernos" señalan desde la asociación torre Vieja.

Desde la Concejalía de Fiestas, la edil Concepción Sala Macia afirma tener mucha expectación cada año tras "convertirse en uno de los eventos más importantes de la provincia de Alicante". Ha señalado que el presupuesto de todas las actividades programadas para el Carnaval de este año será de unos 84.000 euros aproximadamente, similar a la cifra del anterior año.

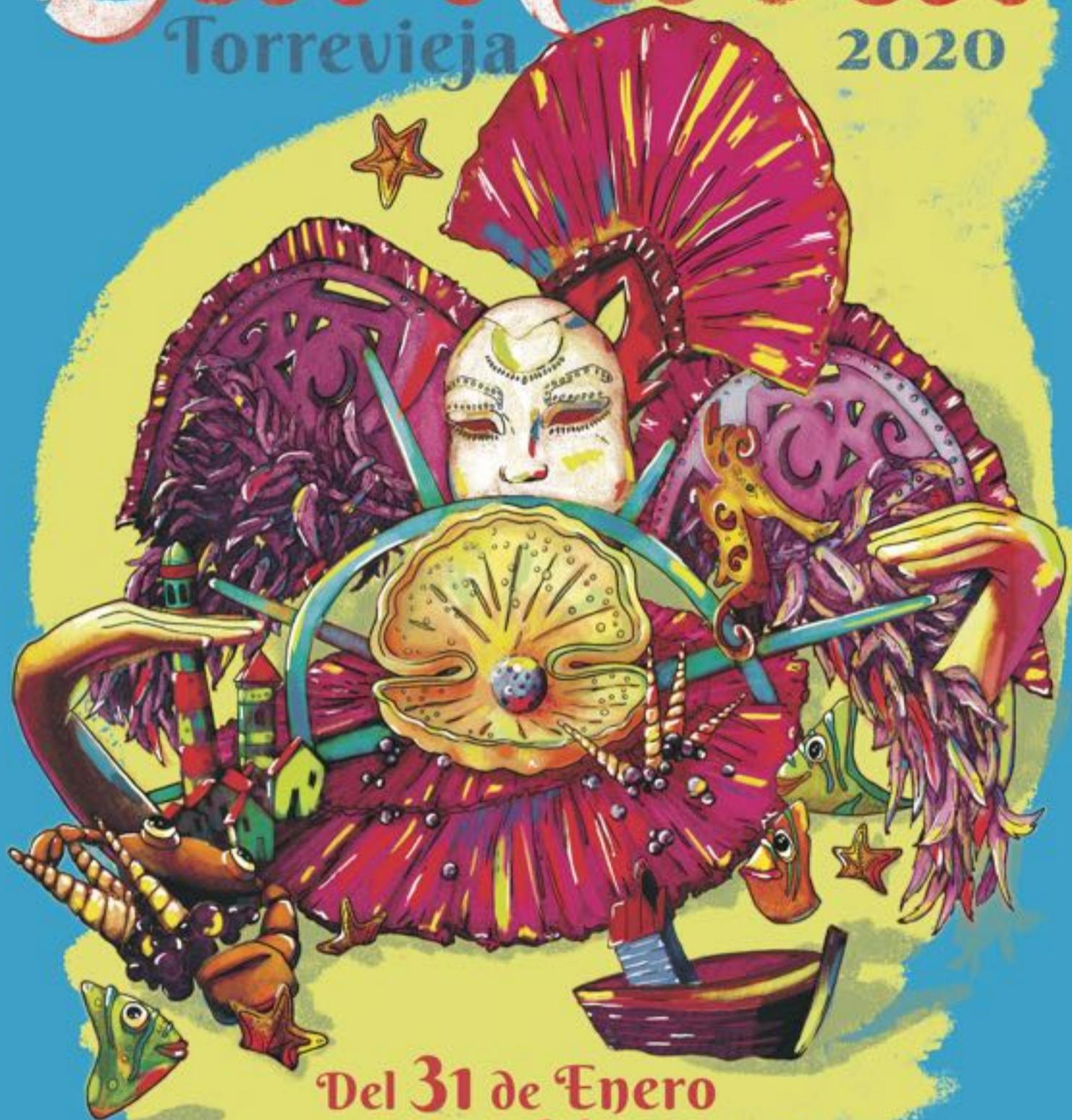
## Programación del Carnaval de Torre Vieja 2020

- Gala de Presentación, Coronación de las Reinas de Carnaval y proyección de la película 'Carnaval de Torre Vieja 2019'. 1 de febrero a las 21:00 horas en el Teatro Municipal de Torre Vieja.
- XII Concurso Internacional de Drag Queen 'Ciudad de Torre Vieja'. 8 de febrero a las 21:30 horas en Auditorio Internacional de Torre Vieja.
- Gran quedada Carnalera. 15 de febrero desde las 19:00 horas en la Plaza de Constitución.
- Gran Desfile de Carnaval. 16 de febrero desde las 17:30 horas, partiendo de la Plaza María Asunción hasta la calle Clemente Gosálvez.
- Fiesta de Carnaval de la Gente Mayor. 20 de febrero a las 18:00 horas en el Centro Municipal de Ocio.
- II Desfile Infantil 'El Carnaval de los coles'. 21 de febrero desde las 17:00 horas en el Centro Cultural Virgen del Carmen.
- Gran Desfile Nocturno y Concurso de Comparsas Foráneas: 22 de febrero desde la calle Ramón Gallud.
- Concurso Nacional de Chirigotas y Comparsas 'Ciudad de Torre Vieja': 29 de febrero a las 21:00 en el Teatro Municipal.

Tiene sus orígenes en la década de los ochenta

# Carnaval

Torre Vieja 2020



Del 31 de Enero  
al 29 de febrero

[www.carnavaldetorre vieja.com](http://www.carnavaldetorre vieja.com)

Declarado de interés turístico provincial



# Homeopatía, ¿realidad o engaño?

Más de un siglo después la comunidad médica continúa dividida respecto a la utilidad real de los tratamientos homeopáticos

DAVID RUBIO

Algunos la consideran una rama fundamental de la medicina, mientras que otros piensan que no es más que una pseudociencia engañosa que nunca ha sido demostrada. Lo curioso es que en ambas opiniones hay muchos profesionales médicos, farmacéuticos o veterinarios.

La homeopatía surgió a finales del siglo XVIII, impulsada por el médico alemán Samuel Hahnemann. Su doctrina era que "lo similar cura lo similar", y bajo este punto de vista dictaminó que podía tratar enfermedades practicando diluciones sucesivas. Esto significa diluir en alcohol o agua destilada un remedio o una sustancia de la naturaleza, para luego agitarlo en una técnica denominada succusión.

Supuestamente este proceso produciría unos medicamentos que conservarían sus propiedades curativas, y a su vez causarían menos efectos secundarios en los pacientes. Sin embargo, más de 100 años después, según gran parte de la comunidad científica la homeopatía sigue sin arrojar resultados reales que demuestren realmente que sirve para algo.

## Los escépticos

"La verdad es que yo no le encuentro ningún sentido. ¿Qué lógica tiene diluir un principio activo que está probado que cura? Además uno de los aspectos fundamentales en el proceso de un medicamento para ser demostrado es que tiene la dosis justa. Sin embargo, en la homeopatía, rebajan las dosis a su libre albedrío. A veces incluso cogen sustancias naturales que poco tienen que ver con la medicina" nos comenta Fernando Carballo, expresidente de la Federación de Asociaciones Científico Médicas Españolas (FACME) y catedrático especialista digestivo.

Los llamados 'escépticos' se apoyan en que no hay ninguna



La mayoría de productos homeopáticos son bolitas que se ingieren vía oral.

evidencia científica, ni investigación rigurosa, que realmente demuestre que la homeopatía cure. De hecho la mayoría de los remedios homeopáticos se realizan a partir de la disolución de dosis tan ínfimas como pueda ser un mililitro de la sustancia activa, y ésta a su vez suele ser disuelta muchas veces más (10, 30, 200...) para mitigar aún más sus efectos. Por tanto, se puede acabar reduciendo a una millonésima parte del 'medicamento' final, lo cual los críticos aseguran que en la práctica es como estar ingiriendo agua.

"Por supuesto que en la homeopatía existe el efecto placebo. Nunca te va a curar un cáncer o una enfermedad seria, pero si puede hacerte sentirte mejor en un momento dado. Esto nos ocurre con todo. Si bebemos agua pensando que estamos ingiriendo café, seguramente nos cueste más dormir por la noche.

Ésta es la naturaleza humana, somos así" nos explica el doctor Carballo.

## Los homeópatas

Por otra parte, los doctores homeópatas defienden la efectividad real de estos remedios. "Yo también me considero un escéptico, precisamente por eso estoy siempre abierto a nuevos descubrimientos y terapias alternativas. Vivimos una campaña constante de desprestigio contra la homeopatía cuando sí existen estudios publicados en revistas científicas que avalan sus resultados, e incluso está reconocida por la Organización Mundial de Salud" nos asegura Gonzalo Fernández, portavoz de la Asamblea Nacional de Homeopatía.

En palabras del doctor Fernández, aquello que motiva sobre todo a los médicos homeópatas es contar con un campo de visión más completo que el

de la medicina tradicional. "Nosotros también somos médicos de carrera. Lo que pasa es que no solo recetamos medicamentos convencionales, sino que además estamos abiertos a los homeopáticos. Yo creo que siempre será mejor hablar dos idiomas que uno solo, ¿no?" nos argumenta.

Según los datos que nos facilita la citada Asamblea, en el mundo habrían actualmente unos 300.000 médicos homeópatas y más de 400 millones de personas estarían utilizando estos remedios.

## Situación legal

El estatus de la homeopatía también es un asunto de constante debate entre los círculos científicos y políticos. Ocurre la extraña situación de que algunos países europeos consideran a los remedios homeopáticos como medicamentos e incluso son financiados por la Seguridad Social, mientras que en otros no.

Por ejemplo, los sistemas sanitarios de Alemania o Suiza

**«La homeopatía se basa en diluir principios activos o sustancias naturales. Aparentemente esto no tiene sentido»**  
F. Carballo  
(médico escéptico)

sí financian la homeopatía. Igualmente Francia siempre se ha considerado como un 'paraíso de la homeopatía', sin embargo recientemente el gobierno de Emmanuel Macron anunció que los homeopáticos saldrán de la financiación sanitaria a partir de 2021.

España relajó sus exigencias científicas a los productos homeopáticos para considerarlos 'medicamentos' a partir de 1994, adaptándose a las directivas europeas y ante la denuncia que la industria homeopática amenazaba con interponer contra el gobierno, por considerar vulnerado su derecho a la libre competencia.

Sin embargo, el sistema sanitario español no financia ningún remedio de homeopatía. Esto significa que los españoles pueden comprarlos sin receta en farmacias, y que cada farmacéutico decide si quiere ponerlos a la venta o no.

## 2.000 productos en el mercado

El gobierno actual de Pedro Sánchez ha mostrado algunas intenciones de limitar la homeopatía. El eurodiputado socialista José Blanco incluso llegó a cuestionar a la Comisión Europea si cabría la posibilidad de modificar la normativa para que estos remedios dejasen de considerarse medicamentos, a lo cual fue contestado negativamente por el comisario europeo de Sanidad.

A finales de 2018 la Agencia Española del Medicamento (AEMPS) exigió que todos los productos homeopáticos existentes en el mercado español debían pasar una serie de comprobaciones científicas. Se registraron más de 2.000 solicitudes, y de momento la Agencia ya ha retirado 66 productos mientras

**Aparte de algunos médicos, también hay veterinarios que practican la homeopatía**



La Asamblea Nacional de Homeopatía es una organización fundada por varias asociaciones españolas, la más antigua del siglo XIX.

**«Los médicos tenemos la obligación de prescribir solo medicamentos científicamente probados»**  
F. Carballo  
(médico escéptico)

que el resto continúan comercializándose a la espera de que la AEMPS termine este macroestudio, que no está programado que finalice hasta 2021.

Entre estas 2.000 solicitudes, solo doce productos homeopáticos se presentaron para las pruebas de utilidad terapéutica. Esto significa que todos los demás (en caso de ser validados por la AEMPS) serán vendidos como 'medicamento homeopático sin indicaciones terapéuticas aprobadas'.

"No entendemos esta hostilidad del gobierno español hacia la homeopatía, cuando en Europa la tendencia es justo la contraria. Son capaces de gastarse un millón de euros para una campaña de desprestigio, como si no hubiera problemas reales en la Sanidad española donde invertir este dinero. Nos estamos aislando de Europa" nos argumenta el doctor Gonzalo Fernández.

"Las industrias farmacéuticas que fabrican los medicamentos convencionales suelen ser las mismas que hacen los productos homeopáticos, así que siempre presionan a las administraciones. Además esto produce muchos adioses, que son muy bienvenidos por los gobiernos. Aún así, a mí personalmente no me importa que se vendan si pasan los controles sanitarios pertinentes para demostrar que no son nocivos, pero no deberían llamarse medicamentos cuando no han demostrado que curen" opina el doctor Fernando Carballo.

### Falsos sustitutos

De hecho algunos médicos de los considerados 'escépticos' opinan que los productos homeopáticos deberían estar directamente prohibidos, aduciendo que aunque no sean nocivos suponen un peligro de salud pública al incitar a no usar la medicina convencional.

"Si los vendemos como medicamentos que curan estamos poniendo a la gente en peligro. Tarde o temprano ocurre que algún pseudomédico se aprovecha de una familia, que a lo mejor está desesperada y se agarra a un



El oscilloccinum es uno de los medicamentos homeopáticos más exitosos, que supuestamente cura la gripe.

clavo ardiendo, para que abandonen un tratamiento realmente efectivo por un remedio sin resultados probados. Esto es intolerable" nos indica el doctor Carballo.

Desde el bando de la homeopatía, el doctor Gonzalo Fernández coincide con su colega en este último punto. "Ningún médico homeópata puede decir a un paciente que deje un medicamento convencional que necesita para tratar su enfermedad. La homeopatía no se inventó para eso. De hecho nosotros también recetamos medicamentos convencionales cuando es preciso" nos asegura.

### Efectos secundarios

Según el punto de vista del médico homeópata, el valor de este tipo de tratamientos radica sobre todo en evitar los efectos secundarios. "Hay personas, especialmente los mayores, que toman hasta diez medicamentos a la vez. Algunos incluso son para proteger de los efectos de otros. Esto es del todo irracional. Nosotros simplemente queremos evitar esta sobremedicación.

Porque resulta que los efectos secundarios son una de las principales causas de muerte en el mundo. Con tanto antibiótico las bacterias se están haciendo cada vez más resistentes" afirma.

De hecho algunos estudios apuntan a que los medicamentos mal recetados, o con excesivos efectos secundarios, serían una de las cuatro causas principales de mortalidad en la Unión Europea, por encima incluso de los accidentes de tráfico. Si bien también existe mucha discrepancia en la comunidad médica acerca de estos datos.

"La mayoría de mis pacientes buscan la homeopatía para dolencias como problemas de vías respiratoria, depresiones, insomnios, lesiones musculares, etc. Aunque toda la variedad de afecciones pueden ser ayudadas con homeopatía" nos indica el doctor Fernández.

### Ambigüedad de los tratamientos

Curiosamente dentro de la propia homeopatía también en-

contramos bastante disparidad respecto a los métodos. No es infrecuente que un especialista homeópata recomiende un tratamiento para una dolencia, mientras que otro aconseje este mismo producto para otra totalmente distinta.

Incluso existen en el mercado algunos supuestos 'medicamentos homeopáticos' que rallan el absurdo. Quizás el ejemplo más llamativo sea el de un fármaco realizado mediante una disolución de restos del muro de Berlín. Supuestamente sirve para tratar hasta 30 patologías según la web del homeópata alemán Edzard Ernst, entre las que se incluyen cosas tan dispares como el insomnio, las úlceras, la opresión política, la culpabilidad o hasta las posesiones demoniacas.

"Cuando salimos de la ciencia, entramos en un terreno donde todo vale y cualquier locura es posible. Por eso los médicos no podemos basarnos en opiniones personales, si todos lo hiciéramos la medicina sería un cachondeo. Solo debemos recetar medicamentos que estén científicamente demostrados" nos afirma el doctor Fernando Carballo.



La Agencia Española del Medicamento está analizando los 2.000 productos homeopáticos que se comercializan en el mercado español.

## En España los productos homeopáticos se consideran 'medicamentos', pero no están incluidos en la Seguridad Social

El doctor Gonzalo Fernández achaca esta situación a la excesiva presencia de intrusismo laboral dentro de la homeopatía, debido a la persecución política que ésta sufre. "Si queremos evitar que cualquiera se pueda colgar un cartel de homeópata en su puerta, tenemos que impulsar más regulación. Yo antes dirigía un máster homeopático especializado en la Universidad de Barcelona que funcionaba muy bien, pero fue eliminado por decisión política. Si eliminamos la formación académica, luego ocurren estas cosas" argumenta.

De hecho varias universidades españolas más han eliminado cursos y másteres similares durante los últimos años. El abogado escéptico Fernando Frías llegó incluso a publicar una llamada 'Lista de la vergüenza', apoyada por parte de la comunidad médica española, denunciando aquellos centros universitarios donde se imparten clases de lo que él considera "pseudociencias".

### Un debate sin fin

En definitiva, el debate prosigue en los círculos médicos. A pesar de que millones de personas en el mundo la consumen, y que son multitud los profesionales (médicos, farmacéuticos y veterinarios) los que la ejercen, todavía continúa estando muy cuestionada por gran parte de la comunidad científica.

"Algunos nos tratan como si fuéramos brujos. Por supuesto que existen las pseudociencias y los falsos curanderos, pero nosotros somos profesionales de carrera" sentencia el doctor Gonzalo Fernández.

"Los médicos tenemos que basarnos solo en la demostración científica. La homeopatía entra dentro de la categoría de recursos terapéuticos no validados. Esto no tiene que ofender a nadie, simplemente significa que no han conseguido superar las pruebas correspondientes para demostrar que cura" dictamina el doctor Fernando Carballo.

**«Los medicamentos homeopáticos tienen muchos menos efectos secundarios»  
G. Fernández  
(médico homeópata)**

**«La homeopatía no es sustitutivo de la medicina tradicional, sino un complemento»  
G. Fernández  
(médico homeópata)**

ENTREVISTA > María Ángela Nieto Toledano / Científica (Madrid, 1-marzo-1960)

# «Muchas niñas no tienen modelos en quien fijarse que sean mujeres»

El año pasado recibió el Premio Nacional de Investigación 'Santiago Ramón y Cajal' de Biología

JONATHAN MANZANO

Este once de febrero se celebra, por quinta vez consecutiva, el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Aunque grandes contribuciones se deben a mujeres científicas destacadas, todavía hoy, en pleno siglo XXI, hay una considerable brecha de género en el sector.

¿Como mujer profesional científica, ¿has tenido que atravesar algún obstáculo en tu camino?

La carrera de un científico no es fácil, pero en el caso de las mujeres es aún más complicada porque la etapa en la que se decide el futuro en la profesión coincide con la etapa de la maternidad y aún estamos muy lejos de que la mujer pueda conciliar, de forma natural, ambas vertientes. Además, hay campos de la ciencia que están asociados a hombres y eso hace que muchas niñas no tengan modelos en quien fijarse que sean mujeres.

¿Existe una pobre representación de la mujer en la ciencia?

En general sí, pero depende bastante de las disciplinas. En Biomedicina estamos mejor, pero justo en las disciplinas STEM, que son Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, hay muy pocas, y lo peor de todo, están disminuyendo. También hay que destacar que en los inicios de la carrera científica hay muchas más mujeres, y lo inaceptable es que el número va disminuyendo a medida que se avanza en la profesión hacia puestos de responsabilidad.

En tu caso, ¿cuándo surge el interés por el mundo de la investigación?

Siempre me recuerdo queriendo ser científica. Las muñecas me interesaban poco y, en vista de esto, mi padre me compraba la revista Investigación y Ciencia, que aún recuerdo que me fascinaba, sobre todo la frase de la contra-



Ángela Nieto denuncia la falta de mujeres en la ciencia, especialmente en puestos de responsabilidad.

portada: 'Seguiremos avanzando en los campos del conocimiento'. Al principio me interesaba la Química, pero tuve una profesora de Biología en COU, Isabel Bauzá, que me hizo ver las maravilla de esta materia y me decanté por estudiar Biológicas, pero desde una vertiente experimental de laboratorio, y de ahí la Biología Molecular

Una de tus especialidades es el origen del cáncer. ¿En qué rumbo se encuentran las investigaciones?

Nuestro trabajo en la investigación del cáncer se dirige, princi-

palmente, a los mecanismos por los que se disemina por todo el cuerpo para formar las metástasis, los tumores secundarios que aparecen en distintos órganos y que son la causa de más del 90% de las muertes asociadas al cáncer.

Hemos encontrado que los mecanismos que ayudan a las células embrionarias a trasladarse a distintos lugares para formar los tejidos normales, los secuestran las células cancerosas para dispersar el cáncer a otros órganos.



La científica Ángela Nieto es toda una referencia en la profesión.

«La ciencia abre puertas en cualquier lugar del mundo»

El año pasado recibiste el Premio Nacional de Investigación de Biología. ¿Qué supone seguir recibiendo este tipo de reconocimientos?

Recibir el premio Nacional Santiago Ramón y Cajal es un honor y un privilegio. Es un premio a la dedicación de todo mi equipo en los últimos casi treinta años. El equipo está compuesto, sobre todo, por investigadores jóvenes de varios países que van cambiando, que se incorporan para hacer su tesis doctoral o en las etapas iniciales tras ser Doctores.

Todos ellos ponen lo mejor de sí mismos en los proyectos en marcha y, afortunadamente, ese trabajo les permite a los que así lo desean continuar su carrera científica, muchos en otros centros españoles o extranjeros.

El año pasado, sin ir más lejos, varios acabaron su proyecto y se incorporaron a centros de la Universidades de Harvard, Zúrich o Navarra, o al Centro Nacional de Enfermedades Cardiovasculares (CNIC). Otros deciden trabajar en la industria Biomédica. Esta es una de las ventajas de la ciencia, abre puertas en cualquier lugar del mundo.

¿Y tras tantos éxitos, ¿te queda algún reto por cumplir?

Los científicos siempre tenemos retos por delante. Me gustaría ver cómo el cáncer se convierte en una enfermedad crónica y cómo se puede envejecer de una forma saludable, con mayor calidad de vida.

## Una de sus especialidades es el origen del cáncer

¿En qué proyectos te encuentras inmersa actualmente?

Seguimos estudiando los mecanismos que determinan la formación del embrión, y a partir de ahí, a lo largo de los años hemos establecido un concepto interesante en conexión con distintas patologías.

Hemos encontrado que los mecanismos que sólo deben estar activos en el embrión, se vuelven a activar de forma aberrante en distintas enfermedades, incluyendo el cáncer o la degeneración de órganos. Seguimos aprendiendo de los embriones para entender mejor las enfermedades y proponer mejores estrategias terapéuticas.

## Sello de excelencia

Ángela Nieto es profesora del instituto de Neurociencias, un centro mixto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Este centro cuenta con el sello de Excelencia 'Severo Ochoa', distinción otorgada por el Ministerio de Ciencia a algo más de una veintena de centros de toda España, incluidas todas las disciplinas, desde Humanidades hasta Astrofísica, pasando por Biomedicina.

«Siempre me recuerdo queriendo ser científica»

# La media maratón más antigua del mundo

La importancia de esta prueba para Elche es vital, ya que coloca a la ciudad en el mapa del turismo deportivo nacional

**REDACCIÓN**

El próximo 15 de marzo de 2020 la Media Maratón Internacional Ciudad de Elche llenará, una vez más (y van 48), las calles, hoteles, restaurantes, tiendas y sitios turísticos de Elche.

Es una de las pruebas deportivas más significativas y singulares que se celebran en Elche, ya que tiene el honor de ser la Media Maratón más antigua del mundo; nadie tiene más ediciones sobre la distancia de 21 km y 97 metros.

**Participantes de 25 nacionalidades**

La importancia de esta prueba para Elche es vital, puesto que coloca a la ciudad en el mapa del turismo deportivo nacional, esperando participantes de todos los rincones de España, y también en el mapa del turismo deportivo mundial. En total se prevén que lleguen de más de 25 nacionalidades distintas, desde Canadá a la India, pasando por EEUU, países de toda Eu-



ropa, países africanos y países asiáticos como Baréin.

Año tras año, la ciudad se vuelca cada vez más con su prueba: es raro el corredor o la corredora ilicitana que no participe en su Media y, los que no la corren, se vuelcan cada vez

más en salir a animar, conscientes de la importancia que tiene para la ciudad que los corredores se sientan arropados y se vayan de Elche con las mejores sensaciones. Esa será la mejor publicidad para la Media y para Elche.

**Un evento para todos**

Además, el evento no se queda sólo en el domingo de la carrera: el sábado las charlas de la Feria de Corredor, o la multitudinaria DivertiMaratón para los más peques, congregan, lite-

ralmente, a miles de ilicitanos y foráneos en torno a los eventos paralelos a la Media Maratón.

Y el evento no se queda sólo en los corredores más en forma: el apoyo al corredor principiante es una característica de nuestra Media, así como a los corredores que necesitan alguna adaptación para poder correrla.

Si eres corredor no dejes de apuntarte a esta Media, que no te vas a arrepentir. Y, sino lo eres, baja a animar y a darle color a la ciudad y al evento, para que todo el que visite Elche pueda contar lo bien acogido que se sintió aquí.

**Además de la carrera se celebran otras actividades como la multitudinaria DivertiMaratón**

Disfruta de la Media Maratón más Antigua del Mundo

15 MARZO 2020

2020 MEDIA ELCHE 48 EDICIÓN LA + ANTIGUA

Ajuntament d'Elx

www.mediamaratoneelche.com #MediaElcheVenteElVeinte

f i t

ENTREVISTA > Felipe Orts Lloret / Ciclista (La Vila Joiosa, 1-abril-1995)

# «Ser la referencia nacional me da un puntito extra de presión»

El 'crosser' vilero se ha convertido en uno de los mejores especialistas del mundo

NICOLÁS VAN LOOY

El día 29 de enero de 2017 Bieles (Luxemburgo) amaneció gris y frío. Muy frío. Los conductores de las caravanas que, poco a poco, iban llegando a las zonas acotadas para ellas, trataban de no patinar demasiado sobre el césped, todavía helado a esas horas, de la campa luxemburguesa. Dentro, quien más quien menos, hacía balance de lo que estaba por venir.

En una de ellas, un vilero de 22 años sonreía. Las sensaciones eran buenas y, aunque 'con alma de marinero', que decía Serrat en su inolvidable 'Mediterráneo', esas difícilísimas condiciones, en realidad, le venían muy bien.

## Disciplina invernal

El ciclocross, la disciplina invernal del ciclismo, se relaciona en el imaginario colectivo del aficionado con circuitos completamente embarrados –lo que algunos llaman 'chocolatadas'–, frío y Flandes, la región belga donde este deporte es una auténtica religión.

Sin embargo, la Comunitat Valenciana, una zona tan antagónica con esa imagen tópica, ha dado a España alguno de sus mejores especialistas. Nada que ver, es cierto, con la enorme cantidad de corredores vascos que han jalonado el palmarés nacional, pero Paco Pla, allá por el cambio de siglo, ya dejó claro que los valencianos tenían algo que decir en este deporte.

## Plata histórica

Pero ese día, el 29 de febrero de 2017, Felipe Orts iba a eclipsarlo todo. En una carrera casi perfecta, en la que supo hacerlo todo bien y, sobre todo, dominar su bicicleta en un terreno completamente helado que provocó más de una caída entre los favoritos, ese joven vilero se proclamaba subcampeón del mundo



Felipe Orts celebra su segundo puesto en el mundial de Bieles | RFEC

de ciclocross y se confirmaba, como ya dejó ver a lo largo de esa temporada, como una de las grandes promesas de la especialidad a nivel internacional.

Tras dar el salto al profesionalismo, impulsado por esa plata de Bieles, Orts pasó, como es

lógico, un año complicado. Una temporada de adaptación. En España, donde no tiene rival, las cosas seguían saliendo rodadas, pero falló en el nacional, donde terminó segundo y, sobre todo, no terminó de brillar en las citas internacionales.



El barro es uno de los elementos más característicos del ciclocross.

«Cada vez que conseguíamos un objetivo, buscábamos el siguiente paso para seguir mejorando»

tienen montado entre ellos y, evidentemente, eso siempre beneficia a los corredores de esos países.

Apenas necesitan viajar para conseguir conformar una temporada completa, mientras que nosotros sí necesitamos desplazarnos para poder estar en esas carreras y, por lo tanto, tener la opción de sumar puntos.

En Bieles se destapó de forma definitiva para el ciclocross internacional. Sin embargo, no llegaba a ese mundial con las mejores sensaciones.

En realidad, no fue un gran año. La temporada anterior había dado un paso adelante muy importante y, sinceramente, esperábamos algo más aquel año. Es verdad que tuve carreras bastante buenas, pero en las citas más importantes tuve muchos problemas entre averías, caídas y cosas de la mala suerte.

Eso sí, toda la mala suerte que tuve ese año se revirtió el día de Bieles. Fue una gran carrera.

Esa plata mundialista en Bieles, ¿fue el resultado que necesitaba para terminar de convencerse de que realmente podía estar con la elite?

Creo que el paso más importante en ese sentido lo dimos más tarde, con la creación del equipo profesional. Todo lo que hemos ido consiguiendo desde entonces habría sido imposible sin ese apoyo. Lo que sí que se consiguió con ese subcampeonato del mundo fue terminar de convencer a los patrocinadores de que había que apostar.

Siempre entendieron que había que ir despacito y facilitando el poder tener las condiciones mínimas para competir al nivel que estamos.

«El paso más importante lo dimos con la creación del equipo profesional»

El tiempo, en todo caso, acabó por confirmar lo que los expertos vaticinaban: todo era cuestión de adaptación. De hacerse al ritmo de la nueva categoría. Hoy, completamente asentado en ella, ocupa la 10ª plaza en el ranking mundial y es el primer corredor no belga o neerlandés de la tabla. Algo que, como él mismo reconoce, significa muchísimo.

¿Cómo explicaría, a los no iniciados, la importancia que supone esa circunstancia de ser el segundo del 'resto del mundo' en esta especialidad?

¡Es muy complicado! Tengo una teoría que creo que ayuda mucho a entenderlo de una forma gráfica: Bélgica y Países Bajos son los dos países que tienen la capacidad de conseguir que los corredores potentes se queden en el ciclocross. De ahí que, normalmente, ellos ocupen el top10 de la clasificación mundial. El 'circo' lo

«El 'circo' lo tienen montado belgas y neerlandeses y eso siempre les beneficia»

**«El hecho de que no sea una modalidad olímpica limita mucho el apoyo que recibimos»**

Si hay un lugar que, por condiciones climáticas, parece alejado del mundo del ciclocross es, sin duda, la Comunitat Valenciana. ¿Qué hace un chico como usted en un deporte como este?

(Ríe) ¡Esa pregunta me la han hecho tantas veces! ¿Qué pinta un vilero en el ciclocross? No ha sido una cosa de haber dicho desde el principio que esto es lo que quería hacer e ir a por ello. Ha sido una evolución. Hemos ido poco a poco. Las primeras carreras que disputé fueron las de la Challenge de la Comunitat Valenciana, que se celebraban en la provincia de Alicante. Luego, ya fuimos al resto de las provincias y, luego, a la Copa de España.

De allí, ya dimos el salto al resto del mundo. Cada vez que conseguimos un objetivo buscábamos el siguiente paso siempre pensando en seguir mejorando. De hecho, en ello estamos todavía.

Como especialista, ¿cómo explicaría qué es el ciclocross para aquellos aficionados que se asoman al ciclismo únicamente durante el Tour o la Vuelta?

Es muy difícil de sintetizar en una respuesta breve. Siempre digo que es una modalidad ciclista que se practica con bicicletas de carretera adaptadas para correr sobre el barro. A partir de ahí, el ciclista hace lo que puede.

El mayor atractivo es que se disputa en un circuito, es decir, el aficionado puede ver el espectáculo justo delante y ver varias veces a los corredores.

Eso, por no hablar de su espectacularidad.

Efectivamente, es un deporte muy espectacular. Además, no es necesario entender de ciclismo para saber qué está pasando. Al contrario de lo que sucede en la carretera, seguir una carrera de ciclocross no implica conocer las tácticas específicas del ciclismo. Son pruebas que duran una hora, pero que en diez minutos pueden cambiar por completo. Siempre está sucediendo algo.

El seleccionador nacional de ciclocross y, desde este año, también de ruta, es valenciano. Supongo que para usted, especialmente en los inicios, fue importante tener a alguien con sus conocimientos cerca.



Orts celebra su triunfo en Abadino en 2018.

**«No es necesario entender de ciclismo para saber qué está pasando en una carrera de ciclocross»**

Sí, sobre todo a nivel personal. Como seleccionador, he tenido el mismo trato que cualquier otro corredor. Dicho esto, es verdad que desde mi tercer año como Sub-23 tuve el apoyo de Pascual Momparler a través de Ridley y algún otro patrocinador.

Esa influencia me permitió salir a correr las pruebas de la Copa del Mundo, donde conseguí terminar en sexta posición en la general. También pude ir al mundial de Zolder (Bélgica), donde terminé sexto. Ese empujón, en

ese preciso momento, fue enorme y es lo que me permitió llegar donde estoy ahora.

Si bien el ciclismo de carretera es un deporte en el que el equipo tiene mucha importancia, el ciclocross es mucho más individual. Ni siquiera los grandes bloques de la especialidad afrontan las carreras con tácticas de equipo. Siendo esto así, ¿por qué decía antes que para usted fue muy importante la creación del equipo primero con Delikia y ahora con Teika como patrocinadores?

Es verdad que el equipo no influye en nada una vez que estás dentro del circuito. Como mucho, puede jugar algún papel en una carrera al año y si se da alguna situación muy determinada. Lo que sí es importante es el equipo que tú, como ciclista, llevas detrás a cada carrera.

Ten en cuenta que en este deporte, en una carrera de nueve

vueltas, puedes cambiar nueve veces de bicicleta. Eso implica un trabajo enorme para los mecánicos y la gente que está detrás del ciclista. ¡Eso hay que verlo!

España ocupa ahora mismo la tercera posición mundial como país por detrás de Bélgica y Países Bajos. Sin embargo, al no ser deporte olímpico el ciclocross se queda fuera de la mayor parte de subvenciones y ayudas oficiales.

**«El objetivo es estar entre los diez primeros en el mundial, pero un top15 también me dejaría contento»**

¿Esa buena posición mundial se ve reflejada en el apoyo que reciben los corredores?

El hecho de que no sea una modalidad olímpica, sobre todo de cara a la Federación, limita mucho. Eso es algo que tenemos que tener claro. El Consejo Superior de Deportes destina muchísimo dinero a los deportes olímpicos.

Lo que nosotros reivindicamos es que el dinero que se tenga se invierta en permitir la progresión de los corredores. A que no se limite todo a cumplir el expediente en los campeonatos del mundo. Todos sabemos las limitaciones que supone no ser olímpico, pero si quieren corredores buenos y les interesa la disciplina, tienen que poner de su parte.

Este año ha ganado todas las carreras que ha disputado en España menos la de Ametzaga, donde una avería le dejó sin opciones. ¿Le supone una presión añadida ese rol de clara referencia?

Es verdad que cada vez que tomo la salida, especialmente en España, salgo a ganar. Por ello, ahora que sólo queda por correr el nacional, ya lo puedo decir: cada vez que no gano es un pequeño fracaso. Por ello, es verdad que tengo ese puntito extra de presión. Da igual lo que hayas ganado, porque si fallas en una carrera parece que ya no vale.

Pocas semanas antes de enfrentarse a un nuevo Campeonato del Mundo consiguió retener su título de Campeón de España. ¿Fue tan fácil esa victoria como las predicciones y sus resultados anteriores hacían pensar?

Conseguimos revalidar ese título. Sabía que llegaba en un buen momento y que había hecho bien los deberes antes de viajar a Pontevedra. En cualquier caso, es una carrera que siempre es muy complicada. Los rivales llegaban muy fuertes y resultó muy difícil abrir hueco, pero yo me encontraba muy bien y tenía muy buenas sensaciones de principio a fin. No tuve averías y no cometí ningún error y estoy muy contento de haberme podido llevar a casa el maillot de campeón de España.

Este año ha demostrado que tiene potencial y piernas para meterse entre los diez mejores del mundial. ¿Es ese el objetivo?

Es una carrera muy complicada. Es un día en el que todos quieren estar al máximo. Sí, es verdad que el objetivo es estar entre los diez primeros, pero he de decir que si termino entre los 15 primeros también me podría quedar contento.



Durante el mundial, vistiendo los colores de la selección española | RFEC

# Gato por liebre: llegan las rebajas

Los productos con defectos o taras no pueden ser considerados como rebajas ya que se trata de saldos

JORGE ESPÍ LLOPIS. ABOGADO

Las rebajas se inician en los Estados Unidos, y su historia va unida a la primera gran crisis de la economía Mundial, el "crack" de 1929. Los americanos vivían una caída sin precedentes de la bolsa, uno de los peores momentos económicos de su historia y un drama para el que la sociedad americana no estaba preparada.

## Oferta y demanda

¿Qué ocurrió para que de un drama, como es la peor crisis, surja un fenómeno mundial, cómo son las rebajas? Ocurrió la ley de la Oferta y la Demanda. Los consumidores no podían comprar, y los stocks de los productos iban aumentando, y almacenándose.

La única forma de vender los stocks, era rebajar el precio, para de esa forma aumentar la demanda, estabilizando el consumo. Sin tecnicismos; a los grandes almacenes les era más rentable vender sus productos más baratos, que no venderlos y que se quedasen en los almacenes.

## Harrods

Para ello en 1930 se unen los comerciantes Federated Department Stores Inc. con el fin de fijar los días de rebajas, definir los productos y la gran novedad: poder pagar a plazos (esa fue la gran clave para reactivar la economía). Así nacieron oficialmente las rebajas.

Las Rebajas más mediáticas y famosas del mundo son las de los grandes almacenes Harrods, en Londres. Con sus enormes colas de gente, que todos los años salen en todos los informativos. Cómo anécdota, en los años 60 contó entre sus ilustres clientes con Ronald Reagan, del que se cuenta que cuando pidió un elefante, símbolo de su partido político, el dependiente le respondió: "¿Africano o Asiático, señor?", Mejor no decimos la respuesta de Ronald.

**Las rebajas se inician en los EE.UU. y su historia va unida a la primera gran crisis de la economía Mundial, el "crack" de 1929**



## Las rebajas en España

Ejemplos no nos faltan tampoco en nuestro país. En España, las rebajas llegaron de la mano de Sederías Carretas: «Practicado nuestro balance anual, inauguramos hoy una gran venta extraordinaria -venta "post-balance" - que consideramos del mayor interés para usted en los actuales momentos. Le agradecemos nos honre con su visita».

Así anunciaba Sederías Carretas el 2 de enero de 1940 en el diario ABC lo que se consideran las primeras rebajas de enero de España aunque pocos se acuerdan de ellas, pero sí de Galerías Preciados y el Corte Inglés que en los siguientes años de la década de los 40, y durante muchos más, se disputaron los precios más bajos, y de aquí surgieron las rebajas en España. Y los más mayores recordamos los anuncios agresivos de ambos gigantes españoles por hacerse con el mercado.

## Nace la picaresca

Pero cuando el "invento" se populariza, empieza a nacer la picaresca. No son el timo de la estampita de Toni le Blanc o el tocomucho, ni Rinconete y Cortadillo, pero en algunos casos se quedan cerca.

Estos timos en rebajas están recogidos en "Timocracia", segundo libro del periodista Rubén Sánchez, editado por FACUA y su Fundación de la cual es portavoz. El libro puede descargarse gratis y por entregas en la web timocracia.com. En él se enumeran 300 trampas con las que empresas

y gobiernos toman el pelo a los consumidores.

Bajo el título "15 maneras de tomarnos el pelo en las rebajas", el portavoz de FACUA detalla "prácticas fraudulentas que van desde manipular las etiquetas, para hacer creer a los consumidores que se aplican descuentos en productos que siguen costando lo mismo que antes del inicio de las rebajas, hasta la negativa de ciertos comercios a realizar devoluciones sobre artículos con defectos de fabricación".

## Ejemplos de fraude

Lo primero en lo que tenemos que fijarnos es en los precios; los comerciantes están obligados por ley a indicar en la etiqueta el precio inicial y el precio rebajado.

Lo segundo es aquella prenda que vimos antes de rebajas, y vamos a por ella, pero por arte de magia desapareció, aunque nos empleemos a fondo en buscarla. Cabe recordar que la ley del Comercio Minorista dispone "que los productos ofertados en las rebajas tienen que haber formado parte de la oferta habitual del establecimiento durante al menos un mes, y la calidad de estos tiene que ser la misma que antes de estar rebajados".

Y aquí viene el gato por liebre, cuando nos intentan colar los productos con defectos o taras cómo gran oferta; pues no, no podrán ser considerados como rebajas, puesto que se trata de saldos. No debemos perder el ticket de compra, porque si el producto está incluido en rebajas, pero está de-

teriorado, tenemos el derecho a que nos devuelvan el dinero.

## Vías para reclamar

Para poder reclamar es muy importante conservar el ticket de compra en el que aparecen los datos del comercio, CIF, precio, IVA y, en caso de que nuestros derechos se vean lesionados, debemos solicitar una hoja de quejas y reclamaciones.

Este tipo de reclamaciones se suelen realizar en las OMIC, pero en aquellos casos en los que nos encontremos ante un ilícito penal podremos denunciar el delito de estafa en el juzgado de guardia del lugar de los hechos, o bien ante la Policía o la Guardia Civil.

## ¿Cuándo es una estafa?

El Código Penal define el delito de estafa en el artículo 248: «Cometen estafa los que, con

## Los actos engañosos pueden constituir en ocasiones un delito penal

ánimo de lucro, utilizaren engaño bastante para producir error en otro, induciéndolo a realizar un acto de disposición en perjuicio propio o ajeno», y ese elemento del «engaño bastante» hace que solo en casos muy específicos estemos ante un delito penal.

Es decir, el estafador tiene que actuar desde un principio con la clara intención de querer engañar vendiendo lo que no es. Pongamos por caso que se oferta un televisor de Plasma de 52 pulgadas curvo y de última generación que antes costaba mil euros y ahora se ofrece rebajado al 50%, cuando en realidad ni siquiera es el mismo televisor, si bien el producto viene con la etiqueta y documentación falsificada simulando ser un modelo de una marca conocida.

Aquí estaríamos ante una clara estafa denunciante y que daría lugar a un proceso penal, pudiéndose imponer al culpable una pena de prisión de seis meses a tres años cuando la estafa supere los 400 euros, o si es una persona jurídica o empresa la que comete el delito se vería condenada, muy probablemente, a una pena de multa.

**En rebajas algunas prácticas fraudulentas consisten en manipular las etiquetas o en la negativa de devolución sobre artículos con defectos**

# 32 Festival de Cine de l'Alfàs del Pi



# Alejandro Ponsoda espera justicia 12 años después de su muerte

Pasado más de una década, el crimen que acabó con la vida del político popular espera su sentencia

NICOLÁS VAN LOOY

Si el lector es 'seriéfilo', seguramente recordará la genial 'Crematorio', aquel producto del extinto Canal+ que, con la firma de Javier Sánchez-Cabezudo, catapultó la producción española a niveles hasta entonces desconocidos a través de la historia, contada en ocho capítulos, de Rubén Bertomeu, interpretado por el siempre extraordinario Pepe Sancho.

La vida de Bertomeu, personaje ficticio, fue el reflejo perfecto de lo que había sido la España del 'boom' urbanístico que se cebó especialmente con la costa mediterránea desde mediados de los años 90 hasta el sonoro estallido de la burbuja del ladrillo. El título del primer episodio de aquella serie, 'Toda la paz del Mediterráneo', suponía el oxímoron perfecto con su personaje principal.

Asesinatos, sobornos, excesos, falta de escrúpulos y, sobre todo, la necesidad de acaparar todo lo que se ponga al alcance de sus manos, se sucedían bajo la dirección de un Bertomeu que aparecía en pantalla tras una apertura (rodada principalmente en Benidorm) en la que la tenebrosa voz de Loquillo interpretaba 'Cruzando el paraíso' y ponía, de alguna manera, al espectador sobre aviso.

## La realidad supera a la ficción

Cualquiera que viviera aquella década y media medianamente al día de lo que sucedía en su entorno podía encontrar, sin mucha dificultad, importantes similitudes entre la trama de 'Crematorio' y la realidad. Bertomeu, nombre ficticio, podía ser fácilmente bautizado con el apellido del constructor local de turno. Lo que fue mucho más difícil de aceptar y digerir es que los recursos más sórdidos, chabacanos y tópicos de la ficción pudiera con-



Alejandro Ponsoda fue asesinado a tiros a la puerta de su casa en 2007.



Juan Cano, exedil y sucesor de Ponsoda en la alcaldía, es uno de los principales acusados.



vertirse en una realidad incluso aumentada.

Y aquello, la macabra unión de ficción y realidad, se produjo el día 19 de octubre de 2007 cuando el entonces alcalde de Polop, Alejandro Ponsoda (PP), fue asesinado a tiros a la puerta de su casa y, tras la sorpresa y consternación inicial, afloraron las primeras sospechas y rumores que apuntaban al móvil político-urbanístico y a un plan en el que no faltaba ninguno de los clichés más habituales de aquel submundo en el que, en apariencia, todo valía: prostíbulos, rivalidades políticas, sicarios del este de Europa, envidias personales y,

al final, la eterna lucha del bien contra el mal.

Juan Cano, entonces concejal de Urbanismo en el consistorio polopino –las circunstancias que le sentaron en ese asiento, aunque interesantes, no caben en este rápido repaso al crimen–, juró su cargo como alcalde pocos días después de la muerte de Ponsoda. Pero tiempo después la sorpresa –como siempre, en el pueblo hubo quien dijo que lo vio venir– fue mayúscula cuando la Guardia Civil lo arrestó como uno de los principales sospechosos del asesinato y posible autor intelectual del mismo.

## Siete meses en la cárcel

Cano, detenido en 2009, pasó siete meses en la cárcel de Villena. Nunca ha reconocido los delitos que se le imputan y por los que está siendo juzgado desde el pasado día 13 de enero. Sin embargo, tanto la fiscalía como, sobre todo, muchos de los vecinos de Polop aseguran que entre él y Ponsoda existía una gran animadversión y que Cano, cegado por la ambición, no habría dudado en quitarse de en medio a su último rival para llegar a la alcaldía y, desde allí, dar luz verde a los muchos planes urbanísticos que tenía sobre la mesa.

Ahora, será la justicia, más de doce años después, la que tenga que decidir sobre el futuro de un elenco de acusados que, como sucede en todas las grandes historias de crímenes motivados por la ambición ciega, no son más que un patético catálogo de tópicos de la mediocridad.

La vida de Ponsoda quedó sentenciada, según las investigaciones, en una reunión celebrada en el clun Mesalina, un conocido prostíbulo situado en la zona de la Cala de Benidorm en la que Cano habría llegado a un acuerdo para que un sicario le metiera tres balas a Ponsoda.

## Del neón al banquillo

No es difícil dejar volar la imaginación. Los vasos, testigos mudos y empapados de whisky y ron, reflejan la decadente luz de neón que ilumina, sólo a medias, los rostros de varios hombres sentados alrededor de una mesa donde se acumulan, en un cenicero que produce tanto rechazo como todo lo que lo rodea, varias decenas de colillas. A unos metros, acodadas en la barra, un grupo de mujeres vestidas con demasiada poca ropa, reparten su atención entre sus relojes y la clientela que se deja caer por el local.

Allí, Cano habría orquestado, según la investigación, el asesinato de Ponsoda con ayuda del propietario y gerente del local que, por si faltaba algún topicazo para redondear la escena, también se dedicaba a la representación de futbolistas (y, de demostrarse todo este entramado, quizás compaginaba todo ello con la profesión de mánager de asesinos a sueldo). A esa reunión también asistió una persona que se encargaría de comprar el arma homicida.

## Juan Cano, entonces concejal de Urbanismo en el consistorio polopino, es el principal acusado

Por último, en la mesa también se sientan dos ciudadanos checos. Dos tipos de esos cuya mirada refleja peligro. Dueños de dos pares de brazos de los que cualquier persona con dos dedos de frente procuraría mantenerse prudencialmente alejado. Serán los autores materiales del magnicidio. La Guardia Civil sitúa en aquel antro a, al menos, seis personas. Una multitud, como Hollywood nos enseña, si de planificar el crimen perfecto se trata.

## Peticiones de 25 años

Ahora, con el juicio visto para sentencia, todo entra en su recta final. Fiscal y acusación particular, que ejerce la esposa y las dos hijas de Ponsoda, piden 25 años de prisión para Cano y otros tres acusados como instigadores e inductores del asesinato.

Por su parte, para los tres supuestos autores materiales de los disparos que acabaron con la vida de Ponsoda esas mismas partes piden 28 años de cárcel, al sumar, a los mismos delitos imputados a los cuatro primeros, el delito de tenencia ilícita de armas.

Por su parte, las defensas de todos los acusados niegan los hechos y solicitan la libre absolución para sus clientes. Lo único seguro a estas alturas es que, en breve, conoceremos el principio del final de esta historia que refleja lo peor de aquella España en la que el ladrillo mandaba y la ambición reinaba.

**Alejandro Ponsoda (PP), fue asesinado a tiros a la puerta de su casa el 19 de octubre de 2007**

**Fiscalía y acusación particular piden 25 años de cárcel para el exedil**

# Gloria dejó daños dispares en la Marina Baixa

Altea fue el municipio más afectado por las acometidas del Mediterráneo

NICOLÁS VAN LOOY

Si los cristianos celebran la resurrección de Cristo en el Domingo de Gloria, la borrasca con ese mismo nombre que hace unas semanas azotó con fuerza toda la comarca de la Marina Baixa y que se cebó especialmente con su zona costera, obligará a los servicios técnicos de muchos municipios a trabajar contrarreloj para devolver a su estado habitual las muchas infraestructuras dañadas en esos días de viento, mar arbolada y lluvia y, de esa manera, resucitarlos para la llegada de visitantes de las relativamente próximas vacaciones de Semana Santa.

Paseos marítimos seriamente dañados, bajos de edificios y locales comerciales anegados por el agua, playas inexistentes, carreteras cortadas... las consecuencias que Gloria dejó a su paso por la Marina Baixa han sido serias, aunque, por fortuna, una vez más este rincón del Mediterráneo ha capeado lo peor de una borrasca que en lugares no muy lejanos ha dejado destrozos mucho mayores.

Como siempre ocurre en estas situaciones, los días y semanas posteriores al paso de un fenómeno de este tipo sirven para hacer balance y, a la vez, priorizar en las medidas a tomar para, por un lado, reparar todo aquello que se haya visto dañado por la tormenta y, por otro, para evitar, en la medida de lo posible, que esas situaciones se repitan.

La peor noticia, en cualquier caso, la dejó la muerte de un varón de 67 años, cuyo rastro se perdió cuando viajaba de Benidorm a Callosa d'en Sarrià y cuyo cuerpo se encontró un día después de que su coche fuera hallado en un lugar de difícil acceso, en el término municipal de La Nucía.

## Altea, el municipio más afectado

Altea ha sido, en esta ocasión, uno de los municipios más

«Ha sido el peor temporal sufrido en muchos años»  
D. Zaragoza



Los daños en las infraestructuras tardarán un tiempo en subsanarse.

afectados por la borrasca en toda la comarca. Calificado por los responsables municipales como “el peor temporal sufrido en muchos años”, los efectos de “rachas de viento de hasta 132 kilómetros por hora” provocaron, en palabras del concejal de infraestructuras, Diego Zaragoza, “importantes daños sobre todo en la costa, con playas desechas y paseos y viales inundados de cantos rodados y residuos que el mar ha extraído; además de importantes daños en mobiliario urbano, infraestructuras marítimas y embarcaciones”.

Aunque al cierre de esta edición todavía no se habían terminado de evaluar la totalidad de los destrozos provocados por Gloria, Zaragoza adelantó que “se han tenido que acometer una gran cantidad de actuaciones de urgencia durante los primeros días posteriores a la tormenta para volver a una relativa normalidad, llevando a cabo una infini-

dad de intervenciones con árboles caídos, cortes de calles y otros obstáculos”.

## Benidorm, sin playa

Una de las imágenes más potentes que dejó la visita de Gloria a la Marina Baixa, fue ver cómo el Mediterráneo se tragaba por completo la Playa de Levante de Benidorm.

Por fortuna, en el caso de la capital turística y gran motor económico de la Marina Baixa, el temporal no dejó daños personales y las rachas de viento, mucho menos potentes que en la Villa Blanca, no provocaron más consecuencias que “la caída de algunos elementos del mobiliario urbano y poco menos de diez árboles en el término municipal”, tal y como aseguraba el edil de seguridad ciudadana, Lorenzo Martínez, al cierre de la esta edición.

Más allá de esas imágenes del mar rompiendo directamente contra el paseo marítimo de



Las caídas de árboles fueron una constante.

## En Benidorm al temporal se unió la problemática del cierre del aeropuerto de Alicante-Elx

la playa de Levante, esa tercera semana del mes de enero supuso, nunca mejor dicho, una tormenta perfecta para el sector turístico de la ciudad. A los ya mencionados efectos de Gloria, hubo que unir los dos cierres que sufrió durante aquellos días el aeropuerto de Alicante-Elx que, evidentemente, complicó de forma muy sustancial el incesante flujo de turistas en la ciudad.

El incendio sufrido por la terminal del aeródromo alicantino el día 15 de enero obligó a cerrar sus pistas al tráfico aéreo durante unas horas. Cuando parecía que la instalación podría volver a operar con normalidad, las consecuencias del fuego obligaron a un nuevo cierre, esta vez de 24 horas, durante el paso de Gloria, algo que se dejó notar en Benidorm con turistas teniendo que cambiar, sobre la marcha, sus planes de vuelo.

## L'Albir, punto complicado

También los servicios públicos de l'Alfàs del Pi tuvieron que

## L'Albir fue la zona más afectada en el municipio de l'Alfàs del Pi

trabajar duro durante el paso de Gloria por el municipio. Por su configuración, las consecuencias de Gloria se dejaron sentir de forma muy diferente en los dos principales núcleos urbanos del municipio: l'Alfàs y l'Albir.

Como es lógico por la orografía alfasina, fue la zona costera la que se llevó la peor parte del temporal ya que, a la ferocidad con la que golpeó el mar a su Paseo de Las Estrellas se unieron las aguas que, a través de los barrancos que desembocan en l'Albir, bajaban desbordadas desde el interior de la comarca.

El Concejal de Urbanismo, Seguridad Ciudadana y Movilidad, Toni Such, explicaba que “los mayores problemas han venido derivados de las caídas de árboles y algunos elementos del mobiliario urbano debido a la combinación del viento y de la lluvia”. Such reconoce, además, que “la peor parte se la ha llevado l'Albir, donde la fuerza del mar provocó que las aguas de los barrancos no pudieran salir al mismo y ello hizo que se inundaran algunas zonas”.

## La Nucía, con daños menores

Para finalizar el repaso de los efectos del paso de Gloria por los municipios de la Marina Baixa nos fijamos en La Nucía, cuya situación geográfica permitió al municipio evitar los peores peligros de una tormenta que, como ya se ha indicado, provocó los daños más importantes a consecuencia del mar embravecido.

Por ello, la borrasca se saldó, principalmente, con la inundación puntual de algunas zonas y viales del municipio, provocando problemas de tráfico puntuales en las horas de mayor precipitación y la caída, como en el resto de municipios de la Marina Baixa, de árboles y algunos elementos del mobiliario urbano.

# AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose



## EXPOSICIONES

### ALTEA

#### DE MAR A MAR

**Hasta el 27 de febrero**

Palau de Altea (c/ d'Alcoi, 18).  
Martes y jueves de 16:30 a 19:30 h

Exposición de Antoni Miró.

### BENIDORM

#### UN AÑO CON CRUZ ROJA BENIDORM

**Hasta el 17 de febrero**

Espai de Art (plaza de SS.  
MM. Los Reyes de España, 1).  
Lunes a viernes de 8 a 15 h



Exposición en la que se mostrará la labor humanitaria llevada a cabo por Cruz Roja Benidorm.

### ARTE SACRO

**Del 7 de febrero al 1 de marzo**

Museo Boca del Calvari (c/ Tomás Ortuño, 1).  
Martes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 17 a 20 h

### #4SHITTYPICS

**Hasta el 17 de marzo**

Espai d'Art Urbà Els Tolls (c/ Inglaterra esq. c/ Austria).

La exposición está compuesta por 14 instantáneas en las que el artista Miguel Crespo refleja la vida urbana en su faceta cotidiana, encontrando en la sencillez del día a día ironía, belleza y calidez.

### L'ALFÀS

#### FRANS VOGELS

**Hasta el 11 de febrero**

Casa de Cultura (pza. Juan Carlos I, 1).  
Lunes a viernes de 8 a 15 h y de 16:30 a 20 h, y sábados de 9 a 14 h

El artista belga Frans Vogels nos muestra en esta exposición lienzos de diferentes tamaños pintados en acrílico.

### LA NUCÍA

#### III BIENAL DE ACUARELAS 50 M2 VILLA DE NOJA

**Hasta el 5 de febrero**

Auditori de la Mediterrània (salas Levant y Mestral. Pza. Almàssera, 1).  
Lunes a viernes de 9 a 14 h y de 17 a 21 h, y sábados de 10 a 14 h

Muestra colectiva compuesta por 56 cuadros de los mejores acuarelistas de España.

## MÚSICA

### ALTEA

#### MO'ROOTS

**Viernes 7 - 22 h**

Parking de la Revolteta (Altea la Bella).

Primer concierto de Mo'Roots y la presentación de su primer EP Ressorgiran. Completan el cartel Rumbadura y DJ Sento (Vicent Galiana).

#### BEETRIOVEN

**Viernes 14 - 20 h**

Casa de Cultura (Costera Pont del Montcau, 14).

Trío de cuerda.

#### PURO BEETHOVEN

**Sábado 22 - 18 h**

Centro Cultural (ctra. de Callosa, 37B - Altea la Bella).

Con Istvan I. Székely al piano.

#### ADDA SIMFÒNICA: MÚSICA DE CINE

**Domingo 23 - 19 h**

Palau (c/ de Alcoi, 18).

Entrada: 16 a 20 €

#### KONTXI LORENTE TRÍO (jazz)

**Viernes 28 - 20:30 h**

Casa de Cultura.

Entrada: 3 €



Con Kontxi Lorente (piano), Ales Cesarini (contrabajo) y Borja Barrueta (batería).

### SIE BEETHOVEN

**Sábado 29 - 18 h**

Centro Cultural (Altea la Bella).

Por la Sinfonietta Altea.

### BENIDORM

#### AMIGOS DE LA MÚSICA MARINA BAIXA (música de cámara)

**Viernes 7 - 20 h**

Ayuntamiento (salón de actos. Pza. de SS. MM. Los Reyes de España, 1).  
Entrada: donativo 5 €

#### VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO

**Viernes 28 - 20 h**

Iglesia Parroquial de San Jaime y Santa Ana (pza. de Castelar, 1).  
Entrada libre.

Con Daniel Oyarzábal.

#### AMAZING MICHAEL JACKSON

**Domingo 1 de marzo - 20:30 h**

Benidorm Palace (avda. Dr. Severo Ochoa, 13).  
Entradas: 25 a 33 €



Una oportunidad única para sentir la Magia de Michael Jackson en vivo nuevamente con SacMJJ, considerado su mejor imitador en el mundo y The Jackson's Army, su increíble equipo de baile. Dabeat se encargará de recrear la voz de Michael Jackson con absoluta fidelidad. Cierra los ojos y escucha al rey del pop.

### L'ALFÀS

#### MÚSICA AL ATARDECER EN FÓRUM

**Jueves 13 - 20 h**

Fórum Mare Nostrum (camino del Pincho, 2).  
Entradas: 7 €

Con Joaquín Palomares (violín) y Elena Segura (piano).

#### TRÍO METAMORPHOSI (piano, violín, violonchelo)

**Sábado 15 - 20 h**

Casa de Cultura (pza. Juan Carlos I, 1).  
Entrada: 10 €

#### DÚO SORIA-SEVILLA (piano a cuatro manos)

**Domingo 16 - 12 h**

Centro Social de Albir (c/ san Miguel, 1).  
Entradas: 10 €

### LA NUCÍA

#### DESCONCHERTANTES

**Sábado 22 - 19 h**

Auditori de la Mediterrània (pza. Almàssera, 1).  
Entrada: 7 a 10 €

Dos jóvenes talentos, Pablo y Alejandro Turlo, nos dejan boquiabiertos acompañados por Chafer Jazz Trio en un viaje musical fantástico de Bach a Queen, de Mozart a Coldplay, de Vivaldi a Paco de Lucía.

## INFANTIL

### ALTEA

#### PICA PICA: FIESTA PARTY (música)

**Sábado 15 - 17 h**

Palau (c/ de Alcoi, 18).  
Entrada: 16 a 18 €

12 nuevas canciones para seguir disfrutando de la música junto a tus amigos de Pica Pica, con temas como: 'Pinocho Fue A Pescar', 'Todos Los Patitos', 'Fiesta Party', 'Sevillana Holandesa' y muchas más, además de algunos de sus grandes éxitos internacionales.

### BENIDORM

#### XOCOLAT (teatro)

**Sábado 8 - 18:30 h**

Ayuntamiento (salón de actos. Pza. de SS. MM. Los Reyes de España, 1).  
Entrada libre.



En un espacio limpio y perfecto se elabora una curiosa materia: tabletas de chocolate. En él vive una mujer encantada con las rutinas y el orden de ese lugar. La llegada por sorpresa de una compañera extrovertida, divertida e impulsiva transformará el universo aséptico inicial.

Un día, ambos personajes cruzan sus miradas al hacer algo extraordinario: ¡probar, saborear y disfrutar el chocolate! Así, mientras la materia cae en sus bocas, el gusto se refleja en sus ojos y sus vestidos se llenan de emociones.

## OTROS

### LA NUCÍA

#### DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES (conferencia)

**Miércoles 5 - 10 h**

LabNucia (c/ Guadalest).

Por Josep Antoni Ivars, profesor titular de la Universidad de Alicante e investigador del Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas.

#### XI MARCHA CONTRA EL CÁNCER

**Domingo 9 - 10:30 h**

Salida: Ciutat Esportiva Camilo Cano (Partida Muixara).



## TEATRO

### BENIDORM

#### UN GIRASOL EN INVIERNO (teatro)

**Jueves 13 - 19 h**

Ayuntamiento (salón de actos).  
Entrada libre.

De forma inesperada el amor surge entre una pareja peculiar, y ambos deberán enfrentarse a los obstáculos que sus propios hijos les pondrán para que puedan rehacer su vida amorosa y conseguir su libertad.

# Deporte para el pueblo y con el pueblo

El concejal de Deportes, Óscar Pérez Quesada, tiene como reto fomentar la vida sana de los habitantes, así como aumentar y mejorar las instalaciones deportivas

PABLO VERDÚ

L'Alfàs del Pi encendió la llama del turismo deportivo en la década de los 90, cuando su pista de atletismo y su clima se convirtieron en poderosos imanes para atraer a la élite del deporte mundial. Tres décadas después, la localidad, con cerca de 20.000 habitantes, sigue respirando actividad deportiva por sus cuatro costados, aunque, a diferencia de otros municipios cercanos, el foco de atención está puesto en los propios vecinos del pueblo.

Más de 2.000 alfasinos practican deporte de forma regular en las instalaciones municipales, un dato que habla por sí solo de que la cultura deportiva ha calado a todos los niveles en la localidad. El reto de Óscar Pérez, concejal de Deportes, es fomentar la actividad deportiva entre todos los alfasinos y dotar a la localidad de los equipamientos deportivos necesarios, para que cualquier vecino pueda practicar la actividad preferida.

## Buena salud deportiva

“Nuestra prioridad es ponérselo fácil a los ciudadanos de l'Alfàs, comenzando por la labor formativa con los niños”, explica el edil, quien califica como “buena” la salud deportiva de la localidad.

“Tenemos el reto de que todos los niños puedan realizar el deporte que más les gusta, porque ese hábito deportivo y saludable es algo que les quedará para toda la vida. Además, como suelen decir los padres, mientras los chicos hacen deporte no están haciendo otras cosas, ya que se trata de unas edades complicadas”, añade Pérez.

## Un modelo propio

En este sentido, el ayuntamiento de l'Alfàs destina 300.000 euros a convenios deportivos con clubes de la localidad. Una cifra que el concejal confía en aumentar progresivamente y que se añade a las subvenciones en desplazamientos

**«Los eventos son bienvenidos, pero lo primero es ponérselo fácil a los alfasinos»**  
O. Pérez



Óscar Pérez, concejal de deportes de l'Alfàs del Pi, en la pista de atletismo municipal.

de los equipos cuando les toca competir fuera de la localidad.

Óscar Pérez defiende el modelo deportivo de l'Alfàs sobre otros que prefieren enfocar a la organización de grandes eventos como polo de atracción. “Al final, el que paga los impuestos es el vecino. Organizar otras cosas queda bien para una foto, pero cuando pasa el evento te deja sensación de vacío”, explica el edil, que además de Deportes lleva otras dos carteras municipales.

La Nucía, sobre todo, y Benidorm arrasan actualmente en la comarca en la organización de grandes eventos deportivos, pero Óscar Pérez recuerda que l'Alfàs fue el pionero en explotar la fórmula del turismo deportivo. “Organizamos un campeonato de Europa femenino, ganando la candidatura a ciudades como Milán o París. Es cierto que la proximidad de los Juegos de Barcelona nos ayudó, ya que la pista era similar y la altura sobre el nivel del mar y el clima similares”, rememora.

## Visitas de la élite

A partir de aquella cita, l'Alfàs quedó registrado en el mapa

del atletismo profesional. Han sido varias decenas los deportistas de altísimo nivel que han pasado por su pista de atletismo en los últimos lustros. “La intimidad y la tranquilidad de la que disfrutaban aquí, además del clima, es lo que les hizo volver. Y además corrieron la voz para que vinieran más deportistas”, apostilla.

Pero si se habla del deporte en clave turística, el concejal es más partidario de la organización de pequeños eventos de categorías inferiores “porque traen más gente. No solo son los chicos y chicas que compiten, sino los padres y demás familiares que los acompañan. Tenemos la suerte de estar cerca de Benidorm y Altea, por lo que se puede combinar el turismo clásico en estas localidades con el deportivo”, argumenta.

La apuesta tranquila por el deporte de base no debe entenderse como un desprecio a grandes eventos puntuales. De hecho, l'Alfàs es sede fija de la etapa más espectacular de la Costa Blanca Bike Race (CBBR), carrera internacional de bicicleta de montaña que se desarrolla en la comarca, y tam-

bién acoge con regularidad un torneo de la selección española de fútbol Sub-16.

## Dinamización económica

“Cualquier evento es bienvenido, porque es algo que mueve la economía. Tener a 500 o 600 personas más en el pueblo se nota en los restaurantes y en las tiendas, pero insisto en que primero siempre buscamos atender bien nuestra gente”, apostilla Óscar Pérez, quien confiesa que regresó al área de Deportes por expresa petición del alcalde, Vicente Arques.

“No sé por qué he vuelto, supongo porque al jefe le gusta la tranquilidad y la gente con cierta experiencia”, afirma. Otra de las ventajas de l'Alfàs del Pi es que, a diferencia de otras localidades, sí cuenta con una planta hotelera capaz de asumir grandes eventos. Incluso aquellos que no tienen su sede en la localidad.

Además, l'Alfàs ha descubierto en los últimos años dos nuevas vetas a explotar, como son los deportes de naturaleza. “Contamos con pistas de senderismo y de bicicleta de montaña espectaculares. Yo mismo soy

**«Queremos que todos los niños puedan realizar el deporte que más les gusta»**  
O. Pérez

adicto a la bicicleta y he descubierto algunos escenarios y paisajes que desconocía”, confiesa.

## Nuevos proyectos

Óscar Pérez se siente orgulloso de las instalaciones deportivas y de su accesibilidad para todos los ciudadanos de l'Alfàs. “Tenemos el polideportivo y el pabellón casi en el centro del pueblo y eso hace que casi todo el mundo pueda ir andando a hacer deporte. Ponérselo cómodo y fácil al ciudadano es una de nuestras obligaciones”, destaca.

Pero l'Alfàs crece y necesita algo más. “Tenemos instalaciones buenas, pero las tenemos a tope y con un rendimiento increíble”, señala el edil, que anuncia la creación de una nueva pista múltiple, pegada al pabellón, y otra más para baloncesto y voleibol. Además, el actual equipo de gobierno tiene proyectado un nuevo campo de fútbol 8 en el l'Albir, así como un pabellón.

“No quiero vender humo, pero es algo que, si no sale adelante en esta legislatura, saldrá en la próxima”, afirma. El concejal quiere dotar también de vida deportiva a la otra parte del pueblo, la del barrio del l'Albir, a pesar de que en la localidad se aprovechan todos los equipamientos deportivos que existen en los colegios y el instituto. “Nos toca aprovecharlo todo para atender la demanda y que cualquier practicante de un deporte tenga la mayor facilidad y comodidad posible”, apunta.

**Un nuevo campo de fútbol 8 y un pabellón, los objetivos a medio plazo para l'Albir**

**ENTREVISTA >** Fay Gallagher / Presidenta de Aborigen View (Sheffield -Inglaterra-, 11-julio-87)

# Aborigen View, los ojos de l'Alfàs del Pi en África

La ONG alfasina, fundada en 2018, trabaja proyectos de salud visual en tres países distintos

NICOLÁS VAN LOOY

África es una joya a la que años de dominio colonial europeo, y sus 'herederos' regímenes corruptos, han desangrado, hasta convertirlo en el gran paradigma del mundo desigual que el desmoronamiento del actual sistema capitalista nos ha dejado como herencia. Pocos lugares en el mundo cuentan con los recursos naturales de África y, a la vez, pocos sitios sufren de forma tan sistemática la pobreza y todos los problemas que de ella se derivan.

Hambrunas, guerras, terrorismo, plagas, enfermedades... prácticamente todos los males imaginables se han cebado, de una forma u otra, con los países africanos. Cada cierto tiempo, algún nuevo desastre ocupa los titulares de los medios de comunicación occidentales durante algunos días para, inmediatamente, volver a caer en el olvido.

Por fortuna, existen asociaciones que no olvidan, como Aborigen View. Fundada y dirigida desde l'Alfàs del Pi, esta ONG, en marcha desde 2018, ha puesto el foco en la salud visual, una de las patas fundamentales sobre las que se asienta la formación, la principal arma con la que las sociedades pueden prosperar.

**¿Qué es y a qué se dedica Aborigen View?**

Es una asociación sin ánimo de lucro que se fundó el día 9 de enero de 2018, después de haber realizado varios viajes al Sáhara. Empezamos trabajando, sobre todo, en el ámbito de la salud visual y la cosa se nos fue desbordando. Cada vez que acudíamos al desierto nos esperaba más y más gente. Por ello, decidimos fundar una ONG para poder cubrir más proyectos y llegar a más gente.

**«Ahora mismo tenemos una intervención anual en el Sáhara, otra en Senegal y el centro de Gambia»**



Corregir problemas de visión en la infancia ayuda a mejorar la formación | Aborigen View



Las gafas de sol son mucho más que un capricho | Aborigen View

**Desde entonces, han expandido su actividad más allá del Sáhara.**

Efectivamente. Después de poner en marcha la ONG, decidimos abrirnos puertas en Gambia, un país muy seguro y pequeño donde queríamos crear un proyecto a largo plazo. Allí estamos poniendo en marcha un centro asistencial, algo distinto al Sáhara, donde sólo hacíamos una o dos intervenciones anuales.

**¿Cuál es la situación actual de ese centro?**

Está abierto todo el año. Conseguimos una donación para montar un gabinete totalmente equipado. Además de llevar salud visual, allí hemos crecido un poco y abarcamos también cooperación al desarrollo.

Dedicamos un año entero a realizar un estudio para ver qué hace falta. Al final, es importante conocer las necesidades concretas de cada lugar. No puedes estar llevando gafas si la gente no tiene para comer.

**¿Cuál fue el resultado de ese estudio?**

Nos dimos cuenta de que lo que más falta hace en esa zona es formación en todos los aspectos. Desde cuestiones relacionadas con la salud, hasta cosas que tengan que ver con el emprendimiento como la mecánica, carpintería, agricultura...

**En el fondo, son cuestiones que se retroalimentan ya que, como sucede en ocasiones en el primer mundo, supongo que una mala**

**salud visual redonda también de manera negativa en el desarrollo formativo del individuo.**

Exactamente. Todo está ligado. Seguimos teniendo la salud visual como nuestro proyecto emblemático porque, sin ella, un niño no puede ir al colegio o un artesano no puede trabajar.

**Imagino que un centro como el de Gambia estará atendido principalmente por población local. ¿Cuánto duran sus estancias cuando realizan un viaje a ese lugar?**

En este momento, tenemos gente local trabajando allí, pero todavía estamos en la fase de puesta en marcha y, por ello, cada mes y medio hacemos programas de dos semanas. Vamos a seguir así hasta que baje el volumen de trabajo y el centro pueda funcionar de forma más autónoma.

**Con tanto trabajo en Gambia, ¿en qué situación se encuentra ahora mismo su proyecto en el Sáhara?**

No hemos tenido la necesidad de rebajar nuestro compromiso allí. Seguimos haciendo una visita anual y hemos ampliado la actividad a Senegal. Allí trabajamos con varias asociaciones de mujeres. Así pues, ahora mismo tenemos una intervención anual en el Sáhara, otra en Senegal y, por supuesto, el centro de Gambia.

**Centrándonos en el ámbito de la salud visual, ¿cuáles son las principales carencias con las que se encuentran?**

Básicamente, son las mismas enfermedades que nos encontramos allí, pero mucho más pronunciadas y sin posibilidad de tratamiento. Aquí, si tienes una catarata, vas al médico y te la retiran. Allí, acaba en ceguera. Las pocas personas que tienen la posibilidad de operarse acaban incluso peor de lo que estaba, porque los hospitales son un desastre.

**¿Existe algún tipo de choque cultural cuando viajan a ofrecer su ayuda?**

**«Muy pocas personas somos conscientes de la importancia de una gafa de sol»**



Voluntarios de Aborigen View realizando pruebas de visión en África | Aborigen View



Fay Gallagher, presidenta de Aborigen View | Aborigen View

En zonas como Gambia, donde ya estás llegando a la zona del África subsahariana, nos enfrentamos con muchos problemas porque la nula formación provoca que cueste mucho llegar a ellos, que entiendan la diferencia entre

una gafa de lejos y otra de cerca, que los niños se pongan las gafas y no se la quiten por vergüenza...

También tenemos que hacer una gran labor para que entiendan qué es una gafa de sol y por qué es tan importante protegerse la vista. Allí, además, tenemos una cosa como la arena, que provoca graves abrasiones corneales.

Supongo que, incluso, muchos considerarán una gafa de sol como un producto de lujo o accesorio.

Así es. Igual que, en ocasiones, sucede aquí también. Muy pocas personas somos conscientes de la importancia de una gafa

de sol en países soleados como son España, Gambia o buena parte de África. Son elementos que nos protegen de los rayos ultravioleta y evitamos problemas como las cataratas.

**¿De qué manera se financian y desarrollan su actividad?**

Tenemos bastantes empresas del pueblo que nos patrocinan y, la verdad, son una gran ayuda. También tenemos alguna entidad puntual como el Colegio de Ópticos y vamos haciendo eventos con el fin de recaudar fondos. Además, este año el cine solidario de l'Alfàs se destinará a Aborigen View.

**¿Existe alguna forma de colaborar con ustedes más allá del ámbito puramente económico?**

Sí. El año pasado pusimos en marcha varias recogidas de gafas y otras materias con las que hemos podido llenar un container y ya lo hemos enviado. Nos hacen muchísima falta las gafas. Cuando

decidimos cambiar de gafas, que cuestan un dinero, nos cuesta deshacernos de ellas y suelen acabar olvidadas en un cajón, pero pueden tener una segunda vida. Pero lo que más necesitamos ahora mismo es gente que nos pueda dedicar tiempo y esfuerzo.

**«Lo que más necesitamos ahora mismo es gente que nos pueda dedicar tiempo y esfuerzo»**

### Estreno del documental 'Mira Gambia'

Lugar: Casa de Cultura de l'Alfàs del Pi.

Fecha: 8/2/2020

Hora: 19:30 h

Precio entrada: 10 euros

[www.aborigenview.org](http://www.aborigenview.org)

Branding | Creatividad | MK Online | Páginas Web | Diseño Gráfico | Posicionamiento web SEO-SEM

**¿Quieres mejorar los resultados de tu web?**

branding creative  
Agencia de Publicidad

Deja la suerte para otras cosas...  
... analizamos, mejoramos y posicionamos tu web.

Confían en nosotros

Meridiano  
COMPANIA DE SEGUROS

GRUPO ASV  
SERVICIOS FUNERARIOS

EFA  
EL CAMPICO  
SECUNDARIA Y BACHILLERATO PROFESIONAL

amyc  
alquileres, módulos y casetas

SYSTEMN  
TENNIS

Orihuela C.F.

652 566 114 - 966 932 757  
info@brandingcreative.com  
www.brandingcreative.com

# El faro de l'Albir, la luz que ilumina la Serra Gelada

Más de 200.000 personas visitan anualmente este enclave alfasino

NICOLÁS VAN LOOY

El Parc Natural de la Serra Gelada se prepara para, dentro de sólo unas semanas, celebrar su 15º aniversario como paraje protegido. Aunque la mayor parte de su extensión pertenece al ámbito marítimo, es obvio que la mayoría de los residentes de la comarca de la Marina Baixa conoce mucho más a fondo la parte terrestre del mismo.

No sólo porque su silueta saludable cada día a los habitantes de Benidorm, l'Alfàs del Pi o Altea – los municipios que abarca – sino, sobre todo, por la facilidad con la que muchos pueden disfrutar del mismo.

## Defensa del Parc Natural

Durante estos tres lustros, el interés e implicación de los habitantes de las tres poblaciones que conforman el Parc Natural ha ido en aumento. El actual nivel de empatía social con la lucha contra los problemas medioambientales no hace más que augurar un gran futuro para la Serra Gelada, cuyo éxito como lugar de ocio para los habitantes de la Marina Baixa ha servido, en buena medida, como termómetro de la concienciación respecto a las cuestiones de protección de la naturaleza.

Pero, si hay una sociedad que supo ver y apostar desde el primer momento por la importancia de esta área protegida fue, precisamente, la de l'Alfàs del Pi. El municipio, cuyo crecimiento urbano podría considerarse como uno de los más respetuosos de la zona, incluso, durante los años del boom del ladrillo, ha encabezado siempre la defensa del Parc Natural de la Serra Gelada como una joya comarcal.

## El Faro, luz para navegantes y vecinos

El Faro de l'Albir, proyectado en 1855 e inaugurado el 30 de abril de 1863, lleva más de 150 años guiando la navegación por la bahía, pero desde que l'Alfàs del Pi lo convirtió en un Centro de Interpretación del Parc Natural de la Serra Gelada, no es aventurado asegurar que, además de para navegantes, su linterna se ha convertido en guía ecologista para vecinos y visitantes del municipio.

La automatización de su linterna, durante la década de



Es uno de los lugares más visitados de l'Alfàs del Pi.

los 60, supuso el final de la presencia de fareros en sus dependencias y, durante algo más de tres décadas, sus instalaciones se fueron deteriorando por la falta de uso. Por ello, su reconversión como centro interpretativo en 2011 no sólo revitalizó el interés por el propio edificio, sino que llevó parejo el estallido del paseo del Faro como uno de los lugares más visitados de la Comunitat Valenciana cuando de parajes protegidos hablamos.

Y es precisamente de ese recorrido de apenas cinco kilómetros (2,5 en cada sentido) del que nos hemos querido ocupar en esta ocasión. Porque su éxito como punto de confluencia de paseantes y amantes de las actividades al aire libre supone, a la vez, una oportunidad de dar a conocer los secretos del Parc Natural de la Serra Gelada y una posible amenaza para la sostenibilidad del mismo.

**En 2018, último año con cifras oficiales, más de 170.000 personas pasaron por el paseo del Faro**

## Un recorrido accesible

Para entender el motivo del enorme éxito del paseo del Faro hay que tener en cuenta diversos factores. En primer lugar, como es obvio en un municipio con una media de edad tan elevada como l'Alfàs del Pi, encontramos la cuestión de la accesibilidad. Lejos quedan aquellos años en los que los fareros y sus familias se jugaban literalmente la vida para cubrir la distancia que los separaba del resto del municipio.

Ahora, en pleno siglo XXI, el paseo del Faro de l'Albir se ha convertido en un camino completamente asfaltado, sin pendientes pronunciadas, que es utilizado, con igual placer, por deportistas que encuentran en él un espacio ideal para correr sin estar rodeados de tráfico; familias que lo aprovechan para poner en contacto con la naturaleza a los más pequeños, o vecinos y visitantes que simplemente quieren alejarse momentáneamente del bullicio urbano y perderse en un rincón de silencio y serenidad.

Además, y eso es fácilmente comprobable tras haber caminado sólo unos metros desde el parking que da acceso al camino, su ubicación próxima a un casco urbano como el de l'Albir no impide tener la sensación de estar perdido en mitad de ninguna parte, rodeado únicamente de la flora y fauna autóctona. Un tesoro que, además, está amplia

y convenientemente explicado en los muchos paneles informativos que se reparten a lo largo de su ruta.

## El peligro de morir de éxito

Sin embargo, como ya hemos dicho, el paseo del Faro de l'Albir corre el riesgo, no inmediato, de morir de éxito. A nadie se le puede escapar que la figura de un parque natural existe, precisamente, para proteger ese entorno de los diversos peligros que para su diversidad puede suponer la presencia y actividad humana.

Por ello, parece lógico pensar que, de alguna manera, los responsables del Parc Natural de la Serra Gelada deberán acometer, más pronto que tarde, la cuestión de la masificación de este recorrido. Durante 2018, último año con cifras oficiales cerradas, fueron más de 170.000 las personas que pasaron por este lugar (teniendo en cuenta que las visitas sólo se registran desde las 8:00 a las 15:00 ho-

**Es un camino completamente asfaltado y sin pendientes pronunciadas**

**Desde 2011 el faro de l'Albir es un centro de interpretación del Parc Natural**

ras), lo que refleja claramente la urgencia de buscar soluciones a largo plazo.

## Rutas alternativas

Luis Miguel Morant, concejal de Turismo y Medio Ambiente del ayuntamiento de l'Alfàs del Pi, reconocía que “durante el próximo año vamos a insistir mucho en ofrecer alternativas al Faro. Las tenemos y son muchas: la Ruta de los Árboles Singulares, Ruta de Edificios Históricos, rutas, incluso, por centros de interpretación paisajística; porque sabemos que no es lógico que sea un lugar a cuidar y, a la vez, transiten por ahí cerca de 200.000 personas al año”.

2020, con motivo de esa efeméride del 15º aniversario de la creación el Parc Natural, será, como ya se ha anunciado desde finales del pasado año, el momento de dar ese nuevo impulso a un paraje que, por fortuna, parece gozar de una formidable salud gracias al cariño y respeto de todos los habitantes de la zona.