

AQUÍ en L'Alfàs

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienlalfas.com

«Es mejor saber después de haber pensado y discutido que aceptar los saberes que nadie discute para no tener que pensar» Fernando Savater (filósofo).

Música



La Lira, que llegó a ser la banda más joven de España, cumple 40 años de música y formación. [Págs. 22 y 23](#)

Educación

Las carreras más solicitadas y las de mayor salida laboral, trucos para mejorar el estudio, cómo se ha desarrollado el final del curso, historia de nuestras universidades... [Suplemento en páginas centrales](#)

Cine



Javier Pascual asegura que el cine de autor ayuda a reflexionar para crear un mundo más solidario. [Pág. 21](#)

La bandera ya no será roja

[Págs. 2 y 3](#)



Posiciona tu web **ahora**,
nunca ha sido tan fácil

Conseguirás que te encuentren en **Google**,
pudiendo ser el referente de tu sector.

bc
branding
creative

Agencia de Publicidad

www.brandingcreative.com

La Playa del Racó de l'Albir, lista para un verano especial

La estrategia de reapertura del arenal pasa por delimitar cuatro grandes zonas

NICOLÁS VAN LOOY

A estas alturas del año la temporada alta del turismo tendría que estar alcanzando ya su velocidad de crucero. L'Alfàs del Pi, un municipio que se caracteriza por ser un destino tranquilo sin renunciar a todos los placeres y beneplácitos de la costa mediterránea, se juega también mucho en los próximos meses.

Luis Miguel Morant afronta su primer verano como concejal de turismo, cargo que ostenta desde las pasadas elecciones locales de 2019 y, seguramente, jamás pensó que le tocaría lidiar con una situación como esta. Pese a ello, desde su responsabilidad al frente de turismo, pero también de las áreas de Playas y Medio Ambiente, las últimas semanas han sido de vértigo para él. Ahora, con los deberes hechos y con la obligación de seguir adaptando la oferta alfasina a la cambiante realidad, llega el momento de comprobar si el trabajo realizado da los frutos deseados.

Respecto a las previsiones de cara al verano que ya tenemos encima, Morant lo aborda desde un punto de vista realista, que no se debe confundir con el pesimismo. “Las noticias son cambiantes y a veces nos levantamos con modificaciones sobre lo que sabíamos el día anterior”, explica. “El panorama es complicado para organizar tanto desde la parte empresarial como desde la administración pública local”.

Primeras reservas

Sin embargo, cree que hay un punto de inflexión en la deriva pesimista que se había instalado en el sector. “Eso cambió desde que el Presidente del Gobierno anunció que desde el día uno de julio se abrirían las fronteras. Eso ha hecho que nues-



Luis Miguel Morant y Mayte García presentaron la estrategia de reapertura de la playa de l'Albir.

tros hoteles puedan abrir en esa fecha y ya se estén preparando porque han comenzado a recibir las primeras reservas”.

“Eso, conjuntamente con la apertura de la playa de forma segura, esperamos que sirva, si bien no va a ser un verano como el que deseáramos, para salvar la época estival. Sobre todo, pensando en la reactivación del comercio”. Así, Morant confiesa que “no puedo decir que mi sensación sea muy positiva, pero tampoco soy tan pesimista como hace algunas semanas atrás”.

L'Alfàs del Pi es un municipio cuya mayor fortaleza turística no reside tanto en el verano sino en los meses de invierno, cuando se convierte en lugar de residencia de miles de extranjeros, mayoritariamente noruegos, que normalmente regresan a sus países de origen para pasar los momentos más calurosos del año.

Turismo residencial

En ese sentido, Morant considera que su municipio tiene algo más de tiempo de reacción

«Nuestra fortaleza en este momento es que nuestra desestacionalización es activa y conocida»

L. M. Morant

que algunos de sus vecinos. “Nuestra fortaleza en este momento es que nuestra desestacionalización es activa y conocida. Nosotros empezamos a recibir a los turistas de segunda residencia en septiembre y esperemos que para entonces todo esto haya pasado y ellos sigan confiando en regresar a la que es su casa. Para ello, nosotros tenemos que seguir trabajando en la misma línea que hasta ahora, que no es otra que potenciar un municipio que tiene ese sello de saludable”, analiza.

Para el edil de turismo alfasino, “tanto la Comunitat Va-

lenciana como la Marina Baixa han hecho una muy buena contención de esta pandemia. L'Alfàs del Pi ha sido excelente en esta materia tanto por su masa voluntaria como por el confinamiento ejemplar que ha llevado la población. Por lo tanto, creo que tenemos una posición de privilegio pese a este momento tan duro para el turismo”.

Imagen internacional

Respecto a la imagen que actualmente se tiene de nuestro país en los principales países emisores de turismo, para l'Alfàs Morant huye del análisis rápido y pide echar la vista atrás para ver las cosas con cierta perspectiva. “Hay que empezar por valorar que España es un país de servicios con un gran tránsito de turismo de todas las partes del mundo. Por lo tanto, estábamos mucho más expuestos a recibir este virus por muchos flancos distintos. Tampoco ayudó la ya muy hablada manifestación del 8-M, pero antes tuvimos Fitur u otros congresos importantes. En definitiva, hemos estado mucho más expues-

tos porque somos un país que recibimos mucho turismo”.

Así, insiste, cree que los residentes y visitantes habituales de l'Alfàs y el resto de municipios de la Marina Baixa podrán valorar en su justa medida la seguridad sanitaria del destino, precisamente en esos meses otoñales en los que normalmente ponen rumbo a sus segundas residencias. “Esto tiene que verse también con perspectiva temporal”.

“En septiembre vamos a poder equipararnos unos con otros a nivel mundial y ahí se va a va-

«Tanto la Comunitat Valenciana como la Marina Baixa han hecho una muy buena contención de esta pandemia»

L. M. Morant

«No puedo decir que mi sensación sea muy positiva, pero tampoco soy tan pesimista como hace algunas semanas»

L. M. Morant

lorar el buen trabajo que se haya podido hacer. Ahora todo son números, fobias y miedos. Luego, esto se podrá analizar, insisto, de forma global y espero que España dé una imagen como la que nosotros, en la Marina Baixa, hemos sabido mantener y vender”, concluye Morant.

Apertura de la playa

Llegado el mes de junio, y con él el inicio de la temporada más calurosa del año en la costa mediterránea, una de las grandes preguntas que se hacen los propios vecinos de l'Alfàs del Pi y los turistas que visitan el destino durante el verano es si se podrá acceder a su playa. El responsable de la concejalía es muy claro al respecto: “por supuesto que podremos ir a la playa, faltaría más. Hemos pasado momentos muy duros como para que cuando se nos permite disfrutar de algo tan valioso para nosotros como es la playa no podamos hacerlo”.

En ese sentido, explica que “la playa estará en perfectas condiciones de seguridad entre el 8 y el 10 de junio. Previo a eso, hay una serie de trámites burocráticos, como la presentación a la Generalitat y a Costas de nuestra estrategia de reapertura”.

Como es lógico, no será este un verano normal en lo que al uso de esa zona costera se refiere. Morant expone que “este año, por supuesto, se abrirá con una serie de condicionantes excepcionales tanto de limitación de aforo como de mayor seguridad. Creo que la gente va a entender que todo eso, que puede parecer muy aparatoso en un primer momento, se hará única y exclusivamente para protegerlos a todos”.

Cuatro parcelas

Preguntado sobre cómo se procederá a la reapertura de la playa del Racó de l'Albir, el concejal alfasino resume que “estará dividida en cuatro sectores. Dos corresponderán exclusivamente a los usuarios de hamacas de la concesionaria y otros dos que se destinarán al uso libre para cualquier bañista. Todas estas puertas de acceso contarán con seguridad privada física. Ya tenemos una aproxi-



La playa de l'Albir podrá acoger a unas 700 personas.

mación de cuanta gente cabe en cada una de esas parcelas y, por lo tanto, mediante un sistema de contador se controlará el aforo”.

Desde el área de playas confían en que estos condicionantes no redunden en una falta de espacio para todos aquellos que deseen hacer uso de la misma. “Realmente estamos hablando de unas 700 personas y el histórico nos dice que nuestra playa, que tiene unas características muy particulares, en su máximo apogeo en un año normal no llega al millar de usuarios. Por lo tanto, creo que con esta parcelación seremos capaces de dotar de toda la seguridad necesaria y tranquilidad para que los alfasinos y los turistas sigan apostando por nuestra playa”.

Limpieza extrema

Uno de los factores a tener más en cuenta, más allá del distanciamiento social y las medidas a adoptar por parte de los usuarios, es precisamente la limpieza de los elementos comunes. Morant adelanta que “la concesionaria de sombrillas, patines, hamacas y toldos ya nos ha pasado su protocolo de actuación, en el que se detallan todos los productos sanitarios que se van a usar para la limpieza, tras cada uso, de cualquiera de estos elementos. Todo ello

está perfectamente protocolizado, por lo que no es algo que nos preocupe”.

Por otro lado, añade el concejal, “lo que es competencia del Ayuntamiento, como pueden ser los aseos, bancos y demás elementos del mobiliario urbano, serán desinfectados puntualmente según marca la normativa. En esto no vamos a mirar nada más que la seguridad de los usuarios. Todos los recursos que se necesiten para dar seguridad a nuestra playa estarán ahí, sin ningún lugar a dudas”.

El baño, una actividad segura

Donde menos problemas pueden presentarse es en la actividad más refrescante que se puede realizar en una playa. Morant explica que “el baño no debería verse modificado más allá del propio distanciamiento que se marca fuera del mar. El

agua es un elemento que la propia OMS está diciendo que no es transmisor de la COVID-19, pero se sigue recomendando que se mantengan las distancias de seguridad”.

“Más riesgo, y por eso lo vamos a controlar, suponen los elementos acuáticos como las colchonetas. Queda todo al civismo de la gente. No me cabe duda de que, si alguien va a la playa con su familia, va a ser consecuente con estas normativas”, matiza.

Más vigilancia en las calas

En cualquier caso, el responsable del área de Playas asegura que “vamos a potenciar el socorrista y lo vamos a hacer también en las zonas de las calas ya que creemos que pueden ser zonas que, motivadas por esa búsqueda del espacio, pueden ser un punto a controlar con más mimo este año”.

Ese refuerzo en la vigilancia afectará, por lo tanto, a esas calas a las que muchos podrían tener la tentación de huir buscando un mayor distanciamiento social y, paradójicamente, generando un problema de masificación. “El número de socorristas va a ser el mismo, o quizás se incremente en una unidad, pero la vigilancia va a ser mayor ya que, como he explicado, la playa

tendrá parcelas acotadas con menos personas, por lo que el control será mayor. El refuerzo extra que se va a hacer será en las calas, que estamos valorando que tengan una presencia física continuada”.

Luis Miguel Morant, consciente de que todas estas nuevas medidas pueden producir confusión entre los usuarios, quiere lanzar un mensaje de tranquilidad asegurando que las mismas se podrán consultar fácil y rápidamente por cualquier persona que desee ir a la playa. “Va a haber seguridad privada en cada zona de acceso, tendremos cartelera de fácil comprensión, megafonía en los coches de la policía local tanto en español como en inglés, los socorristas también estarán dotados de megáfonos... así que todo el mundo podrá estar siempre perfectamente informado”.

La playa del Racó de l'Albir se abrirá al público en la segunda semana de junio

La parcelación de la playa permitirá su uso por parte de unas 700 personas simultáneamente

Las calas del municipio se vigilarán este año con «más mimo» que en veranos anteriores

Encuentros Empresariales, una pandemia de solidaridad

El colectivo fabricó material sanitario que se ha repartido por ocho comunidades autónomas

NICOLÁS VAN LOOY

A finales del pasado mes de marzo, cuando todo el país vivía en auténtico estado de shock por el impacto de las cifras que diariamente arrojaban los medios de comunicación sobre el impacto que estaba teniendo la pandemia de la COVID-19 en la población, y todavía se salía puntualmente a los balcones para aplaudir a nuestros sanitarios, el hospital IMED Levante de Benidorm probaba, con éxito, una pieza producida con impresoras 3D que permitía duplicar la capacidad asistencial de los respiradores al bifurcar los tubos de exhalación e inhalación mediante los que funcionan este tipo de aparatos.

Aquella pieza, que duplicaba de facto el número de uno de los aparatos clave en la lucha contra la pandemia, había salido de las impresoras que la asociación Encuentros Empresariales había puesto a funcionar a toda potencia para tratar de ayudar en la pelea contra el virus. Pero no fue esa su única actividad. Tal y como explica Silvio Monroy, presidente de la Asociación de Empresarios de l'Alfàs del Pi y miembro de Encuentros Empresariales, su misión fue mucho más allá y acabaron surtiendo de mascarillas, batas y pantallas protectoras a ocho comunidades autónomas.

“Encuentros empresariales es una asociación sin ánimo de lucro formada por más de cien empresarios de Alicante y Murcia. No recibimos ninguna subvención de ninguna entidad pública ni privada” explica Monroy, que añade que “a raíz de la crisis producida por la COVID-19, nos pusimos a colaborar en lo que pudiéramos, tanto produciendo como entregando los productos”.

«Llegó a haber nueve grupos de trabajo, lo que nos permitió producir más de 15.000 piezas semanales»
S. Monroy



Silvio Monroy muestra un envío de material sanitario listo para ser entregado.

Iniciativa empresarial

Este empresario alfasino recuerda que “fuimos los propios empresarios los que arrancamos, aportando una cuota para comprar material, y nos pusimos a producir y distribuir los productos en nuestra zona más cercana”.

Las impresoras 3D fueron sus primeros grandes aliados. “Inicialmente, nos pusimos a producir pantallas protectoras en 3D para sanitarios, fuerzas de seguridad y residencias de personas mayores. Empezamos fabricando unas cien unidades diarias y llegamos a alcanzar una cantidad de unas 1.500 gracias a un cambio en el método de producción, ya que al pasar de la impresión en 3D al PVC conseguimos reducir mucho los tiempos de manufactura de cada unidad”.

Monroy se encargó entonces de captar a un creciente número de personas que trabajaron en turnos de mañana y tarde. Los había de l'Alfàs del Pi, Callosa d'en Sarrià, Calpe, Altea y Benidorm. Llegó a reunir un auténtico ejército de casi 70

personas “que en muchos casos trabajaban sin descanso, doblando turnos de mañana y tarde y sin importar si era sábado o domingo”, recuerda.

L'Alfàs, centro logístico

Por su parte, el ayuntamiento de l'Alfàs del Pi cedió el uso de una amplia zona de la Casa de Cultura y una nave industrial, normalmente utilizada para la realización de cursos de los talleres ocupacionales. Este apoyo permitió al municipio convertirse en el punto de referencia de esta iniciativa ya que entre

«A raíz de la crisis producida por la COVID-19, nos pusimos a colaborar en lo que pudiéramos»
S. Monroy

esas dos localizaciones se repartió la fabricación del grueso de productos.

Viendo que la escasez de material de protección era uno de los grandes problemas a los que se tenía que enfrentar diariamente el colectivo de sanitarios, los miembros de Encuentros Empresariales decidieron dar un nuevo paso al frente. “A la vez, otras empresas y empresarias autónomas se dedicaron a la fabricación de mascarillas de tela y un grupo de unas 160 personas trabajó diariamente en la fabricación de batas de plástico desechables”, recuerda Monroy.

En el momento de máxima actividad, “llegó a haber un total de nueve grupos de trabajo funcionando, lo que nos permitió producir más de 15.000 piezas semanales entre pantallas protectoras, mascarillas y batas desechables que se han entregado, además de en la Comunitat Valenciana, en Andalucía, Murcia, Catalunya, Castilla La Mancha, Madrid, Baleares y Aragón”.

Equipo humano

Aunque Monroy insiste en que su trabajo no fue ni más ni menos importante que el de cualquier otro voluntario, su empeño le ha convertido en una de las caras visibles de esta auténtica pandemia solidaria que ha ayudado enormemente a luchar contra esa otra epidemia que ha dejado decenas de miles de muertos en toda España.

Monroy sólo quiere ahora “dar las gracias a todos los voluntarios que, aunque no se les ve ni se les oye, han trabajado todos los días con ganas y mucha ilusión, dando todo lo que tienen. Sin duda, son todo un ejemplo a seguir”.

Encuentros Empresariales está formada por más de cien empresarios de Alicante y Murcia

L'ALFÀS te espera



Con total
confianza

El 70% de los españoles fallecidos por COVID residían en geriátricos

Solo en la Comunidad Valenciana han perdido la vida más de 500 personas en las residencias de mayores

DAVID RUBIO

Desde que se registrara el primer caso confirmado de coronavirus en España, diagnosticado el 31 de enero en un turista alemán que se encontraba en La Gomera, hemos vivido numerosos episodios dramáticos en nuestro país. Aunque sin duda, ninguno comparable al horror padecido en algunas residencias de mayores.

Al cierre de este periódico España contabilizaba unos 239.000 casos acumulados de COVID, de los cuales sobre 27.000 acabaron en muerte. Según los datos oficiales facilitados por el Ministerio de Sanidad, más de 19.000 de los fallecidos eran ancianos residentes. Esto supone la astronómica cifra del 70% de las víctimas totales.

En el caso de la Comunidad Valenciana los números son algo mejores que la media española aunque sin dejar de ser dramáticos. Según la Generalitat han fallecido más de 500 residentes, lo cual significa hacia el 40% de las víctimas de nuestra región.

¿Qué ha ocurrido exactamente? ¿Se podía haber evitado la que ha sido una de las mayores masacres en la historia reciente de España? ¿Cómo asegurarnos que en el futuro no vuelva a repetirse semejante horror?

¿Y la culpa es de...?

El 19 de marzo el Gobierno de España asumió el mando único en todas las residencias del país, una competencia que en condiciones normales es ejercida por las comunidades autónomas. Aunque esta potestad en un principio debía recaer en el Ministerio de Sanidad (dirigido por Salvador Illa), éste cedió la coordinación al Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 (comandado por el vicepresidente segundo Pablo Iglesias).

“Nosotros lo que hicimos en realidad fue reforzar la autori-



dad de las comunidades autónomas. Dimos 300 millones de euros a las administraciones autonómicas para contratar más personal que cuidara a nuestros ancianos” contestó Iglesias en una entrevista en Antena 3 el pasado 17 de mayo cuando Matías Prats le preguntaba sobre su responsabilidad en estas dramáticas cifras.

Ante esta respuesta hemos querido preguntar también a la Generalitat para aclarar en quien ha recaído la gestión. “Durante el estado de alarma hemos trabajado en todo mo-

mento siguiendo las directrices de los ministerios competentes. Todas las resoluciones siempre se han puesto en conocimiento del Gobierno de España” nos han señalado desde la conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas.

Así mismo, estas mismas fuentes también nos indican que, aunque la gestión de las residencias sea una competencia de la citada conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas (dirigida por la vicepresidenta autonómica Mónica Oltra) “desde el primer momento la con-

selleria de Sanidad (gestionada por Ana Barceló) ha sido la encargada de asumir el control de las residencias con más COVID”.

Corruptos y fondos buitres

Así pues, mientras que parece que ningún político quiere entonar el mea culpa en esta espantosa tragedia, el vicepresidente segundo sí ha señalado hacia el modelo privado de las residencias. “No puede ser que tengamos a corruptos y fondos buitres al mando de estos centros. Hemos visto como se hace negocio con la salud de

La residencia que más fallecidos (al menos 70) ha sufrido en la provincia es la DomusVi de Alcoy

nuestros mayores, que están atendidos por trabajadores que cobran sueldos precarios” manifestó en la citada entrevista en Antena 3.

De hecho un par de días antes el propio vicepresidente Iglesias ya había citado desde la tribuna del Congreso de los Diputados a algunos de estos empresarios, supuestamente corruptos, que gestionan geriátricos privados o concertados, mencionando entre ellos al alicantino Enrique Ortiz.

Iglesias se refería en concreto a los Centros Residenciales Savia, sociedad participada por Ortiz que gestiona 21 residencias de la tercera edad en la Comunidad Valenciana, en algunas de las cuales se han dado niveles alarmantes de COVID. Todavía mayor ha sido el drama en varios centros del grupo DomusVi, como el de Alcoy (con unos 70 muertos) o el de Babel Alicante (15 fallecidos).

Tanto las residencias Savia como las DomusVi fueron concesiones dadas principalmente durante la época del conseller Juan Cotino (fallecido en abril por la COVID-19) con Francisco Camps como president. Durante estos años se crearon unas 5.000 plazas concertadas nue-



La residencia DomusVi de Babel Alicante ha sido una de las más afectadas en la provincia.

La Fiscalía ha abierto una investigación a 13 residencias de la Comunidad Valenciana

«No tiene sentido culpar a los empresarios cuando los políticos no hacen leyes para medicalizar las residencias»
J. M. Gómez-Reino (geriatra)

vas en la Comunidad Valenciana, la gran mayoría pertenecientes a cuatro únicas empresas. Un modelo conocido popularmente como el 'modelo Cotino'.

De esta época son también varias conversaciones telefónicas entre Ortiz y Arturo Alario (consejero delegado de Savia) interceptadas por la Policía Nacional Anticorrupción, en las que ambos se jactaban de cómo Cotino llenaba de ancianos las geriátricos mediante plazas subvencionadas por la Generalitat para inflar el negocio.

Pocos médicos

Sin embargo es justo decir que hay centros privados o concertados que sí han conseguido evitar la COVID-19, al mismo tiempo que algunas públicas han sufrido igualmente pérdidas humanas.

“Para mí la clave está en lo medicalizada que esté la residencia. Por increíble que parezca, solo dos centros en toda la provincia de Alicante cuentan con su propio médico especialista geriatra” nos comenta José María Gómez-Reino, quien precisamente es el geriatra de la residencia Vistasol5 donde no han sufrido ni un solo positivo durante toda la pandemia.

De hecho en algunas autonomías ni siquiera es obligatoria la presencia de un médico en las residencias de mayores. No es el caso de la Comunidad Valenciana, donde sí es de obligado cumplimiento la presencia de un profesional de la Medicina (que no tiene porque ser especialista geriatra) durante al menos tres horas semanales por cada 10 plazas en centros pequeños y durante 10 horas semanales por cada 25 plazas en centros grandes. Así lo estipula una orden autonómica aprobada en 2005, que nunca se ha actualizado desde entonces.

“El problema es que muchas residencias subcontratan el servicio sanitario, igual que hacen con la limpieza o la cocina. Al final los médicos van cambiando todo el tiempo y así es imposible realizar un seguimiento efectivo a sus pacientes” opina el geriatra Gómez-Reino.

«Hace una década ganamos dos juicios contra un grupo de geriátricos y no sirvió para mejorar nada»
M. San José
(Residencias Dignas)



El vicepresidente Iglesias señaló en el Congreso al grupo Savia (participado por Enrique Ortiz) como uno de los culpables de la tragedia.

Para el médico alicantino, la solución pasa por medicalizar mucho más los geriátricos. “No tiene ningún sentido echar la culpa a los empresarios malvados o a los fondos buitres cuando son las leyes que hacen los políticos las que no obligan a unos mínimos sanitarios. De hecho un fondo no puede gestionar una residencia de mayores, porque se necesita una licencia específica para eso. Ésta es la típica tontería que dice un político para evadir su responsabilidad” nos apunta el geriatra Gómez-Reino.

¿Conselleria equivocada?

Desde la conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas nos aseguran que llevan desde la anterior legislatura trabajando en un nuevo modelo de atención residencial, para actualizar la normativa de 2005, que “se pondrá en marcha próximamente”. Según nos explican, se incluirán varias mejoras en atención personalizada; humanizar los espacios; y en dotar las habitaciones para uso hospitalario con oxígeno, aire y óxido nítrico.

Aunque no nos especifican claramente si se incrementará la presencia obligatoria de personal médico en los asilos, sí nos señalan que se fomentará “la existencia de módulos para enfermedades neurodegenerativas, disminuyendo al máximo las contenciones físicas y químicas”.

Aún así, en opinión del geriatra Gómez Reino la mejor solución pasa por cambiar de conselleria. “Francamente las inspecciones que realiza Igualdad y Políticas Inclusivas a veces son bastante ridículas. Nos miran si tenemos peines o pasta de dientes. Si la Generalitat

de verdad quiere medicalizar las residencias debería de trasladar esta competencia a Sanidad. Así además se ahorraría mucho dinero en gasto sanitario, pues no tendríamos que derivar continuamente a nuestros enfermos a los hospitales” nos apunta.

Discriminaciones a ancianos

De hecho durante los días más duros de esta pandemia, cuando los hospitales estaban más colapsados, muchas residencias denunciaron que no se atendían sus llamadas de emergencia. Como resultado numerosos ancianos enfermos de COVID fallecieron en sus camas mientras esperaban que llegara una ambulancia.

“Yo puedo confirmar estas denuncias porque, a pesar de que no tuvimos ningún positivo de coronavirus, nosotros llamamos a una ambulancia por un caso de infarto y nunca llegó. Además por lo visto había un orden extraoficial desde Sanidad de no intubar a los residentes, como si fueran pacientes de segunda. No se les ha dado las mismas oportunidades de sobrevivir a los ancianos que a los jóvenes, ha sido como una especie de ley de eutanasia encubierta” critica Gómez-Reino.

Este tipo de denuncias no solo se han producido en la Comunidad Valenciana, si no que se han repetido a lo largo y ancho de prácticamente toda la geografía española. En Cataluña incluso se filtró un documento de la Conselleria de Sanidad en el que se recomendaba al personal sanitario no ingresar a mayores de 80 años en las UCIs.

Los ratios

La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que se oferten cinco plazas en residencias por cada cien personas mayores censadas en una región. Así se garantiza que la demanda no supere a la oferta, que no haya que doblar habitaciones individuales, y que los residentes disfruten de un mayor espacio vital. Sin embargo la media española ahora mismo está en 4,3 plazas por cada 100, y la media valenciana baja hasta un 2,9.

“Esto también ha supuesto un problema, en las macroresidencias donde viven más de 200 personas el virus se ha propagado más rápido y han ocurrido las situaciones más desastrosas” nos comenta Gómez-Reino.

En la Comunidad Valenciana existe a priori una limitación máxima de 150 plazas por residencia, aunque curiosamente al mismo tiempo la normativa establece que “se considerará la posibilidad de centros mayores siempre que se salve la autonomía personal y se evite la masificación”.

Desde la Conselleria nos aseguran que su intención es la de implantar “residencias más pequeñas y estructuradas que se asemejen lo más posible a un hogar”, e incluso nos prometen que pronto aumentarán las plazas disponibles pues “ya estamos impulsando algunos centros, tantos de forma directa como a través de acuerdos con corporaciones provinciales y ayuntamientos”.

Sin cambios

En 2007 varias personas de la provincia de Guadalajara se

La Comunidad Valenciana solo oferta tres plazas por cada 100 ancianos, muy por debajo de la media española

unieron para crear una nueva asociación denominada ‘Residencias Dignas’ y llegaron a hacerse famosos en toda España por sus reiteradas denuncias en prensa y televisión.

“Mi padre sufría de alzheimer y lo ingresamos en un centro. No había personal y los cuidados eran lamentables, ni le cambiaban el pañal. La fisio ni siquiera estaba al tanto de que podía caminar utilizando el andador. Al final un día nos lo encontramos muerto en la silla, y no se habían dado ni cuenta” nos relata Margarita San José, una de las integrantes de este colectivo.

La asociación hizo tanto ruido mediático que la empresa SERGESA, lejos de corregir las deficiencias, optó por denunciarles por supuestas difamaciones públicas. Tras varios años de juicios, la Audiencia Provincial acabaría fallando a favor de Residencias Dignas.

“Lo cierto es que ganar aquellos juicios sirvió de muy poco. Tampoco nuestras reuniones con varios consejeros del Gobierno de Castilla La Mancha. Ha pasado ya más de una década y la situación en las residencias de mayores sigue exactamente igual. Me duele muchísimo toda esta tragedia colectiva que ha sucedido, pero desgraciadamente no me sorprende” nos indica Margarita.

Ahora, después de ocurrir toda esta masacre, se ha hecho público que la Fiscalía ha iniciado una investigación sobre trece residencias de la Comunidad Valenciana, tres de las cuales son de la provincia de Alicante.

«Durante esta pandemia existía la orden desde Sanidad de no intubar a los mayores»
J. M. Gómez-Reino
(geriatra)



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

El valor de la credibilidad

Tras estos meses pasados cada vez resulta más difícil creer en algo. Las cifras de muertos cambian y se ajustan cada vez con un criterio, el BOE dicta una norma y la rectifica casi al mismo tiempo, el CIS da resultados que parecen propios de un espectáculo de humor, nadie se responsabiliza de temas como la manifestación del 8M y lo niegan todo hasta que se demuestra lo contrario, se habla de que somos un país que debemos ir todos juntos mientras que para ello se buscan acuerdos con los que no quieren un país unido como son los independentistas de ERC o, más allá, Bildu.

Y a ese largo etcétera podríamos añadir todas las incongruencias que hemos aceptado sin rechistar: no podías ir en el coche con quien convives, pero sí en transporte público con cientos de personas; no podías desplazarte a más de un kilómetro, pero sí si era para consumir en un bar; ahora los guantes eran obligatorios y ahora están incluso prohibidos en hospitales y centros de salud; ahora la mascarilla no y ahora sí hasta para bajar la basura...

Miedo al castigo

Con este panorama lo que no se quiere es que se hable de lo importante y se busca criminalizar y enfrentar, por ejemplo, contra unas personas porque estén paseando juntas, salvo que sea protestando por el cierre de la Nissan que entonces nadie se atreve a decir nada, o por cualquier motivo que, comparado con lo que hay detrás de lo ocurrido, es nimio. Pero sí metes el miedo del castigo a todos, consigues que todos miren mal al que se salta mínimamente una norma, por ineficaz o absurda que esta pueda ser.

Según opiniones estamos asistiendo a un enfrentamiento injustificado entre los políticos. Perdóneme que discrepe. Las consecuencias del coronavirus, como se podría prever según se iban desarrollando los hechos, son más duras que las causadas por el propio virus: paro, deudas, duelos sin pasar por nuestros muertos y cientos de problemas más.



Necios políticos

Yo no creo en la bronca del 'y tú más', que no conduce a nada salvo a desviar la atención haciendo que exista un debate vacío. Me niego a la bajeza de la señora del PP diciendo a Pablo Iglesias que su padre estaba en una banda terrorista, o las del señor de Galapagar líder de Podemos acusando a Vox de querer dar un golpe de estado. Esas no solo creo que sobran, sino que sobran quienes las utilizan y deberían dejar hacer política a los que de verdad quieren utilizarla para esclarecer, buscar responsabilidades y ofrecer soluciones.

Pero sí creo en el debate serio, el que trata de poner encima de la mesa distintas opciones y alternativas a las que evidentemente no han funcionado, que quiere sacar a la luz los delitos cometidos directos o por imprudencia, que destapan a aquellos que basándose en la 'fidelidad' buscan hacer lo que quieren sin que nadie les cuestione. Y si todo eso es lo que se denomina bronca política, yo quiero bronca.

Busca de responsabilidades

¿La culpa de un virus es de alguien? Pues seguramente responsabilidades hay, pero no entre nuestros políticos. ¿La culpa de las consecuencias de una gestión? Esa sí. Para bien y para mal.

Por ejemplo, estamos hablando de miles de muertos en residencias y ahora un consejero de la Comunidad de Madrid dice que se mandó por error un documento para que no se los llevase al hospital. Si eso es homicidio imprudente debe ser juzgado, como lo seríamos cualquiera si matamos a alguien por una imprudencia al volante.

Necesitamos saber

España es el país con más tasa de muertos del mundo, en el que más sanitarios se han infectado, y con el confinamiento más duro de millones de personas sanas que ha provocado la ruina de cientos de miles de familias que ahora se ven pidiendo ayuda para comer.

¿En serio que no hay que buscar responsables y que tenemos que ir todos a una? Lo

dicho, discrepo. Hay que debatir, concluir, ver que ha pasado con esos miles de muertos que no se podían enterrar por falta de medios y que de la noche a la mañana ya no estaban, teóricamente porque se les había dado sepultura sin la presencia de los familiares.

Tenemos que saber de quién es responsabilidad para que se haya tenido que improvisar y actuar sobre la marcha en un tema que sabíamos que antes o después iba a pasar, y que no contaba con un protocolo de actuación, algo que te piden hasta para organizar un simple evento. Y recordemos que el máximo responsable de este tema, Fernando Simón, lo es desde 2012, no es un recién llegado.

Boletín 'Orientativo' del Estado

Y tenemos que saber todas las leyes que se han ido poniendo en el BOE, que ahora deberíamos describir como Boletín 'Orientativo' del Estado, donde tan pronto se ponía una cosa como horas después la contraria (está claro que estudios concienzudos no eran), y que ha sido utilizado para colarnos leyes ordinarias que nada tienen que ver con la pandemia y que se han saltado el control de los representantes de todos los españoles.

O que hay detrás de estudios 'serios' como los del CIS, que en marzo decía que el 30% de los ciudadanos estaban contentos con su situación económica y en mayo, entrados de lleno en la crisis, dice que está contento el 70%.

Tampoco creo que sea críspar pedir explicaciones ante la destitución de un alto cargo de la Guardia Civil sin justificación, solo creyendo el Ministro que su dedo de señalar es el 'dedo de Dios', como el del Presidente inventando cargos para poner a amigos (y van 26, más del doble que cualquier otro presidente a pesar de las críticas por esto a sus antecesores), con sueldos de 90.000 euros al año más gastos... ..y cientos de temas más, que no me entran en esta editorial.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Teléfono: 966 36 99 00
redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019

D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019

D.L. AQUÍ en L'ALFÀS: A 411-2019

D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019

AQUÍ en Benidorm

www.aquienbenidorm.com

AQUÍ en Altea

www.aquienaltea.com

AQUÍ en L'Alfàs

www.aquienalfas.com

AQUÍ en La Nucía

www.aquienlanucia.com

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTONicolás Van Looy
ACTUALIDAD Y POLÍTICAPablo Verdú
DEPORTESCarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNJorge Espí
JUSTICIADavid Rubio
PROVINCIAJonathan Manzano
ALICANTEManuela Guilabert
BAJO VINALOPÓFabiola Zafra
VEGA BAJAJavier Díaz
MEDIO VINALOPÓJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALDavid Santiago
VENTAS Y DISTRIBUCIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBMiguel Asensio
DIBUJANTEJulio Moyano
AUDIOVISUAL



Elx, biodiversidad vigilada por la humanidad

El oasis que verdea al Vinalopó

TEXTO: FERNANDO ABAD

ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

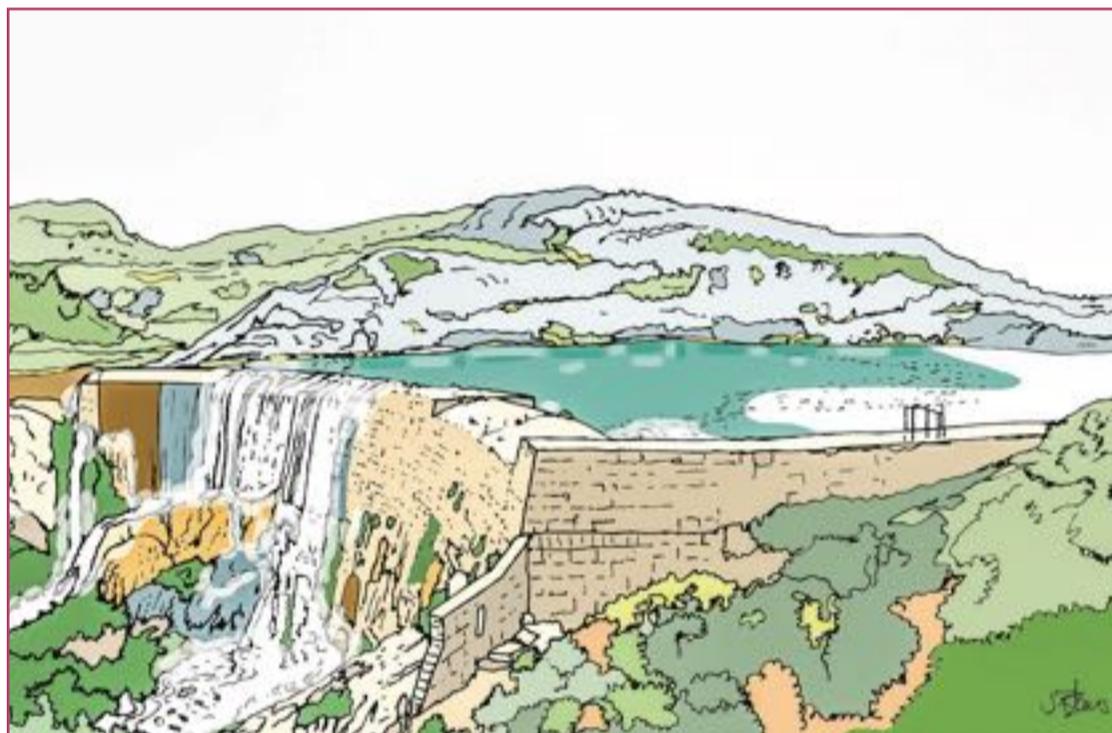
El Molí del Real, aceña harinera del XVIII (de siembra islámica), patentiza el alma de esta metrópoli de 326 km² y 232.517 habitantes en 2019. Lo acentúan dos caudales: uno natural, el río Vinalopó, y otro obra del ser humano, la Acequia Mayor del embalse (desde 1910, antes tomaba sus aguas gracias a una presa de derivación), compactados algunos márgenes por el hoy autóctono chopo ilicitano, pese a proceder del suroeste asiático ('álamo del Eúfrates').

Fue propiedad particular hasta que en 1957 lo adquiere el consistorio, y uno de los muchos que orillaron la Acequia (siglo X, Califato Omeya, con bifurcaciones por la feraz huerta ilicitana), que servirán también para las 'almàsseres' (almazaras) que surtirán de aceite al municipio y moverán telares mecanizados para fabricar calzado, evolución de las manufactureras 'espardenyés' (alpargatas).

Hijos del Vinalopó (81 kilómetros), que tras nacer en la sierra Mariola se remansa cerca de Elche (pantano visible, como la Casa del Pantanero, la de Riegos, parte de la Acequia, la antigua Fábrica de Harinas o el azud), y que quiere la leyenda que se tragó aquí al cartaginés Amílcar Barca (aprox. 275 a.C.-228 a.C.), quien en plena batalla se creyó capaz de cruzarlo a caballo. Historiadores hay que localizan el deceso en la albaceteña Elche de la Sierra, cuestión de caudales, pero olvidan que el Vinalopó, como en 1793, 1982 o 2008, genio tiene.

La ciudad de los muchos nombres

Elche afloró a la orilla norte del río, más arriba del asentamiento neolítico, el hoy museo de La Alcudía, que en el V a.C. será la colonia íbera de Ílici,



lulia Illice para los romanos (quizá Helike para los cartagineses), que acuña moneda propia y se comunica vía calzada con Játiva y Cartagena. Y de cuyas entrañas surge la Dama de Elche (V y IV a.C.). Con los árabes, se codeó más con el Vinalopó, buscando emplazamiento definitivo y los nombres de Elche, Elx o, para los filólogos, Elig.

Pero no quería imitar a Amílcar, hasta que se construyó, sobre una antigua ermita, el convento de San José (1561-1835), hoy frente al CEU Cardenal Herrera (centro universitario complementado con la UNED, junto al palmeral principal) y asumiendo la Biblioteca Pedro Ibarra y una iglesia. Necesitaba un puente. Hincó su primera piedra en 1705, para comenzar la expansión sur.

Un racimo de puentes

Tiempos de viaductos: Santa Teresa o de la Mare de Dèu (1756), Pont de Ferro (1883), Canalejas (1910, guarda en sus entrañas dos pergaminos

donde el arqueólogo Pedro Ibarra, 1858-1934, testimonia su construcción), Altamira (1975), Generalitat (1995) o el colgante del Bimillinari (2000).

Al norte, un Elche con palacetes burgueses del pasado siglo punteando la calle Corredora (sirvió para carreras de caballos); o el Palacio de Altamira (desde el XIII), parte del Museo Arqueológico y de un legado que incluye la Torre de la Calahorra (XII-XIII, junto al almudín, donde pesaban harina y almacenaban cereal) o baños árabes bajo el convento de Santa Lucía, desde 1835 de las Clarisas. El Museo de la Fiesta (1997), con la ermita de San Sebastián (siglo XV, gótico catalán); el Ayuntamiento, cuya Torre del Consell fue consistorio más veterano de la Comunidad; la Torre de Calendura y Calendureta, que golpean las campanas para dar las horas; el Museo Paleontológico (2004); y el Museo de Arte Contemporáneo (1980, en un edificio de 1655 que fue universidad), impulsado,

entre otros, por el artista plástico Sixto Marco (1916-2002).

Un Elche con dos Patrimonios de la Humanidad (2000 y 2001). Uno botánico: unas 300.000 palmeras (resisten bien el agua salmaza, como los azofaifos) regalan un toque de oasis musulime, aunque quizá la datilera llega antes, con los fenicios, para extenderse: Parque del Palmeral; Huerto del Cura, con la de 8 brazos que visitó la emperatriz Sissí en 1894; El Xocolater, del Gat, de Baix...

Otro, musical, resuena desde las entrañas de la basílica de Santa María (1672-1784, fachada barroca), edificada sobre restos góticos: allí se representa el Misteri d'Elx, drama sacro-lírico del XV que recrea cada 14 y 15 de agosto Dormición, Asunción y Coronación de la Virgen María; y desde lo alto de la torre se dispara el 13 de agosto la 'palmera de la Virgen', fuegos artificiales que rubrican la Nit de l'Albà.

Y una rica gastronomía: arroz con costra (al horno:

arroz, conejo, butifarra y huevo) y su alquimia: ni seco ni aceitoso. Y 'putxero amb tarongetes' (cocido con pelotas), arroz con conejo y caracoles, de verduras, de cebolla y bacalao, almojábenas, 'fogasetas' (monas), dátiles, granadas. De una huerta que también produce alcachofas, tomates, guisantes, algodón, cítricos o almendras.

Al otro lado

El 'monumento' al otro lado continúa siendo, en la plaza de España, la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (1952), a la que el arquitecto Antonio Serrano (1907-1968) dotó de planta de cruz griega con bóveda bizantina en su crucero.

Pero otro recorrido, con la avenida de la Libertad como espinar, nos lleva hasta la plaza de Barcelona, con mercado y, adjunto, centro social que fue sede de la UNED. Si volvemos a la avenida visitaremos la cosmopolita plaza de las Chimeneas o dels Algeps (de los Yesos) a partir de la antigua yestería Román (años treinta). Más adentro, parte del antiguo barrio obrero de Sagrada Familia (1959): casas de planta baja y piso, adosadas y con patio interior.

Elche se extiende también hasta el sur de Santa Pola con terrenos ganados a la marisma y chalets ostentosos. Y el zoológico Río Safari. Más al sur, en el litoral, El Pinet, con repoblación forestal para frenar la duna móvil. Hay más naturaleza: El Hondo (lagunas con carrizos y juncos, cercetas pardillas y garzas, y el pez fartet), con Crevillente; y con Santa Pola, el Clot de Galvany (refugios de la Guerra Civil y terrazas agrícolas: pinos, olivos, algarrobos, cantueso, tomillo, romero y lavanda) y Las Salinas (flamencos). Y playas junto a Santa Pola y Guardamar. Hijos más o menos lejanos del Vinalopó y una acequia.

ENTREVISTA > Julia Company / Directora general del IVACE (Alcoy, 26-mayo-1964)

«Un sector industrial competitivo como el valenciano es capaz de aguantar mejor los tiempos de crisis»

Desde el IVACE se apuesta decididamente por la descentralización empresarial

NICOLÁS VAN LOOY

La economía de la Comunitat Valenciana se fundamenta, en gran medida, en el sector turístico, lo que hace que en muchas ocasiones se pase por alto otra parcela tan fundamental como es la de la industria.

Como explica Julia Company, directora general del Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE), la mayor parte de las empresas valencianas son de pequeño y mediano tamaño y eso, que para algunas cosas puede ser un hándicap, supone una enorme ventaja en tiempos tan convulsos como los actuales. Por ello, AQUÍ Medios de Comunicación ha querido pulsar el sentir de la máxima responsable del IVACE sobre el momento que vive el sector.

Ahora que vamos a tener que comenzar a preocuparnos de forma muy especial por las consecuencias económicas de la pandemia, parece que la labor del IVACE va a tomar un protagonismo todavía mayor que el que ya tenía.

Efectivamente, en el IVACE, como su propio nombre indica, todas las acciones que desarrollamos tienen un único objetivo, que no es otro que ser de utilidad para mejorar la competitividad de las pymes, que representan la mayor parte del tejido empresarial valenciano y son las que mayor atención necesitan.

El IVACE se centra desde distintas vertientes como la internacionalización, energía, innovación, suelo industrial... en la atención a las pymes.

En una comunidad dirigida de forma muy especial al sector turístico, en ocasiones se pasa por alto el sector industrial. Si-

«La principal fortaleza de las pymes radica en que su flexibilidad y adaptabilidad es mayor»



tuándonos antes del día 14 de marzo, ¿cómo calificaría la salud del sector industrial valenciano?

Hay un antes y un después de esta pandemia. Es un hecho que no estaba planificado en nuestros calendarios y, por lo tanto, nos afectará gravemente a todos. Creo que la industria estaba mejorando y alcanzando grandes dosis de competitividad. La nuestra es una industria que, en la mayor parte de los sectores, está muy internacionalizada; tradicionalmente muchos de ellos se han consolidado gracias a la exportación y se estaba reforzando cada vez más la innovación. Son dos pilares fundamentales para que nuestras empresas puedan competir en condiciones de igualdad con el resto del mundo.

Durante la pasada legislatura pudimos darle la importancia que merece a nuestra industria, que durante mucho tiempo se había obviado como un factor importante dentro de la actividad económica de la Comunitat Valenciana, y habíamos vuelto a coger impulso y a ver la importancia de tener un sector industrial fuerte.

¿El industrial es un sector que aguanta mejor las crisis?

Precisamente, su importancia radica en que así es. Esta es una crisis inédita, pero la industria la aguanta mejor porque suele conservar más los puestos de trabajo ya que suelen ser indefinidos y de mayor calidad. Si, además, hacemos que la industria sea innovadora conseguimos que los empleos no tengan tanta temporalidad y sean de calidad y bien remunerados.

En un mundo tan globalizado, ¿cuáles son las grandes debilidades de las pymes cuando tienen que competir con grandes empresas?

Habitualmente, un elemento que se les achaca a las pymes es su tamaño, porque no acceden con tanta facilidad a departamentos de innovación, de internacionalización o a la financiación de la propia empresa. Eso es así, pero es bien cierto que existen mecanismos para garantizar que una pyme, cuando actúa en el mercado exterior, lo pueda hacer como si fuera una gran empresa a través de consorcios o colaboraciones con otras empresas.

Por eso, nosotros tenemos una red de agentes repartidos por todo el mundo para ayudar a nuestras empresas a exportar. También trabajamos con servi-

cios y ayudas para la internacionalización.

Pero esas pequeñas empresas también tienen que tener ventajas...

La principal es que su flexibilidad y adaptabilidad es mayor. En estos momentos de crisis son más capaces de adaptarse a un nuevo contexto. Pueden cambiar su producción, adaptar su equipo personal... esa es su principal ventaja. Otra de ellas es que las multinacionales todos sabemos que no tienen ningún problema en marcharse. Es una cuestión meramente numérica y cuando la rentabilidad no está en determinado país, no tienen ningún apego al territorio.

Las pymes, por su parte, al igual que el Gobierno Valenciano, comparten el objetivo de sacar esta comunidad adelante y se implican en ello. Lo hemos visto en esta crisis, cuando se han volcado en la producción de material sanitario porque era necesario.

Ha mencionado la problemática de la innovación y, tras la gran recesión de 2008, ya vimos como la I+D+i fue una de las grandes sacrificadas. Pensando en el futuro inmediato, ¿cómo

«Desde el IVACE pensamos que, efectivamente, fue un error reducir la inversión en I+D+i tras la crisis de 2008»

cree que habrá que comportarse en la salida de la actual crisis?

Desde el IVACE pensamos que, efectivamente, fue un error reducir la inversión en I+D+i tras la crisis de 2008 y aspiramos a no reproducir esos errores. Queremos mantener tanto las ayudas directas como a través de infraestructuras para las pymes.

Como he dicho, estas empresas no suelen disponer de departamentos propios, pero para ello tenemos una red de institutos tecnológicos muy pegados al territorio y muy próximos a las empresas porque, además, en la legislatura anterior ya les pedimos que se acercaran más a ellas para hacer posible esa innovación. También contamos con la red del CSIC y las universidades.

En cualquier caso, todo ello requiere de una determinada inversión económica.

Aspiramos a no reducir la partida presupuestaria a los institutos tecnológicos, para que puedan transferir el conocimiento a las empresas, y a tampoco reducir las partidas destinadas a ayudas directas a las pymes.

«Las pymes no suelen disponer de departamentos propios de innovación, pero para ello tenemos una red de institutos tecnológicos»

De hecho, durante esta crisis nos hemos visto obligados a reformular el presupuesto y sacamos dos líneas que considerábamos urgentes como la del teletrabajo, dotada con cinco millones de euros, y otra enfocada a compensar los gastos que tienen algunas de nuestras empresas para adaptarse a ese nuevo mercado y que pudieran producir nuevos productos.

Por lo tanto, ¿se ha aprendido del pasado?

Pensamos que reducir en I+D+i es un error y no creo que volvamos a reproducirlo porque nuestras pymes, para competir en el exterior y con otras comunidades autónomas, necesitan innovar constantemente y, por lo tanto, no se pueden eliminar esos incentivos que les motiven y ayuden a hacerlo.

Esta crisis ha puesto a prueba la capacidad de las infraestructuras de telecomunicaciones españolas a causa del enorme aumento de consumo de las mismas a raíz, entre otros motivos, del teletrabajo. ¿Las empresas valencianas han sido capaces de adaptarse a esta situación?

La industria valenciana no tiene un alto índice de digitalización. Una cosa es la conexión a Internet y otra es que la empresa tenga sus procesos digitalizados. La llamada digitalización va mucho más allá de tener un ordenador conectado a la red, del marketing online o de la comercialización a través de plataformas.

Lo que pretendemos es modernizar toda la empresa y que, además, esas primeras apuestas por digitalizar trasladen a nuestras empresas el concepto 4.0; es decir, que todas las unidades que forman esa industria estén conectadas para reducir errores y aumentar la productividad. Eso requiere grandes inversiones y, por eso, primero optamos por la digitalización y luego por unas ayudas específicas.

Algo que sería imposible sin las infraestructuras adecuadas...

He de decir que hace cuatro años, cuando aterrizamos,

«Pretendemos modernizar toda la empresa y que las primeras apuestas por digitalizar trasladen a nuestras empresas el concepto 4.0»



las ciudades sí disponían de esa conexión a banda ancha, pero no así los polígonos y nos vimos obligados a dotar de una línea para que los ayuntamientos dotaran a los polígonos de Internet. No tenía sentido que nosotros animáramos a las empresas a digitalizarse y ellos no tuvieran ese acceso.

Antes ha comentado la importancia que tiene la exportación en la industria valenciana. En la situación actual, con la posibilidad de que se nos restrinjan los movimientos cada cierto tiempo, ¿en qué punto se sitúa nuestra industria?

Podemos entrar en una 'nueva normalidad', pero no será completa hasta que no exista un antiviral o una vacuna y, efectivamente, habrá restricciones. No obstante, el comercio entre países no se ha restringido. Recordemos, por ejemplo, que gran parte del material sanitario procede de China y ahora, nuestras empresas, están exportando ese mismo material a otros países.

Nuestro comercio, por lo tanto, no tiene porqué verse afectado ya que son productos, no personas. Lo que vamos a hacer desde el área de IVACE Internacional es reestructurar los servicios que hasta ahora veníamos prestando.

¿En qué sentido?

Hasta ahora se contemplaban las misiones directas o eran las empresas las que se desplazaban a los distintos territorios. Ya estamos planificando para septiembre

hacer demostración de productos valencianos en el país de destino a través de las 'antenas' que tiene el IVACE en esos territorios, sin la necesidad de que las empresas se desplacen.

Hay sectores en los que puede ser más complicado, como puede ser el cerámico, pero estamos buscando nuevos canales para comunicar y ayudar a las empresas en cuanto a la exportación. Tenemos la Feria de Hábitat en Valencia, en el mes de septiembre, y probablemente se celebre y contará con importadores que vengan a visitarnos. Se trabajará mucho a través de videoconferencia, pero no podemos renunciar a nuestro comercio exterior.

¿Cómo valora la realidad de la Comunitat Valenciana en cuanto a los parques tecnológicos y hubs empresariales?

Efectivamente, tenemos competencia sobre las áreas empresariales y desde hace tres o cuatro años comenzamos a incentivar que se instalara la calidad en las mismas. Nos habíamos dado cuenta que la crisis de 2008 hizo que estas áreas empresariales, que suelen estar en las afueras del casco urbano, habían quedado en el olvido. Esas áreas forman también parte de la imagen de las empresas y, por lo tanto, es otro elemento de marketing para ellas. Por lo tanto, desde el principio trabajamos en ese objetivo.

La Comunitat Valenciana es un área grande. Somos tres

provincias y las recetas no tienen que ser iguales para todos. Creo que, en cuanto a infraestructuras terrestres, a falta del Corredor Mediterráneo que consideramos indispensable, la Comunitat Valenciana está bien comunicado, pero deberíamos descentralizar parte de las mismas hacia otros lugares del territorio más allá de Valencia, y eso es lo que intentamos hacer.

Efectivamente, en la Comunitat se ha tendido históricamente a centralizar todo en Valencia y muchas veces los habitantes de Castellón y Alicante se han podido sentir discriminados.

Las empresas deben poder instalarse en aquella parte del territorio que consideren más oportuna. Desde la conselleria de Economía Sostenible tenemos muy en cuenta el criterio de descentralización y un factor de ventaja, por ejemplo, es que los institutos tecnológicos estén ubicados donde está el sector al que apoyan.

Antes de que arrancara esta pandemia ya estábamos asistiendo a una guerra comercial entre EE.UU. y China o Europa. Uno podría inferir que esas políticas proteccionistas darán ahora un nuevo salto adelante. ¿Cómo ve el futuro de la industria valenciana? ¿Hasta qué punto necesitará ella misma de medidas de protección?

Es cierto que el mundo va a cambiar radicalmente y las reglas con él. Nosotros nos tendremos que adaptar a esas reglas.

«No nos planteamos medidas proteccionistas, pero sí medidas incentivadoras»

Como representante del Gobierno Valenciano tengo que procurar que el sector industrial compita en las mejores condiciones.

En principio, no nos planteamos medidas proteccionistas, pero sí es cierto que planteamos medidas incentivadoras para que el sector tenga los mimbres necesarios para competir en igualdad. Nuestro país no puede permanecer aislado de la Unión Europea, pero lo que sí tenemos que hacer es defender, ante los organismos europeos, los intereses de los productos valencianos. Lo hemos hecho antes y lo seguiremos haciendo.

«Tenemos una red de agentes repartidos por todo el mundo para ayudar a nuestras empresas a exportar»

La nueva pandemia: Erte, Etop, Ere y concursos de acreedores

Todos conocemos a personas que se han quedado en el desempleo o amigos con empresas que no van a poder superar esta crisis

JORGE ESPÍ LLOPIS.

ABOGADO Y GRADUADO SOCIAL

Primero tenemos que buscar hasta las definiciones de que significan, aunque hoy en día ya son familiares entre todos nosotros y dentro de poco estarán en la Real Academia de la Lengua: Suspensión temporal del contrato o reducción de jornada por causas económicas, técnicas, organizativas o de producción (ERTE-ETOP...).

Y es que todos los días nos desayunamos con “mira el hijo de, el marido de, la mujer de, la madre de no ha cobrado el Erte”, otros con “no me han incluido a los hijos”... Y es que ciertamente este colapso en el SEPE existe y ya lo indicamos en nuestros artículos de marzo y principios de abril, en nuestra edición digital.

Sistema capitalista

Hacer un relato de lo que vivimos es complejo. Todos conocemos a personas que se han quedado en el desempleo o amigos con empresas que no van a poder superar esta crisis. Lo primero que debemos recordar es que vivimos en un sistema capitalista, y el sistema vive del consumo.

Pongamos un ejemplo: como no utilizamos los coches durante el confinamiento, bajo el consumo de la gasolina y bajo el precio. Como solamente podíamos comprar alimentos, empezamos a comprar fruta y verdura y aumento la demanda, lo que hizo subir el precio.

Ingreso mínimo vital

Así funciona nuestro sistema en base a la demanda de los productos, con el factor oferta, y lo más importante los precios y el nivel adquisitivo. Para ello, el Estado ha empezado a poner medidas fuertes. Una medida que va a reactivar el consumo, si bien será a base de un esfuerzo descomunal y que sólo servirá si hay una contención en los precios al

Solo contando marzo hay ya 122.000 empresas y autónomos empleadores menos



El efecto dominó puede causar el cierre de empresas y por lo tanto la generación de mayor desempleo.

consumo, es el decreto ley que pone en marcha la renta o ingreso mínimo vital (IMV).

Es una prestación de la Seguridad Social que aspira a llegar a 850.000 familias en situación de pobreza extrema y su cuantía oscilará entre los 462 euros y los 1.015 euros al mes en 12 pagas, en función de cómo sea la composición del hogar. Lo que se pretende es que haya 850.000 nuevos consumidores. Por tanto, la búsqueda de un aumento de consumo, que conlleve un aumento de la producción y en consecuencia del empleo.

Podrán solicitar este ingreso mínimo vital todos aquellos ciudadanos mayores de 23 años y menores de 65 que estén buscando empleo según el texto legal del ministerio de Escrivá. Recordar que no se puede ir a las oficinas y que se tendrá que hacer por vía telemática.

Cierre de empresas y paro

¿Va a ser suficiente esta medida para parar el cierre de empresas?, pienso que no. Veamos que ha ocurrido: en España había 1.489.733 empleadores activos al cierre de febrero, y en el último día de marzo quedaban 1.367.493. Esto significa que a lo largo del mes se perdieron 122.000 empresas y autónomos empleadores, un descenso nunca visto.

Eso visto desde el punto de vista de empresas. En los trabajadores, sólo en las dos últimas semanas del mes de marzo (desde el día 13) se destruyeron casi 900.000 empleos, medidos en términos de afiliados a la Seguridad Social.

Concursos de acreedores

A partir de ahora llegan los concursos de acreedores, que se producirán como consecuencia de la depresión económica tras el impacto del confinamiento producido por la covid-19. Ahí estarán los bares, productores de coches, hoteles, inmobiliarias y un sinnúmero de sectores y empresas, que no van a poder superar esta crisis. Los datos del Gobierno estiman una caída del 9,2% del PIB para este 2020 y que la tasa de paro llegue al 19%.

En algunos casos ya iban al límite, y el coronavirus terminó con ellas; en otros casos, como los hoteles que no ven futuro sin turismo, y escasa solución con el turismo nacional, esperan como agua de mayo la reapertura de fronteras anunciada por el Gobierno. Los que no tenían capacidad de resistencia se los engulló la nueva crisis.

En los próximos meses, cuando se recupere la actividad habitual de los Juzgados, el número de concursos de acreedores aumentarán. De hecho,

según los expertos, este proceso legal aumentará estos años un 200% debido a la crisis económica provocada por la covid-19. El concurso de acreedores “es un procedimiento judicial regulado por el Derecho Concursal, que se lleva a cabo cuando una persona física o jurídica entra en una situación de insolvencia en la que no puede hacer frente a todos sus pagos”.

Influencia por sectores

Pongamos un ejemplo con dos sectores concretos. En el automovilístico Nissan anunció un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) para el conjunto de las plantillas de sus plantas de la Zona Franca de Barcelona, Montcada i Reixac y Sant Andreu de la Barca (Barcelona), de aproximadamente 3.000 trabajadores. Resultado: Nissan se deja el 94% de los beneficios y anuncia el cierre de fábricas. La automovilística despedirá 12.500 empleados.

En el sector del aluminio Alcoa prepara el cierre de su planta en Lugo, con 534 despidos. Y así podríamos seguir enumerando y es que, en España, se han perdido 200 grandes empresas en solo dos meses. La buena noticia es que la inmensa mayoría de ellas no han desaparecido como empresas, sino que han dejado de ser grandes, se han empe-

queñecido. Sus plantillas se han adelgazado aceleradamente.

En cadena

Desgraciadamente, para 122.000 empresas y autónomos, empieza el vía crucis de los concursos de acreedores y las declaraciones de insolvencia (Una persona podrá declararse insolvente cuando haya incumplido la cancelación de dos o más obligaciones a favor de dos o más acreedores por un plazo mayor a 90 días, o cuando cursen en su contra una o más demandas de ejecución o cobro judicial).

Esto a su vez supondrá que los acreedores de estas dejaran de cobrar todo aquello que les vendieron cuando estas empresas funcionaban. Y al mismo tiempo, cómo ya hemos anunciado en varios artículos, una paralización judicial en esta jurisdicción.

Según los expertos los concursos de acreedores aumentarán un 200%

Los datos de Gobierno estiman que el paro llegue al 19%

Educación

¿Qué quiero ser de mayor? Trucos para mejorar el estudio

DAVID RUBIO

Llega el final del curso escolar, y muchos estudiantes que finalizan Segundo de Bachillerato todavía no tienen clara la respuesta a la gran pregunta. Para ayudarles en esta cuestión tan trascendental, que puede marcar el resto de sus vidas, hemos recopilado los diez grados con más solicitudes de matrícula así como los diez que más garantías de empleo ofrecen.

Según el informe anual realizado por The Adecco Group Institute, el Derecho así como la Administración y Dirección de Empresas (ADE) son los dos grados universitarios con más matrículas registradas al inicio de cada curso en España. También muchos alumnos deciden optar por el doble grado (DADE) que incluye ambas carreras. Estas especialidades continúan recibiendo cada año tantas solicitudes, que incluso las universidades consideradas como más científicas suelen tener también una facultad donde se imparten ambas.

El grado en Bellas Artes también es uno de los más demandados, una especialidad cada vez más ligada al Diseño. La cuarta posición es para la Arquitectura, mientras que la Biología y la Bioquímica ocupan las siguientes posiciones con alumnos que en muchas ocasiones optan por dobles grados que también incluyen la Biotecnología.



Los grados en Marketing o Publicidad son también muy demandados, seguidos por la Criminología. Les siguen los aspirantes a economistas y cierran este top 10 los alumnos de Magisterio.

Las diez con más garantía laboral

En el mismo informe de Adecco también se mencionan las carreras que ofrecen mayores porcentajes de empleabilidad a sus alumnos. Curiosamente el primer puesto es para ADE, también una de las más demandadas por los estudiantes.

El resto de la lista ya no es tan coincidente. El segundo puesto

en salidas laborales recae en el grado de Informática, mientras que el tercero es para Ingeniería Industrial. Los graduados en Ciencias del Trabajo y Recursos Humanos también son de los que más opciones profesionales gozan al acabar sus estudios.

La quinta posición del ranking es para los estudiantes del doble grado de DADE. Los poseedores de grados de Marketing y de Economía son los siguientes en encontrar trabajo más fácilmente. Los últimos tres puestos del top 10 de carreras con más empleabilidad son para tres estudios sanitarios: Medicina, Biomedicina y Enfermería.

DAVID RUBIO

Aunque este curso académico 2019-20 haya sido de todo menos normal, como cada año toca terminar con las calificaciones finales a los estudiantes. Muchos profesores han tenido que tirar de tecnología para programar exámenes virtuales o imaginar formas alternativas. Incluso la propia Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) se ha retrasado hasta julio.

Eso sí, aunque cambien las evaluaciones, la premisa es la misma de siempre: Para aprobar hay que estudiar. Te ofrecemos algunos consejos.

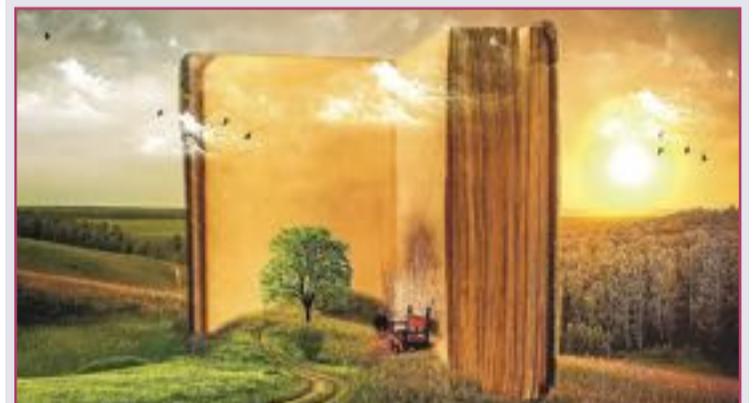
Organízate en horarios programados. Algo parecido a las rutinas de gimnasia o deporte que solemos seguir para ponernos en forma.

Repite siempre una misma rutina. De esta forma nuestra mente entra en dinámica de estudio más fácilmente y disminuimos el peligro de caer en distracciones.

Elige el lugar para estudiar. La intimidad de la casa, en una biblioteca o si prefieres algún sonido de fondo te recomendamos poner música new age o sonidos de la naturaleza a nivel muy suave.

Es mejor entender la lección que memorizarla. No obstante, para palabras o nombres complejos puede ayudarte escribirlos en post-its y pegarlos en sitios visibles.

Pide ayuda para recitar la lección. Nos puede venir muy bien como prueba para confirmar que tenemos todos los cabos atados o si nos falta repasar más alguna parte concreta.



«La motivación es lo que te pone en marcha, y el hábito es lo que hace que sigas» Jim Ryum (atleta)

La formación profesional que necesitas

ONLINE y PRESENCIAL

Grados Superiores

- Administración y Finanzas (ADE)
- Marketing y Publicidad (MK)
- Desarrollo de Aplicaciones Web (DAW)
- Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma (DAM)
- Gestión Forestal y del Medio Natural (FORESTAL)

Grados Medios

- Producción Agropecuaria
- Sistemas Microinformáticos y Redes
- Jardinería y Floristería



EFA
EL CAMPICO



ENECSCHOOLS






 965 350 485
 695 96 59 44
elcampico@elcampico.org

www.elcampico.org



Un final del curso con las aulas vacías

Los centros educativos se reinventan para evaluar a sus estudiantes sin poder examinarlos en persona

DAVID RUBIO

El curso académico 2019-20 ha supuesto todo un reto para el sistema educativo español. Los colegios, institutos, escuelas de idiomas y universidades tuvieron que suspender las clases presenciales a partir de marzo; y todavía es una incógnita cuando las van a recuperar. Así pues, a todos les tocó reinventarse.

Clases por video-conferencia, preguntas por email, prácticas autodidactas, exámenes telemáticos... Palabras que antes de esta pandemia provocada por el coronavirus apenas nos sonaban, ahora se han convertido en el abc de la Educación. AQUÍ Medios de Comunicación ha querido entrevistar a los grandes protagonistas, los profesores, para conocer cómo se han adaptado ante esta peculiar situación.

Institutos

La conselleria de Educación ya tenía habilitada antes de la pandemia una plataforma cibernética denominada AULES. Sin embargo ésta solo estaba pensada para casos de fuerza mayor, como estudiantes que no podían asistir a clase por algún problema médico. En el momento en el que miles de profesores y alumnos de la Comunidad Valenciana trataron de conectarse a través de AULES a mediados de marzo, se sobrecargó tanto que el sistema acabó cayéndose.

Los informáticos de la Generalitat tardaron varios días e incluso semanas en aumentar la capacidad de AULES. Mientras tanto los profesores se valieron de correos electrónicos o incluso llamadas telefónicas para contactar con sus alumnos, un sistema poco práctico cuando se tiene un gran número de estudiantes.

“Al final AULES ha funcionado bastante bien, aunque en alguna ocasión puntual se haya vuelto a saturar. En general hemos podido mantener contacto con nues-

La Conselleria decidió que la tercera evaluación solo sirviera para subir nota, nunca para empeorarla



Este año no volverán a repetirse las típicas imágenes de grandes aulas masificadas durante la Selectividad.

«He descubierto que ciertos alumnos se distraían más en clase que aprendiendo desde sus casas» L. Ferrán (profesora de Secundaria)

tros alumnos, explicándoles las lecciones e incluso examinándoles” nos cuenta Lucía Ferrán, profesora de Física y Química en el IES María Blasco de San Vicente del Raspeig.

Universidad

En las universidades, por regla general, han usado aplicaciones de vídeo conferencia como Google Meet. “Después de algunos días de confusión, recuperamos nuestros horarios habituales. Yo he seguido dando mis clases, a veces colgando vídeos o incluso conectándome en directo” nos comenta Enrique Conejero, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH).

“Mi mayor problema es que las asignaturas de idiomas están especialmente prediseñadas para impartirse por clases

presenciales. El Google Meet me limitaba a algunas cosas, por ejemplo no hemos podido hacer las actividades de grupo que a priori eran una parte importante en la evaluación. Lo he intentado compensar mediante otros ejercicios, como que los alumnos me enviaran sus audios grabándose a sí mismos. Pero por mucho empeño que hemos puesto, el resultado no ha sido mismo” nos explica Víctor Domínguez, profesor de Filología Francesa en la Universidad de Alicante (UA).

Actitud de los alumnos

En el caso de la Educación Secundaria, la conselleria de Educación acabó decidiendo que la tercera evaluación solo pudiera servir para subir las notas de las dos primeras. La reacción de los alumnos ha sido dispar, en algunos casos se han relajado al verse ya virtualmente aprobados mientras que en otros han apretado las tuercas para salvar el curso.

“Algunos chavales me han sorprendido muy gratamente, porque durante las clases se pasaban todo el tiempo hablando y no se enteraban de nada, mientras que ahora al no tener distracciones entendían mucho mejor las lecciones” nos cuenta la profesora Lucía.

Los docentes universitarios también coinciden en que ha

habido un ligero repunte de los alumnos que han abandonado el curso, pero en general la mayoría se ha adaptado a los nuevos tiempos. “Hay que tener en cuenta que en algunos casos las consecuencias socio-económicas de la pandemia han hecho mella. Yo tengo algunos alumnos que no han podido seguir con el curso porque ha tenido que cuidar a sus abuelos o atender el negocio familiar” nos comenta Víctor.

“En realidad todos los años hay estudiantes que se desvinculan a mitad del curso por diversas razones, esto no es algo nuevo. En mi clase, por ejemplo, tengo dos ERASMUS. El italiano se ha marchado a su país en cuanto ha podido, pero la francesa ha continuado aquí e incluso hace un par de días la puse un sobresaliente por un trabajo” nos cuenta Enrique.

Actitud de los docentes

También se han dado casos de profesores que no se han sabido adaptar (o no han querido) a las nuevas tecnologías. Muchos alumnos se han quejado de ello, a veces incluso públicamente a través de las redes sociales de la conselleria de Educación o de la de Universidades. Igualmente otros estudiantes universitarios han protestado por la excesiva carga de prácticas que algunos profesores han mandado duran-

te estos meses para suplir las clases presenciales.

“Seguramente estas quejas tienen razón. Algunos profesores hemos podido pecar de exceso de actividades para compensar que no estábamos dando una enseñanza con toda la calidad que nos gustaría. Esto ha podido provocar una pequeña sobrecarga” nos manifiesta Víctor Domínguez.

“Ningún profesor universitario tenía una excusa para descolgarse, porque las plataformas virtuales han funcionado bien. Sí que es verdad que muchos no tenían formación previa y hemos tenido que aprender sobre la marcha. Tenemos aún que mejorar en esto, porque evidentemente no todos los docentes podemos volvernos grandes expertos de la noche a la mañana” añade Enrique Conejero.

«Algunos profesores universitarios han intentado compensar la situación mandando demasiadas prácticas» V. Domínguez (UA)

“Los profesores de instituto teníamos que colgar un memorándum de deberes y trabajos en el AULES, al que podían acceder tanto los padres como la Conselleria. Por tanto era fácil saber quiénes estaban trabajando y cuáles no. Ahora bien, desconozco sí desde Educación lo han estado controlado. Yo por mi parte puedo asegurar que he trabajado incluso más que con las clases presenciales porque he tenido continuamente que grabar vídeos, contestar correos, corregir deberes, atender llamadas telefónicas, mantener reuniones, etc.” nos apunta Lucía Ferrán.

Personas sin tecnología

Aunque en pleno año 2020 a muchos nos pueda parecer chocante, también se ha dado el caso de alumnos o profesores que no contaban con ordenadores o internet en sus hogares.

“Yo tengo una compañera que vive en una partida rural de Alicante, donde no llega internet, así que no podía conectarse. También hay algunos profesores que tenían la información académica que necesitaban en el ordenador de su despacho universitario, así que han tenido que pedir permisos especiales para regresar al campus a dar las clases desde allí” nos relata Víctor.

Para los alumnos de Secundaria sin medios informáticos, la Conselleria puso a su disposición unas tablets que envió a sus propios hogares, aunque algunas no llegaron hasta pasada la Semana Santa. Dichas tablets, además, son prestadas y han de devolverse al final de curso. “Al final han sido los medios tecnológicos particulares que cada uno tenemos en nuestros hogares los que han salvado este año académico 2019-20” sentencia Lucía Ferrán.

Exámenes

Ahora ya estamos en junio. Las clases (presenciales o telemáticas) deben terminar y llega el momento más importante: las evaluaciones finales. Otro auténtico reto para el que todo sistema educativo se ha tenido que reinventar.

«Espero que el modelo a distancia no se acabe normalizando. Las interacciones personales son parte esencial de la universidad»

V. Domínguez (UA)



Los institutos han reanudado algunas clases de refuerzo o tutorías con pocos alumnos.



Tomar apuntes delante del ordenador se ha convertido en un hábito para muchos estudiantes.

Algunos profesores han optado por realizar exámenes orales a sus alumnos mediante video-conferencias, quizás el método más parecido a la antigua presencialidad. No obstante esta opción ha sido inviable para la mayoría, pues en aquellas clases donde hay muchos alumnos matriculados resulta casi imposible examinarlos a todos de uno en uno.

“La Conselleria nos ha dado bastante libertad para que elijamos el método más pertinente de evaluar. Yo les he puesto unas preguntas que tenían que contestarme en un tiempo limitado, y luego mandarme una foto de la hoja con sus respuestas. También he utilizado cuestionarios tipo test” nos cuenta la profesora de Física y Química.

“Quizás los profesores que impartimos asignaturas donde es importante memorizar nos hemos obsesionado demasiado con buscar herramientas para impedir que los alumnos copiaran. Yo al final he decidido no convertirme en policía, así que he optado por exámenes que fueran más de desarrollo y puesta en relación de conceptos dando por sentado que podrían echar mano de sus apuntes e internet”, nos explica el docente de Filología Francesa.

“En muchas asignaturas hemos tratado de priorizar la eva-

luación continua, ante la imposibilidad de realizar exámenes presenciales en las condiciones que nos gustaría. Los trabajos han sido más importantes que nunca. Yo además he hecho simulacros de exámenes telemáticos para que los estudiantes se fueran acostumbrando” nos añade el profesor de Ciencias Políticas.

Selectividad

Quizás los alumnos que puedan haber resultado más perjudicados por toda esta pandemia sean los de Segundo de Bachillerato. En el resto de los cursos de secundaria, tal y como decíamos antes, Conselleria dio instrucciones para que la tercera evaluación solo sirviera para subir nota.

«A muchos profesores todo esto les pilló sin apenas formación tecnológica. Todavía tenemos que mejorar bastante»

E. Conejero (UMH)

Sin embargo, los estudiantes que terminaban en este curso la Secundaria no han podido ni mucho menos relajarse, pues ahora deben enfrentarse a la Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU), más conocida popularmente como la ‘Selectividad’.

A pesar de que las fechas de la Selectividad en la Comunidad Valenciana se hayan retrasado hasta principios de julio para darles más tiempo de estudio, lo cierto es que los estudiantes llevan ya muchos meses sin realizar exámenes presenciales. Ahora tendrán que volver a ponerse el chip, pues la EBAU en ningún caso se va a realizar telemáticamente.

“Lo normal es que las clases de Segundo de Bachiller ya hubieran acabado a finales de mayo, pero se han alargado extraordinariamente hasta el 16 de junio. Aún así, después de esa fecha los profesores podemos seguir resolviendo dudas y apoyándonos hasta que llegue la Selectividad. Yo por lo menos sí estoy dispuesta a ayudarles” nos indica Lucía Ferrán.

Aunque no haya todavía una decisión política oficial, parece claro que este año no se realizarán las pruebas de la EBAU en auditorios universitarios con cientos de alumnos examinándose al mismo tiempo. La lógica del distanciamiento social lleva a buscar aulas más pequeñas. Puede pues que los estudiantes acaben regresando a sus institutos durante estos días.

Mini-regreso a las aulas

De hecho el Ministerio de Sanidad autorizó que en Fase 2 los alumnos pudieran solicitar clases de refuerzo o tutorías presenciales con sus profesores en los centros, aunque poniendo varias estrictas exigencias como argumentar razones académicas de peso, solicitar cita previa, pasar por un registro de entrada y salida, o llevar siempre mascarillas.

Algunos sindicatos o familias han criticado este conato de mini-retorno a las aulas por considerar que las condiciones son demasiado ambiguas. “En realidad han sido pocos alumnos los que han solicitado estas clases o reuniones. Están pensadas sobre todo para los estudiantes que se hayan podido quedar más descolgados” nos explica la profesora Lucía Ferrán.

Futuro

Todavía quedan muchas preguntas sin resolver de cara al próximo curso. Desde el Ministerio de Universidades se apuntó a que habría que llevar a cabo “clases presenciales rotatorias”, y recientemente las cinco universidades públicas de la Comunidad Valenciana acordaron con la Generalitat implantar una especie de “modelo híbrido” para el primer cuatrimestre.

La gran diferencia, respecto al curso anterior, es que ahora las instituciones educativas sí tienen varios meses de margen para prepararse mejor de cara a la nueva forma de funcionar.

“Es evidente que aún nos quedan muchos aspectos que mejorar, tanto en las plataformas como en la formación tecnológica del profesorado. Aún así creo que hemos salvado el curso con buena nota, e incluso todo esto nos ha servido para dar un paso adelante en modernizar la Educación. Espero que sigamos renovándonos sin necesidad de que tenga que llegar otra pandemia” nos apunta Enrique Conejero, profesor de Ciencias Políticas en la UMH.

“Yo entiendo que este sistema híbrido es una medida de precaución adecuada para que nos vayamos incorporando poco a poco. No obstante, me da miedo que esto sea la excusa aprovechada para realizar recortes en las universidades y llevarlas a un modelo a distancia más barato. Tanto profesores como alumnos necesitamos interactuar presencialmente. El contacto social es una parte imprescindible de la universidad, y temo que pueda llegar a perderse” señala Víctor Domínguez, profesor de Filología Francesa en la UA.

«Al final ha resultado una buena oportunidad para que el sistema educativo español se modernice»

E. Conejero (UMH)

Masterízate en la UMH

UMH

La evolución no entiende de sentimientos. Mantenernos en constante adaptación, adquirir nuevas skills o quedarnos atrás es la máxima de un mercado laboral exigente. La Universidad pública Miguel Hernández (UMH) de Elche refuerza su oferta académica con 48 Másteres Oficiales para quienes, como tú, acabados sus estudios de grado, buscan formación, diferenciación y especialización con el objetivo de conseguir la inserción laboral.

Con más de medio millón de euros en becas y ayudas propias, la UMH apuesta por sus estudiantes a los que ofrece, además, aprendizaje gratuito de idiomas, convenios con más de 11.900 empresas para la realización de prácticas profesionales, la posibilidad de fraccionar la matrícula hasta en 12 meses y una formación a distancia de calidad, reforzada con una opción presencial en grupos reducidos y especializados. Por cierto, en el año siguiente a completar su master en la UMH, más del 90% de los titulados consigue trabajo.

Especialización

La enseñanza de másteres en la UMH se divide por áreas: Ciencias de la Salud; Agro y Territorio; Arte, Humanidades y Educación; Periodismo y Comunicación Científica; Empresa, Auditoría, Asesoría y Prevención; Ingeniería y Biotecnología; Abogacía y Criminología; y Psicología de la Salud Laboral. ¿Encuentras la tuya?

Quizás pertenezcas al ámbito de Ciencias de la Salud y tus clases se desarrollen en el campus de Sant Joan d'Alacant en el que está ubicado el hospital universitario y el Instituto de



Neurociencias-CSIC de la UMH. Aunque tal vez tu campo se enmarque en la agricultura y la alimentación: las hectáreas de cultivo, las granjas y los laboratorios punteros del campus de Orihuela te ayudarán a exprimir la formación.

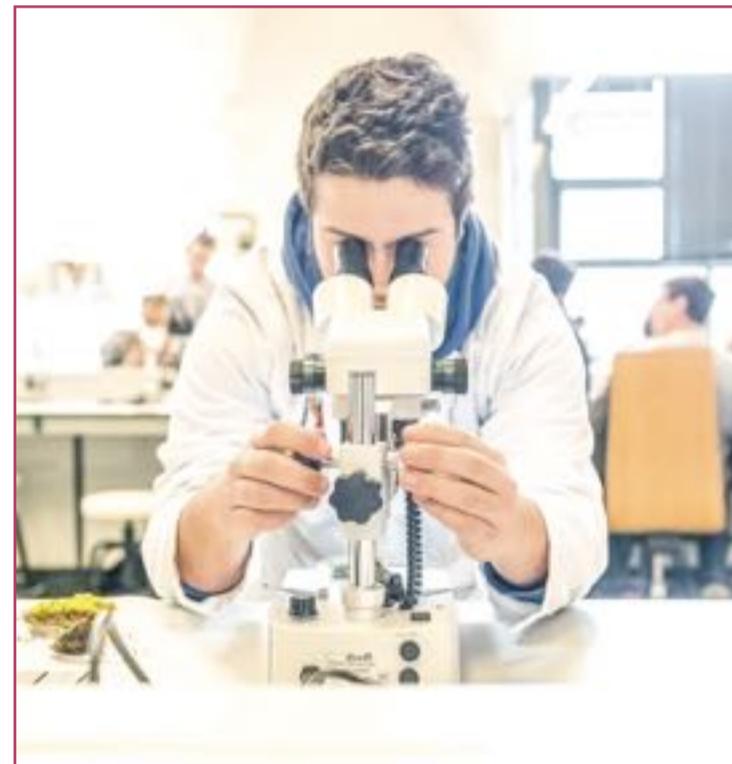
¿Arte, Humanidades y Educación? Al campus de Altea se le conoce como el de los artistas: playa, montaña y equipamiento para crecer desde el entorno digital, el intelectual y el material. En el campo de Psicología de la Salud Laboral, la terapia y el cuidado se mezclan con la potenciación de habilidades y recursos, desde los más pequeños a los más mayores. Y en áreas como la abogacía y la criminología, el grado de singularidad marca la diferencia.

Si optas por un Máster en Ingeniería, aprovechando la experiencia de los Institutos de

Bioingeniería (IB) y de Ingeniería Molecular y Celular (IBMC) dispondrás de laboratorios modernos, completamente equipados para atender la demanda de estudios de posgrado. Y dentro del área de empresa podrás optar por innovar, hacer un MBA o especializarte en diferentes campos de la economía o la comunicación.

Inversión

La UMH destina en su Plan de Becas y Ayudas al Estudio 475.000 euros anuales que invierte, directamente, en sus estudiantes. Además, dedica otros 75.000 euros más a becas comedor cada curso, con el objetivo de sufragar parcialmente los gastos en alimentación del estudiantado. Y el pago de la matrícula es fraccionable en 2-4-6-8-10-12 mensualidades, siempre sin intereses, a elec-



ción de las necesidades de cada persona; y pueden disfrutar de las ayudas reemborsables para Máster Oficial. La principal preocupación de un estudiante debe ser su formación.

Idiomas

Manejar diferentes lenguas es prioritario. El Centro de Idiomas de la UMH, centro Examinador Oficial de Cambridge English, ofrece aprendizaje gratuito de inglés y valenciano de manera presencial y online. Sin obviar la posibilidad de llegar a dominar idiomas como el chino, el alemán, el francés o el italiano con sesiones de refuerzo en conversación o redacción y clases presenciales en los campus de la universidad Miguel Hernández ubicados en Elche, Sant Joan d'Alacant, Orihuela y Altea.

Escúchate

Ponerse objetivos y alcanzarlos requiere talento, dedicación y esfuerzo. Incluso una pizca de suerte. Pero la suerte se busca. Y el talento se entrena. La UMH mantiene convenios con más de 11.900 empresas para que realices prácticas en ellas mientras estudias. Muchas de estas prácticas son obligatorias para facilitar la inserción laboral. Esto se traduce en una alta empleabilidad: más del 90% de los masterizados en la UMH consigue trabajo, en un año o menos, al completar su formación.

En tu mano está aprovechar las oportunidades, ampliar tu red de contactos y explotar las vías que se ponen a tu alcance al amparo de una universidad pública que se mantiene entre las mejores de España. Invierte en ti, masterízate en la UMH: <http://masters.edu.umh.es/>

Compra - Venta Coches

AUTOCARSION

663 567 669



3.800€

Peugeot 308, año 2008, gasolina, cambio automático, 160.000 km.



2.900€

Opel Corsa Enjoy 1.2 gasolina, 16v, año 2007, bluetooth, mandos al volante.



4.900€

Kia Carens 2.0 CRDI, cambio manual, diesel, año 2009, 85.000 km, 140 cv, 5 plazas.



3.500€

Renault Megane Sedán 1.9 DCI, año 2006, diésel, 130cv, muy buen

¡Transferencia Gratis!

Financiación 90%

¡CON GARANTÍA!

Compramos tu coche como parte de pago
Todos los coches revisados



6.200€

Opel Insignia 2.0 CDTI EcoFLEX 130cv Edition, Gasolina, cambio manual. Año 2010

Estamos en Gran Alacant (Santa Pola) autocarsion@gmail.com | www.autocarsion.es

ABOGACÍA
ADE-MBA
AGROECOLOGÍA Y AGROTURISMO
ANTROPOLOGÍA
ASESORÍA FISCAL
ATENCIÓN PRIMARIA
AUDITORÍA DE CUENTAS
BIOTECNOLOGÍA
COMUNICACIÓN CIENTÍFICA
CONTABILIDAD
COOPERACIÓN
COSMÉTICA (ERASMUS MUNDUS)
DISEÑO DE PROYECTOS E INSTALACIONES
EFICIENCIA ENERGÉTICA
ENERGÍA SOLAR Y RENOVABLES
ENFERMEDADES INFECCIOSAS
ESTUDIOS CULTURALES
FRUTICULTURA
GERONTOLOGÍA
GESTIÓN DE RRHH
GESTIÓN SANITARIA
GESTIÓN DE RESIDUOS ORGÁNICOS
IGUALDAD DE GÉNERO
ING. AGRONÓMICA
ING. ELECTRÓNICA
ING. TELECOMUNICACIÓN
ING. INDUSTRIAL
INNOVACIÓN EN PERIODISMO
INV. CLÍNICA Y QUIRÚRGICA
INV. EN ARTE
INTERVENCIÓN CRIMINOLÓGICA
MEDICINA CLÍNICA
MEDICINA DE URGENCIAS
NANOCIENCIA Y NANOTECNOLOGÍA
NEUROCIENCIA
NEUROPSICOFARMACOLOGÍA
PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES
PREVENCIÓN DEL CRIMEN
PSICOLOGÍA SANITARIA
RECURSOS HÍDRICOS Y ENERGÉTICOS
RENDIMIENTO DEPORTIVO
ROBÓTICA
SALUD PÚBLICA
TECNOLOGÍA AGROALIMENTARIA
TERAPIA OCUPACIONAL
TERAPIA PSICOLÓGICA EN NIÑOS
VALORACIÓN Y CATASTRO
VITICULTURA Y ENOLOGÍA



Todos los escenarios analizados para la calidad docente en la UA

La Universidad de Alicante contempla los contextos y posibilidades en el curso 2020-21 y trabaja para que la docencia de calidad en todos sus títulos esté asegurada

UA

Seguridad, salud y docencia de calidad. Estos tres conceptos priman en la Universidad de Alicante (UA) para la presentación de sus títulos de grado, posgrado y doctorado. En el curso 2020-21, la oferta de estudios crece con un nuevo doble grado, cuatro másteres y tres nuevos programas de estudios simultáneos de grados, pero se trabaja especialmente en garantizar la seguridad, la salud y la docencia de calidad tanto en estos nuevos títulos como en el resto de los 48 títulos de grado y 58 másteres universitarios y 30 programas de doctorado que ofrece la institución académica alicantina.

Nuevas propuestas

Las nuevas propuestas para 2020-21 son la implantación del doble grado en Derecho y Relaciones Internacionales (DE-RRRI); los programas de estudios simultáneos de Física y Matemáticas, ADE y Economía, y ADE y Marketing, por lo que respecta a títulos de grado, y los másteres en Conservación de la Biodiversidad y Restauración del Miedo Marítimo y Terrestre, Comunicación Digital, Turismo Cultural y Ciencia de Datos.

No obstante, pese a mostrarse satisfechos y congratularse de los nuevos estudios aprobados, la Universidad de Alicante trabaja actualmente "en la reentrada del Personal de Administración y Servicios (PAS) y del Personal Docente y de Investigación (PDI), con mucha cautela, para garantizar todos los servicios de la institución", confirma Enrique Herrero, vicerrector de Estudios de la Universidad de Alicante.

UA presenta el doble grado en Derecho y Relaciones Internacionales, además de tres nuevos programas de estudios simultáneos



La seguridad y la salud de toda la comunidad universitaria son la máxima prioridad para la impartición de clases y prácticas el próximo curso

Del mismo modo, Herrero manifiesta que "el equipo de Gobierno contempla todos los escenarios posibles que se puedan dar el próximo curso para tener todas las posibles soluciones y, con ello, garantizar la mejor calidad docente en la UA, sea presencial, semipresencial u online".

Doble grado y estudios simultáneos

Por lo que respecta al nuevo doble grado y los tres programas de estudios simultáneos, el vicerrector explica que "como venimos haciendo en los últimos años, tratamos de responder a las necesidades de nuestro alumnado y de las demandas sociales. El grado en Relaciones Internacionales se implantó hace dos cursos y hacerlo doble junto a Derecho responde mejor a la demanda social actual", indica Herrero.

El vicerrector añade que "sucede parecido con los nuevos títulos de posgrado, que responden a temas tan candentes en la actualidad como el medio ambiente y la sostenibilidad, la comunicación digital, el turismo o el tratamiento de datos". Aunque estos cuatro programas docentes todavía están pendientes

de la aprobación de la Generalitat Valenciana, ya cuentan con el visto bueno de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y en la UA confían tanto en que se impartirán en el curso 2020-21 que se abrirá la preinscripción como en cualquier otro máster.

En conclusión, el responsable del Vicerrectorado de Estudios se muestra satisfecho por los nuevos estudios de grado y posgrado que la Universidad de Alicante presenta para el próximo curso, pero incide en destacar "el gran trabajo que estamos realizando para garantizar la salud, la seguridad y, con ello, la docencia de calidad".

Plan de adecuación

Buena muestra de las palabras del vicerrector es el completo Plan de adecuación de sus espacios que ha realizado la Universidad de Alicante a partir de la creación de una Guía técnica y una base de datos con las características de todos sus edificios, lo que permitirá redistribuir los espacios según exija la evolución de la pandemia.

Elaborada por el Servicio de Prevención, esta guía pionera en una institución pública con-

templa pormenorizadamente la adopción de medidas de seguridad tanto generales para espacios comunes como particulares para zonas de uso más restringido.

Además, este plan cuenta con un anexo dedicado a la señalética en el que están trabajando tanto el Secretariado de Campus como el Servicio de Infraestructuras de la UA para adaptar la guía a las características reales de cada uno de los 54 edificios del campus, lo que da medida de la magnitud del proyecto.

Control de aglomeraciones

Otras de las medidas de seguridad previstas es la implementación de un nuevo sistema de control de acceso a las instalaciones universitarias a través de la red wifi que opera

en todo el campus. Esta nueva herramienta, desarrollada por el Servicio de Prevención de la Universidad de Alicante, complementará el registro que se tiene que hacer en la actualidad para poder acceder de forma presencial en la universidad, con el que se puede saber en todo momento el número de personas que hay en los diferentes edificios y establecer su trazabilidad.

La red wifi permite saber en todo momento el número de aparatos conectados a la red inalámbrica de la Universidad de Alicante y también su ubicación. De este modo, la herramienta es capaz de detectar si se producen aglomeraciones de más gente de la permitida en un mismo espacio y permite actuar rápidamente para solucionar la contingencia.

Ficha de datos

La UA dispone de 975 instalaciones especializadas entre laboratorios y aulas, siete bibliotecas, una mediateca y una sala de estudio 24 horas con un total de 17.000 metros cuadrados, 3.692 puestos de lectura, 315 ordenadores de uso público, 28 salas de trabajo en grupo, 907.584 registros en el catálogo bibliográfico, 230.583 libros electrónicos, 9.771 revistas en papel, acceso a 193 bases de datos científicas y 71.311 revistas electrónicas.

QUEREMOS UN FUTURO MEJOR. TE ENSEÑAMOS A PENSAR CÓMO HACERLO.

ESTUDIA EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
GRADOS 2020-2021

• ARTES Y HUMANIDADES

1. Español: Lengua y Literaturas
2. Estudios Árabes e Islámicos
3. Estudios Franceses
4. Estudios Ingleses
5. Filología Catalana
6. Historia
7. Humanidades
8. Traducción e Interpretación

• CIENCIAS

9. Biología
10. Ciencias del Mar
11. Física
12. Geología
13. Matemáticas
14. Química

• CIENCIAS DE LA SALUD

15. Enfermería
16. Nutrición Humana y Dietética
17. Óptica y Optometría

• CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

18. Administración y Dirección de Empresas
19. Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
20. Criminología
21. Derecho
22. Economía
23. Gastronomía y Artes Culinarias
24. Geografía y Ordenación del Territorio
25. Gestión y Administración Pública
26. Maestro en Educación Infantil
(Facultad de Educación UA y Campus de Alcoy)
27. Maestro en Educación Primaria
28. Marketing
29. Publicidad y Relaciones Públicas
30. Relaciones Internacionales
31. Relaciones Laborales + Recursos Humanos
(Facultad de Derecho UA y EURLE-Elda)
32. Sociología
33. Trabajo Social
34. Turismo

• INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

35. Arquitectura Técnica
36. Fundamentos de la Arquitectura
37. Ingeniería en Sonido e Imagen en Telecomunicación
38. Ingeniería Biomédica
39. Ingeniería Civil
40. Ingeniería Informática
41. Ingeniería Multimedia
42. Ingeniería Química
43. Ingeniería Robótica

• DOBLES GRADOS

44. Derecho + ADE (DADE)
45. Turismo + ADE (TADE)
46. Derecho + Criminología (DECRIM)
47. Ingeniería Informática + ADE (I 2 ADE)
48. Derecho y RRII (DERRI)

• ESTUDIOS SIMULTÁNEOS

49. Filologías
50. Maestro en Educación Primaria y Humanidades
51. Maestro en Educación Primaria y Filología Catalana
52. Física y Matemáticas
53. ADE y Economía
54. ADE y Marketing

ENSEÑANDO A PENSAR



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Decíamos ayer...

Repasamos los orígenes de las enseñanzas universitarias en la provincia desde la antigua Universidad de Orihuela

DAVID RUBIO

En 1577 el profesor de Teología fray Luis de León regresaba a sus clases en la Universidad de Salamanca tras haber permanecido encerrado injustamente en la cárcel durante cuatro años. Nada más llegar al aula, miró a sus alumnos y empezó la lección con una frase que pasaría a la posteridad: "Decíamos ayer..."

Actualmente nuestras universidades se ven en una situación similar, con el reto de recuperar la normalidad después de un tiempo sin poder impartir clases presenciales. Antes de mirar al futuro, aprovechamos la ocasión para recordar la historia de las enseñanzas universitarias en la provincia de Alicante.

La antigua universidad oriolana

La Universidad de Orihuela se inauguró en 1552, siendo la primera de nuestra provincia y la décima en España. Fue creada por el cardenal oriolano Fernando de Loazes, quien fuera Arzobispo de Valencia y Patriarca de Antioquía.

Obviamente se trató de una institución católica y se estableció en el Convento de Santo Domingo. Aquí se impartían cinco carreras en sus orígenes: Artes, Cánones, Derecho, Medicina y Teología.

Ya desde sus inicios la universidad oriolana mantuvo una férrea rivalidad con su homónima de Valencia, que se había creado cinco décadas antes. De hecho el rectorado valenciano presionó para que no le fuera concedido el título de real, algo que sin embargo ocurrió en 1646 por condecoración del rey Felipe IV.

La Real Pontificia Universidad de Orihuela experimentó un gran auge durante el siglo XVII, gracias sobre todo al crecimiento demográfico de la zona de Alicante y Murcia. Sin embargo, durante la Guerra de Sucesión



Inauguración del CEU de Alicante en San Vicente del Raspeig (1968) | AlicantePedia.com (cedida por Perfecto Arjones)

Española se posicionó a favor del candidato derrotado (el archiduque Carlos de Austria), lo cual la supuso perder el favor de la nueva casa real (los Borbones).

A partir de aquí la institución entró en una etapa de desprestigio y decadencia de la que nunca se recuperó. A principios del siglo XIX ya solo conservaba las carreras de Filosofía y Teología. Finalmente acabaría siendo ce-

rrada en 1835, según algunas fuentes por presiones recibidas desde Valencia.

La UA

Aunque el Convento de Santo Domingo actualmente sigue siendo una institución de enseñanza (de Primaria y Secundaria), nuestra provincia no volvería a tener una universidad hasta el siglo XX.



Escultura homenaje a la antigua Universidad de Orihuela.

La Universidad de Orihuela fue la décima más antigua de España y desapareció en el siglo XIX

Ésta fue el Centro de Estudios Universitarios (CEU) de Alicante inaugurado en 1968, como sub-sede de la Universidad de Valencia. Se ubicó en San Vicente del Raspeig, sobre los terrenos del antiguo aeródromo que se había quedado bastante inservible desde que había sido construido el nuevo Aeropuerto de El Altet.

El CEU empezó tan solo con dos facultades: Ciencias, y Filosofía y Letras. Pronto el número de alumnos creció tanto que se añadieron nuevos edificios y titulaciones. Tan solo una década más tarde ya se había 'independizado' de Valencia para constituirse como la nueva Universidad de Alicante (UA).

La UMH

El prestigio de la UA subió como la espuma durante sus primeros años, aprovechando también el constante crecimiento demográfico de la provincia de Alicante que pasó a convertirse en una de las más pobladas de España.

Solo le hacía cierta sombra la sede que aún conservaba la Politécnica de Valencia en Alcoy, dado a que desde 1972 la Escuela alcoyana de Peritos Industriales fue integrada en la universidad valenciana.

Fue en tiempos del president autonómico Eduardo Zaplana cuando la Generalitat decidiría constituir una nueva universidad pública en nuestra provincia. Así nació la actual Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche, cuyo primer curso académico fue el 97-98.

La constitución de la UMH también acarreó que la Facultad de Medicina de la UA, ubicada en San Juan, pasara a pertenecer a la nueva universidad ilicitana. Una decisión política bastante controvertida en aquella época que fue muy protestada desde Alicante y por la que ambas universidades empezaron esta nueva convivencia con una cierta rivalidad, que incluso hoy en día todavía sigue resonando en los ecos del pasado.

Otros campus

A raíz de la apertura de la UMH la ciudad de Orihuela también recuperó sus enseñanzas universitarias, 161 años después con la construcción de las facultades de Salesas y Desamparados. Incluso también se abrió una facultad de Bellas Artes en Altea.

La UA se constituyó en 1979 al 'independizarse' de la Universidad de Valencia

Lo cierto es que desde 1994 las enseñanzas universitarias ya habían llegado a Elche a través de un CEU adscrito de Valencia y Alicante. A partir del curso 2000-01 dicho centro se constituyó como una universidad católica privada independiente denominada CEU Cardenal Herrera, cuya sede central está en Valencia pero mantiene su campus en la ciudad ilicitana.

La Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM) también intentó abrir un centro en Alicante e incluso se realizó un acto simbólico para colocar la primera piedra. Sin embargo, el proyecto se acabó descartando.

Herederas de la historia

Así pues hoy en día se pueden cursar enseñanzas universitarias dentro de nuestra provincia en San Vicente del Raspeig, Elche, Orihuela, San Juan (término municipal de Alicante), Altea y Alcoy. Por otra parte la Universidad a Distancia (UNED) también cuenta con sedes en Elche, Denia y Benidorm.

Todas estas instituciones son de alguna manera herederas de aquella histórica Universidad de Orihuela que comenzara sus andares por el siglo XV. A modo de homenaje perpetuo suyo en 1998 se colocó una gran escultura con forma de mano sujetando un lápiz en una de las entradas del campus de San Vicente. Una obra del artista Pepe Díaz Azorín que ha acabado convirtiéndose en uno de los grandes símbolos de la UA.

La UMH ubicó su campus central en Elche pero también abrió facultades en Orihuela y Altea

ENTREVISTA > Germán López / Director de Centro Comercial l'Aljub

«El objetivo es ofrecer una experiencia de visita segura, higiénica y agradable»

Un amplio despliegue de señalética promueve el distanciamiento y se ha puesto en marcha un intenso protocolo de limpieza y de circulación social

MANUELA GUILABERT

El Centro Comercial l'Aljub ha estado trabajando intensamente en las últimas semanas para que la 'nueva normalidad' llegue también a sus instalaciones. El objetivo ha sido garantizar un regreso seguro a visitantes, empleados y operadores desde el inicio de este mes de junio.

Abren las puertas todos sus establecimientos, aunque durante este tiempo han permanecido abiertos los servicios de alimentación, gasolinera, farmacia y tiendas de animales.

Medidas de seguridad

Las medidas de seguridad, higiene y salud que ha implantado l'Aljub, gestionado por Cushman & Wakefield, responden al sistema '6 Feet Retail' diseñado por la consultora, y que pretende ayudar a las tiendas a recuperar la actividad de una forma segura, así como preservar la seguridad y la salud de todas las personas.

Este plan está basado en la información que arroja la Organización Mundial de la Salud (OMS), y se ha completado con el asesoramiento de especialistas médicos y la experiencia previa de profesionales que han trabajado en países que ya han iniciado su desescalada, como China, Holanda, Italia, Polonia o República Checa.

¿Cómo han vivido ustedes esta etapa?

Nuestro objetivo durante estas semanas de estado de alarma ha sido preparar el centro comercial para afrontar la tan esperada vuelta a la 'nueva normalidad', y al mismo tiempo seguir ofreciendo los servicios esenciales a la población. Hemos tenido abierto el hipermercado Eroski, la gasolinera,



nera, las tiendas de animales y la nueva farmacia.

Para ello, hemos adoptado una serie de medidas y recomendaciones orientadas a preservar la salud y la seguridad y promover la concienciación de nuestros operadores, empleados y visitantes.

El plan de acción que hemos elaborado, siguiendo el concepto de '6 Feet Retail' desarrollado por Cushman & Wakefield, es un documento que recoge medidas concretas, eficaces y optimizadas que atienden las indicaciones marcadas por las autoridades competentes. El objetivo es crear una experiencia de visita segura, higiénica, amable y que el visitante disfrute como antes de la crisis sanitaria.

¿Cómo se preparó el centro para las nuevas

normas antes de su apertura general?

Previo a la apertura del centro se realizaron unas limpiezas exhaustivas, siguiendo los protocolos y metodologías de desinfección aprobadas por las Autoridades Sanitarias y el Instituto Español de Limpieza (ITEL). Se emplearon para ello técnicas de desinfección mediante nebulización/pulverización, así como productos con propiedades virucidas, bactericidas y fungicidas, los cuales cumplen con los exigentes estándares de las normas UE-EN 13697 y UNE-EN 14476.

¿Han tenido que reforzar el equipo humano de limpieza?

Los recursos humanos se han visto reforzados en las áreas informativas y de limpieza. Durante las horas de apertura al público, un equipo específico y especialmente formado para ello procede a la desinfección sistemática de todas las superficies de contacto (botones de ascensores, pasamanos, pomos de las puertas...) y a la limpieza reforzada de baños.

Para este trabajo se utilizan productos homologados y durante las horas de cierre se reforzará la desinfección completa del centro. Además de esto, disponemos de varios puntos de desinfección equipados con geles hidroalcohólicos, para uso de los visitantes en todos los accesos peatonales y del parking subterráneo y otras zonas comunes como el Punto de Atención al Cliente.

¿Cómo se organiza el aforo?

La circulación de las personas se ha rediseñado para cumplir con la normativa de distanciamiento social. En las puertas de acceso, la entrada y la salida estarán diferenciadas, y también en los pasillos del centro los flujos de visitantes que caminan en una dirección u otra estarán claramente separados.

¿Hay restricciones de algunos servicios?

Las restricciones de seguridad implantadas por las autoridades sanitarias obligan por el momento a que permanezcan cerrados al público los talleres infantiles, las áreas de descanso y los servicios táctiles como los directorios interactivos o consignas.

Quiero añadir que tanto el centro comercial como todos los operadores de moda, servicios, ocio y restauración ajustarán sus protocolos a las restricciones y aforo establecidos por las autoridades sanitarias.

¿Cómo se han vivido los primeros días con la llegada de los clientes?

«Los recursos humanos se han visto reforzados en las áreas informativas y de limpieza»

Con mucha ilusión y con ganas de volver a ver el centro comercial con todos sus operadores en funcionamiento. La respuesta de los visitantes y de los operadores ha sido excelente, todos se han adaptado a las circunstancias, adoptando las medidas de seguridad e higiene necesarias para una vuelta segura y manteniendo la distancia de seguridad recomendada.

La gran mayoría de la gente es responsable y consciente de las medidas que hay que cumplir y respetar para que la vuelta hacia la normalidad comercial sea segura para todos.

Este año el Centro Comercial l'Aljub cumple 17 años. ¿Han cumplido sus objetivos?

Sin duda. Es un centro líder en su área de influencia, que ha sido desde el inicio muy querido por los habitantes tanto de Elche como de muchas poblaciones de la provincia.

Nos gusta estar cerca de nuestros visitantes y ofrecerles la mejor oferta comercial y de ocio de la zona, pero también actividades lúdicas y culturales gratuitas así como eventos diferenciadores, tal y como lo hemos estado haciendo a lo largo de todo este tiempo.

Actualmente, con el auge de las redes sociales, también ofrecemos contacto directo a través de comunicaciones y acciones online.

«Se han instalado puntos de desinfección equipados con geles hidroalcohólicos»

El plan está basado en la información que arroja la OMS y se ha completado con el asesoramiento de especialistas médicos



ENTREVISTA > José Luis Sáez Pastor / Alcalde de Guardamar del Segura

«Guardamar es un paraíso a descubrir»

El municipio recupera paulatinamente su oferta de ocio, cultura y gastronomía

FABIOLA ZAFRA

Guardamar del Segura se afianza como uno de los municipios mejor preparados para recibir a turistas este verano. Ha sido uno de los primeros que ha decidido abrir sus playas al baño, y ya trabajan en la recuperación de su agenda cultural y de ocio.

AQUÍ medios de comunicación ha entrevistado a su alcalde, José Luis Sáez, para que nos cuente cómo se está organizando el municipio para la incipiente llegada de veraneantes.

¿Cómo han recibido los vecinos la noticia del paso a la fase dos y la apertura de las playas al baño?

Muy positivamente, estábamos todos reclusos en casa y los cambios de fase de la desescalada se están viviendo con alegría.

Los negocios trabajan con una cierta normalidad; la hostelería y las playas ya tienen bastante actividad; Policía, Socorrismo y Cruz Roja en sus quehaceres habituales... un poco recuperando el dinamismo perdido con la llegada de la pandemia.

¿Se cumplen las expectativas que teníais con la apertura de las playas?

Así es, queremos aprovechar este mes de junio, en el que hay menos bañistas, para tener un cierto margen antes de recibir más turismo. Para poner en marcha el servicio y detectar posibles anomalías que se puedan ir corrigiendo, y para que la gente ya vea, con total normalidad, que nuestras playas se pueden disfrutar con toda la seguridad.

¿Qué tipo de turismo esperan recibir este verano?

En este sentido tenemos un poco de incertidumbre. En principio entendemos que el turismo va a ser mayoritariamente nacional, aunque a partir del 1 de julio también esperamos, en menor medida, recibir turismo internacional. Lo importante es que va a haber verano y trabajamos por tener esa actividad total que so-



Dunas sobre las playas naturales de Guardamar.

lemos disfrutar los municipios en primera línea de playa.

Aparte, somos un municipio que durante todo el año recibimos turistas, nacionales e internacionales, por nuestra amplia oferta de ocio, cultura, gastronomía etc. Guardamar no baja la persiana nunca.

Las actividades de ocio y cultura son claves para atraer al turismo. ¿Qué puede ofrecer Guardamar en este ámbito?

Guardamar permanentemente oferta una amplia red cultural. Evidentemente ahora estamos re-planificando toda

la temporada, ya están abiertos los museos, ya hay exposiciones en marcha y, paulatinamente, con esas limitaciones de aforo, se irán incorporando nuevas acciones.

Trabajamos por recuperar este verano las sesiones de cine y diversos servicios para hacer el pueblo lo más activo posible.

Este año habéis invertido en la rehabilitación del Castillo y sus murallas. ¿Tenéis intención de usarlo como escenario cultural este verano?

Este año hemos invertido casi 1,2 millones

de euros para su rehabilitación, dando lugar a una maravillosa zona que ha quedado en lo alto del cerro del castillo y que nos ofrece muchísimas posibilidades.

Ahora contamos con un amplio lugar al aire libre para disfrutar en verano de ese enclave tan característico de Guardamar, y hacer allí cualquier actividad cultural, danza, música, cine...

La seguridad también se ha convertido en un aspecto clave que el ciudadano valora al elegir su destino vacacional. ¿Se ha reforzado para la temporada?

Guardamar es un municipio muy tranquilo, pero evidente estamos readaptando para hacer un municipio lo más seguro posible.

Se ha contactado con protección civil para reforzar los servicios de Policía y también Cruz Roja en lo que a seguimiento de playas se refiere; se va a iniciar la contratación de seis policías nuevos en periodo estacional de seis meses para reforzar esa labor policial, contamos también con Guardia Civil y con los refuerzos de verano, y con policía autonómica. Es importante favorecer y conservar la seguridad del ciudadano.

La gastronomía guardamarena también es un atractivo turístico. ¿Qué tiene de especial?

Podemos presumir ahora mismo de tener en Guardamar los mejores restaurantes de toda la

«Guardamar es ahora mismo un icono de la gastronomía»

comarca, y ser seña de identidad de la Semana de la Ñora y el Langostino, que tenía que haberse celebrado durante la primera semana del mes de junio y seguramente se trasladará a mediados de septiembre. Además, estamos muy contentos porque la remodelación de la avenida pinos está creando nuevos espacios gastronómicos, que creo que van a ser muy diferentes a los que ya hay en la localidad.

La gastronomía de nuestra zona, si algo tiene, es el producto de kilómetro 0; productos que van de nuestra huerta o de la bahía directamente al plato. Guardamar es ahora mismo un icono de la gastronomía.

¿Quiere invitar a nuestros lectores a que vengan a disfrutar de lo que Guardamar ofrece?

Guardamar, para aquel que no nos conoce, es un pequeño paraíso por descubrir. Once kilómetros de playas de fina y dorada arena, un paraje natural único como es nuestra pinada, con 850 hectáreas de pinar, las dunas... Más del 75% de las playas de Guardamar están catalogadas como naturales, es una gozada no ver edificaciones ni construcciones en primera línea, puesto a que tu espalda tienes esas dunas, un icono de la naturaleza.

También estamos tratando de redescubrir el río Segura para darle ese protagonismo que merece. Gastronomía, comercio, mercadillo semanal y artesanal, museos, cultura... En definitiva Guardamar dispone de mucho ocio que ofrecer.

«Tenemos un espacio maravilloso en lo alto del cerro del castillo que ofrece muchas posibilidades»

«Más del 75% de las playas de Guardamar están catalogadas como naturales»





DEL SEGURA

GUARDAMAR

PLAYAS
GASTRONOMÍA
NATURALEZA
COMERCIO

guardamarturismo.com



AJUNTAMENT DE
GUARDAMAR DEL SEGURA

Cox se distingue como un municipio con una gran tradición de venta ambulante

Los mercaderes afrontan un 2020 complicado

NICOLÁS VAN LOOY

El comercio, en cualquiera de sus formas, ha sido un factor fundamental para el desarrollo del ser humano. El intercambio de bienes y productos, primero a modo de trueque y luego, hasta nuestros días, basado en transacciones comerciales ha sido el motor que ha permitido buena parte de los grandes avances (y también las mayores atrocidades) de nuestra historia.

Cuando el hombre abandonó el nomadismo para asentarse y formar las primeras poblaciones, lo hizo movido por dos motivos principales: porque encontró enclaves en los que prosperar usando los recursos a su alcance y porque aprendió que aquello que no le podía ofrecer la tierra que ocupaba lo podía conseguir negociando con sociedades vecinas.

Desde aquellos tiempos prehistóricos hasta la actualidad, son muchas las culturas que han destacado por su tradición comercial y, a nivel provincial, Cox es un municipio cuyos habitantes son conocidos por toda la geografía gracias a su labor en la venta ambulante.

Orígenes muy remotos

Patricio Marín (Cox, 25-julio-1942) es el cronista oficial de Cox y uno de los hombres que mejor conocen la historia del municipio y, por lo tanto, de su tradición comercial. Marín explica que “el origen de todo esto parte de que Cox tiene una huerta muy pequeña, que no era suficiente para que el pueblo pudiese ser próspero e independiente”.

Aquello hizo que apareciera un grupo de gente que “comenzó a salir a vender con carros, ya que hablamos de un tiempo en el que no existían todavía los coches. Yo mismo tengo antepasados que salían con un carro a vender por La Mancha llevando



Los vendedores de Cox visitan los mercadillos de toda la provincia y los principales productos con los que comercian son las frutas y verduras.

productos de aquí y en el camino de regreso traían bienes manjados a Cox”, asegura Marín.

El cronista cojense añade que “todo aquello era un negocio a pequeña escala. El Cox actual surgió mucho después. Al término de los años 40 del siglo pasado, que fueron muy penosos y en los que la gente apenas ganaba dinero para poder comer, vino la emigración. La gente tuvo que salir a Alemania, Suiza y, principalmente, a Francia. Con el dinero que ganaron allí, muchos se compraron un furgón y se dedicaron al mercadeo. Fue en ese momento cuando nació el empuje comercial del pueblo”.

Más de dos siglos de historia

Marín explica que la tradición del propio mercado local de Cox también nació de la pura necesidad de un momento muy especial de la historia cojense. Todo se remonta “a 1770. El pueblo era entonces propiedad del Marqués de Melgarejo, en cuyas manos estaban los principales negocios locales como la panadería, la almazara, las balsas de cáñamo...”.

Como el Marqués residía en Madrid, era habitual que “esos

negocios quedaran arrendados a gente del pueblo, renovando esos contratos anualmente”. En un momento dado, el pueblo de Cox de rebeló y “existió entonces un pleito contra el Marqués. Los tribunales que dirimían estas causas estaban en Valencia y 62 vecinos se fueron allí para el juicio y sólo consiguieron empobrecerse. Tenían tierras, pero en el momento de la siembra para la cosecha no estaban aquí, sino en Valencia y eso hizo que el pueblo se empobreciera mucho”.

Fue entonces, como explica Marín, cuando “un médico convenció a la gente para que se llegara a un acuerdo con el Marqués. Entre los puntos de

ese acuerdo se estableció crear un día a la semana de libre comercio, que fue los lunes, que ha quedado hasta hoy en día como momento de celebración de nuestro mercado local”.

2020, un mal año

Sin embargo, lo que una vez fue un negocio próspero y de gran proyección vive ahora momentos difíciles. El cronista oficial de Cox asegura que el de la venta ambulante es “ahora un sector que está en crisis por varios motivos. El más reciente, claro está, por la COVID-19 ya que han estado cerrados durante dos meses sin tener ningún tipo de ingreso, algo que repercute en la economía del pueblo”.

Además, este 2020 ha venido “con una doble desgracia” ya que, como recuerda Marín, antes que la pandemia “habíamos sufrido los destrozos de la DANA. Hubo mucha gente que perdió mucho dinero porque el temporal destruyó sus cosechas y ahora llevan, como te decía, dos meses encerrados sin generar ingresos”.

Por todo ello, Marín no es muy optimista y cree que “el futuro del pueblo, como el de casi

todos los municipios de la Vega Baja, pasa por la decadencia que ha llegado a la huerta. La falta de agua ha sido la causante de que muchas tierras se hayan abandonado”.

Y poco ayuda a todo ello el auge de las grandes superficies comerciales, que se erigen como una competencia muy difícil de salvar para la venta ambulante. “Antes, las mujeres estaban en casa y cuando llegaba el momento de comprar lo hacían en el mercado local. Ahora, desde que la mujer se ha incorporado al mercado laboral, la compra se hace el fin de semana en una gran superficie. Todo esto hace que el volumen de negocio de la venta ambulante no sea ni la mitad de lo que fue”, concluye Marín.

El dinero ganado por los emigrantes sirvió para poner en marcha el negocio de la venta ambulante

**«El futuro del pueblo, como el de casi todos los de la Vega Baja, pasa por la decadencia que ha llegado a la huerta»
P. Marín**

La DANA y la COVID-19 han sumido al sector en una profunda crisis en este 2020

ENTREVISTA > Aurora Torres / Chef del restaurante La Herradura (Los Montesinos)

«Este tiempo me ha servido para pensar y crear nuevas ideas para mi cocina»

Una cocina que se recuerda y que propone una fusión equilibrada, que va desde el arroz tradicional a la más actual de las propuestas innovadoras

MANUELA GUILABERT

El restaurante La Herradura está en una casona rural del siglo XIX, situada en un entorno único rodeada de huerta y lagunas saladas, en el corazón de la Vega Baja.

Un negocio familiar dirigido por Aurora y Francisco que han seguido una tradición que dura ya varias generaciones, y donde el respeto a los productos de la tierra, como la alcachofa, está siempre presente en su carta.

¿Qué supone para ti esta nueva temporada?

Estos últimos meses he tenido mucho tiempo para pensar y poner en práctica proyectos que tenía aparcados. Nuestra gran terraza y el estar al aire libre nos permite jugar con los sentidos e implicar a nuestros clientes en nuestras aventuras gastronómicas.

Seguimos con nuestro principal distintivo que es defender los productos de temporada de nuestra maravillosa huerta, pero sin olvidar la gran evolución de la cocina en los últimos tiempos para poner en práctica todas las técnicas que están a nuestro alcance.

¿Alguna experiencia en concreto?

Sí. Hemos creado una nueva experiencia que se llama 'Lula', en homenaje al apodo familiar. Mi abuelo era El Lula, y su apodo nos sigue acompañando en todas las generaciones.

'Lula' está creado para un máximo de 16 personas, y va a ser una mezcla de sabores y sensaciones inspirados en la na-



turalidad. Algunos platos estarán creados pensando en 'La Lula', mi madre, que fue quien más me enseñó, pero aplicando todas las técnicas vanguardistas que ahora están a nuestro alcance.

Y como siempre seguimos con nuestra carta de temporada, nuestros variados arroces y el menú diario por solo doce euros, para que nadie se quede sin probar nuestra gastronomía.

¿Qué ingredientes no pueden faltar en tu cocina?

En mi cocina no puede faltar el olor a limón y a naranja, no pueden faltar alcachofas, y ahora la temporada nos trae los mejores tomates, que además los cogemos de nuestra propia huerta plantada con nuestras manos. También nectarinas, hinojo y todos los productos que la temporada va acercando a la tierra de la Vega Baja, considerada una de las mejores de España.

El mar lo tenemos muy cerca y nos permite traerlo fresco cada día, los arroces son mi pasión en todas sus vertientes, así como las mejores carnes y aves de corral.

Es una cocina que se recuerda y que propone una fusión equilibrada entre vanguardia y tradición, que va desde el arroz más tradicional a la más actual de las propuestas innovadoras.

Tenéis la suerte de disfrutar de un lugar privilegiado, ¿cuál es su historia?

Es un edificio histórico de gran valor arquitectónico y cultural, cuya decoración resulta testimonio del patrimonio agrícola de la zona, creando un ambiente acogedor que incita al sosiego y la tertulia.

Nuestro patio y nuestra terraza, con vistas a las lagunas, son lugares idílicos que invitan a comer sin prisas y a alargar la sobremesa. Algunos clientes nos dicen que para ellos es como volver al pueblo donde nacieron.

Tener gran espacio nos permite también dar lugar a todo tipo

«Nuestro principal distintivo es defender los productos de temporada de nuestra maravillosa huerta»

de celebraciones, y una completa bodega con un salón para la degustación de vinos y licores.

¿Habéis tenido que hacer muchos cambios para adaptaros a las nuevas normas?

Afortunadamente disponer de ese gran espacio te permite poder seguir trabajando con normalidad. Por otro lado nosotros, desde hace varios años, hemos contratado los servicios de una empresa especializada que nos asesora y que nos ha marcado todas las pautas y las ha puesto en práctica.

Disponemos de los más avanzados métodos de desinfección, medidor de temperatura, y en nuestra cocina hemos extremado siempre tanto la higiene que no ha supuesto nada nuevo. Únicamente el equipamiento de nuestro personal que ha sido dotado de los equipos de protección individual que ha indicado el ministerio de Sanidad.

Reservas: 966 721 078



UN NUEVO ESPACIO GASTRONÓMICO

Un viaje a través de los sentidos

DE MIÉRCOLES A DOMINGOS

RESERVA OBLIGATORIA

(+34) 966 721 078

info@lulabyauroratorres.com

ENTREVISTA > Antonio Rodas / Director de la Sociedad Proyectos Temáticos (SPTCV)

«El sector digital será clave para superar esta pandemia»

Las empresas del Distrito Digital de Alicante se readaptan para un mundo que ahora precisa de más tecnología que nunca

DAVID RUBIO

El mundo ha cambiado, y también con ello nuestra forma de ver la tecnología. Anteriormente solíamos concebirla como un complemento de nuestras vidas, pero ahora estamos obligados a echar mano de las soluciones digitales más que nunca con el fin de poder contactar entre nosotros evitando contagios.

Antonio Rodas es el director de la Sociedad Proyectos Temáticos (SPTCV), empresa pública autonómica que gestiona el Distrito Digital. Un proyecto que ya cuenta con unas 70 empresas del sector tecnológico operando en sus instalaciones, ubicadas en los alrededores de la Ciudad de la Luz y la terminal de Cruceros del Puerto.

¿Cómo se han adaptado las empresas del Distrito Digital a toda esta crisis sanitaria?

Han sufrido cierto impacto como cualquier empresa, aunque desde luego sí había un sector bien preparado para el teletrabajo era el digital. Hacia el 95% de los empleados han trabajado desde su propia casa.

Ahora ya están empezando a volver al Distrito, ya sea total o parcialmente. Para facilitar la vuelta, desde la dirección hemos planteado un protocolo de protección y seguridad que cumple con todas las instrucciones de Sanidad.

¿Qué nuevos proyectos han salido a raíz del coronavirus?

Varias empresas ya eran cercanas al ámbito sanitario y han desarrollado distintas aplicaciones o soluciones que se han presentado a la Administración para gestionar la pandemia. La mayo-



Antonio Rodas (4º empezando por la derecha) junto a la consellera Carolina Pascual y otras autoridades guardan un minuto de silencio por las víctimas de la COVID-19.

ría tienen que ver con garantizar el distanciamiento o evitar posibles rebrotes.

La propia consellería de Innovación, conjuntamente con la Agencia Valenciana de Innovación (AVI), convocó un concurso de ideas dotado con 3,1 millones de euros al que se presentaron 41 empresas que han aportado distintas ideas muy importantes para este momento. Los resultados se hicieron públicos en una webinar que se organizó en el Distrito y contó con más de 1.000 participantes.

Además han surgido proyectos para el desarrollo de material sanitario...

Sí, esto ha sido producto de colaboración con empresas privadas. Desde el Distrito todos nos hemos arremangado un poco en aras de ayudar a frenar el COVID. Por eso llegamos a un acuerdo con la Asociación de Empresarios de Ibi (IBIAE) para la fabricación de pantallas protectoras. Igualmente ayudamos en el reparto de mascarillas.

También hicimos un encuentro con el Instituto Valenciano de Tecnologías Turísticas (Invattur) para estudiar formas de ayudar al sector turístico de cara a este verano. Por ejemplo, queremos desarrollar aplicaciones para facilitar la ocupación de las playas.

Por otra parte estamos estudiando también aplicaciones junto con la Consellería de Movilidad

«Estamos desarrollando una plataforma para poder organizar ferias con muchos stands de forma telemática»

que ayuden al uso del TRAM y del Metro de Valencia.

Da la sensación de que muchas empresas de diferentes sectores o administraciones, que todavía estaban retrasadas en temas digitales, se han tenido que poner las pilas a todo tren para salvar esta situación.

Pienso que esta epidemia va a cambiar algunas cosas, y una de ellas es que el mundo digital está supliendo al mundo presencial. De hecho, como pensamos que esta situación todavía durará un tiempo, nosotros ahora estamos trabajando en una nueva plataforma con la que organizar grandes eventos más allá de una webinar al uso. Imagínate asistir desde casa a una feria con 50 stands, y poder interactuar con el que te ofrezca el producto que te interese.

A lo largo de la historia las epidemias se han abordado con

soluciones biomédicas, pero en esta época nosotros ahora contamos también con soluciones tecnológicas. Tenemos que combinar jeringuillas con ceros y unos.

No hay que obviar tampoco el riesgo de que nos distanciamos demasiado de las demás personas. Hasta hace unos meses veíamos el contacto personal como algo positivo, pero ahora nos ocurre todo lo contrario. La tecnología tiene el reto de conectarnos durante esta pandemia, pero sin olvidar la provisionalidad de la situación. Nunca debemos de ver a los demás seres humanos como enemigos.

Me llama la atención el gran número de empresas finlandesas que hay en el Distrito. ¿Crees que los países que tienen una economía más digitalizada saldrán menos perjudicados de esta crisis?

Efectivamente Finlandia, que tiene aproximadamente la misma población que la Comunidad Valenciana, es el país más digitalizado de Europa. El sector de la tecnología está basado en el talento, y los finlandeses están muy acostumbrados a superar adversidades como fueron la amenaza soviética o la caída de Nokia.

De hecho ellos eran uno de los países que más papel vendían al resto del mundo para la prensa escrita, pero cuando vieron que caía la venta se reinventaron abriendo empresas digitales. Fíjate que ironía, se pasaron al

sector que estaba mermando su propia industria. Eso sí es saber reciclarse.

Antes del COVID ya estabais sufriendo problemas de espacio en el Distrito. ¿Sigue en marcha el proyecto del nuevo edificio en el Puerto?

Sí, aunque quizás algunas empresas continúen teletrabajando parcialmente durante algún tiempo, yo calculo que hacia octubre el Distrito estará ya casi a su máximo nivel presencial.

Esto un problemón, porque incluso durante toda esta crisis sanitaria nos han seguido llegando solicitudes de empresas para participar en el Distrito y apenas ya solo nos queda disponible una sala grande.

Por eso hacia finales de año queremos habilitar un nuevo edificio en las inmediaciones de la Ciudad de la Luz con capacidad para unos 400 profesionales. Además, el del muelle 5 ya está en licitación y será aún mayor, se convertirá en uno de los edificios más emblemáticos del Puerto.

«Hacia finales de año queremos inaugurar un nuevo edificio en la Ciudad de la Luz»

«A diferencia de las anteriores pandemias, ahora podemos combinar soluciones tecnológicas con las biomédicas»

Un ángel de la guarda alicantino

El doctor Balmis salvó incontables vidas alrededor de todo el mundo exportando la vacuna de la viruela. La expedición duró tres años y vacunaron personas por toda América e incluso también por Asia

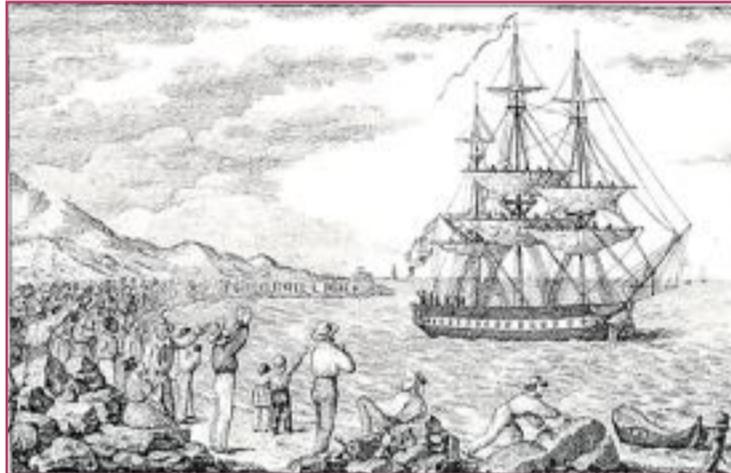
DAVID RUBIO

Durante esta crisis sanitaria miles de efectivos militares se han desplegado por toda la geografía española para desinfectar edificios clave tales como hospitales, estaciones de tren, aeropuertos, puertos marítimos, instalaciones eléctricas, etc. El Gobierno español bautizó a todo este operativo como 'Operación Balmis'.

Este nombre no es ni muchos menos casual, sino que hace referencia al célebre médico español del siglo XVIII que inventó una curiosa nueva forma de transportar la vacuna de la viruela y se recorrió medio planeta luchando contra esta mortal enfermedad. Lo que muchos no saben es que el origen del famoso doctor Balmis nos pilló a nosotros bastante cerca.

Inicios

Francisco Javier Balmis Berenguer vino al mundo un 2 de diciembre de 1753 en su vivienda familiar de la plaza de la Santísima Faz de Alicante. Siguiendo los pasos de su padre estudió Medicina y quiso ingresar en el ejército para ejercer de cirujano militar. Su primer desti-



La expedición sanitaria sale de La Coruña en 1803 | Alicantepedia.com



El doctor Balmis administrando la vacuna a un niño | Alicantepedia.com

Balmis logró convencer a Carlos IV para organizar la primera expedición sanitaria internacional de la historia

no fue Gibraltar y más adelante se trasladó a un hospital militar de México (cuando ambos territorios aún eran españoles).

Balmis siempre fue un investigador nato, siendo su primer gran descubrimiento un remedio para tratar mejor las enfermedades venéreas. El alicantino conoció dicho tratamiento a través de unos indígenas mexicanos, y tras analizarlo científicamente potenció sus efectos

quitándole todos los componentes mágicos o supersticiosos.

La reputación del joven médico alicantino creció hasta tal punto que fue nombrado médico personal del rey Carlos IV. Su relación con el monarca le llevó a persuadirle para que España organizara una gran misión sanitaria con el fin de llevar la vacuna de viruela a Sudamérica, donde dicha enfermedad estaba diezmando a la población.

La gran expedición

Una vez Carlos IV dio su visto bueno aún quedaba un problema por solucionar. Con los anticuados medios de la época, la vacuna no podía aguantar tantos días como se necesitaban para cruzar el Atlántico. Como solución, a Balmis se le ocurrió incluir en la expedición a varios niños huérfanos para que se fueran pasando la vacuna de unos a otros.

Esta curiosa idea funcionó y el 30 de noviembre de 1803 el barco 'María Pita' partió desde La Coruña en dirección a América con Francisco Javier Balmis, dos médicos asistentes, dos prácticos, tres enfermeras, 22 niños y la rectora de su orfanato. Se la considera a ésta como la primera expedición internacional sanitaria en la historia de la humanidad.

Balmis y sus 'niños héroes' (como él los llamaba cariñosamente) salvaron miles y miles de vidas por Venezuela, Panamá, Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Bolivia, Argentina, México, Cuba y Estados Unidos. No contento con su travesía americana, el médico alicantino solicitó permiso a la Corona Española para llevar la vacuna incluso a territorios fuera del Imperio Español, prosiguiendo así su viaje hasta Filipinas y China. Su aventura humanitaria le tuvo más de tres años recorriendo el mundo.

Sobra decir que a su regreso a España fueron recibidos como grandes héroes. Incluso el propio creador de la vacuna, el inglés Edward Jenner, reconoció en un escrito que aquello había sido "el más amplio y noble esfuerzo de filantropía jamás realizado en la historia".

Legado

Todavía a Balmis le tocaría regresar años después a México, pues por culpa de una mala praxis las autoridades habían perdido la vacuna. Estando allí tuvo el infortunio de vivir el estallido de la Guerra de la Independencia Mexicana, por lo que poco pudo realizar su labor.

Tantos viajes y dedicación vocacional por ayudar a los demás propiciaron que Francisco Javier Balmis acabara descuidando su propia salud. Finalmente el alicantino fallecería a la edad de 65 años.

Desde entonces se le han dedicado premios, se han escrito novelas recreando su proeza e incluso su nombre ha servido para denominar a la mayor operación militar-sanitaria de lucha contra un virus desarrollada en la historia reciente de España.

Hace ya muchos años que la viruela perdió el combate, desde hace más de cuatro décadas la Organización Mundial de Salud considera que dicha enfermedad está totalmente extinguida. El mejor homenaje que podremos rendirle ahora a Balmis es lograr una victoria semejante ante el coronavirus.

Al médico alicantino se le ocurrió utilizar a 22 niños huérfanos para poder transportar la vacuna

La Vila
MUEBLES & DECORACIÓN

Tu **SEGURIDAD** es lo **MÁS IMPORTANTE**

para nosotros!



Medidas de PREVENCIÓN DEL COVID-19

www.lavilamuebles.com

Colección Nordic

Ahora **877€**
Ahora **579€**

Composición completa 300 cm. Sin leds.
Variedad de medidas, modelos y acabados disponibles.

Colección Mar

Lacados alto brillo o mate

Ahora **1.056€**
Ahora **699€**

Ahora **704€**
Ahora **529€**

Comódi 5 cajones push 120x40x100 cm + Espalda para almohada lavable 100x100 cm.

CANAPÉS LACADOS o TAPIZADOS A JUEGO

Cabezal tapizado botones 165x150 cm + Mesitas 3 cajones push 55x35x66 cm.
Disponibles en variedad de medidas, modelos y acabados lacados alto brillo o mate.

• DOLORES (Alicante) 965 726 176 • OLIVA (Valencia) 962 852 111 Síguenos

La Nucía recupera la Primera División para Alicante

El Levante UD disputará los últimos partidos de la temporada en el Estadi Olímpic

PABLO VERDÚ

Cinco años después, la mejor liga del mundo vuelve a la provincia de Alicante, aunque con un giro de guion imprevisto. Gracias a La Nucía y a sus extraordinarias instalaciones deportivas y al Levante UD, la élite del fútbol mundial regresará, durante mes y medio, a territorio alicantino.

La única pega es que los seis partidos, ante rivales de trono como Atlético de Madrid, Athletic Club de Bilbao, Betis, Sevilla, Real Sociedad y Getafe, se disputarán a puerta cerrada como consecuencia de la crisis sanitaria del coronavirus, por lo que los aficionados no podrán disfrutar al cien por cien del espectáculo. El escenario de los partidos será el Estadi Olímpic Camilo Cano, inaugurado hace apenas diez meses para acoger los Campeonatos de España Absolutos de Atletismo al aire libre.

El Levante, que tiene su estadio en obras, y tras varias gestiones fallidas con Villareal y Castellón, encontró en La Nucía el marco ideal para cerrar la temporada con todo tipo de comodidades y, sobre todo, con máximas garantías de seguridad sanitaria, ya que el estadio permite aplicar a rajatabla el exigente protocolo impuesto por LaLiga.

Elche, último precedente

La última ocasión en la que la máxima competición del fútbol español visitó la provincia fue en mayo de 2015, con motivo de un partido de Liga entre el Elche y el Athletic Club de Bilbao (2-3), correspondiente a la penúltima jornada de Liga. A pesar de que el equipo ilicitano logró la permanencia deportiva en el césped, apenas un mes después fue descendido administrativamente por sus incumplimientos en los pagos con Hacienda y Seguridad Social.

Desde entonces, la provincia de Alicante ha atravesado

Las dimensiones del terreno de juego son perfectas para la máxima categoría del fútbol español



un páramo en lo que se refiere al fútbol de élite de la Primera División. Muy atrás, hace ya una década, queda el enésimo paso efímero del Hércules por la categoría. Alicante y Elche, cuyos equipos más representativos acumulan más de 20 temporadas de experiencia en Primera, no son las únicas localidades de la provincia que han acogido partidos de la máxima categoría del fútbol español.

Deportivo Alcoy, el pionero

Hay que remontarse a la década de los 40 y 50 del pasado siglo para encontrar a Alcoy como epicentro del fútbol provincial. El Deportivo Alcoyano, y su mítico estadio de El Collao, permanecieron con altibajos durante cuatro ejercicios entre los más grandes.

A pesar del tiempo que ha pasado, el vetusto estadio alcoyano aún guarda en sus rincones recuerdos de aquella etapa dorada en la que se forzó la célebre frase, grabada a fuego en el escudo de armas de todos los habitantes de la ciudad y su comarca, de "más moral que el Alcoyano", santo y seña del club blanquiazul. Ahora La Nucía, aunque su equipo no sea el anfitrión, recoge el testigo y completa el póker de oro de capitales alicantinas del fútbol.

Comodidades de La Nucía

A pesar de los 140 kilómetros que separan Valencia de La Nucía, el consejo del Levante, tras el ofrecimiento del municipio de la Marina Baixa, no dudó en aceptar la oferta. La modernidad y funcionalidad de la instalación y su capacidad para albergar eventos de gran magnitud avalaban la propuesta. Técnicamente, el recinto cuenta con la potencia lumínica suficiente para que los encuentros puedan ser televisados con las máximas garantías.

La instalación, aislada del resto del espectacular anillo deportivo, también reúne las condiciones ideales para aplicar el reglamento sanitario exigido por LaLiga y las autoridades para el regreso de la competición. Los vestuarios de ambos equipos están separados y con accesos personalizados, por lo que no habrá

Los partidos se tendrán que celebrar a puerta cerrada debido al protocolo sanitario de LaLiga

contacto entre los protagonistas hasta que comience el partido.

Por su diseño y ubicación, el estadio también puede ser fácilmente desinfectado 24 horas antes y después de cada uno de los partidos, sin que estas actividades perturben la dinámica del resto del complejo.

Un estadio de Primera

En las cuestiones deportivas, el campo, de hierba natural, es espectacular y las dimensiones del terreno de juego son de 105x68, ideales para que se pueda ver un gran espectáculo a poco que los dos equipos se lo propongan.

Además, la buena comunicación de La Nucía con el resto de las poblaciones de la comarca permitirá al Levante disfrutar de un amplio abanico de alternativas hoteleras de primer nivel para concentrar a sus jugadores antes y después de cada uno de sus partidos.

Promoción e imagen

Recibir a la Primera División era, posiblemente, lo único que le faltaba ya a la Ciudad Deportiva Camilo Cano para consagrarse como un templo del deporte de élite. La localidad había sido escenario de dos Galas Nacionales del Deporte, torneos internacionales de baloncesto, campeonatos de España de Rallys, de

Mundiales de Trial y partidos de la Selección Española absoluta de fútbol sala y de las inferiores de fútbol.

Pero pocos eventos, según reconoció el alcalde, Bernabé Cano, tienen más impacto mediático que el fútbol de Primera. "Es un sueño que equipos de esta categoría vengan y conozcan nuestra Ciudad Deportiva", afirma el dirigente, muy agradecido al Levante y a su presidente, Quico Catalá, por apostar por su localidad.

"Esto supone una gran proyección para la Ciudad Deportiva. Si tuviéramos que pagar una campaña publicitaria para dar a conocer La Nucía a nivel mundial, su valor sería incalculable", explicó el primer edil, quien recordó que un evento como la Liga de Primera División no solo es seguida con atención en España "sino en todo el planeta".

**«Es un sueño que equipos de esta categoría vengan y conozcan nuestra Ciudad Deportiva»
B. Cano**

ENTREVISTA > Javier Pascual / Subdirector Festival de Cine de l'Alfàs del Pi (Vezdemarbán -Zamora-, 18-noviembre-1948)

«El cine solidario ayuda a crear un mundo mejor y más justo»

El ciclo de cine solidario ha recaudado ya más de 40.000 euros para distintas ONG

NICOLÁS VAN LOOY

Nada nuevo descubrimos si decimos que la cultura forma parte fundamental del día a día de l'Alfàs del Pi. Tampoco sorprenderá a nadie asegurar que el cine y el municipio mantienen una relación muy especial gracias al Festival Internacional que, cada mes de julio, atrae hasta este rincón del Mediterráneo a la flor y nata del séptimo arte.

Por ello, el éxito que durante los últimos doce años ha ido cosechando el ciclo de cine solidario no tendría nada de especial a no ser por dos importantes motivos. En primer lugar, por su apuesta por la proyección de cine de autor en versión original subtitulada (V.O.S.) y, sobre todo, por ese fin humanitario con el que nació, hace algo más de una década, esta idea de Javier Pascual, subdirector del Festival Internacional de Cine de l'Alfàs del Pi.

¿Cuándo se puso en marcha el ciclo de cine solidario por primera vez?

En este 2020 estamos celebrando la duodécima edición. Como el Festival sólo se ceñía al mes de julio, pensamos que una forma de dar cine de calidad durante todo el año era poner en marcha este tipo de iniciativas. En aquel momento, la gente quería tener acceso a cine de autor en V.O.S. Y así lo estamos haciendo semanalmente, de octubre a mayo, durante los últimos doce años.

¿Qué aceptación tiene esta propuesta?

Yo suelo ir mucho al Cine Colci en Benidorm y hay fines de semana en los que estamos solos en la sala mi mujer y yo. Otros días, estamos con cuatro más. Aquí, sin embargo, cada jueves

«No pongo un cine de entretenimiento, sino que debe servir para ponerme en el lugar de otros y comprender su realidad»



Cada año todo lo recaudado se entrega a una ONG de reconocido prestigio.

«Este año todo lo recaudado se destinará a una ONG local como es Aborigen View»

el ciclo de cine solidario reúne a unas 50 o 60 personas.

¿Cuenta con una clientela habitual?

Son clientes muy habituales. De tal forma que cuando acaba la última proyección de mayo ya te dicen 'bueno, pues hasta octubre'.

Como su propio nombre indica, el objetivo último de este ciclo es colaborar con fines solidarios. ¿Cómo les ha ido en ese ámbito?

Hasta ahora, sin contar lo que ya se lleva recaudado en la presente edición, hemos conseguido reunir 38.000 euros. Este año, hasta el mes de febrero, habíamos recaudado 3.100 euros.

Todo lo recolectado va destinado a ONGs. Durante estos años hemos colaborado con Amnistía Internacional, Save the Children, Médicos sin Fronteras, Médicos Mundi... Además, tres años lo hemos destinado a

ONGs locales como son Estrellas de Colores y Aborigen View que es, precisamente, la asociación que recibirá lo recaudado en el ciclo de 2020.

En lo referente a su apuesta por la V.O.S., ¿cuánto peso tuvo la propia decisión por su parte y el hecho de que en l'Alfàs del Pi residen tantos ciudadanos de origen extranjero?

Efectivamente, apostar por la V.O.S. tiene mucho que ver con que más del 50% de la población de l'Alfàs del Pi tiene un origen foráneo. Muchos de los asiduos a las proyecciones de cada jueves son, precisamente, extranjeros que, además, no sólo vienen de l'Alfàs del Pi, sino que se desplazan desde otras poblaciones de la comarca.

Además, no debemos olvidar que hay mucha gente a la que le gusta ver el cine en V.O.S. No es lo mismo ver a Robert De Niro hablando en español que haciéndolo con su voz y en su idioma. Se ha dado el caso, hace no mucho, de que proyectamos una película china y alguien me pidió ponerla en castellano. Lo sometía votación entre los presentes y la mayoría la quería ver en V.O.S.

La otra característica de este ciclo es su apuesta por el llamado cine de autor. Cuando hablamos de este tipo de películas, ¿nos referimos necesariamente a esos

largometrajes sesudos y de 'difícil digestión'?

Para mí, el cine de autor es el que plantea situaciones normales del día a día de cualquier persona. Son problemas reales en lugares reales. Películas que a veces te encogen en corazón y otras no. Es un cine en el que las cosas no tienen por qué acabar felizmente, porque en la vida no siempre acaban así tampoco.

Hay películas geniales como, por ejemplo, 'Campeones' que plasma una temática y una problemática muy concreta. Es verdad que en el cine que yo pongo encontramos pocas comedias.

En otras palabras, venir al cine solidario de l'Alfàs del Pi no es venir a ver un 'James Bond' para desconectar el cerebro durante un par de horas.

Efectivamente. Es cierto que con este cine hay días en los que te dices 'hoy no estoy yo para ver esto'. Yo no pongo un cine de entretenimiento, sino que debe servir para ponerme en el lugar de otros y comprender su realidad. Creo que trasladamos al espectador a mundos que, quizás, no

«La apuesta por la V.O.S. tiene mucho que ver con que más del 50% de la población de l'Alfàs tiene un origen foráneo»

conoce y que, de alguna manera, les convierte en mejor persona.

Cualquiera que quiera acudir al cine solidario lo puede hacer, cada jueves, en la Casa de Cultura realizando un donativo de tres euros para la ONG elegida cada año. ¿Nunca ha provocado esta situación roces con las salas comerciales que le hayan podido ver como competencia desleal?

Todas las películas que se ponen en V.O.S. en el ciclo de cine solidario han pasado ya por el Cine Roma. Por lo tanto, ya están explotadas comercialmente y cuando yo las pongo ya han tenido que salir en DVD o Blu-ray. Además, este ciclo ha tenido un efecto muy positivo para el Cine Roma.

Ellos empezaron a dar películas en V.O.S. hace mucho tiempo y lo quitaron. Cuando yo empecé con esta apuesta, ellos no estaban ofreciendo ese producto, pero vieron que yo tengo una clientela que sí le podía ir a él y, de nuevo, apostó por la V.O.S.

¿Esa decisión perjudicó al ciclo de cine solidario?

No, es una situación positiva para ambos.

Para todos aquellos que todavía no hayan pasado por el ciclo de cine solidario, ¿por qué cree que deberían dar ese paso?

Tienen que hacerlo porque nos hace ver un mundo distinto. Nos hace entender mejor a otras personas. Nos crea empatía. Creo que hace que este mundo sea un poco más solidario y más justo.

Ciclo de Cine Solidario

¿Cuándo? Todos los jueves de octubre a mayo a las 20:00 horas.

¿Dónde? Casa de Cultura de l'Alfàs del Pi.

Precio: Donativo de 3 euros a una ONG.

ENTREVISTA > Miguel Juan Baldó / Presidente de la Sociedad Musical La Lira (l'Alfàs del Pi, 26-noviembre-1968)

La Lira, 40 años de música y formación en l'Alfàs del Pi

En el momento de su nacimiento, fue la banda más joven de España

NICOLÁS VAN LOOY

La Sociedad Musical La Lira cumple este año su cuadragésimo aniversario. El proyecto, que nació como una alternativa de ocio para la juventud alfasina de principios de los años 80 del siglo pasado, vive hoy un momento de madurez envidiable.

Miguel Juan Baldó es su quinto presidente y uno de los miembros más veteranos de la banda, ya que fue parte de aquel primer concierto que, casi un año después de la creación de la misma, ofrecieron a modo de actuación inaugural.

Como él mismo relata, "lo que realmente celebramos es el 40º aniversario de la salida de la banda de la Sociedad Musical La Lira, porque la sociedad se constituye en diciembre de 1979, pero la banda sale a la calle por primera vez en octubre del año siguiente en un concierto que se celebró en lo que hoy es el Espai Cultural Escolles Velles".

Ha pasado mucho tiempo desde entonces.

Sí, por eso queremos celebrar este aniversario. Creemos que ya hemos alcanzado una madurez que es motivo de celebración. La Sociedad está formada por la banda y la escuela de educandos, que ha ido creciendo hasta los 120 alumnos que tenemos en la actualidad.

Además, la propia banda también cuenta con un importante número de intérpretes.

Hoy en día cuenta con unos 65 músicos. Además, tenemos la banda juvenil, que se alimenta de los alumnos de la escuela que todavía no ha accedido a la banda mayor. Ahí tenemos unos 25 o 30 niños.

Vivimos en una zona, la Comunitat Valenciana, en la que la música



Miguel Juan Baldó, presidente de la Sociedad Musical La Lira.

sica siempre está muy presente en cualquier tipo de celebración. Por eso, ¿cree que hace 40 años l'Alfàs tenía necesidad de crear una banda para amenizar todos sus eventos?

En l'Alfàs del Pi ya había existido una banda de música, pero se tuvo que disolver por la Guerra Civil y no se volvió a poner en marcha después. Con el tiempo, la gente o jugaba al fútbol o no tenía nada más que hacer y ese fue el momento en el que un grupo de personas adultas decidió volver a poner en marcha esa banda.

Se trataba de dar respuesta a la necesidad de ofrecer alguna alternativa de ocio a la gente joven. En aquella época no había televisión, móviles, consolas... las opciones eran mucho más limitadas.

¿De dónde se nutre aquella primera formación?

Se contó con los músicos que había en el Castillo Conde de Alfaz, que era una sala en la que se hacía un show medieval y

existía una orquesta que amenizaba el baile después del espectáculo. Los profesores eran los miembros de aquella orquesta.

Pero sólo con los músicos de una orquesta no se puede poner en marcha una banda nueva como la de La Lira.

Se contó con un especialista en poner en marcha bandas jóvenes, que era el maestro Francisco Pérez Devesa, de Altea. Él es el que consigue sacar la banda a la calle en el año 1980 y fue su primer director. A partir de ahí, todo ha ido evolucionando durante estos 40 años.

«En los inicios se contó con los músicos que había en el Castillo Conde de Alfaz»

Ha dicho que la banda nació con la intención de ser una alternativa de ocio para los jóvenes del municipio. ¿Se consiguió enganchar a esa parte de la población?

Cuando nacimos, salimos en varias revistas especializadas porque éramos la banda más joven de España. Teníamos la edad media más baja... quizás, de 14 o 15 años. Llegamos a ir a un programa de televisión por ello.

¿Cómo consiguieron captar el interés de todos esos jóvenes? ¿Hubo que atraerlos o ellos mismos estaban buscando opciones?

Los chavales venían. En l'Alfàs sólo podías apuntarte al club de fútbol o a la banda de música y eso ayudó mucho a que en un año consiguiéramos conformar la banda con 32 músicos, que somos los que salimos a aquel primer concierto.

Empezamos ensayando en la Casa Abadía, junto a la Iglesia, y rápidamente pasamos a

los edificios que se ubicaban en la plaza de les Escolles Velles. Más adelante, cuando se construyó, pasamos a la Casa de Cultura.

Hubo un momento en el que l'Alfàs era el indiscutible motor cultural de la comarca. ¿Qué efecto de retroalimentación tuvieron aquellos años en el proceso de consolidación de La Lira?

Creo que aquella época coincide con la construcción de la Casa de Cultura. En 1991 nadie tenía las instalaciones que teníamos, y seguimos teniendo, para ensayar en l'Alfàs. Eso per-

«En l'Alfàs sólo podías apuntarte al club de fútbol o a la banda de música y eso ayudó mucho»

«En l'Alfàs del Pi ya había existido una banda de música, pero se tuvo que disolver por la Guerra Civil»

mitió que el número de músicos creciese. Además, teníamos el auditorio, un lugar donde poder hacer los conciertos sin tener que ir a la plaza, a la iglesia, al cine...

Ahora estamos acostumbrados a verlos en el auditorio de la Casa de Cultura. ¿Ya no tienen tantas facilidades para ir a tocar a otros sitios?

No es que no tengamos facilidad, lo que ocurre es que, en la mayoría de los sitios, como por ejemplo la iglesia, la sonoridad es nefasta. Lo único que consigues es tener un exceso de sonido. No son sitios buenos para tocar, al menos, a nivel de banda.

Volvamos a ese año 1991 y a la construcción de la Casa de Cultura. ¿Qué supone esa infraestructura para La Lira?

Fue una diferencia enorme. Estábamos en unas instalaciones en las que casi ni cabíamos y en las que era complicado que la gente mayor, que era algo muy habitual entonces, pudiera venir a vernos.

De ahí saltamos a una sala de ensayos donde podíamos poner a los músicos en escalones, completamente insonorizada. Además, podíamos hacer los conciertos en el auditorio, cuya acústica es muy buena. Fue un salto cualitativo tremendo.

Quizás la pregunta sea obvia, pero ¿esa mejora de las condiciones en las que ensayar supuso también una mejora en la calidad general de la banda?

Las instalaciones hacen, pero no lo son todo. Para determinar la calidad de una banda la materia prima es el músico y el director, que es el que tiene que moldear al músico. Un buen músico, que tenga ganas de trabajar con la gente que tiene, puede hacer un gran papel. Está claro que las instalaciones ayudan, pero lo importante es que el músico esté contento y estudie y que el que te dirige sepa darle ese toque de calidad a las notas.

A principios de la década de los 80 l'Alfàs contaba con apenas 5.000 habitantes. Ahora es un municipio multinacional con más de 20.000 vecinos. ¿Son conscientes de la importancia

«La Casa de Cultura supuso una diferencia enorme. Estábamos en unas instalaciones en las que casi ni cabíamos»



La Lira cumple en este 2020 su 40º aniversario.

que han tenido a la hora de dar a conocer la cultura musical autóctona a todos esos residentes que llegaron de tantos sitios distintos?

Totalmente. En todos los conciertos hay un importante grupo de público extranjero. Es un público muy fiel. Está en todos los conciertos. Es gente que aprecia la música que hacemos que, como has dicho, es una música muy 'nuestra'. En ese sentido, creo que ha habido una integración total.

Insisto, ¿siempre han sido conscientes de la importancia que han tenido ustedes, como banda, a la hora de conseguir esa integración ejemplar de la que tanto presume l'Alfàs?

Sí, siempre hemos sabido que estás trasladando al público una oferta musical que no tendrían de otra manera. Eso sirve tanto para la gente local como para los extranjeros. Pero es que, además, haces un trabajo interno de formación de jóvenes.

¿Esa multiculturalidad ha influido en la manera de afrontar sus distintos repertorios para hacerlos más atractivos a la población?

No. Creo que nuestra forma de afrontar los repertorios es igual a la de cualquier otra banda. Mira, el repertorio lo plantea el director y lo hace en base a su propia experiencia y los músicos con los que cuenta. Luego, efectivamente, hay momentos en los que puedes hacer esos guiños.

Un claro ejemplo de ello es que en Navidad siempre cerramos con la 'Marcha Radetzky', que es algo que viene de Viena.

Al final, se trata de encontrar el equilibrio de lo que le gusta al público nacional y al extranjero porque, como te he dicho, tenemos un público muy fiel. Son gente muy agradecida que siempre interactúa con nosotros para darnos su opinión.

Antes me dijo que La Lira nace para dar opciones de ocio a la juventud de los 80. Sin embargo, hoy en día parece que si algo le sobra a la juventud son, precisamente, oportunidades de ocio. El problema es que muchos padres reniegan de esas nuevas fórmulas y empujan a los niños a actividades culturales. ¿Viven una nueva edad dorada en cuanto a captación de jóvenes?

Es muy complicado. Primero, por la zona donde vivimos. No somos un pueblo de inte-

rior, donde es posible que haya menos oferta lúdica. Tenemos Benidorm, una ciudad de fiesta diaria, al lado. Hoy en día, además, los estudiantes van sobrecargados tanto en el colegio como de actividades extraescolares. Ha crecido mucho la oferta deportiva.

Por todo ello, a la gente le cuesta mucho más decidirse. Los hay que quieren hacer muchas cosas a la vez y no llegan. Al final, el niño tiene que descansar, tiene que jugar... eso no quiere decir que no haya gente que sí tenga interés por la formación musical. Todo el mundo que quiere probar es bienvenido.

En esta época tan tecnológica, parece que las humanidades y las artes están perdiendo la batalla frente a otros campos más científicos. ¿Qué diría que aporta la música a la formación de un niño más allá de la evidente enseñanza?

En primer lugar, se trata de una formación no reglada que, si al niño le gusta y sigue por ese camino, puede acabar siendo una formación reglada. Además de eso, aporta una serie de valores de trabajo en grupo. Cuando entras a formar parte de una banda aprendes a tener cierto equilibrio entre todos sus integrantes. No es una actividad en la que puedas ir solo. Hay que aprender a escuchar a los demás.

La música despierta en aquel que la interpreta una mayor sensibilidad. Además, como

se suele decir, mientras estás aquí no estás haciendo otras cosas que pueden ser peores. Lo mires por donde lo mires, suma.

¿Cómo arranca su formación un niño pequeño? Se lo pregunto porque, como en todo, el juego será importante y no creo que se pueda empezar directamente con el solfeo.

Tenemos un programa para niños de hasta cinco años, basado, efectivamente, en juegos. Ahí interactúan el profesor y él dando también la oportunidad a los padres de participar de esas clases. También tenemos el jardín musical, que también se basa en aprender jugando.

Lo normal es que las cosas vayan parejas a la formación reglada. Es decir, que hasta la edad de la educación primaria el niño esté en unas clases en las que se interactúe y participe para aprender notas, melodías... adecuando el oído. Luego, a partir de primaria, se empieza con el lenguaje musical y, posteriormente, se elige el instrumento.

«Para determinar la calidad de una banda la materia prima es el músico y el director»

«Siempre hemos sabido que estamos trasladando al público una oferta musical que no tendrían de otra manera»

Una carambola histórica para el C.F. Alfaz del Pi

La suspensión de la temporada permite al club cerrar un curso con varios ascensos y ningún descenso

PABLO VERDÚ

El C.F. Alfaz del Pi tardará tiempo en olvidar el curso 2019-20. La pandemia por el coronavirus ha convulsionado los cimientos de la sociedad y el deporte en todo el mundo, pero si hay un club que puede presumir de haber salido más fuerte de la crisis es el alfasino.

La entidad ha logrado dos ascensos, entre ellos el de su primer equipo, y mantenido a varios conjuntos de su cantera en las principales categorías. Entre unas cosas y otras, el curso deja al C.F. Alfaz del Pi como uno de los clubes de la provincia con mayor representación en las grandes competiciones del fútbol formativo.

Temporada perfecta

“La temporada ha sido perfecta. Ni en nuestros mejores sueños podíamos imaginar lo que hemos conseguido”, afirma Paco Plaza, presidente del club y entrenador del conjunto cadete. Eso sí, el dirigente, que afronta su primer año en el cargo tras llevar cuatro vinculado a la directiva, reconoce que la manera de conseguir los objetivos “no es la que nos hubiera gustado”.

“Hubiéramos preferido ganarlo todo en el campo, pero las cosas han venido de esta manera y nos han beneficiado. No lo podemos cambiar”, resume Plaza, quien recuerda que el final inesperado de la competición ha premiado “a los equipos que estaban los primeros, por lo que también algo bien habremos hecho”.

Campeón in extremis

El primer equipo del Alfaz del Pi ha conseguido el ascenso a Primera Regional con suspense. Tuvo que esperar varias semanas para conocer la decisión de la Federación de Fútbol de la Comunidad Valenciana (FFCV), que optó finalmente por premiar con el ascenso al equipo que en el mo-



El primer equipo celebrando un triunfo.

mento de suspenderse la competición iba en primera posición.

Lo más llamativo en este caso es que el Alfaz asaltó la primera plaza, por primera vez en la temporada, solo una semana antes de declararse el estado de Alarma, tras ganar en el campo del Agost (0-1), hasta ese momento líder del campeonato. El ascenso permitirá al club, según explica Plaza, replantearse el futuro y comenzar a dar salida en el primer equipo a los mejores jugadores de su cantera, así como repatriar a otros futbolistas alfasinos desperdigados por la comarca.

“Tenemos una buena estructura de cantera, pero cuando los chavales acababan de juveniles no podíamos ofrecerles un primer equipo fuerte. Ahora ya es más atractivo y también tenemos la idea de que puedan volver muchos de los que se han ido durante los últimos años”, explica el presidente, cuyo anhelo es contar con un equipo formado casi de forma exclusiva por su propia cantera.

Más éxitos

Pero el ascenso del equipo sénior solo es la guinda de un ejercicio para enmarcar. El in-

fantil también ha logrado subir a Preferente como segundo, así como el cadete, entrenado por Plaza, campeón de su grupo tras arrasar en su liga -17 victorias y dos empates en 19 jornadas- y pasará a competir en juvenil en Primera Regional.

La fiesta la completaron dos equipos juveniles que iban mal clasificados y con opciones de perder la categoría, pero la suspensión de la competición y la anulación de los descensos por la pandemia jugaron, de nuevo, a favor del club. “Ha salido una temporada redonda”, resume el presidente.

Estructura

Los éxitos, aunque obtenidos en algunos casos puntuales con cierta dosis de fortuna, responden a un trabajo metódico del club desde hace un lustro. A pe-

sar de que Alfaz no es una localidad futbolera, el club cuenta con 250 jugadores en su estructura, que abarca desde el equipo sénior hasta los ‘chupetines’, categoría para niños de tres y cuatro años que ha tenido un gran éxito en la localidad.

Más allá de los logros, Plaza se da por contento con “formar” a los chavales que pasan por la entidad y se muestra orgulloso de que algunos de sus jugadores hayan dado el salto a canteras poderosas, como la del Elche o Levante. “No podemos cortarles las alas a nadie. Al revés, no hay mayor orgullo que verlos triunfar y pensar que en un momento ayudamos a su formación”, explica.

La competencia en la comarca es fuerte, pero Plaza no se siente intimidado por el poder emergente de entidades vecinas. “Pensamos que si el chico está contento y se siente a gusto se quedará con nosotros”, señala el dirigente, cuyo club también es un ejemplo de integración al contar en su cantera con jugadores de varias nacionalidades, sobre todo noruegos. Además, uno de sus equipos suele acudir a Noruega cada año a un torneo de fútbol base para estrechar

aún más los lazos entre Alfaz y el país escandinavo.

Futuro incierto

Como todos los clubes, el Alfaz aguarda que amaine la tempestad del coronavirus para rearmarse de cara a la próxima temporada. “No vamos a tomar decisiones hasta que no sepamos qué va a pasar”, avisa Plaza, quien sí adelanta, sin embargo, que el reto será “asentar a todos los equipos en sus respectivas categorías”.

“Hemos recogido el trabajo de muchos años y debemos aprovechar el momento”, sentencia Plaza, quien destaca la unión que existe en la directiva y también la colaboración que recibe por parte del Ayuntamiento. “Nos ayudan en todo lo que pueden y la comunicación es fluida”, sentencia.

«Ni en los mejores sueños podíamos imaginar lo sucedido» P. Plaza (presidente)

El conjunto sénior, el infantil y el cadete logran saltar de categoría

«El año que viene el reto será asentar a los equipos en todas las categorías»