

AQUÍ en Orihuela

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienorihuela.com o en   

«Sólo cerrando las puertas detrás de uno se abren ventanas hacia el porvenir» Françoise Sagan (escritora)

Días Azules



Orihuela celebra los Días Azules para visibilizar a las personas con autismo. **Pág. 2**

Semana Santa



A la celebración en nuestras calles se unen otras alternativas en distintos rincones de nuestra comarca para disfrutar en estas fechas.

Págs. 21 a 25 y contraportada

Música



Orihuela acogerá, a finales de abril, el XIV Fórum Internacional de Música, en el que participarán más de cien músicos.

Pág. 29

CulturÓpolis



Nuestra ciudad ha conseguido el premio de la Copa España creativa 2019. Algunas acciones del proyecto pueden ponerse en marcha de inmediato. **Pág. 4**

SEGURLAB

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

www.segurlab.es

Oficina Central

C/. Dr. Fleming, 12 - 1º A - 03160 Almoradí (Alicante) - T. 966 781 797 Fax 966 783 862 - admon@segurlab.es

Formación

C/. Dr. Fleming, 14 - Entlo.
C/. Europa 4
03160 Almoradí (Alicante)
T. 966 781 797
vigilancia@segurlab.es

Oficina Orihuela

C/. Reyes Católicos, 6 - Entlo.
03300 Orihuela (Alicante)
T. 966 344 484
vigilancia@segurlab.es

Oficina Elche

C/. Gilberto Martínez, 45
03204 Elche (Alicante)
T. 965 409 116
info@segurlab.es

Oficina Callosa

C/. Rambla Baja, 83 - 1º B
03360 Callosa de Segura (Alicante)
T. 865 752 024
segurlab@segurlab.es

Oficina Torrevieja

C/. María Parodi 9, 3º B
03181 Torrevieja (Alicante)
T. 673 598 886
segurlab@segurlab.es

ENTREVISTA > María Albaladejo / Presidenta de LiberTEA

Orihuela celebra los Días Azules para visibilizar a las personas con autismo

El Auditorio San Bartolomé acogerá varias ponencias de expertos y talleres prácticos del 25 al 27 de abril

DAVID RUBIO

Este 2 de abril el mundo celebra el Día Internacional del Autismo. La ciudad de Orihuela también se quiere sumar a esta causa, organizando varias actividades y conferencias enmarcadas en los llamados 'Días Azules'.

Desde finales de marzo se están iluminando varios lugares simbólicos como el Ayuntamiento, el Auditorio de La Lonja, el Palacio del Agua o los aledaños del río, con luces azules durante la noche. Así mismo se han organizado varias actividades deportivas acuáticas, y el martes 2 de abril se leerá un manifiesto en el Ayuntamiento.

El plato fuerte vendrá a finales de mes, cuando se celebren las II Jornadas sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el Auditorio San Bartolomé, desde el jueves 25 de abril hasta el sábado 27. Hablamos con Cristina Albaladejo, presidenta de la asociación LiberTEA, para que nos cuente más sobre este destacado evento y la necesidad de poseer mayor información sobre el autismo.

¿Cuándo nace la asociación LiberTEA?

Somos una asociación relativamente joven, solo tenemos 2 años. Nos juntamos cuatro familias con hijos que padecen TEA y nos dimos cuenta que en Orihuela solo había una asociación para ayudarnos que cubría todo tipo de discapacidades.

Dicha asociación funciona bien, pero el autismo es una discapacidad demasiado específica que tiene unas necesidades muy diferentes. En cuanto nos constituimos se nos unieron más familias y hoy ya somos 38. Nos ayu-

«El objetivo es que los profesionales y familiares intercambien conocimientos y experiencias»



Jornadas sobre el Autismo del año pasado.

dó mucho también la concejalía de Bienestar Social, e incluso la de Cultura.

Ahora tenemos nuestra propia psicóloga y hacemos terapias individualizadas, atención a familias, escuela de padres y hermanos, terapia ocupacional, campamentos familiares, etc. Incluso organizamos una ludoteca adaptada, que sirve de ocio a nuestros niños y también da un respiro a los padres.

Este año organizáis vuestras segundas Jornadas sobre el TEA. ¿En qué consisten?

Sí, el año pasado salieron realmente bien, fueron muy gratificantes y esperamos repetir el éxito. Logramos convencer a la concejalía de Bienestar Social, que comprendió que aunque el gasto era importante, también era necesario.

Es un foro de encuentro tanto para profesionales como para las familias de la ciudad, comarca y provincia que cuidan a personas con autismo. Los principales objetivos son ofrecer una visión actual y rigurosa del TEA e impulsar las buenas prácticas en las relaciones que tenemos con ellos. Nos centramos sobre todo

en la terapia educativa, pues la media de edad de las personas autistas que tenemos ronda los 7-8 años.

Los profesionales aportan información y las familias aportan experiencia. Al final todos acabamos intercambiando conocimientos que son muy útiles para seguir mejorando. Hay que recalcar la importancia del abordaje multidisciplinar y la intervención terapéutica, porque para los niños con TEA no solo es importante que los lleven a terapia, sino que se coordinen todas las personas que los atienden: los profesionales del colegio, su terapeuta, sus familiares, etc.

Háblanos sobre los ponentes

Recientemente en LiberTEA hemos puesto en marcha nuestro servicio de terapia ocupacional basada en la integración sensorial, y por eso hemos querido traer a dos terapeutas ocupacionales prestigiosos como Alberto León y María Tudela. Hay muchos estudios que demuestran que la interacción social es clave para el desarrollo de personas con autismo, por eso le estamos dando más importancia.

«Hay muchos falsos mitos en el autismo, de ahí la necesidad de estas jornadas de información»

También viene Rafael Súñer, presidente de la asociación valenciana Conexión Autismo, que nos ayudó mucho a empezar. Realmente es el padre de casi todas las asociaciones españolas de TEA. Por otra parte, Idelfonso Méndez nos hablará de las habilidades no cognitivas, que son igualmente imprescindibles.

Además, tenemos a Carlos Casas, un neuropediatra que es una gran referencia a nivel nacional, y no me puedo olvidar de Anabel Conago, periodista y madre de un niño con TEA que ha escrito varios manuales de juego, ha realizado investigaciones muy interesantes e incluso tiene un videoblog donde ha ido grabando los progresos que hecho con su hijo.

Además de las conferencias, ¿este año las Jornadas tienen alguna novedad especial?

Sí, el año pasado me quedé con las ganas de dar un paso más allá con algo más práctico. Así que este año hemos impulsado también una serie de talleres. Serán grupos de trabajo de unas 7-10 personas, que darán materias que luego se pueden utilizar con los niños.

¿Crees que Orihuela va mejorando en estos temas?

Quizás no sea muy objetiva por ser la presidenta de la asociación, pero creo que después de la aparición de LiberTEA ha habido un cambio en Orihuela. No solo en cuanto a proporcionar más recursos, sino también en concienciar y romper mitos sobre el TEA. Muchas veces el problema del autismo es que hay muchos prejuicios que no tienen nada que ver con la realidad. No está siendo nada fácil este trabajo, pero le ponemos ganas e ilusión y estamos consiguiendo cosas.

¿Vais consiguiendo también una mayor integración laboral?

Eso si me preguntas de aquí a unos años, igual te puedo contestar, pero hoy por hoy no te sé decir. Aquí nunca ha habido una asociación así y no dispongo información de muchas familias con personas autistas, que están muy dispersas.

Los números del autismo han aumentado mucho, ahora mismo ocurre en uno de cada 68 nacimientos. Nosotros estamos poniendo medidas y recursos en ese sentido, pero aún es pronto para saber los resultados.

«Este año también hemos impulsado talleres prácticos con grupos de unas 7-10 personas que trabajarán diversas materias»

I JORNADAS DE PROTECCIÓN CIVIL Y EMERGENCIAS

Orihuela, Alicante
6 y 7 de abril de 2019



Excmo. Ayuntamiento de Orihuela
Concejalía de Emergencias



Emergencias
Orihuela



Protección Civil
Orihuela



GENERALITAT
VALENCIANA

S+EM

AGÈNCIA
DE SEGURETAT I
EMERGÈNCIES



ENTREVISTA > Juan José Sánchez Balaguer / Doctor por la UMH, Político y Periodista (Orihuela)

«Orihuela consigue el premio de la Copa España creativa 2019»

El proyecto "CulturÓpolis: Orihuela, Distrito Cultural" logró convencer al jurado

FABIOLA ZAFRA

Orihuela asistió a la VI Edición de la Copa de España de Ciudades Creativas y presentó su proyecto 'CulturÓpolis', una apuesta innovadora que el Ayuntamiento de Orihuela plantea en su intención de unir la industria creativa con la rehabilitación del patrimonio.

Después de dos intensas jornadas, la propuesta oriolana se proclamó ganadora frente a candidaturas de ciudades como Zaragoza, Ourense, Madrid, Benalmádena y Viladecans. Hablamos sobre este plan con Juan José Sánchez Balaguer, gran conocedor y redactor del mismo.

¿Cómo surge este proyecto?

A partir del deseo del equipo de Gobierno del Ayuntamiento y, muy especialmente, del concejal de Industria y Modernización de la Administración, Miguel Ángel Fernández, de concurrir a la Copa España de Ciudades Creativas.

Debo agradecerles la confianza depositada para la redac-

ción de este proyecto de transformación del casco histórico en un patrimonio vivo.

¿En qué consiste este proyecto?

Se propone el desarrollo, en el casco histórico, de un ecosistema innovador adecuado para desarrollar un tejido económico local profesionalizado, basado en las industrias creativas y culturales.

Este ecosistema funcionaría como un motor de conducción y regeneración de la economía, con una serie de vectores principales: formación multidisciplinar; conexión de diferentes perfiles profesionales en un entorno común; creación de espacios para que pueda mostrarse el talento y capacidades de las industrias creativas oriolanas; y generar dinámicas de creatividad colaborativas entre los participantes

¿Cuáles serían los cambios más significativos que se proyectan sobre el casco histórico de Orihuela?

CulturÓpolis, Distrito Cultural de Orihuela, abarcaría el eje urbano situado en la margen izquierda del río y coincidiría prácticamente con el espacio físico establecido para el desarrollo de las actuaciones de EDUSI (Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado)

Ello significa que buena parte de las acciones previstas en el proyecto, con independencia de la redacción de un Plan Director que aborde aspectos urbanísticos, fiscales, etc., pueden realizarse a corto o medio plazo.



Momento en que Miguel Ángel Fernández recoge el premio.

¿Qué acciones en particular contempla CulturÓpolis?

La puesta en marcha de un Centro de Cultura Digital que se ocuparía de aspectos como formación alrededor del turismo, la cultura y el ocio; un vivero de empresas innovadoras; espacio para laboratorios de fabricación (Fab Lab) de productos asociados a las industrias creativas; espacio de encuentro y trabajo colaborativo de emprendedores; centro de inteligencia turística y lanzadera de economía digital.

Además, se hace una apuesta para implantar el primer Campus Internacional de Industrias Culturales y Creativas y una Biblioteca Virtual Mediterránea. Junto a la gestión inteligente del patrimonio cultural (utilización de herramientas de monitorización de bienes patrimoniales MHS y transformación digital de Museos y lugares de interés), se digitalizaría y catalogaría el archivo fotográfico de

Juan Fenoll, además de potenciar los programas Ciberpoesía y Radipoesía, iniciados en su día por la Fundación Cultural Miguel Hernández.

En definitiva, una apuesta para que nuestra ciudad sea un referente en el ámbito de las industrias culturales y creativas.

Sabemos que no es la primera vez que Orihuela presenta un proyecto de ciudad creativa a este congreso. ¿Por qué cree que en esta ocasión sí se les ha dado la copa?

En 2017 se presentó un proyecto, realizado a última hora, que obtuvo un accésit. Nos quedó un sabor agri dulce. Este año preparamos la candidatura con más tiempo; habíamos puesto mucha ilusión y elaboramos una propuesta mucho más perfilada a partir de una filosofía diferente que encajaba perfectamente en el lema de la convocatoria: 'Barrios antiguos, Cascos históricos: un patrimonio vivo por descubrir'.

Creo que el jurado ha reconocido especialmente la viabilidad de las acciones concretas que se detallan en el proyecto.

¿Cree que integrar el patrimonio cultural en el futuro de la ciudad es una buena opción?

Lo considero fundamental. Sin duda, sería una apuesta indiscutible para tratar de revitalizar un casco histórico que hasta ahora no cuenta con planteamiento de futuro alguno. La alternativa propuesta se formu-

la después de haber estudiado casos de éxito en ciudades europeas e iberoamericanas.

En nuestro caso, conjugamos revitalización del centro histórico con la búsqueda de la profesionalización del sector de la economía creativa, haciendo posible de esta forma la retención del talento joven e incluso la recuperación de muchos que han tenido que abandonar la ciudad.

¿Va a llevarse a cabo este proyecto?

Ello, como es lógico, dependerá de la voluntad de los representantes municipales pero, sobre todo, del grado de implicación de la sociedad oriolana en general y de los emprendedores interesados en particular.

Personalmente, quiero ser optimista porque creo que estamos ante una excelente oportunidad para empezar a cambiar el estado lamentable de nuestro casco histórico.

¿Cuándo podremos ver estos cambios?

Tan pronto decidan los responsables municipales; hay algunas actuaciones previstas en el proyecto que pueden ponerse en marcha de manera inmediata. Podríamos comenzar en breve a poner en práctica la teoría propia del proyecto.

¿Cree que este proyecto va a llevar a otras ciudades con tanta historia como Orihuela a copiar o emular vuestra propuesta?

Son varias las ciudades, españolas e iberoamericanas, que nos han solicitado información detallada sobre CulturÓpolis.

Orihuela está integrada desde hace un par de años en la Red de Ciudades y Territorios Creativos y ello supone un intercambio de experiencias entre sus miembros.

«Seremos anfitriones de la próxima Copa España Creativa 2020»

«Es un orgullo que hayamos obtenido este premio compitiendo con proyectos de Madrid, Zaragoza, Barcelona o Córdoba»



Juan José Sánchez Balaguer | Víctor S. B.

«El jurado ha reconocido especialmente la viabilidad de las acciones concretas que se detallan en el proyecto»

Realizando una apuesta por el desarrollo sostenible

Más de 50 tecnologías y la apuesta por la economía circular permiten a Hidraqua ahorrar 39 millones de metros cúbicos de agua en el último año

REDACCIÓN

Hidraqua trabaja desde hace años bajo un modelo que apueste por el desarrollo sostenible. Tanto es así que la compañía, bajo el paraguas de su grupo empresarial Suez, ha desarrollado el Rewater Global Plan, el Plan Estratégico en Desarrollo Sostenible 2017-2021 que permite alinear su estrategia empresarial con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU dentro de la Agenda 2030.



Cambio climático

Cambio climático, economía circular, acceso al agua o equidad, son algunos de los compromisos y estrategias que se trabajan en este plan. Otro de los puntos que se destacan es la preservación del agua, a través del uso responsable y reutilización de este recurso. A fin de abarcar este objetivo, Hidraqua y sus empresas participadas apuestan por

la innovación, a través de más de 50 tecnologías, y la reutilización como ejes principales para la gestión sostenible del agua.

El trabajo desarrollado en esta materia ha permitido que Hidraqua y sus empresas participadas ahorren en el último año 39 millones de metros cúbicos de agua potable. Hay que tener en cuenta que un metro cúbico de agua corresponde a 1.000 litros.

Innovación

Respecto a la apuesta de Hidraqua por la innovación, en el último año la compañía ha mejorado el rendimiento de sus redes. Para ello, cuenta con sistemas de Información Geográfica, sistemas de telemando y control de sectores, búsqueda proactiva de fugas por métodos acústicos y regulación de presiones de la red de agua.

Estas tecnologías permiten controlar el estado de las redes y actuar ante cualquier incidencia. Asimismo, permiten adaptar la demanda a las necesidades de cada zona del municipio y dividir por sectores la red para que ante cualquier incidencia queden afectados el menor número de clientes.

Telelectura

Además, en los últimos años, Hidraqua ha desarrollado herramientas avanzadas para determinar la necesidad de renovar las redes, la digitalización con las tecnologías de la información y la comunicación, para predecir la demanda, detectar y localizar de fugas, optimización y valorización energética y Smart Cities, entre otros.

Algunas de estas tecnologías son, por ejemplo, el proyecto para instalar contadores con telelectura con el objetivo de mejo-

rar la comunicación y atención al cliente; así como el desarrollo de un sistema experto llamado Metrawa para optimizar la decisión de qué redes de distribución deben renovarse y cuál es el nivel óptimo de inversión.

Reutilización del agua

Por último, la compañía ha desarrollado algoritmos con Machine Learning para la predicción del consumo de agua de una ciudad, basados en previsiones meteorológicas, y está trabajando en métodos de prospección y localización de fugas basados en inteligencia artificial.

Otra de las iniciativas que han permitido a Hidraqua reducir esta cantidad de agua potable es la reutilización de agua regenerada, agua depurada sometida a los tratamientos necesarios para ser reutilizada para usos diferentes al consumo humano.

¡EL CONSORCIO SALE A LA CALLE!

El **Consortio Vega Baja Sostenible** organiza actividades en mercados, plazas y parques.

- Por las mañanas, acciones de sensibilización para adultos.
- Por las tardes, juegos y actividades para los más pequeños: Oca Gigante, Carrera de Residuos y muchas sorpresas.

ACTIVIDADES ABRIL 2019

MAÑANAS: 10.00 A 14.00 H (ADULTOS)
TARDES: 16.00 A 20.00 H (NIÑOS)

- **Torre Vieja:** Martes 2, martes 30.
- **Guardamar del Segura:** Miércoles 3, miércoles 24.
- **Orihuela:** Jueves 4, martes 23.
- **Jacarilla:** Viernes 5.
- **Cox:** Lunes 8.
- **San Fulgencio:** Martes 9.
- **Callosa de Segura:** Miércoles 10, miércoles 17.
- **Rojales:** Jueves 11, lunes 29.
- **Daya Vieja:** Viernes 12.
- **Formentera del Segura:** Lunes 15.
- **Benijófar:** Martes 16.
- **Albatera:** Jueves 25.
- **Los Montesinos:** Viernes 26.



CONSULTA EN NUESTRA WEB DÓNDE ENCONTRAR
LAS ACTIVIDADES EN TU MUNICIPIO.

FECHAS O UBICACIONES
SUSCEPTIBLES DE CAMBIOS.

Lo que nos une

www.consortiovegabajasostenible.com



ENTREVISTA > Ana López / Presidenta de la Asoc. de Comerciantes de Almoradí (Foios - Valencia-, 20-agosto-1963)

Almoradí prepara la XVIII edición de la Feria de Comercio, Servicios y Outlet

Durante tres días los visitantes podrán disfrutar de los escaparates al aire libre

FABIOLA ZAFRA

La plaza de la Constitución de Almoradí vuelve a ser el escenario elegido para localizar la feria de comerciantes del 5 al 7 de Abril. Una representación de los comercios locales se trasladará, durante todo el fin de semana, al corazón del municipio.

Se trata de un evento que dinamiza el municipio y atrae grandes oportunidades para el comercio local. Almoradí celebra dos veces al año esta feria, una iniciativa más que muestra el esfuerzo del pequeño negocio en su lucha con los comercios de las grandes superficies.

Ayuntamiento

José Antonio Latorre Coves, concejal de Turismo del municipio, anima a todos los vecinos de la comarca a visitar la Feria. "Fuimos pioneros en este tipo de eventos en la comarca y hemos sido capaces de reinventarnos en cada nueva edición. Además seguimos fieles a un entorno único: la plaza de la Constitución, donde más de 20.000 m2 nos esperan repletos de oferta comercial y de actividades para todos. Es, en definitiva, una excelente oportunidad de disfrutar de un fin de semana de una manera diferente".

El concejal recomienda visitar la Feria el viernes, por el hecho de que los comercios están recién expuestos. "Es el día más adecuado para buscar el mejor producto u oferta".

También nos revela que el día de mayor afluencia es el sábado. "Hay que tener en cuenta que coincide con el mercado semanal, el único declarado de Interés Turístico Provincial, por lo que resulta un excelente plan para pasarlo en familia y acompañarlo de una cerveza, e incluso comer, en una de las numerosas terrazas del centro. Aunque no hay que descartar el último día, domingo,



Ana López.

«Es una feria que muchos vecinos de la comarca esperan por la completa oferta de comercios que participan»
J. A. Latorre

jornada que va a afianzándose como la mejor en ventas".

Futuro

En cada nueva edición se supera en cifras la afluencia de público y el número de expositores. El concejal advierte: "tendremos, en un futuro cercano, que limitar la participación o buscar un emplazamiento distinto, ya que la plaza y calles adyacentes se quedan pequeñas. Es un lujo contar con el esfuerzo de nuestros comerciantes que, cada edición, apuestan por mejorar su oferta. Del mismo modo, saben que cuentan con todo el apoyo institucional".

Comerciantes

La presidenta de la asociación de comerciantes, Ana López, es propietaria de la tienda 'Regalos Ana' del municipio



José Antonio Latorre y la alcaldesa junto a comerciantes en la anterior edición de la Feria.

desde hace más de quince años. Ella nos cuenta más detalles de esta nueva edición.

¿Cuál es el objetivo de esta nueva edición de la Feria de Comercio?

Fomentar las ventas de los comercios y dar un empuje al comercio de Almoradí. Pretendemos con este evento atraer a nuevos clientes para que conozcan todos los servicios que tenemos y todo lo que podemos ofrecerles.

¿Qué sectores del comercio estarán presentes en la Feria?

Tenemos un amplio abanico de comercios y sectores que exponen en esta Feria. En ella podemos encontrar: calzado, decoración, descanso, informática, moda, óptica, peluquería, puericultura, regalos, seguridad, telefonía, viajes y un restaurante.

Todos los sectores tienen cabida en esta Feria. El visitante podrá comprar durante su visita desde unas gafas o unos pantalones, hasta prepararse unas vacaciones en una agencia de viajes.

Además, el restaurante Luna Park se desplazará con nosotros para que la gente pueda tomar algo, ya sea un aperitivo, unas cervezas, comida o cena.

¿Qué vamos a encontrar durante ese fin de semana en la plaza?

En esta Feria se van a exponer 42 comercios, por lo tanto, vamos a encontrar todo tipo de productos y de buena calidad. En la plaza se podrán ver negocios que no suelen asistir a ferias, como los de informática, telefonía o viajes.

Habrà buenos precios, novedades, grandes ofertas y, como siempre, un buen asesoramiento y trato hacia el cliente.

¿Se va a amenizar la Feria con algún tipo de actividad de ocio y entretenimiento para los asistentes?

Tendremos actividades todas las tardes para los niños; contamos con 'La Fiesta de Ari' que estará de cinco a ocho de la tarde. También tendremos actuaciones en directo de escuelas de baile

locales el sábado y domingo por la mañana.

El sábado por la tarde podremos disfrutar también de las actuaciones de La Coartada. Finalmente, Laura Amorós, cantante de 'La Voz' y de 'Tu cara me suena', dará un concierto el domingo a las 18:30 horas.

¿Qué supone para los comerciantes este evento?

Este evento es una excelente oportunidad para presentar sus novedades de primavera y verano, así como una forma de liquidar las existencias que quedan de invierno.

También supone una buena ocasión para dar a conocer el comercio entre los almoradidenses y los visitantes en general.

¿Y qué nivel de participación se espera?

Esperamos un nivel de participación muy importante, ya que ofrecemos muchos servicios en esta feria, al contar con 42 expositores y de tantos sectores diferentes.

Un total de 42 negocios se dan cita del 5 al 7 de abril en la plaza de la Constitución



Anterior edición de la Feria de Comercio de Almoradí.

«Es una buena oportunidad para captar clientes o para dar a conocer tu negocio al público»
A. López

almoradí

XVIII FERIA COMERCIO SERVICIOS Y OUTLET



PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
del 5 al 7 de Abril 2019

ESPECTÁCULOS INFANTILES

SERVICIO DE RESTAURACIÓN: RESTAURANTE LUNA PARK - EL BAÑET - ALMORADÍ

INFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN LOCAL DE COMERCIANTES: C/ MAYOR, 65 BAJO - Tel.: 96 678 17 41

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:



INFORMATE DE LAS VENTAJAS DE TENER ESTA TARJETA

Asociación de Comerciantes de Almoradí
www.asociacioncomerciantesalmoradi.com



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Hagan sus apuestas

Como la política es como una montaña rusa, lo primero que quiero matizar es que esta editorial está escrita el 31 de marzo, día del cierre de nuestra edición. Por ello, seguramente, cuando la estén leyendo, algunas cosas ya habrán cambiado.

PSOE confiado

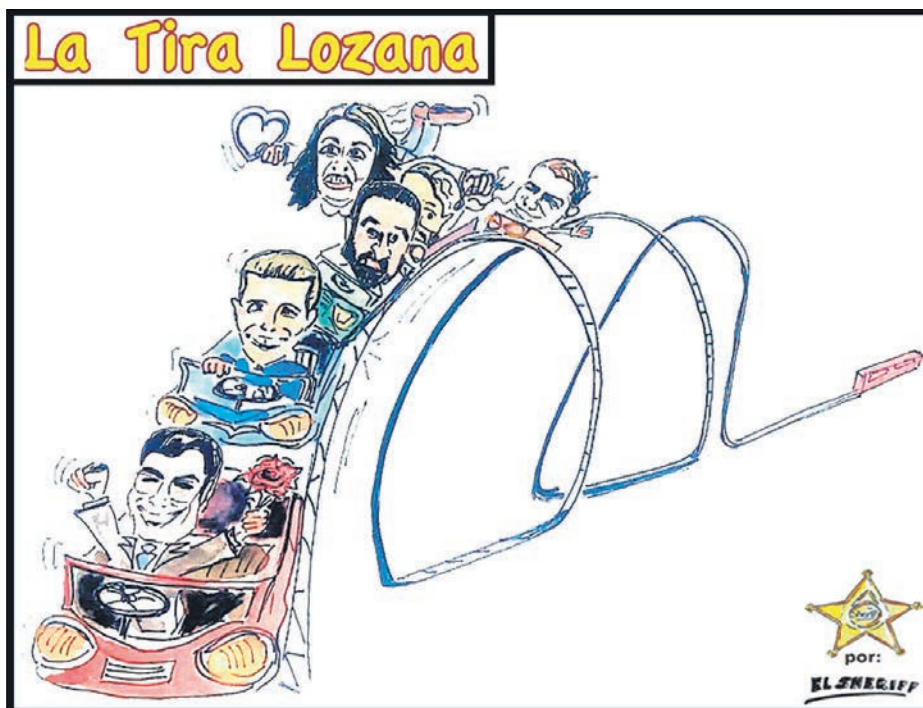
En este sube y baja con parada en el día 28, el PSOE parece encontrarse convencido de su ventaja. Con la derecha y los partidos que se encuentran a su izquierda divididos, lo que perjudica mucho en el reparto de escaños por la forma en la que está elaborada nuestra Ley Electoral, parece tener la confianza subida, aunque necesitará movilizar a sus afines ya que es precisamente el exceso de esa confianza lo que puede hacer que muchos se queden en casa y salte la sorpresa.

Ahora uno de sus objetivos es desvincularse de los independentistas, y eso lo han hecho desviando la atención con ese guiño a Ciudadanos, aunque declaraciones como las de Iceta les descolocen. Por primera vez en mucho tiempo el Partido Socialista viaja con ventaja, como demuestra que sus rivales se empeñen en descalificar a su líder de forma a veces un tanto desesperada.

PP tapando frentes

En la derecha el PP ha entrado en una competición por acaparar la zona más alejada del centro, queriendo echar a un Vox que campa a sus anchas sabedor que nada tiene que perder ya que al fin y al cabo quien nada tiene nada pierde. La sobre explotación del 'tema catalán' puede llegar a provocar cansancio en unos electores a los que ese mensaje les gusta, pero que se les puede quedar demasiado corto.

Y es que esa estrategia de alentar al patriotismo, a la 'España que se rompe' y a muchos de esos eslóganes, es como la moda, vuelve siempre con los años. El



Partido Popular intenta acaparar desde el centro derecha a la derecha extrema en una pirueta que salió bien al mentor de Casado, Aznar, pero era otro momento y ahora corre el riesgo de perder la orilla de ese centro y caer arrastrado por la corriente.

Porque Vox sí se siente muy a gusto alejado de esa orilla y en ese 'nada que perder' no le cuesta ir soltando las mayores burradas, imposibles de sacar adelante si tuvieran alguna opción de gobierno, pero... que en ciertos extremos suenan muy bien y esas personas han encontrado en esta opción la 'tabla de salvación'.

La 'riña' de Podemos

Y precisamente esa oportunidad única que le surge en estas elecciones nacionales al PSOE es por la situación que se encuentra también a su izquierda. Un partido

en el que el 'dueto' improvisado de Montero e Iglesias, y sus actuaciones especialmente personales, han ido suponiendo la salida de sus compañeros de viaje, y por último de sus socios como Compomís, en Marea o Izquierda Unida en Madrid.

Y así, no reconociendo lo que pasa e intentando buscar culpables por todos lados como un animal herido, no se encuentran en su mejor momento, ni con los mejores argumentos. Esa división y desconfianza ya ha minado, y eso no se corrige en un mes desde la reaparición de su solitario (perdón con Montero) líder.

¿Esperamos a Ciudadanos?

Y allá, en solitario en esta montaña rusa, Ciudadanos, como esperando en el puerto ese barco que tiene que llegar lleno de 'votantes'. Se aleja de la izquierda ne-

gando a Sánchez y por lo tanto a toda una opción, sin lógica ya que puede promover censurar acuerdos si están los independentistas por medio pero es poco inteligente negarlo a toda una opción política, y tampoco ha sabido ganar ese momento histórico de hacerse con el centro derecha.

Al final se ha echado en los brazos del PP, demostrando debilidad antes de las elecciones y posibilitando a éste ese rechazo casi con el argumento típico de una ruptura: "no eres tú, soy yo, es que ahora no es el momento".

Una debilidad que le viene de querer parecer más un equipo de fútbol que un colectivo integral, en esa búsqueda de grandes fichajes olvidándose de sus afiliados. Todo eso ha quedado demostrado en ese montón de primarias denunciadas por sus propios seguidores como fraudulentas, o cuando han quitado los puestos de salida a aquellos que tanto han dado por el partido, en pro de otras personas con 'más influencia'.

Ruleta rusa

Vox hace apología de las armas, PSOE se intenta alejar del independentismo y ya no habla de España como nación de naciones sino de autonomías y le lanza la caña a Ciudadanos, sabedor que va a ser un no pero que con eso desvía la atención; Ciudadanos asustado por si le afecta dice de nuevo no y lanza su flecha del amor al PP quién de forma irónica empieza a hacer un reparto de ministerios al más puro estilo de Pablo Iglesias hace unos años.

Queda menos de un mes y todo puede ocurrir, pero en cualquier caso que nadie espere grandes acuerdos tras el día 28 salvo que estos sean muy claros. Tras las nacionales, en menos de un mes, llegan las municipales, y no parece probable que ningún partido quiera cerrarse puertas hasta saber que pasa en los diferentes municipios y autonomías. Eso podría pasar de ser una montaña rusa al juego de la ruleta rusa.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00

redaccion@aquimediodecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630 2017

D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ en la Vega Baja

www.aquienlavegabaja.com

/AQUÍenlaVegaBaja - @AQUÍenVegaBaja

AQUÍ en Orihuela

www.aquienorihuela.com

/AQUÍenOrihuela - @AQUÍenOrihuela

AQUÍ en Torrevieja

www.aquientorrevieja.com

/AQUÍenTorrevieja - @AQUÍenTorrevieja

AQUÍ en Cox

www.aquiencox.com

/AQUÍenCox - @AQUÍenCox

Ángel Fernández
DIRECTORFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJACarmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍADavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTESamanta Sempere
ELCHEJosé Miguel Gracia
ELDAJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERPablo Verdú
DEPORTES ELCHEJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE
REPARTO

MEDALLA DE ORO

EN BERLINER WEIN TROPHY

MARZO 2019



ALICANTE
DENOMINACIÓN DE ORIGEN
BOCOPA
**MARINA
ALTA**

BLANCO



GRAN SELECCIÓN

Placer alicantino

vinos
alicante
DENOMINACIÓN DE ORIGEN



www.bocopa.com

Hablan los candidatos a las elecciones generales por Alicante

Entrevistamos a los números 1 para el Congreso de PP, PSOE, Unidas Podemos, Ciudadanos, y Compromís

DAVID RUBIO

El próximo 28 de abril celebraremos elecciones generales en España (coinciden el mismo día con las autonómicas a la Comunidad Valenciana). Para conocer a los candidatos que se presentan por la provincia de Alicante al Congreso, hemos entrevistado a los números 1 de las listas electorales de los cinco principales partidos.

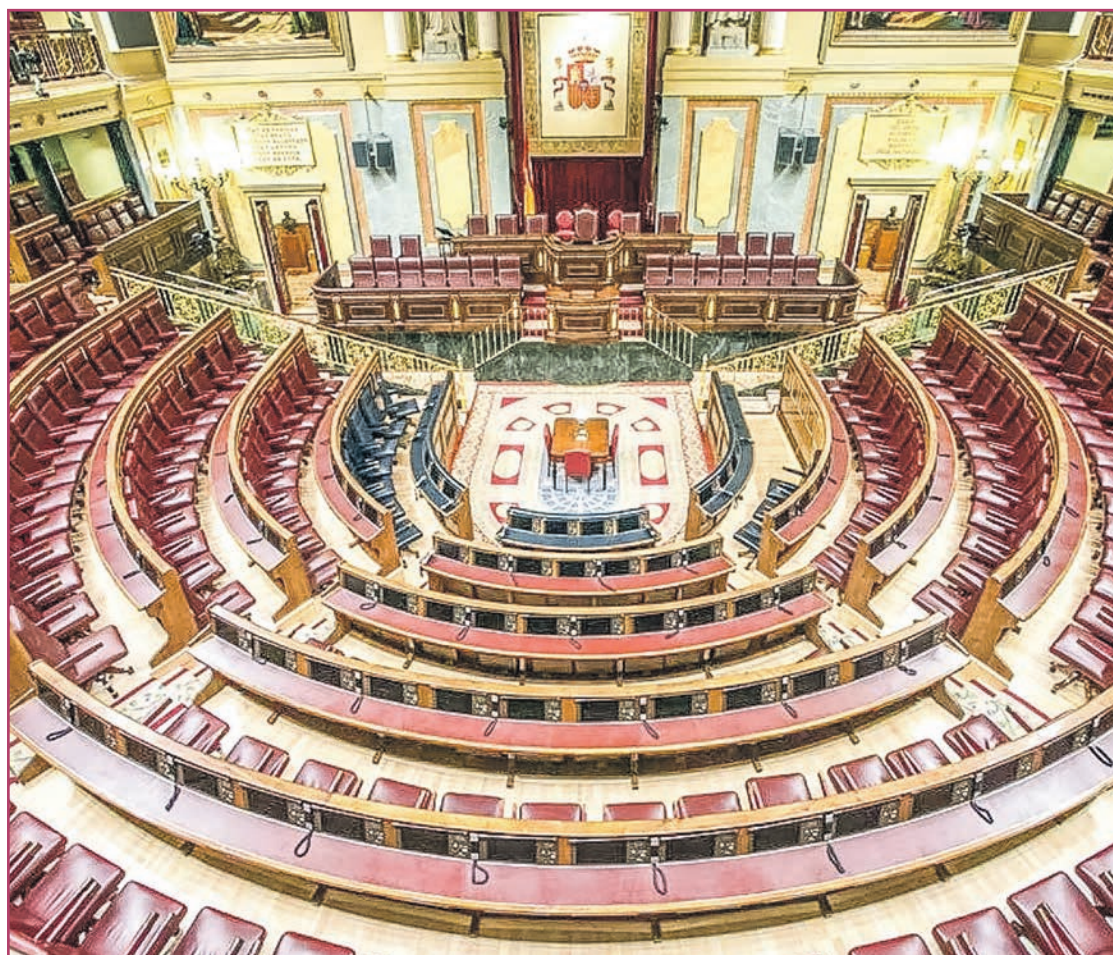
Ellos son el presidente de la Diputación y sociólogo César Sánchez (PP), el ministro y astronauta Pedro Duque (PSOE), el economista Txema Guijarro (Unidas Podemos), la catedrática publicista Marta Martín (C's) y el economista Ignasi Candela (Compromís). También hemos pretendido incluir a Manuel Mestre, candidato por Vox, pero su partido no ha querido participar en esta entrevista.

¿Cuál es tu valoración general de esta legislatura?

Pedro Duque (PSOE) – Hemos entrado algunas personas que no estábamos acostumbrados a la política, con ganas de cambiar las cosas. En estos diez meses hemos dado un cambio de dirección bastante grande al sistema de ciencia e innovación de España. No todo se ha podido arreglar, seguimos teniendo problemas de burocracia que irán menguando con los cambios que hemos hecho.

Ha sido una experiencia positiva. Aunque desde luego me ha resultado muy chocante la poca educación que hay generalmente en política, lo fácil que se llega al insulto y a la fantasía en vez de discutir los problemas reales.

César Sánchez (PP) – Ha habido mucha inestabilidad, porque un presidente del gobierno ha llegado a la Moncloa por la puerta de atrás con el apoyo de los separatistas y batasunos que pretenden romper España. Desde el PP queremos un cambio



que garantice la unidad del país, la España de la Constitución en la que todos sus pueblos vivan unidos con un mismo objetivo de futuro.

Ignasi Candela (Compromís) – La moción de censura demostró que las cosas se pueden hacer de manera diferente y empezamos a recuperar terreno en cuanto a derechos sociales. La única pega es que no hubo un pacto como el del Botànic que habría dotado de mayor estabilidad al gobierno y nos habría evitado probablemente las elecciones anticipadas. Debemos aprender de ese error, y apostar por un gobierno de coalición que pueda encarar los problemas con más capacidad de diálogo.

Marta Martín (C's) – Ha sido muy difícil y han pasado cosas gordas. Primero tuvimos a un presidente como Mariano Rajoy haciendo una dejación de funciones pasmosa, y luego vino Pedro Sánchez que en vez de trabajar por todos los españoles solo lo ha hecho por sí mismo y su propia supervivencia. Esperemos que la próxima legislatura sea mejor y más productiva.

Txema Guijarro (UP) – Ha sido el certificado de defunción

del bipartidismo y el inicio de una fase distinta en la historia de la democracia española que ya veremos lo que da de sí. Para nosotros fue una legislatura frustrante, porque veníamos con muchas propuestas pero solo unas pocas han sido plasmadas en textos de ley. Siendo honestos, nos gustaría haber llegado mucho más lejos.

Sin duda lo más positivo fue traducir un programa electoral a un gobierno, y la única moción de censura de la historia de España. El propio PSOE nos decía que los números no daban, pero demostramos que sí fue posible tumbar a Mariano Rajoy. Por desgracia los presupuestos no se pudieron llevar a cabo.

¿Cuál es el principal problema o cambio urgente que requiere España?

PP – Garantizar la unidad de España, haciendo un frente común contra los que quieren romperla. En segundo lugar la economía y el empleo, porque el gobierno socialista ha destruido tanto trabajo que ahora estamos en cifras de Zapatero en 2007. Es necesario que vuelva un gobierno que genere economía y bienestar.

La historia se repite. Como le pasó a Aznar o a Rajoy, al PP siempre nos toca heredar una España en bancarrota y solucionar los problemas que en tan solo diez meses el gobierno de Pedro Sánchez ha originado. Con unas cuentas públicas que no se creen ni en Europa e incumplen todos los objetivos de los países modernos que gestionan desde la seriedad y responsabilidad.

Compromís – No se suele hablar mucho de la dicotomía entre la España pobre y la rica. Cada vez más gente de Alicante inmigra hacia Madrid o Barcelona. Todos conocemos familiares o amigos que están marchándose. A nivel salarial, tenemos sueldos más bajos. Esto demuestra que la riqueza se está concentrando en determinados puntos geográficos. A muchas comunidades como la nuestra les faltan oportunidades de desarrollarse.

C's – En primer lugar tenemos que solucionar el problema del independentismo en Cataluña, que incluso ha llegado a dar un golpe de estado encubierto. Lo más importante es la igualdad de todos los españoles, que con independencia del territorio en el que vivan deben tener los

«No hay educación en política. Se tiende al insulto y la fantasía en lugar de hablar de los problemas reales»
P. Duque (PSOE)

mismos derechos y deberes. Pero también hay otras cuestiones fundamentales como una reforma educativa, una laboral, una modernización profunda del país cambiando el sistema de I+D+I y de producción a la altura de Europa y profundizar en la regeneración de las instituciones.

UP – Hacer una transición energética para afrontar el cambio climático. La manera mejor de alcanzar una economía verde tiene mucho que ver con aplicar los principios feministas. Apostamos por un ecofeminismo como vía rectora para trabajar políticamente los próximos años.

PSOE – Todavía no hemos resuelto el gran problema del paro y la gran desigualdad que genera en las personas. Desde la crisis existe una enorme distancia entre las personas que tienen mucho y los que no tienen oportunidades. El segundo problema es que los anteriores gobiernos no tuvieron mucha visión de futuro, y no hicieron una gran apuesta por el conocimiento. Para nosotros cambiar el modelo productivo es construir un país de ciencia e innovación.

¿Qué inversiones necesita la provincia de Alicante por parte del estado?

Compromís – Nosotros pedimos, en los últimos presupuestos que negociamos con el

«Tenemos que apostar por la energía solar y cerrar centrales nucleares»
I. Candela (Compromís)

«España necesita hacer una transición energética verde o perderemos el tren de la historia»
T. Guijarro (UP)

«El gobierno tiene que garantizar el agua a un precio que puedan pagar nuestros agricultores»
C. Sánchez (PP)



César Sánchez
(Cáceres, 26-8-1978)
candidato del Partido Popular.

PSOE, tanto el Corredor Mediterráneo como la conexión ferroviaria con el Aeropuerto. Pero ahora vamos un paso más allá, en la campaña nos estamos reuniendo con todos los pueblos y asociaciones posibles para conocer mucho más a fondo nuestra realidad.

C's - Tenemos que replantear el sistema de financiación autonómica. El bipartidismo lleva años echándose la pelota unos a otros, mientras que los ciudadanos de la Comunidad Valenciana y concretamente los alicantinos hemos salido muy perjudicados.

Nos suelen hacer la trampa de desviar la atención a la inversión territorializada o per cápita, cuando las inversiones deberían determinarse por una agencia nacional que busque generar la mayor cohesión, producción y riqueza en todo el país. Así garantizaríamos la igualdad de todos los ciudadanos españoles en Sanidad, Educación y en otras cuestiones básicas. En Alicante tenemos pendientes varias infraestructuras que son muy necesarias como el Corredor Mediterráneo, el tren del Aeropuerto o una mejora de nuestra red de carreteras.

UP - Hemos insistido muchas veces en el Corredor Mediterráneo que nos permita integrarnos mejor en la economía española y europea. Pero incluso no tanto la alta velocidad y más la red ferroviaria regional, que está lejos de ser la óptima. Faltan trenes como el del Aeropuer-

to de Alicante o el que una Alcoy con Xàtiva.

Luego también tenemos un problema muy grave de salud pública en el Puerto de Alicante, con la carga y descarga de graneles que afecta a los barrios colindantes desde hace años. El estado tiene que construir unas naves cerradas en las que operar para garantizar que no haya problemas ambientales.

PSOE - En Alicante tenemos un problema de transporte público por ferrocarril, hay que conectar nuestro inmenso Aeropuerto con varias localidades y resolver la incomunicación del norte de la provincia. Debemos reflexionar con los demás partidos sobre el futuro de la autopista del Mediterráneo, que podría ser gratis o más barata.

También debemos hacer el reparto más equitativo posible entre todas las personas del país y mejorar el balance de las inversiones. En Ciencia, por ejemplo, que lleguen a los científicos de toda la población y haya menos concentración en Madrid y Barcelona.

PP - En primer lugar garantizar el agua con el trasvase Júcar-Vinalopó y el mantenimiento del Tajo-Segura, con un precio que puedan pagar los agricultores. Esto es algo importantísimo para nuestra provincia pues más de 100.000 familias dependen

de ello. El gobierno tiene la responsabilidad de asegurar el trasvase de los ríos, de donde sobra agua a donde falta.

También inversiones logísticas, como los accesos al Aeropuerto, las conexiones ferroviarias, la puesta en marcha del Tren de la Costa, y el Corredor Mediterráneo. Éstas son infraestructuras que generan economía y bienestar.

¿Se terminará todo el Corredor Mediterráneo (desde Algeciras hasta Francia) en esta legislatura?

C's - Es un compromiso de Ciudadanos, si gobernamos lo estará. Hemos sido muy críticos con PP y PSOE con este tema, porque entre todas las prioridades que tenemos en infraestructuras en la Comunidad Valenciana y la provincia de Alicante el Corredor Mediterráneo es la primera.

UP - Dependerá mucho de lo que seamos capaces de presionar los partidos. En principio parece que ya se han anunciado retrasos en las obras, lo cual es una pésima noticia. Confiamos en que seamos capaces de gobernar y poner en marcha esta obra tan necesaria para el Levante español y todo el país.

PSOE - Dependerá bastante de la evolución de la economía; desde luego nuestra voluntad es que esté terminado. Desde el punto de vista técnico, es un poco complicado saber si estará finalizado en cuatro años. Desde luego los representantes locales empujaremos por ello y espereemos que también lo haga el Ministerio de Hacienda. Este Gobierno de España sí ha apostado por el Corredor, y a que todos los españoles tengan igual acceso a todo tipo de infraestructuras.

PP - El PP se ha comprometido a que el Corredor Mediterráneo atraviese el largo y ancho de la Comunidad Valenciana durante los próximos cuatro años. Esto nos permitirá ser más competitivos en el sector alimentario, industrial, del juguete, etc. Todo lo

«Queremos construir un país de ciencia y conocimiento. Los anteriores gobiernos no tuvieron visión de futuro»
P. Duque (PSOE)



Pedro Duque
(Madrid, 14-3-1963)
candidato del PSOE.

que seamos capaces de producir en la provincia hay que ponerlo en tiempo récord en el centro de Europa.

Compromís - El Corredor Mediterráneo es como el Milagro de Fátima, nadie puede adivinar o hacer un pronóstico. Sí es cierto que desde que algunos partidos políticos o sindicatos lo hemos puesto encima de la mesa se ha dado un impulso al proyecto.

Nosotros, en la próxima legislatura, pediremos que haya un calendario definitivo. Aunque tengo la sensación de que si no está Compromís, esto se convertirá en una nebulosa y no sabremos cuando finalizará. Igual pasa con la financiación, todo son promesas pero luego no vemos nunca nada.

¿Cómo puede luchar España mejor contra el cambio climático?

UP - Estamos trabajando en el Plan Horizonte Verde, que con-

siste en colocar las políticas económicas y productivas españolas de los próximos cinco o diez años hacia una transformación más verde. Esta transición tiene que ser dirigida desde el estado.

Si no somos capaces de hacer esta transformación, España perderá el tren de la historia como tantas otras ocasiones. Por ejemplo, queremos implementar un servicio de viviendas públicas que asegure las medidas de aislamiento que permitan que no se malgaste energía. Hay que poner a todos los sectores a trabajar en este sentido.

PSOE - Lo más importante es dar ejemplo. En España no tenemos un nivel muy alto de emisiones. Estos meses hemos

«Para garantizar las pensiones, lo mejor es subir los impuestos a los que más tienen y derogar la reforma laboral» I. Candela (Compromís)



Ignasi Candela
(Crevillent, 6-6-1987)
candidato de Compromís.

«Las inversiones deberían decidirse en una agencia nacional porque los alicantinos hemos salido muy perjudicados»
M. Martín (C's)



Marta Martín
(Alicante, 14-7-1972)
candidata de Ciudadanos.

aprobado una serie de normas que favorece, de la forma menos traumática para todos, el ponerlos a la vanguardia en la transición hacia energías limpias.

Así favorecemos que Europa adopte una posición más beligerante para que el mundo entero se conciencie más. Esta presión ha sido clave para el cambio verde que ha hecho China en los últimos años, aunque aún nos queda influir en otros grandes países como Estados Unidos. Cada uno tiene que aportar su granito de arena para un cambio real a nivel global en los próximos 20 años.

PP – Tenemos una responsabilidad como país, y debemos llegar a un pacto energético para apostar más por las renovables. En ocasiones la izquierda ha intentado poner encima de la mesa medidas políticas, solo por hacerse la foto, que costaban mucho dinero al bolsillo del ciudadano.

También es una tarea de los ayuntamientos; desde las concejalías hay que practicar mecanismos de sostenibilidad hacia nuestros ecosistemas. El gran problema que tenemos en España es el abandono de los pueblos del interior, lo que está produciendo una desertificación de los campos. Hay que cuidar mejor la agricultura para que pueda garantizar la subsistencia económica.

Compromís – Hemos dado pasos insuficientes en cambiar la matriz energética, que es lo fundamental para luchar contra el cambio climático. Durante un momento llegamos a ser una de las grandes potencias en energía solar, pero se cortó de un plumazo el avance en este sector. Tenemos que volver a apos-

tar por ello y cerrar las centrales nucleares.

También apostamos por otras muchas medidas a nivel local, como lo que se ha hecho en Valencia de instalar carriles bici y peatonalizar para fomentar que cojamos menos el vehículo.

C's – Necesitamos una mayor inversión en energías renovables, desde un punto sensato, no utilizándolo como una herramienta de recaudación como pretende hacer el PSOE con el 'dieselazo'. No pongamos al cambio climático como excusa para el afán recaudatorio que tienen algunos.

Este asunto precisa de un consenso por parte de todos los partidos. También es fundamental una mayor educación, para concienciar mejor a la opinión pública de que en el medioambiente está nuestro futuro.

¿Cómo podemos garantizar las futuras pensiones si cada vez vivimos más tiempo y hay más jubilados?

PSOE – Tenemos que resolver esto con diálogo. Nuestro sistema de pensiones está amenazado, tanto por la baja natalidad como por las pocas cotizaciones que podrían provocar que dentro de unas décadas no pudiéramos mantener las pensiones. Debemos construir una España de conocimiento e innovación, fomentando las empresas exportadoras con productos de valor añadido y logrando salarios más altos para los españoles.

PP – Es necesario un pacto de estado. El PP siempre las ha subido, y el PSOE las congela. Curiosamente los que abandonan las cuestiones sociales, luego hacen un daño enorme a los españoles cuando gobiernan. La mejor política social que garantiza las pensiones es el empleo, que haya el mayor número posible de personas cotizando.

Compromís – Lo más importante no es la cuestión demográfica, sino la distribución de la riqueza. Vamos a ser más productivos y esto tiene que revertir en la Hacienda Pública para que

se pueda destinar a las pensiones. Hay muchas opciones, como reformas fiscales para que paguen los que más tienen a nivel de Europa o derogar la reforma laboral para que los salarios puedan subir.

El Pacto de Toledo era fundamental para ello, y desafortunadamente algunos partidos antepusieron intereses partidistas al general.

C's – Desde luego ni cargándose el Pacto de Toledo, como ha hecho Podemos, ni vaciando la hucha de las pensiones con fines electoralistas como hacen PP y PSOE.

Las pensiones deben estar vinculadas a la capacidad adquisitiva de los pensionistas, pero no podremos garantizarlas sin una reforma laboral que genere empleo. La baja natalidad de España es culpa de políticas públicas, que no han permitido la conciliación ni condiciones laborales iguales entre hombres y mujeres. El Pacto de Toledo es el foro donde debemos debatir todo esto.

UP – Con una economía más productiva. Debemos garantizar que la población activa sea capaz de mantener a la pasiva. De lo contrario será imposible tener pensiones, dependencia y todo lo que constituye un estado social como dios manda.

¿Qué medidas económicas deberíamos implementar para reducir el paro y ayudar a los autónomos?

PP – Bajar los impuestos, eliminar el impuesto de sucesiones y patrimonio, bajar el IRPF y apoyar a las PYMES. Los ciudadanos no deben pagar impuestos por duplicado; esto garantiza el ahorro y la inversión.

Compromís – Hay que terminar la reforma para que los autónomos coticen los ingresos reales. Los alicantinos necesitamos que el Estado apoye esta provincia con inversiones que desarrollen el tejido productivo. Nuestra conselleria de Economía está empezando a cambiar el modelo productivo y tiene que apoyarse por el gobierno nacional del que esperamos formar parte.

C's – En España no tenemos un sistema económico forjado por grandes empresas como en Alemania o Reino Unido, por tanto precisamos de medidas diferentes que ayuden más a los autónomos y las PYMES, que son nuestro auténtico motor económico.

Aunque ahora parece que el PSOE se la quiere apropiarse, llevamos años proponiendo la 'mochila austriaca'. Conseguimos que se aprobara la Ley de Autónomos y planteamos la tarifa plana de 50 euros. También queremos crear unas ayudas ex-

«Nos falta el Corredor Mediterráneo y una red ferroviaria regional mucho más completa»
T. Guijarro (UP)



Txema Guijarro
(Madrid, 15-4-1975)
candidato de Unidas Podemos.

tra para padres autónomos. Hay que empujar a que los emprendedores puedan volver a levantarse si tropiezan y reingresarlos en el sistema.

UP – Algunas de las cuestiones que pactamos con el gobierno iban en dirección a ayudar a los autónomos, como reducir su cuota mínima para que no se vieran ahogados por las cargas fiscales que sufren.

En términos generales, de cara al futuro la idea es garantizar los niveles de productividad económica suficientes que sean capaces de garantizar el gasto social, y a partir de aquí trabajar en políticas sociales.

PSOE – En estos pocos meses de gobierno hemos impulsado un plan de empleo digno, que ha costado muy poco dinero y ha logrado que al menos las leyes existentes se cumplan. Así dimos estabilidad legal a más de 100.000 puestos de trabajo que eran demasiado precarios. Hay que luchar por los derechos de los trabajadores y el crecimiento económico, usando correctamente los fondos públicos y sin gastar lo que no tenemos.

¿Con qué partidos te plantearías un pacto de gobierno y con cuáles no?

Compromís – Nuestro modelo es repetir en Madrid el gobierno del Botànic, mediante un acuerdo político entre Compromís, PSOE y Unidas Podemos. Lo que ha fallado en esta legislatura es que Compromís debería haber tenido más influencia para hacer acuerdos políticos de progreso.

Descarto pactar con aquellos que atacan las libertades, como los herederos de Trump en España o partidos que parece que les están comprando un poco su discurso.

C's – No podemos pactar con el sanchismo. Un presidente que en vez de apostar por el futuro del país, lo hace por los que quieren romper el país, no es un presidente fiable. Esto es incompatible con nuestra idea de modernidad, regeneración y unidad.

Este veto es prácticamente personal a Sánchez y a su equi-

po. Fuera de esto, somos un partido que pacta políticas. Cualquier partido que las apoye será bienvenido. Yo no voy a decirle a ningún partido a quién tiene que votar.

UP – Las fronteras políticas en España están bastante delimitadas. Nosotros ya hemos dicho que no vamos a pactar en ningún caso con la derecha, porque su programa económico y cultural es antagónico al nuestro. A partir de aquí, Podemos pondrá encima de la mesa las medidas que consideremos más prioritarias. Si el PSOE está dispuesto a trabajar en una línea de mayores servicios sociales y ayudas a la dependencia, será mucho más fácil.

Incluso si algún partido de la derecha se volviera loco y quisiera poner en marcha alguna de estas medidas, estaríamos encantados. La base de nuestra negociación es el programa, no las siglas.

PSOE – Yo no tengo mucha experiencia en distinguir entre lo que la gente larga y lo que piensa de verdad, así que prefiero mantenerme aquí en un segundo plano. Ni siquiera estoy haciéndome ahora esta reflexión. Esperaremos a ver que dicen los españoles, y después todos empezaremos a hablar de estas cosas más sosegadamente.

PP – El PP sale a ganar las elecciones, y los pactos se verán al día siguiente. Ahora mismo nuestro único objetivo es conseguir 176 escaños para garantizar estabilidad, certidumbre económica, empleo y unidad de España.

«La 'mochila austriaca' es un sistema que ayudaría mucho a los autónomos»
M. Martín (C's)

«Los ciudadanos no deberíamos pagar impuestos por duplicado»
C. Sánchez (PP)

Los candidatos alicantinos a la Generalitat responden a nuestras preguntas

Los cabezas de lista por PP, PSOE, Compromís, C's y Unides Podem nos comparten sus puntos de vista sobre la actualidad de la Comunidad Valenciana

DAVID RUBIO

El próximo 28 de abril celebraremos elecciones autonómicas (coinciden el mismo día con las generales) en la Comunidad Valenciana. En la pasada legislatura el Consell ha estado comandado por la coalición PSOE-Compromís conocida como el 'Govern del Botànic'. Ahora al menos seis partidos aspiran a lograr la presidencia de nuestra autonomía.

Entrevistamos a los números 1 de las listas electorales por la provincia de Alicante. Ellos son la consellera y abogada Ana Barceló (PSOE), el abogado José Císcar (PP), el jurista Rubén Martínez (candidato a la presidencia por Unides Podem), la ingeniera Aitana Mas (Compromís) y la politóloga María Quiles (Ciudadanos). También pretendíamos incluir a Ana Vega, candidata de Vox, pero su partido no ha querido participar en esta entrevista.

¿Cuál es tu valoración general de esta legislatura y del Govern del Botànic?

Ana Barceló (PSOE) – Ha sido una legislatura de muchísima estabilidad, donde la Comunidad Valenciana ha recuperado la imagen que había perdido con los gobiernos del PP. Hemos transmitido honradez y honestidad, lo que nos ha permitido crecer a mejor ritmo pues hemos dado confianza a los inversores extranjeros y a la economía valenciana.

Aitana Mas (Compromís) – El gobierno del Botànic ha sido un ejemplo de entendimiento y cohesión. Dos fuerzas distintas en el ejecutivo más un tercero en el legislativo se han unido, y nunca antes habíamos tenido un gobierno tan plural y a la vez tan estable en la Comunidad Valenciana. He-



mos aprobado los presupuestos todos los años en tiempo y forma, cosa que no ocurre en otras comunidades.

El balance es muy positivo a pesar del desastre que nos encontramos cuando llegamos. Durante la primera mitad hemos tenido que recomponer la estructura interna de la Generalitat. Luego ya empezaron a salir adelante todas las leyes y medidas previstas en el acuerdo del Botànic.

José Císcar (PP) – Una legislatura fallida. Su eslogan era el de 'rescatamos personas', pero si nos vamos a los datos tenemos la lista de espera más alta en dependencia que ha tenido la Comunidad Valenciana en su historia, más de 25.000 personas. Igual otro récord en las esperas para una intervención quirúrgica en nuestros hospitales, son más de 66.000. Los alumnos que estudian en barracones son 15.000, más que al inicio de la legislatura.

Es evidente que no se ha hecho política para las personas. En el último presupuesto aprobado por el PP en 2015 teníamos

18.000 millones de euros en ingresos. Ahora son 22.000 millones, han tenido 4.000 más pues han subido los impuestos y el estado ha enviado más dinero por la mejor situación económica de España. Sin embargo, no han mejorado nada los servicios básicos.

Rubén Martínez (UP) – Ha sido una legislatura de reparación. Tras décadas del gobierno de un PP corrupto que miró por intereses particulares y acabó con presidentes y consellers imputados o en la cárcel, el Botànic se encontró con una situación precaria con una deuda pública difícil de absorber y falta de garantías en los derechos sociales.

En estos cuatro años el Botànic ha enderezado el rumbo, se han hecho cosas buenas dentro del marco de lo posible. Ahora se hace una política más ética, transparente y pensando en la gente, no en los grupos de interés o lobbies.

María Quiles (C's) – Una legislatura bastante perdida. Después de tantos años del PP teníamos cierta esperanza de cambio.

Incluso nos decían que iban a salvar a las personas. Pero al final más bien se han salvado a sí mismos, aumentando los presupuestos en su propio personal de confianza, mientras hay más barracones en colegios y listas de espera en Sanidad. El balance es decepcionante.

¿Cuál es el problema principal o el cambio más urgente que precisa la Comunidad Valenciana?

Compromís – En un segundo Botànic debemos acotar el desempleo y continuar con las medidas sociales, lo que en Compromís llamamos 'rescatar personas'. También consolidar la prevención contra la corrupción, que debería aplicarse sea cual sea el gobierno. Aunque los números económicos y de reindustrialización han sido muy positivos en estos cuatro años, hay que consolidarlos.

PP – Un cambio de gobierno. Necesitamos a Isabel Bonig de presidenta, que además será la primera mujer en conseguirlo. Ella podrá aplicar las medidas para mejorar la Sanidad y la Educación. También bajaremos los impuestos, ahora se puede hacer porque tenemos más ingresos disponibles, y medidas para incentivar el empleo.

UP – Tenemos un problema importante de precariedad. Ya sea laboral, como los casos de las aparadoras en Elche o las mujeres que limpian en Benidorm; precariedad social, con unos 800.000 niños en riesgo de caer en la pobreza; e incluso precariedad ética, en el sentido de que necesitamos reivindicarnos como pueblo después del estigma de nuestros gobiernos corruptos. Además, debemos avanzar en el eje feminista y ecológico.

«Nuestro modelo turístico ha creado demasiada precariedad laboral. Debemos recuperar nuestros ejes industriales»
R. Martínez (UP)

C's – Necesitamos una política sensata y con visión de estado, en vez de políticas tan ideologizadas. Por ejemplo, el Govern no subvenciona determinadas zonas porque simplemente ahí no gobiernan alcaldes suyos, o se oponen siempre a los conciertos aunque puedan solucionar problemas en Sanidad o Educación. Precisamos de una política menos ideológica y más centrada en lograr el desarrollo de nuestra comunidad y provincia.

PSOE – La financiación autonómica. Estamos muy por debajo de la media en comparación al resto de las comunidades de España. Todos los expertos lo reconocen, y esto es imperioso y urgente para poder prestar unos servicios públicos de calidad. El presidente Pedro Sánchez ha anunciado hace poco un pacto por un nuevo modelo de financiación.

¿Crees que en la Comunidad Valenciana existe demasiado centralismo y la provincia de Alicante recibe menos inversiones de las que debería?

PP – Estoy totalmente convencido de ello. Los partidos de izquierda, que siempre se han quejado del centralismo de Madrid, ha sido llegar ellos a la Generalitat y practicarlo hacia las provincias de Alicante y Castellón. Afortunadamente los tribunales han echado para atrás sus decretos, que pretendían quitarle las competencias de Turismo y Deporte a la Diputación de Alicante y llevarlas a Valencia. Ahora tenemos más centralismo que nunca.

UP – La democracia debe ser local, y cualquier tipo de tendencia centralista hacia Valencia o Madrid la rompe. Yo soy muy municipalista porque quien conoce mejor las necesidades es la gente

«Hemos invertido más en Sanidad, mejorado la atención primaria y sacado nuevas plazas para reducir la interinidad»
A. Barceló (PSOE)



José Císcar (Teulada, 13-4-1961) candidato del Partido Popular.

«Los del Botànic decían venir a rescatar personas y tenemos más listas de espera sanitarias y barracones que nunca»
J. Císcar (PP)

que vive en ese sitio. Hay lugares que han estado abandonados, como la Vega Baja o el norte de Castellón. En la Marina también tenemos unos déficits tremendos de transporte, sin tren para Denia o una autopista gratuita.

C's – Totalmente. Yo lo conozco de primera mano porque he sido concejala de Almoradí muchos años, y la Vega Baja siempre somos 'el sur del sur' de la Comunidad Valenciana. Es ilógico que la quinta provincia más poblada de España esté tan olvidada. Por ejemplo, no entiendo que un aeropuerto con tanto tráfico aéreo no tenga más transporte público que el autobús, sin ninguna conexión ferroviaria con Alicante o Elche.

Se nota mucho la falta de inversiones. Necesitamos, en general, más protagonismo político de la provincia de Alicante a nivel autonómico y estatal.

PSOE – No creo que tenga que ver con el centralismo autonómico, sino con el peso específico que tiene la provincia de Alicante a nivel nacional. Somos la quinta provincia más poblada y tenemos un peso en el PIB español que debería ser reconocido por Madrid. Hay que redistribuir la inversión entre todas las comunidades en función también de la aportación que hacen al estado.

Compromís – Durante estos últimos cuatro años se ha mejorado muchísimo el centralismo que antes sí existía. Muchas de las políticas del Botànic, como no pagar el copago farmacéutico, la renta valenciana de inclusión o los programas Valent Jove para generar empleo, son medidas transversales que repercuten en las tres provincias. No hay que hablar tanto de inversiones, como una carretera, sino en medidas que realmente repercuten en mejorar la vida de los alicantinos.

Los consellers se han paseado por las calles o han protagonizado actos abiertos en los que cualquier ciudadano les podía preguntar. Ya no existe esa impresencia institucional que tenían las comarcas de Alicante.

¿Cuál es la mejor política lingüística en Educación que debería tener la Comunidad Valenciana?

«La mayoría de gente se ha dado cuenta de que no hemos impuesto ninguna lengua» A. Mas (Compromís)



Ana Barceló (Sax, 5-3-1959) candidata del PSOE.

UP – Somos una comunidad bilingüe. Hay lugares donde predomina el valenciano, que son los menos, y también otros donde predomina el castellano. Yo considero que esto es una riqueza y una ventaja. Los que manejamos dos lenguas tenemos mejores capacidades cognitivas.

Para algunos partidos es un elemento diferencial, pero yo creo que debe ser algo que nos una. Yo considero que una persona que vive en la Comunidad Valenciana tiene que aprender valenciano y castellano, conocerlas como sus lenguas madre y aprovecharse de las ventajas del bilingüismo.

C's – En C's apostamos por el plurilingüismo. Si queremos que nuestros hijos sean competitivos en el mercado laboral internacional, tenemos que potenciar que aprendan inglés. El actual Botànic ha querido implantar el modelo catalán, creando un problema que nunca había existido en la Comunidad Valenciana.

Siempre habían coexistido las dos lenguas oficiales sin ningún problema; yo he mantenido conversaciones bilingües muy agradables con personas de la Mari-

na Alta hablando en castellano y ellos en valenciano. Sin embargo, nuestro Govern ha intentado convertir la lengua en un arma política, y así solo se consigue que la gente se radicalice. Muchos en la Vega Baja han acabado de uñas contra el valenciano, y es un auténtica lástima porque también es nuestra lengua y deberíamos de amarla.

PSOE – En la política lingüística que hemos impulsado ahora prima un respeto absoluto a las dos lenguas cooficiales recogidas por el Estatuto de Autonomía. El castellano y valenciano están conviviendo sin ningún tipo de problema o dificultad, tendiendo a que cada vez se puedan abrir mayores ofertas a que se aprenda más el valenciano.

Compromís – La actual. Cuando se aprobó el decreto de plurilingüismo se creó una gran polémica, pero dos años después muy poca gente continúa con malestar. Los que en su día se quejaron, se han dado cuenta que no se ha impuesto ninguna lengua, porque parecía que éramos unos ogros que queríamos comernos a los niños. Son los centros los que deciden. Algunos



Aitana Mas (Crevillent, 2-7-1990) candidata de Compromís.

«El Distrito Digital de Alicante será un cambio revolucionario para impulsar nuestro sector industrial digital» A. Barceló (PSOE)

partidos intentaron hacer ideología de la lengua y sembrar el odio entre los ciudadanos, cuando curiosamente PP y C's defienden este mismo sistema en Cataluña.

Además ahora se está invirtiendo más en Educación. Las familias con estudiantes están gastándose 700 euros menos que en el curso 14-15.

PP – Apostamos por la libertad educativa. Lo más importante que tienen los padres son sus hijos. Ningún partido político ni administración debe decidir su Educación. Frente a la imposición del valenciano, incluso en zonas claramente castellano-parlantes como la Vega Baja, Elda, Villena o Alicante ciudad, vamos a poner todas las medidas necesarias para que los padres decidan el idioma vehicular de sus hijos. Tenemos dos lenguas cooficiales, hay que estudiarlas ambas y también el inglés, pero la lengua troncal debe ser decisión de las familias.

También queremos reponer todos los conciertos educativos eliminados por Compromís y PSOE, porque hay que respetar la demanda social y la voluntad de los padres que quieren educación concertada.

¿Cómo podríamos mejorar la Sanidad y acortar las listas de espera?

C's – Hay tres opciones claras: Contratar más personal, construir más hospitales y aumentar conciertos. Somos una población bastante envejecida, y no es lógico es que estemos quitando conciertos que están funcionando y sin dotar plazas públicas. Nuestro trabajo es conseguir que los ciudadanos tengan una atención sanitaria lo más urgente y de más calidad posible, independientemente que sea en un centro público o concertado.

PSOE – Desde que en 2015 dirigimos la conselleria de Sanidad han cambiado muchas cosas. Entre otras, hemos aumentado el presupuesto en un 20 % y esto nos ha permitido invertir 385 millones de euros en infraestructuras que adolecían de debilidades importantes. También

hemos sacado una oferta de empleo público con 18.000 plazas, porque teníamos un 38 % de interinidad y ahora ya estamos en porcentajes aceptables.

Hemos apostado mucho por la atención primaria, que estaba bastante abandonada, añadiendo plazas e inversiones. El balance es positivo, aunque por supuesto que tenemos que seguir haciendo muchas cosas e invirtiendo más en infraestructuras, quirófanos, salas de reanimación, profesionales y especialistas. Todo ello redundará en que se reduzcan las esperas.

Compromís – Nosotros hemos incrementando muchísimo el presupuesto en Sanidad, y sería más si tuviéramos la financiación del gobierno central que nos corresponde. En la siguiente legislatura recuperaremos el Hospital de Denia. Además de las listas de espera, también debemos hacer esfuerzos por hacer más transparentes las bolsas de trabajo.

PP – En el momento en que gobernemos haremos una ley para blindar los tiempos máximos de las listas de espera. Habrá unos días tope, que serán muy prudenciales. Si algún paciente ve superar este tiempo, podrá irse a un hospital privado para que se le practique la intervención quirúrgica. La factura se abonará directamente por la Generalitat, y al paciente no le costará ni un solo euro.

UP – Tenemos que volver a un sistema público de Sanidad. En la provincia de Alicante todavía hay algún sistema privado terrible impuesto por una conselleria corrupta del PP como el Hospital de Denia. Un ejemplo claro de hacer negocio con la Sanidad. Si apostamos por lo público, aumentamos el número de médicos y mejoramos los mecanismos de atendimento y los suministros que se manejan en atención básica, ayudaríamos a acabar con las listas de espera.

¿Nuestra economía sigue siendo demasiado dependiente del 'Sol y playa'?

PSOE – Yo creo que no. Nuestra provincia tiene una in-

«Nuestra comunidad está demasiado centralizada hacia Valencia, mientras que la Vega Baja parece el sur del sur» M. Quiles (C's)

dustria muy potente. Además el proyecto del Distrito Digital en Alicante va a suponer un cambio revolucionario para impulsar definitivamente a la Comunidad Valenciana en el ámbito digital y las nuevas economías, lo que se extenderá por todo el territorio.

El sol y la playa nos vienen dados por nuestra propia naturaleza, y es cierto que generan una parte importante de nuestros recursos. Pero las industrias y agricultura alicantinas son muy competitivas y exportadoras también.

Compromís – Tenemos que recuperar el antiguo músculo industrial. Hemos impulsado varias ayudas industriales en este sentido. Hay que darle oxígeno a las PYMES, pero sin dejar de lado las grandes empresas. Todo esto también favorece la creación de empleo. No podemos centrarnos solo en el turismo aunque cada vez tengamos más días de sol, porque muchas veces este trabajo es muy precario.

PP – Es nuestra principal industria, la que más empleo genera y la que más aporta al PIB. No podemos prescindir del turismo del 'Sol y playa' e incluso creo que debemos estar muy orgullosos. Ahora sí, tenemos que complementarlo de una vez por todas con una oferta mejor de turismo cultural; somos una provincia muy rica en patrimonio. También tenemos condiciones para desarrollar mucho mejor nuestro turismo gastronómico y deportivo. Esto nos permitiría desestacionalizar más nuestros ingresos.

Hay que potenciar más la industria y la agricultura. En la provincia tenemos sectores tan potentes como el calzado, el mármol, el alimentario o el textil. Hay que darles más incentivos y rebajas fiscales a las empresas, hacer más atractiva la provincia para los inversores. Lo que no se puede permitir es expulsar proyectos importantes que generan puestos de trabajo, como este Govern hizo con el de IKEA en Alicante, Alcoinnova o Intu Mediterráneo en Paterna. Todos estos puestos de trabajo se han perdido.

UP – Sí. Históricamente siempre hemos sido una Comunidad pionera en núcleos industriales como Alcoy, Villena, Elche, Valencia o Castellón. Sin embargo en los últimos años hemos aposta-



María Quiles (Almoradí, 2-4-1974) candidata de Ciudadanos.

do más por un sector servicios, basado en un turismo no sostenible y con mucha precarización de camareros y otros puestos que ha sido muy contraproducente.

También hemos abandonado el campo durante décadas, cuando ha sido nuestra fuente primaria de riqueza durante siglos. Tenemos que repensar nuestro modelo económico para que sea más ecológico y sostenible, que pasa por medidas como establecer tasas turísticas en lugares saturados.

C's – Ciertamente el turismo es nuestro principal potencial. Incluso con el cambio climático, el 'sol y playa' lo vamos a tener siempre. Yo creo que también deberíamos potenciar otras infraestructuras. Por ejemplo, el otro día estuve en Torrevieja y claramente deberíamos de invertir más en las zonas portuarias de la Comunidad.

El turismo es nuestro motor y deberíamos mejorar las comunicaciones. Si tuviéramos el tren del aeropuerto o el Corredor Mediterráneo no solo sería bueno para nuestro turismo, sino que conseguiríamos un mayor desarrollo industrial y no dependeríamos

**«Vamos a hacer una ley para blindar los plazos máximos de espera en Sanidad»
J. Císcar (PP)**

tanto de la estacionalidad, que es el principal problema que tiene nuestro modelo turístico.

¿Cuál es tu valoración del primer año de emisiones de À punt?

Compromís – Es para estar moderadamente contentos. Se han hecho muchos esfuerzos, pero quizás falte una mayor difusión y volver a acostumbrar a los valencianos a que la sintonicen en sus hogares. Hemos devuelto un derecho que el pueblo valenciano nunca debería haber perdido, y menos de aquella forma. La gran diferencia con Canal 9 es que ésta debe ser una televisión plural donde caben todos los partidos políticos.



Rubén Martínez (Teulada, 17-11-1970) candidato de Unides Podem.

**«El nuevo Botànic tiene que estar liderado por Podemos»
R. Martínez (UP)**

**«Nuestras dos lenguas oficiales coexistían pacíficamente hasta que el Govern ha creado un problema donde no lo había»
M. Quiles (C's)**

PP – No hay una correspondencia entre lo que se está gastando en esta televisión y sus pobres índices de audiencia. Nosotros estamos a favor de una televisión pública, pero en el momento en el que queden atendidas otras necesidades más prioritarias como las listas de espera sanitarias o los barracones en los colegios.

UP – Era necesaria, desde el cierre de Canal 9 no teníamos una televisión en valenciano. Es un instrumento de comunicación que se ocupa de nuestra cultura y temas de interés, algo que no hace ninguna otra cadena. Ahora bien, me gustaría que fuera todavía más democrática, transparente y con participación de todos los sectores de la sociedad. Debemos entenderla como una televisión de toda la Comunidad.

C's – En Ciudadanos solemos llamarla más bien 'Tele-Compromís'. Estoy muy a favor de una televisión autonómica, en la Vega Baja muchos niños aprendimos valenciano viendo Canal 9. Bien llevada, una cadena pública tiene una aportación cultural muy interesante.

El problema es cuando se usa como instrumento político, como ocurre con TV3 en Cataluña. Por desgracia, parece que es eso lo que quieren hacer con À punt. Hay que comprender que la pagamos todos, y yo he visto como vienen a la Vega Baja y se niegan a entrevistar a los agricultores en castellano aunque ellos se lo pidan con toda la educación del mundo. Lo están usando como otro instrumento de imposición y enfrentamiento.

PSOE – Es muy positivo que los valencianos puedan contar ahora con una televisión propia, dirigida tanto a los valenciano-parlantes como también al resto de la población. Siempre es importante incorporar la mayor pluralidad a los medios de comunicación.

¿Con que partidos pactarías un gobierno y cuáles no?

PP – Dentro de la Constitución todo, fuera de la Constitución nada. Estamos abiertos a cualquier tipo de pacto siempre

dentro de los límites constitucionales. Ahora mismo nuestro primer acuerdo es con los ciudadanos, pidiéndoles que confíen en el PP. Al día siguiente de las elecciones veremos posibles opciones.

Lo que se está viendo es que hay dos bloques en España. Las opciones para los ciudadanos están más claras que nunca. O es presidente Pablo Casado con los partidos que defendemos la unidad nacional o Pedro Sánchez con los que quieren romper el país. En la Comunidad Valenciana ocurre algo parecido, o es presidenta Isabel Bonig o habrá una especie de coalición de 'sanchismo a la valenciana' donde la cuota de Puigdemont y Torra la pone su sucursal Compromís, que nos prefieren catalanes de segunda antes que valencianos de primera.

UP – Podemos sale a ganar. Queremos pasar de esta legislación de reparación a una nueva de transformación. Esto solo es posible reeditando el Botànic con PSOE y Compromís, pero esta vez liderado por Podemos. Con Ximo Puig a veces el Consell ha preferido votar con PP y C's, como en el tema de los expresidentes o de las Diputaciones. Al PSOE le cuesta olvidarse de la época del bipartidismo y aplicar políticas transformadoras.

C's – Nosotros salimos a ganar elecciones y poder gobernar solos. De no ser así, pues siempre pactaremos con partidos democráticos que estén dispuestos a apoyar nuestros programas. Con gente que lleva postulados separatistas en sus programas, será más complicado.

PSOE – Yo no me planteo ningún escenario ahora. El resultado electoral ya colocará a cada uno en el espacio que le corresponda según la voluntad de los ciudadanos valencianos.

Compromís – Yo no contemplo otra opción que no sea un gobierno progresista. Tenemos el gran reto de formar un Botànic 2. Compromís no está especulando con que otras fuerzas puedan entrar en el gobierno, a diferencia de otros partidos progresistas.

«Con la apertura de À punt el pueblo valenciano ha recuperado un derecho que nunca debió perder» A. Mas (Compromís)

ENTREVISTA > Xenia Grey / Directora del cortometraje 'El Olvido' (Stalingrado (Rusia), 24-Octubre-1987)

«Hemos recreado el bombardeo del Mercado sin hacer un dramón de la Guerra Civil»

'El Olvido' llevó el relato del ataque aéreo sobre Alicante a los Goya, en la categoría de mejor corto de animación

DAVID RUVIO

Crecida en Siberia, aunque lleva ya 18 años residiendo en Alicante. Desde Rusia con amor, la cineasta Xenia Grey se ha unido a Cristina Vaello para dirigir el corto 'El Olvido'. Una producción de dibujos animados que en apenas cuatro minutos nos transporta a 1938 para revivir los instantes anteriores al fatídico momento en el que el Mercado Central sufrió el peor bombardeo aéreo de toda la Guerra Civil Española.

El cortometraje es una pieza única de color, música, ambientación histórica y humanismo que logró convencer al jurado de los Premios Goya 2019 para incluirlo entre los nominados.

No deja de asombrarme que Alicante haya estado representada en estos Goya gracias a una cineasta rusa. ¿De dónde nació la idea de dedicarle un corto al bombardeo del Mercado?

La idea fue de nuestro productor José Antonio Saura, de Horizonte Seis Quince, a raíz de la obra de teatro 'Mar de almendros' que habla de la Guerra Civil en Alicante y el famoso barco Stanbrook.

Saura quería llevar a la gran pantalla algún suceso ocurrido dentro de la misma época y se asombró mucho al conocer que en Alicante se había producido un bombardeo todavía más brutal que el del Gernika, pero mucho más desconocido. Me propuso hacer un homenaje a las víctimas que pudiera estar listo para el 25 de mayo de 2018, fecha del 80 aniversario.

Tras redactar el guión contacté con Cristina Vaillo y desarrolla-



Xenia Grey en la Fiesta de los nominados a los Premios Goya 2019.

mos la animación, con la aportación también de Maximiliano Nadalini. Formamos un equipo en el que todos contribuimos en algo personal, para que no quedase un producto demasiado homogéneo.

Lo primero que me ha impresionado de 'El Olvido' es la calidad de los dibujos. Una especie de mezcla entre anime y arte mediterráneo...

Queríamos que los dibujos nos transportasen en el tiempo, de ahí que la animación sea dibujada a mano en 2D y con mucha artesanía. No hemos querido utilizar ninguna técnica digital moderna que nos sacara del contexto de la Guerra Civil.

Nos hemos inspirado mucho en el anime clásico, así como en la textura de acuarela tan propia de los artistas de Alicante y también en los cómics para niños de la época.

Además hay que decir que yo vengo de una cultura siberiana que produce dibujos animados muy parecidos, tanto en el desarrollo de la historia como en los colores. Es algo de lo que me alimenté durante toda mi infancia, y ahora me gusta utilizar en mis creaciones.

¿Y por qué no hay diálogos?

Mi intención siempre ha sido que este cortometraje sirviera para que el bombardeo del Mercado de Alicante fuera conocido por todo el mundo. El idioma nos pone fronteras, y desde luego no tenía ningún sentido hacer una historia tan propia de España en inglés. Por tanto, suprimí el lenguaje.

Esto nos supuso un reto aún mayor, porque teníamos que contar todo a través de las imágenes. Incluimos varias metáforas visuales y detalles mínimos, así como pusimos mucho



Cartel oficial del cortometraje.

énfasis en la música para que cargara con el peso emocional de la historia.

La banda sonora ha sido compuesta específicamente para este corto por Alejandro Saura. Acompaña el desarrollo del corto, arrancando con compases alegres y creciendo poco a poco hasta el clímax del bombardeo.

¿Cuál dirías que es el punto fuerte de 'El Olvido' que ha atraído la atención de los críticos?

Quizás que es un corto sin un protagonista concreto, pues en realidad la auténtica protagonista es Alicante. Es un viaje en el tiempo que muestra cómo era la ciudad entonces. Los niños y ciudadanos nos llevan por el Mercado, el Ayuntamiento, Luceros, el Salón Moderno, la iglesia de Santa María...

Nos hemos basado en fotografías antiguas y los detalles

documentados del bombardeo, aunque evidentemente también le hemos echado mucha imaginación para reconstruir la historia y toda su atmósfera. Cabe recordar que es un corto de ficción, no un documental. Por ejemplo, el hombre misterioso que inicia el rumor de que hay sardinas de oferta en el Mercado representa a la quinta columna. Esto es una aportación nuestra, pues no sabemos si sucedió así.

«No queríamos hacer un documental, sino una obra de ficción basada en un hecho histórico»

«Hemos hecho los dibujos a mano, las técnicas digitales modernas no recreaban bien el ambiente de la época»

Teníamos muy claro que no queríamos hacer un dramón de la Guerra Civil en blanco y negro, sino mostrar Alicante tal y como era y sigue siendo, una ciudad soleada, cálida, colorida y muy viva, donde se remarcara la importancia de preservar lo simple y bonito, en contraposición con la devastación de la guerra.

Ya es difícil hacer un corto de una tragedia tan tremenda, y que no salga un dramón...

Aún así el corto es muy duro, pero más por lo que se imagina el espectador que por lo que enseña. No hemos querido poner escenas de violencia ni imágenes desagradables. Hoy en día el contenido audiovisual está saturado de explosiones, ya hacemos ver demasiada violencia a los niños. En 'El Olvido' hemos preferido centrarnos en la parte previa al bombardeo, para recordar y enseñarles por qué la paz es un bien tan importante que se debe preservar.

Además todavía quedan muchas familias alicantinas que sufrieron pérdidas humanas aquel día, y nos parecía de mal gusto hacia ellos crear una pro-



ducción demasiado morbosa con las víctimas.

El nombre 'El Olvido' también es una reivindicación. ¿Siendo rusa te cuesta entender que un hecho histórico tan importante haya pasado tan desapercibido en la historia de España?

Me cuesta mucho entenderlo. Yo he vivido durante años en la antigua Stalingrado, y es una ciudad llena de museos y placas que conmemoran la trascendental batalla que se produjo allí. Está claro que aquí han influido cuestiones políticas, en las que tampoco hemos querido entrar

pues las bombas no discriminan y esto es un homenaje a todas las víctimas, de todas las ideas.

Todos sabemos que España fue un campo de pruebas durante la Guerra Civil y el régimen posterior quiso silenciar lo ocurrido. Supongo que en Rusia nos es más fácil culpar de todo a los nazis, y aquí al ser una guerra de españoles contra españoles es más complicado.

Me consta, eso sí, que mucha gente ha conocido estos hechos ahora gracias a 'El Olvido'. El haber llegado a los Goya es una pasarela tremenda.

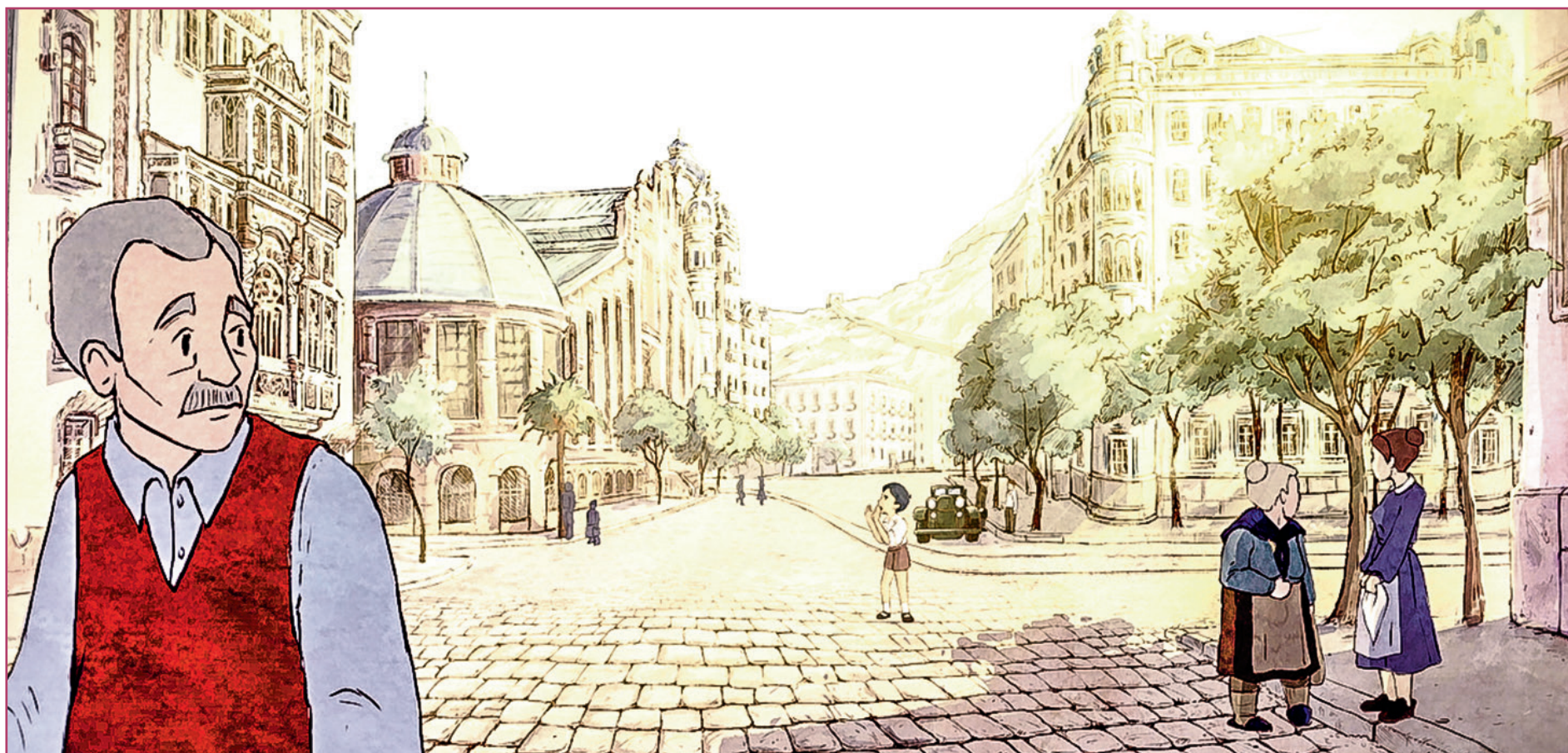
Cómo está el mercado de los cortometrajes. ¿Es fácil vivir de esto?

Normalmente los cortos producidos por los grandes estudios son simples pruebas para verificar nuevas técnicas antes de utilizarlas en las películas. Los cineastas que nos movemos fuera de estos titanes de la industria, como es mi caso, tenemos que buscar a una productora que pueda financiarnos y sepa moverse para monetizarlo. La productora intenta venderlos a canales de televisión, ponerlos en plataformas de pago, etc.

Es cierto que es un formato con una salida complicada. Es difícil a veces incluso recuperar la inversión. Pero yo estoy muy contenta.

«Es un corto sin un protagonista concreto. Le damos todo el protagonismo a la ciudad de Alicante»

«Mucha gente está descubriendo que en Alicante se produjo el peor bombardeo de la Guerra Civil gracias a 'El Olvido'»



Silencio, se rueda Pakman

El realizador David Valero codirige, junto al griego Vasileos Papatheocharis, esta 'road-movie' que narra con mucho humor la historia de un viaje de Alicante a Grecia

J. GAMBARDILLA

Tras su paso por varias localizaciones de Grecia, tales como Meteora, Karditsa o el lago Plastiras, el próximo mes de abril se retomará en la costa española, Albania e Italia el rodaje de la 'road movie' 'Pakman'. Este proyecto audiovisual, rodado en tres idiomas (inglés, castellano y griego) y en blanco y negro, es la cuarta cinta que dirige el realizador natural de San Vicente del Raspeig, David Valero.

Tras otros trabajos detrás de la cámara, como los largometrajes 'El Arca de Noé', 'Los increíbles', 'Scratch' o diversos cortometrajes como 'Niños que nunca existieron' con el que cosechó más de 50 premios nacionales e internacionales, 'Los Supermartínez' o 'La orquesta Bengala', el cineasta se mete en esta aventura que conjuga la comedia y el drama con el objetivo de mostrar la conexión entre culturas, a través de dos desconocidos que a lo largo de cuatro días se ven obligados a convivir en un viaje en una caravana.

Actores y paisaje

Para Valero, el punto fuerte de Pakman es que «lo mágico de esta película es el enorme papel que hacen los actores protagonistas y la naturalidad de los secundarios. Creo que es una historia potente que está fluendo según avanza el rodaje. Esta película es una mezcla de cine documental, de autor y comercial».

Valero, que además firma el guion de esta producción hispano-griega, acompañará al director de origen heleno Vasileos Papatheocharis que, además de dirigir, protagoniza esta cinta llena de humor y cercanía. Para el realizador griego, «en esta película hay muchos silencios y el paisaje juega un papel muy importante ya que creemos que es un personaje más».

Encuentro de culturas

Este encuentro de culturas queda reflejado en Pakman a través del afectuoso choque de



Rodaje de la película Pakman.

una mujer y un hombre con personalidades bastante alejadas. Este viaje de vida llevará a los personajes y al espectador desde Alicante a Grecia, pasando por Valencia, Castellón, Francia, Italia y Albania, en un trayecto en el que los dos personajes que protagonizan este filme aprenderán a afrontar sus fracasos y a profundizar en sus relaciones personales y familiares.

En esta larga travesía, cosida a base de kilómetros y conversación, tendrán cabida otros importantes elementos como tradiciones antiguas, la gastronomía, el folklore o la gran barrera de comunicación que supone la dife-

rencia de idiomas y costumbres. Tras este encuentro fortuito, ambos personajes verán como la barrera del éxito y el fracaso, es muy fina.

Rodajes en la carretera

A lo largo de la historia del cine hay un llamado subgénero que, siempre que esté bien rodado, suele ser un éxito de taquilla. Se trata de las producciones 'road-movie' o películas de carretera.

Títulos como 'Carretera asfaltada en dos direcciones', 'Easy Rider. Buscando mi destino', 'Pierrot, el loco', 'Una historia verdadera', 'Quiero la cabeza de

Alfredo García', 'La diligencia', 'Thelma & Louise', 'Sucedió una noche', 'El diablo sobre ruedas', 'Abierto hasta el amanecer' o la entrañable 'Pequeña Miss Sunshine', son algunos claros ejemplos de cintas que se han quedado en la retina de un espectador ávido de aventuras sobre cuatro ruedas.

Humor con tintes de drama

'Pakman' pretende seguir la estela de este género a través del humor, con tintes de drama, cercanía y mucha naturalidad. Y tal como mantiene Valero todo esto se nota ya que «muchos de

La película se rueda en tres idiomas y en blanco y negro

los actores que participan en el filme no son profesionales y nunca han tenido experiencia frente a la cámara. Creemos que este factor realista es muy importante, ya que aporta mucha naturalidad y frescura al proyecto».

En el plano de actores profesionales, Valero y Papatheocharis sí que cuenta con papeles importantes como el de la actriz, también de San Vicente del Raspeig, María Gregorio, que protagonizará la cinta junto al propio Vasileos Papatheocharis.

Casting

Antes de reiniciar el rodaje, actualmente la película está en pleno proceso de casting para buscar personajes que encajen en los perfiles que ambos directores buscan para la película. Tras esta fase de casting, el equipo de la película comenzará en abril a filmar más escenas en Alicante y en San Vicente y en otros puntos de la Comunitat Valenciana como Valencia o Castellón, y la costa de Girona.

Tras su paso por España, el equipo de la producción de Pakman se desplazará a Francia, Italia y Albania para rematar el rodaje en Grecia. Como anécdota, tal y como ha confirmado Valero, «en Grecia rodamos parte del final, pero estamos sopesando el cambiarlo ya que la trama ha ido creciendo con otros matices».

El origen del título de la cinta procede del nombre del bar que regenta el padre de Vasileos Papatheocharis, y además es una clara referencia al mítico juego de arcade de los ochenta Pacman ya que «en esta película los personajes no paran de huir de sus propios fantasmas y de la nostalgia», tal y como ocurre en el juego de los comecocos.

**La actriz
María Gregorio
es una de las
protagonistas**

**«Es una mezcla de
cine documental, de
autor y comercial»
D. Valero**



Una secuencia de la película.

La UA incrementa la investigación en Cabo Tiñoso y el Escarpe de Mazarrón

La institución académica consigue un nuevo proyecto para mejorar la gestión y conservación de estos espacios y ampliar la zona de estudio a Seco de Palos y campo de pockmarks

REDACCIÓN

Investigadores del Departamento de Ciencias del Mar y Biología Aplicada de la Universidad de Alicante (UA) continuarán trabajando en la optimización medioambiental del Área de Cabo Tiñoso y Valles submarinos del Escarpe de Mazarrón (CTEM). Como novedad, en este proyecto de investigación que cuenta con una financiación de más de 153.000 euros, se ampliará la zona de estudio hasta el Seco de Palos y el campo de pockmarks.

CAMONMAR3

En el desarrollo del proyecto CAMONMAR3 se actualizará la información incluida en el Sistema de Información Geográfica (SIG) de acceso libre, con información hasta 2017. Hasta ahora, el SIG creado en CAMONMAR2, contiene una completa recopilación del conocimiento científico disponible sobre el área analizada como avistamiento de especies, geología, batimetrías, temperatura del agua, etc. con datos hasta 2011.

Durante el año de duración del proyecto, febrero de 2020, los expertos colaborarán con agentes como administraciones, cofradías de pescadores, autoridades portuarias y fuerzas armadas, entre otras, para identificar presiones e impactos, y así poder contribuir con medidas que mejoren la gestión de los recursos biológicos marinos del CTEM.

Otro de los aspectos destacados de CAMONMAR3 es completar las series temporales de identificación y descripción del estado ambiental de las poblaciones de cetáceos como rorcuales, delfines comunes, listados y mulares, calderones comunes y grises, así como de peces luna y tortugas bobas. Como punto clave de esta

[illegible]

Mapa de la zona de estudio del nuevo proyecto CAMONMAR3.

fase, se incluirán especies significativas de elasmobranquios, es decir, peces cartilaginosos como tiburones o rayas presentes en áreas de pesca.

Acciones divulgativas

Con el objeto de dar a conocer el patrimonio natural y cultural de los Escarpes de Mazarrón y de la zona del Seco de Palos, las responsables de CAMONMAR3 llevarán a cabo varias acciones y talleres para poner en valor actividades económicas

compatibles con la conservación del medio. Como en el anterior proyecto, se realizarán diferentes itinerarios divulgativos e interpretativos sobre la biodiversidad terrestre y sumergida de la zona de estudio.

Participan en el proyecto las investigadoras del Departamento de Ciencias del Mar y Biología Aplicada de la Universidad de Alicante Francisca Giménez, Yoana del Pilar, Yolanda Fernández y el investigador Alfonso Ramos. CAMONMAR3 cuenta con el apoyo

de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica, a través del Programa Pleamar del Fondo Europeo Marítimo y de Pesca (FEMP). Además, se enmarca en el proyecto LIFE IP INTEMARES 'Gestión integrada, innovadora y participativa de la Red Natura 2000 en el medio marino español', que coordina el Ministerio a través de la Fundación Biodiversidad.

Información geográfica
de acceso libre

La presentación de los resultados del CAMONMAR2, explicado por la investigadora de la Universidad de Alicante Francisca Giménez, lo planteaba como una de las claves para mejorar el conocimiento sobre el sistema y las especies que habitan en el área de Cabo Tiñoso y los valles submarinos del Escarpe de Mazarrón (CTEM) a través de la creación del primer Sistema de Información Geográfica (SGI) de acceso libre.

Liderado por la Universidad de Alicante, en colaboración del Instituto Universitario del Medio Ambiente y el Agua de la UMU, este proyecto de investigación ha permitido mejorar la información y gestión del CTEM, zona de alto valor ecológico y ambiental en la que conviven actividades como el turismo, náutica, pesca profesional y recreativa, puertos y transporte, agricultura, cons-

trucción naval, petróleo y gas o maniobras militares.

El SIG es el primer resultado de un intenso año de trabajo, desde enero de 2018, que contiene todo el conocimiento científico sobre el área analizada: avistamiento de especies, geología, batimetrías, temperatura del agua... hasta el año 2011. El CAMONMAR3 completará esa información hasta la actualidad.

Recopilación de información

Además de la recopilación de información y una quincena de reuniones bilaterales, los investigadores han analizado junto a expertos e instituciones como la Armada Española, Autoridad Portuaria de Cartagena, Salvamento Marítimo, entre muchas otras, los impactos y gestión en una zona que ha ido adquiriendo diferentes figuras de protección en los últimos años. En ella confluyen parte del LIC `Franja litoral sumergida de la Región de Murcia` y de la ZEPA `Espacio marino de los Islotes Litorales de Murcia`, además de la ZEPA `Isla de Las Palomas`, el ZEC `Valles sumergidos del escarpe de Mazarrón` y la Reserva Marina del Cabo Tiñoso.

Divulgación ambiental

Con casi 900 participantes, el proyecto CAMONMAR2 ha despertado gran interés en la población general gracias a los talleres, cinefórum, teatro y 9 itinerarios a pie y snorkel para mejorar el conocimiento y conservación organizados por el equipo de investigadores a lo largo de 2018. Recorridos que ponen de manifiesto los valores naturales, históricos y sociales del Puerto de Mazarrón, Isla Plana y La Azohía, dando a conocer las figuras de protección que confluyen en la zona, con especial atención en la Reserva Marina de Interés Pesquero de Cabo Tiñoso.

Los itinerarios junto a un glosario de cetáceos, aves marinas, restos marinos, vegetación, artes de pesca, etc. están disponibles en una Guía para la interpretación del patrimonio natural costero y sumergido del Sureste de la Región de Murcia. De libre acceso, esta guía divulgativa está disponible en el Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante (RUA): <http://hdl.handle.net/10045/87087>

El SIG es el primer resultado de un intenso año de trabajo que contiene todo el conocimiento científico sobre el área analizada



Foto zona de estudio | Isabel Rubio

Una de cada 100 personas padece el síndrome de Asperger

Las asociaciones piden que la Generalitat restablezca todas las becas para alumnos con necesidades especiales

DAVID RUBIO

El pasado 18 de febrero el mundo celebró el Día Internacional del Síndrome de Asperger. Esta fecha coincide con el nacimiento en 1908 del psiquiatra austriaco Hans Asperger, considerado como el descubridor de este trastorno en los años 40. Aún con todo, lo cierto es que su trabajo cayó en saco roto y no sería rescatado hasta cuatro décadas más tarde por la psiquiatra británica Lorna Wing.

“Afortunadamente cada vez se diagnostica más pronto. A mi hijo se lo detectaron con 13 años (ahora tiene 20), pero actualmente a los niños ya se les coge con cuatro o cinco años” nos explica Inmaculada Burgui, presidenta de la Asociación Provincial Asperger Alicante (ASPALI).

ASPALI

Esta asociación comenzó su andadura en 2007, cuando unas 50 familias alicantinas con hijos que padecían esta discapacidad se agruparon para organizarse. El número de miembros ha ido subiendo, hasta que actualmente ya son 380 miembros. De hecho, según Autismo Europa, se calcula que el síndrome ya se detecta en una de cada 100 personas.

“A veces nos vienen familias con sus críos, y nuestros psicólogos se dan cuenta que alguno de los padres también es asperger. Es un síndrome que se desconocía casi completamente hasta 1985, así que la mayor parte de la población adulta continúa aún sin diagnosticar” declara Burgui.

Curiosamente hasta 2013 ni siquiera estaba reconocido como un Trastorno del Espectro del Autismo (TEA). Lo cierto es que los asperger cuentan con una gran ventaja respecto al resto de autistas, pueden expresarse perfectamente mediante el lenguaje. Sin embargo, comparan casi el resto de sus caracte-



Trabajadores alicantinos asperger de prácticas laborales en una conocida empresa de electrónica.

ísticas: Dificultad para entender los sentimientos ajenos, falta de comprensión del lenguaje no verbal, alta sensibilidad con ruidos o luces, rechazo a los cambios, obsesión por la repetición...

Dificultades escolares y laborales

“El mayor problema que presentan es su incapacidad social. Cuando son jóvenes, el resto de chavales los tienen como chicos raros. No entienden las bromas, porque siempre interpretan el lenguaje de forma literal. Al final acaban sintiéndose muy solos” nos comenta la presidenta de ASPALI.

De hecho, hasta el 90 % de los menores con Asperger han sido víctimas de acoso escolar. “A veces incluso se ríen de ellos y no se dan ni cuenta porque no comprenden los sarcasmos. Como en el resto de los aspectos si son muy inteligentes, cuando se acaban enterando se sienten muy humillados. En muchos ca-

sos no dicen nada a los padres por la vergüenza que les supone, y cuando actuamos ya tienen trabas psicológicas” se lamenta Burgui.

Cuando terminan los estudios esta discriminación también se traslada a la vida laboral. La tasa de desempleo asperger triplica la habitual. En ASPALI organizan talleres de empleabilidad en la Universidad de Alicante, y también han firmado convenios laborales con la Diputación y varios ayuntamientos.

“Son personas muy aplicadas, se les suele dar bien la informática. Muchas empresas se han dado cuenta que son muy útiles, pues trabajan mucho mejor de lo que parece” nos asegura la presidenta de la asociación.

Integración en la sociedad

Afortunadamente ahora existen estos colectivos que ayudan a que los asperger puedan evolucionar e integrarse mejor en la sociedad. “Gracias a que última-

mente los detectamos tan pronto, podemos trabajar con ellos desde bien temprano. Le ha costado mucho, pero mi hijo ya es capaz de entender el doble sentido o la ironía. Hoy en día tiene amigos que ni siquiera son asperger” se felicita Macu Burgui.

En ASPALI tienen varios talleres que enseñan a mejorar las habilidades sociales, a disfrutar del ocio e integrarse en la sociedad. “En general no les gusta salir mucho por la noche ya que llevan muy mal el ruido. Aquí les enseñamos a que se sientan a gusto en ambientes ajenos como un pub, el cine, un restaurante, etc.” nos explica.

También hay cursos destinados a los padres, que en muchas ocasiones se sienten un tanto abrumados ante el desafío que supone tener un hijo con este síndrome. Se les enseña a saber conversar con sus hijos correctamente, afrontar el acoso escolar, la adolescencia, etc.

“Al final todos debemos entender que son personas más normales de lo que creemos. Tenemos que procurar hablar de manera literal y sin utilizar demasiados sarcasmos. Intentar ser comprensivos con sus manías y no presuponer que entienden cómo nos sentimos. Si normalizamos esta situación, nos damos cuenta que son chicos autónomos capaces de desenvolverse perfectamente por su cuenta” sentencia Inmaculada Burgui.

Recortes en becas

Aún con todos los avances conseguidos, este año las familias valencianas con hijos asperger han sufrido un duro varapalo. La Generalitat ha retirado la mayoría de las becas destinadas

**«Ahora diagnosticamos el asperger más pronto, y podemos ayudarles desde niños a mejorar sus habilidades sociales»
I. Burgui (ASPALI)**

a alumnos con necesidades educativas especiales.

“Estamos muy decepcionados porque esto afecta negativamente al desarrollo de los chicos. Estas becas son muy importantes para que puedan ser ayudados por los profesionales adecuados. Ahora las familias se tienen que pagar estos tratamientos y no todas pueden permitírselo, suelen ser bastante caros” denuncia la presidenta de ASPALI.

La existencia de estas ayudas depende de las comunidades autónomas. “No en todos los centros de la Comunidad Valenciana tienen profesores de Pedagogía Terapéutica (PT), pero incluso aunque los tengan, los alumnos con necesidades especiales precisan más horas de trabajo específico que las escolares. Todas las asociaciones que tratamos este tipo de trastornos estamos muy descontentas” se lamenta Burgui.

Estos recortes contrastan con una concienciación social que parece cada vez mayor por estos temas, como bien demuestra el éxito en taquilla que ha sido la película ‘Campeones’, recientemente ganadora del Goya al mejor filme español del año.

La Generalitat ha retirado la mayoría de las becas destinadas a alumnos con necesidades especiales

«El 90 % de los niños asperger sufre acoso escolar, y la tasa de desempleo triplica la normal» I. Burgui (ASPALI)



Acto y mercadillo de Aspeli en la Plaza de la Montañeta de Alicante por el Día Internacional del Asperger.

Semana Santa 2019 Orihuela

Fotografía y diseño: Juan Antonio Fernández Labana, 2019



Junta Mayor de Cofradías, Hermandades
y Mayordomías de Semana Santa

Semana Santa
DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO INTERNACIONAL

“Stmo. Cristo de Zalamea”

ENTREVISTA > Jesús Tenza / Concejal de Fiestas del Ayuntamiento de Guardamar del Segura

«Las escenificaciones singularizan la Semana Santa de Guardamar»

Fiesta declarada de Interés Turístico Autonómico

FABIOLA ZAFRA

El esfuerzo unificado de la Junta Mayor de Cofradías y del Ayuntamiento, ha desencadenado la codiciada declaración de la Semana Santa de Guardamar como Fiesta de Interés Turístico Autonómico.

Se presentó un completo informe de 272 páginas para ser sometido a estudio por la Agencia Valenciana de Turismo. Gracias a él, se reconoce la larga tradición y singularidad de los valores culturales y populares de la localidad. Sus escenificaciones al aire libre datan al menos desde el siglo XVIII.

¿Cómo ha evolucionado la Semana Santa de Guardamar?

Va evolucionando constantemente, gracias al trabajo de la Junta Mayor de Cofradías en colaboración con el Ayuntamiento. Juntos estamos consiguiendo una Semana Santa cada vez más atractiva, con mayores posibilidades, con más actos y, cada vez, con más participantes en esos actos.

El objetivo es siempre engrandecer nuestro municipio aportando nuestra forma de ver las cosas y trabajando por ello. Este año hemos conseguido la declaración de Fiesta de Interés Turístico Autonómico, lo que va a suponer un espaldarazo importante para nuestra Semana Santa.

Desde su punto de vista, ¿qué atractivo tiene la Semana Santa guardamarena?

Si algo caracteriza a la Semana Santa de Guardamar es su familiaridad. Es una semana santa tradicional, de reencuentro con amigos y familiares, recordando nuestras tradiciones y manteniendo viva la llama del futuro.

¿Qué diferencias señalarías con otras fiestas de alrededor?

«Este año recuperamos una que no se hacía desde los años 50, la Santa Cena»



Como elemento diferenciador, respecto a otras del entorno, son las escenificaciones, que están basadas en pasajes de La Pasión. Se representan durante las procesiones y son tres las que se realizan habitualmente: El Prendimiento (Lunes Santo), El lavatorio de Pilatos (Martes Santo) y la Verónica (Miércoles Santo).

Esto hace que nuestras procesiones sean diferentes a las del resto de municipios.

¿Qué actos destacarías de la programación?

Todos los actos programados en general son dignos de ver, desde la algarabía y el buen ambiente de la procesión del Domingo de Ramos, a las diferentes escenificaciones de Lunes, Martes y Miércoles Santo.

Tampoco podemos olvidar la procesión del silencio en Jueves Santo, la del Domingo de Resurrección, ni la majestuosa procesión general del Santo Entierro en Viernes Santo, donde participan más de 3.000 personas.

Los actos organizados, ¿se dirigen exclusivamente a católicos?

No hay que olvidar que la Semana Santa tiene un alto contenido religioso y eso forma parte de su esencia, pero aunque sí que hay ciertos actos que van dirigidos a fieles y creyentes, el resto puede ser visionado sin ningún tipo de problemas por cualquier persona independien-



Procesión del Silencio.

temente de sus creencias o su religión.

Hablamos de actos de calle, desarrollados en espacios públicos y realizados con mucho respeto y seriedad.

¿Qué novedades presenta el programa festivo este año?

Este año, con la declaración de nuestra Semana Santa como Fiesta de Interés Turístico Autonómico, vamos a tener una fiesta un tanto especial. En primer lugar, y como novedad, se va a realizar una nueva escenificación: la Santa Cena, que llevaba sin realizarse desde allá por el 1950. Se realizará en la puerta de salida de los tronos, en la c/ Ingeniero Mira el lunes 15 a las 8:30 de la tarde.

También vamos a editar un libro conmemorativo de la Semana Santa de Guardamar, en el que publicamos todo el informe técnico que sirvió de base para la solicitud de fiestas de interés turístico autonómico.

«Mantenemos las escenificaciones que son el legado de nuestros antepasados»

¿Qué afluencia de público se espera?

La afluencia será numerosa. Alrededor del jueves santo es cuando los visitantes llegan en más cantidad y esperamos que el lleno esté garantizado.

No puedo concretar una cifra, pero las estadísticas nos dicen que el Viernes Santo siempre es el día de mayor índice poblacional de Guardamar. Es el día del año donde más personas hay en nuestro municipio. Si el tiempo nos acompaña, va a ser una Semana Santa de las más extraordinarias que se recuerdan.

¿Como ves el futuro de la Semana Santa de Guardamar?

El futuro es prometedor. Afortunadamente la Semana Santa, al ser una tradición tan arraigada en las familias, va permitiendo que el relevo generacional se dé de manera casi invisible pero permanente. Cada vez son más los jóvenes que toman posiciones destacadas en las cofradías o en la preparación y realización de actos y eventos; eso nos permite afrontar el futuro con tranquilidad.

Este año tendremos una Semana Santa tardía, a mediados de abril, ¿cree que las fechas van a provocar una mayor afluencia de público a los actos?

A veces el que sea tan atrasada en el año no nos asegura el buen tiempo. Lógicamente las

previsiones son buenas y el municipio está ya preparando todo lo necesario para que esos días nuestro pueblo luzca esplendoroso.

Estamos ya liados con la preparación de playas, pinada, arreglo de parques, paseos, etc. Labor que aunque diariamente se realizan, en estos momentos puntuales se intensifican. Es el primer reto de Guardamar de cara a la temporada turística, y nos sirve como barómetro para medir el verano que nos espera.

¿Qué le diría a los vecinos y turistas para que nos acompañen estos días?

Que salgan y que participen; que vengan, que nos vean, que nos conozcan y que disfruten de la variedad de actos y eventos organizados.

Esperamos que puedan pasar un rato agradable y disfrutar de lo mejor que tiene este pueblo: sus vecinos, gente abierta, sincera y agradable.

«Las estadísticas dicen que Viernes Santo es el día del año en que más visitantes recibe Guardamar»



Ajuntament
Guardamar del Segura

SEMANA SANTA 2019

GUARDAMAR DEL SEGURA

FIESTA DECLARADA
DE INTERÉS TURÍSTICO AUTONÓMICO

Foto: Pedro Grimaó



VENTA Y ALQUILER DE AMARRES · SERVICIO VARADERO
ESTACIÓN DE CARBURANTE · PARKING PÚBLICO
SUBASTA Y VENTA DIRECTA DE PESCADO EN LA LONJA

Puerto Deportivo Marina de las Dunas GUARDAMAR DEL SEGURA

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

Avda. del Puerto, 219 - 03140 GUARDAMAR (Alicante)

Tels.: 96 672 65 49 - 96 672 67 41

marinadelasdunas@gmail.com



LLAGOSTÍ
DE
GUARDAMAR



La Semana Santa multicultural de Pilar de la Horadada

La localidad ofrece mar, montaña, gastronomía y... procesiones con la belleza de las imágenes de los mejores maestros

FABIOLA ZAFRA

Pilar de la Horadada celebra la Semana Santa con pasión y sentimiento. Se tiene constancia de que empezó a celebrarse allá por 1958 y, desde entonces, son ocho las cofradías que existen en el municipio, y un total de catorce imágenes salen a la calle durante estos días.

En los actos programados todos sus vecinos tienen cabida, ya sean niños, extranjeros o ciudadanos pilareños, que sienten el fervor de revivir la pasión de Jesús. Son unas fechas muy esperadas por los vecinos y muchos participan en los actos de alguna forma, como nazarenos, músicos, portaestandartes, costaleros, etc.

Solemnidad y belleza

La Semana Santa de la localidad cuenta con detalles que la caracterizan. "Todos los pasos que salen son portados a hombros; que en mi opinión son los más bonitos porque aportan un añadido de solemnidad a la procesión", nos cuenta Mari Carmen Villaescusa, presidenta de la Junta Mayor de Cofradías.

«Más de 2.000 personas desfilan en las diferentes procesiones que tienen lugar estos días»
T. Escarabajal



Procesión de las mantillas.

Otra particularidad es la participación de las mujeres en las procesiones. "Tenemos dos tronos a cargo de ellas, en los que las capataces y las costaleras son mujeres exclusivamente. Son los tronos de La Verónica y La Dolorosa", dice la Presidenta.

Procesiones destacadas

En la localidad se celebran, de forma parecida, las mismas procesiones que en otros pueblos de la comarca, desde Viernes de Dolor hasta Domingo de Resurrección.

Villaescusa quiere señalar que "es muy bonita la procesión de Viernes Santo, porque desfilan todas las imágenes con sus tronos, catorce en total. El momento más esperado de la procesión es cuando el Cristo yacente llega a la puerta de la iglesia. Entonces lo bajan del trono y lo introducen los costaleros a la iglesia como si se tratara de un sepulcro. Es una representación muy bonita y emotiva".

Por último, la Presidenta destaca la procesión de Domingo de Ramos por la tarde. "Es muy bonita porque sale La Esperanza bajo palio con El Cautivo, y tiene unos marcados aires del sur por la puesta en escena".

Turismo internacional

Aparte de ser una localidad con un gran porcentaje de residen-

tes internacionales, tienen constancia de que muchos de los que vienen a pasar las vacaciones de pascua en Torre Vieja, Campoamor u otras poblaciones costeras, acaban visitando las procesiones del Pilar.

Trinidad Escarabajal, concejala de Cultura, destaca que "Pilar de la Horadada recibe la visita de miles de personas de diferentes lugares del mundo, atraídos por el clima, gastronomía y la celebración religiosa con su desfile procesional de impresionantes imágenes".

"Muchos turistas se sorprenden al descubrir la excelente programación y puesta en escena que tenemos", cuenta la Presidenta de la Junta.

Semana Santa para foráneos

Mari Carmen Villaescusa nos cuenta que intentan involucrar a todos los vecinos. "Realizamos desde hace años una procesión en Pinar de Campoverde, que es una urbanización donde reside la mayoría de estos vecinos. Se hace el Lunes Santo y se procura con esto que ellos también se sientan parte de estas fiestas".

La Junta Mayor de Cofradías es la dueña del trono 'La Convocatoria', pero no la encargada de sacarlo durante las procesiones. "Cedemos este trono a este colectivo de residentes extranjeros para que lo saquen y se involucren en las tradiciones de la localidad", afirma Villaescusa.

Futuro

Las cofradías organizadoras de la Semana Santa confían en las futuras generaciones y en la perdurabilidad de la tradición. "Creemos

que la Semana Santa va a tener mucho futuro en Pilar de la Horadada, porque estamos dedicando mucho esfuerzo en involucrar a los niños. Para el próximo año tenemos acordado con el colegio que los niños que dan religión participen más en estas fechas.

El día 9, Martes Santo, desfila un vía crucis infantil, en el que los niños y niñas que comulgan este año portan en hombros un trono pequeño, un Cristo crucificado hecho a escala para ellos. Los niños hacen el recorrido del vía crucis habitual; son el futuro y tratamos de que se unan a la tradición", nos dice la Presidenta.

Sol, playa y procesión

La concejala de Cultura invita a vecinos de la provincia a visitar la Semana Santa pilareña. "Durante el día podrán disfrutar de unas vistas impresionantes, tanto de montaña como de mar, tapear o comer disfrutando de una gran calidad culinaria y pasear por un municipio tranquilo y agradable. Por la noche, disfrutar de las procesiones con la belleza de las imágenes de los mejores maestros, como son Sánchez Lozano o Ribera Girona; la música envolvente de las bandas de cornetas y tambores, y el fervor y la pasión que se respira en las calles de la localidad".

Gastronomía

Además, desde que empezó la cuaresma se están celebrando en Pilar de la Horadada las jornadas gastronómicas 'Sabores de Cuaresma', en las que muchos restaurantes de la localidad participan.

Por 20 euros, los visitantes podrán degustar un menú especial de cuaresma típico de la zona por estas fechas. Estas jornadas se podrán disfrutar hasta el día 14 de abril.

«Los extranjeros están muy integrados. Son los encargados de sacar el trono 'La Convocatoria'»
T. Escarabajal



Trono portado y capitaneado por mujeres en Pilar de la Horadada.

ENTREVISTA > José Luis Juan Valero / Presidente de la Junta Mayor de Cofradías de Dolores (Dolores, 28-Agosto-1967)

«Estamos encantados de recibir visitas, sean católicos o no»

Diez cofradías con un total de doce imágenes desfilarán por las calles de Dolores



FABIOLA ZAFRA

Dolores es un municipio en el interior de la Vega Baja que celebra una Semana Santa sobria y tradicional. Los vecinos de esta localidad han fundado diez cofradías, y todos los años por estas fechas, sacan con toda su ilusión un total de doce imágenes a desfilar por sus calles, ante la mirada de todo el pueblo y de los visitantes que acuden a ver los solemnes desfiles.

AQUÍ en la Vega Baja ha hablado con José Luis Juan Valero, presidente de la Junta Mayor de Cofradías de Dolores desde hace ya veinte años. Él nos ofrece más detalles y nos cuenta cómo se celebra la Semana Santa en la localidad.

¿Cómo se vive en Dolores la Semana Santa?

En esta zona, casi todas las poblaciones celebramos de una forma muy similar la Semana Santa. Todos los pueblos tienen sus procesiones más o menos los mismos días y a las mismas horas, que consisten en salir a la calle para ver las imágenes en procesión, o participar en las fiestas de una forma más activa, en una de nuestras cofradías.

¿Existe alguna tradición diferente o especial en Dolores durante estas fiestas?

No tenemos una larga tradición en la celebración de la Semana Santa porque somos un pueblo joven. Aun así, existe documentación y testimonios de que las procesiones se vienen celebrando ya desde los años 50.

Creo que la particularidad de cada pueblo son sus representaciones y las imágenes que salen en las procesiones. Es lo que puede hacer una procesión más o menos bonita.

«En Domingo de Ramos representamos la entrada de Jesús a Nazaret con ayuda de voluntarios y una burra»



Procesión del Viernes de Dolor.

¿Para disfrutar de la Semana Santa es imprescindible ser católico?

No es imprescindible, pero por nuestra cultura celebramos una Semana Santa muy ligada a la religión católica. La mayoría de los actos giran en torno a la Pasión de Jesús, y el cura y las cofradías están muy presentes.

Por supuesto todo el mundo puede disfrutar de las procesio-

nes, son al aire libre y estamos encantados de recibir visitas, sean católicos o no.

¿Destacarías alguna de las procesiones por su belleza y fervor?

Destacaría por su fervor y sobriedad la procesión del Silencio de Jueves Santo por la noche. Es una procesión muy seria y capaz de impresionar al que no esté acostumbrado a verla. De noche,

en silencio y casi a oscuras; además muchos vecinos participan.

¿Cuál es el acto más esperado?

Las procesiones de Viernes Santo, tanto la de por la mañana como por la noche, son las que a más público atraen. Por la mañana salen muchas familias a verla; es una costumbre del pueblo ver esa procesión y pasar la mañana disfrutando con los niños. Ade-

«En Viernes Santo por la noche salen todos los pasos y es la procesión más concurrida»

más, repartimos caramelos para los más pequeños.

Y la que sale por la noche es la más espectacular, porque salen todos los pasos en procesión y esto atrae a muchos fieles.

Conocemos la tradición que celebráis representando la entrada de Jesús a Jerusalén a lomos de un burro. ¿Cuánto tiempo se lleva haciendo y qué significado tiene para los vecinos de Dolores?

Desde hace unos ocho o nueve años se hace una representación viviente con una burrita de verdad. Un voluntario se viste de Jesús, y unos cuantos más también participan en esta escenificación vestidos de discípulos, con sayas, turbantes en el pelo y cosas así.

El cura bendice las palmas y representan un poco la entrada con Jesús sobre la burrita. Este momento es muy representativo de nuestra Semana Santa y gusta mucho a nuestros vecinos. También es un momento que disfrutan mucho los niños.

¿Cómo se vive la Semana Santa desde dentro de una cofradía?

Tenemos por costumbre juntarnos los miembros de cada una de las cofradías o antes o después de la Semana Santa, a modo de convivencia, y hacemos una comida de hermandad. Pero estamos en proyecto de hacer cambios en las cofradías.

«Queremos que los jóvenes se involucren en la celebración de la Semana Santa del municipio»



Momento destacado de la procesión del Domingo de Resurrección en Dolores.

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

ABRIL 2019

EXPOSICIONES

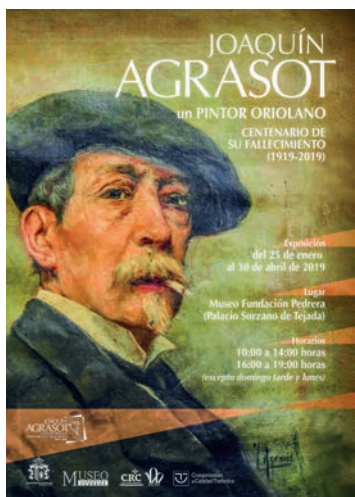
ORIHUELA

JOAQUÍN AGRASOT, UN PINTOR ORIOLANO

Hasta el 30 de abril

Museo Fundación Pedrera (Palacio Sorzano de Tejada. C/ Dr. Jose Maria Sarget, 5ª).

Martes a sábados de 10 a 14 y 16 a 19 h, domingos de 10 a 14 h



Conmemorando el primer centenario de su muerte (1919-2019), esta muestra del pintor oriolano recoge parte de sus diversas obras, con más de sesenta piezas.

TORREVEJIA

SENSACIONES (fotografía)

Hasta el 13 de abril

CC Virgen del Carmen (c/ del Mar, 28).

Lunes a viernes de 8:30 a 21:30 h, sábados y domingos de 9 a 13:30 y 16 a 20:30 h.



CINE

BENIJÓFAR

CORTOMETRAJE

Sábado, día 6. 20 h

Casa de Cultura (c/ Francisco Rivera Pérez, 7)

Escenas rodadas en Benijófar.

CINE

PILAR DE LA HORADADA

II PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES: SECCIÓN INFORMATIVA CORTOPILAR

Viernes, día 26. 21:30 h

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19). Entrada gratuita hasta completar aforo.

INFANTIL

BENIJÓFAR

BEETLES, BUGS & BUTTERFLIES (teatro en inglés)

Domingo, día 7. 9 h

Casa de Cultura (c/ Francisco Rivera Pérez, 7).

THE CIRCUS IS COMING

Sábado, día 13. 19 h

Casa de Cultura. Con payasos, malabares, magia, juego, musicales...

BIBLIOTECA MÁGICA (magia)

Martes, día 23. 18 h

Casa de Cultura. La magia se esconde en los libros.

PILAR DE LA HORADADA

LA VERDADERA HISTORIA DE LA RATITA (teatro)

Sábado, día 6. 18 h

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19). Entrada gratuita hasta completar aforo.



GUARDAMAR DEL SEGURA

LA MUJER Y LA COPLA (conferencia cantada)

Viernes, día 12. 20 h

Escola de Música (c/ del Mercado, 2).

Entrada: 3 €



ELS JÓVENS EN CONCERT (folk)

Sábado, día 27. 21:30 h

Escola de Música. Entrada con invitación.



ORIHUELA

CANIJO DE JÉREZ (flamenco-rock)

Viernes, día 5

Ermita Barrio de San Isidro. Entrada gratuita hasta completar aforo.

PILAR DE LA HORADADA

CONCIERTO SACRO

Viernes, día 5. 20:30 h

Iglesia Parroquial Ntra. Sra. del Pilar (pza. de la Iglesia). Por la Unión Musical Horadada, la Coral Horadada y Coro Pilar.

IV CERTAMEN DE BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES PUEBLO DEL PILAR

Domingo, día 7. 11 h

Concentración de bandas en la plaza de la Iglesia y pasacalles por c/ Mayor, c/ San Juan, c/ Concejal Emilio Tárraga hasta el Parque 30 de Julio, donde dará comienzo el certamen.

MÚSICA

RAFAL

CONCIERTO DE SEMANA SANTA

Sábado, día 6. 20 h

Auditorio (pza. España, 1). Por la Banda Sociedad Arte Musical de Rafal.

ROJALES

JESSE DAVIS Y FABIO MIANO TRÍO

Viernes, día 5. 21 h

Teatro Capitol (c/ Alberto González Vergel). Entrada: 8 €

IGÜANA LOLA

Domingo, día 7. 12 h

Pza. de la Tetería (Cuevas del Rodeo).

MARA

Viernes, día 12. 21 h

Teatro Capitol. Entrada: 8 €

DE POLIS

Sábado, día 20. 21 h

Teatro Capitol. Entrada: 15 €
Tributo The Police.



TORREVEJIA

CICLO DE JAZZ: JOAN SOLER QUARTET & VIKTORIJA PILATOVIC

Viernes, día 5. 20 h

Palacio de la Música (c/ Unión Musical Torrevejeña, 55). Entrada libre hasta completar aforo.

Jazz vocal clásico y Bossa Nova.

FILM MUSIC BANDAS SONORAS

Sábado, día 6. 19 h

Auditorio (Partida de la Loma).

Entrada: 10 a 25 €

Por la Orquesta Sinfónica de Torreveja.



MÚSICA DE CÁMARA

Sábado, día 20. 20 h

Auditorio. Entrada: 8 €
Por la Orquesta Sinfónica de Torreveja.



CEMENTERIO DE MASCOTAS PET CEMETERY

Que tu economía no te impida enterrar a Tu Fiel Amigo.
Te ofrecemos servicios desde 30€.

INCINERACIÓN INDIVIDUAL 70€

Pda. Torrellano bajo - Elche (Alicante)

Telf.- 657690711

www.cementeriomascotasmifielamigo.com

SÍGUENOS EN FACEBOOK
FOLLOW US ON FACEBOOK



mi fiel amigo

OTROS

ALMORADÍ

XVIII FERIA COMERCIO, SERVICIOS Y OUTLET
Del viernes, día 5 al domingo, día 7
10 a 21 h

Pza. de la Constitución.



BENIJÓFAR

OLIMPIADAS TERCERA EDAD
Sábado, día 6. 9:30 h

Polideportivo (c/ Antonio Machado, 15).

GYMKANA URBANA

Domingo, día 7. 10 h
Polideportivo.



FIESTA DE LA PRIMAVERA
Sábado, día 27. 10 h

Área Recreativa El Soto.
Almuerzo, concurso de paellas y postres, chinchón y actividades lúdicas infantiles.

DOLORES

ESCAPE THE ROOM
Viernes, día 5. 20 h

Casa de Juventud (c/ San Antonio, 2).

¿Aceptas el reto? Juego en equipo de aventura físico y mental

que consiste en solucionar enigmas y rompecabezas de todo tipo, para ir desenlazando una historia y conseguir escapar antes de que finalice el tiempo disponible.

ORIHUELA

LOS MURALES DE SAN ISIDRO

Del viernes, día 5 al domingo, día 7

Barrio de San Isidro.



El barrio de San Isidro volverá a acoger en sus calles el gran homenaje al poeta Miguel Hernández con la celebración de los murales.

PILAR DE LA HORADADA

RESPIRA, RENACE, RECONECTA
Sábado, día 20 y domingo, día 21
10 a 20 h

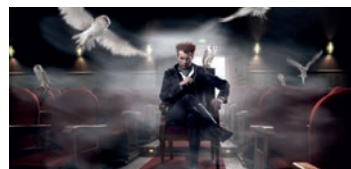
Área Natural Río Seco (Pinar de Campoverde).

Entrada: Aportación solidaria destinada integra para proyectos solidarios.

Actividades enriquecedoras, relajantes y creativas cuerpo-mente. Y todo ello en plena naturaleza, con actividades de senderismo consciente, yoga, música, danzas del mundo, terapias, meditación, chill out, oráculo, hippie market y mucho más.

TORREVIEJA
YUNQUE (magia)
Sábado, día 27. 21 h

Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 15 a 18 €



Yunke es el actual campeón del mundo de magia y Óscar de la magia en el prestigioso Mandraque de Oro de París, junto a David Copperfield. Su magia está llena de misterio, belleza y riesgo. Sus ilusiones son sobrecogedoras e hipnóticas, inventor de ilusiones y creador de mecanismos mágicos.

TEATRO

ALMORADÍ

CINCO HORAS CON MARIO
Viernes, día 5. 20 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana).
Entrada: 10 €



Estamos en marzo de 1966. Carmen Sotillo, a los 44 años, acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo-diálogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio.

VOLVIÓ UNA NOCHE (comedia)
Sábado, día 6. 20 h

Teatro Cortés.
Entrada: 10 €



Manuel se dedica a la pedicura y en sus ratos libres interpreta tangos y boleros en un café teatro de mala muerte. Cada domingo visita el cementerio, para explicarle a su madre cómo le ha ido la semana.

Pero el día que confiesa que se casará, la muerta, Gloria, sale de su tumba para pedirle explicaciones a su hijo. Ante la huida despavorida de él, ella se ve obligada a seguirle hasta su casa.

GUARDAMAR DEL SEGURA

VOLVIÓ UNA NOCHE (comedia)
Sábado, día 27. 21:30 h

Casa de Cultura (c/ Colón, 60).
Entrada: 5 €
(Argumento: ver día 6 en Almoradí)

PILAR DE LA HORADADA

TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA
Sábado, día 13. 17 h

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19).

Entrada gratuita hasta completar aforo.

LA HISTORIA DE UNA ESCALERA
Sábado, día 27. 19 h
Casa de Cultura.

ROJALES

MY FAIR LADY
Sábado, día 13. 19 h

Teatro Capitol (c/ Alberto González Vergel).
Entrada: 12 €

TORREVIEJA

ESQUILO, NACIMIENTO Y MUERTE DE UNA TRAGEDIA
Sábado, día 13. 21 h

Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 18 a 24 €



Espectáculo que revela las raíces humanas de los conflictos dramáticos, contadas con el estilo propio y personal de interpretación de Rafael Álvarez 'El Brujo', que se inspira en el de aquellos rapsodas inscritos en el ámbito de la primitiva transmisión por vía oral de la poesía épica.



TU IMPRENTA
DE CONFIANZA

LLÁMANOS
966 65 15 12

GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA
www.juarezimpresores.com



ENTREVISTA > Raúl Rodríguez Ramos (Barakaldo, 4-abril-1979)

La Gran Travesía contra la leucemia aporta sus frutos

El reto solidario del torrevejense recauda casi 3.000 euros para la investigación

FABIOLA ZAFRA

Raúl Rodríguez Ramos, vecino de Torrevieja, ha conseguido finalizar su reto. Una aventura que comenzó el día 12 de enero en Agadir (Marruecos) y finalizó el día 5 de marzo en Dakar (Senegal).

En menos de 30 días consiguió recorrer las 40 etapas previstas en este reto, atravesando tres países con su bicicleta: Marruecos, Mauritania y Senegal.

Hablamos con su protagonista, para que nos cuente lo vivido y lo conseguido con este reto solidario.

Antes de comenzar el reto te planteaste la opción de abandonar esta iniciativa. ¿Qué ocurría?

El proyecto necesitaba de una financiación económica, no muy grande pero vital para llevarse a cabo. Era necesario costear viaje, transporte, estancia, alimento, etc.

Yo contaba con una pequeña partida económica propia, pero no era suficiente y en esos momentos veía muy próxima la fecha de inicio del proyecto y aún no contaba con ningún patrocinador.

¿Finalmente obtuviste esa financiación que necesitabas?

Por fortuna sí. A última hora, y gracias a la colaboración y solidaridad de empresas como Decathlon La Zenia, Neumáticos Torrevieja, Tabisam, Cinco Lobitos y las donaciones de personas anónimas, el proyecto pudo ver la luz y materializarse.

¿Has tenido muchos problemas para dormir y comer durante la travesía?

He dormido en múltiples lugares como bares, al raso en el desierto, pequeños hoteles e incluso pegado a los calabozos de una comisaría marroquí.



Raúl Rodríguez en un momento de descanso durante el reto

En cuanto a la comida, llevaba lo justo y no siempre disponía de agua, me veía obligado a aprovisionarme cada vez que podía; e incluso en alguna ocasión me vi muy escaso por dar la mayor parte de mis alimentos a los ni-

ños de algunos campamentos en Mauritania.

¿Qué lugar es el que más te ha gustado?

Podría decir que Marruecos es el país más placentero para

volver. Senegal también es un país precioso en muchas zonas, e incluso Mauritania posee paisajes verdaderamente hermosos, sin embargo, a éste último dudo bastante que volviese. Desgraciadamente es un país que carece de recursos básicos y se hace muy difícil vivir allí.

¿Cuál ha sido el momento más duro de la travesía?

Sin duda cuando crucé la frontera de Mauritania con Senegal. Me confundieron con un delincuente buscado en Mauritania por la Interpol, que casualmente se llamaba como yo y también tenía nacionalidad española.

Fueron momentos de muchos nervios. Me retuvieron allí y me tuvieron visionando fotos de archivo de delincuentes hasta que prácticamente tuve que huir atravesando el río Senegal.

¿Con qué te quedas de la experiencia?

Me he sentido muy apoyado por muchas personas desde el principio, durante y al final del reto. Me quedo con ellas y con la mayoría de las personas que me he ido encontrando en el camino. Me han mostrado una generosidad sin límites.

¿Qué has echado más de menos durante el reto?

Una pregunta muy fácil de contestar, mi hija, desde luego. Ella fue la principal causa por la que me decidí a hacerlo y ha estado muy presente en mi mente durante la travesía.

¿Y qué ha significado para ti llevar a cabo este reto?

Ha sido como resolver una deuda pendiente con mi corazón y con mi madre, he intentado aportar mi granito de arena a la investigación de la leucemia.

Durante este tiempo he tenido el privilegio que muchas personas no tienen en su vida en el día a día, tiempo para reflexionar, para hablar conmigo mismo y meditar sobre la vida y como quiero y/o debo caminar por ella.

Cuéntanos una anécdota de la travesía

La más impactante es la de la frontera de Mauritania cuando me confundieron con un delincuente, pasé la noche en un

«Me he cruzado con gente realmente amable, dispuesta a ayudarte en la medida de lo posible»

edificio semi abandonado sin agua y en unas condiciones realmente malas.

A la mañana siguiente, y supongo que debido a los nervios y las ganas de salir de allí, me caí por las escaleras del edificio y la bicicleta me golpeó el cuello temiéndome lo peor. Afortunadamente no ocurrió nada.

El principal objetivo del reto era recaudar dinero para la fundación Josep Carreras, para la investigación en la lucha contra la leucemia. ¿Qué recaudación has conseguido?

En un principio, y gracias a las donaciones, se lograron algo más de 800 euros. Afortunadamente esa cifra ha aumentado gracias a una grandísima donación por parte del Centro Comercial Zenia Boulevard (Cetrus) de más de 2.000 euros para el proyecto solidario 'La Gran Travesía contra la Leucemia'.

¿Volverías a hacer un reto solidario en bicicleta?

Aún considero que es muy temprano para pronunciarme al respecto; es momento de asimilar todo lo vivido. Además, éste año me he propuesto como objetivo la culminación de una novela en la que llevo trabajando tres años.

«Mauritania es un país que carece de recursos y se hace complicada la vida allí, daba mis alimentos a niños durante mi travesía»



Niños curiosos que se acercaban a Raúl Rodríguez al verlo

«Me confundieron con un delincuente español en la frontera de Mauritania con Senegal y me tuvieron retenido»

Ciclo de conciertos de referencia cultural

Orihuela acogerá, a finales de abril, el XIV Fórum Internacional de Música en el que participarán más de cien músicos

JONATHAN MANZANO

Del domingo 21 al viernes 26 de abril se celebrará el XIV Fórum Internacional de Música de Orihuela que organiza el Conservatorio Profesional de Música Pedro Terol y la concejala de Educación, dirigida por Begoña Cuartero, quien considera que esta cita musical "ya cuenta con un renombre a nivel internacional que es reconocido por los profesionales de la música".

Renovación anual

La primera edición del Fórum Internacional de Música Ciudad de Orihuela se realizó en 2006. Desde entonces se han ido realizando algunas modificaciones. Las primeras ediciones se realizaron en la Universidad Miguel Hernández, ya que el Conservatorio no disponía de un edificio propio. Además, el profesorado asistente al mismo también ha ido cambiando con el paso de los años, ampliando el número de especialidades ofertadas. Por último, desde hace cuatro años, se realiza el concurso de piano.

Para Juan José Teruel Vegara, jefe de estudios del Conservatorio Profesional Municipal de Música de Orihuela y uno de los organizadores del evento, esta cita aporta mucho a la ciudad, no sólo en lo musical. "El comercio y la restauración se benefician del alumnado que procede de fuera de Orihuela y que durante esa semana pernoctan en la ciudad. Turísticamente también es importante, ya que los alumnos proceden de todos los rincones del mundo. Y, por supuesto, culturalmente, ya que los amantes de la música tienen la posibilidad de asistir a recitales de distintos instrumentos ofrecidos por prestigiosos artistas".

Estructura musical

El Fórum Internacional de Música Ciudad de Orihuela se divide en dos partes. La primera, la parte académica, en la que quince profesores de reconocido prestigio en el mundo de la música a nivel internacional, imparten clases a alumnos en las instalaciones del Conserva-



Isabel Villanueva, una de las profesoras del evento, tocando la viola.

torio de Orihuela. La segunda parte, en la que se enmarca el Ciclo de Conciertos del Fórum, en la que algunos profesores de los participantes en las clases brindan la posibilidad de escucharlos en directo en el Auditorio de La Lonja.

El proceso de organización de esta cita musical comienza con varios meses de antelación. Todo comienza con Fernando Puchol, director artístico y ex catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, quien selecciona al profesorado que cree oportuno que participe en el evento. Una vez superado este proceso se contacta con

El fórum está constituido por diferentes clases musicales y conciertos

ellos para invitarlos y se confecciona el grupo final de maestros que van a impartir clases, así como los encargados de realizar los diferentes recitales del ciclo de conciertos. Por último,

se difunde su asistencia en las redes sociales.

Concurso de piano

Las especialidades ofertadas para esta próxima edición son el piano, el clarinete, la flauta, el violín, la viola y el violonchelo. Dentro del Ciclo de Conciertos se realiza un concurso de piano entre aquellos alumnos inscritos en las clases que lo deseen, y que se llevará a cabo el jueves 25 de abril.

Siete personas participaron en el concurso de la pasada edición, en el que se debía interpretar un programa de libre elección de una duración máxi-

«Nuestra meta es superarnos año tras año» J. J. Teruel

ma de 20 minutos y que incluyera al menos obras de dos estilos diferentes. El primer premio fue para Carlos Santo y para Sofía Rodrigues el segundo, ambos con matrícula gratuita para el evento de este año.

Carácter internacional

El alumnado asistente a la próxima edición se sitúa en torno a las 120 inscripciones, no sólo de Orihuela, sino procedentes de otros puntos del país e incluso de Portugal, Italia, Alemania, Rumania, Rusia y Japón. Tal es el éxito, que todos los días que componen el Ciclo de Conciertos llenan el aforo del Auditorio de La Lonja.

A nivel provincial existen numerosas citas musicales que también son una referencia cultural, como, por ejemplo, el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja. "Con el Fórum pretendemos que se convierta en un referente a nivel Internacional. Por ello, el profesorado asistente procede de las escuelas y universidades de música más importantes del mundo. Nuestra meta es superarnos año tras año" matiza Juan José Teruel Vegara, jefe de estudios del Conservatorio Profesional Municipal de Música de Orihuela.

Programación

- 21 de abril: Concierto inaugural de Isabel Villanueva y Leonor Salinero.
- 22 de abril: Carlos Santo, ganador del concurso de piano de la anterior edición del Fórum.
- 23 de abril: Juana Guillem y Jesús M^a Gómez con música de cámara.
- 24 de abril: Balázs Fülei con el recital 'Adiós Sonata'.
- 25 de abril: Concurso de Piano y Valeria Zorina y Juan Carlos Garvayo.
- 26 de abril: Concierto de clausura de Antonio Galera a piano.



Desde hace cuatro años se realiza el concurso de piano.

La primera edición se realizó en 2006

Rocamora, el entrenador transversal

El oriolano ha logrado devolver al Elche Mustang de balonmano el gen ganador con una metodología innovadora basada en el estudio, conocimiento y observación de otras disciplinas deportivas

PABLO VERDÚ

Joaquín Rocamora (Orihuela, 1986) se ha convertido en tiempo récord en el entrenador de moda del balonmano femenino español. Ha logrado, en apenas cuatro años, el sueño de todo director de un grupo: plasmar su sello personal en un colectivo, que juega a imagen y semejanza de su líder.

El oriolano es autodidacta y transversal, ya que es capaz de inspirarse y bucear en otras disciplinas deportivas en busca de mejorar su método de trabajo. Capaz de mezclar la filosofía de Pep Guardiola con el ajedrez y el balonmano, el técnico está marcando una era en el Elche Mustang, con el que ha conseguido un récord de victorias de otra época -diez triunfos en Liga- y la clasificación, de nuevo, para la fase final de la Copa de la Reina con un de los presupuestos más bajos de la categoría.

Adicto a su profesión

Rocamora es un adicto a su profesión. “La verdad es que entrenar es mi pasión y lo disfruto”, afirma el técnico, que además del primer equipo del Mustang ha entrenado con éxito al juvenil, al que hizo campeón de España, y a la selección autonómica de la Comunidad Valenciana, con la que también logró el título. “La verdad es que mi tiempo de ocio lo mezclo con el balonmano. Solo me tomo libres los domingos por la tarde”, confiesa.

Diplomado en Magisterio de Educación Física, Rocamora aparcó la docencia en las aulas para dedicarse en cuerpo y alma al balonmano, donde tiene un enorme futuro por delante. “Aún no le he dicho que no a ningún



Joaquín Rocamora | C. B. Elche Mustang

proyecto relacionado con el balonmano porque mi vocación es ser docente y me encanta enseñar”, desvela el oriolano, que también participa en clinics de formación y es profesor del curso de entrenadores.

Inicios

El innovador método Rocamora no se puede entender sin un viaje a su pasado. Alumno del colegio Santa Domingo, el entrenador del Mustang tuvo acceso a varias disciplinas deportivas, de las que fue absorbiendo conceptos.

“Probé fútbol, fútbol sala, baloncesto y hasta hockey hierba. Al balonmano llegué porque había pocos niños que jugaban y nos pasaron ahí a los del fútbol sala. Con ese equipo, en el que estaban muchos de mis amigos, fuimos subcampeones de los Juegos Escolares. Silvio Martínez, mi entrenador, me llamó para que formara parte de la escuela y así empezó todo”, relata Rocamora.

Jugador o entrenador

Joaquín no tardó en darse cuenta del entrenador que llevaba dentro. “Con 17 o 18 años ya apuntaba los entrenamientos

que hacía y para qué servían. Con 20 años me di cuenta de que me gustaba más entrenar que jugar”, rememora el oriolano, a quien le llegó la oportunidad de formar parte del cuerpo técnico de un equipo de élite en Monóvar, con solo 24 años.

De Monóvar pasó a la cantera del Mustang, a la que siempre había admirado por su capacidad para producir buenas jugadoras, y en enero de 2016, tras la destitución de José Ignacio Prades, asaltó el primer equipo. “Cuando llegó la directiva y me lo propuso ni me lo pensé, a pesar de que el equipo estaba en una situación crítica. La verdad es que lo hice con cierta inconsciencia porque ni siquiera hablé de las condiciones. La apuesta por mí fue una apuesta por alguien que conocía a las jugadoras y la casa”, señala.

Balonmano masculino

Aquel equipo, herido de muerte, recuperó la forma y el espíritu de forma milagrosa, logrando la permanencia con solvencia. Rocamora, que por entonces alternaba el banquillo con su profesión docente en San Vicente del Raspeig, fue ganando crédito en el club y ya se ha

«Veo este deporte como si jugara al ajedrez porque hay que hacer los movimientos previendo los del rival» J. Rocamora

convertido en algo más que un entrenador. Ha renovado recientemente hasta el 2020, a pesar de que el deseo de la entidad era prolongar el contrato hasta 2021. “Un año está bien, no hay que hipotecar el futuro”, señala el oriolano, quien no desea que su carrera se vincule siempre al balonmano femenino.

“Soy entrenador de balonmano. Las circunstancias me llevaron al femenino, pero estoy abierto a todo. Es más, me gustaría entrenar a hombres. He tenido alguna opción, pero no quiero dejar a mitad de camino este proyecto”, dice Rocamora, quien admite que, además, se siente “cómodo y a gusto en

Elche”. “Estoy a 20 minutos de comer con mis amigos, de mi casa”, añade.

El entrenador más joven

Llegó tan rápido a la élite -era el entrenador más joven de España- que tuvo que tirar de reflejos y personalidad para no perderse. “Siempre he sido un buscavidas y una esponja. He tenido modelos próximos en los que inspirarme, como José Aldegue, Juan Antón, José Luis Villanueva o mi amigo Tino Pérez Moreno, entrenador de fútbol sala”, confiesa.

Admite que ha acudido a ellos en ocasiones como oráculos “porque entrenar a un equipo no es solo una cuestión de táctica, sino también de gestión de grupo, comunicación y liderazgo”. “Me he dejado ayudar por gente fenomenal”, sentencia.

Método

Joaquín Rocamora ha sabido maridar como un alquimista conceptos, tácticas y filosofías deportivas de varios deportes para crear una fórmula original y revolucionaria. “Yo veo el balonmano de forma distinta y valiente. Me gusta liderar el juego y mandar en el partido, aunque

Admirador de Pep Guardiola, el técnico, cuyo trabajo no se limita a la táctica, reconoce que se inspira y pide consejo a otros colegas de banquillo

sea en labores defensivas. Es como cuando jugaba al ajedrez, se trata de realizar tus movimientos previendo los del rival", desvela.

Una fuente de inspiración para el entrenador del Mustang es Pep Guardiola, actual entrenador del Manchester City, al que admira por su capacidad para "comunicar y por el dominio de las situaciones espaciales en el juego". "Es un ejemplo a la hora de explicar cómo se puede dominar el juego y atacar por las zonas que más te benefician", señala Rocamora, técnico que ya ha marcado estilo sobre todo con sus defensas "pro activas".

"Aunque no tengamos la pelota, intentamos ser las que marcamos el ritmo del rival y hacer que nos ataquen precisamente por dónde queremos. Podemos defender, además, de formas diferentes, con sistemas deformativos en lugar de los rígidos habituales", explica.

Entramado defensivo

Su particular y complejo entramado defensivo ha provocado la admiración y curiosidad de sus colegas de banquillo, que piden consejo y permiso a Rocamora para estudiar más a fondo su trabajo. "Me encanta compartir estas cosas. Me llena de orgullo que se interesen y me pregunten. Mi mente y mi ordenador están abiertos a cualquiera. Sería tonto si no compartiera

**«Estamos
sobrepasando los
límites de lo que
podemos hacer»
J. Rocamora**

estas cosas con alguien que, a lo mejor, es capaz de hacer evolucionar la idea", señala.

Prueba de esa filantropía táctica es que Rocamora llevó a su equipo a Petrer a realizar un entrenamiento, para enseñar en directo a las chicas de la cantera cómo defendía su equipo.

Para llevar a la práctica su revolucionario método admite que debe contar con jugadoras "convencidas de lo que hacen", y para eso es una ventaja disponer de un equipo "joven". "Las chicas sin experiencia en la élite son más atrevidas y valientes y tienen menos miedo a los nuevos conceptos tácticos que las que ya tienen su bagaje, que se hacen más conservadoras", asegura.

El Futuro

Parece difícil imaginar con los mismos recursos económicos un Mustang Elche más potente que el actual, que está a punto de tocar su techo de cristal. Clasificado para la fase final de la Copa y con la proa puesta hacia Europa, Rocamora admite que el club debe dar un paso más en cuanto a poder adquisitivo para poder acompañar el crecimiento de su equipo.

"Si no disponemos de más recursos será imposible crecer y la directiva los sabe. Estamos así gracias a la implicación de las jugadoras, que se sienten atraídas por el modelo, pero están renunciando a ganar y tres veces más. Y esto no va durar siempre", advierte el oriolano.



Campeón con la selección autonómica de la Comunidad Valenciana | C. B. Elche Mustang

Poder adquisitivo

"Tenemos 18 meses para ganar poder adquisitivo. Si no lo logramos, será difícil que este proyecto continúe porque estamos sobrepasando los límites reales de lo que podemos hacer. Estamos rozando la excelencia con los recursos y medios que tenemos, pero hay que ser más ambiciosos", dice el entrenador, quien entiende que sus mejores jugadoras, como Ana Isabel, Ivet o Anita "cumplen años y necesitarán una motivación para seguir".

De momento, el primer paso ya se está dando. El club tiene la intención de renovar a su columna vertebral lo antes posible, lo que para Rocamora supone "un golpe en la mesa y un aviso" a los rivales de cara al próximo curso.

Frentes abiertos

Y en lo que queda de temporada, el Elche Mustang tiene dos frentes abiertos en la Liga y la Copa de la Reina. "Ahora nos vemos capacitados y convencidos

para subir un escalón y luchar por Europa. El equipo cree en lo que hace y está convencido de un modelo de juego, pero tiene los pies en el suelo y sabe que queda casi toda la segunda vuelta", recuerda en cuanto al torneo de la regularidad.

Y en cuanto a la Copa, Rocamora lo tiene claro. "Es nuestro sueño y nuestro objetivo más ambicioso. A un partido todo puede pasar y el deseo es llegar hasta el último día de la competición", concluyó el entrenador.

**Con el equipo
enfilado hacia
Europa, advierte
al club que serán
necesarios «más
recursos» para
seguir creciendo**



Posiciona tu web **ahora,
nunca ha sido tan fácil**

Conseguirás que te encuentren en **Google**,
pudiendo ser el referente de tu sector.

www.brandingcreative.com



**branding
creative**

Agencia de Publicidad

Tres procesiones que no te puedes perder

La Semana Santa de la Vega Baja está repleta de actos singulares y propios de cada localidad

FABIOLA ZAFRA

En la Vega Baja, miles de fieles celebran estos días saliendo a la calle a vivir la tradicional Semana Santa de sus localidades. Cada uno de los 27 municipios de la comarca pone de manifiesto, a su manera, el patrimonio cultural y artístico que mantienen.

Guardamar del Segura

Del municipio destacan sus representaciones al aire libre de pasajes bíblicos durante sus procesiones. Recomendamos en este artículo la escenificación medieval del Prendimiento el Lunes Santo, durante la procesión de la Cofradía de la Oración de Jesús en el Huerto (21 horas).

Se dramatiza ante todos los asistentes el momento en que Jesús, acompañado por sus apóstoles, es apresado por la centuria romana; todo esto en un escenario natural de pinos y palmeras de las dunas. Una vez detenido Jesús y custodiado por los soldados romanos, se integran en la procesión hasta llegar al templo parroquial.

Las escenificaciones conmueven y asombran a los asistentes a la procesión y son representadas por actores locales. Como novedad, este año se va a representar también la Santa Cena, antes de que comience la procesión, en la puerta de la Iglesia.

Rojales

Celebra el Jueves Santo la tradicional procesión del Silencio (22:30 horas). El Cristo de la Buena Muerte abre esta procesión capaz de estremecer a todo el que la ve. Sale a oscuras de la Iglesia y hace su recorrido en silencio,

sólo se puede escuchar los dos tambores que acompañan la procesión.

Tras finalizar la procesión tiene lugar la subida al monte Calvario del Cristo y los dos ladrones, en simulación a la crucifixión de Jesús. Centenares de personas se agolpan frente a las tres cruces que colman el monte Calvario para disfrutar de una espectacular representación.

Durante la noche velan las tres cruces hasta que, con la salida de los primeros rayos de sol, descienden del monte Calvario hacia el centro del pueblo con el Vía Crucis.

Orihuela

La Semana Santa oriolana destaca por su tradición y singularidad. Particularmente destacamos la procesión del Santo Entierro, que se celebra Sábado Santo por la tarde (19:30 horas) y en la que desfilan dos figuras singulares.

El Caballero Cubierto, que este año está representado por el cirujano Miguel Ángel Morcillo. Como cada año el Gobierno local decide quién va a representar esta figura como reconocimiento a sus méritos, lealtad y amor por su ciudad. Se le da el privilegio de atravesar la Catedral en procesión sin descubrir su cabeza de la característica chistera con la que desfila este personaje.

Y el Triunfo de la Cruz o La Diablesa, el único en toda España que representa la figura de un diablo alado, con cuernos y formas femeninas. La talla, creada en 1965 por Nicolás de Bussy, tiene prohibida la entrada a los templos religiosos debido a su naturaleza y se expone normalmente en el museo de la Semana Santa de Orihuela.



Orihuela cuenta con 'La Diablesa', talla única en España que representa la figura de un diablo alado, con cuernos y formas femeninas

~Dulces Sueños~

Sweet Dreams

DOLORES - ALICANTE







Sin Gluten
Sin Láctosa
Sin Azúcar
Sin Huevo
Sin Proteína Vaca

Gluten Free
Lactose Free
Sugar Free
Egg Free

*Productos Artesanales
Dulces y Salados
También Veganos*





Pedidos: 655 365 031
www.nadadegluten.com

Plaza Cardenal Belluga 5
03150 Dolores (Alicante)