

AQUÍ en Orihuela

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienorihuela.com o en   

«El que es celoso, no es nunca celoso por lo que ve; con lo que se imagina basta». Jacinto Benavente (Dramaturgo)



Resurgir en Navidad

Pág. 3

Deportes



Ángel Pino creador del Pinamoto Racing Services. Pág. 30

Música



La Filarmonía conquistó al jurado en Valencia. Pág. 29

Moda



La modelo reflexiona sobre la normalización de cuerpos. Pág. 31

Cultura



Ada Soriano se convierte en periodista para su nuevo libro. Pág. 2

INDUSTRIA - COMERCIO - SERVICIOS - FORMACIÓN - SANIDAD - CONSTRUCCIÓN
 GRICULTURA - PESCA - CALZADO - AUTOMOCIÓN - TRANSPORTE - HOSTELERÍA
 LIMENTACIÓN - TURISMO - ARMOL - JUGUET - TELECOMUNICACIONES - ENERGÍ
 INDUSTRIA - COMERCIO - SERVICIOS - FORMACIÓN - SANIDAD - CONSTRUCCIÓN
 GRICULTURA - PESCA - CALZADO - AUTOMOCIÓN - TRANSPORTE - HOSTELERÍA
 LIMENTACIÓN - TURISMO - ARMOL - JUGUET - TELECOMUNICACIONES - ENERGÍ

SEGURLAB

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

www.segurlab.es

Oficina Central

C/. Dr. Fleming, 12 - 1º A - 03160 Almoradí (Alicante) - T. 966 781 797 Fax 966 783 862 - admon@segurlab.es

Formación

C/. Dr. Fleming, 14 - Entlo.
C/. Europa 4
03160 Almoradí (Alicante)
T. 966 781 797
vigilancia@segurlab.es

Oficina Orihuela

C/. Reyes Católicos, 6 - Entlo.
03300 Orihuela (Alicante)
T. 966 344 484
vigilancia@segurlab.es

Oficina Elche

C/. Gilberto Martínez, 45
03204 Elche (Alicante)
T. 677 512 833
info@segurlab.es

Oficina Callosa

C/. Rambla Baja, 83 - 1º B
03360 Callosa de Segura (Alicante)
T. 865 752 024
segurlab@segurlab.es

Oficina Torreveja

C/. María Parodi 9, 3º B
03181 Torreveja (Alicante)
T. 673 598 886
segurlab@segurlab.es

ENTREVISTA > Ada Soriano / Escritora (Orihuela, 30-diciembre-1963)

De poetisa a periodista

'No dejemos de hablar' reúne diecinueve entrevistas a poetas realizadas por la autora

FABIOLA ZAFRA

La escritora oriolana Ada Soriano ha presentado el que es su séptimo libro en el mercado. En esta ocasión, presenta un formato muy diferente al que suele trabajar. Ha cambiado la poesía por entrevistas a poetas y ha cambiado su rol de poetisa a periodista para ello.

AQUÍ en Orihuela ha hablado con ella para que pueda contaros los detalles de este nuevo libro.

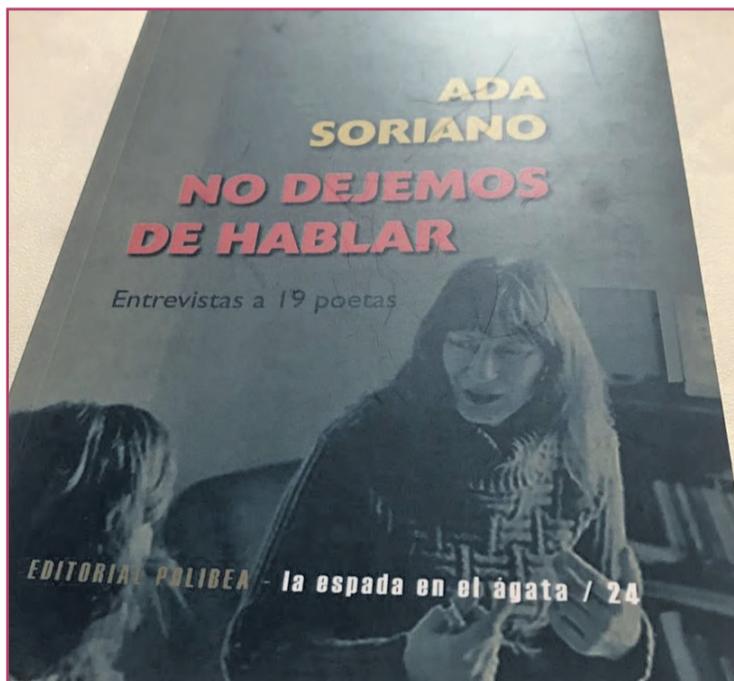
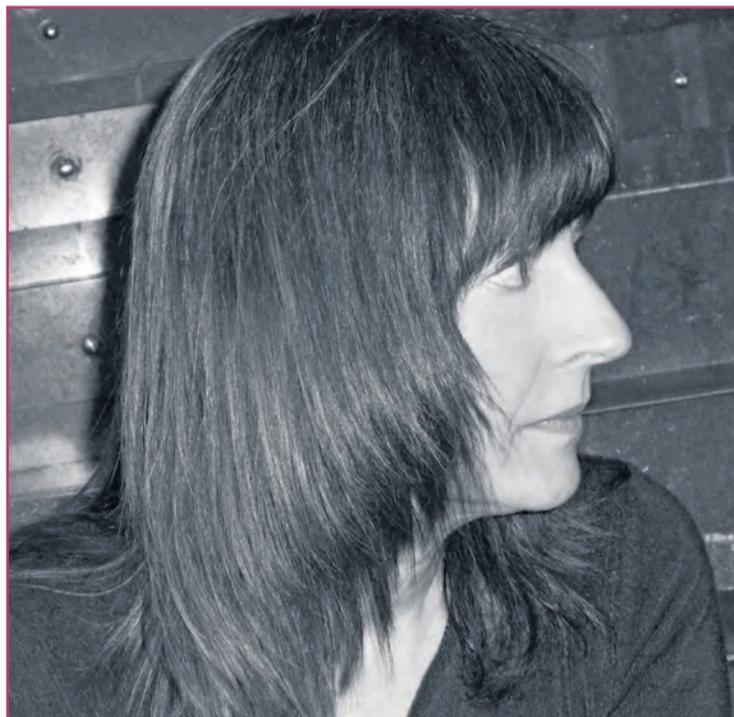
'No dejemos de hablar' se compone de diecinueve entrevistas a poetas realizadas por ti. ¿Cómo surgió la idea de crear un libro así?

La idea surgió de una visita de Juan José Martín Ramos, editor de Polibea, y su compañera, Matilde Muñoz, a Orihuela en 2018. Juan José me propuso editar mis entrevistas, las que yo ya había publicado en el periódico digital 'Mundiario' y en el blog 'Frutos del tiempo', y las que tenía en proyecto. Sin duda alguna acepté su ofrecimiento. Quedé sorprendida.

Es un formato totalmente nuevo y diferente a lo que has publicado con anterioridad. ¿Cuánto tiempo te ha llevado este proyecto?

Más de lo que sospechaba. En noviembre de 2016 elaboré mi primera entrevista. Me gustó la experiencia, tan novedosa para mí, y continué entrevistando. Se han recogido en este volumen mis conversaciones literarias, publicadas desde noviembre de 2016 hasta febrero de 2019 en los medios que he mencionado anteriormente.

Admito que desconocía las dificultades con que me iba a encontrar a la hora de elaborarlas. Soy muy exigente conmigo misma, por lo que dediqué muchas horas a cada entrevista. Y en mis búsquedas, encontré hallazgos.



¿Qué destacarías de este libro?

Los hallazgos. Eso destacaría. Me refiero a la implicación y a la complicidad por parte de los autores entrevistados. Soy consciente de que he trabajado en equipo, y con muy buen equipo. Deseo, y es de justicia, mencionar a quienes aquí aparecen porque, junto al editor, con quien he entablado una hermosa amistad, también me une a ellos y a ellas el afecto y el quehacer poético.

Al final de cada entrevista aparece un poema. Y esto aporta, digamos, singularidad al libro, ya que le da un toque de antología poética. Suscribo esta

honda reflexión de Juan José Martín Ramos: 'No dejemos de hablar porque, en la conversación, la palabra invoca el misterio al que la poesía presta forma sin desvelar su secreto'.

¿Existe alguna pregunta obligada o cada entrevista es individualizada para el autor?

No hay ninguna pregunta obligada. Es más, una vez enviados los cuestionarios admitía sugerencias. Es posible que, en algún momento, se haya repetido alguna fórmula, especialmente cuando se trata de preguntas genéricas. Pero, en su gran mayoría, las cuestiones

«Las preguntas giran en torno a una obra concreta del autor»

giran en torno a una obra concreta del autor.

¿Te has sentido cómoda en este rol de periodista?

Aunque no soy periodista, sí me he sentido cómoda en este rol porque se ha logrado una buena comunicación. Con algunos de los poetas hemos intercambiado correos muy sustanciosos en los que abundan anécdotas, desde acontecimientos de la vida cotidiana hasta recomendaciones de lecturas de poesía y narrativa. Incluso me he divertido con notas de humor de algunos de los entrevistados.

¿Con qué entrevista te quedas?

Absolutamente con todas, independientemente de que mi poesía pueda identificarse más con unos poetas que con otros.

Todas me parecen imprescindibles porque, en su conjunto, hay una diversidad de propuestas creativas en una coexistencia generacional. Reúno a poetas nacidos entre los cincuenta y los ochenta. Yo me relaciono con poetas de cualquier edad, no encuentro diferencias entre nosotros.

¿Con qué autor de los entrevistados te identificas más?

Aunque me identifico con la mayoría, inevitablemente aún más con quienes he compartido mis experiencias poéticas durante muchos años. Me refiero a mis amigos y compañeros de la revista literaria 'Empireuma', que creamos en 1985 y tuvo un largo recorrido, concretamente hasta 2007.

¿Qué crees que puede aportar al lector este libro?

En primer lugar, hay que hacer una distinción entre el lector habitual de poesía y el que no frecuenta este género. Los primeros, creo que disfrutarán con un enfoque plural en la selección de autores y la variedad y compromiso de las preguntas (o al menos eso es lo que he preten-

dido) y las respuestas valientes, sagaces y profundas.

Los segundos se encontrarán con un mundo sorprendente que desconocen, o lo que es peor, que conocen superficialmente a través de tópicos y estereotipos. Quiero pensar que mis entrevistas les motivarán a aproximarse a la poesía libres de prejuicios.

¿Cómo ves el futuro de la poesía?

Sólo puedo decirte lo que yo deseo: que no decaiga el interés por la poesía y, aunque hablamos de un género minoritario, detecto indicios que me llevan a pensar que ahora hay más lectores de poemas que hace unos años. También más editoriales que apuestan por la poesía.

¿Qué consejo darías a los jóvenes poetas que están empezando?

Tendría que remontarme a mis dulces veinte años. A ciertas edades creemos que todo vale. Estamos tan llenos de ilusión que no somos del todo conscientes de lo que es y lo que no es publicable. Mi consejo es que no tengan prisa. Han de saber que la poesía es algo serio. Se debe leer mucho antes de tomar esta decisión.

No se trata de tener miedo, pero sí de aceptar responsabilidades. Hay demasiados poetas, y eso me escama. Hasta yo misma me he preguntado a veces (y todavía lo hago) si soy poeta. Es necesario dudar.

¿Dónde podemos encontrar tus libros?

Quien desee adquirir mi nuevo libro puede hacerlo dirigiéndose directamente a la Editorial Polibea o solicitándolo en las librerías. En cuanto a mis libros anteriores, lo más fácil es comprarlos vía Internet.

«El libro gustará al lector habitual de poesía. Al que desconoce este mundo, espero que le motive a aproximarse a él»

«Me he sentido cómoda en el rol de periodista porque se ha logrado una buena comunicación»

Orihuela resurge en Navidad

La ciudad celebrará una de sus Navidades más emotivas tras el paso de la DANA

FABIOLA ZAFRA

Las próximas Navidades van a ser más especiales que otros años en Orihuela ya que sus vecinos todavía tienen muy presente los daños causados por la DANA el pasado mes de septiembre, cuando muchas familias perdieron sus hogares y los comercios sufrieron importantes pérdidas.

El Ayuntamiento quiere reparar ilusión y magia en momentos difíciles para sus vecinos. Con ese fin, presenta un extenso programa de actividades y solicita la participación de un pueblo que necesita impregnarse de esa ilusión para remontar.

Campaña navideña

La campaña de este año apea a la solidaridad bajo el lema 'Orihuela, también en Navidad, cuenta conmigo'. La imagen la conforman las manos entrelazadas de dos personas sobre un escenario de una calle iluminada en la que también aparece, en un segundo plano, un paraguas como recordatorio de la solidaridad recibida y la que se espera recibir estas navidades.

El cartel refleja la solidaridad y la unión que se ha palpado durante los últimos dos meses en sus calles. El Ayuntamiento pretende, con esta campaña, que los vecinos continúen mostrando su empatía; que ayuden a promover el comercio oriolano comprando allí sus regalos y compartan, todos juntos, unas fechas tan especiales.

Una programación variada

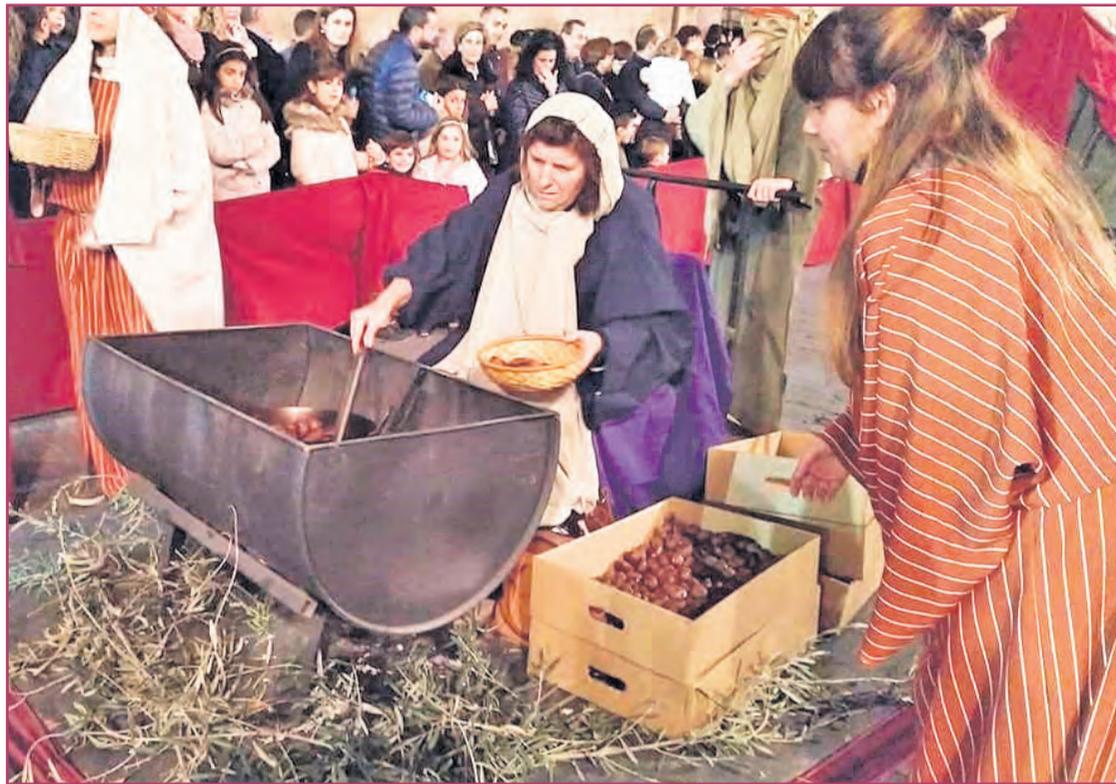
El Ayuntamiento presenta una programación conjunta, confeccionada desde diferentes concejalías, con la finalidad de ofrecer un amplio programa durante un mes para celebrar y vivir en Orihuela las navidades.

El documento recoge, aproximadamente, un centenar de actividades que se desarrollarán en diferentes localizaciones y abarcarán el casco urbano, las pedanías y la costa.

El encendido de luces

La programación se inicia con el encendido de luces, que será

La campaña navideña apea a la solidaridad



Tradicional paso de la castañera en la cabalgata de Orihuela.

el día 5 de diciembre en el Ayuntamiento y donde tendrá lugar la lectura del Pregón de Navidad, a cargo de la alumna ganadora del Concurso de Cuentos de Navidad que en esta ocasión ha sido Valeria Pina, alumna del Colegio Oleza. Seguidamente, se dará paso a la inauguración del Belén Municipal en el Palacio Episcopal.

Entre esas actividades también destaca 'JUVE 2020', que se celebrará entre los días 2 y 4 de enero en el casco urbano. Este año también tendrá una edición en pedanías, precisamente en algunas de las más afectadas por la DANA como Escorattel, Media Legua y Molins.

Esta actividad está organizada por la concejalía de Deportes y consiste en tres días dedicados a los más pequeños. Para ello, se contará con hinchables y otras atracciones, además de talleres y juegos.

Implicación del comercio

La concejalía de Comercio se ha volcado este año con el fomento de las compras en el comercio local para superar las importantes pérdidas del sector tras las inundaciones. Por ese motivo se han organizado diferentes actividades para animar las calles comerciales, entre las que destaca la Fiesta Infantil de Fin de Año, el 31 de diciembre,

Papá Noel y los Reyes Magos visitarán tanto la costa como el casco urbano

y la Fiesta del Circo, que tendrá lugar sólo dos días antes.

Por otra parte, este año se celebrará una nueva edición de la Feria Solidaria de Navidad, organizada por la concejalía de Bienestar Social para los días

En la 'JUVE 2020' tendrán lugar tres días de actividades para los más pequeños

12 a 15 de diciembre en la plaza Nueva.

En ella, participarán diferentes asociaciones y colectivos sociales de Orihuela que dan a conocer sus programas y actividades. Comprando sus productos, el visitante colabora con la financiación de cada una de ellas.

Personajes navideños

De la mano del área de Festividades vendrá Papá Noel, que estará el día 21 en la costa con su tradicional cabalgata y un día más tarde se dejará ver por el casco urbano de Orihuela.

Los Reyes Magos visitarán el día 5 de enero el Ayuntamiento para ser recibidos por el alcalde, Emilio Bascuñana, que les hará entrega de las llaves de la ciudad para que por la noche puedan dejar los regalos en las casas. Seguidamente, tendrá lugar la recepción de los Reyes Magos para que los niños les entreguen sus cartas y, por la tarde, será la cabalgata en el casco urbano, habiéndose realizado por la mañana en la costa.

Navidad en todos los rincones

Las pedanías contarán con diferentes bandas de música y corales locales que, con sus villancicos, portarán el ambiente navideño a cada rincón. También en la playa se celebra la Navidad; ya es tradición visitar la playa de La Zenia el día 25 de diciembre para disfrutar de una gran fiesta al aire libre, con música en directo y participantes de todo el mundo.

Orihuela engalana sus calles con un gran entramado de luces, decoración, música y desfiles que consiguen ilusionar al visitante. El ambiente navideño está asegurado y en la plaza de la Soledad habrá una bola de nieve, a modo de 'photocall', para que nadie se vaya sin un recuerdo de las Navidades de Orihuela.



Una de las actividades del programa de JUVE.



ANTONIO LUIS GALIANO PÉREZ

Cronista Oficial de la Ciudad de Orihuela

Diáspora de oriolanos en México

El día 6 de noviembre de este año fui investido como Socio Honorario Correspondiente en España de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, primera Sociedad Científica de América, fundada en 1833.

En mi discurso de toma de posesión me centré en los lazos de unión entre España y México a través de personas e instituciones de ambas naciones, sobre todo relacionadas con Orihuela y, por supuesto, porque en justicia así estimé que debía hacerlo, presté atención a aquellos oriolanos que por su ideología política se vieron obligados a exiliarse tras la Guerra Civil, tres de ellos nacidos en nuestra ciudad y un cuarto que residió y vivió muy vinculado a la misma.

José Escudero Bernicola

En primer lugar, tratemos sobre José Escudero Bernicola, abogado y político que fue concejal durante la Dictadura de Primo de Rivera, siendo encarcelado en el Castillo de Santa Bárbara de Alicante.

Fue una de las figuras más relevantes del republicanismo oriolano, y a él se debió la proclamación de la República desde la Casa del Pueblo de Orihuela, el 14 de abril de 1931.

Durante la misma ocupó los cargos de gobernador civil de Salamanca, nombrado por el Presidente Niceto Alcalá Zamora y en la que coincidió con el rector Miguel de Unamuno. También ocuparía dicho cargo en Granada y Salamanca.

Abandonó España en el 'Stanbrook'

El 28 de marzo de 1939, abandonó España a bordo del buque carbonero británico 'Stanbrook' que se encontraba fondeado en el puerto de Alicante, siendo el pasajero 2058. Llegó a Orán, permaneciendo en Francia hasta la ocupación del territorio francés por las tropas alemanas, marchando a México donde fue acogido.

Allí, trabajó en una notaría y como periodista en Ciudad de México, viviendo en Matamoros. En el año 1956 regresó a Orihuela, donde falleció en 1972. Tuve ocasión de conocerlo en mi infancia y juventud debido a relaciones amigas, asistí a su sepelio y aún conservo en mi memoria su imagen.

«Un homenaje a aquellos que se vieron obligados a recurrir al exilio por su ideología política»



José Escudero Bernicola | Colección Francisco Escudero Galante



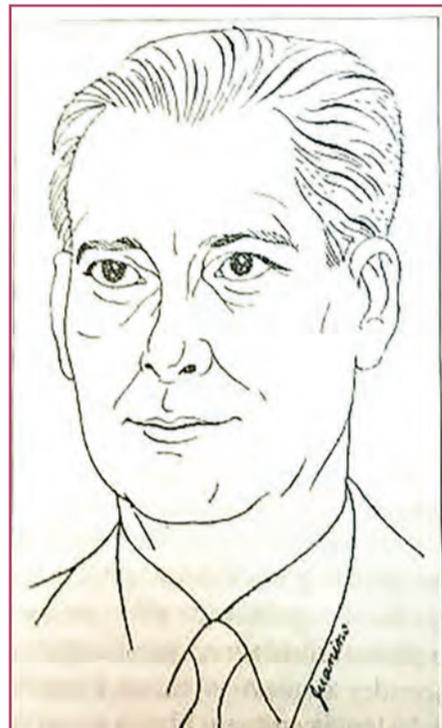
Jesús Poveda Mellado. Reproducción: 'Vida, pasión y muerte de un poeta. Miguel Hernández'.

Francisco Pina Brotóns

El segundo de estos exiliados es Francisco Pina Brotóns, ensayista, traductor, conferenciante y crítico literario y cinematográfico, nacido en Orihuela, en 1900.

De ideología marxista, fue miembro de la Alianza de Intelectuales para la Defensa de la Cultura. Al exiliarse tras la Guerra Civil, y una breve estancia en Francia, en el mismo año 1939 se desplazó a México. Y, en Ciudad de México centró toda su actividad como traductor y colaborador del periódico 'El Popular' y en los suplementos de 'El Nacional', 'Novedades' y 'Siempre'.

Fue autor de varios libros y prestigioso crítico cinematográfico para la televisión mexicana. A él se debe el ensayo 'Charles Chaplin, genio de la desventura



Francisco Pina Brotóns, dibujo de Juan Renau. Reproducción: José Ruiz Cases (Sesca) 'Un oriolano inédito. El poeta Eugenio de Pinumbrio'.



Ángel Gaos González-Pola | Archivos Estatales

y la ironía', dentro de la Colección Aquelarre, en 1952. Por otro lado, frecuentaba la tertulia literaria del poeta León Felipe. Falleció a principios del año 1972.

Ángel Gaos González-Pola

También delimitado por el exilio mexicano, encontramos a Ángel Gaos González-Pola, nacido en Orihuela en 1909. Abogado, orador, político y periodista que al terminar la Guerra Civil estuvo encarcelado por su ideología comunista.

En 1946, al salir de su encierro, se desplazó a México, en donde destacó como especialista en economía política y en sociología, siendo uno de los principales colaboradores de la confección de la Gran Enciclopedia Mexicana U.T.E.H.A. Falleció en tierra mexicana al final de la década de los ochenta del pasado siglo.

Jesús Poveda Mellado

Por último, aunque nacido en Murcia, Jesús Poveda Mellado pasó parte de la primera etapa de su vida en Orihuela. Al finalizar la Guerra Civil, vivió su periplo en el exilio pasando por Francia, donde fue internado en un campo de concentración.

De allí a la República Dominicana, en la que, en 1941, fue contratado como primer violín de la Orquesta Sinfónica creada por el dictador Rafael Leónidas Trujillo.

En 1944, marchó a México. Trabajando primero como viajante de comercio o agente de ventas, y después industrial, se fue abriendo camino en tierras mexicanas. Fue uno de los fundadores del Ateneo Español en México. Vivió en Monterrey, y en Ciudad de México siendo asiduo a la tertulia que presidía el poeta español de la 'Generación del 27', León Felipe.

Compartió con Miguel Hernández

Su afición a la literatura la compartió con el inmortal poeta Miguel Hernández, al que tanto debe Orihuela, y del que fue su padrino de boda y al que dedicó su libro: 'Vida, pasión y muerte de un poeta. Miguel Hernández', publicado en Ediciones Oasis e impreso en Talleres Litoarte de México, en 1975.

Su esposa, fue la novia de Ramón Sijé, "compañero del alma tan temprano de Miguel Hernández", y a la que éste dedicó su segunda elegía, en

la que dice: "En Orihuela, su pueblo y el mío, se ha quedado novia por casar la panadera de pan más trabajado y fino". Josefina Fenoll, esposa de Jesús Poveda falleció en Cuernavaca (México).

En 1974, se trasladó a España, pasando a residir en Torre Vieja. Mi padre era amigo de él, y con ambos cultivé el arte de la tertulia en época estival, y en mi biblioteca atesoro un ejemplar de su obra.

Homenaje

Sirvan estas notas como homenaje a aquellos que tuvieron que dejar sus lares, viéndose obligados a recurrir al exilio por su ideología política, y que, tras cruzar el océano, fueron acogidos como hermanos por la generosidad del pueblo mexicano.

A ellos, mi respeto, con la esperanza de que nunca más el hombre se vea obligado a abandonar a los suyos por estos motivos.

ENTREVISTA > Nerea Murcia Sáez / Concejala de Fiestas del ayuntamiento de San Miguel de Salinas (San Miguel, 1-marzo-1991)

Todo preparado para que San Miguel se llene de magia

Talleres, conciertos, gymkanas... Mucha programación cultural y lúdica por Navidad

FABIOLA ZAFRA

Las concejalías de Fiestas y de Cultura del ayuntamiento de San Miguel de Salinas presentan un amplio programa de actividades navideñas que se extiende desde el día 15 de diciembre hasta el 6 de enero, con la tradicional Cabalgata de Reyes. Las actividades se repartirán en diferentes enclaves del municipio y contarán con la participación de colectivos y asociaciones de la localidad.

AQUÍ en la Vega Baja ha entrevistado a la concejala de Fiestas, Nerea Murcia, para que nos cuente los detalles y novedades que incorpora la programación este año.

El nuevo gobierno se enfrenta por primera vez a la organización de las fiestas de Navidad. ¿Cómo habéis afrontado la programación de las actividades?

Afrontamos la preparación de estas fiestas con mucha ilusión, igual que el primer día. Esperamos que los vecinos queden satisfechos con el programa que hemos preparado para ellos.

¿Cómo se presentan las fiestas de Navidad para los vecinos?

Tenemos eventos para todas las edades, porque queremos que toda la familia disfrute de estas fechas, pero, sobretodo, nos hemos centrado en los niños que viven estos días con mucha ilusión y magia. La Navidad es de ellos.

¿Qué novedades se van a incluir en la programación?

Este año, como novedad, tenemos la Nochevieja infantil, que será el día 31 a partir de las 11 de la mañana en la plaza Jaime I. Habrá taller de cotillón, gymkana, concursos familiares y muchas sorpresas más para los niños.

Será una mañana muy divertida donde, por supuesto, no falta-

«Habrá actividades para todas las edades, pero sobre todo para los niños»

rán ni las campanadas ni las 12 gominolas de la suerte.

¿Tendrá lugar la habitual Feria de Navidad?

Sí, la séptima edición de la Feria de Navidad se celebrará los días 20, 21 y 22 de diciembre en la plaza Jaime I. Contará con la presencia de comercios locales, que presentarán grandes descuentos en sus productos para que los visitantes aprovechen y hagan sus compras de Navidad.

¿Qué podrán ver los visitantes en la plaza durante ese fin de semana?

Podrán comprar en el comercio local y habrá muchas actividades durante la Feria. El día 20 será la inauguración y tendremos un 'Cantajuegos de Navidad' para los niños. El 21, el Concierto de Navidad de la Unión Musical de San Miguel y el concierto de nuestra Coral Alcores en la iglesia; a las 20:30 horas será el momento de la actuación de Mr. Hyde, para entrar un poquito en calor.

Y el día 22 recibiremos la visita de Papá Noel, donde los más pequeños podrán entregarle sus cartas. También tendremos degustación de dulces navideños y, como no, un espectáculo de villancicos para los más pequeños. Por la tarde, partir de las seis y media, disfrutaremos con la exhibición de bailes de los diferentes grupos locales.

¿Algunas otras actividades que destaquen del programa?

El día 14 de diciembre va a ser un día muy completo, dedicado a la ciencia y a la salud. Por la mañana, habrá una charla de divulgación científica impartida por nuestro paisano Esteban Sáez y Juan Sandoval, abierta a cualquiera que pueda estar interesado.



Cabalgata de 2019.



Nerea Murcia, concejala de Fiestas.

Por la tarde nos echaremos la linterna y el bocata debajo del brazo para pasear hasta un llano de Los Alcores, en el que haremos observación de la lluvia de estrellas de diciembre, las Gemínidas. Aunque los eventos

no tengan temática navideña, pensamos que es muy importante prestar atención a la salud durante todo el año.

Las Navidades son fechas propicias para el comercio, ¿parti-

«La Feria de Navidad se celebrará los días 20, 21 y 22 de diciembre»

cipan los comerciantes de algún modo en la programación de las fiestas?

No intervienen en el programa navideño, pero sí participan en la programación dentro de la Feria de Navidad, donde pueden exponer al pueblo lo que deseen y, así, intentar promover el comercio local en estas fechas.

¿Qué nivel de implicación tienen los vecinos en estas fiestas?

Desde las diferentes asociaciones que tenemos en la localidad hay una implicación grandísima por querer hacer cosas por y para el pueblo. No podemos quejarnos de la ayuda que tenemos. Gracias a todos por hacer esto posible.

¿Un deseo para el año que viene?

Que todo lo que llegue sea mejor que lo que buscas, dure más de lo que esperas y te haga más feliz de lo que pudiste imaginar.

¿Qué les dirías a los vecinos de San Miguel y de la Vega Baja?

A todos los vecinos de San Miguel y de la comarca os invitamos a participar en las actividades programadas para estos días. Desde el ayuntamiento de San Miguel felicitamos a todos en estas fechas y deseamos que el próximo año venga cargado de buenas experiencias.

«La principal novedad será la Nochevieja infantil»

Agenda cultural y navideña de diciembre

Día 6: Exposición 'Invisibles, científicas que cambiaron el mundo'. Biblioteca pública.
 Día 14: Gemínidas en Sierra Escalona. Salida desde la plaza Jaime I.
 Día 15: Musical 'Una Navidad fantástica'.
 Día 19: Presentación del libro 'Fotografía infantil', de Manuel Santos. Biblioteca pública.
 Día 20: Inauguración del Mercadillo Navideño.
 Día 21: Concierto de Navidad de la Unión Musical y Concierto 'Mr. Hyde'. Plaza Jaime I.
 Día 22: Actuación, 'Cantajuegos gelatina' y distintas agrupaciones de baile. Plaza Jaime I.
 Día 31: Nochevieja infantil. Plaza Jaime I.

ENTREVISTA > Jennifer-Virginia Rotter / Escultora y propietaria de Artnground (Berlín, 3-marzo-1982)

Una guarida mundial para la investigación artística

La residencia 'Artnground' se ubica en las Cuevas del Rodeo de Rojas

FABIOLA ZAFRA

Ya conocemos las Cuevas del Rodeo en Rojas como un lugar artístico y creativo. Un espacio donde diferentes artistas desarrollan y muestran su obra al público.

Las cuevas también albergan una residencia de artistas cuyas estancias están destinadas, principalmente, a huéspedes que quieran desarrollar su creatividad en un entorno único. Jennifer-Virginia Rotter e Hilarión Pedayé son los propietarios de esta residencia.

¿Cómo surgió la idea de crear en las Cuevas del Rodeo una residencia de este tipo?

Pues la verdad es que estuvimos trabajando y rehabilitando nuestra cueva durante un año entero y al principio no sabíamos ni lo que íbamos a hacer con ella.

Viajamos mucho y yo, al ser berlinesa, me inspiro mucho en mi ciudad natal. Finalmente, se me ocurrió la idea de crear un lugar para artistas. Es un emplazamiento idóneo.

¿Cuánto tiempo lleva abierta 'Artnground'?

Abrimos las puertas al público el mismo año que nació nuestra hija, en 2016. Nos arriesgamos con un proyecto diferente en nuestra zona, pero, desde entonces, ha pasado mucha gente muy interesante por nuestra cueva.

¿Con qué habitaciones y servicios cuenta vuestra residencia?

Nuestra casa cueva es como cualquier casa, con lo especial de estar hecha en la montaña misma. Cuenta con una entrada, dos dormitorios, una amplia estancia con cocina, sala de estar, comedor, baño con ducha y patio privado.

Además, nuestra residencia cuenta con un estudio artístico para que sus huéspedes trabajen en un espacio reservado para ello.

«Nuestros huéspedes vienen de todas las partes del mundo»



Retrato Jennifer Virginia Rotter por Jennifer Granqvist.



Artista Georgiana Phua bordando en la cueva, octubre 2019.

¿Qué tipo de clientes suelen hospedarse allí?

El primer año nos dirigimos sólo a españoles, pero desde 2017 ya somos internacionales. Nuestros huéspedes vienen de todas las partes del mundo. Personas de Japón, Estados Unidos, Singapur, Ecuador... Su procedencia es muy diversa.

Sobre todo, vienen artistas emergentes y de mediana edad,

pero no únicamente se hospedan ellos. Alquilamos nuestra cueva también a viajeros o gente que tenga ganas de vivir una experiencia única y diferente.

Más o menos, ¿cuánto tiempo suelen quedarse?

Normalmente, entre dos semanas y dos meses, depende del trabajo que se proponen hacer.

Siempre es recomendable que dilaten la estancia un poco más de lo que ellos calculan que necesitarán para cumplir sus objetivos, ya que normalmente necesitan unos días para adaptarse al nuevo lugar.

¿Qué ofrece este lugar a los artistas?

Nuestra casa cueva está integrada en un recinto único, rodeada de más artistas y artesanos. Es un núcleo perfecto para que nuestros residentes puedan nutrirse de ellos, del ambiente y hacer contactos.

Además, nuestro enclave favorece un enfoque de las propuestas en lo marginal, investigar en lo raro y en lo suburbano. En definitiva, la ubicación de la cueva es su mayor atractivo.

¿De qué forma desarrollan aquí su creatividad y su profesión?

Realmente, cada artista es muy diferente. Nosotros siempre nos adaptamos a ellos e intentamos facilitarles lo que necesiten para su trabajo, pero normalmente cada uno se trae sus materiales y crean su obra.

Cada uno trabaja a su manera, tienen su estudio en la residencia y a veces instalamos 'workshops' en las estancias.

¿Cómo les ayuda esta experiencia en su desarrollo como artistas?

Ser artista es un trabajo muy intenso. Necesitamos mucho tiempo para dedicarlo exclusivamente a la creación, cuando la mayoría de artistas necesitan tener otro trabajo para vivir. Muchos son profesores, diseñadores o tienen otra profesión, pocos pueden vivir solamente de su arte.

Venir a nuestra residencia es un lujo para la mayoría. Aquí pueden desconectar del día a día y de esos trabajos. No tienen que pensar en otra cosa que en

«No tener que pensar en otra cosa y desconectar es un lujo para el artista»

«Proporcionamos al artista lo necesario para desarrollar su obra»

crear y desarrollar su arte. Proporcionamos tranquilidad y todo lo necesario para llevarlo a cabo.

Vuestros clientes vienen de todas las partes del mundo. ¿Cómo os daís a conocer a nivel mundial?

Estamos inscritos en muchas plataformas del sector y externas para que nuestra existencia se conozca a nivel mundial. Nos pueden contactar a través de ellas, por ejemplo Resartis o Airbnb. Y también directamente a través de nuestras redes sociales o página web artnground.com

¿Crees que las residencias artísticas están en auge?

Las residencias existen casi tanto tiempo como los mismos artistas. Creo que siguen siendo igual de conocidas entre artistas, pero sí es posible que ahora más gente de fuera del sector se dé cuenta de que existen este tipo de lugares y les llame la curiosidad.

¿Hay variedad de residencias de este tipo en España?

Hay bastantes residencias y muy buenas. Estamos en contacto con algunas de ellas y nos gusta hacer red y colaborar entre nosotras. Por ejemplo, con 'La Nou Cogliá', en Cataluña o 'La Negra', en Blanca (Murcia).

¿Qué les dirías a los artistas para que pasen un tiempo en la residencia 'Artnground'?

Que van a pasar una experiencia inolvidable en un lugar mágico. Serán recibidos con los brazos y la mente abiertas para darles alas a sus ideas y proyectos.

Hay una sinergia muy buena entre propietarios y artistas, ya que somos una organización pequeña y muy cercana. Hacemos todo lo posible para que el artista goce de una estancia irreplicable.

ENTREVISTA > Jesús Fernández / Cocinero y presidente de ACYRA (San Millar de los Caballeros -León-, 19-octubre-1958)

«Tratamos de fomentar e inculcar la pasión por la cocina»

La asociación sirve de unión y apoyo a cocineros y reposteros de toda la provincia

FABIOLA ZAFRA

Es evidente el auge que ha tenido la cocina en los últimos tiempos. Cada año los eventos gastronómicos van tomando más protagonismo en las agendas, siempre intentado potenciar y desarrollar los productos locales y de la zona en platos y postres.

Cocineros y reposteros locales trabajan para cumplir esta misión y para hacerlo se creó, hace cuatro años, la Asociación de Cociner@s y Reposter@s de la provincia de Alicante (ACYRA). AQUÍ Medios de Comunicación ha hablado con Jesús Fernández, su presidente, para que nos cuente más detalles de esta organización.

¿Cómo surge la idea de crear esta asociación?

La idea surgió entre un grupo de profesionales de la cocina en Guardamar. Nos encontrábamos hablando sobre la decadencia de los sindicatos, que ya no tienen la fuerza o el compromiso de antaño, y de la necesidad de recuperar esa unión que protegiera los derechos y deberes de la profesión.

Empezaban a estar muy de moda los concursos de tapas y las jornadas gastronómicas, pero cada cocinero y cada pueblo iba por su lado. Creímos que el gremio necesitaba una asociación así, como una forma de apoyo, de unión de cocineros y reposteros de Alicante.

¿Qué objetivos tiene ACYRA?

La asociación persigue la realización personal como cocineros y reposteros y esa realización incluye, por supuesto, trabajar con productos autóctonos para despertar el interés por ellos y por la gastronomía.

Otro de nuestros objetivos, y muy importante, es detectar e intervenir para actualizar los bares de toda la vida. Todos estamos acostumbrados a ir a los mismos bares de hace 30 años y hoy en



Junta directiva actual de ACYRA.

día han pasado a manos de los hijos o sucesores del fundador.

Ese bar, en muchos casos, no se desarrolla, no se reforma, no hay ilusión en esa nueva generación... Queremos captar a esos chicos jóvenes para que reformen, vean la necesidad de contar con un buen cocinero y se actualicen.

¿De qué manera trabajáis?

Ayudamos y apoyamos a cocineros, reposteros, ayuntamientos y otro tipo de instituciones que requieren de profesionales del sector al organizar eventos gastronómicos. Por ejemplo, Guardamar solicitó recientemente nuestra presencia como jurado del Concurso de la Tapa con Historia.

En ocasiones, acudimos como jurado, como docentes o a cocinar

cuando nos llaman. Nunca cobramos por nuestro trabajo. Cuando tenemos unas jornadas, el ayuntamiento nos sirve todos los utensilios, la materia prima y lo necesario para elaborar ese plato que quieren que hagamos, normalmente de un producto típico. Nosotros vamos y cocinamos.

Y para los socios, ¿qué ofrecéis?

Funcionamos como una bolsa de empleo. Cuando se oferta algún puesto de trabajo en la provincia, lo ofertamos a algún miembro de nuestros socios, por cercanía o por cualquier motivo, y lo solemos cubrir rápidamente.

Una cosa importante es que todos nuestros socios están en activo y la mayoría sigue formán-

«Agricultura y turismo son sectores que deben ir de la mano»

dose. En ocasiones recibo información sobre cursos que se van a impartir para cocineros en activo y la transmito a los socios para que se apunten si lo creen interesante.

Destacas el apoyo y ayuda entre los mismos profesionales y socios.

¿Tiene la asociación un propósito también terapéutico?

En nuestra profesión, en ocasiones, necesitamos un pequeño empujón, un poco de compañerismo... Luchamos, ante todo, por nuestra realización.

Si un compañero llama, nos presentamos en su local tres o cuatro miembros de ACYRA con la chaquetilla de la asociación, comemos y compartimos un rato con él. Este detalle le motiva y le ayuda a continuar con ilusión y a resolver dudas. Creo que es muy importante este tipo de reuniones.

¿Depende vuestra asociación de algún órgano administrativo o ayudas económicas?

No, somos una asociación independiente y nos mantenemos con las cuotas anuales de los propios socios, que son unos 50 en

«Todos nuestros socios se encuentran en activo»

toda la provincia. Principalmente, de la Vega Baja.

¿Qué aporta una asociación como la vuestra a la provincia?

La asociación es importante como motor de desarrollo en la provincia. Pensamos que las concejalías de agricultura y turismo deben ir de la mano. Es una unión que genera riqueza y ayuda a preservar el medio ambiente.

Se ha despertado el interés en cada pueblo por su gastronomía y todos los ayuntamientos quieren promover sus productos locales más destacados. Las concejalías necesitan el apoyo de organizaciones como la nuestra para dar el paso y organizar este tipo de eventos.

Los cocineros damos fe de si un producto es bueno o malo, somos conocedores de la ñora, el melón, la alcachofa, la uva del Vinalopó, la granada... y los trabajamos con el cuidado y respeto que se merecen.

¿Qué supone ser presidente de ACYRA?

Es un cargo con mucha responsabilidad, porque al ser una asociación de ámbito provincial requieren mi presencia en muchas ferias y eventos. Hay que ser serio y cumplir con todos ellos.

Próximamente, tendrá lugar una asamblea y unas nuevas elecciones dentro de la asociación porque hemos cumplido cuatro años. Puede optar al cargo y presentarse cualquiera de nuestros socios.

¿Cómo ves el futuro de la asociación?

Creo que una asociación, cuando tiene sus bases y sus socios, ya no muere. Puede estar más o menos activa, pero no muere. Creemos en las nuevas generaciones y en sus capacidades para continuar con la asociación y hacerla cada vez más grande, y de seguir despertando así interés por la gastronomía.



«Somos defensores del producto local y trabajamos para darlo a conocer»



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

No hay dos sin tres

...y se armó el Belén, llegó la Navidad, y todo sigue igual.

A estas alturas del año deberíamos tener gobierno, estar hablando de unos nuevos presupuestos y con el país en marcha; pero no, todo sigue igual.

Algunos me tildaron de catastrofista, e incluso de tendencioso, cuando en editoriales pasadas escribía sobre lo que consideraba un error, que era la repetición de las elecciones.

Diferencia histórica

El PSOE había sacado una diferencia histórica con el resto de los partidos y quedaba hacer el trabajo político, negociar y llegar a acuerdos. Pero no fue así y no se quiso avanzar en un pacto que antes era posible y ahora ya no.

Pedro Sánchez, y pocos más, estaba convencido de que unas nuevas elecciones le iban a dar una diferencia aún mayor y con ese mensaje se lanzó a hacer campaña. Hay veces que los políticos deberían tener a su lado gente normal, que no les haga solo reverencias y le digan lo que quiere oír.

Desaprovechando una oportunidad única para la izquierda, con el consentimiento de algunos, dígame Ciudadanos, que luego ha pagado también su terquedad, fuimos a unas nuevas elecciones.

Las cifras son las que son

En conclusión, el PSOE no solo no ha ganado votos, sino que ha perdido más de 700.000, además de tres escaños; y ha pasado de una victoria que nadie le discutía a perder fuerza y a su vez partidos como ERC se ha visto reforzado en las urnas, aumentando su número de diputados.

Y por mucho que se empeñe Ábalos en repetir que han frenado a la ultraderecha, lo cierto es lo que dicen los votantes y Vox ha subido de 24 a 52 diputados y casi un millón de votantes más, respecto a las elecciones de abril, le han dado su confianza.



¿De verdad eso es frenar?, debemos tener conceptos distintos, pero sobre todo, y más importante, su campaña electoral no iba de frenar a la ultraderecha, sino de obtener ellos más votos para poder gobernar con más independencia.

Los mundos de yupi

Pero nada, que Ábalos siga viendo a los suyos, a los que lo rodean y le dicen a todo que sí, que una cigüeña será una paloma si él quiere que así sea, y los demás, los cuerdos, seguiremos viendo que es una paloma y seremos el demonio por ello.

El caso es que llegado aquí, lo hecho, hecho está, y tras el baño de realidad han surgido las prisas por negociar. Con Podemos ha sido fácil, bastaba con darles lo que querían desde el principio, a pesar de que ahora tengan menor número de diputados.

Pero otro de los compañeros necesarios para este viaje se ve empoderado y lo quiere aprovechar. Para que Pedro Sánchez pueda gobernar es imprescindible el apoyo de un partido como ERC cuyo úni-

co objetivo es el referéndum de independencia. Difícilmente se va a poder llegar a grandes acuerdos con ellos, y en el caso de hacerlo eso sí podría ser el derrumbe total del PSOE.

Nuevas elecciones

Con lo cual, llegados a este punto, y por más que duela ya que tenemos la ingobernabilidad del país desde hace demasiado tiempo, y vivimos de unos presupuestos prorrogados hechos por Montoro para el 2018, todo indica que tendremos elecciones de nuevo.

Incluso aunque Pedro Sánchez fuera investido presidente, imagino que en ese caso con la abstención de ERC en segunda vuelta (la investidura es por mayoría del Parlamento -la mitad más uno de los diputados tiene que votar a favor-, y la segunda es por mayoría simple -es decir, es suficiente con un voto más a favor que los que votan en contra-), sería un gobierno con los días contados.

No se trata de ser presidente, se trata de poder gobernar, de aprobar leyes y en

especial algo tan sumamente importante como los Presupuestos del Estado, y eso, sin un pacto de gobierno estable, es imposible. Por eso, todo parece indicar que si no volvemos a las urnas este año, lo haremos el año próximo.

Derrumbe de Ciudadanos

De las anteriores elecciones el partido peor parado fue Ciudadanos, que tuvo un descalabro monumental pasando de 57 a 10 diputados y perdiendo más de 2.500.000 votantes, o lo que es lo mismo un 60% menos de las anteriores elecciones.

Albert Rivera en este caso no oyó ni a los suyos, y a pesar de ser un partido auto-denominado de centro, y que por lo tanto debería mirar a todos los lados, se obsesionó con el no a Pedro Sánchez como algo personal, y evitó la formación de gobierno.

Resulta curioso cómo se puede pasar de una firma de acuerdo para gobernar en 2016, cuando no sumaban pero se hicieron la foto Pedro Sánchez y Albert Rivera, a un odio personal que les impida ni siquiera reunirse entre ellos.

Recoger las cenizas

No obstante nuestro presidente en funciones es muy dado a firmar solo cuando los acuerdos no alcanzan, lo hizo en esa ocasión con Ciudadanos, y lo ha hecho ahora, en menos de una semana desde las elecciones, con Podemos.

Mientras, en la derecha se frota las manos y dejan que se desgasten. Sabedores que las terceras elecciones tendrán que llegar (o las dos más una en una legislatura corta), esperan sin necesidad de hacer mucho esfuerzo, dejando que se quemara la llama de su rival para recoger las cenizas.

Obviamente este es mi análisis, seguro que cada uno de ustedes tiene el suyo propio. Felices fiestas.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00

redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

D.L. AQUÍ en Torreveja: A 630 2017

D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ en la Vega Baja

www.aquienlavegabaja.com

/AQUIenlaVegaBaja - @AQUIenVegaBaja

AQUÍ en Orihuela

www.aquienorihuela.com

/AQUIenOrihuela - @AQUIenOrihuela

AQUÍ en Torreveja

www.aquientorreveja.com

/AQUIenTorreveja - @AQUIenTorreveja

AQUÍ en Cox

www.aquiencox.com

/AQUIenCox - @AQUIenCox

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVEJACarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAJorge Espi
JUSTICIAPuri Moreno
SALUDDavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTEJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERPablo Verdú
DEPORTES ELCHEJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPÓFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE REPARTO



NUESTROS
VINOS
SON TAN BUENOS
QUE INSPIRAN
VIAJES



Mediterráneo
EN VIVO

Las Rutas del Vino de Alicante, Castellón, Utiel-Requena, Valencia y Terres dels Alforins invitan a que descubras de cerca la calidad de nuestros vinos D.O. e I.G.P., desde las propias bodegas y viñedos. Rutas para recorrer los paisajes, conocer los procesos de elaboración y catas de vino, con restaurantes y alojamientos turísticos que harán que te decantes por el vino de nuestra tierra. Déjate inspirar y sabrás que nuestros vinos son el maridaje perfecto para las mejores experiencias.

#EnoturismeCV
#mediterráneoenvivo



ENTREVISTA > Diego 'el Notario' / Cómico (Murcia, 7-agosto-1975)

«Afortunadamente en España aún nos queda mucho sentido del humor»

El humorista actuó de presentador en la última gala de AQUÍ medios de comunicación celebrada en Benidorm

DAVID RUBIO

El pasado 16 de octubre ejerció de maestro de ceremonias en el Benidorm Palace, para la gala de presentación de nuestros nuevos periódicos AQUÍ en Benidorm, AQUÍ en Altea, AQUÍ en L'Alfàs del Pi y AQUÍ en La Nucía. Con su humor tan cercano y, sobre todo, tan 'murciano' hizo reír a carcajadas a todo el respetable.

Hablamos con Diego José Sánchez Soto, más conocido en el mundillo de la comedia como Diego 'el Notario'. Él es uno de los grandes humoristas del momento y se ha recorrido los escenarios por toda España. Nos cuenta los muchos proyectos y espectáculos que ahora mismo se trae entre manos.

La de Benidorm fue tu cuarta gala de presentación con nosotros, pues ya nos hiciste reír en Alicante, Cox y Elda. Eres ya uno más de la familia de este periódico.

Es cierto (risas). Cada vez que me llama el director Ángel Fernández para una gala de presentación de algún nuevo periódico, supone un gran orgullo para mí. Siempre me llevo una gran alegría, aunque por otro lado siento como me van entrando los nervios desde el primer momento.

Ésta última además fue en un sitio tan maravilloso como el Benidorm Palace, eso es como jugar en Primera División. Intenté estar a la altura del espectáculo de tan alto nivel que ofreció todo su equipo. Me coordiné muy bien con ellos, lo que sucedió detrás del escenario fue la bomba.

Recuerdo con especial cariño el cierre, con el pianista Manolo Ramos y el cantante Alfonso



Pahino. Creo que Ángel no se esperaba que yo fuera a contar una anécdota que él mismo me había contado el día anterior, que con 11 años ya escribí su primer periódico y se lo vendió a sus vecinas por 25 pesetas (risas). La gente se lo pasó muy bien.

¿Hay mucha diferencia entre actuar en sitios como Benidorm, Alicante, Elche o la Vega Baja? ¿Tenemos el mismo humor todos los alicantinos de la provincia?

Sí que tienes que adaptar un poco tus textos en cada ciudad, pero esto no ocurre solamente en Alicante. Por ejemplo, cuando voy a Barcelona no puedo contar las mismas cosas que digo en Murcia porque muchos no las entenderían (risas).

En realidad después de muchas actuaciones te das cuenta que en el fondo a todos nos gusta mucho reírnos y no hay tanta diferencia. Cuando he actuado en el norte de España al principio iba un poco acongojado, el público me imponía mucho, pero luego siempre ha sido un gran éxito.



'Tres perdidos en un centro comercial' es el nuevo espectáculo cómico dirigido a los compradores de los centros comerciales.

«En '3 perdidos en un centro comercial' un soltero, un casado y un desquiciado actuamos en obras cómicas para los compradores»

Además, cuando llego a un sitio nuevo, a mí me gusta siempre preguntar y enterarme de cosas de la ciudad antes de actuar. Al público le sorprende mucho que alguien de fuera le suelte chistes locales.

Hablemos de tus proyectos actuales. Ahora mismo estás de gira con los espectáculos 'Ché apellidos valencianos' y 'Los fantásticos 90s'.

Sí, con la gira de 'Ché apellidos valencianos' vamos a cerrar 2019 habiendo actuado en 21 teatros. En 2020 intentaremos incluso superarlo. 'Los fantásticos 90s' es un formato parecido, de la mano de la productora Makka Pakka.

Yo vengo de actuar en pubs, bares y restaurantes... así que esto de hacer humor en todo un teatro me parece como jugar en la Champions (risas).

Además ahora empiezas también tu gira de '3 perdidos en un centro comercial'. ¿En qué consiste?

Es un proyecto de My Producciones donde tres humoristas hacemos una obra teatral cómica entre un soltero (que soy yo), un casado y un desquiciado. Vamos a actuar en centros comerciales por toda España, destinado al divertimento de la gente que va a comprar. Tiene muy buena pinta.

Además te han fichado recientemente en el Enjoy Travel Vip...

Sí, es un club privado de viajes para el que hago monólogos en cruceros y viajes grupales en sitios tan variopintos como Alicante, Barcelona, la Rivera Maya, etc. Quien quiera viajar a muy buen precio, en crucero o en todo tipo de viajes, que se pongan en contacto conmigo por redes sociales o se metan en la web www.enjoytravelvip.com

Aparte de humorista, también eres emprendedor. ¿Qué es Elcuponacho.com?

Es mi propia empresa de descuentos; ya he hecho anuncios con varios actores de la serie La que se avecina. El usuario se descarga cupones en el móvil que puede canjear en establecimientos. Hemos empezado abarcando sobre todo las provincias de Alicante y Murcia, aunque el objetivo es llegar a toda España.

Verás, como yo actúo sobre todo los fines de semana, no podía pasarme el resto de días durmiendo o estudiando en la biblioteca (risas). En realidad lo de El Cuponacho es para mantenerme ocupado entre semana.

Para quien todavía no te conozca. ¿Cómo defines tu humor?

Siempre digo que soy un cómico murciano, pero que se me entiende al hablar (risas). Mis actuaciones están dirigidas para toda la familia, aunque también tengo un punto de humor verde. Llevo ya cinco años en esto, y habré hecho más de 700 actuaciones.

Oye, te lo tengo que preguntar. ¿Crees que se ha perdido el sentido del humor en España con esta querencia social de ser siempre tan 'políticamente correctos'?

No creo que hayamos perdido aún el sentido del humor, y menos mal. Solo tienes que fijarte en todos los memes y chistes que surgen cuando ocurre algo en política o en otros ámbitos. Nos encanta sacarle punta a todo.

«En Elcuponacho.com se pueden descargar cupones de descuento para establecimientos de Alicante y Murcia»

«Suelo adaptar un poco las actuaciones a la ciudad, aunque en el fondo a todos nos gusta reírnos de las mismas cosas»

Para consultar sus próximas actuaciones

Facebook - Diego El Notario Cómico

Instagram - @diegoelnotario

Dejaremos de pagar por la AP-7

El próximo día 1 de enero se levantarán las barreras de forma definitiva

NICOLÁS VAN LOOY

Cuando estás líneas hayan saltado del teclado del arriba firmante al papel que el lector tiene ahora mismo entre manos, quedará menos de un mes para que viajar entre los municipios de la provincia, transitando la cicatriz gris que la recorre de manera paralela al mar, sea, al fin, un derecho gratuito para todos sus habitantes.

La Costa Blanca, uno de los principales receptores turísticos de Europa, lleva décadas reivindicando la gratuidad de la AP-7, única vía de conexión (efectiva y acorde a los actuales tiempos) entre muchos de sus municipios. Con una N-332 saturada y un tráfico rodado aumentando exponencialmente, el próximo día 1 de enero diremos adiós definitivamente a los tickets, las barreras y las máquinas de cobro.

Fue en 1976 cuando Altea quedó conectada con los tramos ya existentes del vial que ahora pasará a manos públicas. Fue entonces cuando se inauguró el tramo entre la Villa Blanca y Ondara (Valencia), pero hubo que esperar todavía tres años más, hasta 1979, para que la AP-7 (entonces A-17) llegara hasta la capital de la provincia con su conexión en San Juan.

Más de 25.000 vehículos

Cada día, de media, más de 25.000 vehículos transitan por los cuatro carriles de la AP-7 que atraviesan la provincia.

En muchos casos, se trata de desplazamientos de largo recorrido, pero también nos encontramos ante la realidad diaria de muchos vecinos que, por motivos laborales, tienen que usar este vial de pago para moverse entre su casa y su trabajo. Gracias a ellos y al resto de centenares de miles de vehículos que transitan diariamente a lo largo de toda la autopista, Aumar, la empresa concesionaria, cerró el pasado ejercicio con un beneficio de 146 millones de euros.

El bloqueo político también afecta al desarrollo de nuevos accesos a la carretera



La AP-7 será de uso gratuito a partir del día 1 de enero de 2020.



Las barreras de los peajes serán, en breve, cosa del pasado.

Esa cantidad supuso un incremento de casi el 25% sobre el año anterior y, como definden las distintas plataformas que durante décadas han pedido la gratuidad del vial, han permitido a la empresa recuperar con creces el grueso de la inversión por la construcción de la infraestructura.

Dos prórrogas

Pese a que el fin del pago de la autopista es una medida anunciada en firme por el Gobierno, no son pocos los vecinos de Alicante que siguen recordando de esa decisión. Muchos todavía tienen muy fresca en la memoria la decisión de marcha atrás anunciada por el ejecutivo de José María Aznar en 1997, apenas un año después de su llegada a la Moncloa.

Fue entonces cuando la concesión, cuyo plazo caducaba

el 31 de diciembre de 2006, se prorrogó hasta el 31 de diciembre de este 2019. Antes de aquello, el gobierno de Felipe González ya había tomado la misma decisión en 1986, cuando alargó la vida del primer acuerdo que debía vencer en 1998.

Ahora, sin embargo, la cosa ya se puede considerar firme. El pasado mes de noviembre el Boletín Oficial del Estado (BOE) publicaba la licitación, por parte del Ministerio de Fomento, de los contratos de conservación y mantenimiento de la AP-7 a partir del día 1 de enero, momento en el que será el Estado el que deba de asumir dichas labores.

Dudas sobre su capacidad

Pero no todo el mundo está contento con esta decisión. La medida, que supondrá un alivio

para los bolsillos de muchos alicantinos, es vista con recelo por aquellos que temen que sus dos carriles por sentido no vayan a ser capaces de absorber el indudable aumento de tráfico que sufrirán a partir del día de Año Nuevo.

Efectivamente, pese a sus muchos inconvenientes, son muchos los que siguen usando la carretera nacional para sus desplazamientos diarios, especialmente para los viajes cortos entre municipios. Con una AP-7 gratuita y, por motivos obvios, más rápida, gran parte de ese flujo se desviará a su asfalto, pudiendo generar situaciones de colapso en puntos y fechas concretas.

La comarca de la Marina Baixa, por su condición de motor turístico de la zona norte de la provincia, es uno de esos futuros

González y Aznar prorrogaron en dos ocasiones la concesión de Aumar

nudos que pueden quedar rápidamente colapsados. Por ello, y aunque todavía no se han determinado con claridad, las distintas administraciones involucradas en esta liberalización ya han anunciado su intención de acometer mejoras sobre el vial.

Municipios mejor conectados

A día de hoy son muchos los municipios que no cuentan con una salida directa desde el vial. Esto, es especialmente grave en el caso de aquellos núcleos turísticos que, aunque no contaban con una industria turística plenamente desarrollada cuando se construyó la autopista, han crecido lo suficiente en todo este tiempo como para justificar su enganche. Ahora, su conversión a carretera del Estado permitiría, de entrada, la creación de nuevas incorporaciones que permitan una mayor y mejor conexión entre municipios.

Como se ha indicado, nadie ha adelantado todavía detalles sobre este particular, pero tanto la Generalitat Valenciana como el Gobierno de España han mostrado su disposición a, cumplidos los preceptivos informes técnicos, incorporar nuevas salidas a la AP-7.

En cualquier caso, todas estas mejoras quedan ahora en el aire esperando, entre otras muchas cosas, al tan necesario desbloqueo político nacional. Mientras tanto, lo único que ya es seguro y que la mayoría de los vecinos de la provincia celebran es que, por una vez, el 1 de enero no se desayunarán con el eterno titular de Año Nuevo: "nueva subida en el precio de la autopista". Esta vez, será todo lo contrario.

Existe el temor de que el aumento de tráfico pueda colapsar el vial

La lucha contra la droga en las costas del litoral alicantino

Los agentes del Servicio de Vigilancia Aduanera nos cuentan cómo realizan su trabajo contra el narcotráfico

DAVID RUBIO

Mucha gente desconoce que el Ministerio de Hacienda también dispone de su propio cuerpo de Policía, que realiza operaciones en el terreno e incluso va armado con pistolas y metralletas. Estos agentes surcan los mares tratando de interceptar el contrabando ilegal y luchar contra el fraude fiscal. Hablamos del Servicio de Vigilancia Aduanera.

Una de sus bases marítimas repartidas por toda la costa española se ubica en el puerto de la ciudad de Alicante, donde tienen un barco patrullero y hasta 30 agentes preparados para actuar siempre que sea preciso. Desde aquí cubren el litoral de toda la provincia, desde San Pedro del Pinatar hasta Denia.

“Nosotros no tenemos un horario fijo, porque los malos tampoco lo tienen. Nuestra ‘clientela’ suele navegar por la noche, pero a veces hay que salir a las 10 de la mañana o a las 3 de la tarde” nos comenta Andrés Oñate, jefe de la base marítima alicantina.



Andrés Oñate, jefe de la base marítima alicantina.

Hachís, cocaína, calzado...

El producto estrella que más se contrabandea por la zona de Alicante es el hachís. También la cocaína. “Esto va por rachas. La ruta más habitual es el estrecho de Gibraltar o Galicia, pero cuando las autoridades de allí hacen más presión notamos mucho que aumentan las redes por aquí. Ahora mismo estamos percibiendo un cierto aumento” nos explica Andrés.

Según nos cuentan los agentes de Aduana, la nuestra es sobre todo una zona de tránsito. “Es raro que intenten descargar la mercancía en Alicante, normalmente se dirigen hacia Francia y otros puntos más al norte donde les esperan camiones que la distribuyen por toda Europa. A veces incluso van en dirección hacia Libia, y allí las mafias venden la droga a cambio de armas”.

En Alicante se trafica sobre todo con hachís y cocaína, aunque también con productos legales como el calzado

Aunque la mayor parte del tráfico ilegal marítimo es de estupefacientes, en los nueve años que el agente cántabro Andrés Oñate lleva destinado en Alicante ha incautado productos de lo más variopintos. “En realidad se puede traficar con casi todo. Aquí son muy habituales las falsificaciones de calzado o de ropa. Recuerdo una vez que interceptamos un cargamento ilegal de pasta de dientes. Si así les sale más barata a ciertas tiendas que comprando las marcas normales a los distribuidores oficiales, pues también es negocio” nos explica.

Un dinero muy goloso

De hecho, gran parte de los productos traficados son legales. Irónicamente muchos de los traficantes que operan por Alicante son holandeses. “La legalización de las drogas no termina ni mucho menos con el tráfico ilegal. Holanda tiene una de las mayores redes de narcotráfico que existen en Europa. Y en España nunca se ha logrado acabar con el tráfico de tabaco”, nos indica el jefe de la base marítima alicantina.

Es cierto que, dado que la droga se suele cultivar en Marruecos y Argelia, la mayoría de los traficantes detenidos por las autoridades de Aduanas son de origen magrebí. Aunque también

nos advierten que no son pocos los alicantinos que están implicados en este ajo.

“Es un dinero muy goloso. Las mafias enganchan a mucha gente prometiéndoles hasta 30.000 euros a cambio de hacer un viaje. Además es un mundillo donde hay muchas fiestas y derroche. Algunos se meten con la intención de hacerlo solo una vez, pero luego repiten y repiten. Siguen los mismos patrones de la ludopatía” apunta el jefe de la base marítima de Alicante.

Los avisos y las vigilancias

Para tratar de desarticular estas redes, la policía de Aduanas realiza investigaciones concretas. Trabajan para ello junto con las unidades antidroga tanto de Policía Nacional como de la Guar-

dia Civil, y todos estos cuerpos se coordinan a través del Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado de España (CITCO).

Cuando reciben un aviso del CITCO acerca de una posible embarcación con mercancía ilegal rondando las costas alicantinas, salen a interceptarla. También realizan rondas periódicas en las que revisan a toda embarcación sospechosa. “Si vemos a un mercante con las luces apagadas que viene desde Marruecos a las tres de la mañana, pues evidentemente lo paramos. Aunque es cierto que algunas veces no encontramos nada. En este trabajo nunca se sabe” nos indica Andrés Oñate.

La aprehensión de la droga

Para realizar esta labor siempre hay al menos ocho tripulantes en la base marítima de Alicante dispuestos a zarpar en cualquier momento. Hacen distintos turnos para cubrir las 24 horas del día y la noche. El barco patrullero dispone de hasta 900 millas de autonomía, por lo que pueden llegar perfectamente a aguas internacionales. Además cuentan también con el apoyo aéreo de helicópteros y aviones que operan desde la base de aérea de Alcantarilla (Murcia).

En las primeras 12 millas, el Servicio de Vigilancia Aduanera tiene toda la autoridad para abordar y registrar cuantas embarcaciones quiera, pues son aguas territoriales pertenecientes a España. La Ley de Contrabando les permite operar también con libertad hasta las 24 millas. A partir de aquí, dependen de la bandera de la embarcación y necesitan autorización del CITCO. Con algunos países como Italia o Portugal hay convenios firmados. En otras ocasiones, la burocracia tarda.

“Entre que identificamos su bandera y recibimos la autorización, a veces perdemos un tiempo precioso que no tenemos. Los helicópteros nos suelen ayudar mucho en esta labor. Cuando comprobamos que el barco no lleva bandera o la lleva de un país que no es el suyo, podemos proceder con la aprensión, pues ninguna ley ampara las embarcaciones piratas” explica el jefe de la vigilancia aduanera alicantina.

“Normalmente nuestro trabajo no es peligroso. Cuando pillamos a los traficantes la mayoría se quedan petrificados, intentan hacer desaparecer la mercancía o huyen a máxima velocidad. Aún así siempre llevamos pistolas y el patrullero cuenta con su propia metralleta incorporada en la proa. En mis años de servicio nunca he recibido un tiroteo, pero estos narcos pertenecen a mafias muy peligrosas así que conviene ir preparado para lo peor” nos cuenta Andrés Oñate.

Lo incautado

Una vez que la mercancía ilegal es incautada, queda a disposición del Ministerio de Sanidad. Aquí es analizada para tratar de recaudar información que ayude en la desarticulación de las redes de narcotráfico. En el caso de que

**«Vamos faltos de personal. Hemos tenido siete jubilaciones y no se han cubierto las plazas»
A. Oñate (jefe Aduanas Alicante)**

**«Hemos llegado a incautar hasta pasta de dientes. Se puede traficar con cualquier producto»
A. Oñate (jefe Aduanas Alicante)**

sea prueba judicial, se mantiene almacenada hasta que se celebre el juicio. Luego es destruida.

Normalmente cuando los agentes aduaneros logran interceptar grandes cantidades, se nota en que el precio de las drogas sube en las calles al tiempo que baja la calidad de la misma.

Los narcotraficantes también son detenidos, y normalmente se quedan a espera de juicio. “A veces nos ha ocurrido que el juez los ponen en libertad provisional, y unos meses después nos los encontramos otra vez traficando en la costa” se lamenta Oñate.

En cuanto a las embarcaciones retenidas, suelen quedarse varadas en el Puerto de Alicante a la espera de juicio. Los agentes de aduanas nos enseñan algunos barcos que llevan ya más de cinco años encallados en los muelles.

Formas de esquivar la autoridad

Las técnicas que utilizan los narcos para tratar de burlar su trabajo son muy variopintas. A veces consiguen llegar a la costa de extranjería con el cargamento y lo descargan para luego distribuirlo. Otras veces lo arrojan sobre una balsa geolocalizable que se queda flotando sobre el mar para que otro barco salga desde nuestras costas para recogerla. En ocasiones también se emplea la técnica del ‘gancho ciego’, cuando la droga queda infiltrada en contenedores o mercancías legales para



Patrullero clase Gerifalte (Rodman-101) Arao, el barco del Servicio de Vigilancia Aduanera en Alicante.

que no sea detectada o un narco la retire antes de detectarse.

De hecho, Andrés Oñate pide más recursos a las administraciones. “Estamos bastante faltos de personal en Alicante. Durante varios años se han producido unas cuentas jubilaciones, se nos han ido siete agentes y no ha habido oferta pública de empleo para cubrir estas plazas. Ahora además, en Navidad, la gente se pide más días libres, como es lógico. Afortunadamente nos han prometido que este 2020 vendrán otros seis agentes” nos indica el jefe de la base marítima alicantina.

Operaciones antifraude tributario

La lucha contra el narcotráfico no es la única labor del Servicio de Vigilancia Aduanera de Alicante. Gran parte de su trabajo

consiste también en detectar fraudes a la Agencia Tributaria que puedan perpetrar los dueños de embarcaciones, aunque no se dediquen a ninguna actividad ilegal.

De hecho, la base marítima alicantina tiene bastante trabajo en este campo, pues en nuestra provincia existen varios puertos deportivos importantes donde están ancladas numerosas embarcaciones como Alicante, Torrevieja, Altea, Denia, Santa Pola, etc. También es una zona donde abunda la práctica pesquera.

Las inspecciones

En este campo los agentes del Servicio de Vigilancia Aduanera actúan cuales inspectores de Hacienda. “Muchos días navegamos hasta puertos, como por ejemplo el de Tabarca, para rea-

lizar inspecciones. Comprobamos que las embarcaciones estén reguladas y sus dueños estén pagando todos sus impuestos” nos explica Andrés Oñate.

Uno de los fraudes más habituales es tratar de ahorrarse el impuesto de matriculación, que supone hasta un 10 % del coste de la embarcación y es de obligado pago para todos los residentes en España, aún en el caso de que su barco tenga una bandera de otro país.

“La única excepción para no pagar la matriculación es destinar el barco al alquiler, pero con esto también se han hecho muchas trampas. Hace varios años estaba muy extendido que los dueños inscribieran sus embarcaciones como de alquiler, y luego las usaran ellos mismos. Incluso cuando las compraban

lo recomendaban en las náuticas o sus asesores financieros. Nos pusimos serios con esto, y hoy en día ya prácticamente todo el mundo lo paga” nos indica Oñate.

También es habitual encontrar propietarios de barcos que no tienen licencia, seguro en regla o utilizan un tipo gasóleo que no es legal.

Los agentes siempre van armados y el patrullero de Alicante cuenta con su propia metralleta incorporada en la proa

«También hay alicantinos metidos en las redes de narcotráfico. Es un dinero muy goloso»

A. Oñate (jefe Aduanas Alicante)

Nochevieja
ALICANTE

Descubre una forma diferente de disfrutar de la última fiesta del año.

- Fiesta en barco con barra libre
- Opciones con **cena de gala en Restaurantes como Platea, Brunch o la Bodega**.
- **Entrada con consumiciones** a los locales del centro de Alicante.
- Opciones con **alojamiento incluido** desde 35€.
- **Sorteos de 1 viaje de avión y regalos de bonos de hotel**
- Multitud de opciones para celebrar nochevieja en diversas ciudades de la provincia como **Benidorm, Elche, Gandía...**

Muchas sorpresas más para celebrar el 2020 como se merece.

DESDE

50€

POR PERSONA

Información y Reservas 666 44 88 99 · 617 98 91 33 · info@nocheviejaalicante.com www.nocheviejaalicante.com

ENTREVISTA > Antonia Moreno / Directora territorial de Presidencia de la Generalitat en Alicante (Orihuela, 2-octubre-1961)

«Ahora sí estamos concienciados para prepararnos ante la próxima DANA»

Hablamos sobre las principales reivindicaciones que los municipios alicantinos hacen a la Generalitat

DAVID RUBIO

Licenciada en Filosofía, Antonia Moreno Ruiz ha trabajado como profesora de Lengua y Literatura en el IES Gabriel Miró de su Orihuela natal durante la mayor parte de su vida profesional.

Militante del PSOE, desde 2006 ha desempeñado varios cargos políticos como el de teniente-alcalde de Orihuela, diputada provincial o directora general de Cooperación en la Conselleria de Transparencia. Cuando ya se había reincorporado a dar clases en su instituto, el president Ximo Puig ha querido 'rescatarla' como nueva directora territorial de Presidencia de la Generalitat en Alicante. Nos recibe en su nuevo despacho en la Casa de Brujas, para conversar sobre diferentes temas candentes que afectan a nuestra provincia.

Empiezo preguntándote sobre Transparencia, tu anterior cargo político. Hace un año publicamos un reportaje donde averiguamos que la mayoría de los ayuntamientos alicantinos no están realmente adaptados a la nueva Ley de Contratos del Sector Público. ¿Hemos mejorado al respecto?

La Generalitat también ha aprobado una ley autonómica para aumentar los controles en la función pública a iniciativa nuestra. Todo esto requiere un tiempo, y depende tanto de la voluntad política de cada ayuntamiento como del tamaño y recursos que tienen los diferentes municipios.

En realidad existe un clamor entre todos los alcaldes, ya sean de localidades grandes o pequeñas, de que hay demasiadas trabas administrativas para gestionar. Debemos encontrar el punto intermedio donde la transparencia sea un requisito pero no un frenazo a la gestión. Al final el ayuntamiento es la ad-



ministración que atiende al vecino y le resuelve la urgencia. Lo hemos visto ahora con la DANA en la Vega Baja.

Hablemos de la DANA. Asumes tu nuevo cargo el pasado septiembre y a los pocos días... cae la gran riada.

Sí, a los tres días exactamente. Fue una entrada un poco traumática, aunque creo que el hecho de que yo sea de la Vega Baja facilitó mucho el trabajo. En todo lo que estuvo en mi mano, pude ayudar al president Puig para coordinar las labores.

¿Qué queda por hacer?

Mucho. Lo primero luchar contra el olvido, porque ya nos ha pasado otras veces que luego sale el sol y parece que perdemos la memoria. La parte positiva es que por fin hemos interiorizado que esto ya no ocurre cada 500 años, sino que el clima está cambiando y volverá a pasar pronto. Tenemos que levantarnos, recuperarnos y también blindarnos para paliar los efectos de la próxima.

Precisamente Orihuela, tu ciudad, es una de las peor preparadas para una riada. Además con

el cauce del río Segura y la lejanía del mar el riesgo es aún mayor. ¿La Generalitat debería ayudar al Ayuntamiento para efectuar una gran obra antirriadas como sí se hizo en su día en Alicante?

El president Puig se está implicando de una manera personal en ello. Muy pronto vamos a anunciar el pistoletazo de salida del nuevo Plan Estratégico Antirriada territorial y medioambiental, ya no solo para Orihuela sino también para el conjunto de la Vega Baja.

Este nuevo Plan abarcará muchos sectores: economía, construcción, regadío, infraestructuras viarias, etc. Será realista, ambicioso y caro, así que habrá que buscar financiación en varias administraciones.

La Generalitat tiene que mostrar liderazgo para encontrar consensos y comprender de una vez que los intereses generales están por encima de los particulares, algo que no se ha hecho nunca en la Vega Baja y hemos visto muchos atropellos. Para salvar a un municipio no puedes olvidar a otro, pues el agua acaba arrasando todo lo que se encuentra a su paso.

El PP ha pedido que la Generalitat ayude también a los agricultores afectados que no tienen seguro.

Éste es un debate abierto. Ciertas voces piensan que es injusto tratar a todos igual, pues eso podría alentar a que en el futuro nadie contrate seguros. La Generalitat ha reforzado más que nunca el consorcio con fondos públicos para que los asegurados reciban la máxima cantidad.

¿Por qué hay gente que no se hace seguro? Ésta es la gran pregunta que catástrofes como la DANA ponen de relieve. No solo en la agricultura, también en la vida. Todos pensamos siempre que a nosotros no nos va a pasar, hasta que nos pasa.

Pedirle a una administración que equipare las ayudas a aquellas personas que han sido previsoras con las que no, yo creo que tiene una respuesta evidente. Defender políticamente lo contrario requiere una mejor explicación.

Además de todos los destrozos provocados por la DANA, lo frustrante es que apenas se pudo almacenar un 5 % del agua caída.

«No es coherente que los agricultores que no han contratado seguro sean tratados igual que los asegurados»

El resto acabó todo en el mar. ¿No deberíamos de tener más infraestructuras destinadas a ello como el Parque La Marjal de San Juan?

Sí, La Marjal es un modelo de aprovechamiento de las lluvias torrenciales. Todos los expertos lo reconocen. En el Plan Integral Antirriada vamos a incluir este tipo de medidas, porque a la Vega Baja sí algo le falta y le sobra, es agua. Estamos siempre en el todo, o en la nada.

Por otra parte, los agricultores de la Vega Baja siempre se quejan de que la Confederación Hidrográfica del Segura tiene una visión demasiado murciana del tema del agua...

Detrás de esta catástrofe tan dañina, yo estoy empeñada en ver solo buenas noticias. La DANA ha vuelto a poner este debate sobre la mesa. Durante estos días hemos podido hablar mucho con los agricultores sobre los errores cometidos por la Confederación, los regantes, los promotores urbanísticos y las administraciones públicas.

Murcia debe admitir que el Segura también es un río de la Comunidad Valenciana, al mismo tiempo que en Valencia deben conocer que no solo tenemos el Júcar y el Vinalopó. Hasta ahora muchos ayuntamientos han tenido que gastarse sus recursos propios para limpiar los

«Vamos a evitar la instalación de los depósitos en el Puerto de Alicante haciendo buena política»

«Abrir una sede de À Punt en Alicante no es una prioridad, antes debemos consolidar el medio»

cauces del río, y encima la Confederación les ha multado por ello.

Ya te puedo anunciar que la Confederación va a abrir una sucursal en Orihuela. El local está listo. Por fin está entendiendo que existe un alejamiento entre ella y la Vega Baja. Además nosotros vamos a reunirlos por primera vez con todos los alcaldes alicantinos, de todo signo político.

Fuera ya de la Vega Baja, algunos agricultores del Medio Vinalopó están bastante molestos con la Generalitat por haber asumido la gestión del embalse del Toscar. ¿Se va a garantizar su acceso al agua?

El president Puig desea eso más que nada. Él siempre se ha posicionado al lado de los agricultores incluso contra ciertos mandatos de las Cortes Generales, como en el caso de los trasvases Tajo-Segura y Júcar-Vinalopó. En este caso concreto, la Conselleria de Agricultura está en proceso de resolver este conflicto.

¿Qué va a hacer la Generalitat para evitar que el Puerto de Alicante contamine más de lo debido y que se instalen los macrodepósitos de combustible?

La ciudad de Alicante aún no ha resuelto la cuestión de su propia fachada, seguimos sin saber si queremos un puerto como el de Algeciras o el de Venecia.

Sí que tenemos una foto fija: El rechazo absoluto tanto político como social a los depósitos. De hecho ya se ha formado una comisión mixta entre ayuntamiento y Generalitat para este fin. El president Puig y yo compartimos la misma opinión: Si los vecinos no quieren depósitos, no deben instalarse en el Puerto.

Sin embargo existen ciertos procedimientos administrativos que parecen imparables, venidos de los planes generales y portuarios aprobados en los años 90 los cuales obligan a cumplir con los lucros cesantes de las empresas que se amparan en sus contratos o concesiones previas adquiridas. Así pues, ¿cómo lograr que predominen los intereses ciudadanos



sin conculcar los derechos millonarios de las empresas para que los políticos implicados no comentan posibles delitos administrativos? La respuesta se llama política, y política de la buena. En ello estamos y éste es mi compromiso.

¿Se va a abrir una sede de À Punt en Alicante?

Toda televisión pública busca hacer país, o en este caso comunidad. Pero hasta que À Punt no acabe de consolidarse como un proyecto de comunicación sólido, es mejor ser prudente. Venimos de una experiencia televisiva muy traumática y no debemos ponernos a aumentar los costes de producción y mantenimiento de forma inmediata.

¿Qué va a pasar con la Ciudad de la Luz? ¿Cuándo estará funcionando el Distrito Digital?

El director de Proyectos Temáticos está dando pasos importantes. Lo que pasa es que si la burocracia española es complicada, ni te cuento la europea. Nuestro objetivo es darle contenido cuanto antes, y el proyecto de Distrito Digital e Inteligencia Artificial es una gran apuesta.

De hecho ya se ha llevado allí la nueva Conselleria de Innovación, para que los ciudadanos sepan que este edificio es

una referencia de Generalitat. También estamos abriendo sus puertas para celebrar grandes eventos.

La Ciudad de la Luz es otra de las grandes inversiones que se hizo en aquella época que parecía que el dinero era como el 'maná' y llovía del cielo. Este Govern ha tenido que terminar de pagarlos, acabarlos y hacerlos útiles. Como olvidar el famoso Aeropuerto de Castellón, aquel juguete al que le faltaban los aviones.

Hablando de grandes inversiones faraónicas del pasado. ¿Cuándo estará terminado el Centro Cultural de Benidorm? Hosbec se ha quejado públicamente de que la ciudad pierde 42 millones de euros al año por no tener un sitio donde albergar congresos.

Perdimos millones en la época en la que se planificaban grandes cosas que no se terminaban o no servían para nada. Ahora nuestra 'conselleria invisible' que acapara más presupuesto es la deuda pública.

Es evidente que Benidorm necesita este edificio que alguien soñó alguna vez, se hizo las fotos pertinentes pero luego nos dejó el esqueleto a medio hacer. Las obras ya se han comenzado en octubre. Para 2020

queremos tener habilitada una primera fase con un auditorio de casi 600 plazas. Todo lo demás ya se irá añadiendo, no sé si será en esta legislatura.

Respecto a Elche. ¿Abonará la Generalitat durante esta legislatura la deuda histórica de 47 millones de euros que mantiene con el Ayuntamiento por los terrenos expropiados de la UMH?

Esta cuestión la están viendo el president Puig y el alcalde de Elche. Lo más probable es que la devolución se haga presupuestariamente poco a poco, porque es una cantidad muy grande. Si hay voluntad de todos, seguro que la negociación llega a buen puerto. Los temas que solo son dinero no nos generan ningún conflicto, solo necesitan de tiempo.

¿Existe demasiado centralismo hacia Valencia en nuestra comunidad?

Al respecto pienso tres cosas a la vez: Sí existe, es inevitable, y ahora se está descentralizando más que nunca. En realidad cada uno de nosotros sentimos que los demás están lejos, pero sin darnos cuenta también alejamos a otros. La Vega Baja cree que Alicante no le escucha, Alicante lo cree de Valencia, Valencia lo cree de Madrid, y Madrid lo cree de Bruselas.

«Es cierto que existe centralismo hacia Valencia, pero la Vega Baja también siente que Alicante no le escucha»

Dicen que Alicante es el sur, pero yo como vegabajera siempre me he sentido que soy del 'sur del sur'. Puig ha sido el presidente que más veces ha ido a la comarca, no solo ahora por la DANA, ya lo hacía antes. Que me haya nombrado a mí para este cargo también ha sido en parte por esto. Él es de Morella, y sabe bien lo que es ser del 'norte del norte'.

Cuando visitamos los pueblos de montaña de l'Alcoià enseguida nos damos cuenta de las diferencias que existen respecto a la Vega Baja. Ellos me suelen hablar en castellano, y yo les respondo que lo pueden hacer en valenciano si quieren. Esto es hacer comunidad. Todo lo demás son frentismos y demagogía política que no nos lleva a ninguna parte. Saber lo que nos une y que el habitante de Pilar de la Horadada sepa que es igual de valenciano que el que vive al norte de Castellón.

Recientemente Inspección de Trabajo ha detectado que Presidencia está empleando falsos becarios que en realidad son trabajadores sin cotizar como tales en la Seguridad Social. Me ha sorprendido escuchar al president Puig declarar que va a suprimir las becas. ¿No sería una mejor solución dar de alta a estos becarios?

Que yo sepa, lo que ha dicho que es que va a suprimir las becas para que en su equipo solo haya personas que estén bien remuneradas y la dignidad laboral permanezca por encima de todo. Si serán becarios o no dependerá de las reivindicaciones sindicales. Personalmente yo creo que el president ni siquiera estaba enterado de esta circunstancia.

«Elche cobrará la deuda histórica de la Generalitat por las expropiaciones de la UMH, aunque esto irá despacio»

«En 2020 el Centro Cultural de Benidorm ya tendrá capacidad para acoger congresos de hasta 600 personas»

ENTREVISTA > María Venerdi Pallarés / Concejala de Fiestas y Relaciones Institucionales e Internacionales del Ayuntamiento de Guardamar del Segura

Guardamar se llena de magia

El municipio recibe la visita de miles de turistas en estas fechas

FABIOLA ZAFRA

La Navidad está a la vuelta de la esquina y el Ayuntamiento de Guardamar ya lo tiene todo preparado. La programación navideña tendrá lugar entre el 5 de diciembre y el 5 de enero y viene cargada de actividades para toda la familia.

En esta época donde la magia y la ilusión son protagonistas tampoco faltará detalle en la decoración del municipio, que cuenta con hasta un mini Polo Norte con casita de Papá Noel incluida. AQUÍ ha entrevistado a la concejala de fiestas María Venerdi, para que ofrezca más detalles de su programación.

¿Cómo se presentan las fiestas de Navidad 2019 en Guardamar?

Las fiestas se presentan con mucha expectación e ilusión, las familias empiezan a organizarse para recibir gente en casa, familiares y amigos, para disfrutar de los que más queremos y añoramos.

Son momentos de sonrisas y dulces recuerdos. Muchos días de fiesta, celebraciones y reuniones, dulces y recetas de estas fechas, excesos... pero en definitiva, momentos especiales que únicamente se celebran una vez al año con diversión y felicidad.

Desde esta Concejalía intentamos crear espacios mágicos para la familia en nuestro municipio e intentar en la medida de lo posible el agrado de todos y todas.

¿Cuánto tiempo se ha trabajado en organizar estas fiestas?

La verdad es que desde el departamento de Fiestas llevamos trabajando en la organización de la Navidad casi un año. Son muchos los detalles además de diversos colectivos de personas que colaboran en estas fechas y todo lleva su tiempo.

¿Es el encendido el pistoletazo de salida a las fiestas de Navidad?

Empezamos con el encendido de luces, que tendrá lugar el día 5 de diciembre, y en Guarda-



María Venerdi junto a Papá Noel.



El árbol de Navidad de la Plaza de la Constitución.

mar tenemos un segundo pistoletazo el día 8 de diciembre con el pregón de Navidad, que este año nos ofrecerá Inmaculada Roviño. Seguidamente inauguraremos el Belén municipal elaborado con mucho esmero por la Asociación de Belenistas de Guardamar.

¿Qué novedades se van a incluir este año en la programación?

Este año hay un cambio de ubicación de nuestra ya conocida 'Casita de Papá Noel', será en la Plaza Porticada. Un lugar idílico para el disfrute de los más pequeños. Contaremos con la presencia de Papá Noel desde el día 20 de diciembre hasta el 24 y la casita estará abierta hasta el día 26 (el día 25 permanecerá cerrada).

En esa misma plaza tendrá lugar la recepción de cartas a los Reyes Magos y habrá animación para los peques. La fiesta de fin de año también cambiará de lugar este año. Celebraremos la entrada de año en el sótano del casino con cotillón y música en directo.

¿Qué actividades destacaría del programa?

Pues es difícil porque todas las actividades tienen su encanto, pero podría señalar dos actividades que a mí personalmente me conmueven: el pasacalles de la llegada de Papá Noel el día 20 de diciembre a las 17:30 horas, y la tradicional Cabalgata de Los Reyes el 5 de enero a las seis de la tarde. Sin dudas ambas son sinónimo de alegría e ilusión.

Desde la concejalía de Juventud hay programados varios actos para los jóvenes. Una Lan Party (vídeo juegos) el día 7 de diciembre en los bajos del ayuntamiento, Escape Room el 21 y una jornada familiar de superhéroes el sábado 28 de diciembre. Cultura también ha organizado un taller infantil navideño en la biblioteca el día 11 de diciembre y un teatro musical el día 2 de enero en la Casa de Cultura.

¿Qué rasgos distinguen las actividades o eventos que se celebran por estas fechas en el municipio con otros que tienen lugar en cualquier otro momento?

Bueno yo creo que tenemos varios elementos que destacan. En la plaza de la Constitución luce el árbol de Navidad, que lleva varios años recibiendo la visita de miles de personas para fotografiarse junto a él. En esa

«En la 'Casita de Papá Noel' los niños podrán visitarle y llevarle sus cartas»

misma plaza se encuentra el Belén municipal que también es un reclamo turístico importante. Y como no, la llegada de los Reyes al campo de Guardamar el día 2 de enero, una fiesta al más puro estilo tradicional y familiar.

¿Cuál es el acto más esperado cada año por los guardamareños?

Sinceramente creo que superar toda la emoción que crea la gran cabalgata de sus majestades los Reyes Magos de Oriente es difícil. Aunque todos los actos son entrañables, el más esperado es el del día 5 de enero.

Las navidades son fechas propicias para el comercio. ¿Participan también los comerciantes activamente en la programación navideña?

La verdad es que sí. La gran mayoría de comercios participa de una manera o de otra. Casi todos, por no decir todos, decoran sus establecimientos y escaparates con motivos navideños y belenes creando ese espíritu festivo.

¿Qué les diría como concejala de Fiestas a nuestros lectores para que visiten las fiestas del municipio?

Pues que les invito de corazón a venir y descubrir la magia de la Navidad en Guardamar.

Deseándoles a todos en estas Navidades y próximo Año Nuevo que sus rutinas se transformen en aventuras, sus enfados en sonrisas y sus tristezas en esperanzas.

FELICES FIESTAS - BON NADAL - MERRY CHRISTMAS - JOYEUX NOËL - BUON NATALE - FROHE WEIHNACHTEN.

«Intentamos crear espacios mágicos para la familia en Guardamar»

«Inmaculada Roviño ofrecerá este año el pregón de Navidad»

Nadal al Poble 2019 2020

GUARDAMAR DEL SEGURA



JUEVES 5 DE DICIEMBRE 2019

- Encendido de luces navideñas y árbol de Navidad.

VIERNES 6 DE DICIEMBRE 2019

- XVII Cross Urbano Real Villa de Guardamar y Día de la bicicleta.

SÁBADO 7 DE DICIEMBRE 2019

- LAN PARTY en los bajos del Ayuntamiento de 16:00 a 07:00h.



DOMINGO 8 DE DICIEMBRE 2019

- 20:00h. Pregón de Navidad, a cargo de Inmaculada Roviño Alarcón.
- A continuación, Inauguración del Belén Municipal amenizado por el Coro Juan Pablo II.



MIÉRCOLES 11 DE DICIEMBRE 2019

- 17:30h. Taller Infantil de Manualidades "LA NAVIDAD LLEGA A LA BIBLIOTECA"

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE 2019

- 19:00h. Escola de Música
CONCERT DE NADAL 2019 DE AGRUPACIÓ MUSICAL DE GUARDAMAR. Entrada limitada a l'aforament del local.

VIERNES 20 DE DICIEMBRE 2019

- 17:30h. Pasacalles desde la plaza del Ayuntamiento, por Avda. País Valenciano y Calle Lepanto hasta Plaza Porticada, donde Papá Noel inaugurará su casita, que permanecerá abierta hasta el jueves 26 de diciembre a las 20:00h. (miércoles 25 de diciembre cerrado)



SÁBADO 21 DE DICIEMBRE 2019

- De 9 a 23:30h. ESCAPE ROOM en el Matadero.
- Al finalizar la misa de las 19:00h. CONCIERTO CORAL DE NAVIDAD, Iglesia San Jaime. Entrada libre.

MARTES 24 DE DICIEMBRE

- De 11:00 a 13:00h. y de 16:00 a 18:00h. El tren de Papá Noel, con salida desde su casita, recorrerá el pueblo con todos los niños que lo deseen.

VIERNES 27 DE DICIEMBRE

- 18:00h. Cine familiar, FROZEN II en Casa de Cultura. Entrada 5 Euros.



SÁBADO 28 DE DICIEMBRE 2019

- JORNADA FAMILIAR en la Plaza del Ayuntamiento. de 10 a 14h. SuperHéroes.

- 18:00h. Cine familiar, JUMANJI,

SIGUIENTE NIVEL en Casa de Cultura. Entrada 5 Euros.

LUNES 30 DE DICIEMBRE 2019

- De 11:00 a 12:30h. Taller de manualidades, CARTA A LOS REYES MAGOS en la Biblioteca.

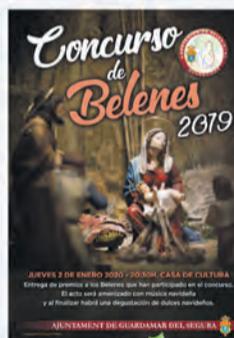


MARTES 31 DE DICIEMBRE 2019

- 23:30h. Fiesta Fin de Año en el Sótano Casino Club con música en directo.

JUEVES 2 DE ENERO 2020

- 16:30h. Actividades infantiles en La Pista Los Limoneros del Campo.
- 18:00h. Llegada de los Reyes Magos al Campo de Guardamar.
- 19:00h. Teatro Familiar "DESCOBRINT L'ILLA DEL TRESOR" en Casa de Cultura. Entrada 3 Euros.
- 20:30h. Acto de Exaltación Belenista en Casa de Cultura.



VIERNES 3 DE ENERO 2020

- 17:30h. Pasacalles desde la plaza del Ayuntamiento, por Avda. País valenciano y Calle Lepanto hasta Plaza Porticada, donde los Reyes Magos recibirán las cartas de los niños, con animaciones y sorpresas.



SÁBADO 4 DE ENERO 2020

- 17:30h. recepción de cartas a los Reyes Magos en Plaza Porticada con animaciones y sopresas.

DOMINGO 5 DE ENERO 2020

- 18:00h. Cabalgata de Reyes Magos y al finalizar sus Majestades se dirigirán a los peques desde el balcón del Ayuntamiento.

ENTREVISTA > Rubén Martínez Gutiérrez / Doctor en Derecho Administrativo y especialista en Administración Electrónica (Benidorm, 21-julio-1981)

«Queremos que España sea un referente europeo en administración electrónica»

Varios profesores universitarios unen fuerzas para diseñar hoy la legislación administrativa del mañana

DAVID RUBIO

Hace años que ejerce de profesor titular de Derecho Administrativo en la Universidad de Alicante (UA) y desde las pasadas municipales es el portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de su Benidorm natal. Rubén Martínez Gutiérrez es además uno de los impulsores de un nuevo e interesante proyecto legislativo de administración electrónica, junto a otros colegas de las universidades de Murcia y Complutense de Madrid.

Conceptos como 'innovación', 'transparencia' o 'inteligencia artificial' aún suenan muy alejados de nuestras administraciones públicas. Sin embargo, desde la Unión Europea cada vez nos piden mayor implicación en estas áreas. Este equipo de docentes universitarios se ha propuesto adaptar España al futuro más inminente. Porque, tal y como nos aseguran, todavía no somos capaces de imaginar hasta qué punto la disponibilidad de información a tiempo real nos puede llegar a ayudar en mejorar nuestras vidas.

¿En qué consiste el proyecto 'La transposición a la legislación española de la Directiva 2019 de datos abiertos y reutilización de la información del sector público'?

Es un proyecto de investigación nacido fruto de la colaboración entre la UA y la Universidad de Murcia, que ya venimos manteniendo desde hace tiempo, en materias de innovación, administración electrónica y buen gobierno. En concreto yo me puse en contacto con el catedrático Julián Valero Torrijos de la UM.

El motivo es que la UE ha aprobado una nueva directiva en materia de utilización de datos.

«Si queremos ser referencia, España no puede conformarse simplemente con transcribir la legislación europea»



Por tanto España está obligada ahora a redactar una Ley de Datos Abiertos y Reutilización de la Información para adaptarse a Europa, pero no queremos que se haga una simple copia de la directiva europea. Es la ocasión perfecta para ponernos en la vanguardia en temas de transparencia, contratación pública o Big Data.

En 2017 el gobierno de España también aprobó una nueva Ley de Contratos del Sector Público en aras de aumentar la transparencia en las administraciones. ¿Se está cumpliendo por parte de los ayuntamientos alicantinos?

La verdad es que no mucho. Los ayuntamientos están yendo a remolque de esta legislación. Por ejemplo, es obligatorio que todos los municipios notifiquen los procedimientos de contratación a las empresas, y eso lo hacen muy poquitos en Alicante o en España.

Esperamos que este proyecto ayude a que los ayuntamientos preparen sus procedimientos de manera que las empresas puedan acceder a los datos. Conociendo cuáles son los intereses de las administraciones para contratar, las concesionarias podrán diseñar mucho mejor sus estrategias de negocio. Es una manera

de devolver a las empresas lo que han invertido con sus fondos públicos.

Muchos ayuntamientos se escudan en que no tienen personal suficiente. De hecho algunos señalan que para cumplir estas leyes se necesita al menos un funcionario específicamente para esta labor, algo inviable en los municipios más pequeños.

Sí, es un problema muy común. Se ha cometido el error de pensar que con la llegada de la administración eléctrica iban a sobrar los funcionarios y se podían amortizar plazas, cuando en realidad es todo lo contrario. En un primer momento estos procesos requieren aumentar plantillas e innovar en la organización administrativa.

Sería muy conveniente, para los pequeños ayuntamientos, que las diputaciones provinciales creasen cuerpos específicos de funcionarios itinerantes con conocimientos de tramitación electrónica, junto con los secretarios interventores, que puedan ir por los diferentes municipios.

De hecho, la Ley de Régimen Local de 2013 obliga a que las diputaciones asuman competencias de Transparencia, pero no lo están haciendo. Sin apoyo

institucional los ayuntamientos lo tienen muy complicado.

El problema de fondo es que los gobiernos han realizado muy malas transposiciones de las leyes, creando una legislación monstruosa en materia de contratación pública en España. Por esto cada ayuntamiento necesita tanto personal para cumplir con la legalidad.

Hablemos de Big Data. Da la sensación de que Google está cubriendo muchas de las necesidades que debería hacer la Administración. Y ésta no deja de ser una empresa privada, con sus intereses comerciales e incluso políticos. ¿No le hemos dado demasiado poder?

Absolutamente. Desde hace muchos años, Internet es igual a Google. Muchas personas cuando se conectan ya ni siquiera utilizan la barra de navegación, directamente entran a Google y ponen lo que buscan.

Esto es un problema, como tu bien dices hablamos de una empresa privada. Las administraciones deberían estar a la vanguardia de estas cuestiones para fomentar mercados más transparentes, con una real competencia competitiva. Google siempre va a promocionar a sus anunciantes que le paguen más.

Precisamente esta nueva directiva europea va por este camino. Se busca que los estados de Europa garanticen la libertad de tránsito comercial, que nuestras empresas sean competitivas y que nuestras personas administradas gocen de libertad de elección real. Para ello las administraciones son las que tienen que poner los datos a disposición de la sociedad, porque sino todo el proceso seguirá rigiéndose los intereses privados.

Y respecto a inteligencia artificial, ¿cómo estamos en relación a los países de nuestro entorno?

Algunos países están bastante mejor que España en cuanto a lo tecnológico, aunque es cierto que en la cuestión jurídica sí estamos más o menos equilibrados. Por eso insisto en que tenemos un buen campo donde sembrar equipos interdisciplinarios para gobernar todos estos procesos.

La Universidad de Alicante está apostando mucho a través

«Muchas administraciones han amortizado plazas, cuando en realidad la administración electrónica requiere de más recursos»

de su parque científico. También algunas administraciones de la Comunidad Valenciana. Es una oportunidad espléndida para que España se convierta en una referencia, y sean los demás estados europeos quienes nos copien.

Me comentabas antes el ejemplo de cómo una administración electrónica avanzada puede ayudar a las empresas que pujan por una concesión pública. ¿Qué otros aspectos de nuestra vida mejorarían?

El hecho de que los ciudadanos podamos acceder al Big Data supone un sinfín de posibilidades. Por ejemplo, a la hora de abrir un negocio el emprendedor podría conocer el número de personas que pasan por una calle a tal hora. Esta información es de enorme utilidad para elaborar un plan de negocio rentable.

Y una vez que el emprendedor ya ha tomado la decisión definitiva, la inteligencia artificial le podría permitir hacerlo con la simple gestión de rellenar un formulario por internet. Tenemos que ir hacia una administración mucho más ágil.

También es muy útil para hacer reestructuraciones de las ciu-

«Si las diputaciones no ayudan a los ayuntamientos más pequeños, es imposible que puedan cumplir las leyes de transparencia»

dades basadas en las nuevas tecnologías o campañas turísticas específicas. Por ejemplo, si en la entrada de Alicante hay atascos todos los días y podemos identificar exactamente de donde provienen los vehículos, es mucho más sencillo tomar decisiones estratégicas para solucionarlo.

En general, todo este acceso a la información nos permitiría tomar buenas decisiones tanto a los ciudadanos como a las administraciones. Es decir, tener una base más sólida antes de actuar que la simple opinión nuestra o de un equipo de gobierno.

Sin embargo muchas personas son reacias a que nuestros movimientos estén cada vez más controlados y catalogados. ¿Cómo conjugar la modernización electrónica con la protección de datos?



«Todo este acceso a la información nos permitiría tomar buenas decisiones tanto a los ciudadanos como a las administraciones»

La mejor forma es asegurar la privacidad desde el diseño en las aplicaciones y archivos de bases de datos de las administraciones públicas. Es decir, que todos estos sistemas siempre estén elaborados desde la premisa de la anonimización. De esta forma las administraciones solo podrán utilizar los datos absolutamente necesarios para realizar sus tramitaciones.

Te pongo un ejemplo. Para solicitar el acceso de un niño a una escuela municipal siempre se ha pedido la declaración de la renta completa a los padres, para comprobar si sobrepasan unos límites de cotización, cuando en realidad esto es innecesario. En aras de cumplir con el reglamento de protección de datos, es la propia Administración quien tendría que elevar una

consulta a Hacienda simplemente para que ésta le responda 'Sí supera x cantidad' o 'No supera x cantidad'.

Esta cuestión es la clave. En cuanto los ciudadanos sepan que diseñando bien la tecnología y con una buena normativa sus datos van a estar mucho mejor custodiados, se sentirán más seguros.

¿En aras de ampliar las fuentes de información eres partidario de aumentar la videovigilancia? Algunos temen que si vamos por este camino acabemos yendo hacia el asfixiante mundo descrito por George Orwell en su célebre novela '1984'.

Yo creo que la videovigilancia debería estar reservada para los supuestos concretos de seguridad pública o privada, en los demás ámbitos sobra. Por ejemplo, en un aula universitaria me parece absurdo. Además no es una buena herramienta para recopilar datos, las personas actuamos de manera artificial cuando sabemos que nos están filmando.

De hecho cuando Orwell imaginó aquel distópico mundo aún no había la capacidad tecnológica para llevarlo a cabo, pero ahora ya sí...

Totalmente. Te digo más, en algunos aspectos lo estamos

superando. Google recopila todas nuestras búsquedas. Si encima tenemos nuestro perfil de usuario abierto, esos datos de preferencias personales los vende a compañías comerciales que luego utilizan bots para que al buscar lavadoras nos salgan anuncios de lavadoras durante una temporada. Incluso está siendo utilizado para influir en elecciones políticas; todos hemos visto lo ocurrido con Rusia en Occidente.

Precisamente por esto es tan importante tener un marco normativo que otorgue garantías jurídicas a los ciudadanos. Cuando la tecnología va muy por delante de la ley, coge a las administraciones en pañales. De ahí la relevancia de proyectos como el nuestro para poner al mismo nivel la evolución tecnológica con el ordenamiento jurídico.

«Hemos permitido que Google haga labores que deberían realizar las administraciones públicas»

Okupas, ¿qué hacemos?

Los okupas no son una novedad, han existido siempre, con diferentes nombres, a lo largo de la historia

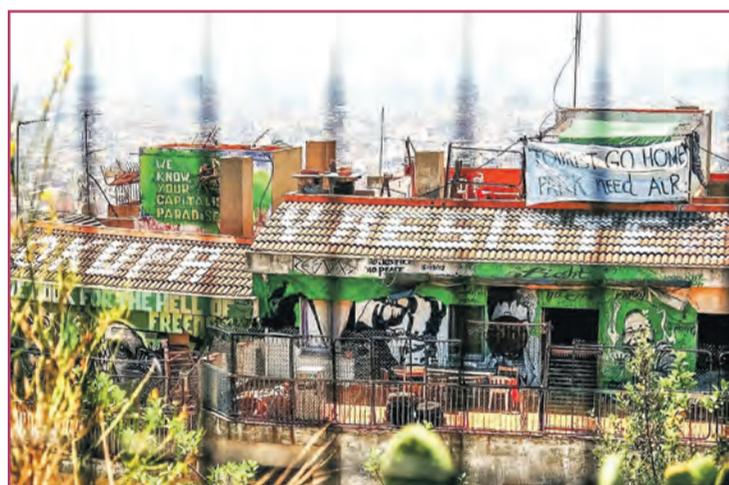
JORGE ESPÍ. ABOGADO

Es un fenómeno que afecta no sólo a los particulares, sino también a las administraciones públicas. La Generalitat Valenciana cifra en más de 1.160 las viviendas del parque público que están ocupadas ilegalmente.

A nivel particular los datos han ido mejorando, en 2018 hubo 9.693 procedimientos abiertos, lejos de los 27.623 de 2015, cuando llegó a su máximo histórico. Si bien los datos totales de ocupación ilegal del parque de vivienda siguen ofreciendo una cifra de más de 100.000 que permanecen 'okupadas' en 2019.

Un tema histórico

Los okupas no son una novedad, han existido siempre, con diferentes nombres, a lo largo de la historia. Ya en tiempos del imperio romano surgieron figuras jurídicas para restituir las propiedades a sus dueños, e incluso algunas de esas fórmulas han llegado hasta nuestros días, a través del derecho civil y los derechos reales.



La okupación afecta a particulares y administraciones de toda España.

Por ejemplo el 'In integrum restitutio' que es el acto por medio del cual el magistrado, haciendo uso de su 'imperium', ordena la eliminación de daños producidos conforme a Derecho, restaurando la situación jurídica anterior. E incluso fórmulas legales de reconocer una ocupación que han llegado a nuestro Código Civil, como la 'usucapión', regulada en los artículos 1.930 y siguientes, donde se contem-

pla la posibilidad, por parte de quien posee un bien, de ser finalmente su dueño, siempre que se cumplan una serie de requisitos legales que varían según se trate de la prescripción ordinaria o extraordinaria.

El concepto actual

El concepto actual de los 'okupas' nace en 1945 en el Reino Unido, al referirse a las 45.000 personas, la mayor parte

familias, que ocuparon unas instalaciones militares al terminar la segunda guerra mundial.

El fenómeno adquiere otra dimensión y las connotaciones que conocemos en la actualidad en 1976, cuando se puede decir que se da la primera definición: "la okupación es un ejemplo de contracultura" (Hall Clarke).

Con la aprobación de la nueva ley de desahucio exprés (Ley 5/2018, de 11 de junio, de modificación de la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil) la situación ha mejorado sustancialmente.

Pasos a seguir

Lo primero que debe hacer una persona cuyo inmueble ha sido ocupado de forma ilegal es presentar una denuncia en el juzgado de guardia o comisaría de policía o Guardia Civil. Este paso es el más rápido y recomendable, porque no precisa de la aportación inmediata de la documentación de la vivienda o local.

Si no conseguimos desalojarlos con esta fórmula, que es la

más rápida, debemos de presentar una demanda civil de desahucio; se establece un plazo aproximado de 30 días en la que se suele recuperar la vivienda, aunque esto siempre depende de la carga de trabajo que tenga el juzgado de primera instancia correspondiente. En el peor de los casos, el propietario suele recuperar la vivienda en un plazo de tres a cinco meses.

Esta ley protege a los propietarios particulares, pero también a las Administraciones públicas cuyas viviendas sociales sean objeto de ocupaciones ilegales. No incluye a entidades financieras, promotoras, ni fondos de inversión.

Más de 100.000 viviendas permanecen 'okupadas' en 2019

La agonía de estar enfermo y no saber de qué

Más de 300.000 personas en la Comunidad Valenciana sufren de alguna enfermedad considerada por los médicos como «rara»

DAVID RUBIO

Ignacio Heredia tiene 23 años y vive en Alicante junto a su madre, su hermana menor y su padrastro. Le cuesta mucho hablar, pues ha perdido casi todas sus habilidades comunicativas. Desde niño sufre constantes ataques epilépticos que han minado su capacidad psicomotriz. Ahora es totalmente dependiente de los demás, y se pasa la mayor parte del día jugando a la consola. Sus familiares le tienen que ayudar para comer, vestirse, desplazarse, acostarse...

El nombre de Ignacio Heredia es falso, pero el caso descrito es 100 % real. Igual de real que las más de 2.000 personas que la Fundación Síndrome de Dravet calcula que sufren esta extraña enfermedad en España. Y decimos «calculan» porque a ciencia cierta no se sabe cuántos enfermos pueden estar aún sin diagnosticar.

“La mayoría de los médicos no conocen el síndrome de Dravet. Lo suelen confundir con crisis epilépticas o febriles. Entonces les recetan medicamentos que no les hacen nada a los pacientes. Creemos que aproximadamente dos tercios de los casos que hay en España, aún están mal diagnosticados” nos relata José Ángel Aibar, presidente de la organización.

5 casos por cada 10.000

Según los datos que nos facilitan desde la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública, en la Comunidad Valenciana habría alrededor de 300.000 personas que sufren enfermedades catalogadas como «raras» o «huérfanas». Éstas son aquellas con peligro de muerte o de invalidez crónica que tienen una prevalencia menor de 5 casos por cada 10.000 habitantes. El síndrome de Dravet es una de las más de 7.000 descubiertas en el mundo. Aunque cada día se van hallando más y más...

Hablamos de las patologías que apenas se enseñan en clases de las facultades de Medici-



La Mucopolisacaridosis es una de las enfermedades raras más comunes en España. El enanismo es una de sus manifestaciones.

na. Las que un médico puede no presenciar ningún caso en toda su carrera profesional. Las que las farmacéuticas apenas investigan por su escasa rentabilidad. Las que precisan de pruebas, medicamentos o especialistas que quizás no están disponibles en la Seguridad Social.

“En estos casos las familias se sienten muy solas y desamparadas. Depende de la enfermedad, en ocasiones hay asociaciones como la nuestra que las ayudan. A veces incluso dependiendo del hospital o de la comunidad autónoma, tienen acceso a unos tratamientos o no. Es un mundo aparte” nos indica Aibar.

La dificultad del diagnóstico

La Comunidad Valenciana ha ido haciendo progresos en los últimos años en este campo. “Es una de las seis comunidades autonómicas que al menos tiene una hoja de ruta concreta” nos comenta Juan Carrión, presiden-

te de la Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER).

De hecho el Plan de Salud valenciano, elaborado en 2016, por primera vez recogió como objetivo ‘mejorar la atención de las enfermedades raras’, e incluso se creó una comisión mixta conocida como la ‘Alianza Translacional de Investigación en Enfermedades Raras’ donde están presentes varias entidades como FEDER, así como hospitales y centros de investigación.

El problema mayor en estos casos siempre es el diagnóstico. Por falta de pruebas médicas o desconocimiento de las patologías, un paciente con una enfermedad rara tarda una media de cinco años hasta saber realmente lo que tiene. Un 20 % incluso precisa de más de una década.

El examen genético es la prueba que más suele ayudar a los médicos, pues el 80 % de estas patologías poco frecuentes tienen un origen genético. Sin embargo, aunque en la Comuni-

dad Valenciana sí está cubierta por la sanidad pública, esto no ocurre en todos los hospitales o regiones.

“Un examen genético es algo básico, pero en muchos hospitales no lo hacen o te exigen infinitas pruebas antes. Es algo absurdo, imagina que un médico te dice que sospecha que tienes una infección pero que no te puede hacer un análisis de sangre o de orina” nos relata Aibar.

Pocas unidades médicas

Este retraso en el diagnóstico provoca que (según datos de FEDER) más del 40 % de los pacientes acaben por no recibir ningún tratamiento, mientras que más del 25 % reciben el tratamiento inadecuado.

Para tratar de evitar estos casos, en la Comunidad Valenciana existen tres Centros, Servicios y Unidades de Referencia (CSUR) dedicados específicamente a las enfermedades sin diagnóstico o con afectaciones múltiples. Uno de ellos se encuentra en el Hospital General Universitario de Alicante.

“Con el fin de seguir explorando nuevas formas de mejorar la atención sanitaria en enfermedades raras, también hemos formado un nuevo grupo de trabajo con expertos y actualmente estamos elaborando un documento para detallar los diferentes tipos de consultas, diferenciando las generalistas de las especializadas” nos cuenta Teresa de Rojas, jefa del servicio de Planificación y Organización Asistencial de la Conselleria de Sanidad.

Un paciente con enfermedad rara tarda unos cinco años de media en ser diagnosticado

Aun así, desde FEDER reivindican la creación de nuevas unidades médicas específicas. “Una de las enfermedades más comunes a la que nos enfrentamos es la Fibrosis Quística. Actualmente en Andalucía, Madrid o Cataluña ya existen unidades de referencia para adultos. En septiembre de 2018 en Les Corts se aprobó abrir una en la Comunidad Valenciana con un plazo máximo de seis meses, pero seguimos esperando” nos comenta Carrión.

“La sanidad valenciana ha mejorado bastante en los últimos años, después de que sufríramos un recorte brutal en servicios y prestaciones. Eso sí, la atención y la tardanza del diagnóstico todavía sigue dependiendo muchísimo del hospital que te toque” nos indican desde la Fundación Dravet.

Sin tratamiento conocido

Una vez que el paciente ha sido diagnosticado, los problemas ni mucho desaparecen. Resulta que para el 95 % de las enfermedades raras aún no existe tratamiento alguno descubierto.

“En estos casos es necesario explorar otro tipo de alternativas terapéuticas como la fisioterapia y la logopedia. Algunas de éstas no están cubiertas por la sanidad pública. Todo ello genera un gran impacto en la economía familiar. Entre los tratamientos alternativos, el transporte, productos de ortopedia y demás; estas familias acaban teniendo que destinar sobre una media del 20% de sus ingresos a costear la enfermedad” nos cuenta el presidente de FEDER.

Solo el 5 % de las enfermedades raras cuentan con un tratamiento médico conocido



La doctora francesa Charlotte Dravet, descubridora del síndrome de Dravet.

Cada día se descubren nuevas enfermedades raras. Ya hay más de 7.000 identificadas

Medicamentos no disponibles

Otras enfermedades (aunque también consideradas ‘raras’) son algo más frecuentes y sí disponen de medicamentos desarrollados para tratarlas. Pero aún en este caso, existe un riesgo alto de que dicho fármaco no esté disponible en España. De hecho la lista actual de ‘medicamentos huérfanos’ autorizados por la Agencia Europea del Medicamento se reduce a 108, de los cuales apenas 58 se comercializan en nuestro país.

Además, desde que un medicamento es debidamente aprobado por la Unión Europea, tarda al menos un año en llegar al mercado español. “Hace ya más de un año que en Estados Unidos se descubrió un nuevo fármaco llamado ‘Cannabidiol’ que viene bien para el Dravet, pero aún estamos esperando a que nos llegue” se lamenta José Ángel Aibar.

“Nosotros por eso intentamos siempre presionar y convencer a las farmacéuticas para que hagan más ensayos clínicos en España. Así los pacientes pueden disponer de los medicamentos incluso antes de que se aprueben”, añade el presidente de la Fundación Síndrome de Dravet.

Tratamientos incluidos y no incluidos

Aún así, todos los especialistas entrevistados coinciden en que el número de investigaciones hacia enfermedades raras afortunadamente se ha incrementado en los últimos años.

“Los tratamientos eran muy escasos hasta hace poco tiempo, pero han comenzado a aparecer muchos nuevos. Hay que tener en cuenta que una enfermedad por extraña que sea, aunque solo afecte a 10 personas en toda España, si abarcamos toda la Unión Europea probablemente sean 400 casos, y si añadimos todos los países del primer mundo con capacidad de investigar podemos llegar a 1.000 pacientes” nos explica Teresa de Rojas.

Según nos confirma la jefa de servicio de la Conselleria de Sanidad, “todos los medicamentos que disponen de una eficacia clínica demostrada están incluidos en la cartera de servicios de la sanidad pública valenciana”.

Tan solo el 41 % de los enfermos reciben ayudas económicas, y la mayoría son inferiores a 500 euros mensuales



Miembros de la Fundación Síndrome de Dravet visitan al president Puig.

Eso sí, la cosa se complica cuando el medicamento no se encuentra disponible en España. Aunque los pacientes pueden pedirlo al extranjero, el procedimiento no es ni mucho menos sencillo. “Es cierto que la Agencia Española del Medicamento se suele hacer cargo de los costes, pero solo los de importación. Resulta que el gasto del tratamiento tiene que asumirlo el hospital. Por eso en muchos centros se niegan a pedirlos o los médicos los desaconsejan” nos relata José Ángel Aibar.

Procedimiento entre comunidades autónomas

Por otra parte, cuando un paciente necesita ser atendido por un médico especialista concreto, que no existe en la sanidad de su comunidad autónoma, es relativamente sencillo que lo trasladen a otra. “Hay un procedimiento entre los sistemas sanitarios de las comunidades autónomas perfectamente regulado e informatizado para remitir al paciente a ese especialista” nos indica Teresa de Rojas.

Sin embargo, todo cambia cuando dicho especialista trabaja fuera de España. Aquí las familias se ven obligadas a afrontar gastos económicos tremendos (tratamiento, viaje, estancia...) que no siempre se pueden permitir.

Ayudas económicas

Tanto en la Comunidad Valenciana como en el resto de España, aquellas personas con enfermedades raras que son degenerativas o que les impiden hacer vida normal pueden solicitar ayudas a la dependencia.

“Las opciones para recibir ayudas son las mismas que para otros afectados de enfermedades que produzcan minusvalía o dependencia física”, nos indica Teresa de Rojas.

Sin embargo desde FEDER nos dicen que solo un 41% del colectivo (a nivel nacional) está

recibiendo realmente una prestación por su enfermedad. “La mitad de ellas ni siquiera llega a 500 euros al mes y casi la mitad de los solicitantes de la prestación tardó más de un año en recibir la ayuda. En muchos casos las personas incluso fallecen antes”.

Juan Carrión pide que se unifiquen las valoraciones de discapacidad y dependencia para reducir los plazos y simplificar los trámites. “También deberíamos revisar la eficacia de las políticas públicas que surgieron durante la crisis, como el plazo suspensivo de dos años desde la solicitud hasta la prestación de la dependencia” nos indica.

El problema de la descentralización

El sistema sanitario español tiene fama de ser uno de los más garantistas del mundo, pero al mismo tiempo también es de los más burocráticos. En el caso de las enfermedades raras, esto puede generar muchas complicaciones.

“Los medicamentos nuevos tardan mucho más en llegar a España que a otros países. En Alemania, por ejemplo, lo tienen disponible prácticamente en cuanto lo descubren. Sin embargo, aquí la empresa farmacéutica tiene que negociar el precio tanto con el Ministerio como con las dieci-

séis consejerías autonómicas de Sanidad que tenemos” nos explica José Ángel Aibar.

“Igual ocurre para los ensayos clínicos. Aquí les pedimos tantos papeles que al final las farmacéuticas prefieren hacerlos en otros sitios. A veces ocurren situaciones tan absurdas como que los enfermos de una comunidad tienen acceso a ensayos y fármacos, mientras que los de otra comunidad no” se lamenta el presidente de la Fundación del Síndrome de Dravet.

El presidente de FEDER también coincide con su homólogo. “Nuestra división en comunidades autónomas, y el escaso apoyo al impulso de los CSUR, provoca que muchas personas con estas patologías no puedan acceder a las técnicas y los dispositivos apropiados, aun encontrándose disponibles en otras regiones de España y Europa. Además cada comunidad decide por su cuenta qué tratamientos cubre y hasta qué rango de edad” nos afirma Juan Carrión.

Futuro

Por esto todas estas asociaciones saltan las fronteras, tanto nacionales como internacionales, e intentan crear redes para conectar a los pacientes de estas extrañas enfermedades, con el fin de que no se sientan solos.



El Hospital General Universitario de Alicante cuenta con la unidad médica más especializada de la provincia en diagnosticar enfermedades raras.

«A veces un medicamento está disponible en una comunidad autónoma y en otra no» J. Á. Aibar (Fundación Dravet)

“Nuestra organización nació en 1999 de la unión de siete entidades y hoy en día ya somos 361. Hace 20 años las enfermedades poco frecuentes eran unas completas desconocidas. Las familias se sentían invisibles en un sistema social que no conocía sus necesidades. Ahora tenemos sedes por toda la geografía española, y también trabajamos de la mano con organizaciones similares a nivel europeo, iberoamericano y mundial” nos explica orgullosamente Juan Carrión, presidente de FEDER.

“El síndrome de Dravet fue descubierto por la científica francesa Charlotte Dravet en 1978. Aún hoy en día, muchos médicos españoles lo desconocen. Por fin estamos consiguiendo que los pediatras y neuropediatras lo vayan teniendo en cuenta como posibilidad en sus diagnósticos. Aunque es una enfermedad que aparece en la niñez, muchos adultos llevan años sufriendola y siguen sin estar correctamente diagnosticados. Vamos mejorando, lentamente” nos indica José Ángel Aibar.

“La mayoría de las enfermedades raras son todavía tan desconocidas que su tratamiento y diagnóstico se hace muy complejo. Por eso es tan esencial concienciar a la opinión pública, ajena a estos problemas, sobre las dificultades que rodean a estas patologías y a quienes las padecen. Los registros de enfermedades y pacientes constituyen un instrumento clave para el desarrollo y mejora de la atención clínica, la investigación y las actuaciones sanitarias” añade Teresa de Rojas, jefa del servicio de Planificación y Organización Asistencial de la Conselleria de Sanidad de la Generalitat Valenciana.

Les Corts aprobaron la creación de una Unidad Médica de Fibrosis Quística pero aún no se ha puesto en marcha

Indetectable = Intransmisible

A nivel nacional hay entre 140.000 y 170.000 personas afectadas por el VIH

JONATHAN MANZANO

Con más de cuarenta millones de muertes a sus espaldas, el sida es una de las enfermedades más letales que se conocen. El primer caso a nivel nacional se detectó en octubre de 1981 en el Hospital Vall d'Hebron de Barcelona.

Tan sólo cinco años más tarde, Domingo Molina Murcia, actual presidente de la Asociación Ciudadana de Alicante por el VIH (ACAVIH), fue diagnosticado con VIH, lo que le convirtió en uno de los primeros casos a nivel autonómico: "en aquella época no había medicación, simplemente te daban el diagnóstico como si fuese la sentencia de muerte" explica.

Momentos difíciles

Desde el inicio de la epidemia, hace décadas, en España se han registrado más de ochenta mil casos de sida según la Coordinadora estatal de VIH y sida (CESIDA). Domingo Molina fue una de las primeras personas a nivel autonómico que contrajo el VIH. "En aquel momento, estaba con un grupo de amigos que casi todos consumíamos drogas y, posiblemente, por esta vía viniera la transmisión de la enfermedad. Por entonces no había ninguna medicación", confiesa.

Los primeros años de la enfermedad, fruto de la desinformación del momento, fueron momentos "muy crudos y muy tristes" para las personas afectadas por el VIH. "Existía un miedo absoluto por parte de la sociedad a que nos acercásemos a ellos.

Un día, por una reyerta en la que fui apuñalado, cuando llegué al hospital y comenté mi estado como portador del VIH, el médico de urgencias se negó a curarme las heridas. Necesitaba atención médica y no me la querían dar. Finalmente se personó un cirujano para tratarme", relata.

Respuesta inmunológica

"A día de hoy, tener VIH no conlleva ningún tipo de peligro como tal. Si llevas una vida cuidada y con medicación diaria, puedes hacer vida normal", relata Marcela Macheras, secretaria de la asociación alicantina.

El Virus de la Inmunodeficiencia Humana, popularmente conocido como VIH, es un retrovirus que ataca al sistema inmunológico humano. La infección por VIH destruye los Linfocitos



Domingo Molina Murcia, presidente de ACAVIH, fue uno de los primeros casos diagnosticados del VIH a nivel autonómico.

«Daban el diagnóstico como si fuese la sentencia de muerte» D. Molina (presidente)

enfermedad es el resultado de manifestaciones clínicas como la pérdida de peso, diarrea, infecciones oportunistas, fiebre, etc. Un estado avanzado de la infección por el VIH que tiene lugar años después, cuando no se toma tratamiento o cuando éste ha fallado. Es, por tanto, la expresión final de la enfermedad.

Existen cuatro fluidos corporales en los que la concentración de VIH es lo suficientemente alta como para transmitirlo a otras personas. Son la sangre, el semen, los fluidos vaginales y la leche materna. Esto implica que las vías de transmisión son la sexual, la sanguínea y la materno-filial. El resto de fluidos corporales como la saliva, el sudor o las lágrimas, no lo transmiten.

CD4, los cuales son clave para una correcta respuesta inmunitaria contra las infecciones de otros agentes patógenos como bacterias, virus y hongos.

Cuando el VIH se convierte en sida

Pero entonces, ¿cuándo el VIH se convierte en sida? Esta

Los primeros años de la enfermedad fueron momentos especialmente complicados

Herramientas de prevención

Para prevenir la transmisión, los expertos recomiendan una serie de medidas como la utilización de preservativos en todas las relaciones sexuales, no compartir ningún tipo de jeringuilla o aguja, extremando la precaución si existen heridas o cortes que

Tener VIH no es lo mismo que tener SIDA

puedan sangrar, así como la profilaxis post-exposición, una medida de prevención excepcional que consiste en la toma de medicación antirretroviral durante 28 días después de una posible exposición de riesgo al VIH.

También, pese a estar aprobado a nivel nacional desde 2016, no se había acordado hasta el mes pasado si incluir o no en la financiación pública el uso de la profilaxis preexposición (o PrEP), una herramienta con la que las personas con un riesgo muy alto de contraer el VIH pueden tomar medicamentos diariamente para prevenirlo, evitando que la enfermedad se afiance y propague por todo el cuerpo.

Esto se sumaría a las investigaciones actuales, relacionadas con la denominada vacuna terapéutica, un sistema que "permitiría una adherencia perfecta en todos los pacientes" evitando que la infección del VIH se convierta en sida, así como reemplazar el uso diario de medicamentos contra el VIH y la transmisión de la misma.

Nuevos casos

A nivel provincial existen aproximadamente seis mil personas diagnosticadas con VIH. Sin embargo, "se está dando un repunte de nuevos casos. El 52% de las infecciones vienen de hombres que tienen sexo con otros hombres y no toman las medidas de prevención necesarias, aunque también siguen apareciendo casos de mujeres con diagnóstico tardío" afirman desde ACAVIH.

Es por este motivo por el que señala la falta de información como una de las principales causas de este repunte. "Muchas personas no saben que son seropositivas y, por lo tanto, no toman precauciones y acaban convirtiéndose en la principal fuente de transmisión", declara Marcela Macheras.

No es cosa del pasado

Además, esta desinformación generalizada puede generar, paralelamente, una pérdida del miedo a las consecuencias



Las investigaciones actuales giran en torno a una vacuna terapéutica.

Se puede transmitir vía sexual, sanguínea y materno-filial

del sida tal y como sostienen desde la asociación. “Las personas han perdido el miedo porque ya no se habla ni se informa lo suficiente del tema. Si sales a la calle y preguntas a alguien si sabe qué significa el lazo rojo, vas a encontrarte con más de la mitad de las personas que no lo saben. Ese es el gran problema, pensar que el VIH es cosa del pasado”, critica la secretaria de ACAVIH.

El poder del símbolo

El lazo rojo es un símbolo internacional, ideado para mostrar apoyo a la lucha contra el sida y solidarizarse con las víctimas de la enfermedad y con los portadores del VIH. La primera figura pública que lo portó fue el actor Jeremy Irons en los premios Tony de 1991. Pronto pasaría a convertirse en un símbolo que perdura hasta la actualidad.

“Los jóvenes han olvidado qué significa este símbolo y lo que reivindica”, condena rotundamente José Antonio Pérez Molina, portavoz de la presente campaña #YONOMEOLVIDO; una campaña que busca que España se comprometa con el Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/SIDA, para que el 90% de las personas que viven con el VIH sepan que tienen la infección, el 90% de las personas diagnosticadas con el VIH estén en tratamiento con antirretrovirales de forma continuada y el 90% de las personas tratadas tengan suprimida la multiplicación viral.

“La inversión en I+D y social en la respuesta al VIH y al sida en nuestro país es casi nula, y queremos alzar la voz para que los estamentos políticos se comprometan con ella, y logremos el objetivo de ONUSIDA de acabar con la epidemia del VIH en 2030”, añade José Antonio Pérez Molina.

Esperanza de futuro

Según el CESIDA, el 47,8% de los nuevos diagnósticos que tuvieron lugar durante el año pasado se realizaron de forma tardía. Si no se accede a tiempo al tratamiento, el sistema inmunológico de la persona infectada se deteriora paulatinamente, con el consiguiente riesgo de que aparezcan enfermedades oportunistas y, así, los sig-



Una de las principales problemáticas a las que se enfrentan es al diagnóstico tardío.



Las campañas de concienciación son fundamentales para ayudar a visibilizar el VIH.

nos y síntomas de la enfermedad que definen el sida, etapa más avanzada de la infección por VIH.

Además, la carga viral en sangre será elevada, pudiendo propagar el virus. “Una vez que la enfermedad empieza a avanzar, tu vida cambia totalmente”, relata Domingo Molina.

El hecho de tratar la enfermedad lo antes posible, y la gran evolución que han experimentado los fármacos para el VIH, ha hecho que la esperanza de vida de estos pacientes sea cada vez mayor. “Una persona que se está medican-

do del VIH quiere decir que es carga viral indetectable. Una persona con carga viral indetectable no transmite el VIH, ni siquiera sin usar métodos como el preservativo”, señala Marcela Macheras.

Fuerte discriminación

Pese a todos estos avances en materia científica, las personas con VIH/SIDA aún hacen frente al “estigma y discriminación por parte de la sociedad, algo que nos deja huellas a cada una de las personas afectadas. Tenemos que poner fin, de una vez por todas, a esta discriminación”, sostiene Domingo Molina, presidente de asociación alicantina ACAVIH.

Reconocer que tienes VIH sigue siendo noticia hoy en día, especialmente si eres un rostro conocido. Son pocas las figuras públicas que se atreven a dar un paso al frente. “Conocemos casos de discriminación en sectores como el hostelero, en medicina... Sin embargo, a

Actualmente no existe una cura definitiva

puede acarrear. Hay quienes pueden tardar meses en aceptar la situación”, añade Marcela Macheras.

Primer paciente curado

Este año, Timothy Brown, el norteamericano considerado como la única persona del mundo que se ha curado de la infección del VIH, asistió al XIX Congreso Nacional sobre el Sida que se celebró en la provincia el pasado mes de abril para compartir su experiencia. Se infectó en 1995 y en 2007 le diagnosticaron leucemia, teniéndose que someter a dos trasplantes de médula ósea.

El segundo trasplante le cambió la vida. Los médicos probaron con un donante con una mutación genética, la CCR5 Delta 32, cuyas células no puede infectar el VIH. Decidió abandonar el tratamiento cuando, poco después, sufrió una reacción al injerto y una enfermedad cerebral. Sin embargo, el virus desapareció. “Siempre hay luz al final del túnel”, afirma Marcela Macheras.

Sin cura definitiva

A pesar del éxito del caso de Timothy Brown, actualmente no existe una cura definitiva. Sin embargo, gracias al mejor conocimiento de la infección y a la mejoría en el tratamiento, la supervivencia de los pacientes ha aumentado de manera muy significativa, pasando de tener muy mal pronóstico, a ser una enfermedad crónica.

“El mayor avance que hemos logrado a día de hoy es que indetectable sea igual a intransmisible. Es cierto que hemos conseguido disminuir el número de personas que no sabían que eran seropositivos, pero creo que aún quedan años para encontrar una cura definitiva”, defiende Marcela Macheras.

Se está estudiando la utilización de una vacuna terapéutica

muchas personas les cuesta aceptarse a sí mismos y dar visibilidad, por las consecuencias sociales y laborales que esto

Todavía existe un gran estigma y discriminación social y laboral

¿Qué es ACAVIH?

La Asociación Ciudadana de Alicante por el VIH surge en 2011, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas afectadas por el VIH, así como la reducción del estigma y la igualdad social.

Se han convertido en el primer recurso a nivel provincial gestionado por personas con VIH, estando integrada dentro de la coordinadora estatal y autonómica de VIH y sida, CESIDA y CALC-SICOVA respectivamente.

ENTREVISTA > Joaquim 'Purito' Rodríguez / Exciclista profesional (Barcelona, 12-mayo-1979)

«La Costa Blanca Bike Race me impactó»

El excorredor español, podio en Giro, Tour y Vuelta, estará un año más en Altea

NICOLÁS VAN LOOY

Con 16 temporadas como ciclista profesional en las piernas, Joaquim 'Purito' Rodríguez, uno de los máximos exponentes del ciclismo español de estas dos primeras décadas del siglo XXI, puso punto y final a su carrera deportiva hace ahora tres años. Lo hizo, como lo hacen siempre los grandes, dando la sensación de que, con 37 años, todavía podría haber rendido a buen nivel alguna temporada más.

Tres triunfos de etapa en el Tour de Francia, nueve victorias parciales en la Vuelta a España, dos veces ganador de Il Lombardia, una Flecha Valona o las generales de la Volta a Catalunya (en dos ocasiones) y la Vuelta al País Vasco son sólo algunas de las 48 victorias que sumó en su periplo en el pelotón.

Aunque después tomó la salida en tres pruebas más, la última carrera que logró terminar el corredor catalán en aquel 2016 fue la de los Juegos Olímpicos de Río, donde fue quinto y mejor español. Su tiempo en el pelotón coincidió con el reinado de Alejandro Valverde, lo que ha desdibujado, al menos para el aficionado menos habitual al deporte del pedal, un poco su legado.

No se ha alejado del ciclismo

Desde que colgara la bicicleta, Purito se ha destapado como un excelente comentarista televisivo. Sus incursiones, cada vez más frecuentes, junto a Carlos De Andrés y Pedro Delgado en TVE, han ayudado a muchos aficionados a comprender mejor lo que sucede al otro lado de la pantalla durante la disputa del Tour o la Vuelta.

Pero su pasión, lo que realmente le sigue llenando –además de su familia–, es dar pedales. Por ello, es frecuente verle en marchas cicloturistas y, sobre todo, en pruebas de mountain bike, en las que compite junto a Oliver Avilés.

La Costa Blanca Bike Race

El pasado año Altea tuvo la oportunidad de disfrutar de la presencia del excorredor catalán



Purito Rodríguez volverá a hacer pareja con su compañero Oliver Avilés en la Costa Blanca Bike Race que se disputará el próximo mes en nuestra provincia | © CBBR

en la Costa Blanca Bike Race, una cita que año a año va tomando más relevancia dentro del calendario de la especialidad. Purito quedó maravillado por la Villa Blanca y la propia competición. Tanto es así, que, en la edición de 2020, que se celebrará entre los días 30 de enero y 2 de febrero, Purito volverá a dejarse caer por la Costa Blanca. “¡Sí, vuelvo a repetir!”, confirmar el propio excorredor, que repetirá “otra vez junto a Oliver Avilés”.

Purito, un hombre que durante su etapa profesional corrió un total de 24 grandes vueltas (7 veces el Giro, 5 el Tour y 12 la Vuelta a España) reconoce que la Costa Blanca Bike Race, que desde el año pasado instala su ‘cuartel general’ en Altea, “es una carrera que me impactó cuando estuve el pasado año por ser mountain bike puro y duro”.

Alumno de José Antonio Hermida

Aunque Purito volverá a competir en la modalidad clásica del BTT, la Villa Blanca vivirá este año una nueva modalidad de com-

petición con motivo de la Costa Blanca Bike Race. Por primera vez, la prueba contará con una categoría de e-bike (bicicletas con ayuda eléctrica), un artilugio que el catalán asegura que “utilizo muchísimo. De hecho, con Hermida [José Antonio Hermida, plata en los JJOO de Atenas 2004, cuatro veces campeón del mundo y tres veces campeón de Europa, N.d.A.] la usábamos para coger técnica. Bueno... ¡para que él me enseñara técnica a mí!”.

En ese mismo sentido, Rodríguez explica que “la gente está muy equivocada con que la e-bike es un paseo”.

Después de tres años apartado de la competición de altísimo nivel y de la vida monacal a la que se debe un ciclista de elite, Purito Rodríguez reconoce que su pasión por la bicicleta sigue intacta, pero que su entrega a la misma ya no es igual. Así, aunque disputa pruebas como la Costa Blanca Bike Race con ánimo de conseguir el mejor resultado posible, asegura que “ya no entreno.

Ahora lo que hago es disfrutar de la bicicleta”.

La bicicleta es ahora un pasatiempo

En este mismo sentido, el excorredor, afincado en Andorra, donde viven y entrenan un gran número de profesionales aprovechando las condiciones idóneas que ofrece la altura del Principado, desvela que “tenemos un grupo de Whatsapp con los profesionales de que viven en Andorra y el día que no se ‘calientan’ mucho, me apunto con ellos”.

Para un hombre que ha peleado por subir a lo más alto del podio de las pruebas más importantes del mundo del ciclismo, el gusanillo de la competición sigue siendo una parte más de su mentalidad. Por ello, aunque ya ha de-

jado claro que acude, como el año pasado, a nuestra provincia para disfrutar de una nueva edición de la Costa Blanca Bike Race, no esconde que ya está preparando la cita. “Sobre todo, me centro en la técnica de BTT, que es lo que más me preocupa”.

Efectivamente, aunque en lo básico, que es dar pedales, las bicis de ruta y de montaña pueden parecer lo mismo, existe un abismo técnico entre las dos modalidades. Pese a todo, un ‘disfrutón’ de la bici como lo fue él durante su carrera deportiva y lo sigue siendo ahora, siempre encuentra el lado positivo de las cosas. “Lo bueno de la BTT es que voy haciendo series todo el día: por abajo persiguiendo y para arriba empalmando”.

Joaquim 'Purito' Rodríguez

Profesional de 2001 a 2016

Equipos: ONCE (2000 a 2003), Saunier Duval (2004 a 2005), Caisse d'Epargne (2006 a 2009) y Katusha (2010 a 2016).

Sus números: Grandes vueltas disputadas: 24 (5 Tours, 7 Giros, 12 Vueltas). Victorias totales: 48

Victorias más importantes: 9 etapas en la Vuelta a España, 3 etapas en el Tour de Francia, 2 Il Lombardia, 2 Volta a Catalunya, 1 Vuelta al País Vasco, 1 Flecha Valona y 1 Campeonato de España.

Otros resultados: 2º Campeonato del Mundo 2013, 2º Giro de Italia 2012, 2º Clásica de San Sebastián 2005, 3º Tour de Francia 2013, 3º Vuelta a España 2010 y 2012, 3º Lieja-Bastoña-Lieja 2015, 3º Clásica de San Sebastián 2011 y 2014, 3º Il Lombardia 2011 y 3º Campeonato del Mundo 2009.

«Esta carrera es mountain bike puro y duro»

«Yo ya no entreno. Ahora lo que hago es disfrutar de la bicicleta»

«Sobre todo, me centro en la técnica de BTT, que es lo que más me preocupa»



Excmo. Ayuntamiento
de Orihuela

ORIHUELA

TAMBIÉN EN
NAVIDAD

cuenta conmigo



Consulta toda la programación en:
www.orihuela.es/navidad2019

AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose

DICIEMBRE
2019

TEATRO

GUARDAMAR DEL SEGURA

L'ELECTE (valenciano)

Sábado 7 - 20 h

Escuela de Música (c/ del Mercado, 2).
Entrada: 5 €



Pieza cómica en un acto sobre el presidente de un país que el día de su discurso de investidura descubre los verdaderos motivos que lo han empujado hasta aquí.

TORREVIEJA

TODAS LAS NOCHES DE UN DÍA

Sábado 7 - 20 h

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).
Entrada: 15 €



Rodeado de urbanizaciones, en algún lugar cerca de nosotros, sobrevive un viejo jardín con su invernadero. Pero

ha pasado mucho tiempo desde que los vecinos vieron por última vez a Silvia, la dueña de la casa. Allí sólo queda Samuel, el jardinero, afanado en preservar ese rincón olvidado.

Todas las noches de un día comienza cuando la policía acude a la casa para intentar descubrir el paradero de Silvia. Empieza entonces un combate entre la vida y los recuerdos, entre el amor y sus fantasmas.

ANTOLOGÍA LA ZARZUELA A ESCENA

Sábado 14 - 21 h

Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 15 a 22 €



Espectáculo-antológico con ambientación en distintas estampas de nuestra zarzuela y configurado en dos partes de 50 minutos de duración cada una, donde el público vive diferentes sensaciones gracias a la composición de un programa elegido desde la belleza, el sentido del ritmo del espectáculo y la lírica.

DON JUAN TENORIO

Viernes 20 - 20 h

Teatro Municipal.
Entrada libre con invitación.

MÚSICA

ALMORADÍ

VIII ENCUENTRO DE COROS

Viernes 13 - 19 h

Auditorio Municipal (c/ Torreveja, 3).
Entrada libre hasta completar aforo.

CONCIERTO DE INVIERNO DE LA JOVEN ORQUESTA UMH

Domingo 15 - 12 h

Auditorio Municipal.
Entrada libre hasta completar aforo.



UNA NOCHE PARA RECORDAR (ópera audiovisual)

Domingo 15 - 19 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana, 11).

Concierto de los tres Tenores desde el Teatro de la Ópera de Roma, y con la Orquesta Maggio Musicale Fiorentino.

CONCIERTO BANDAS CONSERVATORIO ALMORADÍ

Viernes 20 - 19 h

Auditorio Municipal.
Entrada libre hasta completar aforo.

Además, se entregarán los premios de los certámenes literarios y de fotografía.

CONCIERTO DE NAVIDAD BANDA SINFÓNICA UNIÓN MUSICAL ALMORADÍ

Sábado 21 - 19:30 h

Auditorio Municipal.
Entrada libre hasta completar aforo.

PILAR DE LA HORADADA

CORO PILAR

Domingo 8 - 18:45 h

Iglesia Nuestra Señora del Pilar (pza. de la Iglesia).

ROJALES

CORAL TABAQUERA ALICANTINA

Viernes 13 - 20 h

Teatro Capitol (c/ Alberto González Vergel).

XXI GRAN PREMIO NACIONAL DE CANTO CORAL / XLI CERTAMEN NACIONAL DE NANAS Y VILLANCICOS VILLA DE ROJALES

Sábado 14 - 19 h

Teatro Capitol



SAN MIGUEL DE SALINAS

CONCIERTO DE NAVIDAD

Sábado 21 - 18:30 h

Parroquia de San Miguel Arcángel (pza. Libertad).

Por la Coral Los Alcores.

TORREVIEJA

AUDICIÓN PERCUSIÓN Y VIENTO METAL

Martes 3 - 18 h

Palacio de la Música (c/ Unión Musical Torrevejeña, 45).

AUDICIÓN MÚSICA DE CÁMARA

Martes 3 - 19:30 h

Palacio de la Música.

AUDICIÓN DE PIANO

Miércoles 4 - 18 h

Palacio de la Música.

AUDICIÓN DE CANTO

Miércoles 4 - 19:30 h

Palacio de la Música.

AUDICIÓN DE GUITARRA Y VIOLÍN

Jueves 5 - 19 h

Palacio de la Música.

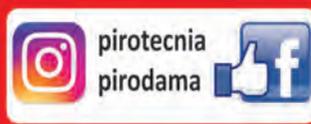
PIRODAMA

FUEGOS ARTIFICIALES

SALE OF FIREWORKS



PARKING ZENIA BOULEVARD
JUNTO / FROM DECATHLON — Orihuela Costa —



www.pirodama.es
Tel.: 627 43 75 66 / 686 07 32 86

CONCIERTO DE PERCUSIÓN Y ENSEMBLE DE CLARINETES
Jueves 12 - 20 h

Sociedad Cultural Casino de Torrevieja (paseo Vistalegre, 14).

Conservatorio Profesional Francisco Casanovas.

CONCIERTO DE NAVIDAD
Viernes 13 - 20 h

C.C. Virgen del Carmen (c/ del Mar, 28).

Entrada libre hasta completar aforo.

Por la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante.

CORO Y ORQUESTA MAESTRO RICARDO LAFUENTE
Viernes 13 - 20 h

Sociedad Cultural Casino de Torrevieja.

AUDICIÓN ALUMNOS ESCUELA DE LA SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD DE TORREVIEJA LOS SALEROSOS

Sábado 14 - 11 h

C.C. Virgen del Carmen.

Entrada libre hasta completar aforo.

RECITAL ÓPERA Y ZARZUELA

Sábado 14 - 20 h

Sociedad Cultural Casino de Torrevieja.



Con Nuria Maddaloni (soprano), Belén Puente (soprano) y Selena Cancino (piano).

MUSIKHOM NAVIDAD
Sábado 14 - 20 h

Palacio de la Música.

Entrada libre hasta completar aforo.

CONCIERTO BENÉFICO POR LOS DAMNIFICADOS DE LA DANA

Domingo 15 - 12 h

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).

AUDICIÓN VIENTO MADERA
Lunes 16 - 19:30 h

Palacio de la Música.

AUDICIÓN DE PIANO

Martes 17 - 18 h

Palacio de la Música.

AUDICIÓN DE VIENTO MADERA

Miércoles 18 - 19.30 h

Palacio de la Música.

CONCIERTO CORAL BELLA TORREVIEJA

Viernes 20 - 19 h

Palacio de la Música.

Entrada libre hasta completar aforo.

LUCIA DE ESPAÑA

Viernes 20 - 20 h

Sociedad Cultural Casino de Torrevieja.

ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA

Sábado 21 - 12 h

Teatro Municipal.

Entrada libre con invitación.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

Sábado 21 - 19 h

Auditorio (Partida de la Loma).

Entrada: 5 €

MASA CORAL JOSÉ HÓDAR

Sábado 21 - 20 h

Sociedad Cultural Casino de Torrevieja.

CONCIERTO DE NAVIDAD

Lunes 23 - 19 h

C.C. Virgen del Carmen.

Entrada: 3 €

INFANTIL

ALMORADÍ

CUENTACUENTOS

Viernes 13 - 18 h

Biblioteca Municipal (pza. San Andrés).

FROZEN 2 (cine)

Domingo 29 - 18 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana, 11).

Entrada: 3 €



La reina Elsa, su hermana Anna, Kristoff, Olaf y Sven se embarcan en un nuevo viaje al interior del bosque para descubrir la verdad sobre un antiguo misterio de su reino.

CAMPANILLA, UNA AVENTURA MUSICAL (teatro infantil)

Lunes 30 - 18 h

Teatro Cortés.

Entrada: 5 €

IX Muestra de Teatro Infantil.

PILAR DE LA HORADADA

ACTIVIDAD INFANTIL NAVIDEÑA

Sábado 7 - 11 a 13 h

Pza. Florida (Pinar de Campoverde).

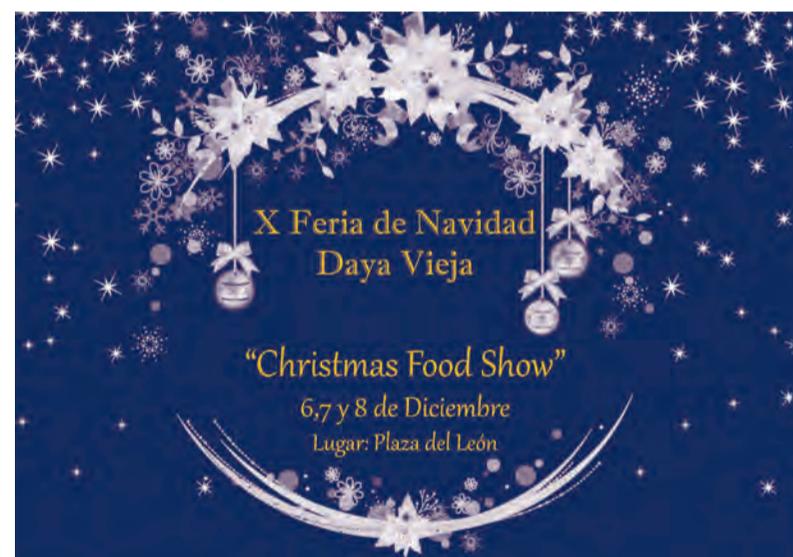
SAN MIGUEL DE SALINAS

VISITA DE PAPÁ NOEL

Domingo 22 - 12 h

Pza. Jaime I.

Podrás entregar tu carta a Papá Noel, cantar villancicos y comer dulces navideños.



PROGRAMACIÓN X FERIA DE NAVIDAD "CHRISTMAS FOOD SHOW" 2019

SÁBADO, 7 DE DICIEMBRE

- 11,00 h.: APERTURA de stands.
- 12,00 h.: KARAOKE INFANTIL.
- 13,00 h.: TALLERES INFANTILES
- 14,00 h.: DEGUSTACIÓN del plato del día en los distintos stands.
- 15,00 h.: ANIMACIÓN INFANTIL CON MICKEY, MINNIE, PLUTO navideños con animadoras elfas.
- 16,00 h.: APERTURA de la Gintonería.
- 18,00 h.: ACTUACIÓN de GIULIA, LAURA Y PATRICIA.
- 19,00 h.: ACTUACIÓN de la ESCUELA DE BAILE SOFÍA SÁNCHEZ de Rojales.
- 20,00 h.: ACTUACIÓN del "PIBE SANJO" con su espectáculo "SABOR A TANGOS".
- 21,00 h.: TRIBUTA A QUEEN.

VIERNES, 6 DE DICIEMBRE

- 9,00 h.: I CARRERA K8 "Feria de Navidad Daya Vieja".
- 11,00 h.: INAUGURACIÓN de la X Feria de Navidad "Christmas Food Show Daya Vieja".
- 11,30 h.: Entrega de premios de la I Carrera K8 "Feria de Navidad Daya Vieja".
- 12,00 h.: BENDICIÓN DEL BELÉN MUNICIPAL realizado por la Asociación Belenista de Elche.
- 13,00 h.: TALLERES INFANTILES (pintacaras, globoflexia, manualidades, elaboración de cartas a los Reyes Magos, etc.)
- 14,00 h.: Degustación del plato del día en los distintos stands.
- 15,00 h.: ANIMACIÓN INFANTIL con los personajes de "FROZEN": ELSA, ANNA Y OLAF con animadoras elfas. Los niños pueden venir disfrazados y disfrutar con Frozen.
- 16,00 h.: APERTURA DE LA GINTONERÍA.
- 16,30 h.: DESFILE ESPECTACULO de "FROZEN".
- 18,00 h.: ACTUACIÓN de la ESCUELA DE BAILE DESYREE de Almoradí y de la ACADEMIA DE DANZA NOEMÍ REINA de Dolores.
- 20,00 h.: RUTA DE LA TAPA.
- 21,00 h.: ACTUACIÓN del GRUPO "LADY POP".

DOMINGO, 8 DE DICIEMBRE

- 11,00 h.: APERTURA de la Feria y sesión de ZUMBATHON.
- 12,00 h.: SHOW DE MAGIA a cargo de MANOLO COSTA Y MINDANGUILLO. Esta actuación está subvencionada dentro de la "Campaña de Difusión de Música y Teatro 2019" de la Excma. Diputación Provincial de Alicante.
- 13,30 h.: CONCENTRACIÓN de MOTOS HARLEY que nos traerán al CARTERO REAL. Todo esto amenizado por TALLERES INFANTILES.
- 14,00 h.: DEGUSTACIÓN del plato del día en los distintos stand.
- 15,00 h.: ANIMACIÓN INFANTIL con LA PATRULLA CANINA: CHASE, MARSHALL Y SKYE con las animadoras elfas.
- 16,30 h.: XVI CONCIERTO INTERNACIONAL DE VILLANCICOS.
- 17,00 h.: APERTURA de la Gintonería.
- 18,00 h.: ACTUACIÓN de la ESCUELA DE BAILE DE MARILUZ (Hip-hop y flamenco).
- 20,00 h.: RUTA DE LA TAPA.
- 21,00 h.: CLAUSURA de la X Feria de Navidad "Christmas Food Show".



TORREVIEJA**LILY: UN CUENTO DE TORREVIEJA (teatro)****Martes 3 - 20 h**Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).
Entrada: 8 €

Lily es una joven que llega a Torrevieja buscando un espejo y se acaba haciendo amiga del señor Ogro y un lobo muy tierno.

Annie es una pequeña huérfana que vive en el orfanato que dirige la malvada Miss Hannigan, una cruel institutriz que maltrata a Annie y a sus amigos del orfanato. Annie sueña con que algún día sus padres vengan a recogerla.

Una tarde, Grace Farrell, secretaria personal de Oliver Warbucks, visita el Orfanato con la idea de elegir a una huérfana para pasar las vacaciones de Navidad en la casa del Multimillonario, y Annie es la seleccionada. Pese a la actitud brusca y gruñona del Sr. Warbucks, Annie consigue llegar a su corazón y al de todos los que habitan en esa majestuosa mansión.

OTROS**ALMORADÍ****FIESTA PAPÁ NOEL****Domingo 15 - 12, 16 y 19 h**Palacio de la Música (c/ Unión Musical Torrevejeña, 45).
Entrada libre hasta completar aforo.**FESTIVAL DE VILLANCICOS: NINGÚN NIÑO SIN TURRÓN****Domingo 15 - 19:30 h**C.C. Virgen del Carmen (c/ del Mar, 28).
Entrada libre con invitación.**VILLANCICOS EN LA PLAZA****Miércoles 18, jueves 19, viernes 20 y domingo 22 - 17:30 h****Sábado 21 - 19 h**

Pza. de la Constitución.

ANNIE, EL MUSICAL**Viernes 27 - 17 y 20 h**Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 18 a 28 €**X FERIA DE NAVIDAD****Viernes 13, sábado 14 y domingo 15**

Pza. de la Constitución.

**MAGIA SOLIDARIA (benéfico)****Sábado 14 - 18 h**Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana).
Entrada: 7 €

A favor de los afectados por la DANA. Una pizca de magia, otra de humor, otra de belleza plástica y música, mucha música.

ACOMPÁÑAME A LA NAVIDAD**Domingo 22 - 17 h**Teatro Cortés.
Entrada: 12 a 15 €**DOLORES****FUERZA VEGA BAJA (benéfico)****Sábado 7 - Desde las 12 h**Polideportivo Municipal (c/ San Pablo II).
Entrada: 10 €

Colabora con la recomposición y vuelta a la normalidad de las familias de tus vecinos de la comarca.

**PILAR DE LA HORADADA****ENCENDIDO NAVIDEÑO****Jueves 5 - 19 h**

Pza. Campoamor y pza. de la Iglesia.

INAUGURACIÓN DEL BELÉN MUNICIPAL**Jueves 5 - 19:15 h**

Oficina de Turismo (pza. Campoamor, 2).

GRAN PAELLA Y BARBACOA (benéfico)**Viernes 6 - 11 a 16 h**Carpa Municipal (avda. Felipe VI).
Ticket: 10 €

A beneficio de un proyecto de Manos Unidas en el Tercer Mundo.

FERIA DE NAVIDAD**Viernes 6 - 11 a 19 h**

Pza. Florida (Pinar de Campoverde).

UN PILAR DE FLORES (mercadillo)**Domingo 15 - 10 a 14 h**

Pza. de la Iglesia.

Con talleres infantiles medioambientales.

TORREVIEJA**ESCUELA DE DANZA MUNICIPAL****Miércoles 11 - 20 h**

Sociedad Cultural Casino de Torrevieja (paseo Vistalegre, 14).

EL CASCANUECES (ballet)**Jueves 12 - 21 h**Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 25 a 35 €

En una antigua ciudad alemana, a principios del siglo XIX, en Nochebuena la gente se prepara para la fiesta. Al salón de la casa de los Stalbaum están llegando los invitados, entre ellos está Drosselmeyer, inventor de juguetes y amigo de los niños.

Drosselmeyer tiene preparadas muchas sorpresas para los niños, les enseña juguetes con motor de cuerda, Arlequín, Colombina, Moro... Pero a Masha lo que más le ha gustado de todo es el juguete que rompe nueces: El Cascanueces. El reloj marca las 10, el baile se acaba, se apagan las luces...

CONCIERTO A BENEFICIO DE ALIMENTOS SOLIDARIOS: LUCES DE NAVIDAD**Jueves 19 - 19 h**

C.C. Virgen del Carmen.

Con Tatiana Maratkhanova (soprano), Victor Bukharev (Barítono), Olga Khodzhatullina (piano), Escuela de Ballet Gizelle y Escuela de Teatro Las Perlas.

GALA DE NAVIDAD**Sábado 21 - 20 h**C.C. Virgen del Carmen.
Entrada libre con invitación.**LA SAL DE TORREVIEJA****Sábado 28 - 21 h****Domingo 29 - 19:30 h**
Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).
Entrada: 10 €

Revista cómica musical.

CINE**GUARDAMAR DEL SEGURA****LA NOCHE DEL CAZADOR-****Jueves 5 - 20 h**

Casa de Cultura (c/ Colón, 60).



Tras realizar un atraco en el que han muerto dos personas, Ben Harper regresa a su casa y esconde el botín confiando el secreto a sus hijos. En la cárcel, antes de ser ejecutado, comparte celda con Harry Powell y en sueños habla del dinero.

Tras ser puesto en libertad, Powell, obsesionado por apoderarse del botín, va al pueblo de Harper, enamora a su viuda y se casa con ella.

EXPOSICIONES**CALLOSA DE SEGURA****REAL, FIDELÍSIMA E ILUSTRE CIUDAD DE CALLOSA DE SEGURA**
Hasta el 5 de diciembre

Casa de Cultura (pza. Reina Sofía, 10).

Callosa ostenta la categoría histórica de Ciudad, con los títulos de Real, Fidelísima e Ilustre. De Felipe IV obtuvo el título de Villa Real en 1638. Fernando VII le otorgó los títulos de 'Fidelísima' en 1808 y de 'Ilustre' en 1825. Fue Alfonso XIII el que, en 1925, la elevó a la categoría de Ciudad.

SAN MIGUEL DE SALINAS**INVISIBLES****Del 6 al 21 de diciembre**Biblioteca Pública (c/ Vicente Blasco Ibáñez, 1).
Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 21 h

ENTREVISTA > Alfonso Javier Alfonso González / Director de la Banda Filarmonía de Orihuela (Orihuela, 6-marzo-1974)

«La Filarmonía de Orihuela conquistó al jurado en Valencia»

«En ningún momento esperábamos que nos fuéramos a llevar un primer premio»

FABIOLA ZAFRA

La Banda Filarmonía pertenece a la Asociación Cultural Amigos de la Música y de la Danza de Orihuela (ACAMDO). Esta organización se registró formalmente en agosto de 2014 por un grupo de personas encabezadas por Alfonso J. Alfonso, pero la verdad es que se trata de un proyecto que se inició mucho antes, con la apertura de una escuela a cargo de su padre.

En la Asociación se imparten clases de danza, música o canto y sus músicos son destacables por su entrega y pasión. Esta dedicación se ha visto recientemente compensada con el primer premio y mención de honor en su categoría en el 41º Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, celebrado a principios de noviembre en el auditorio del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia. AQUÍ en Orihuela ha hablado con su director, Alfonso J. Alfonso.

¿Cuántos músicos componen la Banda Filarmonía?

La Banda Filarmonía está compuesta por 42 músicos. Contamos con miembros muy diferentes. Muchos son amateurs, otros estudiantes y otros profesionales. Sus edades rondan desde los 12 hasta los 81 años.

¿Cómo se tomó la decisión de acudir al certamen autonómico?

Hace exactamente un año, tras una reunión con los músicos, salió la propuesta de participar en un concurso. Decidimos hacerlo y preparamos la obra obligada que era de una grandísima dificultad, pero seguimos adelante.

En abril fuimos a Torremozas, donde se celebraba la primera fase del certamen. Cuál fue nuestra sorpresa cuando conseguimos el primer premio con mención de honor y el pase a esa segunda



fase, dándonos la posibilidad de representar a nuestra provincia en el certamen autonómico.

¿Fue difícil escoger la obra libre a representar en el Certamen?

Mucho. La sometí a votación entre mis músicos en varias ocasiones, pero nadie escogía la que yo proponía. Analizar el gran trabajo que tuvimos que hacer para montar la pieza obligada de Torremanzanas, y todo lo que habían aprendido de la escritura contemporánea del compositor rafaleño Sixto M. Herrero, me impulsó a montar una pieza de grandísima dificultad como lo es Earthquake.

La alegría y celebración tras llevarse este premio es la parte más bonita de presentarse a un concurso, pero ¿cómo se ha preparado la banda para este certamen?

La dificultad de preparar el certamen ha sido enorme. En primer lugar, porque no tenemos instalaciones decentes para ello. Orihuela será gran ciudad, pero sus sociedades musicales se tienen que buscar la vida pagando alquileres, convirtiéndonos en las únicas sociedades o casi las únicas de la Comunidad Valenciana en esta situación. Durante prácticamente tres meses se ha trabajado a diario, con ensayos parciales, seccionales, individuales. Algo imposible sin la voluntad de los músicos y las familias.

Por otro lado, la DANA nos ha hecho un gran daño a todos los ciudadanos y a nosotros también. Sufrimos daños en nuestro local que nos hicieron perder días de ensayo y tener que buscar lugares donde poder ensayar con el perjuicio que supone tener que tras-

«La DANA también dañó nuestro lugar de ensayo»

ladar, para cada ensayo, todo el material e instrumental necesario. Gracias a la voluntad de los músicos, familiares y la directiva, todo fue posible.

¿Qué ha significado para la banda ganar este primer premio?

Ha sido algo extraordinario. Fue indescriptible e increíble, porque en ningún momento esperábamos que nos fuéramos a llevar un primer premio y, mucho menos, la mención de honor.

«Tenemos en marcha nuestro tercer disco sobre patrimonio musical»

Te lo puedes imaginar. Nuestra banda ha hecho algo increíble y que realmente muy pocos en la Vega Baja han conseguido. Cualquiera que entienda un poco del tema, sabe la dificultad que conlleva conseguir un premio como éste.

¿Supone este premio un año más activo o con más contrataciones para la Banda Filarmonía?

Pues debería ser así y lo será. Siempre, por la voluntad de los músicos y coralistas. Tenemos conciertos previstos por Diputación y otras sociedades musicales, además de varios proyectos ya puestos en marcha en la ciudad.

Pero la verdad es que tenemos un gravísimo problema porque nuestras concejalías de Cultura y Educación deben creer y darnos participación como Bien de Interés Cultural (BIC) de la ciudad, por todo lo que estamos haciendo por y para Orihuela y, a día de hoy, no está siendo así.

¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?

Trabajamos por temporadas y estamos en plena realización de una serie de actuaciones con motivo de Santa Cecilia y una programación estable para todo el año, con la que vamos a dar cabida a asociaciones y personas de todas las edades.

También tenemos en marcha nuestro tercer disco sobre patrimonio musical y más sorpresas que iremos desvelando más adelante.

Como portavoz de la banda, ¿a quién o quienes dedicarías esta victoria?

La victoria hay que dedicarla a cada uno de los músicos, a sus familias, a los directivos y a nuestros socios y amigos que nos siguen y nos apoyan. Todos son merecedores de esta victoria porque, gracias a ellos, lo que empezó siendo un sueño se ha convertido en una realidad.

«Elegí una pieza de grandísima dificultad para sacar el máximo provecho de las cualidades de mis músicos»



Actuación de la Banda Filarmonía en el certamen.

ENTREVISTA > Ángel Pina García / Mecánico (Orihuela, 22-septiembre-1974)

«Un mecánico de competición no puede cometer un fallo»

Es el creador del equipo Pinamoto Racing Services en el que se ayuda a aquellas personas que pueden tener un gran futuro, pero que no tienen los ingresos económicos necesarios

JONATHAN MANZANO

Ángel Pina García lleva más de veinte años unido al mundo del motor. Empezó como piloto, compitiendo en pequeñas competiciones, hasta que se dio cuenta de que su interés pasaba más por poner a punto la moto para la competición que para competir sobre ella.

Hace varios años emprendió un nuevo proyecto con el que poder ayudar a jóvenes pilotos con pocos recursos económicos.

¿Qué te motivó a querer pasar de estar sobre la moto a estar preparándola?

Cuando estaba compitiendo, no tenía afán por quedar el primero en la competición. No quería ganar. Me di cuenta de que me interesaba más todo lo relacionado con la adecuación de la moto que pilotarla.

Con el paso de los años te ofrecieron ser mecánico de MotoGP.

Me han ofrecido hasta en tres ocasiones ser mecánico de MotoGP. Las dos primeras veces me negué porque sacrificas bastante vida personal, estás unos trescientos días fuera de casa, viajando y trabajando mucho.

A la tercera, decidí aceptarlo. Era el momento indicado porque tenía una edad en la que no me lo iban a ofrecer más. Es algo que, como mecánico, se tiene que vivir una vez en la vida porque representa el tope de la profesión.

¿Cómo viviste esa primera experiencia en MotoGP?

Lo que se ve desde fuera es totalmente diferente a lo que se vive desde dentro. La primera vez me asusté, estaba en Malasia a 45 grados y un 90% de humedad. En esos instantes sentí que se me quedaba grande el traje.

A la tercera vez que le ofrecieron ser mecánico de MotoGP aceptó



Su primera vez como mecánico en MotoGP fue en el circuito de Malasia.

Tenía bastante experiencia en la competición, pero, sin embargo, me sorprendía lo que hacían. Hicimos Malasia y Australia en quince días y, tras este periodo, analicé la situación y pensé lo que me hacía falta para poder llevarlo a cabo.

Habiendo ejercido como mecánico de taller y mecánico de competición, ¿has notado grandes diferencias entre ambas modalidades?

No tiene nada que ver una cosa con la otra. Un mecánico

de calle, que está en un taller, hace las labores de reparación de unos vehículos que se usan a diario. No hay tensión por arreglarlo en un tiempo límite. Si arreglas una moto y pierde un poco de aceite, la metes de nuevo al taller a arreglar el fallo y ya está.

Sin embargo, un mecánico de competición no puede fallar, si comete un fallo de aceite a la primera curva, en la que se va a más de 200 km/h, puede tener unas consecuencias fatídicas.



Los mecánicos son una parte fundamental del éxito en las competiciones.

«Siempre he estado trabajando para otras personas»

Normalmente, los pilotos en este nivel de competición pagan unos precios muy caros por correr. Por ello, intenté hacer algo diferente y ayudar a aquellas personas que podrían tener un gran futuro, pero que no tienen los ingresos económicos necesarios para poder pagar a grandes equipos.

¿Tienen los mecánicos el suficiente reconocimiento?

Es cierto que a nivel mediático no, pero a nivel personal sí. Tanto los pilotos como los jefes de equipo saben que, sin el mecánico, no hacen nada. De hecho, muchos pilotos famosos van ascendiendo y se llevan a sus mecánicos personales. Los propios pilotos confiesan que no hay pilotos ganadores solos, siempre es el conjunto lo que gana. Para ello, es fundamental un ambiente bueno y de confianza.

Tras tu trayectoria como piloto, mecánico y tu reciente labor en Pinamoto, ¿te queda algún objetivo por cumplir?

Creo que he cumplido mis objetivos. No me veo jubilándome aquí, es una vida bastante dura que tienes que vivir un tiempo. Además, no hay gente muy mayor y llega un momento en el que te tienes que reciclar. Tampoco me veo en un taller arreglando motos. Realizaré alguna otra cosa vinculada con la rama de las motos.

«En Malasia a 45 grados y un 90% de humedad sentí que se me quedaba grande el traje»

Tras años en MotoGP decidiste crear el equipo de competición Pinamoto Racing Services, dedicado a jóvenes promesas, ¿qué te motivó a iniciar este proyecto?

Siempre he estado trabajando para otras personas. Llegó un momento en el que trabajaba con unas personas rusas. Ellos ponían el nombre y el dinero y yo me encargaba de la estructura. Con la crisis que tuvo lugar hace años, no pudieron continuar con el proyecto. Estaba todo hecho, así que decidí seguir yo con el plan. Así empieza, hace cinco años, la actual Pinamoto Racing Services.

Pinamoto Racing Services

Desde que se constituyese el presente equipo de competición, han conseguido obtener importantes resultados. Han ganado carreras en el Campeonato de España y en Moto2, finalizado en tercera posición en el Campeonato de España el primer año de su constitución.

Este año, con uno de sus pilotos, Peetu Paavilainen, han conseguido alcanzar la tercera posición en el Campeonato de Europa.

ENTREVISTA > Carmen García Meseguer / Modelo (Orihuela, 14-agosto-1997)

«Todos los cuerpos son normales»

La modelo oriolana reflexiona sobre la normalización de todo tipo de cuerpos

JONATHAN MANZANO

Pese a su timidez, Carmen García Meseguer tuvo claro desde pequeña que quería dedicarse al mundo del modelaje. Con tan sólo diecisiete años se presentó a su primer concurso. Recibió su formación en Murcia, pero hace dos años y medio decidió trasladarse a Madrid para vivir la moda al más alto nivel.

Nada más llegar a la capital desfiló para diseñadores como Fernando Claro, Juan Duyos o Dominnico, entre otros. Este año ha participado por segunda edición consecutiva en la Mercedes Benz Fashion Week.

Tu vida ha cambiado drásticamente en poco más de dos años llegando a desfilas para importantes diseñadores, ¿cómo estás viviendo este fenómeno?

Estoy encantada con esta nueva etapa de mi vida porque cuanto más trabajo me venga, mejor. No he sentido vértigo en ningún momento. Soy impaciente y quiero saber dónde voy, cuándo se realiza un evento, etc. porque cada vez que me subo a una pasarela, disfruto como una niña pequeña. Estoy agradecida de que, poco a poco, vaya avanzando mi trayectoria más y más.

¿Qué desfile destacarías de tu trayectoria?

Si tuviese que posicionarme seleccionaría dos. Uno de ellos fue en enero de este año, para el diseñador Juan Duyos. Me pareció alucinante que contaran conmigo, todos me trataron excelentemente bien pese a ser la nueva del equipo. Fue una experiencia muy gratificante.

El otro que destacaría tuvo lugar en julio, en el desfile de Dominnico. Verle ganar el premio al mejor diseñador emergente español, habiendo desfilado para él, fue una experiencia muy gratificante. Dominnico y yo empezamos juntos, por lo que es como vernos crecer. Para mí, es todo un honor formar parte de su equipo. Le quiero muchísimo. Voy de la mano con él donde me diga.



Carmen García Meseguer vistiendo uno de los diseños del diseñador alicantino Dominnico.

Tras dos años de éxitos, ¿qué es lo más difícil de ser modelo?

Una de las cosas más complicadas son los bajones emocionales, porque estás trabajando con tu imagen todo el día. Hay que tener muy claro que si no te cogen para un trabajo no es porque estés gorda o porque seas fea, sino porque simplemente no eres el perfil que buscan.

En este sentido, el mundo de la moda goza de mala fama como consecuencia de las supuestas dietas estrictas. ¿Es mito o realidad?

En cualquier trabajo te piden una preparación. Por ejemplo, para ser médico te piden unos estudios mínimos, pues para ejercer el modelaje requieres unas

medidas. Para alcanzarlas no tienes que hacer dietas, sino que tú tienes que buscar el camino para llegar hasta ellas. Yo decidí hacer deporte.

Por ello, me sorprende cuando veo en las noticias casos de chicas que fallecen tras muchas horas sin comer. No sé cómo la organización lo permite o si es que la noticia es falsa. En lo que a mí respecta, siempre me han tratado súper bien y no he tenido ningún problema alimenticio.

¿Cómo te imaginas el futuro de un sector en constante evolución como el de la moda?

Me encantaría que llegase el día en el que todos los cuerpos estuviesen normalizados, pero de verdad; no porque un diseñador



En poco más de dos años la vida de la modelo oriolana ha dado un cambio drástico.

lo haya sacado y entonces se diga que está normalizado. Sé que es algo muy complicado, porque son las marcas las que lo eligen, pero al igual que mi cuerpo está normalizado, me encantaría que también lo estuviese una persona 'plus size' o 'petite'. Todos los cuerpos son normales.

Y habiendo ejercido como modelo de pasarela y modelo comercial, ¿dónde te sientes más cómoda?

Me decanto por modelo de pasarela. No porque modelo comercial sea algo negativo, sino porque me encanta la pasarela. Me encanta ese momento en el que solamente estás tú, poder vivir las horas previas al desfile, el maquillaje, el backstage...

En cierta manera sientes presión, pero estás tan segura de ti misma que en ningún momento te planteas la gente que hay allí.

Es más, no ves nada porque tienes mil focos apuntándote. Es la mejor experiencia que me proporciona el universo del modelaje.

¿Para quién te gustaría desfilas?

Sin lugar a dudas, para Roberto Verino. Es un diseñador que me gusta muchísimo, cada prenda que confecciona es más espectacular que la anterior. Además, tiene un trato excepcional con sus modelos.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

En enero iré de nuevo a la Mercedes Benz Fashion Week. Además, me encantaría irme a trabajar al extranjero el año que viene para vivir la experiencia, conocer gente nueva, ver cómo se trabaja en otros países... Igual sale mal, o sale bien, pero que por mí no quede.

«Estoy encantada con esta nueva etapa de mi vida»

«Me encantaría irme a trabajar al extranjero»

«En cualquier trabajo te piden una preparación»

Mercedes Benz Fashion Week

Fecha: Del 23 al 28 de enero.

Lugar: IFEMA, Madrid.

Lo más dulce de la Vega Baja

Con la llegada del mes de diciembre los hornos se ponen en marcha para la elaboración de los tradicionales dulces navideños

MANUELA GUILBERT

En la actualidad son pocos los dulces que se elaboran de manera artesanal, aunque todavía hay personas, mayoritariamente mujeres, que se resisten a perder una costumbre heredada de sus madres o abuelas, muy arraigada en la Vega Baja.

Las más mayores aún lo hacen en horno de leña en las zonas rurales, que le da un sabor muy especial y casero a esos postres. Las recetas, escritas en papel, pasan de generación

Las más mayores aún lo hacen en horno de leña en las zonas rurales

en generación, y cada Navidad vuelven a ver la luz rescatadas de algún cajón.

La Vega Baja tiene su propio recetario navideño, y cada año



Almojábanas.



Suspiros.

o utilizar una manga pastelera para darle su forma característica. Estarán listos en unos 10 minutos.

Almojábanas

Los ingredientes son 300 gramos de harina de trigo, 5 huevos, aceite de oliva, 100 ml agua y miel.

Para prepararlas en un cazo ponemos a calentar el agua con el aceite y la sal hasta que hierva. Retiramos del fuego y añadimos toda la harina de golpe para escaldarla y empezamos a remover hasta que se forme una masa. Vamos añadiendo los huevos uno a uno. Precaentamos el horno a 200°.

Vamos poniendo montoncitos de masa bien separados sobre una bandeja forrada con papel de horno, nos mojamos el dedo, aplastamos los montoncitos y les hacemos el agujero en el centro. Horneamos hasta que estén doradas y ya solo queda bañarlas en un almíbar de miel.

por estas fechas reúnen los ingredientes y se ponen manos a la obra con unos dulces que luego ocuparan un lugar privilegiados en la casa sobre una bonita bandeja. Entre todos esos dulces encontramos 'almendrados', 'suspiros' o 'almojábanas'.

Almendrados

Hacen falta cuatro huevos enteros y dos yemas, 3/4 k de azúcar y ralladura de limón.

Se mezclan los huevos y las yemas y se baten bien. A continuación se añade el azúcar, la ralladura de limón y, por último, la almendra. Se amasa todo junto hasta que quede bien ligado. Se van haciendo montoncitos en una lata y al horno durante 15 minutos.

Suspiros

Para hacer los suspiros, puedes añadir cucharadas de merengue en una bandeja de horno forrada con papel parafinado



Almendrados.



Clínicas Cisé abre su tercera Clínica Médico Estética en la Vega Baja. La joven pareja de emprendedores, que está cambiando la vida de cientos de personas con su innovador y saludable Método de Adelgazamiento (y perfeccionamiento físico), abre una espectacular clínica en la localidad de Callosa de Segura.

Nuria Ferrández (Directora de Clínicas Cisé): "En Cisé apostamos por la ciencia, la salud y la belleza natural. Queremos que la gente se sienta mejor consigo misma"

Rubén Pacheco (CEO de Clínicas Cisé): "Nuestra propuesta gusta porque primero están las personas. En 3 meses estamos cambiando la vida de mucha gente. Es muy gratificante. Si continuamos con esta tendencia pronto tendremos más aperturas"



CISÉ
CLÍNICAS MÉDICO ESTÉTICAS

ADELGAZAMIENTO:
METODO CISE

ESTETICA AVANZADA

MEDICINA ESTETICA

DEPILACION LASER

 **Clinicas Cise**

 **Cise España**

 **722 34 53 62**

Tu Clínica Médico Estética de Confianza

Almoradí
Los Montesinos
Callosa de Segura