

AQUÍ en Petrer

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienpetrer.com o en [f](#) [t](#) [y](#)

«Es mejor estar callado y parecer tonto, que hablar y despejar las dudas definitivamente» Groucho Marx (actor)



Intentando escapar

Un ilusionista de Petrer se mete en la chistera a los magos de Las Vegas. Págs. 2 y 3

Pantano



Un espacio "verde" y desconocido.
Pág. 26

Coleccionismo



La mayor colección de Madelman.
Págs. 30 y 31

Educación



Análisis de cara al nuevo curso.
Págs. 10 a 13

Fiestas



La Unión de Festejos estrena presidente.
Págs. 4 y 5



“Brandeamos” un poco?

¿Qué necesitas?

652 566 114 - 966 932 757

info@brandingcreative.com

www.brandingcreative.com

ENTREVISTA > Adrián Carratalá / Mago creativo (Petrer, 2-noviembre-1987)

El mago que consigue engañar a los magos

El ilusionista de Petrer triunfa en la TV americana con un novedoso truco de magia

JAVIER DÍAZ

¿Es posible hacer del engaño un arte? ¿Es lícito intentar embaucar a un auditorio y que nosotros, como espectadores, no solamente lo sepamos sino que lo aplaudamos? A estas cuestiones y a muchas más se enfrenta casi a diario Adrián Carratalá, un mago de Petrer que ha alcanzado una meta que muy pocos han tenido a su alcance: conseguir engañar a dos experimentados magos americanos con uno de sus trucos.

Campeón de España

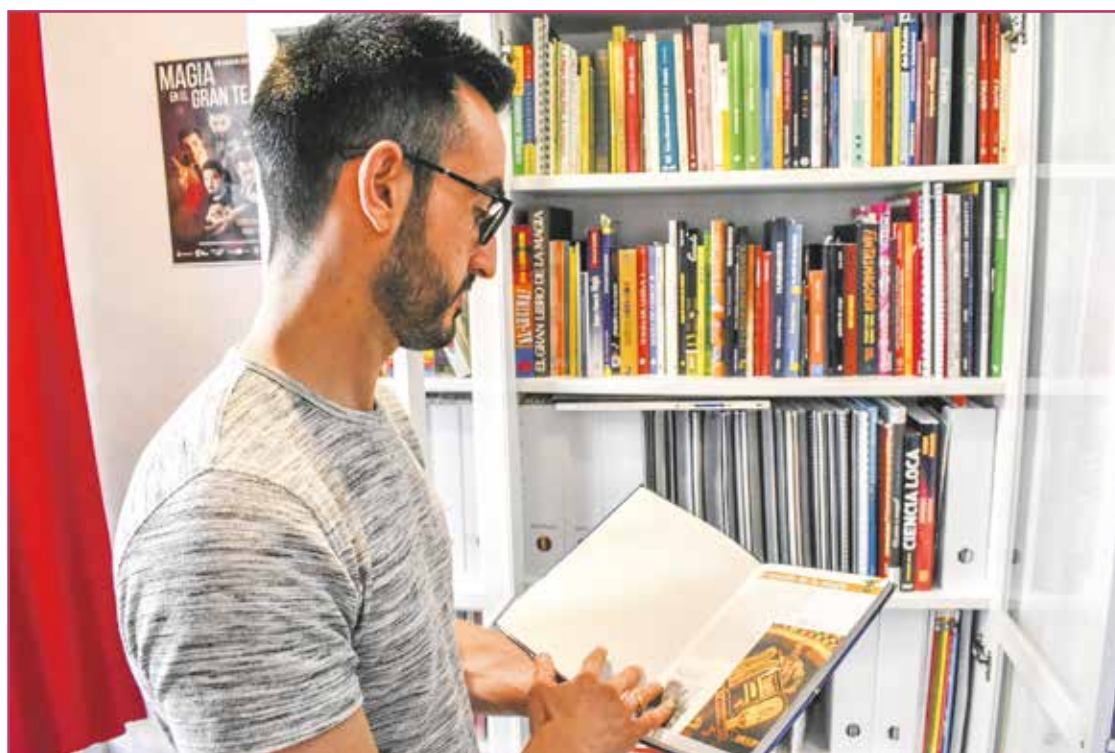
Este ilusionista, dos veces campeón de España de magia, participó en el programa 'Penn & Teller Fool Us' de la televisión estadounidense 'The CW', que se graba en Las Vegas y que es presentado por la conocida actriz Alyson Hannigan. Allí, el mago de Petrer realizó un novedoso truco en el que hacía desaparecer el anillo de una espectadora para hacerlo reaparecer a continuación atado al cordón de uno de sus zapatos.

La mecánica del programa consiste en que los dos veteranos magos del jurado, Penn Jillete y Raymond Joseph Teller, más conocidos como el dúo Penn & Teller, con más de 40 años de trayectoria y apariciones en numerosas series de televisión, deben tratar de averiguar cómo se ha hecho el número en cuestión.

Ganador del galardón 'Fooler'

Según datos de la cadena, de los más de 350 magos que han pasado por el programa en seis temporadas, sólo el 15 % ha logrado engañar al jurado, siendo Adrián Carratalá uno de ellos y obteniendo por tanto el galardón 'Fooler'.

Para intentar aprender algo más sobre el truco y que nos cuente cómo lo ha hecho, hemos visitado el taller donde este ilusionista crea todos sus números de magia. Al cruzar el umbral nos hemos encontrado con infinidad



Adrián Carratalá sujetando su primer libro de magia.

de cajas cerradas, bultos, libros, galardones y estanterías debidamente ordenadas y repletas de recuerdos de todas sus actuaciones, pero les avisamos de antemano que no hemos conseguido sacarle ni una sola palabra, porque es cierta esa frase que dice que un mago nunca revela sus secretos.

¿Cómo lograste engañar a dos magos tan reputados como Penn y Teller?

Son dos magos profesionales con 40 años de trayectoria, aparte de ser súper innovadores y muy vanguardistas. El efecto que yo les presenté es un juego en el que llevaba trabajando más de cinco años; está basado en un juego clásico, pero le di una vuelta para que el funcionamiento fuera totalmente diferente.

Eso es lo que a los magos les despista mucho, porque esperan que funcione como lo hacía antiguamente y cuando descubren que las condiciones son mejores, ya no saben por dónde van los tiros. El efecto es que pido un anillo prestado de una espectadora, lo hago desaparecer en la punta de los dedos y automáticamente reaparece atado al cordón de mi zapato.

¿Pensabas que ibas a conseguir engañarlos?

Sí, y aunque al final todo depende de cómo salga la situación en ese momento, yo iba con la seguridad de que iba a poder

engañarlos porque llevaba muchos años trabajando en ello. Además el truco ya lo había mostrado a otros magos y les había conseguido engañar.

¿Cuál es el momento más complicado del número?

Hacer reaparecer el anillo, ese momento es crucial. Aunque se me vea abiertamente, yo tengo que hacer y pensar muchas cosas durante esos breves instantes para que ocurra lo que tiene que ocurrir.

¿Y si te llegan a pillar?

Nada, simplemente me habrían dado un fuerte aplauso y el viaje a Las Vegas no me lo habría quitado nadie (risas). A los que pillan se les trata muy bien, al final se trata de disfrutar de un buen espectáculo de magia. Son muy cuidadosos, cuando te lo descubren lo hacen dándote códigos con doble sentido para que los magos lo entiendan y los espectadores no sepan de lo que están hablando.

«Lo que más me molesta es ese tipo de espectadores que te pillan un truco y lo gritan a los cuatro vientos»

Hablando de tu trayectoria profesional, empezaste en la magia con diez años y la primera vez que te subiste a un escenario fue en el Teatro Castelar. ¿Cómo llegaste a dedicarte al ilusionismo?

Empezó todo con el cine, con la película Mary Poppins, me quedé fascinado con los efectos especiales de aquella película hechos a la antigua usanza. Por esa época me encontré en la librería de mis abuelos un libro de magia, empecé a leerlo y descubrí que todo lo que había visto en la tele se podía hacer en la realidad, así que me enamoré por completo de este arte y ya no lo abandoné jamás.

¿Cómo se crea un número desde la nada hasta que lo muestras en un escenario al público?

Puede partir de varios puntos diferentes. Hay veces que parte de una imagen que yo tengo en la cabeza y que quiero ver en el escenario. Por ejemplo, para el de la camisa de fuerza que yo hago he partido de una imagen, que era que quiero ver a un mago en el escenario en apuros, mientras los espectadores le están pegando con palos, intentando escapar. La imagen era absurda y a partir de ahí construyo toda una narrativa para llegar hasta esa imagen y que tenga sentido.

Pero otras veces, yo, como creativo, tomo notas de todo lo que me pasa, de todo lo que veo, de todo lo que se me ocurre y hay

Sólo el 15 % de los magos que han pasado por el programa han logrado engañar al dúo Penn & Teller

veces que una idea absurda que al principio no la había dado ningún valor, de repente te conecta con otra cosa. Una buena forma también es tomar trucos clásicos y darles ese giro para renovarlo y que sea totalmente nuevo.

A diferencia de la mayoría de magos tú no empezaste con la cartomagia, ¿no te gusta esta técnica porque está demasiado vista quizá?

A mí me da esa sensación. Yo estudié cartomagia porque lo bueno es saber de todo y cuantos más recursos tenga mejor. Hago alguna cosita y me desenvuelvo con soltura, a veces actúo con baraja, pero intento tocarlo lo menos posible porque al final sacas una baraja y el público ya piensa 'Ah, lo de las cartas', y todavía no sabe lo que vas a hacer, y yo como mago innovador quiero ofrecer al público algo que no hayan visto nunca. Con los años he intentado retirar ese tipo de objetos que para mí tienen prejuicio.

Además de tus espectáculos creas números de magia para otros magos, ¿dónde te sientes más a gusto, desarrollando en el escenario tus propios juegos o creándolos para los demás?

Me siento igual de cómodo, cuando estoy encima del escenario lo disfruto tanto como cuando estoy en mi escenario encerrado creándolo. Va por épocas, hay etapas que me encantaría no dejar de actuar y otras en las que me encantaría encerrarme en mi estudio y no salir durante meses.

«No entiendo otra forma de hacer magia que no sea con humor»

«Me enamoré del arte de la magia después de ver la película Mary Poppins»



El mago en escena frente al jurado Penn y Teller.

A tus espectáculos te gusta darles un toque de humor, ¿de qué manera puede ayudar al desarrollo de un número?

Lo del humor ha sido para mí una pelea interna durante muchos años, porque el humor en sí mismo es otro arte también. Tanto la magia como el humor tienen sus códigos, y me pasaba muchas veces que cuando hacía humor y hacía magia, uno se comía al otro. Pero al final me di cuenta de que esa mezcla interesante no la tiene todo el mundo y de que el conjunto es lo que define mucho mi estilo.

Se puede utilizar el humor incluso como trampa dentro de la magia, porque cuando la gente se está riendo no está mirando donde tiene que mirar, o de repente se relaja y a mí me permite hacer un movimiento que nadie se espera. No entiendo otra forma de hacer magia que no sea con humor, y lo he intentado, pero no me sale.

Además, si un truco no te sale puedes disimular.

Absolutamente, es una red de seguridad total. Tengo compañeros que hacen magia seria y yo no sé cómo saldrían de un apuro cuando surge, porque surge, son muchas horas encima de un es-

cenario y te pueden pasar mil cosas. Yo en más de una ocasión he utilizado el humor como recurso, he reconducido el show y nadie se ha enterado de que las cosas no habían salido bien.

¿Notas que algún espectador va solo a pillarle?

Sí, pero esos son mis favoritos (risas). Yo siempre digo que hoy en día todo el mundo sabemos que esto es un espectáculo, que nadie pretende engañar a nadie, y que hay dos tipos de espectadores de magia: el que disfruta intentando encontrar el secreto y el que disfruta desconectando y dejándose llevar.

A mí lo que más me molesta de ese tipo de espectadores es que intente gritarlo a los cuatro vientos, porque está estropeando la ilusión de muchos otras personas que a lo mejor no les apetecía saber cómo se hace.

¿Quiénes son tus maestros en el mundo de la magia?

De pequeño tuve el apoyo del mago Dexter, que es un mago de Petrer. Él me puso en contacto con tiendas de magia y fue un salto de mis libros a conocer el entorno mágico. Luego a nivel internacional, Tommy Wonder, que era holandés, y para mí ha sido un referente sobre todo en cuanto a

construcción de la trampa y cómo se elabora esa estrategia para que el espectador no sea nunca capaz de encontrar el engaño. Y sobre todo Copperfield, que para mí es de los mejores que ha habido y habrá.

De españoles indudablemente está Juan Tamariz, que aunque a mí me ha encantado siempre, no me ha influido tanto en mi estilo. Quizá en el humor. Tamariz marcó una forma de hacer magia en España, que era la magia con humor.

¿La tecnología ayuda a desarrollar un truco?

Siempre ha ocurrido así. Hay una frase que dice que cualquier

tecnología lo suficientemente avanzada es indistinguible de la magia, y los magos hoy en día estamos utilizando tecnologías que de aquí a unos años serán tecnologías de uso común y las tendremos normalizadas, no te puede decir cuáles, pero sí que dentro del mundo de la magia se ven desarrollos tecnológicos muy avanzados.

¿Algún truco que no te salga y no puedas con él?

El último que de verdad se me enquistó ha sido este de Penn y Teller. Generalmente cuando se me ocurre una idea a los pocos meses la tengo más o menos resuelta y ya puedo empezar a probarla delante del público para ir rodándola, pero esta en concreto me costó cinco años que funcionara. La idea original era muy sencilla, el procedimiento tenía que funcionar sí o sí, pero luego cuando lo probaba no funcionaba y no entendía por qué.

¿Tienes ahora algún número entre manos que estés creando?

Tengo varios en tránsito. Ahora, más que un efecto en sí, lo que estoy elaborando es un espectáculo y llevo un montón de ideas en marcha.

«Los magos estamos hoy en día utilizando constantemente tecnologías que de aquí a unos años serán de uso común»



Adrián celebra la obtención del trofeo tras su paso por el programa americano.

«A veces una idea absurda a la que no has dado ningún valor, de repente te conecta con otra cosa»

ENTREVISTA > Enrique Rubio / Presidente de la Unión de Festejos San Bonifacio Mártir (Yecla, 2-octubre-1962)

Trabajo y consenso, los dos pilares básicos de la nueva Unión de Festejos

El nuevo presidente, para los próximos cuatro años, trae bajo el brazo ideas frescas para la fiesta, aunque sin que afecten a su esencia

JAVIER DÍAZ

Acaba de tomar posesión de la Unión de Festejos San Bonifacio Mártir, y el trabajo que se le viene encima no es pequeño. Presidir el ente que organiza todos los años las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer no es tarea fácil y mucho menos continuar con un proyecto que necesita de una renovación constante para no quedarse anquilosado por la losa del tiempo.

Elecciones

De los aproximadamente 2.900 festeros llamados a votar al nuevo equipo de gobierno, 271 acudieron a la llamada de las urnas, obteniendo la candidatura de Enrique Rubio, única presentada a la presidencia, la confianza de 263 votantes, con tan solo 5 votos en contra y 3 en blanco. A pesar del bajo índice de participación, el flamante presidente valora estos resultados "positivamente", ya que a pesar de una victoria tan rotunda, el hecho de que solo se presentara una candidatura y la fecha de celebración de las elecciones, dice, ha influido en el ánimo de muchos votantes.

A pesar de todo, es consciente de que hay mucho por hacer y que con "mucha conversación y mucho consenso" con todos los estamentos implicados en la fiesta, se podrá lograr mejorar unos festejos ya de por sí suficientemente atractivos.

Esta amplia victoria os habrá dado un gran espaldarazo para vuestros próximos proyectos, ¿puedes adelantarnos algunos de ellos?

Tenemos varios, el primero es acometer las obras de la Casa del Fester con la instalación de un ascensor, adecuar los



Enrique Rubio pertenece a la Comparsa Berberiscos.

aseos y acondicionar la tercera planta para hacer tres salas de reuniones polivalentes, que a día de hoy tan solo hay dos.

El segundo objetivo que nos marcamos es hacer muchas reuniones con los festeros para hablar de fiestas y realizar temas monográficos sobre los actos festeros. Será a partir del mes de septiembre, y desde ya mismo invito a todos los festeros a que se unan a nosotros para compartir las ideas entre todos.

¿Alguno de los cambios que tenéis previstos modificarán las fiestas tal y como se celebran ahora?

Vamos a hacer cambios en las fiestas, pero lo que nunca vamos a hacer es un cambio de tradición, si tenemos que modificar cualquier acto nunca tocaremos la esencia de ese acto. La subida al santo, por ejemplo, que se hace eterno, queremos acortarla porque hay comparsas que a las 10 de la noche aún están en la ermita.

La directiva anterior creó una comisión de estatutos y queremos afrontarlos y adecuarlos a los tiempos que estamos. Otro tema que tenemos en mente es contratar a un estudiante salido de la Universidad de Periodis-

mo para que haga prácticas con nosotros y, conjuntamente con Turismo, se encargue de todo lo relacionado con la promoción de las fiestas. Tenemos mucho trabajo por delante.

¿Vuestra línea es más bien de corte continuista o rupturista con el anterior equipo de gobierno?

Lo de atrás, atrás está. Nosotros tenemos nuestros propios proyectos y nuestras propias ideas. Ellos han estado durante cuatro años perdiendo tiempo de estar con sus familias, de su trabajo, de su ocio, y han desarrollado su trabajo como han creído conveniente y es muy loable, es digno de mención. Que lo hayan hecho bien o mal eso es cuestión de que lo juzgue cada fester. Nosotros queremos poner la fiesta un escalón más arriba del que está, hacerla más grande.

El anterior equipo de gobierno dejó algunos proyectos pendientes como la renovación de los estatutos, del castillo de embajadas, o la declaración de las fiestas como interés turístico nacional. ¿Cómo vais a acometer estos proyectos?

Todos los proyectos en marcha que sean buenos para la fiesta de Petrer, los vamos a continuar. Si eso es continuismo, entonces somos continuistas.

De los aproximadamente 2.900 festeros con derecho a voto, la participación ha sido muy baja, 271, aunque habéis obtenido el respaldo de una amplísima mayoría. ¿A qué crees que se debe tan pobre índice de participación?

Lo valoro positivamente porque que vayan a votar 271 personas una víspera de San Juan, con el calor que hacía y con el verano encima... Yo pienso que para que vayan más festeros tendremos que hacer las votaciones durante los primeros 15 días posteriores a la fiesta. Lo que no podemos es alargarlo como se ha alargado durante un mes, porque los festeros se desaniman.

Durante 4 o 5 días todos los festeros estamos a tope, pero en cuanto se pasan las fiestas quedamos un 10 % que seguimos pensando en ellas. Cuando hay solo una candidatura el fester

«Hacer más publicidad de la fiesta en el barrio de la Frontera o cambiar de ubicación la entrada de las bandas de música son algunos de nuestros proyectos»

se desanima porque sabe que va a salir sí o sí. Con dos candidaturas habría ido más gente a votar.

¿Cuál crees que es el motivo por el que solo se haya presentado una única candidatura?

Cuesta mucho que la gente se comprometa. Yo fui presidente de los Berberiscos y para buscarme un sucesor me costó mucho encontrar un equipo nuevo porque nadie se quiere involucrar, nadie quiere perder tiempo. Hace cuatro años iba a presentar la candidatura a la Unión de Festejos, pero al presentarla Vicente Mateo me tiré para atrás porque no quise enfrentarme a él.

Las fiestas de Petrer son un atractivo turístico muy importante, ¿cómo se podrían potenciar aún más si cabe?

Queremos hacer un 'mailing' por zonas de Petrer como la de la Frontera, por donde no se promocionan demasiado las fiestas. Yo que soy de aquel barrio y quiero promocionarlas por allí, 3 o 4 semanas antes de empezar los Moros poner por la zona muchos carteles, por el mercado de la Frontera, hacer venta de sillas, en definitiva, atraer al barrio.

«Queremos poner la fiesta un escalón más arriba del que actualmente está»

«Valoro positivamente mi elección, pero no se pueden demorar tanto tiempo las votaciones»

En las fiestas de Moros de Elda, hasta Felipe V ves a gente salir de festeros y eso en tus propias fiestas no lo ves. También quiero promocionarlas por los pueblos colindantes.

Y las relaciones con el Ayuntamiento, ¿cómo son, o cómo esperas que sean?

Son muy buenas. La alcaldesa es festerera también y yo he dicho que cuento con el ayuntamiento, porque sin el ayuntamiento, las fiestas no serían nada. Hay que ser muy transparentes. Que el ayuntamiento vaya de la mano de la fiesta de Petrer porque, a fin de cuentas, promocionamos tanto la fiesta como el pueblo.

Y en el tema de actos, ¿pensáis que es necesario hacer algún re- toque, cambiar algo?

Sí. Nosotros vemos que el acto que hay que modificar, no como acto en sí, sino en empla-



El presidente rodeado de su equipo de gobierno.

«Haremos cambios, pero la modificación de cualquier acto no afectará a la tradición»

zamiento, es el de la entrada de bandas de música. En la plaza de Baix, a partir de la segunda comparsa de moros ya no podemos entrar porque está abarrotada, un 30-40 % de festeros no pueden entrar.

El problema ya es de seguridad, y si pasara algo hay muy poca evacuación. Se lo planteé a la alcaldesa y le dije que hay que llevarlo a otro lado. Quiero hablar con los festeros, que digan ellos dónde les gustaría que fuera, ha-

blar con las comparsas y con la policía local.

¿Algún otro que sea prioritario?

Una actuación que es urgente y que hay que recortar es la subida al santo, que se empieza a las 4:30 horas de la tarde y a las 11 de la noche aún ves comparsas por la calle. Otro acto que voy a tratar es el de la procesión, cada día hay menos festeros y hay que ver por qué.

Y un tema muy importante es el de las embajadas y la pólvora. Cada día somos menos los que tiramos. Una cantimplora con dos kilos para todos los actos de tiro, que son cuatro, es imposible. Quiero ver cómo solucionarlo y conseguir más pólvora para todos los actos. Yo no voy a imponer nada, quiero hacerlo todo con consenso.

Pero con la nueva normativa hay más pólvora por festerio...

Por supuesto, yo veo en otras localidades que tiran mucho y veré a ver cómo lo hacen. La fiesta es pólvora, música y devoción, si perdemos la esencia de la pólvora lo perdemos todo.

Por último, ¿qué esperas para los próximos cuatro años?

Hacer una Unión de Festejos más fuerte y una fiesta de Petrer mejor, que el festerio cuando terminemos estos cuatro años se

«Me gustaría conseguir más pólvora para todos los actos»

acuerde de nosotros. Vamos a trabajar mucho para que esta fiesta que amo salga para adelante.

Quiero poner en marcha todos los proyectos que te he dicho anteriormente y que dentro de cuatro años, cuando termine mi presidencia, tenga más amigos y digan que he sido un buen presidente, porque en definitiva los actos los vamos a hacer y los vamos a cambiar entre todos. Y todo ello, con mucha ilusión.

«Queremos acometer las obras de la Casa del Fester con, entre otras cosas, la instalación de un ascensor»

CONTRATA CON NOSOTROS

FIBRA 600Mb + MÓVIL PRO 12GB*

MÓVIL ILIMITADO + 6GB 12GB*

- Llamadas ilimitadas a fijos y móviles nacionales.
- 12GB* para navegar a velocidad 4G, con bajada de velocidad superado el bono.
- 1.000 SMS GRATIS.

INTERNET + FIJO

- Fibra 600Mb a precio de Fibra 100Mb durante 3 meses.
- Línea fija con llamadas ilimitadas a fijos y 1.000 min. a móviles nacionales.

2 LÍNEAS MÓVIL EXTRA PRO GRATIS

- Con 1GB para navegar y 20 min. en llamadas.

38 €/mes IVA no incluye

100

MVOY

Consultoría de Telecomunicaciones

C/ Martin Luther King 4b 03010 Alicante
contacto@mvoy.es 966 940 880

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
MÁSMÓVIL
NEGOCIOS



ENTREVISTA > Dr. Luis Miguel Aras y Antonio Villalón

Wanted Dravet: se busca financiación para su diagnóstico y tratamiento

«Gracias a la Sanidad Pública, los costes de medicamentos y asistencia médica son inferiores a los de otros países sin esa cobertura». Dr. Aras

PURI MORENO

Desde AQUÍ Medios de Comunicación nos introducimos en el síndrome de Dravet (SD), enfermedad rara también llamada epilepsia mioclónica de la infancia.

El Dr. Luis Miguel Aras es CEO en ApoyoDravet, entidad declarada de utilidad pública el 30 de abril de 2019

¿Qué es el síndrome de Dravet?

Es una enfermedad neurológica que cursa principalmente con crisis epilépticas no controladas, retraso mental y alteraciones conductuales graves, y un índice de mortalidad cercano al 16 %.

¿Qué causa esta enfermedad?

Es una enfermedad rara que está determinada en casi un 80 % de los casos por mutaciones en el gen SCN1A, gen que codifica la subunidad alfa 1 del canal de sodio nav 1.1.

¿Y qué grados, fases, etc. tiene?

El SD debuta en menores de un año previamente asintomáticos. En esta primera etapa, se suele acompañar de crisis tónico-clónicas o tónicas de duración prolongada. Hacia los dos años de edad, se suelen ver de forma más evidente los retrasos cognitivos, las alteraciones conductuales y los trazados electroencefalográficos alterados.

¿Cómo se diagnostica?

La edad de comienzo, el tipo y la frecuencia de las crisis epilépticas marcan la sospecha clínica a edad temprana. Luego se confirma con un test genético.

¿Es hereditario?

La mayoría de los afectados lo son por una mutación de novo, que ocurren por primera vez. En



Luis Miguel Aras.

un porcentaje bajo, alguno de los padres puede tener la mutación genética.

¿Por qué tres de cada cuatro pacientes no disponen de diagnóstico?

El diagnóstico del SD se basa en la sospecha clínica y la confirmación de certeza se hace con el diagnóstico genético. Al ser su debut con crisis epilépticas, se puede parecer a otros síndromes epilépticos dificultando el diagnóstico y retardándolo.

Fijarse en las características clínicas de las crisis puede ayudar a sospecharlo y solicitar el test genético para confirmarlo.

¿Qué consecuencias tiene el no diagnóstico?

El SD afecta a la función de unas canales de sodio neuronales; una de las familias de fármacos más usados en la epilepsia infantil son los bloqueantes de sodio. Esta familia va bien en muchos de esos casos, pero van mal en el SD. No tener una sospecha correcta puede hacer que se utilicen dichos fármacos, empeorando el curso de la enfermedad.

¿Cómo se trata, individualmente o multidisciplinariamente?

Casi todos los afectados necesitan combinaciones de varios antiepilépticos para disminuir la frecuencia de las crisis epilépticas y evitar las crisis prolongadas. Es

importante también que los afectados reciban atención y estímulos para paliar sus déficits cognitivos.

Asimismo, los SD sufren problemas importantes en la cognición, en la conducta, en el lenguaje, aprendizaje, marcha, metabolismo y otras afectaciones corporales que hacen que en su manejo asistencial deban intervenir otros profesionales, además de los neurólogos y neuropediatras.

¿Qué ensayos clínicos, avances y tratamientos hay?

En este último año se han desarrollado algunos fármacos con mejor eficacia, pero alguno de ellos todavía están en fase de ensayo. En los próximos meses se sumarán nuevos ensayos dentro de la línea que llamamos terapia génica.

Todavía necesitamos más conocimiento y más investigación en el campo. ApoyoDravet impulsa once proyectos de investigación que esperamos vayan dando sus frutos.

¿Qué tipo de vida puede hacer una persona Dravet?

Muchos de estos afectados están clasificados con grados de dependencia altos y necesitan ayudas parciales o totales para desarrollar las actividades básicas diarias; debido a ello, tienen limitaciones en su vida.

Dentro de sus limitaciones se les aconseja que desarrollen

la mayor autonomía que puedan, participando de una vida lo más normal posible.

¿Los tratamientos y terapias se pueden financiar desde las administraciones públicas?

Al estar instaurado el sistema público en este país, los costes de medicamentos y asistencia médica son inferiores a los de otros países sin esa cobertura. Aun así, un afectado de SD genera unos costes económicos elevados para las familias.

¿Cómo se desarrolla la vida diaria de los familiares y/o cuidadores?

Los cuidadores familiares están sometidos a altos niveles de estrés, ya que es una patología que requiere supervisión 24 horas al día y que en ocasiones presentan situaciones de emergencias. La ausencia de terapias eficaces en el momento actual no contribuye a mejores estados emocionales de familias y cuidadores.

«El SD se produce en casi un 80 % de los casos por mutaciones en el gen SCN1A»

Dr. Aras

«Fijarse en las características clínicas de las crisis puede ayudar a sospecharlo y solicitar el test genético para confirmar el SD»
Dr. Aras

Por otra parte, las personas SD son muy cariñosas, con gran deseo de disfrutar la vida y que reparten muchos valores positivos a quienes les rodean.

Antonio Villalón vive en Huelva y es padre de Paloma, afectada por el síndrome de Dravet (SD)

¿Qué síntomas la notasteis a vuestra hija?

Pues antes del año tuvo su primera crisis, con estatus, fue bastante prolongada y muy dura.

¿Cómo se la diagnosticaron? ¿Dónde y cuándo?

La diagnosticaron epilepsia febril, posteriormente febril plus. Llegó un momento en el que ya nos cansamos de dar explicaciones de todo lo que la notábamos a la niña, sobre todo mi esposa; por intuición, insistía e insistía y no se conformaba con los diagnósticos de los neuropediatras que vieron a Paloma, hasta que conseguimos una visita para valorar a mi hija en Sevilla con el Dr. Madruga, que fue quien recomendó la prueba genética para aclarar qué enfermedad podría tener.

Con ese informe, fuimos a su neurólogo a Huelva, pero desde el hospital denegaron la misma por falta de medios económicos, aunque finalmente conseguimos que se la hicieran.

¿Qué resultados arrojó el test genético?

Que Paloma tenía una mutación en el gen SCN1A y SD. Dentro de los niños diagnosticados no es de los que están más afectados, por el número de crisis que

«Dentro de sus limitaciones, se aconseja que las personas Dravet desarrollen la mayor autonomía posible»

Dr. Aras

«Es vital que los afectados reciban atención y estímulos para paliar sus déficits cognitivos» Dr. Aras

tiene... Y también por que no han llegado a tratarla con ninguno de los medicamentos que están contraindicados para el Dravet.

¿En qué hospital tratan a Paloma? ¿Es público o privado?

Actualmente pasa revisiones anuales en Huelva en el Hospital Juan Ramón Jiménez, que es público. Para el control de los niveles, crisis, etc. es controlada por la Dra. Sánchez Carpintero, neuropediatra especializada en el SD, en la Clínica Universitaria de Navarra.

¿Qué terapias sigue Paloma?

Tiene los apoyos correspondientes en el colegio, va una vez a la semana a un centro de estimulación en Huelva, donde es atendida por una psicóloga, y asiste también a un equipo de terapia en un centro cerca de casa.

¿Y qué tal es vuestra vida?

Pues intentamos compaginar el trabajo con las terapias de Paloma, además de otras actividades extraescolares que tienen

ella y su hermana mayor, junto con las revisiones médicas, etc. Se hace un poco complicado a veces, pero lo vamos llevando lo mejor que podemos entre mi mujer y yo.

¿Cómo es el día a día de Paloma?

Paloma es una niña muy alegre y cariñosa con todo el mundo. Aún es pequeña, pero tiene una gran fortaleza y un gran corazón, y lo más importante, tiene un círculo de familiares y amigos que la quieren y cuidan de ella, son conocedores de su enfermedad y de cómo actuar, siendo un apoyo tanto para ella como para nosotros.

¿Qué os preocupa más como padres?

Sobre todo el futuro, por la incertidumbre de la enfermedad y de como se desarrollará en ella, ya que no tiene un patrón exacto en los afectados por el SD. Pero también con esperanza e ilusión, porque es una niña muy constante, trabajadora y luchadora, lo que la está permitiendo avanzar en su escolarización y aprendizaje.



Antonio Villalón, su mujer Elena y su hija Paloma en equinoterapia.

«En el hospital de Huelva no aceptaron hacer la prueba genética a mi hija por motivos económicos» A. Villalón

«Es una suerte tremenda para Paloma y para nosotros saber que cuenta con un círculo de familia y amigos que conocen la enfermedad y cómo lidiar con las crisis» A. Villalón

Sobre el síndrome de Dravet

- La incidencia del síndrome de Dravet es de una de cada 20.000-40.000 niños.
- Es una enfermedad rara, y se calcula que la padecen entre 250 y 450 niños y adolescentes españoles menores de 19 años.
- A medida que los afectados crecen, van apareciendo otros tipos diferentes de crisis como las mioclonías, las ausencias atípicas y las parciales complejas.
- Las terapias de estimulación precoz, cognitivas y controles conductuales presentan coberturas muy diversas según la comunidad autónoma, en algún de ellas con escasa disponibilidad.
- El retraso en el diagnóstico puede también acarrear el retraso en la implantación de terapias de estimulación del desarrollo, así como un incremento de las pruebas diagnósticas y como consecuencia los ingresos hospitalarios y las consultas médicas.

El Maní Desde 1982

ANTONINO VERA, 24
03600 ELDA (Alicante)
TLE. 965 393 546

ESPECIALIDAD
EN PASTAS

Sonia Fer
peluquería | barbería

Mov. 645 911 406

Av. Chapi 28
03600 Elda (Alicante)

La Tasca de Ernesto

Av. Olimpiadas, 7
03600 ELDA - Alicante
Móvil 627 652 526
latascadeernesto@gmail.com



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Si no fuera tan importante, sería gracioso

Mal va a funcionar el sistema si el estamento dedicado a impartir justicia se prostituye y se llena de prejuicios.

La justicia al revés

Y mientras los ciudadanos, siempre que no nos afecte, miramos para otro lado. Personas en la cárcel de forma preventiva, acusados que deben de demostrar su inocencia, temas en los que ya la persona es culpable sin juicio previo...

Y todo por una Justicia lenta, mediaticizada, en la que en muchos casos no se cumple el principio básico de que todo el mundo es inocente hasta que se demuestra su culpabilidad, y con algunos jueces que prefieren mirar para otro lado para evitarse el trabajo de tener que dictar una sentencia con suficiente fundamento como para que no pueda ser recurrida.

Esto da para mucho

Hay casos concretos en los que iremos entrando próximamente, en una nueva sección dedicada precisamente a eso, a las injusticias, para destapar casos y temas concretos que serán además analizados por expertos en la materia.

Pero en esta editorial no trato de señalar a nadie y a todos, los que comenten esos atentados contra los derechos ciudadanos sin pensar en el daño que generan, o lo que es aún peor, sin importarles, y a los que sabiendo que eso ocurre miran para otro lado por ese corporativismo absurdo en el que estamos siempre inmersos.

Poner orden

Los jueces son los encargados de poner orden en todo esto, de no tener previamente dictadas sentencias, de no basarse en lo que su criterio les dicta sino en las pruebas y los hechos, y de tener en cuenta siempre la presunción de inocencia hasta que se demuestra la culpa. Y también de dictar sentencia proporcional, que tenga en cuenta todos los factores y el entorno, y



que sirva para compensar al perjudicado y castigar al que comete ese perjuicio, pero sin ensañamiento ni animadversión.

Como me contaba Joaquín Giménez, magistrado emérito de la sala de lo Penal del Tribunal Supremo, "el sistema judicial es la última esperanza de un ciudadano en una sociedad democrática". Pero esa esperanza a veces se pierde cuando los jueces ya tienen una predeterminación sobre algo. Por ejemplo, hay jueces de lo social que provienen de ser abogados en sindicatos, con lo que está claro que media sentencia ya está dictada antes de celebrarse un juicio.

Falta de neutralidad

¿Se imaginan un abogado que tras defender durante años a la banca pasase a ser juez y los casos que juzgase fueran los relacionados con los perjudicados por las entidades financieras? La neutralidad se da cuando las personas no tienen ya una predisposición, por eso incluso en otras materias, como por ejemplo el deporte, donde el juez es el árbitro, nunca se pone

a una persona a arbitrar a la selección de su país contra un tercero.

Y la indefensión va por barrios. Si un autónomo se enfrenta a un trabajador este no puede haber sido malo en su trabajo o haber cometido delitos, el autónomo directamente es culpable y tiene que demostrar su inocencia. Alguien puede pensar (sin mucho criterio bajo mi punto de vista) que es que el trabajador es el débil frente al autónomo.

La prueba invertida

Pero incluso dando por válida esa opinión, eso debería traducirse en otros casos, y no es así. Es decir, cuando un ciudadano denuncia a una gran empresa (y ahí sí que el ciudadano es el débil) se enfrenta al caso contrario. No por ser una toda poderosa empresa financiera, de telefonía, eléctrica, etc. es ella la que tiene que demostrar su inocencia, no, es el ciudadano quien tiene que demostrar la culpabilidad de esa gran empresa.

Y eso queda patente cuando año tras año las quejas de los consumidores son

las mismas y sobre los mismos temas: exceso de comisiones bancarias, abusos de las compañías telefónicas, seguros que no se quieren hacer cargo de siniestros, etc. y en cambio ahí no se prejuzga ni se sentencia, ni se ponen las sanciones contundentes de verdad que impidan esos atropellos.

Alguno, con más recursos o apoyos, llega a prosperar... posiblemente uno de cada un millón. Mientras, todos sabemos que las grandes compañías en algún momento nos han intentado cobrar alguna cantidad que no nos corresponde y si no aceptas la estafa llega el chantaje: meterte en una lista de morosos para que nadie de su "clan" te quiera vender y no tengas más remedio que pagar.

Descrédito

Pero esa justicia, que en teoría actúa defendiendo al débil, en estos casos mira para otro lado y no hace nada, de ahí una de las partes importantes del descrédito que en los últimos años una de las instituciones mejor valoradas al principio de la democracia ha sufrido.

Hay jueces que dan charlas, incluso a estudiantes, en la que expresan ya su opinión sobre partidos políticos, empresas, etc. ¿seguro que son independientes? Un juez ya no es un sindicalista, ni un representante empresarial, ni de un partido... ¿Cómo puede ser que en una sala de lo social o lo civil o lo penal salgan muchas más sentencias favorables hacia una parte u otra que en el resto? A veces con la sala en la que te toca celebrarse el juicio el abogado ya te dice cuál va a ser la sentencia en primera instancia... y lo peor es que aciertan.

En realidad poco o nada podemos hacer los ciudadanos si el máximo estamento judicial no toma medidas en el asunto, sanciona de verdad a jueces que pierden recursos por no haber realizado bien su trabajo o eliminan de la judicatura a aquellos que han convertido la justicia en el salón de su casa.

AQUÍ
Medios de Comunicación

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediodecomunicacion.com

AQUÍ en Elda

www.aquienelda.com

AQUÍ en Petrer

www.aquienpetrer.com

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERCarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAPuri Moreno
SALUDDavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJASamanta Sempere
ELCHELaura López
SANTA POLAPablo Verdú
DEPORTESJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPÓFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEB

La Federación Gestora de Festejos Populares de Elche, una vez finalizadas las Fiestas Patronales, desde estas líneas quiere agradecer el esfuerzo, la dedicación y la colaboración que año tras año recibe por parte de las empresas patrocinadoras.

Pilares fundamentales de la Entidad Fester, ya que son los que creen, apuestan y por supuesto, apoyan en cada uno de los actos y proyectos que desde la Federación Gestora se realizan a lo largo del año.



¡GRACIAS A VOSOTROS!



Coca-Cola



Aigües d'Elx



EIFFAGE



LA MARINA
CAMPING & RESORT

CENTRO COMERCIAL
CIUDAD DE ELCHE



IMED
ELCHE



l'aljub

15 Años
Living Elche



urbaser



Hispanmóvil



ENTREVISTA > Sonia Terrero / Secretaria general de la FAPA Gabriel Miró (Salamanca, 15-diciembre-1976)

«Marzà ha creado un problema lingüístico donde no lo había»

Los padres de la escuela pública reivindican más protagonismo en las decisiones sobre la educación escolar de sus hijos

DAVID RUBIO

La Federación provincial de Asociaciones de Padres de Alumnos de Alicante (FAPA) 'Gabriel Miró' cumple 40 años representando a las familias de la escuela pública en la provincia y reivindicando que nuestros pequeños reciban una educación de calidad. Por ello, coincidiendo con el mes de la vuelta al cole, hemos querido entrevistar a su actual secretaria general.

Sonia Terrero es salmantina, pero lleva 21 años viviendo en Torrevieja. Trabaja como reponedora de máquinas y tiene dos hijos. La mayor ya terminó los estudios hace años, pero el pequeño empieza ahora tercero de Primaria.

“Hace un tiempo mi hijo vivió una experiencia muy negativa en su colegio. La FAPA Gabriel Miró me ayudó a solucionar la situación. Hoy en día él está ya en otro centro, y es muy feliz allí. Desde entonces decidí unirme a la organización y luchar por una Educación pública mejor. Invito a todos los padres a hacer lo mismo. No basta con dejarlos en la puerta del colegio, las familias tenemos que preocuparnos también de lo que ocurre dentro” afirma Sonia Terrero.

En términos generales, ¿cómo valoras la Educación en España?

Si nos fijamos en los informes PISA estamos más o menos en la media de Europa, pero básicamente solo en matemáticas y lengua. El problema es que no tenemos un sistema educativo en España, sino más bien un conjunto de escisiones. Por eso nosotros abogamos siempre por un pacto nacional por la Educa-

ción. Para que no haya diferencias entre un alumno de Extremadura y uno del País Vasco.

¿Crees realmente que es posible que los partidos políticos se pongan de acuerdo en un pacto por la Educación? Ni siquiera tenemos aún gobierno...

Casi me da la risa pensarlo. Desgraciadamente lo veo muy lejano. Da mucha pena que los políticos no sean capaces de ponerse de acuerdo ni siquiera en un tema tan sensible como es la Educación. Esperemos que algún día lo consigamos, y que cuenten con las familias para ello.

Algunos padres se quejan de que la escuela repite los mismos conocimientos cada año y no enseña otras cosas muy útiles para la vida. ¿Debería cambiarse la metodología con los alumnos?

Tenemos alumnos que terminan la secundaria sabiendo mucho de matemáticas o de física, pero que no saben poner en marcha un negocio o su futuro. Necesitamos un sistema que se base más en competencias, y no tanto en articular conocimientos.

Hablando ya de la Comunidad Valenciana. ¿Qué os parece el nuevo sistema de plurilingüismo



Sonia Terrero, secretaria general de la FAPA Gabriel Miró.

impulsado por el conseller Vicent Marzà?

Las lenguas es una de esas materias donde tenemos que cambiar la metodología más urgentemente. Porque es cierto que algunos alumnos terminan

la secundaria sabiendo leer o escribir una lengua extranjera, pero luego son incapaces de hablarla o entenderla. Para dominar realmente un idioma, hay que saber desenvolverse en las cuatro competencias.

Tenemos que valorar que lenguas suponen más posibilidades al hablante. Es incomprensible que el español sea estudiado en muchísimos países del extranjero, mientras que en la Comunidad Valenciana lo estamos echando atrás.

En Cataluña hemos visto como un sistema supuestamente trilingüe acaba convirtiéndose en monolingüe. Y desgraciadamente nuestro conseller quiere

«Es muy injusto que los mejores profesores cobren lo mismo que los peores»

imitarlo para la Comunidad Valenciana.

Entonces, ¿deberíamos volver al sistema de líneas castellana y valenciana?

Sí. Nuestro lema es 'Castellano sí y valenciano también', pero los padres nos merecemos tener el derecho de elegir la lengua vehicular de nuestros hijos. No queremos imposiciones, eso al final causa un rechazo hacia el idioma. Y por desgracia es lo que está pasando.

¿Esta política lingüística de la Generalitat está favoreciendo que más padres matriculen a sus hijos en colegios privados?

No solamente está favoreciendo a la privada, sino que también nos llegan familias a las AMPAs diciendo que se quieren ir a Murcia para que a sus hijos no les impongan idiomas. Cuando la Generalitat se dedica a dificultar la enseñanza a los niños, al final crea estas situaciones.

Con el anterior sistema los niños estudiaban muy bien la lengua y cultura valenciana, las familias no estaban enfrentadas y había muy poquitas exenciones. Ahora el conseller ha creado un problema donde no lo había. Este tema se ha convertido en una batalla, algo que nunca debía haber ocurrido.

¿Debería actualizarse el mapa de las zonas castellano y valenciano-parlantes?

Desde luego. La geografía lingüística actual de la Comunidad Valenciana tiene poco que ver con la de principios de los 80, cuando se aprobaron el Estatuto de Autonomía y la Ley de Uso y Enseñanza del Valenciano.

Hay zonas como la ciudad de Alicante que hoy son castellano-parlantes. Sería positivo

«Cuando una familia pide la exención de valenciano, arrinconan al alumno en el aula para hacerle cambiar de idea»



Manifestación de padres por la escuela pública de calidad en Torrevieja.

«Permitir a los alumnos consensuar algunas reglas está reduciendo el acoso escolar»

«Los profesores cada vez cogen más bajas por depresión, y la Conselleria no siempre proporciona sustitutos»

hacer una actualización del mapa, siempre con consenso. Por el contrario, parece ser que la intención de este conseller es quitar incluso las pocas zonas castellanas y que todos seamos valenciano-parlantes.

Sin embargo, en las zonas castellanas como la Vega Baja o Villena aún se puede solicitar la exención de valenciano...

Sigue existiendo, pero es complicadísimo conseguirla. Incluso cuando ya la obtienes, cogen al alumno, le ponen delante de sus compañeros y le explican que está cometiendo un gran error. Al final intentan machacarlo y que se sienta marginado para que desista de acogerse a este derecho suyo. No es ético hacerlos sentir inferiores al resto.

Cambiando de tema, ¿cómo se podría luchar mejor contra el acoso escolar?

Lo que ocurre en la escuela es un reflejo de la sociedad. El acoso está presente en muchos entornos sociales y la mejor herramienta para combatirlo es la educación en el respeto, la diversidad y la igualdad.

Aquí las familias tenemos la mayor responsabilidad, enseñando todos estos valores desde casa. Pero los colegios no están exentos, deben trabajar esta problemática desde los primeros cursos y no esperar a que los chavales se hagan más mayores. Es horrible sufrir un acoso día a día. Estamos viendo como en algunos casos incluso se está llegando al suicidio. Toda la comunidad educativa debemos unirnos para acabar con esta lacra. No obstante, las familias vemos cómo cada vez nos marginan más en estos temas.

Suele funcionar muy bien otorgar la capacidad a los propios alumnos de elaborar algunas reglas del centro. A veces los niños son de "me han dicho esto, pues hago lo contrario". Sin embargo, si entre todos los estudiantes logran llegar a un consenso sobre ciertas normas, suelen hacerse más responsables de cumplirlas.

Da la sensación de que parte del profesorado se siente muy



desmotivado. ¿Deberían ofrecerles más incentivos? ¿Tiene sentido que el mejor profesor de la Comunidad Valenciana esté cobrando lo mismo que el peor?

Esa es una de nuestras reivindicaciones más históricas. Siempre hemos estado en contra del sueldo lineal. Los profesores deberían cobrar en virtud del rendimiento y su implicación, no del cargo.

Hay algunos docentes que se implican muchísimo en el día a día, pero otros que no lo hacen. Es muy injusto que cobren lo mismo y tengan todos los mismos privilegios. Y esto no se aplica solo a los profesores, habría que cuidar mucho mejor también a todos los profesionales del ámbito educativo.

Cuando yo estaba en el instituto tuve una profesora de biología que se cogió una baja por depresión para librarse de ser jurado en una oposición. La Conselleria fue incapaz de mandar un suplente y no dimos biología durante el resto del curso. ¿Esto sigue ocurriendo?

Desgraciadamente sí, tenemos muchos problemas así. Cada vez se cogen más bajas, sobre todo por depresión. Reclamamos continuamente nuevos profesores suplentes, que a veces vienen y otras no. Algunos alumnos incluso se tienen que adaptar a tres o cuatro tutores diferentes en un curso.

La Conselleria no ha conseguido ni agilizar estos temas burocráticos ni tener realmente

satisfecho al profesorado para que no haya tantas bajas. Al final los perjudicados siempre son los alumnos. Curiosamente este curso pasado hemos tenido muchos problemas de falta de profesores de valenciano. Habría que preguntarle a Marzá por qué hace leyes que no es capaz de cumplir.

¿Qué os parece todo el asunto de los pleitos legales de la educación concertada contra la Conselleria por el cierre de aulas?

Nosotros defendemos la escuela pública, ese no es nuestro tema. Pensamos que, por supuesto, las familias tienen el derecho de elegir siempre el centro educativo que quieran para sus hijos. El propio TSJCV se ha pronunciado y ha dado la razón a la concertada. En esta legislatura todo se ha judicializado demasiado. Marzá es el conseller que más veces ha estado en el juzgado, y también quien más veces ha perdido. Debería de plantearse que algo no está haciendo bien.

¿Están demasiado sobreabrotadas de alumnos las aulas de los colegios públicos?

Sí, algunos centros se están saturando. Ocurre especialmente en el litoral, donde a veces se llegan a matricular unos 300 o 400 alumnos extra en septiembre. En Torrevieja, por ejemplo, puede haber institutos con estu-

«Los padres hemos perdido nuestro derecho a elegir la lengua vehicular en la que estudian nuestros hijos»

diantes de unas 100 nacionalidades distintas.

Por un lado esto es una noticia positiva, significa que están naciendo más niños. Por otro lado, hay que plantearse de nuevo reducir la masificación y los ratios.

¿Qué tal está funcionando XarxaLlibres?

Este proyecto empezó a principios de la legislatura anterior y todavía se está consolidando. Nosotros siempre hemos reivindicado la gratuidad de los libros y nos hemos reunido varias veces con Marzá para ayudar a coordinar esta red. Estamos contentos, porque realmente está ayudando a reducir el gasto. Ahora sobre todo compramos material escolar, que por cierto también debería ser gratuito.

Lamentablemente en algunos centros todavía están timando a las familias con la XarxaLlibres. Quiero recordar a las familias que si entregan todos los libros, tienen que recibir todos los libros. Y si no entregan un libro, tendrán que quitarle un libro del lote. Pero no dos. ¡No valen engaños!

¿Por qué en la provincia de Alicante hay dos asociaciones de padres de la escuela pública, la FAPA Gabriel Miró y la FAPA Enric Valor? ¿Se supone que vosotros sois la de derechas y la otra la de izquierdas?

La FAPA Gabriel Miró va a cumplir este año su 40 aniversario. Nosotros agrupamos a más de 500 AMPAs en Alicante y defendemos la escuela pública, gratuita, libre, de calidad, aconfesional, compensadora de desigualdades, que no discrimine, integradora, humanista, científica, con un sistema educativo solidario y con equidad. Si alguien quiere pensar que todo esto es solo de derechas, allá él (risas).

Somos 21 personas en la junta directiva, en la que hay gente de todas las ideologías políticas. Así es la escuela pública, y es la diversidad en la que nosotros creemos. No pedimos ningún carnet para entrar, solo el DNI. Otros no pueden decir lo mismo que nosotros.



Reunión de la junta directiva de la FAPA Gabriel Miró.

«XarxaLlibres nos está ahorrando mucho dinero, pero en algunos colegios estafan a las familias»

Los estudiantes alicantinos siguen sin despedirse de los barracones

La Conselleria de Educación proyecta construir cuarenta nuevos centros educativos en la provincia de Alicante, pero no especifica plazos

DAVID RUBIO

El lunes 9 de septiembre comienzan las clases. Un nuevo año escolar arranca para los alumnos de Infantil, Primaria, Secundaria y Educación Especial. Sin embargo, la Conselleria de Educación y varios ayuntamientos de la provincia de Alicante llegan a este nuevo curso sin haber 'hecho sus deberes'.

Todavía hay varios centros públicos que están con barracones. Unas aulas prefabricadas que se supone que son una solución provisional, pero que en algunos colegios ya llevan años conviviendo con ellas. Algunos de los casos más graves nos los encontramos en Torrevieja, Orihuela, Petrer o la playa de San Juan.

Problema heredado

Durante la época de Francisco Camps el número de barracones aumentó considerablemente por toda la Comunidad Valenciana. En el centro de todas estas operaciones solía estar Ciegsa, una empresa dependiente de la Generalitat que a su vez compraba los barracones a otras empresas privadas como ABC Arquitectura Modular, Balat, Dragados o Remsa.

Estas cuatro sociedades acabaron siendo sancionadas en 2015 con 9,3 millones de euros cada una por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), quien determinó que habían inflado los precios de las adjudicaciones con el consecuente sobrecoste de dinero público que aquello causó a la Generalitat. Según las investigaciones, las empresas habrían formado un cártel empresarial a través de Ciegsa para repartirse los centros educativos e hinchar los costes.

«Compromís prefiere invertir en más valenciano y no en construir nuevos colegios»
M. Ventura (C's)

En principio todos aquellos barracones se instalaban de forma provisional, o al menos eso manifestaba el por entonces gobierno autonómico del Partido Popular. Sin embargo, en muchos casos, las aulas prefabricadas ahí se quedaron años y años...

"El récord en la provincia de Alicante lo tiene el colegio público Tháder, que lleva 19 años con barracones. El Amanecer de Torrevieja le sigue de cerca con 14 años" nos relata Sonia Terrero, secretaria general de la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos (FAPA) 'Gabriel Miró'.

Plan Edificant 2019

Cuando el PSOE y Compromís llegaron al Govern la eliminación de los barracones fue una de sus grandes promesas. Tanto el president Ximo Puig como el conseller Vicent Marzà anunciaron el Plan Edificant, con el que se pretendía construir 124 nuevos centros escolares (32 en la provincia de Alicante) y así acabar con este problema de falta de aulas. Se definió un nuevo Mapa de Infraestructuras y se dotó un presupuesto de 500 millones de euros para todas estas construcciones. Como fecha tope, se anunció el año 2019.

Llegados a dicho año, con el curso 19-20 a punto de empezar, los barracones ni mucho menos han pasado a la historia. Algunos pocos centros sí han sido construidos, mientras que otros ni siquiera han comenzado su proceso de licitación.

"Han transcurrido ya cuatro años y no han cumplido ni el 35 % de su propio Plan Edificant. Es-



El president Ximo Puig y el conseller Vicent Marzà anunciando en 2016 el Mapa de Infraestructuras que acabaría con los barracones en 2019.



CEIP Amanecer de Torrevieja.

tán mucho más preocupados de obligar a que casi todas las clases sean en valenciano y llamar a eso 'plurilingüismo'. Incluso han tenido que retirar el Mapa de Infraestructuras de la web

de la Generalitat, porque daba auténtica vergüenza" denuncia Merche Ventura, diputada autonómica de Ciudadanos, en declaraciones a este periódico.

Los Ayuntamientos tramitan

Quizás para evitar repetir errores e irregularidades del pasado reciente, en esta ocasión la

«Dijeron que en 2019 ya no habrían barracones, y solo han ejecutado el 35% de su propio plan»
M. Ventura (C's)

En la época de Camps varias empresas llenaron la Comunidad Valenciana de barracones e inflaron sus precios

Conselleria de Educación decidió no contratar ninguna empresa externa sino realizar el Plan Edificant a través de los ayuntamientos. Así, aunque la Generalitat dota el 100 % del presupuesto, son los municipios quienes tienen que hacer la tramitación para construir los edificios.

"Con el Plan Edificant se agilizan los trámites para la construcción y mejora de los centros educativos, y permite a los ayuntamientos que se sumen al programa para avanzar en la tramitación de los expedientes para las actuaciones que consideran prioritarias en sus centros educativos", nos indican desde la Conselleria de Educación.

Sin embargo, las asociaciones de padres y la oposición política denuncian que el Edificant no está agilizando nada, sino más bien todo lo contrario. "Al pasarle la pelota a los ayuntamientos, varios municipios sí han tramitado la construcción de los nuevos centros pero otros lo han descartado por falta de personal y medios para realizar este trabajo. Así que en algunos casos han tenido que devolver el dinero a la Generalitat y el edificio no se ha construido" nos explica Sonia Terrero de la FAPA Gabriel Miró.

"Si no querían que se repitieran los escándalos de Ciegsa, era tan fácil como buscar a otra empresa para que gestionara la construcción e incrementar las medidas de control hacia su gestión. Sin embargo le han dado todo el marrón a los ayuntamientos, que en general cuentan con muy pocos técnicos y van hasta arriba. Así es imposible construir 124 edificios en cuatro años" argumenta la diputada autonómica Ventura.



IES Tháder en Orihuela.

**«Con el Plan Edificant se han agilizado los trámites y permitido participar a los ayuntamientos»
(Conselleria Educación)**

Esperando una solución

Según los datos que nos facilitan desde Ciudadanos, hay 14 centros escolares en la Comunidad Valenciana que van a empezar este curso totalmente en barracones. De todos ellos, ocho aún estarían siquiera sin licitarse la construcción del nuevo edificio.

En cuanto al número de alumnos afectados, contando también los colegios e institutos parcialmente en aulas prefabricadas, ascendería a 13.800. “Mónica Oltra dice que ya son menos alumnos, pero la hemos preguntado el dato actual varias veces y no nos responde. Esta es la última cifra que nos han dado” nos apunta Ventura.

Desde este periódico también hemos querido entrevistar a algún representante de Compromís en Les Corts para preguntarle por estas cuestiones, pero desde la Conselleria de Educación simplemente se han limitado a darnos los datos de los próximos centros a construir (sin especificar plazos).

La Conselleria responde

Según nos han indicado desde la conselleria dirigida por Vicent Marzá, en la provincia de Alicante se proyecta construir 40 centros nuevos y realizar otras 183 actuaciones de mejora en edificios ya existentes. En total se van a invertir 245 millones de euros para toda esta labor.

También desde Educación nos han enfatizado en que Alicante será la provincia más beneficiada de todas estas obras, pues aquí se destinará el 40 % del presupuesto del Plan Edificant, se construirán el 39 % de los nuevos centros escolares y se realizarán el 46 % de todas las actuaciones previstas en la Comunidad Valenciana.

Las clases en los barracones

“Un alumno que estudia en un barracón rinde menos. Son aulas de chapa y plástico. Si fuera una empresa privada, no pasarían una inspección de tra-



CEIP La Almadraba en San Juan Playa.

bajo. Muchos no cumplen ni las condiciones mínimas de seguridad. En invierno pasan frío ahí dentro, y en junio calor. Algunos tienen filtraciones, mientras que otros están ubicados en zonas de sol y los estudiantes acaban quemándose. Además son muy pequeños y meten a muchos estudiantes. En algunos casos incluso han tenido que suspender las clases por goteras o heladas” nos cuenta la diputada autonómica Ventura.

“Espero que este año la Generalitat cumpla, porque llevamos ya muchos meses en los que no se licita nada. Los niños no se merecen dar clases así. Tienen derecho a una educación digna y de calidad. Cuando recorro los pasillos de los barracones me entran ganas de llorar” nos relata la representante de los padres Sonia Terrero.



Goteras en el CEIP Amanecer de Torrevieja.

Poco presupuesto

Otro asunto que también preocupa bastante a los padres, es el poco presupuesto con el que los centros escolares públicos suelen contar para arreglar los estropicios o deficiencias cuando éstos se producen.

“Algunas veces somos las propias AMPAs quienes nos toca pagar las reparaciones cuando algo se estropea. Es como si pagáramos impuestos dos veces. Luego también hay colegios donde sí cuentan con dinero pero no se atreven a utilizarlo porque piensan que la Generalitat no se lo va a reingresar. Muchas veces se convierte en un toma y daca entre la dirección del centro y la Conselleria, mientras que nadie arregla el estropicio” nos cuenta la representante de la FAPA Gabriel Miró.

Material escolar

Una situación similar pasa con el material escolar. “Es cierto que algunos centros han mejorado en los últimos años, pero en otros hay escasez. A veces ocurre también que los equipos directivos lo reclaman cuando

El colegio público Tháder lleva ya 19 años con barracones



IES Tháder en Orihuela.

Próximos centros a construir (según Conselleria de Educación):

Alcoy: 1, Algorfa: 1, Alicante: 1, Almoradí: 2, Alqueria d'Asnar: 1, Aspe: 3, Benidorm: 1, Biar: 1, Castalla: 2, Catral: 1, Cocentaina: 1, Denia: 2, El Campello: 2, Elche: 3, Formentera del Segura: 1, Granja de Rocamora: 1, Hondón de las Nieves: 1, Ibi: 2, Monóvar: 3, Montesinos: 1, Ondara: 1, Orihuela: 1, Pilar de la Horadada: 2, Rafal: 1, Ràfol de Almúnia: 1, Sant Joan d'Alacant: 2 y Villajoyosa: 1

«La Conselleria lleva más de medio año sin licitar ni una sola nueva obra» S. Terrero (FAPA Gabriel Miró)

ya están fuera de plazo. Al final en muchas ocasiones de nuevo acabamos siendo las AMPAs quienes tenemos que rascarnos el bolsillo para suplirlo”.

El grupo autonómico de Ciudadanos también pide una mayor modernización de los materiales escolares. “Los centros escolares apenas han adquirido ordenadores o proyectores nuevos en los últimos años. Como mucho, alguna pizarra escolar que les regalan las editoriales para que compren sus libros de texto. Incluso quisieron obligarles a pagar las actividades extraescolares cuando pusieron la jornada continua”.

Desde la Conselleria de Educación nos apuntan también que el Plan Edificant “es un programa vivo que cada semana cambia sus números ya que suma más y más delegaciones de competencias”. El tiempo dirá si en esta legislatura se acaba por fin con los tristes pasillos de barracones y otras deficiencias con las que nuestros más jóvenes tienen que convivir en su día a día.

Se mantiene el misterio sobre las personas desaparecidas

En la provincia de Alicante hay unas 275 investigaciones en curso aún sin resolver

DAVID RUBIO

En la pasada Nochevieja desapareció Henry Alejandro Jiménez en Orihuela Costa. Aquella noche él estaba celebrando el final del año en la casa donde vivía de alquiler con unos amigos. Según han relatado los testigos, por razones desconocidas su compañero de piso le agredió. Entonces Henry salió por la puerta sin rumbo fijo. La última persona que declara haberle visto desde entonces es un camarero que trabajaba por la zona de Cabo Roig.

“Estamos desesperados. La Guardia Civil no nos ha dicho nada. Han decretado el secreto de sumario durante todos estos meses. Se supone que lo iban a levantar en agosto, pero lo han ampliado hasta el 14 de septiembre. Mi abogada dice que es una buena señal, que eso es que están investigando, pero pasan los meses y seguimos sin noticias” nos cuenta su madre Gina Martín.

El extraño caso de Henry

La historia de la desaparición de Henry está llena de misterios. De nacionalidad colombiana y residente en España desde hace trece años, él es un chico de 21 años que vivía con su familia en Orihuela Costa. Según nos cuentan era de carácter alegre y no tenía enemigos conocidos.

El pasado verano conoció a dos irlandeses de su edad viendo un partido de fútbol. “Mi hijo es una persona muy empática. Enseguida hizo amistad con ellos; le pasa con todo el mundo” nos asegura su madre.

Los irlandeses residían juntos, y uno de ellos apareció muerto en extrañas circunstancias. “Henry sintió mucha pena. Fue al entierro e incluso se mudó a la casa para acompañar al irlandés en el duelo, quería apoyarle en ese momento tan difícil. Por alguna extraña razón, en Nochevieja empezó a

pegar a mi hijo. Estaba con otros amigos, pero no hicieron nada para defenderle, incluso le grabaron con el móvil. Es muy raro todo” nos relata Gina.

Actuación de la Guardia Civil

Según cuenta su destrozada madre, la Guardia Civil no quiso actuar en un primer momento. “Cuando fui a presentar la denuncia de desaparición me dijeron que no hacía falta, que en Nochevieja pasaban estas cosas y que ya aparecería. Yo les insistí en que lo ocurrido no era normal, porque mi hijo nunca había estado tanto tiempo sin dar señales de vida”

Al final fue la propia madre quien buscó al citado agresor irlandés y le llevó al cuartel de la Guardia Civil para que declarara. Tomaron nota de sus declaraciones, pero de momento ahí ha quedado todo. “Vive cerca de mí y muchas veces le veo por la calle. Estoy segura que él y sus amigos saben qué ha pasado con mi hijo y se están guardando la información” afirma Gina Martín.

Otros casos sin resolver

El caso de Henry Alejandro Jiménez no es ni mucho menos el único. Según los datos oficiales del Ministerio del Interior, en la actualidad hay unas 12.300 personas desaparecidas en España. En la provincia de Alicante se registran unas 275 investigaciones que aún está activas, una cifra solo superada por otras ocho provincias: Cádiz, Granada, Málaga, Sevilla, Las Palmas, Barcelona, Madrid y Murcia.

“En realidad nosotros calculamos que en España debe haber entre 14.000 y 15.000 personas



Los empleados del Centro Nacional de Desaparecidos, formado por criminólogos, psicólogos y psiquiatras.

desaparecidas. La base de datos que maneja el Ministerio aún se está digitalizando y no han incluido todas las desapariciones más antiguas. Cabe señalar que los casos de desaparición no se archivan hasta que pasan 100 años” nos cuenta Joaquín Amills, presidente de la organización SOS Desaparecidos.

Joaquín sufrió la desaparición de su hijo hace ya once años. “Por aquel entonces las familias sentíamos una soledad total. Afortunadamente hoy el trabajo de las fuerzas policiales ha mejorado mucho en España. Nosotros hemos luchado para que se crearan nuevos protocolos y se abriera un Centro Nacional de Desaparecidos” nos explica orgullosamente.

Menores

Sobre el 80 % de las denuncias que se presentan por desaparición en España son relativas a menores de edad. La Fundación ANAR se especializa precisamente en la defensa de los derechos de los ni-

Alicante es la novena provincia española con más investigaciones abiertas por desaparición

ños, y tiene habilitado un teléfono especial para estos casos.

“La mayoría de las veces se trata de fugas de adolescentes que normalmente acaban apareciendo en una semana o dos. Luego también nos encontramos situaciones en la que son los propios padres quienes han echado al menor de la casa, lo cual es ilegal y nunca debe hacerse. Otra causa habitual es que, en momentos de divorcio o separaciones, uno de los padres sustrae ilegalmente al niño” nos explica Diana Díaz, psicóloga y directora del Teléfono ANAR.

Desde la Fundación recomiendan a los familiares, en todos los casos, que denuncien lo más pronto posible. “Si un menor no llega a casa a la hora convenida, hemos llamado a su entorno y nadie sabe nada, hay que ir a la policía y no esperar 24 horas. Las primeras horas siempre son cruciales y no se puede perder ni un minuto. Si llaman al teléfono ANAR también podemos ayudarles a reconstruir los últimos pasos y recordar los detalles” nos indican.

Afortunadamente en la mayoría de los casos hay final feliz; el porcentaje de éxito en las búsquedas ronda el 95 %. Eso sí, una

«Nunca dejas de llorar a tu hijo, pero llega un momento que debes asimilar que la silla está vacía» J. Amills (SOS Desaparecidos)

vez que el menor es hallado los expertos recomiendan no dar por finalizado el trabajo psicológico. “Cuando un niño huye de su casa o le echan suele haber una situación familiar grave detrás. Si no se soluciona, existe un riesgo grande de que la desaparición se vuelva a repetir” añade Diana.

Desaparecidos de larga duración

El gran problema viene en los casos de larga duración. Aquí entran situaciones de huídas prolongadas, accidentes, secuestros, crímenes, etc. Conforme van pasando los meses, la labor de apoyo realizada por asociaciones como SOS Desaparecidos o ANAR se hace crucial para mantener la moral de las familias.

“Desde el primer momento les acompañamos para decirles que se tienen que cuidar y mantener fuertes, porque sus hijos desaparecidos necesitan de toda su fortaleza. Deben tratar de dormir y comer bien, para poder pensar con claridad. Dedicar siempre un rato al día a hablar de la persona desaparecida es muy sano y puede dar pie a nuevas pistas” nos comenta Diana.

“Han pasado ya once años, y yo sigo pensando todos los días en mi hijo y le lloro igual que en los primeros meses. Nunca vas a superar el velo del todo. Nosotros ayudamos a que los familiares al menos logren asimilarlo, que acaben aceptando esa silla vacía” añade Joaquín.

Actitud afectiva

Ambos coinciden en que la clave de todo es mantener una actitud afectiva. “Hay que recordar al desaparecido siempre con amor, no sirve de nada sumergirse en un abismo de odio, venganza y autodestrucción. Yo logré convertir todo mi dolor en algo positivo, en una lucha para evitar más desaparicio-

Henry desapareció en extrañas circunstancias en Orihuela Costa durante la pasada Nochevieja



El gobierno español realizó uno de los dispositivos de búsqueda más grandes y costosos de la historia de España para encontrar el cuerpo de Marta del Castillo, sin éxito.

«En casos de menores no hay que esperar 24 horas. Los padres deben denunciar enseguida» D. Díaz (Teléfono ANAR)

nes” nos indica el presidente de SOS Desaparecidos.

“A los padres siempre les recomendamos que no dejen de intentar comunicarse con su hijo. Que le manden mensajes o whatsapps positivos: ‘Te echamos de menos. Te queremos. Estamos muy preocupados por ti. Por favor contacta con nosotros...’. Por muy mala que haya sido la situación en casa, siempre hay que intentar arreglarla con cariño y afectividad” coincide la presidenta del teléfono ANAR.

Los menores marroquí

Durante los últimos años también está sucediendo un fenómeno muy grave de niños magrebíes desaparecidos. Se trata de los Menores Extranjeros No Acompañados (conocidos también como MENAs) que llegan a nuestras costas, normalmente en pateras o embarcaciones similares, traídos por mafias que tienen por objeto explotarlos delictivamente en España.

Actualmente un 60 % de las desapariciones de menores que siguen sin resolverse en nuestro

país corresponden a niños marroquíes. “Estas mafias los introducen en el país y luego los sacan de los centros de acogida. Como son niños sin identificar, les cambian el nombre y así es muy difícil encontrarlos. Al final suelen acabar dedicándose a actividades delictivas” nos cuenta Joaquín Amills.

Personas mayores

Aparte de los niños, otro grupo de alto riesgo, en cuanto a desapariciones se refiere, es la tercera edad, especialmente los enfermos de Alzheimer, con problemas de salud mental o dependientes. Solo el pasado año desaparecieron unos 470 mayores en España. “Son personas propensas a desorientarse y perderse, y también a sufrir accidentes” nos explica Joaquín.

Por ello SOS Desaparecidos ha desarrollado un geolocalizador

pensado precisamente para todas estas personas. “Por primera vez estamos luchando contra las desapariciones de manera preventiva, no solo cuando la persona ya ha desaparecido. Ahora pueden estar localizables las 24 horas, lo cual otorga una tranquilidad mucho mayor a las familias” se felicita.

Este geolocalizador también está pensado para víctimas de violencia de género, otro grupo social propenso a sufrir desapariciones, normalmente por acciones de sus agresores. Según nos explica el presidente de SOS, estos nuevos dispositivos han sido desarrollados durante dos años y ya se están disponibles desde este mes de septiembre.

Adultos desaparecidos

Aunque es menos habitual que en los menores o los mayores, también hay adultos desaparecidos. Personas de entre 20 o 50 años que repentinamente abandonan su rutina, como si la tierra se los hubiera tragado. En estos casos cabe distinguir entre desapariciones voluntarias, involuntarias o forzadas.

“Cuando es una fuga voluntaria de un adulto, suelen durar como mucho unos meses. Hoy en día es muy difícil estar desaparecido. Cuando se cursa la denuncia, el nombre aparece en las bases de datos de la policía y en cuanto la persona utiliza su tarjeta de crédito o le pidan el DNI para cualquier cosa, enseguida la van a localizar” nos explica Joaquín.

En estas situaciones, el agente policial que la localiza no puede obligarle a volver a su vida habitual, pero al menos se informa a la familia. Entonces su nombre automáticamente desaparece de las bases de datos y deja de estar en búsqueda. Normalmente esto sucede con personas depresivas o que sufren graves problemas personales.

La importancia de la difusión

Una desaparición involuntaria suele suceder por un accidente. Por ejemplo, un adulto que conduce su vehículo y acaba saliéndose de la carretera sin que ningún testigo lo presencie. Las desapariciones forzadas son aquellas que se producen a raíz de un acto criminal, o de una manipulación. Aquí entran los asesinatos, secuestros, sectas, etc.

“La clave siempre es la difusión. Cuando una persona se fuga voluntariamente, si empieza a ver su cara en los telediarios y las redes sociales, puede tomar conciencia de la gravedad y querer reaparecer o al menos comunicarse con su familia. Igualmente cuando es una desaparición forzosa, la persona que esconde al desapa-



recido también se puede ver más presionada cuando comprende que se ha convertido en un asunto público y nacional”.

Voluntariado

En España ya hemos presenciado varios casos de desapariciones mediáticas donde muchas personas se han presentado voluntarias para buscar a los desaparecidos. Ocurrió con Marta del Castillo, Diana Quer, Yéremi Vargas, Gabriel Cruz, etc.

“Una desaparición es más difícil de investigar para la policía que un asesinato. Aquí no hay cuerpo ni escenario, y por eso es tan importante la presencia de voluntarios que ayuden con la búsqueda” nos comenta Joaquín.

Actualmente SOS Desaparecidos organiza cursos para que todos aquellos interesados aprendan las técnicas correctas de búsqueda. El próximo está programado para este mes en El Carpio (Córdoba). Quien tenga interés pero no pueda asistir, también puede descargarse un manual gratuito en la web de la asociación.

Sin noticias de Henry

Los días siguen pasando. Ya van ocho meses sin noticias de Henry Alejandro Jiménez, y la Guardia Civil se ampara en el secreto

El 80 % de los desaparecidos son menores de edad

de sumario y no da explicaciones a sus cada vez más desesperados familiares.

“Nosotros siempre recomendamos a las familias que tengan contacto directo con las autoridades. Éste caso es raro porque normalmente suelen comunicarse fluidamente” nos indica Diana Díaz.

Sin embargo, Joaquín Amills sí entiende el proceder de las autoridades en este caso. “Yo estuve dos años con un secreto de sumario sobre mi hijo. Sé que es desesperante, los familiares necesitamos la verdad y queremos respuestas. Pero cualquier información filtrada puede dar al traste con meses de trabajo de la policía judicial. Siempre les digo a las familias que cuando la policía está más callada, es cuando más trabaja” afirma.

Según las estadísticas hoy se producirán unas 80 denuncias por desaparición en España. De ellas la mayoría serán encontrados, pero habrá dos o tres personas que se desvanecerán para siempre.



Gina Martín sujeta el cartel de su hijo desaparecido Henry Alejandro Jiménez.

Información de interés

Teléfonos SOS Desaparecidos: 649 952 957 / 642 650 775

Teléfono ANAR (desaparición de menores): 116 000

En las webs anar.org y sosdesaparecidos.es hay diversos manuales informativos sobre cómo actuar en caso de sufrir la desaparición de un familiar. se pueden descargar gratuitamente.

Dolores presenta al pregonero de sus fiestas patronales 2019

Miguel Sánchez hará el discurso inaugural el día 8 de septiembre

FABIOLA ZAFRA

La elección del pregonero para las fiestas 2019 es Miguel Sánchez Penalva. El alcalde de Dolores, Joaquín Hernández, lo presenta como “un apasionado de la fotografía y fotógrafo oficial del municipio desde hace muchísimos años”.

Tras una vida dedicada a su pasión, el Ayuntamiento ha decidido otorgarle el honor de ser el pregonero de sus fiestas 2019, unas fechas en las que siempre participa, pero de otra forma, trabajando con su cámara.

Inicios

Miguel Sánchez nació en Dolores en agosto de 1938. Ejercía de pintor con su hermano Avi y comenzó a aprender a hacer fotografías también con él, que por aquel entonces ya se dedicaba a la fotografía. Le fue enseñando extraoficialmente en los fines de semana los secretos de la cámara y de la luz.

Le gustaba tanto el oficio que, finalmente, su pasión se convirtió en su profesión principal, con dedicación plena y exclusiva. Adquirió experiencia trabajando con otros fotógrafos y estudió laboratorio para poder revelar los negativos y hacer el proceso completo de forma autónoma, desde el disparo hasta la obtención de la fotografía en papel.

Trabajo

Como fotógrafo ha disfrutado ayudando a documentar cada uno de los festejos que se han celebrado hasta el día de hoy. Sus cámaras han entrado

50 años dedicados a fotografiar cada evento y la evolución de Dolores

en todos los hogares de Dolores y todo el pueblo tiene fotografías realizadas por él.

Joaquín Hernández añade, “Miguel ha documentado la evolución del pueblo de Dolores durante muchos años y es justo merecedor de este homenaje. También añadir que ahora deja un valioso relevo que es su hija Elena, que regentará el negocio estupendamente, ha tenido un excelente profesor”.

Su momento

Miguel Sánchez afirma tener unos recuerdos maravillosos de toda una vida dedicada a la fotografía en Dolores, “las procesiones, las ofrendas, las carrozas... todo, ha sido un placer. La Semana Santa de Dolores también es preciosa. Cuando yo era niño solo había dos procesiones, la del Silencio y la del Domingo de Ramos. Ahora, con todos los pasos que tenemos, las hay cada día, y estoy orgullosos de poder plasmar esos momentos”.

“Casi todo el pueblo tiene en su casa una foto hecha por mí del Domingo de Ramos con la palma. Antes era tradición hacerla después de la procesión frente a la fuente. Ahora con los móviles ya no lo es tanto.



Joaquín Hernández, alcalde de Dolores; Miguel Sánchez, pregonero 2019 y Raquel Sirvent, concejala de Fiestas.

También he hecho muchísimas bodas y bautizos para nuestros vecinos”.

Agradecimientos

El pregonero de Dolores 2019 destaca: “tengo que agradecer profundamente al Alcalde y a toda la corporación, que me hayan dado la posibilidad de ejercer de pregonero. Yo sé que soy importante para ellos porque me conocen desde hace muchos años, pero no esperaba este detalle tan enorme. Me ha emocionado mucho, muchísimas gracias”.

Programa de actos septiembre 2019

Viernes 6

19.30 h: Comienza la XI Ruta ‘Tapea en la Majá’ y III Ruta ‘Dolores Cocktail Weekend’.

Sábado 7

11.30 h: Fiesta del Chupinazo, XI Retreta de Peñas Festeras, Fiesta del Agua y Fiesta de la Espuma.

Domingo 8

21:00 h: Pregón de fiestas.

Jueves 12

09:00 h: Desfile de cabezudos con la visita a centros escolares de la localidad. **18.00 h:** Tarde infantil con juegos, animación, espectáculo y merienda para los peques de la casa. **20.00 h:** Santa misa. **22:00 h:** Ofrenda al Cardenal Belluga. **22:15 h:** Concurso de Calles Engalanadas. **23:00 h:** Apertura de barracas y cuartelillos.

Viernes 13

08:00 h: Volteo de campanas. **09:00 h:** Desfile de cabezudos con la visita a centros escolares de la localidad y mercadillo. **12:30 h:** Entrega de los premios del concurso de Calles Engalanadas. **20:00 h:** Santa Misa. **21:00 h:** Tradicional y solemne salve y ofrenda floral a la patrona. A continuación: Bando de la Huerta. **23:00 h:** Fiesta en barracas y cuartelillos.

Sábado 14

08:00 h: Volteo de campanas. **11:30 h:** Fiesta acuática. **20:00 h:** Santa misa. **20:30 h:** Coso multicolor con desfile de fastuosas carrozas. Concurso ‘Desfile Multicolor 2019’ con cinco premios dotados con 150 euros cada uno. A continuación: ‘Todos a bailar’. Orquesta y baile en la plaza Cardenal Belluga. **23:00 h:** Fiesta en barracas y cuartelillos.

Domingo 15

Festividad de la Virgen de los Dolores

08:00 h: Volteo de campanas. **10:30 h:** Santa misa. **12:00 h:** Pasacalles por el municipio con charanga, y entrega de premios del XXVII Campeonato Feria y Fiestas de Caliche y Birles. **13.30 h:** Espectacular mascletá. **19:00 h:** Solemne misa cantada. **20:00 h:** Solemne y fervorosa procesión con la imagen de la patrona, la Virgen de los Dolores portada a hombros por el itinerario tradicional. Al finalizar, alborada pirotécnica. **23:00 h:** Fiesta en barracas y cuartelillos. **23:30 h:** Espectáculo musical y de humor (plaza Cardenal Belluga).

Lunes 16

10:30 h: Santa misa de acción de gracias en sufragio de los fieles difuntos. **12:00 h:** Volteo de campanas y disparos de cohetería. **14:00 h:** Día de convivencia en el polideportivo con actividades para los más pequeños. Inscripciones en el Ayuntamiento (Nota: Se permitirá hacer paellas en el recinto). **15:00 h:** 6º concurso de Paellas de Dolores (polideportivo municipal). **16:30 h:** Al finalizar la comida de hermandad, se realizarán en el polideportivo las siguientes actividades: tiro de cuerda por grupos, mide tus fuerzas, cucaña y otros juegos tradicionales. **18:00 h:** Partido de solteros contra casados, en el campo municipal de fútbol. **21:30 h:** Festival de clausura de Fiestas con la actuación de la Unión Musical de Dolores. A continuación: Gran chocolatada y estruendosa traca.

Martes 17

20:00 h: Santa Misa y reparto de flores de la Virgen para enfermos e impedidos. A continuación: Subida de la Virgen.

Domingo 29

8:00 h: II Gran Premio Circuito Urbano de Dolores. (80 GP, 80 Series, Clásicas y Super Motard).

Sábado 5 de octubre

17:00 h: X Carrera Popular Villa de Dolores.



Reinas y Damas de Dolores 2019

Dolores es pionero en hacer sus fiestas más ecológicas

Del 6 al 18 de septiembre llegan las fiestas patronales del municipio con muchas novedades

FABIOLA ZAFRA

Con septiembre llegan las fiestas de Dolores en honor a su patrona, la Virgen de los Dolores. La programación tendrá lugar entre el 6 y el 18 de septiembre, siendo su día grande el 15.

Los asistentes podrán disfrutar durante estos días de multitud de actos organizados para todos los públicos. La concejala de Fiestas de la localidad, Raquel Sirvent, nos ha contado las novedades y detalles del programa 2019.

Duración

Este año las fiestas empiezan una semana antes, "hemos alargado la programación de las fiestas patronales una semana para hacer coincidir las fechas con la celebración de la Ruta de la Tapa", detalla, "yo creo que es una buena iniciativa hacer coincidir las dos cosas".

Actividades

La organización ha intentado implicar a todos los vecinos en los actos programados, tengan la edad que tengan. "Hemos preparado unas fiestas para que todo el pueblo pueda disfrutar. En definitiva serán unas fiestas intensas, divertidas y muy participativas", declara la concejala.

Raquel Sirvent propone como un acto destacado la Ofrenda de Flores del viernes día 14. "Es una ofrenda tradicional, grandísima y sobretodo muy participativa. Sin duda es una de las mejores que hay en la Vega Baja".

Novedades

Entre las novedades del programa que destaca la concejala, se encuentra la fiesta acuática del sábado 14 de septiembre. "Es fruto de nuestra misión por mejorar las fiestas. Dedicamos una mañana a que los peque-

ños, y no tan pequeños, disfruten del agua y de las colchonetas. Para que puedan divertirse aún más durante estas fechas".

Otra de las novedades de este año será el espectáculo ecológico que tendrá lugar durante el chupinazo el sábado 7. "Consiste en un show ofrecido por un grupo de actores, caracterizados como árboles y plantas y visibles en toda la plaza por caminar sobre zancas. Es un acto que complementará el mensaje ecológico que queremos lanzar durante nuestras fiestas, para ayudar así a la concienciación ciudadana", detalla Raquel Sirvent.

Apuesta por el reciclaje

Dolores es el primer municipio de la Vega Baja que durante sus fiestas va a incorporar los vasos reutilizables para reducir el impacto medioambiental. Son unos vasos que tienen 150 usos y se pueden lavar en el lavavajillas.

"Durante el chupinazo se pagará un euro por ellos que



Espectáculo ecológico de zancudos, una novedad de 2019.

no se devolverá porque el Ayuntamiento paga y suministra la bebida. Ese vaso lo podrán usar durante el acto e ir relle-

«Queremos dar ejemplo desde la administración pública y ayudar a la concienciación ciudadana en el reciclaje» R. Sirvent

nándolo con los refrescos que quieran tomar para luego llevárselo a casa. Son unos vasos que se utilizan ahora mucho en festivales", indica la concejala.

"En barracas también va a ser así, se pagará un euro por el vaso a modo de fianza, y con él deben ir a comprar su bebida. El vaso podrán devolverlo al final de la noche o quedárselo hasta el último día de barraca, como quiera el usuario, y se devolverá ese euro de fianza. El Ayuntamiento tendrá a su disposición lavavajillas industriales para realizar el proceso de limpieza adecuadamente de los vasos entregados y ponerlos de nuevo en funcionamiento", informa Sirvent.

Lucha medioambiental

El Ayuntamiento de Dolores realiza desde hace tiempo este

«Nuestra ofrenda de flores a la Virgen es una de las más grandes de la Vega Baja» R. Sirvent

tipo de acciones. "Ya lo hicimos durante las primeras Jornadas Multiculturales de Dolores. Las 18 nacionalidades que conviven en nuestro municipio expusieron sus platos y bebidas típicas, y toda la vajilla que se usó en esas jornadas era también reciclable", detalla la Concejala, que añade: "También se hace pensando que a partir de 2021 los vasos de plástico de un solo uso estarán prohibidos según las normativas europeas. Nosotros ya los vamos a eliminar".

"Queremos dar ejemplo desde la Administración Pública de que hay que buscar la forma de ser respetuoso con el medio ambiente y hacer todo lo que esté en nuestra mano. Es un pequeño gesto en nuestras fiestas, que esperamos que sirva de ayuda a ese cambio de mentalidad", añade.

Diversión en Dolores

Para finalizar, Joaquín Hernández, alcalde de Dolores, nos habla de cómo afectan estas fechas a la economía del municipio. "Las fiestas siempre son un aliciente para los comercios y las empresas del pueblo, porque la gente sale a la calle a divertirse. Es un placer ver las calles del pueblo con ese bullicio durante todo el día".

También anima a los vecinos de la comarca a visitarlas: "Dolores es un pueblo muy hospitalario que consigue que todos los visitantes se sientan como en casa. Vengan a disfrutar de las tapas, desfiles, ofrendas, del chupinazo que es una mañana muy divertida... tenemos la agenda repleta de eventos y muchas ganas de salir a disfrutarlos. Visitantes y dolorense, la diversión está asegurada".



Portada del libro de las fiestas.

**«Se entregarán vasos reutilizables de 150 usos a los asistentes»
R. Sirvent**

La llegada de pateras se incrementa en la Costa Blanca

El equipo de Salvamento Marítimo de Alicante ha rescatado ya a más de 80 africanos durante este 2019

DAVID RUBIO

El pasado 30 de agosto era rescatada una patera con diez inmigrantes a bordo que había sido avistada cerca de El Campello. Era la cuarta que llegaba al litoral de nuestra provincia en agosto y la octava de este 2019. En total son más de 80 personas las que tenemos constancia que han intentado entrar ilegalmente por mar a la Costa Blanca desde África durante este año. Quizás hayan sido incluso más.

Todos estos seres humanos se juegan la vida por entrar en nuestro país cruzando un mar Mediterráneo que, si bien resulta paradisiaco para muchos, puede convertirse en una trampa mortal para otros.

En este reportaje hemos querido conocer a los auténticos héroes de esta película, aquellos que se convierten en los ángeles de la guarda de estas personas durante las horas más



Juan Carlos Rodríguez es alicantino, patrón marinerero y lleva 20 años trabajando en Salvamento Marítimo.

«Si yo hubiera nacido 150 km más al sur también me jugaría la vida por venir a España»
J. C. Rodríguez
(Salvamento Marítimo)

críticas. Este periódico ha querido conversar con los integrantes que forman el equipo de Salvamento Marítimo en Alicante.

Seis tripulantes para un barco

Su barco se llama Mirfak y está fondeado en el Puerto de Alicante, cerca del centro comercial Panoramis. Siempre hay tres tripulantes preparados para salir ante cualquier urgencia.

Día y noche. Las 24 horas del día y los 365 días del año.

“No podemos estar nunca más lejos de 20 minutos del barco. Es nuestro tiempo máximo de salida. Nuestros turnos duran una semana seguida, así que la alarma puede pillarlos durmiendo. Tenemos que despertarnos y salir, no queda otra” nos cuenta Juan Carlos Rodríguez, patrón de la embarcación.

Nos atienden también sus compañeros, el marinerero Elías Ortega y el mecánico Juan Pablo Casado. Dentro de una semana todos habrán rotado turno con sus otros tres colegas: el patrón José Antonio Alonso, el marinerero Marcos Luis García y el mecánico Antonio Tonda.

Búsqueda

La tripulación de Salvamento Marítimo en Alicante abarca un radio que va desde Torrevieja hasta Altea. Ni mucho menos se limitan a la costa o a las aguas territoriales españolas, en muchos casos les toca adentrarse en aguas internacionales e incluso en las argelinas.

“Los guardacostas de Argelia no cuentan con los medios que tenemos en España, así que su

Salvamento Marítimo de Alicante rescata personas en aguas españolas, internacionales e incluso argelinas

gobierno ha llegado a varios convenios con el nuestro para que les podamos ayudar. El Mirfak tiene una autonomía de 300 millas, por lo que podemos adentrarnos hasta 150 millas desde Alicante para poder volver” nos explica Juan Carlos.

El Centro Nacional de Coordinación de Salvamento (CNCS) de Valencia es quien les da la alerta, normalmente a raíz de algún aviso de la Guardia Civil o de un particular. A veces disponen de las coordenadas exactas de la embarcación a rescatar, pero otras solo una zona aproximada. El trabajo se complica todavía más si es de noche.

“Para casos muy difíciles viene un helicóptero o un avión desde Valencia y nos ayuda en la búsqueda a través de cámaras térmicas. El tiempo es crucial, porque las personas en el agua pueden estar heridas, sufrir hipotermias y ahogarse” cuenta el patrón del barco Mirfak.

Atención primaria

Una vez que llegan al punto donde están los náufragos, son inmediatamente rescatados. El protocolo dice que las mujeres y los niños suben primero. “Lo cierto es que casi siempre son varones. De entre unos 20 a 40 años” matiza Juan Carlos Rodríguez.

A los inmigrantes se les ofrece mantas, comida y agua. Si presentan alguna complicación de salud, también se les atiende en la medida de sus posibilidades. “Entre el mareo, el sol, el agua salada y el frío, suelen estar en unas condiciones bastante malas. Más aún si su patera se ha hundido hace ya varias horas. De hecho, los que vienen suelen ser personas de constituciones fuertes y bien alimentadas. Alguien enfermo o débil sería muy difícil que sobreviviera a semejante odisea” nos explica el patrón alicantino.



El pasado mes de agosto una patera consiguió llegar a la ilicitana Playa del Carabassi. Desembarcaron unos 10 inmigrantes.

Durante una semana los tres tripulantes de Salvamento Marítimo no pueden alejarse más de 20 minutos del barco

«Muchos intentan entrar por Alicante ya que el Estrecho está más vigilado»
J. C. Rodríguez

Los tripulantes cuentan con conocimientos médicos básicos y de primeros auxilios. El propio marino Elías, también es enfermero. Además tienen contacto directo vía UHF u onda media con el centro radiomédico que hay instalado en Pozuelo del Rey. Aún así, a veces se enfrentan a urgencias médicas tan graves que es preciso pedir una evacuación médica urgente por parte del SAMUR.

Rescate

Una vez que los inmigrantes rescatados están ya puestos a salvo, se inicia el viaje de regreso hacia las costas alicantinas. “Ellos son conscientes de que les hemos salvado la vida, y empatizan mucho con nosotros. Aunque normalmente son árabes y franco-parlantes, también chapurrean algo de español”.

Durante los viajes más largos, tripulantes e inmigrantes tienen tiempo de conocerse. Surge una empatía natural entre ellos y se sinceran. “Algunas travesías de regreso pueden durar hasta diez horas, y tenemos mucho tiempo de hablar. Nos cuentan que vienen a España porque han visto por televisión como vivimos. Ellos también quieren tener una gran casa, un coche, a sus niños en el colegio, etc. Hay muchos casos, recuerdo un marroquí que venía aquí porque había muerto un familiar en El Ejido y quería asistir a su entierro”.

Repatriados

Llegados a la costa, las autoridades de la Guardia Civil o la Policía Nacional les esperan. Muy pocos lograrán realmente su sueño de quedarse en España. La mayoría serán repatriados de nuevo a sus países.

“Muchos lo vuelven a intentar. Algunos incluso nos reconocen cuando les volvemos a rescatar por segunda vez. Sinceramente, les entiendo. Yo si fuera uno de ellos también lo intentaría. He trabajado en África y he visto como viven. Si hubiera nacido allí, trataría de venir a España como fuera. Incluso a nado si hiciera falta. Me jugaría la vida por ello sin duda” nos asegura el patrón marino Juan Carlos Rodríguez.

El patrón alicantino recuerda la anécdota de un caso en el



La tripulación que comanda el barco Mirfal de Salvamento Marítimo Alicante.

que una mujer rescatada por él sí logró su objetivo. “Recuerdo una chica africana, que años más tarde me la encontré en un supermercado de Alicante. Ella me reconoció y en seguida se acercó a saludarme”.

Un ‘negocio’ que no cesa

Aunque las pateras suelen ser embarcaciones muy deplorables, en ocasiones ocurre que sí consiguen llegar a la costa española sin hundirse. En estos casos los inmigrantes tienen más posibilidades de quedarse en España, aunque sea ilegalmente. No así el marino que dirige la embarcación, quien rápidamente intenta volver a África para su siguiente encargo.

“Los patrones de las pateras sí que viven realmente bien. No sabemos quién les paga, se habla de mafias que organizan todo esto. A ellos no les interesa permanecer en España. Suelen cogerse un ferry para volver a Marruecos y continuar con su negocio” nos indica Juan Carlos.

Así se produce una y otra vez este fenómeno migratorio que parece no tener fin. Aunque durante los peores años de la crisis económica descendieron las cifras, las llegadas han vuelto a aumentar desde 2014. Solo a la provincia de Alicante ya han arribado casi mil inmigrantes por mar durante estos últimos seis años.

Aumento de llegadas

La mayoría de los africanos que intentan llegar a España lo

hacen por el Estrecho de Gibraltar y Andalucía. Curiosamente las cifras han caído en lo que llevamos de 2019 respecto al año anterior, al tiempo que han aumentado en Alicante.

“Andalucía está bastante más vigilada. Yo estuve destinado durante varios años en Motril y allí se dispone de muchas más patrullas y medios. Por eso algunas pateras intentan dar rodeos y entrar por la Comunidad Valenciana, aunque la travesía sea más larga. Antes solo nos llegaban magrebíes, pero ahora están empezando incluso a venir por aquí personas del África negra” nos relata el patrón alicantino.

Imprudencias de particulares

A pesar de todo, el equipo de Salvamento Marítimo de Alicante normalmente está acostumbrado a tener más carga de trabajo con las embarcaciones de recreo que con las pateras.

“Aquí hay mucha costumbre de cogerse un barco y pasar el día en alta mar. Lo hacen familias, amigos, personas de negocios, turistas... Muchas veces cometen imprudencias tales como no asegurarse de si tienen gasoil suficiente, revisar los filtros, las máquinas, etc. Al final acaban teniendo una avería y nos toca socorrerles” nos indica Juan Carlos.

Los tripulantes también nos cuentan que últimamente están teniendo mucho traba-

jo alrededor de Tabarca. “Se está poniendo muy de moda navegar hasta allí. El problema es que algunos navegantes se piensan que hay una gasolinera en la isla esperándoles. Luego se quedan tirados y acaban llamándonos”.

Narcos

Aunque Alicante no es una zona típica de tráfico de drogas, a veces sí recibimos la ‘visita’ de narcotraficantes. En este caso la competencia no pertenece a Salvamento Marítimo sino a la Guardia Civil. Pero aún así, en ocasiones les toca actuar.

“Ocurre que los narcos también pueden tener accidentes navales y quedarse tirados. Los cargamentos de droga suelen ser muy pesados, y pueden causar destrozos en la embarcación” nos explican.

Cuando esto pasa normalmente no llaman a Salvamento Marítimo directamente, sino que avisan primero a la mafia para la que trabajan. Sin em-

La mayoría de los inmigrantes rescatados son repatriados durante las siguientes semanas

Los patrones de las pateras no se quedan en España, vuelven a África para proseguir con el negocio

bargo, cuando llega una nueva embarcación no socorre al tripulante sino que solo se lleva la droga. Las órdenes son de no tirar nada de mercancía por la borda, así que no hay sitio para nadie más.

“Una vez que se quedan solos, con el alijo ya lejos de allí, nos llaman a nosotros. A veces incluso sacan una caña de pescar antes de que lleguemos, para fingir que en realidad habían salido a practicar la pesca” nos cuenta Juan Carlos entre risas.

Las muertes del Mediterráneo

En definitiva, a las personas de Salvamento Marítimo en Alicante no les falta acción. Podrían contar historias para escribir un libro. “Es un trabajo muy sacrificado. Los horarios son tremendos. Trabajamos una semana seguida, en la que tenemos que estar preparados para navegar durante las 24 horas. Luego nos encontramos situaciones que nos parten el alma. Es imposible no empatizar con los africanos que rescatamos. Si yo hubiera nacido 150 kilómetros al sur, probablemente sería uno de ellos” nos aduce el patrón Juan Carlos Rodríguez.

El peor trago que sufren es cuando no pueden evitar la muerte de alguno de los inmigrantes. Normalmente los más delgados o enfermos son los primeros en sufrir una hipotermia y ahogarse. Aunque también la suerte impera, puede que al hundirse la patera alguien reciba un golpe mortal que acabe con su vida desde el primer minuto.

En 2018 fallecieron en el Mediterráneo más de 2.200 personas. Aunque la cifra resulte terrible, fue un 28 % más reducida que el año anterior. Todo ello gracias al enorme esfuerzo de los equipos de Salvamento Marítimo de los diferentes países que compartimos el Mare Nostrum, que han logrado aumentar el porcentaje de supervivencia hasta un 98 %. El equipo alicantino también se une a las voces que reclaman una mayor cooperación de los gobiernos a nivel europeo para poder evitar más desgracias.

Haciendo senderismo por la provincia

En septiembre comienza la nueva programación de los deportes de montaña

JONATHAN MANZANO

Son muchas las anécdotas que se pueden vivir en la montaña: estar en medio de una ruta en los Pirineos y encontrar gente conocida, el paso de animales cerca, etc. Libertad, evasión y deporte se unen para conocer los rincones ocultos de la provincia de Alicante.

Primeros pasos

Históricamente caminar es la forma más natural para desplazarnos de un lugar a otro a través de caminos o senderos. En 1972 el senderismo se introdujo en España como deporte a través de un escrito de la Association de Tourisme Pedestre de Paris a la Federación Española de Montañismo, solicitando la continuación del Sendero Europeo E-4 (GR-7) desde la frontera en Puigcerdà hasta la parte meridional de la Península Ibérica.

El senderismo en la provincia de Alicante ha evolucionado positivamente en los últimos años. Cada vez hay más personas y agrupaciones que organizan actividades de senderismo. “La tendencia europea indica que las actividades al aire libre se hacen cada vez más populares. Bien gestionado, esta proliferación de eventos es beneficiosa para toda la sociedad” relata Guillem Tordera Bermell, presidente y fundador de la Asociación Valenciana de Deportes de Montaña (AVEM) quien cuenta con más de quince años de experiencia en el sector.

Relieve montañoso

La provincia de Alicante posee un relieve bastante montañoso, integrado en el Sistema Bético, cuyos picos más elevados son la Sierra de Aitana, situada en el norte de la provincia, con 1.558 metros de altitud; le sigue Puig Campana con 1.410 metros, una de las montañas más emblemáticas de la provincia con la subida de mayor desnivel; y, por último, Montcabrer en la Sierra de Mariola con 1.390 metros.

Alicante tiene un gran potencial para la práctica de diferentes modalidades de turismo deportivo en el medio natural. Desde la

Las actividades al aire libre se hacen más populares



La costa de la Marina Alta esconde una gran cantidad de calas donde realizar senderismo | FEMECCV

Federación de Deportes de Montaña y Escalada de la Comunidad Valenciana (FEMECCV) reivindican nuevas medidas que potencien este aspecto. “Sería conveniente y necesario aumentar la promoción de turismo deportivo, especialmente para desestacionalizar el sector turístico. En Alicante contamos con un clima muy propicio para la práctica de deportes todo el año” relatan.

Revisión de senderos

La provincia ha sido y es pionera en la señalización de rutas de senderismo homologadas por sus características orográficas,

tierra de montañas y mar, bosque, humedales, poblaciones, etc. Senderos homologados por la FEMECCV, que son los que se pueden contar, ya que están registrados, hay más de 220.

“De estos hay algunos que están en proceso de revisión, ya que con el paso del tiempo si no se lleva un mantenimiento pueden estar en malas condiciones para transitar por ellos” señala Miguel Ángel Soliveres Fullana, miembro del comité de senderos de la FEMECCV. “No se trata de realizar nuevos senderos, sino de crear calidad en los existentes” añade.

“Para la práctica de senderismo lo más importante son las ganas” aseguran los expertos. Por supuesto, hace falta un nivel mínimo de forma física según la ruta a realizar. Por este motivo, las rutas de senderismo se estructuran en diferentes niveles de dificultad.

Sierra de Aitana

Sobre una superficie próxima a las dos mil hectáreas se encuentra el punto más elevado de la provincia de Alicante, situado a 1.558 metros sobre el nivel del mar. Desde la cima, si no hay nubes, que no suele ser lo habitual, las vistas son increíbles.



En la Catedral del Senderismo hay que escalar más de seis mil escalones | FEMECCV

En 1972 el senderismo se introdujo en España

Al este toda la costa alicantina, al norte el valle de Guadalest con sus impresionantes montañas y al Oeste Alcoy con la Font Roja y la Sierra Mariola. Sin embargo, debido a su forma de meseta no resulta tan atrayente para los senderistas más aguerridos como pueda ser el Puig Campana.

Puig Campana

La segunda montaña más elevada de la provincia de Alicante, a 1.410 metros sobre el nivel del mar, en el término municipal de Finestrat, se encuentra la ruta por excelencia de los senderistas más profesionales, el sendero PR-CV 289 del Puig Campana. Se trata de la cima más elevada de España por proximidad a las costas. Su estructura, esbeltez y desnivel desde su falda, la confieren a esta montaña categoría de cumbre alpina, ya que para alcanzar su cima principal desde la Font del Molí hay que superar un desnivel de 1.050 metros.

Montaña de cumbre bicéfala, ambas cumbres se encuentran separadas por un collado y desde este desciende un canal pedregoso, denominado el Barranc de les Marietes. Se trata de “una montaña con leyenda” tal y como aseguran desde la FEMECCV, una leyenda que daría lugar a lo que hoy conocemos como la isla de Benidorm, cuya roca de grandes dimensiones dejaría una gran hendidura sobre la montaña.

Además, en su cima se encuentra el único safari fotográfico de más de 1.000.000 m2 en la Comunidad Valenciana, que se visita en coche, donde el visitante encontrará diversidad de animales en su hábitat natural.

Subida al Pla de la Casa

Sin duda, se puede decir que ésta es una de las sierras más

Hay más de doscientos senderos distribuidos por la provincia

bellas de la Comunidad Valenciana. La Sierra de Serrella es un anticlinal formado por materiales calizos que en su vertiente norte tiene una serie de pináculos conocidos como Els Frares. Su perfil, afilado y dentado desde su inicio hasta el fin.

En ella se encuentra el sendero PR-CV 24, una ruta lineal con un fuerte desnivel por donde se pasará por un pozo de nieve antes de llegar a la cima del Pla de la Casa, a 1.378 metros. A nivel general, Serrella es una sierra “con encanto especial para los montañeros, es como nuestro pirineo en Alicante” sostiene Miguel Ángel Soliveres Fullana de la FEME CV.

Sierra de Mariola

La Sierra de Mariola es un enclave precioso de la comarca de Alicante, un auténtico pulmón verde en el interior de las provincias de Alicante y Valencia que fue declarado en 2002 como Parque Natural. Es el tercer pico más alto de la provincia de Alicante. Este enclave recoge varias alternativas de senderismo entre las que destaca, por un lado, el sendero SL-CV 181, cuya ruta permite conocer una faceta muy importante de la historia del comercio de la provincia: los neveros de la sierra alicantina.

Durante los siglos XVII, XVIII y XIX creció la utilización de la nieve y el hielo, utilizados para fines culinarios, de conservación e incluso fines médicos. Curiosamente es en la vertiente Mediterránea donde cobran una mayor popularidad, lo que motivó la búsqueda de medios de almacenamiento para este preciado bien, como eran los neveros mencionados.

Por otro lado, también el sendero PR-CV-37 Cocentaina-Montcabrer, cuyo punto más alto está a 1.390 metros, situado en la cresta de montañas que cierra la sierra de norte a sur, y en la que también se encuentra el Teix o Comptador de 1.264 metros, y el Pla de les Vaques de 1.354 metros. “La Sierra de Mariola me cautiva y las rutas cerca del mar me recuerdan que somos puro Mediterráneo” señalan desde el comité de senderos de la FEME CV.

Teulada – Benitatchell

La costa de la Marina Alta, entre el Cap d'Or y el Cap de la Nau, esconde una gran cantidad de calas, algunas de las cuales



El sendero PR-CV 24 de la Sierra de Serella cuenta con un importante desnivel | FEME CV

sólo son accesibles por mar o caminando. En este apartado se encuentra la ruta del sendero SL-CV 50 en el que se desciende por el Barranco de la Viuda a la Cala de Llebeig.

La senda está bastante clara, aunque en algunas zonas del barranco hay que ayudarse con las manos por los desniveles del terreno. Ya en la Cala de Llebeig, se podrán ver algunas casetas de pescadores y un antiguo puesto de carabineros. Desde aquí se continua por una espectacular ruta que recorre los acantilados hasta la Cala del Moraig.

Sierra de Bernia

La sierra de Bernia, levantada durante el plegamiento alpino, forma parte de las últimas estribaciones béticas en la Pe-

nínsula Ibérica. Frontera natural entre las dos Marinas, Alta y Baja, su máxima elevación es el pico de Bernia, de 1.128 metros. Su característica cresta determina la imagen que se puede ver de ella. Ruta circular en la que se atraviesa la montaña por el Forat, un pequeño túnel, y donde se pueden descubrir dos paisajes completamente diferentes.

Su fuerte contará historias de defensa de otros tiempos pasados. “Por supuesto mi montaña predilecta es Bèrnia, tiene una energía que me atrapa gustosamente, disfrutar del PR-CV 7 y, si añadimos, subir a su cima y disfrutar de las vistas, es maravilloso” relata Miguel Ángel Soliveres Fullana, quien comenzó en el mundo de la montaña con apenas catorce años de la mano de su primo.

Catedral del Senderismo

Por último, alrededor del Barranco del Infierno en el Vall de l'Aguar se encuentra una de las rutas más singulares para los senderistas a nivel provincial, el sendero PR-CV 147 conocido como la Catedral del Senderismo. Recibe este nombre por sus más de seis mil escalones excavados en sus laderas que salvan las subidas y bajadas de la ruta. Es por este motivo que se requiere estar un poco en buena forma física.

Formación medioambiental

Para garantizar que el paso de los senderistas por espacios naturales genere el menor impacto posible para la naturaleza,

es importante tener formación y educación medioambiental y, para ello, “debemos disfrutar de una manera sostenible y responsable, con educación y respeto a la naturaleza que nos rodea. Es una mezcla de formación y principios” señala el fundador de AVEM, Guillem Tordera Bermell.

Los senderistas inculcan estos valores a las nuevas generaciones. Sin embargo, Tordera Bermell se lamenta de que “la montaña se ha convertido en un producto de consumo”, y por este motivo “tenemos que vigilar esta situación porque rompe todos los principios del senderismo y del contacto con el medio natural” sostiene.

Rescate y evacuación

El rescate y evacuación de un lugar poco accesible puede requerir un gran despliegue de medios por parte del Grupo de Rescate e Intervención en Montaña (GREIM) de la Guardia Civil.

Sin un seguro con cobertura de accidentes para realizar este tipo de actividades, el importe lo pagaría la persona accidentada. Por ello, pese a no ser obligatorio, los expertos recomiendan estar en posesión de una licencia federativa.

“El seguro es una pieza más del equipamiento y preparación que se debe tener en cuenta, especialmente por el tema de la responsabilidad civil” afirma Guillem Tordera.

Se está revisando el estado de los senderos

Puig Campana es el destino ideal para los senderistas más aguerridos

Inculcan los valores de respeto y formación medioambiental

ENTREVISTA > Alejandro Gris / Ingeniero informático (Elche, 11-Mayo-1979)

«En el colegio no nos enseñan a ganarnos la vida en el futuro»

El libro 'E-talents' pretende orientar a los adolescentes sobre cómo emprender y buscar fuentes de ingresos

DAVID RUBIO

A los 16 años ya estaba trabajando en una multinacional, pero no cesó de explorar nuevas formas de ingresos. En la construcción, marketing online, programación informática...

Actualmente Alejandro Gris Ramos es profesor en la Academia Pi de Elche para escolares y en el Club de Talentos, un portal nacional en el que expertos financieros dan clases a jóvenes. "Ofrecemos una educación alternativa, para que los adolescentes no tengan que esperar años en aprender cómo funciona el mundo de los negocios".

Su primer libro es E-talents, dirigido especialmente a jóvenes de entre 12 y 18 años. La presentación será el próximo 26 de septiembre en el ámbito cultural de El Corte Inglés de Elche.



Alejandro Gris dando una clase en el Club de Talentos.

¿Cómo nació la idea de E-Talents?

Hace años que observo que a los niños no se les explica cómo ganarse la vida. En la escuela o instituto no aprenden cómo montar un negocio, generar fuentes de ingresos o gestionar el patrimonio. De hecho, es habitual que los ganadores de lotería acaben siendo más pobres de lo que eran.

Todos los libros al respecto se enfocan en los adultos. La educación financiera suele llegar demasiado tarde, en situaciones en las que las personas ya están en paro o en la pobreza. Si se educa a los niños desde bien pequeños, luego tienen muchas más posibilidad de triunfar.

Normalmente los temas financieros suelen resultar aburridos para los niños. ¿Cómo consigues hacérselos interesantes?

A través de las nuevas tecnologías. En el Club de Talentos hacemos simulaciones de que

somos una gran empresa. Ahora por ejemplo estamos haciendo que somos una agencia de publicidad, y cada niño adopta un rol. Uno lleva el marketing, otro recursos humanos, otro es el CEO, etc. Hacemos que aprendan con ejemplos tecnológicos y prácticos. Se lo pasan pipa.

¿Qué aporta el libro E-talents a estos aprendizajes prácticos?

Está dividido en dos partes. La primera es una fábula, que intenta que los niños aprendan cuáles son sus talentos a través de un cuento. En mi academia me encuentro chavales que llegan muy desmotivados, sin saber qué quieren hacer con su vida. En estos primeros capítulos intentó ayudarles para que encuentren su sitio. La segunda parte es más realista y práctica.

A través de las clases del Club de Talentos solo llegamos a un número muy reducido de personas, por eso quise escribir un libro que pudiera ser leído por cualquier joven del mundo.

A día de hoy, España es un país de jóvenes mileuristas. Algunos incluso ya quisieran serlo. ¿Es posible cambiar esto en un futuro no muy lejano?

Precisamente en el libro hago mucho hincapié en eso. Normalmente los padres nos dicen "tener un trabajo es lo más seguro". Para mí, es justo al contrario. Tener solo un trabajo supone una

única fuente de ingresos. Como te falle ese empleo, toda tu economía se va al traste.

Yo pretendo cambiar el chip a los jóvenes. Propongo que quien tenga un sueldo de 1.000 euros intente buscar fuentes de ingresos alternativas. Si logras generar unas dos fuentes al año, en cinco años ya tendrás diez tipos distintos de ganancias además de tu trabajo ordinario. Al haber diversificado, si te falla alguna no arruinará tu economía.

¿Crees que todo el mundo tiene el carácter para ser un emprendedor exitoso?

No. Además nuestro sistema actual se vendría abajo si todo el mundo, de la noche a la mañana, pasara a pensar como un

emprendedor. Pero sí que hay mucha gente muy válida para emprender, y espero que este libro despierte sus inquietudes.

¿En qué sectores ves ahora mismo más nicho para emprender?

En todo lo que tiene que ver con las nuevas tecnologías, y concretamente con el 5G. Ahora mismo están cambiando el mundo. Funcionan tan rápido que no podemos pensar en el ahora si no en lo que viene. Va a ser una transformación tecnológica aún más grande que lo que ya hemos visto.

Tú empezaste a trabajar con 16 años. ¿Recomiendas a los chavales seguir estudiando y sacarse carrera universitaria o ponerse a trabajar cuanto antes?

Siempre doy estas dos respuestas a esta pregunta. Si tienen claro que quieren ir a la universidad pero no saben qué estudiar, les recomiendo hacer el grado DADE. Conociendo las leyes y las reglas del juego tienes mucho ganado cuando te lances al mundo laboral.

Por otro lado, si cuando terminan cuarto de la ESO me dicen que quieren trabajar, siempre que sea en algo que les guste por supuesto que les recomiendo que lo hagan. Sin ninguna duda.

«El 5G va a transformar el mundo. Aquí hay mucho mercado para emprender»

Esto último a veces puede chocar con la mentalidad de algunos padres, que ven indispensable que su hijo tenga carrera universitaria.

Es cierto. Aunque sinceramente creo que el sistema educativo en España es muy mejorable. Ya desde Primaria les enseñan continuamente los mismos contenidos en vez de otros conceptos más útiles para el día a día.

Yo soy padre, y lo que quiero para mis hijos es que vivan cada vez mejor. Si empiezan a trabajar de adolescentes, ganarán dinero que les permitirá ir generando activos. Yo he estudiado una Ingeniería Informática, que no es precisamente una carrera universitaria menor. Me considero una persona muy estudiosa, pero no me importaría que mis hijos no lo fueran. Lo importante es que aprovechen su tiempo, y que repercuta en que sean más felices.

¿Qué más lecciones enseña el libro E-Talents?

Ayudar siempre a los demás. No podemos ir solos con lo que producimos. Cuando generas un dinero o bienestar y lo transmites a una persona que de verdad lo necesita, eso te vuelve con creces. En el libro hablo de varios valores, pero pongo mucho énfasis en la solidaridad en los negocios.

«Trabajar desde la adolescencia puede ser tan bueno o mejor que ir a la universidad»

«Los mileuristas no deben conformarse, sino tratar de generar nuevas fuentes de ingresos para no depender solo de su empleo»



Puntos de venta

www.clubdetalentos.com y www.amazon.es - 11,95 €

Un complejo mayor del esperado

Investigadores de la Universidad de Alicante descubren nuevos hallazgos del complejo termal del yacimiento de la Alcudia

UA

Investigadores de la Universidad de Alicante han hecho nuevos hallazgos en el complejo termal del yacimiento de La Alcudia de Elche (Alicante), en concreto unas letrinas adyacentes a la puerta principal de las termas y de las fases constructivas del apodyterium o vestuario en cuyas paredes occidentales se han hallado marcas de las lejas o taquillas para dejar la ropa.

Yacimiento ilicitano

Los investigadores F. J. Muñoz y J. F. Álvarez, liderados por el catedrático de la Universidad

Las termas orientales de la Alcudia datan de época augustea y altoimperial (siglos I-II d.C.)



de Alicante, Jaime Molina, investigan el sector termal del yacimiento ilicitano desde 2017, después de 15 años sin excavaciones, en el que fue hallado un

Para los romanos las termas eran uno de los edificios centrales de su vida social, cumpliendo funciones higiénicas y siendo lugar de recreo y conversación

complejo termal, que todavía no ha sido completamente excavado, por lo que todavía hay muchos hallazgos por realizar.

Jaime Molina ha explicado que en un primer momento había gran parte del complejo oculta y se pensaba que el complejo era más pequeño, pero que el tamaño de la piscina los llevó a pensar que la importancia y extensión de las termas era mucho mayor.

Nuevos descubrimientos

Entre los nuevos descubrimientos, según ha explicado Jaime Molina, se encuentran las letrinas y la puerta principal de las termas, además de las fases constructivas del vestuario. Además, según ha añadido, este conjunto se ha restaurado con-

solidando todos los enlucidos de las paredes.

También se ha excavado en profundidad la sala de baño templado (tepidarium) y se ha delimitado el caliente (caldarium), así como de sus cámaras de calefacción (hipocausta) formadas por pavimentos flotantes sobre pilares de ladrillo (suspensurae). Las termas estaban diseñadas para desarrollar un recorrido que permitiera alternar las salas de sudoración y baño calientes y templadas, con los paseos al aire libre y el baño frío en el frigidarium, del que formaba parte la gran piscina central (natatio).

También se ha encontrado un aljibe o depósito de agua en "perfecto estado de conservación" de la época romana, que

estuvo siendo utilizado hasta los años 70, según ha destacado.

Conjunto termal

El conjunto termal de La Alcudia se articula en torno a un patio central porticado, al menos en su lado occidental, donde se observan los restos de tres columnas, y en cuyo centro hallamos la natatio.

Esta gran piscina, de once por ocho metros, aproximadamente, está completamente pavimentada por una gruesa y uniforme capa de opus signinum, un resistente mortero romano hecho de cal, agua y arena, al que se añade cerámica machacada para dotarla de propiedades impermeabilizantes, que le da el aspecto rojizo tan característico. Presenta cuatro escalones en su lado este para acceder y descender, bordillos laterales con bordes redondeados y un banco que rodea todo el fondo.

Las termas orientales de la Alcudia datan de época augustea y altoimperial (siglos I-II d.C.), aunque presenta distintas fases constructivas posteriores de época bajoimperial y tardía (siglos III al VII), y sufrieron múltiples remodelaciones y destrucciones que la alejarían paulatinamente del uso termal.

Funciones de las termas

En este sentido, Molina ha indicado que las termas para los romanos eran uno de los edificios centrales de su vida social, ya que además de las funciones higiénicas las termas eran lugar de recreo y conversación, combinando las actividades deportivas con las reuniones de negocios. La costumbre era acceder a los baños públicos en turnos alternativos de hombres y mujeres.



ENTREVISTA > Lilian Gironés / Agricultora agroecológica

«Se ha perdido hasta un 75 % de la diversidad genética de los cultivos agrícolas»

Los nuevos agricultores defienden la agroecología; la agricultura ecológica que respeta la proximidad del producto y la conservación de lo autóctono

MANUELA GUILBERT

Lilian Gironés estudió Geografía en la Universidad de Valencia. Un buen día se inscribió en un curso en la Universidad d'estiu de l'Horta y allí descubrió que la fascinaba la agricultura. La hizo recordar que el pan con tomate restregado que la daba su madre cuando iba a visitarla al pueblo no era un simple pan con tomate, era toda una forma respetuosa de cultivar la tierra y saber hacer que no encontraba en los supermercados.

En Sicilia conoció a Damià, su pareja, y el destino los llevó a trabajar juntos en una finca de naranjos ecológicos en un pueblo. La experiencia les valió para volver a España con un proyecto claro: L'Hort de Pastenaga, en Otos, un pequeño pueblo de la Vall D'Albaida, donde cultivan 20 hectáreas que dan para 150 cajas semanales de fruta y verdura ecológica.

¿Qué especies vegetales se pueden perder si no conservamos sus semillas?

Un estudio de la FAO estima que se han perdido hasta un 75 % de la diversidad genética de los cultivos agrícolas. Hace unos dos años entramos a formar parte de una formación que hace la Generalitat Valenciana que se llama tutor-llaurador y estuvimos más en contacto con la estación experimental de Carcaixent, y eso nos animó a empezar a cultivar más en serio.

Este verano las semillas tradicionales que hemos cultivado son: tomaca Rosa, tomaca Masclet, pimiento de El Cuerno, judía de Manteca, judía de Roget, tomate de Pera, pepino Curt de Vinagre y berenjena listada.

Hace unos meses que se ha publicado el Catàleg Valencià de varietats tradicionals d'interés

agrari, donde se puede ver las semillas que se han recuperado y que hoy en día puedes cultivar para su conservación.

¿Existe una reserva mundial de semillas?

Si, un búnker situado en Svalbard (Noruega). Aquí se conservan semillas de todo el mundo. ¿Alguien se ha parado a pensar porque las autoridades políticas han creado un búnker para meter semillas dentro? Es evidente que el motivo es que podrían ir desapareciendo.

Hay mucha gente que por comodidad compra verdura y fruta sin pepitas, pero si lo piensan mejor no lo harían porque de esa manera hacemos peligrar su existencia.

¿Cómo influye el clima en vuestros cultivos?

La tierra del Benicadell es de color blanca, buena para retener el agua y los nutrientes. Esto hace que utilices menos estiércol en el abono del campo y riegues menos a menudo que en una tierra arenosa de la costa.

Las temperaturas son moderadas, eso también nos ayuda sobre todo en los cultivos de invierno donde hay heladas pero no son muy fuertes. El elemento que más nos preocupa, como a todos los agricultores, es el agua. Otos se alimenta de un pozo ubicado en la



sierra del Benicadell al que no le sobra el agua.

¿Qué otras iniciativas ponéis en marcha?

En todo este proceso también nació la Xarxa Llauradora, donde los agricultores de las comarcas centrales nos unimos para trabajar conjuntamente y poder ayudarnos entre nosotros. Creamos un sello de confianza basados en los SGP (sello de garantía participativa), que es el sello que dice que tus cultivos están libres de pesticidas y son respetuosos con el medio ambiente.

Cada año visitamos a los componentes de la Xarxa para

conocer los cultivos y evaluar los métodos. Los consumidores también forman parte de esta evaluación y se puede conocer y visitar a su agricultor si así lo desean y conocer con total transparencia que está comiendo. (www.xarxallauradora.net).

También nace Pastenaga en Moviment, que son talleres agroecológicos sobre semillas y huertos escolares, y además hacemos formación para profesorado referente a estos temas.

¿Es cierto que el español en general no quiere trabajar en el campo?

Encontrar mano de obra es muy complicado. El campo es difícil, y nos han vendido un ideal de trabajo que no encaja con el del campo. Una de las características de las personas que vienen de otros países es que en ellos todavía se cultiva y se trabaja la tierra, para ellos no es tan extraño ni tan duro.

¿Los cultivos ecológicos están dando vida a un nuevo tipo de agricultor y agricultora?

Creo que se debería de empezar a distinguir entre agricultura

«El campo es difícil, y nos han vendido un ideal de trabajo que no encaja»

ecológica y agroecológica. Tú puedes comprar un tomate de Alemania con sello ecológico, pero los kilómetros, las condiciones de trabajo, la semilla utilizada, la pérdida de cultura y paisaje al comprar ese tomate no te lo quita nadie al consumir este producto. La agroecología trabaja la proximidad, y eso para mí es muy importante.

En mi opinión los nuevos tipos de agricultores son los que defendemos la tierra dejando el monocultivo, y nos dedicamos a devolver a los mercados y a las mesas de las familias que las frutas y las verduras tengan sabores, olores, formas diferentes y semillas.

¿Cambiarías tu trabajo y tu forma de vida por otra?

Bueno... no me importaría vivir en las islas Azores con mi huerta y mi barca donde no tuviera que preocuparme por la venta de la producción, los papeles, el dinero, el autónomo, el agua, la educación, el consumo...

Pero mi trabajo no lo cambio. Me gusta lo que hago y creo que es muy importante alimentar y educar con respeto al planeta donde vivimos.

¿El relevo generacional es posible?

Hay chavales con ganas de trabajar la tierra, pero tienes que tener las cosas bien claras para hacerlo. Se necesitaría más cohesión de los agricultores, y que hubiera un cambio de forma de ver la agricultura, que se enseñara lo importante que es para renovar la imagen que tenemos del campo.

Si todo esto se promocionara más y se nos diera una mayor visibilidad en las calles, mercados, restaurantes, se mostrara a la sociedad las ventajas de consumir estos productos y se exigiera en los centros públicos, el sector agrícola florecería y se haría muy fuerte.



«Existe una reserva mundial de semillas donde se conservan especies vegetales de todo el mundo»

«Estamos cultivando semillas de productos tradicionales»

Asómate a la Villa



Un sinfín de oportunidades

Más información:

www.turismopetrer.es

 @turismopetrer
 Turismo Petrer

 **Petrer**
Asómate a la Villa

ENTREVISTA > Francisco José Martínez / Técnico de Medio Ambiente (Novelda, 7-abril-1966)

Existe una Elda 'verde' y desconocida

El Alto de Camara, la vuelta Bolón y las Barrancadas-Cañadas son espacios dignos de visitar

JOSÉ ENRIQUE GÁLVEZ

Que Elda no es la Selva Negra es una realidad. El clima mediterráneo, la orografía de su término municipal y la orientación se encargan de recordárnoslo. Pero no menos cierto es que nuestra ciudad dispone de parajes de gran belleza ecológica y que son desconocidos por la mayoría de eldenses, que prefiere poner en valor los de municipios vecinos, más visibles a primera vista.

Conocer y participar

La umbría de Camara nos hace pensar que estamos en Galicia o Asturias, por poner un ejemplo de riqueza paisajística eldense. Recientemente, además, se ha habilitado una ruta para conocer y volver a poner en valor un lugar emblemático como es el pantano, que está pendiente de recibir la calificación de paraje natural protegido.

El técnico de la concejalía de Medio Ambiente de Elda, Francisco José Martínez 'García', nos pone al corriente de todas las actividades de que disponen los ciudadanos para disfrutar del término municipal, e incluso poder participar en tareas de mantenimiento a través del voluntariado.

¿Qué ofrece Elda para poder recorrer y conocer los distintos parajes naturales de su término municipal?

Pues Elda dispone de una red de senderos de pequeño recorrido que transitan por los espacios naturales que tenemos. No son muchos, pero sí que hay algunos de gran interés.

Por ejemplo tenemos el Alto de Camara, la vuelta Bolón y las Barrancadas-Cañadas. De igual modo tenemos algunos que unen Elda con Salinas y Pinoso.

¿Qué aceptación tiene entre los ciudadanos y caminantes estas rutas?

Elda es una potencia en cuanto a deportes de montaña y senderismo, y por ello posiblemente la gente se decante por acudir a parajes de otros municipios como la Sierra del Cid o el Maigmó.

En breve el pantano será paraje natural protegido



Pero precisamente estas rutas están haciendo que personas conozcan la zona de umbría de Camara que sorprende una vez se visita. Se tiene la sensación de no estar en Elda. Bolón es una zona muy conocida y la gente la frecuenta.

¿Son rutas accesibles al gran público?

Están planificadas para hacerlas caminando, aunque hay gente que las hace corriendo e incluso en bici de montaña. Pero son rutas que se hacen sin mucha dificultad y cualquier persona puede hacerlas.

¿Hay salidas guiadas por parte de la Concejalía?

Se han estado haciendo, pero ahora en verano quedan suspendidas por el tema del calor. Ahora lo que sí funciona es el voluntariado medio ambiental que se encarga del riego, prevención de incendios, limpieza de parajes, etc.

Esta es una muy buena posibilidad de conocer estos parajes al tiempo que se desarrolla una gran labor. En verano no cesan en su actividad. Este grupo está abierto a cualquier persona.

¿Qué importancia tiene el voluntariado para la conservación de estos parajes?

Es muy importante en el sentido que otras personas lleguen a donde los empleados muni-

cipales no llegan. Ellos se encargan de hacer muchas tareas que, además, les enriquecen. Es un grupo formado por gente de 20 años en adelante y ello demuestra que la gente joven está muy interesada por el cuidado del entorno ambiental.

Al margen de las rutas 'clásicas', recientemente se ha incorporado la ruta del Pantano. ¿Qué ofrece este recorrido por tan emblemático paraje eldense?

En estos momentos se está tramitando la catalogación como paraje natural municipal, algo que es inminente. Cuando se empezó a trabajar en ello decidimos no esperar a la culminación del proceso para ponerlo en valor. Se ha hecho un marcaje más específico y con paneles informativos. La ruta comienza en el polígono Torreta-Rio y se puede volver por La Torreta.

Estamos esperando que Consellería ya lo ratifique y esperamos que este mismo año se consiga esta catalogación. Ello supondrá una figura de protección legal y nos podríamos acoger a subvenciones, así como tener más recursos para proteger este paraje.

Y, se quita de este año aparte, ¿están bien conservados los espacios naturales eldenses?

Tenemos una brigada para mantenerlos. Se ha invertido en infraestructuras. Siempre hay

El voluntariado medioambiental es una forma de conocer los parajes eldenses

gente que no respeta las cosas pero eso, afortunadamente, va a menos. Todos los años hacemos una o dos limpiezas de parajes.

¿Qué ocurre con la Pinada del Trinitario que cada dos por tres se actúa allí pero no acaba de consolidarse como paraje?

Hay que tener en cuenta que está en la solana de Bolón y es una pinada artificial. Sí es cierto que hemos actuado para que el riego funcione, etc. Hemos tenido un problema, que la charca ha servido para que se hayan liberados peces gambúseas. Este pez se come todo y también los renacuajos que había en la charca para mantener el ecosistema.

Ahora estamos vaciándola y limpiándola para volver a llenarla y cumplir con su cometido. Liberar este tipo de especies invasoras está prohibido por las leyes.

¿Cuál es la hoja de ruta de Medio Ambiente en Elda para los próximos años?

Completar la tramitación del pantano como paraje natural protegido y que podamos acometer y tener más recursos para hacer más actividades, equipamiento, señalización, etc. en los parajes. Todo ello redundaría en que los ciudadanos pudieran disfrutar de nuestro rico entorno natural.

¿Da la sensación que el eldense no sabe lo que tiene en su término municipal?

Sí, miramos a las montañas y se nos va la vista al Cid, pero tenemos una parte que es salvaje. Desde el Cementerio de los Dolores hacia arriba hay un paisaje espectacular y de gran valor paisajístico.

«Elda es una potencia en cuanto a deportes de montaña y senderismo»



Pantano de Elda.



CONCIERTOS FIESTAS MAYORES

**AZÚCAR
MORENO**

PLAZA CASTELAR
7 DE SEP | 23 HORAS
ENTRADA LIBRE

FANGORIA

DJS HORACIO E IVÁN ORTUÑO (COPITY)

ANEXO ANTIGUO PEPICO AMAT
7 DE SEP | 24 HORAS
PRECIO ENTRADA: 20€

TRIBUTO
**JOAQUÍN
SABINA**
MALAS COMPAÑÍAS

PLAZA CASTELAR
8 DE SEP | 23 HORAS
ENTRADA LIBRE

**SECOND DJS
AXEL PI**
SIDONIE
PAU ROCA
LA HABITACIÓN ROJA

ANEXO ANTIGUO PEPICO AMAT
8 SEP | 23 HORAS
ENTRADA LIBRE



Consejería de
Fiestas

AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose

SEPTIEMBRE 2019



MÚSICA

ELDA

AZÚCAR MORENO

Sábado 7 - 23 hPlaza Castelar.
Entrada libre.

FANGORIA

Sábado 7 - 24 hAnexos Pepico Amat.
Entrada: 20 €

A continuación, los Dj's Oracio e Iván Ortuño de Copity.

TRIBUTA JOAQUÍN SABINA

Domingo 8 - 23 hPlaza Castelar.
Entrada libre.

SECOND DJ'S, AXEL PI (SIDONIE) Y PAU ROCA (LA HABITACIÓN ROJA)

Domingo 8 - 24 hAnexos Pepico Amat.
Entrada libre.

Todos ellos en formato dj set.

PETRER

CONCIERTO DE GUITARRA

Sábado 14 - 21 hIglesia San Bartolomé
(c/ Julio Tortosa, 3).
Entrada libre.

Por el Grupo de cámara de la Asociación PIMA.

PERFECT SYMPHONY

Sábado 28 - 20 hTeatro Cervantes
(c/ Gabriel Payà, 18).
Entrada libre.

Homenaje musical a Céline Dion y Andrea Bocelli, por Manuel Lázaro y Angie Lang.

CONCIERTOS DE INTERCAMBIOS MUSICALES

Domingo 29 - 12 hTeatro Cervantes.
Entrada libre.

Por la Colla El Freu de Santa Pola.

IV FESTIVAL CORAL TERCERA EDAD

Domingo 29 - 19 hTeatro Cervantes.
Entrada libre.

Por el Coro y Rondalla CEAM (Villena) y Corazón y Rondalla CEAM (Petrer).

EXPOSICIONES

ELDA

INFOGRAFÍAS Y FOTOGRAFÍAS DE FACHADAS DE ELDA

Del 16 al 30 de septiembreFundación Paurides
(c/ Cardenal Cisneros, 1).

Lunes a viernes de 9 a 13 y de 16 a 20 h



La exposición está compuesta por las infografías de algunas fachadas eldenses realizadas por Daniel Valls en 2002, y las fotografías de esas mismas fachadas realizadas por José María Verdú en 2019.

Supone un buen momento para reflexionar sobre la situación del

patrimonio histórico y urbano de nuestro casco antiguo. En esta exposición ha participado activamente la Asociación Fotográfica de Elda.

PETRER

Y BALCÓN EN PETRER

Del 13 al 29 de septiembre

Calles de Petrer.

Exposición itinerante al aire libre, que mostrará 100 lienzos en los balcones de Petrer, fusionando pintura y arquitectura en un recorrido artístico y visual por los rincones, calles y plazas del casco antiguo.

X CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE FIESTAS PATRONALES 2018

Del 14 de septiembre al 13 de octubreHorno Cultural
(plaza de San Francisco López Pina).

Jueves a domingo de 18:30 a 20:30 h

Muestra que recoge una selección de las fotografías premiadas y presentadas a este concurso convocado en 2018, que pretende captar imágenes de los diferentes actos lúdicos y festivos de las fiestas patronales.

APEGADOS A LA TIERRA

Del 20 de septiembre al 13 de octubre

Centro Cultural

(c/ San Bartolomé, 5).

Jueves a domingo de 18:30 a 20:30 h

Exposición fotográfica de Manuel Guijarro que pretende ser un reconocimiento al pastoreo, uno de los oficios más antiguos que poco a poco va desapareciendo, a través de José Amat Payà 'el Guines'. Nos muestra el día a día de su vida como pastor dedicada al cuidado del ganado.

CINE

ELDA

CUANDO LLEGUE SEPTIEMBRE

Miércoles, 4 - 19 hFundación Paurides
(c/ Cardenal Cisneros, 1).
Entrada libre hasta completar aforo.

UN DIOS SALVAJE

Miércoles 11 - 19 hFundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.

OTROS

ELDA

FALLA TRINQUETE: DÍA DEL SOCIO 2019

Sábado 7 - 17 hFalla Trinquete
(c/ González Bueno, 41).
Entrada: 10 € (pack).17 h: Disfraces infantiles.
18:30 h: Taller rueda cubana.
20 h: Taller bachata.
21:30 h: Cena fría.

FALLA FRATERNIDAD ELDA 2019

Jueves 12 al viernes 15Falla Fraternidad
(c/ Navarra, 29).Jueves 12
17 h: Plantá de Fallas.
21 h: Concurso de Gachamigas.
Viernes 13
- 23:45 h: Fiesta del Fuego 3.0, por los Dj's Varu e Iván Ortuño.
Sábado 14
12 h: Tapa y Caña.
23:45 h: Fiesta Music Hits 80's, 90's y 2000, por Dj Sensi.
Domingo 15
9 h: La Banda de la Mañana, amenizando el barrio.
23:30 h: Cremà Fallas 2019.

FALLA RONDA SAN PASCUAL ELDA 2019

Jueves 12 al viernes 15Falla Ronda San Pascual
(c/ Fundadores del Calzado, 18).Jueves 12
21 h: Planta, concurso Gachamigas y sangría.
Viernes 13
22 h: Cena popular y Disco móvil con Sergio Events.
Sábado 14
12 h: Convivencia vecinal y fallera, con hinchables, sardinada, comida popular y mucha diversión.
22 h: Cena popular y Disco móvil con Sergio Events.
Domingo 15
12 h: Convivencia vecinal y fallera, con hinchables, sardinada, comida popular y mucha diversión.
24 h: Cremà monumentos.

EL SHOW DE LA NATY

Viernes 13 - 23 hFalla San Francisco de Sales
(c/ Costa Rica, 1).

Acompañada por Disco Móvil Batasoni.

TEATRO

PETRER

AGUA

Sábado 21 - 21 hJardines Alcalde Vicente Maestre.
Entrada libre.

Poesía visual sobre la solidaridad, el medio ambiente y la amistad. Una reflexión a 10 metros de altura, con zancos, danza aérea y acrobacias. Una metáfora de nuestro paso por el planeta.

INFANTIL

ELDA

PAYASO EDY CON HINCHABLES

Jueves 12 - 18 h

Falla infantil San Francisco de Sales (c/ Costa Rica, 1).



Comunidades
Garajes
Particulares
Empresas
Etc.



ARTi
LIMPIEZAS

Prueba nuestros servicios,
nuestros precios
no tienen competencia.

LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296



FALLAS ELDA

Del 12 al 15 de septiembre

EN HONOR A SAN CRISPÍN Y SAN CRISPINIANO

2019



FIESTA DECLARADA PATRIMONIO
CULTURAL INMATERIAL DE LA
HUMANIDAD POR LA UNESCO



90 aniversario

ENTREVISTA > Roberto Beltrán / Coleccionista de juguetes antiguos (Petrer, 22-mayo-1966)

«El Madelman es el mejor juguete que ha habido y habrá»

Uno de los mayores coleccionistas de España de Madelman nos abre las puertas de su casa para mostrarnos algunos de sus juguetes

JAVIER DÍAZ

En sus estanterías conviven en perfecta armonía coches de policía, figuras de acción y naves espaciales. Coleccionista de una amplísima amalgama de juguetes españoles de buena parte del siglo pasado, los de hoy en día son “raros y feos”, asegura, Roberto Beltrán es un enamorado de los Madelman, aquellos muñecos de 17 centímetros de altura surgidos en las postrimerías de los años 60 a inspiración de los GI Joe americanos bajo el seductor lema ‘Lo pueden todo’, y que causaron furor en la España de la época hasta su desaparición final en 1983.

Para él, la industria juguetera española era de una calidad excelente, Ibi era la ciudad más importante de España en la fabricación del juguete y de allí salía “prácticamente todo”.

El mejor juguete español

Sabedor de que muchos coleccionistas atraen críticas, él no se reconoce como friki en contra de lo que muchos puedan pensar. Dueño de una colección que ni él mismo sabe cuantificar a ciencia cierta, no tiene ninguna duda en afirmar que el mejor juguete español que ha existido es el Madelman, con el que tanto jugó de crío y que tuvo un éxito tan rotundo que incluso se llegó a abrir una planta de fabricación en México porque aquí no daban abasto.

La clave de su éxito estribaba, asegura, en que en aquella época no estaba bien visto que los niños jugaran con muñecos, lo hacían las niñas, pero la llegada de estas figuras de acción, que venían bien pertrechadas con toda clase de indumentarias, armas y accesorios, cambió esta tendencia.

«Hasta la aparición del Madelman no estaba bien visto que los niños jugaran con muñecos, eso era cosa de niñas»



Roberto Beltrán junto a una pequeña muestra de los juguetes que colecciona.

¿Cuándo y por qué comenzaste a coleccionar juguetes antiguos?

Colecciono juguete antiguo, pero sobre todo español. Aunque tengo piezas extranjeras, me centro mucho en el juguete de nuestra tierra, de Ibi. Dentro de los juguetes antiguos me centro sobre todo en las figuras de Madelman, que para mí fue el mejor juguete que ha habido y que habrá. Todos los de mi generación, soy del 66, es muy raro que no hayan jugado con uno de ellos.

¿Cuál crees que fue el éxito de ese muñeco?

El Madelman comienza a funcionar en el año 68, cuando hacen una campaña de Navidad que es un éxito rotundo. En aquella época en España no estaba muy bien visto que los niños jugaran con muñecos, básicamente porque no había, las niñas jugaban con muñecas y los niños jugábamos con pistolas y camiones. Hay un fabricante es-

pañol que tiene la brillante idea de hacer un muñeco de acción para que los niños españoles pudiéramos jugar.

Madelman es un muñeco de 17 centímetros que era muy

manejable para los niños de la época y arrasó. Hay de varios tipos, pero yo me centro en los de la primera serie, que son los que tienen ojos de cristal y pelo de tupé, de plástico, que



Ambulancia Rico, años 70, en caja.

«Hoy en día puedes tener un buen Madelman por unos 60-70 euros»

son con los que yo jugaba. No tenían pies e iban encajados en las botas.

¿Cuántos puedes tener?

Muchos, tengo toda la colección de Madelman. El rey Baltasar en mi casa no se calentaba mucho la cabeza. Los de mi generación pasábamos horas jugando y montando aventuras. Tendré unos 140.

Con tantos que tienes, los tendrás hasta repetidos.

Tengo de todo, la colección de Madelman duplicada y hasta triplicada, es un vicio. Cuando me salen compras aunque ya tenga el muñeco, si veo que está bien lo pillo, siempre que sea razonable. Madelman tiene un gran problema. La gente ha pensado que son figuras que tienen un valor incalculable, y no, es un muñeco puro y duro que tú le puedes dar el valor que quieras darle.

Hoy en día puedes tener un Madelman bastante razonable por 60-70 euros. Se han pagado barbaridades años atrás, pero el mercado del coleccionismo ha caído muchísimo, aunque a mí no me gusta hablar de precio, me gusta hablar de trueque, de trato personal. El mundo del coleccionismo es un mundo diferente.

¿Qué opinas de los que dicen que el coleccionismo, no solo de juguetes antiguos, es de frikis?

«Me gusta coleccionar juguetes, pero no me considero un friki»

Esa es una palabra despectiva, yo no me considero un friki. Un friki es un tipo que se coge un Madelman y se pone a jugar en el salón de su casa con 53 años como tengo yo. Pero un coleccionista es alguien que le gusta los juguetes, o las monedas o los sellos.

Tengo juguetes de los años 20 y eso no quiere decir que te tengas que poner a jugar con ellos, como mucho los pruebo para ver si funcionan. La palabra friki a mí nunca me ha gustado, ni que me definieran a mí ni yo he definido a nadie, la veo despectiva. En nuestro hobby, lo que para ti es basura, para mí es un mundo.

¿De dónde los obtienes principalmente, de internet, de mercadillos...?

Internet no es un sitio donde me guste obtener nada; alguna cosa he comprado, pero me gusta más el trato personal. Llevo coleccionando juguetes en general más de 25 años. Mi primer Madelman lo vi en un mercadillo y me transporté. Vi un muñeco lleno de mugre y cuando lo cogí noté algo en mi cuerpo, una sensación muy agradable, como que me volví niño.

Comencé a conocer a gente, a indagar, a acercarme. Conozco muchísima gente en toda España y a algunas no las he visto nunca. Comprar por internet lo veo un poco frío. Hay piezas que no te queda más remedio que comprarlas por internet, pero si puedo hacer el trueque o puedo ver a la persona directamente, mejor, porque trabas una relación de coleccionismo, de buena amistad y a veces quedamos.

Coleccionar tiene una doble vertiente, es cara y requiere mucho espacio, ¿cómo te manejas en ambos casos?

Coleccionar depende lo que compres y a quién compres. Hoy el mercado del coleccionismo ha bajado mucho, puedes comprar a precios más razonables que cuando yo comencé a comprar. Hay mucha gente que te vende gato por liebre. El Madelman es uno de los juguetes más falsificados porque se han hecho reediciones, pero yo personalmente me opongo a ellas, me gusta el juguete original.

También las reediciones es una manera de llegar a un público nuevo, a nuevas generaciones que no han conocido ese juguete.

Pero también tiene un arma de doble filo, que es que el tipo que sea un poco avisado se va a aprovechar de eso porque te van a intentar engañar; ves anuncios en páginas de coleccionismo y eso es un engaño, no es un Madelman original. Lo que dices tiene su parte de razón porque hay generaciones que no han conocido un Madelman. El que los colecciona es porque ha jugado con ellos.

¿Cómo se detecta una estafa?

Hasta que no te engañan no te espabilas. La textura, el plástico, los colores, el ropaje, las botas, etc. Es complicado, si no estás puesto en el tema es difícil diferenciarlos.

¿Hay alguno que no tengas todavía y que te gustaría conseguir?

No, los tengo todos. Yo me centro en los de primera generación. Tengo alguno de segunda, pero no me llama la atención porque no he jugado con ellos, me cogió más mayor. Y algunos los tengo hasta siete u ocho veces repetido.

¿Se termina alguna vez de coleccionar o llega un momento en el que hay que decir basta?



Los niños creaban auténticas aventuras.

Me preguntabas antes por el espacio. El espacio es un problema, yo colecciono cosas pequeñas, aunque los accesorios que tenía el Madelman eran grandes. Si son muñecos te vas haciendo huecos, pero sí que es un problemilla, yo no le veo

el fin, es como comer pipas en el parque. De momento puedo llevarlo.

Aparte de Madelman, ¿qué tipo de juguetes te gusta coleccionar?

Me centro sobre todo en el juguete español; mi coleccionismo comienza en los años 20 hasta los años 70, máximo 80, de ahí para adelante lo veo demasiado moderno. Y que sea de nuestra tierra; Ibi fue la ciudad juguetera más importante de España, de ahí salía prácticamente todo, menos los Madelman, que se hacían en San Martín de la Vega (Madrid).

¿Se hacían mejores juguetes antes o ahora?

Mejor el juguete antiguo, no tiene nada que ver. Yo he destruido coches de los años 60 y la tecnología de esa época no tenía color. Los de ahora son raros y feos, a mí personalmente no me gustan. Antes tenías cosas a precios razonables aunque Madelman o Geyperman precisamente no era un muñeco barato, hablamos de 375 a 400 pesetas de los años 70, que era mucho dinero. No era un juguete accesible a todo el mundo y los obtenías en ocasiones especiales.

«No es fácil detectar una estafa; la textura, el plástico, los colores, son claves a la hora de diferenciarlos»

¿Qué buscas en una figura para que entre a formar parte de tu colección?

Soy purista en un sentido; que lo tenga todo original, pero no me importa que esté jugado. Hay coleccionistas de Madelman bajo mi punto de vista demasiado puristas, que lo quieren impoluto. De hecho tengo alguno en caja con el precinto original, pero no lo voy buscando. Si conseguimos algo en caja es porque ha quedado algún resto en alguna juguetería, pero hoy en día eso es rarísimo.

Aparte de Madelman, ¿cuántas piezas puedes llegar a tener en total?

No lo sé, tengo un control mío muy particular, sé lo que tengo pero en número de piezas no sé exactamente.

¿En cuánto valorarías tu colección?

Nunca he hablado de valor económico, es el que uno le quiera dar, lo que para muchos es basura para un coleccionista es un tesoro.

¿De las piezas que tienes, cuál es la que más te ha costado conseguir?

Un policía montado del Canadá que está impoluto, impecable. Y otra que me costó mucho fue un marinero que también está muy bien. Lo nuevo siempre está mejor, cada uno es libre de poner el precio que quiera, aunque veo disparates en precios. No todo en coleccionismo es cuestión de dinero, si hay una pieza rarísima y no te la quieren vender, no tienes nada que hacer.

¿Y el más valioso, el que más pueda costar?

Un odisea, un astronauta de 2001, el de la película de Kubrick, del que tengo 3. El que lo tenga en caja tiene un gran tesoro.

«Los juguetes que se hacían antiguamente eran mejores que los de hoy en día»



Los Geyperman también son parte importante de la colección.

«Nuestro principal objetivo ahora es la permanencia» (Juanlu)

El entrenador del Petrelense afronta el inicio liguero con ilusión pero con las ideas muy claras

JAVIER DÍAZ

Ya ha llegado la hora de la verdad para la U.D. Petrelense. Acabada la pretemporada, el club de fútbol de Petrer encara la nueva campaña 2019-2020 con el buen sabor de boca dejado entre los aficionados con el ascenso la temporada pasada, pero con la intención de trabajar duro para mantenerse en el Grupo IV de la Regional Preferente valenciana.

Para ello, el club ha confeccionado una plantilla competitiva para mantenerse en una categoría tan atractiva como exigente, conservando aproximadamente un 70-80 % de los jugadores que el pasado año lo auparon a lo más alto.

Caras nuevas y viejos conocidos

Los fichajes son una de las principales parcelas en las que ha trabajado el cuerpo técnico. Aunque la columna del año pasado va a seguir siendo prácticamente la misma, el plantel presenta caras conocidas con el regreso de jugadores que conocen bien la casa, como el portero Pablo Paterna o el centrocampista Rubén Sánchez, y de jugadores nuevos, caso de Iván García, procedente del Elda Industrial, o los centrales Carlos Puente y Aitor.

Tampoco hay que olvidar la renovación de algunos de los hombres que la pasada campaña dieron tantas alegrías a los aficionados rojiblancos, como Puche, Adriel, Omar, Ieraí, Fran, Carlos, Badiola o el central Yari, que continuarán vistiendo la elástica del club petrerí al menos una temporada más.

Pretemporada

La pretemporada, en cuanto a partidos de preparación, no ha sido todo lo brillante que se podía esperar. La disparidad de resultados ha dejado algunas dudas en el seno del equipo, aunque lo que está claro es que hay que seguir trabajando de cara al inicio liguero que comenzó el 1 de septiembre frente al Almoradí y que concluye el 17 de mayo de 2020 contra el Villajoyosa, ambos a domicilio.

Derrotas frente al Novelda (4-1), Eldense (1-2), Caudetano (5-2) o Aspe (2-0), se han alternado con alguna victoria ante equipos como el Yeclano (3-0) o el empate con el Villena (1-1).



Nuevo entrenador

También el entrenador se incorpora nuevo este año. El joven noveldense Juan Luis Pacheco se ha hecho cargo de las riendas del equipo tras la renuncia de Antonio Rubio 'Campello', toda una institución en el club, que decidió dejar el equipo para dedicarse al cargo de director deportivo del Élitei Project, la nueva apuesta futbolística eldense surgida de la unión del Idella y Elda Industrial, que entrará en acción esta temporada y que competirá con el Petrelense en la misma categoría.

Complicado pero ilusionante

Juan Luis Pacheco (Novelda, 22-mayo-1988), conoce de sobra la Preferente porque la pasada campaña militó en ella con el Aspe, pero motivos personales le obligaron a dejar el equipo a mitad de temporada. Asegura que la categoría es bastante complicada, "mucho más fuerte que cualquier tercera división de otros grupos, con jugadores muy buenos y equipos importantes", aunque afirma que la apuesta le

"encanta" porque es "muy bonita e ilusionante ya que te obliga a trabajar duro".

Su llegada al equipo fue rápida, superó la terna de 3 o 4 entrenadores que el club manejaba e inmediatamente, por mediación del segundo entrenador del equipo, Antonio Díez 'Taka', recibió la confianza necesaria para ponerse manos a la obra.

Pacheco es perfectamente consciente del reto que se le viene encima, y de que va a ocupar un banquillo que durante las últimas temporadas dejó muy buen sabor de boca con Antonio Rubio: "siempre que se empieza en un club nuevo se tiene el recuerdo de la gente que ha deja-

«No vengo a hacer olvidar a nadie, pero aspiro conseguir grandes cosas con este equipo»

do huella, 'Campello' le ha dedicado toda la vida al Petrelense y yo no vengo a tapar su nombre, aquí hizo una historia muy grande. Nadie le va a quitar eso porque ha hecho un trabajo increíble dentro de este club, aunque yo espero conseguir otras cosas grandes".

La permanencia

Por lo que respecta a los objetivos, Juanlu lo tiene muy claro: "la permanencia". Y aunque sabe que influyen muchas cosas al final como los resultados y el factor suerte, el técnico noveldense es realista porque con un equipo recién ascendido "lo principal es mantener la categoría", aunque no descarta dar la sorpresa según transcurran las jornadas.

El año pasado muchos equipos de arriba sufrían y terminaban perdiendo partidos contra los de abajo. Para Pacheco, a pesar de que todos son difíciles, se puede hablar a priori de favoritos como el Villajoyosa, que ha estado muchos años en Segunda B y contra el que el Petrelense echará el telón liguero; también el Torrellano o el Alicante, que cuentan con un presupuesto más alto y jugadores de renombre.

Crear vínculos

Llegar a un equipo ya hecho y con la base de los jugadores de

«La Preferente de la zona de Alicante es más dura que cualquier tercera división de otros grupos»

la anterior campaña podría ser un inconveniente para algunos, pero para el nuevo entrenador del club de fútbol de Petrer es un desafío que está dispuesto a asumir, aunque reconoce que todavía se está construyendo ese vínculo entre jugadores y entrenador que está convencido se terminará produciendo.

"Tanto el club como los jugadores me han recibido muy bien, todavía estamos en toma de contacto, falta crear ese 'feeling' en el vestuario". Destaca el "buen rollo y positividad" que se respira entre unos jugadores que se conocen de la temporada pasada, y que se traduce en un ambiente "muy positivo" a la hora de trabajar.

Sea como sea, el Petrelense quiere seguir dando alegrías a la parroquia futbolera de Petrer con una campaña que promete ser ilusionante.

Calendario de los partidos de la U. D. Petrelense

Jornada	Rival
(C = casa, F = Fuera)	
1 - 1/9/19 (F) y 18 - 12/1/20 (C)	C. D. Almoradí
2 - 8/9/19 (C) y 19 - 19/1/20 (F)	Univ. Alicante
3 - 15/9/19 (C) y 20 - 26/1/20 (F)	U. D. Horadada
4 - 22/9/19 (F) y 21 - 2/2/20 (C)	F. B. Redován 'A'
5 - 29/9/19 (C) y 22 - 9/2/20 (F)	C. D. Murada
6 - 6/10/19 (F) y 23 - 16/2/20 (C)	Calvari de Benidorm
7 - 13/10/19 (C) y 24 - 23/2/20 (F)	Athletic Torrellano
8 - 20/10/19 (F) y 25 - 1/3/20 (C)	Carrus-U.D. Ilicitana
9 - 27/10/19 (C) y 26 - 8/3/20 (F)	Benferri C. F.
10 - 3/11/19 (F) y 27 - 22/3/20 (C)	C. D. Thader
11 - 10/11/19 (C) y 28 - 29/3/20 (F)	U. D. Rayo Ibense
12 - 17/11/19 (F) y 29 - 5/4/20 (C)	Orihuela C. F. 'B'
13 - 24/11/19 (C) y 30 - 19/4/20 (F)	C. F. I. Alicante
14 - 1/12/19 (F) y 31 - 26/4/20 (C)	Elitei Project C. F.
15 - 8/12/19 (C) y 32 - 3/5/20 (F)	Benidorm C. D.
16 - 15/12/19 (F) y 33 - 10/5/20 (C)	Callosa Deportiva
17 - 22/12/19 (C) y 34 - 17/5/20 (F)	Villajoyosa C. F.