

AQUÍ en Petrer



Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienpetrer.com o en   

«Los científicos se esfuerzan por hacer posible lo imposible. Los políticos por hacer lo posible imposible» Bertrand Russell (Filósofo y matemático)

Fiestas



El próximo sábado 5 de octubre Mensi protagonizará el pregón que da el pistoletazo de salida a las Fiestas Patronales 2019. Pág. 3

9 de octubre

Aprovechando esta conmemoración hacemos una comparativa de nuestros indicadores con respecto al resto de España. Págs. 10 y 11

ClickPetrer



Regresa el "Otoño Fotográfico" en el que participaron más de 300 personas en la anterior edición. Págs. 30 y 31

¡Todos a la calle!

Págs. 2, 26 y 27



¡Ven a conocer al bebé rinoceronte!

TERRA NATURA
ZOO. Benidorm



DESCUENTOS en: www.terranatura.com

ENTREVISTA > Ana Tortosa / Concejala de Fiestas, Igualdad e inclusión social de Petrer (Petrer, 25-diciembre-1994)

«Las fiestas están recuperando la participación y el esplendor del pasado»

Del 4 al 8 de octubre Petrer se llenará de diversión, juegos infantiles, conciertos, devoción a la Virgen y donaciones solidarias

DAVID RUBIO

Un año más llegan las Fiestas Patronales a Petrer, dedicadas en honor a la Virgen del Remedio. Cuatro días muy intensos en los que no faltan actividades para todas las edades tanto en el centro como en los barrios.

Ana Tortosa Bañón, concejala de Fiestas, nos concede esta entrevista para explicarnos el programa festero y por qué no debemos perdernos estos días tan señalados en el calendario petrelense.

¿Qué tienen de especial las Fiestas Patronales de Petrer?

Lo más característico es lo familiares que son. Yo recuerdo desde pequeña el día de la Virgen comiendo en familia y luego yendo todos juntos a la procesión. Tienen una gran tradición.

«Los vecinos ahora ya no acuden a la ofrenda con tantas flores, sino sobre todo con comida para los más necesitados»

¿Últimamente los vecinos se van implicando más en las fiestas?

Sí, hay una gran implicación de la gente. Creo que cada año estamos consiguiendo mayor participación y también que vengan más personas de fuera de Petrer.

¿Crees que se están recuperando los años de mayor esplendor de las Fiestas Patronales?

Yo estoy convencida de que sí. Algunas tradiciones que parecían más perdidas las vamos restableciendo. Mi propósito es que todos los vecinos y vecinas hagamos una gran unión para que recuperemos las Fiestas Patronales en su máximo esplendor.

¿Qué novedades tenemos este año?

Las principales novedades que hemos impulsado van dirigidas sobre todo a los más pequeños de la casa. Ya en los últimos días de septiembre organizamos varios juegos tradicionales en la plaza de Dalt y la de Baix. Pudieron disfrutar de competiciones de carreras de sacos, salto a la comba, canicas, etc. A lo que jugaban los abuelos y abuelas en los barrios más antiguos de Petrer, juegos que desgraciadamente se han ido perdiendo poco a poco.



Y para el sábado 5 guardamos otra sorpresa, la 'Globotá'. Será una mascletá compuesta por globos, para que los más pequeños los vayan pichando y haciendo música con ellos. Los

propios niños serán quienes disparen la globotá y la disfruten desde dentro.

También va a haber mucha música, ¿no?

Sí, tenemos dos conciertos por parte de las bandas de música del pueblo, Virgen del Remedio y Unión Musical. Además para el viernes 4 hay programado un tributo a Queen y a Estopa por la noche en El Campet y el martes 8 actuarán Efecto Pasillo, y el grupo local Olivia como teloneros, en el Parque 9 d'Octubre.

El viernes 4 hay un tributo a Queen y Estopa. Y el martes 8 un concierto de Efecto Pasillo y Olivia

«Los niños podrán vivir la experiencia de disparar una mascletá de globos en la Globotá»

¿Por qué la elección de Mensi Romero para el pregón de este año?

Simplemente porque es una vecina del pueblo que ha crecido viviendo las fiestas y ama Petrer. Nos puede contar sus vivencias y qué todo el mundo es bien recibido aquí. Más allá de elegir a una personalidad que fuera más o menos importante, lo que queríamos era a alguien que nos aportara un punto de vista diferente que no tenemos los demás. Ella es una más.

Y el lunes 7 es el día clave, la Ofrenda a la Virgen y las donaciones...

Yo lo recuerdo desde pequeña, iba con mis abuelos y mis padres a hacer la Ofrenda. En aquella época era todo flores, pero efectivamente ahora se está convirtiendo más en hacer donaciones. La gente cada vez entrega solidariamente más arroz, pasta, aceite y comida para las familias que más lo necesitan.

¿Aproximadamente cuántos kilos de comida se suelen obtener ese día?

No te sabría decir, pero es bastante porque cada vez es más gente la que participa. La cola de personas con bolsas en la iglesia se hace muy larga, a veces hay que esperar media hora para entrar. Luego es Caritas quien gestiona toda esta comida.

A los que no somos petrelenses, ¿por qué nos recomiendas venir a Petrer durante estos días y conocer sus Fiestas Patronales?

Por muchas razones. La fiesta que hay en la calle, los nanos y gegants, la música a todas horas por los barrios, ver a los más pequeños disfrutar... Y quizás sobre todo por acompañarnos en los días grandes de Petrer.



ENTREVISTA > Mensi Romero / Pregonera de las Fiestas Patronales de Petrer (Petrer, 26-julio-1961)

«El pregón de este año será totalmente a mi estilo personal»

El próximo sábado 5 de octubre Mensi protagonizará el pregón que da el pistoletazo de salida a las Fiestas Patronales 2019

DAVID RUBIO

Se llama Carmen Romero Poveda, aunque todo el mundo en el pueblo la conoce como 'Mensi'. Ella es ama de casa, pero se nota que ha trabajado durante años de cara al público. Tiene simpatía natural y desparpajo de sobra para dar un gran discurso ante una multitud.

El próximo sábado 5 de octubre Mensi protagonizará el pregón que da el pistoletazo de salida a las Fiestas Patronales 2019. Un reconocimiento a la labor histórica de su familia, que durante décadas engalanó de flores a la Virgen del Remedio en estos tan señalados días.

¿Por qué crees que te han nombrado pregonera?

La verdad es que no lo sé, fue una sorpresa total. No me lo esperaba para nada. Yo siempre he colaborado muchísimo en actos como obras de teatro, presentaciones, recitales de poesía, etc. Nunca he dudado en decir que sí. Supongo que me he hecho famosa por estar en todos los lados.

Además la floristería de tu familia también se encargó de engalanar a la Virgen durante años. Supongo que eso habrá influido.

Es cierto. Mis padres tuvieron la floristería unos 40 años y siempre colaboraron. No solo



engalanando a la Virgen, sino también los escenarios.

Lástima que la floristería ya no exista.

Sí, mis padres se hicieron mayores. Luego pasó a mi hermana, pero al quedarse sola la fue difícil llevarla. Es una pena, pero hace un año tuvimos que cerrarla.

¿Qué recuerdos tienes de las Fiestas Patronales de tu juventud?

Antes eran muy chulas, se organizaba una gran movida en los jardines de la Explanada y el centro de Petrer. Yo era más joven y tenía otra energía (risas). Las disfrutaba mucho. Con los años fueron surgiendo celebraciones en los barrios, que yo no

digo que eso esté mal, pero las Fiestas Patronales perdieron cierto esplendor.

Ahora algunas personas están desconectadas, incluso gente joven. Mis propios hijos se sorprendieron cuando me nombraron pregonera, porque no sabían que se celebraba un pregón. Ten en cuenta que éste es solo el quinto año que se hace.

Las Fiestas Patronales continúan teniendo cosas muy bonitas como la ofrenda de flores o la misa, aunque es cierto que antes tenían otro encanto.

Imagino que en tu familia se os hará extraño no participar en la Ofrenda de Flores.

La verdad es que sí. Todos los años estas fechas eran de mucho jaleo. Ahora que ya no tenemos la floristería estamos más tranquilos. O al menos hasta que me han nombrado pregonera. ¿Quién iba decirme que me iba a caer este cargo? Se ve que me han visto demasiado tranquila (risas).

Háblame también del teatro. ¿Qué clase de representaciones hacéis en el grupo Sense Barreres?

El 12 de octubre vamos a presentar nuestra primera obra en el Teatro Cervantes. Se llama 'Por delante y por detrás' y es un vodevil muy divertido. Tenemos mucha ilusión y creemos que los espectadores se lo van a pasar muy bien. La hemos trabajado durante casi un año. En principio pensábamos haberla estrenado antes, pero el reparto es muy numeroso y no hemos podido cuadrar una fecha hasta ahora, así que al final casi se me ha juntado con el pregón (risas).

Por cierto, Sense Barreres es una asociación para ayudar a las personas con enfermedades raras y discapacidad. Los bene-

«Cuando yo era joven las Fiestas tenían más encanto, pero aún conservan actos muy bonitos»

ficios de la obra son íntegramente para esta causa.

¿Puedes adelantarnos un poco sobre qué va la obra?

Pues es que si lo digo ya no tiene gracia. Quien quiera saberlo que venga a vernos al Teatro Cervantes el día 12.

Por lo menos cuéntanos algo sobre qué dirás en el pregón de las Fiestas

Te puedo confirmar que ya lo tengo escrito y terminado. Le he dado muchas vueltas, pero ya no voy a cambiar nada. No lo pienso leer ni repasar hasta el día 5, porque si no seguro que cambio algo.

Solo te adelanto una cosa: el pregón es yo. Es Mensi Romero. La gente que me conoce en cuanto lo oiga va a reconocerme enseguida en esas palabras.

«El 12 de octubre estrenamos comedia en el Teatro Cervantes. Los beneficios son para las personas con enfermedades raras y discapacidad»

Los Súper Arroces de Pepe y Mati

Cuando conozcas a Pepe y Mati, sabrás por qué donde comen tres comen tres mil

626 275 073-679 386 222

info@superarroces.com

ENTREVISTA > Rosalía Mayor / Presidenta de la Asociación de la Prensa de Alicante (Almería, 10-Agosto-1965)

«Cualquiera que sepa escribir en internet no es un experto en comunicación»

Es la primera mujer presidenta de la APA y asume el cargo con muchas ganas de mejorar las condiciones laborales del sector

DAVID RUBIO

La trayectoria profesional de Rosalía Mayor Rodríguez suma un currículum nada desdeñable. A los 18 años dejó su Andalucía natal para estudiar Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y luego cursar el máster periodístico del diario ABC. Uno de sus primeros trabajos fue en un periódico hispano de Estados Unidos y tras su vuelta a España dirigió una revista de alimentación.

Instaurada en Alicante desde hace 25 años, ha trabajado en el ABC y ha sido directora de las revistas El Salt y Canelobre del Instituto Gil-Albert de la Diputación de Alicante. Ahora coge el testigo de Pepe Soto para asumir un nuevo reto, presidir la Asociación de la Prensa de Alicante (APA).

¡Felicidades! Ha costado 115 años que la histórica APA tenga al fin su primera mujer presidenta

Gracias, es un privilegio y un motivo de alegría para mí. No sé por qué no se ha dado antes, casi la mitad de nuestros asociados son mujeres. Es cierto que nosotras tenemos una problemática un poco especial, porque el periodismo es una profesión con unos horarios muy complicados y a veces resulta difícil conciliarlos con la vida familiar. Sin embargo cada vez estamos asumiendo puestos de más responsabilidad y visibilidad. Yo creo que esto es una marea imparable.

¿Cómo valoras la salud actual del periodismo alicantino?

No solo el alicantino, todo el periodismo en general está pasando una época importantísima de crisis. La posibilidad de que el papel casi pueda llegar a desaparecer supone un cambio



radical. Hay que adaptarse, somos una de las profesiones más obligadas a asumir las nuevas tecnologías. Todos los periodistas debemos dar un vuelco para seguir trabajando y dando a la sociedad lo que necesita: una información contrastada y de calidad.

Hace poco vimos como cerraban la edición alicantina de La Verdad. ¿Crees que a medio plazo nos quedaremos sin periódicos diarios impresos?

Yo esa posibilidad no la quiero ni contemplar. Me daría una pena enorme, aunque tampoco quiero ocultar la realidad de que todo se va encaminando hacia eso. Espero que al menos aguanten unos cuantos años más y que el papel no desaparezca definitivamente de nuestras vidas.

El periodismo se ha convertido hoy en una de las profesiones más precarias. ¿Cómo podemos cambiar esto?

Es una lucha que tenemos todas las asociaciones de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) y uno de nuestros compromisos.

Aunque muchas veces no se diga, sabemos que hay muchos falsos autónomos, becarios eternos o no se pagan las horas extra. Es un problema grande y profundo.

Desde la Asociación de la Prensa no vamos a admitir ninguna oferta de empleo salvo que esté contrastada, ofrezca un sueldo digno y refleje bien las horas de trabajo. Tenemos que valorarnos a nosotros mismos. Entiendo que de algo hay que vivir, pero si vamos aceptando trabajos precarios esto es una bola que se hará cada vez más grande.

Tengo muchos compañeros de carrera en la UMH que se licenciaron y no se están dedicando al periodismo. ¿Cómo podemos ofrecer más salidas laborales a los periodistas licenciados?

Precisamente mi primera visita institucional como presidenta ha sido a la Universidad Miguel Hernández para reunirme con el rector y el vicerrector de comunicación. Necesitamos que los periodistas licenciados encuentren un trabajo digno, es otra de mis prioridades.

Quiero hablar con todas las empresas e instituciones para pedir que todos los temas de comunicación los lleve un periodista licenciado. No podemos dejar esta tarea a cualquiera que sepa escribir cuatro cosas en Instagram o internet. Necesitamos que la información que nos llega esté contrastada y escrita por un periodista.

Desde luego lo que no va en esta dirección es abrir una nueva televisión autonómica y restringir las bolsas de trabajo...

Así es, por eso lo hemos denunciado desde la asociación. Estamos esperando el juicio, que ahora se ha retrasado para ver la competencia del tribunal. En cualquier caso, nos parece totalmente penoso que un medio de comunicación público como À Punt empiece en estas condiciones.

Hasta esta campaña electoral yo nunca había visto a la Junta Electoral prohibirnos a los medios invitar a determinados políticos a los debates. ¿Estamos retrocediendo en libertad de expresión?

Yo estoy también bastante sorprendida. Los partidos políticos deberían ponerse de acuer-

«Los periodistas no debemos aceptar más trabajos precarios. Sino la bola de nieve no dejará de crecer»

do para poner unas normas que sea iguales para todos. Lo que no puede ser es que nos coarten a nosotros la libertad de expresión y prensa, porque a uno le interesa o no le interesa. Nuestro derecho a informar está recogido por la Constitución.

Esta campaña incluso hemos visto a un importante político pidiendo públicamente que se vetara a un periodista, y a un partido diciendo que quería cerrar una cadena de televisión.

Está claro que los políticos nos dan muchísima importancia a los periodistas. Esto son anécdotas que no deberían ocurrir. Debemos seguir reclamando que nos respeten, y que se valore nuestra profesión como un pilar imprescindible de la democracia.

¿Por qué quieres que se caracterice tu mandato como presidenta de la APA?

Nuestro lema va a ser 'Juntos somos más fuertes'. Si nos dirigimos a una institución con un grupo grande de asociados conseguiremos muchas más cosas. Ofrecemos asesoramiento jurídico al periodista para cualquier problema, organizamos actividades varias, recibimos ofertas de empleo y tenemos convenios con muchas e importantes instituciones.

«A las mujeres periodistas nos cuesta conciliar la vida familiar con los horarios de esta profesión»

«Es penoso que una televisión pública como À Punt empezara restringiendo las bolsas de trabajo a nuevos periodistas»

ENTREVISTA > Ruth Vidriales / directora técnica de la Confederación de Autismo de España y Claudia Ruiz, madre de un hijo con autismo

Igual por fuera, distinto en el fondo

El trastorno del espectro del autismo (TEA) se dice que es una discapacidad invisible, porque no lleva asociada ningún rasgo diferenciador en la apariencia física

PURI MORENO

Rain Man y The Good Doctor son dos de las películas y series de televisión que han tratado el Trastorno del Espectro del Autismo (TEA). Pero la realidad supera a la ficción. En AQUÍ Medios de Comunicación ahondamos hoy en esa realidad.

Ruth Vidriales

¿Qué es el autismo?

El Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) es un trastorno de origen neurobiológico que afecta a la configuración del sistema nervioso, dificultando la comunicación, la interacción social y la flexibilidad del pensamiento y de la conducta de quien lo presenta.

¿Por qué se dice que el TEA es una discapacidad invisible?

Porque no lleva asociada ningún rasgo diferenciador en la apariencia física que acompañe a la persona a lo largo de su vida. No obstante, las manifestaciones y necesidades cambian en función de las distintas etapas del desarrollo y de las experiencias adquiridas.

¿La idiosincrasia del TEA es la misma en todos los casos de las personas que lo manifiestan?

No. El TEA se manifiesta de manera distinta en cada persona, lo que implica que no hay dos personas con autismo que sean iguales, aunque compartan los criterios diagnósticos que definen el trastorno: comunicación social y flexibilidad del comportamiento y del pensamiento.

¿Por qué se produce?

En la actualidad no es posible determinar una causa única que explique la aparición del TEA, pero sí la fuerte implicación genética en su origen.

La gran variabilidad presente en este tipo de trastorno apunta



Ruth Vidriales.

también a la relevancia que puede tener la interacción entre los distintos genes y diferentes factores ambientales en el desarrollo del TEA, pero por el momento estos elementos no se encuentran claramente identificados, y aún es necesaria mucha investigación al respecto.

¿Cómo se diagnostica?

A pesar de que cada niño o niña con TEA es diferente a los demás, y que la edad de detección varía de unos casos a otros, existen una serie de indicadores o señales de alarma que se hacen más evidentes entre los 12 y 24 meses, y que pueden hacer

recomendable una valoración exhaustiva del desarrollo del menor.

¿Qué señales?

Las más tempranas tienen que ver con el desarrollo de la comunicación social y el lenguaje. Por ejemplo, no decir palabras sencillas o que éstas desaparezcan cuando se han empezado a desarrollar, no responder a su nombre cuando se le llama, no enseñar o mostrar objetos para compartirlos con el adulto, no mirar hacia donde otros señalan, no implicarse en juegos compartidos...

¿En Atención Primaria están preparados para detectar el TEA?

La situación va mejorando, pero por desgracia muchas familias no encuentran la respuesta que necesitan en la atención primaria. A menudo no se presta atención a las preocupaciones que comentan sobre el desarrollo de sus hijos e hijas, a pesar de que las señales de alerta sean evidentes.

¿Qué se puede hacer al respecto?

Creemos que, en este sentido, es imprescindible mejorar la formación de los equipos profesionales de atención primaria para que puedan identificar estas señales, y también es fundamental que conozcan y apliquen las herramientas que existen para la detección del TEA en el seguimiento del desarrollo infantil.

«El TEA es una discapacidad invisible»

R. Vidriales

¿Qué consecuencias puede acarrear ese desconocimiento?

Por una parte, que el diagnóstico se retrase, a veces varios años, y que eso provoque también un retraso en el acceso a la intervención especializada y a los recursos de apoyo existentes. Por otra parte, incrementa la angustia y la desorientación de las familias, que 'peregrinan' de especialista en especialista sin saber realmente qué le pasa a su hijo o hija, y cómo pueden ayudarlo.

¿Cuáles son las recomendaciones de Autismo España al respecto?

Creemos que es fundamental que el sistema de salud tome conciencia de la importancia de detectar el TEA de manera precoz, y de garantizar un adecuado abordaje del mismo dentro del sistema sanitario.

También es necesario que se incorporen las herramientas necesarias en el seguimiento del desarrollo infantil, para identificar lo antes posible la presencia de alteraciones en el desarrollo compatibles con el TEA. De esa forma se podrán establecer procesos eficaces de derivación que garanticen una valoración especializada de diagnóstico y la atención temprana que el niño o la niña pueda necesitar.

¿Es vital el diagnóstico temprano?

Por supuesto; que el TEA se detecte y se diagnostique lo más rápidamente posible es fundamental para iniciar una intervención específica cuanto antes, personalizada y adaptada a las necesidades del menor y de su familia, y a cargo de profesiona-



Santiago, de once años, escribió una desgarradora carta a la directora del colegio para denunciar la situación que sufría con su profesor de religión.

«A día de hoy, no es posible determinar una causa única que explique la aparición del TEA»

R. Vidriales

«No hay dos personas con autismo que sean iguales» R. Vidriales

les cualificados y formados en modelos y técnicas basados en la evidencia científica.

¿El TEA acarrea otras patologías?

No necesariamente, pero a veces sí que puede asociarse a otras condiciones, como la discapacidad intelectual o los trastornos del lenguaje. En ocasiones también se presentan alteraciones neurológicas como la epilepsia, que requieren un abordaje específico y especializado. No definen propiamente el TEA, pero sí que se asocian a este tipo de trastorno con una frecuencia superior a la que aparece en la población general.

¿Cuántas personas con TEA hay en España?

Actualmente no existe ninguna fuente estadística oficial en España que, a nivel estatal, incluya una categoría específica referida al TEA. No obstante, basándonos en estimaciones de prevalencia europeas y estadounidenses, podemos considerar que en España viven más de 450.000 personas con TEA.

Pero es importante tener en cuenta que el TEA impacta en el entorno de la persona, y especialmente en su familia, lo que eleva la cifra a casi un millón y medio de personas vinculadas a este tipo de trastorno.

¿Cómo se comporta una persona con TEA en el día a día, según el nivel de afectación?

Como hemos señalado anteriormente, las manifestaciones clínicas del TEA varían mucho entre las personas que lo presentan, así como su funcionamiento intelectual y sus habilidades lingüísticas. Esto hace que cada persona sea única, y por lo tanto también lo sean sus puntos fuertes y débiles.

¿No hay ningún patrón de conducta común en los TEA?

No se pueden establecer patrones 'estándar' de comportamiento para todas las personas. Sí sabemos qué aspectos de la vida cotidiana resultan más fáciles y más difíciles para las personas con TEA.

En este sentido, la comprensión social y la capacidad para adaptarse de manera flexible a



El aislamiento puede ser una señal de TEA.

las demandas de la vida diaria serían los ámbitos en los que las personas con TEA encuentran más dificultades.

¿Qué sucede cuando las personas con TEA han de enfrentarse a los imprevistos diarios que sufrimos la ciudadanía?

Los patrones rígidos de pensamiento y comportamiento son una característica diagnóstica del TEA, por lo que las personas con este tipo de trastorno suelen tener dificultades para responder de manera flexible a las demandas de los diferentes contextos y saber cómo actuar ante ellas.

Por ello, adaptarse a los cambios o a situaciones imprevistas puede suponerles un gran esfuerzo y generarles malestar, angustia o ansiedad.

¿Cómo se gestiona el tema del acoso escolar cuando la víctima es una persona con TEA?

Este es un problema que preocupa mucho a Autismo España, ya que casi la mitad de los niños y niñas con TEA sufre acoso escolar a lo largo de su trayectoria educativa en general.

Aunque son más vulnerables a ser víctimas de estas situaciones y las consecuencias que padecen son más intensas que en el resto de estudiantes, no son las que determinan el acoso, sino que es el propio contexto educativo el que debe fomentar y transmitir el respeto a la diversidad, y potenciar un clima de convivencia y en valores que permita interiorizar esas diferencias y respetar a todos los niños y niñas por igual.

¿Qué se debe hacer para atajar esta deleznable lacra que es el bullying?

El bullying es un problema que afecta a la sociedad en su

conjunto, y por lo tanto pensamos que es imprescindible incrementar la sensibilización y concienciación social al respecto, para promover una escuela libre de este tipo de situaciones.

Además, pensamos que es necesario implicar de manera especial a la comunidad educativa en la lucha contra el acoso escolar; tanto a los equipos profesionales, como a las familias y especialmente al alumnado en su conjunto, ya que el papel de los iguales es esencial para favorecer el apoyo natural y la prevención del bullying.

En Autismo España habéis desarrollado una web específica con recursos para prevenir el acoso escolar, acosoescolartea.es ¿Qué podemos encontrar en ella?

En esta web se puede descargar una guía de actuación para profesorado y familias, editada por Juana Hernández, que ayuda a identificar situaciones de bullying y ponerles freno, aportando estrategias para apoyar y ayudar a las víctimas.

Además, la web incluye una serie de materiales que están disponibles para trabajar desde los centros educativos, como un vídeo y una serie de infografías en las que se recrean conversaciones de Whatsapp que ejemplifican los distintos tipos de acoso escolar: acoso físico, acoso verbal, exclusión social, acoso sexual y ciberacoso (ciberbullying).

¿Es complejo cambiar de centro escolar a una persona con autismo? Según la legislación vigente en España, es más sencillo trasladar de centro al acosado.

Como apunta la guía antes mencionada, los centros educativos que escolarizan a alumnado con TEA deben dar prioridad

al desarrollo de medidas preventivas para reducir el riesgo de acoso. Esta prevención implica actuar desde los primeros síntomas, generando un entorno de 'tolerancia cero', y debe centrarse tanto en el entorno como en el grupo de iguales.

Creemos que la solución no está en el cambio de centro del alumno que es víctima de acoso, sino en que no exista la necesidad de plantearse ese cambio porque no se produzca la situación.

¿Qué estrategias de prevención destacan?

Es imprescindible que el centro escolar, y la comunidad educativa que lo compone, estén comprometidos con la inclusión y la incorporación de la diversidad como un valor en la escuela. Además, hay determinadas medidas que se pueden implementar, como la promoción de los valores, la sensibilización y la comprensión, en este caso, de las necesidades que presenta el alumnado con TEA.

¿Y si estas medidas de prevención no han sido suficientes?

El centro escolar debe contar con protocolos de actuación para afrontar estas situaciones y ponerlos en marcha si esto ocurre, de manera que se aborden y resuelvan de la manera más rápida y eficaz posible. Lo más relevante es atender a la situación, darle la importancia que tiene y abordarla sin esperar a que se resuelva por sí misma o minimizar el impacto que puede tener.

¿Qué hay que hacer en ese caso?

Creemos que es importante apoyar a la víctima para que pueda superar la situación, y trabajar con el o los agresores/as para que entiendan el daño

«Es imprescindible mejorar la detección precoz y el diagnóstico temprano del TEA» R. Vidriales

que han provocado y asuman su culpa y la responsabilidad de sus actos, modificando su actitud y comportamiento.

¿Cómo afecta a la víctima de TEA el cambio de colegio?

No es posible generalizar en este sentido, ya que cada caso es diferente y probablemente también lo sea el impacto que puede tener el cambio de colegio para cada persona. No obstante, pensamos que el cambio de centro no puede ser la solución que se plantee a estas situaciones.

Un cambio de centro no aborda el problema ni las causas que lo han motivado, y no contribuye a generar un entorno educativo inclusivo. No garantiza que la situación no se vaya a repetir, y tampoco dota a las personas implicadas de herramientas o competencias que les ayuden en el futuro.

¿Qué propone Autismo España en este tema tan importante?

Creemos que es imprescindible incrementar la concienciación y la sensibilización social al respecto, y establecer medidas específicas en el sistema educativo que incorporen las necesidades del alumnado con TEA y las posibles características diferenciales del acoso en su caso.

Creemos que para garantizar una educación inclusiva y de calidad es esencial que los y las estudiantes con TEA dispongan de los apoyos y recursos necesarios, y que además puedan disfrutar de una trayectoria educativa libre de acoso.

¿Hay cualquier ensayo clínico, avances en investigación, terapias nuevas, tecnologías, etc.?

El conocimiento y la investigación internacional sobre el TEA han avanzado mucho en los últimos años. Cada vez se dispone de más información sobre sus implicaciones neurobiológicas, los factores genéticos que

«Actualmente no existen datos estadísticos en España que incluyan la categoría específica referida al TEA»
R. Vidriales

«Años después, supe lo nocivo que es que un bebé aspire el meconio durante horas» C. Ruiz

inciden en su aparición, sus manifestaciones tempranas, etc. y también sobre las estrategias de apoyo e intervención que resultan más eficaces.

Por tus palabras entiendo que el TEA está siendo muy investigado en su aparición.

Sí. Pero existen áreas de conocimiento sobre las que apenas existe información, como la vida adulta o el envejecimiento. También temas emergentes que nos están haciendo cambiar nuestra perspectiva sobre algunos ámbitos, como las manifestaciones del TEA en las niñas y las mujeres.

¿Qué investigaciones tiene en marcha Autismo España?

En nuestro caso, impulsamos especialmente la investigación sobre la realidad de las personas con TEA y sus familias en España.

En este sentido, tenemos varias líneas de investigación relacionadas con la situación sociodemográfica del colectivo en nuestro país: la educación, el empleo, la realidad de las mujeres con TEA, el envejecimiento o los factores que tienen una mayor incidencia en la calidad de vida de las personas con TEA y sus familias.

¿Es cierto que hay muchas familias que no tienen recursos suficientes para sufragar los costes de las intervenciones o recursos de apoyo que requieren las personas con TEA?

El TEA es un trastorno que acompaña a la persona y a su familia durante toda la vida. No tenemos datos en España, pero a nivel internacional hay estudios sobre el sobrecoste que las familias tienen que asumir, para dar respuesta a las necesidades que tienen sus hijos e hijas con TEA a lo largo de sus vidas.

Es cierto que existen prestaciones y ayudas públicas que pueden contribuir a sufragar algunos gastos o a proporcionar determinados servicios, como la atención temprana. Pero en muchas ocasiones no son sufi-



Claudia Ruiz y su hijo Fabián.

cientes para dar respuesta a las necesidades de la persona.

¿Se cumple la Ley de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a la Dependencia?

La situación y la aplicación de la Ley son diferente en las

distintas comunidades autónomas. No obstante, y con carácter general, podemos decir que el alcance que tiene en la actualidad es muy limitado, y que en muchos casos no está respondiendo a la función para la que, teóricamente, se desarrolló.



Más de la mitad de los alumnos con autismo sufre acoso escolar, según Autismo España.

Claudia Ruiz

¿Qué edad tiene Fabián?

El 17 de agosto ha cumplido doce años. Nació en Santiago de Chile.

¿Cómo fue el parto?

Fabián nació una semana antes de la fecha prevista. Me dejaron hospitalizada porque estaba expulsando meconio (primer excremento de los recién nacidos, de color verdoso y consistencia viscosa).

¿Cuánto tiempo duró el parto?

Desde las nueve de la mañana hasta las nueve de la noche, cuando llegó el doctor para inducir un parto normal. Años después me enteré de que debieron provocar el parto inmediatamente, por el peligro de que el bebé aspire el meconio.

¿Qué síntomas le notaste a Fabián?

Me dijeron que mi hijo nació normal y yo no noté nada raro hasta los dos años y medio. Fabián hablaba perfectamente; me decía mamá, pero un día dejó de hacerlo. Me pareció muy raro y lo llevé al neurólogo infantil.

¿Qué grado de discapacidad tiene Fabián?

Grado global de discapacidad severa del 92,50%. Y problema motriz, hasta hace un par de años se caía todo el tiempo.

¿Recibe educación normal o especial? ¿Dónde?

«He criado sola a mi hijo y ha sido muy difícil encontrar un trabajo con tiempo flexible» C. Ruiz

Desde hace dos años va a la Fundación Autista San Nectario, que es gratuita. Es una escuela y también le enseñan a ser más autónomo. Pero con doce años mi hijo no sabe escribir su nombre ni las vocales, ni mucho menos andar solo.

¿Qué terapias sigue Fabián? ¿Son financiadas?

Desde los dos años y medio hasta los seis años, más o menos, pude pagar fonoaudiólogos, terapeutas, educadoras diferenciales... pero después me quedé sin trabajo, me estafaron, me quedé sin dinero, perdí mi coche y ahora mi casa. Estoy en quiebra, no puedo seguir pagando las terapias y apenas me alcanza para los medicamentos.

¿Cómo ha afectado el TEA de Fabián a tu vida?

He criado sola a mi hijo y ha sido muy difícil encontrar un trabajo con tiempo flexible, no salgo con amigas, ni tampoco invito amigos a mi casa, por dinero y por mi hijo. Tampoco he podido rehacer mi vida, no tengo tiempo para eso.

Mi tiempo es trabajo y cuidar a mi hijo. Tengo fibromialgia y estrés, me cuesta concentrarme y muchas veces me deprimó.

¿Qué te ha cambiado a mejor la llegada de Fabián?

Lo que me ha cambiado a mejor es que he aprendido a valorar más las cosas y a empatizar más con las personas con discapacidad. Disfruto cada avance y logro de mi hijo en detalles que, tal vez, en personas comunes no le encuentran sentido. Algo tan simple como que mi hijo lograra decirme 'te amo mamá'.

«Que mi hijo me diga 'mamá' es una satisfacción increíble» C. Ruiz

Datos

Según los criterios diagnósticos de DSM-5, el manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales de referencia, existen tres niveles de severidad del TEA: en función de si la persona requiere apoyo, un apoyo sustancial o un apoyo muy sustancial.

En los últimos años se ha constatado un aumento considerable de los casos detectados y diagnosticados. Es posible que este incremento se deba a una mayor precisión de los procedimientos e instrumentos de diagnóstico, así como a una actualización de los criterios de diagnóstico y a una mejora en el conocimiento y la formación de los profesionales.

En Europa hay una prevalencia de aproximadamente 1 caso de TEA por cada 100 nacimientos. En estudios realizados en EEUU los datos son de 1 por cada 88.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Y después... ¿qué?

En esta misma sección editorial, hace dos meses, preveía que se iba a elecciones el 10 de noviembre, ya que era claro que no se querían alcanzar acuerdos ´soñando` con unos mejores resultados.

También en esa misma columna de opinión de nuestros periódicos impresos hacía una reflexión, previendo un cambio de rumbo y una probable victoria de los partidos de la derecha española.

País paralizado

Pues bien, han pasado esos dos meses y en efecto seguimos con un país paralizado, que perjudica a todos los ciudadanos; y ya van cuatro años de inestabilidad (con alguna pequeña salvedad).

Seguimos con los presupuestos que hizo Montoro para el 2018, y si se prorrogan hasta el 2020 serán los más longevos de la historia de España. Pero esas prórrogas significan que no hay partidas para poder realizar nuevas inversiones en infraestructuras, apoyos a la dependencia y tantas otras cosas que necesitamos con urgencia.

Falta de capacidad

Y quieren hacer creer a los ciudadanos que todo ha sido porque uno no quería no sé qué y el otro va y se enfada, pepito no se reúne y el otro le dice es que no me has llamado... ¿Pero qué clase de políticos tenemos entonces?

La política es el arte de negociar, en eso se basa. Y cuando se tiene que explicar por carta a los propios del partido todos los esfuerzos que en teoría se han hecho, no es precisamente el mejor indicativo. Cuando alguien se esfuerza se ve, y más en algo tan mediático como es esto, no hace falta irlo diciendo.

El arte de la negociación

En política, como en cualquier otra negociación en la vida cuando uno no está solo, hay que ceder, buscar puntos de



encuentro. Es fundamental dejar el sabor de la victoria a todas las partes, con honestidad y respeto, pero con la habilidad suficiente para conseguir lo imprescindible y ceder en lo que es importante para los otros (siempre salvando los límites de aquellas cosas inconstitucionales o simplemente ilegales).

Para la izquierda, en la humilde opinión de quien escribe esta editorial, considero que va a ser la pérdida de la mejor oportunidad que han tenido en mucho tiempo. Con menos votos (10.822.000 votantes entre PSOE, Podemos, EU y Compromís, frente a los 11.217.000 de la suma entre PP, Ciudadanos y Vox) tenían todo a su favor y no han sabido ponerse de acuerdo.

División de la izquierda

Ahora llega lo que era más que previsible: la división del voto en la izquierda con el nuevo partido de Errejón, que supondrá la penalización que tuvo la derecha al aplicarse el sistema de reparto basado en la ley d´Hondt; y el descontento del voto

progresista, que no es tan fiel en acudir a las urnas como el voto conservador y penaliza con abstención cuando se siente ´cansado`.

Por su lado, la derecha empieza a concentrar de nuevo su voto en el Partido Popular, como ya se vio en las municipales. Los votantes han visto que Vox iba de León y se ha quedado en gatito, perdido por el Parlamento sin pena ni gloria; y que Ciudadanos está en una deriva de la que es responsable su presidente, que no acaba de encontrar el discurso correcto, al menos uno que cale en todas las zonas de España.

Posible vuelco

Sumando ambas cosas: una mayor concentración del voto conservador en el Partido Popular, que además está moviendo un poco su discurso para atraer a ese centro que tantos éxitos les ha dado años antes, y el desencanto de los votos progresistas, la situación puede dar un vuelco y caerle encima a un demasiado confiado Pedro Sánchez.

Corta experiencia

Si nos centramos en nuestra provincia, el pasado 28 de abril, tras las elecciones nacionales, de los doce diputados en liza cuatro fueron a parar al PSOE, tres al PP, dos a Ciudadanos, dos también a Unidas Podemos y uno para Vox.

Ahora es un ´nuevo partido`, y de nuevo se somete al resultado según lo que quieran los ciudadanos, y puede que algunos de los que entraron en ese abril de 2019 hayan tenido una de las experiencias como diputados más corta de la historia democrática española.

De momento estamos centrados en las elecciones nacionales y en sus resultados que tan importantes son para todos los españoles. Después la situación seguirá paralizada o se activará, y su activación tendrá unas u otras políticas dependiendo de quién gobierne, y eso nos afectará a todos, para bien o para mal.

Consecuencias

Tras muchos años haciendo análisis político uno sabe que no es, evidentemente, una ciencia exacta. Pero lo que sí es bastante más que probable es que si esto se produce, si ´tanto va el cántaro a la fuente...` que al final se rompe, tras las elecciones vendrá la ´guerra`.

Y es que Pedro Sánchez se juega el Gobierno, pero también la aparente calma que se vive en sus filas. Hay que recordar que los históricos del partido y gran parte de sus dirigentes nacionales, autonómicos y locales estaban en su contra; algo que se tuvieron que ´tragar` por el voto de las bases y por los resultados electorales.

Pero si la estrategia le sale mal, no vence y no hay nuevas elecciones a la vista, llegaran los reproches, las alternativas, las peleas de poder y el líder pasará a ser cuestionado. Y hay muchas personas desde dentro que tienen ganas de ello. Pero eso ya sería otra película.

AQUÍ
Medios de Comunicación

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

AQUÍ en Elda

www.aquienelda.com

AQUÍ en Petrer

www.aquienpetrer.com

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOJosé Enrique
Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERCarmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAPuri Moreno
SALUDDavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJASamanta Sempere
ELCHELaura López
SANTA POLAPablo Verdú
DEPORTESJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEB

Catorce propuestas artísticas para la nueva programación cultural de la UA

La UA continúa en su apuesta por la colaboración institucional con el Festival Circarte, la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos o el Ciclo de Juno a la Tardor

UA

Comienza un nuevo curso académico en la Universidad de Alicante y con él arranca la programación cultural ACUA para el primer cuatrimestre. La UA continúa en su apuesta por la colaboración institucional con el Festival Circarte, la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos o el Ciclo de Juno a la Tardor.

Según explica Faust Ripoll, director del Servicio de Cultura de la UA, "seguimos apostando por la producción propia con actuaciones del Aula de Teatro UA, nuestra Coral y nuestro tradicional Concierto de la Semana de Bienvenida, que este año contará con una doble actuación a cargo del grupo Auxili y el solista Lidami.

Teatro

La programación arrancó el miércoles 25 de septiembre en el Paraninfo con la función de circo contemporáneo 'In Tarsi', a cargo de la Compañía Eia, y continuará con la obra del Aula de Teatro de la UA 'La Tempestad' (el 30 de octubre, a las 12:30 h y en el Paraninfo); y con la obra 'Nana', a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Almería (el 30 de octubre en el Paraninfo con dos sesiones: a las 12:30 h y a las 20 horas).

En noviembre, la programación teatral incluye dos propuestas teatrales más: Els dies de la nit, a cargo de Maror Produccions, incluida en la Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos (miércoles 13 de noviembre a las 20 horas); y 'La Celestina' que será puesta en escena por Bambalina Teatre Practicable (martes 19 de noviembre a las 11 horas).

Humor y danza

El programa también incluye una 'Noche de monólogos' (23



Soleá Morente.



La Tempestad.

de octubre a las 19 horas) dentro del Congreso Internacional sobre el Humor Verbal que contará con la participación de Patricia Sornosa, Patricia Espejo, David Guapo y Dani Alés en una charla-entrevista y las actuaciones de Valeria Ros, Virginia Riezu, Raquel Sastre y Susi Caramelo.

La danza contemporánea estará representada este cuatrimestre por 'Mawu' (Cia. Aina Lanás, 16 de octubre), espectáculo que aborda la temática de género desde una óptica mitológica y una mezcla de estilos urbanos y contemporáneos.

Flamenco

Y a caballo entre el teatro y la danza, llegará el espectáculo flamenco de Pilar Andújar 'Abrazo' (6 de noviembre a las 20 h. Incluido en el Festival Juno a la Tardor). El flamenco tendrá un gran peso específico en la nueva

ACUA con dos propuestas más: El 21 de noviembre con Soleá Morente que presentará su nuevo álbum Ole Lorelei, y el 7 de noviembre con el concierto de Alba Carmona y la presentación de su primer disco en solitario (también en el Ciclo Juno a la Tardor).

El apartado musical se completa con el concierto de Auxili + Lidami (2 de octubre a las 20 h); el Concierto Didáctico 'entertainer Teachers' (27 de noviembre a las 11:30 horas) y el Concierto de Invierno de la Coral (4 de diciembre a las 20 h).

Exposiciones

El arte será otro de los pilares importantes de la programación Cultural de la UA, como ya viene siendo habitual. Para el primer cuatrimestre llegan al MUA las exposiciones 'Residències MUA', que se abrió al pú-

blico el 20 de septiembre y que podrá visitarse hasta el 10 de noviembre.

También en la Sala el Cub se inauguró la exposición de la Càtedra Miró d'Art Contemporani 'Temps d'Art 2019' (hasta 27 de octubre de 2019) con las propuestas plásticas de Francesc Sempere y David Trujillo. El 1 de octubre fue el turno de la exposición de Gaspar Jaén, que albergará la Sala Arcadi Blasco; y en fecha por confirmar, se expondrá la muestra '40 sobre 40. Artistes i poetes en el 40 aniversari de la Universitat d'Alacant'. Sala Cool.

El MUA también está preparando una exposición especial con motivo de su 20 Aniversario, que se exhibirá de forma conmemorativa a partir de finales

Soleá Morente, Alba Carmona, Pilar Andújar y monologuistas televisivos, entre los artistas destacados del programa

de noviembre. Y fuera de sus instalaciones, y organizada por el Museo, se expondrá una exposición sobre Emilio Varela, en la Biblioteca General de la UA, con inauguración el 18 de septiembre a las 13 horas.

Programa

Miércoles 2 de octubre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Auxili + Lidami. Concierto de Bienvenida. Entrada libre.

Miércoles 16 de octubre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Mawu - Cia. Aina Lanás Espectáculo de danza contemporánea. Entrada: 5 €

Miércoles 23 de octubre - 19 horas - Paraninfo de la UA

Noche de monólogos. Entrada: 10 €

Martes 29 de octubre - 12.00 horas - Paraninfo de la UA

La Tempestad - Aula de Teatro de la UA. Entrada: 3 € en taquilla. Sesión especial para IES, abierta al público en general.

Miércoles 30 de octubre - 12 y 20 horas - Paraninfo de la UA

Nana - Aula de Teatro de la Universidad de Almería. Entrada: 3 € en taquilla.

Miércoles 6 de noviembre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Abrazo - Compañía de Pilar Andújar. Entrada 5 €

Jueves 7 de noviembre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Alba Carmona en concierto. Entrada 5 €

Miércoles 13 de noviembre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Els dies de la nit - Maror Produccions. Obra en valenciano. Venta de entradas en la web de la Muestra.

Martes 19 de noviembre - 11 horas - Paraninfo de la UA

La Celestina - Bambalina Teatre Practicable. Entrada: 3 € en taquilla. Sesión especial para IES, abierta también al público en general.

Jueves 21 de noviembre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Soleá Morente en concierto. Entrada: 10 €

Miércoles 27 de noviembre - 11.30 horas - Paraninfo de la UA

Concierto didáctico 'Los orígenes de tus músicas' - Entertainer Teachers. Entrada: 3 € en taquilla. Sesión especial para IES, abierta también al público en general.

Miércoles 4 de diciembre - 20 horas

Concierto de invierno - Coral UA. Entrada libre.

Teatro, música y danza son algunas de las apuestas, además de nuevas exposiciones

La Comunidad Valenciana en cifras

Comparamos nuestra economía, indicadores sociales, medioambiente y turismo con el resto de España

DAVID RUBIO

Llega un nuevo 'Nou d'octubre', fiesta autonómica de la Comunidad Valenciana. En este día se conmemora la conquista aragonesa de la ciudad de Valencia, hasta entonces en poder musulmán, el 9 de octubre de 1238.

Más allá de celebraciones y actos oficiales, en este periódico creemos que es la ocasión perfecta para hacer balance de la situación social, económica, medioambiental y general de nuestra región. ¿En qué punto está la Comunidad Valenciana? ¿Hacia dónde vamos?

Población

Actualmente en la Comunidad Valenciana viven 4.963.000 personas, un 10,6 % de la población española. Somos la cuarta autonomía más poblada de España, por detrás de Andalucía, Cataluña y Madrid. En la provincia de Alicante residen el 37% de sus habitantes.

Estas cifras demográficas son al fin positivas, después de varios años negativos. Tras alcanzar el máximo histórico de 5 millones de habitantes en 2011, la Comunidad Valenciana fue perdiendo población hasta 2018 y ahora parece que empieza a recuperarse.

Por cada km² en nuestra comunidad viven 213 personas. Una cifra bastante superior a la media española de 93 personas/km², que nos deja en sexto lugar en densidad poblacional tras Madrid, País Vasco, Canarias, Baleares y Cataluña.

Inmigración

En cuanto a la presencia de extranjeros, nuestra comunidad es la quinta con mayor porcentaje de España. Nos superan Madrid, Cataluña, Canarias y Baleares. La nacionalidad foránea número uno en tierras valencianas es la rumana, lo cual contrasta con el resto de España, donde es la marroquí. Eso sí, durante el pasado año las llegadas que más se han incrementado son las de los venezolanos.

La provincia de Alicante recibe más turistas que Valencia y Castellón juntas



La tasa de abandono escolar en la Comunidad Valenciana es superior a la española.

Curiosamente más del 50% de los inmigrantes que viven en la Comunidad Valenciana residen en la provincia de Alicante. Las tres comarcas con más población foránea son todas alicantinas: Vega Baja, Marina Alta y Marina Baja. También es cierto que muchos de ellos son jubilados procedentes de países ricos del norte de Europa; de hecho, el principal país de origen entre los extranjeros de nuestra provincia es Reino Unido.

Pirámide de edad

El envejecimiento de la población muestra una tendencia al alza, aunque en la media del resto de España. Son un 19 % los valencianos que superan actualmente las 65 primaveras, cuando en 2009 eran un 16 %.

Además nuestra tasa de natalidad está por debajo de la

media española, y sigue cayendo en picado desde hace años. En 2008 nacían 11,5 niños valencianos por cada 1.000 habitantes y ahora apenas son 7,7.

Somos la tercera comunidad autónoma donde más bodas se celebran por habitante, tan solo superados por Baleares y Madrid. Seguramente en parte por este hecho también somos la tercera donde se producen más divorcios, por detrás de Canarias y Cataluña.

En cuanto a la parca se refiere, nuestra tasa de mortalidad es similar a la media española. El pasado año fallecieron 9,16 personas por cada 1.000 habitantes, casi un punto y medio por encima de nuestra tasa de natalidad. Por tanto, en la Comunidad Valenciana están falleciendo las personas a un ritmo bastante superior a los nacimientos.

Datos macroeconómicos

El PIB anual de la Comunidad Valenciana es de 112.128 millones de euros, el cuarto de España tras Cataluña, Madrid y Andalucía. Las cifras ya no son tan buenas si nos vamos al PIB per cápita donde al valenciano

La Comunidad Valenciana produce más toneladas de cítricos que de todos los demás productos agrícolas juntos



Puerto de Alicante. Los ingresos por exportaciones que obtiene la Comunidad Valenciana son superiores a los gastos por importaciones.

Somos la quinta autonomía que más CO2 expulsa a la atmósfera, por encima de Madrid

solo le toca 22.659 euros, lo cual está 5.500 por debajo de la media española y de todas las regiones salvo Andalucía, La Mancha, Canarias, Extremadura y Murcia.

Si cuantificamos nuestra deuda pública, la cifra asciende a 46.922 millones de euros, solo superada en todo el país por Cataluña. Eso sí, en términos de proporción con nuestro PIB es la mayor de España.

La deuda valenciana se ha multiplicado en esta última década, pasando de 13.000 millones en 2008 a los actuales 47.000 millones. Quizás lo más alarmante es que todavía ningún gobierno ha logrado reducirla y su cuantía continúa incrementándose cada año, si bien en estos últimos cuatro años crece a un ritmo menor.

Turismo

Uno de nuestros principales ingresos sigue siendo inequívocamente el turismo. En 2018 recibimos nueve millones de turistas extranjeros, un incremento de casi un millón respecto al año anterior. En este año estamos incluso en cifras superiores, por el momento.

Si nos comparamos con el resto de España, seguimos siendo una de las regiones más turísticas aunque todavía nos superan Cataluña, Baleares, Canarias y Andalucía. La provincia de Alicante recibe más turistas que Valencia y Castellón juntas. Solo hay cinco provincias con más visitantes en toda España.

El británico sigue siendo el turista más numeroso en la Comunidad Valenciana, casi el doble que el francés y multiplica por seis al alemán. En principio, salvo que la Unión Europea conceda una nueva prórroga, el próximo 31 de octubre debería consumarse el bréxit. Está todavía por ver si esto pudiera suponer un descenso en el futuro cercano de nuestros visitantes procedentes de Reino Unido.

Curiosamente la estancia media de nuestros turistas es

El salario medio valenciano es 200 euros inferior al de España

superior a la de cualquiera de las comunidades autónomas que nos superan en turismo. Los visitantes se quedan en nuestras tierras 9,87 días, un periodo solo inferior a Murcia, Asturias y Galicia.

Industria y agricultura

Nuestro índice de producción industrial ya no es tan envidiable, apenas se mantiene mínimamente por encima de la media nacional y su variación anual permanece constante. La rama que presenta mejores cifras es la de la producción eléctrica e informática.

En cuanto al sector agrícola, la Comunidad Valenciana aporta casi la mitad de toda la producción de cítricos que España saca al mercado. Nuestros cultivos de naranjas, mandarinas y limones dan más toneladas al año que todos los demás productos agrícolas valencianos en su conjunto.

La región valenciana es la sexta con mayor superficie agrícola en nuestro país. Sin embargo, desde el punto de vista proporcional, dedicamos solo un 28 % de nuestro territorio a la agricultura lo cual está por debajo de la media española (34 %). Eso sí, somos la cuarta autonomía con mayor superficie dedicada a la agricultura ecológica, solo por detrás de Andalucía, La Mancha y Cataluña.

Si nos vamos a las exportaciones totales (industrial, agrícolas y demás productos), la Comunidad Valenciana obtiene unos 29.000 millones de euros al año. Esta cifra solo es superada por Cataluña, Madrid y Andalucía. Ahora bien, en relación con el PIB nos superan siete regiones (Navarra, Galicia, Murcia, País Vasco, Aragón, Cataluña y Castilla).



Playa de Torrevieja. Alicante es la sexta provincia que más turistas recibe al año.

En general somos una región más exportadora que importadora, prueba de ello es que tan solo el País Vasco tiene una balanza comercial más positiva que la valenciana.

Poder adquisitivo

En la Comunidad Valenciana habitan alrededor de 1.293.000 personas en riesgo de pobreza. Aunque dicha cifra pueda parecer desoladora, lo cierto es que nuestra media poblacional (26%) está por debajo de la media española (32%).

En desempleo sí estamos por encima de la media nacional. Solo hay cinco regiones que nos superen: Extremadura, Andalucía, Canarias, Murcia y Baleares. También es cierto que nuestra tasa de paro lleva decreciendo desde 2013. El salario medio valenciano es de 1.678 euros al mes, lo cual está más de 200 euros por debajo de la media española.

Bien es sabido que en España (y en la Comunidad Valenciana) siempre ha habido una importante presencia de economía sumergida. Una cifra bastante fidedigna, para identificar el dinero que realmente tienen los ciudadanos en sus bolsillos, son los vehículos ven-

didados el último año. Aquí nuestra región es la tercera de España, solo superada por Madrid y Baleares. Los valencianos compramos 33 turismos por cada 1.000 habitantes.

El precio medio de la vivienda valenciana es de 1.060 euros el metro cuadrado, algo inferior a la media nacional establecida en 1.350 €/m². Aún con todo la provincia de Alicante es la más cara de la Comunidad Valenciana con 1.150 €/m², más de 100 euros por m² que Valencia.

Criminalidad y abandono escolar

Vivimos en una de las regiones más peligrosas de España, o al menos eso refleja las estadísticas. La tasa de crímenes de

la Comunidad Valenciana solo es superada por las de Madrid, Cataluña y Baleares. En cuanto a la tasa de homicidios, únicamente son más elevadas en Navarra, Murcia, Canarias y Cataluña.

La tasa de abandono escolar tampoco invita demasiado al op-

Más del 50 % de los inmigrantes de la Comunidad Valenciana residen en la provincia de Alicante

La deuda pública valenciana, en relación con el PIB, es la mayor de todas las comunidades autónomas

timismo. En nuestra comunidad terminan la educación secundaria sin título alguno el 20,2 % de los estudiantes, más de 2 puntos por encima de la media española.

Climatología

Por último, los valores medioambientales nos muestran que el clima de la Comunidad Valenciana también está sufriendo las consecuencias palpables del calentamiento global. Nuestra temperatura media anual es de 16 °C, lo que supone un aumento de 0,5 °C desde 1998.

Hay que decir que somos una de las regiones más contaminantes de España. En el último año arrojamos 25.000 toneladas de CO₂ a la atmósfera, una cifra que solo fue superada en Andalucía, Cataluña, Castilla y Asturias. Eso sí, es cierto que desde que alcanzáramos nuestro máximo histórico de contaminación en 2008 (33.000 toneladas) hemos logrado reducir esta cifra y en los últimos años se ha mantenido constante.



Atasco en Benidorm. Somos la quinta región española que más CO₂ expulsa a la atmósfera.

Comparativa de la Comunidad Valenciana (CV) con España

	CV	España
Densidad poblacional (personas/m ²)	213	93
Índice producción industrial	114	113
Vehículos comprados (1 año/1.000 habitantes)	33	31
Salario medio	1.678 €	1.889 €
Estancia media turistas	9,87 días	7,43 días
Abandono escolar	20,2 %	17,9 %
Niños nacidos (1 año/1.000 habitantes)	7,7	7,9
Tasa de nupcialidad (1 año/1.000 habitantes)	3,6	3,4
Tasa de divorcios (1 año/1.000 habitantes)	2,3	2,1
PIB per cápita	22.659 €	28.157 €
Suelo agrícola	28 %	34 %
Personas en riesgo de pobreza	26 %	32 %
Tasa de paro	14,3 %	14 %
Precio vivienda	1.060 €/m ²	1.350 €/m ²
Tasa de homicidios (1 año/100.000 habitantes)	0,83	0,66

Lo que la DANA se llevó

La gota fría deja seis víctimas mortales, innumerables destrozos y muchas preguntas sobre cómo prepararnos mejor para la próxima

DAVID RUBIO

DANA (Depresión Atmosférica aislada en Niveles Altos) llegó al su-este mediterráneo y soltó todo lo que tenía. El resultado, la gota fría más catastrófica de los últimos 140 años en nuestras tierras, según ha determinado la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET).

En solo 48 horas se registraron unos 425 litros por metro cuadrado en Orihuela, uno de los principales epicentros de la DANA. Durante esos dos días tan intensos que perdurarán en nuestra memoria colectiva por mucho tiempo, el 12 y el 13 de septiembre, fueron rescatadas casi 700 personas por los cuerpos de seguridad en la Comunidad Valenciana. También más de 200 vehículos. Solo durante el viernes 13, el Centro de Coordinación de Emergencias de la Generalitat recibió 7.000 llamadas telefónicas al 112.

Los destrozos materiales y agrícolas han sido innumerables, pero sin duda el dato más estremecedor fue la pérdida de seis vidas humanas a causa de las lluvias torrenciales. Dos de las víctimas fallecieron en nuestra provincia (uno en Orihuela y el otro en Redován).

Pasada la tormenta, llega la calma. Ahora toca reconstruir, pero también reflexionar acerca de algunas cuestiones. ¿Podría haberse evitado esta catástrofe? ¿Nos volverá a tocar sufrir pronto algo así? ¿Debemos prepararnos mejor? ¿Podríamos aprovechar toda esta agua para paliar nuestros habituales problemas de sequía durante el resto del año? Éstas son las respuestas que nos han dado los expertos.

Zona de riesgo y cambio climático

“Nuestro litoral es una de las mayores ‘regiones-riesgo’ de Europa. Aquí convergen una alta peligrosidad natural de frecuencia de gotas frías con una elevada densidad poblacional y actividad económica, y esto nos hace estar especialmente expuestos al riesgo”, nos señala Jorge Olcina, responsable académico del Laboratorio de Climatología de la Universidad de Alicante.

“Tenemos constancia histórica de que la cuenca del río Segura se viene desbordando cada ciertos años por lluvias torrenciales, al menos desde el siglo XIII” nos indica el oriolano Rafael Martínez-Campillo, quien fuera diputado nacional por el CDS en la Transición y ahora ejerce como abogado urbanista especializado en hidrografía.

«DANA fue prevista con 24 horas de antelación, pero no hubo reacción política»

R. Martínez-Campillo (abogado urbanista)

Si bien es cierto que nuestra zona tradicionalmente siempre ha sido muy propensa a sufrir inundaciones, ahora también hay que añadirle los efectos del cambio climático que, según nos explica Olcina, están contribuyendo a empeorar la situación. “Históricamente estas riadas eran menos frecuentes y solían producirse más en otoño, hacia octubre o noviembre”.

Tal y como nos señala, existen dos factores que han cambiado esta tendencia. En primer lugar el incremento de 1,5 °C de la temperatura media del mar Mediterráneo frente a las costas de la Comunidad Valenciana y Murcia respecto a hace tres décadas. Por



Demasiadas calles residenciales están urbanizadas en zonas inundables como cauces de ríos, ramblas o barrancos.

otro lado, los cambios registrados en la circulación atmosférica de nuestras latitudes medias en los últimos 20 años.

“Ahora es más factible que se formen grandes nubes muy cargadas de agua y energía. Un mar caliente es la materia prima que utilizan las situaciones inestables de gota fría” nos indica el climatólogo.

Alerta y actuación

Una vez que la gota fría está formada, no hay medio humano conocido para evitarla. Solo queda tratar de identificar lo antes posible su localización y decretar la alerta roja.

«Solo Guardamar, Rodován, Formentera y Santa Pola han adaptado sus planes generales a los requisitos de seguridad»
R. Martínez-Campillo (abogado urbanista)

“De forma fiable podemos prevenir que se va a formar con cinco días de antelación. Ahora bien, la intensidad y el lugar exacto apenas unas 12-18 horas antes. En el caso de la DANA la AEMET consiguió dar la alerta a 24 horas de la caída del agua. Esto tuvo mucho mérito, y sin duda contribuyó a salvar vidas” nos asegura Olcina.

Tras el aviso de los meteorólogos, a las administraciones les toca actuar. Pero en este aspecto nuestros expertos no están tan contentos de cómo se realizaron las cosas.

“Aquí hemos hecho algo tan español cómo esperar a ver qué pasaba, en vez de preguntarnos qué podíamos hacer. Por regla general los políticos se dedicaron a cerrar los colegios y recordar a los ciudadanos que sacaran el paraguas. En estas horas previas tan importantes hay que limpiar los cauces, repasar las motas, quitar los objetos de las calles que puedan ser desplazados, distribuir maquinaria a los puntos críticos... El hecho de que muchos camiones de bomberos quedaran inutilizados evidencia que algo no ha funcionado” critica Martínez-Campillo.



Vista aérea de Orihuela.



El equipo de Protección Civil Torrevieja ayudando en la pedanía de El Badén.

El abogado urbanista incluso demanda una mayor cultura de prevención de riesgos durante todo el año. “En Japón saben que son una zona propensa a sufrir terremotos y por eso en los colegios educan a los niños para que estén preparados ante una situación de emergencia. Nosotros también vivimos en un lugar con riesgo a catástrofes naturales, deberíamos vivir más en consecuencia con ello” propone.

Zonas inundables

Lo cierto es que una vez las lluvias comenzaron y el operativo de salvamento sí funcionó con bastante eficacia. Tal y como reseñamos más arriba, la gran mayoría de las personas fueron rescatadas exitosamente por las fuerzas de seguridad y puestas a salvo.

“Sin duda hubo mucha coordinación de la Generalitat y Diputación con los ayuntamientos. Hay que felicitar a Ximo Puig y a Carlos Mazón por ello. Este es el camino” se congratula Rafael Martínez-Campillo.

Ahora bien, nuestra provincia se enfrenta a una difícil realidad cada vez que ocurre una inundación que sin duda dificulta enormemente el trabajo de los profesionales de rescate y pone en peligro a gran parte de la población. Resulta que aproximadamente el 7,5 % del territorio provincial está urbanizado sobre suelo considerado ‘inundable de alto riesgo’. Esto supone una extensión de nada menos que unos 22 millones de m2 indebidamente construidos.

“Antiguamente la mayoría de las ciudades, pueblos y pedanías se construyeron en terrenos de riesgo. Es normal, hasta el 80% del territorio de la Vega Baja se considera inundable” nos explica el abogado urbanista Martínez-Campillo.

Más legislación

Sin embargo no podemos culpar solamente a nuestros antepasados de este problema, pues du-

El 7,5 % del suelo urbanizado de la provincia está considerado como ‘zona de alto riesgo de inundación’

Tal solo el 10 % de las calles de la provincia están preparadas para evacuar el agua de las riadas

rante las últimas décadas hemos incluso acrecentado este fenómeno urbanístico. Especialmente desde el boom turístico de los años 60 se han seguido levantando numerosos edificios y urbanizaciones en zonas tan fácilmente inundables como cauces de ríos, ramblas o barrancos.

Tras la gran riada ocurrida en 1987, el gobierno español endureció la legislación para poner cierto freno a estas construcciones sin medida. A raíz de otra gran gota fría sufrida en 1997, también la Generalitat Valenciana elaboró un nuevo plan de prevención de riadas denominado Patricova, que sería definitivamente aprobado en 2003.

“Desde los años 90 ya vienen existiendo unos requisitos lógicos para que no se puedan realizar planes de ordenamiento urbano sin tener en cuenta los criterios de inundabilidad. Existe una policía fluvial que persigue estas irregularidades” nos explica el exdiputado nacional.

Planes urbanísticos obsoletos

¿Significa esto que las imprudencias urbanísticas en la Costa Blanca finalizaron en los 90? Ni mucho menos. En realidad son muy pocos los ayuntamientos que han aprobado planes urbanísticos adaptados a la nueva legislación, y en muchos mu-

nicipios aún se continúa ejecutando un ordenamiento urbano diseñado hace más de 30 años.

“El problema de todo es que para tramitar un plan de ordenación urbana se necesitan unos diez años. La mayoría de las corporaciones evitan meterse en estos asuntos tan políticamente turbios y prefieren pasarle la pelota a la siguiente corporación. De hecho algunos planes nacen ya muertos, pues la realidad del municipio ha cambiado completamente durante los años que tarda la burocracia” se lamenta Martínez-Campillo.

De hecho, según nos indica el abogado urbanista, tan solo hay cuatro municipios en todo el sur de la provincia (Guardamar, Redován, Formentera y Santa Pola) que hayan aprobado nuevos planes generales vigentes realmente adaptados a las exigencias del Patricova.

“En algunas localidades han impulsado varios planes parciales. Es cierto que son más fáciles de tramitar, tardan unos cinco años, pero no dejan de ser parches que no actúan sobre un conjunto. Necesitamos una gestión administrativa y burocrática mucho mejor para que todos los municipios tengan planes generales que aseguren que se construye donde se debe y que sean edificaciones bien equipadas sin bajos fácilmente inundables. Falta voluntad política y sobran disputas” afirma Martínez-Campillo.

Casas sin licencia

Por si fuera poco, incluso allá donde sí existe una normativa estricta también nos podemos encontrar con construcciones sin licencia que escapan a todo control legal. Si bien es muy difícil determinar el número exacto de viviendas ilegales que pueda haber en nuestra provincia, es de sobra conocido que abundan y han sido



Árbol caído en Alicante.

un pilar básico de nuestra economía sumergida.

Todas estas edificaciones que se sitúan en dominios hidráulicos siempre son las más dañadas por la fuerza de las riadas. “Durante estos días el Segura ha alcanzado una velocidad de 5.000 metros cúbicos por segundo. Esto es una barbaridad de agua que arrasa todo lo que encuentra a su paso. Nuestra gestión imprudente del territorio nos ha llevado a situaciones drásticas. Las administraciones locales tienen que tomar mucha mayor conciencia y contar con profesionales geógrafos, geólogos o ambientalistas que sí saben cómo ordenar el territorio” nos indica Olcina.

Calles no preparadas

Al problema de todas estas construcciones tan propensas a sufrir los daños de las riadas, se suma la falta de sistemas adecuados para evacuar el agua. Según un estudio publicado por el Instituto de Geografía de la Universidad de Alicante en 2011 y dirigido por Jorge Olcina, tan solo un 10 % de nuestras calles están preparadas para las lluvias torrenciales.

Los expertos identifican a Alicante como la ciudad más segura de la provincia, pues tras la riada de 1997 se realizaron grandes obras por la Rambla y otras calles problemáticas. Además, las localidades que dan al mar siempre son más fáciles de vaciar. Es el caso también de Santa Pola, donde llegaron a caer hasta 230 litros por metro cuadrado, pero sus calles permanecieron menos tiempo inundadas que en otros municipios del interior de la Vega Baja donde incluso llovió con menor intensidad.

En el extremo contrario se sitúa Orihuela, cuyo río multiplica el riesgo de desbordamiento y riada. “Cuando yo era diputado apoyé un proyecto para desviar el cauce del Segura como hicieron con el Turia en Valencia. Sin embargo al final construyeron una cementada horrible que destrozó parte del Casco Antiguo” se lamenta Martínez-Campillo.

Algunos otros municipios que se vieron especialmente afectados por el desbordamiento del Segura fueron Almoradí, Dolores o Algorfa. “Éstas son localidades pequeñas que tienen muy complicado financiar grandes obras anti riada. Aquí es indispensable la ayuda económica de la Diputación y la Generalitat” nos indica el exdiputado oriolano.

Ayudas y reparaciones

Se calcula que más de 300.000 hectáreas de campos de cultivo han sido arrasadas por la DANA en todo el sureste mediterráneo, así como también ha causado innumerables destrozos materiales. Son más de 20.000 personas las que han reclamado indemnizaciones al Consorcio de Seguros.

El Consell también ha habilitado una partida extraordinaria de 13,5 millones de euros para ayudas a particulares. La Generalitat otorgará un mínimo de 1.500 euros a todos aquellos perjudicados por la DANA cuya solicitud sea aceptada. Dicha cantidad puede incrementarse hasta los 4.500 euros dependiendo de cada caso.

La oficina central de ayudas se ha instalado en Orihuela, aunque también se pueden presentar solicitudes a través de suboficinas en Benferri, Dolores, Pilar de la Horadada, Almoradí, Bigastro, Catrial y Callosa de Segura, así como en los ayuntamientos del resto de localidades de la Vega Baja,

Los embalses apenas han subido sus reservas, pues la mayor parte de las precipitaciones cayeron en la costa

Elche, Crevillent y Santa Pola. El plazo para solicitar dichas ayudas finaliza este 14 de octubre.

“Costará tiempo reparar todos estos daños. Tal vez las administraciones deberían de instaurar un comisario de restauración, una figura al estilo francés que coordine todas las instituciones: gobierno nacional, autonómico, provincial y ayuntamientos. Esto ayudaría mucho a agilizar los trámites. También debería de crearse una subdelegación en la Vega Baja de la Confederación Hidráulica del Segura, porque actualmente tiene una visión muy murciana” opina Rafael Martínez-Campillo.

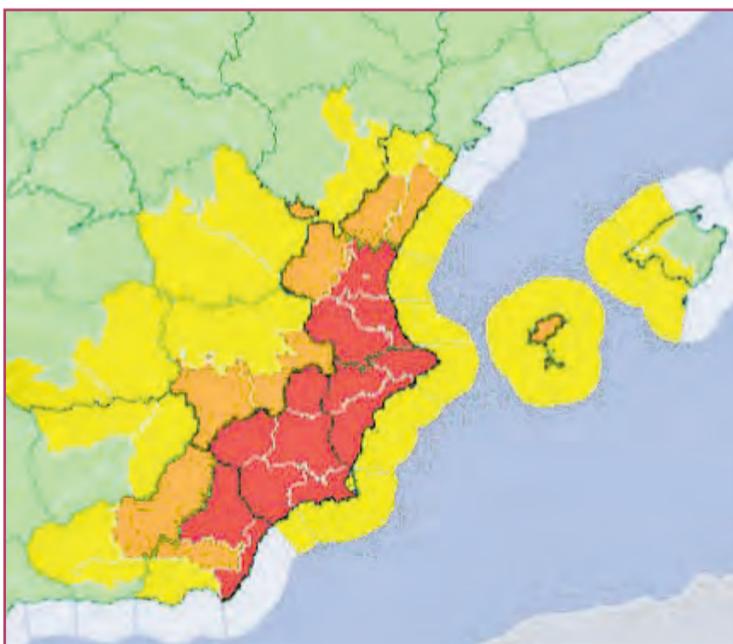
Pocas infraestructuras para almacenar agua

Por otro lado, la provincia de Alicante tampoco destaca precisamente por la proliferación de infraestructuras que puedan aprovechar y almacenar el agua recibida en la gota fría.

De hecho los embalses apenas han subido un 5% sus reservas durante estos días de temporal y el Segura tan solo está a un 26% de su capacidad, pues la DANA descargó la mayor parte de las precipitaciones en la costa y acabaron desembocando en el mar. Datos especialmente sangrantes en una zona que sufre habituales sequías y donde pueden pasar meses sin caer una sola gota sobre las tierras cultivadas.

“Necesitamos más embalses de laminación, como el de Santomera que hay en Murcia. Además de ayudar en tiempos de sequía, funcionan muy bien como depósitos en las inundaciones” opina Rafael Martínez-Campillo.

En el entorno de Alicante ciudad si existen algunas construcciones destinadas a la recogida de agua durante las precipitaciones, como el Parque la Marjal en la Playa de San Juan o el tanque de tormentas del barrio de San Gabriel. Sin embargo, precisamente la Vega Baja está bastante desprovista de este tipo de infraestructuras. Todos los climatólogos advierten que las probabilidades de que se repita una gota fría similar en futuros años son muy elevadas, por lo que convendría equipar cuanto antes la zona antes de que vuelva a ser demasiado tarde.



Aunque la DANA cayó en todo el sureste mediterráneo, afectó principalmente a la Vega Baja y Onteniente.

Los afectados por la DANA tienen hasta el 14 de octubre para solicitar ayudas económicas de entre 1.500-4.500 € a la Generalitat

Viaje al corazón de Camilo Sesto

Los músicos alicantinos y sus fans por todo el mundo se despiden para siempre de la leyenda alcoyana

DAVID RUBIO

Quizás haya sido el más grande artista jamás nacido en nuestra provincia, o al menos el que más ha alcanzado fama por todo el planeta. Camilo Blanes Cortés vino al mundo un 16 de septiembre de 1946 en Alcoy, para marcharse definitivamente el pasado 8 de septiembre.

Aunque su cuerpo ya no esté entre nosotros, seguimos escuchando su voz por todas partes. Algunas canciones como 'Vivir así es morir de amor', 'Perdóname', 'El amor de mi vida' o '¿Quieres ser mi amante?' se han convertido en eternas y forman parte del folclore musical español.

En estas páginas hemos querido repasar su trayectoria; en compañía del cantante alcoyano Francisco, su amigo Emilio Llacer y el presidente de su club de fans Gilberto Molina, quienes han querido sumarse a este homenaje para darle un último adiós.

Inicios

Camilo nació en el seno de una familia alcoyana de origen humilde. Su padre Emilio era electricista y su madre Joaquina ama de casa. Sus primeros pinitos con la música los dio en su colegio de los Salesianos, formando parte del coro colegial.

Ya desde joven destacaba por su gran voz, por lo que se juntó junto a otros adolescentes alcoyanos para formar el grupo Los Dayson. Actuaban en el Parque de La Glorieta de Alcoy, en bodas, comuniones o salas de fiestas cantando temas propios o las canciones que estaban de moda en los 60 como los Beatles, Bee Gees o el Dúo Dinámico.

"Por aquel entonces había una movida de varios grupos pop por Alcoy. Los Dayson nacimos de la fusión de varios. Camilo era nuestro cantante, José Luis Esteve el guitarra solista, Remigio Barrachina el bajo, Jesús Racher el batería y yo era el guitarra rítmica" nos relata Emilio Llacer.



En 2016 Camilo Sesto fue nombrado Hijo Predilecto de Alcoy | Radio Alcoy



Los Dayson, el primer grupo de Camilo

Traslado a Madrid

Después de un tiempo actuando en Alcoy, su primera gran oportunidad a nivel nacional les llega en 1965 por el programa 'Salto a la fama' de TVE. "Resultó entonces que Esteve comenzó los estudios universitarios de Arquitectura. Esa fue la excusa

perfecta para quedarnos a vivir todos en la capital y probar suerte" nos explica Emilio.

Los primeros meses no fueron fáciles para estos cinco adolescentes alcoyanos recién llegados a Madrid. "Barrachina se tuvo que volver a Alcoy y Racher probó suerte en la pintura. Tuvimos que incorporar a dos

nuevos músicos a Los Dayson" cuenta el guitarrista.

"Yo sé que Camilo lo pasó muy mal durante estos primeros tiempos en Madrid antes de la fama. Tuvo que buscarse algunos trabajos de poca monta para poder sobrevivir. Entonces solo era un crío" nos señala Gilberto Molina.

«En América adoran a Camilo. Me entristece lo rápido que en España olvidamos a nuestros propios artistas»

Francisco (cantante)

Carrera en solitario

Poco a poco Los Dayson fueron metiendo cabeza y actuaron en varios locales madrileños de la época. Finalmente se acabaron fusionando con otro grupo ya existente, pasando a llamarse 'Camilo y los Botines'. Su primer gran éxito fue conseguir grabar un disco junto a Miguel Ríos para la película 'Hamelín'.

"Yo me tuve que volver a Alcoy para hacer el servicio militar. Camilo intentó salvar Los Botines buscando a nuevos músicos, pero al final acabó haciendo su carrera en solitario. Tenía una voz espectacular. Él llevaba el éxito dentro" nos asegura su excompañero Emilio.

Por aquel entonces nació el nombre artístico que le haría reconocible a nivel mundial: Camilo Sesto. "En una entrevista él comentó que un productor le propuso llamarse 'Junior Segundo' ya que se parecía físicamente a Antonio Morales 'Junior' (el marido de Rocío Durcal). A aquello él contestó que cómo era la sexta persona de su familia llamada Camilo, le parecía más apropiado Camilo Sesto. No sé si eso es verdad, porque él era muy bromista. Hay algunas otras teorías" nos indica Gilberto entre risas.

Éxito en España y América

Fuera como fuese, una nueva estrella llamada Camilo Ses-

«Desde adolescente Camilo poesía una voz espectacular. Ya llevaba el éxito dentro» E. Llacer (compañero en los Dayson)

Se puso su nombre artístico por ser el sexto Camilo de su familia

to había nacido y resultó imparable. Aprendió a componer de la mano del músico y productor balear Juan Pardo, sacando su primer disco en solitario, 'Algo de mí', en 1971.

Camilo se recorrió toda España participando con éxito en varios concursos musicales nacionales. Pronto se le quedó pequeña su patria y cruzó el charco para cantar en Argentina donde editó su segundo álbum 'Solo un hombre' y obtuvo su primer Disco de Oro.

En los siguientes años se fue recorriendo el resto del continente americano, al tiempo que no dejaba de lanzar nuevas canciones. En el Festival de la OTI celebrado en Bello Horizonte (Brasil) representó a España quedando en quinta posición con el tema 'Algo más'.

"Camilo siempre tuvo un éxito brutal en América. Sigue siendo un hombre muy querido allí. Hasta en sus últimos años seguía llenando estadios en México, Colombia, Miami... Es una lástima que en España nos olvidemos tan fácilmente de nuestros grandes artistas y no les reconozcamos hasta que fallecen" se lamenta el cantante Francisco.

"Cuando le hicimos su último gran homenaje en Alcoy hace un par de años, vinieron seguidores suyos de Chile, Uruguay o Argentina. Ni siquiera estaba programado que cantase, pero aún así quisieron estar presentes. Es increíble lo mucho que le querían allí" nos confirma Gilberto Molina.

Jesucristo Superstar

A mediados de los 70, el género de los musicales era prácticamente desconocido en España. Camilo Sesto asumió el riesgo de costear de su propio bolsillo una adaptación de la ópera rock 'Jesucristo Superstar' que había triunfado en Broadway. Su estreno en Madrid, con el alcoyano en el papel protagonista, fue todo un taquillazo.

"Según la crítica española todavía ninguna otra producción ha logrado superar aquel Jesucristo Superstar. Entonces

«Quizás su disco más completo fue Sentimientos. Incluye canciones míticas»

G. Molina
(presidente del club de fans)



Camilo Sesto descubre la placa de la calle que lleva su nombre en Alcoy (2018)



Interpretando el musical Jesucristo Superstar

los musicales estaban inéditos en nuestro país, aún no había ni subvenciones ni patrocina-

dores. Lo pagó todo él, más de doce millones de pesetas" añade el presidente de sus fans.

«Para mí Camilo Sesto fue la mejor voz latina de todos los tiempos» Francisco
(cantante)

«Camilo introdujo los musicales en España con Jesucristo Superstar» G. Molina
(presidente del club de fans)

Las marcas interesadas en comprar su imagen no tardaron en llegar. La empresa Gillette le ofreció cincuenta mil dólares a cambio de grabar un anuncio en el que se afeitaba la barba usando sus cuchillas. Camilo aceptó y donó el dinero a un asilo de niños huérfanos. "Siempre destacó por su filantropía. Durante toda su vida organizó numerosas galas benéficas" nos indica Gilberto.

Época dorada

En 1978 Camilo Sesto está en la cresta de la ola cuando graba su disco 'Sentimientos'. El presidente de su club de fans lo identifica como su mejor obra. Dos de sus canciones más célebres, 'Vivir así es morir de amor' y 'El amor de mi vida', están incluidas en él.

"A finales de los años 70 Camilo era todo un referente para los chavales que entonces empezábamos en esto de la música. Yo además también era alcoyano, y fue muy importante en mis inicios. Él me produjo el disco 'Héroes de amor'. Pasamos varios meses trabajando juntos. Era una persona muy alegre y divertida, fue una experiencia genial. Era un tío realmente fantástico" cuenta Francisco.

Valga la ironía, a pesar del contenido tan romántico de sus canciones, Camilo nunca llegó a casarse. Sí tuvo un hijo con la mexicana Lourdes Ornellas, llamado igual que su padre. "Se le conocieron varios amoríos. Quizás su relación más seria fue con la hispano-estadounidense Andrea Bronston. Estuvieron unos ocho o diez años juntos" comenta Gilberto.

Últimos tiempos

Pasaron los años, y el éxito de Camilo se fue poco a poco diluyendo. En 2003 sacó su tema 'Mola mazo' con el que intentó reconectar con el público joven. Aunque aquella canción fue muy sonada en España, quizás fue ya su último gran éxito.

"Tal vez le faltó reciclarse. Es difícil hacer tantos discos durante tanto tiempo con el mismo éxito que en su época dorada. Lo cierto es que ya llevaba muchos años de fama, y

eso agota. Él llegó a estar realmente cansado de no poder hacer vida normal. No podía ni salir a cenar tranquilo con su familia o amigos" nos explica Gilberto Molina.

Homenaje en su tierra

Una de sus últimas alegrías fue el recibimiento de la Medalla de Oro y el nombramiento como Hijo Predilecto por parte del Ayuntamiento de su ciudad. "Siempre he llevado a Alcoy en el corazón" declaró visiblemente emocionado en el homenaje celebrado en 2016.

"Yo sé que le hizo especial ilusión que consiguiéramos que pusieran su nombre al paseo de La Alameda. No hay mayor satisfacción que hacer feliz a quien a su vez hizo felices a tantas personas" nos afirma orgullosamente Gilberto Molina como presidente de su club de fans en Alcoy.

"Para mí Camilo es indiscutiblemente la mejor voz latina de todos los tiempos. La prueba evidente es que sus canciones siguen sonando. He sentido mucho su pérdida porque es irreparable" añade su paisano, el cantante Francisco.

"Camilo tuvo un mérito impresionante, nadie le regaló todos los éxitos que consiguió. Para mí es un orgullo haberle acompañado en sus inicios. De hecho, desde hace unos años los Dayson nos hemos vuelto a juntar. Ya somos bastante mayores, pero actuamos de vez en cuando como hobby. Su espíritu todavía perdura" nos asegura su excompañero Emilio Llacer.

En 2016 recibió su último gran homenaje en su Alcoy natal siendo nombrado Hijo Predilecto, y en 2018 descubrió la placa de la calle que lleva su nombre

ENTREVISTA > Juan Carlos Rodríguez / Gerente de Pola Park

«Hemos montado algo muy divertido en Pola Park para celebrar Halloween»

Shows de Coco, la familia Adams, Beetlejuice, It o Pesadilla antes de Navidad acompañarán a las atracciones habituales

DAVID RUBIO

Durante todo el mes de octubre hasta el 2 de noviembre el espíritu de Halloween se apodera de Pola Park. El parque de atracciones ubicado en la avenida Zaragoza junto a las Salinas de Santa Pola albergará todo tipo de animación y espectáculos ambientados en la gran fiesta del terror.

Desde Pola Park animan a todos los visitantes a venir disfrazados para la ocasión y así participar en el concurso de disfraces. Por supuesto no faltarán las montañas rusas y demás atracciones habituales. Diversión asegurada para niños, adolescentes y adultos.

¿Cómo se prepara Pola Park para la Gran Fiesta de Halloween?

Con mucha ilusión y ganas de que todo el mundo se divierta a raudales. Desde 2015 cada vez que llega octubre adaptamos el parque para la ocasión. Este año hay bastantes novedades y hemos programado varios espectáculos ambientados en famosos

«Los espectáculos y la ambientación están pensados para el disfrute de toda la familia»



personajes terroríficos de la literatura, el cine o la televisión.

Cuéntanos qué famosos personajes nos encontremos por el parque.

Habrà un espectáculo de 'La noche de los muertos' inspirado en la película Coco, que seguro gustara mucho a los niños. Para los amantes del humor terrorífico también habrá otros espectáculos de Beetlejuice y la Familia Adams, dos clásicos del género.

La muñeca Sally, de Pesadilla antes de Navidad, también estará en Pola Park. Incluso nuestra mascota habitual Popi también tendrá su propio show con vampiros.

Además de eso decoramos todo el parque con motivos de Halloween, y lo ambientamos

con música. De verdad que nos queda muy chulo, la gente se lo pasa realmente bien.

¿Y qué hay para aquellos a los que les gusta el terror puro y duro?

Para ellos tenemos la Casa del Terror y al payaso de It esperándoles. Ésta es una atracción dirigida a aquellos amantes de las emociones fuertes, y por eso se celebra en un espacio cerrado para no asustar a los niños. La decoración del resto del parque es muy familiar, pero la Casa del Terror está pensada para los más mayores.

¿Y para la noche de Halloween tenéis preparado algo especial?

Sí, la noche del jueves 31 de octubre abriremos de manera

excepcional para realizar toda una olla gigante de chocolate, fuegos artificiales, una rifa de 1.000 euros y algunas sorpresas más.

¿Cómo se pueden ganar los 1.000 euros?

Con la compra de las pulseiras para entrar en Pola Park en cualquier momento del mes de octubre, se darán papeletas. La noche del jueves 31 haremos la rifa entre todas las papeletas. El ganador tendrá 30 segundos para reclamar su premio. Si no estuviera presente, volveremos a sortearlo hasta que salga un ganador.

¿Qué días abre Pola Park?

Todos los sábados (de 18:00 a 00:00 h) y los domingos (de 12:30 a 20:00 h). Además también abrimos el 9 de octubre (de 12:30 a 20:00 h) por ser festivo y el jueves 31 por ser la noche de Halloween con horario especial (de 18:00 a 1:00 h).

«A los más mayores y amantes de las emociones fuertes les espera el payaso de It en la Casa del Terror»

«La noche de Halloween (31 de octubre) haremos una programación especial con muchas sorpresas»

Además de los especiales de Halloween, ¿las atracciones de siempre estarán en funcionamiento?

Por supuesto. Tenemos 30 atracciones en 24.000 metros cuadrados de parque. Las montañas rusas, los karts, las barcas de choque, los hinchables, la noria, el pasaje maldito, el mini-golf, el tren aéreo, etc. Todas estarán abiertas.

Algunas de nuestras atracciones están más pensadas para niños, y otras para jóvenes y adultos. Que los padres no se preocupen, porque siempre pueden montarse con sus hijos y acompañarlos.

¿Qué se puede comer en Pola Park?

Siempre tenemos dos chiringuitos abiertos con bocadillos fríos y calientes, hamburguesas, patatas y más complementos. Para la noche de Halloween, además, habrá también pizzas y perritos calientes.

¿Cómo puedo conseguir la pulsera para entrar?

Si la compras vía online, los fines de semana son solo 9,99 euros. Nuestra web es polapark.com. Aquí puedes ver también todas las numerosas atracciones que tiene Pola Park.

En taquilla la tarifa es de 14 a 18 euros. Hay packs familiares más económicos para aquellos que vienen en familia con niños. También descuentos para grupos. Con la pulsera se puede entrar en todas las atracciones y espectáculos del parque.



HALLLOWEEN



DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE NOVIEMBRE



PULSERAS POR TAN SOLO
EN LA WEB WWW.POLAPARK.COM

GRAN FIESTA DE HALLOWEEN EL 31 DE OCTUBRE

Fuegos artificiales. Juegos y concursos con regalos como bonos de temporada y pulseras. Ven disfrazado y participa en nuestro concurso de disfraces. Gran rifa de 1000€ y mucho más.

Aquellos que dejaron todo atrás por conseguir llegar hasta aquí

Inmigrantes venidos a Alicante desde Rumanía, Cuba, Venezuela y Marruecos nos cuentan sus experiencias

DAVID RUBIO

En la provincia de Alicante residen casi 337.000 extranjeros, según el último censo realizado en 2017. Es la tercera en España en número de inmigrantes, solo superada por Madrid y Barcelona. Si nos vamos a porcentajes, tan solo Almería y Gerona cuentan con una proporción mayor de foráneos entre sus habitantes de la que tenemos en la Costa Blanca (19,06 %).

¿Por qué tantos inmigrantes han elegido nuestra tierra para probar mejor fortuna? ¿Cómo les ha ido? ¿Qué tal les hemos tratado? ¿Están contentos con su decisión? ¿Se plantean volver a su hogar?

En este periódico hemos querido indagar en la vida del inmigrante alicantino, a través de cuatro entrevistas a una rumana, un cubano, un matrimonio



Los inmigrantes sirios también se han multiplicado durante los últimos años debido a la cruenta guerra civil que sufre el país desde 2011.

de venezolanos y un marroquí. Esto es lo que nos han contado.

Dana

Nació un 14 de marzo de 1984 en Timosoara, la tercera ciudad más grande de Rumanía. Daniela Pliscan, más conocida como Dana, se crió allí con sus padres y sus dos hermanos.

“El sueldo de albañil de mi padre apenas le daba para mantenernos a los cinco. Un vecino le habló de la posibilidad de mu-

darse a España, porque tenía un cuñado allí. Le prometieron un empleo en Valencia, así que se marchó él solo con la intención de trabajar algún tiempo y mandarnos dinero. Tuvimos que pedir varios préstamos bancarios para poder costear aquel viaje”.

Era la Nochevieja del año 2000 cuando el padre de Dana llegó a Valencia, pero se encontró con una desagradable sorpresa: nadie apareció a esperarle. Sin hablar el idioma ni saber

qué hacer, se subió de nuevo al autobús y siguió hasta Alicante. “Pensó que quizás en alguna iglesia le podrían ayudar. Se bajó en cuanto vio una, en San Juan. Aquí el cura le acogió para que no se quedase en la calle” nos cuenta su hija.

De adolescente a madre

En esos años Rumanía aún no pertenecía a la Unión Europea, por lo que su padre necesitaba conseguir papeles; los primeros meses fueron muy duros: “Hizo varios trabajos en negro. Afortunadamente por aquella época había mucha demanda de profesionales de la construcción. Al final logró regularizar su situación y un sueldo digno, así que nos propuso mudarnos a España y compró una casa”.

Como en tantos otros casos, lo que iba a ser una solución provisional para ganar un poco de dinero se acabó convirtiendo en toda una mudanza interna-

Más de 300.000 personas han llegado a España desde Venezuela en los últimos cuatro años

cional. Por aquel entonces Dana tan solo tenía 17 años. “Llegué en verano, y en septiembre ya tenía que empezar las clases de segundo de bachiller en el IES Miguel Hernández de Alicante. No sabía nada de español, solo logré aprobar inglés y matemáticas”.

Sin haber terminado la secundaria por un solo curso, Dana acabó optando por ponerse a trabajar limpiando empresas y casas. “Recuerdo que al principio mucha gente me preguntaba si en Rumanía también teníamos lavadoras o lavavajillas. Yo no sabía con qué cara mirarles” recuerda entre risas.

Hoy en día ella vive en San Vicente del Raspeig con su marido y sus dos hijos: Raúl y Nuria. “Al par de años de venir a España conseguí traerme a mi novio de la adolescencia. Nos hemos casado este mismo año” nos cuenta sonriente.

Mejor vida

Dana sigue trabajando limpiando hogares, y su marido trabaja de jardinero. “Yo recuerdo que mis padres en Rumanía no podían comprarnos muchas cosas. A veces mis hermanos y yo teníamos que esperar muchos meses para tener zapatos nuevos, material escolar, juguetes, etc. Yo ahora en España sí puedo darles una vida mejor a mis hijos. Ellos se han criado totalmente aquí, incluso les cuesta más hablar rumano que español. A veces llegamos a mezclar los idiomas sin darnos cuenta” nos relata.

Álex

Alejandro Cardoso nunca tuvo problemas con el idioma pues nació en La Habana un 23 de septiembre de 1967. Siendo joven estudió Derecho en su ciudad natal y disfrutaba de un

«Estábamos hartos de pasar miedo y hambre en Venezuela. La situación era insostenible»
Bárbara



El pasado septiembre llegaron tres pateras a Alicante, Alfaz del Pi y Benitachell.

«En Venezuela nos dedicábamos solo a la música. Aquí tuvimos que buscarnos otros trabajos para sobrevivir»
Antonino

**«La economía de Rumanía ha progresado mucho, pero llevo tantos años en España que ya no me planteo regresar»
Dana**

buen trabajo como fotoreportero en un periódico denominado 'Galicia en el mundo', dirigido a la numerosa comunidad gallega que residía en Cuba ya que, recordemos, en otras épocas éramos los españoles quienes nos veíamos obligados a inmigrar.

La caída de la Unión Soviética lo cambió todo. El petróleo ruso dejó de llegar a Cuba y el régimen castrista sufrió un enorme retroceso económico. Aquellos negros años en la isla son conocidos como 'el Periodo Especial', produciéndose numerosas muertes y enfermedades propiciadas por la malnutrición. "Yo ganaba un buen sueldo, pero no me lo podía gastar. El dinero no servía de nada, no había qué comprar. Era una economía de guerra en tiempos de paz" nos relata Álex.

Entonces se le apareció la oportunidad de escapar de aquella drástica situación. "Gracias a mi trabajo ya había hecho algunos viajes a Galicia. Yo sentía la necesidad de salir de Cuba y la opción fácil era aprovechar uno de los viajes oficiales del periódico para huir y quedarme en España. Pero preferí ahorrar y costearme yo el avión, pues sabía que lo otro podía traer pro-



Dana llegó desde Rumanía hace 18 años.

blemas a mis compañeros. Tardé años, hasta 1996 no logré venirme aquí" nos cuenta el cubano.

De indocumentado a funcionario

El joven habanero se instaló en Pontevedra y trabajó de comercial para varias empresas. "No tenía ni papeles ni me homologaban el título de Derecho. Empecé de cero. España era un país muy diferente en algunas cosas; me costó muchísimo acostumbrarme al frío de Galicia".

Alejandro también vivió una anécdota muy curiosa; por ironías de la vida su primer jefe español se llamaba Fidel Castro. "En aquella época aún no habían móviles y muchas veces

tenía que pedir un teléfono prestado para llamarle. La gente a veces se quedaba alucinada cuando me escuchaban llamar a su secretaria y pedirle que me pusiera con Fidel Castro. Alguno pensaba que yo era un espía de la Revolución" nos cuenta riéndose.

El cubano conoció a una gallega con la que se casó y tuvo a su hija Marta. "Cambié de trabajo un par de veces. También me dediqué durante un tiempo a fabricar muebles de diseño. Al final opté por buscar algo más estable, y me presenté a una oposición para trabajar en Aduanas" nos relata.

Finalmente acabó consiguiendo una plaza en Alicante. "Yo mismo pedí este destino,

había hecho las prácticas de navegación por aquí y me gustó mucho esta zona". En la actualidad Alejandro Cardozo está perfectamente integrado en la vida alicantina, y compagina su trabajo con otros hobbies como la escritura (recientemente publicó su libro 'Relatos aciagos de la calle') o su participación en grupos teatrales.

Bárbara y Antonino

Circunstancias parecidas a las de Alejandro, aunque más de dos décadas después en el tiempo, son las que empujaron a Antonino Croce y a Bárbara Bolívar a abandonar su Venezuela natal. Ellos están casados, tienen 32 años, son músicos de profesión y llegaron a Alicante en 2017.

"Estábamos hartos de pasar hambre y estábamos cansados de vivir con miedo. El dinero se devaluaba continuamente y apenas llega para comprar nada. Por la noche no puedes salir de casa en Caracas. Si vas conduciendo, ni paras el coche en un semáforo en rojo por temor a ser asaltado. Llegó un momento en que aquello se volvió insostenible" nos cuenta Bárbara.

Ellos dos forman parte del inmenso éxodo venezolano que

«Llegué a España sin papeles y acabé aprobando una oposición. Hoy en día soy funcionario español» Alejandro

desde hace años escapa de la hambruna y violencia de la dictadura de Nicolás Maduro. Cada día centenares de personas abandonan las fronteras de Venezuela. Desde 2016 la cifra ya ha superado los 4 millones y, de todos ellos, aproximadamente unos 300.000 han venido a España.

Músicos, a pesar de todo

En el siglo XX Italia fue otro de los países europeos que más inmigrantes exportó a Sudamérica, razón por la que parte de la familia paterna de Antonino es italiana. "Esto me facilitó poder emigrar legalmente a Sicilia en 2017. Estuve varios meses viviendo allí, pero no encontré nada de trabajo. No hablaba italiano y eso me puso las cosas difíciles. Entonces un antiguo miembro de la orquesta que yo dirigía en Caracas, el músico que tocaba el oboe, me dijo que había inmigrado a Alicante y me ofreció una habitación en su casa".

Antonino tuvo más suerte en España y logró varios empleos que le permitieron acumular sus primeros ahorros. Al fin, unos meses más tarde, pudo alquilar un piso propio y traerse a su novia Bárbara hasta Alicante; poco más tarde se casaron. "Yo ya tenía la ciudadanía europea al ser venezolano-italiano, pero necesitábamos regularizar la situación de ella" nos explica el músico.

La vida de este matrimonio de músicos ha dado un giro de 360° desde que abandonaron su país. "Fue difícil acostumbrarnos a empleos que no tienen nada que ver con la música. Nos ofrecían muchos trabajos en la hostelería, pero nosotros no tenemos ninguna formación en eso. Yo ahora estoy en una empresa de alquiler de coches y mi esposa ha hecho de canguro. En Venezuela sí nos dedicábamos íntegramente a la música, teníamos dos o tres empleos, el problema es que los sueldos no nos alcanzaban ni para comida" nos comenta Antonino.

Volver a lo suyo

Afortunadamente ahora ya están consiguiendo volver a vivir de lo que realmente les gusta.



Alejandro vino desde Cuba hace 23 años.

«Cuando yo llegué a España los rumanos sufríamos una mala fama que hoy ya apenas existe» Dana

**«Después de tanto tiempo fuera, no puedo evitar sentirme un extraño cuando regreso a Cuba»
Alejandro**

Ellos han formado el Dúo Somaris, con Antonino a la guitarra y Bárbara a la voz. “Ya nos contratamos todos los meses mínimo para un par de actuaciones, damos clases en escuelas y también a particulares. Estamos volviendo a sentirnos músicos” se felicitan.

El pasado mes de septiembre, de hecho, el Dúo Somaris participó en el concierto Venezuelan Fusion que se celebró en el local Feelings del Puerto de Alicante, un encuentro de venezolanos emigrados que se juntaron para tocar música de su país.

Otman

Otman Amesnaou es lo que se conoce como un ‘inmigrante de segunda generación’. Él nació en Tánger un 7 de agosto de 1994, pero siendo aún un bebé su familia abandonó Marruecos. “Yo ya realicé todos mis estudios en España, desde el parvulario. Solo he vuelto a mi ciudad natal en verano”.

Su padre es de profesión albañil y llegó en 1990 a España en busca de un empleo mejor pagado que le permitiera enviar más dinero a su mujer y sus cuatro retoños. Estuvieron así varios años pero cuando nació Otman, el quinto hijo, tomaron la decisión familiar de mudarse todos definitivamente a Alicante.



Muchos extranjeros venidos aquí han creado asociaciones y colectivos para apoyarse.

“Vinimos a esta zona porque teníamos ya una tía viviendo aquí. Desde el principio mi padre consiguió papeles, pues una empresa le quiso hacer un contrato laboral y le ayudó a arreglar su situación. Con la crisis económica quebró y nos llegamos a plantear volver a Marruecos. Al final mi padre se mudó a Madrid y desde allí logró hacer varios trabajos para mantenernos a todos. A día de hoy ya ha conseguido cotizar lo suficiente y el pasado septiembre se pudo jubilar” nos cuenta orgullosamente Otman.

Ser musulmán en España

A pesar de que la familia Amesnaou lleva más de dos décadas en España, continúan manteniendo muchas de sus

costumbres marroquíes. “Seguimos siendo todos musulmanes practicantes; mis padres, mis cuatro hermanos y yo. Quizás con el tiempo los más jóvenes hemos aflojado un poco, aunque a mi hermana la pasó justo al contrario. Ella no había llevado velo nunca y decidió ponérselo a los 18 años” nos explica Otman.

El menor de los cinco hermanos reconoce que él es quien tuvo más fácil adaptarse. “Al haberme criado totalmente en España he tenido mucha más facilidad para aprender el idioma. También es cierto que soy quien peor habla árabe de toda mi familia” nos indica.

Otman realizó todos sus estudios en España y actualmente trabaja en dirección digital y

campañas de marketing para diferentes empresas.

Xenofobia

Los cinco inmigrantes entrevistados coinciden en considerar que España no es un país racista. De hecho ninguno recuerda haber sufrido un caso grave de xenofobia, y en general se muestran muy agradecidos por la grata acogida que han recibido por parte de los alicantinos.

No obstante, sí señalan haber vivido algunos episodios algo desagradables. “En una ocasión estaba hablando por teléfono con una mujer para limpiar su casa y prácticamente ya me había contratado, incluso estábamos determinando cuando iba a empezar a trabajar, hasta que se me ocurrió decirle que era rumana, entonces me preguntó si planeaba robarle su casa y me colgó de golpe, me quedé petrificada. Afortunadamente creo que hoy en día los rumanos ya nos hemos quitado esa mala fama” nos cuenta Dana.

“Cuando llegué a Aduanas, una persona me increpó porque consideraba que le había quitado la plaza a un español. Aque-

Ninguno de los entrevistados considera que España sea un país racista

llo me dolió mucho, porque yo no había hecho ninguna trampa ni sobornado a nadie, me costó mucho aprobar aquella oposición. Luego, cuando me conoció mejor, se dio cuenta que trabajaba bien y me pidió disculpas. Hoy en día somos amigos” nos relata Alejandro.

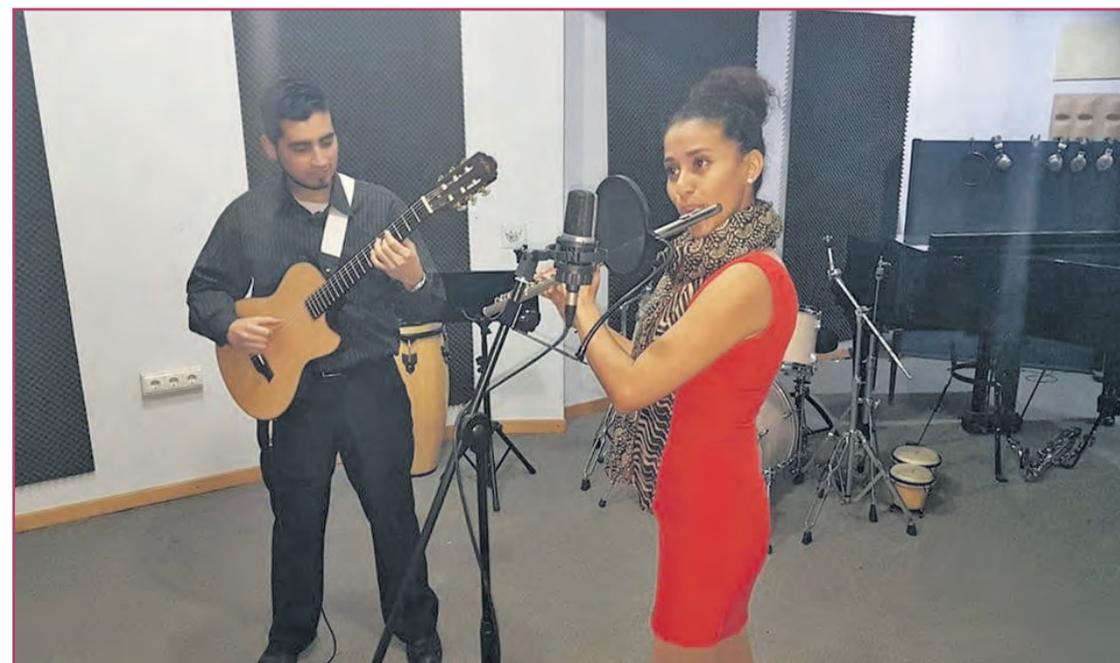
“A veces cuando me escuchan hablar con acento sudamericano he sentido que me descartaban para algún trabajo, sobre todo si es de cara al público” añade Antonino. Por otro lado añade Otman: “Mi hermana tuvo algunos problemas por llevar velo. Trabajaba en una clínica dental y, dependiendo del dentista que estuviera, le dejaba ponérselo o le obligaba a quitárselo”.

El punto de no retorno

Lo cierto es que todos los protagonistas de este reportaje coinciden en algo: su futuro está en España. “Mi hija se ha criado aquí. Tengo mi trabajo y muchos buenos amigos, y quizás cuando me jubilé vuelva a Cuba a pasar temporadas, pero allí me encuentro ya un poco desubicado. Estoy muy a gusto viviendo en España y no me veo en otro lugar. Siempre estaré muy agradecido a este país” nos asegura Alejandro. “En Marruecos no tienes asegurados algunos derechos que aquí consideramos básicos, como la sanidad o la escolaridad. Yo no me planteo regresar. En mi familia le debemos mucho a España” nos señala Otman.

“Hoy en día Rumanía ha progresado mucho, se puede ganar un buen sueldo y tener un nivel de vida. Sin embargo, ya estamos asentados en España. Mis hijos tienen el colegio aquí. Han pasado demasiados años. Yo cuando vuelvo a mi país natal, ya me siento un extraño” nos admite Dana.

“La gente en Alicante ha sido muy generosa con nosotros. Por supuesto que extraño mi patria. El problema es que incluso aunque mañana milagrosamente cayera el régimen, Venezuela está tan destrozada que pueden pasar muchos años hasta se recupere. Nuestros amigos tampoco viven ya allá. Es duro decirlo, pero añoramos un país que ya no existe” sentencia Bárbara.



Antonino y Bárbara llegaron desde Venezuela hace 2 años.

«Aunque nos fuimos de Marruecos hace 25 años, en mi familia todos seguimos siendo musulmanes practicantes» Otman

ENTREVISTA > Enrique Pérez / Técnico en Consumo de la Unión de Consumidores de Alicante

«En general se puede decir que el consumidor no conoce sus derechos»

Un experto nos explica las claves para comprar con confianza y seguridad

FABIOLA ZAFRA

Conocer los derechos del consumidor en cualquier proceso de compra es la mejor garantía para evitar sorpresas y que las compras no terminen por convertirse en un drama. La Diputación de Alicante lleva a cabo un proyecto para facilitar la difusión de información sobre los derechos de los consumidores en pequeños municipios de la provincia. Los expertos indican que el desconocimiento en esta materia es aún mayor en estos núcleos.

AQUÍ Medios de Comunicación ha hablado con Enrique Pérez, ponente de estas charlas y Técnico en Consumo de la Unión de Consumidores de Alicante, para que nos explique cuáles son las claves para realizar nuestras compras de forma eficaz y evitar estafas.

¿Cuál es el objetivo de llevar las charlas a pequeños municipios?

El hecho de que un ciudadano viva en un municipio pequeño no le debería restar derechos en materia de consumo. Con este convenio, Jornadas Técnicas de Difusión y Atención a los Pequeños Municipios de la Provincia de Alicante, conseguimos que los ciudadanos de los municipios de menos de 5.000 habitantes puedan tener las mismas oportunidades de asesoramiento y defensa de sus intereses que los de las grandes poblaciones.

¿Cree que el consumidor está debidamente informado en materia de consumo?

El consumidor español tiene por costumbre utilizar los servicios de consumo una vez ha tenido el problema y, sin embargo, en este sector debemos ser proactivos, esto es, cuanto más información previa a la compra tengamos y cuanto más preparados estemos en saber nuestros derechos,



Enrique Pérez en una de las charlas que ofrece sobre los derechos del consumidor.



Unos sencillos consejos nos permitirán comprar más seguros a través de Internet.

menor será la probabilidad de tomar decisiones erróneas o que nos engañen.

Le pongo un ejemplo: muchas personas saben que cuando tienen un problema con una empresa pueden rellenar unas hojas de reclamaciones, pero mucha gente no sabe qué hacer con esas hojas de reclamaciones y, en muchos casos, ni las presentan en las oficinas de consumo, las dejan en la empresa, lo que implica que no sirve de nada.

¿Cómo les puede ayudar consumo ante una reclamación?

En las oficinas de consumo y en las asociaciones como la Unión de Consumidores de Alicante, ayudamos al usuario con la reclamación, le asesoramos y le defendemos ante la empresa si procede la queja.

Aproximadamente el 80% de los expedientes que nos llegan tienen un resultado positivo para el consumidor, luego no cabe la más mínima duda que reclamar sí vale la pena.

¿Qué información es importante que manejen en el momento de la compra?

Lo que hay que hacer siempre antes de comprar un producto o adquirir un servicio es comparar diferentes presupuestos u ofertas, teniendo en cuenta: precios, calidades, modalidades de pago, garantías, etc.

Siempre aconsejamos, sobre todo en compras importantes, pararse a analizar la compra y hacerse preguntas como: ¿qué es lo que realmente necesitamos y para qué lo necesitamos? Ejemplo: ¿para qué voy a comprar un coche todo terreno si el uso que le voy a dar al coche es de ciudad? Es un ejemplo evidente, pero que nos sirve para ilustrar el análisis que hay que hacer antes de la compra.

¿Cree que cambiaría el mercado si los consumidores tuvieran unas nociones básicas en materia de consumo?

Sí, creo realmente que las malas empresas tenderían a des-

aparecer del mercado. Le pongo un ejemplo: las redes sociales están marcando una nueva forma de consumo. Cuando uno va a un restaurante, a un hotel, a un gimnasio etc. puede consultar en distintas plataformas las opiniones de muchos usuarios, y éstas opiniones en general nos sirven de referencia a la hora de comprar o no en ese establecimiento. Luego quiere decir que la tendencia de las empresas es hacer las cosas bien para no acabar cerrando.

Los hábitos de consumo han cambiado y ya mucha gente compra por internet. ¿Tiene los mismos derechos el consumidor en la compra por internet que en la compra tradicional?

La única diferencia de comprar por internet es la comodidad. Los derechos y obligaciones siguen siendo los mismos. Indicar al respecto que, para estar más tranquilos, aconsejamos comprar en páginas seguras donde se identifique correctamente la empresa: cif/nif, dirección, teléfono, si está inscrita en el registro mercantil, y que la web tenga en la URL el icono del candado al inicio y empiece por https://.

También es muy recomendable utilizar plataformas de pago como Paypal, donde nuestros datos no se muestran en la red.

En ocasiones la página web solicita muchos datos en la compra por internet. ¿Hasta qué punto es obligatorio facilitar los datos personales del usuario?

Los datos que nos pueden pedir deben ir acorde a la compra del producto o servicio. Por ejemplo: si voy a hacer una reserva de una noche de hotel, nos pueden pedir los datos personales: nombre, dirección, teléfono de contacto, tarjeta de crédito/débito para realizar la compra, etc. Pero la edad puede ser un dato relativo. En estos casos hay que utilizar el sentido común.

Otra cosa es que nos metamos a comprar en páginas no seguras y que no cumplen los requisitos relacionados antes. Ante esta situación, debemos desistir de la compra. Normalmente las ofertas deslumbrantes suelen ser estafas.

Añadir en este apartado lo que se conoce como Confianza On Line, que no es más que una asociación de empresas, donde

«Cuando se rellena una hoja de reclamaciones no se debe dejar en la empresa, sino llevarla a consumo»

las más de 2.300 empresas asociadas nos garantizan al 100% la seguridad de sus compras.

Internet permite comprar en otros países con sólo un clic. ¿Es igual de seguro?

Hay que tener mucha precaución en mercados fuera de la Unión Europea, tales como China y Estados Unidos. Con cualquier problema surgido con una empresa de estas zonas es prácticamente imposible recuperar lo invertido.

En el caso de que nos encontremos ante una estafa online, por ejemplo envían un artículo que no funciona o no se corresponde con el producto original que mostraba el anuncio, ¿qué debe hacer el consumidor?

Presentar una denuncia inmediatamente en cualquier oficina de las fuerzas de seguridad del estado. Los fraudes no se atienden en consumo.

¿Qué consejo daría a un consumidor antes de adquirir un producto?

Que compare siempre las ofertas teniendo en cuenta la calidad, el precio, garantía, servicio postventa, etc. y que se quede con la factura de compra, ticket, folleto, resguardos... ya que nos harán falta en caso de reclamación.

Vale la pena perder un poco de tiempo en analizar las ofertas con tranquilidad y adaptarlas a nuestras necesidades. La compra impulsiva es el peor enemigo de un consumidor.

«La compra impulsiva es el peor enemigo del consumidor»

«Aproximadamente el 80% de quejas que nos llegan a consumo tienen un resultado favorable para el consumidor»

Datos

Teléfono: 965 217 852
 Correo electrónico: alicante@uniondeconsumidores.org
 Web: www.uniondeconsumidores.org

Más de doscientos culturistas se dan cita en Alicante

El próximo 13 de octubre se celebrará una nueva edición del Campeonato de España Absoluto con importantes novedades

JONATHAN MANZANO

El próximo 13 de octubre más de doscientos culturistas se darán cita en la Institución Ferial Alicantina (IFA) para participar en la nueva edición del Campeonato de España Absoluto en el que se entregará, por primera vez en la historia, ocho tarjetas profesionales.

Emilio Martínez Romero, presidente de la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness (FNFF), quiere cambiar la concepción que la sociedad tiene por este deporte.

Siglos de historia

Las primeras referencias históricas se sitúan en la Grecia clásica, época en la que el cuerpo humano cobró una importante relevancia cultural. De este modo, se pueden encontrar algunas representaciones como la de Hércules o Laocoonte.

En nuestro tiempo no fue hasta la llegada de Eugen Sandow, atleta de origen prusiano considerado el padre del culturismo moderno, cuando se decidió crear

Las primeras referencias históricas se sitúan en la Grecia clásica



Un año más la Institución Ferial Alicantina acogerá el Campeonato de España Absoluto | Domotus Pro Global

el primer concurso de culturismo en 1901 en el Royal Albert Hall de Reino Unido.

Este deporte fue expandiéndose y consolidándose hasta alcanzar en la década de los setenta y ochenta su época dorada al tener un importante punto de inflexión llamado Arnold Schwarzenegger, quien cambió la concepción del culturismo.

Hipertrofia muscular

El culturismo es un deporte que consiste en la ejecución de un programa de entrenamiento con pesas, en el que se realizan diversos tipos de ejercicios de fuerza orientados a generar hipertrofia

muscular para lograr una musculatura fuerte y definida. Comparte con otros deportes ciertos métodos y destrezas, aunque su finalidad es diferente.

Los culturistas se centran en tres líneas básicas de acción: el levantamiento de peso contra resistencia, una dieta basada en la alta ingesta de proteínas y un descanso de al menos ocho horas para que puedan reconstruir y reparar las fibras dañadas.

Consumo de sustancias

Una de las principales problemáticas, a las que siempre se ha enfrentado esta disciplina, ha sido la ingesta de anabolizantes para obtener unos mejores resultados en el cuerpo del deportista en un periodo de tiempo más reducido. "Tomen o no tomen estas sustancias, es una decisión personal. No hay que olvidar que lo que se está juzgando son unos físicos" defiende Emilio Martínez Romero, presidente de la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness (FNFF).

Tal y como aseguran desde el Instituto de Ciencias de la Salud y la Actividad Física (ISAF), el primer caso demostrado de uso de esteroides anabólicos entre los culturistas es el del ex Mr. Universo, Bill Pearl, quien probó durante tres meses un esteroide que le proporcionó un incremento de hasta once kilos de masa muscular.

Por su parte, la Federación Internacional de Culturistas (IFBB) colabora con la Agencia Mundial Antidopaje para erradicar el dopaje en este deporte. De hecho, la

organización de los Juegos Mundiales, juegos que no participan en los Juegos Olímpicos, excluyó a la IFBB de manera permanente en abril de 2010 por este motivo.

Disyuntiva deportiva

Hace tres años el presidente de la liga amateur de la IFBB Internacional, Rafael Santonja, se desvinculó de la IFBB Pro League, que es la entidad encargada de organizar el evento más importante de culturismo a nivel mundial, el Mister Olympia en Las Vegas.

"Esta situación deja empantados a todos los deportistas que tienen el sueño de poder llegar a competir algún día en Las Vegas" señala Emilio Martínez Romero, quien afirma que este año han participado en dicho evento hasta

La década de los setenta y ochenta fue su época dorada

Una de sus principales problemáticas es el consumo de esteroides

cuatro atletas españoles: "hacia muchísimos años que esto no sucedía". Desde entonces, decidieron empezar un nuevo concepto de ver el culturismo fundando la Federación Española de Fisicoculturismo y Fitness.

Sin embargo, en palabras del deportista, "esta entidad no te permitía ni competir ni asistir a otros eventos que no fuesen organizados por la propia federación española o por la IFBB". Esta situación motivó la creación de una nueva agrupación de culturistas, la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness, presidida por Emilio Martínez Romero desde entonces y adscrita a la IFBB Pro League.

Hito histórico

El próximo 13 de octubre tendrá lugar en la provincia de Alicante, una vez más, el Campeonato de España Absoluto, integrado por primera vez dentro de la categoría National Pro Qualifier y entregando hasta ocho tarjetas profesionales. "Es la primera vez que, en la historia de nuestro deporte a nivel nacional, se entregan hasta ocho tarjetas profesionales a campeones absolutos. Es un hito histórico" sostiene Emilio Martínez.

"Durante estos cincuenta años ninguna federación ha querido invertir en adquirir esa membresía, y así lo que hacemos es no dar la oportunidad a nuestros deportistas de seguir avanzando en la disciplina porque sino tienen que conseguirlo en un campeonato del mundo" añade.



Realizan diferentes ejercicios para generar hipertrofia muscular.

Programa Campeonato de España Absoluto

12 de octubre: I Edición del Empro Classic, una competición abierta a todos los atletas de cualquier país.

13 de octubre: Campeonato de España Absoluto dentro de la categoría National Pro Qualifier de la IFBB Pro League.

ENTREVISTA > Emilio Martínez Romero / Presidente de la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness (FNFF) (Sevilla, 21-abril-1969)

«Nuestro deporte no hace ningún mal a la sociedad»

Emilio Martínez Romero lleva más de treinta años dedicados al culturismo

JONATHAN MANZANO

Con tan solo diecisiete años de edad Emilio Martínez Romero empezó a interesarse por el mundo del culturismo y los entrenamientos. Por aquella época apenas existía información sobre esta disciplina así que decidió formarse y prepararse de manera autodidacta.

Con veinte años, tras su trabajo en el servicio militar, montó su primer gimnasio gracias al apoyo de sus padres, quienes confiaron en las aptitudes del deportista alicantino. En la actualidad se ha convertido en una pieza clave del culturismo a nivel nacional como presidente de la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness (FNFF).

¿Qué preparación exige esta disciplina?

Mucho menos de lo que la sociedad piensa porque realmente la masa muscular crece a razón del estímulo y del descanso. Si tu entrenamiento es muy duro durante mucho tiempo, tu cuerpo solamente esta desgastándose.

Por ello, es fundamental descansar para que el cuerpo se reconstruya. Al final, el cuerpo es como los callos que puedes tener en la mano si utilizas, por ejemplo, con frecuencia el pico y la pala.

¿Qué te llamó la atención para querer dedicarte profesionalmente a este deporte?

Ya de pequeño me encantaba jugar a los gladiadores y luchar como lo hacían ellos. Cuando tenía cinco años me encontré una coraza de romanos con los abdo-



Emilio Martínez Romero, presidente de la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness.

minales marcados y el pectoral grande. Me lo metí dentro del jersey, y esa sensación de verme el pecho erguido despertó en mí una sensación de satisfacción. Por tanto, podría decirse que el culturismo es algo innato en mí.

¿Cómo se encontraba el culturismo cuando te iniciaste en esta disciplina?

En 1987 empecé a entrenar por primera vez. Por entonces había autores que aseguraban que las pesas eran perjudiciales para

el rendimiento del deportista porque lo hacía más lento y torpe. Este tipo de opiniones, recogidas en diferentes libros, ya no existen porque, de algún modo, asociaban el culturismo a ponerse gordo, fruto del desconocimiento sobre los temas nutricionales que actualmente sabemos.

También recuerdo que ese mismo año que empecé a entrenar se realizó el Campeonato del Mundo de Culturismo en Madrid al que asistieron altos representantes del Estado. A medida que han ido pasando los años, el estigma que siempre rodea a este deporte hace que, a día de hoy, ningún político quiere vincularse al mismo.

Es cierto que desde hace años el culturismo tiene mala fama en nuestro país...

El culturismo no es un deporte cualquiera, es un estilo de vida que hay que entender. Políticos de otros países como Estados Unidos ya lo han hecho; por ejemplo, Arnold Schwarzenegger organiza en la ciudad de Ohio el mayor evento del mundo de culturismo. Trabajan durante todo el año como nosotros podemos organizar la Semana Santa. Gracias a este deporte la ciudad genera un importante beneficio económico durante unos días.

Nuestro deporte no hace ningún mal a la sociedad. He estado recientemente en un evento de Estados Unidos y tengo que confesar que allí vas andando por la calle y te felicitan por tu cuerpo. Sin embargo, aquí vivimos en un país en el que si vemos a alguien que destaca por algo, intentamos arruinarle la vida para que no consiga destacar sobre el resto.

¿A qué momento más difícil se enfrenta un culturista?

Uno de los momentos más críticos a los que te puedes enfrentar en este deporte, como en la mayoría, son las temidas lesio-

«El culturismo es algo innato en mí»

nes. El cuerpo no es una máquina, hay muchos factores externos al mismo que son incontrolables.

Hay que tener en cuenta que el entrenamiento produce no sólo un desgaste muscular sino también un desgaste neuromuscular, por el cual nuestro cuerpo necesita un descanso de 48 horas mínimo para recuperar este sistema. Parece sencillo, pero no lo es porque por mucho que puedas tener tu músculo descansado, si tu sistema nervioso no está preparado lo único que puedes ocasionarte es una lesión.

¿Se puede vivir de este deporte?

En otros países donde el culturismo está más arraigado y goza de mayor popularidad los deportistas viven de lujo, con una dedicación plena al mismo. En España es difícil, tenemos cada vez más profesionales que malviven porque tienen que combinarlo con sus trabajos alternativos y, al final, cuando compites a nivel profesional, se necesita una dedicación plena para cuidar la alimentación, entrenamiento y descanso.

«Aquí si vemos a alguien que destaca por algo, intentamos arruinarle la vida para que no consiga destacar sobre el resto»

«No es un deporte cualquiera, es un estilo de vida»

Labor de divulgación

Tras toda una vida entregada al fisicoculturismo y fitness, el deportista Emilio Martínez Romero ha recibido una medalla de bronce y otra de plata por parte de la Federación Internacional de Fisicoculturismo (IFBB) a la contribución y divulgación de este deporte a nivel mundial.

HOBASESORES

“Cuando el objetivo te parezca difícil, no lo cambies, busca un nuevo camino”

Completamos tu equipo directivo



«Somos mucho más que el tiempo que tardamos en hablar» Y. Sala

El 22 de octubre se celebra el Día internacional de la Tartamudez

JONATHAN MANZANO

La Fundación Española de la Tartamudez (TTM) define la tartamudez como una alteración de la fluencia del habla, caracterizada por frecuentes repeticiones o prolongaciones de sonidos, sílabas o palabras, en la que el individuo sabe lo que quiere decir, pero al mismo tiempo el discurso queda interrumpido involuntariamente.

Afecta a un 1% de la población mundial adulta y a un 5% de la población infantil, o lo que es lo mismo, más de 800.000 personas en toda España. Gracias a las investigaciones en el campo de la neurociencia realizadas en 1990, se puede afirmar que la tartamudez tiene una base neurológica que puede llegar a conducir, como consecuencia de la misma, a miedos, ansiedades, inseguridades y baja autoestima en el individuo.

Detección precoz

En un mundo donde la comunicación condiciona nuestras experiencias desde la propia infancia, la tartamudez puede llegar a ocasionar graves consecuencias en el menor de edad si no se gestiona de una manera eficaz.

Por ello, el mejor momento para actuar siempre será cuanto antes porque aún no han aparecido conductas secundarias como las muletillas, fuerza, evitación, ansiedad, etc. “Es muy frecuente que en el colegio los alumnos con tartamudez lleguen a negar saber una respuesta ante un determinado problema por temor a exponerse”, señala la vicepresidenta de la Fundación Española de la Tartamudez, Yolanda Sala Pastor.

Formación específica

Por este motivo, ante la aparición de esos primeros saltos o bloqueos en el niño, los expertos recomiendan acudir a un logopeda especialista en tartamudez, porque “a los cinco años de edad todavía aún no está automatizado el patrón del habla y con un trabajo específico con el profesio-



Yolanda Sala Pastor, vicepresidenta de la TTM, reivindica una nueva concepción y tratamiento de la tartamudez.



Más de 800.000 personas en España son tartamudos.

Solicitan que la tartamudez pase a estar considerada como una discapacidad

enfrenta el colectivo desde hace años: la exclusión social y laboral.

Según la Fundación Española de la Tartamudez, hasta en un 80% de los casos se les rechaza en un proceso laboral. “Nos encontramos con casos en los que ante mejor currículum, se nos descarta de la entrevista personal, no por falta de méritos, sino por los prejuicios del entrevistador”.

Ante esta difícil situación, la campaña de este año de la TTM girará en torno a la inserción laboral, para “comprometer el tejido empresarial y dejar de tener que demostrar constantemente nuestra valía como trabajadores. Somos más que el tiempo que tardamos en hablar” critica Yolanda Sala Pastor.

Lucha activa

Para terminar con las barreras en materia de inserción laboral, desde la TTM solicitan que la tartamudez pase a estar considerada como una discapacidad, ya que únicamente por tartamudez no se alcanza el 33%, porcentaje mínimo para poder acogerse a sus adaptaciones. “La tartamudez nos puede condicionar en el desempeño de nuestra carrera profesional, a la hora de acceder a puestos de trabajo en la administración pública, alcanzar una progresión curricular...” defiende Sala Pastor.

Por ello, el 22 de octubre, con motivo del Día Internacional de la Tartamudez, saldrán a la calle con el objetivo de mejorar la calidad de vida de todo el colectivo y favorecer la inclusión y participación como ciudadanos con pleno derecho.

nal e incorporando a la familia en la gestión diaria se pueden llegar a reducir las difluencias” señala.

Sin embargo, uno de los problemas a los que se enfrentan es la falta de formación en materia de tartamudez. “Ponemos de manifiesto la necesidad de reivindicar una nueva concepción y tratamiento de la misma. Aprovechamos esta ventana para reclamar a los profesionales la necesidad de una nueva forma de relacionarse con la tartamudez, desde el conocimiento y la especialización. Estamos orgullosos de los grandes profesionales con los que contamos en Alicante y Murcia, pero hay mucho que hacer para crear una red de logopedas especializados que cubran las necesidades de nuestras familias” añade.

Exclusión laboral

En el caso de los adultos “el objetivo nunca puede ser el tartamudeo cero, sino que vamos a centrarnos en comunicar de una manera cómoda y sin sentimientos negativos asociados” dado que, sino, “esto nos puede llevar a encerrarnos en una cárcel limitante dominada por la ansiedad anticipatoria” pudiendo desembocar, a su vez, en uno de los grandes hándicaps a los que se

Curiosidades históricas

La tartamudez es tan antigua como la aparición del habla. Desde la antigüedad se le han atribuido diversos orígenes y tratamientos.

Algunos casos son el de Aristóteles, quien llegó a la conclusión de que las personas tartamudeaban porque pensaban más rápido de lo que podían hablar; el físico Febricus Hildanus cortaba el frenillo de la lengua, ya que partía de la hipótesis de que el anormal grosor del frenillo impedía que la lengua se dirigiera adecuadamente hacia el paladar o los dientes; y Bluemel planteó que era un defecto auditivo.

«Hay que crear una red de logopedas especializados» Y. Sala (vicepresidenta)

Afecta a una de cada 100 personas de la población mundial adulta

ENTREVISTA > Shakira Martínez Sánchez / Cantante (Elda, 16-noviembre-2000)

«Me gustaría poder verme todos los días sobre un escenario»

La joven eldense cantó este año en la boda de Sergio Ramos y Pilar Rubio

JONATHAN MANZANO

Nació el Día Internacional del Flamenco y lleva la música en sus venas. Shakira Martínez Sánchez dio sus primeros pasos en el mundo de la canción jugando a interpretar canciones en el sótano de la casa de su primo. Años después, con tres singles en el mercado, está centrada en terminar su formación musical para buscar su camino.

¿Cuándo nace tu pasión por la música?

A los ocho años empecé a dar mis primeros pasos cantando con mi abuela. Poco tiempo después, con once años, empecé a cantar en un teatro de Sax. Allí me di cuenta, con los nervios que sentía sobre el escenario cuando actuaba, que era lo que verdaderamente me hacía vibrar.

Desde entonces decidí formarme musicalmente en el piano durante cuatro años. Actualmente estoy en el Conservatorio Superior de Música de Murcia en la especialidad de Cante Flamenco. Voy por el segundo año, me quedan dos años más y realizar la cátedra.

¿Eres la primera músico en la familia?

Vengo de familia de artistas. Mi abuela es cantante profesional de flamenco, llegó a interpre-



tar durante dieciséis años con un ballet de Tenerife. Mi tío da clases de guitarra y con mi primo, que se dedica al piano, hago versiones de canciones ya conocidas.

¿Cómo definirías el tipo de música que interpretas?

Mi estilo es una versión de flamenco pop. Me gustaría que, con mis canciones, pudiese regresar al mercado musical la música de hace varios años. Hoy en día se venden mayoritariamente canciones con fecha de caducidad, música que se consume en meses. Sin embargo, las canciones de artistas emblemáticos de años anteriores perduran hoy en día, décadas después.

El año pasado estabas preparando tu primer disco en solitario, ¿en qué estado se encuentra?

El disco al final no se llegó a publicar porque hemos desistido en esa idea. Por el momento cuento con tres singles propios en el mercado: Sueños rotos, Déjalo estar y Hoy tengo ganas de ti. También versiono canciones de otros artistas.

A día de hoy estoy centrada en terminar mis estudios musicales e intentar seguir haciendo versiones hasta que encuentre una persona que pueda producirme musicalmente para que, más adelante, puedan salir los singles a mi criterio. Además, también estoy ba-

rajando la posibilidad de comprar canciones de otros compositores.

Las canciones que interpretas, ¿las compones tú?

Sí, me encargo de componer las letras y la verdad que es una tarea un poco ardua porque la inspiración te puede venir en cualquier momento o situación. Puede ser que estés pensando en algo, viendo el mar, escuches una frase y, a partir de eso, vas desarrollando la idea. Por ahora me cuesta, pero supongo que con el tiempo y formación me vendrán con mayor facilidad.

¿Cómo es para los jóvenes artistas introducirse en el mercado musical con vuestro primer trabajo?

Es bastante complicado empezar desde cero en este sector, porque tienes que encontrar a una persona que te ayude y entienda de la profesión. Aún así, resulta algo complejo. En mi caso me encontré al guitarrista Amós Loras, quien me ayudó a saber, en mayor o menor medida, como funciona el mundo de la música.

En este sentido, este año he cantado en la boda de Sergio Ramos y fue una experiencia inolvidable, porque habiendo tantos artistas en Andalucía que hacen muy buena música, que uno de tus ídolos deportivos se ponga en contacto contigo para pedirte que vayas a su boda a cantar, hizo que se me parase el corazón en ese momento.

Cada vez más, los jóvenes artistas apuestan por sacar sus nuevos proyectos exclusivamente en versión digital, dejando de lado al tradicional CD.

Se ha cancelado la publicación de su primer álbum

Vivimos en una sociedad digital, caracterizada por el uso constante de teléfonos móviles y otros aparatos electrónicos que permiten escuchar música sin la necesidad de tener entre las manos el álbum del artista en edición física. El CD ha pasado a ser algo para coleccionistas. Para mí, el CD físico ya se acabó.

¿Con que artistas te gustaría compartir escenario?

La verdad es que sería mejor preguntar con cuáles no. Por poner algunos ejemplos, destaco a Alejandro Sanz, Niña Pastori o Miguel Poveda, entre otros. Son artistas que han ido acompañándome a lo largo de mi formación musical. De aquí a unos años me gustaría verme todos los días sobre un escenario, haciendo que la gente disfrute con mi música. No pido más.

Singles actuales

Sueños rotos
650.000 reproducciones.

En nuestro corazón
280.000 reproducciones.

Déjalo estar
252.500 reproducciones.

Suscriptores en YouTube:
73.000

«Se venden canciones con fecha de caducidad»



“Brandeamos” un poco ?

¿Qué necesitas?

☎ 652 566 114 - 966 932 757

✉ info@brandingcreative.com

🌐 www.brandingcreative.com

AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose



EXPOSICIONES

ELDA

URBANITAS (fotografía) Hasta el 5 de octubre

Museo del Calzado (avda. Chapí, 32).
Lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20 h, sábados de 10 a 14 h



Esta exposición de Ymma García pertenece al género Street Photography, serie en la que se inclina hacia una determinada realidad en espacios urbanos.

Según la propia artista, se considera una fotografía de la calle, capturando escenas espontáneas en un momento determinado en cualquier territorio. La condición humana es tan variada que le lleva tan solo con un "Clik", a mostrar sus gentes, costumbres, arquitectura y cultura.

DE TURNER A ZOBEL Hasta el 31 de octubre

Fundación Paurides
(c/ Cardenal Cisneros, 1).
Lunes a viernes de 9 a 13 y de 16 a 20 h

Exposición de pinturas de Mavi Rico Vidal.

PETRER

APEGADOS A LA TIERRA Hasta el 13 de octubre

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5).
Jueves a domingo de 18:30 a 20:30 h



Exposición fotográfica de Manuel Guijarro, que pretende ser un reconocimiento al pastoreo, uno de los oficios más antiguos que poco a poco va desapareciendo, a través de José Amat Payá, 'el Guines', que nos muestra el día a día de su vida como pastor, dedicada al cuidado del ganado.

FOTOFESTA 2018 Hasta el 13 de octubre

Horno Cultural - Sala de Exposiciones
(pza. de San Francisco López Pina).
Jueves a domingo de 18:30 a 20:30 h



Muestra que recoge una selección de las fotografías premiadas y presentadas a este concurso convocado en 2018, que pretende captar imágenes de los diferentes actos lúdicos y festivos de las fiestas patronales.

XXXVII EXPOSICIÓN FILATÉLICA - I NUMISMÁTICA Del 5 al 12 de octubre

Sala Espai Blanc (c/ Luis Chorro, 7).
Lunes a domingo de 11 a 13:30 y de 18 a 21 h

Exposición anual con la presentación de un matasellos especial, concedido por la Dirección General de Correos y Telégrafos, dedicado a conmemorar el 20 aniversario de la apertura del Museo Dámaso Navarro.

MUESTRA DE ARTESANÍA FIESTAS PATRONALES Del 5 al 7 y del 12 al 13 de octubre

Parques de la AA.VV. Hispanoamérica, AA.VV. Les Ximeneres y Barrio Sant Josep.

Sábados de 17 a 24 h, domingos de 10 a 24 h y lunes de 10 a 14 h

MUESTRA DE ARTESANÍA 9 D'OCTUBRE

Miércoles 9 - 10 a 14 h
Pza. de Dalt.

XXXIX CERTAMEN DE MINICUADROS Del 18 de octubre al 10 de noviembre

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5).
Jueves a domingo de 18:30 a 20:30 h



Muestra colectiva que selecciona los cuadros presentados al concurso de pintura organizado por la comparsa Huestes del Cadí, de Elda, caracterizado por el reducido tamaño de las obras participantes.

IV EXPOSICIÓN COLECTIVA FEDERACIÓN LLEVANTINA DE FOTOGRAFIA Del 25 de octubre al 10 de noviembre

Horno Cultural
(pza. de San Francisco López Pina).
Jueves a domingo de 18:30 a 20:30 h

Muestra fotográfica colectiva de la Federación Levantina de Fotografía, cedida al Grupo Fotográfico de Petrer, que consta de 41 obras de diferentes fotógrafos federados.

MUESTRA DE ARTESANÍA CARASSES

Domingo 27 - 10 a 14 h
Pza. de Baix.

TEATRO

PETRER

POR DELANTE Y POR DETRÁS Sábado 12 y domingo 13 - 19 h

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payà, 18).
Entrada: 5 €



Ellos dicen que es probablemente la mejor comedia del mundo.

ANTOLOGÍA LÍRICA (zarzuela)

Sábado 19 - 20 h
Teatro Cervantes.
Entrada: 5 €

Representación teatralizada de un extenso repertorio musical con la selección de conocidos romances y canciones de zarzuela, con acompañamiento de piano, y la

actuación de la soprano petrerí Mari Carmen Yelo, junto con otras voces solistas y el coro de la Peña Lírica Alicantina.

CINE

ELDA

PEQUEÑA MISS SUNSHINE Miércoles 2 - 19 h

Fundación Paurides (c/ Cardenal Cisneros, 1).
Entrada libre hasta completar aforo.



EL BECARIO

Jueves 3 - 18:30 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada libre hasta completar aforo.

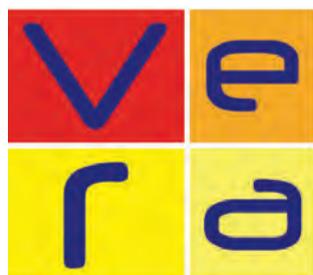


Un hombre de setenta años opta como becario senior dentro de un exitoso negocio online dedicado a la moda. A pesar de que a la joven dueña no le parece muy apropiado, pronto se dará cuenta de lo importante que será para su empresa.

EL EXÓTICO HOTEL MARIGOLD

Jueves 10 - 18:30 h

Teatro Castelar.
Entrada libre hasta completar aforo.



ALUMINIO.PVC
MAMPARAS DE BAÑO
REFORMAS ALBAÑILERÍA

693 772 666 
vera.bajovinalopo@gmail.com 

www.cristaleriavera.es 

MÚSICA

ELDA

EL ÚLTIMO ELVIS (tributo benéfico)

Viernes 18 - 20 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 10 €

Por Abraham Elvis 56. A favor de la Asociación de Familiares de Enfermos Mentales de Elda, Petrer y comarca.

PETRER

UNIÓN MUSICAL PETRER

Viernes 4 - 20:30 h

Asociación de Vecinos de las Viviendas Unifamiliares de Salinetas.



ULTRATUMBA / UNIVERSE (tributos)

Viernes 4 - 23 h

Parque 9 d' Octubre (avda. de Salinetas).

Tributos a Estopa y Queen, respectivamente.

OLIVIA

Martes 8 - 22:30 h

Parque 9 d' Octubre.



EFFECTO PASILLO

Martes 8 - 23:30 h

Parque 9 d' Octubre.



Al terminar se continuará con disco-móvil.

CORO RONDALLA CEAM VIRGEN DEL REMEDIO

Miércoles 9 - 12:30 h

Parque El Campet.
Entrada libre.

Acto institucional conmemorativo de la festividad del 9 de Octubre.

40 CLUB SESSION

Viernes 11

Parque 9 d' Octubre.

OTROS

ELDA

HOMENAJE FALLERAS MAYORES COMUNIDAD VALENCIANA 2019

Sábado 5 y domingo 6



Programación

Sábado 5:

- 17 h: Recepción Juntas Locales en la plaza Castelar.
- 18:30 h: Pasacalles hasta el Teatro Castelar.
- 19 h: Homenaje a las Falleras Mayores de la Comunidad Valenciana. Dicho acto culminará con una exhibición de fuegos artificiales.
- 21:30 h: Pasacalles hasta el Hotel AC, con cena y baile de gala.

Domingo 6:

Visita teatralizada al Museo del Calzado.

FIESTAS PATRONALES PETRER 2019

Del 5 al 9



Programación

Sábado 5:

- 20:45 h: Pasacalles de bandas y grupos musicales, por el centro urbano.
- 23 h: Pregón, a cargo de Carmen Romero Poveda, en la plaza de Baix.
- 3 h (madrugada del domingo): Castillo de fuegos artificiales, en el Castillo.

Domingo 6:

- 10:30 a 13 y 17 a 19:30 h: Juegos infantiles, en el Parque 9 de octubre.
- 19 h: Ofrenda de flores en la Iglesia de San Bartolomé.
- Al finalizar, Corre la Traca en la plaza del Derrocat.

Lunes 7:

- 10 h: Pasacalles de bandas y grupos musicales, por el centro urbano.
- 12 h: Misa en la Iglesia de San Bartolomé.
- 13:15 h: Baile tradicional de Enanos y Gigantes, en la plaza de Baix.
- 13:45 h: Masclétá en los Jardines Alcalde Vicente Maestre.
- 19 h: Misa en la Iglesia de San Bartolomé, y seguidamente Procesión.

Miércoles 9:

- 10:30 a 13 y 17 a 19:30 h: Juegos infantiles, en el Parque El Campet.
- 11 h: Pasacalles de bandas y grupos musicales, en la plaza de Dalt.

- 20:30 h: Correfoc.

Espectáculo de teatro de calle y fuegos artificiales que recorrerá las siguientes calles del centro urbano: Pza. de Baix, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Gabriel Payá, Valencia y Leopoldo Pardines, hasta los Jardines Alcalde Vicente Maestre, donde se disparará un castillo de fuegos artificiales.

Domingo 13, sábado 19 y domingo 27:

- 17 a 19 h: Carasses, en el Barrio Antiguo.

BAILANDO CON LA VIDA (danza) (benéfico)

Sábado 26 - 19 h

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payá, 18).

Entrada con invitación.

Actuación solidaria de diferentes grupos de baile que, de forma altruista, participan en este festival de danza con el objetivo de dar a conocer la labor desarrollada por la Asociación de Cáncer de Mama Vinalopó (ACMAVI).

INFANTIL

ELDA

SCREEN MAN - EL HOMBRE PANTALLA (títeres)

Domingo 13 - 18 y 19 h

Horno Cultural (za. de San Francisco López Pina).

Entrada: 3 €



Espectáculo de marionetas que utiliza objetos y proyecciones audiovisuales, lo que sitúa al espectador en un universo mágico. Nos cuenta una historia de anhelos y deseos, de hacer realidad nuestros sueños, a través de la pasión y la fuerza de voluntad.



Bangalore, una exótica ciudad de la India, se convertirá en el lugar de jubilación de un grupo de ancianos ingleses. Pero las grandes diferencias culturales pronto les crearán grandes problemas que tendrán que solucionar.

HUMOR

ELDA

DANI MARTÍNEZ: NO OS PREOCUPÉIS... YA LO DIGO YO (monólogos)

Viernes 4 - 21:30 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 17 a 20 €



El humorista ofrecerá un espectáculo moderno e innovador donde la improvisación ocupa el 50% del show. Además, tratará temas que pasan inadvertidos para la mayoría de la gente y de los que todo el mundo habla aunque sin entrar en detalles.

Sonia Ferr
peluquería | barbería

Mov. 645 911 406

BARBER SHOP

Av. Chapi 28
03600 Elda (Alicante)

La Tasca
de Ernesto

Av. Olimpiadas, 7
03600 ELDA - Alicante
Móvil 627 652 526
latascadeernesto@gmail.com

Comunidades
Garajes
Particulares
Empresas
Etc.

Prueba nuestros servicios,
nuestros precios
no tienen competencia.

LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296

ENTREVISTA > Alba Herrero Lázaro / Nadadora (Elda, 20-agosto-2002)

«Lo que cuenta es entrenar y la actitud que uno tenga»

La nadadora eldense, joven promesa del deporte de la comarca, trabaja ya en la nueva temporada tras su reciente paso por el campeonato mundial

JONATHAN MANZANO

Con tan solo diecisiete años, Alba Herrero Lázaro ha conseguido una temporada de infarto tras lograr su primera participación tanto en el Campeonato Europeo como en el Campeonato Mundial, donde ha obtenido la octava y decimotava posición respectivamente. Este año se le avecina una difícil temporada tras cambiar de categoría e iniciar segundo de bachillerato. Sin embargo, la nadadora natal de Elda no tira la toalla.

Con diecisiete años has conseguido ya participar en un Campeonato

Se exige mucha coordinación entre la alimentación, entrenamiento y descanso



La modalidad deportiva de la joven nadadora es el estilo crol | Club Natación Tennis Elche

to Mundial de natación. ¿Cuándo surge tu afición por este deporte?

Empecé a nadar desde pequeña realizando cursos de natación. Poco a poco fui creciendo, pasando de grupos y llegó un momento en el que en Elda no había equipo femenino de natación y pensé en el Club Natación Tennis Elche.

Además de la natación, ¿has practicado algún otro deporte?

De pequeña también practicaba karate, junto a la natación, pero llegó un momento en el que, entre los estudios y otras circunstancias, tuve que elegir entre una cosa y la otra.

¿Cómo se compatibilizan los estudios con la actividad deportiva?

El centro escolar pone mucho de su parte para que sean compatibles ambas actividades. Tengo horas libres entre medias al no tener que realizar Educación Física por ser deportista de élite, pudiendo emplear estas horas para estudiar.



Con diecisiete años ha participado en el campeonato mundial donde ha obtenido la decimotava posición | Proyecto FER

Además, por las tardes aprovecho para estudiar cuando llego de entrenar, y cuando tengo concentraciones a mitad de curso, en las que me voy bastantes días, el instituto está al tanto y nos ponen profesores y tutores por si tenemos algunas dudas.

¿Qué modalidad deportiva practicas?

He practicado prácticamente todas las modalidades deportivas menos bracista. A veces hago mariposa, pero lo que más practico es el crol porque es lo que más me llama la atención y donde me siento más cómoda.

¿Cómo ves el panorama de la natación a nivel nacional en las nuevas generaciones?

Hay personas de mi edad, e incluso más pequeñas, que ya tienen muy buenas marcas y que pueden llegar muy lejos. Lo que está por venir es muy bueno. Para todos nosotros, la figura de deportistas como Miria Belmonte ha sido muy importante.

¿Qué se necesita para ser una deportista de élite?

Lo más importante es tenerlo claro, porque se exige mucha coordinación entre la alimentación, entrenamiento y descanso. En cuanto uno de estos elementos se desequilibra, falla el resto y empieza a ir todo un poco peor. En mi caso entreno tres horas

diarias, a excepción de los domingos, dos horas de agua y una hora de entrenamiento físico.

¿Te gustaría dedicarte de manera profesional a la natación a largo plazo?

Es cierto que me gusta mucho este deporte, pero no creo que me dedique a ello profesionalmente porque es un deporte muy difícil y muy sacrificado. Aún no he tomado la decisión definitiva, ya veremos qué depara el futuro.

«Es un deporte muy difícil y muy sacrificado»

Este año pasa de la categoría junior a la absoluta

Desde que empezaste a practicar este deporte, ¿te imaginabas en algún momento alcanzar los resultados obtenidos en la anterior temporada?

Mi primer Campeonato de España fue en Badajoz en el año 2014 y recuerdo que nadé en la categoría 100 metros mariposas. No me salió muy bien. Si me hubiesen dicho entonces que conseguiría los resultados de esta última temporada no me lo creería.

El secreto del éxito yo creo que ha sido que he mejorado la manera de entrenar, he adquirido una mayor confianza en mí misma y no me he puesto tan nerviosa durante las pruebas. Al final, lo que cuenta es entrenar y la actitud que tengas.

¿Cómo afrontas la próxima temporada tras un año de infarto?

Esta nueva temporada es un poco más complicada en el aspecto deportivo ya que dejo de formar parte de la categoría junior y, por tanto, como absoluta empiezo a competir con todas las demás nadadoras.

Además, este año curso segundo de bachillerato en el instituto y me será un poco más difícil compatibilizar todo. Espero seguir entrenando y salga lo que salga, yo lo habré dado todo.

Palmarés deportivo

2016: Bronce en el Campeonato de España en 100 libres.

2018: Plata en el Campeonato de España en 100 libres de invierno y oro en el Campeonato de España de verano en 200 y 400 libres y plata en 100 libres.

2019: Campeona de España en 400 libres y bronce en 200 libres. Además, obtuvo la octava posición en el Campeonato Europeo de Kazán en el 400 libres y cuartas en el relevo de 4x200 libres. Por último, en el Campeonato Mundial de Budapest obtuvo la decimotava posición en 400 libres y quintas en el relevo de 4x200 libres.

ENTREVISTA > Salu Alarcón y Fran Tremiño

El retorno del terror en las aulas

Salu Alarcón confiesa que «el acoso escolar te cambia, y tienes que aprender a sobrevivir con ello»

PURI MORENO

Con la vuelta a las aulas regresa también el bullying. AQUÍ Medios de Comunicación nos adentrarnos en el terror cotidiano de miles de niños y adolescentes españoles.

Salu Alarcón es la presidenta de la plataforma Plántale cara al bullying. El 26 de octubre participará en una sesión de evaluación y reflexión acerca de la situación actual del acoso escolar en nuestro país.

¿Quién va a asistir a la reunión, dónde y cuándo?

Van a participar otras asociaciones a nivel estatal, en Torrelavega (Cantabria) para participar en Tolerancia 0 al Bullying.

¿Qué aspectos se van a plantear?

Se va a tratar el tema del acoso escolar y los implicados, víctimas, familias y agresores.

¿Por qué se llega a esto?

En nuestro país hay muchísimas asociaciones sin ánimo de lucro contra el Bullying, que se arremangan y se movilizan ante la insuficiencia de las medidas tomadas por la Administración. Por desgracia, las cifras que llegan a muchas de estas organizaciones son mayores y alarmantes.

¿Cuál es la situación actual?

El acoso escolar es un problema social, que no solo afecta a quien lo sufre, sino que también afecta a quien lo ejerce y a aquellos/as que los rodean. Es algo que te cambia y tienes que aprender a sobrevivir con ello.

¿Qué son los acosadores pasivos?

Los acosadores pasivos son los que lo ven y no dicen nada por miedo a ser los próximos acosados. ¿Cómo reacciona un felino acorralado? Pues eso: El

«El acosador ataca por placer, por sentimiento de superioridad o por pura diversión»
S. Alarcón

poder de intimidación es mayor cuanto más débil es la víctima. La ley de la selva. Bueno, no exactamente...

¿Te refieres a...?

A que un animal ataca por hambre o miedo, mientras que el acosador ataca por placer, por sentimiento de superioridad o por pura diversión; eso es lo más escalofriante.

¿Cuál es el modus operandi de un acosador?

Por desgracia, se ve de todo: insultos, escupitajos, empujones, caídas, persecuciones en redes sociales, cucarachas muertas en los pupitres, palizas, equipamientos destruidos, excrementos en la bolsa de deportes de la víctima, libros y apuntes rotos, comida y bebida desparramados, rotura de ropa, calzado, enseres, medicamentos...



Fran Tremiño.

¿Y los padres de esos delincuentes no hacen caso y/o no actúan?

Sin ánimo de generalizar, así es. Hay verdadero terror a los padres de estos personajes; no sólo no hacen nada, sino que, encima, se encuentran en la puerta todos los días.

¿Qué es el Previ?

Prevención del acoso escolar; cuando se pone en conocimiento de Educación o Conselleria un posible caso de acoso escolar. Supuestamente ponen medidas en el Colegio.

¿Supuestamente?

Sí, porque a la familia no la comunican por escrito esas medidas ni la resolución de si hay acoso o no. Solo se mantiene una reunión con los inspectores.

¿Y ya está?

Por eso luchamos. Tiene que haber alguien externo para que evalúe si hay acoso o no.

¿Estos hechos prueban por qué no son eficaces las políticas contra el bullying?

Efectivamente. Uno de los principales problemas que hace que la erradicación de este fenómeno sea aún más difícil, es que se tratan de establecer perfiles, tanto de las víctimas de acoso, como de agresores, lo que es sumamente difícil ya que las víctimas de acoso escolar no son iguales, y tampoco los agresores.

¿No es eso un triunfo de los acosadores?

Pues sí.

Cortometraje

Fran Tremiño fue el fundador de Sagon Films en 2012. Ahora está trabajando en un cortometraje que aborda el tema del bullying. En él colabora Salu Alarcón, presidenta de la plataforma Plántale cara al bullying, y se presentará a principios del próximo año.

¿Cómo se llama el corto?

Se titula Kid Stuff (Cosas de Niños), y lo dirijo junto a mi compañero José Luis Martín.

¿Cómo surgió la idea?

La idea surgió a raíz de experiencias de personas cercanas.

¿Cuál es el argumento del corto?

Tras el divorcio de sus padres, Fito, un niño de 8 años, comienza en un nuevo centro escolar y tendrá que lidiar, física y emocionalmente, con sus nuevos compañeros en clase y la nueva pareja sentimental de su madre en casa.

¿Qué queréis transmitir?

Queremos mostrar al espectador una historia real de acoso escolar y maltrato infantil, para quitar esa venda en los ojos que el sistema se empeña en ponernos silenciando este tipo de casos.

¿Qué publicidad va a tener?

El cortometraje entrará en los circuitos de los festivales de cine, tanto nacionales como internacionales.

¿Quiénes lo financian?

En estos momentos el corto está en producción y buscando la colaboración de empresas para la financiación.

«Los acosadores pasivos son los que lo ven y no dicen nada por miedo a ser los próximos acosados»
S. Alarcón



Salu Alarcón.

«Las víctimas de acoso escolar no son todas iguales, y tampoco los agresores» S. Alarcón

Regresa a Petrer el Otoño Fotográfico

El año pasado el Rally Fotográfico llegó a alcanzar los 303 participantes

JONATHAN MANZANO

El próximo 19 de octubre tendrá lugar la séptima edición del Rally Fotográfico de Petrer, una actividad organizada por el Grupo Fotográfico de Petrer (GFP) e integrada dentro del denominado ClickPetrer Otoño Fotográfico. Año tras año este colectivo consigue despertar el interés por la fotografía de cada vez más petrerís.

Referente fotográfico

Los fotógrafos del municipio empezaron a agruparse hace más de treinta años, cuando se organizaron los primeros cursos de fotografía en la casa de la juventud. Sin embargo, no fue hasta 1991 cuando se constituyó de manera oficial el actual Grupo Fotográfico de Petrer con el objetivo de fomentar la fotografía amateur en la localidad.



Petrer cuenta con un importante potencial para los fotógrafos | Grupo Fotográfico de Petrer

La primera edición tuvo lugar en 2013

Desde entonces, y hasta el año 2005, Heliodoro Corbí Sirvent ha sido el presidente de la asociación. Posteriormente, Juan Miguel Martínez Lorenzo ocupó la presidencia hasta el 2017, año en el que falleció repentinamente en un accidente de tráfico. Tan importante fue su mirada para el municipio que el propio Ayuntamiento de Petrer aprobó por unanimidad concederle el título de Hijo Adoptivo, equiparable al rango de Hijo Predilecto cuando el personaje no ha nacido en la localidad, como es el caso de Juan Miguel que era procedente de Elda.



Segundo premio categoría adulto VI Rally Fotográfico | Guadalupe Olmos Maestre



Primer premio categoría adulto VI Rally Fotográfico | Enrique Ponsoda López de Atalaya



Tercer premio categoría juvenil VI Rally Fotográfico | Martina Brotons Jover

ClickPetrer está compuesto por concursos y actividades formativas

Este año el Rally Fotográfico cuenta con importantes novedades



Segundo premio categoría juvenil VI Rally Fotográfico | Rocío Ponsoda Orgilés



Tercer premio categoría adulto VI Rally Fotográfico | Lidia Adsuar Serna



Primer premio categoría infantil VI Rally Fotográfico | Juan Millá Rodríguez



Segundo premio categoría infantil VI Rally Fotográfico | Ernesto Palao Maestre

Sentar los cimientos

Juan Miguel Martínez Lorenzo asistía frecuentemente, junto a otros integrantes del GFP, a otro de los fotomaratonones más populares que existen en la provincia de Alicante, como es el 12 Horas en Acción de Crevillent.

Estas jornadas sentaron las bases para que en 2013 se constituyese la primera edición del ClickPetrer Otoño Fotográfico. “Le dimos a nuestra asociación un nuevo ímpetu que ha hecho que lleguen muchas incorporaciones que estamos seguros que sumarán en el arte de la fotografía” sostiene Abraham de la Rosa López, vocal de Medios de Comunicación del Grupo Fotográfico de Petrer.

Actividad estrella

ClickPetrer está compuesto por concursos fotográficos y también actividades más formativas como cursos, conferencias y exposiciones. Algunas de ellas se vienen realizando desde la primera edición, como es el caso del Curso de Iniciación a la Fotografía, organizado este año por la Sede Universitaria de Petrer, un taller de obligado cumplimiento para aquellos que quieran seguir formándose en este sector.

Sin embargo, la actividad por excelencia siempre ha sido el Rally Fotográfico, que este año celebra su séptima edición. Será el próximo 19 de octubre en el edificio cultural Espai Blanc de Petrer, bajo el lema ‘La villa de Petrer en todos sus aspectos’. Año tras año ha ido incrementando el número de participantes pasando de los 100 fotógrafos a los 303 en su última edición.

Como novedad, este año la organización ha decidido dar un nuevo enfoque al evento. Los participantes no podrán enviar las fotografías sueltas como se venía realizando, sino que las tres fotografías seleccionadas por cada participante se deberán presentar en forma de colección, guardando relación unas con otras. Los premios se entregarán en un acto que tendrá lugar el 14 de diciembre en el Centro Cultural.

Ciudad de encanto

Petrer cuenta con multitud de parajes naturales como el Arenal de L'Almorxó y un rico casco histórico, con su laberinto de calles estrechas y algunas de ellas empinadas que conducen hasta el propio castillo de la ciudad. Todo ello hace del municipio un escenario idóneo para que los fotógrafos puedan analizar cada rincón.

Con este potencial, desde el GFP siempre se ha inculcado la pasión por la fotografía, contando con la estrecha colaboración del Ayuntamiento de Petrer. Es por esto que “estamos muy satisfechos con la labor del Ayuntamiento y de un sinnúmero de entidades que nos permiten seguir con una alta actividad fo-

tográfica tanto en adultos como en niños. Sin el apoyo de los sponsors, no sería posible realizar un evento de estas dimensiones” señalan desde la agrupación fotográfica.

Formación profesional

Además de todas estas actividades, que inundan de cultura fotográfica el municipio durante este mes, el GFP organiza otras actividades formativas a lo largo del año

como las charlas de José Fernando Martínez Fernández, más conocido como Charly Rebel, quien organiza desde hace seis años el Taller de Fotografía Creativa.

Gracias al mismo “nos ha abierto la mente a muchos miembros a la hora de poder realizar otro tipo de fotografías más alejadas de la concepción clásica de la misma”, defiende Abraham de la Rosa López.



Primer premio categoría juvenil VI Rally Fotográfico | Pau Pérez Jiménez



Tercer premio categoría infantil VI Rally Fotográfico | Víctor Melgarejo Noya

Calendario ClickPetrer Otoño Fotográfico 2019

VI Concurso de fotografía móvil ClickPetrer #Fotosolidaria19: Del 1 de septiembre al 13 de octubre.

VII Curso de iniciación a la fotografía amateur: Del 14 de octubre al 16 de noviembre.

VII Rally Fotográfico: 19 de octubre.

IV Exposición colectiva de la Federación Levantina de Fotografía: 25 de octubre.

Un fin de semana Aprendiendo con... Óscar Molina: 22, 23 y 24 de noviembre.

Entrega de premios, apertura exposición y clausura: 14 diciembre.

DEL 5 AL 9 DE OCTUBRE DE 2019

FIESTAS PATRONALES

EN HONOR A LA SANTISIMA VIRGEN DEL REMEDIO

Esencia de
Petres

FOTO: Juan Pedro Verdú Rico



Ayuntamiento de
PETRES