AQUÍ Medios de Comunicación®

Nº 19 Junio de 2020

AQUÍ en Petrer

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienpetrer.com

«Es mejor saber después de haber pensado y discutido que aceptar los saberes que nadie discute para no tener que pensar» Fernando Savater (filósofo).

Voluntariado eficaz

Págs. 2 y 3

Cultura

El Ayuntamiento destina 100.000 euros para apoyar al sector de la cultura local.
Pág. 23

Educación

Las carreras más solicitadas y las de mayor salida laboral, trucos para mejorar el estudio, cómo se ha desarrollado el final del curso, historia de nuestras universidades...
Suplemento en páginas centrales

Psicología

La línea de la concejalía de Servicios Sociales ha atendido a 57 familias desde el inicio del estado de alarma.
Pág. 4

Más cerca de los ciudadanos que nunca

Cruz Roja de Petrer se emplea a fondo para dar cobertura a las personas afectadas por el coronavirus

Javier Díaz

La crisis sanitaria y social desatada por el coronavirus está poniendo a prueba la capacidad de respuesta de una organización con amplia experiencia en emergencias como es Cruz Roja Española. La asociación benéfica, creada hace más de siglo y medio, ha logrado poner en pie un operativo extraordinario frente a la pandemia, dando cobertura a millones de personas necesitadas que en todo el mundo se han visto sorprendidas por la magnitud de la tragedia.

En Petrer, la organización local no ha querido dejar atrás a los más afectados por esta situación extraordinaria, y dado que la fractura social provocada por la COVID-19 ha sido de enorme calado, han apostado por estar aún más cerca de todos los ciudadanos atendiendo el gran volumen de demanda que se ha producido en estas últimas semanas.

Atención directa a familias

Algo evidente es que el número de personas que acuden en busca de ayuda ha aumentado considerablemente durante esta crisis. Entre el 15 de marzo y el 20 de mayo, según datos que nos ha facilitado la ONG, han atendido de forma directa o indirecta a 1.425 personas, se ha prestado ayuda a 141 familias, y se han realizado 7.861 seguimientos telefónicos.

Una tarea que ha estado orientada a la intensificación de la actividad, especialmente destinada a personas mayores y en riesgo de vulnerabilidad, prestando servicios de asesoramiento jurídico, información de salud y laboral, y respuesta inmediata a necesidades básicas de alimentación, medicamentos y productos de higiene.

Amplio respaldo ciudadano

Pablo Carrillos, presidente de la asamblea local, y María Teresa Poveda, como coordinadora, nos han relatado cómo vivieron aquellos primeros momentos de la pandemia, con la organización desbordada de peticiones de ayuda, y cómo una semana antes del estado de alarma se empezó a movilizar un operativo de seguimiento de la crisis.

Ambos han querido poner en valor a técnicos, voluntarios y socios de Cruz Roja de Petrer como “eje fundamental” de la institución, porque saben que sin ellos, nada habría sido posible. Para Carrillos, todos han realizado una gran labor que se ha visto reflejada en el día a día con la incorporación de 30 nuevas personas, sobre todo jóvenes y gente que se había quedado sin trabajo y que se han ofrecido para colaborar como voluntarios.

Las dos primeras semanas del estado de alarma, explican, fueron “bastante complicadas”, por la desinformación e incertidumbre que planeaba entre la gente, y por el “miedo” de muchas familias al desabastecimiento de alimentos y a quedarse sin trabajo. Aún así, desde Cruz Roja se tenía muy claro que nadie se iba a quedar atrás, sobre todo en materia de alimentación, por ello han estado trabajando codo con codo con Cáritas canalizando todo el stock del Banco de Alimentos disponible.

La generosidad, lo más importante

Los responsables de la institución benéfica reconocen que atravesaron momentos difíciles, llegando a tener los almacenes vacíos de productos de primera necesidad, aunque la solidaridad de una gran parte de los ciudadanos fue clave para mantenerse a flote: “a veces nos quedábamos sin comida, pero afortunadamente conseguíamos salir adelante gracias a las donaciones de empresas y de particulares”. El compromiso de algunos socios llamando para subirse la cuota, afirman, ha sido incuestionable.

Muchas familias es cuando ahora empiezan a notar la crisis al no haber recuperado todavía su fuente de ingresos, por ello desde Cruz Roja no se ha dudado en realizar un esfuerzo importante para resolver ayudas inmediatas. Como dice María Teresa Poveda, “nuestra metodología de trabajo ha sido siempre la misma, poner todos los recursos encima de la mesa a disposición de la ciudadanía”.

Experiencia en situaciones de emergencias

Ambos responsables reconocen que la actual crisis no les ha cogido del todo desprevenidos a nivel organizativo por la experiencia acumulada en otras situaciones de extrema emergencia en las que Cruz Roja de Petrer ha participado activamente, como fue la DANA que el año pasado afectó a la Vega Baja.

En cualquier caso, María Teresa Poveda afirma que en el ambiente flota la sensación de un riesgo que no se puede controlar: “aunque extremamos las medidas de protección al entrar en los domicilios, luego te vas a casa, donde te espera tu familia, y no puedes evitar tener miedo a contagiarlos. Quién sabe si esta vez te puede tocar a ti”, concluye.

Durante los dos primeros meses del estado de alarma, se han atendido a cerca de 1.500 personas

Una treintena de nuevos voluntarios se han incorporado durante estas últimas semanas

Técnicos, voluntarios y socios son el eje fundamental de Cruz Roja

ENTREVISTA> Juan Antonio Calpena / Jefe de la agrupación de Protección Civil de Petrer (Petrer, 2-junio-1959)

«La crisis del coronavirus ha sido la peor a la que nos hemos enfrentado»

Protección Civil ha montado un amplio operativo en la lucha contra el coronavirus para llegar a todos los ciudadanos

JAVIER DÍAZ

En estos tiempos de coronavirus que nos ha tocado vivir, da tranquilidad tener cerca a personas que velan por todos nosotros. Nos referimos a Protección Civil, una organización establecida hace 36 años en nuestra localidad que cuenta con una treintena de voluntarios, y que ha redoblado esfuerzos para adaptarse a la situación de crisis actual.

Su máximo responsable, desde hace 15 años, es Juan Antonio Calpena. Con él hemos charlado para que nos cuente de qué manera este cuerpo de voluntarios está coordinando la emergencia por la pandemia.

¿Qué actuaciones habéis llevado a cabo desde que comenzó el estado de alarma?

Desde los primeros momentos del confinamiento, al no tener tanto trabajo dentro del núcleo urbano, montamos un operativo para recorrer las zonas rurales del término municipal ofreciendo nuestra ayuda a los vecinos, y en especial a las personas mayores que residen en estas partidas, llevando medicamentos y comida a los que lo necesitan.

También nos hemos encargado del reparto de pantallas de protección por los comercios de Petrer y del reparto de mascarillas por toda la localidad, tanto por el casco urbano como por zonas rurales, casa por casa. Desde la apertura de los mercadillos, en la fase 1, colaboramos con la policía local y los vigilantes del mercado en el control de los accesos para que no se sobrepase el aforo permitido.

Además, coordinado con la concejalía de Educación, llevamos los trabajos escolares a los domicilios de los niños que no tienen medios tecnológicos, y a través de Sanidad hemos estado llevando comida a gente que no puede salir de sus domicilios por ser personas de riesgo.

«Muchos han querido apuntarse de voluntarios a Protección Civil pero la situación actual no lo ha permitido»

Foto: Facebook Protección Civil de Petrer.

¿Habéis notado un aumento en las solicitudes de voluntariado?

Sí, hay gente que nos ha estado preguntando para entrar en Protección Civil porque nos ven trabajar todos los días, pero de momento las inscripciones las tenemos cerradas y no podemos admitir a nadie. Para ser voluntario hay que realizar una serie de trámites que la situación actual no permite, como son reunirse con la persona interesada, hacerle una entrevista, presentar una documentación y darle de alta en un seguro de responsabilidad civil y de accidentes para que pueda colaborar con nosotros.

Frente a esta pandemia carecíamos de un plan de emergencia, todo se ha hecho, digamos, improvisadamente, ¿en vuestro caso también ha sido así?

Hemos actuado conforme ha ido evolucionando la crisis, un poco como todo el mundo. Esto ha sido algo que no había ocurrido, al menos recientemente, y en los protocolos de emergencia no había nada contemplado. Nos hemos ido guiando por las pautas que nos ha marcado la Agencia Valencia de Seguridad y Respuestas a las Emergencias, y lo que el ayuntamiento de Petrer nos ha ido diciendo.

Por lo tanto, es de suponer que la preparación en vuestro caso habrá sido un valor fundamental

Claro. Todos los voluntarios, para pertenecer al cuerpo, tienen que tener como mínimo un curso básico de protección civil. En ese curso se dan parte de este tipo de emergencias y de otras muchas. La formación que tenemos por supuesto que nos ha valido, pero nos ha pillado un poco desprevenidos, como a todo el mundo.

«Hemos tenido material y medios suficientes para hacer frente a la pandemia»

¿Os habéis visto desbordados ante peticiones de ayuda de la gente?

Desbordados no, hemos tenido casos puntuales de más trabajo. En realidad ha ido todo muy correlativo, pero no hemos tenido ninguna avalancha.

¿Cuáles han sido las principales dificultades a las que os habéis enfrentado?

Las que más han sido a la hora del reparto de las mascarillas. El pueblo tiene muchas calles, muchos rincones, y puede ser que se nos haya escapado alguna casa sin repartir, pero no ha habido problema, nos han llamado y se las hemos servido.

¿Habéis echado en falta más medios materiales o humanos?

La verdad es que no. Hemos tenido personal suficiente, en parte porque muchos de los voluntarios no han podido dedicarse a sus respectivos trabajos, y así hemos podido atender todos los casos sin problema. Y en cuanto a material, todo lo que hemos necesitado nos lo ha ido suministrando la Concejalía.

¿Ha sido esta la peor crisis a la que os habéis enfrentado?

Sí. Nosotros siempre hemos estado echando una mano en los servicios presenciales, preparados en todos los sentidos para ayudar a quien lo necesitara. Ahora lo hemos hecho mucho más, una crisis como esta no se ha visto en nuestra época.

«Esta crisis nos ha pillado a todos desprevenidos»

Incertidumbre económica y laboral, principales preocupaciones por la covid-19

La línea telefónica de apoyo psicológico en tiempos de pandemia, de la concejalía de Servicios Sociales, ha atendido a 57 familias desde el inicio del estado de alarma

JAVIER DÍAZ

El impacto que el coronavirus está ocasionando es lo más parecido a un terremoto de consecuencias imprevisibles. En especial en lo que concierne a nuestra salud mental. A juicio de la Organización Mundial de la Salud (OMS), la pandemia por la covid-19 está causando un impacto físico y mental a corto y largo plazo que puede llegar a ser "extremadamente preocupante".

Muchas personas han sufrido alteración en sus emociones ante una situación tan excepcional, y eso les ha ocasionado cuadros de estrés que no saben muy bien cómo gestionar. Buena parte de la sociedad, aunque no hayan llegado a sufrir la pérdida de un familiar, puede experimentar sentimientos de ansiedad y tristeza, emociones que se resisten a desaparecer porque la amenaza del virus sigue presente.

Servicio adaptado a los tiempos

Saber reaccionar tras lo ocurrido es un camino difícil en el que se necesitan herramientas y la guía de psicólogos especialistas. Por este motivo, la concejalía de Igualdad e Inclusión Social del Ayuntamiento petrerí decidió abrir, a principios del estado de alarma, un servicio telefónico especial de apoyo psicológico y emocional denominado 'programa de apoyo psicológico en tiempos de pandemia', atendido por profesionales con el objetivo de ayudar a los ciudadanos a afrontar y mejorar su capacidad de reacción frente a la situación de confinamiento por la covid-19.

La línea está atendida por dos especialistas que ya venían trabajando habitualmente en el área de Atención Social y Psicológica con familias y que, con la llegada de la pandemia, han tenido que adaptarse a la nueva situación de excepcionalidad sumando también este nuevo servicio. Los especialistas son Concha de Juan, psicóloga gerontóloga, que se encarga de la Atención Primaria Básica; y José Luis Jacobo, psicólogo en el Equipo Específico de Intervención con Infancia y Adolescencia (EEIIA), especializado en la atención a menores y familias.

El servicio de atención se ha tenido que adaptar a la nueva excepcionalidad

Más casos por la covid-19

Según datos que nos ha facilitado el servicio, los casos que se han atendido tienen que ver en su mayor parte con problemas ligados a la covid-19, principalmente los relacionados con la incertidumbre económica y la pérdida del trabajo. El servicio de Atención Primaria Básica, prestado por la psicóloga Concha de Juan, ha tratado en este último mes de mayo once casos, ocho derivados del área de garantía de prestaciones, siendo tres los que han solicitado directamente la intervención de la psicóloga.

Por lo que respecta a la línea del EEIIA, a cargo de José Luis Jacobo, se ha pasado de atender a 82 menores y 51 familias al inicio del estado de alarma, a 92 menores (incremento del 12%) y 57 familias (incremento del 10%).

El confinamiento y los menores

José Luis Jacobo destaca que algunas de las consultas más recurrentes han sido por la problemática relacionada con el confinamiento y las circunstancias socio-familiares derivadas de éste y la Covid-19 (reacciones de miedo, preocupación excesiva o problemas de conducta por aislamiento). Por otra parte, en lo concerniente a las relaciones paterno-filiales, se ha dado una disminución en la tensión familiar de los padres con sus hijos adolescentes, "que se han comportado más responsablemente al estar confinados en sus casas".

Jacobo subraya que en general, aunque los niños pequeños se han adaptado "bastante bien" a la situación, la sensación de miedo frente al virus, de saber que sigue aún presente, es lo que más les ha afectado.

No obstante, no todas las personas están expuestas a sufrir consecuencias psicológicas a corto o largo plazo, es fundamental, subraya, el apoyo social. "La gente que ya tenía antes una buena red de apoyo familiar soportarán mucho mejor esta época que los que han carecido de ese contacto".

¿Cómo volveremos?

Aún así, explica, "vamos hacia una 'nueva normalidad', pero no sabemos cómo va a funcionar. La vuelta a la rutina es una incógnita todavía, aunque en algunos casos va a haber una mejora en las relaciones con los familiares, porque nos hemos dado cuenta de que los hemos echado de menos durante todo este tiempo".

Sobre la aparición de trastornos vinculados a la salud mental que estaban ocultos y que podrían adquirir más protagonismo tras la cuarentena obligatoria, especialmente entre la gente más vulnerable psicológicamente hablando, José Luis Jacobo explica que "desde nuestro confinamiento en casa hemos sabido sacar recursos que nos han permitido seguir adelante". No obstante advierte que no hay que bajar la guardia, porque "lo que para algunos puede suponer una recuperación de la vida paulatina, para otros esa normalidad cambiará completamente y eso es algo que ya se está empezando a ver".

«Vamos hacia una 'nueva normalidad', pero no sabemos cómo va a funcionar» **J. L. Jacobo (psicólogo)**

Indignación por bandera

Los síntomas con los que se hace notar el estrés pueden variar, dependiendo del caso, con reacciones imprevisibles; pero si algo está claro para Jacobo es que lo que nos vamos a llevar de este confinamiento es "indignación y un talante más crispado".

El manejo de nuestras emociones es sin duda nuestra principal herramienta para hacer frente a todo lo que estamos viviendo, pero ¿puede llegar a fortalecernos una crisis como la que estamos padeciendo? A juicio del psicólogo, para algunas personas va a ser así: "las crisis, una vez superadas, dan más recursos y endurecen mucho, hacen que nos conozcamos mejor porque hemos vivido una situación extrema y hemos conseguido pasarla. Eso hace que muchas personas tomen más confianza en sí mismas".

«De este confinamiento nos vamos a llevar indignación y un talante más crispado» **J. L. Jacobo (psicólogo)**

Datos

Teléfono: 966 989 411

Horario: 9 a 14 horas de lunes a viernes.

ENTREVISTA> Roma Flores / Cantante de 'El Despertar del Silencio' (Móstoles, 18-marzo-1986)

«Los fans de 'Héroes del Silencio' quieren que imitemos hasta la respiración de Bunbury»

La banda tributo referente de Héroes del Silencio es alicantina y espera poder regresar a los escenarios este verano

DAVID RUBIO

Madrileño de nacimiento, residente en el barrio alicantino de San Blas desde niño y con Héroes del Silencio en el corazón. Así podríamos definir en una sola frase a Roma, el cantante de 'El Despertar del Silencio'. Se trata de un grupo tributo a la mítica banda que cambió el rock español en los años 80 y 90.

"Posiblemente seamos la experiencia más cercana a un vivo de Héroes del Silencio que se puede disfrutar hoy en día" nos asegura Roma. No en vano, llevan ya más de 500 conciertos a sus espaldas homenajeando a esta inolvidable banda que dejase de existir hace 26 años. El alter-ego de Enrique Bunbury nos cuenta sus próximos proyectos tras este parón forzoso provocado por el COVID-19.

Roma Flores es el alter ego de Enrique Bunbury en 'El despertar del silencio'.

El día mundial de Héroes del Silencio (Día H) nació en la provincia de Alicante

¿Cómo nació 'El despertar del silencio'?

Yo empecé en la música con una banda de temas propios, pero todo el mundo me decía que cantó muy parecido a Bunbury. Desde pequeño he sido muy fan de Héroes del Silencio, así que un día pensé: ¿Por qué no lanzarme a montar un tributo a mi banda favorita?

Tenía entonces 26 años, y debutamos en un concierto al que vino Carlos Tarque (cantante de M Clan). Aquello nos motivó para participar en el concurso internacional 'Cover de Oro' 2014 de bandas tributo a Héroes del Silencio, que está avalado por ellos mismos. Se presentaron 80 bandas de 20 países, y ganamos nosotros. A partir de este momento dejó de ser para nosotros un hobby y lo convertimos en nuestra profesión.

El Cover nos abrió muchas puertas, empezamos a tocar fuera de la provincia de Alicante. Cada vez nos llamaban a más conciertos, e incluso la banda perdió varios miembros porque tenían familia y no podían seguir el ritmo de viajar cada semana. Así que tuvimos que renovarnos, ahora ya estamos todos más profesionalizados y unidos para ir a tope a cualquier sitio.

«En Alicante faltan salas para conciertos, casi siempre tenemos que irnos a tocar fuera»

¿Por qué Héroes del Silencio?

Te confesaré que de niño yo casi solo escuchaba a Michael Jackson, aunque a veces también a Héroes porque le gustaba a mi hermano mayor. A los 9 años fui a un concierto de Héroes y ver a Bunbury fue como ver a una anomalía de la naturaleza. Es casi hipnótico.

Mucha gente critica a las bandas tributo, como si fuera fácil. No sé imaginan lo mucho que cuesta imitar a Héroes del Silencio. Los fans son tremendamente exigentes, quieren que imites hasta la última respiración que hace Bunbury. Y como no la hagas, luego bien que se te quejan. Más que conciertos son misas.

Quizás otros grupos, por ejemplo Hombres G, hacen una música más pensada para ser escuchada de fondo y los fans no están tan pendientes de cada nota. Con Héroes del Silencio el fenómeno fan es enorme. Bunbury es una persona con tanta carisma y tan único, que tienes que clavarlo casi al 100 % para que el público que paga una entrada quede satisfecho.

Otra gran característica de Héroes son sus letras tan potentes. Cada canción es un mundo.

Totalmente. Son unas letras que cuesta descifrarlas, hechas para hacer discurrir al que las escucha. De las que hacen que la cabeza se te quede pensando un buen rato.

Normalmente terminamos con 'La chispa adecuada', 'Avalancha' y 'Entre dos tierras'. Ahí es cuando los fans explotan. De hecho te contaré que la vez que más nos hemos sentido Héroes fue el pasado octubre, cuando tocamos en las Fiestas del Pilar de Zaragoza. Para nosotros triunfar en la casa natal de Bunbury, y sentir a sus paisanos corearnos y volverse locos con sus letras de nuevo, fue una sensación insuperable.

Es curioso que Héroes del Silencio se convirtiera en un fenómeno, sacando solo cuatro discos en diez años.

Es muy poca discografía, sí. Está claro que cada disco se lo curraban muchísimo. Fíjate que Bunbury lleva ya en solitario 21 años, y aún pesa más la carrera de Héroes que la suya propia.

Lo cierto es que, salvo el propio Bunbury, el resto de la banda no tuvo mucho éxito cuando se separaron.

Es cierto. No es que no fueran buenos músicos, pero siempre el cantante es la cara más visible. Bunbury era quizás el 70 % del grupo, sin él Héroes no podía existir de ninguna manera. Todo guitarrista o músico de una banda necesita a un buen cantante, sino lo tienes es muy complicado triunfar.

Nosotros hemos tenido el honor de que Gonzalo Valdivia, el hermano de Juan Valdivia (guitarrista de Héroes), ha tocado varias veces con nosotros. Gonzalo fue el guitarrista oficial de Héroes del Silencio cuando hicieron su gira regreso de 2007.

Hablando de eso... ¿existe alguna esperanza de que Héroes regrese?

Hasta que Bunbury no quiera es imposible, él tiene la llave, y lo cierto es que ahora mismo le va muy bien en solitario. De todas formas, para eso estamos nosotros. Mientras esperamos un posible regreso, prometemos que el Despertar del Silencio hará las delicias de los fans.

En 2017 se creó un día mundial de homenaje a Héroes del Silencio (conocido como 'Día H') en Aspe. ¿Hay mucha fanaticada en nuestra provincia?

Sí, de hecho Héroes triunfaba muchísimo en la Comunidad Valenciana. El Día H empezó aquí y desde entonces se ha extendido internacionalmente.

Aunque te tengo que decir que en Alicante ciudad tenemos ausencia de salas, hasta el punto de que por desgracia tocamos mucho más fuera que aquí. A los alicantinos les cuesta mucho pagar una entrada, quizás sea porque existe mucha cultura de Hogueras y fiesta al aire libre. Los pocos sitios cerrados están en polígonos industriales, y es muy difícil conseguir que la gente vaya allí.

Después de toda esta pandemia, ¿estáis preparando un gran regreso?

Realmente no sé cuándo podremos volver. En condiciones normales a estas alturas ya tendría todo el verano cerrado con eventos, pero por razones evidentes aún no me ha sonado el teléfono ni una sola vez.

El Gobierno ha dicho que solo se puede vender el 30% del aforo de los locales, y 200 sillas en los conciertos al aire libre. Esto en la práctica es como prohibirlo, porque con tan poca gente es inviable montar conciertos. ¿Te imaginas una fiesta de un pueblo diciendo a los vecinos que solo pueden entrar 200 personas a la plaza?

Mientras tanto estoy tirando de ahorros para pagar el alquiler, la comida y mis demás gastos. Yo vivo de esto, y toda esta situación está siendo una auténtica ruina.

Espero que al menos lleguemos a tope al 12 de octubre, porque son Los Pilares en Zaragoza. Para los fanáticos de Bunbury actuar en su ciudad natal es como nuestra Meca, y sería una bonita manera de regresar.

«Héroes del Silencio no volverá hasta que Bunbury no quiera, y parece que le va muy bien en solitario»

El 70% de los españoles fallecidos por COVID residían en geriátricos

Solo en la Comunidad Valenciana han perdido la vida más de 500 personas en las residencias de mayores

David Rubio

Desde que se registrara el primer caso confirmado de coronavirus en España, diagnosticado el 31 de enero en un turista alemán que se encontraba en La Gomera, hemos vivido numerosos episodios dramáticos en nuestro país. Aunque sin duda, ninguno comparable al horror padecido en algunas residencias de mayores.

Al cierre de este periódico España contabilizaba unos 239.000 casos acumulados de COVID, de los cuales sobre 27.000 acabaron en muerte. Según los datos oficiales facilitados por el Ministerio de Sanidad, más de 19.000 de los fallecidos eran ancianos residentes. Esto supone la astronómica cifra del 70% de las víctimas totales.

En el caso de la Comunidad Valenciana los números son algo mejores que la media española aunque sin dejar de ser dramáticos. Según la Generalitat han fallecido más de 500 residentes, lo cual significa hacia el 40% de las víctimas de nuestra región.

¿Qué ha ocurrido exactamente? ¿Se podía haber evitado la que ha sido una de las mayores masacres en la historia reciente de España? ¿Cómo asegurarnos que en el futuro no vuelva a repetirse semejante horror?

¿Y la culpa es de...?

El 19 de marzo el Gobierno de España asumió el mando único en todas las residencias del país, una competencia que en condiciones normales es ejercida por las comunidades autónomas. Aunque esta potestad en un principio debía recaer en el Ministerio de Sanidad (dirigido por Salvador Illa), éste cedió la coordinación al Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 (comandado por el vicepresidente segundo Pablo Iglesias).

"Nosotros lo que hicimos en realidad fue reforzar la autoridad de las comunidades autónomas. Dimos 300 millones de euros a las administraciones autonómicas para contratar más personal que cuidara a nuestros ancianos" contestó Iglesias en una entrevista en Antena 3 el pasado 17 de mayo cuando Matías Prats le preguntaba sobre su responsabilidad en estas dramáticas cifras.

Ante esta respuesta hemos querido preguntar también a la Generalitat para aclarar en quien ha recaído la gestión. "Durante el estado de alarma hemos trabajado en todo momento siguiendo las directrices de los ministerios competentes. Todas las resoluciones siempre se han puesto en conocimiento del Gobierno de España" nos han señalado desde la conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas.

Así mismo, estas mismas fuentes también nos indican que, aunque la gestión de las residencias sea una competencia de la citada conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas (dirigida por la vicepresidenta autonómica Mónica Oltra) "desde el primer momento la conselleria de Sanidad (gestionada por Ana Barceló) ha sido la encargada de asumir el control de las residencias con más COVID".

Corruptos y fondos buitre

Así pues, mientras que parece que ningún político quiere entonar el mea culpa en esta espantosa tragedia, el vicepresidente segundo sí ha señalado hacia el modelo privado de las residencias. "No puede ser que tengamos a corruptos y fondos buitre al mando de estos centros. Hemos visto como se hace negocio con la salud de nuestros mayores, que están atendidos por trabajadores que cobran sueldos precarios" manifestó en la citada entrevista en Antena 3.

De hecho un par de días antes el propio vicepresidente Iglesias ya había citado desde la tribuna del Congreso de los Diputados a algunos de estos empresarios, supuestamente corruptos, que gestionan geriátricos privados o concertados, mencionando entre ellos al alicantino Enrique Ortiz.

Iglesias se refería en concreto a los Centros Residenciales Savia, sociedad participada por Ortiz que gestiona 21 residencias de la tercera edad en la Comunidad Valenciana, en algunas de las cuales se han dado niveles alarmantes de COVID. Todavía mayor ha sido el drama en varios centros del grupo DomusVi, como el de Alcoy (con unos 70 muertos) o el de Babel Alicante (15 fallecidos).

Tanto las residencias Savia como las DomusVi fueron concesiones dadas principalmente durante la época del conseller Juan Cotino (fallecido en abril por la COVID-19) con Francisco Camps como president. Durante estos años se crearon unas 5.000 plazas concertadas nue-

La residencia que más fallecidos (al menos 70) ha sufrido en la provincia es la DomusVi de Alcoy

La Fiscalía ha abierto una investigación a 13 residencias de la Comunidad Valenciana

La residencia DomusVi de Babel Alicante ha sido una de las más afectadas en la provincia.

«No tiene sentido culpar a los empresarios cuando los políticos no hacen leyes para medicalizar las residencias»
J. M. Gómez-Reino (geriatra)

vas en la Comunidad Valenciana, la gran mayoría pertenecientes a cuatro únicas empresas. Un modelo conocido popularmente como el 'modelo Cotino'.

De esta época son también varias conversaciones telefónicas entre Ortiz y Arturo Alario (consejero delegado de Savia) interceptadas por la Policía Nacional Anticorrupción, en las que ambos se jactaban de cómo Cotino llenaba de ancianos las geriátricos mediante plazas subvencionadas por la Generalitat para inflar el negocio.

Pocos médicos

Sin embargo es justo decir que hay centros privados o concertadas que sí han conseguido evitar la COVID-19, al mismo tiempo que algunas públicas han sufrido igualmente pérdidas humanas.

"Para mí la clave está en lo medicalizada que esté la residencia. Por increíble que parezca, solo dos centros en toda la provincia de Alicante cuentan con su propio médico especialista geriatra" nos comenta José María Gómez-Reino, quien precisamente es el geriatra de la residencia Vistasol5 donde no han sufrido ni un solo positivo durante toda la pandemia.

De hecho en algunas autonomías ni siquiera es obligatoria la presencia de un médico en las residencias de mayores. No es el caso de la Comunidad Valenciana, donde sí es de obligado cumplimiento la presencia de un profesional de la Medicina (que no tiene porque ser especialista geriatra) durante al menos tres horas semanales por cada 10 plazas en centros pequeños y durante 10 horas semanales por cada 25 plazas en centros grandes. Así lo estipula una orden autonómica aprobada en 2005, que nunca se ha actualizado desde entonces.

"El problema es que muchas residencias subcontratan el servicio sanitario, igual que hacen con la limpieza o la cocina. Al final los médicos van cambiando todo el tiempo y así es imposible realizar un seguimiento efectivo a sus pacientes" opina el geriatra Gómez-Reino.

El vicepresidente Iglesias señaló en el Congreso al grupo Savia (participado por Enrique Ortiz) como uno de los culpables de la tragedia.

Para el médico alicantino, la solución pasa por medicalizar mucho más los geriátricos. "No tiene ningún sentido echar la culpa a los empresarios malvados o a los fondos buitre cuando son las leyes que hacen los políticos las que no obligan a unos mínimos sanitarios. De hecho un fondo no puede gestionar una residencia de mayores, porque se necesita una licencia específica para eso. Ésta es la típica tontería que dice un político para evadir su responsabilidad" nos apunta el geriatra Gómez-Reino.

¿Conselleria equivocada?

Desde la conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas nos aseguran que llevan desde la anterior legislatura trabajando en un nuevo modelo de atención residencial, para actualizar la normativa de 2005, que "se pondrá en marcha próximamente". Según nos explican, se incluirán varias mejoras en atención personalizada; humanizar los espacios; y en dotar las habitaciones para uso hospitalario con oxígeno, aire y óxido nitroso.

Aunque no nos especifican claramente si se incrementará la presencia obligatoria de personal médico en los asilos, sí nos señalan que se fomentará "la existencia de módulos para enfermedades neurodegenerativas, disminuyendo al máximo las contenciones físicas y químicas".

Aún así, en opinión del geriatra Gómez Reino la mejor solución pasa por cambiar de conselleria. "Francamente las inspecciones que realiza Igualdad y Políticas Inclusivas a veces son bastante ridículas. Nos miran si tenemos peines o pasta de dientes. Si la Generalitat de verdad quiere medicalizar las residencias debería de trasladar esta competencia a Sanidad. Así además se ahorraría mucho dinero en gasto sanitario, pues no tendríamos que derivar continuamente a nuestros enfermos a los hospitales" nos apunta.

Discriminaciones a ancianos

De hecho durante los días más duros de esta pandemia, cuando los hospitales estaban más colapsados, muchas residencias denunciaron que no se atendían sus llamadas de emergencia. Como resultado numerosos ancianos enfermos de COVID fallecieron en sus camas mientras esperaban que llegara una ambulancia.

"Yo puedo confirmar estas denuncias porque, a pesar de que no tuvimos ningún positivo de coronavirus, nosotros llamamos a una ambulancia por un caso de infarto y nunca llegó. Además por lo visto había una orden extraoficial desde Sanidad de no intubar a los residentes, como si fueran pacientes de segunda. No se les ha dado las mismas oportunidades de sobrevivir a los ancianos que a los jóvenes, ha sido como una especie de ley de eutanasia encubierta" critica Gómez-Reino.

Este tipo de denuncias no solo se han producido en la Comunidad Valenciana, si no que se han repetido a lo largo y ancho de prácticamente toda la geografía española. En Cataluña incluso se filtró un documento de la Conselleria de Sanidad en el que se recomendaba al personal sanitario no ingresar a mayores de 80 años en las UCIs.

Los ratios

La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que se oferten cinco plazas en residencias por cada cien personas mayores censadas en una región. Así se garantiza que la demanda no supere a la oferta, que no haya que doblar habitaciones individuales, y que los residentes disfruten de un mayor espacio vital. Sin embargo la media española ahora mismo está en 4,3 plazas por cada 100, y la media valenciana baja hasta un 2,9.

"Esto también ha supuesto un problema, en las macroresidencias donde viven más de 200 personas el virus se ha propagado más rápido y han ocurrido las situaciones más desastrosas" nos comenta Gómez-Reino.

En la Comunidad Valenciana existe a priori una limitación máxima de 150 plazas por residencia, aunque curiosamente al mismo tiempo la normativa establece que "se considerará la posibilidad de centros mayores siempre que se salve la autonomía personal y se evite la masificación".

Desde la Conselleria nos aseguran que su intención es la de implantar "residencias más pequeñas y estructuradas que se asemejen lo más posible a un hogar", e incluso nos prometen que pronto aumentarán las plazas disponibles pues "ya estamos impulsando algunos centros, tantos de forma directa como a través de acuerdos con corporaciones provinciales y ayuntamientos".

Sin cambios

En 2007 varias personas de la provincia de Guadalajara se unieron para crear una nueva asociación denominada 'Residencias Dignas' y llegaron a hacerse famosos en toda España por sus reiteradas denuncias en prensa y televisión.

"Mi padre sufría de alzhéimer y lo ingresamos en un centro. No había personal y los cuidados eran lamentables, ni le cambiaban el pañal. La fisio ni siquiera estaba al tanto de que podía caminar utilizando el andador. Al final un día nos lo encontramos muerto en la silla, y no se habían dado ni cuenta" nos relata Margarita San José, una de las integrantes de este colectivo.

La asociación hizo tanto ruido mediático que la empresa SERGESA, lejos de corregir las deficiencias, optó por denunciarles por supuestas difamaciones públicas. Tras varios años de juicios, la Audiencia Provincial acabaría fallando a favor de Residencias Dignas.

"Lo cierto es que ganar aquellos juicios sirvió de muy poco. Tampoco nuestras reuniones con varios consejeros del Gobierno de Castilla La Mancha. Ha pasado ya más de una década y la situación en las residencias de mayores sigue exactamente igual. Me duele muchísimo toda esta tragedia colectiva que ha sucedido, pero desgraciadamente no me sorprende" nos indica Margarita.

Ahora, después de ocurrir toda esta masacre, se ha hecho público que la Fiscalía ha iniciado una investigación sobre trece residencias de la Comunidad Valenciana, tres de las cuales son de la provincia de Alicante.

La Comunidad Valenciana solo oferta tres plazas por cada 100 ancianos, muy por debajo de la media española

«Hace una década ganamos dos juicios contra un grupo de geriátricos y no sirvió para mejorar nada»
M. San José (Residencias Dignas)

«Durante esta pandemia existía la orden desde Sanidad de no intubar a los mayores»
J. M. Gómez-Reino (geriatra)

ÁNGEL FERNÁNDEZ
Director de AQUÍ

El valor de la credibilidad

Tras estos meses pasados cada vez resulta más difícil creer en algo. Las cifras de muertos cambian y se ajustan cada vez con un criterio, el BOE dicta una norma y la rectifica casi al mismo tiempo, el CIS da resultados que parecen propios de un espectáculo de humor, nadie se responsabiliza de temas como la manifestación del 8M y lo niegan todo hasta que se demuestra lo contrario, se habla de que somos un país que debemos ir todos juntos mientras que para ello se buscan acuerdos con los que no quieren un país unido como son los independentistas de ERC o, más allá, Bildu.

Y a ese largo etcétera podríamos añadir todas las incongruencias que hemos aceptado sin rechistar: no podías ir en el coche con quien convives, pero sí en transporte público con cientos de personas; no podías desplazarte a más de un kilómetro, pero sí si era para consumir en un bar; ahora los guantes eran obligatorios y ahora están incluso prohibidos en hospitales y centros de salud; ahora la mascarilla no y ahora sí hasta para bajar la basura...

Miedo al castigo

Con este panorama lo que no se quiere es que se hable de lo importante y se busca criminalizar y enfrentar, por ejemplo, contra unas personas porque estén paseando juntas, salvo que sea protestando por el cierre de la Nissan que entonces nadie se atreve a decir nada, o por cualquier motivo que, comparado con lo que hay detrás de lo ocurrido, es nimio. Pero sí metes el miedo del castigo a todos, consigues que todos miren mal al que se salta mínimamente una norma, por ineficaz o absurda que esta pueda ser.

Según opiniones estamos asistiendo a un enfrentamiento injustificado entre los políticos. Perdónenme que discrepe. Las consecuencias del coronavirus, como se podría prever según se iban desarrollando los hechos, son más duras que las causadas por el propio virus: paro, deudas, duelos sin pasar por nuestros muertos y cientos de problemas más.

Necios políticos

Yo no creo en la bronca del 'y tú más', que no conduce a nada salvo a desviar la atención haciendo que exista un debate vacío. Me niego a la bajeza de la señora del PP diciendo a Pablo Iglesias que su padre estaba en una banda terrorista, o las del señor de Galapagar líder de Podemos acusando a Vox de querer dar un golpe de estado. Esas no solo creo que sobran, sino que sobran quienes las utilizan y deberían dejar hacer política a los que de verdad quieren utilizarla para esclarecer, buscar responsabilidades y ofrecer soluciones.

Pero sí creo en el debate serio, el que trata de poner encima de la mesa distintas opciones y alternativas a las que evidentemente no han funcionado, que quiere sacar a la luz los delitos cometidos directos o por imprudencia, que destapan a aquellos que basándose en la 'fidelidad' buscan hacer lo que quieren sin que nadie les cuestione. Y si todo eso es lo que se denomina bronca política, yo quiero bronca.

Busca de responsabilidades

¿La culpa de un virus es de alguien? Pues seguramente responsabilidades hay, pero no entre nuestros políticos. ¿La culpa de las consecuencias de una gestión? Esa sí. Para bien y para mal.

Por ejemplo, estamos hablando de miles de muertos en residencias y ahora un consejero de la Comunidad de Madrid dice que se mandó por error un documento para que no se los llevase al hospital. Si eso es homicidio imprudente debe ser juzgado, como lo seríamos cualquiera si matamos a alguien por una imprudencia al volante.

Necesitamos saber

España es el país con más tasa de muertos del mundo, en el que más sanitarios se han infectado, y con el confinamiento más duro de millones de personas sanas que ha provocado la ruina de cientos de miles de familias que ahora se ven pidiendo ayuda para comer.

¿En serio que no hay que buscar responsables y que tenemos que ir todos a una? Lo dicho, discrepo. Hay que debatir, concluir, ver que ha pasado con esos miles de muertos que no se podían enterrar por falta de medios y que de la noche a la mañana ya no estaban, teóricamente porque se les había dado sepultura sin la presencia de los familiares.

Tenemos que saber de quién es responsabilidad para que se haya tenido que improvisar y actuar sobre la marcha en un tema que sabíamos que antes o después iba a pasar, y que no contaba con un protocolo de actuación, algo que te piden hasta para organizar un simple evento. Y recordemos que el máximo responsable de este tema, Fernando Simón, lo es desde 2012, no es un recién llegado.

Boletín 'Orientativo' del Estado

Y tenemos que saber todas las leyes que se han ido poniendo en el BOE, que ahora deberíamos describir como Boletín 'Orientativo' del Estado, donde tan pronto se ponía una cosa como horas después la contraria (está claro que estudios concienzudos no eran), y que ha sido utilizado para colarnos leyes ordinarias que nada tienen que ver con la pandemia y que se han saltado el control de los representantes de todos los españoles.

O que hay detrás de estudios 'serios' como los del CIS, que en marzo decía que el 30% de los ciudadanos estaban contentos con su situación económica y en mayo, entrados de lleno en la crisis, dice que está contento el 70%.

Tampoco creo que sea crispar pedir explicaciones ante la destitución de un alto cargo de la Guardia Civil sin justificación, solo creyendo el Ministro que su dedo de señalar es el 'dedo de Dios', como el del Presidente inventando cargos para poner a amigos (y van 26, más del doble que cualquier otro presidente a pesar de las críticas por esto a sus antecesores), con sueldos de 90.000 euros al año más gastos... ...y cientos de temas más, que no me entran en esta editorial.

AQUÍ Medios de Comunicación

Imprime: P Impresión. Distribuye: equipo de AQUÍ. D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018 D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

AQUÍ en Elda www.aquienelda.com

AQUÍ en Petrer www.aquienpetrer.com

EDITA: **AQUÍ Medios de Comunicación S.L.** B54958459
Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Ángel Fernández DIRECTOR

Fernando Jaén DIRECTOR ADJUNTO

Javier Díaz ACTUALIDAD Y POLÍTICA

Puri Moreno SALUD

Carmen San José AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓN

Jorge Espí JUSTICIA

Pablo Verdú DEPORTES

David Rubio PROVINCIA

Jonathan Manzano ALICANTE

Fabiola Zafra VEGA BAJA

Manuela Guilabert BAJO VINALOPÓ

Nicolás Van Looy MARINA BAIXA

José Pastor DIRECTOR COMERCIAL

Rafael Monzó VENTAS Y DISTRIBUCIÓN

Fede Romero MAQUETACIÓN

Christian Alain CREATIVIDAD Y WEB

Miguel Asensio DIBUJANTE

Julio Moyano AUDIOVISUAL

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

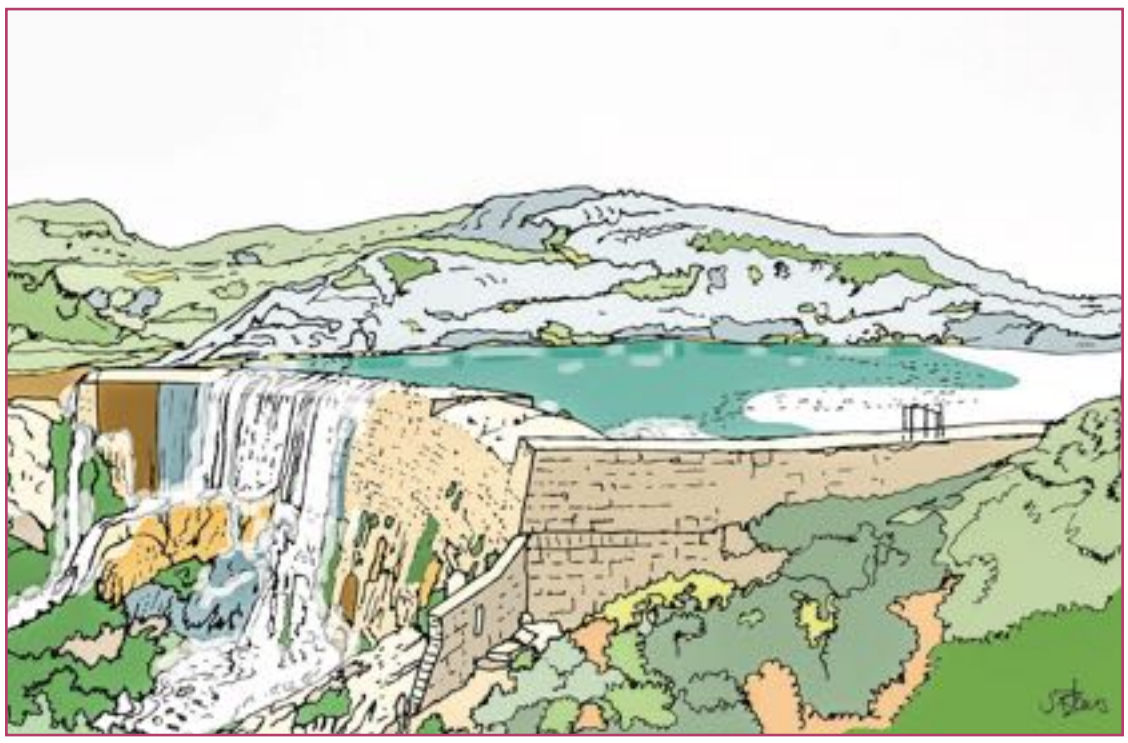
Las ciudades del agua 05 **Principio: SALUD Y BIENESTAR** (OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE 03)

HIDRAQUA AGUAS DE ALICANTE Aigües d'Elx AGAMED

Elx, biodiversidad vigilada por la humanidad

El oasis que verdea al Vinalopó

TEXTO: FERNANDO ABAD
ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES



El Molí del Real, aceña harinera del XVIII (de siembra islámica), patentiza el alma de esta metrópoli de 326 km² y 232.517 habitantes en 2019. Lo acentúan dos caudales: uno natural, el río Vinalopó, y otro obra del ser humano, la Acequia Mayor del embalse (desde 1910, antes tomaba sus aguas gracias a una presa de derivación), compactados algunos márgenes por el hoy autóctono chopo ilicitano, pese a proceder del suroeste asiático ('álamo del Eúfrates').

Fue propiedad particular hasta que en 1957 lo adquiere el consistorio, y uno de los muchos que orillaron la Acequia (siglo X, Califato Omeya, con bifurcaciones por la feraz huerta ilicitana), que servirán también para las 'almàsseres' (almazaras) que surtirán de aceite al municipio y moverán telares mecanizados para fabricar calzado, evolución de las manufactureras 'espardenyes' (alpargatas).

Hijos del Vinalopó (81 kilómetros), que tras nacer en la sierra Mariola se remansa cerca de Elche (pantano visitable, como la Casa del Pantanero, la de Riegos, parte de la Acequia, la antigua Fábrica de Harinas o el azud), y que quiere la leyenda que se tragó aquí al cartaginés Amílcar Barca (aprox. 275 a.C.-228 a.C.), quien en plena batalla se creyó capaz de cruzarlo a caballo. Historiadores hay que localizan el deceso en la albaceteña Elche de la Sierra, cuestión de caudales, pero olvidan que el Vinalopó, como en 1793, 1982 o 2008, genio tiene.

La ciudad de los muchos nombres

Elche afloró a la orilla norte del río, más arriba del asentamiento neolítico, el hoy museo de La Alcudia, que en el V a.C. será la colonia íbera de Ílici, Iulia Illice para los romanos (quizá Helike para los cartagineses), que acuña moneda propia y se comunica vía calzada con Játiva y Cartagena. Y de cuyas entrañas surge la Dama de Elche (V y IV a.C.). Con los árabes, se codeó más con el Vinalopó, buscando emplazamiento definitivo y los nombres de Elche, Elx o, para los filólogos, Elig.

Pero no quería imitar a Amílcar, hasta que se construyó, sobre una antigua ermita, el convento de San José (1561-1835), hoy frente al CEU Cardenal Herrera (centro universitario complementado con la UNED, junto al palmeral principal) y asumiendo la Biblioteca Pedro Ibarra y una iglesia. Necesitaba un puente. Hinca su primera piedra en 1705, para comenzar la expansión sur.

Un racimo de puentes

Tiempos de viaductos: Santa Teresa o de la Mare de Dèu (1756), Pont de Ferro (1883), Canalejas (1910, guarda en sus entrañas dos pergaminos donde el arqueólogo Pedro Ibarra, 1858-1934, testimonia su construcción), Altamira (1975), Generalitat (1995) o el colgante del Bimillenari (2000).

Al norte, un Elche con palacetes burgueses del pasado siglo punteando la calle Corredora (sirvió para carreras de caballos); o el Palacio de Altamira (desde el XIII), parte del Museo Arqueológico y de un legado que incluye la Torre de la Calahorra (XII-XIII, junto al almudín, donde pesaban harina y almacenaban cereal) o baños árabes bajo el convento de Santa Lucía, desde 1835 de las Clarisas. El Museo de la Fiesta (1997), con la ermita de San Sebastián (siglo XV, gótico catalán); el Ayuntamiento, cuya Torre del Consell fue consistorio más veterano de la Comunidad; la Torre de Calendura y Calendureta, que golpean las campanas para dar las horas; el Museo Paleontológico (2004); y el Museo de Arte Contemporáneo (1980, en un edificio de 1655 que fue universidad), impulsado, entre otros, por el artista plástico Sixto Marco (1916-2002).

Un Elche con dos Patrimonios de la Humanidad (2000 y 2001). Uno botánico: unas 300.000 palmeras (resisten bien el agua salmaya, como los azofaifos) regalan un toque de oasis muslime, aunque quizá la datilera llega antes, con los fenicios, para extenderse: Parque del Palmeral; Huerto del Cura, con la de 8 brazos que visitó la emperatriz Sissí en 1894; El Xocolater, del Gat, de Baix...

Otro, musical, resuena desde las entrañas de la basílica de Santa María (1672-1784, fachada barroca), edificada sobre restos góticos: allí se representa el Misteri d'Elx, drama sacro-lírico del XV que recrea cada 14 y 15 de agosto Dormición, Asunción y Coronación de la Virgen María; y desde lo alto de la torre se dispara el 13 de agosto la 'palmera de la Virgen', fuegos artificiales que rubrican la Nit de l'Albà.

Y una rica gastronomía: arroz con costra (al horno: arroz, conejo, butifarra y huevo) y su alquimia: ni seco ni aceitoso. Y 'putxero amb tarongetes' (cocido con pelotas), arroz con conejo y caracoles, de verduras, de cebolla y bacalao, almojábenas, 'fogasetas' (monas), dátiles, granadas. De una huerta que también produce alcachofas, tomates, guisantes, algodón, cítricos o almendras.

Al otro lado

El 'monumento' al otro lado continúa siendo, en la plaza de España, la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (1952), a la que el arquitecto Antonio Serrano (1907-1968) dotó de planta de cruz griega con bóveda bizantina en su crucero.

Pero otro recorrido, con la avenida de la Libertad como espinar, nos lleva hasta la plaza de Barcelona, con mercado y, adjunto, centro social que fue sede de la UNED. Si volvemos a la avenida visitaremos la cosmopolita plaza de las Chimeneas o dels Algeps (de los Yesos) a partir de la antigua yesería Román (años treinta). Más adentro, parte del antiguo barrio obrero de Sagrada Familia (1959): casas de planta baja y piso, adosadas y con patio interior.

Elche se extiende también hasta el sur de Santa Pola con terrenos ganados a la marisma y chalets ostentosos. Y el zoológico Río Safari. Más al sur, en el litoral, El Pinet, con repoblación forestal para frenar la duna móvil. Hay más naturaleza: El Hondo (lagunas con carrizos y juncos, cercetas pardillas y garzas, y el pez fartet), con Crevillente; y con Santa Pola, el Clot de Galvany (refugios de la Guerra Civil y terrazas agrícolas: pinos, olivos, algarrobos, cantueso, tomillo, romero y lavanda) y Las Salinas (flamencos). Y playas junto a Santa Pola y Guardamar. Hijos más o menos lejanos del Vinalopó y una acequia.

ENTREVISTA> Julia Company / Directora general del IVACE (Alcoy, 26-mayo-1964)

«Un sector industrial competitivo como el valenciano es capaz de aguantar mejor los tiempos de crisis»

Desde el IVACE se apuesta decididamente por la descentralización empresarial

NICOLÁS VAN LOOY

La economía de la Comunitat Valenciana se fundamenta, en gran medida, en el sector turístico, lo que hace que en muchas ocasiones se pase por alto otra parcela tan fundamental como es la de la industria.

Como explica Julia Company, directora general del Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE), la mayor parte de las empresas valencianas son de pequeño y mediano tamaño y eso, que para algunas cosas puede ser un hándicap, supone una enorme ventaja en tiempos tan convulsos como los actuales. Por ello, AQUÍ Medios de Comunicación ha querido pulsar el sentir de la máxima responsable del IVACE sobre el momento que vive el sector.

Ahora que vamos a tener que comenzar a preocuparnos de forma muy especial por las consecuencias económicas de la pandemia, parece que la labor del IVACE va a tomar un protagonismo todavía mayor que el que ya tenía.

Efectivamente, en el IVACE, como su propio nombre indica, todas las acciones que desarrollamos tienen un único objetivo, que no es otro que ser de utilidad para mejorar la competitividad de las pymes, que representan la mayor parte del tejido empresarial valenciano y son las que mayor atención necesitan.

El IVACE se centra desde distintas vertientes como la internacionalización, energía, innovación, suelo industrial... en la atención a las pymes.

En una comunidad dirigida de forma muy especial al sector turístico, en ocasiones se pasa por alto el sector industrial. Situándonos antes del día 14 de marzo, ¿cómo calificaría la salud del sector industrial valenciano?

Hay un antes y un después de esta pandemia. Es un hecho que no estaba planificado en nuestros calendarios y, por lo tanto, nos afectará gravemente a todos. Creo que la industria estaba mejorando y alcanzando grandes dosis de competitividad. La nuestra es una industria que, en la mayor parte de los sectores, está muy internacionalizada; tradicionalmente muchos de ellos se han consolidado gracias a la exportación y se estaba reforzando cada vez más la innovación. Son dos pilares fundamentales para que nuestras empresas puedan competir en condiciones de igualdad con el resto del mundo.

Durante la pasada legislatura pudimos darle la importancia que merece a nuestra industria, que durante mucho tiempo se había obviado como un factor importante dentro de la actividad económica de la Comunitat Valenciana, y habíamos vuelto a coger impulso y a ver la importancia de tener un sector industrial fuerte.

¿El industrial es un sector que aguanta mejor las crisis?

Precisamente, su importancia radica en que así es. Esta es una crisis inédita, pero la industria la aguanta mejor porque suele conservar más los puestos de trabajo ya que suelen ser indefinidos y de mayor calidad. Si, además, hacemos que la industria sea innovadora conseguimos que los empleos no tengan tanta temporalidad y sean de calidad y bien remunerados.

En un mundo tan globalizado, ¿cuáles son las grandes debilidades de las pymes cuando tienen que competir con grandes empresas?

Habitualmente, un elemento que se les achaca a las pyme es su tamaño, porque no acceden con tanta facilidad a departamentos de innovación, de internacionalización o a la financiación de la propia empresa. Eso es así, pero es bien cierto que existen mecanismos para garantizar que una pyme, cuando actúa en el mercado exterior, lo pueda hacer como si fuera una gran empresa a través de consorcios o colaboraciones con otras empresas.

Por eso, nosotros tenemos una red de agentes repartidos por todo el mundo para ayudar a nuestras empresas a exportar. También trabajamos con servicios y ayudas para la internacionalización.

Pero esas pequeñas empresas también tienen que tener ventajas...

La principal es que su flexibilidad y adaptabilidad es mayor. En estos momentos de crisis son más capaces de adaptarse a un nuevo contexto. Pueden cambiar su producción, adaptar su equipo personal... esa es su principal ventaja. Otra de ellas es que las multinacionales todos sabemos que no tienen ningún problema en marcharse. Es una cuestión meramente numérica y cuando la rentabilidad no está en determinado país, no tienen ningún apego al territorio.

Las pymes, por su parte, al igual que el Gobierno Valenciano, comparten el objetivo de sacar esta comunidad adelante y se implican en ello. Lo hemos visto en esta crisis, cuando se han volcado en la producción de material sanitario porque era necesario.

Ha mencionado la problemática de la innovación y, tras la gran recesión de 2008, ya vimos como la I+D+i fue una de las grandes sacrificadas. Pensando en el futuro inmediato, ¿cómo cree que habrá que comportarse en la salida de la actual crisis?

Desde el IVACE pensamos que, efectivamente, fue un error reducir la inversión en I+D+i tras la crisis de 2008 y aspiramos a no reproducir esos errores. Queremos mantener tanto las ayudas directas como a través de infraestructuras para las pymes.

Como he dicho, estas empresas no suelen disponer de departamentos propios, pero para ello tenemos una red de institutos tecnológicos muy pegados al territorio y muy próximos a las empresas porque, además, en la legislatura anterior ya les pedimos que se acercaran más a ellas para hacer posible esa innovación. También contamos con la red del CSIC y las universidades.

En cualquier caso, todo ello requiere de una determinada inversión económica.

Aspiramos a no reducir la partida presupuestaria a los institutos tecnológicos, para que puedan transferir el conocimiento a las empresas, y a tampoco reducir las partidas destinadas a ayudas directas a las pymes.

> *«Desde el IVACE pensamos que, efectivamente, fue un error reducir la inversión en I+D+i tras la crisis de 2008»*

> *«La principal fortaleza de las pymes radica en que su flexibilidad y adaptabilidad es mayor»*

> *«Las pymes no suelen disponer de departamentos propios de innovación, pero para ello tenemos una red de institutos tecnológicos»*

De hecho, durante esta crisis nos hemos visto obligados a reformular el presupuesto y sacamos dos líneas que considerábamos urgentes como la del teletrabajo, dotada con cinco millones de euros, y otra enfocada a compensar los gastos que tienen algunas de nuestras empresas para adaptarse a ese nuevo mercado y que pudieran producir nuevos productos.

Por lo tanto, ¿se ha aprendido del pasado?

Pensamos que reducir en I+D+i es un error y no creo que volvamos a reproducirlo porque nuestras pymes, para competir en el exterior y con otras comunidades autónomas, necesitan innovar constantemente y, por lo tanto, no se pueden eliminar esos incentivos que les motiven y ayuden a hacerlo.

Esta crisis ha puesto a prueba la capacidad de las infraestructuras de telecomunicaciones españolas a causa del enorme aumento de consumo de las mismas a raíz, entre otros motivos, del teletrabajo. ¿Las empresas valencianas han sido capaces de adaptarse a esta situación?

La industria valenciana no tiene un alto índice de digitalización. Una cosa es la conexión a Internet y otra es que la empresa tenga sus procesos digitalizados. La llamada digitalización va mucho más allá de tener un ordenador conectado a la red, del marketing online o de la comercialización a través de plataformas.

Lo que pretendemos es modernizar toda la empresa y que, además, esas primeras apuestas por digitalizar trasladen a nuestras empresas el concepto 4.0; es decir, que todas las unidades que forman esa industria estén conectadas para reducir errores y aumentar la productividad. Eso requiere grandes inversiones y, por eso, primero optamos por la digitalización y luego por unas ayudas específicas.

Algo que sería imposible sin las infraestructuras adecuadas...

He de decir que hace cuatro años, cuando aterrizamos, las ciudades sí disponían de esa conexión a banda ancha, pero no así los polígonos y nos vimos obligados a dotar de una línea para que los ayuntamientos dotaran a los polígonos de Internet. No tenía sentido que nosotros animáramos a las empresas a digitalizarse y ellos no tuvieran ese acceso.

«Pretendemos modernizar toda la empresa y que las primeras apuestas por digitalizar trasladen a nuestras empresas el concepto 4.0»

Antes ha comentado la importancia que tiene la exportación en la industria valenciana. En la situación actual, con la posibilidad de que se nos restrinjan los movimientos cada cierto tiempo, ¿en qué punto se sitúa nuestra industria?

Podemos entrar en una 'nueva normalidad', pero no será completa hasta que no exista un antiviral o una vacuna y, efectivamente, habrá restricciones. No obstante, el comercio entre países no se ha restringido. Recordemos, por ejemplo, que gran parte del material sanitario procede de China y ahora, nuestras empresas, están exportando ese mismo material a otros países.

Nuestro comercio, por lo tanto, no tiene porqué verse afectado ya que son productos, no personas. Lo que vamos a hacer desde el área de IVACE Internacional es reestructurar los servicios que hasta ahora veníamos prestando.

¿En qué sentido?

Hasta ahora se contemplaban las misiones directas o eran las empresas las que se desplazaban a los distintos territorios. Ya estamos planificando para septiembre hacer demostración de productos valencianos en el país de destino a través de las 'antenas' que tiene el IVACE en esos territorios, sin la necesidad de que las empresas se desplacen.

Hay sectores en los que puede ser más complicado, como puede ser el cerámico, pero estamos buscando nuevos canales para comunicar y ayudar a las empresas en cuanto a la exportación. Tenemos la Feria de Hábitat en Valencia, en el mes de septiembre, y probablemente se celebre y contará con importadores que vengan a visitarnos. Se trabajará mucho a través de videoconferencia, pero no podemos renunciar a nuestro comercio exterior.

¿Cómo valora la realidad de la Comunitat Valenciana en cuanto a los parques tecnológicos y hubs empresariales?

Efectivamente, tenemos competencia sobre las áreas empresariales y desde hace tres o cuatro años comenzamos a incentivar que se instalara la calidad en las mismas. Nos habíamos dado cuenta que la crisis de 2008 hizo que estas áreas empresariales, que suelen estar en las afueras del casco urbano, habían quedado en el olvido. Esas áreas forman también parte de la imagen de las empresas y, por lo tanto, es otro elemento de marketing para ellas. Por lo tanto, desde el principio trabajamos en ese objetivo.

La Comunitat Valenciana es un área grande. Somos tres provincias y las recetas no tienen que ser iguales para todos. Creo que, en cuanto a infraestructuras terrestres, a falta del Corredor Mediterráneo que consideramos indispensable, la Comunitat Valenciana está bien comunicado, pero deberíamos descentralizar parte de las mismas hacia otros lugares del territorio más allá de Valencia, y eso es lo que intentamos hacer.

Efectivamente, en la Comunitat se ha tendido históricamente a centralizar todo en Valencia y muchas veces los habitantes de Castellón y Alicante se han podido sentir discriminados.

Las empresas deben poder instalarse en aquella parte del territorio que consideren más oportuna. Desde la conselleria de Economía Sostenible tenemos muy en cuenta el criterio de descentralización y un factor de ventaja, por ejemplo, es que los institutos tecnológicos estén ubicados donde está el sector al que apoyan.

Antes de que arrancara esta pandemia ya estábamos asistiendo a una guerra comercial entre EE.UU. y China o Europa. Uno podría inferir que esas políticas proteccionistas darán ahora un nuevo salto adelante. ¿Cómo ve el futuro de la industria valenciana? ¿Hasta qué punto necesitará ella misma de medidas de protección?

Es cierto que el mundo va a cambiar radicalmente y las reglas con él. Nosotros nos tendremos que adaptar a esas reglas.

«No nos planteamos medidas proteccionistas, pero sí medidas incentivadoras»

Como representante del Gobierno Valenciano tengo que procurar que el sector industrial compita en las mejores condiciones.

En principio, no nos planteamos medidas proteccionistas, pero sí es cierto que planteamos medidas incentivadoras para que el sector tenga los mimbres necesarios para competir en igualdad. Nuestro país no puede permanecer aislado de la Unión Europea, pero lo que sí tenemos que hacer es defender, ante los organismos europeos, los intereses de los productos valencianos. Lo hemos hecho antes y lo seguiremos haciendo.

«Tenemos una red de agentes repartidos por todo el mundo para ayudar a nuestras empresas a exportar»

La nueva pandemia: Erte, Etop, Ere y concursos de acreedores

Todos conocemos a personas que se han quedado en el desempleo o amigos con empresas que no van a poder superar esta crisis

Jorge Espí Llopis.
Abogado y graduado social

Primero tenemos que buscar hasta las definiciones de que significan, aunque hoy en día ya son familiares entre todos nosotros y dentro de poco estarán en la Real Academia de la Lengua: Suspensión temporal del contrato o reducción de jornada por causas económicas, técnicas, organizativas o de producción (ERTE-ETOP...).

Y es que todos los días nos desayunamos con "mira el hijo de, el marido de, la mujer de, la madre de no ha cobrado el Erte", otros con "no me han incluido a los hijos"... Y es que ciertamente este colapso en el SEPE existe y ya lo indicamos en nuestros artículos de marzo y principios de abril, en nuestra edición digital.

Solo contando marzo hay ya 122.000 empresas y autónomos empleadores menos

El efecto dominó puede causar el cierre de empresas y por lo tanto la generación de mayor desempleo.

Sistema capitalista

Hacer un relato de lo que vivimos es complejo. Todos conocemos a personas que se han quedado en el desempleo o amigos con empresas que no van a poder superar esta crisis. Lo primero que debemos recordar es que vivimos en un sistema capitalista, y el sistema vive del consumo.

Pongamos un ejemplo: como no utilizamos los coches durante el confinamiento, bajo el consumo de la gasolina y bajo el precio. Como solamente podíamos comprar alimentos, empezamos a comprar fruta y verdura y aumento la demanda, lo que hizo subir el precio.

Ingreso mínimo vital

Así funciona nuestro sistema en base a la demanda de los productos, con el factor oferta, y lo más importante los precios y el nivel adquisitivo. Para ello, el Estado ha empezado a poner medidas fuertes. Una medida que va a reactivar el consumo, si bien será a base de un esfuerzo descomunal y que sólo servirá si hay una contención en los precios al consumo, es el decreto ley que pone en marcha la renta o ingreso mínimo vital (IMV).

Es una prestación de la Seguridad Social que aspira a llegar a 850.000 familias en situación de pobreza extrema y su cuantía oscilará entre los 462 euros y los 1.015 euros al mes en 12 pagas, en función de cómo sea la composición del hogar. Lo que se pretende es que haya 850.000 nuevos consumidores. Por tanto, la búsqueda de un aumento de consumo, que conlleve un aumento de la producción y en consecuencia del empleo.

Podrán solicitar este ingreso mínimo vital todos aquellos ciudadanos mayores de 23 años y menores de 65 que estén buscando empleo según el texto legal del ministerio de Escrivá. Recordar que no se puede ir a las oficinas y que se tendrá que hacer por vía telemática.

Los datos de Gobierno estiman que el paro llegue al 19%

Cierre de empresas y paro

¿Va a ser suficiente esta medida para parar el cierre de empresas?, pienso que no. Veamos que ha ocurrido: en España había 1.489.733 empleadores activos al cierre de febrero, y en el último día de marzo quedaban 1.367.493. Esto significa que a lo largo del mes se perdieron 122.000 empresas y autónomos empleadores, un descenso nunca visto.

Eso visto desde el punto de vista de empresas. En los trabajadores, sólo en las dos últimas semanas del mes de marzo (desde el día 13) se destruyeron casi 900.000 empleos, medidos en términos de afiliados a la Seguridad Social.

Concursos de acreedores

A partir de ahora llegan los concursos de acreedores, que se producirán como consecuencia de la depresión económica tras el impacto del confinamiento producido por la covid-19. Ahí estarán los bares, productores de coches, hoteles, inmobiliarias y un sinfín de sectores y empresas, que no van a poder superar esta crisis. Los datos del Gobierno estiman una caída del 9,2% del PIB para este 2020 y que la tasa de paro llegue al 19%.

En algunos casos ya iban al límite, y el coronavirus termino con ellas; en otros casos, como los hoteles que no ven futuro sin turismo, y escasa solución con el turismo nacional, esperan como agua de mayo la reapertura de fronteras anunciada por el Gobierno. Los que no tenían capacidad de resistencia se los engullo la nueva crisis.

En los próximos meses, cuando se recupere la actividad habitual de los Juzgados, el número de concursos de acreedores aumentarán. De hecho, según los expertos, este proceso legal aumentará estos años un 200% debido a la crisis económica provocada por la covid-19. El concurso de acreedores "es un procedimiento judicial regulado por el Derecho Concursal, que se lleva a cabo cuando una persona física o jurídica entra en una situación de insolvencia en la que no puede hacer frente a todos sus pagos".

Influencia por sectores

Pongamos un ejemplo con dos sectores concretos. En el automovilístico Nissan anunció un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) para el conjunto de las plantillas de sus plantas de la Zona Franca de Barcelona, Montcada i Reixac y Sant Andreu de la Barca (Barcelona), de aproximadamente 3.000 trabajadores. Resultado: Nissan se deja el 94% de los beneficios y anuncia el cierre de fábricas. La automovilística despedirá 12.500 empleados.

En el sector del aluminio Alcoa prepara el cierre de su planta en Lugo, con 534 despidos. Y así podríamos seguir enumerando y es que, en España, se han perdido 200 grandes empresas en solo dos meses. La buena noticia es que la inmensa mayoría de ellas no han desaparecido como empresas, sino que han dejado de ser grandes, se han empequeñecido. Sus plantillas se han adelgazado aceleradamente.

En cadena

Desgraciadamente, para 122.000 empresas y autónomos, empieza el vía crucis de los concursos de acreedores y las declaraciones de insolvencia (Una persona podrá declararse insolvente cuando haya incumplido la cancelación de dos o más obligaciones a favor de dos o más acreedores por un plazo mayor a 90 días, o cuando cursen en su contra una o más demandas de ejecución o cobro judicial).

Esto a su vez supondrá que los acreedores de estas dejaran de cobrar todo aquello que les vendieron cuando estas empresas funcionaban. Y al mismo tiempo, cómo ya hemos anunciado en varios artículos, una paralización judicial en esta jurisdicción.

Según los expertos los concursos de acreedores aumentarán un 200%

Educación

¿Qué quiero ser de mayor?

David Rubio

Llega el final del curso escolar, y muchos estudiantes que finalizan Segundo de Bachillerato todavía no tienen clara la respuesta a la gran pregunta. Para ayudarles en esta cuestión tan trascendental, que puede marcar el resto de sus vidas, hemos recopilado los diez grados con más solicitudes de matrícula así como los diez que más garantías de empleo ofrecen.

Según el informe anual realizado por The Adecco Group Institute, el Derecho así como la Administración y Dirección de Empresas (ADE) son los dos grados universitarios con más matrículas registradas al inicio de cada curso en España. También muchos alumnos deciden optar por el doble grado (DADE) que incluye ambas carreras. Estas especialidades continúan recibiendo cada año tantas solicitudes, que incluso las universidades consideradas como más científicas suelen tener también una facultad donde se imparten ambas.

El grado en Bellas Artes también es uno de los más demandados, una especialidad cada vez más ligada al Diseño. La cuarta posición es para la Arquitectura, mientras que la Biología y la Bioquímica ocupan las siguientes posiciones con alumnos que en muchas ocasiones optan por dobles grados que también incluyen la Biotecnología.

Los grados en Marketing o Publicidad son también muy demandados, seguidos por la Criminología. Les siguen los aspirantes a economistas y cierran este top 10 los alumnos de Magisterio.

Las diez con más garantía laboral

En el mismo informe de Adecco también se mencionan las carreras que ofrecen mayores porcentajes de empleabilidad a sus alumnos. Curiosamente el primer puesto es para ADE, también una de las más demandas por los estudiantes.

El resto de la lista ya no es tan coincidente. El segundo puesto en salidas laborales recae en el grado de Informática, mientras que el tercero es para Ingeniería Industrial. Los graduados en Ciencias del Trabajo y Recursos Humanos también son de los que más opciones profesionales gozan al acabar sus estudios.

La quinta posición del ranking es para los estudiantes del doble grado de DADE. Los poseedores de grados de Marketing y de Economía son los siguientes en encontrar trabajo más fácilmente. Los últimos tres puestos del top 10 de carreras con más empleabilidad son para tres estudios sanitarios: Medicina, Biomedicina y Enfermería.

Trucos para mejorar el estudio

David Rubio

Aunque este curso académico 2019-20 haya sido de todo menos normal, como cada año toca terminar con las calificaciones finales a los estudiantes. Muchos profesores han tenido que tirar de tecnología para programar exámenes virtuales o imaginar formas alternativas. Incluso la propia Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) se ha retrasado hasta julio.

Eso sí, aunque cambien las evaluaciones, la premisa es la misma de siempre: Para aprobar hay que estudiar. Te ofrecemos algunos consejos.

Organízate en horarios programados. Algo parecido a las rutinas de gimnasia o deporte que solemos seguir para ponernos en forma.

Repite siempre una misma rutina. De esta forma nuestra mente entra en dinámica de estudio más fácilmente y disminuimos el peligro de caer en distracciones.

Elige el lugar para estudiar. La intimidad de la casa, en una biblioteca o si prefieres algún sonido de fondo te recomendamos poner música new age o sonidos de la naturaleza a nivel muy suave.

Es mejor entender la lección que memorizarla. No obstante, para palabras o nombres complejos puede ayudarte escribirlos en post-its y pegarlos en sitios visibles.

Pide ayuda para recitar la lección. Nos puede venir muy bien como prueba para confirmar que tenemos todos los cabos atados o si nos falta repasar más alguna parte concreta.

«La motivación es lo que te pone en marcha, y el hábito es lo que hace que sigas» Jim Ryum (atleta)

Un final del curso con las aulas vacías

Los centros educativos se reinventan para evaluar a sus estudiantes sin poder examinarlos en persona

David Rubio

El curso académico 2019-20 ha supuesto todo un reto para el sistema educativo español. Los colegios, institutos, escuelas de idiomas y universidades tuvieron que suspender las clases presenciales a partir de marzo; y todavía es una incógnita cuando las van a recuperar. Así pues, a todos les tocó reinventarse.

Clases por video-conferencia, preguntas por email, prácticas autodidactas, exámenes telemáticos... Palabras que antes de esta pandemia provocada por el coronavirus apenas nos sonaban, ahora se han convertido en el abc de la Educación. AQUÍ Medios de Comunicación ha querido entrevistar a los grandes protagonistas, los profesores, para conocer cómo se han adaptado ante esta peculiar situación.

Este año no volverán a repetirse las típicas imágenes de grandes aulas masificadas durante la Selectividad.

Institutos

La conselleria de Educación ya tenía habilitada antes de la pandemia una plataforma cibernética denominada AULES. Sin embargo ésta solo estaba pensada para casos de fuerza mayor, como estudiantes que no podían asistir a clase por algún problema médico. En el momento en el que miles de profesores y alumnos de la Comunidad Valenciana trataron de conectarse a través de AULES a mediados de marzo, se sobresaturó tanto que el sistema acabó cayéndose.

Los informáticos de la Generalitat tardaron varios días e incluso semanas en aumentar la capacidad de AULES. Mientras tanto los profesores se valieron de correos electrónicos o incluso llamadas telefónicas para contactar con sus alumnos, un sistema poco práctico cuando se tiene un gran número de estudiantes.

"Al final AULES ha funcionado bastante bien, aunque en alguna ocasión puntual se haya vuelto a saturar. En general hemos podido mantener contacto con nuestros alumnos, explicándoles las lecciones e incluso examinándoles" nos cuenta Lucía Ferrán, profesora de Física y Química en el IES María Blasco de San Vicente del Raspeig.

La Conselleria decidió que la tercera evaluación solo sirviera para subir nota, nunca para empeorarla

«He descubierto que ciertos alumnos se distraían más en clase que aprendiendo desde sus casas» **L. Ferrán (profesora de Secundaria)**

Universidad

En las universidades, por regla general, han usado aplicaciones de vídeo conferencia como Google Meet. "Después de algunos días de confusión, recuperamos nuestros horarios habituales. Yo he seguido dando mis clases, a veces colgando vídeos o incluso conectándome en directo" nos comenta Enrique Conejero, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH).

"Mi mayor problema es que las asignaturas de idiomas están especialmente prediseñadas para impartirse por clases presenciales. El Google Meet me limitaba a algunas cosas, por ejemplo no hemos podido hacer las actividades de grupo que a priori eran una parte importante en la evaluación. Lo he intentado compensar mediante otros ejercicios, como que los alumnos me enviaran sus audios grabándose a sí mismos. Pero por mucho empeño que hemos puesto, el resultado no ha sido mismo" nos explica Víctor Domínguez, profesor de Filología Francesa en la Universidad de Alicante (UA).

Actitud de los alumnos

En el caso de la Educación Secundaria, la conselleria de Educación acabó decidiendo que la tercera evaluación solo pudiera servir para subir las notas de las dos primeras. La reacción de los alumnos ha sido dispar, en algunos casos se han relajado al verse ya virtualmente aprobados mientras que en otros han apretado las tuercas para salvar el curso.

"Algunos chavales me han sorprendido muy gratamente, porque durante las clases se pasaban todo el tiempo hablando y no se enteraban de nada, mientras que ahora al no tener distracciones entendían mucho mejor las lecciones" nos cuenta la profesora Lucía.

Los docentes universitarios también coinciden en que ha habido un ligero repunte de los alumnos que han abandonado el curso, pero en general la mayoría se ha adaptado a los nuevos tiempos. "Hay que tener en cuenta que en algunos casos la consecuencias socio-económicas de la pandemia han hecho mella. Yo tengo algunos alumnos que no han podido seguir con el curso porque ha tenido que cuidar a sus abuelos o atender el negocio familiar" nos comenta Víctor.

"En realidad todos los años hay estudiantes que se desvinculan a mitad del curso por diversas razones, esto no es algo nuevo. En mi clase, por ejemplo, tengo dos ERASMUS. El italiano se ha marchado a su país en cuanto ha podido, pero la francesa ha continuado aquí e incluso hace un par de días la puse un sobresaliente por un trabajo" nos cuenta Enrique.

Actitud de los docentes

También se han dado casos de profesores que no se han sabido adaptar (o no han querido) a las nuevas tecnologías. Muchos alumnos se han quejado de ello, a veces incluso públicamente a través de las redes sociales de la conselleria de Educación o de la de Universidades. Igualmente otros estudiantes universitarios han protestado por la excesiva carga de prácticas que algunos profesores han mandado durante estos meses para suplir las clases presenciales.

"Seguramente estas quejas tienen razón. Algunos profesores hemos podido pecar de exceso de actividades para compensar que no estábamos dando una enseñanza con toda la calidad que nos gustaría. Esto ha podido provocar una pequeña sobrecarga" nos manifiesta Víctor Domínguez.

"Ningún profesor universitario tenía una excusa para descolgarse, porque las plataformas virtuales han funcionado bien. Sí que es verdad que muchos no tenían formación previa y hemos tenido que aprender sobre la marcha. Tenemos aún que mejorar en esto, porque evidentemente no todos los docentes podemos volvernos grandes expertos de la noche a la mañana" añade Enrique Conejero.

«Algunos profesores universitarios han intentado compensar la situación mandando demasiadas prácticas» **V. Domínguez (UA)**

“Los profesores de instituto teníamos que colgar un memorándum de deberes y trabajos en el AULES, al que podían acceder tanto los padres como la Conselleria. Por tanto era fácil saber quiénes estaban trabajando y cuáles no. Ahora bien, desconozco sí desde Educación lo han estado controlado. Yo por mi parte puedo asegurar que he trabajado incluso más que con las clases presenciales porque he tenido continuamente que grabar vídeos, contestar correos, corregir deberes, atender llamadas telefónicas, mantener reuniones, etc.” nos apunta Lucía Ferrán.

Personas sin tecnología

Aunque en pleno año 2020 a muchos nos pueda parecer chocante, también se ha dado el caso de alumnos o profesores que no contaban con ordenadores o internet en sus hogares.

“Yo tengo una compañera que vive en una partida rural de Alicante, donde no llega internet, así que no podía conectarse. También hay algunos profesores que tenían la información académica que necesitaban en el ordenador de su despacho universitario, así que han tenido que pedir permisos especiales para regresar al campus a dar las clases desde allí” nos relata Víctor.

Para los alumnos de Secundaria sin medios informáticos, la Conselleria puso a su disposición unas tablets que envió a sus propios hogares, aunque algunas no llegaron hasta pasada la Semana Santa. Dichas tablets, además, son prestadas y han de devolverse al final de curso. “Al final han sido los medios tecnológicos particulares que cada uno tenemos en nuestros hogares los que han salvado este año académico 2019-20” sentencia Lucía Ferrán.

Exámenes

Ahora ya estamos en junio. Las clases (presenciales o telemáticas) deben terminar y llega el momento más importante: las evaluaciones finales. Otro auténtico reto para el que todo sistema educativo se ha tenido que reinventar.

«Espero que el modelo a distancia no se acabe normalizando. Las interacciones personales son parte esencial de la universidad»
V. Domínguez (UA)

Los institutos han reanudado algunas clases de refuerzo o tutorías con pocos alumnos.

Tomar apuntes delante del ordenador se ha convertido en un hábito para muchos estudiantes.

Algunos profesores han optado por realizar exámenes orales a sus alumnos mediante vídeo-conferencias, quizás el método más parecido a la antigua presencialidad. No obstante esta opción ha sido inviable para la mayoría, pues en aquellas clases donde hay muchos alumnos matriculados resulta casi imposible examinarlos a todos de uno en uno.

“La Conselleria nos ha dado bastante libertad para que elijamos el método más pertinente de evaluar. Yo les he puesto unas preguntas que tenían que contestarme en un tiempo limitado, y luego mandarme una foto de la hoja con sus respuestas. También he utilizado cuestionarios tipo test” nos cuenta la profesora de Física y Química.

“Quizás los profesores que impartimos asignaturas donde es importante memorizar nos hemos obsesionado demasiado con buscar herramientas para impedir que los alumnos copiaran. Yo al final he decidido no convertirme en policía, así que he optado por exámenes que fueran más de desarrollo y puesta en relación de conceptos dando por sentado que podrían echar mano de sus apuntes e internet”, nos explica el docente de Filología Francesa.

“En muchas asignaturas hemos tratado de priorizar la evaluación continua, ante la imposibilidad de realizar exámenes presenciales en las condiciones que nos gustaría. Los trabajos han sido más importantes que nunca. Yo además he hecho simulacros de exámenes telemáticos para que los estudiantes se fueran acostumbrando” nos añade el profesor de Ciencias Políticas.

Selectividad

Quizás los alumnos que puedan haber resultado más perjudicados por toda esta pandemia sean los de Segundo de Bachillerato. En el resto de los cursos de secundaria, tal y como decíamos antes, Conselleria dio instrucciones para que la tercera evaluación solo sirviera para subir nota.

«A muchos profesores todo esto les pilló sin apenas formación tecnológica. Todavía tenemos que mejorar bastante»
E. Conejero (UMH)

Sin embargo, los estudiantes que terminaban en este curso la Secundaria no han podido ni mucho menos relajarse, pues ahora deben enfrentarse a la Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU), más conocida popularmente como la ‘Selectividad’.

A pesar de que las fechas de la Selectividad en la Comunidad Valenciana se hayan retrasado hasta principios de julio para darles más tiempo de estudio, lo cierto es que los estudiantes llevan ya muchos meses sin realizar exámenes presenciales. Ahora tendrán que volver a ponerse el chip, pues la EBAU en ningún caso se va a realizar telemáticamente.

“Lo normal es que las clases de Segundo de Bachiller ya hubieran acabado a finales de mayo, pero se han alargado extraordinariamente hasta el 16 de junio. Aún así, después de esa fecha los profesores podemos seguir resolviendo dudas y apoyándoles hasta que llegue la Selectividad. Yo por lo menos sí estoy dispuesta a ayudarles” nos indica Lucía Ferrán.

Aunque no haya todavía una decisión política oficial, parece claro que este año no se realizarán las pruebas de la EBAU en auditorios universitarios con cientos de alumnos examinándose al mismo tiempo. La lógica del distanciamiento social lleva a buscar aulas más pequeñas. Puede pues que los estudiantes acaben regresando a sus institutos durante estos días.

Mini-regreso a las aulas

De hecho el Ministerio de Sanidad autorizó que en Fase 2 los alumnos pudieran solicitar clases de refuerzo o tutorías presenciales con sus profesores en los centros, aunque poniendo varias estrictas exigencias como argumentar razones académicas de peso, solicitar cita previa, pasar por un registro de entrada y salida, o llevar siempre mascarillas.

Algunos sindicatos o familias han criticado este conato de mini-retorno a las aulas por considerar que las condiciones son demasiado ambiguas. “En realidad han sido pocos alumnos los que han solicitado estas clases o reuniones. Están pensadas sobre todo para los estudiantes que se hayan podido quedar más descolgados” nos explica la profesora Lucía Ferrán.

Futuro

Todavía quedan muchas preguntas sin resolver de cara al próximo curso. Desde el Ministerio de Universidades se apuntó a que habría que llevar a cabo “clases presenciales rotatorias”, y recientemente las cinco universidades públicas de la Comunidad Valenciana acordaron con la Generalitat implantar una especie de “modelo híbrido” para el primer cuatrimestre.

La gran diferencia, respecto al curso anterior, es que ahora las instituciones educativas sí tienen varios meses de margen para prepararse mejor de cara a la nueva forma de funcionar.

“Es evidente que aún nos quedan muchos aspectos que mejorar, tanto en las plataformas como en la formación tecnológica del profesorado. Aún así creo que hemos salvado el curso con buena nota, e incluso todo esto nos ha servido para dar un paso adelante en modernizar la Educación. Espero que sigamos renovándonos sin necesidad de que tenga que llegar otra pandemia” nos apunta Enrique Conejero, profesor de Ciencias Políticas en la UMH.

“Yo entiendo que este sistema híbrido es una medida de precaución adecuada para que nos vayamos incorporando poco a poco. No obstante, me da miedo que esto sea la excusa aprovechada para realizar recortes en las universidades y llevarlas a un modelo a distancia más barato. Tanto profesores como alumnos necesitamos interactuar presencialmente. El contacto social es una parte imprescindible de la universidad, y temo que pueda llegar a perderse” señala Víctor Domínguez, profesor de Filología Francesa en la UA.

«Al final ha resultado una buena oportunidad para que el sistema educativo español se modernice»
E. Conejero (UMH)

Masterízate en la UMH

UMH

La evolución no entiende de sentimientos. Mantenernos en constante adaptación, adquirir nuevas skills o quedarnos atrás es la máxima de un mercado laboral exigente. La Universidad pública Miguel Hernández (UMH) de Elche refuerza su oferta académica con 48 Másteres Oficiales para quienes, como tú, acabados sus estudios de grado, buscan formación, diferenciación y especialización con el objetivo de conseguir la inserción laboral.

Con más de medio millón de euros en becas y ayudas propias, la UMH apuesta por sus estudiantes a los que ofrece, además, aprendizaje gratuito de idiomas, convenios con más de 11.900 empresas para la realización de prácticas profesionales, la posibilidad de fraccionar la matrícula hasta en 12 meses y una formación a distancia de calidad, reforzada con una opción presencial en grupos reducidos y especializados. Por cierto, en el año siguiente a completar su master en la UMH, más del 90% de los titulados consigue trabajo.

Especialización

La enseñanza de másteres en la UMH se divide por áreas: Ciencias de la Salud; Agro y Territorio; Arte, Humanidades y Educación; Periodismo y Comunicación Científica; Empresa, Auditoría, Asesoría y Prevención; Ingeniería y Biotecnología; Abogacía y Criminología; y Psicología de la Salud Laboral. ¿Encuentras la tuya?

Quizás pertenezcas al ámbito de Ciencias de la Salud y tus clases se desarrollen en el campus de Sant Joan d'Alacant en el que está ubicado el hospital universitario y el Instituto de Neurociencias-CSIC de la UMH. Aunque tal vez tu campo se enmarque en la agricultura y la alimentación: las hectáreas de cultivo, las granjas y los laboratorios punteros del campus de Orihuela te ayudarán a exprimir la formación.

¿Arte, Humanidades y Educación? Al campus de Altea se le conoce como el de los artistas: playa, montaña y equipamiento para crecer desde el entorno digital, el intelectual y el material. En el campo de Psicología de la Salud Laboral, la terapia y el cuidado se mezclan con la potenciación de habilidades y recursos, desde los más pequeños a los más mayores. Y en áreas como la abogacía y la criminología, el grado de singularidad marca la diferencia.

Si optas por un Máster en Ingeniería, aprovechando la experiencia de los Institutos de Bioingeniería (IB) y de Ingeniería Molecular y Celular (IBMC) dispondrás de laboratorios modernos, completamente equipados para atender la demanda de estudios de posgrado. Y dentro del área de empresa podrás optar por innovar, hacer un MBA o especializarte en diferentes campos de la economía o la comunicación.

Inversión

La UMH destina en su Plan de Becas y Ayudas al Estudio 475.000 euros anuales que invierte, directamente, en sus estudiantes. Además, dedica otros 75.000 euros más a becas comedor cada curso, con el objetivo de sufragar parcialmente los gastos en alimentación del estudiantado. Y el pago de la matrícula es fraccionable en 2-4-6-8-10-12 mensualidades, siempre sin intereses, a elección de las necesidades de cada persona; y pueden disfrutar de las ayudas reembonsables para Máster Oficial. La principal preocupación de un estudiante debe ser su formación.

Idiomas

Manejar diferentes lenguas es prioritario. El Centro de Idiomas de la UMH, centro Examinador Oficial de Cambridge English, ofrece aprendizaje gratuito de inglés y valenciano de manera presencial y online. Sin obviar la posibilidad de llegar a dominar idiomas como el chino, el alemán, el francés o el italiano con sesiones de refuerzo en conversación o redacción y clases presenciales en los campus de la universidad Miguel Hernández ubicados en Elche, Sant Joan d'Alacant, Orihuela y Altea.

Escúchate

Ponerse objetivos y alcanzarlos requiere talento, dedicación y esfuerzo. Incluso una pizca de suerte. Pero la suerte se busca. Y el talento se entrena. La UMH mantiene convenios con más de 11.900 empresas para que realices prácticas en ellas mientras estudias. Muchas de estas prácticas son obligatorias para facilitar la inserción laboral. Esto se traduce en una alta empleabilidad: más del 90% de los masterizados en la UMH consigue trabajo, en un año o menos, al completar su formación.

En tu mano está aprovechar las oportunidades, ampliar tu red de contactos y explotar las vías que se ponen a tu alcance al amparo de una universidad pública que se mantiene entre las mejores de España. Invierte en ti, masterízate en la UMH: http://masters.edu.umh.es/

UNIVERSITAS Miguel Hernández

ABOGACÍA
ADE-MBA
AGROECOLOGÍA Y AGROTURISMO
ANTROPOLOGÍA
ASESORÍA FISCAL
ATENCIÓN PRIMARIA
AUDITORÍA DE CUENTAS
BIOTECNOLOGÍA
COMUNICACIÓN CIENTÍFICA
CONTABILIDAD
COOPERACIÓN
COSMÉTICA (ERASMUS MUNDUS)
DISEÑO DE PROYECTOS E INSTALACIONES
EFICIENCIA ENERGÉTICA
ENERGÍA SOLAR Y RENOVABLES
ENFERMEDADES INFECCIOSAS
ESTUDIOS CULTURALES
FRUTICULTURA
GERONTOLOGÍA
GESTIÓN DE RRHH
GESTIÓN SANITARIA
GESTIÓN DE RESIDUOS ORGÁNICOS
IGUALDAD DE GÉNERO
ING. AGRONÓMICA
ING. ELECTRÓNICA
ING. TELECOMUNICACIÓN
ING. INDUSTRIAL
INNOVACIÓN EN PERIODISMO
INV. CLÍNICA Y QUIRÚRGICA
INV. EN ARTE
INTERVENCIÓN CRIMINOLÓGICA
MEDICINA CLÍNICA
MEDICINA DE URGENCIAS
NANOCIENCIA Y NANOTECNOLOGÍA
NEUROCIENCIA
NEUROPSICOFARMACOLOGÍA
PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES
PREVENCIÓN DEL CRIMEN
PSICOLOGÍA SANITARIA
RECURSOS HÍDRICOS Y ENERGÉTICOS
RENDIMIENTO DEPORTIVO
ROBÓTICA
SALUD PÚBLICA
TECNOLOGÍA AGROALIMENTARIA
TERAPIA OCUPACIONAL
TERAPIA PSICOLÓGICA EN NIÑOS
VALORACIÓN Y CATASTRO
VITICULTURA Y ENOLOGÍA

www.umh.es

@UniversidadMH
ELCHE // ALTEA // SANT JOAN D'ALACANT // ORIHUELA

Todos los escenarios analizados para la calidad docente en la UA

La Universidad de Alicante contempla los contextos y posibilidades en el curso 2020-21 y trabaja para que la docencia de calidad en todos sus títulos esté asegurada

UA

Seguridad, salud y docencia de calidad. Estos tres conceptos priman en la Universidad de Alicante (UA) para la presentación de sus títulos de grado, posgrado y doctorado. En el curso 2020-21, la oferta de estudios crece con un nuevo doble grado, cuatro másteres y tres nuevos programas de estudios simultáneos de grados, pero se trabaja especialmente en garantizar la seguridad, la salud y la docencia de calidad tanto en estos nuevos títulos como en el resto de los 48 títulos de grado y 58 másteres universitarios y 30 programas de doctorado que ofrece la institución académica alicantina.

La seguridad y la salud de toda la comunidad universitaria son la máxima prioridad para la impartición de clases y prácticas el próximo curso

Nuevas propuestas

Las nuevas propuestas para 2020-21 son la implantación del doble grado en Derecho y Relaciones Internacionales (DERRI); los programas de estudios simultáneos de Física y Matemáticas, ADE y Economía, y ADE y Marketing, por lo que respecta a títulos de grado, y los másteres en Conservación de la Biodiversidad y Restauración del Miedo Marítimo y Terrestre, Comunicación Digital, Turismo Cultural y Ciencia de Datos.

No obstante, pese a mostrarse satisfechos y congratularse de los nuevos estudios aprobados, la Universidad de Alicante trabaja actualmente "en la reentrada del Personal de Administración y Servicios (PAS) y del Personal Docente y de Investigación (PDI), con mucha cautela, para garantizar todos los servicios de la institución", confirma Enrique Herrero, vicerrector de Estudios de la Universidad de Alicante.

UA presenta el doble grado en Derecho y Relaciones Internacionales, además de tres nuevos programas de estudios simultáneos

Del mismo modo, Herrero manifiesta que "el equipo de Gobierno contempla todos los escenarios posibles que se puedan dar el próximo curso para tener todas las posibles soluciones y, con ello, garantizar la mejor calidad docente en la UA, sea presencial, semipresencial u online".

Doble grado y estudios simultáneos

Por lo que respecta al nuevo doble grado y los tres programas de estudios simultáneos, el vicerrector explica que "como venimos haciendo en los últimos años, tratamos de responder a las necesidades de nuestro alumnado y de las demandas sociales. El grado en Relaciones Internacionales se implantó hace dos cursos y hacerlo doble junto a Derecho responde mejor a la demanda social actual", indica Herrero.

El vicerrector añade que "sucede parecido con los nuevos títulos de posgrado, que responden a temas tan candentes en la actualidad como el medio ambiente y la sostenibilidad, la comunicación digital, el turismo o el tratamiento de datos". Aunque estos cuatro programas docentes todavía están pendientes de la aprobación de la Generalitat Valenciana, ya cuentan con el visto bueno de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y en la UA confían tanto en que se impartirán en el curso 2020-21 que se abrirá la preinscripción como en cualquier otro máster.

En conclusión, el responsable del Vicerrectorado de Estudios se muestra satisfecho por los nuevos estudios de grado y posgrado que la Universidad de Alicante presenta para el próximo curso, pero incide en destacar "el gran trabajo que estamos realizando para garantizar la salud, la seguridad y, con ello, la docencia de calidad".

Plan de adecuación

Buena muestra de las palabras del vicerrector es el completo Plan de adecuación de sus espacios que ha realizado la Universidad de Alicante a partir de la creación de una Guía técnica y una base de datos con las características de todos sus edificios, lo que permitirá redistribuir los espacios según exija la evolución de la pandemia.

Elaborada por el Servicio de Prevención, esta guía pionera en una institución pública contempla pormenorizadamente la adopción de medidas de seguridad tanto generales para espacios comunes como particulares para zonas de uso más restringido.

Además, este plan cuenta con un anexo dedicado a la señalética en el que están trabajando tanto el Secretariado de Campus como el Servicio de Infraestructuras de la UA para adaptar la guía a las características reales de cada uno de los 54 edificios del campus, lo que da medida de la magnitud del proyecto.

Control de aglomeraciones

Otras de las medidas de seguridad previstas es la implementación de un nuevo sistema de control de acceso a las instalaciones universitarias a través de la red wifi que opera en todo el campus. Esta nueva herramienta, desarrollada por el Servicio de Prevención de la Universidad de Alicante, complementará el registro que se tiene que hacer en la actualidad para poder acceder de forma presencial en la universidad, con el que se puede saber en todo momento el número de personas que hay en los diferentes edificios y establecer su trazabilidad.

La red wifi permite saber en todo momento el número de aparatos conectados a la red inalámbrica de la Universidad de Alicante y también su ubicación. De este modo, la herramienta es capaz de detectar si se producen aglomeraciones de más gente de la permitida en un mismo espacio y permite actuar rápidamente para solucionar la contingencia.

Ficha de datos

La UA dispone de 975 instalaciones especializadas entre laboratorios y aulas, siete bibliotecas, una mediateca y una sala de estudio 24 horas con un total de 17.000 metros cuadrados, 3.692 puestos de lectura, 315 ordenadores de uso público, 28 salas de trabajo en grupo, 907.584 registros en el catálogo bibliográfico, 230.583 libros electrónicos, 9.771 revistas en papel, acceso a 193 bases de datos científicas y 71.311 revistas electrónicas.

QUEREMOS UN FUTURO MEJOR.
TE ENSEÑAMOS A PENSAR **CÓMO HACERLO.**

ESTUDIA EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
GRADOS 2020-2021

• ARTES Y HUMANIDADES
1. Español: Lengua y Literaturas
2. Estudios Árabes e Islámicos
3. Estudios Franceses
4. Estudios Ingleses
5. Filología Catalana
6. Historia
7. Humanidades
8. Traducción e Interpretación

• CIENCIAS
9. Biología
10. Ciencias del Mar
11. Física
12. Geología
13. Matemáticas
14. Química

• CIENCIAS DE LA SALUD
15. Enfermería
16. Nutrición Humana y Dietética
17. Óptica y Optometría

• CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
18. Administración y Dirección de Empresas
19. Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
20. Criminología
21. Derecho
22. Economía
23. Gastronomía y Artes Culinarias
24. Geografía y Ordenación del Territorio
25. Gestión y Administración Pública
26. Maestro en Educación Infantil
    (Facultad de Educación UA y Campus de Alcoy)
27. Maestro en Educación Primaria
28. Marketing
29. Publicidad y Relaciones Públicas
30. Relaciones Internacionales
31. Relaciones Laborales + Recursos Humanos
    (Facultad de Derecho UA y EURLE-Elda)
32. Sociología
33. Trabajo Social
34. Turismo

• INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
35. Arquitectura Técnica
36. Fundamentos de la Arquitectura
37. Ingeniería en Sonido e Imagen en Telecomunicación
38. Ingeniería Biomédica
39. Ingeniería Civil
40. Ingeniería Informática
41. Ingeniería Multimedia
42. Ingeniería Química
43. Ingeniería Robótica

• DOBLES GRADOS
44. Derecho + ADE (DADE)
45. Turismo + ADE (TADE)
46. Derecho + Criminología (DECRIM)
47. Ingeniería Informática + ADE (I 2 ADE)
48. Derecho y RRII (DERRI)

• ESTUDIOS SIMULTÁNEOS
49. Filologías
50. Maestro en Educación Primaria y Humanidades
51. Maestro en Educación Primaria y Filología Catalana
52. Física y Matemáticas
53. ADE y Economía
54. ADE y Marketing

ENSEÑANDO A PENSAR

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Decíamos ayer...

Repasamos los orígenes de las enseñanzas universitarias en la provincia desde la antigua Universidad de Orihuela

David Rubio

En 1577 el profesor de Teología fray Luis de León regresaba a sus clases en la Universidad de Salamanca tras haber permanecido encerrado injustamente en la cárcel durante cuatro años. Nada más llegar al aula, miró a sus alumnos y empezó la lección con una frase que pasaría a la posteridad: "Decíamos ayer...".

Actualmente nuestras universidades se ven en una situación similar, con el reto de recuperar la normalidad después de un tiempo sin poder impartir clases presenciales. Antes de mirar al futuro, aprovechamos la ocasión para recordar la historia de las enseñanzas universitarias en la provincia de Alicante.

La antigua universidad oriolana

La Universidad de Orihuela se inauguró en 1552, siendo la primera de nuestra provincia y la décima en España. Fue creada por el cardenal oriolano Fernando de Loazes, quien fuera Arzobispo de Valencia y Patriarca de Antioquía.

Obviamente se trató de una institución católica y se estableció en el Convento de Santo Domingo. Aquí se impartían cinco carreras en sus orígenes: Artes, Cánones, Derecho, Medicina y Teología.

Ya desde sus inicios la universidad oriolana mantuvo una férrea rivalidad con su homónima de Valencia, que se había creado cinco décadas antes. De hecho el rectorado valenciano presionó para que no le fuera concedido el título de real, algo que sin embargo ocurrió en 1646 por condecoración del rey Felipe IV.

La Real Pontificia Universidad de Orihuela experimentó un gran auge durante el siglo XVII, gracias sobre todo al crecimiento demográfico de la zona de Alicante y Murcia. Sin embargo, durante la Guerra de Sucesión Española se posicionó a favor del candidato derrotado (el archiduque Carlos de Austria), lo cual la supuso perder el favor de la nueva casa real (los Borbones).

A partir de aquí la institución entró en una etapa de desprestigio y decadencia de la que nunca se recuperó. A principios del siglo XIX ya solo conservaba las carreras de Filosofía y Teología. Finalmente acabaría siendo cerrada en 1835, según algunas fuentes por presiones recibidas desde Valencia.

La Universidad de Orihuela fue la décima más antigua de España y desapareció en el siglo XIX

Inauguración del CEU de Alicante en San Vicente del Raspeig (1968) | AlicantePedia.com (cedida por Perfecto Arjones)

La UA

Aunque el Convento de Santo Domingo actualmente sigue siendo una institución de enseñanza (de Primaria y Secundaria), nuestra provincia no volvería a tener una universidad hasta el siglo XX.

Escultura homenaje a la antigua Universidad de Orihuela.

Ésta fue el Centro de Estudios Universitarios (CEU) de Alicante inaugurado en 1968, como subsede de la Universidad de Valencia. Se ubicó en San Vicente del Raspeig, sobre los terrenos del antiguo aeródromo que se había quedado bastante inservible desde que había sido construido el nuevo Aeropuerto de El Altet.

El CEU empezó tan solo con dos facultades: Ciencias, y Filosofía y Letras. Pronto el número de alumnos creció tanto que se añadieron nuevos edificios y titulaciones. Tan solo una década más tarde ya se había 'independizado' de Valencia para constituirse como la nueva Universidad de Alicante (UA).

La UMH

El prestigio de la UA subió como la espuma durante sus primeros años, aprovechando también el constante crecimiento demográfico de la provincia de Alicante que pasó a convertirse en una de las más pobladas de España.

Solo le hacía cierta sombra la sede que aún conservaba la Politécnica de Valencia en Alcoy, dado a que desde 1972 la Escuela alcoyana de Peritos Industriales fue integrada en la universidad valenciana.

Fue en tiempos del president autonómico Eduardo Zaplana cuando la Generalitat decidiría constituir una nueva universidad pública en nuestra provincia. Así nació la actual Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche, cuyo primer curso académico fue el 97-98.

La constitución de la UMH también acarreó que la Facultad de Medicina de la UA, ubicada en San Juan, pasara a pertenecer a la nueva universidad ilicitana. Una decisión política bastante controvertida en aquella época que fue muy protestada desde Alicante y por la que ambas universidades empezaron esta nueva convivencia con una cierta rivalidad, que incluso hoy en día todavía sigue resonando en los ecos del pasado.

Otros campus

A raíz de la apertura de la UMH la ciudad de Orihuela también recuperó sus enseñanzas universitarias, 161 años después con la construcción de las facultades de Salesas y Desamparados. Incluso también se abrió una facultad de Bellas Artes en Altea.

La UA se constituyó en 1979 al 'independizarse' de la Universidad de Valencia

Lo cierto es que desde 1994 las enseñanzas universitarias ya habían llegado a Elche a través de un CEU adscrito de Valencia y Alicante. A partir del curso 2000-01 dicho centro se constituyó como una universidad católica privada independiente denominada CEU Cardenal Herrera, cuya sede central está en Valencia pero mantiene su campus en la ciudad ilicitana.

La Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM) también intentó abrir un centro en Alicante e incluso se realizó un acto simbólico para colocar la primera piedra. Sin embargo, el proyectó se acabó descartando.

Herederas de la historia

Así pues hoy en día se pueden cursar enseñanzas universitarias dentro de nuestra provincia en San Vicente del Raspeig, Elche, Orihuela, San Juan (término municipal de Alicante), Altea y Alcoy. Por otra parte la Universidad a Distancia (UNED) también cuenta con sedes en Elche, Denia y Benidorm.

Todas estas instituciones son de alguna manera herederas de aquella histórica Universidad de Orihuela que comenzara sus andares por el siglo XV. A modo de homenaje perpetuo suyo en 1998 se colocó una gran escultura con forma de mano sujetando un lápiz en una de las entradas del campus de San Vicente. Una obra del artista Pepe Díaz Azorín que ha acabado convirtiéndose en uno de los grandes símbolos de la UA.

La UMH ubicó su campus central en Elche pero también abrió facultades en Orihuela y Altea

ENTREVISTA> Germán López / Director de Centro Comercial l'Aljub

«El objetivo es ofrecer una experiencia de visita segura, higiénica y agradable»

Un amplio despliegue de señalética promueve el distanciamiento y se ha puesto en marcha un intenso protocolo de limpieza y de circulación social

MANUELA GUILABERT

El Centro Comercial l'Aljub ha estado trabajando intensamente en las últimas semanas para que la 'nueva normalidad' llegue también a sus instalaciones. El objetivo ha sido garantizar un regreso seguro a visitantes, empleados y operadores desde el inicio de este mes de junio.

Abren las puertas todos sus establecimientos, aunque durante este tiempo han permanecido abiertos los servicios de alimentación, gasolinera, farmacia y tiendas de animales.

Medidas de seguridad

Las medidas de seguridad, higiene y salud que ha implantado l'Aljub, gestionado por Cushman & Wakefield, responden al sistema '6 Feet Retail' diseñado por la consultora, y que pretende ayudar a las tiendas a recuperar la actividad de una forma segura, así como preservar la seguridad y la salud de todas las personas.

Este plan está basado en la información que arroja la Organización Mundial de la Salud (OMS), y se ha completado con el asesoramiento de especialistas médicos y la experiencia previa de profesionales que han trabajado en países que ya han iniciado su desescalada, como China, Holanda, Italia, Polonia o República Checa.

¿Cómo han vivido ustedes esta etapa?

Nuestro objetivo durante estas semanas de estado de alarma ha sido preparar el centro comercial para afrontar la tan esperada vuelta a la 'nueva normalidad', y al mismo tiempo seguir ofreciendo los servicios esenciales a la población. Hemos tenido abierto el hipermercado Eroski, la gasolinera, las tiendas de animales y la nueva farmacia.

Para ello, hemos adoptado una serie de medidas y recomendaciones orientadas a preservar la salud y la seguridad y promover la concienciación de nuestros operadores, empleados y visitantes.

El plan de acción que hemos elaborado, siguiendo el concepto de '6 Feet Retail' desarrollado por Cushman & Wakefield, es un documento que recoge medidas concretas, eficaces y optimizadas que atienden las indicaciones marcadas por las autoridades competentes. El objetivo es crear una experiencia de visita segura, higiénica, amable y que el visitante disfrute como antes de la crisis sanitaria.

¿Cómo se preparó el centro para las nuevas normas antes de su apertura general?

Previo a la apertura del centro se realizaron unas limpiezas exhaustivas, siguiendo los protocolos y metodologías de desinfección aprobadas por las Autoridades Sanitarias y el Instituto Español de Limpieza (ITEL). Se emplearon para ello técnicas de desinfección mediante nebulización/pulverización, así como productos con propiedades virucidas, bactericidas y fungicidas, los cuales cumplen con los exigentes estándares de las normas UE-EN 13697 y UNE-EN 14476.

¿Han tenido que reforzar el equipo humano de limpieza?

Los recursos humanos se han visto reforzados en las áreas informativas y de limpieza. Durante las horas de apertura al público, un equipo específico y especialmente formado para ello procede a la desinfección sistemática de todas las superficies de contacto (botones de ascensores, pasamanos, pomos de las puertas...) y a la limpieza reforzada de baños.

Para este trabajo se utilizan productos homologados y durante las horas de cierre se reforzará la desinfección completa del centro. Además de esto, disponemos de varios puntos de desinfección equipados con geles hidroalcohólicos, para uso de los visitantes en todos los accesos peatonales y del parking subterráneo y otras zonas comunes como el Punto de Atención al Cliente.

¿Cómo se organiza el aforo?

La circulación de las personas se ha rediseñado para cumplir con la normativa de distanciamiento social. En las puertas de acceso, la entrada y la salida estarán diferenciadas, y también en los pasillos del centro los flujos de visitantes que caminan en una dirección u otra estarán claramente separados.

¿Hay restricciones de algunos servicios?

Las restricciones de seguridad implantadas por las autoridades sanitarias obligan por el momento a que permanezcan cerrados al público los talleres infantiles, las áreas de descanso y los servicios táctiles como los directorios interactivos o consignas.

Quiero añadir que tanto el centro comercial como todos los operadores de moda, servicios, ocio y restauración ajustarán sus protocolos a las restricciones y aforo establecidos por las autoridades sanitarias.

¿Cómo se han vivido los primeros días con la llegada de los clientes?

Con mucha ilusión y con ganas de volver a ver el centro comercial con todos sus operadores en funcionamiento. La respuesta de los visitantes y de los operadores ha sido excelente, todos se han adaptado a las circunstancias, adoptando las medidas de seguridad e higiene necesarias para una vuelta segura y manteniendo la distancia de seguridad recomendada.

La gran mayoría de la gente es responsable y consciente de las medidas que hay que cumplir y respetar para que la vuelta hacia la normalidad comercial sea segura para todos.

Este año el Centro Comercial l'Aljub cumple 17 años. ¿Han cumplido sus objetivos?

Sin duda. Es un centro líder en su área de influencia, que ha sido desde el inicio muy querido por los habitantes tanto de Elche como de muchas poblaciones de la provincia.

Nos gusta estar cerca de nuestros visitantes y ofrecerles la mejor oferta comercial y de ocio de la zona, pero también actividades lúdicas y culturales gratuitas así como eventos diferenciadores, tal y como lo hemos estado haciendo a lo largo de todo este tiempo.

Actualmente, con el auge de las redes sociales, también ofrecemos contacto directo a través de comunicaciones y acciones online.

> *«Los recursos humanos se han visto reforzados en las áreas informativas y de limpieza»*

> **El plan está basado en la información que arroja la OMS y se ha completado con el asesoramiento de especialistas médicos**

> *«Se han instalado puntos de desinfección equipados con geles hidroalcohólicos»*

ENTREVISTA> José Luis Sáez Pastor / Alcalde de Guardamar del Segura

«Guardamar es un paraíso a descubrir»

El municipio recupera paulatinamente su oferta de ocio, cultura y gastronomía

FABIOLA ZAFRA

Guardamar del Segura se afianza como uno de los municipios mejor preparados para recibir a turistas este verano. Ha sido uno de los primeros que ha decidido abrir sus playas al baño, y ya trabajan en la recuperación de su agenda cultural y de ocio.

AQUÍ medios de comunicación ha entrevistado a su alcalde, José Luis Sáez, para que nos cuente cómo se está organizando el municipio para la incipiente llegada de veraneantes.

¿Cómo han recibido los vecinos la noticia del paso a la fase dos y la apertura de las playas al baño?

Muy positivamente, estábamos todos recluidos en casa y los cambios de fase de la desescalada se están viviendo con alegría.

Los negocios trabajan con una cierta normalidad; la hostelería y las playas ya tienen bastante actividad; Policía, Socorrismo y Cruz Roja en sus quehaceres habituales... un poco recuperando el dinamismo perdido con la llegada de la pandemia.

¿Se cumplen las expectativas que teníais con la apertura de las playas?

Así es, queremos aprovechar este mes de junio, en el que hay menos bañistas, para tener un cierto margen antes de recibir más turismo. Para poner en marcha el servicio y detectar posibles anomalías que se puedan ir corrigiendo, y para que la gente ya vea, con total normalidad, que nuestras playas se pueden disfrutar con toda la seguridad.

¿Qué tipo de turismo esperan recibir este verano?

En este sentido tenemos un poco de incertidumbre. En principio entendemos que el turismo va a ser mayoritariamente nacional, aunque a partir del 1 de julio también esperamos, en menor medida, recibir turismo internacional. Lo importante es que va a haber verano y trabajamos por tener esa actividad total que solemos disfrutar los municipios en primera línea de playa.

Dunas sobre las playas naturales de Guardamar.

Aparte, somos un municipio que durante todo el año recibimos turistas, nacionales e internacionales, por nuestra amplia oferta de ocio, cultura, gastronomía etc. Guardamar no baja la persiana nunca.

Las actividades de ocio y cultura son claves para atraer al turismo. ¿Qué puede ofrecer Guardamar en este ámbito?

Guardamar permanentemente oferta una amplia red cultural. Evidentemente ahora estamos re-planificando toda la temporada, ya están abiertos los museos, ya hay exposiciones en marcha y, paulatinamente, con esas limitaciones de aforo, se irán incorporando nuevas acciones.

Trabajamos por recuperar este verano las sesiones de cine y diversos servicios para hacer el pueblo lo más activo posible.

Este año habéis invertido en la rehabilitación del Castillo y sus murallas. ¿Tenéis intención de usarlo como escenario cultural este verano?

Este año hemos invertido casi 1,2 millones de euros para su rehabilitación, dando lugar a una maravillosa zona que ha quedado en lo alto del cerro del castillo y que nos ofrece muchísimas posibilidades.

Ahora contamos con un amplio lugar al aire libre para disfrutar en verano de ese enclave tan característico de Guardamar, y hacer allí cualquier actividad cultural, danza, música, cine...

La seguridad también se ha convertido en un aspecto clave que el ciudadano valora al elegir su destino vacacional. ¿Se ha reforzado para la temporada?

Guardamar es un municipio muy tranquilo, pero evidente estamos readaptando para hacer un municipio lo más seguro posible.

Se ha contactado con protección civil para reforzar los servicios de Policía y también Cruz Roja en lo que a seguimiento de playas se refiere; se va a iniciar la contratación de seis policías nuevos en periodo estacional de seis meses para reforzar esa labor policial, contamos también con Guardia Civil y con los refuerzos de verano, y con policía autonómica. Es importante favorecer y conservar la seguridad del ciudadano.

La gastronomía guardamarenca también es un atractivo turístico. ¿Qué tiene de especial?

Podemos presumir ahora mismo de tener en Guardamar los mejores restaurantes de toda la comarca, y ser seña de identidad de la Semana de la Ñora y el Langostino, que tenía que haberse celebrado durante la primera semana del mes de junio y seguramente se trasladará a mediados de septiembre. Además, estamos muy contentos porque la remodelación de la avenida pinos está creando nuevos espacios gastronómicos, que creo que van a ser muy diferentes a los que ya hay en la localidad.

La gastronomía de nuestra zona, si algo tiene, es el producto de kilómetro 0; productos que van de nuestra huerta o de la bahía directamente al plato. Guardamar es ahora mismo un icono de la gastronomía.

¿Quiere invitar a nuestros lectores a que vengan a disfrutar de lo que Guardamar ofrece?

Guardamar, para aquel que no nos conoce, es un pequeño paraíso por descubrir. Once kilómetros de playas de fina y dorada arena, un paraje natural único como es nuestra pinada, con 850 hectáreas de pinar, las dunas... Más del 75% de las playas de Guardamar están catalogadas como naturales, es una gozada no ver edificaciones ni construcciones en primera línea, puesto a que tu espalda tienes esas dunas, un icono de la naturaleza.

También estamos tratando de redescubrir el río Segura para darle ese protagonismo que merece. Gastronomía, comercio, mercadillo semanal y artesanal, museos, cultura... En definitiva Guardamar dispone de mucho ocio que ofrecer.

«Guardamar es ahora mismo un icono de la gastronomía»

«Más del 75% de las playas de Guardamar están catalogadas como naturales»

«Tenemos un espacio maravilloso en lo alto del cerro del castillo que ofrece muchas posibilidades»

DEL SEGURA
GUARDAMAR
PLAYAS
GASTRONOMÍA
NATURALEZA
COMERCIO
guardamarturismo.com
AJUNTAMENT DE
GUARDAMAR DEL SEGURA

Cox se distingue como un municipio con una gran tradición de venta ambulante

Los mercaderes afrontan un 2020 complicado

Nicolás Van Looy

El comercio, en cualquiera de sus formas, ha sido un factor fundamental para el desarrollo del ser humano. El intercambio de bienes y productos, primero a modo de trueque y luego, hasta nuestros días, basado en transacciones comerciales ha sido el motor que ha permitido buena parte de los grandes avances (y también las mayores atrocidades) de nuestra historia.

Cuando el hombre abandonó el nomadismo para asentarse y formar las primeras poblaciones, lo hizo movido por dos motivos principales: porque encontró enclaves en los que prosperar usando los recursos a su alcance y porque aprendió que aquello que no le podía ofrecer la tierra que ocupaba lo podía conseguir negociando con sociedades vecinas.

Desde aquellos tiempos prehistóricos hasta la actualidad, son muchas las culturas que han destacado por su tradición comercial y, a nivel provincial, Cox es un municipio cuyos habitantes son conocidos por toda la geografía gracias a su labor en la venta ambulante.

Los vendedores de Cox visitan los mercadillos de toda la provincia y los principales productos con los que comercian son las frutas y verduras.

Orígenes muy remotos

Patricio Marín (Cox, 25-julio-1942) es el cronista oficial de Cox y uno de los hombres que mejor conocen la historia del municipio y, por lo tanto, de su tradición comercial. Marín explica que "el origen de todo esto parte de que Cox tiene una huerta muy pequeña, que no era suficiente para que el pueblo pudiese ser próspero e independiente".

Aquello hizo que apareciera un grupo de gente que "comenzó a salir a vender con carros, ya que hablamos de un tiempo en el que no existían todavía los coches. Yo mismo tengo antepasados que salían con un carro a vender por La Mancha llevando productos de aquí y en el camino de regreso traían bienes manchegos a Cox", asegura Marín.

El cronista cojense añade que "todo aquello era un negocio a pequeña escala. El Cox actual surgió mucho después. Al término de los años 40 del siglo pasado, que fueron muy penosos y en los que la gente apenas ganaba dinero para poder comer, vino la emigración. La gente tuvo que salir a Alemania, Suiza y, principalmente, a Francia. Con el dinero que ganaron allí, muchos se compraron un furgón y se dedicaron al mercadeo. Fue en ese momento cuando nació el empuje comercial del pueblo".

Más de dos siglos de historia

Marín explica que la tradición del propio mercado local de Cox también nació de la pura necesidad de un momento muy especial de la historia cojense. Todo se remonta "a 1770. El pueblo era entonces propiedad del Marqués de Melgarejo, en cuyas manos estaban los principales negocios locales como la panadería, la almazara, las balsas de cáñamo...".

Como el Marqués residía en Madrid, era habitual que "esos negocios quedaran arrendados a gente del pueblo, renovando esos contratos anualmente". En un momento dado, el pueblo de Cox de rebeló y "existió entonces un pleito contra el Marqués. Los tribunales que dirimían estas causas estaban en Valencia y 62 vecinos se fueron allí para el juicio y sólo consiguieron empobrecerse. Tenían tierras, pero en el momento de la siembra para la cosecha no estaban aquí, sino en Valencia y eso hizo que el pueblo se empobreciera mucho".

Fue entonces, como explica Marín, cuando "un médico convenció a la gente para que se llegara a un acuerdo con el Marqués. Entre los puntos de ese acuerdo se estableció crear un día a la semana de libre comercio, que fue los lunes, que ha quedado hasta hoy en día como momento de celebración de nuestro mercado local".

2020, un mal año

Sin embargo, lo que una vez fue un negocio próspero y de gran proyección vive ahora momentos difíciles. El cronista oficial de Cox asegura que el de la venta ambulante es "ahora un sector que está en crisis por varios motivos. El más reciente, claro está, por la COVID-19 ya que han estado cerrados durante dos meses sin tener ningún tipo de ingreso, algo que repercute en la economía del pueblo".

Además, este 2020 ha venido "con una doble desgracia" ya que, como recuerda Marín, antes que la pandemia "habíamos sufrido los destrozos de la DANA. Hubo mucha gente que perdió mucho dinero porque el temporal destruyó sus cosechas y ahora llevan, como te decía, dos meses encerrados sin generar ingresos".

Por todo ello, Marín no es muy optimista y cree que "el futuro del pueblo, como el de casi todos los municipios de la Vega Baja, pasa por la decadencia que ha llegado a la huerta. La falta de agua ha sido la causante de que muchas tierras se hayan abandonado".

Y poco ayuda a todo ello el auge de las grandes superficies comerciales, que se erigen como una competencia muy difícil de salvar para la venta ambulante. "Antes, las mujeres estaban en casa y cuando llegaba el momento de comprar lo hacían en el mercado local. Ahora, desde que la mujer se ha incorporado al mercado laboral, la compra se hace el fin de semana en una gran superficie. Todo esto hace que el volumen de negocio de la venta ambulante no sea ni la mitad de lo que fue", concluye Marín.

El dinero ganado por los emigrantes sirvió para poner en marcha el negocio de la venta ambulante

«El futuro del pueblo, como el de casi todos los de la Vega Baja, pasa por la decadencia que ha llegado a la huerta»
P. Marín

La DANA y la COVID-19 han sumido al sector en una profunda crisis en este 2020

ENTREVISTA> Aurora Torres / Chef del restaurante La Herradura (Los Montesinos)

«Este tiempo me ha servido para pensar y crear nuevas ideas para mi cocina»

Una cocina que se recuerda y que propone una fusión equilibrada, que va desde el arroz tradicional a la más actual de las propuestas innovadoras

MANUELA GUILABERT

El restaurante La Herradura está en una casona rural del siglo XIX, situada en un entorno único rodeada de huerta y lagunas saladas, en el corazón de la Vega Baja.

Un negocio familiar dirigido por Aurora y Francisco que han seguido una tradición que dura ya varias generaciones, y donde el respeto a los productos de la tierra, como la alcachofa, está siempre presente en su carta.

¿Qué supone para ti esta nueva temporada?

Estos últimos meses he tenido mucho tiempo para pensar y poner en práctica proyectos que tenía aparcados. Nuestra gran terraza y el estar al aire libre nos permite jugar con los sentidos e implicar a nuestros clientes en nuestras aventuras gastronómicas.

Seguimos con nuestro principal distintivo que es defender los productos de temporada de nuestra maravillosa huerta, pero sin olvidar la gran evolución de la cocina en los últimos tiempos para poner en práctica todas las técnicas que están a nuestro alcance.

¿Alguna experiencia en concreto?

Sí. Hemos creado una nueva experiencia que se llama 'Lula', en homenaje al apodo familiar. Mi abuelo era El Lula, y su apodo nos sigue acompañando en todas las generaciones.

'Lula' está creado para un máximo de 16 personas, y va a ser una mezcla de sabores y sensaciones inspirados en la naturaleza. Algunos platos estarán creados pensando en 'La Lula', mi madre, que fue quien más me enseñó, pero aplicando todas las técnicas vanguardistas que ahora están a nuestro alcance.

Y como siempre seguimos con nuestra carta de temporada, nuestros variados arroces y el menú diario por solo doce euros, para que nadie se quede sin probar nuestra gastronomía.

¿Qué ingredientes no pueden faltar en tu cocina?

En mi cocina no puede faltar el olor a limón y a naranja, no pueden faltar alcachofas, y ahora la temporada nos trae los mejores tomates, que además los cogemos de nuestra propia huerta plantada con nuestras manos. También nectarinas, hinojo y todos los productos que la temporada va acercando a la tierra de la Vega Baja, considerada una de las mejores de España.

El mar lo tenemos muy cerca y nos permite traerlo fresco cada día, los arroces son mi pasión en todas sus vertientes, así como las mejores carnes y aves de corral.

Es una cocina que se recuerda y que propone una fusión equilibrada entre vanguardia y tradición, que va desde el arroz más tradicional a la más actual de las propuestas innovadoras.

Tenéis la suerte de disfrutar de un lugar privilegiado, ¿cuál es su historia?

Es un edificio histórico de gran valor arquitectónico y cultural, cuya decoración resulta testimonio del patrimonio agrícola de la zona, creando un ambiente acogedor que incita al sosiego y la tertulia.

Nuestro patio y nuestra terraza, con vistas a las lagunas, son lugares idílicos que invitan a comer sin prisas y a alargar la sobremesa. Algunos clientes nos dicen que para ellos es como volver al pueblo donde nacieron.

Tener gran espacio nos permite también dar lugar a todo tipo de celebraciones, y una completa bodega con un salón para la degustación de vinos y licores.

> *«Nuestro principal distintivo es defender los productos de temporada de nuestra maravillosa huerta»*

¿Habéis tenido que hacer muchos cambios para adaptaros a las nuevas normas?

Afortunadamente disponer de ese gran espacio te permite poder seguir trabajando con normalidad. Por otro lado nosotros, desde hace varios años, hemos contratado los servicios de una empresa especializada que nos asesora y que nos ha marcado todas las pautas y las ha puesto en práctica.

Disponemos de los más avanzados métodos de desinfección, medidor de temperatura, y en nuestra cocina hemos extremado siempre tanto la higiene que no ha supuesto nada nuevo. Únicamente el equipamiento de nuestro personal que ha sido dotado de los equipos de protección individual que ha indicado el ministerio de Sanidad.

Reservas: 966 721 078

ENTREVISTA> Antonio Rodes / Director de la Sociedad Proyectos Temáticos (SPTCV)

«El sector digital será clave para superar esta pandemia»

Las empresas del Distrito Digital de Alicante se readaptan para un mundo que ahora precisa de más tecnología que nunca

DAVID RUBIO

El mundo ha cambiado, y también con ello nuestra forma de ver la tecnología. Anteriormente solíamos concebirla como un complemento de nuestras vidas, pero ahora estamos obligados a echar mano de las soluciones digitales más que nunca con el fin de poder contactar entre nosotros evitando contagios.

Antonio Rodes es el director de la Sociedad Proyectos Temáticos (SPTCV), empresa pública autonómica que gestiona el Distrito Digital. Un proyecto que ya cuenta con unas 70 empresas del sector tecnológico operando en sus instalaciones, ubicadas en los aledaños de la Ciudad de la Luz y la terminal de Cruceros del Puerto.

Antonio Rodes (4º empezando por la derecha) junto a la consellera Carolina Pascual y otras autoridades guardan un minuto de silencio por las víctimas de la COVID-19.

¿Cómo se han adaptado las empresas del Distrito Digital a toda esta crisis sanitaria?

Han sufrido cierto impacto como cualquier empresa, aunque desde luego sí había un sector bien preparado para el teletrabajo era el digital. Hacia el 95% de los empleados han trabajado desde su propia casa.

Ahora ya están empezando a volver al Distrito, ya sea total o parcialmente. Para facilitar la vuelta, desde la dirección hemos planteado un protocolo de protección y seguridad que cumple con todas las instrucciones de Sanidad.

¿Qué nuevos proyectos han salido a raíz del coronavirus?

Varias empresas ya eran cercanas al ámbito sanitario y han desarrollado distintas aplicaciones o soluciones que se han presentado a la Administración para gestionar la pandemia. La mayoría tienen que ver con garantizar el distanciamiento o evitar posibles rebrotes.

> *«A diferencia de las anteriores pandemias, ahora podemos combinar soluciones tecnológicas con las biomédicas»*

La propia conselleria de Innovación, conjuntamente con la Agencia Valenciana de Innovación (AVI), convocó un concurso de ideas dotado con 3,1 millones de euros al que se presentaron 41 empresas que han aportado distintas ideas muy importantes para este momento. Los resultaron se hicieron públicos en una webinar que se organizó en el Distrito y contó con más de 1.000 participantes.

Además han surgido proyectos para el desarrollo de material sanitario...

Sí, esto ha sido producto de colaboración con empresas privadas. Desde el Distrito todos nos hemos arremangado un poco en aras de ayudar a frenar el COVID. Por eso llegamos a un acuerdo con la Asociación de Empresarios de Ibi (IBIAE) para la fabricación de pantallas protectoras. Igualmente ayudamos en el reparto de mascarillas.

También hicimos un encuentro con el Instituto Valenciano de Tecnologías Turísticas (Invat·tur) para estudiar formas de ayudar al sector turístico de cara a este verano. Por ejemplo, queremos desarrollar aplicaciones para facilitar la ocupación de las playas.

Por otra parte estamos estudiando también aplicaciones junto con la Conselleria de Movilidad que ayuden al uso del TRAM y del Metro de Valencia.

> *«Estamos desarrollando una plataforma para poder organizar ferias con muchos stands de forma telemática»*

Da la sensación de que muchas empresas de diferentes sectores o administraciones, que todavía estaban retrasadas en temas digitales, se han tenido que poner las pilas a todo tren para salvar esta situación.

Pienso que esta epidemia va a cambiar algunas cosas, y una de ellas es que el mundo digital está supliendo al mundo presencial. De hecho, como pensamos que esta situación todavía durará un tiempo, nosotros ahora estamos trabajando en una nueva plataforma con la que organizar grandes eventos más allá de una webinar al uso. Imagínate asistir desde casa a una feria con 50 stands, y poder interactuar con el que te ofrezca el producto que te interese.

A lo largo de la historia las epidemias se han abordado con soluciones biomédicas, pero en esta época nosotros ahora contamos también con soluciones tecnológicas. Tenemos que combinar jeringuillas con ceros y unos.

No hay que obviar tampoco el riesgo de que nos distanciemos demasiado de las demás personas. Hasta hace unos meses veíamos el contacto personal como algo positivo, pero ahora nos ocurre todo lo contrario. La tecnología tiene el reto de conectarnos durante esta pandemia, pero sin olvidar la provisionalidad de la situación. Nunca debemos de ver a los demás seres humanos como enemigos.

Me llama la atención el gran número de empresas finlandesas que hay en el Distrito. ¿Crees que los países que tienen una economía más digitalizada saldrán menos perjudicados de esta crisis?

Efectivamente Finlandia, que tiene aproximadamente la misma población que la Comunidad Valenciana, es el país más digitalizado de Europa. El sector de la tecnología está basado en el talento, y los finlandeses están muy acostumbrados a superar adversidades como fueron la amenaza soviética o la caída de Nokia.

De hecho ellos eran uno de los países que más papel vendían al resto del mundo para la prensa escrita, pero cuando vieron que caía la venta se reinventaron abriendo empresas digitales. Fíjate que ironía, se pasaron al sector que estaba mermando su propia industria. Eso sí es saber reciclarse.

Antes del COVID ya estabais sufriendo problemas de espacio en el Distrito. ¿Sigue en marcha el proyecto del nuevo edificio en el Puerto?

Sí, aunque quizás algunas empresas continúen teletrabajando parcialmente durante algún tiempo, yo calculo que hacia octubre el Distrito estará ya casi a su máximo nivel presencial.

Esto un problemón, porque incluso durante toda esta crisis sanitaria nos han seguido llegando solicitudes de empresas para participar en el Distrito y apenas ya solo nos queda disponible una sala grande.

Por eso hacia finales de año queremos habilitar un nuevo edificio en las inmediaciones de la Ciudad de la Luz con capacidad para unos 400 profesionales. Además, el del muelle 5 ya está en licitación y será aún mayor, se convertirá en uno de los edificios más emblemáticos del Puerto.

> *«Hacia finales de año queremos inaugurar un nuevo edificio en la Ciudad de la Luz»*

Un ángel de la guarda alicantino

El doctor Balmis salvó incontables vidas alrededor de todo el mundo exportando la vacuna de la viruela. La expedición duró tres años y vacunaron personas por toda América e incluso también por Asia

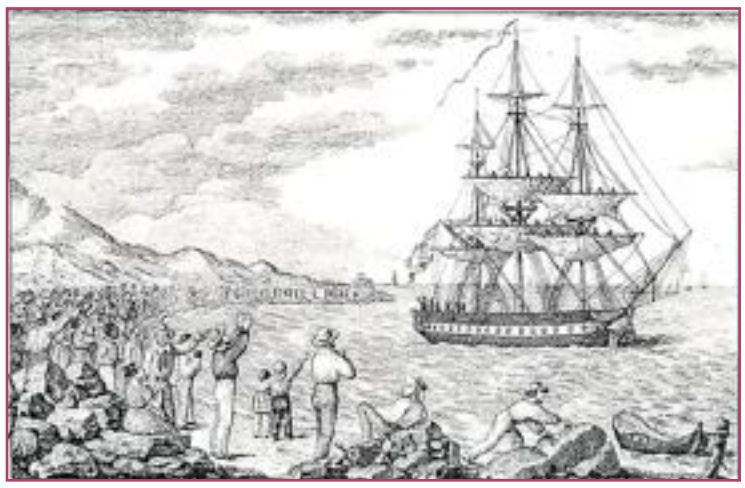
DAVID RUBIO

Durante esta crisis sanitaria miles de efectivos militares se han desplegado por toda la geografía española para desinfectar edificios clave tales como hospitales, estaciones de tren, aeropuertos, puertos marítimos, instalaciones eléctricas, etc. El Gobierno español bautizó a todo este operativo como 'Operación Balmis'.

Este nombre no es ni muchos menos casual, sino que hace referencia al célebre médico español del siglo XVIII que inventó una curiosa nueva forma de transportar la vacuna de la viruela y se recorrió medio planeta luchando contra esta mortal enfermedad. Lo que muchos no saben es que el origen del famoso doctor Balmis nos pilla a nosotros bastante cerca.

Inicios

Francisco Javier Balmis Berenguer vino al mundo un 2 de diciembre de 1753 en su vivienda familiar de la plaza de la Santísima Faz de Alicante. Siguiendo los pasos de su padre estudió Medicina y quiso ingresar en el ejército para ejercer de cirujano militar. Su primer destino fue Gibraltar y más adelante se trasladó a un hospital militar de México (cuando ambos territorios aún eran españoles).



La expedición sanitaria sale de La Coruña en 1803 | Alicantepedia.com

El doctor Balmis administrando la vacuna a un niño | Alicantepedia.com

Balmis logró convencer a Carlos IV para organizar la primera expedición sanitaria internacional de la historia

Balmis siempre fue un investigador nato, siendo su primer gran descubrimiento un remedio para tratar mejor las enfermedades venéreas. El alicantino conoció dicho tratamiento a través de unos indígenas mexicanos, y tras analizarlo científicamente potenció sus efectos quitándole todos los componentes mágicos o supersticiosos.

La reputación del joven médico alicantino creció hasta tal punto que fue nombrado médico personal del rey Carlos IV. Su relación con el monarca le llevó a persuadirle para que España organizara una gran misión sanitaria con el fin de llevar la vacuna de viruela a Sudamérica, donde dicha enfermedad estaba diezmando a la población.

La gran expedición

Una vez Carlos IV dio su visto bueno aún quedaba un problema por solucionar. Con los anticuados medios de la época, la vacuna no podía aguantar tantos días como se necesitaban para cruzar el Atlántico. Como solución, a Balmis se le ocurrió incluir en la expedición a varios niños huérfanos para que se fueran pasando la vacuna de unos a otros.

Esta curiosa idea funcionó y el 30 de noviembre de 1803 el barco 'María Pita' partió desde La Coruña en dirección a América con Francisco Javier Balmis, dos médicos asistentes, dos prácticos, tres enfermeras, 22 niños y la rectora de su orfanato. Se la considera a ésta como la primera expedición internacional sanitaria en la historia de la humanidad.

Balmis y sus ´niños héroes` (como él los llamaba cariñosamente) salvaron miles y miles de vidas por Venezuela, Panamá, Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Bolivia, Argentina, México, Cuba y Estados Unidos. No contento con su travesía americana, el médico alicantino solicitó permiso a la Corona Española para llevar la vacuna incluso a territorios fuera del Imperio Español, prosiguiendo así su viaje hasta Filipinas y China. Su aventura humanitaria le tuvo más de tres años recorriendo el mundo.

Sobra decir que a su regreso a España fueron recibidos como grandes héroes. Incluso el propio creador de la vacuna, el inglés Edward Jenner, reconoció en un escrito que aquello había sido "el más amplio y noble esfuerzo de filantropía jamás realizado en la historia".

Legado

Todavía a Balmis le tocaría regresar años después a México, pues por culpa de una mala praxis las autoridades habían perdido la vacuna. Estando allí tuvo el infortunio de vivir el estallido de la Guerra de la Independencia Mexicana, por lo que poco pudo realizar su labor.

Tantos viajes y dedicación vocacional por ayudar a los demás propiciaron que Francisco Javier Balmis acabara descuidando su propia salud. Finalmente el alicantino fallecería a la edad de 65 años.

Desde entonces se le han dedicado premios, se han escrito novelas recreando su proeza e incluso su nombre ha servido para denominar a la mayor operación militar-sanitaria de lucha contra un virus desarrollada en la historia reciente de España.

Hace ya muchos años que la viruela perdió el combate, desde hace más de cuatro décadas la Organización Mundial de Salud considera que dicha enfermedad está totalmente extinguida. El mejor homenaje que podremos rendirle ahora a Balmis es lograr una victoria semejante ante el coronavirus.

Al médico alicantino se le ocurrió utilizar a 22 niños huérfanos para poder transportar la vacuna

La Nucía recupera la Primera División para Alicante

El Levante UD disputará los últimos partidos de la temporada en el Estadi Olimpic

PABLO VERDÚ

Cinco años después, la mejor liga del mundo vuelve a la provincia de Alicante, aunque con un giro de guion imprevisto. Gracias a La Nucía y a sus extraordinarias instalaciones deportivas y al Levante UD, la élite del fútbol mundial regresará, durante mes y medio, a territorio alicantino.

La única pega es que los seis partidos, ante rivales de tronío como Atlético de Madrid, Athletic Club de Bilbao, Betis, Sevilla, Real Sociedad y Getafe, se disputarán a puerta cerrada como consecuencia de la crisis sanitaria del coronavirus, por lo que los aficionados no podrán disfrutar al cien por cien del espectáculo. El escenario de los partidos será el Estadi Olímpic Camilo Cano, inaugurado hace apenas diez meses para acoger los Campeonatos de España Absolutos de Atletismo al aire libre.

El Levante, que tiene su estadio en obras, y tras varias gestiones fallidas con Villareal y Castellón, encontró en La Nucía el marco ideal para cerrar la temporada con todo tipo de comodidades y, sobre todo, con máximas garantías de seguridad sanitaria, ya que el estadio permite aplicar a rajatabla el exigente protocolo impuesto por LaLiga.

Elche, último precedente

La última ocasión en la que la máxima competición del fútbol español visitó la provincia fue en mayo de 2015, con motivo de un partido de Liga entre el Elche y el Athletic Club de Bilbao (2-3), correspondiente a la penúltima jornada de Liga. A pesar de que el equipo ilicitano logró la permanencia deportiva en el césped, apenas un mes después fue descendido administrativamente por sus incumplimientos en los pagos con Hacienda y Seguridad Social.

Desde entonces, la provincia de Alicante ha atravesado un páramo en lo que se refiere al fútbol de élite de la Primera División. Muy atrás, hace ya una década, queda el enésimo paso efímero del Hércules por la categoría. Alicante y Elche, cuyos equipos más representativos acumulan más de 20 temporadas de experiencia en Primera, no son las únicas localidades de la provincia que han acogido partidos de la máxima categoría del fútbol español.

Deportivo Alcoy, el pionero

Hay que remontarse a la década de los 40 y 50 del pasado siglo para encontrar a Alcoy como epicentro del fútbol provincial. El Deportivo Alcoyano, y su mítico estadio de El Collao, permanecieron con altibajos durante cuatro ejercicios entre los más grandes.

A pesar del tiempo que ha pasado, el vetusto estadio alcoyano aún guarda en sus rincones recuerdos de aquella etapa dorada en la que se forzó la célebre frase, grabada a fuego en el escudo de armas de todos los habitantes de la ciudad y su comarca, de "más moral que el Alcoyano", santo y seña del club blanquiazul. Ahora La Nucía, aunque su equipo no sea el anfitrión, recoge el testigo y completa el póker de oro de capitales alicantinas del fútbol.

Comodidades de La Nucía

A pesar de los 140 kilómetros que separan Valencia de La Nucía, el consejo del Levante, tras el ofrecimiento del municipio de la Marina Baixa, no dudó en aceptar la oferta. La modernidad y funcionalidad de la instalación y su capacidad para albergar eventos de gran magnitud avalaban la propuesta. Técnicamente, el recinto cuenta con la potencia lumínica suficiente para que los encuentros puedan ser televisados con las máximas garantías.

La instalación, aislada del resto del espectacular anillo deportivo, también reúne las condiciones ideales para aplicar el reglamento sanitario exigido por LaLiga y las autoridades para el regreso de la competición. Los vestuarios de ambos equipos están separados y con accesos personalizados, por lo que no habrá contacto entre los protagonistas hasta que comience el partido.

Por su diseño y ubicación, el estadio también puede ser fácilmente desinfectado 24 horas antes y después de cada uno de los partidos, sin que estas actividades perturben la dinámica del resto del complejo.

Un estadio de Primera

En las cuestiones deportivas, el campo, de hierba natural, es espectacular y las dimensiones del terreno de juego son de 105x68, ideales para que se pueda ver un gran espectáculo a poco que los dos equipos se lo propongan.

Además, la buena comunicación de La Nucía con el resto de las poblaciones de la comarca permitirá al Levante disfrutar de un amplio abanico de alternativas hoteleras de primer nivel para concentrar a sus jugadores antes y después de cada uno de sus partidos.

Promoción e imagen

Recibir a la Primera División era, posiblemente, lo único que le faltaba ya a la Ciudad Deportiva Camilo Cano para consagrarse como un templo del deporte de élite. La localidad había sido escenario de dos Galas Nacionales del Deporte, torneos internacionales de baloncesto, campeonatos de España de Rallys, de Mundiales de Trial y partidos de la Selección Española absoluta de fútbol sala y de las inferiores de fútbol.

Pero pocos eventos, según reconoció el alcalde, Bernabé Cano, tienen más impacto mediático que el fútbol de Primera. "Es un sueño que equipos de esta categoría vengan y conozcan nuestra Ciudad Deportiva", afirma el dirigente, muy agradecido al Levante y a su presidente, Quico Catalá, por apostar por su localidad.

"Esto supone una gran proyección para la Ciudad Deportiva. Si tuviéramos que pagar una campaña publicitaria para dar a conocer La Nucía a nivel mundial, su valor sería incalculable", explicó el primer edil, quien recordó que un evento como la Liga de Primera División no solo es seguida con atención en España "sino en todo el planeta".

Las dimensiones del terreno de juego son perfectas para la máxima categoría del fútbol español

Los partidos se tendrán que celebrar a puerta cerrada debido al protocolo sanitario de LaLiga

«Es un sueño que equipos de esta categoría vengan y conozcan nuestra Ciudad Deportiva»
B. Cano

DELSA Elda
Concejalía de Desarrollo
Ayuntamiento de Elda

con C de Elda

700.000€

para ayudas a PYMES, comercios y autónomos

PARA EL PAGO DE GASTOS FIJOS

- ALQUILER DEL LOCAL
- NÓMINAS Y SEG. SOCIALES
- SUMINISTROS
- PUBLICIDAD Y MARKETING

ENTREVISTA> Vicente Miras Pascual / Compositor (Alicante, 3-marzo-1975)

«La música está minusvalorada»

Desde hace un año el alicantino Vicente Miras Pascual trabaja en la gestión musical de Movistar

JONATHAN MANZANO

Bajista, compositor y arreglista del grupo musical Guaraná, Vicente Miras Pascual ha trabajado en numerosos largometrajes cinematográficos y series de televisión como Gigantes, Isabel, Gran Reserva o Bajo Sospecha.

Con más de cincuenta campañas publicitarias de televisión a sus espaldas, además de muchas otras de radio, cine e internet, su éxito ha traspasado fronteras recibiendo en 2018 y 2019 una medalla de bronce en los Global Music Awards de California.

¿En la cabeza de un músico hay espacio para el silencio o la música siempre le persigue?

Hay silencios, pero cuando menos te lo esperas te asalta una melodía, y suele ser en el sitio más insospechado. Para esto me viene genial el móvil, mis notas de voz están llenas de melodías, la mayoría silbadas, aunque si me pilla con un bajo o una guitarra cerca las toco y las grabo para que no se me olviden.

Tras una extensa trayectoria profesional vinculada a la música, ¿cuándo surge tu interés por este arte?

Mi primer contacto con la música fue por un pequeño órgano electrónico que me regalaron mis abuelos. Empecé a sacar de oído las melodías de los dibujos animados como D'Artacan, Willy Fog, etc. y mi madre decidió llevarme con ocho años al conservatorio a probar piano.

¿Qué recuerdas de aquella etapa?

Que me aburrí y lo dejé dos años después. La enseñanza en el conservatorio, desde mi punto de vista, está algo desfasada, creo que habría que actualizar completamente el planteamiento. Ya a los dieciséis años empecé a tocar el bajo y fue lo que me motivó para volver a estudiar solfeo y retomar la música.

Para Vicente Miras lo más difícil de la profesión es lo irregular que resulta el sector.

¿Cómo consigues hacerse un hueco en el sector?

Empecé tocando el bajo eléctrico en grupos, hasta que en 1996 conocí a Juanra Arnáiz y a Pepe Mora, con quienes formé un trio acústico de versiones de rock que, paradójicamente, se llamaba 'Popster' y que nos llevó de conciertos por Alicante y Murcia.

Posteriormente, Pepe dejó el grupo para centrarse en su carrera de guitarra clásica. Juanra y yo comenzamos a buscar músicos y acabamos formando el grupo Guaraná. En 1999, con Guaraná ya formado y tocando continuamente, decidimos venirnos a Madrid y probar suerte. Afortunadamente conseguimos grabar con Sony Music y empezar nuestra carrera como músicos profesionales.

Sin embargo, años más tarde te inclinas por el proceso de composición.

Después de muchos conciertos en directo y grabar dos discos, me di cuenta de que el trabajo de estudio me parecía algo tremendamente interesante. Además, en esa época los ordenadores empezaban a ser lo suficientemente potentes como para permitirte grabar a nivel profesional con una inversión moderada.

Desde siempre me había llamado la atención pensar en componer para imagen, y gracias a mi amigo Juan Fran Vaquero, creativo publicitario alicantino, me inicié en el mundo de la música para publicidad.

Una partitura de la que estés más orgulloso.

Hay varias, no podría quedarme con una en concreto, quizás a la banda sonora de 'Nevada' de Javier Kühn, le tengo mucho cariño. Ese arreglo me hizo plantearme la composición de otra manera, fue como aplicar muchos de los conocimientos que adquirí por trabajar durante años con Federico Jusid, de quién aprendí muchísimo sobre cómo hacer funcionar la música sobre la imagen.

¿Crees que está minusvalorado el sector del audio?

Desafortunadamente sí. Y más en concreto la música. Al final, cuando tienen que recortar presupuestos la música suele ser uno de los departamentos damnificados. Por ello, creo que todos los músicos debemos trabajar en concienciar sobre la importancia de la música en una obra audiovisual.

¿En qué proyectos estás inmerso actualmente?

Estoy componiendo la música y realizando el diseño sonoro de un juego de mesa de terror inmersivo, AV Ghost, y se juega a oscuras con una luz muy tenue y con la banda sonora como apoyo para esa sugestión terrorífica.

Además, estoy muy ilusionado con el proyecto que tenemos delante con Movistar, donde nos están dando libertad para crear una propuesta que nos diferencia claramente del resto del mercado, es apasionante. También tengo otros proyectos como grabar el bajo de la BSO de una serie con Mario de Benito, componer la BSO de un corto de Ángel Villaverde, así como la producción de un nuevo disco infantil de Jappy.

Durante años fue arreglista del grupo musical Guaraná

«La enseñanza en el conservatorio está algo desfasada»

«Cuando menos te lo esperas te asalta una melodía»

Reconocimientos profesionales

Premio de la Asociación de Productoras de Cine Publicitario de España (APCP) en 2010 al mejor sonido por 'Lluvia naranja'.

Medalla de bronce en 2018 y 2019 en los Global Music Awards de California por las BSO de los cortometrajes 'Nevada' y 'Flora'.

Gold Award en los Promax Europe Awards 2019 por el Sounds Design del spot 'Brain Solstice'.

El Ayuntamiento destina 100.000 euros para apoyar al sector de la cultura local

Los profesionales de la cultura han visto muy mermados sus ingresos por la pandemia

Javier Díaz

Uno de los sectores que más se ha visto afectado por la crisis sanitaria del coronavirus ha sido el de la cultura. Desde antes de que se decretara el estado de alarma el pasado marzo, los artistas se vieron obligados a parar su trabajo por culpa de una pandemia que ha provocado cancelaciones y aplazamientos masivos de miles de espectáculos por todo el mundo.

El sector de la cultura, uno de los más dañados por la COVID-19 y que más cerca ha estado de todos nosotros durante el confinamiento, va a ser uno de los últimos que va a poder recuperar su actividad normal tras el parón económico. Por ello, Gobierno y ayuntamientos de todo el país han acudido al rescate en forma de créditos, incentivos fiscales y ayudas directas para reactivar un sector que genera cientos de miles de puestos de trabajo en toda España.

Por lo que respecta a Petrer, el consistorio no ha querido olvidarse de los profesionales del sector, y a través de las concejalías de Cultura y de Fiestas, ha diseñado un plan específico con el cual va a destinar una dotación económica de 100.000 euros para el apoyo de la cultura local a través de 'Petrer Actúa', un programa aprobado el pasado mes de abril que busca reactivar la economía y la industria locales.

El Ayuntamiento vuelve a programar los Conciertos de Verano, que se celebrarán este año con las medidas de seguridad que exija la situación actual.

Vuelven los Conciertos de verano

El Ayuntamiento ha concretado que estas ayudas se verán de manera inmediata los próximos meses de julio y agosto con la vuelta de los Concerts d'estiu, un clásico de estas fechas estivales en Petrer que servirán más que nunca para apoyar a un sector especialmente golpeado por la paralización en la actividad económica.

En verano vuelven los Concerts d'Estiu, que se celebrarán en la plaza de Baix, el Campet, y la plaza Hipólito Navarro

"Queríamos hacer algo para que los artistas locales comiencen a tener ingresos después de todas estas semanas de parón forzoso", detalla el concejal de Cultura, Fernando Portillo, consciente de que muchos de ellos no van a poder volver a trabajar hasta bien avanzado el año. "Por eso hemos volcado nuestros recursos en el sector de la cultura profesional local, dándoles a nuestros artistas una respuesta inmediata para que puedan empezar a trabajar y cobrar lo antes posible".

Nuevo espacio de actuaciones

De este modo, el Ayuntamiento tiene ya cerrada para este verano una programación con artistas locales, con prácticamente el doble de espectáculos que en ediciones anteriores, y que, como viene siendo habitual, se celebrarán al aire libre los sábados por la noche en la plaza de Baix y los domingos por la tarde en el Campet, escenarios a los que, como novedad este año, se ha añadido un tercer espacio para los sábados por la tarde en la plaza Hipólito Navarro, que acogerá actuaciones orientadas para toda la familia.

«El público tiene que concienciarse de que debe apoyar a los artistas de su pueblo» **F. Portillo**

Las actuaciones, destaca Portillo, cumplirán con las medidas de seguridad que la desescalada permita, con limitación de aforo de 400 personas como máximo, todas ellas sentadas, y guardando las distancias de seguridad entre sillas para evitar el contacto.

Agradecimiento a los artistas

"Es nuestra manera de devolverles a los artistas ese esfuerzo que hicieron al principio del estado de alarma, cuando nos regalaron su arte ofrecieron mini espectáculos de aproximadamente cinco minutos a través de las redes sociales. Por ello, el público debe concienciarse de que deben apoyar a los artistas de su pueblo y agradecerles su compromiso", afirma el edil.

Portillo ha explicado que desde el Ayuntamiento se han seguido de cerca las preocupaciones de los profesionales del sector, interesándose por sus necesidades con el objetivo de "definir las medidas más adecuadas para seguir apoyándoles, porque somos conscientes de que las contrataciones se cierran con meses de antelación y muchos de ellos tardarán mucho tiempo en volver a tener ingresos".

Los artistas, relata el concejal "se han emocionado" al ver que el ayuntamiento se ha acordado de ellos en unos momentos tan difíciles, porque aunque algunos han podido acogerse a las ayudas del Gobierno central, "la gran mayoría vive en la incertidumbre de no saber cuándo podrán volver al trabajo tras ver canceladas todas sus actuaciones para lo que resta de año".

Buscando fechas en el calendario

Por otro lado, el responsable de Cultura no ha puesto una fecha definitiva para la vuelta de los espectáculos que tuvieron que suspenderse en el Teatro Cervantes por el comienzo del estado de alarma. Portillo asegura categórico que "en ningún caso se han cancelado" y se están buscando fechas para reponerlos, "a poder ser en otoño o como mucho a principios del año próximo, aunque todo queda supeditado a poder cuadrar las agendas con los artistas".

"En este sentido volveremos a contar con ellos cuando recuperemos una cierta normalidad; tenemos un compromiso con los artistas y los artistas con nosotros que no queríamos dejar pasar por alto", sentencia el edil.

«Estamos trabajando para que los espectáculos suspendidos en el Teatro Cervantes vuelvan lo antes posible» **F. Portillo**

Colla El Terròs: 40 años de amor por la música tradicional

La agrupación musical petrerí celebra cuatro décadas en el mundo de la música sin olvidar sus raíces

Javier Díaz

Hace 40 años nacía en Petrer una agrupación que, con el paso de los años, se ha convertido en uno de los colectivos musicales más reconocidos y reconocibles de la ciudad: la Colla de Dolçainers y Tabaleters 'El Terròs'.

Desde aquel lejano 1980, la entidad ha recorrido un largo camino dando a conocer la música tradicional a través de la recuperación y difusión de instrumentos, tan arraigados en nuestra cultura como la dulzaina y el tabalet, posicionándose como un referente del folclore popular en toda la Comunidad Valenciana.

Hoy, la agrupación acompaña multitud de eventos de carácter socio-cultural que se realizan tanto por Petrer como por todo su entorno, desarrollando una importante labor para el conocimiento y transmisión de la música tradicional valenciana y las fiestas locales.

La dulzaina y el tabalet son sus principales señas de identidad

Tres jóvenes apasionados

La primera vez que se oyó hablar de la colla en Petrer fue en junio de 1980, cuando tres jóvenes amantes de las tradiciones, muy preocupados a su vez por la recuperación de la música popular en todas sus vertientes, Vicent Navarro, Daniel Montesinos y Marco Antonio Montesinos, decidieron unir fuerzas para tocar sus dulzainas y tabalets en la festividad del Corpus de aquel año.

En esta experiencia también les acompañarían como testigos de excepción Pepito Pérez y Enrique Navarro 'Catxap', dando comienzo de este modo, sin saberlo, a una aventura que tendría continuidad con el paso de los años.

No tardaron en cogerle el gusto a aquella empresa musical, creciendo en ellos una forma de entender la música muy alejada de las modas imperantes de la época. Su repertorio entonces no era muy extenso, no así su ilusión, limitándose a interpretar conocidas piezas del cancionero festivo y popular, tal como y recuerda su actual director desde 1984, Eliseu García, que entró a formar parte de la colla en octubre de 1980.

Crecimiento imparable

A comienzos de esa primera década empezó a unirse gente nueva. El año 1984 se puede considerar clave en su historia con la creación de la Escuela de Música Tradicional, la segunda a nivel valenciano, que comenzó a dar sus primeros pasos en el Teatro Cervantes y actualmente ofrece formación en las más variadas disciplinas musicales a decenas de alumnos en su sede de la calle Príncipe de Asturias.

Los años 90 fueron los del despegue definitivo, con un importante aumento en el número de miembros que hasta hoy no ha parado de crecer, posicionándose como una de las más prestigiosas collas a nivel provincial: "somos el origen de muchas de ellas", destaca orgulloso Eliseu, para quien pertenecer a este colectivo le "llena de ilusión y energía".

La colla está compuesta por 45 personas de todas las edades

La provincia, representada

Actualmente, la agrupación está formada por 45 personas que buscan "ilusionar al público" y que abarcan todos los rangos de edad: "tenemos desde los 8 años hasta gente jubilada, procedentes de poblaciones como Petrer, Elda, Monóvar, La Cañada, Pinoso, Algemesí e incluso Murcia", explica su director.

No es raro verlos por las calles de la localidad poniendo banda sonora a todo tipo de actividades típicas como la Fiesta de Moros y Cristianos, 'carasses', los Nanos i Gegants, pasacalles, procesiones y conciertos; y todas ellas con un denominador común: la dulzaina, un instrumento de viento de aproximadamente 30 centímetros (varía de unas regiones a otras), históricamente utilizado en la música tradicional española, de sonido característico y agudo, que se hace acompañar de otro no menos clásico, el tabalet, una especie de tambor.

El sonido de ambos instrumentos se ha compenetrado hoy en día de tal forma que sería difícil disociar uno del otro. No es nada fácil tocar la dulzaina, ya que dependiendo de su longitud hay que soplar con mayor o menor fuerza, explica el director de 'El Terròs', por eso se intenta adaptar a la edad de cada músico, "no es el mismo instrumento para un niño que para un adulto".

El coronavirus ha cancelado las actividades previstas para lo que queda de año

El coronavirus entra en escena

Precisamente, este 2020 en el que la colla está inmersa de lleno en la celebración de sus primeras cuatro décadas de existencia, se había preparado un extenso programa de actividades que les iba a ocupar durante buena parte del año; entre ellos un concierto homenaje a la mujer y otro que iba a reunir a todos los que en alguna ocasión habían sido miembros de la agrupación, pero la alerta sanitaria por el coronavirus ha trastocado sus planes suspendiendo todos los actos.

Aún así, aseguran que su intención es volver a celebrarlos en un futuro no muy lejano, siempre dependiendo de la evolución de la pandemia.