

AQUÍ en Petrer

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienpetrer.com

«No sé la clave del éxito, pero la del fracaso es tratar de complacer a todo el mundo» Woody Allen (Director de Cine)

Ayudas que revierten

Pág. 4



Movilidad



Petrer solicita a la DGT realizar los exámenes del carnet de conducir. Pág. 12

Deportes



Nuevo técnico para el BM Petrer que buscará los puestos altos de la tabla. Pág. 13

Cultura



El Festival de la Guitarra se reinventa para adaptarse a la situación actual. Págs. 2 y 3



**Comunidades
Garajes
Particulares
Empresas
Etc.**

LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296

Prueba nuestros servicios,
nuestros precios
no tienen competencia.



ARTi
LIMPIEZAS

ENTREVISTA > Pepe Payá / Director del Festival de Guitarra de Petrer (Elda, 7-junio-1965)

«Hay parajes muy bonitos en Petrer para oír música de guitarra»

Este año el festival acorta su duración y apuesta por el talento nacional

JAVIER DÍAZ

Petrer no renuncia a la música de altura en tiempos de coronavirus y por ello va a mantener la celebración del Festival Internacional de Guitarra José Tomás - Villa de Petrer, que tendrá lugar del 16 al 25 de este mes, aunque en un formato más reducido.

Así, este certamen anual, que llega a su vigésimo tercera edición, vuelve a inundar de arte la cartelera cultural veraniega, aunque con las limitaciones que impone la nueva situación tras la fase de desescalada por la covid-19.

El mayor damnificado será EuroStrings, el Festival de la Guitarra Europeo que tenía prevista su celebración en Petrer este verano y que debía reunir en nuestra localidad a la flor y nata de la guitarra europea, pero que finalmente ha sido pospuesto a 2021 debido a la situación de crisis sanitaria.

Un festival más corto... pero igual de intenso

En cualquier caso, a pesar de haber tenido que recortar su duración, el José Tomás, aseguran los organizadores, no defraudará a nadie, teniendo que adaptar su formato para cumplir con todos los protocolos de seguridad que exige la actual situación. Entre las rigurosas medidas adoptadas están la higienización y desinfección previa de los espacios, la limitación de aforos para asegurar la distancia de seguridad entre sillas, y el establecimiento de controles de acceso a los recintos donde se van a celebrar los espectáculos, que serán todos gratuitos.

También se va a poner en funcionamiento un sistema de adquisición de entrada previa personal e intransferible, para tener a los asistentes controlados por si hiciera falta notificarlo a Salud Pública.

Todos los conciertos se retransmitirán vía online en formato streaming



El Festival se abre a espacios como la parroquia de San Bartolomé | Grupo Fotográfico de Petrer

Primeros espadas de la guitarra

Los conciertos seguirán siendo de primera categoría, con guitarristas de renombre y viejos conocidos del certamen como Margarita Escarpa, Marcos Socías, Fernando Espí o Pedro Mateo González, entre otros.

La apertura del festival, el día 16, será muy especial, ya que contará con artistas de Petrer acompañados por la Orquesta Sinfónica de Murcia bajo la dirección de Antonio Lajara. A la clausura del evento, el sábado 25, acudirán el guitarrista Fernando Egozcue y el actor Alberto San Juan con un recital de poesía y música enfocado a la esperanza, bajo el título 'Mucho más que dos', que viene como anillo al dedo para estos tiempos de pandemia.

Espacios únicos

También habrá un homenaje a los Beatles, un recital con un toque humorístico titulado 'Canciones para una nueva anomalía', además de conciertos de música antigua, de flamenco, de fusión y un homenaje a las víctimas de la pandemia.

Muy importante, casi como los conciertos en sí, son los espacios escénicos donde los artistas despliegan todo su arte,

y Petrer cuenta con lugares con encanto suficientemente atractivos: la explanada del Castillo, la parroquia de San Bartolomé, la plaza de Baix, la ermita de San Bonifacio o el parque 9 de Octubre, aportarán un toque muy especial a todos los espectáculos.

Conciertos al alcance de todos

Otra de las innovaciones que traerá la nueva situación será la de dar más importancia que nunca a las redes sociales, con las retransmisiones on-line vía streaming de todos los conciertos, para que nadie se pierda ninguna actuación. Trece actuaciones en total, que harán de Petrer un punto neurálgico guitarrístico de primer orden.

El director del festival, Pepe Payá, ha tenido que reinventarse para sacar adelante un certamen sobre el que ha planeado seriamente la amenaza de la suspensión por el coronavirus. A pesar de los contratiempos con los que ha tenido que lidiar, ha mantenido viva a su criatura contra viento y marea adaptándose a las circunstancias y sacando adelante un evento más que digno con artistas de primer nivel, que llenarán un vez más de música y arte los rincones más representativos de Petrer.

Este año el coronavirus ha condicionado la celebración del Festival de la Guitarra. ¿Cómo os habéis adaptado a una circunstancia que se ha llevado por delante buena parte del calendario cultural en nuestro país?

Haciendo una edición más corta y ajustando el presupuesto y los artistas, sobre todo en lo que se refiere a los extranjeros, que era lo que habíamos programado en su mayoría para la edición de 2020. La decisión de todo lo que rodea la organización de un festival se tiene que tomar con tiempo, y las circunstancias en las que estábamos cuando nos planteamos qué hacer con él eran de incertidumbre, no como ahora, que ya se han abierto las fronteras.

Aún así decidisteis continuar contra viento y marea...

Sí, nosotros no quisimos en ningún momento tomar ninguna decisión precipitada. Nos venían noticias de grandes festivales en España, como Córdoba, Coria o Elche, que optaban por suspender, pero yo no quería precipitarme. Además el apoyo del Ayuntamiento, apostando por salvar la situación, nos tranquilizó bastante y creo que la espera ha obtenido sus frutos. De hecho, muchos festivales que

La celebración en Petrer de EuroStrings se ha pospuesto para el año que viene

habían suspendido están ahora pensando en volver.

Creo que la medida, a pesar de lo incierta de la situación, ha sido acertada, y esperamos que todo vaya bien. Es importante que la cultura se mueva porque va a aportar mucho y es positivo tirar para adelante. Siempre estaremos a tiempo de rectificar si surge la mala noticia de que vuelve un rebrote preocupante, porque lo primero son las personas.

A pesar de tanto condicionamiento, ¿mantendrá el festival su nivel y cumplirá con las expectativas creadas?

Por supuesto, la diferencia es que para este año contaremos sobre todo con artistas nacionales y con extranjeros que residen en España. En cuanto a los que iban a venir de fuera del país, hemos hablado con ellos y hemos preferido dejarlos para la edición del próximo año. Ten por seguro que haremos una muy buena edición con grandes maestros y buenos conciertos.

¿Qué va a pasar con el concurso José Tomás?

Simplemente hemos cambiado un poco su formato. Este año mantendremos la categoría joven promesa y juvenil, porque los participantes en un alto porcentaje son de ámbito provincial y nacional y de países cercanos al nuestro. Tendrá una duración más corta, celebrándose con

«Decidimos mantener el festival pese a las malas noticias que nos iban llegando de otros certámenes»



El festival se celebra del 16 al 25 de julio | Grupo Fotográfico de Petrer

solo dos eliminatorias y no tres como era habitual.

La categoría profesional, sin embargo, no se va a poder celebrar presencialmente porque sus participantes son en un 80% extranjeros que residen fuera de nuestras fronteras, y hasta hace poco no se permitían los desplazamientos a España, por lo tanto lo celebraremos más adelante de manera online. Aún así los premios se van a mantener. Tenemos la suerte de que los colaboradores siguen apostando por el festival.

Las normas sanitarias tienen este año más importancia que nunca, ¿qué medidas se van a tomar para garantizar la seguridad de todos los asistentes?

Los conciertos tendrán todas las garantías sanitarias que se nos exija, con distanciamiento social y con la higiene necesaria para que la gente disfrute de la música al aire libre. Habrá limitación de espacios y de aforo, con invitaciones personales e intransferibles que habrá que retirar de manera online y con controles de acceso. Todas las actuaciones, además, serán gratuitas.

Este año los conciertos se extienden a más lugares de Petrer.

Siempre hemos buscado el mejor sitio para la música y para

Todos los espectáculos serán gratuitos

la tranquilidad, y que quepa el mayor número de personas, pero con garantías. Hemos optado por la explanada del Castillo, la plaza de Baix, los jardines de la explanada, el 9 de octubre, las ermitas... En Petrer hay parajes muy bonitos para oír música de instrumentos tan cercanos como la guitarra.

Otra de las novedades tiene que ver con la retransmisión de todos los conciertos en streaming, ¿crees que este formato ha llegado para quedarse?

Pienso que sí, porque es una manera de llegar a muchas más personas que no han podido acudir a la cita y que de otra manera se perdería las actuaciones. Es una herramienta de mejora para el festival y que nos hace avanzar.

¿Ha sido doloroso tener que suspender el festival EuroString?

Bastante, pero era sobre todo de tristeza por los jóvenes que iban a venir a Petrer, porque eso les suponía dar muchos conciertos viajando a 17 países durante todo un año. Tenemos que agradecer que Guimaraes, en Portugal, va a acoger este año, coincidiendo con su festival, la final de EuroString 2020 que íbamos a celebrar nosotros, de modo que hemos podido posponerlo a 2021 y disfrutar en condiciones de un evento de esta magnitud con el que Petrer estaba muy ilusionada. De todas formas, todo el esfuerzo que hemos hecho este año ya lo tenemos para el que viene.

Durante el confinamiento no has parado, organizasteis el festival de guitarra 'With my guitar at home', ¿cómo ha sido la experiencia?

Estamos muy contentos porque aquello fue en un momento crítico en el que todo el mundo estaba muy mal. No queríamos sustituir el José Tomás, porque teníamos la esperanza de mantenerlo, y decidimos crear un concurso online con un gran jurado y con premios, entre ellos, venir al concurso de guitarra de Petrer. Tuvo una acogida increíble, no tuvo nada que envidiar al concurso típico que tenemos.

Los chavales tuvieron la ocasión de estar activos en sus casas grabando esos vídeos y tuvimos miles de seguidores. Nuestra página de Facebook pasó de 1.500 seguidores a casi 6.500 en tan solo tres días. Fue algo brutal. Hacer algo así fue positivo y nuestra intención era que la gente estuviera despejada y animada en unos momentos tan duros.

¿Cómo habéis planteado las clases en la escuela?

Las hemos hecho online, como en los centros escolares, y ha sido un recurso que ha habido que poner en marcha, que hemos aprovechado bien. Se han aprendido muchas cosas que antes no tenías en cuenta, pero ha sido agotador.

«Este año contaremos básicamente con artistas nacionales y extranjeros que residen en España»

Programa del Festival (conciertos)

Jueves 9 - Presentación oficial

Más del Poeta. 21:30 h

José Diego Molina y Alberto Maezo.

'Con Cierta Flamenco' (guitarra y canto).

Cena – espectáculo con invitación.

Jueves 16 - Inauguración

Explanada del Castillo. 22:00 h

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia. Dir: Antonio Lajara.

- Música Nocturna de las Calles de Madrid Op.30 - L. Boccherini.

- Concierto para dos Mandolinas, Cuerda y Órgano - A. Vivaldi.

Guitarras: **Marina Payá y Álvaro Jaén** - Órgano: **Atenea Miralles.**

- Suite Indiana para dos Guitarras y Orquesta - J. Cardoso.

Guitarras: **Pepe Payá y Francisco Albert Ricote.**

Viernes 17

Parroquia de San Bartolomé. 20:30 h

Luis Alejandro García + Eurostrings Guitar Trio.

Plaça de Baix. 24:00 h

Luis Regidor 'Canciones para una nueva Anormalidad'.

Sábado 18

Parroquia de San Bartolomé. 20:30 h

Margarita Escarpa (Guitarra Clásica) 'Karma'

Jardines Alcalde Vicente Maestre. 24:00 h

Juan Manuel Ruiz Pardo 'Get Back To Pennylane' (The Beatles: 60.º Aniversario).

Domingo 19

Parroquia de San Bartolomé - 12:30 h

Eurostrings Artist - Bruno Pino & Pablo Menéndez.

Plaça de Baix. 20:30 h

Fernando Egozcue - José Luis Montón 'Lo nuestro' (Tango y Flamenco)

Lunes 20

Parroquia de San Bartolomé. 22:00 h

Pedro Mateo González (Bach Recital).

Martes 21

Ermita de San Bonifacio (exterior). 22:00 h

Fernando Espí 'La Guitarra Barroca: Claroscuro musical'.

Miércoles 22

Jardines Alcalde Vicente Maestre. 22:00 h

QuarteTomás (Rodríguez Mendes, Marco Smaili, Francisco A. Ricote, Pepe Payá).

Jueves 23

Ermita de San Bonifacio (exterior). 22:00 h

Marco Socías (Guitarra Clásica) con la colaboración al piano de **Atenea Miralles.**

'ADAGIO de Aranjuez - 12 minutos más allá del silencio'.

Homenaje a las víctimas de la pandemia

Viernes 24

Jardines Alcalde Vicente Maestre. 22:00 h

Pyrophorus Guitar Duo (Alí Arango & Josué Fonseca).

'Difuminando las barreras entre lo clásico y lo popular'.

Sábado 25

Nou d'Octubre. 22:00 h

Alberto San Juan & Fernando Egozcue.

'Mucho más que dos'. Teatro, música, poesía, en un espectáculo que parte de la voluntad de afirmar la vida, la buena vida. Porque "en la calle, codo a codo, somos mucho más que dos".

«Los conciertos cumplirán todas las normas sanitarias, con distanciamiento social e higiene, para que la gente disfrute sin preocupaciones»

Más de 400 autónomos se podrán beneficiar del plan de ayudas al comercio local

La iniciativa, impulsada por todos los grupos municipales, apuesta por reinvertir en los establecimientos comerciales y de servicios de la localidad

JAVIER DÍAZ

El Ayuntamiento de Petrer ha lanzado un plan de reactivación del sector del comercio local, para paliar las consecuencias ocasionadas por el estado de alarma durante la crisis sanitaria, social y económica, de la pandemia por la covid-19. La iniciativa, consensuada con todos los grupos municipales con representación en el ayuntamiento, persigue un doble objetivo: apoyar a los autónomos y profesionales de la población, a la vez que reactivar el consumo en Petrer.

Se trata de una "medida novedosa que va a mover la economía local", nos explica el concejal de Desarrollo Económico, David Morcillo, y única de estas características en la Comunidad Valenciana. Consiste en una subvención de 500 euros que el Ayuntamiento va a entregar a aquéllos autónomos cuyo domicilio social esté situado en Petrer, con la condición de gastarlos a su vez en los establecimientos comerciales, de servicios y hosteleros de la localidad, debiendo justificarse el gasto a través de facturas.

Los 500 euros de subvención deben gastarse íntegramente en el tejido económico local



El plan del Ayuntamiento busca recuperar el maltrecho sector local

Dos veces beneficioso

De este modo, se multiplica por dos la inversión que el Ayuntamiento va a realizar a través de dos vertientes: por un lado "ayudando al profesional que se ha visto afectado por el parón económico durante los meses de confinamiento, y por otro, que esas ayudas se reinviertan en la comunidad local de Petrer", destaca Morcillo.

La iniciativa es uno de los pilares básicos del programa económico e industrial 'Petrer Actúa', que busca reactivar la economía local a través de una batería de medidas que han contado con el beneplácito de todos los grupos políticos locales presentes en el Ayuntamiento, y ha sido presentado por los portavoces municipales: Fernando Portillo (PSOE), Pepa

Villaplana (PP), Víctor Sales (Ciudadanos) y Rafael Masiá (Esquerra Unida).

Pequeño impulso

La intención, detalla el concejal, es la de hacer llegar las ayudas a ese determinado segmento profesional que no ha cesado su actividad económica, pero que ha sufrido unas pérdidas de facturación de entre el 40 y el 75% y no haya podido acceder a ningún otro tipo de subvenciones procedentes de las administraciones públicas.

Por su parte, para aquéllos cuyas pérdidas hayan superado el 75%, el Ayuntamiento está estudiando también darles una respuesta, pero "de momento hemos preferido centrarnos primero en este segmento concreto", detalla Morcillo.

El edil de Desarrollo Económico destaca que algo más de 400 autónomos podrían verse favorecidos por la subvención, y aunque es consciente de que 500 euros "no te salvan el negocio", representan un pequeño impulso que puede servir para "amortiguar de algún modo la situación que estamos viviendo y la que está por venir, y lo más importante es que esa inversión se queda en el municipio".

Justificar los gastos

La subvención se abonará en dos fases, una inicial de 200 euros al aprobarse la solicitud, y el resto de 300 euros cuando se justifiquen los gastos a través de facturas. Una vez que se hayan resuelto las solicitudes, los beneficiarios deberán justificar la subvención del 1 de septiembre al

El plan de ayudas es pionero en la Comunidad Valenciana

15 de octubre, aportando las facturas pertinentes, que deberán tener fecha comprendida entre el 1 de junio y el 15 de octubre.

Salir más fortalecidos

David Morcillo nos ha trazado un pequeño análisis de cómo percibe actualmente el comercio local, vislumbrando un horizonte "complicado" tras tantos meses de parón de la economía. "Veníamos con el sector calzado ya tocado de antes, y lo que ha pasado en los últimos meses no ha mejorado la situación. Las exportaciones han sufrido el cierre de mercados, tanto nacionales como internacionales, generando un problema añadido a lo que veníamos arrastrando".

Una de las principales preocupaciones del concejal es intentar ver qué va a pasar de aquí a seis meses, para "empezar a actuar desde ya mismo y no vernos sorprendidos por una crisis económica mayor a la que ya estamos padeciendo, que es lo que queremos evitar a toda costa".

Aún así, Morcillo ve con optimismo la recuperación tras la desescalada porque, aunque el parón nos ha afectado a todos, "la gente va recobrando la normalidad llenando poco a poco de nuevo bares y comercios locales".

Consulta nuestro
MENÚ en el MOVIL



La Tasca
de Ernesto

AVDA.OLIMPIADAS, 7 ELDA
RESERVAS: 627652526



La Tasca
de Ernesto

Prueba nuestros platos
combinados desde 5,50€.

Tapa y bebida desde 2,20€

Menú fin de semana

BONO
DESCUENTO

10%

Recorta y presenta este
cupón.

ENTREVISTA > Jorge San Martín Juan / Fundador de Bonify Negocios y especialista en blockchain (Elda, 22-marzo-1996)

«El dinero físico tiene los días contados»

Esta iniciativa, a la que ya se han sumado más de cincuenta empresas del municipio, ha sido comprada recientemente por la Cámara de Comercio de Alicante

JONATHAN MANZANO

Jorge San Martín Juan ha impulsado una nueva plataforma, que representa un nuevo modelo de pago para ayudar a las empresas de la ciudad tras estas semanas de inactividad económica como consecuencia del coronavirus.

Habla para AQUÍ en Elda el joven eldense, Master en Blockchain, tecnología que sustenta las criptomonedas y sobre lo que se está construyendo multitud de proyectos, para analizar Bonify Negocios y el futuro del dinero digital en nuestro país.

¿Por qué Bonify Negocios?

Hace años vivía en China. Allí los pagos prácticamente en su totalidad son digitales, se usan los códigos QR para pagar la luz, para pagar a un amigo, etc. Intenté traerme esa idea de China a Elda, dándole unos retoques dado que todavía no disponemos de todo el ecosistema necesario creado.

Decidimos poner en marcha este proyecto en mitad de la crisis de la covid-19 porque veíamos que las personas no tenían ingresos económicos, que aparecían en la televisión bonos pero esos bonos eran papel o no disponían de una base tecnológica detrás.

Creemos que el comercio de servicios de Elda tiene mucho que ganar exprimiendo la digitalización y el uso de los códigos QR, una herramienta que permite conectar el mundo físico con el mundo digital. Así surge Bonify Negocios, de mezclar el blockchain, la tokenización de activos, los códigos QR y los pagos digitales.

¿Cuál ha sido la acogida del proyecto?

A nivel local y municipal muy buena, actualmente contamos con 56 empresas de diferentes sectores. Al poco tiempo de inaugurar el proyecto, la Cámara de Comercio de Alicante se puso en contacto conmigo para promover esta iniciativa en el sector hoste-

«En China prácticamente todos los pagos son digitales»



Pablo Pérez, gestor de datos y atención al cliente, y Jorge San Martín, fundador de Bonify Negocios.



Más de cincuenta empresas del municipio se han acogido a la tecnología propuesta por Bonify Negocios.

lero. Hicieron una propuesta de compra y se ha vendido. Ahora son ellos los que van a invertir en desarrollo y en recursos financieros. Sin embargo, nosotros vamos a seguir siendo los gestores.

Se va a crear una división para el sector hostelero; la hostelería ha recibido muy bien este nuevo proyecto. Aunque nacimos en Elda, esperamos que en un medio plazo podamos abarcar la provincia de Alicante en su totalidad.

¿El dinero físico tiene los días contados?

Creo que sí, que el dinero físico tiene los días contados; es sólo cuestión de tiempo. China va por delante en esta carrera y nos saca unos cinco años de diferencia, en cuanto a avance tecnológico se refiere. Ya estamos viendo a los bancos asociarse con las grandes tecnológicas porque ven que el trozo de pastel que hay, en cuanto a pagos digitales se refiere, se les escapa. A día de hoy hay pequeños avances como, por ejemplo, poder integrar las tarjetas bancarias en los teléfonos móviles.

Con el dinero digital, los pagos tendrían que ser instantáneos. Si el dinero es información que se almacena en una cuenta bancaria, ¿por qué no podemos

«Es necesario crear más proyectos que democratizen el dinero»

enviar el dinero a la misma velocidad a la que enviamos un correo electrónico?

A nivel nacional tenemos bizum desde hace unos años que funciona muy bien, pero a nivel internacional, si queremos hacer una operación de dinero, no es instantánea porque hay muchos intermediarios que quieren comisionar y lo único que hacen es ralentizar el servicio. Por ello, es necesario crear más proyectos que democratizen el dinero.

¿Y qué lo sustituirá?

En Europa ya se está planteando la posibilidad de instalar el euro digital, una moneda digital utilizando la tecnología blockchain, que te permita mover el dinero de manera instantánea por cualquier punto del mundo y en la que los bancos tendrían el poder de emisión y comercialización.

Habría alternativas para quién no quiera estar tan vigilado, dado que cada transacción se queda registrada y eso reduce mucho la privacidad de las personas. Para ello hay alternativas como las monedas digitales criptográficas como los conocidos bitcoin.

¿Está preparada la ciudadanía para este importante cambio?

Este es uno de sus principales hándicap porque las personas de edad más avanzada, por mucho que les expliques, quizá no sepan cómo subirse a este carro digital. Por ello, creo que el dinero en efectivo durará hasta que estas personas vivan, porque si no sería un problema.

¿Qué es un token?

La innovación tecnológica es una constante en el siglo XXI. Según William Mouyagar, autor de uno de los libros más populares sobre blockchain, The Business Blockchain, este nuevo término de la economía digital es 'una unidad de valor que una organización crea para gobernar su modelo de negocio y dar más poder a sus usuarios para interactuar con sus productos, al tiempo que facilita la distribución y reparto de beneficios entre todos sus accionistas'.



Orihuela, estudiantes a la orilla del Segura

Aguas litorales, aguas huertanas

TEXTO: FERNANDO ABAD

ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

La gente captura la escena con sus móviles y corea. Las bailarinas deambulan por el ágora o plaza Mayor del inmenso centro comercial Zenya Boulevard, en la pedanía Orihuela Costa, brazo litoral de la pia ciudad interior y crecido sobre todo a partir de la dehesa de Campoamor.

Escenario de películas del incansable Jess Franco, la dehesa (en la Zona de Especial Protección para las Aves que conforma con la sierra Escalona) creció al rebufo de las primeras oleadas de turistas costeros. La bautizó el poeta y político asturiano Ramón de Campoamor (1817-1901), gobernador de Alicante (1848-1851). En la antigua ermita de la pedanía sanjuanera-campellera de Fabraquer, en la Finca Abril, se casa con la irlandesa Guillermina O'Gorman (1819-1890) y compra la zona oriolana, entonces dehesa de Matamoros. Hoy la villa-urbanización presume de unas dos mil hectáreas de pinos, playa y calas, más 857 residentes en 2018, que incluir en los aproximadamente 20.000 habitantes repartidos por Orihuela Costa, entre chalés, apartamentos, hoteles, áreas comerciales, una torre-vigía (en cabo Roig) y, sí, playas.

Hacia el interior

Pero esta ciudad pertenece, decíamos, a otra interior: marchemos. Por el camino, la bandeja azul turquesa del embalse de materiales sueltos (rocas y tierras sin cementar) de la Pedrera, proyectado, aprovechando el cauce de la rambla de Alcorisa, por el ingeniero de Linares Francisco García Ortiz (1935-2009), uno de los padres del Trasvase Tajo-Segura. Desde la pedanía de Torremendo, casi 2.000 habitantes, mayormente ingleses y alemanes, y con las boscosidades de la sierra Escalona entre sus posesiones, hay varias maneras de llegar



a la laguna, rodeada, para relajarse, de lujosas villas hotel, alguna con centro de artesanía.

Aunque en cuestiones acuáticas, además del Mediterráneo y la Pedrera, Orihuela es sobre todo río Segura, que riega una generosa huerta en la que fructifican cítricos, hortalizas y algodón (en secano, olivos y almendros). Buena materia prima para una gastronomía con paella huertana, judías estofadas a la huertana o delicias huertanas; pero también cocido con pelotas, pasteles de gloria o yemas de Santa Ana.

Huerta y montaña

Patente de esta simbiosis con el Segura son los nombres de dos partidas: Molino de la Ciudad, con imponente aceña hidráulica —fue ‘fábrica de luz’— ultimada en 1905 (nacida en el XVIII), y Las Norias (conurbada con Desamparados o La Parroquia), con dos norias de madera y hierro, más un azud, que demuestran el legado árabe. La ma-

yor parte de las 18 pedanías integran el agua canalizada como parte indeleble del vivir. En cuanto a la errónea impresión de planicie, por ejemplo en la parroquia de La Murada (‘campo del murado’), pasada la ciudad hacia el interior, se encuentra el cerro o pico del Agudo (725 metros), máxima altura del Bajo Segura.

Todo cabe, en fin, junto al río, cuyo cauce remontaron los vikingos el 858, en versión algo salvaje de futuras invasiones turísticas. Aquí tocaba tomarse un respiro invernal por tierras oriolanas (por entonces, Uryula) antes de marchar contra parte de la España insular, Francia e Italia. Buen lugar, muro de contención de invasiones marinas y punto final del camino del Cid, rodeados por las sierras de Orihuela y Hurchillo.

Pía y estudiosa

Ya en ciudad, comprobamos que, crecida orillando el río (las murallas asomaron al cauce), al que a ratos acompaña y otros da la espalda,

no sabe si elegir ambiente cosmopolita, moderno o modernista, según solera, de una metrópoli que acoge a buena parte de las 77.414 almas censadas en el municipio en 2019, distribuidas en 384 km², o el de población decimonónica anclada en aquella Oleza que describiera Gabriel Miró (1879-1931). Fue capital de ducado visigodo vasallo de los árabes (VII-IX), de Alfonso X (tras la Reconquista), y a principios del XIV incorporada al Reino de Valencia (Gobernación General de Oriola: casi la provincia actual).

La Iglesia católica la vuelve baluarte: llegará a ser sede episcopal en el XVI. De ahí la generosidad de edificios espirituales: como la iglesia de Santiago (desde el XV), con portada gótica más añadidos renacentistas y barrocos; el santuario de Nuestra Señora de Monserrate, patrona de Orihuela, del XVIII; la iglesia gótica (XV) de las Santas Justa y Rufina más su torre-campanario con gárgolas; o el Palacio Episcopal (del XVII, sobre

el Hospital Corpus Christi y desde 1939 con el Museo Diocesano de Arte Sacro), de portada barroca y claustro más anexa catedral gótica del Salvador y Santa María, con tres portadas, consagrada en 1510 pero nacida en el XIII.

Generará una impresionante Semana Santa, declara de Interés Turístico Internacional en 2010, con figuras del murciano Francisco Salzillo (1707-1783).

En el rellano de l'Oriolet (la Orcelis romana), en el monte de San Miguel, se edifica en el XVIII el Seminario Diocesano. En lo alto, restos del castillo que oteó mares y huertas o la llegada en 1884 del ferrocarril y el asentamiento de la burguesía, con su obra civil: el palacio del marqués de Rubalcava (XX), el del marqués de Arneva (XVIII, con escudo heráldico en una esquina y hoy Ayuntamiento), el del conde de la Granja (XIII, remodelado en el XVIII), los azulejos de fantasía andaluza del Casino Orcelitano (1887) o el Teatro Circo Atanasio Díe Marín (1908), traído desde Alicante ciudad.

Los templos necesitaban regir el ‘ora et labora’ diario. Hacía falta una Universidad: se ubicará (1552-1835) en el colegio-convento de Santo Domingo (XVI-XVIII), a instancias del obispo oriolano Fernando Loaces (1497-1568). Sus dos claustros, el refectorio y la portada barroca sabrán de Teología, Leyes, Medicina, Cánones y Arte, más la primera biblioteca pública nacional (XVI). Sembró las universidades actuales, como la Miguel Hernández, con facultades en Orihuela.

Pero el poeta oriolano Miguel Hernández (1910-1942) no pudo estudiar aquí, aunque añadió su obra al parnaso universal. Dos huellas físicas le recuerdan: la Casa-museo y los murales que en 1976 le dedican en el barrio de San Isidro. Disfrutemos del lugar y veamos las obras que quedan mientras, claro, la gente captura la escena con sus móviles.

ENTREVISTA > Salvador Carrillo / Gerente del restaurante El Grano de Oro

Espectaculares arroces a la leña y carnes de vaca y buey en Albatera

El Grano de Oro ofrece carnes maduradas de hasta 180 días

MANUELA GUILABERT

El restaurante Grano de Oro de Albatera cumple 14 años, y lo hace con la satisfacción de estar considerado entre los mejores de su tierra gracias a la maestría con la que elaboran sus arroces y a una técnica que, junto a una excelente materia prima, le dan un sabor especial, como es el fuego que produce la leña del sarmiento. Es importante también destacar la calidad de los mejores cortes de sus carnes de vaca y buey nacional que maduran en sus cámaras.

La tradición culinaria de la familia del Grano de Oro viene de lejos. Se inició con un restaurante en el Puerto de Almería, después en Murcia, Granada y años después se instalaron definitivamente en Albatera, donde pronto fueron añadiendo otros platos en su carta.

¿Qué novedades tienen previstas este verano?

Nuestro restaurante sigue abierto todos los días de lunes a domingo a mediodía. La principal novedad es que nuestra gran terraza la abrimos también ahora los viernes y los sábados por la noche. A mis clientes les encanta disfrutar de la cena en la terraza y alargar la velada al aire libre.

La carta también experimenta en esta época algunos cambios, y nuestro chef Cesar Ramírez nos sorprende cada día con novedades deliciosas, re-

«A mis clientes les encanta disfrutar de la cena en la terraza y alargar la velada al aire libre»



frescantes y muy bien elaboradas para las noches de verano.

Al margen de nuestra carta tenemos un menú especial que consta de varios entrantes seleccionados por el chef, un plato de arroz, carne o pescado, postre y toda la bebida incluida.

¿Qué le gustaría destacar de su cocina?

Nuestro referente son los arroces, y nuestra clientela sabe muy bien por qué. Hacemos todos los arroces con fuego de leña, y utilizamos sarmiento para ello. Entre los más demandados

está el arroz con conejo y serranas, el señoret, arroz negro, de bogavante, de marisco, de pollo campero, con pulpo, fideua y caldero.

Otra de nuestras especialidades más preciadas es la carne de vaca y de buey nacional, de una calidad excelente. Son piezas de carne maduradas en cámara, y con una jugosidad y un sabor que merece la pena probar. A nuestros clientes también les gusta disfrutar con los asados de cabrito.

¿Qué le aporta el sarmiento al arroz?



Nuestros arroces se hacen a conciencia y con productos frescos de la mejor calidad. Lo que se consigue con la técnica del sarmiento es que el arroz no deje de hervir fuerte y quede suelto en una capa fina.

Nuestros arroces reúnen y transmiten lo mejor de nuestra dieta mediterránea. Degustar y disfrutar cualquier día de un buen arroz es la mejor opción gastronómica que en nuestra tierra pueda darse.

En esta zona, dicen que el mejor arroz es aquel en que los

granos del borde de la paella quedan socarrados. 'El Socarraet' es una de las características esenciales en este tipo de arroces y es cuando el arroz se agarra ligeramente al fondo de la paellera quedando crujiente.

El fuego fuerte también permite que la llama provocada por el sarmiento se meta dentro de la paellera, dándole un sabor de vid y ahumado muy característico. Usando un buen arroz conseguiremos exaltar todavía más ese sabor ideal para los arroces de esta tierra.

Carnes y arroces de primera calidad para los paladares más exigentes.

☎ 965 487 542

🌐 www.restauranteelgranodeoro.es

📍 Polígono Industrial Mos del Bou, Calle Moros y Cristianos, 03340 Albatera - Alicante

📱 /ArroceriaElGranoDeOro/

📧 /elgranodeoroasadoryarroceria

EL GRANO
DE ORO
ASADOR & ARROCERÍA



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Estado de anormalidad

Si ya sabíamos, cada uno en su día a día, que el mundo giraba muy rápido, sin pausas y con muchas prisas, esta pandemia no nos ha dejado ya ninguna duda al respecto.

En un par de meses un país entero puede acabar con su economía, aumentar de manera sustancial la pobreza de sus ciudadanos, aceptar muertes en solitario y entierros sin testigos, observar con impotencia la gestión pésima con los mayores, asumir un paro histórico y que éste además se vaya a prorrogar en el tiempo... en definitiva, dar por 'válidas' cosas que en cualquier otro momento hubiesen supuesto 'una revolución'.

No todo es virus

Una emergencia de este tipo de golpe acaba con todos los derechos de años en cuanto a movilidad, trato entre las personas y otras muchas, incluyendo la de expresión. ¿Y todo procede de un virus? En lo referente a su existencia sí, en lo relativo a la gestión evidentemente no.

Ante la posibilidad de acabar con todos los derechos, en este caso en nombre de una emergencia sanitaria (en otros ha sido en nombre de Dios, del Rey o de cualquier otra cosa que temieran los ciudadanos) y la necesidad de que esos se restituyan sin fisuras, sin limitaciones, sin leyes ocultas creadas aprovechando la ocasión cuando acabe este estado de alarma, es por el que ahora nos damos cuenta de la importancia de los políticos.

Menos pasional

Cada uno puede pensar libremente si la gestión se ha llevado correctamente o no, pero lo que está claro es que es muy importante quién ha estado al frente de la misma. Unos pueden decir que se podía haber evitado tomando medidas antes, y otros que se ha actuado correctamente y evitado muchas más muertes y daños.

Pero en cualquier caso lo que sí debería es abrir más la mente al votante, ver que los políticos son mucho más que un mero figurante como algunos pensaban y que sus deci-



siones pueden cambiar en muy poco tiempo nuestras vidas.

Por eso quizás este tema nos pueda aportar algo. Es posible, o eso quiero creer, que en próximas elecciones de nuestros representantes, a cualquier nivel (municipal, autonómico, nacional o europeo) dejemos el corazón a un lado y nos fijemos más en la capacidad de las personas que nos van a dirigir (no solo representantes).

Y sí, incluyo Europa, esas elecciones que los votantes dejamos un poco como de lado, pero que al final influyen en nuestra economía y en muchas de las normas de gestión que el estado debe adaptar tras su aprobación a nivel continental.

Anormalidad no es 'nueva normalidad'

Estamos en un estado de anomalía (que significa algo infrecuente o que accidentalmente se halla fuera de su natural estado) y no de nueva normalidad (que significaría que eso va a ser lo normal desde ahora). Si esta fuera la nueva normalidad querría decir no poder abrazarse nunca, vivir con playas parcela-

das, utilizar de por vida la mascarilla como un elemento más de nuestro atuendo...

Y sé que hay personas que piensan que no pasa nada, que si hay que acostumbrarse nos acostumbramos. Pero afortunadamente somos muchos los que queremos volver a nuestras vidas, porque nos iba bien y porque nos gusta el contacto con las personas, y porque esta anomalía es algo que ha llegado de golpe y la normalidad que teníamos la hemos generado con años y años de lucha y experiencia común.

Al virus se le pondrá una solución, la cual parece que ya está cerca. En este caso son miles de millones de euros los que se juega quien aporte esa vacuna 'mágica' y por lo tanto es una carrera en todas las partes del mundo por ser los primeros. Y virus volverán, porque llevamos toda la historia con pandemias que cada cierto número de años asaltan la humanidad, pero todas esas pandemias pasaron y la población volvió a sus vidas.

Cambiar de discurso

Mientras, hasta uno agradece en los informativos ver un pequeño cambio y que entre

dato y dato coronavírico, narrando cada nuevo contagio aunque sea de dos personas, nos digan cosas de la normalidad en la que vivíamos antes.

Así uno escucha de nuevo esas palabras altisonantes que a algunos les gusta tanto repetir, como el tema de las cloacas a las que siempre alude Pablo Iglesias, y ve cómo se monta todo el 'circo' cuando realmente él denuncia algo habiendo a su vez cometido un delito por quedarse con información confidencial que no le correspondía.

Los estudios poco veraces del CIS diciendo que el 62,7% de los españoles considera buena o muy buena su situación económica personal al mismo tiempo que considera mala o muy mala (76,4%) la situación económica de España, poniendo la crisis económica como principal problema.

O como Cataluña vuelve al ataque con personas que habían quedado olvidadas, caso de Puigdemont con ese desafío de montar un nuevo partido. Y tantas cosas más que antes se echaban de más y llega un momento, agobiados por la repetición del día a día sobre lo mismo, que se llega a echar de menos.

No es normal

En definitiva, prefiero pensar que realmente es una anomalía y no una nueva normalidad. Porque no quiero acostumbrarme a ver colas enormes de personas pidiendo ayuda para comer en los bancos de alimentos, ni a tener que aceptar las normas que me impongan según la opinión de ese día de unos supuestos expertos (desconocidos por todos y que ha pasado como si fuera algo normal no saber quién son) que a su vez es cambiante y con dudoso fundamento.

Me niego a pensar que no es una anomalía dejar morir por falta de atención a personas por que en ese momento no se les pueda atender y, en definitiva, no quiero creer que los proyectos de vida de miles y miles de personas pueden quedar truncados y que nos parezca 'normal'.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

AQUÍ en Elda

www.aquienelda.com

AQUÍ en Petrer

www.aquienpetrer.com

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOJavier Díaz
ACTUALIDAD Y POLÍTICAPuri Moreno
SALUDCarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNJorge Espí
JUSTICIAPablo Verdú
DEPORTESDavid Rubio
PROVINCIAJonathan Manzano
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAManuela Guilabert
BAJO VINALOPÓNicolás Van Looy
MARINA BAIXAJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALRafael Monzó
VENTAS Y DISTRIBUCIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBMiguel Asensio
DIBUJANTEJulio Moyano
AUDIOVISUAL

Educación

¿Qué nota necesito?

DAVID RUBIO

Desde hace algunos años la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU), además de su parte obligatoria, también consta de una parte voluntaria mediante la cual los alumnos pueden subir su nota media hasta un máximo de 14 puntos. Hacemos aquí una recopilación de los grados que exigen una mayor nota de corte para matricularse.

Normalmente los dobles grados son los que precisan de notas de admisión más altas, debido al limitado número de sus plazas. El pasado año se llevó la palma el doble grado de Matemáticas y Física, pues en ninguna universidad pública española se pudo cursar con una calificación inferior al 12,6.

Le siguen de cerca los dobles grados de Relaciones Internacionales en combinación con Derecho, ADE o Economía por los cuales las universidades españolas suelen pedir notas superiores o muy próximas a los 13 puntos.

Medicina tiene otra de las puertas de entrada más difíciles de cruzar. La nota de corte más baja en toda España fue de un 12,2 en el curso pasado. Dependiendo de la universidad, algunas ingenierías igualmente son de muy difícil acceso como es el caso de Informática, Electrónica o Aeroespacial.



Universidades alicantinas

Existen grados universitarios que son incluso más demandados que los anteriores, pero que poseen notas de corte inferiores dado que existen muchas más plazas disponibles en las facultades.

Éste es el caso del Derecho, cuya nota de corte en la UA fue de 7,9 y en la UMH de 6,8 en el curso 19-20. Si se pretende realizar un doble grado de DADE (Derecho + Administración y Dirección de Empresas) la calificación exigida ya puede subir hasta por encima de los 10 puntos.

Normalmente Periodismo es una carrera con menos in-

teresados que el Derecho, pero sin embargo la nota en la UMH suele rondar sobre los 8,5 puntos. En el caso de querer matricularse en el grado de Bellas Artes impartido en la Facultad de Altea, la línea roja suele estar por los 7 puntos.

Para estudiar Biología en la UA, el pasado año fue necesaria una calificación de 9,9 puntos. Algo menos alta fue la barrera en Marketing, con un corte de 9,6. Otros de los grados más demandados en esta universidad son el de Criminología (9,1), Economía (9), Magisterio (8,1) o Arquitectura (6,1).

Mentalizarse ante la Selectividad

DAVID RUBIO

Ya es el día. Comienzan las pruebas de la EBAU. A estas alturas el pescado ya está vendido, poco más se puede estudiar. Solo nos queda tratar de llegar al examen lo más tranquilos posible para que todo lo que sabemos quede bien plasmado en la hoja de papel. Aquí van algunos consejos para sobrevivir a esos intensos días.

No pasar las noches repasando

Te recomendamos que aproveches las pocas horas libres de las que se dispone durante este tormentosa semana para descansar.

Llevar agua y caramelos

Lo ideal es desayunar bien, aunque puede ocurrir que tanto estrés nos afecte al apetito. En cualquier caso, es recomendable acudir a las pruebas bien provis-

tos de agua y algún dulce azucarado para que si sientes un bajón en el pupitre puedas recuperar la energía en unos pocos segundos.

Guardar escrupuloso silencio durante los exámenes

No sería la primera vez que un alumno es expulsado de las pruebas durante la Selectividad. No vayamos a tirar todo por la borda por una tontería.

No comentar el examen con los compañeros

Entre prueba y prueba, la tentación nos lleva a preguntar a nuestros amigos qué han respondido. Nosotros lo desaconsejamos pues descubrir que hemos errado puede hacer mella en nuestro ánimo de cara al siguiente examen, cuando además ya no tiene remedio. La EBAU es una carrera de fondo y conviene mantener la moral bien alta hasta el final.



Compra - Venta Coches

AUTOCARSION

663 567 669

2.900€

Opel Corsa Enjoy 1.2 gasolina, 16v, año 2007, bluetooth, mandos al volante.

4.900€

Kia Carens 2.0 CRDI, cambio manual, diesel, año 2009, 85.000 km, 140 cv, 5 plazas.

3.500€

Renault Megane Sedán 1.9 DCI, año 2006, diesel, 130cv, muy buen

3.800€

Peugeot 308, año 2008, gasolina, cambio automático, 160.000 km.

6.200€

Opel Insignia 2.0 CDTI EcoFLEX 130cv Edition, Gasolina, cambio manual. Año 2010

¡Transferencia Gratis!

Financiación 90 %

¡CON GARANTÍA!

Compramos tu coche como parte de pago

Todos los coches revisados

Estamos en Gran Alacant (Santa Pola) autocarsion@gmail.com | www.autocarsion.es

Las Escuelas de Idiomas ante la situación de 'nueva normalidad'

La Generalitat anuncia la supresión de 200 grupos, pero luego rectifica asegurando que «no habrá recortes»

DAVID RUBIO

A finales del pasado mayo la Conselleria de Educación (dirigida por el conseller Vicent Marzà, de Compromís) mandaba una comunicación interna a las Escuelas Oficiales de Idiomas (EOIs) de la Comunidad Valenciana, informando de la supresión de unos 200 grupos para el próximo curso 2020-21. En la provincia de Alicante, concretamente, se eliminaban 68 clases.

Algunos sindicatos, como STEPV o CSIF, mostraron rápidamente su enérgica protesta ante estos pretendidos recortes. También se iniciaron campañas de recogidas de firmas, e incluso algunos profesores subieron vídeos en sus propias redes sociales mostrando su disconformidad.

La mayoría de los críticos a los recortes manifestaban lo “absurdo” de eliminar grupos justo cuando más restricciones sanitarias imperan, lo cual previsiblemente hará necesario reducir la ratio de alumnos por clase y aumentar los horarios.

Sin recortes

Lo cierto es que tras el revuelo montado, la propia Conselleria rectificó pocos días después. “En ningún caso se recortarán los grupos ni las plantillas de profesorado. De hecho hemos aceptado el 100% de las propuestas que nos han presentado los equipos directivos de todas las EOIs” nos aseguran desde el departamento de Marzà a AQUÍ Medios de Comunicación.

Según la oposición, esta rectificación repentina se debe al precario funcionamiento que supuestamente padece la conselleria de Educación. “Parece que quieren reducir plazas pero no acaban de aclararse. Hace ya tiempo que llevan un caos



Durante el mes de junio ya se organizaron las primeras pruebas de nivel, respetando la distancia de los examinados.

constante con éste y otros temas como el plurilingüismo, la concertada o la Formación Profesional. Todo lo que hace Compromís es una burla constante a los padres y alumnos, como si solo quisieran aborregar a los estudiantes para así controlarlos mejor” opina Ana Vega, diputada autonómica de Vox.

También hemos querido contactar con el CSIF, donde se congratulan del cambio de parecer por parte de Conselleria aunque con prudencia. “Es muy positivo que se hayan parado los recortes. Incluso ahora hasta quieren crear nuevos grupos como uno de italiano en la EOI de Alicante o de valenciano en San Vicente del Raspeig. Pero francamente, hasta que no empiece el curso no acabamos de fiarnos del todo. No sería la primera vez que nos llevamos alguna sorpresa en julio” nos indica una representante de este sindicato.

Valenciano

Casi automáticamente cuando se anunciaban estos supuestos recortes tardaron muy poco en escucharse diversas críticas resucitando el debate del plurilingüismo, uno de los principales caballos de batalla del conseller Marzà por el que ha recibido numerosos reproches desde la oposición e incluso varios reveses judiciales.

“Si al final acaban recortando grupos, no tengo duda de que Compromís atacará todos los idiomas menos al valenciano. Lo último ha sido el escrito

chantaje que están enviando a todas las familias que piden la exención en la Vega Baja. Ellos tienen muy clara su ruta pancatalanista” nos asegura la diputada autonómica de Vox.

Lo cierto es que uno de los departamentos que más protestó contra Conselleria por el conato de recortes fue precisamente el de valenciano en la EOI de Torrevieja, pues iba a perder dos grupos. “Estamos contribuyendo a dar presencia del valenciano en una zona castellanohablante, a romper prejuicios lingüísticos. Queremos continuar construyendo puentes, y es un error recortarnos dos grupos en el momento en el que la ciudadanía empieza a confiar en las EOIs para aprender nuestro idioma” manifestaron a través de un comunicado.

Un final de curso virtual

Toda esta polémica llega después de terminarse el curso escolar más atípico que han padecido las Escuelas de Idiomas. Las clases se suspendieron el 16 de marzo, y los profesores tuvieron que seguir en comunicación con sus alumnos a través de internet. Durante los primeros días utilizaron sus propios correos electrónicos, hasta que la Conselleria puso a su disposición las plataformas WebEx para clases virtuales y AULES para deberes o incluso exámenes telemáticos.

“Mediante WebEx cada EOI ha creado una serie de aularios virtuales, de forma que, esta-

bleciendo un cuadrante para su utilización, han podido perfectamente establecer contacto directo a distancia con su alumnado. Se han abierto más de 300 aulas virtuales” nos aseguran desde la Conselleria de Educación.

Aún así a la hora de la verdad el resultado ha sido bastante desigual. “Algunos docentes hemos mantenido nuestro horario de clases utilizando WebEx, pero tengo algunos compañeros que no se han aclarado mucho con la tecnología” nos cuenta un profesor de francés.

“Como en todas las profesiones hay docentes mejores y peores, pero en general creo que se han visto bastante sobrepasados porque nadie les había formado previamente para el teletrabajo. Además la plataforma AULES se ha colapsado constantemente” nos indica la diputada autonómica Ana Vega.

Desde CSIF piden más recursos para modernizar las EOIs. “Normalmente en cada escuela solo hay un informático, y ni siquiera a tiempo completo. Si ya antes de la pandemia iban bastante a tope, ahora todavía más. Conselleria debe entender que esto del trabajo virtual ha venido para quedarse. Seguramente cuando recobremos la normalidad los alumnos que no puedan venir un día a clase querrán acceder a las lecciones por internet. Los centros más grandes necesitan su propio departamento específico de nuevas tecnologías” aducen.

«La pandemia ha evidenciado que las EOIs más grandes necesitan su propio departamento tecnológico» (CSIF)

Los exámenes

A partir del 5 de octubre los alumnos regresarán a las aulas de las EOIs, según el calendario oficial que ya ha publicado la Conselleria de Educación. Sin embargo se dará la curiosa circunstancia de que las Pruebas Unificadas de Certificación (PUC) aún no habrán finalizado, pues la convocatoria ordinaria se ha retrasado hasta septiembre (fechas todavía no oficiales) y la extraordinaria para octubre o noviembre. Por tanto muchos estudiantes comenzarán las clases desconociendo cuál es su nivel.

Para solucionar este aparente sinsentido, desde Conselleria se ha decidido que el alumnado pueda promocionar de nivel aún no habiendo superado la PUC. “Los estudiantes solo necesitarán aprobar los exámenes regulares del curso o bien contar con un informe favorable de la EOI” nos explican.

Algunos alumnos han protestado aduciendo que cuando realizaron los exámenes regulares no sabían que se estaban jugando promocionar de nivel. “No tiene mucho sentido hacer esto, sería más lógico retrasar el comienzo del curso escolar. El problema es que no hay una previsión bien hecha en Conselleria, y tratan de solucionar los problemas aprobando por decreto” opina la diputada autonómica Vega.

El curso empezará el 5 de octubre, antes incluso de que se realicen las PUC extraordinarias

Muchos profesores subieron vídeos en sus propias redes sociales en las que se oponían a los recortes de grupos

De hecho desde la Conselleria se ha dado indicaciones a los profesores para que la tercera evaluación no pudiera empeorar las notas de las dos primeras, algo que ha beneficiado también a los estudiantes que no certificaban este curso. Cabe recordar que la EOI se organiza por niveles (A2, B1, B2, C1 y C2) que a su vez constan de dos años escolares cada uno (primero y segundo), y que solo es preciso realizar las PUC para pasar al siguiente nivel pero no para avanzar de primero a segundo.

“En los estudiantes que no tenían la PUC ha habido casos de todo tipo. Algunos se han desconectado con la cuarentena, muchos seguramente por problemas familiares o de otra índole. En contraste otros que habían abandonado las clases incluso se han llegado a reenganchar. Yo tengo por ejemplo una alumna que se había mudado a Barcelona para trabajar, pero gracias a que las clases y exámenes se hicieron telemáticamente pudo reincorporarse y aprobar el curso” nos comenta una profesora de alemán.

Nueva normalidad

Según el Real Decreto 21/2020 aprobado en junio, la distancia mínima entre alumnos será de 1,5 metros. El Ministerio de Educación todavía no se ha mojado respecto al número máximo de estudiantes que se permitirán por aula, aunque se baraja la cifra de 20.

“Analizaremos caso por caso todas las situaciones con los equipos directivos. Hay que tener

Algunos alumnos podrán avanzar de nivel sin haber aprobado la prueba de certificación



Escuela Oficial de Idiomas de Orihuela.

en cuenta que la mayoría de las secciones de las EOIs están ubicadas en los mismos edificios que por la mañana son los institutos. Así que los protocolos serán parecidos en muchos casos” nos señalan desde la conselleria de Educación.

Aún así en el departamento de Marzá nos admiten que pueden darse casos donde la distancia mínima entre alumnos no llegue a los 1,5 metros. “Para estas excepciones estudiaremos medidas de protección complementarias como, por ejemplo, utilizar mamparas”.

Otra medida extraordinaria, según nos apuntan desde Conselleria, podría ser adoptar una especie de sistema híbrido por el cual algunas clases se hagan presenciales y otras telemáticas. “Cada grupo tiene unas 4,30 horas de clase a la semana repartidas en dos días, con lo que una parte pueden ir un día a clase y el otro día el resto. En esta alternancia, el grupo que no está en clase trabajaría en casa con materiales y ejercicios facilitados por el profesor” nos explican.

Profesores

Por su parte, desde los sindicatos y la oposición consideran que todas estas cuestiones se deben solucionar contratando más docentes. “La Conselleria debería tener en cuenta que la edad media de los alumnos en las EOIs es bastante más elevada que en los institutos y colegios. Aquí se matriculan muchos jubilados que quieren aprender un idioma por mero placer. No se pueden aplicar los mismos protocolos con ellos, porque estamos hablando de población de riesgo” nos comenta Ana Vega.

La diputada autonómica de Vox también propone que se habiliten otros inmuebles públicos para dar clases. “En la Comunidad Valenciana tenemos algunas infraestructuras que están bastante desaprovechadas como por ejemplo auditorios, aulas de cultura e incluso edificios fantasma como la antigua sede de Canal 9 en Alicante” nos indica.

“En algunas EOIs las aulas son bastante más pequeñas que en los institutos, así que será necesario reducir todavía más

los ratios si queremos cumplir la distancia mínima. Esperamos que Conselleria convoque nuevas oposiciones, incorpore profesores interinos de la bolsas de trabajo, e incluso si éstas se quedan cortas también se puede echar mano de docentes que no se han presentado a la oposición para los puestos de difícil cobertura” nos aducen desde CSIF.

Desde Conselleria nos aseguran que la opción de contratar más docentes está encima de la mesa. “En los últimos dos años se han incrementado en un 15% las plantillas así como que se han inaugurado espacios nuevos. Por supuesto que si hace falta contratar más profesorado, se hará”.

Estudiantes

Otra incógnita de cara al curso que viene radica en el número de alumnos matriculados que habrá. Algunos pronostican que las personas dispuestas a acudir durante dos días a la semana a las EOIs pueda reducirse por miedo al contagio.

No obstante los entrevistados para este reportaje son de la opi-

**«En las EOIs no sirven los mismos protocolos que en los institutos. Los alumnos suelen ser más mayores»
A. Vega (Vox)**

nión contraria. “No creo que las matrículas bajen. Ya ocurrió en la anterior crisis económica que muchas personas se quedaron sin trabajo y se interesaron más que nunca por aprender idiomas” vaticinan en el CSIF.

“Desgraciadamente en España sufrimos una constante fuga de cerebros lo cual se traduce en un gran reclamo por aprender idiomas. Es una lástima, pero exportamos la excelencia e importamos mediocridad. Así que apuesto a que se mantendrán las matriculaciones y yo también animo a que así sea. Solo pido a Conselleria que garantice la seguridad de todos los alumnos y profesores” dictamina Ana Vega, diputada autonómica de Vox.

Los plazos para presentar las prescripciones y matrículas se abrirán en julio. De hecho durante junio ya se realizaron las clásicas pruebas de nivel, dirigidas a los alumnos de nuevo ingreso. Por tanto, los primeros estudiantes con mascarilla ya se han dejado ver por las aulas de las escuelas de idiomas.

**«Si hace falta contratar más profesores, por supuesto que se hará»
(Conselleria Educación)**

Tributeo
La red social de homenajes

DISPONIBLE EN Google Play

Disponible en el App Store

Tributeo.com, una nueva red social que ofrece algo diferente y emotivo.

¿Qué tiene de diferente?

Tributeo.com permite crear homenajes a tus seres queridos, un íntimo espacio virtual para compartir recuerdos con los tuyos.

¿Refuerzos educativos este verano? Sí, pero sin olvidar el contacto humano

Profesionales de la pedagogía insisten en la importancia que para los niños tendrá este verano recuperar la socialización

NICOLÁS VAN LOOY

Con el mes de marzo llegó, casi sin avisar, el encierro de todo un país. Un confinamiento en el que se ha pasado muy por encima de las consecuencias que, a medio y largo plazo, puede traer parejas para los más pequeños.

Ahora, tras tres meses sin apenas poder salir de casa, los niños se enfrentan a un verano, su periodo de vacaciones más largo e intenso, completamente atípico y en el que, pese a que han recuperado, como todos, la posibilidad de salir a la calle, muchas opciones de ocio siguen siendo inexistentes o, en el mejor de los casos, muy diferentes a como han venido siendo en la normalidad anterior.

Muchos padres sentirán la tentación de dedicar el verano a reforzar todas aquellas materias que hayan podido quedar más flojas a lo largo del curso escolar. Otros, por el contrario, optarán por alejar a los niños de los escritorios y hacerles aprovechar los juegos en el exterior.

Sin tiempo para asimilar

Para ayudarnos a comprender mejor cómo están viviendo esta situación y cómo afrontarla en los próximos dos meses, Laura Fernández, pedagoga en el Centro Despierta de Benidorm, especializado en altas capacidades y desarrollo de talento, se remonta al principio de toda esta locura.

“Todo lo relativo a la covid-19 llegó de repente. En realidad, no tuvimos tiempo de asimilar lo que estaba por venir. Lo hemos ido haciendo a medida que nos hemos visto confinados en casa. Los niños han vivido un cambio muy fuerte: han dejado de ir a clase, han dejado de so-

«Los niños han vivido un cambio muy fuerte: han dejado de ir a clase, han dejado de socializar...»

L. Fernández



Laura Fernández (a la derecha) explica qué deben hacer los niños este verano | © Cedida por Centro Despierta

cializar... se tuvieron que meter en una habitación para hacer sus horas lectivas”.

Cambio de sensaciones

Fernández recuerda ahora que “días antes del confinamiento, cuando ya se empezaba a hablar de este tema, hablaba con los niños y me decían que si no tenían que ir a clase iban a ser como unas vacaciones. Lo que ocurre es que cuando ya se hizo realidad el confinamiento y pude tener algunas sesiones online, ellos me decían que era un horror”.

La travesía de este desierto coronavírico fue especialmente complicada para “los niños de 5º o 6º, porque se les estaba cargando de forma exagerada con deberes. Daba la sensación de que mandaban más que cuando estaban dando clase presencial. En ese momento, los niños comenzaron a sentirse muy saturados, algo a lo que hubo que sumar el hecho de estar encerrados entre cuatro paredes. Ellos necesitan también socializar. El proceso de aprendizaje no es sólo impartir contenidos

teóricos, sino que abarca mucho más. Ese fue el gran problema”.

Capacidad de comprensión

Desde el punto de vista profesional de Fernández, estas semanas coronavíricas han servido para demostrar que, pese a su corta edad, muchos niños han sabido comprender la situación con un enorme grado de madurez. “Creo que han entendido la situación bastante bien. Muchas veces, ante niños pequeños, pensamos ‘¿cómo le puedo explicar esto a mi hijo para que lo entienda?’. Pues a menudo las cosas son más sencillas de lo que parecen”.

“Ellos tienen mucha capacidad para entender lo que les ha pasado”, asegura, aunque reconoce que “es verdad que en los días previos al confinamiento percibí cierta sensación de miedo en algunos niños, porque veían que había gente muriendo”.

Tal y como recuerda Laura Fernández este confinamiento ha provocado que “los padres se han visto en la situación de tener que ejercer el papel de profesor

con sus hijos. Han visto cómo hay que afrontar esto. Yo he atendido a muchos padres que se encontraban muy agobiados porque tenían que teletrabajar, cuidar sus hijos y, además, explicar parte de los contenidos escolares”.

Un paso atrás

Y todo ello, no ha hecho más que obligar a la comunidad educativa a dar un paso atrás después de haber comenzado a explorar una nueva metodología de enseñanza. “La educación se basa mucho en la transmisión de contenidos teóricos, algo que, por fortuna, está cambiando y ya se usan otras metodologías”, explica Fernández.

Sin embargo, “el problema es que el confinamiento ha supuesto un paso atrás en ese campo, ya que se ha potenciado esa transmisión de contenidos teóricos. Insisto que, cuando hablo con los niños, veo que lo que echan de menos es socializar y juntarse con los profesores y sus compañeros. En otras palabras, volver a un sistema de enseñanza más basado en las experiencias y en lo práctico”.

«Tienen que salir, experimentar, jugar... es lo que necesitan los niños y es lo que están pidiendo a gritos»
L. Fernández

Salir al aire libre

Y con todos estos elementos de juicio, llega la gran pregunta. ¿Qué hacer este verano con los niños? ¿Reforzar el estudio después de un curso tan anormal? ¿Fomentar actividades de socialización y juego? Cada una tiene sus pros y sus contras – incluso obviando una cuestión tan fundamental como las nuevas normas de seguridad sanitaria–.

Fernández reconoce que “de cara al verano, pensemos que puede ser bueno que los niños tengan una rutina, ciertos días a la semana, de hacer un pequeño repaso de la forma más dinámica posible. Pero, por favor, que socialicen. Tienen que salir, jugar, experimentar... es lo que necesitan y es lo que están pidiendo a gritos”.

En resumen, “creo que lo que se tiene que hacer este verano es, fundamentalmente, lo mismo que cualquier otro año. Los niños no pueden estar todo el verano sin hacer nada, por lo que es bueno hacer un repaso de los contenidos aprendidos a lo largo del año, pero, repito porque es muy importante, de la forma más dinámica posible. Después de tres meses, no podemos volver a encerrarlos a hacer actividades muy sistémicas”.

«Lo que se tiene que hacer este verano es, fundamentalmente, lo mismo que cualquier otro año»

Turismo



Las playas, como esta de Benidorm, se preparan para recibir a los bañistas en un año atípico. En Alicante contamos con 244 kilómetros de playas, calas y acantilados que van desde Denia a Pilar de la Horadada, con un total de 73 banderas azules.

Gastronomía	Patrimonio	Festivales	Naturaleza
Podemos aprovechar para conocer mejor nuestra provincia y saborear los productos de sus siete denominaciones de origen.	Elche bien merece una visita para pasear por el Palmeral, uno de los Patrimonios Mundiales con los que cuenta la ciudad.	Petrer nos ofrece un año más a grandes artistas de talla mundial, en la que será la 23ª edición del Festival de la Guitarra.	Para practicar senderismo un sitio perfecto es la Sierra de Crevillent. Allí podremos olvidarnos del estrés y de la mascarilla.

Rutas turísticas nocturnas de verano 2020

Orihuela te espera

Salidas desde TOURIST INFO ORIHUELA CENTRO, a las 20:30h.
Al finalizar cada ruta, habrá una degustación.
Plazas limitadas. Precio 5€.

Información y reservas ☎ 96 530 46 45 - 96 530 27 47 📞 673 836 385

Julio

VIERNES 3 Y SÁBADO 4
Ruta Monumental

VIERNES 10 Y SÁBADO 11
Ruta la Orihuela de Miguel Hernández

VIERNES 17 Y SÁBADO 18
Ruta de La Reconquista

VIERNES 24 Y SÁBADO 25
Ruta Orihuela y sus leyendas

VIERNES 31
Ruta del Río Segura

Agosto

VIERNES 7
Ruta Monumental

VIERNES 14
Ruta la Orihuela de Miguel Hernández

VIERNES 21
Ruta de Palacios

VIERNES 28
Ruta del Río Segura

ORIHUELA
Historia del Mediterráneo

[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#)

Camino de Santiago, el tesoro escondido de Benidorm

La Iglesia de San Jaime y Santa Ana es el punto de inicio de una ruta que se une al Camino del Sureste

NICOLÁS VAN LOOY

Ahora que Benidorm, como el resto de la Costa Blanca y todos los destinos turísticos españoles, afronta uno de los veranos más complicados, inciertos y, no cabe duda, peliagudos de su historia, habrá quien piense que cualquier ayuda puede y debe ser bienvenida y que, quizás, la mano amiga de un santo que, según la leyenda descansa a 1.148 kilómetros de distancia, también podría ser de utilidad.

Esa es, exactamente, la distancia que separa la Parroquia de San Jaime y Santa Ana –donde se guarda con mimo y celo la imagen de la Virgen del Sufrágio, patrona y alcaldesa perpetua de Benidorm– de la Catedral de Santiago de Compostela y, por lo tanto, es también el recorrido del Camino de Santiago que, partiendo desde la capital turística, enlaza con la Ruta de la Lana y el Camino del Sureste.

Un trazado que, saliendo desde la costa Mediterránea, coincide en su primer tramo –hasta la localidad de Torremanzanas– con el ‘Camí del Peix’, un camino que ya en la época romana usaban los comerciantes para trasladar productos del mar hasta el enclave de Alcoy y, en sentido contrario, manufacturas y otros bienes desde el interior a la costa.

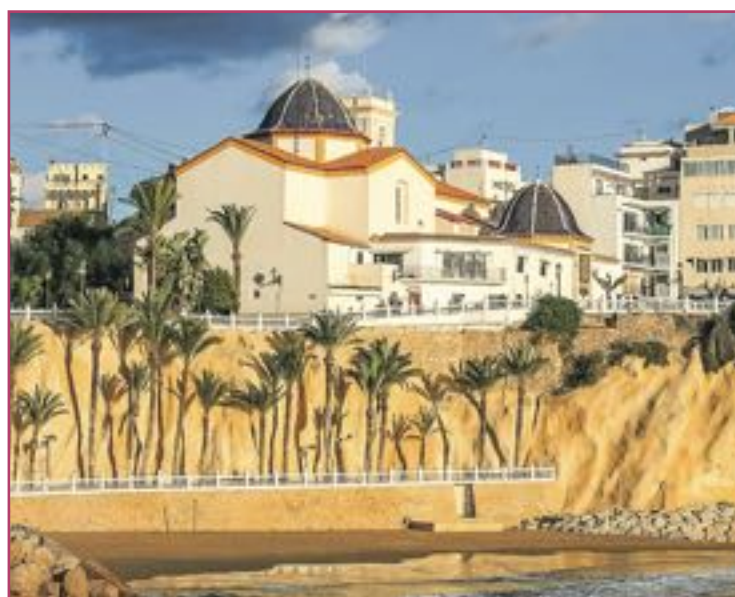
20 años de historia

Fue en el año 2000 cuando un nutrido grupo de personas comenzaron a estudiar un recorrido que, partiendo desde Benidorm, llegara hasta Villena y allí unirse al Camino del Sureste que, saliendo desde Alicante, hermana, entre otras, ciudades como Albacete, Toledo, Astorga o Ponferrada.

No fue hasta el año 2010 cuando la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Alicante (AACS) inauguró oficialmente esta ruta con una peregrinación que cubrió la totalidad de los ya mentados 1.148 kiló-



Monolito que marca la salida del Camino de Santiago de Benidorm.



La Parroquia de San Jaime y Santa Ana de Benidorm.

metros, de los que los primeros 95 transitan por las diferentes sierras de la Marina Baixa, la Carrasqueta y l'Alcoià.

En cualquier caso, la historia real de este ramal del camino de peregrinación más famoso del mundo suma muchos más años a sus espaldas. En el año

2015 el Museo de La Vila Joiosa documentó en los libros de registro del antiguo hospital que en 1734 dos viajeros napolitanos fueron atendidos por fiebres y que, al ser preguntados, aseguraron estar realizando la peregrinación a Santiago de Compostela.

Un arranque duro

El que parte desde Benidorm es, sin duda, un inicio duro ya que se sale desde el nivel del mar y, todavía en la provincia de Alicante, sin haber llegado siquiera a la Meseta Central, se alcanza hasta en tres ocasiones los 1.000 metros de altitud. En total, el tramo alicantino de este ramal se completa en cuatro etapas.

La primera de ellas, de 25 kilómetros, llevará al peregrino desde la capital turística hasta la localidad de Relleu. Desde allí, y siguiendo por el ‘Camí del Peix’, parte la segunda etapa, que desemboca en Torremanzanas después de 20 kilómetros de caminata. Las localidades de Ibi y Onil son la meta de la tercera jornada, que abarca un total de 30 kilómetros y que prepara al viajero para el cuarto y último tramo, que desemboca en Villena.

Desde allí, el peregrino se unirá al Camino del Sureste que, tras 751 kilómetros, arriba a la localidad zamorana de Benavente, donde el recorrido se entronca con la Vía de la Plata durante 66 kilómetros hasta Astorga (León) y, desde allí, al histórico Camino Francés para completar los 256 kilómetros restantes hasta la tumba del Santo.

Atractivo turístico

El Camino de Santiago que parte desde Benidorm es, seguramente, el secreto que con más celo guarda la ciudad para sus turistas que, ávidos en su mayoría de disfrutar de sus arenas, del mar y del eterno buen tiempo con el que ha sido bendecido este rincón del Mediterráneo, en la mayoría de los casos desconocen la unión entre la capital turística y la Plaza del Obradoiro.

Seguramente, Benidorm nunca será un punto de partida tan asentado como Roncesvalles,

El arranque desde Benidorm es duro, partiendo del nivel del mar y alcanzando rápidamente los 1.000 metros de altura

Burgos, Santo Domingo de la Calzada o la propia Astorga, pero las cuatro etapas alicantinas antes señaladas sí pueden ser un atractivo muy especial para los amantes del senderismo que, sin renunciar al descanso de las playas o al divertimento del ocio de la Marina Baixa, quieran perderse durante algunos días descubriendo el impresionante interior de la comarca y la provincia.

Aunque el intenso calor del estío alicantino aconseja siempre la máxima prudencia a la hora de realizar cualquier tipo de actividad física, la del Camino de Santiago podría ser una actividad muy interesante tanto para visitantes como residentes locales para estas semanas vacacionales por excelencia, y una estupenda alternativa activa después de los complicados meses de confinamiento en los que el sedentarismo ha hecho de las suyas en la condición física de muchos.

El itinerario, ahora completamente reconocido, comenzó a perfilarse en el año 2000

La ruta desde Benidorm coincide en su primer tramo con el ‘Camí del Peix’

El Camino de Santiago desde Benidorm hasta el Camino del Sureste

Etapas 1: Benidorm – Relleu (25 kilómetros).

Etapas 2: Relleu – Torremanzanas (20 kilómetros).

Etapas 3: Torremanzanas – Ibi y Onil (30 kilómetros).

Etapas 4: Ibi y Onil – Villena (29 kilómetros).

Un lugar imprescindible para los amantes del senderismo

La Sierra de Crevillent ofrece rutas con grandes paisajes, variedad de flora, restos arqueológicos y muchas sorpresas

DAVID RUBIO

Cubriendo los términos municipales de Crevillent, Hondón de las Nieves, Hondón de los Frailes, Albatera y Aspe; y apenas a unos kilómetros de Elche; se encuentra uno de los enclaves montañosos más bonitos de la provincia de Alicante.

Hablamos de la Sierra de Crevillent, un sitio ideal para practicar senderismo debido a la diversidad de caminos y formas que dibujan estas singulares montañas. Recorrer sus caminos es descubrir sus innumerables barrancos, la riqueza tectónica de sus montañas, los colores de sus pinos, las historias de su legado arqueológico...

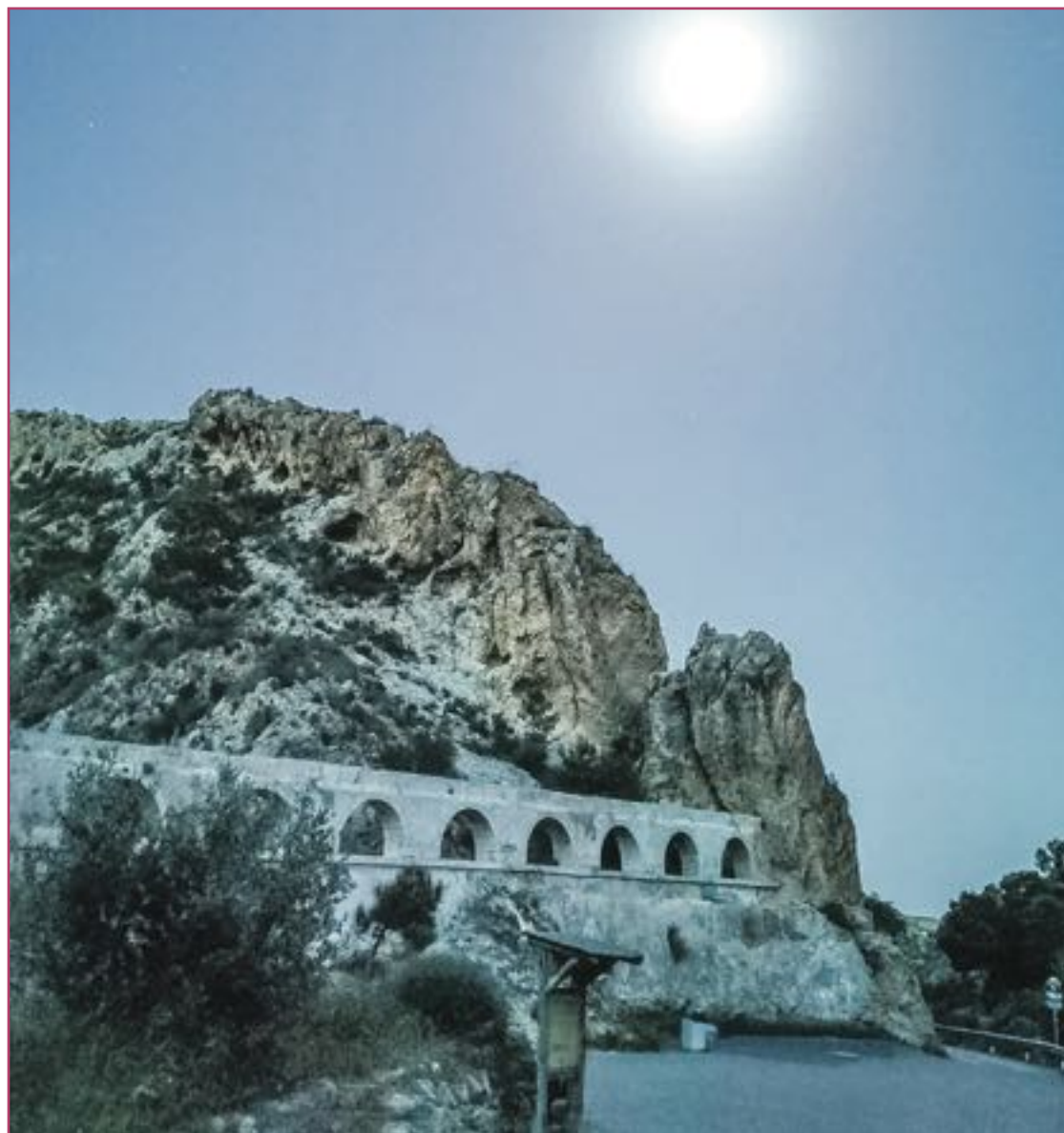
No hace falta irse tan lejos de casa para encontrar un lugar perfecto donde respirar aire puro y pasar un agradable día olvidándonos del estrés y de la mascarilla. Aquí os proponemos tres rutas ideales para conocer esta imprescindible sierra.

Ruta V-108 (5 horas)

Una manera ideal de comenzar nuestra travesía por la montaña es entrando por Els Pontets, lugar al que incluso podemos llegar andando desde el municipio de Crevillent. Aquí encontramos unos encantadores acueductos que datan de la época musulmana y que a lo largo de la historia han desempeñado un papel indispensable en el regadío de los cultivos de la zona.

Desde aquí tomamos dirección noreste, para flanquear el acueducto de la Mina Antigua hacia el valle del Castell Vell. Por el camino observaremos El Pic de les Moreres, uno de los asentamientos de los íberos que existen por estas montañas.

Tomando el cauce del Barranc Fort y Les Ortigues llegamos por una pista forestal hasta el primer punto de información de esta ruta. Siguiendo la senda que antiguamente conectaba Crevillent con Hondón de las Nieves, nos



encontraremos con tres bonitos aljibes. Por la ladera del Puntal de Matamoros arribamos a la Casa del Tío Mariano (antigua casa de labranza), el segundo punto de información.

Continuando por la cara norte de la Sierra el paisaje cambia considerablemente. Al llegar al cruce del camino de La Hoya, si continuamos en dirección a El Rach, podemos disfrutar de fantásticas panorámicas de Crevillent y más al fondo de la Vega Baja. La ruta finaliza descendiendo por la Cuesta del Catí.

Ruta V-109 (3:30 horas)

Si preferimos una caminata algo más corta que la anterior, desde Els Pontets podemos tomar dirección hacia la Rambla del Castellar. Una vez llegados aquí cogiendo el camino de la izquierda nos encontraremos con un bello paisaje rojizo que culmina en el cauce del Barranc de la

Barbereta, para llegar al paraje conocido como Pouet de la Mel.

En dirección ascendente llegaremos hasta el pequeño llano del Pi de l'Alivio, que ofrece excelentes vistas de las sierras de Callosa y Orihuela así como de la laguna de El Hondo. Siguiendo por la izquierda, por el antiguo camino de leñadores llamado El Pas del Soldat que atraviesa un bosque de pinos y coscojas, podemos llegar hasta la cumbre de La Vella.

El siguiente punto informativo nos lo encontramos en la Casa del Tío Mariano. Desde aquí tomamos una pista forestal en descenso hasta que giramos a la derecha para caminar por el sendero que rodea El Puntal de Matamoros. Los almendros nos acompañan en nuestro camino hasta el Barranc dels Corcons, desde el cual podemos continuar hasta el Barranc del Castellar. Un camino nos llevará hacia el pri-

mer punto de información donde iniciamos esta ruta.

Ruta V-110 (2:20 horas)

Otro interesante punto de partida puede ser Els Anouers, dentro del Parque de montaña San Cayetano. Para llegar hasta aquí debemos tomar la N-340 desde Crevillent en dirección Murcia, y desviarnos hacia la Sierra al llegar al Cementerio.

Cruzando el Barranc dels Mondongos nos encontramos un bello paisaje de contrastes e incluso una pequeña cueva. Al llegar a la cumbre disfrutamos de excelentes vistas del Picatxo de San Cayetano, quizás el pico más emblemático de toda la sierra.

En línea ascendente tomamos una senda que nos conduce hasta el Pico de Sant Juri, otro punto que nos ofrece unas panorámicas impresionantes. Prosiguiendo en dirección noreste, hasta llegar a un pequeño cami-

A lo largo de las rutas encontramos diversos puntos de información que nos indican el camino a seguir

no a la izquierda, el sendero descendiendo hacia un collado donde destaca un pozo con balseta exterior que está destinado a paliar las tórridas sequías de los animales silvestres.

Al coger el camino de la Hoya llegamos a la última gran parada de esta ruta, la Costera del Catí. Aquí hay una antigua construcción hidráulica donde se almacena el agua de la lluvia. Prosiguiendo en dirección a El Raig y luego al suroeste retornamos al punto de inicio.

Infinitas posibilidades

Estas tres rutas propuestas son solo algunas de las muchas que se pueden realizar por la Sierra de Crevillent, pues son montañas repletas de caminos y variantes. No en vano uno de los bandoleros españoles más célebres del siglo XIX, Jaume el Barbut, se solía ocultar entre estos paisajes.

“Yo soy crevillentina de toda la vida y todavía no he acabado de descubrir la cantidad de bellos rincones que tiene la Sierra de Crevillent. Me he traído a muchos amigos de fuera que se quedan alucinados. También me encanta subir con gente del lugar que se conocen las historias de estas montañas y te cuentan los sitios por donde se escondía el Barbut” nos comenta Estefanía Salinas, concejala de Medio Ambiente de Crevillent.

El Pi de l'Alivi es uno de los sitios con mejores vistas panorámicas, así como un lugar ideal para descansar

Els Pontets son unos acueductos que datan de la época musulmana

Las D.O. alicantinas, siete tesoros escondidos

El variado paisaje y clima de nuestra provincia regalan estas joyas tan dispares unas de otras

NICOLÁS VAN LOOY

El de 2020 va a ser, no cabe ninguna duda, un verano muy especial para el sector turístico mundial. Con muchos países todavía aplicando restricciones de movilidad y buena parte de la población debatiéndose entre el deseo de disfrutar de unos días de descanso y el lógico miedo a la covid-19, los usos y costumbres de los viajeros van a sufrir importantes cambios.

Será, además, una época de reinventaciones muy especialmente en los destinos que, como buena parte de la Costa Blanca, han basado una importante sección de su turismo en el producto de sol y playa. Con los arenales afectados por la limitación de espacio y otras medidas de control de afluencia, es el momento de sacar la artillería pesada y promocionar aquello que, hasta ahora, se ha venido a llamar 'oferta complementaria'.

Usando términos deportivos, 2020 será el año en el que la provincia de Alicante tenga que hacer uso de su 'fondo de bankillo' y convierta en titulares a aquellos productos que, hasta ahora, salían al rescate de las playas, las grandes joyas de la corona, en momentos muy puntuales. Por fortuna, y por seguir con el símil, la Costa Blanca tiene unos suplentes de lujo que pueden jugar, con todas las garantías, en la Champions League del turismo.

La importancia del producto

No cabe duda de que la gastronomía alicantina es uno de los grandes imanes turísticos de la provincia, pero en esta ocasión no vamos a centrarnos en la magia que, con sus manos y saber hacer, son capaces de llevar a cabo los chefs y cocineros sino en ese producto autóctono que, puesto luego en buenas manos, eleva cualquier plato a la condición de experiencia gastronómica.

Las distintas denominaciones de origen cubren la práctica totalidad de la geografía alicantina



El enoturismo es una actividad cada vez más extendida

Así, Alicante cuenta con hasta siete denominaciones de origen en productos tan variados como los nísperos, las cerezas, la uva, la granada, bebidas espirituosas y, por supuesto, los más archiconocidos como son el turrón y el vino. Conocerlos a fondo, pisar las tierras donde se producen y empaparse de la cultura que gira en torno a ellos puede ser un plan realmente interesante, tanto para aquellos que nos visitan desde otros puntos del mundo como para los residentes de la provincia.

Nísperos, el oro de Callosa d'en Sarrià

El níspero es, según la definición que de él ofrece el diccionario, el fruto del árbol del mismo nombre, aovado, amarillento, rojizo, de unos tres centímetros de diámetro, coronado por las lacinias del cáliz, duro y acerbo cuando se desprende del árbol; blando, pulposo, dulce y comestible cuando está fermentado.

Como ocurre en la mayoría de estos casos, la mera descripción no hace justicia a lo que podría denominarse el oro de Callosa d'en Sarrià, población que produce la mayor cantidad de este manjar en la comarca de la Marina Baixa, donde 19 municipios, especialmente en la zona del Vall del Algar-Guadalest, tienen importantes explotaciones.

Conocer el lugar donde se cultiva es toda una experiencia en cualquier época del año, incluso fuera de los meses en los que la práctica totalidad de las familias que habitan aquellos pueblos se dedican a su corta y delicada cosecha. Tomando Callosa como punto de partida y el Vall del Algar-Guadalest como territorio a explorar, las posibilidades son infinitas.

Cerezas, el tesoro de la montaña

Alicante es una de las zonas más montañosas de Europa y ese interior tan salvaje es, precisamente, uno de sus tesoros mejor guardados y desconocidos. Escondido a simple vista de cualquier veraneante, los altos picos de la provincia guardan, además, un tesoro pequeño y rojo que no puede faltar en la despensa de los amantes de la fruta: la cereza.

Las bebidas espirituosas son, quizás, una de las D.O. más desconocidas entre las existentes en la Costa Blanca

De color rojo carmín a rojo vivo, con pulpa blanda, generalmente pequeña y que contiene altos valores nutritivos, es uno de los cultivos tradicionales en la parte norte de la provincia de Alicante; en la zona de Planes, Almudaina, La Vall d'Alcalà, Vall de Laguar y Vall de Gallinera, donde tienen unas características especiales debido al clima donde se cultivan a más de 900 metros de altura.

Las variedades que ampara el consejo regulador son Burlat, Tilagua, Planera, Nadal y Picota. Su comercialización se produce entre los meses de abril a julio, por lo que conocer y, quizás probar directamente del árbol, este manjar, puede ser una opción muy interesante para las primeras semanas del estío.

Uva embolsada, más que doce campanadas

Aunque existen varias teorías, la más documentada nos habla de que a finales del siglo XIX se sucedieron unos años con grandes producciones de uva de mesa y que, para conseguir darles salida, los empresarios de la época instauraron, con enorme éxito, la tradición de despedir el año comiendo doce uvas al son de las campanadas.

Hoy en día, gran parte de las uvas que, como cantaba Mecano, usamos "entre gritos y pitos los españolitos, enormes, baji-

tos" para hacer, "por una vez, algo a la vez"; salen de la zona geográfica de cultivo que comprende los municipios de Agost, Aspe, Hondón de las Nieves, Monforte del Cid, Novelda y la Romana.

Se comercializa en dos categorías 'extra' y 'primera', ambas de uvas blancas. Se selecciona minuciosamente en el mes de julio y se cubren con una bolsa de papel de celulosa satinado que se mantiene hasta su recolección. Esta práctica se viene haciendo desde principios del siglo XX.

Bebidas espirituosas, las desconocidas

Quizás, una de las denominaciones de origen más desconocidas con las que cuenta la provincia de Alicante es la que hace referencia a las bebidas

La Ruta del Vino de Alicante nos permitirá conocer los distintos entornos naturales de una provincia tan heterogénea

espirituosas. En un verano en el que muchos van a optar por el disfrute más solitario, evitando las aglomeraciones, puede ser un buen momento para que nos adentremos en el placer de descubrir nuevos cócteles o bebidas con las que disfrutar de la buena mesa, una agradable conversación o la innegociable sobremesa tras un buen atracón.

En este caso, el consejo regulador ampara a cuatro bebidas. Quizás, la más conocida fuera de sus fronteras naturales sea el Aperitivo de Café Licor de Alcoy, que surge de la maceración de café de la variedad Arábica de tueste natural en alcohol neutro y con el que se han elaborado varios combinados.

Extensa es también la fama del Anís Paloma de Monforte del Cid, que se produce de la destilación del anís verde y/o anís estrellado en alcohol neutro. Todo ello, sin olvidarnos del Cantueso alicantino, obtenido de la destilación de la flor y el pedúnculo de la planta del cantueso en alcohol neutro y el Herbero de la Sierra de Mariola, de la destilación o maceración en alcohol de ciertas hierbas recolectadas en ese enclave natural.

Granada de Elx, algo más que palmeras

Elx es la ciudad de los tres Patrimonios de la Humanidad y su imagen está íntimamente ligada a las palmeras y el Misteri, pero,

Conocer el proceso de cultivo o producción de estos productos nos permitirá disfrutar todavía más de la gastronomía alicantina



Recorrer las zonas donde se encuentran nuestras D.O. es una forma de descubrir rincones únicos disfrutando de excelentes productos.

como tantos otros lugares de la Costa Blanca, esconde un interesante secreto en forma de producto protegido con denominación de origen: la granada mollar.

Se trata de un fruto con forma redonda, dividida interiormente en varios lóbulos, dentro de los cuales se encuentran las semillas. Su corteza es fina a media, lisa y brillante. Se caracteriza por su equilibrio entre acidez y azúcares, por tener una coloración exterior del amarillo crema al rojo y por la composición antocianica de los arilos que le proporciona del color rosa intenso al rojo.

La zona de producción agrícola está constituida por los términos municipales pertenecientes a las comarcas de Bajo Vinalopó, Alacantí y Vega Baja situadas en la provincia de Alicante.

Vino, una DO con su propia ruta

Gracias a su diversidad de climas, comarcas y variedades, Alicante presenta un catálogo de lo más surtido en cuanto a tipos de vinos. Por ello, lejos de querer ser una denominación de origen temática y sólo con una categoría por imperativos del marketing, los viticultores alicantinos han querido ser creativos, diversos y variados como reflejo de ese espíritu mediterráneo que los ha acompañado desde siempre.

Por eso, los Vinos Alicante, al contrario de lo que sucede con otras denominaciones de origen, presentan una gran cantidad de opciones para todos los gustos. Curiosamente casi ninguno pasa desapercibido y todos hablan de su origen. Hay un vino alicantino para cada tipo de consumidor, y eso es

una ventaja cultural que no se puede despreciar.

La Ruta del Vino de Alicante es la mejor propuesta para que el enoturista se sumerja en un fascinante viaje que une varias comarcas de la Costa Blanca con gran tradición vitivinícola, como la del Vinalopó con los municipios de Algueña, Monóvar, Novelda, Petrer, Pinoso, Salinas, Villena y Elche, al sur y la Marina Alta y Baixa con los municipios de Alcalalí, Benissa, Senija, Llíber, Benigembla, Parcent, Castell de Castells, Murla, Xaló y l'Alfàs del Pi, al norte, ambas diferenciadas pero unidas por un mismo símbolo, la vid.

El turrón, sinónimo de familia

Si hay una época del año que es sinónimo de reuniones familiares y buenas intenciones esa

es, no cabe duda, la Navidad. Y si en ese periodo, tan caracterizado por las reuniones en torno a una mesa, tiene algo –además de las uvas embolsadas del Vinalopó– común en todos los hogares, ese es otro de los productos alicantinos más emblemáticos: el turrón.

La denominación de origen comprende dos tipos de turrón: el Jijona y el Alicante. Para entendernos, uno es el blando y el otro es el duro, pero ambos están elaborados en la población de Jijona con materias primas de la Comunidad Valenciana y tienen origen árabe.

El de Alicante es el denominado turrón duro y cuenta con la categoría Suprema (con un mínimo de 60% de almendra) y la categoría Extra (con un mínimo de 42% de almendra). Por su parte, el de Jijona, el turrón blando, también cuenta con esas mismas categorías, pero en su caso la Suprema cuenta con un mínimo de 64% de almendra y la Extra con un mínimo de 52%. Algo que es común a todos ellos es que deben tener un contenido mínimo del 10% de miel pura de abeja.

Alguno podría preguntarse qué hacemos hablando de turrón en una guía de opciones de ocio para el verano. Además de que las fábricas que deberán surtir los estantes de las tiendas en los próximos meses se pondrán en funcionamiento en breve, cabe recordar que es un producto que se puede degustar en cualquier época del año como helado, sorbete o granizado.

El turrón y la uva del Vinalopó son, desde hace décadas, sinónimo de Navidad en toda España

NEUMÁTICOS DE TODAS LAS MARCAS AL MEJOR PRECIO
ALINEACIÓN DE DIRECCIÓN POR LÁSER
MECÁNICA EN GENERAL

PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
DEJA TU COCHE EN LAS MEJORES MANOS

Nº1 en CALIDAD Y PRECIO

MECÁNICA Y NEUMÁTICOS
QUIMUR

C/ Eralta, 67 (Ctra. Almoradí-Dolores)
03160 ALMORADÍ (Alicante)
Tlf: 608 638 370

POR LA COMPRA DE 2 NEUMÁTICOS:
ALINEADO GRATIS
PRESENTANDO ESTE ANUNCIO

El nuevo Verano Azul de la España post-covid

JORGE ESPÍ LLOPIS.

ABOGADO Y GRADUADO SOCIAL

Todos recordamos con añoranza los veranos de chanquete y los niños, hoy ya no tan niños, que dedicaban sus tardes a ver esta serie de televisión: Verano Azul. Nos hablaba de un turismo nacional, que llenaba nuestras playas, y las aventuras de aquellos jóvenes españoles con sus bicicletas adelantándose a los ecologistas actuales con el uso de vehículos sin motor.

Influencia del turismo

Y es que España es el séptimo país de Europa donde el turismo más influye, atendiendo al Producto Interior bruto, y en concreto nuestra provincia, con Benidorm como cuarto destino turístico del país, arranca el verano con las playas sin gente, los hoteles medio abiertos y las terrazas vacías. Esperando a que la UE despeje los viajes turísticos internacionales y esperando a que las reservas empiecen a crecer. Algo que en el sector ven difícil a estas alturas, mirando un Altet sin aviones, y esperando que las reservas sean suficientes.

Muchos hoteles se plantean ya el cierre de temporada al no alcanzar el 10% de las reservas en los mismos. Agradecen al estado la ampliación de los Ertes a septiembre, pero se quejan amargamente de que sólo les ofrezcan el endeudamiento, a través de los ICO, y de unos anuncios incentivando el Turismo, a lo Verano Azul, para veranear en una España, donde muchos hoteles se plantean si vale la pena abrir o no.

Dependencia del sector turístico

Los Estados miembros más dependientes del turismo son (en % del PIB): Croacia (25%), Chipre (22%), Grecia (21%), Portugal (19%) y Austria, Estonia y España (15%).

Sin embargo, son los países que van por detrás de nosotros los que más dinero están destinando a reactivar el sector turístico. Todo ello ha hecho que el sector en España se considere



agraviado y no comprendan porque lo único que les ofrecen es endeudarse. Para incentivar el turismo en Italia les dan dinero a los ciudadanos, les quitan impuestos; en Grecia el estado pagará la Seguridad Social...

Los datos hablan por sí solos

Los cálculos del sector son demoledores: entre un 60% y un 90% de reducción de las reservas, en comparación con periodos similares de años anteriores; una pérdida estimada de 6 millones de puestos de trabajo entre los países turísticos; y una previsión de importantes pérdidas de ingresos que se estima del 85% en la hostelería, operadores turísticos y trenes de largo recorrido, y un 9% en cruceros y compañías aéreas.

Con esos datos sólo nos queda ver que están haciendo los países de nuestro entorno para recuperar el turismo.

Italia, el modelo que piden los representantes del sector

Con el fin de ayudar a paliar esta situación, el Gobierno italiano ha aprobado un decreto con ayudas de hasta 55.000 millones de euros, que se suma al paquete de hasta 25.000 millones impulsado en marzo y que va dirigido, sobre todo, a sostener a empresas, familias, autónomos y al sector turismo.

Muchos hoteles se plantean ya el cierre de temporada al no alcanzar el 10% de las reservas

Bonos de 500 euros para familias con ingresos inferiores a los 40.000 euros anuales, para gastar hasta final de año en hoteles y albergues de Italia. Las ayudas se reducirán a 300 euros para las parejas sin hijos y a 150 euros para los que viajen solos. En un principio, las empresas deberán adelantar a los clientes este descuento, pero después serán reembolsadas.

Grecia, reducciones de impuestos

El plan del Gobierno griego de apoyo al turismo y la restauración forma parte del compendio de ayudas estatales, en forma de créditos y rebajas fiscales, por un volumen de 24.000 millones de euros hasta octubre. Incluye reducciones del IVA en todo el transporte para el periodo estival, así como para el café, las bebidas no alcohólicas y las entradas de los cines al aire libre, una actividad estrella de los veranos griegos.

Además, el Gobierno subvencionará hasta septiembre a los 120.000 trabajadores estacionales que no tendrán un empleo este verano y las contribuciones a la Seguridad Social de los empleados del sector. El turismo es la base de la economía griega, ya que representa entre el 25% y el 30% del PIB. El año pasado registró 34 millones de visitantes, gracias a los cuales ingresó 19.000 millones de euros.

Reino Unido y Alemania

En Reino Unido, el Gobierno ha puesto en marcha un amplio plan dotado con 376.000 millones de euros -el mayor desde la Segunda Guerra Mundial- para ayudar a las empresas a afrontar la crisis de la covid-19, que incluye a las empresas del sector. El turismo supone el 9% del PIB británico, con una aportación de unos 145.000 millones de euros al año, y da empleo a unos 3,1 millones de personas.

En 2019 recibió 38,9 millones de turistas internacionales, que gastaron algo más de 29.000 millones de euros. Por su lado, el Gobierno alemán ha aprobado un plan de apoyo a la economía sin diferenciar por sectores, salvo con algunas medidas específicas como la rebaja del IVA en los restaurantes del 19 al 7%. El turismo representa el 10,7 % del PIB alemán y genera 2,9 millones de pue-

tos de trabajo. En 2019 recibió 39 millones de extranjeros, que gastaron unos 40.000 millones de euros.

Y todos se preguntan, ¿y por qué España, no? Si hay 2,4 billones de euros desde la UE para reparar los daños y preparar el futuro para la próxima generación.

Comisión Europea

La Comisión Europea propone un plan exhaustivo. La presidenta Von der Leyen ha declarado: "Las inversiones no solo preservarán los destacados logros de los últimos setenta años, sino que, además, garantizarán que la Unión sea climáticamente neutra, digital, social y un actor de peso a nivel mundial. Este es el momento de Europa".

Suena a aquel famoso Plan Marshall, en blanco y negro, donde los alcaldes salían a la calle con carteles de bienvenida Mr. Marshall y solo pasaba un coche americano a toda velocidad.

Hay 2,4 billones de euros desde la UE para reparar los daños y preparar el futuro

España es el séptimo país de Europa donde el turismo más influye

Experiencia única en torno a la guitarra

El Festival de la Guitarra de Petrer se celebrará del 16 al 25 de este mes con la llegada de grandes artistas de talla mundial

JAVIER DÍAZ

Cada mes de julio, Petrer se transforma para acoger uno de los festivales de música con mayor solera de la provincia: el Festival Internacional de Guitarra de Petrer, que convierte a esta localidad del Medio Vinalopó en el epicentro de la guitarra.

Este veterano certamen, que del 16 al 25 celebra su 23ª edición, se ha convertido por derecho propio en un referente dentro y fuera de nuestras fronteras, tanto por la calidad de su propuesta guitarrística, como por todos los eventos que le rodean como concursos, exposiciones, conferencias y sobre todo por la llegada a la localidad de grandes nombres de talla mundial asociados al mundo de la guitarra.

Experiencia única

El certamen, que lleva el nombre de José Tomás en homenaje al gran maestro de la guitarra del siglo XX y profesor



José Mercé y Tomatito cerraron la edición de 2019 | Grupo Fotográfico de Petrer

de muchos guitarristas, nació en julio de 1998, casi por casualidad, a partir de un curso de verano organizado aquel mismo

año. A partir de ahí comenzó a crecer imparable y a recibir infinidad de felicitaciones procedentes de todos los ámbitos de

la cultura, atrayendo la atención y el reconocimiento de grandes artistas que no dudan en acudir a su llamada.

Su director, Pepe Payá, apuesta edición tras edición por hacer de este festival una experiencia única e inolvidable que seduzca por igual tanto a expertos como a profanos, especialmente gracias al buen ambiente que se respira entre artistas, público y alumnos.

Música y turismo de la mano

Importantes son también los espacios urbanos en los que los músicos hacen gala de su arte, comenzando por el monumento más representativo de la ciudad, el Castillo medieval, del siglo XII, además de otros puntos significativos como las dos ermitas, la parroquia de San Bartolomé o la plaza de Baix, auténtico centro neurálgico de la localidad, escenarios que aportan a los conciertos un toque único y muy especial.

Nombres como Alex Garrobé, Margarita Escarpa, el ganador de un premio Grammy David Russell, el guitarrista John Williams, o José Mercé y Tomatito, que cerraron por todo lo alto la edición del pasado año, quizá no digan nada para el gran público, pero a día de hoy son algunos de los más grandes maestros del arte de las seis cuerdas.

En esta ocasión, una de las principales novedades es que los conciertos se podrán seguir en directo por internet vía streaming, para que los que no puedan acudir no se pierdan ninguna de las actuaciones. Debido a las limitaciones de movimiento entre países, desde la organización se ha apostado por traer a artistas nacionales como Margarita Escarpa, Marcos Socías, Fernando Espí o Fernando Egozcue y el actor Alberto San Juan, que pondrán el broche de oro al certamen con un recital de música y poesía.

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

XIX CONCURSO INTERNACIONAL JOSÉ TOMÁS VILLA DE PETRER

DEL 16 AL 25 DE JULIO DE 2020

ESCANEA Y VE

www.guitarrapetrer.com

¡¡SEGUIMOS!!

DESIGN: FANNY MIRALLES

Elche. Un destino, mil colores

Elche, es una ciudad con más de 5.000 años de historia, por lo que no es de extrañar que este **Oasis Mediterráneo** cuente con tres bienes reconocidos por la UNESCO, tres motivos que hacen que siempre merezca la pena visitar la ciudad: el **Palmeral**, el **Misteri d'Elx** y el **Centro de Cultura Tradicional Museo Escorial de Puçol**.

Pero también es una ciudad llena de luz y de colores, el **verde** de su inmenso palmeral, el **azul** del mar, el **ámbar** de la arena de sus 9 kilómetros de playas, el **dorado** del oropel del Misteri d'Elx, el **blanco** de las palmas del Domingo de Ramos, el **ocre** y **marrón** de las fachadas y torres de sus museos y monumentos, el **tostado** de la Dama de Elche, el **carmesí** de la Granada Mollar, el **cobre** de los dátiles, el **esmeralda** de las hortalizas del Camp d'Elx y del Melón de Carrizal o el **amarillo** del arroz con costra... llénate de color mires donde mires, porque Elche ofrece una gran

variedad de posibilidades para pasar un verano en familia, en pareja o con amigos. Como mil son los colores que se pueden ver en sus parques y espacios naturales; el **Paraje Natural del Clot de Galvany**, el **Parque Natural del Hondo**, el **Camp d'Elx**, las **Salinas de Elche** y **Santa Pola** y en sus nueve kilómetros de playas.

Porque aunque este verano te quedes cerca de casa, puedes sentirte muy lejos

La ciudad ofrece multitud de actividades para todos los públicos, para disfrutarlas en pareja o con amigos y también muchas de ellas creadas especialmente para compartirlas en familia.

La costa siempre es un éxito durante el verano y Elche cuenta con 9 kilómetros de playas dotadas con todos los servicios y actividades acuáticas. Pasea junto un **azul** único que lo invade todo y déjate



Palmeral de Elche. Patrimonio Mundial de la Unesco.

fascinar por el **dorado** deslumbrante de sus dunas.

Además también podrás disfrutar de una gran variedad de festivales durante todo el

verano como el Festival Internacional de Cine Independiente de Elche, el Festival de Guitarra, el Elx Jazz Festival y las luminosas noches de verano

con conciertos en directo en la terraza del Escorxador.

Elche, la ciudad de los mil colores... elige el tuyo en www.visitelche.com/blog/

ELCHE, CIUDAD AZUL

Porque aunque este verano te quedes cerca de casa, puedes sentirte muy lejos.

Azul, relajante, intenso, hipnótico. Disfrútalo en sus playas paradisíacas y, al mismo tiempo descubre su historia milenaria y sus tres Patrimonios Mundiales, museos y monumentos, parques naturales, gastronomía mediterránea, fiestas, ocio, y multitud de actividades... **elige tu color en Elche.**

Un destino, mil colores.



Medio millón de euros en ayudas para estudiantes

La Universidad Miguel Hernández ofrece a sus estudiantes ayudas al estudio y transporte, subvenciones y la posibilidad de fraccionar el abono de la matrícula

UMH

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche destina para el próximo curso académico 2020/2021 alrededor de medio millón de euros en becas y ayudas al estudio, con el fin de ofrecer apoyo económico a los estudiantes y estimular su rendimiento académico. Dentro del Plan de Becas y Ayudas al Estudio, la UMH destina un total de 375.000 euros a becas para la matrícula de los estudios universitarios oficiales.

El objetivo es garantizar a los estudiantes una formación universitaria de calidad, a través de la financiación de las matrículas de los alumnos en enseñanzas de grado y de máster oficial. Asimismo, la UMH destina 50.000 euros en ayudas al transporte universi-



tario, con la finalidad de sufragar parcialmente los gastos en movilidad de sus estudiantes.

En este plan de ayudas, se incluye también el programa

de becas comedor universitario por valor de 100.000 euros, que pretende sufragar parcialmente los gastos de alimentación de los estudian-

tes mediante bonos comedor canjeables por un menú diario. Asimismo, la UMH destina 25.000 euros en premios entre el estudiantado con mejor expediente académico y 30.000 euros en ayudas a la inclusión de estudiantes con diversidad funcional.

De forma paralela, otra de las facilidades que la UMH brinda a sus estudiantes para el acceso a los estudios es la posibilidad de fraccionar el abono de las matrículas sin intereses: hasta en 8 plazos para los estudios de Grado y hasta en 12 plazos para los de Máster.

Inglés y valenciano gratis

Por otro lado, con el fin de promover la formación gratuita en inglés y valenciano entre la comunidad universitaria, la Universidad ofrece los progra-

mas IRIS UMH y LLUMH. Estas iniciativas, gestionadas por el Centro de Idiomas de la UMH, tienen como objetivo final que toda la comunidad universitaria adquiera los conocimientos necesarios y certifique su nivel en ambas lenguas.

El proceso de aprendizaje y enseñanza consiste en un método semipresencial, que combina formación online a través de una plataforma interactiva y clases presenciales que se imparten en los cuatro campus de la UMH, ubicados en Elche, Sant Joan d'Alacant, Orihuela y Altea.

En el curso académico 2020/2021, la UMH oferta un total de 26 grados y dos dobles grados, distribuidos en sus cuatro campus. Más información en <http://futuroestudiante.umh.es>

ÚNETE A LA GENERACIÓN DEL FUTURO MIGUELENNIALS

GRADOS

ADE (Elche y Orihuela)
Ambientales
Bellas Artes
Biotecnología
Comunicación Audiovisual
Deporte (CAFD)
Derecho
Estadística Empresarial
Farmacia
Fisioterapia
Ing. Agroalimentaria
Ing. Eléctrica
Ing. Electrónica y Automática
Ing. Informática
Ing. Mecánica
Ing. de Telecomunicación
Medicina
Periodismo
Podología
Políticas
Psicología
Relaciones Laborales
Seguridad Pública y Privada
Tecnología de los Alimentos
Terapia Ocupacional

DOBLES GRADOS

DADE (Derecho + ADE)
CAUP (Comunicación Audiovisual + Periodismo)

mh UNIVERSITAS
Miguel Hernández

umh.es

f t i @UniversidadMH
ELCHE // ALTEA // SANT JOAN D'ALACANT // ORIHUELA

ENTREVISTA > Enrique Herrero / Vicerrector de Estudios y Formación (Salamanca, 30-julio-1967)

«Las clases presenciales son un valor esencial de nuestra universidad»

La UA impulsa varias medidas con el fin de que el curso 2020-21 transcurra con la mayor normalidad posible

DAVID RUBIO

La Universidad de Alicante prepara el nuevo curso académico 2020-21 con tres escenarios posibles: Presencial, semipresencial u online. Todo dependerá, evidentemente, de la evolución de la pandemia de la covid-19 durante los próximos meses.

A pesar de esta peculiar situación la vida universitaria no se detiene en la UA. De hecho la oferta académica sigue creciendo con nuevos doble grados, másters y estudios simultáneos. Hablamos de todas estas novedades con Enrique Herrero, vicerrector de Estudios y Formación además de profesor en Química Física.

Parece que la idea del Ministerio de Universidades es apostar por un sistema semipresencial. ¿Cómo va a afrontar esta nueva situación la UA?

Dentro de lo que nos permitan las regulaciones del Ministerio y Conselleria, nuestra apuesta decidida es aumentar al máximo posible la presencialidad. Es muy probable que no seamos capaces de llegar al 100% en todos los casos, pero vamos a intentarlo.

Especialmente vamos a priorizar la presencia del alumnado en todas aquellas actividades que más la requieren, como son las prácticas de laboratorio, centros de salud, informática, idiomas, etc.

En otras actividades como las clases teóricas o seminarios, según como esté la situación sanitaria pondremos en marcha un sistema híbrido donde habrá estudiantes que reciban las clases en el aula y otros que se conecten desde sus casas mediante el ordenador.

Me comentaba hace poco un profesor de la UA que la presencialidad es una parte fundamental en la vida universitaria...

«Usaremos la red WIFI y apps para evitar aglomeraciones y contagios en el campus»



Estoy totalmente de acuerdo. Y no solo por parte de los docentes, también para el alumnado es muy importante poder venir al campus. Cuando acaban segundo de Bachillerato y se matriculan en la universidad, lo último que quieren es hacer la carrera online delante de un ordenador. El contacto entre alumnado y profesorado es muy enriquecedor para ambos. La presencialidad es muy valiosa para la UA, una pieza esencial.

¿Cómo se controlarán las aglomeraciones en el campus?

La tecnología va a jugar un papel mucho más importante en este curso académico que en ningún otro. Desde el vicerrectorado de Campus y Tecnología se están desarrollando varias aplicaciones para facilitarnos la vida universitaria a todos.

Por ejemplo vamos a utilizar la red WIFI para controlar el tema de las aglomeraciones. Mucha parte del alumnado y profesorado nos conectamos a ella para no gastar datos de sus teléfonos, lo

cual nos permitirá realizar un trazado para saber en qué zonas de la universidad hay mayor número de gente, sobre todo pensando en los espacios cerrados. Por supuesto, respetando siempre la privacidad de todo el mundo.

También queremos, como medida de prevención, rastrear cualquier persona que haya podido estar infectada de la covid-19 para saber en qué estancias ha estado y así realizar un trazado de los posibles contactos que haya tenido con otras personas.

¿Volveremos a ver las típicas imágenes de los estudiantes descansando sobre el césped?

Claro que sí. Nuestro campus en ese sentido está muy bien diseñado porque cuando el alumnado sale de las clases enseñadas se encuentran un espacio abierto en el que descansar.

Se ha demostrado que hay una relación directa entre el número de contagios y la contaminación. Dado que el campus de la UA está lejos del centro de la

ciudad y tiene muchas zonas verdes, confiamos que sea un entorno seguro. Afortunadamente en nuestra universidad los espacios al aire libre son muy abundantes, y los auleros están diseñados para que las distancias entre clase y clase sean amplias.

Para este curso la oferta académica de la UA se vuelve a ampliar... La vida sigue, a pesar de todo.

Afortunadamente teníamos ya la planificación del curso 20-21 bastante adelantada antes de que llegara la pandemia, así que nos ha trastocado muy poco la nueva oferta.

Para este curso habrá un nuevo doble grado en Derecho y Relaciones Internacionales. También para el alumnado que está cursando ya un grado y a partir del segundo año quieren compaginarlo con otra carrera, hemos ampliado las opciones. Este año incorporamos la posibilidad de realizar estudios simultáneos en Física y Matemáticas, ADE y Economía, y ADE y Marketing. Esto se une a otras modalidades de compaginar grados que ya existían, como realizar Estudios Ingleses y Franceses al mismo tiempo, Educación Primaria más Humanidades o Literatura Catalana, etc.

Cada vez un mayor número de estudiantes nos demandan dobles grados o estudios simultáneos. De hecho suelen ser los que tienen notas de corte más elevadas.

¿También se ofertarán nuevos másters?

Sí. Los másters de Ciencia de Datos, de Comunicación Digital y

«Nuestro alumnado no se matricula en la universidad para estudiar la carrera delante de un ordenador»

de Turismo Cultural. Además hemos unido dos existentes para crear el máster de Conservación de la Biodiversidad y Restauración del Medio Marino y Terrestre.

¿Qué ocurrirá con los Erasmus?

Es un tema bastante complicado, muchos programas internacionales del primer cuatrimestre se han eliminado porque todas las universidades de Europa estamos más o menos en la misma situación.

Existe la opción de hacer Erasmus virtuales, es decir recibiendo desde casa las enseñanzas de la otra universidad europea. Aunque yo creo que lo que busca la mayor parte del alumnado no es esto, sino más bien vivir la experiencia de pasar un año en el extranjero. Y esto desde luego no se consigue con una enseñanza virtual.

A nivel personal, ¿qué esperas de este nuevo curso?

Mi gran deseo ahora mismo es que transcurra con la mayor normalidad posible, y si hubiera algún rebrote que sus efectos sean mínimos. Ahora ya tenemos la experiencia de haber estado confinados, así que en este caso contamos con la maquinaria engrasada para adaptarnos mejor. En cualquier caso, trabajaremos para que la pandemia afecte lo menos posible a nuestro alumnado.

«Afortunadamente la UA tiene un campus con muchos espacios abiertos y zonas verdes»

**QUEREMOS UN
FUTURO MEJOR.**

**TE ENSEÑAMOS A
PENSAR CÓMO
HACERLO.**



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

ENSEÑANDO A PENSAR

Y a afrontar el reto de aprender en una nueva realidad

Así nacieron los primeros institutos públicos

El IES Jorge Juan de Alicante fue el pionero de la provincia y este año celebra su 175 aniversario

DAVID RUBIO

Corría el año 1845 cuando el ministro Pedro José Vidal diseñó un nuevo plan de estudios según el cual la educación preuniversitaria quedaba dividida entre primaria y secundaria. Ese mismo año se inauguró el primer Instituto Provincial Público de Segunda Enseñanza en Alicante.

El lugar donde se ubicó este instituto fue la Casa de la Asegurada, el mismo edificio que hoy en día alberga el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA). Una década más tarde se construyó una nueva biblioteca para el centro, que fue sufragada con los fondos expropiados de varios conventos alicantinos que habían sido desmantelados por la Desamortización de Madoz.

Hacia finales de siglo el edificio presentaba ya un estado bastante ruinoso, por lo que el Instituto cambió su sede a la calle Ramales (actualmente llamada Reyes Católicos). A partir de 1901 se puso en funcionamiento el horario nocturno, y hasta 1907 no se admitieron las primeras mujeres alumnas.

IES Jorge Juan

La provincia de Alicante continuó creciendo en población, por lo que fue necesario abrir nuevos institutos públicos en Alcoy y en Elche (ahora hablaremos de ellos). Aún así el instituto alicantino se había quedado ya tan pequeño en los años 40 que hubo que construir otro edificio mayor.

En 1953 se inauguró el nuevo inmueble del Instituto Público de Alicante (todavía sin nombre) coronando la avenida General Marvá. Fue siete años más tarde cuando se le puso su actual denominación de IES Jorge Juan, en homenaje al legendario marinero monfortino del siglo XVIII.

La lista de alumnos ilustres que pasaron por las aulas del Instituto Jorge Juan es interminable: El músico Óscar Esplá, el escritor Gabriel Miró, el jurista Rafael Altamira o el político Emilio Castelar son solo algunos de ellos.

La primera sede del instituto Jorge Juan fue la Casa de la Asegurada, donde hoy está el MACA



Clase de matemáticas en el IES Jorge Juan (1955) | AlicantePedia.com

Instituto de Alcoy

Fue durante los años 20, en plena Dictadura de Primo de Rivera, cuando nació el segundo

instituto público de nuestra provincia. Se ubicó en Alcoy, compartiendo mismo edificio con la Escuela Industrial.



La Casa de Gómez, donde estuvo ubicado el primer instituto ilicitano | elche.me

Elche tuvo un instituto público durante la Segunda República que fue cerrado por el Franquismo

Con el paso de las décadas el Instituto alcoyano acabó necesitando un espacio propio, por lo que se 'independizó' de la Escuela Industrial para refundarse como el IES Cotes Baixes en un nuevo edificio que se construyó en el otro extremo de la ciudad alcoyana. Todavía hoy sigue albergando a centenares de alumnos cada curso.

El efímero instituto ilicitano

Antes de la Guerra Civil existió un tercer instituto público en nuestra provincia, que se inauguró en Elche al comienzo de la Segunda República. Estaba situado en la antigua Casa de Gómez junto al convento de las Clarisas.

Pocos años estuvo este instituto ilicitano republicano en marcha. Con la llegada del régimen Franquista se cerraron algunos de los centros educativos que habían sido abiertos durante la República, y el Instituto Público

de Elche fue uno de ellos. En su lugar se constituyó el colegio privado La Asunción de Nuestra Señora, que apenas un par de años después se trasladó a otra ubicación. Finalmente la Casa de Gómez acabaría siendo demolida en los años 80.

Aún así el legado del efímero primer instituto ilicitano no se perdió para siempre. Su colección de libros pasó a ser pública para toda la ciudadanía, convirtiéndose así en la primera Biblioteca Municipal de Elche.

Otros institutos

Ya en la Posguerra se inauguraron varios nuevos centros públicos de secundaria por toda la provincia, como el Instituto Femenino de Alicante (actualmente llamado Miguel Hernández), el Laboral de Elche (actualmente Sixto Marco), Asunción de Elche, Gabriel Miró de Orihuela, Azorín de Petrer o Isabel de Villena.

Un caso particular es el IES Antonio José Cavanilles de Alicante, cuyos orígenes radican en la Escuela de Trabajo (un centro de formación profesional) que se creó en 1927 con sede en el barrio de Benalúa. Al quedarse pequeña en los años 60 se construyó un nuevo edificio obra del famoso arquitecto García Solera en la avenida Lorenzo Carbonell. Aquí se inauguró el nuevo Instituto Politécnico de Alicante, que años más tarde se reconvertiría a instituto de secundaria.

Durante las últimas décadas el número de institutos se ha multiplicado; tanto por el crecimiento demográfico de la población, el mayor progreso económico que permite estudiar hasta mayor edad, como por la preferencia de muchas familias de optar por una educación laica para sus hijos. Por eso son cada vez más los municipios que solicitan la construcción de nuevos centros de secundaria en sus términos municipales. Actualmente 62 localidades alicantinas cuentan ya con su propio instituto.

El instituto más antiguo de Orihuela es el IES Gabriel Miró

UN VERANO DE MÚSICA Y TEATRO LOCAL
DEL 4 DE JULIO AL 6 DE SEPTIEMBRE DE 2020

CULTURAL ARRER



Pza. Cronista Hipólito Navarro
Sábados - 20 h

Parque El Campet
Sábados - 22 h

Plaça de Baix
Domingos - 20:30 h

Reserva entradas (semanalmente)

www.instantticket.es | Centro cultural Espai Blanc | Clara Campoamor - lunes a viernes de 10.30 a 12.30 h



ENTREVISTA > Pilar Blasco / Presidenta del Consell Valencià de Juventut (Alicante, 20-septiembre-1996)

«Los menores de 24 años también deberían acceder al Ingreso Mínimo Vital»

El Consell de Juventut reclama más medidas a administraciones y empresas para evitar el avance de la pobreza juvenil

DAVID RUBIO

El Consell Valencià de la Juventut es un organismo autonómico que busca representar al asociacionismo juvenil de la Comunidad Valenciana. Su presidenta Pilar Blasco Climent es graduada en Ciencias Políticas, y también trabaja paralelamente como técnica en la ONG Jóvenes y desarrollo.

Pilar fue alumna de los Salesianos de Alicante, y estando aún en Secundaria empezó a interesarse por defender los derechos de los jóvenes. Se presentó como voluntaria en la Federación de Centros Juveniles don Bosco, y de aquí pasó al Consell de la Juventut. Hablamos con ella sobre el futuro inminente que espera a su generación tras esta pandemia mundial.

A los nacidos en los 90 parece que nos ha 'tocado la china'. Salimos al mercado laboral en plena crisis económica y cuando ya parecía que comenzábamos a superarla... ahora nos viene esta pandemia.

Es cierto. Por ser positiva, creo que esta vez será un poco distinto porque veo que ahora la opinión pública es más consciente de lo mucho que las crisis nos afectan a los jóvenes. Nosotros no nos cansamos de reivindicar siempre que no somos el futuro, sino el presente. Espero que en esta ocasión todo el mundo entienda que también somos ciudadanos plenos en cuanto a derechos y deberes.

De momento la 'medida estrella' del Gobierno, el Ingreso Mínimo Vital, se ha vetado a los menores de 24 años. ¿Tiene sentido que puedas trabajar con 16 años pero que no te dejen acceder a las ayudas?

«Nuestra generación cobramos bastante menos que la de nuestros padres cuando eran jóvenes»



Es algo muy incoherente. Las personas de 16 años incluso pueden casarse, pero no acceder a una prestación tan importante como ésta.

Además las cifras de pobreza juvenil en la Comunidad Valenciana son bastante preocupantes, estamos cerca del 40% y somos la única autonomía española en la que crece exponencialmente hasta el 50% para personas entre 30 y 34 años. Es evidente que la pobreza se está cronificando entre los jóvenes, y si no tomamos medidas se acabará extendiendo a otros sectores de la sociedad.

Aparte de recibir ayudas, ¿cómo podemos conseguir que el trabajo juvenil no sea tan precario como suele ser?

Desde el Consell de Juventut hemos propuesto varias medi-

das encaminadas hacia ello. Por ejemplo que las empresas no contraten a tantos jóvenes a modo de prácticas, algo de lo que se suele abusar mucho, sino con contratos laborales. Las prácticas deberían estar limitadas a unas condiciones específicas, siempre orientadas a la inserción en el mercado laboral.

Igualmente desde el sector público también deben moverse todas las oposiciones que están paradas. Ahora mismo la edad media en la Administración es superior a los 50 años, y si no se abren las bolsas difícilmente vamos a rejuvenecerla.

Un reciente informe del Banco de España señalaba que ahora los jóvenes cobramos menos que la generación de nuestros padres cuando tenían nuestra

edad. Estamos retrocediendo en lugar de progresar como país. Y si no hacemos nada ahora para remediarlo, las consecuencias a largo plazo serán mucho peores.

Hoy en día cada vez nos independizamos más tarde. ¿Ayudaría que se limitaran los precios de los alquileres?

Nosotros siempre hemos defendido que se limiten los alquileres, aunque sabemos que es algo complicado en nuestra sociedad y que no existe un acuerdo político mayoritario. Otra opción interesante sería ampliar el parque público de vivienda para que se destine un porcentaje mayor hacia los jóvenes, ya que somos claramente un colectivo de exclusión social.

El salario medio actual de una persona joven es de 830 euros. Si tenemos que pagar 400 o 500 euros al alquiler, prácticamente no nos queda dinero para vivir. Los pocos que se pueden permitir salir de casa suele ser compartiendo piso, sino no salen las cuentas. De hecho en la Comunidad Valenciana solo uno de cada cinco personas de 30 años puede emanciparse.

¿Por qué habéis solicitado a la Generalitat que elimine el requisito académico de las becas?

Una beca debe ser una herramienta para reducir las desigualdades sociales, no un premio por ser buen estudiante. Queremos que todas las personas puedan estudiar en igualdad de condiciones, sea cual sea su condición socioeconómica. Muchas veces algunos estudiantes sacan malas notas porque tienen que compaginar los estudios con algún trabajo debido a la precaria situación en la que viven.

Habéis criticado también que la Generalitat no está facilitando la organización de campamentos de verano...

Sí, ten en cuenta que este confinamiento ha sido muy duro para los niños. A nivel de salud mental estamos todos bastante afectados, y el verano es el momento ideal para poder salir y juntarse con amigos. De hecho la propia Ley de Infancia de la

«Es muy complicado emanciparse ganando un salario medio de unos 830 euros al mes»

Comunidad Valenciana dice que el ocio infantil no es capricho, sino un derecho que se está vulnerando.

Por supuesto que se deben tomar medidas para evitar contagios, pero perfectamente la Conselleria de Educación y los Ayuntamientos podrían ceder espacios públicos, como colegios o polideportivos, para facilitar estos campamentos.

¿Qué te parece la nueva campaña 'Si la lías, nos la lías a todos' lanzada por la Conselleria de Sanidad? ¿Se nos está culpabilizando demasiado a los jóvenes de los contagios de la covid?

Me ha sorprendido bastante, la verdad. Por supuesto que es importante que la población esté concienciada en cumplir las nuevas reglas sanitarias, pero no entendemos que se dirijan estas campañas solo hacia el público joven. Se da a entender que somos los últimos culpables de que pueda haber un rebrote.

No voy a negar que haya jóvenes que se están saltando las normas, pero también personas más mayores. En vez de criminalizar solo a un colectivo, las campañas políticas deberían ir más hacia entender las necesidades psicológicas que tenemos todos ahora.

«Quizás la sociedad ya se está dando cuenta que los jóvenes somos de los que más sufrimos las crisis»

#STOPALFOC

VOLVEMOS A LA NATURALEZA, HAGÁMOSLO **CON PRUDENCIA**

Evita que una distracción se convierta en un incendio



xTi xMi



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

TELÈFON
D'EMERGÈNCIES
COMUNITAT VALENCIANA

112

Petrer solicita a la DGT realizar los exámenes del carnet de conducir

El Ayuntamiento petrerí ha ofrecido al de Elda realizar una candidatura conjunta entre ambas poblaciones para acoger las pruebas

JAVIER DÍAZ

El Ayuntamiento de Petrer ha elevado una petición formal a la Dirección General de Tráfico (DGT) para que la localidad se convierta en centro desplazado, una modalidad que permite examinar del carnet conducir a los municipios que no son capitales de provincia.

Para el concejal de Policía y Seguridad Ciudadana, Pablo Lizán, contar con una infraestructura de estas características en nuestra localidad supondría una mejora importante para quienes quieran examinarse del carnet de conducir, al no tener que desplazarse a otras localidades.

Grandes ventajas

Las ventajas de tener en Petrer un centro desplazado serían enormes a juicio del edil, porque supondría un gran ahorro en tiempo y dinero. “No tiene ningún sentido ir a otra localidad como Alicante o Almansa, que está en otra comunidad autónoma a 65 kilómetros de nosotros, a realizar los exámenes, ya que Petrer es un punto estratégico que podría asumir que una población potencial en la comarca de más de 220.000 personas pudieran examinarse aquí”.

La iniciativa cuenta con el aval de las autoescuelas, que han acogido con agrado esta posibilidad, y de paso “descongestionaría” las masificadas instalaciones de Alicante, reduciendo los desplazamientos y el impacto medioambiental.

Elda entra en escena

Precisamente, Elda también ha mostrado su interés en que la comarca cuente con un centro desplazado de la DGT, tras la petición de varias autoescuelas para que el ayuntamiento eldense solicitara la instalación de



El concejal de Policía y Seguridad Ciudadana, Pablo Lizán y el Comisario Jefe, Antonio Amorós, en el parque de tráfico.

esta infraestructura, lo que ha animado al de Petrer a ofrecer a la vecina localidad una candidatura conjunta, por “el beneficio que supondría para los vecinos de ambas poblaciones, al ser dos ciudades que están unidas formando una conurbación”, afirma Lizán.

Para el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, siempre debe primar el interés de los vecinos y vecinas, no solo de Elda y de Petrer, sino también de toda la comarca: “Se trata de un servicio público, que beneficiaría a cientos de personas que cada año deben desplazarse hasta Almansa para examinarse del carné de conducir”.

En este sentido, Alfaro afirma que está de acuerdo con la propuesta de Petrer, “que implica también al resto de municipios de la zona a través de

la Mancomunidad”. De hecho el Ayuntamiento de Elda llegó a elaborar un informe que incluye datos de personas y examinadores que se desplazan a Almansa, los kilómetros que recorren e incluso las emisiones de CO2 que generan estos desplazamientos.

La mayoría elige Almansa

Según datos que maneja la concejalía petrerí, el año pasado 821 alumnos de las diferentes autoescuelas de Petrer se examinaron del carnet de conducir, de los cuales 720 lo hicieron en Almansa y el resto, 101, en el centro de tráfico de Alicante, dejando patente que la inmensa mayoría prefiere desplazarse a la población manchega por “las comodidades que ofrece al ser más pe-

queña y menos masificada que la capital alicantina y soportar una menor densidad de tráfico”, asegura Lizán.

Con respecto a las molestias que una infraestructura de estas características podría provocar en el tráfico, Lizán opina que los vecinos no notarían ese impacto, porque “en Petrer tan solo se harían los exámenes, dado que las prácticas se hacen en el municipio donde uno vive”.

Con la iniciativa en mente

Según el edil, la intención de convertir a Petrer en un centro desplazado ya planeaba en su cabeza desde su toma de posesión como concejal. Para ello, se puso en contacto con otras poblaciones que ya cuentan con esta infraestructura para recabar información, como Yecla en

«Una candidatura conjunta con Elda suma esfuerzos y supone un gran beneficio para la comarca» (P. Lizán)

Murcia y Denia en Alicante, que no son capitales de provincia.

Pero la declaración del estado de alarma por la crisis del coronavirus paralizó todos los trámites que ya estaban en marcha, obligando a posponer la petición a Tráfico de Madrid hasta que la ‘nueva normalidad’ aconsejara volver a reactivar de nuevo la iniciativa municipal.

“Hemos mandado recientemente toda la documentación a la DGT y estamos a la espera de que nos conteste, pero teniendo en cuenta la paralización que la administración pública ha sufrido en las últimas semanas, no sabemos cuándo obtendremos respuesta”, reconoce un resignado Pablo Lizán.

Todas las ventajas

Para el responsable político, la localidad cuenta con infraestructuras suficientemente atractivas para acoger los exámenes, aunque es la Dirección General de Tráfico “la que tiene la última palabra”.

Además de una ubicación “ideal” en el centro de la provincia, con salida a la autovía Madrid-Alicante, Petrer ofrecería el Parque Infantil de Tráfico y el antiguo colegio Primo de Rivera para realizar el examen teórico, y para la parte práctica se aprovecharían diferentes emplazamientos en polígonos industriales.

«Petrer cuenta con las infraestructuras adecuadas para ser centro desplazado» (P. Lizán)

El año pasado más de 800 alumnos de Petrer realizaron el examen de conducir

ENTREVISTA > Omar García Jaén / Entrenador del Club Balonmano Petrer (Elche, 4-October-1987)

«Es impresionante la pasión con la que se vive el balonmano en Petrer»

El técnico Omar García dirigirá al equipo la próxima temporada buscando los puestos altos de la tabla

JAVIER DÍAZ

Con la juventud por bandera y con muchas ganas de devolver con resultados la confianza que han depositado en él, Omar García, flamante entrenador del BM Hispanitas Petrer, viene con la firme convicción de hacer algo grande en el primer equipo del club petrerí de balonmano.

Avalado por su enorme trabajo en la base del Club Balonmano Elche, llega al conjunto de Petrer después de la salida de Pepe Rizo, al que la directiva decidió no renovar buscando un cambio de rumbo.

Apuesta por la cantera

Técnico durante los últimos ocho años en la base del club ilicitano tras dejar atrás su etapa de jugador, García participó el pasado febrero en la concentración de la Real Federación Española de Balonmano en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Sierra Nevada, detectando jóvenes promesas. Esto da una idea de la apuesta por la cantera de la que hace gala el nuevo entrenador, y que es marca de fábrica en el club de nuestra localidad.

Ahora, tras un año atípico interrumpido súbitamente por el coronavirus, Omar recalca en Primera Nacional con vistas a una temporada que el equipo comienza el fin de semana del 3 y 4 de octubre en casa frente al Benidorm, con el objetivo de conquistar la parte alta de la tabla. Jugadores y ganas hay de sobra para ello.

¿Cómo llegas al club?

La directiva se pone en contacto conmigo después de confirmarle a Pepe Rizo que no va a continuar para la próxima temporada, porque al parecer querían una renovación, otro perfil de entrenador. Yo les explico mis condiciones, ellos las suyas, y llegamos a un acuerdo rápido.

¿Qué es lo que más te atrajo de la oferta del BM Petrer?

«El objetivo es darlo todo para estar arriba»



Tenemos el calendario completo de liga, con lo que si para que quede bien merece la pena meter algún partido más en el recuadro aparte, me lo dices.

Me pareció interesante. Me convenció el proyecto del club tanto por la parte económica como por la de la cantera, con una plantilla joven con gran proyección, que va a seguir al 75-80%, y un nivel de competitividad muy elevado.

¿Cómo ves la polémica con la no renovación de Pepe Rizo?

Tanto Pepe como José Luis Pérez, el entrenador que estuvo antes, me parecen unos entrenadores de alto nivel, ojalá yo pudiera llegar a lo que han conseguido ellos, aunque su filosofía de entrenar pueda ser muy diferente a la mía.

No me gusta entrar en polémicas de lo que ha pasado con anteriores entrenadores, pero, por lo que dicen los directivos, querían otra forma de entrenar, otros objetivos.

Tienes experiencia en equipos base y llegas a un club joven como es el 'Petrer', con una media de edad de 23 años, que apuesta firmemente por la cantera. Supongo que será un aliado para ti...

La energía y juventud del equipo de Petrer es lo que más me ha motivado. A día de hoy no estaba en mis planes dar un

salto como este, aunque ya lo tenía en mente. En Elche hay un buen entrenador, Julián Gil, al que también habéis tenido aquí, pero salió este proyecto y tenía que aprovecharlo.

¿Qué tal ha sido el recibimiento?

Estoy sorprendido, y es impresionante cómo se vive el balonmano en esta zona. Espero responder con buen juego.

Este año ha sido atípico, con el equipo en séptima posición cuando se suspende la temporada. ¿Cómo condiciona la interrupción?

Podría haber terminado del quinto o sexto puesto para arriba perfectamente, aunque había dos o tres rivales que estaban muy por encima del resto, como Algemés y Horneo. Estas primeras semanas de vuelta a la actividad son las que van a marcar el comienzo de temporada.

¿Habéis cerrado ya algún amistoso?

Sí, serán durante agosto y septiembre, ya que la liga la comenzamos el 4 de octubre. Habrá un doble enfrentamiento contra Elche, y hemos hablado también con Agustinos. Está por ver desplazarnos a Águilas, en Murcia, y falta por confirmar el Torneo Creaciones Par, que será como siempre contra Elda.

¿Qué objetivos te has marcado para la próxima temporada?

Superar lo obtenido hasta ahora. Petrer tiene que estar compitiendo por los puestos de arriba. No tanto por el ascenso, que eso es muy largo y depende de muchas cosas, sino por mejorar y luchar en todos los partidos.

¿Ha sido acertado por parte de la Federación Española haber

«El proyecto del club me pareció interesante, con jugadores con proyección y un alto nivel de competitividad»

suspendido la temporada, o se debería haber terminado como ha sucedido con otros deportes?

Ha sido una solución dura para todos. En el fútbol, por ejemplo, se mueve mucho dinero, pero en el caso del balonmano creo que se ha tomado la mejor decisión.

Somos campeones de Europa y el balonmano arrastra mucha afición, pero ¿no crees que nos falta un empujoncito para dar ese salto de calidad que este deporte se merece?

El balonmano español lleva dos años de moda, con muy buen trabajo y una muy buena cantera. Para compararnos con otros deportes necesitamos mejorar en el aspecto económico. Pienso que las empresas privadas deberían invertir en balonmano porque seguro que van a tener una recompensa muy bonita.

«La energía y juventud del equipo es lo que más me motiva»

Primeros partidos de liga

El Hispanitas BM. Petrer ya conoce el calendario de la liga regular en el grupo E de la Primera División Estatal Masculina 2020/21. Estos serán los primeros partidos que debe disputar:

Jornada 1 (04-10-2020): Hispanitas BM. Petrer - BM. Servigroup Benidorm.

Jornada 2 (11-10-2020): Cab Cartagena - Hispanitas BM. Petrer.

Jornada 3 (18-10-2020): Hispanitas BM. Petrer - CB. Viscoconfort Maristas Algemés.

Jornada 4 (25-10-2020): Handbol Sant Joan - Hispanitas BM. Petrer.

ENTREVISTA > Borja Moreno, Isabel Castilla, Gema Esteve y Paloma García / Médico forense y afectadas por fibromialgia

Fibromialgia, la tortura invisible

Tres millones de españoles sufren esta enfermedad

PURI MORENO

Borja Moreno es médico forense en Palma de Mallorca y conoce bien los efectos y consecuencias que produce la fibromialgia en aquellos que la padecen. Desde su experiencia sanitaria insiste en la importancia que tienen, además del propio tratamiento farmacológico, la aceptación social y la comprensión familiar.

¿Qué es la Fibromialgia?

Es una enfermedad que ocasiona a quien la sufre dolores musculares sin alterar las articulaciones y acompañado de un cansancio general.

¿Por qué se produce?

No se conoce qué la provoca. Es verdad que hay casos que empiezan poco a poco después de haber pasado por una infección de un virus o algunas bacterias.

¿Cómo empieza?

Después de haberse iniciado otra enfermedad distinta que también afecta a los músculos y huesos, como por ejemplo el lupus, que puso en el mapa la serie del Dr. House, o la artritis reumatoide.

¿Qué síntomas tiene?

Dolor mecánico, rigidez matutina o tras reposo, alteraciones del sueño en forma de insomnio, fatiga matutina, sensación de manos hinchadas, ansiedad, alteraciones del humor y cuadros de tristeza, intestino irritable, sudoración de manos o incluso sensación de frialdad de los dedos con cambios de color con el frío, boca seca, temblor...

Y, lo más importante, dolor en lo que se llaman los puntos gatillo; puntos específicos de dolor en unas partes concretas del cuerpo.

¿Cómo se diagnostica?

A través de esos puntos gatillo. Si hay dolor durante más de doce meses de forma continuada en estas partes del cuerpo, se podría diagnosticar. En total, estos puntos son 18.

«Lo más invalidante de la fibromialgia es el dolor y la fatiga crónica» B. Moreno



Gema Esteve, enferma de fibromialgia.

Cuando los afectados sufren dolor en entre seis y diez de esos puntos y se acompaña de síntomas como los que antes te he comentado, las pruebas de laboratorio y radiografías son normales y tienen alteraciones del sueño, se puede diagnosticar fibromialgia.

¿Cuál es su prevalencia en España?

Es frecuente, con una prevalencia del 2,4% sobre la población mayor de 20 años. Por sexos, la prevalencia entre los varones se estima en un 0,2%, frente a un 4,2% en las mujeres.

¿Cómo se trata?

Con analgésicos, antidepresivos y relajantes musculares, la realización diaria de ejercicio físico moderado y tratamiento psicológico. Esos son los principios básicos del tratamiento en estos pacientes.

¿Es entendible por el entorno familiar y social?

No demasiado. Por eso hay que saber que es una lucha

continua contra la enfermedad, aunque más que lucha, es un 'autoconvencerse' de que va a ser la compañera del resto de una vida, por lo que enfadarse con uno mismo no tiene sentido.

Hay que aprender a vivir con ella, comprenderse, aceptar las limitaciones y, aunque no lo entiendan a nuestro alrededor en ocasiones, seguir disfrutando de lo que sí podemos realizar.

¿Cómo condiciona la vida diaria de los afectados?

Pues afecta bastante. Principalmente al sujeto que la padece inicialmente, pues el dolor crónico es muy incapacitante y es lógico que afecte al estado de ánimo de quien la sufre. Por eso mismo, las relaciones interpersonales y las capacidades adaptativas se alteran más o menos.

Por lo que dices, afecta a la calidad de vida.

Sí. Afecta a la capacidad física, a la salud mental, a la autonomía del paciente. Depende de cómo se enfrente la situación.

¿Y a la familia?

Se traduce en pérdidas económicas y de tiempo, aumento de cargas familiares, el estigma que tiene el propio paciente y, a veces, las separaciones de los miembros de la familia al no entender uno lo que realmente le ocurre al otro. Una pena, la verdad.

¿La clave es social?

Sí. Ignoramos el daño que hacemos diciendo a una persona con fibromialgia 'no será para tanto', 'olvídate y sé feliz', 'lo superarás', 'no estés triste' o 'estas exagerando'.

La clave es social y decir 'yo te creo' a un paciente es un gran paso.

Isabel Castilla

Por su parte, Isabel Castilla vive en Las Palmas de Gran Canaria. Viuda y madre de dos hijos explica como convive con una enfermedad que, a la vez, le provoca fuertes dolores y la incapacita para la realización de muchas tareas del día a día.

¿Cómo se la diagnosticaron? ¿Qué pruebas la hicieron?

Me hicieron un escáner, resonancia, prueba nuclear y analíticas y me dijeron que tenía todos los puntos de fibromialgia positivos.

¿Cuál fue su reacción?

Pues para mí fue algo desconocido y me dio mucho miedo.

¿Cómo es el día a día en la actualidad?

Tengo muchos dolores, cansancio, pérdida de memoria e insomnio, lo que me deja sin fuerzas para nada. Es una tortura las 24 horas del día.

¿Afecta la enfermedad al sexo?

Realmente, las relaciones van bien si eres bien comprendida. Sin embargo, a veces es como si no sintieras nada.

¿Qué terapias sigue?

Ahora mismo, medicina natural, porque lo que me mandan en el hospital a mí me hace más daño. No lo soporto.

¿Cómo se divierte? ¿Qué es lo que más le gusta?

Escucho música, escribo, paseo despacio y, cuando puedo, chateo.

¿Tiene alguna ayuda, subvención o apoyo?

No, ninguna, aunque el Gobierno me dio una ayuda a terceros.

«Es frecuente en España, con una prevalencia del 2,4% sobre la población mayor de 20 años» B. Moreno

¿Participaría o participa en ensayos clínicos? ¿Por qué?

No, porque en Canarias no existe ningún tipo de ensayo.

¿Cómo se imagina el futuro? ¿Qué espera?

Negro si no buscan una solución para ofrecer calidad de vida a tantas personas que la sufrimos.

Gema Esteve

También con dos hijos, María Gema Esteve tiene 42 años. Convive con la enfermedad desde el año 2008, pero se siente una privilegiada porque es capaz de hacer una vida normal.

¿Qué síntomas se notó?

En 2008 me levanté varios días con los ojos negros, como si me hubieran dado puñetazos, y también tenía prurito en todo el cuerpo. En ese momento eran granitos que me picaban mucho.

¿Cómo llegaron a la conclusión de que padecía fibromialgia?

En poco tiempo. Por el seguro privado de la empresa me hicieron una analítica de sangre, fui al reumatólogo de la Seguridad Social y todos me decían que yo era muy joven, 30 o 31 años, pero que parecía fibromialgia.

¿Y cómo reaccionó?

Después de doce meses de pruebas y de esperas; sabía que tenía fibromialgia, pero me tenía que confirmar que no tuviera otra enfermedad reumática o degenerativa. Sólo era fibromialgia. Aquello fue un alivio.

«Decir 'yo te creo' a un paciente es un gran paso» B. Moreno

Después, ¿tuvo ansiedad, bajones o similares?

Sólo quería llorar y darme cabezazos contra la pared por la impotencia.

¿Remontó?

Sí. Me dije que, habiendo cursado Ciencias Políticas y de la Administración, haber estado de Erasmus y haber trabajado en muchos sitios, no iba a hundirme autocompadeciéndome.

¿Afectó el diagnóstico a su situación laboral?

Al ver que no podía andar, la doctora de la Seguridad Social me recetó una semana de baja para que pudiera dormir y me echaron del trabajo.

¿Qué sucedió después?

Me dije que una vez que conocía el nombre de lo que me pasaba, lo que tenía que hacer es trabajar por objetivos, ir paso a paso, conocer la enfermedad al máximo e ir aplicando las soluciones viables a mi caso.

Es muy valiente.

No. Siempre que he encontrado obstáculos me encaro con ellos y me centro todavía más en alcanzar el objetivo.

¿Cómo es el día a día en la actualidad?

Soy una persona muy privilegiada. Vivo como si no me pasara nada. Es algo que me ha



Paloma García nos ha explicado su vivencia con la fibromialgia.

«Sólo quería llorar y darme cabezazos contra la pared por la impotencia»

G. Esteve

costado esfuerzo y dedicación. Estudio, me ocupo de mis hijos y soy muy feliz tirando tabiques con mi marido.

¿Cómo afecta la enfermedad al sexo?

En mi caso, no me afecta en nada. Tengo una vida sexual ple-

na y satisfactoria y de plena complicidad con mi pareja.

¿Qué terapias sigue?

Ninguna. Antes tomaba Tramadol y Lyrica, pero no me hacía nada y al querer quedarme embarazada no podía tomar nada.

¿Cómo se divierte?

Es interesante la pregunta de cómo me divierto. El secreto, para mí, es hacer todo lo que te gusta: cine, viajes, inglés con mis hijos, la cocina...

¿Percibe algún tipo de ayuda económica?

No tengo ninguna ayuda. Mi marido trabaja y a mí me han salido trabajos mal remunerados. Estoy como cualquier para-da actual que no encuentra trabajo. Me he presentado a todo lo que me llaman del Servef, he cobrado lo que me correspondía, pero el trabajo está mal para todos.

¿Qué espera del futuro?

Seguir disfrutando de la vida como lo estoy haciendo en este momento.

Paloma García

Los afectados por fibromialgia en Alicante tienen un punto de unión en la Asociación de Fibromialgia de Alicante, a la que pertenece Paloma García, de 61 años y que lleva ya dos décadas conviviendo con la enfermedad.

¿Qué síntomas se notó?

A los 40 años empecé a tener fuertes dolores en los músculos de ambas piernas, que me venían por temporadas, y episodios que duraban dos o tres meses y luego desaparecían.

«Es preferible tomarse un analgésico y salir»
P. García

«Es una tortura que se prolonga durante las 24 horas del día»

I. Castilla

¿Qué pruebas le hicieron para dar con el diagnóstico?

Tras pasar por varios especialistas y pruebas, no me encontraron nada. Años más tarde, con dolores insoportables, me repiten las pruebas y el reumatólogo al final da con el diagnóstico.

¿Cómo reaccionó?

Con alivio. Por fin tenía el diagnóstico de una enfermedad. En algunos momentos llegué a creer que se trataba de un cáncer o que era todo psicológico.

¿Cómo es el día a día con la enfermedad?

En la actualidad procuro llevar una vida medianamente normal, con una medicación crónica, evitando actividades físicas que me perjudican y con buenos periodos que alternan con otros no tan buenos.

¿Qué tal se encuentra ahora?

Procuro llevar una vida tranquila y relajada en lo posible, rodearme de las personas que me aportan paz. Hago salidas con amigas, voy cine, a clases de baile, ensayos de teatro...

Esa es la mejor terapia.

Efectivamente. Muchas veces, si el dolor no es muy fuerte, hago estas cosas porque es preferible tomarse un analgésico y salir.

Posibles causas de la fibromialgia

La fibromialgia está reconocida desde el año 1992 como enfermedad por la Organización Mundial de la Salud.

Sus posibles causas son: Un fallo de la capacidad para responder a estímulos dolorosos, no porque sea más difícil sentir dolor, sino todo lo contrario, que sea más fácil sentirlo; trastornos del sueño; problemas psicológicos; alteraciones del sistema inmunológico y alteraciones de las hormonas.

TENEMOS QUE HABLAR...

IMPRESIÓN OFFSET

IMPRESIÓN DIGITAL

ENCUADERNACIÓN

REGALOS PUBLICITARIOS

DISEÑO Y MARKETING

Elche Parque Empresarial.
Juan de Herrera, 33. Elche. Alicante.
966 65 15 12 - info@juarez.es
www.juarezimpresores.com

Actuaciones de este verano para una 'nueva normalidad'

Con 'Cultura al carrer', el Ayuntamiento ha programado 31 actuaciones musicales y de teatro infantil para los meses de verano

JAVIER DÍAZ

Con todas las medidas de seguridad y el distanciamiento que impone la situación actual es como está celebrando Petrer este verano 'Cultura al carrer', una nueva edición veraniega del tradicional Concerts d'Estiu que se extenderá hasta el próximo 6 de septiembre y que este año servirá más que nunca para apoyar a los artistas locales.

A pesar de que la crisis del coronavirus nos ha impuesto una 'nueva normalidad' con la imposición de algunas limitaciones en nuestra vida cotidiana, la localidad quiere volver a sentir el placer de las actuaciones en directo adaptándose a la nueva situación, sin renunciar a uno de sus clásicos culturales favoritos de los meses de julio y agosto.

Se duplican las actuaciones

Según ha informado la concejalía de Cultura, serán un total de 31 actuaciones (20 musicales y 11 de teatro infantil), las que se podrán disfrutar en tres escenarios distintos de la localidad: el parque del Campet para las actuaciones de los sábados a las 22:00 horas; la plaza de Baix para los domingos a las 20:30 horas y, como novedad este año, la plaza Cronista Hipólito Navarro que acoge los sábados a las 20:00 horas las actuaciones diseñadas para un público familiar.

Este año se ha optado por programar a artistas y grupos locales como forma de agradecerles "la implicación que han tenido para hacernos pasar más entretenidas las semanas de confinamiento durante el estado de alarma", nos ha explicado el concejal del área, Fernando Portillo.

La suspensión de algunos de los eventos que iban a cele-



El concejal Fernando Portillo presenta el cartel de 'Cultura al carrer'.

brarse estos días en la localidad ha propiciado la ampliación del número de actuaciones, pasándose de las 16 de 2019 a las 31 de este año.

En cualquier caso, Portillo asegura que se van a cumplir las limitaciones de aforo con todas las medidas de seguridad "para ajustarnos a las necesidades de la nueva normalidad y garantizar la salud de nuestros vecinos sin renunciar a planes de ocio para este verano".

Julio de música, danza, teatro y magia

Por lo que respecta al mes de julio, las actuaciones del Campet serán todas ellas eminentemente musicales, destacando las de la Unión Musical y la de la Virgen del Remedio, además de la Colla El Terròs, que este año celebra su 40 aniversario.

Por su parte, la plaza de Baix acoge la actuación de la asociación musical Virgen del Remedio, que este mes hace doblete; la de los guitarristas Fernando Egozcue y José Luis Montón, dos talentos de la guitarra que,

a través de composiciones y arreglos propios, unen fuerzas para explorar géneros tan universales como el tango y el flamenco; y la academia de baile Spirito Dance, junto a Arturo Fajardo, pondrá el punto final a las actuaciones del mes de julio en este espacio urbano el día 26.

Teatro para toda la familia

Por lo que respecta a la plaza Cronista Hipólito Navarro, tras la actuación de la compañía local Desbaratats Teatre con la obra 'L'ànima dels llibres', los espectáculos continúan el sábado 11 con el mago Tornillo, que hará reír a gentes de todas las edades a través de un divertido número en el que se combina magia y humor a partes iguales.

El número de espectáculos duplica a los realizados el año pasado

La 'nueva normalidad' obliga a limitaciones en el espacio y el aforo

para cerrar las actuaciones de julio en la plaza Hipólito Navarro, el reconocido mago de Petrer Adrián Carratalá se subirá al escenario para sorprendernos y hacernos pasar un rato muy agradable con su espectáculo de magia.

Limitación en la venta de entradas

Las entradas para todos los espectáculos deben ser reservadas previamente: para el teatro infantil, a través de www.instanticket.es; y para las actuaciones musicales, además de por esta misma plataforma, podrá también hacerse de forma presencial en el centro cultural 'Espai blanc' o en el centro municipal 'Clara Campoamor', de lunes a viernes de 10:30 a 12:30 horas, facilitando nombre, apellidos y un teléfono de contacto. Las invitaciones son personales e intransferibles.

El concejal ha insistido en que el recinto "estará delimitado y no se podrá acceder al mismo sin entrada, y será obligatorio el uso de mascarilla y de gel desinfectante".

Programación 'Cultura al carrer' de julio

Parque El Campet. Sábados a las 22:00 h

Día 4 – Sociedad Unión Musical.
Día 11 – AM Virgen del Remedio.
Día 18 – Sociedad Unión Musical.
Día 25 – Colla El Terròs.

Plaça de Baix. Domingos a las 20:30 h

Día 5 – Cuestión de Feeling.
Día 12 – AM Virgen del Remedio.
Día 19 – Fernando Egozcue y José Luis Montón.
Día 26 – Spirito Dance Studio & Arturo Fajardo.

Plaza Cronista Hipólito Navarro. Sábados a las 20:00 h

Día 4 – Desbaratats Teatre: 'L'ànima dels llibres'.
Día 11 – Quique Montoya: Tornillo magic clown.
Día 18 – Los Combi: 'Paraules a les butxaques'.
Día 25 – Adrián Carratalá: El inventor de magia.

El parque del Campet y las plazas de Baix y Cronista Hipólito Navarro acogerán todas las actuaciones