

AQUÍ en Petrer

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienpetrer.com o en   

«Esforcémonos en vivir con decencia y dejemos a los murmuradores que digan lo que les plazca» Molière (dramaturgo)

Nuevas zonas de esparcimiento



A los últimos proyectos ejecutados se van a sumar en los próximos meses la remodelación de la plaza América y la reforma de la calle las Almas, entre otros. Antes de finalizar el año se pretende tener cerradas todas las licitaciones, alguna de ellas a la espera de la certificación de subvención por parte de la Diputación de Alicante. Pág. 3

Presupuestos



Ya están casi ultimadas las cuentas municipales de ingresos y gastos para 2019. Un presupuesto que rondará los 23 millones de euros, de los cuales más del 75% corresponde a gastos fijos de personal y contrataciones de mantenimiento y limpieza. Pág. 2

Toni Bright



Está considerado como uno de los magos de la mente más prestigiosos de España. Ahora llega a Petrer con su espectáculo `Magia de la mente: No te creas la verdad`. Para acceder tan solo es necesario aportar la voluntad a favor de la AECC. Pág. 29

Fermín García



El actual presidente del Partido Popular decide dar un paso atrás dejando a gente nueva de cara a las próximas elecciones. Confiesa que es algo que tenía ya meditado desde hace tiempo, aunque continuó por su compromiso con el partido. Pág. 4

**juguetos**®
el país de siempre jugar®

ENTREVISTA > Ramón Poveda / Concejal de Hacienda de Petrer (Petrer, 22-marzo-1967)

Servicios Sociales y fomento de empleo, dos pilares básicos

El presupuesto de 2019 va a rondar los 23 millones de euros. De ellos, entre el 75 y 80% es para gastos fijos

JOSÉ ENRIQUE GÁLVEZ

A punto de concluir 2018 los concejales de Hacienda de los ayuntamientos viven días de gran trabajo. Han de cuadrar las cuentas que van a regir en sus pueblos y ciudades durante el siguiente año.

Petrer no es excepción. El regidor que controla las arcas tiene casi ultimado las partidas de ingresos y gastos para 2019 y las comenta para 'Aquí en Petrer'.

¿Cuál va a ser el presupuesto del Ayuntamiento de Petrer para el próximo año 2019?

Pues tenemos los deberes prácticamente hechos, y a falta de algunas modificaciones de última hora se puede asegurar que va a ser muy similar al del pasado año.

Aunque estemos en un año de transición, por aquello de las elecciones, los grandes proyectos están todos en marcha y lo que no esté previsto ya no se realiza.

¿De cuánto dinero hablamos?

Va a rondar los 23 millones de euros. Aunque parezca una cifra muy elevada para un ayuntamiento como el nuestro, realmente la cifra para inversiones no es tan alta.

Un 75-80% son gastos fijos como personal, limpieza de calles, préstamos y conservaciones de parques, jardines, alumbrado, etc. Esto quiere decir que solo disponemos del resto para repartir y negociar entre las diferentes concejalías de cara a inversiones y proyectos.

Llama la atención que en un ayuntamiento como el de Petrer, que tiene dos grandes partidas como basura y mantenimiento de parques y jardines externalizadas, haya casi diez millones de euros de gastos en personal...

En este ayuntamiento hay 260 trabajadores y además tenemos que asumir cuando nos lle-



gan planes y talleres de empleo. En nuestra plantilla, aunque pueda parecer amplia, aún hacen falta más trabajadores. Es una plantilla de funcionarios excelente y en general se trabaja muy bien en beneficio del ciudadano.

Hay muchas reivindicaciones salariales de los trabajadores y no siempre podemos ampliar el presupuesto de personal de un año para otro.

¿A qué se destinan el dinero 'sobrante' de los gastos fijos?

Nosotros tenemos tres grandes áreas. Una de las más importantes es Bienestar Social. Ahí destinamos muchos de los esfuerzos, conjuntamente con la Generalitat Valenciana. Como dato, hemos gastado 2,2 millones de euros en Servicios Sociales.

Otro de los pilares es el fomento de empleo, con planes y talleres. En los mismos se han invertido, por ejemplo el pasado año, unos 2 millones.

El otro campo donde invertimos es en rentabilizar las propias infraestructuras del ayun-

«Las mayores inversiones han sido 2,2 millones de euros en Servicios Sociales y otros 2 millones en fomento del empleo»

tamiento. Por ejemplo el nuevo Museo, el campo de El Barxell, con una inversión altísima, o instalaciones varias deportivas como San Jerónimo.

¿Qué fue de los 'Presupuestos Participativos' de Petrer, uno de los primeros municipios de España en aplicarse?

Es algo que en su día costó mucho instaurar, pero el anterior equipo de gobierno no confió en ello y en la actualidad no están activos. Ha habido, eso sí, mucha participación ciudadana a la hora de configurar el Otoño Cul-

tural, deportes, etc, pero como tales presupuestos participativos se han perdido.

También ha contribuido a ello el que en los últimos años hay menos dinero para inversiones y que ha habido años con presupuestos más altos, pero ahora hay poco dinero para distribuir.

¿Algún proyecto significativo en el próximo presupuesto municipal?

Las inversiones y proyectos se determinarán una vez se conozca el sobrante. Ello es debido a la Ley de Estabilidad Presupuestaria que nos marca el Ministerio de Hacienda. Sí que sabemos que el próximo año tendremos 1,5 millones para gastar, pero no podemos gastar lo que queramos, incluso tenemos que bajarlo.

Las de este año conforman la remodelación de la plaza de América, una plaza en el barrio San Rafael, el parque de la calle las Almas, el museo, y asfaltado y alcantarillado en algunas zonas que lo necesitan. Queremos reformar el techo de las piscinas, acabar de cerrar San Jerónimo...

«Bajar el IBI sería catastrófico para el día a día del funcionamiento de los servicios al ciudadano»

En deportes hemos invertido más de un millón y medio. Nos gustaría tener otro pabellón cubierto. Reparaciones de caminos rurales también es una partida a tener en cuenta.

¿Y para colegios e institutos?

En breve, dentro del Plan Edificat, vamos a sumar 1,3 millones para reformar colegios. Una de las cosas que me duele que no podemos sacar adelante, de momento, es la reforma del IES Azorín. Eso depende de ayudas europeas y cuando se conceden hay que modificar y remitir proyectos, y todo ello retrasa mucho los trámites.

En la anterior etapa de gobierno se llegaron a inaugurar hasta tres veces unas obras que no comenzaron, ahora al menos han comenzado las obras sin inauguración, pero ha habido que pararlas al detectar problemas y tener que modificar el proyecto. Una pena.

Una fuente de ingresos en los ayuntamientos, y fuente de disputas políticas, es el IBI. ¿Prevé alguna variación en modo de subida o bajada para el recibo del ciudadano?

Creo que en Petrer no es posible bajar el IBI. En Petrer no se paga mucho impuesto. Si rebajáramos este concepto las personas casi no lo notarían en el recibo, pero en el día a día se podría resentir a la hora de inversiones y gastos corrientes de mantenimiento de la ciudad.

La oposición lo pide pero ellos mismos saben que no es posible. Sería catastrófico para el ayuntamiento y la ciudadanía de Petrer. Para que haya multideporte gratuito, ayudas al transporte, ayudas a entidades deportivas y medio ambiente... por eso no es planteable una variación del impuesto de bienes inmuebles.

La mayor parte del presupuesto va para personal y contrata de mantenimiento y limpieza

Nuevas zonas de esparcimiento

Ya se ha presentado el proyecto de la plaza de América, y antes de finalizar el año se pretende licitar la segunda fase de la calle Las Almas

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Petrer tiene ya unos 250.000 metros cuadrados desarrollados de zonas verdes, y cuando se cierren los dos planes parciales que están pendientes se llegará al doble de esa superficie.

Plaza América

Este mes se ha presentado el proyecto de reforma de la plaza América. Una reivindicación vecinal que duraba ya más de veinte años y que ahora será una realidad. Era un espacio abandonado, con una plaza y una zona de calzada que ya estaba cortada al tráfico, y ahora se convertirá en una estupenda plaza para esparcimiento de los vecinos.

El proyecto se compone de un par de zonas ajardinadas, una zona de juegos infantiles bastante modernos que incluye incluso dos camas elásticas integradas, espacio que contará con un sombreado de tela, y las tres pistas de petanca que se mantienen (además de las otras tres que se encuentran al otro lado de la avenida).

Por el nombre de la plaza y de las calles de alrededor, dedicadas a navegantes, también se ha colocado un sencillo monolito con la Rosa de los Vientos, que además es un banco corrido. "En un principio pensamos en una pérgola metálica, pero al decantarnos por este monolito para hacer ese pequeño giño a la plaza y su entorno, nos decidimos por estas de tela que, vistas desde ahí, da una sensación de



Parque en el barrio de San José.

velas de barco", nos cuenta a AQUÍ en Petrer Fernando Portillo, concejal de Urbanismo.

Accesibilidad y arbolado

El que sea 100% accesible ha sido otro de los objetivos en el proyecto, tanto en las rampas de acceso como en la intención de poner algún juego infantil para personas con movilidad reducida, como ya se ha hecho en otros parques.

Respecto al arbolado, "las actuales palmeras encajonan la zona de juegos infantiles, y además los vecinos nos han dicho que preferían que las quitásemos porque no dan sombra y generan suciedad. Por lo tanto las trasplantaremos a otra zona y las sustituiremos por otro tipo de arbolado", afirma Portillo.

El concejal también nos comenta que "todo se ha visto con los vecinos, porque son quienes mejor saben lo que necesitan. Tuvimos una primera reunión con ellos y el arquitecto, y ahora estuvimos allí presentando el proyecto y recabando sus opiniones".

Inversión y plazos

El proyecto supone una inversión de cerca de 300.000 euros, y está financiado a través del Plan de Obras y Servicios de la Diputación de Alicante.

La previsión es que se licite este año y empiecen las obras en enero de 2019. La ejecución tiene un plazo previsto de unos tres meses, con lo que en abril los vecinos podrían ya usar la nueva zona.

Otros proyectos previstos

"Para hacer en esta legislatura todavía nos queda la remodelación del parque de San Rafael, que tiene un presupuesto de 80.000 euros y son 1.500 metros cuadrados. No es una reforma tan integral, es más sobre el tema de accesibilidad, porque está todo levantado, y se va a poner pavimento nuevo y a cambiar algunos juegos infantiles", nos dice Fernando Portillo.

Otra zona que estaba a la espera es la segunda fase de la calle Las Almas. "Ya se hizo una primera fase de unos 140 metros cuadrado con un coste de 50.000 euros, y ahora realizaremos los 720 metros restantes, que es una zona verde con plaza, en cuanto tengamos el visto bueno de la Diputación, ya que los 180.000 euros que restan los pagamos a medias el Ayuntamiento y la institución provincial. Se ha tardado más porque había que comprar unas propiedades que no eran municipales", afirma el edil de Urbanismo.

Complejidad

Motivos como el mencionado a veces son los que originan los retrasos. Las obras requieren que el espacio sea municipal o adquirirle, modificar el uso del suelo en algunos casos, realizar las catas arqueológicas, la previsión presupuestaria o búsqueda de la financiación a través de subvenciones, realizar el proyecto y exponerlo públicamente, licitar, etc.

"En este caso el nombre de la calle (Las Almas) se intuye que es porque ahí en su día había un cementerio, pero no ha salido nada importante en las catas arqueológicas. También se produjo un retraso porque había que adquirir viviendas y en una concreta vivía una señora mayor, que ya ha fallecido, que llevaba ahí toda la vida y no quisieron vender, y es duro sacarla de su casa, se puede esperar un poco", nos cuenta Portillo.

La financiación siempre es otro "caballo de batalla". "Nosotros lo metimos en la convocatoria anterior y nos quedamos fuera, y ahora nos lo van a dar a través de los remanentes del Plan de Obras y Servicios. A veces va todo muy lento, la primera convocatoria de Diputación terminó el plazo de solicitud en abril del año pasado y lo resolvieron en febrero de este año. Luego pasó a

«En cuanto Diputación nos certifique la subvención de su parte licitemos la segunda fase de la calle Las Almas»

F. Portillo

exposición pública y ya estamos esperando para, en cuanto nos certifiquen la subvención, porque nuestro importe lo tenemos, licitar. Lo lógico es que sea antes de finalizar el año".

Propuestas futuras

Pendiente quedan todavía algunos proyectos. "Especialmente amplio es el de la zona de Hispanoamérica, pero los terrenos no son nuestros y el propietario quiere que los compremos a un precio que no es accesible, con lo que si no llegamos a un acuerdo tendremos que ir a un justiprecio. Es un espacio de más de 7.000 metros cuadrados, donde tenemos pensado hacer un jardín que prolongue la zona del pinar que se llama Félix Rodríguez de la Fuente", especifica el concejal de Urbanismo.

"También nos quedan unas actuaciones en la calle de El Greco, y remodelar algunas otras zonas urbanas, además de dar un último empujón en el tema de accesibilidad y en el tema de eficiencia energética", concluye Fernando Portillo.

Petrer tiene ya unos 250.000 metros cuadrados desarrollados de zonas verdes

«Estuvimos presentando el proyecto a los vecinos y recabando sus opiniones, porque son quienes mejor saben lo que necesitan» F. Portillo

PROYECTO	INVERSION	TIPO DE OBRA	METROS CUADRADOS	ESTADO
PARQUE POETISA GLORIA FUERTES	50.000,00 €	Nueva Construcción	2542	EJECUTADO
PARQUE RAMBLA JUNTO A CEMENTERIO MUNICIPAL	60.000,00 €	Nueva Construcción	3514	EJECUTADO
PARQUE BARRIO SAN JOSÉ	120.000,00 €	Nueva Construcción	1500	EJECUTADO
PLAZA DE LAS ALMAS	230.000,00 €	Nueva Construcción	710	I FASE EJECUTADA (50.000€) II FASE POR LICITAR (180.000€)
REFORMA PLAZA AMÉRICA	297.000,00 €	Remodelación	1720	Pendiente de iniciar Licitación
REFORMA BARRIO SAN RAFAEL	80.000,00 €	Remodelación	1400	Próxima Licitación
SKATE PARK	100.000,00 €	Nueva Creación	800	Próxima Licitación
RENOVACIÓN JUEGOS INFANTILES PARQUES MUNICIPALES	360.000,00 €	Remodelación	0	EJECUTADO
ACCESIBILIDAD PARQUE DE "EL CAMPET"	15.000,00 €	Remodelación	0	EJECUTADO
TOTAL	1.312.000,00 €		12186	

ENTREVISTA > Fermín García / Presidente del PP en Petrer (Petrer, 11-noviembre-1966)

La falta de motivación y el cansancio le hacen dar un paso atrás

García lo tenía ya meditado desde hace mucho tiempo aunque continuó por su compromiso con el partido

JOSÉ ENRIQUE GÁLVEZ

Tras veinticuatro años en política activa, todos ellos en las filas del Partido Popular de Petrer, va a dar un paso atrás y tras las próximas elecciones municipales quedará desvinculado de toda actividad relacionada con la política.

Fermín García, actual Presidente del PP local, ha tomado la decisión de dejar paso a los nuevos valores, justo en un momento en que desde el propio partido lo veían como el candidato ideal para luchar por la alcaldía.

Sorprende su decisión de dejar la vida política justo en el momento de suceder a Pascual Díaz

No, para nada. Esto lo tenía ya meditado quizás antes de lo que la gente pueda pensar. En su día mostré que mi planteamiento de vida era otro y no quería figurar en las listas del partido. Pero por aquello de mi amistad con Pascual hice un esfuerzo para devolverle al partido lo que ha hecho por mí y quedarme cuatro años más.

Son 24 años en política, la mitad de mi vida, y creo que ha llegado el momento de dar un paso atrás aunque siempre estaré a disposición del partido.

¿No era este el momento de ser el número uno y optar a la alcaldía tras toda una vida en política?

Un componente muy importante para ello son las ganas y la ilusión y yo eso ya no lo tengo. Es demasiado tiempo el que he estado viviendo todos los aspectos y ello conlleva mucho cansancio y tras tantos años ya no tengo esa motivación.

Ya estuve apartado y volví de la mano de Pascual Díaz y renové ilusión. Ahora ya ha llegado el momento. Además hay mucha gente

«Estos 24 años me ha permitido vivir todo el desarrollo local, provincial y autonómico»



«En las elecciones iré el último en la lista»

joven esperando y con ganas de tomarnos el relevo.

¿Va a estar en la próxima lista, aunque sea en un puesto simbólico?

Precisamente estuve hablando con Pepa Villaplana (próxima número uno) y le dije que lo normal es ir en los últimos puestos de la lista. Iré en el último lugar de los 21 ya que es el lugar que se reserva a las personas que dejamos la política activa.

¿Qué se lleva consigo tras estos 24 años en primera fila de la política petrelense?

La política es muy dura. Hay que tirarse muchas cosas a la espalda y advertir a la familia que aparecerás en los papeles con cosas que no son ciertas. Lo que me llevo es un tremendo agradecimiento, ya que me ha permitido vivir todo el desarrollo local, provincial y autonómico.

A nivel local me llevo el orgullo de haber participado en el desarrollo de Petrer. Cuando yo entré la avenida Reina Sofía no existía,

la Canal tampoco. Ha sido un momento muy óptimo del cambio experimentado por esta ciudad y eso me lo llevo para mí y no tiene precio.

¿Alguna espinita clavada de algo que se le quede por hacer?

Hay muchas cosas. En política no todo lo que se quiere hacer se puede hacer. Hubo un momento en que estuvimos muy cerca de conseguir una plaza Mayor para Petrer en el solar de Luvi, pero cuando estaba a punto de ponerse en marcha nos pilló la crisis y no se pudo llevar a cabo.

El crecimiento de Petrer es normal por el extrarradio pero a nivel del centro esa era la actuación urbanística que le faltaba a la ciudad.

En su día su partido fue noticia a nivel nacional por entregar la alcaldía a Izquierda Unida que había sido la lista menos votada. ¿Cómo marcó eso el devenir del PP local?

Aquel pacto, en el que tuve una participación directa para que José

Antonio Hidalgo fuera alcalde, se hizo para erradicar una situación de cortijo municipal de Vicente Maestre. Teníamos que hacer algo y tomamos la decisión ya que Petrer necesitaba un cambio.

Tuvimos que pactar con un partido ideológicamente opuesto a nosotros, pero lo hicimos por el bien del pueblo. De aquella decisión vino el gran desarrollo para nuestra población.

Sin embargo, su partido no salió bien parado en las siguientes elecciones...

Eso nos castigó muy duramente, ya que el rédito electoral de aquella gestión lo rentabilizó todo el Alcalde y su partido.

¿Lo volverían a hacer? ¿Volverían a pactar llegado el caso?

Esta pregunta tiene trampa y es difícil. Creo que no. No volvería a hacerlo ya que sacrificaría el rédito electoral. De hecho el entonces presidente regional, Eduardo Zaplana, me advirtió de que eso no nos convenía. Y así fue. Por ello no lo volvería a hacer.

¿Qué consejos les da a los jóvenes que están llegando a la política?

Unos que no fallan nunca: humildad, entrega y trabajo, trabajo y trabajo por su pueblo. La política tiene un componente de trabajo muy importante que no se ve. Son muchas horas dedicadas con sacrificios personales. Por ello han de invertir ese tiempo en trabajo y amor por su pueblo para conseguir que cambien las cosas.

Me ha sorprendido gratamente la cantidad de gente joven que quiere entrar en el partido, a pesar de esa imagen estereotipada de que son más bien de izquierdas.

«Hay mucha gente joven con ganas y esperando tomar el relevo»

12 uvas... 12 deseos para acabar el año

Las últimas lluvias garantizan una uva de calidad para la Nochevieja procedente del Valle del Vinalopó, que se reparte por casi toda España

MANUELA GUILABERT

Ha empezado la cuenta atrás para la llegada de la que, sin lugar a dudas, es la fiesta más importantes del año: la Nochevieja, y como cada año la protagonista será la uva del Vinalopó, que nos ayudará a despedir el año viejo y a recibir al nuevo.

Generación de empleo

Se calcula que durante la campaña de Navidad se da trabajo a trece mil personas. Así, este producto contribuye a la creación de empleo durante la campaña en el Valle del Medio Vinalopó, lo que asegura la unión territorial de este cultivo y su contribución al desarrollo de los siete términos Municipales que lo conforman: Agost, Monforte del Cid, Novelda, Aspe, Hondón de las Nieves, Hondón de los Frailes y La Romana.

Con denominación de origen

Sólo en esa noche se consumen en España más de dos toneladas procedentes de la Denominación Uva de Mesa Embolsada Vinalopó.

Las últimas lluvias han dado a la uva un calibre, calidad y un aspecto digno de esta celebración

Esta uva es una fruta única por su particular proceso de maduración. A diferencia de otras uvas de mesa, crece protegida bajo un bolso de papel, que protege todos los granos del racimo hasta llegar a manos del consumidor. Este peculiar sistema de cultivo otorga a esta uva unas características físicas y gastronómicas excepcionales, que le han valido para ser la única uva embolsada con Denominación de Origen.

La bolsa protege a los granos de las inclemencias meteorológicas, lo que hace que estos desarrollen una piel mucho más fina y coloración más uniforme por no tener que defenderse de las agresiones de la lluvia, el sol o el viento.

Variedades

Solo siete variedades de uva pueden ser amparadas por la DOP: Aledo, Ideal, Dominga, Doña María, Rosetti y Victoria en piel clara; y Red Globe, que tiene piel negra. De todas ellas para la Nochevieja la elegida es la Aledo. Se distingue por un racimo grande, suelto y por una maduración tardía, además de por ser la que nos da la suerte cada año con las campanadas de Nochevieja.

El único distintivo que garantiza que es Uva Embolsada Vinalopó con Denominación de Origen Protegida es la etiqueta o separador numerado que lleva cada caja.

Según fuentes de ASAJA Alicante, las beneficiosas lluvias de los dos últimos meses han aca-



La técnica de embolsado es una tradición artesanal que únicamente se realiza en esta zona privilegiada

bado de embellecer las uvas del Vinalopó, consiguiendo un calibre, calidad y un aspecto digno de esta celebración.

Campaña de Navidad

La campaña de Navidad se centra sobre todo en la Nochevieja, para lo cual se escogen los mejores granos y se adornan con múltiples envoltorios que las convierten en auténticos regalos en algunos casos, acompañados incluso con cajitas de oro comestible.

La técnica de embolsado es una tradición artesanal que únicamente se realiza en esta zona privilegiada, a lo largo de más de 2.000 hectáreas de cultivo. Así, al comienzo de su proceso de maduración, que coincide con los meses de junio y julio, se seleccionan los mejores racimos y se cubre cada uno de ellos con la bolsa de papel

especial que se cierra por el pedúnculo, quedando abierta por su parte inferior.

Los datos históricos de la tradición de despedir años comiendo uvas se remontan al año 1909, y fue provocada por un excedente de la cosecha de las uvas en esta zona. Sin embargo, cuentan también que ya a finales del siglo XIX existía la costumbre, entre los burgueses madrileños, de comer uvas y brindar con champagne para despedir el año.

Propiedades

Además de desearnos suerte para comenzar el año con buen pie, los beneficios de comer uvas van mucho más allá de cada 31 de diciembre. La uva actúa como un potente antioxidante natural, de manera

que ayuda a combatir el envejecimiento prematuro creado por los radicales libres. También es un alcalinizante que purifica nuestra sangre.

Tienen propiedades diuréticas. Está formada por altas cantidades de potasio, bajos niveles de sodio y dosis moderadas de vitamina B, de manera que ayudan a regular las grasas e hidratos de carbono de nuestro organismo. Comer uvas ayuda a adelgazar y a mantener el sistema muscular y nervioso en buen estado.

Buena para la salud

Esta fruta también es beneficiosa para prevenir la aparición de dolencias como la hiperuricemia o gota, la litiasis renal, la hipertensión arterial u otras enfermedades asociadas a la retención de líquidos.

Tomar uvas puede ayudar a evitar el desarrollo de células cancerígenas, puesto que la piel de esta fruta cuenta con un compuesto llamado resveratrol que ayuda al control de esta enfermedad.

Las uvas contienen taninos y ácido cafeico, que son potentes bactericidas. Una de las propiedades destacadas de las uvas es limpiar los intestinos y evitar el estreñimiento, actuando como un laxante natural gracias a la piel y las semillas que contiene (0,3 g por 100 g).



ENTREVISTA > Manuel Arellano González / Profesor de Econometría (Elda, 19-julio-1957)

«El Nobel puede ilusionar con la investigación a la generación más joven»

Manuel Arellano es el único español que aparece en la lista de laureados por menciones

JOSÉ MIGUEL GRACIA

El premio Nobel es un galardón que comenzó a entregarse en 1901 y que con el paso de los años se ha convertido en el premio más importante a nivel internacional. En sus más de 100 años de historia, solo ocho españoles han sido capaces de hacerse con él, seis de ellos en la categoría de Literatura y dos de ellos en Medicina.

Manuel Arellano González es un reconocido economista, nacido en Elda, que trabaja como profesor de econometría en el Centro de Estudios Monetarios y Financieros y que aparece en la lista de la Web of Science de laureados por menciones. El hecho de aparecer en esta lista, coloca al eldense como un claro candidato a llevarse el premio en la categoría de Economía.

Es usted el único español que aparece en la lista de laureados por menciones (Citation Laureates). ¿Cómo se siente?

Muy contento, es un honor. Lo peculiar de esta lista, es que recoge personas que han publicado trabajos de investigación y que han sido muy citados. No es exactamente una candidatura al uso, pero es una selección de nombres de la Web of Science de aquellos que tienen una probabilidad alta de estar entre los premiados.

«A veces se desarrolla una jerga ininteligible, por eso llegar a la sociedad, la comunicación, es muy importante en la economía y en la ciencia»

No es que ellos intenten hacer predicciones para un año determinado, para ellos el éxito es que los premiados salgan de su lista.

¿Esperaba tal reconocimiento?

La verdad es que no; no es algo que alguien tenga en la cabeza, pero cuando te lo dicen te sorprende y te pone contento. Lo que estaría bien es que hubiera más españoles en esta lista, porque de alguna manera te da la medida de la madurez de la investigación en un país.

Sobre todo, porque los españoles destacamos mucho en el apartado de la investigación.

Hay investigadores muy buenos, pero lo sorprendente es que los haya con los medios tan escasos con los que se desenvuelven. Comparado con otros

países, por razones históricas o por lo que sea, la investigación no es algo a lo que se le dedique muchos recursos.

En unos premios de la envergadura de los Nobel, la candidatura por sí sola ya es en cierto modo un premio.

De alguna manera sí, porque es un reconocimiento. Evidentemente, también me gustaría ganar el Nobel, a nadie le amarga un dulce. Además este premio tiene un impacto que va más allá del reconocimiento puramente científico, da la posibilidad de ilusionar con la investigación a la generación más joven, incluso ilusionar a la opinión pública con el tema de la investigación.

A lo largo de toda su carrera ha publicado diversos trabajos de investigación sobre econometría y economía laboral y sobre el análisis de datos de panel. ¿Esperaba que sus trabajos acabaran llevándole a la posibilidad de ganar uno de los premios más importantes del planeta?

No, en absoluto. Nunca hubiera pensado, cuando comenzamos a trabajar sobre estos temas, que acabarían teniendo tanto impacto. El impacto también está en que la investigación empírica en economía se ha desarrollado mucho, y con la abundancia de datos también aparece la necesidad de métodos para utilizarlos.

El estimador Arellano-Bond es uno de esos trabajos que le han colocado en esta lista. ¿Podría explicarnos cómo funciona?

Sí, para ello he de explicar brevemente qué son los datos de panel: son datos de individuos que se les observa a lo largo del tiempo, por ejemplo una encuesta de población activa. Es una encuesta que tiene el objetivo de ser representativa de la población española y su tasa de paro (entre otros datos) y escoge al azar una serie de hogares y a esos hogares se les entrevista durante varios trimestres consecutivos.

Al tener esta información a lo largo del tiempo, tenemos una película en lugar de tener una fotografía. Entonces, lo que hace este estimador es proveer un



Manuel Arellano, profesor de Econometría.

«Comparado con otros países, la investigación no es algo a lo que se le dedique muchos recursos»

método para calcular una variable de cualquier tipo, teniendo en cuenta esa heterogeneidad de las características entre los individuos, que le permite a uno tener datos de panel.

Usted es profesor de economía en el Centro de Estudios Monetarios y Financieros (CEMFI) desde el año 1991, y en la propia institución lo destacan como una figura clave en el desarrollo institucional de la misma, es evidente que le tienen en alta estima.

Llevo trabajando allí muchos años y al principio recuerdo que éramos muy pequeños, y en los últimos años la institución se ha ido desarrollando y ahora el CEMFI es uno de los centros

de estudios de postgrados que cuentan internacionalmente.

Además, a nivel internacional también es una eminencia, ha sido editor de Review of Economic Studies, fue presidente de la Spanish Economic Association... Su trabajo no se queda solo en nuestras fronteras, sino que va más allá.

Mi trabajo se desenvuelve en el medio internacional. En los años 90 me dediqué a dirigir la revista que comentas y más recientemente he estado involucrado con asociaciones científicas.

La economía es un campo clave en nuestra sociedad y en ocasiones nos cuesta mucho entenderla y no ponemos de nuestra parte para ello.

En efecto, pero a veces no nos lo ponen fácil; los economistas desarrollan una jerga ininteligible y leemos las frases y no nos dicen nada. Es muy importante en la economía y en la ciencia, la comunicación, llegar a la sociedad y que hayan personas que se dediquen en hacer llegar a la gente la información de modo que la entiendan. Por ello diría que en parte es responsabilidad de los propios economistas.



Imagen del Premio Nobel.



Ayuntamiento de
PETRER

*Petrer,
la ilusión
siempre
vuelve*





ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

La ley del más fuerte

La realidad conocida, que no por ello debe ser aceptada, es que las leyes existen para el común de los mortales, y luego están ellos, los que viven por encima de la ley.

No se podría explicar de ningún otro modo que año tras año las quejas de los consumidores sean hacia los mismos sectores, y por los mismos temas, pero que no se adopte ninguna medida legal al respecto.

Un 'prestigioso' podio

El año pasado, último del que hay referencias, el pódium prácticamente lo monopolizaron la banca, las eléctricas y las compañías telefónicas. En concreto, entre las tres sumaron más del 80% de las reclamaciones según Facua. Pero no es una excepción, es una rutina que se repite año tras año.

Un ejemplo de ese poder es la vuelta que dan a las propias leyes. Estas compañías generan su propio 'Estado' en el que pueden 'imputarte' como deudor metiéndote en su lista de morosos, sin necesidad de demostrar nada, y automáticamente todas las empresas de ese particular 'Estado' te dejan de suministrar. Ya no puedes pedir un crédito, dar de alta un seguro o abrir una simple cuenta de ahorro en un banco. Y todo porque uno de los suyos dice, que no demuestra, que alguien le debe un dinero.

Esta medida de presión en completa unión no se permitiría a cualquier otro grupo, a los que automáticamente se les tacharía como opresores y se dictaminaría como una forma de hacer chantaje, que todos sabemos que oficiosamente así es, y desde el verdadero Estado, el de todos, se les diría que si tienen algo que reclamar vayan al juzgado y lo hagan, y demuestren, cumpliendo con ese principio básico, aunque más nostálgico que real, de que todo el mundo es inocente hasta que se demuestre su culpabilidad.



Supra-estado

Fuera de ese día a día el poder de este supra-estado lo hemos podido comprobar todos, el pasado mes, cuando el mismísimo Tribunal Supremo ha derrumbado su propio dictamen para pasar de dar la razón a los consumidores a dársela a la banca.

Y otro ejemplo de despotismo por parte de la banca se puede ver incluso a nivel local, donde familias con problemas luchan por afrontar un IBI y unas cuotas vecinales para no encontrarse con denuncias y embargos, y en cambio los bancos, que 'quitaban' las viviendas por impagos a sus propietarios, son los mayores deudores de IBI y cuotas vecinales sin que les ocurra nada.

Las normas ¿claras?

Incluso las leyes que se hacen favorecen sus actividades. Las normas del juego pueden ser claras y definidas, como lo es, por ejemplo, el código de circulación o cualquier otra norma que puede ser compleja, pero que no es necesario que nadie acepte de ex proceso porque está clara, incluyendo las excepciones que pueda tener.

En cambio, con la nueva ley de Protección de Datos a quien se beneficia es a los de siempre, pero con ese toque de gracia que hace parecer que es el ciudadano el verdadero beneficiado. Cobra importancia lo que se firma, cuando lo que te dan a firmar es incomprensible para el conjunto de la ciudadanía y está preparado por personas con un altísimo nivel, capaces de diseñar entramados que engañan incluso a la propia Hacienda Pública.

Si se quiere ayudar al ciudadano, ¿no es más lógico crear un verdadero código de actuación y evitar así malabarismos? En la carretera limitada a 90 km / h uno no puede ir a 120 km / h, se ponga como se ponga y lo quiera argumentar como lo quiera argumentar, porque la norma es clara, ¿por qué no se normalizan otras cosas?

Los partidos políticos están exentos

Eso sí, siempre hay un hueco en el que las normas se pueden quedar al margen. Lo que delimita la protección de datos, se

supone que para salvaguardar al ciudadano de abusos, se lo van a poder saltar desde los partidos políticos, que sí van a poder usar la actividad de los usuarios de las redes sociales para personalizarles el mensaje y comunicar a cada uno lo que quiere oír.

Total, el programa y las promesas electorales son las únicas que luego se pueden incumplir sin las consecuencias legales que tendría cualquier otro incumplimiento. Es el mundo al revés, deber a Hacienda dicen que es más grave que otras deudas, porque es deber a todos los ciudadanos; en cambio engañar políticamente a todos es menos grave que un engaño entre particulares, que sí se puede denunciar.

SOS Nuestra Madre Loreto

No puedo acabar esta editorial sin reclamar coherencia con nuestros conciudadanos. Tenemos unas personas que en cumplimiento de sus obligaciones, y por dignidad humana, han rescatado a unos naufragos (olvidemos el motivo de sus naufragios, que parece que justifica un maltrato dependiendo de quién sea)

Es inconcebible que se les quiera mandar a una zona conflictiva y peligrosa, como es Líbano, y que el motivo en el que se ampare el Gobierno para tal incoherencia sea que son las normas europeas. ¿Qué ha pasado con las prioridades humanitarias? ¿O es que cuando ya se lleva unos meses gobernando el sistema jerarquizado va abduciendo y creando un sistema clientelar en la cumbre?

No es admisible, bajo ningún concepto, que nuestros marineros hayan estado totalmente desamparados de sus gobernantes y que pasaran los días sin recibir soluciones reales. Justo al cierre de esta edición llegó la solución de Malta y todo vuelve a la normalidad. Pero la respuesta ha sido incomprensiblemente e inaceptablemente tardía.

AQUÍ
Medios de Comunicación

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

AQUÍ en Elda

AQUÍ en Petrer

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

www.aquienelda.com

www.aquienpetrer.com

Ángel Fernández
DIRECTORJosé Miguel Gracia
ELDAJosé Enrique Gálvez
PETRERCarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAPatricia G. del Río
OCIO Y EMPRESASDavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJASamanta Sempere
ELCHEPablo Verdú
DEPORTESJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPOEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE REPARTO

«Los mejores vinos de Alicante para acompañar estas navidades»

Marina Espumante, Marina Alta y Laudum Roble son las tres alternativas que proponemos

BOCOPA

Llegan las navidades y con ellas comidas y cenas en compañía de familiares, amigos o compañeros de trabajo. Es buen momento para acompañar de grandes vinos de nuestra tierra.

Marina Espumante

Los Marina Espumante se convierten en los auténticos protagonistas de la gastronomía de estas celebraciones

Definidos por su finura, sencillez, gran sabor, aroma y acogida, los Marina Espumante se convierten en los auténticos protagonistas de la gastronomía de estas señaladas fechas. Tanto en aperitivos, como platos de arroz, carnes, pescados o como simple refresco, estos vinos maridan a la perfección con cualquier tipo de plato, al tiempo que resultan idóneos para los que se quieren iniciar en la enología.

La principal diferencia de estos vinos con respecto a otros es “la personalidad que tienen”, que se basa en su propio origen. “Las uvas de moscatel de Alejandría que utilizamos para el Marina Espumante y las uvas Monastrell con las que elaboramos Marina Espumante Rosado y Marina Espumante



del vino”, aportando “sensaciones de felicidad, alegría y fiesta”.

Marina Alta

Marina Alta es el vino blanco más vendido de Alicante. Este año cumple 25 años de su lanzamiento en 1993, y se ha convertido en un icono en nuestra provincia.

Es un excelente vino blanco, seco pero suavísimo. Nace de una especial variedad de uva, la Moscatel de Alejandría, cultivada en la comarca de la Marina Alta, cuya selección, grado de maduración y fermentación cuidadosamente controlada, permiten que su frescura, aroma y sabor se conserven como en un succulento manjar.

Este vino blanco es ideal para acompañar con aperitivos como mariscos, gambas a la plancha, jamón, sushi, etc.

Laudum Roble

Laudum Roble es un vino ecológico de Alicante que ha pasado 4 meses de crianza en barricas de roble. Esta elaborado a partir de uvas de viñas viejas de Monastrell y Syrah cultivadas de manera tradicional.

Se trata de un vino mediterráneo, moderno, suave y con personalidad que te conquistará. Es ideal para tomarlo esta Navidad con aperitivos, jamón, embutidos, quesos y carnes asadas.

Tinto son diferentes a cualquier uva utilizada en cualquier vino espumoso”.

“Son uvas que seleccionamos especialmente y que solo se pueden encontrar en Alicante”. A esto cabe añadir que “estos espumosos se elaboran de manera totalmente natural, por medio del método charmat, un modo que se basa en la fermentación en grandes cubas y con el que se buscan unos vinos más frescos,

joviales y de consumo más rápido”, concretan desde Bocopa.

Maridaje

Esas condiciones naturales y la versatilidad de estos espumosos lleva a que resulten ideales para acompañar con cualquier tipo de comida. Así, desde esta bodega alicantina sugieren que para la recepción de los invitados a una cena o comida de Navidad se utilizaría

el “María Espumante 7º, abriendo el apetito con simpatía”. Resulta “idóneo tanto para aperitivos como para comidas ligeras y postres”.

Como se puede observar, los Marina Espumante “son vinos para tomar en cualquier momento. Realmente, acompañan con todo lo que tengas encima de la mesa”. Además, sus “finas y rápidas burbujas” son capaces de atraer “a la gente joven al mundo

«Marina Espumante es un espumoso ideal para las comidas navideñas»

«Marina Alta es el vino blanco más vendido de Alicante»

ENTREVISTA > Rafael Martínez-Campillo / Exdiputado en las Cortes Generales (Orihuela, 23-abril-1953)

«Hay un déficit de saber dialogar, pactar y negociar»

Según Martínez-Campillo, el problema de los partidos es que tienen como propósito eliminar al contrario, y así sucesivamente, «con la única misión de destrozarse entre ellos»

ÁNGEL FERNÁNDEZ

La Constitución fue ratificada en referéndum el 6 de diciembre de 1978, con un 88,54% de votos a favor del sí, un 7,89% del no y un 3,57% en blanco.

Por lo tanto, se cumplen ahora cuarenta años desde aquella fecha histórica, y para hablar de lo que era en aquellos momentos la vida política hemos elegido a un alicantino involucrado activamente, a través de un partido que se disolvió en el 2006 pero que tuvo un enorme protagonismo en esas fechas.

Fuiste diputado por Alicante con el CDS entre 1986 y 1993, pero ya llevabas desde 1977 en la UCD. ¿Cómo viviste ese traspaso de la UCD a la CDS?

Fue un momento muy duro. Lo viví en Huesca, donde había sacado mi oposición de Técnico de Administración en la Diputación, precisamente en 1977. Venía de estar con grupos que normalmente pertenecían al Partido Socialista Popular de Tierno Galván, y en Huesca encontré una gente de la UCD extraordinaria.

Me invitaron a varias reuniones y me sorprendió, de modo que me presté y me afilié aquel mismo año. Desde el primer momento formamos un gran equipo, yo llevaba toda la acción electoral municipal, trabajábamos muchísimo y teníamos como lema no aceptar ningún cargo público. Promovíamos a mucha gente al cargo público, pero no lo aceptábamos porque entendíamos que lo prioritario era hacer el partido, ya que en España no había partidos políticos fuertes, y en Huesca menos.

Luego tuve la suerte de que la UCD me mandó varios meses a Alemania, concretamente a



Rafael Martínez-Campillo en un acto con Adolfo Suárez

Bonn, que en aquel entonces era su capital, y allí aprendí mucho sobre política.

¿Cómo fue aquel momento de la dimisión de Adolfo Suárez?

Cuando se produjo la dimisión de Suárez ya se esbozaron en la UCD dos grandes tendencias, que ya venían de antes, pero que se pusieron de manifiesto. Había una parte mucho más conservadora, que coincidía con la democracia cristiana y que quería hacer un gran pacto con Alianza Popular (AP), y otra más avanzada y progresista que coincidía en que continuara la carrera autónoma del centro.

Tuvimos la gran fortuna de que Suárez vino con su familia un par de meses a la estación de esquí de Astún, ya que en aquella época la gente esquiaba mucho menos, y tuvimos varias entrevistas con él. Nos contó muchísimas cosas en esa soledad inmensa y, al mismo tiempo, nos manifestó el miedo que le daba una alianza de la UCD, o lo que quedaba de ella, con AP.

Cabía la posibilidad de hacer un centro autónomo independiente con su propia filosofía po-

lítica liberal y que, según él, nunca sería mayoritaria, pero con la garantía de mayorías absolutas de la parte conservadora o socialista española sin tener que estar en manos de los nacionalistas.

Pero aquello no llegó a buen puerto...

Las gestiones de la UCD continuaban aproximándose a AP y aquello se rompió. Con verdaderos llantos y lágrimas personales dentro de nuestro comité ejecutivo en Huesca, nos partimos en dos grupos y emprendimos, en el verano de 1982, la labor de formar el CDS en una notaría en Madrid con Agustín Rodríguez Sahagún, José Ramón Caso y Adolfo Suárez. Fue entonces cuando formamos el CDS a nivel nacional y cuando nos presentamos a las elecciones de octubre de ese mismo año, donde solo obtuvimos dos diputados.

Yo fui el candidato número dos por Huesca, donde tuve la ocasión de dar un mitin con Suárez en un cine a reventar de gente, donde él repetía aquella famosa frase suya: "No me aplaudáis tanto y votadme algo más". Y efectivamente, la UCD

adelantó su propósito de elecciones porque vio que Suárez había constituido el CDS.

La cuestión independentista está siendo un desequilibrio en España, aunque tratada desde prismas distintos, uno el de los catalanes y otro el de los vascos. ¿Se podría haber limitado más su 'poder' en la Ley Electoral?

Es que la Ley Electoral, como la Constitución, se fundamenta en un gran pacto que algunos han roto. Ese gran pacto suponía que se facilitaba a los nacionalistas, o a los partidos regionalistas, tener representación a nivel nacional para que todo el mundo estuviera incorporado y no hubiera unos integrados a nivel nacional y otros solo a nivel regional, porque esa se consideraría la semilla de la separación. En el caso de los catalanes, no hubo ninguna duda y entusiastamente cooperaron con ese gran pacto nacional.

Véase el caso de Miguel Roca, un exponente de integración absoluta. En aquel momento lo que hizo Convergencia fue estar dentro de España sin dudar. Si hubiéramos dejado que estuviera solo en las elecciones

«El gran engaño de Pujol fue vendernos cooperación mientras trabajaba una educación y cultura que eran la cuna del nacionalismo antiespañol»

regionales, esto habría empezado hace 30 o 40 años, solo que con una debilidad democrática inmensa, mucho mayor que ahora. El problema del PNV no era exclusivamente de autodeterminación, sino de bandolerismo etarra.

Imagino que con menos presencia podrían decir, "Si no pintamos nada en el Estado, ¿para qué queremos estar en él?"

Efectivamente. Otra cosa es que el Estado tenga que estar mucho más presente también en las comunidades autónomas. Ese fue el gran engaño de Pujol, que venía aquí a cooperar pero empezó a trabajarse un clima, una educación y una cultura falsos, que eran la cuna de un nacionalismo antiespañol.

Ahora se ha cambiado la 'típica' fórmula del bipartidismo con la necesidad del apoyo nacionalista, por la presencia de un mayor número de partidos nacionales. ¿Se está sabiendo gestionar esta convivencia?

Se juntan dos fenómenos. Por un lado está el fenómeno normal de que hay una disgregación de las formas políticas en partidos también distintos a los tradicionales.

Esto está ocurriendo en muchas partes de las democracias occidentales, e incluso tienen que inventarse nuevas cosas, como el caso de la gran plataforma ciudadana de Macron que nos ha salvado de una disgregación de votos brutal en Francia que habría dejado el poder en manos de la extrema derecha.

«La Ley Electoral, como la Constitución, se fundamenta en un gran pacto que algunos han roto»

Luego está el enfrentamiento con problemas nuevos, ya que estamos en un momento en el que lo viejo no ha terminado de morir, pero lo nuevo no ha terminado de nacer. Trump es otro ejemplo de esta cuestión: el gobierno de Marruecos me mandó a actuar en su nombre el año pasado en la ONU y pude comprobar antes de las elecciones, por lo que hablé con la gente hispana, que Trump iba a ganar, y luego he entendido por qué.

Por otro lado está el fenómeno de buscar mecanismos legales constitucionales que permitan reforzar la autoridad de la persona que ha recibido más votos en los ayuntamientos. Pero todo eso es la expresión de un fracaso, porque los partidos políticos no han nacido para verse en los tribunales de justicia. Esta es la gran cuestión: hay que invitar a la gente a que participe en la política porque si no, se convertirá en el hábitat de oportunistas y gente no preparada.

¿Es lo que está ocurriendo en España?

Esto es lo que está ocurriendo en España, ya que hay un déficit de saber dialogar, pactar y negociar. Entonces, siendo dos, a lo mejor puede ser más fácil o más difícil; en España por ejemplo ha sido muy difícil porque era un "o te ´mato` o me ´matas`". Ahora son cuatro y lo hacen todavía más complicado, porque hacen alianzas absolutamente estrambóticas y lo único que tienen como propósito es eliminar al contrario, el objetivo de un concejal es encontrar algo en la vida de alguien para ´matarlo` y el afán del que ha ´muerto` es resucitar ´matando` al que lo ha ´matado` a él.

Tenemos, por tanto, una sucesión de cadáveres políticos en permanente presencia en los tribunales de justicia. Esto no tiene solución hasta que la democracia política no decida hablar, negociar, pactar y comprender que la política es solo eso.

¿Funciona diferente en otros países?

Cuando estuve en Alemania me explicaron muy bien lo que era la democracia, me decían que ellos estaban en los comien-



Rafael Martínez-Campillo en un acto con Adolfo Suárez

zos. Entonces, alguien debe explicar a los partidos españoles que la democracia no es ser píllo, hacer tretas, encerrarse en despacho a ver cómo engañas al otro o cómo hacer los pactos más alambicados para hacer una moción de censura. Es hablar, y como no se hable, da igual las leyes que hagas, que al final será un desastre.

Eso, en una época en la que está ocurriendo un enorme desarme ideológico de las grandes élites estratégicas de un país, que están volviendo a dedicarse a sus cosas y que no quieren tomar responsabilidades públicas, resulta que lo fiamos todo a que haya nuevas leyes.

Algunos dicen que quieren acabar con el espíritu del 78, pero hay que sentirse honrados de tener una historia como esa con 40 años de democracia en España. ¿Quieren mejorarla o modificarla? Pues bendito sea Dios, adelante. Si la Constitución, como todas las del mundo, no ha nacido como un instrumento sagrado, no son los Diez Mandamientos, pero para hacer cambios habrá que hablar y negociar mucho.

¿Cómo era esa cooperación en los inicios de nuestra democracia?

Hace unos meses Alfonso Guerra presentó en Madrid un libro de Archie Brown llamado 'El mito del líder fuerte', donde dedica un capítulo a Adolfo Suárez. El propio Bill Gates decía que era el mejor libro que había leído sobre liderazgo en la vida y que tenía una admiración por Suárez. En el libro, Suárez es definido no como un líder autoritario o impo-

sitor, sino como un líder cooperativo, que cuando hace los Pactos de la Moncloa llama a los comunistas, a los socialistas y a los sindicatos y les dice que o cambiamos las cosas entre todos o nos vamos al garete.

Entonces se habló de todo y los socialistas, que eran mucho más renuentes que los comunistas en España a aceptar la monarquía y se empeñaban en que fuera una república en plena discusión de la Constitución, cedieron porque se concedió la edad para votar a los 18 años, entre otras cosas.

Esto es la vida política: encontrar los puntos de unión, y los españoles solo hemos hecho cosas importantes cuando hemos estado unidos. Estos 40 años han sido importantísimos y la gente que dice que hay que romper con aquello porque se cometieron errores, que proponga algo para mejorar la situación.

¿Quizá hemos pasado a una política de juzgados, en la que se aprovecha para denunciar cualquier cosa para intentar que el otro puede ser investigado y machacarle por esa pequeña imputación, que ni siquiera sentencia, en lugar de por su gestión política?

Vamos terriblemente mal porque hemos descuidado una parte vital de la democracia. El otro día un filósofo holandés decía que la democracia no se compra en Amazon, la democracia se vive, se hace y se construye todos los días. No vamos a vivir siempre en democracia si no la cuidamos como hacen los de Oxford con su césped, que tie-

nen el más bonito de Inglaterra porque lo cuidan todos los días.

Los alemanes me enseñaron una cosa importante. Cuando ellos, después de un periodo terrible y traumático como el de Hitler, tuvieron que reconstruir un Estado democrático, una de las cosas a la que dedicaron mucha importancia fue hacer unos partidos políticos grandes y sólidos, donde se formara a gente muy buena, se le seleccionara y se le impulsara para poder tomar representaciones en los ayuntamientos, en los condados y demás.

En España esa parte la dejamos al albur de Dios, nos dedicamos a atender la reconciliación, la Constitución y en dos años y medio se hizo todo: la reforma política, la Constitución, los Pactos de la Moncloa, etc. Pero luego había que dedicar un tiempo, y nadie lo hizo, a la constitución de partidos muy sólidos.

¿Y esto cómo se hace?

Con grandes aportaciones del Estado y con grandes recursos públicos para luego recoger los frutos. Como me decían los alemanes: "Nuestros políticos consiguen hacer de un marco, dos", y eso es lo que hemos descuidado y seguimos descuidando.

Los partidos no tienen ninguna envergadura y viven en España desde hace mucho tiempo en lo que se llama permanente golpe de Estado, pequeños caucus a nivel nacional, regional o local cuya única misión es destrozarse entre ellos. Al final quedan cuatro o cinco nada más, los demás son despreciados y claro, unos partidos sin medios económicos, humanos ni de ningún tipo, son

el hábitat propicia de gente poco recomendable y muy poco preparada.

Estamos entonces, en parte, en una política donde el que se dedica a poner más zancadillas es el que consigue llegar más arriba...

Claro. En la Transición te llamaban por tu valía, y la pregunta que me hizo a mí Suárez fue: "¿No estás dispuesto a hacer algo por este país? Aquello me convenció para hacer la UCD cuando le conocí. Todas esas personas compatibilizaban sus estupendas profesiones por dedicarse al país y no pensaron que, pasado ese gran momento de euforia responsable de dedicación a un país, vendría la normalidad y entonces habría que constituir grandes asociaciones e instituciones con capacidad para formar.

¿Por qué se gastaban los alemanes dinero en los líderes españoles o los que ellos consideraron que en el futuro serían líderes españoles, como fue mi caso? Porque pensaban recoger mucho más dinero de nuestra formación, porque nos haríamos muy buenos amigos de Alemania y porque tenían que enseñar el país a quienes tenían tendencia a ser futuros líderes. ¿Y quién pagaba esto? La fundación de la que depende cada partido. En mi caso fue la CDU y la Fundación Konrad Adenauer. Se gastan grandes sumas para tener a los mejores en la vida política.

Eso es muy importante porque si el gestor de una empresa es importante, el gestor de un país, que es una grandísima empresa, lo debería ser mucho más.

Efectivamente. De hecho, por ejemplo en Orihuela, la empresa con más trabajadores es el Ayuntamiento.

De todos modos, cuando se habla de cambiar la Constitución, ¿No sería más importante aprovechar esa Constitución para desarrollarla? Hay muchas cosas que se podrían resolver con leyes que la así lo hicieran.

La Constitución es un frontispicio lleno de principios, no es aplicable directamente. Que la Constitución diga que todos los españoles tenemos derecho a

«Faltan buscar mecanismos que permita reforzar la autoridad de la persona más votada en los ayuntamientos»

«Estamos en un momento en el que lo viejo no ha terminado de morir, pero lo nuevo no ha terminado de nacer»

una vivienda digna no quiere decir que mañana me vayan a dar una, quiere decir que todo eso hay que desarrollarlo.

¿Quién lo desarrolla? Personas. ¿Y quiénes deben ser esas personas? Personas preparadas que estén todo el día hablando y dialogando y que se asesoran de los mejores. Esa es la clave, porque tener grandes instrumentos legales en manos de cualquiera es no tener nada. No hay que aspirar a tener la mejor Constitución del mundo, sino a tener la mejor clase política de Occidente.

Los franceses se están dando cuenta de que los clásicos partidos ya no son capaces de ofrecer a la sociedad gente con capacidad de arrastre, y han tenido que inventarse algo nuevo. Si no hacemos lo mismo acabaremos como los italianos, que viven de espaldas a la política y cualquiera entra en un partido. Esto no va de inventarse un partido nuevo ni de cuatro eslóganes. Lo que hay que hacer es hablar y pactar los unos con los otros, no existe otra política. Nadie hace nada solo, y ahora, con cuatro partidos importantes a nivel nacional, menos todavía.

¿Por qué cuando se nombró al nuevo Presidente la oposición dijo que podía ser legal, pero no legítimo? Al fin y al cabo estamos en una democracia parlamentaria, donde es el parlamento (y no el ciudadano) quien elige al Presidente y Pedro Sánchez contó con 180 votos frente a los 170 que tenía Rajoy...

Exactamente. Han hecho una coalición contra un determinado gobierno, pero no han explicado en modo alguno qué proyecto de ilusión les ha llevado allí. Han tenido que recuperar la ilusión con la formación de un gobierno donde hay personas que llaman la atención, pero ¿qué unió todas aquellas piezas tan dispares, algunas de ellas con proyectos antiespañoles? Solamente ir en contra de. Entonces, ¿solo somos capaces de unir todo aquello que vaya en contra de? ¿No somos capaces de construir nada? ¿Solo somos capaces de unirnos para destruir algo? ¿Ese es el mensaje que nos mandan?

«Hay que invitar a la gente a que participe en la política porque, si no, se convertirá en el hábitat de oportunistas y gente no preparada»



Rafael Martínez-Campillo en un acto en Alicante con Adolfo Suárez

En la democracia existe un mecanismo maravilloso llamado elecciones. Los políticos americanos dicen que cuando el agua sucia está estancada a nivel político, lo que hay que hacer es tirar del tapón y hacer que corra agua nueva, y esa agua nueva se llama elecciones. Por tanto, será legal, pero no era legítimo. La legitimidad te la da el pueblo con el referéndum de los votos.

¿Se están fomentando demasiado los 'oportunistas'?

Claro, es un momento del mundo en el que las grandes capas de clases medias, o una gran mayoría de los países, se han visto muy afectados en la economía por la regresión económica, han visto que sus puestos de trabajo ya no son tan estables como eran y todos vivimos con incertidumbre. Entonces se pone en marcha el famoso principio sociológico que en política nunca falla: las sociedades, para considerarse benéficas y buenas, necesitan tener culpables para así ellos considerarse inocentes.

Esos culpables son los que están pagando los eslóganes en muchos casos de una izquierda radical, y mucha de esta nace de la universidad de vivir cómoda-

mente y de aparentar una ideología comunista, que es el gran fracaso del mundo. De hecho, ahora empieza a estudiarse que si a Karl Marx le hubieran dejado unos años y no hubiera estado enfermo, habría revisado su libro 'El capital', porque ni él estaba de acuerdo consigo mismo.

¿Cree que los nuevos partidos aportan novedad o siguen sistemas antiguos?

Siguen reproduciendo los defectos de los dos grandes partidos. Dicen venir con sangre fresca y nuevas propuestas, pero en realidad nacen tan viejos como los anteriores, lo que pasa es que no les ha dado tiempo a mostrarse.

Es verdad que Ciudadanos está intentando, a nivel de discurso político, acentuar algunas cuestiones liberales interesantes que se habían quedado dormidas en el Partido Popular, pero ¿tendrá estructura a nivel nacional para soportar eso o se quedará todo su afán en los dos primeros años, con gente interesante a nivel nacional pero nada interesante a nivel general? Esa es la gran cuestión.

Y lo mismo digo de Podemos, solo que han sufrido un mayor desgaste porque ese afán per-

manente de decir que están sometidos a un debate constante de asambleas lo expone más al sol que a los demás, y ya han demostrado que son una cúpula que nació exclusivamente en la Autónoma y en la Complutense de Madrid, que practican el método estalinista con el que no está de acuerdo y que atrae a una sociedad que no es de izquierdas, sino que simplemente se radicaliza porque sus expectativas laborales y económicas se han venido abajo, pero ¿serán capaces de mantener una estructura seria durante varios años? Yo creo que no.

¿Y los partidos llamados tradicionales?

Los otros dos partidos también tienen que plantearse las cosas. No vale decir: "Yo estaba aquí antes". Estaban aquí antes, pero tienen que renovarse y entre las grandes cabezas de este país, a nivel político, tienen que sentarse para dedicar grandes recursos a hacer hábitats generosos en la ideología que sea para que vengan políticos.

Ya sé que esto hoy es utópico, pero o se dedica a la política gente interesante y preparada, o España vivirá convulsamente muchos años y solamente pen-

diente de que alguien tenga una ocurrencia que le durará uno, dos o tres años, como en Italia.

Bueno, es que lo de Italia es un caso aparte: 26 gobiernos en 46 años. Italia no vive de los políticos sino de los tecnócratas...

Los italianos pueden permitirse el lujo de decir que viven a pesar de la política, porque allí la política se considera un calcetín usado que cada día se cambia. Ahora están con el problema de la inmigración y han aprovechado que hay una gran parte de la sociedad en contra. Se necesita un gran pacto nacional italiano o español para tratar el tema de la inmigración, no como un ejercicio de bonhomía como se hizo con el Aquarius, sino como un ejercicio general.

En efecto la inmigración necesita soluciones y consenso, ¿será posible?

Exacto, pero España tiene un problema serio que los franceses explicaron muy bien, porque ellos tienen una verdadera avalancha, no como España donde el 0,09% de la población es inmigrante.

El inmigrante irregular viene a vivir a los barrios más obreros de París, Marsella o Lyon, y allí esa gente, que antes votaba al Partido Comunista Francés, ahora se ha radicalizado y se ha hecho de extrema derecha solo porque ellos son los que viven la situación.

Los burgueses de las ciudades no sufren la situación de la inmigración, pero estar todo el día entero viviéndolo es lo que ha hecho que los barrios trabajadores franceses estén realmente dolidos. ¿Cómo es posible que aquellos que votaban al Partido Comunista Francés voten a Le Pen? Porque son ellos los que sufren diariamente esa situación mal llevada y mal resuelta.

Traducido a España...

Aquí no habla ningún político que tenga un remedio en España, sino que tendrá que ser la suma de políticos. Leí en un libro que "no existen liderazgos fuertes, sino liderazgos cooperativos", y el liderazgo cooperativo se consigue dentro de tu partido y con respeto a los otros partidos.

«La Constitución no ha nacido como un instrumento sagrado, pero para hacer cambios habrá que hablar y negociar mucho»

ENTREVISTA > Naiara Tarí / Cantante (Elche, 19-abril-2002)

«Me gusta cantar sobre experiencias de mi vida»

'Tu presa' es el primer álbum de la adolescente ilicitana Naiara Tarí, un disco compuesto de temas propios y covers

DAVID RUBIO

El pasado de 26 de septiembre encandiló al público del Teatro Castelar versionando 'Yo no me doy por vencido', el famoso tema de Luis Fonsi, en la gala inauguración de los periódicos AQUÍ en Elda y AQUÍ en Petrer.

Naiara Tarí es alumna de la academia EMYC Elche y a principios de este diciembre sacará su primer disco 'Tu presa'. Con solo 16 años, la ilicitana espera irrumpir con fuerza en el mundo de la música con este trabajo.

¿Cómo fueron tus comienzos en la música?

Empecé con seis años tocando la guitarra, y me gustaba también canturrear. A esa edad no era demasiado constante, me lo iba dejando y volviendo.

Luego formé un grupo con unas amigas. Éramos cuatro crías, que sabíamos tres acordes y nos creíamos Dios. Hacíamos el tonto y poco más. Sobre los diez años ya empecé a tomármelo más en serio. Poco después me apunté a clases de canto y guitarra con el músico Manolo Ramos y ahí empecé a mejorar mucho.

¿Cómo fue tu evolución con Manolo Ramos y en la academia EMYC?

«Llevó años versionando y aprendiendo en la escuela EMYC. Es el momento de lanzar mi primer disco»

Muy grande. He avanzado en todo. A nivel vocal he aprendido mucha técnica, se nota la mejora; también con la guitarra, y ahora incluso estoy dando clases de piano. Este verano también aprendí un poco de batería.

Doy clases con Manolo desde que iba a sexto de Primaria, antes incluso de que abriera la actual academia EMYC. Le estoy muy agradecida por todo lo que me ha enseñado.

¿Cómo surgió esto de dar el salto y sacar tu primer disco?

Desde hace tiempo quería sacar un disco de covers. Me gusta mucho versionar, como hice en octubre en la gala presentación de AQUÍ en Elda y en Petrer en el Teatro Castelar. También he actuado últimamente en el Gran

Teatro, o en varias barracas en las Fiestas de Elche con la cantante Cynthia Castellanos, quien por cierto también sale en este disco.

Se lo comenté a Manolo, pero él me sugirió que ya puestos podría atreverme a sacar un disco con canciones mías. Desde el principio me animó a hacerlo y ha colaborado mucho conmigo.

Esto es una inversión, sé que el mundo de la música es muy complicado. Quiero que la gente me vaya conociendo e ir creciendo como artista.

Últimamente la gente no compra muchos discos...

Ya lo sé, quizás todos deberíamos pensar más en el esfuerzo que hay detrás de estos trabajos. Son muchas horas de ensayos, grabaciones, sesiones de fotos, etc. Más aún cuando estás estudiando a la vez, como es mi caso, pues estoy haciendo una FP de Peluquería y Estética en el IES Pedro Ibarra.

De todas formas, todos los interesados también pueden conocer mi trabajo en mi canal de Youtube, y demás redes sociales.

Más trabajo aún si tú misma compones las canciones.

Si, es bonito pero también difícil. A veces quieres componer una gran canción y estás horas en blanco. Otro día te viene la inspiración a las tres de la madrugada y, aunque te apetecería seguir durmiendo, te tienes que levantar porque sino las musas se van. Menos mal que mi habitación está bien aislada y no molesto a los vecinos (risas).

Me suelo basar en experiencias que he vivido. En 'Tu presa' hay mucho sobre la amistad, la gente que habla por hablar... También he incluido varios covers.



Portada del nuevo disco de Naiara Tarí.

«Componer canciones es una válvula de escape para mí, es contar experiencias vitales que no sé cómo dejarlas ir»

Hace unos años nunca me habría imaginado componiendo, lo veía como algo muy difícil. Luego descubrí que a una amiga se le daba bien, y nos echamos unos piques muy sanos. Al final acabaron saliendo canciones que no estaban nada mal.

¿De dónde viene el título 'Tu presa'?

Es el título que pedía el disco, porque representa el ser presa de la música, de la amis-

tad, del amor... Al final escribes sobre lo que te hace feliz, lo que te anima a seguir adelante, pero también sobre las injusticias, lo que te da rabia. En definitiva, sobre experiencias que has vivido y no sabes cómo dejarlas ir. Es un método de escape para mí, y toda mi historia está en este disco.

¿Cómo definirías tu estilo?

Mi estilo es un poco extraño, siempre me cuesta un poco definirlo incluso a mi misma. Es algo entre el pop y la balada. Quizás algo similar a Vanesa Martín, Sin Bandera o Carlos Baute.

En Elda me dejaste deslumbrado con vuestra versión de 'Yo no me doy por vencido'. ¿Por qué elegisteis esa canción?

Gracias. Aquel día canté con Alba Toledo y no habíamos tenido mucho tiempo para ensayar, así que quisimos apostar por una canción que domináramos bien. Este tema de Luis Fonsi lo tenemos bastante controlado.



Puntos de venta del disco

- Active Learning School (C/ Baltasar Bretons García, 3 en Elche)
- Peluquería Cynthia Castellanos (C/ Bernabé del Campo Latorre, 16 en Elche)
- Bar García (C/ Blas Selva Mendiola, 23 en Elche)
- Forever Fashion (C/ Purísima, 74 en Catral)

La cuestión del IBI municipal divide la provincia de Alicante

Los partidos políticos debaten entre reducir los impuestos o aumentar los servicios municipales

DAVID RUBIO

Son tiempos de presupuestos. Diciembre cierra el curso político y los ayuntamientos deben tener las cuentas preparadas para el próximo año. O al menos en teoría.

En la práctica sucede que en demasiadas ocasiones el año comienza sin el nuevo presupuesto municipal aprobado, ya sea por falta de mayoría absoluta en el pleno, ausencia de proyecto por parte de la concejalía de Hacienda, problemas burocráticos, intereses políticos, etc.

Uno de los asuntos más controvertidos suele ser el relativo a los impuestos. Algunos partidos piden rebajarlos, mientras que otros quieren más servicios municipales, o incluso ambas cosas a la vez. Una combinación bien difícil de realizar.

Por ello hemos querido recorrer algunas de las principales ciudades de la provincia para conocer cómo gestionan su Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI). Cada municipio tiene sus propias características y matices, pero al final la discusión siempre acaba en la misma pregunta: ¿Preferimos pagar menos o queremos mejorar nuestros servicios municipales?

Alicante baja el IBI

Empezando por la capital de la provincia, el gobierno del Partido Popular decidió recientemente rebajar el IBI en un 5%. La iniciativa fue aprobada en el pleno de octubre con el apoyo de Ciudadanos y los concejales no adscritos. En el otro lado, PSOE, Guanyar y Compromís votaron en contra.

En Alicante el Ayuntamiento ha reducido el IBI en un 5 %

El alcalde Luis Barcala señaló que era “un gran día para los alicantinos, porque siempre tuvieron la voluntad de que se rebajasen los impuestos en la ciudad”.

Desde este periódico también nos hemos querido poner en contacto con el concejal de Hacienda para profundizar más sobre las ventajas que pueda tener esta reducción de impuestos, pero no ha querido añadir más declaraciones.

Sin bonificaciones a los desfavorecidos

Si nos ha atendido desde la oposición Miguel Ángel Pavón, portavoz de Guanyar Alacant, para explicarnos su postura. “Hemos votado en contra porque nos parece una medida electoralista y populista. Alicante no se caracteriza por ser una ciudad con gran carga impositiva. El PP quiere ganar votos fáciles bajando el IBI por igual tanto a pobres como a ricos”.

El ex vicealcalde no cree que “las grandes empresas o los propietarios de pisos lujosos necesiten que se les rebaje el IBI en Alicante”. Por esto es partidario de una reducción “progresiva” que solo beneficie a aquellas familias con menos recursos.

El obstáculo aquí es que la Ley de Haciendas Locales no permite reducir el IBI solo a un determinado grupo de la población, salvo en algunas contadas excepciones. “Es verdad que la ley es muy poco flexible. Aún así, si que permite bonificar a las familias numerosas. Pero esto no se hace en Alicante” nos explica Pavón.

El portavoz de Guanyar propone aplicar descuentos impositivos a estas familias en función de su renta. “Los técnicos del Ayuntamiento siempre se escudan en que esto supondría una carga grande de trabajo, pero yo creo que merecería la pena hacerlo”.

El proyecto de la nueva ordenanza sobre el IBI de Alicante, no obstante, en principio sí que recogerá bonificaciones en el IBI para aquellos hogares que instalen placas solares. Así mismo, aquellas empresas que ocupen parcelas industriales vacías también pagarán algo menos. “Estas medidas si son positivas. En Alicante tenemos 900.000 m2 de suelo industrial vacante” añade Pavón.

La Iglesia está exenta de pagar el IBI, salvo que utilice sus inmuebles para obtener beneficios económicos

Elche ofrece una Ayudas al IBI de unos 100-150 euros para los hogares con las rentas más bajas

Exenciones

El edil alicantino también es crítico hacia la falta de transparencia que según él existe en la concejalía de Hacienda. “Desconocemos si hay inmuebles de la Iglesia que deberían estar pagando el IBI. Sabemos que los templos destinados al culto están exentos, pero el resto de inmuebles que tenga la Conferencia Episcopal sí podrían cobrarse. Sospechamos que esto no está ocurriendo” comenta.

El acuerdo firmado entre el Gobierno de España y la Iglesia Católica en 1979 (aún vigente) establece que las propiedades religiosas están exentas de pagar impuestos por regla general. No solo los inmuebles católicos y cristianos, también las mezquitas o las sinagogas.

La única excepción que podría llevarse a cabo radica en los locales eclesiásticos que generen beneficios. Aquí entrarían los comercios que sean propiedad de la Iglesia e incluso los colegios religiosos de pago, aunque en la práctica la mayor parte de los ayuntamientos tampoco suelen reclamar el IBI a estos inmuebles.

También están exentos los inmuebles propiedad de las administraciones públicas, de la Cruz Roja y las sedes diplomáticas de otros países. Las universidades y los monumentos catalogados como Patrimonio Histórico pueden igualmente excluirse si lo solicitan, como así ocurre en la inmensa mayoría de los casos.

Deficiencias en el valor catastral

El IBI es un impuesto anual que se calcula a raíz de la multiplicación del valor catastral del inmueble por el tipo impositivo, que en Alicante es del 0,66 (con la nueva rebaja aprobada pasará al 0,62).

Por tanto, supuestamente aquellos que viven en una casa más cara pagan mayor IBI, y los que poseen una vivienda poco valorada deben abonar menos impuestos. Sin embargo, esto no siempre se cumple debido a las desactualizaciones o inexactitudes que a veces comete el Ministerio de Hacienda en el Catastro.

Por ejemplo, en este periódico hemos averiguado que en un edificio de la calle Maestro Gaztambide (en pleno centro urbano de Alicante) se paga 180 euros de IBI, mientras que en una urbanización del periférico barrio de Babel sus residentes abonaban 360 euros.

Esto se debe a que el valor catastral de Maestro Gaztambide está tasado en unos 30.000 euros mientras que en Babel alcanza el doble, 60.000 euros. Sin embargo, este otoño se vendieron dos pisos en ambas comunidades por cantidades casi bastante cercanas: 105.000 euros y 130.000 euros respectivamente. Por tanto, el Catastro no estaría reflejando la auténtica diferencia de precios en el mercado real, al menos en este caso.

Ayudas familiares en Elche

Aunque la Ley de Haciendas Locales no permita ninguna reducción específica del IBI a familias no numerosas por motivos de renta, en Elche han encontrado un sistema alternativo para ayudar a los hogares con ingresos más bajos.

“Este año casi 6.000 familias se beneficiaron de nuestras ‘Ayudas al pago del IBI’. Estamos muy contentos con los resultados obtenidos y es una fórmula totalmente legal avalada por nuestros técnicos”, nos comenta Ana Arabid, concejala socialista de Hacienda.

Dicho sistema consiste en cobrar la totalidad del IBI a estas familias, y luego devolverles una subvención de entre 100 y 150 euros. “Nos costó bastante dar con la fórmula pero mereció la pena. A una familia de bajos recursos le ayuda mucho más recibir esta ayuda que una rebaja del 10% del IBI, que solo serían 25 o 30 euros” nos explica Fernando Durá, concejal de Ilicitanos con Elche.



Las viviendas en urbanizaciones, como ésta de Orihuela Costa, suelen pagar un IBI bastante alto.



Ana Arabid, concejala de Hacienda en Elche por el PSOE.



José Hurtado, concejal de Hacienda en Torrevieja por Los Verdes.



Fernando Durá, concejal de Ilicitano por Elche.



Miguel Ángel Pavón, concejal de Guanyar Alacant.



Eduardo Dolón, concejal del PP en Torrevieja.

«Si bajamos el IBI tenemos que recortar en servicios. No tiene más vuelta de hoja» A. Arabid (concejala de Hacienda en Elche, PSOE)

«Tenemos bonificaciones para familias numerosas y energía solar» J. Hurtado (concejal de Hacienda en Torrevieja, Los Verdes)

Bajada o congelación

Aun así, Durá también piensa que en Elche sería perfectamente factible hacer una bajada general del IBI para todos los hogares. “En la anterior legislatura el PP lo subió un 15 % alegando que sería solo temporal durante los años de crisis económica, pero al final se ha quedado prácticamente así. Cuando estábamos en el Gobierno conseguimos que el PSOE hiciera una mínima bajada de un 3%. Pero desde que salimos a la oposición, lo han congelado”.

Actualmente el IBI ilicitano está en 0,86 y la concejala de Hacienda considera que no es necesaria ninguna reducción. “Nuestra intención es mantenerlo así. Ahora mismo este impuesto supone un tercio de nuestros ingresos anuales. Si lo bajamos, es evidente que tendríamos que hacer recortes. Mucha gente prefiere

pagar un poco más si le revierte en tener mayores servicios municipales” argumenta Arabid.

Críticas a los servicios en Torrevieja

En Torrevieja ocurre algo similar, pues el gobierno municipal defiende una congelación del IBI mientras que desde la oposición reclaman una bajada del mismo. “Creemos que el impuesto es demasiado alto, sobre todo si tenemos en cuenta los pésimos servicios que reciben los vecinos” nos asegura Eduardo Dolón, portavoz del PP.

Como ejemplos ilustrativos, Dolón nos cuenta que las escuelas municipales han subido considerablemente de precio desde que gobierna el actual cuatripartito (Los Verdes, PSOE, APTCe e IU). “Antes para que tu hijo practicara un deporte tenías que pagar 30

euros como mucho. Ahora la más barata cobra 250 euros de matrícula y sin transporte incluido”.

Según el ex alcalde popular también se han suprimido ayudas universitarias, para la vivienda, guardería, escuelas de cultura, teatro o cursos para mayores. “Es verdad que ahora se paga un poco menos de IBI, pero a la hora de la verdad todas estas familias han acabado perdiendo dinero. Por eso pedimos que se vuelvan a restituir estas ayudas o que se baje el IBI aún más”.

Bonificaciones varias

El IBI torrevejense actualmente está en 0,41. Es uno de los más bajos de la provincia, y según nos asegura el concejal de Hacienda no hay intención de reducirlo más. “Ya hemos bajado el impuesto lo suficiente e incluso hemos introducido una serie de bonificaciones” explica José Hurtado, de Los Verdes.

El edil nos cuenta que existen descuentos del 50% durante tres años para los hogares con placas solares, del 95 % para viviendas de alquiler social, otro 95 % para el Casino, y varios grados de bonificaciones para familias numerosas. “Creo que nadie puede quejarse de la política impositiva de esta ciudad” sentencia.

Curiosamente, Torrevieja supone una excepción a la mayoría de los municipios pues aquí la tradicional fuente mayor de ingresos para el Ayuntamiento no es el IBI, sino las plusvalías. Este tema tiene ahora un futuro incierto, pues el asunto del cobro de estos impuestos está tratándose en el Tribunal Constitucional. Aun así, Hurtado asegura que el Consistorio tiene “previsiones muy buenas y podremos seguir sosteniendo la situación económica”.

Subida o congelación en 2019

Sin embargo, no está muy claro como se contabilizará el IBI a partir de 2019. El concejal de Hacienda nos asegura que permanecerá congelado, pero desde el PP nos advierten que subirá un 7,5%.

Esta contradicción se debe a que el Ayuntamiento incumplió la regla de gasto en 2017, por lo que

hubo que realizar un plan económico-financiero. Cada cual interpreta las consecuencias de esta situación de una manera bien distinta.

Por un lado Hurtado afirma que “se cometieron una serie de errores de carácter material que ya fueron subsanados con Hacienda, por lo que el IBI permanecerá congelado”. Por otro, E. Dolón nos asegura que “el Ayuntamiento tendrá que subir el impuesto por no haber cumplido con su propio presupuesto, y encima si el PP vuelve al gobierno tras las elecciones parecerá que la culpa es nuestra”.

Bajo valor catastral en Elda

Terminamos el viaje en Elda, ciudad con uno de los IBIs más elevados de la provincia. Actualmente está fijado en 1,08. Todo ello incluso después de haberlo reducido un 12% en esta legislatura.

“El tipo aplicable es un dato relativo, para mí lo importante es el dato absoluto. El Ayuntamiento de Elda está en la misma línea que los municipios de nuestro tamaño, ya que el IBI supone alrededor de un 38% del presupuesto anual” nos indica el concejal de Hacienda, el socialista Amado Navalón.

«Deberíamos bajar el IBI a las familias numerosas con bajos recursos, no a los ricos» M. Á. Pavón (Guanyar Alacant)

«En Torrevieja han bajado el IBI pero nos han quitado muchos más servicios, así que hemos perdido dinero» E. Dolón (PP)

De hecho, el edil señala que en 2018 Elda ha ingresado 300.000 euros menos en concepto del IBI que en el año anterior.

Ocurre en esta ciudad que el precio de la vivienda o alquiler está bastante bajo en comparación con otras localidades de la provincia. Por tanto, el valor catastral de los inmuebles tampoco es muy elevado, repercutiendo en un menor IBI.

Bajada o servicios

Aun así, desde la oposición Ciudadanos reclama una bajada mayor. “Llegamos a tener el quinto IBI más alto de España, y aún hoy sigue siendo de los más elevados. Al mismo tiempo somos una de las ciudades con mayor paro. No es coherente someternos a impuestos tan altos” nos asegura su portavoz Francisco Sánchez.

El concejal lamenta que los servicios de Elda no estén a la altura de su carga impositiva. “Son francamente mejorables, iguales o peores que en Alicante o Elche que tienen IBIs más bajos. El problema es que no gastamos el presupuesto. Este año nos dejamos ocho millones sin ejecutar”.



El Cabo de la Huerta de Alicante es una de las zonas con un IBI más elevado de la provincia.

Tipo del IBI por ciudad

Elda > 1,08	Guardamar del Segura > 0,82
Alcoy > 1,01	Orihuela > 0,71
Petrel > 0,97	Benidorm y Crevillente > 0,68
Denia > 0,95	Alicante y Santa Pola > 0,66
Callosa de Segura > 0,9	Almoradí > 0,5
Elche > 0,86	Torrevieja > 0,41

Tú también formas parte de nuestra historia



El pasado 3 de noviembre la Federación Gestora de Festejos Populares de Elche celebraba, en las instalaciones de IFA, la tradicional Cena de Gala del Fester. Este año con una connotación especial, pues la entidad, que se creó en 1978 para organizar las Fiestas Patronales de la ciudad y llevar la tutela de las Reinas y Damas de las Fiestas de Elche, cumplía 40 años.

De esta manera, la Federación Gestora, en la Gala del 40 Aniversario, quiso rendir homenaje bajo el lema "Tú también formas parte de nuestra historia" a todo aquel que ha formado parte de la fiesta.



Exposición sobre la evolución de la indumentaria en los trajes típicos, en estos 40 Años de trayectoria festera



Momento en el que Reinas y Damas de las Fiestas de otros años, fijándose en los detalles de la exposición

Reinas y damas

Apenas eran las 21 horas del sábado 3 de noviembre y cerca de 650 invitados, entre ellos numerosas autoridades, grupos políticos y diferentes entidades culturales, sociales y festeras, iban accediendo al recinto ferial, donde eran recibidos por una extensa alfombra roja y una exposición de 16 maniqués que reflejaban la evolución de la indumentaria en los trajes típicos que, a lo largo de los 40 años, han llevado las reinas y damas, así como los festeros y festeras de las diferentes comisiones de fiestas.

Oscar López, como presentador del acto, comenzó dando la bienvenida a la gala con el desfile de las Reinas y Damas Mayores e Infantiles de las 17 comisiones de fiestas que integran la Federación Gestora. Dicho desfile concluyó con las máximas representantes festeras, las Reinas y Damas de las Fiestas de Elche, quienes fueron nombradas una a una para acceder hasta el escenario y juntas hacer el saludo oficial.

A continuación, D. Fernando Jaén, presidente de la Federación Gestora de Festejos Populares, fue el encargado de hacer entrega de un detalle a las diferentes empresas que a lo largo del año patrocinan y colaboran con la entidad. Asimismo, también se le hizo entrega del mismo detalle a la Concejalía de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Elche, que colabora en las numerosas actividades organizadas por la Federación Gestora.



Imagen de los Presidentes y Presidentas de las Comisiones de Fiestas que integran la Federación Gestora de Festejos Populares junto al Presidente de la misma

Homenajes

La Gala estuvo repleta de recuerdos, ya que se quiso rendir homenaje a cada una de las personas que han pasado por la junta directiva de la conocida Gestora, así como a los presidentes que han estado al pie del cañón durante estos 40 años de fiesta. D. Antonio Quesada, presidente de la Gestora de 1992 hasta 2004, estuvo presente en la Gala y fue homenajeado con un detalle como recuerdo de este 40 Aniversario.

Además, el Presidente de la Federación quiso aprovechar la ocasión para rendir homenaje no sólo a los presidentes de la entidad, sino también a los presidentes y presidentas de cada una de las comisiones de fiestas que componen la Federación Gestora. Ellos también son importantes en este aniversario, pues a lo largo del año trabajan desinteresadamente para engrandecer las Fiestas en cada uno de los barrios de la ciudad.



Momento en el que Fernando Jaén, Presidente de la Federación homenajea a su junta directiva



Distinción Nit de L'Albà

Uno de los momentos más significativos de la Gala fue volver a ver a las chicas que han tenido el privilegio de representar a Elche como Reinas y Damas de las Fiestas. Cerca de 70 chicas quisieron estar presentes y no perderse esa cita tan importante, pues para ellas fue muy especial poder reencontrarse con sus antiguas compañeras de reinado y poder recoger de manos de los presidentes, D. Fernando Jaén y D. Antonio Quesada, un detalle personalizado que la Federación Gestora quiso tener con las chicas, para que de esta manera pudiesen recordar siempre que han formado parte de la historia de la fiesta.

Por último, como ya es tradicional, se hizo entrega de la Distinción Nit de L'Albà. Tal y como el presentador anunció en la Gala del 40 Aniversario, la Asamblea, compuesta por los presidentes y presidentas de la Federación Gestora de Festejos Populares, aprobaron por unanimidad que dicho Galardón este año se le concediese al Excelentísimo Ayuntamiento de Elche.

El cierre de la Gala, como manda el protocolo, corrió a cargo de la intervención del presidente de la Federación Gestora, D. Fernando Jaén, así como del alcalde de Elche, D. Carlos González.



El Alcalde de Elche, en nombre del Exmo. Ayuntamiento de Elche, recoge de manos de Presidente de la Federación Gestora, la Distinción Nit de L'Albà.



Reinas y Damas de las Fiestas de Elche 2018, acompañadas por las autoridades y Presidente Federación Gestora



Fernando Jaén le entrega un recuerdo del 40 Aniversario a Antonio Quesada, Ex Presidente de la Gestora de Festejos Populares



Reinas y Damas de las Fiestas de Elche de los diferentes años acompañadas por las autoridades

Con agradecimiento a nuestros patrocinadores

CENTRO COMERCIAL
CIUDAD DE ELCHE

HIPERCOR El Corte Inglés

amenta
CLINICA DENTAL

Coca-Cola

Aigües d'Elx

GRUPO HUERTO DEL CURA

MAZ
suma
LABORATORIAL

Ortola

el taller del
Florista

AMSTEL

l'aljub
15 Años
Loving Elche

EIFFAGE

LA MARINA
CAMPING & RESORT

BMW

Hispamóvil

Colaboradores

viveros Elche

in/pares

VIPER

PIROTECNIA
DAMA D'ELX

AQUÍ
Medios de Comunicación

ENTREVISTA > Joaquín Giménez / Magistrado emérito del Tribunal Supremo (Jacarilla -Alicante-, 8-septiembre-1945)

«Es la crisis más torpemente gestionada que yo le recuerdo al Tribunal Supremo»

Tras lo ocurrido Giménez considera que «acredita la absoluta incompetencia del Presidente de la Sala para seguir siéndolo»

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Este pasado mes hemos vivido una situación insólita y preocupante por el lugar en el que deja a la Justicia en el pensamiento ciudadano. La suspensión, y posterior rectificación, de una sentencia del Supremo en favor del consumidor y contraria a los intereses de las instituciones financieras, ha dejado en entredicho todo un sistema.

Sobre el funcionamiento del Supremo sabe mucho el magistrado Joaquín Giménez, y por lo tanto hemos acudido a él para conocer su opinión sobre lo acontecido.

¿Qué opinión tienes sobre lo que ha ocurrido en el Supremo?

Respecto al tema del sujeto pasivo del Impuesto de Actos Jurídicos Documentados, es la crisis más torpemente gestionada que yo le recuerdo al Tribunal Supremo en cualquiera de sus salas. Esto afecta a la Sala Tercera, y desde luego se acredita la absoluta incompetencia del Presidente de la Sala para seguir siéndolo.

En principio dijo que se había enterado por los periódicos, lo cual me extraña porque diría muy poco de su conocimiento sobre los asuntos de la Sala, sobre todo cuando él firmó la admisión del recurso.

La Sala Tercera está dividida en secciones y esto fue a la sección de impuestos, pero ya estaba en el ambiente el tema de que había una jurisprudencia y si era conveniente o no cambiarla, por lo tanto no podía ser una sorpresa. Si por el contrario, sí que lo sabía y no lo dio importancia, el sorprenderse por la reacción económica, que no social, es más que significativo. En cualquiera de los dos casos mi conclusión es la misma: ha demostrado tener una torpeza inaudita.

¿Cómo puede ser que alegase eso?

Quiero recordar que el propio Presidente del Tribunal Supremo hizo referencia a que la Segunda Sección había actuado con total lealtad, como es lógico, ya que estas cosas no se hacen a oscuras; había una serie de asuntos y los resolvieron. Lo que pasa es



Joaquín Giménez (en el centro) cuando era magistrado de la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo | confilegal.com

que el propio nombramiento de este hombre como Presidente de la Sala fue conflictivo, porque debe ser primus inter pares (primero entre iguales), es decir, debe tener una autoridad entre los compañeros que conforman la Sala pero no posee un imperio, y en este caso creo que no procedía.

También es cierto que el propio nombramiento fue muy cuestionado, ya que por primera vez el anterior presidente, al que se la había agotado el mandato por el transcurso de los años, no ha sido renovado y ahora está en la sala como magistrado; digamos que era una especie de piedra en el zapato que tenía el Presidente del Tribunal Supremo.

¿Esto daña gravemente la credibilidad del sistema judicial?

Comprendo que estos no son argumentos muy rigurosos, pero precisamente por eso es una crisis que ha dejado en mal lugar a la Sala Tercera del Tribunal Supremo. Y digo a la Sala Tercera porque hay que matizar que en la cúspide de la pirámide judicial está el Tribunal Supremo, que tiene cinco salas.

La justicia es mucho más que eso, pero si desde la cúspide se gestiona de una manera tan ca-

tastrófica una crisis como esta, esto degrada un poco la imagen de todo el poder judicial, como ya lo ha hecho, pero hay que poner de alguna manera las cosas en su punto justo.

Pero para quién no está dentro lo ve como un todo y se generaliza, eso parece que es normal y ocurre con todo, también con el periodismo, por ejemplo.

Es que el titular siempre es que la justicia está por los suelos. Quiero recordar que los jueces han dictado sentencias en temas de corrupción, de violencia de género, de cláusulas suelo, de hipotecas, etc. Han actuado y yo creo que el sistema judicial es la última esperanza de un ciudadano en una sociedad democrática.

«Uno de los medios para conseguir una cierta ineficacia de la justicia es no dotarla de los medios suficientes»

Han solucionado, pero tardando mucho y dejando a mucha gente por el camino...

Uno de los medios para conseguir una cierta ineficacia de la justicia es no dotarla de los medios suficientes. Basta simplemente con comparar las oficinas judiciales de muchos pueblos y capitales de provincias. Hay edificios judiciales que todavía son oficinas siniestras si las comparamos con las de otros servicios, como por ejemplo Hacienda, donde hay un sistema informático maravilloso y donde todo es luminosidad, mármol, acero y cristal.

Entonces claro, a veces uno, siendo un poco malvado, piensa si lo que el poder espera de la justicia es un determinado grado de ineficacia, sobre todo en los temas más importantes y que pueden inquietar al poder político y económico.

¿Cómo se puede aceptar lo que parece una intromisión del poder económico directamente en el poder judicial?

Si tú has colonizado una situación, el colonizador responde en sintonía, que para eso está donde está. Cuando el propio Presidente de la Sala Tercera te dice que se han perdido seis mil

millones de euros en un día en la bolsa, ¿dónde está ese dinero perdido? La verdad es que fue muy catastrófica toda la gestión de esta crisis.

¿Y cómo se va a poder solucionar esto?

La gestión ha sido fatal, la decisión que tomaron era la peor de las posibles y la más inesperada. Decía el Presidente del Tribunal Supremo que la ley es confusa, pues claro, como todas las leyes, si fueran perfectas no habría sistema judicial.

Ahora bien, que la jurisprudencia es evolutiva es evidente, de hecho tiene que serlo. El tema es que el cambio no sea gratuito, sino que sea razonado y en base a qué razones está justificado.

«Ningún ejecutivo quiere un poder judicial realmente fuerte y con medios, simplemente lo tolera y trata de pastorearlo»

Creo que el cambio que se hizo en esas tres sentencias primeras responde a una reflexión serena, razonada y contundente, y la vuelta atrás es un borrón de tinta muy gordo en la página.

La respuesta del Gobierno ha sido la modificación de ley para aclarar la actuación desde ahora. ¿Eso les va realmente a preocupar a los bancos?

Es una manifestación del caireo que le ha supuesto al Gobierno, porque la argumentación del quiebro de recuperar la vieja jurisprudencia, cuando ya hay tres sentencias...

Hace unos días decía el Alcalde de Rivas-Vaciamadrid, en una entrevista, que el Gobierno se justifica por tener seguridad jurídica e igualdad en la ley, y añadía: "Yo tengo seis recursos de la Fundación Municipal de la Vivienda, en tres me han dado la razón y en tres me la han quitado". ¿Esto es seguridad jurídica? Porque tres fueron los que motivaron el cambio de jurisprudencia y los otros tres, junto con los que vengan a posteriori, son los que vuelven a la jurisprudencia inicial de que el pago lo tiene que hacer el ciudadano. Desde el Gobierno creo que, ante esta situación, se sigue la tangencial de abusar del decreto ley.

¿Es el decreto ley una figura para utilizar en casos así?

Luego hay que ratificarlo y no creo que haya problema en ello, pero es una fórmula que se utiliza con excesiva frecuencia y sin mucha justificación.

Podemos pedir que se legislara con carácter retroactivo y así obligar a los bancos a devolver lo anterior. Si eso se hiciera y luego Europa dijese que no es correcto, ¿qué pasaría?

No lo sé, porque es un tema técnico del que tampoco tengo una idea muy clara, pero sí recuerdo que la Sala Primera, respecto al tema de las cláusulas suelo, dijo que el efecto retroactivo lo era hasta un determinado

«El CGPJ no dicta sentencias, pero nombra la cúpula del poder judicial»

punto. Fueron a Luxemburgo y les dijeron que no, que el efecto retroactivo es todo. Esto evidentemente va a terminar en Luxemburgo, porque el ejecutivo, como respuesta tajante a la vuelta que hizo el Supremo, sacó ese decreto ley sin efecto retroactivo ni nada. Esto puede ir a Luxemburgo y ya veremos lo que dicen.

En el debate de la Sala Tercera se planteó una solución intermedia, que unió a los dos extremos, como ocurre siempre: se mantienen pero sin efecto retroactivo. Se perdió por 17 a 11, creo recordar, siendo los 17 quienes querían volver a la situación anterior. Pero vamos, yo creo que ahí fue el Presidente quien impidió ya el tema, porque a este hombre no le gustan los plenos, pero resulta que en una sala los plenos tienen que ser algo cotidiano, así que si no te gustan...

Lo rematamos en los días posteriores, cuando se anuncia quien va a ser el nuevo Presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) sin que se hayan elegido ni los vocales, que a su vez los verdaderos encargados de elegirle.

Totalmente. Hay un artículo que explica cómo se elige el Consejo General del Poder Judicial. Hay que partir de una evidencia, que es que ningún ejecutivo quiere un poder judicial realmente fuerte y con medios, simplemente lo tolera y trata de pastorearlo, por así decirlo.

Yo siempre he dicho que la legitimidad de un juez no está en su origen democrático, ya que puedes tener un origen demo-



Joaquín Giménez en la actualidad.

crático y estar en las antípodas de los valores constitucionales, valores que curiosamente no forman parte del IBEX ni se juegan en la Bolsa. La verdadera legitimidad de un juez, y la que se le debe exigir, es una legitimidad de ejercicio, del día a día, pero este discurso siempre cae en el olvido porque no interesa.

Es cierto que el Consejo no dicta sentencias, por eso se lla-

«El sistema judicial es la última esperanza de un ciudadano en una sociedad democrática»

ma Consejo General del Poder Judicial, porque no tiene el poder de jurisdicción, pero sí tiene un poder muy importante, que es el de nombrar a la cúpula judicial.

¿Ésta ha sido una tónica habitual?

El cambio cualitativo fue el nombramiento, durante el Gobierno de Zapatero, de Carlos Dívar como Presidente del Tribunal Supremo. A la víspera de que se reunieran los vocales, el Presidente del Gobierno se descuelga y dice: "Ya estamos de acuerdo, el presidente va a ser este y el vicepresidente va a ser este".

En el siguiente Consejo pasó exactamente lo mismo, pero fueron dos días antes. Ahora hemos dado un gran paso adelante, y antes de que se nombre a los vocales ya se sabía a quién tenían que nombrar esos vocales. Yo ya

«La ley de bronce del CGPJ es que cada uno ha hecho bueno al anterior»

he dicho que este es un sistema de padrinos y apadrinados, pero claro, esto ya es un ´estrambote` porque el apadrinado lo es antes de que nazca el ahijado.

La verdad es que es un tema en el que vamos cuesta abajo, y por eso siempre digo que la ley de bronce del Consejo es que cada uno ha hecho bueno al anterior. Ha habido alguna excepción, pero fundamentalmente la situación es de un divorcio absoluto entre la carrera judicial y el Consejo General del Poder Judicial, pero eso a los políticos no les interesa.

¿Crees que se ha valorado que el ciudadano deje de confiar en el sistema judicial?

Lo que hay que decirle es que la Justicia está ejercida no por el Consejo, sino por los jueces; que el Consejo es un órgano político y que está en un proceso de degradación importante, y esto lo está acreditando. Las asociaciones judiciales y de fiscales no se han mordido la lengua en censurar agriamente ese pacto que supone un salto cualitativo.

El Consejo de Europa ya ha dicho que esta forma degrada el sistema judicial español y que la elección tiene que ser por jueces y entre jueces.

«Es un sistema de padrinos y apadrinados»

¿TIENES UN INVENTO PATENTADO?
¿QUIERES VENDER O LICENCIAR LA PATENTE?

Presentamos directamente
Inventos a Empresas y Fabricantes



¡CONTACTA CON NOSOTROS!

Contacta sin compromiso: 652 618 323 / info@edisonplanet.shop
www.edisonplanet.shop

Elche. Unas Navidades en familia en un destino de película

La ciudad de la Dama prepara para esta Navidad un sinfín de actividades pensadas para toda la familia

ELCHE

Elche cuenta con más de 5.000 años de historia, por lo que no es de extrañar que este Oasis Mediterráneo cuente con tres bienes reconocidos por la UNESCO, tres motivos que hacen que siempre merezca la pena visitar la ciudad: el Palmeral, el Misteri d'Elx y el Centro de Cultura Tradicional Museo Escorial de Pusol.

La Navidad, convierte las calles y plazas de Elche en un espectáculo de luces, belenes, árboles de navidad, mercadillos artesanos con personajes navideños, teatro y una feria infantil de Navidad, todo para el deleite de grandes y pequeños.

Del 25 de diciembre al 6 de enero, la Asociación de Pobladores de Elche lleva a cabo la escenificación del Belén Viviente en la Plaza de Traspalacio (junto al Palacio de Altamira), en el corazón del palmeral histórico, donde se recrea una aldea de la época.

La Ciudad de la Leyenda

Los días 28 y 29 de diciembre tienen lugar las fiestas de la Venida de la Virgen, declaradas de Interés Turístico de la Comunitat Valenciana, con la tradicional romería desde la playa, la carrera a caballo de Cantó anunciando el hallazgo de la Virgen y la posterior procesión.

Además, en Elche también se celebra el día 5 de enero, la Epifanía, con la cabalgata de los Reyes Magos por las calles más céntricas de la ciudad. Y tradiciones como 'Les Atxes', unas antorchas confeccionadas con elementos procedentes de la poda de las palmeras que los niños encienden en las puertas de sus casas para guiar a los Reyes Magos de Oriente. No te pierdas los talleres donde aprender a confeccionar la tuya propia.

También, el último día del año tiene lugar la tradicional San Silvestre, una carrera popular con la participación de miles de corredores que lucen disfraces de lo más divertido.

Un sinfín de actividades pensadas para toda la familia

La ciudad ofrece una gran variedad de actividades y eventos para todos los públicos, con productos creados especialmente para los más pequeños.



Belén viviente ilicitano.

Descubrir el casco histórico de forma amena con Ili Palmir, un personaje que nos propone dos aventuras; encontrar dragones escondidos por las calles (los hallaremos si entre todos vamos descifrando las pistas) o realizar un viaje en el tiempo que nos llevará desde la época de los dinosaurios hasta nuestros días. Esta ruta finaliza en el Museo Paleontológico de Elche, que

además organiza durante las navidades talleres y actividades para los más pequeños.

Otra forma de recorrer los lugares más emblemáticos de Elche es disfrutando de un recorrido con el Tren Turístico, que partiendo desde el Parque Municipal, nos conducirá por el Palmeral y el centro histórico. No es el único tren que podemos coger: el Ferrocarril Torrellano

Vapor Vivo funciona con locomotoras que utilizan carbón como combustible. Eso sí, son reproducciones a escala. También en el Río Safari Elche, un parque que es centro europeo de conservación de animales en el que podrás compartir un baño con leones marinos.

Tematizado en un huerto de palmeras, encontraremos Multiaventura Elche, un parque de

46.000 metros cuadrados con ocho circuitos y 120 propuestas de juegos que harán las delicias de los más aventureros.

Para los más incansables, aún queda el Street Jump Elche, un nuevo parque de saltos que cuenta con 4.000 metros cuadrados de pura diversión y tres zonas destinadas a edades diferentes.

Pero las actividades que Elche tiene reservadas para toda la familia no acaban aquí. En Navidad la nieve y el hielo también son protagonistas y en Elche también los podrás disfrutar en su pista de hielo para practicar hockey, patinaje o recibir clases dirigidas.

Además en Exponadal, una feria de ocio infantil, podrás disfrutar con dinosaurios, hinchables, simuladores de realidad virtual, atracciones de feria, pruebas Wipe Out y muchas más actividades.

A la hora del relax, sin perder de vista el Mediterráneo, podemos contar con La Marina Camping & Resort, un complejo pensado para el relax, el bienestar y la belleza que cuenta con un spa con servicios específicamente para niños.

La ciudad de Elche se identifica con sus palmeras, su patrimonio histórico, sus fiestas, sus playas... Pero en Navidad Elche también se convierte en un escenario lleno de sabores, olores y experiencias concentradas en su rica y variada gastronomía, que se basa sobre todo en los productos del Camp d'Elx como la granada mollar, los deliciosos dátiles, hortalizas, vinos, licores, quesos, aceites, arroces a la leña, un plato con gran aceptación por parte de los niños, destacando entre ellos el arroz con costra.

Viajar y descubrir destinos no siempre es fácil. Por eso Elche ofrece también muchas propuestas para disfrutar con los que más quieres. Las opciones son variadas, con multitud de divertidas actividades, perfectas para vivirlas en familia. Pero también para disfrutar de momentos especiales en pareja, para desconectar y disfrutar de unos días de descanso con las comodidades y servicios de su fantástica oferta hotelera en pleno corazón del palmeral.

Toda la información y programa de actividades en:
www.visitelche.com/blog/



Romería Cantó - Venida de la Virgen.

«BASADA EN UNA HISTORIA REAL»

ELCHE

LA CIUDAD DE LA LEYENDA

PALMERAL
PATRIMONIO
MUNDIAL DE LA
UNESCO

MISTERI
PATRIMONIO
MUNDIAL DE LA
UNESCO

**MUSEO ESCOLAR
DE PUSOL**
PATRIMONIO
MUNDIAL DE LA
UNESCO



«VIVE UN DESTINO DE PELÍCULA»



visitelche.com

NAVIDAD: FIESTAS DE LA VENIDA DE LA VIRGEN BELEN VIVIENTE NOCHEVIEJA CABALGATA DE REYES ATXES
PATRIMONIO MUNDIAL CULTURA FIESTAS PLAYAS NATURALEZA AVENTURA DEPORTE Y SALUD
GASTRONOMÍA CAMP D'ELX ELCHE EN FAMILIA CONGRESOS SHOPPING ¡Que no te lo cuenten!

ENTREVISTA > Antonio Rodas / Dir. General de la Sociedad de Proyectos Temáticos de la C.V. (Benejúzar -Alicante-, 27-diciembre-1951)

Generar un ecosistema digital

«El interés de la Generalitat es generar impulso, no agotar todo el proceso, que el ecosistema se consolide y ojalá en 4 años podamos ir retirándonos»

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Alicante tiene su gran proyecto en marcha, ese que puede significar un antes y un después y que es posible que consiga incluso competir con la otra gran fuente de ingresos de nuestra provincia, el turismo.

¿Cómo surge la idea del Distrito Digital?

La Sociedad de Proyectos Temáticos es una sociedad que hereda un balance muy heterogéneo de las actuaciones del anterior gobierno de la Generalitat. Se basaba en actuaciones muy puntuales, tipo eventos o parques temáticos. Se pensaba que así se podría alcanzar un desarrollo económico inmediato.

Evidentemente se demostró que ese modelo tenía los pies de barro y cuando vino la crisis se desmoronó totalmente. De hecho la Generalitat, a través de esta empresa, canalizó 1.200 millones de euros que quedaron prácticamente en nada. Ahora tenemos que buscar en los escombros a ver qué hay de valor en todo esto.

Con el nuevo Gobierno se plantea un nuevo modelo de crecimiento, mirando por impulsar actividades que aporten valor añadido y hacia actividades donde se pueda producir formación de un personal más cualificado. Esto nos ha ido conduciendo hacia la economía digital.

Pensamos que el sur de la Comunidad Valenciana fue muy castigado por la crisis y precisaba de este impulso. Es una zona con ventajas competitivas fortísimas, como el espectacular aeropuerto con 120 conexiones, el sol, el mar, etc. Sobre esto hemos aprovechado para montar un impulso hacia el sector digital.

Nos quedaría acabar, eso sí, la conexión ferroviaria con el Aeropuerto.

Creo que ya somos bastante competitivos en cuanto a conexiones aéreas, marítimas y terrestres. Pero es cierto que nos falta la última milla. Por supuesto que fue un error terrible el no realizar una estación intermodal en el aeropuerto, que combinase con el AVE, y una prolongación de la autovía.

¿Cuáles son las previsiones de riqueza?

Desde el Govern hemos generado una política de estímulo



Antonio Rodas | David Rubio

clásica. Con un programa de incentivos de 40.000 euros para que las empresas se instalen, a cambio de compromisos como que estén un mínimo de un año, que tengan al menos tres empleados y produzcan formación de personal. Este primer programa ha costado de 2,5 millones de euros, ojalá pudiéramos contar con las cantidades de millones que se invertían antes.

Ahora estamos en proceso de perfeccionamiento de toda la tramitación administrativa, porque una empresa extranjera que quiera venirse aquí tiene que hacer una gimnasia administrativa muy grande.

El programa incluía juntar unas 60 empresas, objetivo que se va a cumplir. Incluso se nos están añadiendo algunas empresas que no han recibido incentivo alguno. Este primer programa nos generará unos 300 empleos en la

primera empresa, más otros 40 por la creación de una aceleradora de gaming para formar talento en microempresas de eSports. Por tanto estamos hablando de unos 340 empleos el primer año. Y otro tanto en el segundo.

Habría que restar a las empresas que se puedan ir en el segundo año pensando que no les ha ido suficientemente bien. Pero creemos que de todo este entorno podrían salir alrededor de 550 empleos directos.

También hay ya grandes empresas que se están ubicando aquí...

Ahora estamos empezando, pero cuando se desarrolle este ecosistema aparecerán también más grandes empresas. De hecho algunas ya han venido. Por ejemplo Indra, que ya ha hecho aquí su selección de personal y generará varios cientos de empleos. Accenture, que empezará con 250 empleos en cuanto se termine la reforma y acabarán escalando a su modelo clásico en unos 3-5 años que está en unos 2.000 empleos.

Todo dependerá también de la situación de disponibilidad de personal, porque aquí vamos a someter a un gran nivel de estrés a las universidades y centros de formación. En un principio planteábamos un horizonte de 500-600 empleos que se nos está convirtiendo en unos 3.000, eso sí, estructurados en unos 3-5 años.

Empleos además de una formación altamente capacitada, en un sector de nueva economía, habiendo diversificado muchísimo el tejido económico del sur de la Comunidad Valenciana que, como se sabe, es muy potente en cuanto a la vieja empresa y economía tradicional, pero al que puede ayudar mucho este nuevo incentivo para que se produzca una inyección de innovación en nuestra economía tradicional.

Hablas de "incentivo", porque aquí no se subvenciona a nadie, ¿no?

No, Parques Temáticos es una empresa pública y no puede producir subvenciones. Solo incentivos siempre y cuando se ajusten a la legalidad, y este modelo jurídico que se ha diseñado es perfectamente legal.

¿La UA y UMH están ya en predisposición y abiertas a que esto se empiece a mover en sus grados?

Efectivamente hemos tenido ya dos conversaciones con ambas universidades para generar cursos de formación. Quiero resaltar también una empresa llamada Everis que lleva aquí desde 2008 y tiene 1.660 empleos entre Alicante y San Juan. Everis también se va a integrar en el Distrito Digital, y se lo agradezco mucho porque este Distrito no solo va a ser un espacio donde estar, sino además una serie de servicios

«Vamos a someter a un gran nivel de estrés a las universidades y centros de formación»

para todas las empresas de nueva tecnología en la Comunidad Valenciana, estén en Villarreal, Burriana o Pilar de la Horadada.

¿En dónde se ubicará este Distrito? ¿En la Ciudad de la Luz?

Serán dos edificios, junto a la Ciudad de la Luz, porque la Ciudad de la Luz está parada y aquí no puede ser. Estamos hablando también con el adjudicatario del Panoramis y haciendo números. El edificio desde luego es impresionante y es una pena que esté parado. Ahora estamos haciendo una evaluación técnica y económica del Panoramis.

Lo primero que estamos viendo es como está el tema de la regulación de la Autoridad Portuaria, los usos (porque no todos están permitidos aquí), y cómo está la viabilidad técnica porque este edificio está pensado para ocio no para oficinas. Por eso estamos haciendo un trazo grueso para dictaminar cuanto sería la inversión necesaria. En unas semanas esto tiene que estar resuelto.

También se supone que una de las empresas que antes mencionaba irá en la Estación Marítima.

Aquí estamos trabajando ya e irán varias empresas. Pero esto no será solo en Alicante, también queremos llevar empresas a Elche, en el momento que haya dis-

«Este proyecto no será solo en Alicante, también queremos llevar empresas a Elche y a otros lugares de la provincia»

ponibilidad de espacios, y a otros lugares de la provincia. Esto no es un proyecto municipalista.

Y por otro lado el Distrito Digital no es un proyecto solo para proveer espacios físicos, sino un ecosistema digital. Creemos que aquí se cumplen todas las condiciones para que haya uno potente. Competiremos con el Málaga Valley, que ya empezó hace mucho tiempo, y estoy convencido que esto saldrá adelante.

¿Qué ofrece este Distrito Digital?

Esto no son solo espacios, sino también generar y ofrecer servicios. Ahora estamos a punto de crear un equipo de gestión con unas pocas personas muy especializadas para temas de marketing interno e internacional, apertura de mercado, vender esto fuera, workshop para que las empresas que vengan puedan ofrecer sus productos a las empresas que los puedan comprar, por ejemplo los de Fintech que trabajan en el sector financiero puedan entrevistarse y hacer negocios con los bancos.

Vamos a ofrecer también rondas de financiación, para que pueda haber inversores que conozcan los negocios y puedan inyectar su capital. Esto son servicios, que es lo más importante. Es la generación de un ecosistema, que costará un tiempo consolidar.



Un momento de la entrevista de nuestro director, Ángel Fernández, con Antonio Rodes | David Rubio

¿Este conjunto de servicios se va a estructurar en formato de sociedad pública, asociación o plataforma?

La Sociedad de Proyectos Temáticos es la titular del Distrito. El interés de la Generalitat es generar impulso, no agotar todo el proceso, que el ecosistema se consolide y ojalá en 4 años podamos ir retirándonos.

¿Es un proyecto en Alicante para quitar esta sensación de centralización?

Yo no participo mucho en esta opinión. Yo conozco a Ximo Puig y sé que tiene un interés muy grande en el sur de la provincia de Alicante. Hace poco anunció otro, la licitación del Centro de Investigación del Envejecimiento. Esto será un proyecto muy potente.

¿La EUIPO entrará en todo esto?

Va a haber un consejo asesor estratégico, estamos ahora reclutando a los actores. Queremos que sí esté. Es un gran

cliente de la economía digital. A muchas empresas les interesa estar aquí porque trabajan o aspiran trabajar para la EUIPO.

Has dicho que esto se dedicará a la producción digital, y no es un espacio digitalizado. ¿Cuál es la diferencia?

Sí, hay que diferenciar entre un entorno digitalizado y un entorno con empresas dedicadas a la economía digital.

Yo creo que todas las empresas, hoy en día, deben tener un entorno digitalizado, sino estarían ya obsoletas. Pero otra cuestión es que luego haya otras empresas que se dedique específicamente a operar en el sector digital. Y este debe ser el objeto de nuestro Distrito Digital.

¿Os habéis fijado en Málaga o en otros ejemplos?

Si te digo la verdad, no. Nos hemos fijado en nosotros mismos, en analizar nuestro entorno y ventajas competitivas. Creo que éstas son muy fuertes y que va a funcionar mejor.

¿El objetivo es que Alicante sea el centro digital de España?

Si entendemos a Alicante como el sur de la Comunidad Valenciana. Insisto, no es un proyecto municipal, sino de la Generalitat para toda la comunidad autónoma. Otra cuestión es que

arranque desde aquí. Por ejemplo, aquí habrá algunos espacios físicos. Pero cuando hablemos de servicios y rondas de financiación lógicamente también habrá empresas de Cocentaina o Sagunto.

¿Y se convertirá en el Distrito Digital de España?

No, nosotros solo pensamos en la Comunidad Valenciana. Hay que ser muy modestos y dar siempre pasos sólidos. Poco a poco iremos comunicando los avances. Hemos lanzado un plan de medios, que tuvo una cosa un poco tormentosa porque fue recurrido, pero ya está solucionado. Comunicaremos tanto a los sectores de producción como al conjunto de la sociedad en qué consistirá el Distrito. Yo creo que en dos o tres meses todo se verá bien afianzado.

«El objetivo son empresas que se dediquen específicamente a operar en el sector digital»

Turrón de Alicante, el 'duro' que endulza la Navidad

Si el primer turrón fue el conocido como el de Jijona, poco a poco fue ganando importancia el turrón de Alicante

MANUELA GUILABERT

El turrón de Alicante es uno de los más conocidos en España y en todo el mundo, y su origen se atribuye a la ciudad de Alicante aunque su principal producción sale desde Jijona. Las almendras y la miel son sus principales ingredientes.

A pesar de que el uso de la miel y las almendras para elaborar postres es muy antiguo, la primera referencia escrita sobre el turrón la encontramos en el siglo XI y en el mundo árabe. Sin embargo, aún tardaría algún tiempo en llegar a nuestro país, si bien hay quien afirma que ya se elaboraba en el Levante español durante la dominación musulmana.

Llegada del azúcar

El primer turrón fue el conocido como el de Jijona, pero poco a poco fue ganando importancia el turrón de Alicante, popularmente



Turrón de Alicante.

llamado turrón duro por su consistencia y la clara de huevo que le da su particular color blanco. Con los años, a la gama turronera fueron añadiéndose otros ingredientes como el chocolate, producto cuya popularidad lo convirtió en uno de los turrones más demandados.

Los primeros documentos en los que aparece el azúcar como ingrediente datan del siglo XVI-II, cuando las plantaciones de caña de azúcar en América eran ya masivas y la libertad de comercio había activado la entrada de productos en numerosos puertos españoles.

Con los años, a la gama turronera fueron añadiéndose otros ingredientes como el chocolate

A pesar de ser un producto demasiado calórico para una sociedad que ha convertido la estética en una religión, el turrón no ha dejado de ser nunca el dulce de referencia en Navidad. No hay nada mejor que un trozo de buen turrón para sopor-tar la frágil felicidad de unas fechas que te llevan irremediablemente a la nostalgia con el paso de los años.

La receta

Ingredientes: 150 gr de miel, 150 gr de azúcar, 250 gr de almendras tostadas, 2 claras de huevo y 2 obleas.

Elaboración: Pon en una cazuela el azúcar y la miel y caliéntala a fuego lento. Remueve y mézclalo bien. Cuando empiece a hervir, déjalo unos minutos más y retira del fuego.

Monta la clara a punto de nieve y añádelo a la mezcla removiendo suavemente para que no cuaje. Agrega las almendras y mezcla todo bien. Deja templar.

Forra un molde con papel de horno, coloca en el fondo una oblea y vierte la masa encima. Coloca la otra oblea y deja enfriar varias horas. También se puede elaborar sin obleas, poniendo la masa directamente sobre el papel de horno.

ENTREVISTA > Jorge Murcia / Repostero y profesor de cocina y pastelería (Elche, 8-diciembre-1980)

Ganador del concurso nacional de postres navideños

«Con el postre perfecto pasa un poco como con el hombre o la mujer perfectos, que no existen»

MANUELA GUILBERT

Jorge Murcia es el ganador de la tercera edición del Concurso nacional de postres navideños ESAH (Estudios Superiores Abiertos de Hostelería) por su elaboración 'oro, incienso y mirra'. El postre consiste en una quenelle de mousse de chocolate blanco y cardamomo con un núcleo de cremoso de foie y una base de coco y limón.

Lo suyo fue una pasión tardía. Comenzó sus estudios de grado medio de cocina y gastronomía hace siete años con la intención de reinventarse profesionalmente, y acabó haciéndose docente como profesor técnico de cocina y pastelería. Presentarse a este concurso surgió precisamente cuando estaba haciendo las prácticas para la obtención del certificado pedagógico.

Había que elaborar un postre con temática navideña, realizar una fotografía y mandarla por correo electrónico junto con la ficha técnica y el escandalo del trabajo presentado. No había ingredientes obligatorios ni coste máximo por ración, por lo que la libertad de creación era absoluta.

Temática navideña

El autor quería que hubiera cierto simbolismo detrás de la temática navideña del postre, y el oro, el incienso y la mirra eran perfectos por estar menos explotados y, al igual que la cocina y la pastelería, tiene una fuerte vinculación con el mundo de los sentidos.

Buscó que el postre se sirviera de materias primas propias de la temporada, pero sin llegar a resultar demasiado copioso. El resto que quedaba era aplicar



Jorge Murcia, pastelero.



El postre ganador: Oro incienso y mirra.

técnicas que diversificaran las texturas, colores y formas, pero procurando que el plato quedara bien cohesionado.

¿Cuál sería el postre perfecto?

Por supuesto que tenga buenos sabores, texturas y aromas. Que juegue con armonías y contrastes, pero que sea coherente con la idea que pretende transmitir. Un buen emplatado, con colores apetecibles y formas atractivas, también es importante.

En fin, la lista de cualidades sería casi infinita, pero con el postre perfecto pasa un poco como con el hombre o la mujer perfectos, que no existen.

Con la actual mala fama del azúcar, ¿son malos tiempos para los pasteleros?

Desde mi punto de vista el problema que hay actualmente con el azúcar no es tanto lo beneficioso o nocivo que pueda ser para la salud, como el hecho de que se está empezando a detectar su presencia en productos del día a día, en los que no debiera estar tan presente.

Por ejemplo, si tú te comes un tocino de cielo sabes que estás consumiendo una cantidad importante de azúcar, pero tomas la decisión libre de darte ese capricho. Lo que no es muy de recibo es que te comas un yogur bajo en grasa y resulte que acabas de consumir la mitad de la cantidad diaria de azúcar recomendado para un adulto.

Todo esto afecta poco a nada a los pasteleros, porque

desde hace décadas se sabe que si quieres tener una buena salud y aspecto físico tienes que controlar el consumo de ciertos productos de pastelería. Por otra parte, cada vez se descubren más alternativas sanas para endulzar nuestras elaboraciones y hay pasteleros que han sabido adaptarse a los nuevos tiempos, ofreciendo una pastelería más ligera y sana que la que conocieron nuestros padres y abuelos.

La Navidad es muy tradicional en cuanto a dulces pero, ¿existen nuevas tendencias?

Es tradicional en cuanto al tipo de dulces, es decir los turrónes, polvorones, mantecados y demás siempre están presentes. Las nuevas tendencias se centran más en la innovación en cuanto a combinación de sabores, el exotismo de las materias primas empleadas y la utilización de herramientas y métodos de elaboración que permiten acabados más atractivos. Así que, hoy en día, te puedes encontrar en la misma mesa un turrón de Alicante de toda la vida junto con

un mazapán de frambuesa con azúcar de flor de violeta.

Los protagonistas son los de siempre: roscón de reyes, mazapanes, turrónes, mantecados, etc. Los productos innovadores lo tienen un poco complicado para desbancar una tradición dulce con tantas tablas, pero sí que parece que desde hace unos años está ganando protagonismo el panettone, que no es una elaboración novedosa en sí, pero sí lo es el hecho de que esté popularizándose su consumo en España, incluso fuera del período navideño.

¿Con los ingredientes reales del nombre de su postre ganador, oro, incienso y mirra, también se pueden elaborar postres u otro tipo de platos?

El papel de oro es una decoración muy válida para finalizar pasteles de chocolate, como la tarta Ópera. Por otro lado, existe un postre de autor llamado 'La luna de Sevilla', elaborada con incienso, naranja y azahar, aunque desconozco la forma en la que se ha implementado el incienso en la receta.

En cuanto a la mirra, es un tema más delicado. Existe una variedad centroeuropea de la mirra cuyas hojas se pueden utilizar frescas o cocidas para elaborar platos. No obstante, la mirra que asociamos a las Navidades hace referencia a un producto resinoso obtenido de la corteza de otro árbol de origen africano, y sí que podemos encontrarla en forma

de aceite esencial alimentario, pero su uso en cocina no ha sido explorado aún, restringiéndose a aplicaciones medicinales.

¿Cuál cree que es el futuro de la pastelería?

Es difícil saberlo. A la velocidad a la que evoluciona es complicado incluso describir su presente. Creo que su evolución más lógica será plantear la utilización de materias primas alternativas que puedan satisfacer las exigencias de personas con necesidades alimenticias específicas, sobre todo en el campo de las alergias e intolerancias.

Por otro lado, a nivel de pastelería de autor se seguirán explorando técnicas para conseguir sabores más complejos y acabados más sofisticados, pero los cimientos de la pastelería clásica son muy sólidos y los productos de toda la vida seguirán ahí.

«El problema que hay actualmente con el azúcar es el hecho de que se está empezando a detectar su presencia en productos del día a día»

«Los cimientos de la pastelería clásica son muy sólidos y los productos de toda la vida seguirán ahí»

«Hoy en día te puedes encontrar en la misma mesa un turrón de Alicante de toda la vida junto con un mazapán de frambuesa con azúcar de flor de violeta»



**NO HAY
NAVIDAD
SIN
ABRAZO**



Ayuntamiento de Elda



#NOHAYNAVIDAD SIN BRAZO

- 06-DIC** Feria de la Inmaculada del 6 al 9 de diciembre
- 07-DIC** Inauguración de las luces, decoración navideña y encendido del árbol desde las 18h en C/Juan Carlos I esquina C/ Reyes Católicos
- 08-DIC** Inauguración Belén de las cofradías a las 18h en Plaza Mayor
- 14-DIC** Inauguración Pista de Hielo de 18:30h a 22h en Plaza Castelar
- 15-DIC** Pista de Hielo de 11:30h a 13:30h y 18:30h a 21:30h en Plaza Castelar
Teatro infantil familiar "La princesa que dormía demasiado" (con invitación) a las 19:00h
La música llega al comercio de Elda en Mercado Central de 11:30h a 12:30h
- 16-DIC** Pista de Hielo de 11:30h a 13:30h y 18:30h a 21:30h en Plaza Castelar
Concierto de villancicos y canciones infantiles a cargo de la banda de cornetas y tambores de la Flagelación y Gloria de Elche (hasta completar aforo) 18:30h Teatro Castelar
La música llega al comercio de Elda en Mercado San Francisco de 11:30h a 12:30h
- 18-DIC** La música llega al comercio de Elda en Av. Alfonso XIII de 11:30h a 12:30h
- 21-DIC** La música llega al comercio de Elda en Av. Alfonso XIII de 11:30h a 12:30h
- 22-DIC** Tributo a los años 60 y 70 a las 20:30h en Plaza Castelar - Carpa de la navidad
Concierto de navidad del coro de Santos Patronos 20h en Teatro Castelar (hasta completar aforo)
La música llega al comercio de Elda en C/Juan Carlos I de 12h a 13:30h y en Antonino Vera de 18:30h a 20h
- 23-DIC** Concierto de Navidad de la Santa Cecilia a las 12h en Teatro Castelar (hasta completar aforo)
Musical infantil 17:30h en Plaza Castelar - Carpa de la navidad
- 24-DIC** Tardebuena eldense: Acoustic Band + reparto de gorros a las 17h. Salida desde Plaza Castelar
- 26-DIC** Talleres para niños "Elegir juguetes no es un juego. Regala igualdad" 11h a 14h y 16h a 19:30h en Plaza Castelar
- 27-DIC** Talleres para niños "Elegir juguetes no es un juego. Regala igualdad" 11h a 14h y 16h a 19:30h en Plaza Castelar
- 28-DIC** Talleres para niños "Elegir juguetes no es un juego. Regala igualdad" 11h a 14h y 16h a 19:30h en Plaza Castelar
El señor Don Juan Tenorio o dos tubos un real a las 18h y 22:30h en Teatro Castelar
- 29-DIC** Musical Elda en Navidad a las 19.30 h en Plaza Castelar - Carpa de la navidad
Bando Real a las 18:00h, salida desde Plaza de los Trabajadores del Calzado
- 30-DIC** Ruta de la leyenda de Bolón a las 9.30h en puerta del instituto La Melva
- 31-DIC** San Silvestre a las 18h. Salida y meta en Plaza Castelar
Fiesta carpa Fin de Año Orquesta Titanic a las 23:30 h en Plaza Castelar - Carpa de la navidad
- 02-EN** Talleres para niños de 11 h a 14h y de 16h a 19:30h en Plaza Castelar - Carpa de la navidad
- 03-EN** Talleres para niños de 11 h a 14h y de 16h a 19:30h en Plaza Castelar - Carpa de la navidad
- 04-EN** Talleres para niños de 11 h a 14h y de 16h a 19:30h en Plaza Castelar - Carpa de la navidad
Concierto de año nuevo de la orquesta sinfónica del TC "We will rock you" de 20h en el Teatro Castelar (entrada libre hasta completar aforo)
- 05-EN** Embajador Real de 11h a 13h en el Mercado Central
Bajada de antorchas
Cabalgata de SSM los Reyes Magos a las 18h



AGENDA CULTURAL

Carmen San José

DICIEMBRE 2018

CINE

ELDA

LA GLOIRE DE MON PÈRE (francés)

Lunes, día 3. 19 h

Fundación Paurides (c/ Cardenal Cisneros, 1)

ALICANTINOS EN MAUTHAUSEN (conferencia y documental)

Martes, día 4. 20 h

Fundación Paurides. Entrada libre hasta completar aforo.

ARIANE

Miércoles, día 19. 19 h

Fundación Paurides. Entrada libre hasta completar aforo.

SIEMPRE TÚ Y YO

Miércoles, día 26. 19 h

Fundación Paurides. Entrada libre hasta completar aforo.

EXPOSICIONES

ELDA

FILOS. PINTURAS DE CAROTENUTO Y FABOZZI

Hasta el 31 de diciembre

Fundación Paurides (c/ Cardenal Cisneros, 1).

Lunes a viernes de 16 a 21 h

PETRRER

MISTERIS ASSUMPCIONISTES

Hasta el 6 de diciembre
Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5).

Lunes a domingo de 18:30 a 20:30 h

Exposición itinerante, promovida por la Academia de la Lengua Valenciana, dedicada a los misterios asuncionistas de Elche, Valencia y Castellón, patrimonios significativos de la lengua valenciana. A los asistentes que visiten la exposición se les obsequiará con un libro divulgativo sobre la muestra.

OTROS

ELDA

FERIA DE LA INMACULADA

Del jueves, día 6 al domingo, día 9

OTROS

Recinto Ferial (zona Almafrá). Atracciones y Puestos de Artesanía.

ÚLTIMA NOCHE DE ESTRELLAS 2018

Viernes, día 14. 19 h

Fundación Paurides. Observación de la Luna creciente con una iluminación del 35,7%. También identificaremos las constelaciones con puntero láser. Os invitamos a todos los Amigos de la Astronomía que queráis acompañarnos en esta noche de estrellas a un chocolate caliente con pastas, que tomaremos mientras realizamos la observación.

EL ARTE DEL JIN SHIN JYUTSU

Viernes, día 14. 19:30 h

Fundación Paurides. Entrada libre hasta completar aforo. Por Chaoki El Ahel, responsable de introducir esta medicina natural en nuestro país.

AURORA CARBONELL: SER ACTRIZ

Jueves, día 20. 20 h

Fundación Paurides. Entrada libre hasta completar aforo.

TARDEBUENA

Lunes, día 24. 17 h

Pza. Castelar. Comenzaremos en la Carpa de la Navidad, donde se regalarán gorros de Papá Noel a los primeros asistentes. Continuaremos con un pasacalles por el centro de la ciudad y terminaremos en la c/ Quijote.

LA LEYENDA DEL BOLÓN Domingo, día 30. 9:30 h

IES La Melva (en la puerta). Por la Falla Trinquete. Hoy toda la familia subiremos al Bolón. En la explanada almorzaremos, y con la ayuda de los más pequeños narraremos la historia de Bolón y los Reyes Magos. Descenderemos por la ruta de los Reyes Magos.

FIESTA FIN DE AÑO

Lunes, día 31. 23:30 h

Pza. Castelar. Conectaremos en directo con la Puerta del Sol, tomaremos las uvas de la suerte y recibiremos el 2019 como se merece, a ritmo de música con la Orquesta Titanic.

INFANTIL

ELDA

UNA NAVIDAD DE CUENTO (teatro)

Jueves, día 6. 18 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24). Entrada libre con invitación.



Ven a disfrutar junto a nosotros esta actividad para grandes y chicos, y descubre a través de una bonita puesta en escena de "Conta3" el verdadero significado de la Navidad.

ANIMACIÓN INFANTIL

Jueves, día 6; sábado, día 8 y domingo, día 9 12 a 14 y 17 a 20 h

Recinto Ferial (zona Almafrá). Pinta-caras, juegos tradicionales y talleres participativos.

ALUMBRADO NAVIDEÑO

Viernes, día 7. 18 h

C/ Juan Carlos I, esquina Reyes Católicos. Bajaremos en pasacalles, acompañados de música navideña para descubrir el decorado del Teatro Castelar. A continuación, encendido del árbol de Navidad en la pza. Mayor y alguna sorpresa más.

EL TREN DE LOS CABALLITOS

Del día 7 al día 9

Salidas cada 30 minutos desde:
- Puerta Mercado Central, junto pza. Castelar.
- C/ Doctor Fleming, junto a la feria.
Entrada: 1 €/ viaje.
Horario: Viernes, día 7 y sábado, día 8, de 18 a 21 h; domingo, día 9, de 11 a 14 y 18 a 21 h

PISTA DE HIELO

De viernes, día 14 al domingo, día 16 Pases cada 30 minutos

Actividad gratuita. No te olvides de traer guantes y calcetines de abrigo.

LA PRINCESA QUE DORMÍA DEMASIADO Sábado, día 15. 19 h

Teatro Castelar. Entrada gratuita con invitación. En un extraño lugar había una princesa que sólo dormía, presa de un hechizo maligno que no la dejaba despertar. Tras varios intentos del Despertador Oficial del Reino, el Rey había corrido la voz por todo el reino por si alguien podía deshacer el hechizo. Y así llego a los oídos del valeroso Príncipe Azul Claro y su beso encantado de amor, la saltarina Caperucita Verde Fosforito y su Frasco Mágico Curativo, el gran Robin Jud De Losli y su antídoto secreto, y la vigorosa Flautista Amelin y su flauta mágica.

TREN ALUMBRADO NAVIDEÑO CON ESPECTÁCULO

Del día 21 al día 23

Pza. Castelar (salida y llegada, con parada en la Ficia con espectáculo)
Horario: Viernes, día 21, de 18 a 21 h; sábado, día 22 y domingo, día 23, de 11 a 14 y 18 a 21 h

TREN NAVIDEÑO SIN ESPECTÁCULO

Varios días

Pza. Castelar (salida y llegada)
Horarios: Lunes, día 24, de 18 a 20 h; viernes, día 28, de 18 a 21 h; sábado, día 29, de 11 a 14 h; domingo, día 30, de 11 a 14 y 18 a 21 h y lunes, día 31, de 11 a 14 h

BANDO REAL

Sábado, día 29. 18 h

Recorrido: Pza. de los Trabajadores del Calzado, c/ Dahellos, c/ Jardines, pza. Mayor, c/ Juan Carlos I y pza. Castelar. El Embajador Real recorrerá las calles para recoger las cartas de los más rezagados. Al terminar te esperamos en la Carpa de la Navidad con el musical 'Elda en Navidad'.

MÚSICA

ELDA

CONCIERTOS DE NAVIDAD

Sábados, día 15 y 22. 20 h. Parroquia de Santa Ana

Parroquia de Santa Ana (día 15) y Teatro Castelar (día 22). Entrada libre hasta completar aforo. Por la coral Santos Patronos de Elda, escuela de danza Lidia Meñas y la orquesta de cámara Ciudad de Elda. Anunciará la Navidad Ramón González Amat.

II CONCIERTAL BENÉFICO DE NAVIDAD CIUDAD DE ELDA (música y poesía)

Domingo, día 16. 19 h

Fundación Paurides (c/ Cardenal Cisneros, 1)
A favor de Centro Emaús - Cáritas, con las actuaciones de Vlanco, Raqueluck, Jesús Lorenzo, Estefanía Toro, Luíma Da Silva y Mayma.

LA HABITACIÓN ROJA

Viernes, día 21. 21 h

Sala Texola (c/ Pedrito Rico, 42). Entrada: 15 €



El PeKermitical de la Navidad

¡Regala PeKermitical por Reyes!

TEATRO CERVANTES-PETRRER
Viernes 4 de Enero de 2019

18 horas
¡Desde sólo 8 euros!

Instant Ticket
www.musicalesinfantiles.com Sabadell

Mi Fiel Amigo
CEMENTERIO DE MASCOTAS

ABRIMOS NUESTRAS PUERTAS
Primer cementerio de mascotas de la región

Que tu economía no te impida enterrar a Tu Fiel Amigo.

Te ofrecemos servicios desde 30€

Partida Torrellano Bajo
Elche (Alicante)
Tel. 657 690 711

www.cementeriomascotas.mifielamigo.com

671-835-835

IBAÑEZ

Comunidades
Garajes
Particulares
Empresas
Etc.

ARTi
LIMPIEZAS

Prueba nuestros servicios, nuestros precios no tienen competencia.

LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296

Manicura
Pedicura
Uñas de acrílico o gel
Esmalte permanente
Lifting de pestañas
Depilación unisex láser
Tratamientos corporal y facial

Jessy Nails Style

Centro especializado en uñas y estética unisex
622 926 805 C/Velazquez, 23 Elda

Los SÚPERARROCES
de Pepe y Mati

Cuando conozcas a Pepe y Mati, sabrás por qué donde comen tres comen tres mil

626 275 073 - 679 386 222
info@superarrosces.com

DERIVAMA, S.L.

PUERTAS, PORTONES,
ARMARIOS Y VESTIDORES,
COCINAS A MEDIDA

C/. Ferrer y Guardia 11
Tlf. 966 17 93 15
M. 607 24 54 51
03600 ELDA (Alicante)

info@derivama.com
carlos@derivama.com
www.derivama.com

¡LA NAVIDAD ESTÁ A LA VUELTA DE LA ESQUINA!

Por ello, hemos seleccionado los mejores productos para que puedas sorprender a tus clientes con los mejores regalos promocionales. Ponte en contacto con nosotros en el 966 65 15 12 o en el mail comercial@juarez.es y solicita más información sin compromiso.

INDICA NUESTRO CÓDIGO PROMOCIONAL NAV2018.

10
REGALOS navideños

JUAN DE HERRERA, 33 • ELCHE • 966 65 15 12 • www.juarezimpresores.com

GRUPO **JUÁREZ**
IMPRESIÓN CREATIVA

ENTREVISTA > Toni Bright / Mentalista

No te creas la verdad

El considerado como uno de los magos de la mente más prestigioso de España, actúa el domingo 30 de diciembre en el Teatro Cervantes a beneficio de la AECC

JESÚS ZERÓN

Toni Bright vuelve a sacar su vena solidaria y ofrecerá su espectáculo 'Magia de la mente: No te creas la verdad' el domingo 30 de diciembre en el Teatro Cervantes, a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer de Petrer (AECC). En esta ocasión, los asistentes no tendrán que pagar entrada, ya que podrán ver a uno de los más prestigiosos magos de la mente de España aportando la voluntad en el momento de acceder al Teatro.

Bright cuenta en su repertorio con fenómenos tan asombrosos como leer la mente del público, conectar con los espíritus o hacer predicciones imposibles. Es un apasionado del misterio y un profesional que llena los mejores teatros del país en sus distintas giras. Esta vez, y dado el carácter solidario, espera que se produzca otro lleno absoluto.

Su espectáculo será solidario a favor de la AECC de Petrer y la entrada será gratuita, con la aportación voluntaria del asistente. Parece que tiene usted un gran compromiso por esta causa.

La verdad es que sí. A mi familia le ha tocado muy de cerca y siempre que puedo colaboro con esta magnífica asociación. Todo el mundo debería hacerlo, porque el tema del cáncer en mayor o menor medida nos toca a todos.

¿Qué verán los espectadores que acudan al espectáculo?

Verán cómo se contacta con espíritus, cómo se hacen predicciones imposibles y cómo ocurren cosas realmente inexplicables. No me cabe la menor duda que el público saldrá satisfecho, puesto que se trata de un espectáculo muy ameno, divertido, participativo, dinámico y para todos los públicos, en el que los niños se los pasan como adultos y los adultos vuelven a ser niños.

¿Cómo se inició usted en el mundo del mentalismo?

A mí de pequeño siempre me gustaba sentarme en el sofá con mi padre los fines de semana y ver a los magos y mentalistas cuando salían, y me quedaba alucinado y fascinado cuando algún mentalista doblaba tenedores, contactaba con espíritus o leía la mente de las personas.

«En mi espectáculo, los niños se lo pasan como adultos y los adultos vuelven a ser niños»

Siempre me ha gustado este arte hasta que con mucho esfuerzo, dedicación y mucho amor por lo que hago, he conseguido ser un referente a nivel nacional, y eso es muy bonito porque he sido cocinero antes que fraile.

Sé lo que cuesta llegar aquí arriba y por eso siempre agradezco cuando viene la gente al espectáculo, porque el verdadero protagonista no soy yo, sino los espectadores que pagan su entrada, vienen y se lo pasan bien.

¿Se nace con este poder del mentalismo o es algo que se puede aprender?

Se nace con el poder de querer enseñarse, y ese es el mejor poder que puede tener una persona: el querer aprender, enseñarse y ser autodidacta como yo. Cualquier persona puede llegar a donde he llegado yo, pero son muchos años de aprendizaje y no a todo el mundo le gusta el tardar tanto tiempo.

Hoy en día vivimos en la sociedad del consumo rápido y una persona si no aprende algo rápido lo desecha. Por eso hay tan pocos mentalistas a nivel nacional, porque esto es muy difícil de aprender.

El título 'No te creas la verdad' de su espectáculo, ¿quiere decir que no existe la verdad absoluta?

Efectivamente, esa es una de las cosas que me gustan. No existe la verdad absoluta prácticamente de nada. Siempre digo que no te creas la verdad de lo que te cuentan y que lo que te cuenten explícalo por ti mismo, apréndelo por ti mismo y sobre todo no te creas todo lo que te dicen, porque puede ser prácticamente mentira... Sí. No. No se sabe.

¿Deben ir juntos la magia y el uso de la mente o no necesariamente?

En este espectáculo, siendo mentalista, sí tienen que ir juntos. Los magos convencionales usan más habilidades con las manos, pero los mentalistas utilizamos



mucho, entre comillas, el poder de la mente, porque es lo que nos hace que la gente nos vea como si tuviésemos poderes.

¿Existe entonces el poder de la mente?

Hay un dicho que siempre me ha gustado mucho que dice que el ser humano usa aproximadamente el 10% de su capacidad mental. Si realmente pudiéramos utilizar a menudo un 20% saldríamos de la crisis.

¿Hay diferencia entonces entre un mago y un mentalista?

Sí. Es distinto. El mago hace típicas cosas como sacar un conejo de la chistera, pero para el mentalista la baraja de póquer es la mente de las personas.

¿Es real todo lo que el público puede ver en su espectáculo o existe algo de sugestión?

Todo lo que sucede es real, en el sentido de que la gente lo puede comprobar en el momento en que está ocurriendo allí, pero como diría la frase que sale en Matrix ¿qué es real? Porque en esta vida nunca sabemos qué es real y falso, y por eso está la frase de 'no te creas la verdad'. Es un poquito un juego de palabras.

En sus espectáculos, usted hace aparecer duendes y contacta con espíritus. ¿Cree en los duendes y en los espíritus?

En eso sí creo a ciencia abierta. Desde pequeño siempre me ha gustado ese tipo de misterio y me encantan los programas de ese tipo como Cuarto Milenio, el

Sótano Sellado, que son de Alicante precisamente, o Días extraños de Santiago Camacho y otros muchos que son muy buenos a nivel nacional.

El mundo del misterio me apasiona y me puedo dedicar a algo que me gusta, y eso en esta vida no está pagado.

¿Debe ser receptivo el público que acude a sus espectáculos?

Normalmente el público suele ser receptivo porque ya que paga la entrada en un teatro vienen a pasarlo bien, a estar contentos y sobre todo con el lema de creer para ver, de que realmente debemos creer en nosotros mismos.

Cuando mira al público desde el escenario, ¿sabe que personas pueden ser idóneas para subir al escenario a participar en el espectáculo?

El mentalista es un poco psicólogo. Cuando sacamos a una persona al escenario, sabemos cómo es esa persona por la mano, mirando los ojos y viendo los gestos que hace.

A partir de ahí podemos saber si una persona es mejor o peor sacarla, porque puede ser tímida e intentamos involucrar gente que sea divertida, amena, implicada y que se lo pueda pasar bien, y no pase miedo o vergüenza, porque este espectáculo está hecho para pasarlo bien y no para que alguien lo pase mal.

Entonces usted se fija en los gestos...

La comunicación no verbal nos dice el 90% más que el mensaje,

por eso un buen mentalista tiene que ser siempre un buen psicólogo antes que mentalista.

¿Qué perfil de personas hará subir al escenario para su espectáculo de Petrer?

Saldrán varias personas del público, tanto adulto como niño. Todo el mundo tiene que estar predispuesto a pasarlo bien y, sobre todo, colaborar con la Asociación Contra el Cáncer.

¿Cambia la forma de comportarse el público dependiendo de la zona donde se encuentre?

Hay mucha variedad de niños y de adultos. Cualquiera te puede sorprender. Hay un concepto curioso, y es que no es lo mismo actuar en un teatro de Bilbao que en otro de Andalucía.

Lo bonito de un espectáculo es que nadie somos 100% iguales y eso supone que se tenga que improvisar, lo que hace que se vean cosas realmente curiosas en cada espectáculo, ya que éste lo hace el público cuando sube al escenario.

¿Procura conocer cómo es la gente de cada ciudad a la que acude a presentar su espectáculo?

Suelo interesarme bastante. De hecho me gusta mucho saber a dónde voy a donde viajo, el tipo de persona que hay, si es más reservada como en el norte de España o si es gente más habladora como la parte de Cádiz. Siempre hay que interesarse por el público porque es éste el que hace el espectáculo realmente.

ENTREVISTA > Mauro Rosati / Presidente de Sense Barreres

Fomentar el desarrollo personal del discapacitado

«Queda todo un camino por recorrer para lograr un mundo libre de muros y tabúes en la Discapacidad»

PURI MORENO

La asociación de discapacitados y enfermedades raras Sense Barreres de Petrer y Comarca tiene una importante noticia que celebrar. Después de muchos años de trabajo, se ha informado que la consellería de Igualdad y Políticas Inclusivas ha anunciado que ya son un recurso más y entran dentro de la red de centros de la propia administración autonómica.

El Centro de Día contará con la financiación de la Consellería, y así consta en el borrador de presupuestos de la Generalitat Valenciana para 2019. Sin embargo, desde Sense Barreres esperan que su puesta en marcha se adelante a finales de 2018.

¿Qué es lo que supondría el adelanto de la puesta en marcha de una medida tan deseada?

Dar cabida a los usuarios y usuarias que lo puedan necesitar. Somos pioneros, puesto que es el primero que se abre en la Comunidad Valenciana destinado también a enfermedades poco frecuentes.

¿Cómo se fundó Sense Barreres?

La asociación se fundó en 1996, con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad, sea del tipo que sea, incluyendo las enfermedades raras en la actualidad. Sense Barreres centra sus actividades en Petrer y comarca... Así como donde sea necesaria su presencia.

¿Quiénes conformaron la primera junta directiva?

Cinco personas fueron las primeras en formar junta direc-



Mauro Rosati con nuestra compañera Puri Moreno.

tiva: Fco. Javier Segura Mármol (presidente), Francisca Albert Pastor (vicepresidenta), Manuel Cosa Santos (secretario), Clara Tebar Hernández (tesorera) y Antonio López Navarro (vocal).

¿Qué objetivos son los que se marcó esa primera junta directiva?

Fomentar y defender los derechos de los discapacitados de nuestra localidad y comarca, a través de las gestiones y actividades correspondientes, a fin de conseguir una plena integración social, cultural, laboral y personal a todos los niveles. También, promover la integración social y ciudadana del colectivo con discapacidad, luchando por la eliminación de las barreras arquitectónicas, para conseguir la total accesibilidad del discapacitado a todo su entorno.

¿Y la actual?

Fomentar el desarrollo personal del discapacitado a través de actividades deportivas, de ocio y culturales, así como talleres que contribuyan a su formación y desarrollo para conseguir la mejora de su estado físico, anímico e intelectual.

¿En qué aspectos referentes a la Discapacidad todavía hay que insistir en pleno S. XXI, por muy vergonzoso que sea?

Sensibilizar a la población sobre la problemática de la discapacidad. Erradicar prejuicios que se clavan como puñaladas en las personas que las sufren.

En ese sentido, ¿se han producido avances?

En el ámbito de sensibilización hemos conseguido algún avance, aunque queda mucho camino por recorrer. Sin embargo, notamos a

una sociedad algo más sensibilizada; y `parte de culpa` la tienen los medios de comunicación y las redes sociales, que han permitido llegar a lugares que hace años no se podían imaginar.

¿Qué aporta a la Asociación su entrada en la Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER)?

La Investigación y estudios. De este modo, estamos al día en esta materia. También formamos parte de la junta directiva de la Federación con la Vocalía del Voluntariado.

¿Cómo se financia la asociación? ¿Qué es lo que más se necesita?

La mayor parte de financiación viene de las subvenciones de los organismos oficiales, así como diferentes actividades benéficas que durante todo el año organizamos, el calendario y las cuotas de los socios.

Las necesidades son muchas, no sabría indicarte la prioridad, pero seguimos activos para la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidades y Enfermedades Raras.

Sense Barreres es ahora el centro de referencia de las enfermedades raras de la Comunidad Valenciana. ¿Qué significa esto?

Nuestra asociación es referente en las Enfermedades Raras en la comarca; prestamos servicios directos de ayuda a las familias cuando se diagnostica cualquier patología, asesoramos y vemos si hay más personas o asociaciones de esta y si es posible ponerlas en contacto para más información.

El centro se va abrir después de ocho años de espera. Sera un centro de atención diurna polivalente para personas con enfer-

medades raras y discapacidad intelectual, desde los 16 años de edad hasta los 65. Si que es cierto que será el primer centro que habrá en la Comunidad con estas características.

¿Os habéis centrado en las enfermedades raras o continuáis trabajando con otras discapacidades?

No, en absoluto, nos dedicamos a asesorar y ayudar a cualquier discapacidad, las enfermedades raras (ER) es un departamento más de nuestra asociación... Al igual de muchos otros que van a ir creándose, de los que ya iremos informando.

Nosotros atendemos las demandas de las familias y/o afectados de cualquier patología o discapacidad, valoramos sus necesidades y procuramos en la medida de lo posible poder llegar a ellas para seguir mejorando su calidad de vida.

¿Cuáles son las reivindicaciones de Sense Barreres, sus objetivos y lo que más le preocupa en estos momentos?

Mayor accesibilidad, mejor entendimiento en los centros sanitarios ante los afectados por ER y un asesoramiento a los profesores sobre la ER, porque en ocasiones se producen situaciones muy difíciles por desconocimiento. Debe ser una Sanidad y una Educación más cercanas a nosotros y con mejor información.

Sense Barreres tiene muchos objetivos a medio y largo plazo: Se van a crear otros departamentos dentro de nuestra asociación, como es la especialización en Asperger. También queremos seguir manteniendo los diferentes servicios que tenemos en la actualidad, iniciar otros enfocados también a dar cobertura y ayuda a los familiares; creemos que son una parte muy importante en el devenir de la vida de los afectados.

¿Qué sueño tiene Sense Barreres?

La feliz apertura del centro, y poder dar el mejor servicio y calidad de vida a nuestros usuarios.

Tu hijo Rubén falleció hace año y medio. ¿Cómo era antes de que le detectasen el Síndrome de Sanfilippo?

Bueno, pues un niño `normal`, jugábamos al fútbol, mon-

taba en bicicleta... como cualquier niño de su edad.

¿Cómo fue después?

Esto es más complicado y duro de responder... La progresión de la enfermedad le llevo a perder cualquier noción, progresivamente dejo de andar, control de esfínteres, en fin...

Y en la fase más dura estuve encamado ocho años, con afectaciones respiratorias continuas, problemas de deglución, siendo alimentado por sonda... En fin, hasta que llego su final.

¿Qué es el Síndrome de Sanfilippo y cómo evoluciona? ¿Es degenerativa?

Es una enfermedad metabólica hereditaria, degenerativa y mortal. Hoy por hoy, no tiene tratamiento; se trata de una enfermedad genética, que afecta a niños al inicio de su vida y que les lleva a un deterioro progresivo de sus funciones, similar al que se observa en la demencia.

Esta enfermedad la padecen porque tienen un gen alterado. Dicho gen provoca déficit de enzima y esto conlleva acumulo de mucopolisacáridos (lo que sería equivalente a los desechos celulares) en las células; por ello, en los distintos órganos produce los distintos trastornos que cada niño tiene. El principal órgano afectado en el Tipo III o Sanfilippo es el cerebro. También se afecta hígado, bazo, corazón y articulaciones.

¿Cómo fue para vuestra familia afrontar una patología de semejante dureza?

Duro, muy duro. Ten en cuenta que a Rubén le diagnosticaron su enfermedad con casi seis años y en aquel momento nos indicaron que fallecería a los doce años, afortunadamente esto no ocurrió has los 27, pero es muy difícil de afrontar; siempre estas con un jay!

¿Hay algún avance, por pequeño que sea, en el diagnóstico y en el tratamiento de la enfermedad que se llevó a Rubén?

No. Hay ensayos en diferentes laboratorios, pero de momento sin ningún avance significativo. Ahora mismo, lo que mejor hay para estos pequeños son los cuidados paliativos.

El Centro de Atención Diurna Polivalente se construyó hace ocho años, costeadando desde Sense Barreres los gastos que ha generado

ENTREVISTA > Cristian Gambín / Vicepresidente del Club Jugger Medio Vinalopó (Elda, 24-mayo-1994)

El Jugger crece en Petrer

Tras años solicitando un campo de entreno, en breve dispondrán de uno en Petrer. «Va a ser un gran paso en el club y nos va a ayudar a crecer»

JOSÉ ENRIQUE GÁLVEZ

Llama la atención verlos muchas tardes en la explanada de la plaza Isabel Ortuño de Elda. Con utensilios y objetos relacionados con el juego se disponen a preparar en dicho escenario sus partidas. Son los practicantes del Jugger. Modalidad que desde hace un tiempo se ha comenzado a practicar por un nutrido grupo de jóvenes de Elda, Petrer y comarca.

Hemos querido conocer más acerca de ello. El vicepresidente del Club Jugger Medio Vinalopó nos desvela todos los pormenores de esta curiosa actividad.

¿Qué es el Jugger?

Es una actividad que surge en Alemania en 1989 a raíz de la película 'La sangre de los héroes'. Unos chicos se fijaron en el juego que se desarrollaba en el mundo real, pero lo adaptaron a la vida real dado que en la película era bastante violento y no se podría practicar en un mundo real; en la película era un mundo apocalíptico.

El objetivo final del juego es coger una pelota que hay en el centro del campo y meterla en una especie de porterías que hay a cada lado. Son como unas bases con un agujero donde se introduce dicha pelota.

Cada equipo está formado por cinco jugadores. De ellos, cuatro pueden usar palos y material para inutilizar al equipo contrario y evitar que lleguen a la base. Se puede golpear, pero con un material óptimo. Explicarlo así de primeras es complicado. Hasta que no se entra de lleno y se ven muchos partidos no se llega a entender.

¿Cómo surgió en Elda-Petrer?

Aquí surgió gracias a una chica de Sax. Ella conoció a un chico en un curso y se movió para traerlo a

«Aunque pueda parecer un deporte violento, nada más lejos de la realidad»

la zona. Se puso en contacto con amigos para practicarlo y pusieron en marcha el Valkir Team, que es el equipo con el que se inició en Elda.

¿Qué opinan vuestros amigos, familiares, etc. Cuando les comentáis que practicáis esta modalidad?

Al principio no saben de qué les hablamos y el nombre no les transmite nada bueno al asociarlo con una bebida, y no les hace gracia. Luego, cuando nos ven, tampoco les hace mucha gracia al vernos con los utensilios y los choques que tenemos.

Sin embargo, mis padres por ejemplo, se enamoraron de este juego y del buen rollo que tenemos entre los practicantes.

¿Qué beneficios se obtienen a nivel físico en comparativa con otros deportes?

Este deporte lo puede practicar quien nunca ha hecho deporte. De hecho muchos jugadores nunca han sido deportistas. Se puede practicar con una exigencia física mínima si no quieres competir. Ahora bien, si se quiere competir a nivel top hay que estar bien físicamente, ya que es una actividad muy anaeróbica.

¿Dónde lo practicáis habitualmente?

No tenemos un sitio físico salvo citas específicas. Hace tres años



Placaje en un partido de jugger.

jugábamos en Santa Pola. Ahora vamos rotando. Hemos jugado también en Almoradí, Elda, La Nucía y Agost.

¿Y entrenar?

Al principio entrenábamos en la Explanada de Petrer y ahora, últimamente, en la plaza Isabel Ortuño, frente al pabellón 'Ciudad de Elda'.

Imagino que los viandantes se quedan un poco perplejos cuando os ven, ¿no?

Sí, la verdad es que la primera vez piensan "¿qué están haciendo estos locos?", no lo comprenden y lo entiendo. No saben lo que es el Jugger, pero lo que nos gusta es que se interesan y nos preguntan.

Mucha gente que vive por la zona ya lo conoce e incluso algunos conocen hasta normas. Diría que, gracias a su curiosidad se ha integrado en su cultura y ya nos conocen en Elda y Petrer.

¿Qué equipación y utensilios son necesarios para jugar al Jugger?

La de un deporte normal. Pantalón, camiseta, calcetas, etc. Hay quien se pone también rodilleras o coderas pero blandas, para no perjudicar al contrario. No hay ningún tipo de obligatoriedad en el equipaje. Se intenta, eso sí, que

todo el equipo llevemos la misma camiseta.

Usamos unos sticks homologados para defenderse por medio de leves golpes sin violencia. El uso violento está sancionado. También una cadena, lo que más usamos que es cinta americana para cubrir el bambú de los palos, y escudos como defensa.

¿A nivel oficial existe alguna competición regulada?

Entre nosotros sí. No hay federación, pero sí una asociación para organizarnos. Tenemos una serie de ligas reguladas por provincias o núcleos. Luego ya hay fases y torneos nacionales. Ahora, tras la falta de equipos en Alicante, nos hemos juntado con Murcia y hemos creado la liga Levante.

Cada estación del año hay torneos nacionales (primavera, verano, otoño e invierno). En Elda y Agost ya se han disputado pruebas a nivel estatal. En Almoradí se disputan también competiciones de categoría Máster, con los mejores equipos de España.

Lleváis tiempo solicitando un lugar para entrenar y causar los menos problemas a los viandantes, parece que ya lo vais a tener...

Sí, llevamos varios años pidiéndolo, tanto para no molestar a otras personas como por nosotros, para poder jugarlo en césped que es donde se debe practicar. Por ello hay que entrenar en la misma superficie que se juega.

Todo apunta a que tendremos ya una zona para entrenar. La concejalía de Deportes de Petrer nos ha ofrecido el poder utilizar algunos días el campo de fútbol petrelense.

Petrer acudió a nosotros para ofrecernos ese campo. En Elda,

por desgracia, nos atendieron bien pero no se implicaron igual y no nos ofrecieron un campo. Por ello agradecemos mucho el trato de la concejalía de Deportes de Petrer.

El tener ese campo de entreno ya de forma habitual, ¿os va a permitir crecer como club?

Sí, creo que sí. El hecho de entrenar en la superficie de juego ayuda y también los chicos se van a motivar a ver el paso que hemos dado. Va a ser un gran paso en el club y nos va a ayudar a crecer. Puede ser muy importante.

Hay quien dice que el Jugger es como una mezcla de béisbol, rugby y criquet, esgrima... ¿es así?

Siempre nos comparan, pero las comparaciones son muy malas. Es cierto que algo tenemos de parecido con la esgrima, por ejemplo. Nosotros no tenemos placajes, es más bien una lucha greco-romana en algunas fases del juego. Tenemos, eso sí, mucho respeto por el arbitraje.

Ya se ha comenzado en la liga Levante a pagar a árbitros para que sean totalmente ajenos a la competición y evitar posibles conflictos.

¿Cómo animarías a los interesados o curiosos a practicar esta modalidad?

Pues diciéndoles que es un deporte diferente y muy divertido. Una vez lo entiendes es muy dinámico. Animo a la gente que se anime a venir a probar.

Hemos hecho exhibiciones en colegios e institutos y los niños se han divertido y salido con una amplia sonrisa. Eso, lo garantizo, les pasará a aquellos que se animen a probar.



«La zona de Alicante-Murcia es el segundo núcleo de practicantes a nivel nacional»

“HI HA PROU AMB SER U
MATEIX PER A CONTAGIAR
A PERSONES QUE VIUEN A
MILERS DE KILÒMETRES.”

QUIQUE DACOSTA
CHEF 3 ESTRELES MICHELÍN

**SÓC
AMBAIXADOR
D'HOSPITALITAT**



Has de sentir-te orgullós de ser mediterrani i demostrar que els millors llocs els fa la seua gent.

Si tu també estàs contagiad d'Hospitalitat i has contagiad molta més gent és perquè eres un Ambaixador d'Hospitalitat de la Comunitat Valenciana.

Perquè donar vida al Turisme és cosa de tots,

CONTAGIA LA TEUA HOSPITALITAT.

#ContagiaCV contagiahospitalitat.com