

AQUÍ en Petrer



Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienpetrer.com o en   

«De todas las reacciones posibles ante una injuria, la más hábil y económica es el silencio» Santiago Ramón y Cajal (Médico)

Último bastión



El Poblet, declarado BIC, fue la última residencia del gobierno de la Segunda República. **Págs. 2 y 3**

Cruz Roja



Amplía sus instalaciones. **Pág. 31**

Turismo



Mayor visibilidad para el visitante. **Pág. 4**

Hotel



Sant Bonifaci abrirá a finales de abril. **Pág. 4**

PROMOCIÓN Pase Anual

TERRA NATURA

ZOO • Benidorm



Sólo en **MARZO** por el precio de tu entrada de un día + **5€**
No acumulable a otras promociones o descuentos

¡Participa!
Sorteamos en Facebook un espectacular **CRUCERO POR LOS FIORDOS NORUEGOS**

INFO: www.terranatura.com 96 607 27 70



El Poblet, último bastión de la República

Esta finca, que situada en el término municipal de Petrer, fue la última residencia del gobierno de la Segunda República en suelo español antes de partir al exilio

JAVIER DÍAZ

Este año se cumple el 80 aniversario del final de la Guerra Civil Española. Fue un 1 de abril de 1939 cuando el cuartel general de Francisco Franco anunció el fin del conflicto bélico que había comenzado tres años antes y que había partido literalmente al país en dos mitades.

Desde julio de 1936 el país se convirtió en un campo de batalla en el que los españoles se enfrentaron en una lucha fratricida que dejó, según los historiadores, alrededor de medio millón de muertos, miles de represaliados y familias enteras rotas.

Miles de personas tuvieron que huir de España hacia el exilio, algunos para no volver jamás. Otros fueron encarcelados. La posguerra trajo unas consecuencias terribles cuyos coletazos se han seguido sintiendo hasta la actualidad, ocho décadas después.

Últimos consejos de ministros

Petrer, debido a su situación estratégica, tuvo una relevancia fundamental en los momentos finales de la Guerra Civil. Al encontrarse en uno de los últimos territorios leales a la República, aguantó estoicamente hasta las últimas semanas de la contienda. Aquí estuvo la presidencia del gobierno encabezada por Juan Negrín entre el 25 de febrero y el 6 de marzo de 1939, llegando a celebrarse los dos últimos consejos de ministros de la II República en suelo español antes de partir al exilio.

Los últimos meses de la guerra fueron frenéticos para los republicanos, sabedores de que el fin de sus días podría estar próximo. El imparable empuje de las tropas franquistas, que controlaban la casi totalidad de las capitales españolas, desplazó al gobierno hacia tierras valencianas, uno de sus últimos baluartes.

En El Poblet se celebraron los dos últimos consejos de ministros de la Segunda República antes de exiliarse



La finca El Poblet vista desde el exterior.

Finca El Poblet

La finca El Poblet, en el término municipal de Petrer, acogió durante esos decisivos momentos al presidente Negrín y a su gabinete, y allí se tomaron importantes decisiones para el futuro de España.

El Poblet, conocido militarmente como 'Posición Yuste', es una finca con un extenso jardín, pegada a la autovía A-31 y a la vía ferroviaria que enlaza Madrid con Alicante. Precisamente por ese carácter cercano

a estos importantes nudos de comunicación, y por encontrarse semiescondida y resguardada de miradas indiscretas dentro de una frondosa pinada, fue el motivo por el que el último presidente republicano eligió este paraje próximo a los términos municipales de Elda y Sax.

Elda y Monóvar

Además de El Poblet, que había servido como hospital durante el transcurso de la guerra, otros puntos estratégicos de la

comarca también tuvieron especial relevancia durante este periodo. En concreto, en Elda varios chalets y casas de campo de l'Almafrá, conocidas como 'Posición Dakar', acogieron a la cúpula del Partido Comunista, donde estuvieron personalidades como Rafael Alberti, María Teresa León o Dolores Ibárruri 'La Pasionaria'.

También en las escuelas nacionales, lo que es hoy el colegio Padre Manjón de Elda, tuvo su residencia la subsecretaría del

Elda y Monóvar también tuvieron un papel destacado en los momentos finales de la Guerra Civil

ejército de Tierra, y en Monóvar, en el antiguo aeródromo de El Fondó, fue desde donde Negrín, acompañado de los máximos dirigentes republicanos, volaron en dirección al exilio.

Petrer

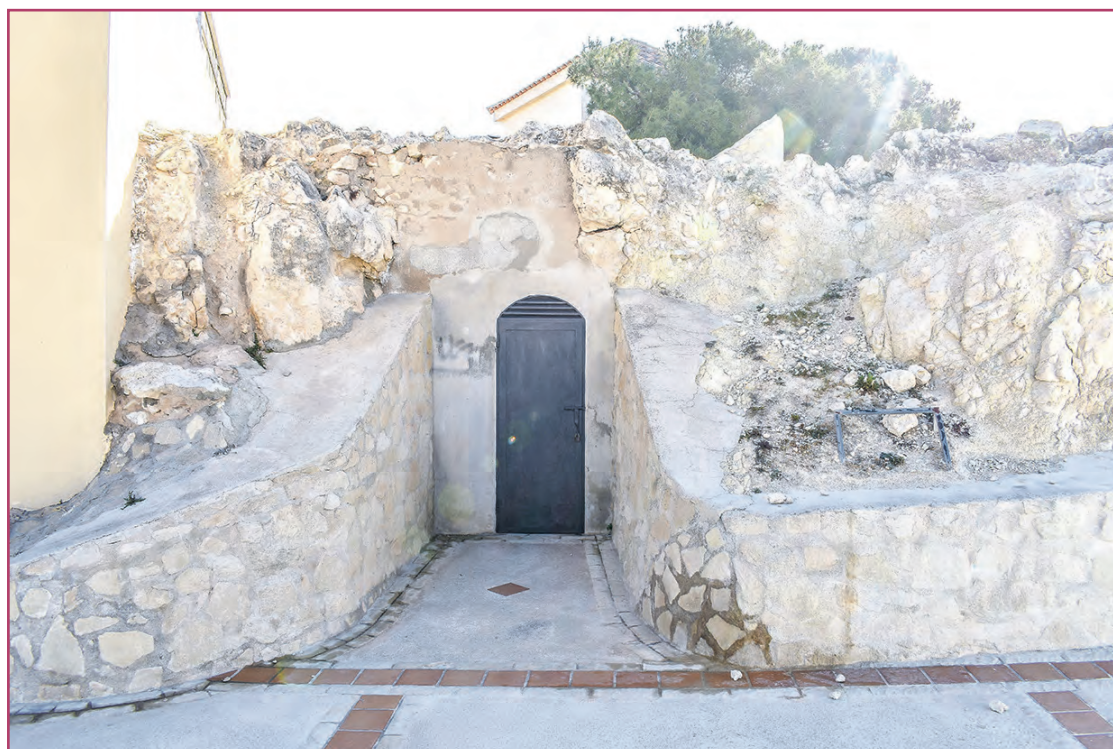
Volviendo a Petrer, durante la estancia del presidente del gobierno en la Posición Yuste se celebraron dos sesiones de consejos de ministros, en los que se trataron temas decisivos para el desenlace de la Guerra Civil. En este lugar se supo de la dimisión del presidente Manuel Azaña el día 27 de febrero, o de la trascendental decisión de los gobiernos de Francia y Gran Bretaña de reconocer legalmente el régimen del general Franco.

Otro de los temas candentes, que se vivieron en esta finca señorial, fue la rebelión en Madrid del jefe del ejército del Centro, el coronel Segismundo Casado, un hecho que supuso la puntilla final para la II República. Casado, leal a la causa republicana, estaba convencido de la inutilidad de continuar con la lucha armada, y negoció con los servicios de inteligencia franquistas su rendición. Pero los planes no salieron como él deseaba, Franco quería una rendición incondicional y no aceptaba negociaciones de ningún tipo.

Resistir hasta el final

Boni Navarro, historiador local y una de las personas que

El pronunciamiento en Madrid del coronel Casado precipitó la salida del gobierno de El Poblet



Acceso al puesto del cañón antiaéreo en la zona de El Altico, en el casco urbano de Petrer.

más saben de los hechos acaecidos en El Poblet, opina que Negrín era partidario de resistir hasta las últimas consecuencias. Su intención, dice, era ganar tiempo ante la inminencia de una guerra europea que ya se empezaba a vislumbrar en el horizonte, con el objetivo de que las potencias del viejo continente dieran su apoyo a la República ante el empuje del fascismo.

Pero su determinación se vino abajo. La sublevación interna del coronel Casado dio al traste con las esperanzas, e impidió alargar la vida de la República. La aspiración del jefe del gobierno era conseguir una retirada organizada de las tropas republicanas, similar a la que se había producido en Cataluña, pero el pronunciamiento lo impidió. El presidente, explica Navarro, quería preparar con todas las garantías posibles la evacuación de los miles de refugiados que ya habían empezado a abandonar territorio español.

Abandonando España

Negrín no deseaba luchas internas dentro de una República que se empezaba a descomponer, y sabía que quedarse en El Poblet equivalía a entregarse a Casado, así que no tuvo más remedio que aceptar que lo mejor para él y su gabinete era abandonar España.

Tras dejar la posición Yuste el día 6 de marzo, después del último consejo de ministros del día anterior, el presidente y los suyos se dirigieron al cercano aeródromo de Monóvar, desde donde cogerían un avión que les trasladaría a Francia. El exilio les esperaba al otro lado de la frontera.

Un destacado dirigente socialista, Julián Zugazagoitia, que murió fusilado por el régimen franquista, escribió estas líneas reveladoras recogidas años después por el historiador Paul Preston: "Resistir, ¿para qué? Es la pregunta unánime. No hay un combatiente que crea en la victoria. La caída de Barcelona, con el efecto internacional del reconocimiento de Franco por Fran-



Fachada principal de El Poblet.

cia e Inglaterra, han destruido las esperanzas hasta de los más alucinados".

Otros espacios bélicos

En Petrer, además de El Poblet, existen otros lugares que están directamente relacionados con la Guerra Civil Española y donde aún podemos seguir su rastro. En el centro de la localidad se construyeron varios refugios antiaéreos para protegerse de posibles bombardeos de la aviación enemiga. Cabe destacar que ante el desplazamiento del frente hacia el este, la zona levantina, controlada por el gobierno republicano, vio intensificados los bombardeos, aunque Petrer no llegó a sufrir ninguno.

En la plaza de Baix y en la calle Mayor había dos de esos refugios, al igual que en la llama-

La finca El Poblet ha estado más de diez años esperando ser declarada Bien de Interés Cultural (BIC)

da Ciudad Sin Ley, una pequeña zona industrial de fábricas de calzado que durante los últimos meses de la contienda se utilizó para montar y reparar armamento bélico.

Otro lugar importante también es la zona de El Altico, una loma cercana al casco urbano donde se instaló un puesto de ca-

ñón antiaéreo y de vigilancia. En la parte superior de la colina se excavó una pequeña sala como depósito de munición y por una escalera estrecha se podía acceder a una posición circular abierta donde se situaba dicho cañón.

Ruta 'Del Vinalopó al exilio'

En otro orden de cosas, el Ayuntamiento de Petrer, junto con los ayuntamientos de Elda y Monóvar, ha organizado diferentes actos para conmemorar el 80 aniversario del fin de la Guerra Civil.

Para ello, han programado una ruta por los lugares más emblemáticos que protagonizaron los últimos momentos del conflicto bélico a través de la ruta turística denominada 'Del Vinalopó al exilio'. La visita, programada para todos los primeros domingos de mes, propone un recorrido por estas tres localidades, conociendo de primera mano los edificios y objetos relacionados con esta fecha histórica.

En Petrer varias construcciones recuerdan la actividad bélica que se desarrolló en la zona, entre ellos varios refugios y un cañón antiaéreo

El itinerario comienza en Petrer con la visita a El Poblet y algunos de los refugios que se construyeron en el centro del pueblo, como los de la Plaza de Baix o el puesto del cañón antiaéreo de la zona de El Altico. Desde allí se continuará en dirección al ayuntamiento de la vecina población de Elda, donde se guarda la vara de mando del presidente Manuel Azaña.

También se visitará el Casino Eldense y otras calles y edificios de la localidad que tuvieron que ver con la guerra. El recorrido finaliza en Monóvar, conociendo el refugio y el lugar donde estaba el aeródromo de la pedanía de El Fondó, desde donde los últimos dirigentes republicanos marcharon al exilio.

Actividades para conmemorar el fin de la guerra

Por su parte, Petrer también está llevando a cabo otras actividades paralelas para celebrar la efeméride, todas ellas gratuitas, bajo el título 'Un territorio para el final de una guerra, 1939-2019'.

La iniciativa incluye exposiciones, una visita guiada por la localidad para recorrer los lugares relacionados con la guerra, conferencias, la presentación de un libro de fotografías o un concierto de una orquesta de cámara, entre otras.

Los ayuntamientos de Petrer, Elda y Monóvar han organizado una ruta conjunta en la que se pueden visitar los lugares más relevantes del final de la Guerra Civil



DEL VINALOPÓ AL EXILIO

PUESTO ANTIAÉREO
MANUEL AZAÑA
CASINO
VINALOPÓ
EL ALTICO
EMILIO CASTELAR
AERÓDROMO
JUAN NEGRÍN
EL FONDÓ
EXILIO



Portada del folleto 'Del Vinalopó al exilio'.

El Poblet ya es Bien de Interés Cultural

La finca El Poblet acaba de ser declarada Bien de Interés Cultural (BIC) con la categoría de sitio histórico por la Generalitat Valenciana, una demanda por la que venían luchando distintos colectivos y asociaciones locales durante los últimos diez años.

La Generalitat ha reconocido que El Poblet "constituye un espacio relevante que utilizaron personajes importantes de nuestra historia durante el periodo de Guerra Civil".

Diez años de espera

Desde el gobierno municipal se han congratulado de esta noticia largamente esperada, que supone que la finca, además de que va a ser protegida, podrá ser visitable.

Cabe recordar que la propuesta de BIC partió del Centro de Estudios Locales hace más de una década. La finca ya gozaba de la protección de Bien de Interés Local tras la declaración aprobada por la dirección territorial de Urbanismo, pero este nuevo nombramiento garantiza su conservación para que no caiga en el olvido víctima de la especulación.

Petrer recupera el hotel y la estación de autobuses

El hotel, que abrirá a finales del mes de abril, llevará el nombre de Sant Bonifaci como homenaje a la localidad

JAVIER DÍAZ

Diez años han tenido que pasar para que Petrer vuelva a tener un hotel en el casco urbano. En 2009 echó el cierre el único espacio hotelero que mantenía sus puertas abiertas, desplazando a muchos visitantes a localidades cercanas en busca de alojamiento. El Ayuntamiento, propietario del inmueble, acaba de firmar el contrato de concesión administrativa del hotel con la empresa que a partir de ahora se va a hacer cargo de su explotación, y supondrá la creación de nueve puestos de trabajo.

Este acuerdo lleva aparejado también la colocación de una rampa de acceso y la instalación de un ascensor en su interior, para hacerlo completamente accesible. El espacio se encontraba en "bastante mal estado desde hace años", por culpa del deterioro que estaba sufriendo, tal y como nos ha explicado el concejal de Patrimonio del Ayuntamiento petrerí, Fernando Portillo.

La concesión municipal, ha dicho el edil, se ha hecho por un periodo de 25 años, con un canon anual de 18.000 euros a favor del consistorio y una inversión por parte de la empresa concesionaria de 300.000 euros, a realizar durante el tiempo

La concesión del hotel se ha realizado por 25 años con una inversión por parte de la empresa concesionaria de 300.000 euros

que dure dicha concesión. El nombre que llevará el hotel será Sant Bonifaci, en clara alusión al patrón de la localidad.

Primeros contactos

Las primeras conversaciones para recuperar este céntrico espacio datan de la fecha en la que el actual equipo de Gobierno se hace cargo del Ayuntamiento de Petrer. "Cuando entramos en 2015", señala Portillo, "nos encontramos con que tanto el hotel, que ya había cerrado sus puertas, como la estación de autobuses, estaban en bastante mal estado, y es a partir de entonces cuando quisimos darle un vuelco".

El Ayuntamiento, continúa relatando el concejal, se pone en contacto con Alsa y con AC, concesionarias de la estación y del hotel, respectivamente, y consigue que la empresa hotelera renuncie y devuelva la concesión de manera gratuita (a la concesión, que se había firmado por un total de 99 años, le restaban aún 76).

En 2016 regresa, por tanto, a manos municipales y es entonces cuando la concejalía inicia los trámites para reabrir el inmueble abandonado. Tras una permuta de locales con la actual concesionaria de la estación, Vectalia, necesaria para poder hacer el hotel accesible, se ha llegado finalmente a un acuerdo con la gerencia del hotel Santa Ana de Elda, que es quien va a encargarse de su explotación durante los próximos 25 años.

Acondicionamiento del interior

La instalación del ascensor supondrá que el hotel pierda una habitación, pasando de las 31 actuales a 30, pero ganando a cambio accesibilidad. También está previsto ampliar el hall para hacerlo más grande.

La gerencia del hotel, con quien hemos tenido ocasión de hablar, nos ha asegurado que la intención es abrir para finales de



La recepción del hotel, tras su reforma, será más espaciosa.

abril. Actualmente se está acondicionando el interior para que llegue a pleno rendimiento para esa fecha. También el mobiliario que hay dentro del antiguo hotel se está retirando y se va a donar a ONGs de la localidad para que sea aprovechado.

Restauración de la estación de autobuses

Por otro lado, por lo que se refiere a la estación de autobuses, también se ha realizado una importante actuación sobre ella. Fernando Portillo nos ha dicho que Vectalia ha llevado a cabo una inversión de 36.000 euros, que han servido para reparar los desperfectos que había en la misma.

Para ello, se ha limpiado la cornisa, se han recompuesto las

piezas sueltas que había en la fachada, se han arreglado las goteras del tejado y del parking, y se han reformado completamente los dos aseos, que se encontraban cerrados al público a causa de su mal estado. El reloj que preside la torre también está incluido dentro de las reformas que se han realizado.

De hecho, dentro de este despliegue de actuaciones, la estación acogió el pasado octubre un concierto ofrecido por la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, al que asistieron aproximadamente 200 personas. Es, en palabras de Portillo, una manera de "darle vida a este espacio y hacerlo más abierto y de participación, para que la gente pueda visitarlo".

Más de 2.000 personas han visitado este año la Oficina de Turismo

JAVIER DÍAZ

La Oficina de Turismo de Petrer ha ampliado sus instalaciones, haciendo de este nuevo espacio su centro de operaciones. Ubicada en el edificio que acogía el antiguo Museo Dámaso Navarro, cuenta con 100 metros cuadrados para dar un mejor servicio.

Panel de ganchillo

Uno de sus principales atractivos es un enorme panel realizado con ganchillo, de 7 metros de alto por 5 de ancho, formado por un total de 492 cuadros de 20x20, que reproduce una parte del "Guernica" de Picasso. Para su elaboración se han utilizado 49.200 metros de hilo y ha sido confeccionado por 22 mujeres de Petrer, Elda, Sax, Monóvar y Barcelona.

Ahora, se le ha dado acceso por la Plaza de Baix para darle mayor visibilidad. El concejal de Turismo, David Morcillo, nos ha explicado que la ampliación era "necesaria" porque la antigua oficina de turismo se había quedado "pequeña" debido al aumento en el volumen de visitantes, y con el traslado del Museo Dámaso Navarro, "aprovechamos para ofrecer esta nueva ubicación".

En su interior, a los pies del mural de ganchillo, se ha colocado una pequeña sala de espera con conexión a Internet y a su lado un pequeño jardín xerófilo (jardín con plantas que no necesitan mucha agua).

Más y mejor información

Según Morcillo, también está previsto, de cara al próximo verano, colocar unos paneles informativos para explicar, de una manera rápida y ágil, todas las actividades que Turismo ofrece en Petrer, como son "Petrer se viste de luna", las jornadas agrogastroómicas "Arraigados", las rutas históricas guiadas por la localidad, el "Bucanero Aventurero" orientado a los niños, la jornada de compras y gastronomía "Día 37", o la ruta histórica "Del Vinalopó al exilio", entre otras.

Petrer se está convirtiendo en un importante destino turístico de interior, como demuestra el aumento mes tras mes de personas que visitan la oficina en busca de información. Sara Sánchez, responsable de la Tourist Info, nos ha dicho que en enero recibieron a un total de 388 visitantes, 47 más que el mismo mes de 2018, y que el pasado febrero un número récord de más de 2.000 personas visitaron la oficina, motivados sobre todo por la inauguración del nuevo Museo Dámaso Navarro y por la recientemente celebrada Feria Modernista.

El acceso se ha trasladado a la Plaza de Baix para hacerla más visible



Un gran mural confeccionado con ganchillo es la pieza más llamativa de la Tourist Info.

**Comunidades
Garajes
Particulares
Empresas
Etc.**



**ARTI
LIMPIEZAS**

Prueba nuestros servicios,
nuestros precios
no tienen competencia.

LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296




**CEMENTERIO DE MASCOTAS
PET CEMETERY**

Que tu economía no te impida enterrar a Tu Fiel Amigo.
Te ofrecemos servicios desde 30€.

INCINERACIÓN INDIVIDUAL 70€

Pda. Torrellano bajo - Elche (Alicante)
Telf.- 657690711
www.cementeriomascotasmi fielamigo.com

SÍGUENOS EN FACEBOOK
FOLLOW US ON FACEBOOK  **mi fiel amigo**

Eco Peluquería

Maestros artesanos en coloración vegana
100% plantas

Especialistas en Barros
966 952 613
Avda. de Elda 66, **PETRER**
 eco peluquería



Sonia Ferr
peluquería | barbería

Mov. 645 911 406



Av. Chapi 28
03600 Elda (Alicante)



**La Tasca
de Ernesto**



Av. Olimpiadas, 7
03600 ELDA - Alicante
Móvil 627 652 526
latascadeernesto@gmail.com



El Maní Desde 1982



ANTONINO VERA, 24
03600 ELDA (Alicante)
TLF. 965 393 546

**ESPECIALIDAD
EN PASTAS**




DERIVAMA, S.L.

**PUERTAS, PORTONES,
ARMARIOS Y VESTIDORES,
COCINAS A MEDIDA**

C/. Ferrer y Guardia 11
Tlf. **966 17 93 15**
M. **607 24 54 51**
03600 ELDA (Alicante)

info@derivama.com
carlos@derivama.com
www.derivama.com



¡Endulza tus celebraciones con nosotros!

Especialistas en mesas dulces para tus celebraciones familiares o eventos corporativos.

Además, ven y prueba nuestro pan y repostería Sin Gluten:

- Pan blanco, de semillas, integral.
- Toñas, donuts, magdalenas, gofres, tartas de hojaldre.
- Tartas, cupcakes, bizcochos, cookies.

Avda. José Martínez González, nº 58, Elda 03600 (Alicante)
 **659 976 116**  larepostrieriabyCarol@gmail.com

El (no) olvido de Toño

El Alzheimer es la causa más común de demencia. Hay más de un millón de casos diagnosticados y entre un 30 y 40% de casos aún sin diagnosticar, según la Sociedad Española de Neurología

PURI MORENO

Toño nació el 21 de febrero de 1932 en Elche de la Sierra (Albacete), dentro de una familia que, debido a la Guerra Civil y las consecuencias de ésta, acabó emigrando a Elda.

No tuvo una vida fácil; le tocó lidiar con el hambre, la escasez, maratónicas jornadas de durísimo trabajo y circunstancias personales complicadas. Su época más feliz, llena de vida, se truncó un 7 de octubre de 2013, cuando fue diagnosticado de Alzheimer. Falleció el 11 de febrero de 2018.

Así era Toño

Abril de 2006. Toño, su mujer, su hija pequeña y su cuñada se dirigen a una boda en Granada. El viaje fue muy bueno; la pericia, la experiencia y la tranquilidad con la que conducía provocaban que todo el mundo quería ir con él en el coche.

Toño no bebía, no dejaba fumar en el interior del vehículo, no se cansaba y en verano le encantaba empezar los viajes en plena noche para evitar atascos, calor y aglomeraciones. La pasión por los automóviles no la perdió nunca; hasta un par de meses antes de perder por completo la percepción de la realidad siguió pidiendo a su mujer y a su cuñada “un coche nuevo”.

Primeros síntomas

Sin embargo, esa boda fue una de las primeras ocasiones en las que las rarezas de su comportamiento fueron en sí mismas señales de alerta que su mujer vio: ¿Toño consintiendo que un miembro de la familia granadina hiciera dos transportes para llevarles a la ceremonia y al banquete, teniendo él su propio coche en un parking público? ¿Toño equivocándose de carril en el regreso a Elda? ¿Toño empeñado en llegar a su casa antes de que anocheciera?

La insistencia de su mujer acabó haciendo que le confesase su “miedo a no saber salir de Granada” y su “pánico a no ser capaz de llegar a Elda en



Toño con sus nietos Germán y Tomás en 2014.

plena noche”. Esas fueron las primeras señales de que algo estaba cambiando a Toño.

Cambios de comportamiento

Pero hubo muchos más cambios de comportamiento que siguieron a lo largo de los años posteriores: Aborrecimiento de personas con las que tenía trato, amistad y respeto desde hacía años, ‘comerse’ números y letras al escribir, tirar la toalla con los crucigramas -que le apasionaban-, un progresivo olvido de secuencias de hechos recientes (que entremezclaba entre sí), no recordar qué o cuándo había comido o la satisfacción del partido del FC Barcelona que vio con su hija pequeña horas antes.

En 2013, tras un exhaustivo estudio de los síntomas por el Dr. Javier Mallada, extraordinario neurólogo del Hospital General de Elda-Virgen de la Salud, el diagnóstico de la enfermedad de Alzheimer confirmó lo que ya se palpaba en el ambiente. De hecho, llegó un momento en el que no era capaz de hacer sus dos horas de paseo desde su casa hasta las ermitas de Petrer sin caerse, y -a la vez- le costaba muchísimo ubicarse en espa-

cio-tiempo; la fatiga, los cambios de humor, la apatía, la falta de interés, la inquietud o la ansiedad dejaron de ser ‘visitantes esporádicos’ para convertirse en ‘compañeros de piso casi perennes’... siendo más frecuentes al atardecer o durante la noche.

Sin embargo, Toño mantenía el lenguaje, las habilidades motoras y la percepción sin apenas dificultades; sostenía una conversación con gestos, entonación, expresión y actitudes (todavía) dentro de lo normal.

Segunda Fase

En este tiempo Toño fue consciente de que todos los aspectos de la memoria comenzaron a fallar. A pesar de que la medicación frenó un poco la progresión de la enfermedad, empezó a ser evidente la realidad amarga: su función cerebral fue decayendo, con aparición de problemas de lenguaje (afasia), funciones aprendidas (apraxia) y reconocimiento (agnosia).

Le costaba hablar -cabreándose por ello-, escogiendo unas palabras por otras, tacos más que nada, que hacían reír tanto a su familia como a él mismo, lo que contribuía a que su tristeza menguase.

Apraxia

Este tecnicismo se aplica a las dificultades que presenta el enfermo para realizar funciones aprendidas; Toño no puede ni sabe cómo vestirse, no sabe utilizar los cubiertos, se mira al espejo del baño con el cepillo de dientes en la mano sin saber muy bien qué hacer con él, sostiene el periódico sin pasar páginas, se pone sus gafas de sol por la noche... Acciones que parten el alma de los que están a su lado, que se retuercen de rabia e impotencia por no poder

Para los investigadores no va a ser sencillo encontrar una vacuna contra el Alzheimer; existen distintos factores que no se pueden unificar

Los expertos alertan: Ojo con lo que se habla delante del enfermo de Alzheimer; se dan cuenta de las cosas más de lo que se cree

hacer nada, por no tener nada que cure o, por lo menos, frene tan cruel patología.

Se intenta echar humor a la situación, para que el enfermo se ría... Pero la mirada honesta y limpia de Toño hace ver a su familia que se daba cuenta de la merma de su autonomía personal; que seguía la corriente de la risa para “no entristecerlos”. Esa mirada llena de amor se ha quedado en la memoria de su hija pequeña grabada a fuego. La enfermedad avanza, pero no puede (aún) con la aguda inteligencia de Toño.

La etapa más dura

La agnosia, es una palabra técnica que se refiere a la pérdida de la capacidad, por parte del paciente, para poder reconocer a las personas con las que convive. Y, no siendo un olvido completo, puesto que Toño aún reconoce ambientes familiares y la orientación personal (dice de carrerilla su nombre, fecha y lugar de nacimiento), sus errores son cada vez más tremendos.

A la vez, experimenta ciertos episodios psicóticos: Imagina que ve gente que no existe y empieza a preguntar por personas fallecidas (sus suegros o su madre). La represión de emociones y la dependencia con respecto a un cuidador se ve con más nitidez, mientras las actividades sociales no están en sus ‘planes’; se encuentra flojo y somnoliento...

Pero, tal y como indican las nuevas terapias ocupacionales, Toño cantaba rancheras de Vicente Fernández, canciones de su etapa en el servicio militar, himnos, habaneras... sin lapsus, sin dudar, sin un gallo. Le quitaban la música y volvía a ‘su mundo’. En cuanto veía a sus hijos y sus nietos les ‘confiscaba’ los móviles, y era ‘misión [casi] imposible’ recuperarlos. YouTube

En España hay 1,2 millones de personas con Alzheimer

ha tenido un papel muy bueno en este caso; le buscaban todo el repertorio musical antiguo, que no era fácil de encontrar en los formatos de antaño. Según los expertos, lo último que pierden los enfermos de Alzheimer es el oído musical.

El papel de los cuidadores profesionales

Al mismo tiempo, el avance de la enfermedad conduce a la etapa más cruel: Toño empieza 'a pasar' de la higiene personal. De ser un amante de la ducha diaria, la convierte en una guerra constante con sus cuidadoras; a gritos, aspavientos y golpes contra todo lo que se le pone por delante. El truco de Rodi -su cuidadora, "su rubia"- para llevarlo al baño era sencillamente eficaz: decirle que "iban a hacer pis".

Eficaz, sí, pero complicado cuando se bloqueaba y costaba 'Dios y ayuda' asearlo. El carácter firme y empecinado de Toño aparece en el lado más fuerte, más potente y más arisco. Cada día era una incógnita; nunca saben cómo va a responder a la hora de las tareas de higiene personal.

Se tiene un profundo agradecimiento a Rodi por parte de la familia de Toño; no hay palabras para expresar el cariño y la admiración por el amor, la paciencia, la eficacia y la profesionalidad con la que cuidó a 'su Toño' hasta el final. Y Toño la quería tanto que cada vez que era necesario llevarlo al hospital, allí creían que era una hija más. La labor de cuidar a los enfermos de Alzheimer es una de las más importantes de la rama socio-sanitaria; es dura, es estresante, es una presión muy fuerte dada la responsabilidad que conlleva y el desgaste psicológico que ocasiona. "Estas personas deberían estar mejor consideradas", apunta la viuda de Toño.

Fase Grave

En esta tercera y última etapa, la más cruel, difícil y triste, Toño sufre ya una merma espantosa de todas las facultades intelectuales. Los daños avanzan a un ritmo brutal, acentuándose los microinfartos cerebrales, la rigidez muscular, la resistencia al cambio postural, los temblores... Y la mayor desesperación es ver que Toño no reconoce a



Toño con su hija pequeña, nuestra redactora, y su nieto Santi en 2016.

sus familiares o su propio rostro en el espejo.

Pero, para sorpresa de todos, a la única persona que no olvidó -ni siquiera estando sedado por la UHD-Cuidados Paliativos del hospital de Elda- fue a su hija

pequeña, "su pequeña", como afirma su viuda. La agudización de la apatía, la mengua de capacidades adquiridas (andar, comer, etc.), la pérdida de respuesta al dolor, la incontinencia urinaria y fecal... eran señales

de que el [inevitable] desenlace no tardaría en hacer acto de presencia en Toño.

Fallecimiento

Un par de semanas después de las Navidades de 2018, un

Según los expertos, lo último que pierden los enfermos de Alzheimer es el oído musical

costipado derivó en una severa y muy dura infección pulmonar, lo que llevó a Toño al Hospital durante cerca de tres semanas. Viendo la situación de gravedad y las nulas opciones de recuperación de Toño, su mujer y el equipo médico optan por el traslado a su casa, encamado y con la misma atención que en el centro médico.

Finalmente, Toño murió en la madrugada del 11 de febrero. Se fue tranquilo, con la compañía de "sus chicas", como él mismo las 'bautizó': Su mujer, su cuñada, su hija pequeña y Rodi. No sufrió, tal y como él quería. Pero Toño no ha muerto; Toño vive en su familia y en Rodi.



Toño con Rodi, su cuidadora, "su rubia", en 2017.

Uno de cada cuatro hogares españoles se ve afectado por un familiar con Alzheimer

Datos e investigaciones sobre la enfermedad de Alzheimer

- En España hay 1,2 millones de personas con Alzheimer, siendo la causa más común de demencia. Asimismo, hay entre un 30 y 40% de casos aún sin diagnosticar, según la Sociedad Española de Neurología.

- Uno de cada cuatro hogares españoles se ve afectado por un familiar con Alzheimer.

- Un ensayo clínico ralentiza un 61% el avance de la enfermedad en la fase de la apraxia (cuando la persona afectada necesita ayuda para tareas de la vida diaria).

El procedimiento consiste en extraer plasma del paciente para limpiar las proteínas neurodegenerativas implicadas en la enfermedad, lo que abre muchas más vías de investigación y esperanza para los afectados por trastornos neurodegenerativos.

- Un programa pionero de investigación internacional sobre prevención del Alzheimer pretende enrolar a la mayor cantidad posible de personas sanas, con el objetivo de tomarles una muestra de saliva para detectar una variedad del gen de la apolipoproteína A4 (APOE4).

- Aunque especialistas en neurología, investigadores y empresas farmacéuticas llevan años esperanzados en el hallazgo de una futura vacuna contra el Alzheimer, no es fácil; existen distintos factores que no se pueden unificar. Queda mucho terreno por recorrer.

- En varios hospitales españoles, franceses, un italiano y otro sueco se está llevando a cabo un ensayo enfocado a pacientes en una fase de deterioro cognitivo leve o de demencia leve, en la que el Alzheimer tenga nula o incipiente repercusión en el día a día de los participantes.

Se trata de un estudio distinto a sus precursores, ya que hasta ahora sólo se había trabajado con la idea de inhabilitar la proteína amiloide mediante anticuerpos, porque se piensa que el origen del Alzheimer reside en la acumulación de esta proteína en el cerebro.

Este nuevo enfoque pretende sellar los depósitos de amiloide con un método nuevo: La inyección de un fragmento de proteína amiloide, con la que el paciente crearía una resistencia y produciría sus propios anticuerpos que irían contra esa proteína 'maldita'.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Maratón política y de políticos

Ante la falta de apoyos para aprobar los presupuestos todo hacía prever que existiría un adelanto de las elecciones nacionales, lo que no estaba tan claro era la fecha. El hartazgo de la pelea con aquellos que quieren dialogar solo si les das lo que piden es bastante agotador, y no parecía tener ya más recorrido.

Mejor después del verano

Quizá la fecha que se apuntaba como más lógica era justo después del verano, ya que las otras dos opciones eran solapadas con las municipales o adelantarse a éstas. En el primero de los casos era complicar demasiado la situación: locales, autonómicas, Congreso, Senado y europeas en un solo acto provocaría una reacción con resultados poco previsibles, ya que tantas votaciones juntas podría hacer que muchos electores no pensarán en distintas opciones y simplificasen con el voto a la misma fuerza política en todas ellas.

Pero adelantarlas significaba, como así será, eclipsar las campañas preelectorales de los ayuntamientos en pro de una única campaña nacional, y eso puede injustamente perjudicar y beneficiar a muchos. Por lo tanto la opción de seguir gobernando hasta después del verano, sacando acuerdos puntuales y dándose tiempo para lo que ahora se quiere hacer deprisa y corriendo, era una buena alternativa.

Municipales condicionadas

Todos sabemos que en las campañas se tiende a exagerar, a llevar los conceptos a máximos e intentar "hundir al enemigo". Unos prometen bajadas de impuestos, aunque a lo mejor cuando lleguen al Gobierno suban el IVA como ya ha ocurrido, otros reducir el paro y otros defender a España de no sé qué peligros.

Hay muchos ayuntamientos gobernados por la izquierda a los que les puede pasar factura si el resultado nacional no es el esperado, otros de derechas que no



se encuentran a gusto con el discurso de la actual cúpula e incluso algunos de Ciudadanos, que gobiernan en coalición con el Partido Socialista, y a los que el discurso nacional llevado a los extremos puede hacer peligrar esos acuerdos y generar las dudas de los ciudadanos.

El peligro de las encuestas

Es posible que el adelanto electoral tenga que ver con los buenos resultados que auguran los sondeos para el Partido Socialista, aunque hoy en día fiarse de los sondeos, después de los resultados en los últimos años, es como creer en la suerte "pasando el décimo por la barriga de una embarazada".

Ni tan siquiera quiere decir que sea buena esa ventaja que, por ejemplo, dice el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). Las pruebas están ahí, muchas de las personas que votan a opciones progresistas se movilizan cuando ven algo peligrar o algo les indigna, pero si consideran

que todo está fácil y que su voto no es necesario, puede que provoque una abstención que dé la vuelta a esas previsiones.

Hace falta mucha pedagogía

Nos vamos a encontrar en un mes con muchas elecciones, distintas opciones para dirigir distintas instituciones, pero nos falta mucha pedagogía. Da bastante lástima cuando se ve en televisión que muchas personas no saben los nombres de quienes han sido nuestros presidentes, y ya no te digo nada si se preguntase como funciona la ley D'hondt que es cómo se calcula si unos votos sirven o no.

Esta indiferencia provoca que al final los mensajes que nos lanzan los políticos sean breves, repetitivos y vacíos de contenido, como los que se manejan en una manifestación a través de la megafonía... simples y burdos. También es cierto que instituciones como el Senado deberían renovarse, redefinirse y explicar mucho más cuáles son sus funciones.

División de la derecha

En mucho tiempo es la primera vez que la derecha española está dividida en tantas fuerzas con opciones. El desplazamiento de Casado hacia la derecha, intentando tapar el hueco por donde quiere entrar Vox, está dejando un espacio enorme en el centro que intentan quedarse Ciudadanos y PSOE.

Los socialistas en este caso tienen un espacio más amplio que nunca; desde ese centro que quieren ocupar, hasta las opciones más de izquierdas ante el declive que en principio está sufriendo Podemos con la ausencia de su líder más mediático, las decisiones personales que muchos no han visto bien y la escapada de algunos de los principales compañeros de viaje.

Una sola circunscripción

Pero en las nacionales pueden pasar muchas cosas. Al margen de la inexistencia de listas abiertas, la verdad es que la mayor parte de la gente vota más al candidato a la presidencia que al partido, y de hecho es para quien se hace toda la campaña.

Resulta por lo tanto bastante ilógico este sistema electoral en el que se vota por provincias y luego se realizan ajustes, quedando fuera los que tienen en cada provincia menos de un 3% de los votos. Eso origina situaciones ilógicas como que un partido en toda España tenga un millón de votos y solo tres diputados, y otros con la mitad de votos pero concentrados en una parte de España (sea Cataluña, Euskadi, Galicia...) obtenga el doble de diputados.

Quizá lo normal es que cada español sea un voto y que la suma de todos los votos de España sirva para componer el Parlamento. La forma actual provoca que los votos a partidos pequeños sea igual que votar en blanco, ya que no van a llegar al mínimo y no van a poder entrar en las instituciones.

AQUÍ
Medios de Comunicación

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

AQUÍ en Elda

AQUÍ en Petrer

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Ejemplar impreso el 1 de marzo de 2019

www.aquienelda.com

www.aquienpetrer.com

Ángel Fernández
DIRECTORJosé Miguel Gracia
ELDAJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERPuri Moreno
PETRERCarmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍADavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJASamanta Sempere
ELCHEPablo Verdú
DEPORTESJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPOEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEB

LAUDUM ROBLE

EL TINTO DE ALICANTE
DE BODEGAS BOCOPA



ENAMÓRATE DE SU INTERIOR



marina
espumante



Una amenaza llamada Brexit

El 30 de marzo se consuma la salida, mientras las profundas relaciones de nuestra provincia con el Reino Unido permanecen en el limbo

DAVID RUBIO

'Brexit means brexit' exclamó Theresa May al presentar su candidatura para suceder a David Cameron como Primer Ministro, allá por julio de 2016. Han pasado más de dos años desde entonces, y lo cierto es que todavía nadie parece saber realmente qué significa 'Brexit'.

La hora, eso sí, ha llegado. El 30 de marzo de 2019 caduca el plazo máximo que la Unión Europea (UE) otorgó a Reino Unido para aprobar un acuerdo de salida. Sin embargo, entrados ya en el último mes, May aún no ha conseguido que la propuesta firmada con Bruselas reciba el visto bueno del Parlamento británico.

Más de 2.000.000 de turistas británicos vienen a la Costa Blanca cada año, 67.000 inmigrantes afincados en nuestra provincia proceden de este país y se calcula que nuestras exportaciones con Reino Unido nos generan unos 275 millones de euros. Todo ello, está más en el aire que nunca. Se respira incertidumbre, preocupación y sobre todo, desinformación.

Caos total en Reino Unido

Fue la derrota más dura de un gobierno en el Westminster desde los años 40. Theresa May llevó al parlamento el acuerdo que había firmado con la Unión Europea, pero fue rechazado por 432 votos contra 202. Inmediatamente los laboristas presentaron una moción de censura contra May, que tampoco fue aprobada.

Así, el Reino Unido se encuentra instalado en una especie de limbo en el que no se descarta casi ningún escenario. En el caso más que probable de que May no consiga hacer cambiar el sentido de su voto a más de 100 diputados antes del día 30, Reino Unido estaría fuera de la Unión sin ningún tipo de legislación vigente más allá de lo que rige el Derecho Internacional común.

Habría entonces un vacío legal en el que no quedarían muy



claros los derechos de sus ciudadanos en los países de la Unión, los de los europeos que residen en el Reino Unido, el marco legislativo de las empresas que negocien con este país, los documentos que precisen los turistas, el estatus de Gibraltar, etc.

Llegados a ese punto, la UE podría conceder una prórroga a Reino Unido para darle más tiempo a aprobar el acuerdo, convocar elecciones o incluso celebrar un segundo referéndum. Pero todo esto ya es una hipótesis. "Pase lo que pase, mi país ya es un caos" nos asegura Margaret Hales, residente británica en Benitachell y representante de la organización ECREU (Expatriate Citizens Rights in EU) en Alicante.

Agreement

En nuestra provincia el británico es el inmigrante más numeroso de todos, por encima de los marroquíes, rumanos, argelinos, rusos, alemanes, etc. Concretamente estamos hablando de unas 68.000 personas. La mayoría son jubilados, aunque aproximadamente un 15 % tienen su empleo aquí. Aunque no cuentan como empadronados, también son muchos los que tienen una segunda residencia en la Costa Blanca para las vacaciones. Asimismo, no podemos olvidarnos de los ERASMUS y demás estudiantes.

El acuerdo firmado entre Reino Unido y la Unión Europea es muy favorable sobre todo para los residentes, pues en la práctica les mantiene casi todos sus derechos como ciudadanos comunitarios de forma vitalicia.

La provincia de Alicante perdió 150 millones de euros en 2018 a consecuencia del Brexit

Si se aprobase el 'brexit agreement', todos aquellos británicos empadronados en Alicante antes del 30 de marzo podrán seguir residiendo, trabajando o estudiando exactamente igual. Pagarán los mismos impuestos, seguirán accediendo a la Sanidad española y tendrán las mismas condiciones para solicitar el permiso de residencia.

El único cambio trascendental es que perderán su derecho a libre circulación en la UE, teniendo que presentar pasaportes o visados en regla, lo cual podría afectar especialmente a los trabajadores.

Estos privilegios incluso se mantendrán también a los futuros hijos que pudieran tener, ya fueran nacidos en España o en Reino Unido. Pero claro, todo esto depende de que el Westminister aprobara el acuerdo este mes, algo que ahora mismo parece ciencia ficción.

No agreement

Por tanto pongámonos en el peor de los casos. ¿Qué pasaría si May no consigue aprobar el acuerdo, ni tampoco la Comisión Europea le concede una prórroga?

Aquí cada país tendría que establecer sus propias condiciones, es decir, negociar por su cuenta con Reino Unido. "Es increíble, pero el gobierno español parece mucho más concienciado que el británico en ayudarnos. Nos están dejando tirados, somos invisibles para Londres" se queja Margaret.

Igual opinión tiene Joe Eilington, concejal socialista por San Fulgencio. "Estoy muy triste de que dejemos de ser ciudadanos europeos, pero al mismo tiempo tranquilo porque hay muy buena voluntad por parte del gobierno español para no dejarnos tirados" nos asegura.

Joe sabe que podrá presentarse a las próximas municipales del 26 de mayo, porque una de las pocas cuestiones que han confirmado ambos gobiernos es que los británicos mantendrán su sufragio activo y pasivo en España.

Jubilados, trabajadores y estudiantes británicos

Ahora bien, el resto de cuestiones no están tan claras. "Aquí hay muchos aspectos en juego. La sanidad, la residencia, el comercio, los impuestos, etc. Todo esto requiere que se firmen acuerdos bilaterales entre Reino Unido y España que no se pueden negociar en un fin de semana y dejarlos listos para el 1 de abril. Las negociaciones se demorarían meses" avisa Francisco Llopis, director del Instituto de Estudios Económicos de la Provincia de Alicante (INECA).

Algo que preocupa especialmente a los pensionistas británicos es el mantenimiento de sus permisos de residencia no lucra-

Los británicos residentes en España podrán votar o presentarse en las próximas elecciones municipales de mayo

tiva, es decir, lo que se exige a un extranjero no comunitario para vivir en España sin trabajar. Según nuestra legislación, el interesado tiene que demostrar que percibe unos ingresos anuales superiores a 26.000 euros. Si ya de por sí algunos británicos no llegan actualmente a esa cifra, más difícil aún lo tendrán si la libra continúa depreciándose.

Situación irregular

Por otra parte, los más de 10.000 trabajadores británicos que viven en Alicante podrán encontrarse en situación irregular a partir del 30 de marzo. En principio el gobierno español ha anunciado la creación de un 'Plan de Contingencia', que mantendría sus derechos de residencia y Seguridad Social por un plazo a determinar. Aún así, las empresas difícilmente podrán incorporar más, pues todos precisarán de un Certificado de Registro UE con fecha anterior al 29 de marzo.

Para todos, existe la norma general de que todos los extranjeros que llevan más de cinco años residiendo legalmente en España pueden solicitar la residencia definitiva.

En el caso de los estudiantes, aquí el misterio es aún mayor ya que quien sufragará el 80 % de las becas ERASMUS no es España sino la UE. Ahora mismo solo están garantizadas las del presente curso académico. Algunas universidades españolas están negociando convenios particulares por su cuenta con universidades británicas, mientras que otras directamente han eliminado las plazas de entrada y salida a dicho país.

Alicantinos en Reino Unido

En cuanto a los alicantinos y españoles que residen en Reino Unido, su estabilidad también va a depender en gran grado de que May consiga aprobar el acuerdo en el Westminister.

El 12 de marzo

Theresa May

volverá a intentar que el Westminister apruebe el acuerdo con Bruselas

«El sector agrícola alicantino saldría especialmente perjudicado de un Brexit duro»

F. Llopis (INECA)

De hacerlo, serían considerados aún como ciudadanos comunitarios con los mismos derechos que cualquier británico hasta 2020. Durante todo este tiempo tendrán que solicitar el estatus de inmigración, incluso si ya lo habían hecho antes. Es probable, eso sí, que el gobierno británico suba la tarifa de este trámite ante un posible aluvión de demandas.

Al igual que en España, la ley británica ampara que se pueda solicitar la residencia fija si se lleva más de cinco años residiendo legalmente en Reino Unido.

La película cambia completamente ante la posibilidad del 'No agreement'. El coordinador de Brexit en el Parlamento Europeo, Guy Verhofstadt, ha advertido que muchos derechos de estos ciudadanos se pueden ir al limbo, lo cual les haría especialmente vulnerables a sufrir discriminaciones laborales. Aunque nadie en Reino Unido se plantea realizar deportaciones en masa, si podrían perder sus permisos si estos ciudadanos abandonasen voluntariamente Reino Unido de manera temporal.

El gabinete May asegura estar trabajando para que nada de esto suceda, aunque de momento solo ha garantizado plenos derechos a los ciudadanos irlandeses (por la existencia de acuerdos ya firmados entre los países de la Commonwealth).

El Brexit y la economía alicantina

Ahora bien, el Brexit no solo afecta a los británicos o a los residentes en Reino Unido. De todos es sabido que las estrechas relaciones que tenemos con esta nación es uno de los principales motores económicos de la provincia de Alicante.

«Muchos de mis compatriotas están volviendo a Reino Unido, por si acaso»

J. Eilkington (concejal de San Fulgencio)



Manifestantes británicos contrarios al Brexit.

Por esto en INECA están tratando de cuantificar exactamente cuál será el impacto que sufra la Costa Blanca a partir del 30 de marzo. "El sector turístico, el inmobiliario, el agrícola y el industrial se van a ver perjudicados, incluso aunque haya acuerdo. Un divorcio puede ser por las buenas o a las bravas, pero siempre va a ser un divorcio" nos asegura Francisco Llopis.

De hecho, según su último estudio publicado el Brexit ya ha producido un impacto negativo para la provincia por valor de unos 150 millones de euros en pérdidas solo durante el año 2018. Todo ello, aún teniendo en cuenta que la salida del país británico todavía no se ha producido.

Exportaciones

Antes del referéndum celebrado en 2016, eran más de 700 empresas alicantinas las que exportaban productos directamente al Reino Unido. Ahora son 619. "En realidad hay más afectadas, porque algunas practican un comercio indirecto con el exterior. Por ejemplo, si una industria de Ibi vende plásticos a otra sociedad española que a su vez vende a Inglaterra, también puede haber sufrido una bajada de ventas" apunta Llopis.

El calzado, las frutas y las hortalizas constituyen el 60 % de las exportaciones alicantinas al país británico. "La agricultura es especialmente sensible al Brexit, porque son productos perecederos. Si no hay acuerdo, puede ocurrir que los camiones necesiten más tiempo para cruzar las fronteras británicas, y el género llegará menos fresco y apetecible. El calzado no tiene este problema" nos explica el director del estudio.

Actualmente las exportaciones a Reino Unido generan unos 275 millones de euros anuales a nuestra provincia.

Sector inmobiliario y turismo

En el terreno inmobiliario, Alicante vendió el pasado año un 10% menos de viviendas a ciudadanos británicos que en 2015. Esto ha supuesto una bajada de unos 50 millones de euros.

Curiosamente, en el ámbito turístico la caída ha sido menos drástica. Los británicos siguen siendo los visitantes extranjeros que más vienen a la Costa Blanca, incluso después del quiebre de la compañía aérea Monarch, que ofrecía varias rutas entre Reino Unido y el Aeropuerto del Altet que ya no existen.

"Yo no creo que nunca dejen de venir, las razones por las que eligen Alicante continuarán existiendo. Después del Brexit seguiremos teniendo sol, playas y buena gastronomía. Ahora bien, el gasto medio de cada turista británico sí puede menguar. Su moneda sigue cayendo y la economía británica no pasa por su mejor momento. Si vienen con 1.000 libras, ya no las van a poder cambiar por tantos euros como antes" nos apunta Francisco Llopis.

De hecho, En 2017 los turistas británicos dejaron casi 1.500 millones de euros en la Costa Blanca, mientras que este último año no ha llegado a 1.350 millones.

Turismo sanitario

El futuro del turismo sanitario sí que se antoja todo un misterio. Durante años los británicos se han aprovechado continuamente de la superior cobertura sanitaria gratuita que ofrece la Seguridad Social española respecto a su país. El gobierno español consentía este fenómeno, en parte obligado por las leyes europeas, y también porque percibía una compensación económica desde Downing Street.

Sin embargo, si los hijos de la Gran Bretaña pierden su tarjeta sanitaria europea, todo esto queda en el aire.

Los beneficiados del Brexit

En total INECA calcula que las relaciones con el Reino Unido generaron unos 2.187 millones de euros el pasado año que, como antes decíamos, fueron unos 150 millones menos que en el curso anterior.

Ahora bien, Llopis también nos avisa que hay algunos sectores o profesionales que pueden sacar tajada de todo esto. "Siempre que se produce un gran cambio, alguien consigue obtener beneficios de ello. Por ejemplo, ahora entrarán en vigor nuevas regulaciones y normativas. Muchos asesores jurídicos y especialistas en la materia podrán beneficiarse".

Igualmente, si el número de certificados y permisos exigidos aumenta, también harán falta más trabajadores en la Administración. "Tarde o temprano el gobierno tendrá que crear nuevas plazas para las oficinas de extranjería o para las aduanas" añade el director de INECA.

Muchas preguntas en el aire

En definitiva, muchas preguntas y pocas respuestas claras. El próximo 12 de marzo Theresa May volverá a someter a votación el acuerdo con la UE en el Westminster. Si el parlamento lo rechaza (lo más probable), al día siguiente se votará solicitar oficialmente una prórroga a Bruselas.

Aún así, el plan de Theresa May deja varias preguntas en el aire. ¿De cuánto tiempo sería esta prórroga? ¿Durante este tiempo se intentará negociar otro acuerdo, insistir con el mismo o convocar otro referéndum? ¿El

«Somos invisibles para el gobierno británico. Solo España se está preocupando de nosotros»

M. Hales (ECREU)

referéndum sería sobre el acuerdo, o sobre el mismo Brexit? ¿Qué pasa si la Unión Europea no concede esta prórroga?

Doble nacionalidad

Por si no hubiera ya poca leña en el fuego, cabe recordar que la mayoría de los británicos 'alicantinos' no dominan demasiado bien el idioma español. Esto les dificulta aún más enfrentarse a laberintos y odiseas burocráticas.

Algunos incluso están pidiendo que el gobierno español les conceda la doble nacionalidad, un privilegio que actualmente España solo reconoce a ciudadanos procedentes de países que antaño fueron territorio español: Iberoamérica, Portugal, Guinea, Filipinas, Guinea y Andorra.

Este mecanismo solucionaría de cuajo todos los problemas y preocupaciones de muchos británicos afincados en nuestras tierras, aunque quizás pudiera parecer un tanto discriminatorio hacia los inmigrantes de otras nacionalidades que no pueden acceder a él a pesar de ser más numerosos, como los marroquíes o rumanos.

Posible retorno

"Yo no estoy excesivamente preocupado, pero sé que muchos compatriotas míos van a volverse a Reino Unido, por si acaso. Sinceramente ni creo que haya acuerdo ni le veo sentido a otro referéndum. Lo mejor que podríamos hacer es volver a convocar elecciones" opina el concejal de San Fulgencio, Joe Eilkington.

"La mayoría de los británicos que conozco quisiéramos quedarnos aquí para siempre. Consideramos que Alicante ya es nuestra casa. Yo pensaba que viviría tranquila en Benitachell el resto de mi vida. Esto ha sido una sorpresa horrible que nos está amargando la jubilación" se lamenta Margaret Hales.

La representante de ECREU está convencida que si el Brexit duro se confirma, muchos británicos emprenderán el camino a casa. "Retornar es una decisión muy difícil en la que juegan muchos factores. El dinero, las condiciones de vida, la salud, la familia... Cada hogar tendrá que enfrentarse a este duro dilema".

La escuela de talento femenino apuesta por la independencia económica

Hay pocas mujeres liderando negocios y proyectos empresariales y las que están tienen en general poca presencia en ellos

MANUELA GUILABERT

El principal objetivo de la Escuela de Talento Femenino es dar visibilidad a la mujer emprendedora, empresaria y profesional, y poner en valor la capacidad de gestión que tiene la mujer, es decir, potenciar el emprendimiento pero también el liderazgo femenino.

A raíz de distintos eventos formativos se detectó que, independientemente de su capacidad y formación, no abundan precisamente las mujeres directivas, y se pensó en fomentar la creación de modelos visibles de las capacidades profesionales del colectivo femenino que puedan servir de referente a las generaciones futuras.

Cursos

El perfil de las asistentes a los cursos, todos ellos gratuitos, de la Escuela de Talento Femenino es de una media de 25 a 45 años y un nivel de formación medio-medio alto.

Las más de 500 mujeres interesadas hasta ahora en la formación provienen no sólo de Alicante capital, sino también de toda la provincia. Respecto a su situación laboral, cabe destacar que la mitad son emprendedoras, profesionales y estudiantes, y el 50 por

ciento restante se encuentran en una situación de desempleo pero con una clara intención de convertirse en emprendedoras.

Son, en cualquier caso, mujeres que quieren continuar en activo y que han mostrado una acogida a estas propuestas.

Según el concejal de fomento y empleo, Carlos Castillo, lo que es un hecho es que en el mundo actual hay menos mujeres liderando negocios y proyectos empresariales y las que están tienen poca presencia en las organizaciones y los medios.

“El talento empresarial femenino es muy importante para el tejido productivo alicantino y por eso nos implicamos en su promoción y visibilidad.”

Emprendimiento

Durante este año está previsto llevar a cabo distintas acciones para fomentar el empleo y la formación de diferentes colectivos con riesgo de exclusión social y en situación desfavorecida, como la Feria de Empleo para personas con diversidad funcional, así como acciones formativas que fomenten la inserción laboral de mujeres y particularmente de las mayores de 45 años.

Según Castillo, el emprendimiento es también una forma de adquirir independencia económica tan necesaria para muchas mujeres. “Además, muchas de las actividades que se imparten en la Escuela de Talento Femenino están enfocadas a que las mujeres sean conscientes de sus capacidades y valía, e inicien una verdadera transformación personal y profesional”, comenta.

Más de 500 mujeres participaron el año pasado en los cursos



Alumnas de la Escuela de Talentos. De pie, en el centro, la coach Silvia Adriasola.

Entrevista > Silvia Adriasola / Coach en la Escuela de talento femenino

«Me encantaría que se perdiera el miedo al feminismo»



La coach Silvia Adriasola

«Para mi el emprendimiento es una actitud»

MANUELA GUILABERT

En el año 2017 se iniciaron las actividades formativas para mujeres a través del ciclo 'Mujeres y Economía' que se desarrolló a lo largo del mes de marzo, actividades que sirvieron para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres.

Para este año se han programado diferentes cursos. El primero de ellos ya ha comenzado bajo el título 'emociones que empoderan', impartido por la coach Silvia Adriasola.

¿Qué historias cuentan las mujeres, en cuanto a los motivos por los que acuden a estos cursos?

Hay historias particulares de superación personal (ante enfermedades, rupturas, despidos, etc.), historias de mujeres desempleadas que optan por reinventarse laboralmente o mujeres profesionales que aspiran a progresar en sus carreras.

Lo que sí tienen todas ellas en común es el papel central que juegan las emociones en sus vidas, la necesidad de aprender a gestionarlas, de fortalecer su confianza, de creer más en sí mismas. Porque a pesar de todo lo logrado por cada una en sus distintos ámbitos, siguen dudando de sus capacidades, exigiéndose al máximo y culpabilizándose de hasta lo que no les corresponde. Vienen buscando empoderamiento emocional para liderar sus vidas con mayor satisfacción.

¿Cuál es el perfil que se busca hoy en una mujer en el terreno profesional y cuál es nuestro futuro dentro del mundo de los negocios?

Entiendo que la persona profesional de hoy y el futuro inmediato a de tener la capacidad de adaptarse a un entorno cambiante, convulso e incierto. Profesionales que manejen el pensamiento crítico, sean creativos, emocionalmente inteligentes, competentes digitales y que pongan en valor su talento, tanto para hombres como para mujeres.

Otra cosa distinta es que el género no sea una barrera, especialmente para las mujeres, para acceder a esas nuevas oportunidades, y obstáculos aún no resueltos como la conciliación, corresponsabilidad, edad o formación, las deje fuera del futuro profesional.

¿Qué hace falta para ser un buen(a) emprendedor(a)?

Para mí, el emprendimiento es una actitud, es tener ese 'espíritu emprendedor' que te lleva a innovar, crear oportunidades, ideas, proyectos... a ver las cosas de un modo distinto, y ello no necesariamente se ha de dar de manera autónoma (montando un negocio, por ejemplo), puedes ser intra emprendedor, cuando dentro de una empresa u organización no solo cumples tu objetivo y tarea, sino que aportas y buscas formas de mejorar.

Una emprendedora ha de creer al 100 por cien en sí misma y su proyecto y aferrarse a ello, porque es la única certeza que va a tener. El resto, serán todas incertidumbres con las que lidiar.

El buen emprendimiento es una búsqueda constante por mejorar, evolucionar, descubrir poniendo tu pasión, talento y habilidades a trabajar en ello, sin dejarse vencer por los fracasos, soledades, incertidumbres o sacrificios. Y si no funciona, volver a empezar las veces que haga falta.

¿Cuál sería tu reivindicación para el cercano 8 de marzo?

Me encantaría que se perdiera el miedo al feminismo.

En el último año, especialmente, ha habido un aumento sin precedentes en la toma de conciencia sobre la necesidad de eliminar la desigualdad de género que afecta principalmente a las mujeres. Y si bien es un avance histórico, en los últimos tiempos parece que se confunden aspectos que no tienen nada que ver y devalúan todo este progreso.

El feminismo aboga por una igualdad de oportunidades entre todas las personas sin discriminación por razón de género. Todo lo que desvirtúa este principio, no es feminismo.

ENTREVISTA > Sally Cortés / Escritora, activista y mediadora social en Arakerando (Alicante, 27-abril-1984)

«Ser mujer y gitana supone una doble lucha por nuestros derechos»

Su primera novela, 'Cuando callan las estrellas', es una historia impregnada de racismo, prejuicios, amor y una sutil pincelada de fantasía

MANUELA GUILBERT

Sally Cortés es una mujer gitana de hoy que rompe moldes. Activista, escritora y defensora de los derechos de las mujeres gitanas, trabaja como mediadora social en la asociación de mujeres gitanas Arakerando.

Acaba de publicar su primera novela 'Cuando callan las estrellas'. Una historia cargada de racismo, prejuicios y amor donde la protagonista es una gitana. La presentación oficial es el 12 de marzo en la sala de conferencias de la Universidad de Alicante de la calle San Fernando.

Orgullosa de ser gitana

Siempre quiso estudiar, pero su padre le dijo que eso no era cosa de mujeres. Afortunadamente con el tiempo lo ha conseguido, y ahora compagina su trabajo y sus tres hijos con sus estudios de lengua y literatura en la Universidad de Alicante.

Se siente orgullosa de ser gitana, pero se declara activista para luchar contra las trabas que les siguen poniendo en su cultura para desarrollarse como personas.

Estudiar se convirtió en un sueño que hasta hace poco no ha podido ser realidad. ¿Qué ha supuesto para ti?

Siempre quise estudiar, fue algo que me gustaba desde que era una niña, pero las distintas circunstancias no me lo permitieron hasta que hace siete años decidí prepararme para la prueba de acceso a mayores de 25 años.

A causa del trabajo, mis niños y el poco tiempo que me quedaba, no di el paso definitivo hasta este pasado septiembre, cuando, por fin, me matriculé en el grado de Español: lengua y literatura, es



decir, filología española, en la Universidad de Alicante.

Se habla mucho de la cultura gitana con respecto a las mujeres. ¿Qué es lo que te gusta y lo que no de ella?

De mi cultura me gusta todo, estoy orgullosa de ser gitana, de mis costumbres y de mis raíces, pero si tuviera que poner una pega la enfocaría a la mujer gitana y a sus muchas limitaciones a la hora, por ejemplo, de estudiar o de tomar sus propias decisiones.

Aunque también es cierto que cada vez esto ocurre menos. Por ejemplo, dentro de la Universidad el alumnado gitano es más femenino que masculino.

A ti tu padre, en pocas palabras, te dijo que estudiar no era cosa de mujeres. ¿Cómo te lo tomaste?

Mal, y más cuando es injusto. No existe nada peor que desear hacer algo y que te lo impidan con la única excusa de que eres una mujer. Y yo creo que no es todo por el hecho de ser una decisión machista, sino por la extrema protección de la que estamos rodeadas las mujeres gitanas.

¿Qué nos puedes avanzar de tu novela?

'Cuando callan las estrellas' es una historia impregnada de racismo, prejuicios, amor y una sutil pincelada de fantasía. El personaje principal es una joven 'gypsia' (gitana) que se encuen-

tra en diferentes situaciones a lo largo de su primera toma de contacto fuera de su familia, su refugio, su protección.

Para muchos, la vida de la mujer gitana es un absoluto tabú a la que solo se le atribuyen los estereotipos marcados por una sociedad que en realidad desconocen. No conocen más que una mujer sumisa, ignorante, que se debe a su marido, a su padre o a cualquier miembro masculino, pero en la novela se cuenta lo que en realidad somos, lo que sentimos, por lo que peleamos, cómo vivimos y lo poco que saben en realidad sobre nosotras.

¿El machismo es un hecho entre los hombres gitanos?

Machistas existen en todas las culturas habidas y por haber; por supuesto que hay hombres gitanos machistas, pero como he contado al principio sobre todo es un tema de sobreprotección hacia nosotras.

¿Por qué se le sigue dando tanta importancia a la virginidad?

La virginidad forma parte de la cultura gitana, como el respeto hacia nuestros mayores, es algo que nos identifica, sin embargo hay opiniones de todas clases respecto a este tema.

Hay quien se siente orgulloso, y hay quien está completamente en contra. Yo prefiero reservarme mi opinión.

Tu marido también es gitano... ¿Cómo lleva el hecho de tener una mujer tan avanzada con respecto a otras gitanas?

No le ha quedado más remedio que avanzar junto a mí, porque esto es cosa de dos. Él, además, es músico, y los artistas de alguna manera llevan otro tipo de vida y entienden lo que significa querer vivirla a tu manera y acorde con los tiempos.

«Para muchos, la vida de la mujer gitana es un absoluto tabú»

«En la universidad hay más gitanas que gitanos»

¿Cómo es la mujer joven gitana de estos tiempos?

Es más valiente, más independiente, con ganas de mucho más, y en la mayoría de los casos ya con el apoyo de los padres, que es la pieza fundamental para que esto continúe avanzando por el buen camino.

Acaba de ganar un Goya una película con dos mujeres gitanas lesbianas como protagonistas. ¿Cómo se trata a los homosexuales entre vuestra gente y especialmente si son mujeres?

Aún es un tema bastante 'inabordable'. Sin embargo, creo que no conozco ninguna familia donde no se haya dado un caso semejante, y donde finalmente son uno más.

¿Cuáles son los problemas a los que os enfrentáis en la asociación Arakerando y cuál es tu papel?

Yo soy una de las mediadoras sociales y, junto a mis compañeras y a una jefa ejemplar, nos enfrentamos a todo lo que nos venga. Apostamos firmemente por el empoderamiento de la mujer, y a través de distintos talleres lo intentamos día a día.

Nuestro papel es el de romper todos los estereotipos que cargan sobre nuestros hombros y que conozcan a la auténtica mujer gitana.

¿A que se enfrenta una activista gitana?

Siempre me gusta decir lo mismo. Ser mujer, hoy por hoy, supone una constante lucha por nuestros derechos, un duro trabajo que no se detiene en ningún momento. Pues bien, ser mujer y gitana activista, tiene doble trabajo, porque no solo debemos luchar por nuestros derechos, sino que debemos enfrentarnos a diario con nuestro entorno, y en la mayoría de los casos nos miran con recelo por ser diferentes.

«No existe nada peor que desear hacer algo y que te lo impidan con la única excusa de que eres una mujer»

ENTREVISTA > César Augusto Asencio / Diputado provincial de Cultura

«La cultura persa se parece más a la nuestra de lo que solemos pensar»

El MARQ ha conseguido que el régimen iraní ceda dos centenares de piezas de su patrimonio histórico

DAVID RUBIO

El 14 de marzo se inaugura 'Irán, cuna de civilizaciones', una exposición de 196 piezas iraníes que solo se ha podido ver hasta ahora en dos ciudades europeas: Bonn (Alemania) y Assen (Holanda). Permanecerá en el MARQ hasta el próximo 1 de septiembre. Incluso también se ofrecerá un ciclo de películas iraníes en la próxima edición del Festival de Cine de Alicante.

Entrevistamos al diputado provincial de Cultura, César Asencio, para que nos cuente en qué consistirá esta distinguida exposición y cómo fueron las negociaciones con uno de los países del mundo más cerrados a Occidente.

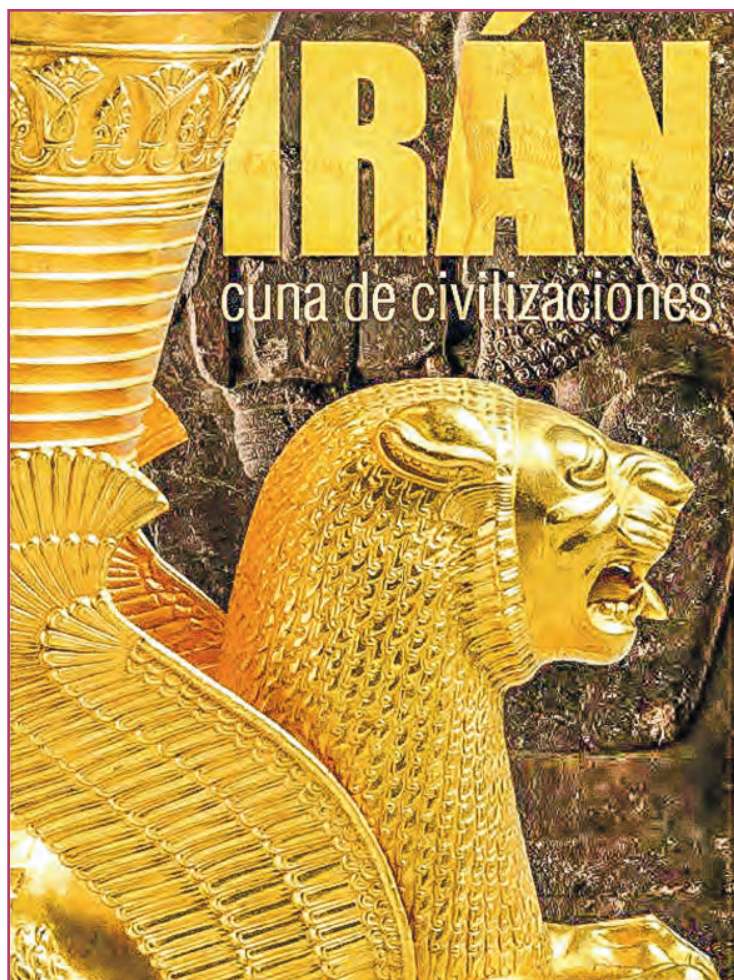
Irán es un país con una historia inmensa. Los persas, los partos, los sasánidas, la 'arabización'... ¿Cómo se expondrá todo?

Efectivamente la exposición 'Irán, cuna de civilizaciones' va a cubrir un periodo de historia superior a 9.000 años. La primera sala albergará piezas procedentes de la Prehistoria, la época en la que se va descubriendo la ganadería y la agricultura hasta el asentamiento de las primeras ciudades.

En la segunda se tratará el periodo más glorioso del Imperio Persa. Sus inicios, los aqueménidas, la conquista de Alejandro Magno, las guerras de los partos con los romanos y los sasánidas.

En la tercera se expondrá el periodo que parte desde la conquista árabe de la zona, pasando por toda la islamización y terminando en la independencia de la actual Persia o Irán hasta el siglo XVIII.

Además vamos a añadir una cuarta sala exclusiva del MARQ con material iraní que es propio de España. Ocurre que durante el siglo XVI la corte española tuvo



relaciones diplomáticas muy fructíferas con los persas, y nos cedieron objetos muy interesantes que hemos querido reunir en una habitación suplementaria.

¿Qué piezas podríamos destacar?

Quizás la reina sea el Ritón de Oro, que es un vaso alado con una figura felina de medio cuerpo. Una pieza bellísima que pesa más de 2 kilos.

También destacan los colgantes, collares y pulseras que son maravillosos, parecen hechos por un diseñador moderno.

No me puedo olvidar de dos relieves originarios de Persépolis que datan del siglo V a.C. Igual varios objetos ornamentales en hueso, vasos cerámicos y elementos decorativos o de uso cotidiano que son muy valiosos.

A pesar de la inmensa riqueza arqueológica que posee Irán, siempre he tenido la sensación de que la cultura persa nos es bastante desconocida. No sé si será porque Hollywood ha hecho más películas de otras civilizaciones, pero solemos reconocer

mejor el arte oriental, egipcio, griego, maya, etc.

Es cierto, y sin duda descubrir el arte persa es uno de los grandes atractivos de esta exposición. Muchos visitantes se darán cuenta que nos es más familiar de lo que creemos. En realidad Persia tuvo relaciones con los mismos pueblos mediterráneos que nosotros. Los griegos, egipcios, hebreos, fenicios, musulmanes, etc.

Fíjate que en la Edad Media fueron conquistados por los árabes, exactamente igual que la Península Ibérica. De hecho, España era la punta occidental del imperio Omeya e Irán su punta oriental.

Hoy en día Irán es un régimen ultrasláamico con tensas relaciones con Occidente. ¿Ha sido difícil conseguir que nos cedan todas estas piezas tan valiosas de su patrimonio?

Ha sido difícil, sí. Las negociaciones se complicaron cuando Estados Unidos anunció recientemente nuevas sanciones y embargos a Irán. En principio la exposición iba a exponerse solo en Bonn y Assen. Conseguimos convencerles de venir a Alicante firmando un compromiso de que España devolverá todas las piezas a Irán, que en ningún caso entrarían en un embargo.

Cuando vinieron a conocer el MARQ quedaron muy impresionados de las instalaciones. Además jugó muy a nuestro favor la figura de José Cutillas, uno de los mayores expertos en iranología del mundo, y quien resulta que es profesor en la Universidad de Alicante.

Otro aspecto que facilitó la negociación es que ellos estaban realmente interesados en albergar una exposición de arqueología alicantina en Irán. De hecho, ya está cerrado que el MARQ organizará una muestra en el Museo Nacional de Teherán que se complementará con material de otros museos de nuestra provincia.

¿Cómo ha sido el trato?

El trato que hemos recibido por parte del gobierno iraní ha sido impecable. Tuvimos que adaptarnos a algunas cosas, por una cuestión de respeto cuando comimos con el Ministro de Cultura y el embajador iraní no

La exposición se organizará en cuatro salas: prehistoria, esplendor del Imperio Persa, islamización y arte iraní en España

tomamos cerdo, pescado sin espinas, ni bebidas alcohólicas.

Sinceramente me chocó bastante que combinaran un estilo de vida tan tradicional, con un trato tan fluido y moderno con nosotros. Parece que como sus relaciones con Estados Unidos se están enfriando, ahora intentan abrirse al mundo a través de países de la Unión Europea.

Hablando de negociaciones difíciles, hace tiempo que el MARQ quiere traerse también los guerreros de Xian desde China. ¿Cómo va este tema?

Está bastante avanzado, y ya puedo adelantar que muy seguramente la exposición se inaugure en noviembre. Los chinos son lentos y se piensan mucho las cosas, pero las negociaciones están a punto de culminar.

Igualmente también vamos a organizar una exposición itinerante de arqueología alicantina en China. Esto es muy importante, porque el MARQ hasta ahora había albergado piezas de museos internacionales, pero nunca habían salido las nuestras al extranjero. Ahora que van a viajar dos veces a Asia, confiamos en que esto suponga una mayor internacionalización del museo.

«Hasta ahora el MARQ solo recibía material de otros museos del mundo, pero próximamente nuestras piezas saldrán a Asia»



Autoridades alicantinas e iraníes presentan la exposición 'Irán. Cuna de civilizaciones' en la pasada edición de FITUR.

«Las negociaciones fueron difíciles, pero ellos quedaron muy impresionados del MARQ y nosotros nos adaptamos a sus peticiones»

Las letras como fuente de pensamiento lateral en la empresa

Nace en la Universidad de Alicante el programa IDEAD, destinado a conectar las Humanidades y el sector industrial y mercantil

UA

¿Tienen sentido los conocimientos que se dan en Humanidades con el mundo de la empresa? O, dicho de otro modo, «cómo hacemos lo de ser útiles», se cuestiona Juan Mesa Sanz, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante. Esta es la pregunta que preocupa al equipo de gobierno de la facultad. La respuesta la han encontrado en un novedoso e inusual proyecto: el Proyecto IDEAD.

IDEAD

IDEAD (Innovación y desarrollo en empresa a través del Doctorado) está dirigido a doctorandos que estén cursando cualquiera de los programas de doctorado que ofrece Filosofía y Letras en la UA y nace con la finalidad de poner de manifiesto la relación existente entre las Humanidades y el mundo empresarial. Su objetivo es captar talento creativo e innovador, analítico y eficaz, motivando al investigador a explotar las competencias que ya posee como doctorando y que le permitiría solucionar problemas de alto nivel en el sector privado, sin importar de qué disciplina provenga.

Para lograr su objetivo, veinte doctorandos que se inscriban en IDEAD serán seleccionados para realizar un taller práctico de reclutamiento doctoral, gratuito y que será impartido por Irene García Losquiño, directora de Braelight

- Development & Leadership y profesora del Departamento de Filología Inglesa de la UA. El taller se desarrollará el próximo 13 de marzo y, como premio, la persona seleccionada realizará unas prácticas en la empresa Energy Sistem durante el mes de mayo.

Retos reales

La veintena de doctorandos seleccionados realizarán un curso en el que se presentan retos reales para los que tendrán que aplicar competencias relacionadas con la resolución de problemas, pensamiento analítico, creación instantánea de metodologías, liderazgo de grupos, pitching, etcétera. Los estudiantes de doctorado podrán explorar opciones profesionales y entender la realidad de trabajar en el sector privado; identificar las competencias que ya poseen los investigadores y cómo el sector privado se puede beneficiar de estas; aprender a poner estas competencias en práctica en situaciones reales de distintos sectores; e identificar los distintos accesos al mercado laboral fuera del ámbito académico.

Irene García Losquiño explica que el taller «les ayudará a definir, a ser conscientes de, y a explotar un grupo de competencias que ellos ya tienen por ser investigadores y que pueden utilizar muy bien en otros sectores que no son el académico. Quiero que vean lo



Facultad de Filosofía y Letras

que ya saben hacer y que les va a resultar muy útil para trabajar en empresas».

Al final del taller vendrá personal de la empresa Energy Sistem y planteará a los participantes un reto que tienen que tratar de resolver utilizando sus competencias. «Ellos harán una presentación a la empresa y, de todas esas personas participantes, se seleccionará un ganador que tendrá que superar un reto mayor con la propia empresa». Durante un mes el seleccionado trabajará en este reto «que tiene que ver con las estrategias de la propia empresa», revela Juan Mesa Sanz.

Solucionador de problemas

Irene García tiene claro que «un investigador es, naturalmente, un solucionador de problemas; entonces, la competencia de encontrar una metodología para solucionar problemas, el pensamiento crítico, pensamiento lateral, pensar de manera internacional, son los que se pueden ofrecer al sector público y privado». El taller del 13 de marzo en la UA «será altamente interactivo y muy práctico. Se moverán mucho. No será teórico, será de autodescubrimiento de competencias a través de las relaciones de actividades».

A los doctorandos se les pide «que tengan ganas de explorar sus competencias y de descubrir qué pueden hacer. Idealmente,

Esta iniciativa persigue el objetivo de mejorar la empleabilidad del alumnado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UA

despuntará una persona con tendencia a pensar fuera de la caja, a pensar de modo creativo», señala la profesora.

Juan Mesa Sanz

El decano de la Facultad, Juan Mesa Sanz, manifiesta sentirse «muy emocionado con este proyecto porque no encontrarás ningún ejemplo de este tipo en facultades de Filosofía y Letras». Mesa recuerda que todo esto nació de las conversaciones con Fundeun que se celebraron el pasado mes de octubre, en el I Encuentro Humanidades y Empresa. También allí descubrieron a Irene García, egresada de la Facultad y persona que impartirá el taller.

Mesa comenta que él mismo hizo una presentación breve a un grupo de empresarios «y recogieron la pelota tres empresas». Ahora tiene puestas las esperanzas

en la buena acogida de IDEAD y que «sea la punta de lanza de todo lo que estamos haciendo en este sentido, que es abrir las ventanas a nuestros estudiantes».

Poner en valor las competencias

La misma ilusión comparte M^{ra} Paz Such, vicedecana de Estudiantes y Emprendimiento. Coordinación del Grado en Turismo de la facultad. Such aclara que el proyecto forma parte de las acciones que están poniendo en marcha para mejorar la inserción laboral de los egresados de la facultad. «En el caso de los alumnos de doctorado se piensa que su inserción en el mundo laboral está constreñido al mundo académico». IDEAD permite «que barajen otras opciones y pongan en valor sus competencias para cubrir las necesidades que puedan tener las empresas».

En la actualidad son trescientos sesenta y seis los estudiantes de doctorado matriculados en los tres programas que oferta la facultad, pero dentro de cada programa hay distintas y muy diversas líneas de investigación hasta sumar veintisiete. La variedad de líneas de investigación hace vislumbrar la multitud de diferentes posibilidades que pueden ofrecer estos doctorandos a las empresas. El proyecto cuenta con la colaboración de Fundeun y está incluido bajo el paraguas de UA:emprende.



Juan Mesa Sanz

ENTREVISTA > Lara Tornero y Rubén Navarro (Elda, 20-septiembre-1993 y Elda, 20-enero-1983)

«No existe ningún blog de moda que sea de dos personas de diferente sexo»

Lara y Rubén son una pareja eldense que está intentando abrirse paso en el mundo de la moda

JOSÉ MIGUEL GRACIA

La moda ha estado presente en nuestra sociedad durante toda la historia. Diferentes estilos han ido surgiendo y evolucionando a lo largo de los años, y con el auge de las redes sociales hemos podido presenciar en los últimos años la irrupción de los influencers, personas que dedican su tiempo y sus esfuerzos a la moda y que se han convertido en referentes para muchos.

Lara Tornero y Rubén Navarro son una joven pareja eldense que está tratando de hacerse un hueco en este mundo. Para ello, crearon hace unos años un blog conjunto: Dos Mundos Paralelos, con el cual esperan aumentar progresivamente su popularidad y poder dedicarse a la moda de manera profesional.

¿Cómo os surgió la idea de crear el blog?

Lara Tornero (LT).- Conseguir abrirte un hueco en el mundo de la moda es muy complicado. Hay miles de chicas y chicos como nosotros y es una vida demasiado sacrificada. Nos pusimos a investigar sobre cómo se hacía un blog, cogimos referencias de algunos blogs que había y nos dimos cuenta que todos los blogs eran iguales. No existe ningún blog de moda que sea de dos personas y especialmente de diferentes sexos.

Rubén Navarro (RN).- El nombre de blog representa muy bien al hombre y a la mujer. A pesar de ser humanos ambos, y tener muchas cosas en común, somos personas diferentes, en cuanto a estilo me refiero. La moda va cambiando y hoy en día puedes encontrarte a chicos vestidos con faldas, pero son muy pocos los que se atreven a ello.

Al final los hombres estamos 'encasillados' en una única prenda, el pantalón. Las mujeres tienes mucha más variedad a la hora de vestirse. Por eso



Lara Tornero durante una sesión fotográfica | Rubén Navarro

Dos Mundos Paralelos. Estilos diferentes pero que van en una misma dirección.

Vosotros comenzáis de cero con esto y tenéis que buscaros la vida y hablar con marcas, etc. ¿Cómo son esos momentos en que vas a darte a conocer e intentáis vender vuestro blog?

LT: Me dedico todos los días a navegar por Internet para conocer diferentes empresas que nos interesen para poder hacer una colaboración con ellos. Les mando un email presentándonos, diciendo quienes somos, qué buscamos y qué queremos mostrar. También les mandamos un balance de cuál es nuestra estadística en el blog: suscripciones, lectores, etc.

RN: Hay que tener mucho morro y muy poca vergüenza. Aquí no vale el '¿y si me dice que no?' o el '¿y si no me contesta?'.

¿Os fijáis en alguien en concreto o tratáis de mantener un estilo propio?

LT: Siempre te fijas en alguien. Puedes tener tu estilo pro-

nuevo que hagamos al blog. Es complicado porque tienes que escribir de una forma muy sencilla, sin muchos tecnicismos. Tiene que ser entendido por muchísima gente de diferentes edades y no todo el mundo sabe qué es un clutch (bolso pequeño para llevar en la mano).

RN: Yo soy el que se encarga de todo el tema de la fotografía y todo lo que conlleva, como el investigar las zonas que sean combinables con lo que queramos enseñar y ver el tiempo que va a hacer y demás. El retoque fotográfico también lo manejo yo, aunque intento no abusar mucho de ello. Nosotros queremos vender la naturalidad, nada de caras de porcelana y cuerpos falsos. Lo que somos es lo que mostramos casi al 100%.

¿Cuál es la situación más rara o divertida que os habéis encontrado durante una sesión fotográfica?

LT: En pleno invierno hicimos una sesión de fotos en la playa, en unas rocas en la zona de los pesqueros. Estábamos terminando la sesión de fotos, me puse de pie encima de una roca y una ola rebotó contra las rocas y yo quede empapada. Lo peor de todo es que había gente paseando por la playa y en ese momento me quería morir de la vergüenza.

«Lo que somos es lo que mostramos casi al 100%» R. Navarro

RN: Yo recuerdo una ocasión en la que fuimos a un monte, una zona llana pero con unas vistas increíbles. Quería coger un ángulo desde abajo, para que se viese en la foto a Lara más alta; había como una especie de terraplén y allá que fui yo, me deje caer hacia abajo, la zapatilla se me resbalo y caí encima de un matorral lleno de pinchos.

Parecía que me hubiesen hecho acupuntura en las manos y los brazos; estuvimos luego una noche entera con pinzas de las cejas y aceite sacándome cada astilla que se me había quedado dentro.

¿En qué nivel de Influencer os situaríais?

LT: Creo que la palabra influencer se nos queda muy grande. Si es cierto que recibo algún que otro mensaje o email diciéndome lo mucho que les gusta las fotos o lo que llevo puesto. Yo espero en un futuro poder vivir o intentar vivir de esto, por el momento estoy muy contenta con el resultado que llevamos.



Lara y Rubén en una sesión conjunta | Rubén Navarro

**«Espero en un futuro poder vivir o intentar vivir de esto»
L. Tornero**

«Es mucho más complicado llegar a hombres que a mujeres» R. Navarro

RN: Es mucho más complicado llegar a hombres que a mujeres. Creo que son pocos los hombres que deciden hablarles a otros para preguntarles '¿oye, donde te has comprado esto?'.

Precisamente esa ostentación de Influencer es muy complicada de alcanzar, debido especialmente a la gran competencia en el sector...

LT: Mi obsesión por los seguidores en las redes sociales es casi enfermizo, cuando veo que han dejado de seguirme me frustro mucho y en realidad no es algo que hoy por hoy me dé de comer. A mí me hace gracia la gente que tacha a estas personas de ninis. Que dedicarse a esto no es trabajar.

A lo mejor no es un trabajo en el que tengas que seguir una monotonía del día a día, pero es un trabajo en el que te lo guisas y te lo comes todo tú. Y especialmente un trabajo de 24 horas, fines de semanas incluidos.

RN: Yo no aspiro a ser influencer; por el momento hago y disfruto de lo que me gusta, que es la fotografía. No estoy pendiente de las redes sociales, me cuesta meterme en ellas para publicar una foto. Lara es la que tiene que estar encima mía, diciéndome que publique fotos o que este más activo con mis seguidores.

¿Qué diferencia a 'Dos Mundos Paralelos' de otro blog de moda?

LT: En primer lugar que somos dos personas de diferente sexo, por lo que mostramos dos historias diferentes. En un mismo blog puedes encontrar la opinión de un chico y la opinión de una chica.

RN: Además que tenemos varios posts conjuntos. Hicimos una colaboración con una óptica en la que mostramos tanto gafas de hombre como de mujer, por lo que si una chica o un chico se meten a nuestro blog y ve esas fotos pues puede coger una idea para su pareja. No hace falta que se vayan a buscar a otro sitio.

Recientemente participasteis en un programa de televisión que, entre otras cosas, sirvió para daros mayor visibilidad. ¿Os ha beneficiado ese empujón social?

LT y RN: Fue una oportunidad que se nos presentó de frente y desde un primer momento supimos que queríamos hacerlo.

«Mi obsesión por los seguidores en las redes sociales es casi enfermizo»
L. Tornero



Rubén Navarro | Lara Tornero

Pese a todo, tuvimos que hablar mucho, porque no todo vale para darte a conocer. Terminas haciendo un balance entre ¿me importa más mi relación? o ¿me importa más salir en televisión para poder llegar a la fama?

Gracias al programa nuestros seguidores subieron bastante, aunque tengo que admitir que no tanto como nos hubiese gustado, pero más vale eso que nada. También nos encontramos

que gracias al reality los seguidores en el blog crecieron brutalmente, creo que mucho más que en nuestras redes sociales. Las notificaciones de los suscriptores al blog nos tenían el móvil colapsado.

Ahora que ha terminado el programa, la gente sigue volcada con nosotros, nos piden consejos sobre sus vidas personales o también de cómo pueden hacer para vestir mejor. Siempre

intentamos contestar a todo el mundo, porque si hay algo que tenemos muy claro es que a los seguidores hay que tenerlos siempre contentos, y cuando ellos dedican un pequeño tiempo de sus vidas en hablarte que menos que tú les correspondas; al final gracias a ellos trabajamos y seguimos haciendo lo que nos gusta.

Por otro lado también se han puesto alguna que otra marca



Lara Tornero | Rubén Navarro

«Es un mundo donde te lo guisas y te lo comes todo tú»
L. Tornero

en contacto con nosotros para hacer colaboraciones. Estamos esperando a que nos lleguen algunas cosas que nos tienen que enviar para comenzar a trabajar con ellos.

¿Qué planes tenéis a corto plazo?

LT: Tengo en marcha un libro que estoy escribiendo desde hace unos meses y me encantaría poder sacarlo adelante. Creo que hay mucha gente que necesita ser inspirada y me encantaría poder escribirles pequeñas historias que les haga pensar; historias de la vida o del amor.

Tengo algunos seguidores que me envían mensajes para que me haga un canal de YouTube, es algo que también tengo en mente, pero conlleva mucho trabajo y muchas horas detrás.

RN: Me gusta vivir el día a día, es algo que llevo muy a rajatabla. Me considero una persona con muchas ambiciones pero a la vez muy impaciente. Cuando quiero algo, lo quiero para ya y eso es bastante complicado, por lo que he aprendido a no planear nada. Lo que tenga que venir vendrá, por supuesto siempre caminando en la dirección correcta.

¿Cuál es el objetivo que os gustaría alcanzar?

LT: Quiero seguir creciendo y aprender, cada día me acuesto sabiendo algo nuevo y es algo muy necesario para conseguir tus objetivos.

RN: Quiero seguir formándome como fotógrafo, para poder ofrecer unas fotos con mucha más calidad. También me gustaría poder dedicarme a la moda y conseguir llegar a más gente para seguir haciendo todo esto. Tenemos pensando en abrir nuestro propio negocio, pero esto a muy largo plazo y por supuesto relacionado con la moda y la creación.

«Nosotros queremos vender la naturalidad, nada de caras de porcelana y cuerpos falsos»
R. Navarro



ESTEBAN VALLEJO MUÑOZ

Director territorial de Presidencia de la Generalitat en Alicante

La antisostenibilidad también existe

En los ochenta era ya evidente que el modelo de desarrollo impararable, visto hasta entonces como algo indiscutiblemente positivo y consustancial al ser humano, era una conducta de riesgo que nos llevaba al desastre. Fue una primera ministra socialista noruega quien señaló la contradicción entre el progreso y sus costes ecológicos y morales (Brundtland, 1987).

Efectos secundarios

Los efectos secundarios del crecimiento sin más control que el de la obtención de beneficios cada vez mayores, era y es un axioma neoliberal y un camino seguro a la catástrofe que significa dejar a las siguientes generaciones un planeta condenado a una muerte física por suicidio, en nombre de la rentabilidad.

Poco a poco, el adjetivo 'sostenible' se ha ido abriendo paso y va protagonizando iniciativas como la Agenda 2030, que se impulsó desde la ONU en 2015. La Agenda se marca 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y encarga de su consecución a todos los gobiernos y a todos sus representados: la humanidad entera.

Algunos gobiernos, como el de Pedro Sánchez (que por cierto nombró director de la oficina del Alto Comisionado para la Agenda 2030 al alicantino Federico Bu-

«La antisostenibilidad existe cuando en lugar de la imprescindible sinergia se degrada el concepto y se contempla como negocio»

yolo) y el del president Ximo Puig aquí, han interiorizado de muy buena gana las políticas necesarias para llegar con éxito a esos objetivos (tan utópicos como necesarios y valiosos). Así, en la Comunitat Valenciana se asumen como compromiso los retos a que se enfrentan las personas (pobreza, salud, igualdad, educación, hambre...), la prosperidad económica, social y tecnológica, la paz y la justicia, las alianzas en apoyo a los más vulnerables y la protección del propio planeta.

Valor de valores

La sostenibilidad puede definirse como un valor de valores: global, transversal, estable en el tiempo, y de necesario consenso amplio, cercano a la unanimidad.



Y el problema: los ODS de la ONU se parecen tanto a los enfoques socialdemócratas (por ejemplo, la igualdad de género está entre los primeros objetivos), que tan pronto como se van popularizando, se tropiezan con tres problemas: 1) a la poderosa derecha no le gustan los valores progresistas y no parece que vaya a cambiar al respecto: de hecho no se ruborizan al zafarse del compromiso; 2) la poderosa derecha está vaciando el concepto por generalización o saciación (ya se habla hasta de bombas o tortillas sostenibles) y 3) el hecho de que la poderosa derecha ha olido negocio en el asunto y está comercializando y haciendo caja con ese valor de valores, que es justo de lo que deberíamos huir.

Eso es tanto como decir que se impide la imprescindible sinergia, se degrada el concepto y se contempla como negocio. Todo ello nos lleva a la conclusión de

que la antisostenibilidad también existe y pega fuerte, y que lo verdaderamente antisostenible son los falsos valores de la derecha, siempre inclinada al sálvese quien pueda, al egoísmo, a la ley del más fuerte, a la crispación, a la mentira, al armamentismo, al separatismo o al sometimiento a las órdenes de intereses económicos bien ajenos al bien común que significa la sostenibilidad.

«La sostenibilidad puede definirse como un valor de valores: global, transversal, estable en el tiempo, y de necesario consenso amplio, cercano a la unanimidad»



EDUARDO DOLÓN SÁNCHEZ

Videpresidente de la Diputación de Alicante

Esa agua tan necesaria

Las desalinizadoras, y en concreto la de Torrevieja, se han posicionado como elementos muy importantes pero, ¿es la solución? ¿Lanzar en unas zonas agua sobrante al mar para en otras recogerla y desalarla con unos costes altísimos y con el consiguiente impacto medioambiental?

La pregunta formulada es perfecta. Es decir, esto es algo que afirmábamos nosotros hace unos años y éramos los bárbaros, decían que queríamos dividir a España y quitar el agua a las zonas que no puedes quitarlas, y que la desoladora era la alternativa.

Ahora ya tenemos las desoladoras que venían a sustituir los trasvases, cons-truidas y funcionando al 100%, ¿y cómo

están los agricultores? No tienen agua. La que les llega no es de tan buena calidad y están pagando mucho más dinero, con lo cual está confirmándose lo que dijimos que iba a ocurrir.

Alternativa

Entonces ahora, ¿cuál es la alternativa? ¿Seguir construyendo más desaladoras o apostar por un convenio-acuerdo de Estado donde efectivamente aquella agua, en las zonas que sobra y que van al mar, en vez de que se caigan, las trasvasamos y a la misma vez esos trasvases nos sirve para que donde no hay una desoladora puedas también llevar el agua?

Porque ahora mismo las desoladoras de la ciudad de Torrevieja al campo de Cartagena llega de forma limitada, al campo de la Vega Baja ahora mismo no hay forma de llevar ese agua, está yendo al pantano que es la del consumo, pero para regadío no es.



Probablemente así serán (o deberían ser) las ciudades del futuro

Los ayuntamientos tendrán que garantizar un desarrollo sostenible en medioambiente, frenar las desigualdades y dar facilidades a los dependientes

DAVID RUBIO

El término 'ciudad sostenible' se usa quizás muy alegremente hoy en día. Los ayuntamientos suelen emplearlo a menudo para definir sus supuestos logros o medidas realizadas. Un concepto, no obstante, difícil de cuantificar o comprobar. ¿Qué es una ciudad sostenible? ¿Cómo se puede fomentar la sostenibilidad? ¿Los municipios de la provincia de Alicante lo son?

Hablamos del tema con la arquitecta Inés Sánchez de Madariaga, profesora de Urbanismo y Ordenación del Territorio en la Universidad Politécnica de Madrid, y miembro del consejo asesor de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS). "La sostenibilidad de una ciudad la marcan sobre todo tres indicadores: el económico, el medioambiental y el social. Aunque la clave siempre está en las políticas que se lleven a cabo desde sus gobiernos" nos explica.

Alicante

Precisamente Inés Sánchez participó en la elaboración del último informe, publicado en 2018 por REDS, sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las 100 principales ciudades españolas. Entre ellas Alicante, Elche y Torrevieja.

Respecto a la capital alicantina, según dicho informe el punto fuerte de la ciudad es su preparación para las inundaciones gracias a infraestructuras como el alcantarillado o el Parque la Marjal. Así mismo, aunque las tasas emitidas de CO2 superan lo recomendable, se cuenta con un buen número de plantas y arbolado específicos para absorber el carbono y limpiar el aire, por lo que la 'productividad neta del ecosistema' es muy positiva.

Por otro lado, Alicante también destaca en sus cifras de par-

Alicante tiene que mejorar en su gestión de residuos, Elche en sus niveles de pobreza y Torrevieja en ayudas a la Educación



La ciudad suiza de Zurich está considerada como una de las más sostenibles del mundo, especialmente por su objetivo de '2.000 vatios per cápita'.

ticipación electoral, transparencia y lucha contra el crimen. Solo precisa mejorar, en este aspecto, en el control de la violencia sobre menores. Un punto en el que, desgraciadamente, también suspenden Elche y Torrevieja.

La principal crítica que hace REDS sobre el funcionamiento medioambiental de la ciudad radica en su tratamiento de residuos. Alicante suspende claramente en el reciclaje de papel y envases, y tan solo aprueba por los pelos en los vidrios.

Elche y Torrevieja

Si atendemos a Elche, la gestión de residuos también es bastante criticada, pero quizás lo más preocupante en dicha ciudad son sus elevados niveles de pobreza. Hay un número considerable de habitantes que cobran rentas por debajo de 6.010 euros, lo cual también indica excesiva diferencia entre unos barrios más ricos y otros más excluidos.

En el aspecto medioambiental, se destaca la gran calidad del agua de las playas de Arenales. En cuanto a la participación ciudadana en política y asuntos municipales, Elche ofrece también cifras positivas, así como en la lucha contra el crimen.

Yéndonos ya a Torrevieja, el estudio de REDS reconoce que es una ciudad bien preparada para las inundaciones y con niveles aceptables de CO2. Sin embargo, suspende a la localidad

**«No creo que los tranvías y las bicicletas sean soluciones definitivas para ciudades grandes»
I. Sánchez (REDS)**

torrevejense tanto en lucha contra la pobreza, como en presupuestos destinados a la Educación, y también en la integración laboral a discapacitados.

Desarrollo vertical u horizontal

Hablando de aspectos más puramente urbanísticos, en la provincia de Alicante tenemos algunos ejemplos bastante antagónicos. Por un lado ciudades como Torrevieja que apuestan por un desarrollo más horizontal, con multitud de urbanizaciones o chalets, y por otro lado el ejemplo de Benidorm con numerosos rascacielos concentrados en pocos metros.

"En general las ciudades con modelos extensivos acaban ocupando demasiado territorio y son menos sostenibles. Requieren de muchas más infraestructuras y servicios, por lo que su impacto es mayor. Un ejemplo muy claro

fue lo sucedido en Texas durante las inundaciones. Al haber enormes áreas de suelo urbanizado que se había impermeabilizado, la tierra no pudo absorber bien el agua, y causó muchos más destrozos" nos apunta Inés Sánchez.

Aún así, la especialista de REDS avisa que las ciudades verticales también tienen sus límites. "Hay que evitar que los edificios se coman los unos a los otros. En las urbes con rascacielos demasiado altos y pegados quedan zonas habitables donde nunca pega el sol y las calles se convierten en túneles. Aquí radica la importancia de instalar parques y zonas libres".

Envejecimiento de la población

En cuanto al transporte urbano, Inés Sánchez no es una gran defensora del habitualmente tan aclamado 'modelo escandinavo'. Según argumenta, "los tranvías tienen mucha menos autonomía

**«Nos enfrentamos a un futuro de población muy envejecida y las ciudades deben estar más preparadas»
I. Sánchez (REDS)**

y capilaridad que los autobuses, que también pueden ser eléctricos. En realidad los modelos nórdicos están un poco sobrevalorados pues solo funcionan bien en ciudades pequeñas. En una gran urbe no podemos esperar que la bicicleta nos solucione todas las deficiencias de movilidad".

Eso sí, defiende que las ciudades del futuro deberán ser mucho más peatonales. "Reducir el número de vehículos es clave para bajar nuestros niveles de contaminación y de ruido. Eso sí, hay que ofrecer medios de transporte alternativos y un mínimo de accesibilidad rodada siempre será necesaria, para permitir el acceso de las personas discapacitadas y las ambulancias".

Desde REDS nos avisan que el principal reto al que se enfrentarán las ciudades españolas durante los próximos años será el envejecimiento de su población. "Cada vez vivimos más y, aunque llegamos con buena salud a la vejez, la sociedad española se hace mayor. En el futuro próximo, nuestros municipios tienen que conseguir que estas personas no acaben en una residencia, sino que cuenten con los servicios correspondientes en su propio barrio para seguir siendo independientes" sentencia Inés Sánchez de Madariaga.



Los expertos apuestan por el autobús eléctrico como el medio de transporte urbano del futuro.

MIREIA MOLLÁ

Concejala de Representación Institucional y Turismo

Elx2030, una visión de futuro integradora y verde



Elx se ha marcado el reto, que ha acogido todo el tejido social, económico, político y asociativo del municipio, para ser una ciudad verde, sostenible y amable con su entorno y sus habitantes y donde la estrategia Elx 2030 quiere definir su modelo propio, su relato y su futuro. Determinar los retos a los que debe enfrentarse un municipio que se desarrolla en un mundo global, en una economía en constante transformación y bajo el signo del cambio climático, es la motivación común de todos nosotros.

En Elx estamos construyendo, como no puede ser de otra manera, un proyecto común y colectivo fruto del acuerdo político, el liderazgo institucional, el consenso y la mejor asistencia técnica. Todos juntos estamos definido, además, una estrategia que ha de estar plenamente vinculada al territorio, tanto en el entorno natural como otras poblaciones, entidades y administraciones. Una estrategia que puede culminar con nuestra candidatura como Capital Verde Europea. Aunque conseguir ese reconocimiento, no será el valor máspreciado que consigamos, sino contar con un municipio con una calidad de vida y unos innumerables beneficios para sus habitantes.

Porque para aspirar a la candidatura Elx2030 el municipio debe avanzar significativamente en gestión y trata-

miento de residuos; disminución de contaminación acústica y atmosférica; gestión del agua; creación de entornos verdes y sostenibles; aumento del uso del transporte público; crecimiento verde y eco-innovación; eficiencia energética y gobernanza.

Debemos tener confianza, porque Elx está pisando el camino correcto, poniendo el foco en la sostenibilidad, planificando con tiempo, contando y poniendo en valor los recursos que ya tiene. Lo que queremos de este camino no es necesariamente el premio, sino hacer del modelo ilicitano un modelo y referencia de municipio para vivir, trabajar y visitar.

Y por eso, para lograr ese reto, tenemos que poner la vista en nuestros patrimonios naturales, en nuestro Palmeral, en el Fondo, en el Pantano, en el río, en la pinada de la Marina, en el litoral ilicitano con más de 9 km de playas naturales y en todo el Camp d'Elx. Contamos con un entorno natural indiscutible que rodea la ciudad como un auténtico cordón ecológico y que se ha sabido cuidar y mantener alejado de la explotación urbanística, el turismo de masas o low cost que tanto daño ha hecho en otras zonas del litoral donde han sido incapaces de conciliar el turismo con sus habitantes. Elx apuesta por un turismo sostenible que valore nuestros atractivos tanto culturales como

los naturales y que sea protector y respetuoso con el medio que lo rodea.

Elx, capital económica de nuestro territorio, ciudad bimilenaria, municipio que desde lo local, desde los raíces y la tradición, ha sabido llevar tres Patrimonios a la Humanidad, consiga ser otro tipo de capital, una capital fundamentada en ser el ejemplo de sostenibilidad, frontera del desierto, tierra de innovación y referente de la equidad. Una capital abocada a la igualdad social, el empoderamiento de las mujeres y en la creación de oportunidades.

Debemos poner nuestros ojos, nuestro foco, en la sostenibilidad, pero también en la economía innovadora con vertiente ecológica, en la creatividad y en la digitalización. Debemos hacer, por ejemplo, del Campus Tecnológico del Parque Empresarial un referente en eco-innovación y de nuestro municipio un referente en movilidad y vínculo con el territorio.

Queremos un municipio hecho a la medida de los ilicitanos y las ilicitanas, pero modelo también para otras ciudades y municipios. Elx tiene un plan de presente y de futuro en la que todos y todas debemos ser capaces, necesarios e imprescindibles. Y ya hemos empezado a dar los pasos.

Nos fijamos en Vitoria, Capital Verde Europea 2012, pero no para repetir o copiar. Para aprender y comprobar

si estamos en el camino correcto. Y lo estamos. Elx es la otra cara de la moneda de España, el oasis del mediterráneo y es cuestión de inventar, de poner nuestra imaginación al servicio de nuestra propia realidad. Y hay muchas mentes pensantes y mucha capacidad en la ciudadanía que ya ha hecho suya esta candidatura y que nos llevará a conseguir un municipio como nunca imaginamos.

El hecho de plantearnos este objetivo en un largo recorrido, y más largo si se ve desde un prisma político en el que todo parece que se debe resolver en una legislatura, la proyección que hace el municipio a diez o doce años, es la motivación para que nos tomemos este objetivo como nuestro plan para desarrollar las iniciativas y las decisiones en verde, en sostenibilidad, con una visión integradora y participada desde lo social, lo económico y lo político.

Y ya partimos de esa posición preferente respecto a otros municipios porque nosotros ya nos hemos creído este proyecto y por eso Europa nos lo va a reconocer. Tenemos un plan, un rumbo de municipio para el presente y para las futuras generaciones y debemos estar todos y todas juntas, situarnos en el consenso para el progreso de este plan, un consenso que se ha conseguido ya. porque sin todas las partes no saldría adelante.

«BASADA EN UNA HISTORIA REAL»

ELX

LA CIUDAD VERDE



«VIVE UN DESTINO DE PELÍCULA»



visitelche.com

NATURALEZA: EL HONDO LAS SALINAS CLOT DE GALVANY CAMP D'ELX PLAYAS PALMERAL RUTAS

PATRIMONIO MUNDIAL CULTURA FIESTAS AVENTURA ELCHE EN FAMILIA GASTRONOMÍA

DEPORTE Y SALUD CONGRESOS SHOPPING ¡Que no te lo cuenten!

«La basura en los campos es un problema de salud pública»

La asociación Nasinba organiza grandes quedadas para limpiar campos, playas y ríos

DAVID RUBIO

Son un grupo de jóvenes santapoleros que en 2016 decidieron organizarse como la Asociación Naturaleza sin Basura (Nasinba). “Ya desde los años 80, cuando aún éramos niños, íbamos con nuestros padres a pelear por el mantenimiento de las Salinas de Santa Pola, y la reforestación de nuestros bosques” nos cuenta David Martínez, director de este colectivo.

Aquellos niños han crecido desde entonces, pero los problemas medioambientales no han ni mucho menos desaparecido. Por ello desde hace unos años crearon Nasinba, una organización sin ánimo de lucro que se dedica a limpiar los ecosistemas de la provincia de Alicante.

Basura visible o enterrada

“Los tiempos han cambiado y las reivindicaciones también. Nuestros padres se enfrentaron al boom urbanístico. Consiguieron que las Salinas fueran declaradas parque nacional por la UNESCO y salvaron las marismas. Ahora a nosotros nos toca afrontar situaciones diferentes” comenta Martínez.

El representante de Nasinba se refiere a los amontonamientos de basura que existen en los campos alicantinos. “Esto es un problema de salud pública, los residuos campan a sus anchas. A veces se los comen los conejos o los pájaros. Otras veces se acumulan y acumulan. La gente pasea tranquilamente por el Vinalopó pensando que eso es un paraíso. Si excavaran un poco, se darían cuenta que están caminando sobre basura industrial que lleva allí desde los años 40”.

Por desgracia también encontramos muchos lugares a lo largo de nuestros campos donde



Limpieza ciudadana en la Playa de la Gola, en Santa Pola.

los residuos sí están claramente a la vista. “Al final nos hemos acostumbrado a ver basura como si fuera algo normal del campo. A muchos ya ni les molesta” se lamenta David.

Incivismo ciudadano, político e industrial

Son muchos factores los que provocan esta lamentable situación. Uno de ellos, la falta de civismo de muchas personas. “Yo creo que existe aproximadamente un 50 por ciento de ciudadanos que arrojan basura impunemente y otra mitad que sí respetamos el medioambiente”, nos indica el director de Nasinba.

Sin embargo, David Martínez mira más arriba y apunta hacia los representantes políticos. “En el fondo buscan acomodarnos en una cultura de ‘yo me quedo en mi casa y no me entero de

nada’. Por ejemplo, nos dicen que podemos reciclar para que nos quedemos satisfechos, pero luego muchos ayuntamientos mezclan los residuos. Fomentan que seamos pasotas”.

El ecologista santapolero también culpa a las grandes industrias, especialmente a las alimenticias. “Ahora se sobreenvasa todo. Estamos hartos de limpiar plásticos de bollería industrial y latas de refrescos en el campo. Si los fabricantes usaran productos menos dañinos para el medioambiente, los consumidores los comprarían exactamente igual. Pero no les importa nada” se lamenta.

El mar

No solo nuestros campos están sucios, nuestras playas y mares tampoco se quedan atrás. “Mucha de esta suciedad acaba

en el mar, ya sea por el viento, la corriente de los ríos o la irresponsabilidad de las personas. En Benidorm tienen desagües de residuos al lado de las playas. El Ayuntamiento lo consiente y la gente se baña al lado como si nada” relata David.

Igualmente también denuncia la acción irresponsable de muchos pescadores y navegantes. “Ya de por sí un barco es un ente que perjudica al ecosistema marino, pero es que encima muchos tiran la basura directamente al mar incumpliendo la legislación, que les obliga a gestionar debidamente los residuos en el puerto”.

Esto se traduce en un problema tanto medioambiental como incluso alimenticio. “Al final hemos conseguido que el fondo del Mediterráneo esté hecho un asco. Los peces se comen la basura y, aunque luego los limpian, las pequeñas partículas permanecen. Apuesto que si nos hacen análisis, a todos nos encuentran plástico en la sangre” apunta el representante de Nasinba.

Concienciación

Afortunadamente, muchos ciudadanos no se muestran indiferentes ante esta problemática y organizan jornadas de limpieza en campos, ríos y playas. “Nos lo pasamos muy bien. Hemos conseguido que la gente se divierta limpiando, y por eso cada vez se apuntan más personas. Es también una forma de conocer gente y vivir nuevas aventuras” nos comenta Martínez.

Aún así, en ocasiones Nasinba se ha topado con las admi-

«Los ilicitanos pasean por el Vinalopó como si eso fuera un paraíso, pero ahí hay basura enterrada desde hace 70 años»

D. Martínez
(Nasinba)

nistraciones en contra. “Ahora en campaña todos los políticos nos dan bola, intentan usar a organizaciones como la nuestra para blanquear su imagen. Luego, cuando les ofrecemos hacer campañas de recogida de basura, nos dicen que tal vez, y al final el último día nos comunican que es imposible por algún tema burocrático” se lamenta David Martínez.

Jornadas ciudadanas de limpieza

Recientemente en algunas ciudades hemos visto varias campañas de concienciación ciudadana para reducir el lanzamiento de basura al suelo o los excrementos de perro. “No la cagues, Elx mereix estar neta” fue el curioso lema de la campaña ilicitana.

En la capital de la provincia, el Ayuntamiento también ha lanzado recientemente la campaña ‘Alicante es mi casa’, en la que incluso el alcalde Luis Barcala posó sentado en un sofá en mitad de la Explanada. El tiempo dirá si estos esfuerzos funcionan y se traducen en ciudades y campos más limpios. Desde Nasinba, piden a los políticos menos eslóganes y más acciones concretas.

«El Mediterráneo está tan lleno de suciedad que todos los peces que nos comemos tienen plástico»

D. Martínez
(Nasinba)



Después de limpiar los campos, los ecologistas y voluntarios también plantan nuevos árboles, como este pino del Cabo de Santa Pola.

Las jornadas ciudadanas de limpieza cada vez tienen más éxito entre los vecinos

La Survivor Race regresa a Alicante

Esta cita deportiva es una prueba clasificatoria para el Campeonato Mundial de Carreras de Obstáculos

JONATHAN MANZANO

Alicante ha sido la localización elegida, por segunda vez consecutiva, para celebrar la Survivor Race de la Comunidad Valenciana el próximo 23 de marzo. “La edición del año pasado fue nuestra décima Survivor Race. Se nos presentó la posibilidad de organizar, junto a la empresa alicantina Next Mind, esta competición en Alicante y, gracias al apoyo y colaboración de la concejalía de Deportes, pudimos realizarla” explica Héctor Bertomeu, cofundador de la Survivor Race.

Orígenes de la competición

La Survivor Race empezó a tomar forma en el año 2014, después de que Héctor Bertomeu participara en una carrera de obstáculos en Londres. Al volver a España buscó competiciones nacionales similares y decidió organizar una primera prueba de obstáculos en su pueblo de nacimiento, Benissa, en Alicante, un año más tarde.

Tras el éxito de la primera competición, con más mil participantes aproximadamente, Héctor Bertomeu y su socio, Jacob Roselló, se dedicaron completamente a este proyecto, que a día de hoy es una startup que cuenta con el apoyo de Lanzadera. “Cuando apostaron por el proyecto, de la mano de Lanzadera, es cuando hemos empezado a crecer. Anteriormente no salíamos de la Comunidad Valenciana, pero ahora realizamos carreras en varios puntos de todo el país” confiesa el CEO de esa competición deportiva, Héctor Bertomeu.

Dificultad y diversión

La Survivor Race es una carrera de obstáculos diseñados para que el corredor pueda poner a prueba sus límites. Está organizada en dos modalidades, 10k y 6k. Estas modalidades se dividen en tres categorías de participación.

En primer lugar, ‘Élite’ para deportistas profesionales que compiten por clasificarse en la



Han organizado un plan de entrenamiento previo a la competición para preparar a los participantes.

Liga Survivor y en el Campeonato Mundial de Carreras de Obstáculos. En segundo lugar, ‘Amateur’ para aquellos que quieren competir a un nivel menos exigente. Por último, la categoría ‘Popular’, que es la más frecuentada, para personas que van a disfrutar de la experiencia que supone la carrera y el Village.

El Village es el área donde se concentra el público asistente, allí puede disfrutar de una zona de photocall y música. “Está abierto a todo el mundo, tanto a participantes como al público asistente a la competición. Lo que nos diferencia de otras competiciones de obstáculos es que les damos a los participantes

obstáculos con diferentes grados de dificultad y de diversión. Buscamos un equilibrio entre ambos elementos para que no sea simplemente una carrera de obstáculos”, aclara Héctor Bertomeu.

Preparación física previa

Este año, desde la organización de la cita deportiva han inaugurado el primer plan de entrenamiento, de cinco semanas, para preparar físicamente a los participantes. “Está teniendo muy buena acogida esta nueva iniciativa. Todas las personas hacen esfuerzos físicos como buscar algo debajo de un mueble, subir la compra, etc. Este

Este año esperan alcanzar los 2.000 asistentes

entrenamiento está muy enfocado como preparación funcional. Nuestra filosofía es que todo el mundo acabe con buen sabor de boca, que las pruebas no sean restrictivas y que pueda participar cualquier persona de cualquier edad” matiza el CEO de Survivor Race.



El 80 % de los participantes forman parte de la categoría popular.

La Survivor Race empezó a tomar forma en el año 2014

Competición internacional

La próxima competición comenzará en la Avenida de las Naciones dirigiéndose hacia la playa de San Juan y regresando al mismo punto de partida. Servirá de prueba clasificatoria para diferentes campeonatos. “La Survivor Race es una carrera de obstáculos clasificatoria para el campeonato mundial y para las ligas Survivor, lo que hace que sea un atractivo más del evento, ya que vendrá gente de toda España y parte del extranjero a competir” afirma el cofundador del evento, Héctor Bertomeu.

Nuevos obstáculos

Esta cita deportiva cuenta con el apoyo de la concejalía de Deportes y de otras instituciones. “Buscamos colaboraciones, no contribuciones económicas, sino la de proporcionar los materiales necesarios para organizar el evento, como puede ser el servicio de ambulancias o policía. Nos han comentado que Marisa Gayo, la concejala de Deportes del Ayuntamiento de Alicante, está encantada con este evento. Incluso puede tener la intención de participar en la prueba. Nos encantaría que lo hiciera” confiesa Héctor Bertomeu.

En las ediciones anteriores han conseguido obtener una afluencia estimada de mil personas, salvo en la carrera de Alicante cuya cifra osciló los 1.400 corredores. “Este año esperamos estar cerca de los 2.000 participantes. Para ello, cada año intentamos sorprender a los participantes. Este año el área del Village va a estar dotado de un obstáculo nuevo y de grandes dimensiones. Con el ritmo que llevamos, esperamos salir de España a medio plazo para visitar otros países” defiende el CEO Bertomeu.

Próximas Survivor Race

23 de marzo: Alicante.
8 de junio: Barcelona.
26 y 27 de octubre: Madrid.
6 de julio: Vitoria-Gasteiz.

Han creado un plan de entrenamiento previo a la competición

Tabarca también existe en invierno

Apenas 15 vecinos duermen allí cada noche durante los meses de temporada baja

DAVID RUBIO

Llega el barco al puerto de la isla. Una pequeña lancha en la que apenas caben unas 20 personas. Las líneas regulares que operan en verano desde Alicante, Benidorm o Torrevieja, están todas suspendidas. De las tres empresas que cubren la ruta desde Santa Pola en temporada alta, solo una se mantiene en funcionamiento.

Así es uno de los lugares más hermosos del Mediterráneo, en febrero. Así es el punto más aislado de la provincia de Alicante, en un día cualquiera entre semana. Así es Tabarca, en invierno.

15 vecinos

La travesía apenas dura un cuarto de hora. Es la única conexión regular que comunica a los poquísimos tabarquinos que duermen allí en invierno con el mundo exterior. El capitán lleva varios carritos de compra bien cargados en su primer viaje matinal, cumpliendo con encargos de los vecinos pues en la isla no hay supermercados ni tiendas. En el último barco de vuelta hacia Santa Pola, a las cuatro de la tarde, se vuelve a llevar los carritos vacíos para repetir la función al día siguiente.

Según el último censo, hay 52 personas residiendo todo el año en Tabarca. La cifra es falsa, en invierno apenas duermen 15 vecinos aquí. La mayoría de ellos, jubilados. Solo quedan en activo un pescador, un albañil y el dueño del bar. Ocasionalmente algún artista o escritor foráneo les acompaña en busca de tranquilidad e inspiración para crear sus obras.

Los turistas, eso sí, nunca dejan de venir. Incluso un martes de principios de febrero llegan nacionales y extranjeros. Nada que ver con el verano, apenas una treintena al día. Solo hay un hostel abierto, que de lunes a jueves es rarísimo que tenga huéspedes. Cuando el reloj marca las cuatro de la tarde, el último barco parte y la isla ya es solo de los tabar-

Durante los meses de invierno solo es posible viajar a Tabarca desde Santa Pola



En invierno no hay aglomeraciones de turistas | David Rubio

quinos. Más de 1.800 metros de este a oeste y 450 de norte a sur, para 15 personas.

Un policía y un ATS

Hace 50 años Tabarca era un pueblo de pescadores, ganaderos y campesinos. El boom turístico transformó para siempre la vida de la isla... en verano. Durante los meses invernales, los tabarquinos vuelven a salir a la calle en bata, ponen la silla frente a la puerta de casa y hablan con sus convecinos en ese curioso dialecto mezcla del valenciano, castellano y ligur que tienen sin que ningún bullicio les interrumpa.

“Son personas cerradas, en general desconfían de la gente que venimos del exterior. Una vez que se acostumbran a ti, entonces ya te quieren para todo” nos cuenta entre risas Rafa, el único policía destinado para cubrir la isla.

En realidad la Policía Local de Alicante tiene asignados a ocho

policías aquí, los cuales se turnan. Durante la temporada alta van en parejas e incluso llegan a ser tres agentes a la vez. Ahora, en invierno, permanece uno solo. Le acompaña también un Ayudante Técnico Sanitario (ATS).

“Nosotros dos somos todo el servicio municipal que dispone la isla en tierra durante las 24 horas. Realizamos cualquier tipo de funciones. A mí me llaman por la noche porque a algún vecino se le ha estropeado el grifo, o le tengo que arreglar la antena. Más allá de algún enfrentamiento puntual, es un destino tranquilo y aquí la delincuencia no existe” relata el policía.

Cobertura sanitaria

Igualmente, al profesional ATS también le toca habitualmente actuar de médico. Es lo más parecido que existe en una isla cuyo consultorio está cerrado durante estos meses del año.

Tampoco hay ningún barco preparado para urgencias sanitarias. Cuando ocurre alguna, hay que pedirlo prestado a algún vecino o bien llamar a un helicóptero.

“Es raro que la persona llegue al hospital antes de 50 minutos. Los helicópteros salen desde San Vicente, necesitan 10 minutos para ponerse en marcha y tardan otros 20 en llegar. Si los llevamos en barco, hay que encontrar al dueño, llamar a una ambulancia para que esté esperando en el puerto de Santa Pola y que luego se dirija al servicio de urgencias más cercano, que está en Elche” nos comenta el policía Rafa.

Limpieza y guardacostas

Cuando hablamos con los tabarquinos, escuchamos quejas varias hacia el Ayuntamiento y la Conselleria. Realmente es difícil pensar que estamos en término municipal de Alicante, pues no es ni remotamente parecido a ningún otro barrio de la ciudad.

“Yo soy nacido en Tabarca, un auténtico hijo de esta isla, de la época en la que no habían helicópteros para llevarte al hospital y se daba a luz en casa” nos señala con gran orgullo un vecino, antiguo pescador y ahora jubilado pero que sigue teniendo su barco amarrado en el puerto, con el que se mueve fácilmente.

Nos apuntan que hace poco estuvieron varias semanas sin limpieza de parques y jardines, pues la contrata municipal finalizó y las negociaciones se retrasaron. Los propios vecinos arrimaron el hombro para que todo estuviera limpio. Ahora ya vuelven a tener varios operarios

Cuando ocurre una urgencia, los tabarquinos tardan un mínimo de 50 minutos en llegar a un hospital

(muchos menos que en verano), que vienen y se van cada día.

Gatos

“Ningún tabarquino te lo dirá porque ellos quieren y miman mucho a los gatos, pero realmente son un problema. Aquí hay una auténtica invasión que supera los 200 ejemplares. Durante el verano tienen comida de sobra, pero ahora en invierno pasan hambre. Así que se ponen a romper y escarbar entre las basuras. Lo dejan todo perdido, igual que las gaviotas” se queja el policía local.

Curiosamente los guardacostas sí tienen bastante trabajo ahora, pues algunos sujetos intentan aprovechar la soledad del invierno para pescar ilegalmente en estas aguas protegidas por ser una reserva natural marina.

Las dos Tabarcas

Llega marzo, llega la primavera. Los días son más largos y la temperatura empieza a subir. El barco que conecta Tabarca con Alicante ya se pone en marcha. La isla empieza a experimentar una metamorfosis, que culminará con unas 2.000 personas diarias en agosto.

Los restaurantes y hoteles se multiplicarán, las tiendas de souvenirs abrirán, los precios subirán, el número de barcos amarrados en el puerto crecerá y todo cambiará. Solo una constante se mantiene inalterable entre estas dos Tabarcas antagónicas, el furioso viento que cada día sopla sobre sus costas, calles y campos.

Durante parte de enero y febrero se suspendió el servicio de limpieza de parques y jardines



Los gatos buscan comida, mucho menos abundante que en verano, y se hacen los grandes dueños de las calles | David Rubio

TÚ NOS HACES *grandes*

PETRER, 10ª CIUDAD MÁS GRANDE DE LA PROVINCIA
DE ALICANTE EN NÚMERO DE HABITANTES



137 NUEVOS NEGOCIOS EN 2018

450.000 M² DE ESPACIOS VERDES

14.600 TURISTAS EN 2018

MÁS DE 150 ACTIVIDADES CULTURALES EN 2018

4 ESPACIOS DEPORTIVOS CON MÁS DE 80.000 M²



Ayuntamiento de
PETRER
#SOMOSgrandes

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

MARZO 2019

EXPOSICIONES

ELDA

NEGRO Y BLANCO EN BLANCO Y NEGRO

Hasta el 8 de marzo

Comparsa de Estudiantes (c/ Lamberto Amat, 22).
Lunes a viernes de 19 a 21 h



Exposición de fotografías de Paco Albert, en la que podremos disfrutar de distintas escenas relacionadas con la fiesta. Esta muestra está organizada por los Estudiantes con motivo de su 75 aniversario.

EN EL CORAZÓN DE LA SIERRA

Hasta el 15 de marzo

Casa Grande de la Música (c/ Antonino Vera, 69-59).
Lunes a viernes de 8 a 15 h y sábados de 18 a 20 h



Muestra medioambiental compuesta por 90 láminas que plasman la vida de las aves y vertebrados que habitan en la comarca del Medio Vinalopó.

MUJERES EN FORMA CONTRA LA EXCLUSIÓN

Hasta el 28 de marzo

Estadio Nuevo Pepico Amat (avda. de Ronda, 72).
Lunes a viernes de 9 a 14 y de 17 a 22 h

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, se presenta esta exposición sobre las mujeres en el mundo del deporte. En ella se recogen distintas experiencias europeas de inserción a través del deporte.

La actividad física y deportiva en los programas de lucha contra las desigualdades de género es un recurso que optimiza las intervenciones, y además mejora la autonomía, la identidad y la salud de las mujeres.

PETRE

AERÓDROMOS VALENCIANOS DE LA GUERRA CIVIL

Hasta el 17 de marzo

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5).
Jueves a domingos de 18:30 a 20:30 h



Esta exposición forma parte del conjunto de actividades organizadas entre la Seu Universitària y el Ayuntamiento de Petrer: '1939-2019: un territorio para el final de una guerra', con motivo del 80 aniversario del final de la Guerra Civil y la declaración de la finca El Poblet como Bien de Interés Cultural.

NO TENGO DUEÑO

Del 8 al 31 de marzo

Horno Cultural (pza. Francisco López Pina).
Jueves a domingos de 18:30 a 20:30 h
Exposición de 31 dibujos de la humorista gráfica argentina Diana Raznovich, quién a través del humor se acerca al tema de la violencia de género como arma para derribar barreras.

5QUANTA. FOTOS I POEMES

Del 22 al 31 de marzo

Centro Cultural (sala Vicente Poveda).

Jueves a domingos de 18:30 a 20:30 h

Este proyecto expositivo entrelaza la poesía textual de Lluís Alpera y la poesía visual de Lluís Ferri, ofreciendo una propuesta para disfrutar de la obra de un autor indispensable de las letras catalanas. Esta combinación nos acerca a un universo evocador y sugestivo, con imágenes que recrean el sentido de los poemas o bien generan un nuevo contrapunto estético.

EL PAS DEL TEMPS PEL CARRER NOU

Del 29 de marzo al 14 de abril

Centro Cultural (sala Espai Blanc).
Jueves a domingos de 18:30 a 20:30 h
Proyecto expositivo que nos permite conocer y descubrir la historia de una de las calles más emblemáticas de nuestro pueblo, así como la evolución de las fiestas y los recuerdos y vivencias de sus vecinos.

CINE

ELDA

SUFRAGISTAS

Miércoles, día 6. 19 h

Fundación Paurides (c/ Cardenal Cisneros, 1).
Entrada libre hasta completar aforo.
(V.O.S.). (Reino Unido - 2015. 106 minutos).
Maud Watts, que trabajaba desde joven en una lavandería industrial, se encuentra en medio de una manifestación callejera organizada por las sufragistas, movimiento encabezado por Emmeline Pankhurst, evento que despertó la curiosidad de Maud. Una de sus compañeras de trabajo, que pertenece al movimiento, la involucra poco a poco.

A raíz de esto, Maud presenta un testimonio frente al gobernador para lograr el derecho al voto de las mujeres, con la esperanza de que se lograría. No obstante, las autoridades niegan por falta de pruebas y motivos el voto a las mujeres, desencadenando

CINE



una ola de arrestos a quienes protestaban.

EL PIANISTA

Miércoles, día 13. 19 h

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.



(Alemania, Francia, Reino Unido, Polonia - 2002. 150 minutos).
Durante la Segunda Guerra Mundial, Wladyslaw Szpilman, un célebre pianista judío de origen polaco, escapa a la deportación, pero se encuentra hacinado en el gueto de Varsovia, donde comparte con los demás sufrimientos, humillaciones y luchas heroicas.

Cuando por fin logra huir de allí, se refugia en las ruinas de la capital. Un oficial alemán, que aprecia su música, le ayudará a sobrevivir.

LA BUENA TIERRA

Miércoles, día 20. 19 h

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.



(EE.UU. - 1937. 138 minutos).
Wang Lung es un labrador que vive en paz con su familia. Su padre arregla un matrimonio entre él y O-Lan, una de las es-

clavas de La Casa Grande, lo que significará la llegada de una mujer muy atractiva, hacendosa, honesta y comprometida. Pero lo que todo parece ir bien de pronto se transformará como consecuencia de los cambios en la historia.

EL ALBERGUE DE LA SEXTA FELICIDAD

Miércoles, día 27. 19 h

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.

(EE.UU. - 1958. 158 minutos).
Gladys Aylward trabaja como empleada doméstica en Gran Bretaña, pero desea viajar a China para ayudar a la gente más desfavorecida. Allí conocerá a los señores Lawson, unos misioneros que viven en la pequeña ciudad de Yang Cheng y que van a fundar un albergue en las montañas, para dar cobijo a los hambrientos viajeros que transitan esos caminos.

Una vez allí, Gladys empieza a predicar la palabra del Señor entre los huéspedes del albergue. Pero el destino le tiene encomendada una peligrosa misión, junto al coronel Lin Nan, antes de que estalle el conflicto entre China y Japón: trasladar a cien niños sin hogar a través de las montañas para llevarles a un lugar seguro.

INFANTIL



ELDA

FLY, EL HOMBRE PÁJARO (teatro)

Domingo, día 3. 18 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada gratuita con invitación.
A través de los juegos, las canciones, los títeres gigantes y la danza, Estrella descubre gracias



INFANTIL **HUMOR**

a Fly, un loquito vagabundo, un universo nuevo. Un mundo mágico donde todo es posible, donde los hombres se convierten en pájaros, donde la razón y las emociones emergen en color, en música, en alegría. El mundo de la imaginación.

CAMPANILLA, UNA AVENTURA MUSICAL (teatro musical)

Domingo, día 31. 18 h

Teatro Castelar.
Entrada: 10 €



Vuela con tu imaginación como Nunca Jamás.

PETRER

EL BOLÍGRAFO DE CUATRO COLORES (teatro)

Domingo, día 31. 18 h

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payà, 18).
Entrada: 3 €

La llegada al colegio de África, una niña refugiada, modifica la vida de sus compañeros y del profesor, y nos hace reflexionar sobre la educación, la familia y la amistad.

HUMOR

ELDA

GOYO JIMÉNEZ: ¡AIGUANTLIVINAMÉRICA 2!

Domingo, día 10. 18:30 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 18 a 20 €



Quince años después del estreno del espectáculo Aiguantulivinaamérica, llega la segunda entrega de la saga de monólogos más celebrada, llega... Aiguantulivinaamérica 2. Vuelven las comparaciones entre el fabuloso modo de vida estadounidense y el, digámoslo así, menos glamuroso ir tirando de los españoles.

Vuelve Mike, Joe, Susan, el pequeño Timmy y un montón de nuevos personajes, metidos de lleno en situaciones absurdas que a todos nos suenan y fascinan.

MÚSICA

ELDA

THE FLY TRIBUTE TO (tributo)

Sábado, día 2. 18 h

Sala Texola (c/ Pedrito Rico, 42).
Entrada: 8 a 10 €
Tributo a la banda U2.

MOROS REALISTAS Domingo, día 10. 12 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada libre hasta completar aforo.

Celebración del 75 Aniversario de la comparsa Moros Realistas.

PETRER

SOCIEDAD MUSICAL RUPERTO CHAPÍ DE VILLENA

Domingo, día 3. 12 h

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payà, 18).
Entrada libre.

TALENTO Y MODERNIDAD: MÚSICOS ESPAÑOLES EN EL EXILIO

Sábado, día 9. 18:30 h

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5).

Concierto en el que se interpretarán temas de compositores como Julián Bautista, Óscar Esplá, Jesús Bal, Robert Gerhard y Manuel de Falla.

MÚSICA

SOCIETAT UNIÓ MUSICAL DE PETRER

Domingo, día 24. 18 h

Teatro Cervantes.
Entrada libre.
Concierto solidario contra el cáncer.

CONCERT DE LA SANTA CREU

Domingo, día 31. 12 h

Parc El Campet.
Entrada libre.
Por la Societat Unió Musical de Petrer.

OTROS

ELDA

LOCAS POR LA ÓPERA EN EL ROMANTICISMO

Sábado, día 9. 20 h

Auditorio Adoc (c/ Paquito Vera, 6).
Entrada libre hasta completar aforo.

Por la Compañía Danza Alcoi, y bajo la dirección de Carmina Doménech. Espectáculo musical, instrumental y vocal, conjugado con la danza, en el que se involucra al espectador en la personalidad y vivencias de personajes femeninos de la ópera romántica italiana a través de la proyección de breves textos o tweets.

EGYPTIAN RACE ELDA Domingo, día 10. 9 h

Campos de Fútbol la Simat (paseo de la Mora).
Distancia 12 y 7 Km. 12 km clasificatorio para el campeonato europeo, puntuable para la liga OCRA CV, liga de equipos OCRA CV, OCRA España y I EGYPTIAN TOUR.

PETRER

MOSTRA D'ARTESANIA MÉS QUE ART

Domingo, día 3. 10 a 14 h

Parque El Campet.

OTROS

VI MOSTRA D'ARTESANIA DE PRIMAVERA MÉS QUE ART

Sábado, día 30

12 a 21 h

Domingo, día 31

11 a 21 h

Parque El Campet.

TEATRO

ELDA

LAS PRINCESAS DEL PACÍFICO

Jueves, día 7. 21:30 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada gratuita con invitación.
Tía y sobrina llevan tanto tiempo juntas que han acabado por convertirse en un monstruo de dos cabezas. Feas, grotescas, diferentes... Apartadas de la sociedad, viven recluidas en un búnker de crochet para protegerse de nuestras miradas. Pero también desde allí nos miran y se ríen de nuestras desgracias para sentirse acompañadas.

EL MAGO

Jueves, día 14. 21 h

Teatro Castelar.
Entrada: 14 a 16 €
"Hace un par de otoños asistí a un espectáculo que se presentaba como Congreso Mundial de Magia. Sin duda era un título excesivo, pero lo cierto es que en él participaban personas de nombres y vestuarios muy interesantes. Al llegar el número de la hipnosis, el ilusionista pidió voluntarios y yo fui uno de los que levantó la mano, por lo que se me invitó, junto a los otros, a subir al escenario. En él se nos sometió, ante el resto del público, a una serie de pruebas para seleccionar a aquellos voluntarios que eran aptos para ser hipnotizados. Las pruebas me parecieron muy fáciles y pensé que las estaba haciendo bien, pero el caso es que fui separado junto a los no aptos y devuelto a mi

TEATRO

asiento. Desde allí, viendo lo que sucedía a los voluntarios aptos, se me ocurrió una obra de teatro que empecé a escribir en seguida y que he querido llevar a escena. Todo es mentira, pero queremos pensar que está lleno de verdad", Juan Mayorga.

LA PASIÓN DE ELCHE

Domingo, día 17. 18:30 h

Teatro Castelar.
Entrada gratuita con invitación.



En 1975 un grupo juvenil de la parroquia de San Agatángelo de Elche comenzó a representar en Viernes Santo el Vía Crucis parroquial, haciendo pequeñas escenificaciones en cada estación. Con ello pretendían acercar de forma más viva la Pasión de Cristo.

Pero no fue hasta 1984 cuando siete jóvenes de aquel inicial grupo retomaron esa gran idea, dándole forma y convirtiéndola en lo que ahora todos conocemos como 'La Pasión de Elche', que tras 30 años de trabajo y constancia, y sobre todo muchísima ilusión, ha sido declarada como 'Fiesta de interés turístico'.

PETRER

PORTA'M AL BOSC (valenciano)

Sábado, día 16. 20 h

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payà, 18).
Entrada: 8 €

Ricardo y Esther van a estudiar juntos al Instituto. Esther no olvidará nunca el martirio que le van a hacer vivir Ricardo y sus amigos, pero sobretodo el primero. Al cabo de los años, Esther se ha hecho maestra y tiene en clase a Martí, un niño que presenta graves problemas de conducta.

En una reunión con los padres, descubre que Martí es el hijo de Ricardo. ¿Puede una persona superar las secuelas del bullying?

Manicura
Pedicura
Uñas de acrílico o gel
Esmalte permanente
Lifting de pestañas
Depilación unisex láser
Tratamientos corporal y facial

Jessy Nails Style

Centro especializado en uñas y estética unisex
622 926 805 C/Velazquez, 23 Elda

'Yo soy de Elda señores'

Pedrito Rico es uno de los artistas más reconocidos de la ciudad y ha dejado un legado que traspasa nuestras fronteras

JOSÉ MIGUEL GRACIA

A lo largo de los años muchas ciudades tienen la suerte de contar, entre sus ciudadanos pretéritos, a figuras sociales que han supuesto un antes y un después en la propia localidad. Elda puede presumir de muchas personalidades que han nacido en sus tierras, pero hay un nombre que destaca entre todos y que gran parte de los ciudadanos conocen o deberían conocer: Pedrito Rico.

Cantante, bailarín, actor... Pedrito Rico fue un ilustre de las artes escénicas, que vio cómo la dictadura franquista frenó su crecimiento en tierras españolas y le obligó a emigrar a Latinoamérica para proseguir con su carrera musical y obtener todo el reconocimiento que merecía. Una aventura que terminaría consagrándole en el mundo del espectáculo.

Vocación desde niño

Pedro Rico Cutillas nació en Elda un 7 de septiembre de 1932, y desde bien pequeño tuvo claro que quería dedicar su vida al escenario. Tanta era su vocación, que a los siete años se estrenó en un circo cantando 'El Bebebe'. Prosiguió con su formación en Madrid, a cargo del famoso maestro Quiroga, quien le instruyó en canto y baile.

Posteriormente regresaría a Elda para continuar con sus estudios, y para comenzar a formar parte de pequeñas actuaciones de aficionados o de carácter benéfico.

23 años después debutó a lo grande en el Teatro Ruzafa de Valencia, pasando poco tiempo después a actuar en el Teatro Príncipe de Madrid. Un año después, en 1956, emprendió un viaje hacia tierras latinoamericanas, que traerían consigo su consagración como artista y un reconocimiento a su gran talento.

Profeta en Latinoamérica

Prueba de ello fueron el Disco de Oro que consiguió en Cuba



Pedrito Rico posando con algunos de los galardones que consiguió a lo largo de su carrera | petrerdia.com

y el Guaicaipuro, una distinción que se otorga en Venezuela al que se considera como mejor intérprete extranjero. En Argentina, Pedrito Rico era conocido como 'El Ángel de España', un apodo que posteriormente el eldense utilizaría como título de una de sus películas y que se terminaría por asentar en todos los países latinoamericanos.

A partir de estos años la vida del artista giró alrededor de sus actuaciones y los consiguientes viajes de un lugar a otro. En 1965, Pedrito Rico regresó a Elda, tras unos años de ausencia, para presentar en el Teatro Castelar su espectáculo 'Oro Puro', que causó una enorme aceptación entre los asistentes y en la que el cantante

mostró esa figura tan consolidada y querida en pueblos latinoamericanos.

Esta actuación marcó a Pedrito Rico, dado que pudo sentir de primera mano el cariño y el aprecio de sus vecinos y el reconocimiento de todos aquellos que aún dudaban de sus dotes. Uno de sus más fervientes deseos era que Elda reconociera sus éxitos y su categoría artística.

Orgulloso de su ciudad

A pesar de que la mayor parte de su vida la pasó alejado de su tierra natal, Pedrito Rico siempre se mostró orgulloso de su lugar de origen y agradecido a la ciudad de Elda. Prueba de ello es una canción que él mismo compuso y que resuena en cada fiesta de la localidad: 'Yo soy de Elda señores'.

Rico se apoya en este tema para contar y cantar cómo fue su carrera musical. En ella comienza contando como tuvo que emigrar en busca de su sueño a pesar de la gente que no confiaba en sus capacidades. Tras esto destaca como ha podido cumplir su sueño y regresar a su ciudad como profeta y como un artista consagrado.

'Yo soy de Elda señores' es el tema que muchos eldenses han tomado como su himno y por el que reconocen al artista

Una vida de éxitos

Son muchos los éxitos que Pedrito Rico compuso y que continúan sonando hoy en día, algunos como 'La Campanera', 'Dos Cruces', 'Pero reza por mí'... Pero sin lugar a dudas, 'Yo soy de Elda señores' es el tema que muchos eldenses han tomado como su himno y por el que reconocen al artista. Tal fue su talento y su popularidad, que llegó a compartir escenario con ilustres intérpretes españoles como Lola Flores o Carmen Sevilla.

Lamentablemente, la noche del 21 de junio de 1988, en la ciudad de Barcelona, una grave anemia que venía arrastrando desde hacía un año provocó la muerte del artista. Tras su fallecimiento, los restos mortales del cantante fueron trasladados a su ciudad natal, donde se instaló una capilla ardiente en las instalaciones de la Asamblea de la Cruz Roja, para que familiares, amigos y admiradores pudieran velar y despedir al artista.

Siempre será de Elda

Pedrito Rico fue un hombre que luchó por perseguir sus sueños; que tuvo que sacrificar muchas cosas por el mero hecho de hacer lo que él más quería. Era un artista atemporal, de ese tipo de artistas que podrían triunfar en cualquier época por su gran talento, carisma y determinación.

Fue un ejemplo para muchos, un virtuoso para otros tantos, pero para Elda y para los eldenses él siempre será de Elda señores.

Uno de sus más fervientes deseos era que Elda reconociera sus éxitos y su categoría artística



Cartel de la actuación de Pedrito Rico con Lola Flores en México | petrerdia.com

Pedrito Rico, con Carmen Sevilla, sigue cosechando triunfos en América

De Buenos Aires nos llegan noticias de la gira que está realizando nuestro querido, el inimitable Pedrito Rico, por la capital porteña y ciudades del interior, en las que sigue obteniendo los mismos triunfos acordes que en sus primeros triunfos.

25 PERSONAS EN ESCENA!

CARMEN SEVILLA y PEDRITO RICO en "aquí, España"

Con PERLA CRISTAL

1er. bailarín Español | Dirección Escénica | Pareja de bailes
CARLOS VILAN | LUCIANO RUIZ | CARLOS y CARLA

la orquesta espectáculo 'LOS GAVILANES DE ESPAÑA'

HOY • DEBUT: 22 hs.
• SABADO 21 y 23 •
DOMINGO: 19 hs.

TEATRO OPERA

Pedrito Rico, con Carmen Sevilla, sigue cosechando triunfos en América

Después de resaltar el encanto y sugestión de Carmen Sevilla, dice de Pedrito Rico:
"Por su parte, Pedrito Rico, siempre con su estampa casi juvenil, desgranó los temas que son inseparables de toda actuación suya: «El berrincho», «Que viva España», y todos los títulos que constituyen su permanente bagaje, fueron vertidos con gracia, desenvoltura y de manera sin verdadera gata."
Finalizada la gira, porowitz con un trío español, Carmen Sevilla repasa a España, mientras Pedrito Rico actuará del 22 al 30 de este mes en Miami, donde la columna hispánica, numerosísima, lo acoge siempre con aclamaciones y entusiasmo.

Recorte de prensa anunciando la actuación de Pedrito Rico con Carmen Sevilla | petrerdia.com

En Argentina Pedrito Rico era conocido como 'El Ángel de España'

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 2019




8 DE MARZO

ACTIVIDADES

6 DE MARZO

PELÍCULA "SUFRAGISTAS"

Sarah Gavron, 2015




-  Fundación Paurides
-  19:00h.
-  Organiza: Sede Universitaria

7 DE MARZO





CONFERENCIA:

"NUESTRAS VECINAS: PROTAGONISTAS ANÓNIMAS DEL EXILIO REPUBLICANO Y LA EMIGRACIÓN DE POSGUERRA"

Bárbara Ortuño Martínez (UA)




-  Fundación Paurides
-  20:00h.
-  Organiza: Sede Universitaria

OBRA DE TEATRO: "LAS PRINCESAS DEL PACÍFICO"




-  Teatro Castelar
-  21:30h.
-  Entrada gratuita con invitación. Recogida 1h. antes del espectáculo en taquilla
-  Organiza: Concejalía de Cultura

8 DE MARZO




BAILE

-  Centro Polivalente "Las 300"
-  17:30h.
-  Organiza: Club de Jubilados y Pensionistas "Las Trescientas"




OBRA DE TEATRO

-  Centro Polivalente "Las 300"
-  18:15h.
-  Organiza: Club de Jubilados y Pensionistas "Las Trescientas"

CAFÉ - TERTULIA

-  Centro Social Caliu
-  17:30h.
-  Organiza: Asociación de Vecinos Caliu




CONCENTRACIÓN Y LECTURA DEL MANIFIESTO

-  Plaza Castelar
-  De 19:00 a 20:00h.
-  Actuación de Fran Vlanco

9 DE MARZO




PELÍCULA "EL ORDEN DIVINO"

Debate a cargo de Ignacio Navarro

-  FAVE
-  17:00h.
-  Organiza: Mujeres Vecinales





CHARLA-DEBATE "MUJERES DE AYER, HOY Y MAÑANA"

Elisa Sanjuán, Técnica en PROMIG

-  Centro Polivalente "Las 300"
-  18:30h.
-  Organiza: Asociación de Vecinos "Las Trescientas"





MÚSICA Y BALLET

"LOCAS POR LA ÓPERA" TROPOLÍRICA

-  Auditorio ADOC
-  20:00h.
-  Entrada libre hasta completar aforo.
-  Organiza: Sede Universitaria

10 DE MARZO

XIV MARCHA "ELDA ANDA"




-  Salida y llegada: Plaza Castelar
-  10:00h.
-  Organiza: Serlicoop
-  Colaboran: Concejalía de Igualdad y Mujer | Concejalía de Deportes

13 DE MARZO

CONFERENCIA:

"LA LUCHA POR LA IGUALDAD: FEMINISMO, HISTORIA, LENGUAJE"

M. Angels Francés Díez.




-  Casa Viuda de Rosas
-  19:30h.
-  Organiza: Sede Universitaria

15 DE MARZO

CHARLA-TALLER:

"CORRESPONSABILIDAD EN LA JUBILACIÓN"

Alumnado de PROMIG




-  Centro Polivalente "Las 300"
-  De 17:30 a 19:00h.
-  Organiza: Club Jubilados y Pensionistas "Las Trescientas"

21 DE MARZO

CONFERENCIA:

"¿CÓMO HABLAN LAS MUJERES? DISCURSO FEMENINO Y PODER"

María del Mar Galindo Merino (UA)




-  Salón de actos del Centro Cívico y Juvenil
-  20:00h.
-  Organiza: Concejalía de Igualdad y Mujer | Consejo Sectorial de la Mujer y por la Igualdad

27 DE MARZO

REPRESENTACIÓN TEATRAL:

"FÉMINA, LAS MUJERES MUEVEN EL MUNDO"

MARACAIBO TEATRO

-  Plaza de La Ficia
-  De 11:00 a 12:00h.
-  Organiza: Concejalía de Igualdad y Mujer | Consejo Sectorial de la Mujer y por la Igualdad

ENTREVISTA > Elia Barceló / Escritora (Elda, 29-enero-1957)

«Nunca pensé en la escritura como profesión, escribía porque me gusta»

Elia Barceló ha ganado el XXVII Premio Edebé de Literatura Juvenil con la novela 'El efecto Frankenstein'

JOSÉ MIGUEL GRACIA

La literatura es uno de los mayores entretenimientos que posee el ser humano. La posibilidad de introducirse en infinidad de mundos e historias que, al final, acaban sintiendo como propias, es una sensación tan gratificante como sencilla. Al alcance de cualquiera que tenga a su disposición un buen libro.

Del mismo modo, un buen libro viene precedido de un gran autor. Claro ejemplo de ello es Elia Barceló, una escritora eldense que comenzó a escribir por afición y que ha terminado convirtiendo la escritura en un trabajo del cual podemos disfrutar en cada una de sus obras.

¿Cómo comenzó su interés por la literatura?

Es una cosa de toda la vida, a mí siempre me ha gustado contar historias. Lo que pasa es que de muy pequeña las contaba oralmente y luego poco a poco empecé a escribirlas.

Las primeras historias que me parecieron medio decentes las escribí con 18 o 20 años. La escritura para mí era como una afición, yo nunca pensé en la escritura como una profesión, yo escribía porque me gusta escribir.

¿Qué siente cuando está escribiendo?

Hubo un momento en el que me di cuenta que escribir, para mí, es importante y necesario, y me siento mucho mejor cuando escribo. En definitiva me siento más alegre, incluso cuando estoy escribiendo una historia que no es alegre. Y al final se ha convertido en uno de los grandes contenidos de mi vida.

¿Hay algún género en el que no haya trabajado y sobre el que le gustaría escribir?

En realidad no, yo creo que todos los géneros que me apete-



cían no solo los he probado, los desarrollo activamente, no hay nada que haya hecho una sola vez. Casi siempre que pruebo un género es porque me apetece.

El género del oeste es el único que no he probado y que creo que no voy a probar próximamente. Cuando empiezo a escribir una novela, nunca me planteo el género sobre el que voy a trabajar, es más que me surge una idea, me apetece y luego esa historia tiene partes más oscuras, más románticas...

¿Qué postura tienes en la eterna batalla entre el formato papel y el electrónico?

Poder leer el libro es su edición en papel es una auténtica maravilla, pero también es cierto que gracias a los libros electrónicos y otras aplicaciones, si estoy en algún sitio donde no he podido llevarme un libro, se agradece

la posibilidad de sacar el móvil y poder continuar con la lectura.

Recientemente ha ganado el premio Edebé de Literatura Juvenil por su obra 'El efecto Frankenstein'.

Es la tercera vez que gano este premio y me hace muchísima ilusión, porque yo colaboro muy felizmente con la editorial Edebé, son una gente estupenda y tengo la absoluta seguridad de que es un premio limpio que se da a la mejor novela, a juicio del jurado, que se haya presentado ese año. Y me hace mucha ilusión también ver que todavía no he perdido el pulso y que aún les gusta lo que escribo.

¿De qué trata 'El efecto Frankenstein'?

Es una novela que puede resultar muy bonita e interesante, no solo para jóvenes, sino también para personas adultas. Se basa en una reflexión sobre

la responsabilidad, la toma de decisiones y sobre la vida en el siglo XVIII y cómo hemos cambiado poco a poco, y base de mucho trabajar, para conseguir una sociedad en la que hombres y mujeres disfrutemos de equidad y justicia para todos.

A lo largo de su carrera ha conseguido muchos galardones, ¿hay alguno que recuerde con mayor ilusión?

La verdad es que todos son muy bonitos y todos me hacen mucha ilusión. Mi primer premio me hizo mucha ilusión porque fue el UPC de ciencia ficción, que era internacional, y en todos los años que están dándolo tan solo otra escritora y yo hemos sido las únicas mujeres en conseguirlo.

También destaco el de la Crítica Literaria Valenciana, que me dejó muy impresionada, porque hasta ese momento a nadie de la

«En abril publico una novela que se llama 'El eco de la piel' y que además tiene mucho que ver con Elda»

Comunidad Valenciana se le había ocurrido ponerme en las listas de autores valencianos, daba la sensación de que no se habían dado cuenta de que era de aquí.

Tanto a usted como a la argentina Angélica Gorodischer y a la cubana Daína Chaviano se les conoce como la "trinidad femenina de la ciencia ficción en Hispanoamérica". ¿Cómo surgió todo esto?

No tengo ni idea, a alguien se le debió de ocurrir que sonaba bonito, pero es algo simpático y el que lo dijo seguro que lo hizo con buena intención. Yo conozco a Angélica y a Daína, las dos son excelentes escritoras, y por lo tanto es un auténtico honor pertenecer a esa trinidad.

¿Cuáles son sus próximos proyectos?

Este año va a ser un tanto explosivo, porque además de 'El efecto Frankenstein', que sale en marzo, en el mes de abril sale una novela realista que se llama 'El eco de la piel' y que además tiene mucho que ver con Elda y con la zona. Sucede en un lugar al que yo llamo Monastil en la novela y que básicamente es Elda, y en ella se habla mucho del proceso que llevó a la ciudad de pasar de una sociedad agrícola a una sociedad industrial.

«Me hace mucha ilusión ver que todavía no he perdido el pulso y que aún gusta lo que escribo»

«Todos los géneros que me apetezaban no solo los he probado, los desarrollo activamente»

« Petrer es muy solidario ante situaciones de necesidad »

Cruz Roja de Petrer está ampliando sus instalaciones para construir un centro de día dirigido a personas sin recursos

JAVIER DÍAZ

Dar una respuesta rápida, y atender las emergencias de manera inmediata, son los pilares básicos con los que trabaja Cruz Roja de Petrer para solucionar cualquier situación de riesgo. La asamblea local de la institución benéfica trabaja, desde hace décadas, para que ninguna persona se sienta abandonada o en sensación de desamparo. Niños, adolescentes, personas maltratadas, ancianos o inmigrantes son los sectores más vulnerables de la sociedad y a ellos se les presta especial atención.

Muchas y muy variadas son las labores que lleva a cabo Cruz Roja Petrer, tanto dentro como fuera de la localidad, y todas ellas se resumen en la máxima de ayudar a los más necesitados. Precisamente una de las últimas iniciativas que se están llevando a cabo es el proyecto SIRE (Sistema Integral de Respuesta a Emergencias), que se acaba de implantar recientemente y que consiste en un conjunto de actuaciones encaminadas a cubrir situaciones de emergencia.

Mejora de las instalaciones

Para poder atender a los más necesitados es importante también contar con unas buenas instalaciones, y en este sentido, el Ayuntamiento de Petrer, a través de la concejalía de Urbanismo, ha destinado una partida de 60.000 euros para reformar la sede local y convertirla en una de las más modernas y mejor dotadas de la provincia de Alicante.

A finales de marzo está previsto finalizar las obras de mejora en la cubierta, carpintería metálica e inaugurar el nuevo centro de día

El presidente de Cruz Roja de Petrer, Pablo Carrillos, y la responsable técnica, María Teresa Poveda, nos han dado cuenta de los trabajos que se están realizando en estos momentos para construir un centro de día, que servirá para que las personas sin hogar o personas de paso y sin recursos puedan disponer de un lugar en el que comer y asearse.

Nuevo espacio

Este nuevo espacio, dentro del propio complejo de Cruz Roja, cuenta con 48 metros cuadrados y tendrá comedor, ducha, un baño adaptado y podrá acoger hasta un máximo de cuatro personas.

Las obras de mejora también incluyen la actuación en la cubierta y la sustitución de la carpintería metálica, acciones éstas necesarias dado que el edificio es muy antiguo y se estaban produciendo filtraciones de agua.



La actuación en la fachada evitará filtraciones de agua.



Pablo Carrillos, presidente de Cruz Roja Petrer (izqda de la imagen), junto a Teresa Poveda y un técnico de la institución benéfica.

Cruz Roja de Petrer cuenta con 1.900 socios y algo más de 150 voluntarios

Estos trabajos vienen a finalizar los que ya se realizaron en 2017, en los que se invirtieron un total de 80.000 euros con los que se construyó un almacén de banco de alimentos y un garaje acondicionado para los nuevos modelos de ambulancia.

Colaboraciones

En Petrer, destacan los responsables de la ONG, la solidaridad de los ciudadanos con los más desfavorecidos está fuera de toda duda y siempre han encontrado respuesta cuando ha sido necesario, bien en forma de colaboración con cuestaciones puntuales, como el Día de la Banderita o el Sorteo de Oro, o bien a través de aportaciones voluntarias.

Carrillos afirma que uno de los principales activos con los que cuenta Cruz Roja son sus socios y voluntarios, especialmente los primeros, que "son los que nos

dan independencia económica a través de sus cuotas anuales".

Por su parte, la responsable técnica ha querido tener palabras de agradecimiento hacia los distintos gobiernos locales que, "sin importar su color político, siempre han estado apoyando el trabajo que desarrolla Cruz Roja". Con respecto a las principales necesidades entre los ciudadanos, éstas suelen ser sobre todo de tipo económico, de personas que no pueden hacer frente a los pagos en el día a día, "por eso son tan importantes las aportaciones solidarias".

El perfil de gente que necesita ayuda, afirma Poveda, suele tener un nivel muy bajo de cualificación profesional y, por ello, "se trabajan mucho los valores para fomentar la autonomía y las habilidades de las personas".

Mujeres y niños

Para Teresa Poveda uno de los sectores más vulnerables, y que más ayuda necesita, son los niños, a los que les hace falta "mucho afecto y compañía", aunque también las mujeres, que ante casos de violencia de género se está a su lado y se les hace un acompañamiento psicológico.

La crisis económica se dejó sentir de manera especial entre los sectores más desfavorecidos de la sociedad e hizo entrar casi en números rojos a Cruz Roja de

Petrer: "los fondos propios generados por ingresos de socios se emplearon en ayudas directas a la población, un año incluso se gestionó un importe superior a 50.000 euros", reconoce la coordinadora de Cruz Roja. "Actualmente ha habido un descenso en cuanto a peticiones de ayuda, pero seguimos atendiendo a gente vulnerable que aún no ha salido de esa situación".

Por último, los responsables de la institución benéfica local recuerdan que no hay que bajar la guardia porque nunca se sabe quién puede necesitar ayuda. Nadie está libre de atravesar una situación delicada: gente joven, gente más mayor, o con un nivel de cualificación alto, "nos puede pasar a todos y que a nadie le avergüence pedir ayuda, los recursos están para cuando tengan que ser utilizados".

La formación del personal de Cruz Roja es fundamental para cumplir con plenas garantías sus funciones

Distrito Digital, motor del cambio de modelo económico en la Comunitat

La Generalitat Valenciana impulsa la llegada de empresas a este proyecto para convertir la región en un ecosistema de start ups y crear así más de 3.000 puestos de trabajo en cinco años

REDACCIÓN

Distrito Digital, es un proyecto que la Generalitat Valenciana ha puesto en marcha con el objetivo de convertir la Comunitat en el epicentro tecnológico sobre el que se asienten multitud de empresas llegadas de todos los puntos del globo terrestre. Esta iniciativa de la Comunitat Valenciana, con sede principal en la ciudad de Alicante, se extiende a distintos espacios y proyecta crecer en los próximos dos años con la construcción de nuevos edificios que se instalarán en el muelle cinco del puerto de Alicante, tal y como explicaba el presidente Ximo Puig. De esta forma, la Generalitat Valenciana quiere poner en pie un ecosistema basado en la economía digital y contribuir así al cambio de modelo económico.

Revolución tecnológica

La revolución tecnológica es un fenómeno que ha cambiado nuestras vidas y su presencia es cada vez más frecuente en los fenómenos cotidianos. Muchas son las empresas que llevan a cabo productos y procesos que contribuyen a poner en marcha esta revolución que ha venido para quedarse y que conforme surgen los días se hace más presente en los hogares y puestos de trabajo.

Fruto de esta revolución nace Distrito Digital, un proyecto que arranca con el objetivo de incentivar la rama empresarial de la innovación con la atracción de empresas del sector digital y tecnológico. Su epicentro se marca en Alicante como lugar de impulso, aunque pretende interactuar tanto a nivel nacional como internacional. Además del desarrollo empresarial, el proyecto pretende fomentar la formación a través de cursos con profesionales especializados y crear así un amplio tejido en materia de innovación digital y tecnológica que genere riqueza y empleo en este ámbito.

Un ecosistema basado en la economía digital



«Va a ser un campus tecnológico de referencia en el Comunitat Valenciana» A. Rodes

Por otra parte, la vertiente académica pretende completarse con la celebración de eventos que atraigan a sujetos relacionados con este sector a Distrito Digital y que de esta forma el proyecto vaya creciendo hasta alcanzar la instalación de más de 120 «start ups» y 40 microempresas de gaming y E-sports. Estas cifras llevan aparejadas más de 500 trabajadores que darán vida a las sedes del proyecto a finales de este 2019.

El inicio de un gran proyecto

La Sociedad de Proyectos Temáticos de la Comunitat Valenciana arranca este proyecto a partir de los datos que demuestran que el 5,6% del PIB de España está representado por esta tipología de empresas y que su representación se sitúa únicamente en el 13,65%. Es por ello que la Generalitat Valenciana pone en marcha Distrito Digital, para impulsar el desarrollo de un ecosistema de start ups y fomentar la creación de capital humano digital y así, abrir un amplio marco de posibilidades que per-

mita a la Comunitat Valenciana potenciar este sector y convertirse en los líderes de su avance.

Los dos edificios ubicados en las inmediaciones de Ciudad de la Luz y la Estación Marítima se han convertido ya en las principales sedes del proyecto. Las dos primeras ya presentan actividad y en tan solo dos meses ya cuentan con más de 200 trabajadores. En total más de treinta empresas se encuentran ya trabajando desde la capital alicantina y han dado vida a lo que será un centro de operaciones tecnológico que alcanzará más de 3.000 puestos de trabajo a lo largo de cinco años.

Rumbo a Distrito Digital

Todos los interesados en participar en este proyecto deben completar un proceso administrativo que gestiona la Generalitat Valenciana a través de la empresa pública Sociedad Proyectos Temáticos. En primer lugar, deberán demostrar de forma fehaciente la actividad que realizan y a su vez justificar que ésta contribuye a la evolución de la rama tecnológica. En conse-

cuencia, deberán solicitar un espacio dentro de los disponibles ofrecidos por SPTCV y completar todos los trámites administrativos. Dentro de este proceso, la sociedad interesada deberá aportar toda la documentación pertinente que acredite a la misma y que justifique tanto los factores productivos como económicos. Todo ello se acompañará de una solicitud formal del espacio en el que se detallen las necesidades de la empresa en Distrito Digital para adecuar el lugar a la magnitud de la misma. Una vez evaluada toda la documentación SPTCV prepara un contrato que formaliza la instalación de la empresa en Distrito Digital.

Dentro del proyecto las sociedades tienen derecho a todos los suministros tales como luz y agua, internet, conserjería, servicios, salas de reuniones, sala de audiovisuales, aparcamiento y mobiliario de oficina. Además de los servicios físicos, el proyecto ofrece también un servicio de asesoramiento empresarial, así como un amplio abanico formativo para que los profesionales que se instalen aumenten sus

conocimientos y se consiga así una comunidad de profesionales altamente cualificados.

Las sociedades que participan en el proyecto tendrán la oportunidad de participar y llevar a cabo eventos relacionados con la tecnología y la innovación con el objetivo de convertir Distrito Digital en punto de referencia de este nuevo modelo económico y reunir en él a profesionales de este campo con el objetivo de interactuar a nivel nacional e internacional. El director general de Sociedad Proyectos Temáticos, Antonio Rodes ha explicado que «seguimos recibiendo ofertas, es decir, la solicitud de demanda no cesa por ello, tal y como explicó el presidente de la Generalitat Ximo Puig, se están valorando nuevos espacios para hacer crecer este proyecto y dar cabida a todas las empresas que quieran formar parte de él». Ha incidido además en que «estamos contentos de la repercusión del proyecto y estamos convencidos de que Distrito Digital va a ser un campus tecnológico de referencia en el Comunitat Valenciana».