

AQUÍ en Petrer



Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienpetrer.com o en   

«Una persona inteligente siempre se sobrepone a cualquier desgracia. Una persona mediocre nunca se sobrepone a un éxito» Carmen Balcells (agente literaria)

Deportes

El Petrelense acaba la temporada con un balance espectacular. Pág. 31

Patrimonio



El nuevo catálogo de bienes y espacios protegidos incluirá lugares como el acueducto de San Rafael. Pág. 5

Historia



Mari Carmen Rico está cerca de cumplir un cuarto de siglo como cronista oficial de Petrer. Pág. 29



Historia del humor gráfico

En la foto el pintor junto a una interpretación muy particular de 'La Venus del Espejo' de Velázquez. Págs. 2 y 3

DESCUENTO
2x1
hasta el 30 de junio
until 30th June

www.terranatura.com

ENTREVISTA > Eduardo Ibáñez Juanes 'Edu' / Pintor, humorista gráfico y poeta (Palacios de la Sierra -Burgos-, 30-abril-1941)

Edu: el humor hecho trazo

Humor, pintura y poesía, jalonan la carrera de Edu, un artista con múltiples reconocimientos a su labor profesional dentro y fuera de nuestras fronteras

JAVIER DÍAZ

Edu son tres artistas que habitan en uno solo, que se conjugan con el verbo del humor, se funden con el adjetivo de la creatividad y se transmutan en unos pinceles y en un humilde lápiz.

A pesar de no haber nacido en Petrer, Eduardo Ibáñez Juanes, más conocido en el mundo artístico como Edu, convirtió nuestro pueblo en su lugar de residencia, entregándose en cuerpo y alma al clima y la luz mediterránea y dejándose abrazar por el calor de unas gentes que saben apreciarle.

Vocación

Cuando su familia se traslada a vivir a Petrer huyendo del frío burgalés, Edu, siendo poco más que un niño, comienza a abrir los ojos al mundo colorista de unos sueños que después trasladaría al lienzo y al papel.

En su juventud, mientras trabaja en el calzado (siendo adulto llegó a abrir una agencia de viajes), descubre de la mano de su hermano la vocación a la que se dedicaría el resto de su vida. Defensor a ultranza de su libertad y poco amigo de conceder entrevistas, rehusó trasladarse a vivir a la gran ciudad para conservar la independencia de la que siempre ha hecho gala.

Crítico pero no hiriente

Su humor directo y crítico, pero no hiriente, ha cruzado fronteras. Enumerar todos sus premios y galardones traspasaría con creces los límites de esta breve semblanza, al igual que hablar de las más de 7.000 viñetas que ha publicado, pero baste destacar las dos 'Paleta Agromán', considerado el Óscar del humor gráfico español; la 'Antorcha del humor', también lograda en dos ocasiones, o el reconocimiento del Club Internacional de Prensa.

Lleva a gala, y presume de ello, de ser la primera persona de Petrer cuya obra se ha conocido, no ya solo a nivel nacional, sino



El pintor Edu en la terraza de su casa.

fuera de España, recibiendo calorosas felicitaciones allí donde su trabajo ha sido expuesto.

Sus viñetas y caricaturas han adornado periódicos y revistas desde los años 60, como 'D.D.T.', 'Sábado Gráfico', 'Arriba', 'El Alcázar', 'Pueblo', 'La Codorniz', 'As' o 'ABC'. Autor de una extensa obra pictórica (algunos de sus cuadros cuelgan de las paredes del Ayuntamiento de Petrer) y dueño de un ingenio y una personalidad muy particulares, los retratos y paisajes son un tema recurrente en su extensa obra y lo han acompañado siempre.

Autodidacta

Persona autodidacta, conoció por sí mismo un oficio que aprendió de su innata capacidad de observación. Su perfil crítico e inconformista le hace preguntarse constantemente por todo aquello que le rodea, con el fin de ir un poco más allá que el resto.

La evolución que ha experimentado su obra ha transitado desde aquellas primeras figuras crudas, simbólicas, nacidas a veces del dolor, hasta un tratamiento más dulce y onírico.

Sus ansias de transmitir sus ideas y canalizarlas a través de

una hoja en blanco, le ha llevado también a abordar una de sus facetas más desconocidas, la poesía, como una extensión natural de la pintura, donde vuelve a reflejar el inconformismo y la crítica social que siempre han reflejado sus viñetas.

Quería comenzar la entrevista con una pregunta muy simple: ¿qué es para usted el humor?

Intentar arrancar una sonrisa a quien me lea, mostrándole una crítica de la realidad más amable. Porque para la crítica sin humor ya se dedica dema-

«La pintura, el dibujo y la poesía se nutren de los mismos principios: ingenio, fantasía y mucho trabajo»

siada gente, será quizás porque es mucho más fácil.

Empezó a pintar gracias a su hermano, que fue quien le animó a iniciarse en el mundo artístico. De no haber sido pintor, ¿a qué le hubiera gustado dedicarse?

A ser un viajero del siglo XIX, cuando las maravillas del mundo no estaban contaminadas por las agencias de viajes turísticos. También astronauta, para visitar Marte, pero eso lo voy a dejar hasta que sea segura la vuelta. Y si no, cuando me vaya al cielo, haré una parada.

¿Cuándo empezó a tener claro que su futuro estaría ligado a los pinceles?

Nunca he tenido claro ni me ha preocupado cuál iba a ser mi futuro, he ido dejando que viniera, y en todas las facetas que he emprendido, y han sido muchas, me ha ido bien.

¿Cómo de diferente es el lenguaje que utiliza para una viñeta, una pintura o una poesía?

La primera el dibujo, la segunda el color y la tercera la escritura. Pero las tres se nutren de los mismos principios: ingenio, fantasía y trabajo... ¡Mucho trabajo!

Usted ha desarrollado parte de su obra en una época en la que existía la censura. ¿Ha tenido problemas con alguno de sus chistes?

Cuando existía la censura, alguno me censuraron, y cuando existía la libertad de expresión, también. Te contaré como ané-

«Me han censurado tanto cuando existía la censura como cuando no»

«Para mí, el humor gráfico perfecto es aquel que no precisa texto»

«Para mí el humor es intentar arrancar una sonrisa a quien me lea, mostrándole una crítica de la realidad más amable»

dota uno de los que fue censurado: en la viñeta aparece un kiosko de prensa y un cliente que dice "Por favor, deme un periódico que critique la subida del precio de los periódicos" y le contesta el kiosko: "Lo siento, no lo trae ninguno".

Este chiste lo envié a todos los periódicos en los que estaba publicando, y ninguno lo publicó. O sea, que a los que se les llena la boca pidiendo que no haya censura, pues también...

¿Pensaba en la posible repercusión que pudieran tener sus viñetas?

Yo pensaba que provocando sonrisas la humanidad sería un poquito mejor, pero viendo hoy el panorama, tengo mis dudas, me consuelo pensando que si no lo hubiera hecho, aún estaría peor.

Siempre ha defendido su libertad con uñas y dientes. ¿A qué le ha dado prioridad, a la felicidad personal o la profesional?

Siempre la he defendido en el terreno creativo y artístico, en lo personal ha sido dentro de un orden. En cuanto a las felicida-

«Soy autodidacta en todo, he aprendido observando lo que hacían los demás y luego intentando ser mejor que ellos»



Edu, el pintor, y Claudia Schiffer, la modelo. ¿Se conocerían personalmente?

des nunca han chocado la una con la otra, siempre se han entendido.

¿Qué es más importante, el dibujo o el texto?

Para mí, el humor gráfico perfecto, es aquel que no precisa texto, y es con el que he sido premiado en varias ocasiones. Ahora bien, cuando hago un dibujo que necesita texto, van unidos irremediablemente, porque si se tapa el texto, no se entiende el dibujo, y si se tapa el dibujo, no se entiende el texto.

Usted ha preferido vivir en Petrer a hacerlo en la gran ciudad. ¿Se arrepiente de las oportunidades que ha podido perder?

No, porque desde aquí he conseguido publicar en infinidad de diarios y revistas nacionales, y mis dibujos han sido reproducidos en periódicos y catálogos internacionales, habiendo conseguido prácticamente todos los premios de humor gráfico habidos en España.

De haber vivido en la capital, ¿dónde cree que podría haber llegado?

No creo que hubiera ganado mi obra en calidad, posiblemente yo sería un personaje más mediático, pero no lo echo de menos, porque soy más bien tímido...

¿Cuáles han sido sus maestros en el campo del humor? ¿En

«Yo pensaba que provocando sonrisas la humanidad sería un poquito mejor, pero viendo hoy el panorama, tengo mis dudas»

quienes se ha fijado para crear su obra?

Soy autodidacta en todo, he aprendido observando lo que hacían los demás y luego intentando ser mejor que ellos.

¿Y sus referentes en la pintura y en la poesía?

Al principio fue mi hermano Alberto, un artístazo, con mucha técnica, muy perfeccionista y mucha fantasía. Después, los dos visitando exposiciones en Alicante y Madrid de autores que estaban de actualidad; también varias veces al Museo del Prado, empapándonos, llenándonos de arte... Velázquez, Murillo, El Greco, Goya y, especialmente a mí, me marcaron Rubens y El Bosco.

Y en poesía, el primer maestro fue mi padre, aficionado a ella. Después descubrí a 'El



Una viñeta de las más de 7.000 que ha publicado.

Seráfico` de Elda. Más adelante, ya a mis 26 años, leí a los poetas locales: Jesús Zaragoza, Enrique Amat, Francisco Mollá y Gabriel García en el libro `Cuando las yemas revientan`, año 1967, cuya portada fue ilustrada por mí.

A lo largo de los años he leído a poetas consagrados a nivel nacional, y esto me ha servido para expresar mi sentido del humor con otra herramienta.

¿Cómo llega a plasmar una idea en una viñeta?

Se lee la prensa, se eligen tres o cuatro temas que te sugieren algo, te pones a pensar y siempre sale algo, después se dibuja y se envía al periódico.

¿En qué se inspira para crear una ilustración?

En todo lo que me asombra; las noticias de actualidad, la vida, la muerte, Dios, las hormigas, el universo...

¿Cómo se enfrenta a la soledad que representa una hoja en blanco?

Con la intención de darle sentido, darle vida.

¿Alguna vez ha creado alguna viñeta o chiste con ánimo de ofender o remover alguna conciencia?

Ofender nunca, mover conciencias, sí.

Ahora que se ha jubilado, ¿sigue de alguna manera ligado a su profesión?

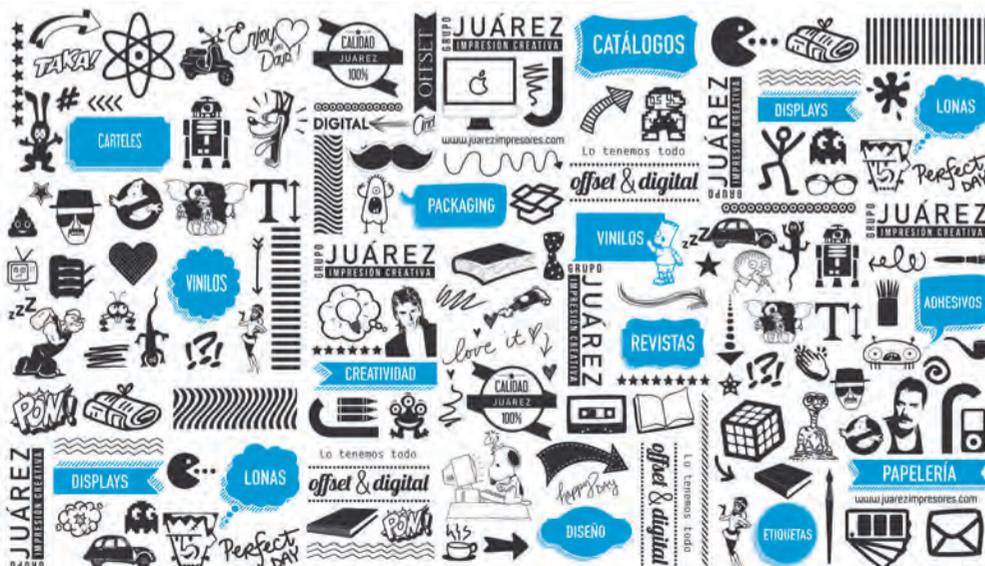
En este mundo del arte al final pasa como con el sexo...

¿Qué es lo que ha querido transmitir con su obra?

Tampoco he sido muy consciente de querer transmitir algo.

¿Cree que lo ha logrado?

Sin darme cuenta de lo que estaba haciendo, parece ser que sí lo lograba. La prueba es que me premiaban todos los días por ello. ¡Qué más se puede pedir!



TU IMPRENTA DE CONFIANZA

LLÁMANOS 966 65 15 12

GRUPO JUÁREZ IMPRESIÓN CREATIVA www.juarezimpresores.com



Cruceros con destino Petrer

El turismo de interior está ganando adeptos entre los turistas extranjeros

JAVIER DÍAZ

En las últimas semanas Petrer se ha situado en el mapa de los cruceros que navegan por el Mediterráneo. Docenas de cruceristas, procedentes en su mayor parte del norte de Europa y de América, no han dudado en hacer un pequeño alto en el camino para conocernos, atraídos por las bondades de nuestro clima, nuestra cultura y nuestra gastronomía.

Unas vistas que se enmarcan dentro del acuerdo al que ha llegado el Ayuntamiento de la localidad con la empresa de organización de rutas turística de Alicante Tramuntana, a través del cual, a los barcos que atracan en la ciudad alicantina se les brinda la posibilidad de conocer algunos pueblos del interior de la provincia, entre los que se encuentran, además de Petrer, otros como Villena, Novelda o Biar.



A los cruceristas se les enseñan los monumentos de Petrer.

Conociendo el interior de la Costa Blanca

El objetivo es plantear a los visitantes, procedentes en su mayor parte de Estados Unidos, Suecia y Noruega, otro tipo de turismo diferente al que están acostumbrados y apartarse un poco de lo que son destinos más conocidos como Alicante, Elche o Altea, ofreciendo alternativas igualmente atractivas e interesantes.

Hasta ahora, nos informan en la Oficina de Turismo de Petrer, la iniciativa está dando sus frutos, porque desde que se puso en marcha el pasado mes de abril han sido aproximadamente 250 personas, procedentes de seis cruceros, las que nos han visitado. La propuesta consiste en un recorrido por los lugares más emblemáticos de las localidades anteriormente mencionadas y un pequeño refrigerio a base de algunas especialidades de la gastronomía local.

Recorrido por el casco histórico

La visita a Petrer, que se extiende por espacio aproximado de dos horas, comienza en un bar, donde degustan una cerveza y alguna tapa típica española. Tras coger fuerzas y a renglón seguido, la excursión adquiere un carácter más cultural tomando como punto de partida la Plaça de Baix, lugar en el que se les enseña algunos de los edificios y monumentos más representativos, para sumergirse después

La mayoría de cruceristas proceden de América del Norte, Suecia y Noruega

por las calles del casco antiguo en dirección a la zona más elevada de la localidad, donde visitan el Castillo y las Casas Cueva.

Llegados a este punto, según Turismo, la explanada del castillo es uno de los emplazamientos que más atrae la atención de los excursionistas, especialmente los americanos, con

una cultura tan diferente a la nuestra, que se sorprenden con el trazado de unas calles por las que han pasado pueblos tan antiguos como los romanos y los árabes, y con un castillo que cuenta con más de 900 años de antigüedad.

Precisamente, uno de los lugares por el que más interés muestran son las casas cueva, al descubrir con sorpresa unas estancias tan singulares en las que han habitado generaciones enteras de personas.

Americanos

Cuando el crucero procede de América, nos aclaran, es más habitual que acudan mayor número de turistas que si es de Noruega o Suecia, más acos-

tumbrados a lo que es la cultura europea. "No existe periodicidad en las visitas, es la empresa turística la que nos avisa con una antelación de dos o tres días cuándo van a venir, dependiendo de las excursiones que tengan programadas", señalan desde la Tourist Info.

Se les hace una ruta turística por las calles del casco antiguo, Castillo y Casas Cueva

Hasta ahora han visitado nuestra localidad 250 personas procedentes de seis cruceros

Nuevos visitantes

Esta iniciativa se está valorando muy positivamente porque representa un impulso muy importante para la localidad, y pone de manifiesto el auge que últimamente está alcanzando Petrer, que está demostrando ocupar un lugar preferente de destino turístico de interior.

A los visitantes habituales, que vienen a conocernos procedentes de todos los puntos de la Comunidad Valenciana y de fuera de ella, se suman ahora los cruceristas extranjeros, que optan por un turismo diferente al típico de sol y playa, y a pesar de que la visita se antoja corta, es suficiente para darles unas pequeñas pinceladas de cultura local y despertarles el interés para que conozcan, aunque sea brevemente, nuestra arquitectura, historia, gastronomía y costumbres.



El recorrido comienza en la Plaza de Baix.

Petrer se pone al día con su patrimonio

El municipio está elaborando un nuevo catálogo de bienes y espacios protegidos porque el actual no se ajusta a la normativa vigente

JAVIER DÍAZ

La última vez que se redactó un catálogo donde se recogieran todos los bienes y espacios protegidos de Petrer fue hace más de veinte años, en 1997. Desde entonces, el municipio no contaba con una herramienta de estas características debidamente actualizada, imprescindible para poder conservar adecuadamente y poner en valor el número de bienes materiales e inmateriales que posee el término municipal de Petrer.

Precisamente un año después, recién aprobado este documento que recoge un total de 103 bienes, se quedó obsoleto al producirse un cambio normativo con la aprobación de la Ley de Patrimonio Cultural Valenciano por parte del gobierno autonómico. Los más de veinte años transcurridos desde esa fecha suponían, además, que el actual catálogo arrastrara una serie de carencias al no estar incluidos ciertos elementos que no habían sido regulados hasta ese momento.

Elaboración de un nuevo catálogo

Para paliarlas, la concejalía de Urbanismo junto con la empresa Abydos Arqueología, están redactando un nuevo Catálogo de Protecciones del Término Municipal de Petrer para sustituir al antiguo, el cual no se ajustaba ya a la nueva legislación en materia de patrimonio y urbanismo que exige la Generalitat Valenciana.

Su coste es de 13.800 euros más IVA, para lo que se ha solicitado una subvención del 65 % (9.000 euros) a la conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte del gobierno valenciano y deberá estar concluido a finales de este año.

Como principal novedad, el nuevo documento recogerá todos los bienes patrimoniales que posee el municipio desde el punto de vista etnográfico e inmaterial, como fiestas de carácter local, costumbres, tradiciones o yacimientos arqueológicos que están dentro del término municipal de Petrer.

El coste del proyecto es de 13.800 euros, de los cuales 9.000 los aporta Conselleria



El castillo es uno de los principales patrimonios de Petrer.

Conservando el patrimonio

En este sentido, el concejal de Urbanismo del Ayuntamiento, Fernando Portillo, en declaraciones a AQUÍ en Petrer, ha destacado que lo que se persigue es "catalogar e identificar todos los bienes patrimoniales que existen en el municipio desde el punto de vista arquitectónico, histórico, etnográfico, inmaterial y medioambiental".

El documento establece las normas de actuación para conseguir la conservación y protección de los bienes con los que cuenta nuestro término municipal, y una vez catalogado, "asegurar la difusión de dicho patrimonio".

Si bien en el de 1997 están recogidos 103, en este nuevo se "duplicará con total seguridad" el número de bienes y espacios que contarán con estas pautas de conservación.

Bienes materiales e inmateriales

La intención es que se incluyan bienes inmateriales de relevancia local, así como tradiciones y costumbres que antes no aparecían, como rodar la falla, la Fiesta de Moros y Cristianos, los yacimientos arqueológicos, las carasses, la representación de La Rendició, las bandas de música, y otros de carácter arquitectónico, como pueden ser determinadas



La Ermita del Cristo estará incluida en el catálogo.

El nuevo catálogo incluirá bienes patrimoniales de carácter inmaterial

fachadas del casco histórico que, por diferentes motivos, "quizá por olvido", no estaban recogidos en el anterior estudio.

También se incluirá un ámbito más territorial y medioambiental con la inclusión de fuentes, caminos y áreas naturales.

Este trabajo, señala Portillo, está formado por un equipo multidisciplinar compuesto por arquitectos, arqueólogos, historiadores, geógrafos, etnólogos y gente especializada en medio ambiente para poder abarcar todos los ámbitos patrimoniales.

El catálogo descansa sobre tres piezas fundamentales: patrimonio cultural, patrimonio paisajístico y patrimonio natural.

Bienes locales

El máximo responsable de urbanismo del consistorio petrerí ha resaltado que, a partir de ahora, muchos bienes de nuestro territorio contarán con una protección patrimonial que antes no tenían y que permitirá volver a ponerlos en valor y rescatarlos del olvido.

En este sentido, Portillo ha lamentado la pérdida de uno de ellos, la finca de la administración, una casona histórica de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, que al no estar catalogada como bien a proteger acabó siendo derribada y se ha perdido para siempre.

Con respecto al anterior catálogo, algunos bienes no se van a incluir, no por falta de relevancia, sino porque su actual estado de conservación ha hecho inviable su mantenimiento. Se trata, como dice el edil, de llevar a cabo una "labor de policía para que la gente que tenga patrimonio lo conserve y no se pierda".

A partir de ahora el patrimonio de Petrer gozará de una protección de la que antes carecía

ENTREVISTA > Javier Romero, Iván Sierra y Miriam Velazco

Retrato de Rett

Un reto para la ciencia y un infierno para las afectadas

PURI MORENO

El Síndrome de Rett fue identificado por el Dr. Andreas Rett, médico austriaco que lo describió por primera vez en un artículo publicado en la segunda mitad del siglo XX. Esta enfermedad rara afecta casi exclusivamente a niñas y mujeres.

Hoy nos adentrarnos en ella.

Iván Sierra es miembro de la junta directiva de la Asociación Española de Síndrome de Rett (AESR)

¿Qué es el Síndrome de Rett (SR)?

El Síndrome de Rett es un trastorno del neurodesarrollo grave, de origen genético, que se presenta generalmente en niñas, ya que se origina en el cromosoma X. Se cree que en la actualidad pueda afectar a una de cada 10.000 niñas nacidas vivas, de forma que cada dos horas nace un nuevo afectado por el síndrome de Rett en el mundo.

¿Cuántos casos hay en España?

Según las estadísticas se calcula que en España hay cerca de 3.000 afectados por el síndrome de Rett, muchos de ellos sin diagnosticar. El diagnóstico muchas veces se retrasa debido a la falta de conocimiento del síndrome y sus principales síntomas.

¿Cuál es la causa?

La causa de este síndrome se encuentra en las mutaciones de ciertos genes ligados al cromosoma X; genes maestros que regulan la actividad de muchos otros genes.

En la mayor parte de los casos el gen alterado es el MECP2, pero también se sabe que existen otros genes, como el FOXP1 y el CDKL5, que mutados, producen SR.

¿Qué consecuencias tiene en las personas afectadas?

Aunque la sintomatología y grado de afectación pueda va-



Paula Romero en distintos meses de vida.

riar, a día de hoy podemos decir, según los expertos, que el SR es una sinaptopatía. Los afectados no pueden generar las conexiones sinápticas adecuadas y necesarias para una correcta organización cerebral, debido al fallo de expresión del gen afectado.

Este proceso desemboca en una falta de maduración cerebral, déficit en la formación y conexión sináptica, y una pobre plasticidad neuronal que afecta de forma significativa al desarrollo y aprendizaje en general.

¿Cómo evoluciona?

Aunque las niñas nacen aparentemente sanas y tras una etapa de desarrollo normal, entre los 6 y los 18 meses de edad la enfermedad comienza a manifestarse, y como consecuencia estas niñas sufren una regresión en su aprendizaje y una pérdida de las capacidades adquiridas.

¿Qué ocurre cuando la enfermedad cambia con el tiempo?

Si andaban, dejarán de andar o comenzarán a deambular. Si hablaban, dejaran de hablar, como mucho manteniendo alguna palabra. Y aparece en sus manos una estereotipia de golpeteo y lavado de manos que hace que pierdan su uso intencional.

También aparecen problemas graves de coordinación y disminución en el contacto visual. A esto se le añaden otros síntomas que pueden llegar a aparecer a lo largo de sus vidas

como bruxismo, problemas respiratorios, dificultad para masticar, problemas digestivos y alteraciones en el sueño.

¿Hay algún problema más?

Sí. Desgraciadamente tienen problemas en el equilibrio, la visión, audición y tacto, lo cual dificulta su conocimiento del medio. La gran mayoría de los afectados necesitan tratamiento farmacológico crónico por su estado de salud.

¿Es la Apraxia otro síntoma?

Cuando hablamos de síndrome de Rett, nos referimos a una alteración grave del neurodesarrollo infantil, que afecta a las niñas y niños en todo su ser, y cuyo principal síntoma es la apraxia, causante de una importante deficiencia motriz, comunicativa y sensorial.

¿A las personas Rett les cuesta respirar?

En efecto tienen dificultades en la respiración. Sobre todo, al estar despiertos; hiperventilación, apnea y aspiración de aire.

¿Es hereditario?

Aunque el síndrome de Rett es un trastorno genético, es decir, que resulta de un gen o genes defectuosos, en menos del uno por ciento de los casos registrados se hereda o se transmite de una generación a la siguiente.

¿Hay algún procedimiento para la detección del síndrome en las hermanas de afectadas?

Con alrededor de 3.000 personas afectadas es la enfermedad rara con más prevalencia en España

Sí. Las pruebas genéticas también están disponibles para las hermanas de las niñas que padecen de este síndrome para determinar si son portadoras asintomáticas (sin síntomas) del trastorno, lo cual constituye una posibilidad muy baja.

¿Cómo se diagnostica?

Recientemente los científicos desarrollaron una prueba genética para confirmar el diagnóstico clínico de este trastorno; la prueba busca la mutación de tipo MECP2 en el cromosoma X del niño o niña. Dado lo que sabemos sobre los genes involucrados en el síndrome de Rett tales pruebas pueden identificar hasta un 80 por ciento de los casos.

¿Existe algún tratamiento?

Los afectados son pluridiscapacitados y dependientes de por vida y, desgraciadamente, no existe ni cura ni tratamiento efectivo aún para combatirlo.

Gran parte de los profesionales exponen que el curso de la enfermedad puede ser modificada por terapias dirigidas a retardar la progresión de las discapacidades motrices y a mejorar las capacidades de comunicación.

¿Qué terapias son?

Fisioterapia, musicoterapia, hidroterapia, logopedia, equinoterapia y la terapia ocupacional. En el plano cognitivo, los esfuerzos van dirigidos a una gestión de las emociones y la comunicación. La capacidad de los afectados para expresarse por medio del lenguaje está bastante alterada, por lo que sería necesario usar técnicas de comunicación alternativa y aumentativa innovadoras para comunicarse con ellos.

¿Cuál es el futuro para estas personas?

A pesar de las dificultades que acarrear los síntomas a los afectados, se cree que es posible alcanzar, y en muchos

casos sobrepasar, los 40 años de edad. Debido a que el trastorno es poco común, se sabe muy poco sobre la esperanza de vida y la prognosis a largo plazo.

Javier Romero es vicepresidente de Sense Barreres, Asociación de Enfermedades Raras y Discapacidad de Petrer y Comarca, y padre de Paula, niña Rett.

¿Qué edad tiene Paula?

19 años.

¿Y qué síntomas le notasteis a Paula?

Tardamos tiempo en darnos cuenta que algo no iba bien; siete u ocho meses que es cuando comienza la regresión.

¿Dónde la diagnosticaron?

El diagnóstico clínico, en el Hospital la Fe de Valencia. Siete años más tarde, la encontraron la Genética en el Hospital Sant Joan de Deu de Barcelona. El valenciano es público, mientras que el catalán es privado pero con concertos con el Estado.

¿Qué grado de afectación neurológica tiene Paula?

79% de Discapacidad y grado 3 de dependencia. Paula es plurideficiente, neurológicamente tiene una mentalidad de un bebé. Aunque apenas tenemos una comunicación fluida con ella, después de tantos años juntos intuimos muchas cosas que la pasan o que necesita. Pero es un bebé de meses con un cuerpo de una mujer de 19 años.

¿Y físico?

Tiene los siete puntos de movilidad reducida y apenas anda; necesita ayuda para poder dar unos pasos, ella sola no camina, la llevamos en silla de ruedas, tiene mucha escoliosis y no utiliza las manos para nada.

Los afectados tienen, en las sucesivas etapas, dificultades para hablar y pérdida del uso funcional de sus manos

La evolución del síndrome de Rett, incluyendo la edad de inicio y la gravedad de los síntomas, varía en cada persona

¿Recibe educación normal o especial? ¿Dónde?

Educación Especial. Hasta mediados de abril, en el CP Miguel de Cervantes de Elda. Antes estuvo más de diez años en Apadís de Villena. Y, a partir del 23 de abril, en el Centro de atención diurna de Sense Barreres Petrer.

¿Qué terapias sigue?

En estos momentos las terapias de Paula son las del colegio. Años atrás, aparte de las del colegio la hacíamos muchísimas cosas: Fisioterapia, logopedia, psicología, pictogramas, estimulación de todo tipo...

¿Tenéis, o teníais, financiación pública para las terapias?

Apenas; el 80% de lo que le hacíamos era pagado por nosotros. Y no en nuestra localidad, sino en Elche, Villena, Elda...

¿Cómo ha afectado la enfermedad de Paula a la familia?

En todo. Casi 20 años después del nacimiento de Paula estamos acostumbrados a esta vida, pero el cambio fue en todos los sentidos y a todos los de la casa; a nuestra otra hija, María, y sobre todo a su madre que tuvo que abandonar su puesto de trabajo.

Todo se lleva mejor en el mismo instante en que comprendes y te adaptas a tu nueva vida, y comprendes que debemos tratar de ser lo más felices dentro de nuestras posibilidades.

¿Qué os ha cambiado a mejor?

A valorar detalles simples, a disfrutar de muy poco y a convertirlo en un mucho, a reír, a llorar, a agradecer y a no pedir.

¿Y a peor?

Muchas veces, verte solo, derrotado, angustiado..., sin ganas de nada, frustrado y hundido, pero (eso sí) siempre consciente y sereno de saber que no podemos permitirnos ese lujo o placer porque alguien nos necesita.

¿Cómo es un día en la vida de Paula?

Ahora, adaptándose al nuevo Centro de Sense Barreres (SB). Y parece que le encanta, pues sale con una sonrisa de oreja a oreja. Se levanta a las siete de la mañana, a las nueve entra en el centro de SB y allí está de nueve a cinco de la tarde, come allí, y en el centro tiene todo tipo de actividades (acordes con su discapacidad y necesidades).



Marina Velasco, ya fallecida.

Cuando la recoge su madre dan un paseo y a casa a merendar. Ya por la noche, la bañamos y a acostarse sobre las diez de la noche, hasta que se despierta, pues duerme muy mal.

¿Qué es lo que más le gusta?

La música, con ella es la niña más feliz del mundo. Y la calle la encanta.

¿Participaríais o participáis en algún ensayo clínico?

En estos momentos desde la AESR están trabajando para la posibilidad de un ensayo. Tiempo atrás ya trabajamos con varios; no tuvimos muchas alegrías.

¿Qué esperáis del futuro?

El futuro es mañana. Vivimos el presente; años atrás sí me obsesionaba, pero, como tampoco podemos hacer mucho, vivo el presente y tratamos de sembrar un futuro con desahogo. Así que por eso estamos metidos en todos los sitios: AESR, Feder, SB... para tratar de tener las mejores garantías de vida, pero sin obsesionarse por el futuro.

Marina Velasco nació en Buenos Aires, Argentina. Habría cumplido 58 años este agosto, pero falleció en 2017. Su hermana Miriam ha accedido a hablar con AQUÍ.

La mayoría de los casos son esporádicos, lo que significa que la mutación ocurre al azar y no se hereda

¿Qué síntomas le notasteis a Marina?

Marina, a los nueve meses de vida, comenzó con crisis epilépticas y cuadros de mucha fiebre.

¿Dónde la diagnosticaron?

En Buenos Aires, en el centro llamado Fundagen, a los 50 años de edad.

¿Qué grado de afectación neurológica tenía?

Su afectación neurológica fue creciendo a medida que pasaban los años. Te diría que, a los 56, su afectación neurológica era de un 90% (es una estimación personal sin base científica, sino empírica, por convivir con ella).

¿Y físico?

También la afectación física fue creciendo con el paso del tiempo y gradualmente iba perdiendo habilidades como caminar, mover los brazos, el habla fue disminuyendo...

¿Recibió educación normal o especial? ¿Dónde?

Al principio, mis padres intentaron con una psicopedagoga, pero sus crisis epilépticas incontrolables hicieron imposible continuar con esto. De ahí en más, no recibió educación alguna externa. Solo lo que podía aprender en el hogar.

«La anomalía en el gen MECP2 se puede reconocer con un estudio a través de una simple extracción de sangre». M. Velasco



Paula y su padre, Javier Romero.

¿Qué terapias tuvo Marina? ¿Fueron financiadas?

Recibió sólo algo de kinesioterapia y controles médicos permanentes con ingesta de medicación. Todo fue cubierto por la Obra Social.

¿Cómo afectó su enfermedad a la familia?

Como todo, es cuestión de costumbre. La manera de vivir de la familia giraba en torno a ella, sus horarios y necesidades.

¿Qué os ha cambiado a mejor?

No podría responderte esa pregunta considerando que soy la hermana menor. Ella era la mayor de tres hermanas. No conocí la vida sin ella, la estoy descu-

briendo ahora. Pero te garantizo que ella nos ayudó a ser mejores personas en todo momento, a comprender lo esencialmente importante en la vida y tener otra perspectiva de la humanidad.

¿Cuál es lo que más le gustaba a Marina?

Te diría que lo que más le gustaba a Marina era la música y la voz de mi mamá. Se reían mucho juntas.

¿Y qué esperáis del futuro?

Que se incorpore el análisis de sangre correspondiente para la detección del Síndrome de Rett dentro de los análisis obligatorios que se le practican a los recién nacidos.

Sobre el Síndrome de Rett

- Quienes padecen el síndrome de Rett a menudo tienen comportamientos autistas en las primeras etapas.
- Otros síntomas: Caminar con la punta de los pies, problemas del sueño, marcha con base de sustentación (con las piernas muy separadas), rechinar o crujir los dientes y dificultad para masticar.
- Entre el setenta y ochenta por ciento de las niñas diagnosticadas con el síndrome de Rett tienen la mutación genética de tipo MECP2. Los científicos creen que del 20 al 30 por ciento de los casos restantes pueden deberse a mutaciones en otras partes del gen o a genes que todavía no han sido identificados, por lo que continúan investigando otras mutaciones.
- El síndrome de Rett afecta a una de cada 10.000 a 15.000 mil niñas recién nacidas. Ocurre en todos los grupos raciales y étnicos a nivel mundial. Existen exámenes prenatales disponibles para las familias que tengan una hija en la que se haya identificado una mutación de tipo MECP2.
- La hipotonía (pérdida del tono muscular) generalmente es el primer síntoma.
- Muchos sufren crisis epilépticas en distintos grados y frecuencia, y la escoliosis está presente en la mayoría de los casos.
- La apraxia interfiere con la fijación de la mirada y el habla. La apraxia es un trastorno neurológico caracterizado por la pérdida de la capacidad de llevar a cabo movimientos de propósito, a pesar de tener la capacidad física y el deseo de realizarlos. En el caso del SR, la apraxia es tan importante que imposibilita la comunicación por medio del habla o de las manos en la mayoría de los casos.

«Paula es un bebé de meses con un cuerpo de una mujer de 19 años» J. Romero.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Es el turno de los iluminados

Llegaron a su fin los procesos electorales y lo hicieron como las buenas películas, con un final totalmente inesperado. Todo el mundo, incluidos los protagonistas de "esta película" vaticinaban que las mayorías absolutas se habían acabado y que teníamos que acostumbrarnos a los gobiernos multicolor.

Los ciudadanos han hablado

Y llegaron los "espectadores" con sus votos y decidieron que no, que hay que volver al bipartidismo, que están cansados de un abanico tan amplio y de dar su voto a formaciones que luego, con su baja representación, o incluso nula por no llegar al mínimo del 5% de votos que exige la ley para tener representación, realmente no pueden llevar a cabo lo que prometen.

Y no lo digo yo, lo dicen las cifras. En las pasadas elecciones nacionales, hace menos de dos meses, el PP obtenía en España un 16,70% del total de votos (4.356.023 personas), pero otros tres partidos superaban el 10% de la elección de los votantes (Ciudadanos un 15,86% y 4.136.600, Podemos 11,05% con 2.881.445 y Vox 10,26% con 2.677.173 votos)

Sin esperar mayorías absolutas

Con este panorama, en las municipales todo el mundo, incluso los propios partidos en sus pronósticos internos, hablaban de dos grupos con el PSOE, Podemos / EU y Compromís a la izquierda y PP, Ciudadanos y Vox a la derecha.

Pero llegó el momento de depositar el voto en las urnas, y los ciudadanos cuando se trata de su alcalde está claro que tienen otros criterios, que ya no les vale unas siglas y un discurso más o menos altisonante y más o menos agresivo. El alcalde de la ciudad es esa persona más cercana y no te la quieres jugar.



Llegaron las mayorías absolutas

Por lo tanto, donde se habían acabado las mayorías absolutas, aparece el resultado y nos encontramos con que de los 141 municipios que tiene nuestra provincia en 97 hay mayoría absoluta de algún partido, es decir, en casi siete de cada diez municipios no hará falta llegar a acuerdo alguno (37 de ellos con el PP, 34 el PSOE, 12 Compromís y 14 entre el resto de partidos).

Pero si nos fijamos en lo que los ciudadanos hemos votado en nuestra provincia, nos encontramos que de cada diez votos más de seis han ido al PSOE (249.686) o el PP (231.223) quedando ya muy lejos el resto de partidos (Ciudadanos, 87.967 votos; Compromís, 68.514; Vox, 32.623 sin llegar ni al 5% del total de votos y la suma de las diferentes opciones de Podemos y EU que quedarían con 54.747 votos).

Es el momento de recapacitar

Llegado aquí, es el momento de recapacitar, de analizar si queremos ir de nuevo a grandes partidos con gran-

des dosis de poder dejando a un lado aquellas formaciones sin un gran peso. El desplome del PP en las elecciones nacionales ha dado un giro absoluto en las municipales, y la enorme subida del PSOE hace menos de dos meses no se ha visto reflejado en la misma proporción en nuestros municipios.

Ahora queda formar los gobiernos. Los locales no habrá problemas y el día 15 de junio estarán constituidos, con un alcalde que será quien haya obtenido la mayoría absoluta o la consiga por el número de concejales que le apoyen, o bien por la lista más votada si no se consigue esa mayoría absoluta.

Tampoco se prevé problemas en las autonómicas, máxime cuando Compromís ha ganado en la capital valenciana con 10 concejales frente a los 8 del PSOE (suman mayoría), y puede servir el acuerdo para que los socialistas dejen más poder en Valencia a la formación de Compromís a cambio de que ésta haga lo propio en la autonomía con el PSOE.

Las dudas en el gobierno de España

Pero en las nacionales el lío es diferente. Un PSOE crecido insinúa incluso que si no le dejan gobernar en solitario (para lo que evidentemente necesita los suficientes apoyos que le den ese gobierno) podría haber nuevas elecciones, algo que no se cree casi nadie sabiendo que es muy difícil que se vuelva a repetir esa diferencia tan amplia con respecto al segundo partido más votado.

A su vez Unidas Podemos no tira la toalla y Pablo Iglesias mantiene su fijación por estar dentro del Gobierno, mientras que los independentistas siguen encerrados en su única fijación, con lo que es imposible avanzar por esa vía de un único sentido.

¿Habrá acuerdo con Ciudadanos?

Y mientras Ciudadanos se deja querer. Es muy difícil justificar ahora que sí pacta con el PSOE después de todo lo que han insistido de "con Pedro Sánchez no", pero cosas más contradictorias hemos visto al líder de la formación naranja Albert Rivera.

Está claro que a los socialistas (a los gobernantes no a los electores) la elección que más le gustaría es ese acuerdo con Ciudadanos, que da una mayoría absoluta sin más cábalas y que además les permitiría con casi toda seguridad gobernar en solitario, ya que ese apoyo de Ciudadanos la formación naranja lo tendría que vender como una forma de que el PSOE no pacte con los independentistas y por la aceptación de una serie de propuestas que pongan sobre la mesa, pero es improbable que quisieran estar en el mismo equipo de gobierno.

Los iluminados

Fuera como fuese, quedan los iluminados que, a toro pasado, sabían que sí, que las mayorías absolutas iban a volver y que lo ocurrido es lo que ellos preveían. Para éstos, ninguna reflexión. Para los demás: sorpresas te da la vida.

AQUÍ
Medios de Comunicación

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

AQUÍ en Elda

AQUÍ en Petrer

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

www.aquienelda.com

www.aquienpetrer.com

Ángel Fernández
DIRECTORJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERPuri Moreno
PETRERCarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍADavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJASamanta Sempere
ELCHEPablo Verdú
DEPORTESJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPOEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEB

La batalla contra el alojamiento 'pirata' se intensifica en verano

La Generalitat sube las sanciones, los hoteleros piden más contundencia y los propietarios legales temen pagar «justos por pecadores»

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Alicante es una provincia famosa por su economía sumergida, y ésta es una de las principales formas en las que se expresa. Son decenas de miles los alicantinos que pondrán en alquiler un inmueble suyo durante este verano de manera fraudulenta.

Los apartamentos turísticos clandestinos o 'piratas' se han multiplicado durante las últimas épocas, algo que ha puesto en cólera a Hacienda, al sector hotelero, a aquellos arrendatarios que sí cumplen con la legalidad, e incluso a muchos vecinos que sufren las consecuencias.

En este reportaje nos adentramos en el complejo mundo del alquiler turístico ilegal para tratar de responder a algunas preguntas. ¿Por qué se ha llegado a esta situación? ¿Cómo se puede evitar? ¿Hay medios suficientes en las administraciones? ¿Es posible perseguir y sancionar a tantas miles de personas?

La vivienda turística alquilada

En la provincia de Alicante hay más de 47.000 viviendas turísticas inscritas en el registro de la Agencia de Turismo. Ésta es una cifra considerablemente superior al resto de la Comunidad Valenciana, pues juntando Valencia y Castellón solo suman 28.000.

En primer lugar conviene explicar qué es exactamente una 'vivienda turística', algo que ni siquiera la propia legislación parece tener del todo claro. La Ley de Arrendamientos Urbanos distingue tres tipos de alquileres: para vivienda, negocio o temporal. Dentro de este último apartado, cada comunidad autónoma decide cuáles se consideran 'turísticos'.

En la Comunidad Valenciana la legislación determina que los alquileres son turísticos cuando responden a motivos de 'ocio o



La Playa de San Juan es uno de los epicentros de la Costa Blanca que más alojamientos clandestinos concentra.

vacacionales'. Dado que esto es bastante interpretable, normalmente el criterio radica en una duración máxima de tres meses.

Ésta es una regla no escrita hecha bastante a brocha gorda, pues muchos jubilados españoles o extranjeros pasan temporadas superiores a tres meses en nuestras tierras sin estar censados. Por otra parte, también hay trabajadores que buscan un alquiler de uno o dos meses en Alicante por meros motivos laborales y no vacacionales.

La aparición de internet

En general los alquileres siempre han sido una práctica bastante fraudulenta en España. Es difícil no conocer algún caso de caseros o inquilinos sin contrato, es decir, que no están pagando a Hacienda. Pero esta 'costumbre' se multiplica aún más en el sector turismo.

Mientras que en los alquileres de vivienda a largo plazo las partes suelen acabar accediendo a firmar un contrato en busca de una mayor seguridad jurídica, en un alquiler provisional de unos tres meses o menos las ventajas de pagar impuestos son percibidas como mucho menores en relación a los inconvenientes.

Esta situación tan habitual de alquilar un apartamento en verano sin declararlo, durante décadas se practicaba de una

manera muy 'familiar'. El propietario trataba de captar a los inquilinos por su cuenta, a veces a través de amigos o involucrando al portero del edificio con una comisión. Incluso también poniendo pequeños anuncios locales que no llamaran demasiado la atención de la Agencia Tributaria.

Sin embargo, la aparición de internet lo cambió todo. Ahora miles de propietarios y turistas querían aprovechar las plataformas para encontrarse, pero muchos seguían sin tener ninguna intención de pagar los pertinentes impuestos.

Competencia desleal para los hoteleros

Así el número de apartamentos turísticos se multiplicó, y también con ello los clandestinos. El primero en llevarse las manos a la cabeza fue el sector hotelero, que exigió a las administraciones una lucha mayor contra esta competencia ilegal.

"Somos un sector que siempre nos estamos adaptando a la evolución. No vemos mal la competencia, pero todos deben seguir las mismas reglas del juego" nos indica Ángel Rodríguez, director del Hotel Meliá de Alicante y vicepresidente de la Asociación Provincial de Hoteles y Alojamientos turísticos de Alicante (APHA).

"En mi hotel tenemos que pasar unas tres inspecciones al

mes. Por motivos de seguridad, cada día cruzamos los registros de todos nuestros clientes con la Policía. En los alquileres clandestinos, ni reciben inspecciones ni tienen obligación alguna. El turista está expuesto a todo tipo de chapuzas. El propietario no sabe a quién mete en casa, y los vecinos pueden tener a cualquiera al lado" argumenta Rodríguez.

El director del Meliá no tiene ninguna duda de que esta situación, aparte de todas las pérdidas económicas que ocasiona al sector hotelero y al erario público, compromete la imagen de la Costa Blanca. "Somos un destino turístico mucho peor si no garantizamos unos estándares mínimos de calidad y seguridad. Luego los turistas no se llevarán una buena imagen de aquí" sentencia.

Sanciones a las plataformas webs

Ante esta tesitura, la Generalitat Valenciana acabó creando un registro especial y obligatorio para viviendas turísticas. Igualmente se impuso la obligación a los portales de internet e inmobiliarias de solicitar dicho número de registro a los propietarios que quisieran anunciarse a través de ellas.

A la Agencia Valenciana de Turismo le ha costado una barbaridad lograr que se cumpliera su legislación, y aún le queda

Solo durante 2018 se inscribieron 10.000 nuevas viviendas turísticas en la provincia, un incremento del 30%

un largo camino. Desde 2016 se han abierto 34 expedientes sancionadores a distintas plataformas. En la mayoría de los casos se consiguió que estas empresas corrigieran sus irregularidades. Sin embargo, en otras ocasiones la disputa ha acabado en los tribunales. La última de ellas fue Airbnb, caso en el que el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo dio la razón a la Generalitat y confirmó su sanción de 30.000 euros.

"Hemos multiplicado por 20 las sanciones, porque nos encontramos ante gigantes que cotizan en bolsa por miles de millones. Hasta ahora el tope era 30.000 euros, pero las nuevas multas por publicitar clandestinos irán de 100.000 a 600.000 euros", nos explica el secretario autonómico en turismo Francesc Colomer a este periódico.

Aún así hecha la ley, como siempre, hecha la trampa. Muchas plataformas y usuarios siguen burlando la legislación utilizando registros falsos. En una rápida ojeada a un portal cualquiera nos encontramos algunos números cuya falsedad salta a la vista de manera evidente, como cifras con una decena de ceros o incluso números de DNIs. La mayoría de los propietarios clandestinos, no obstante, son bastante más lúcidos y se inventan números más 'creíbles'.

«Estos alojamientos no reciben inspecciones ni cruzan datos con la Policía»

Á. Rodríguez (APHA)

En Alicante hay más viviendas turísticas que en las provincias de Valencia y Castellón juntas

«La competencia es positiva y sana, pero todos debemos seguir las mismas reglas del juego»

Á. Rodríguez (APHA)

Sanciones a los propietarios

Aquí la Generalitat se encuentra un nuevo problema. ¿Cómo luchar contra estos clandestinos? ¿Es factible ir puerta por puerta a decenas de miles de casas? ¿Es viable poner grandes sanciones a propietarios particulares?

“Con este nuevo régimen de sanciones y normas están perjudicando sobre todo al pequeño propietario que cumple la ley. La mayoría de ellos no son precisamente millonarios y necesitan estos ingresos para pagar la hipoteca o subsistir. Los están machacando” nos asegura Alfredo García, presidente de la Asociación de Empresas Gestoras de Apartamentos Turísticos (ABTA).

“La lucha contra los apartamentos piratas es muy necesaria, porque nos perjudican a todos. El problema es que estamos pagando justos por pecadores. Un propietario de un apartamento turístico no suele sacar una rentabilidad mayor de unos 3.000 euros al año. Ahora nos están poniendo unas sanciones leoninas que, quizás por un error en la publicidad, te hundan la vida” nos indica.

Pocos inspectores

Lo cierto es que desde la Generalitat se siguen encontrando con bastantes dificultades a la hora de hallar estos clandestinos. En primer lugar porque el cuerpo de inspectores no es precisamente muy amplio, tan solo dispone de 10 efectivos para toda la Comunidad Valenciana.

“Durante esta pasada legislatura hemos cubierto todas las vacantes y nuestra intención es ampliar el número de inspectores. No lo hemos podido hacer antes por las restricciones de la ‘ley Montoro’. Es cierto que tenemos pocos efectivos” nos admite Francesc Colomer.

Según nos asegura el secretario autonómico, la intención es duplicar el cuerpo próximamente. “También hemos llegado a acuerdos con muchos ayuntamientos para actuar en colaboración con la Policía Local. Aún nos queda mucho por hacer, pero estamos cada vez más preparados”.

Aún con todo, muchas veces estos inspectores o policías se encuentran con ciertos impedi-



Torrevieja es una ciudad que multiplica su población en verano, gracias a los alquileres turísticos.

mentos legales para hacer su trabajo. No es lo mismo inspeccionar un hotel que una casa privada. En este segundo caso, el propietario cuenta con numerosos derechos que protegen la inviolabilidad de su domicilio. De momento, las campañas de inspección ‘puerta por puerta’ se han mostrado menos efectivas que las luchas judiciales contra los portales web.

Aumento de los requisitos

Llegados a este punto, algunas administraciones han encontrado otra forma de frenar la avalancha de apartamentos turísticos: Aumentar los requisitos. Este tipo de medidas suelen ser muy aplaudidas por los hoteleros, pero a la vez criticadas por los propietarios que sí cumplen la ley.

“No es sostenible que cualquiera que tenga una casa y se

gaste 500 euros en IKEA comprando un par de muebles, ya sea un empresario. Debemos ofrecer un mínimo de calidad. Los hoteles siempre estamos bajo el punto de mira. La exigencia de cumplir la normativa es mucho más fuerte con nosotros. Si jugamos por el mismo cliente, cumplamos las mismas normas” nos indica Ángel Rodríguez.

“La tendencia es exigir a los pequeños propietarios los mismos servicios que a los hoteles, teniendo muchos menos recursos. Al final se convierte en una persecución hacia los que estamos registrados y pagamos impuestos. Esto provoca que haya todavía más clandestinos. Es ilógico que yo sí pueda alquilar mi casa todo el año, pero me pongan mil problemas si es solo para dos meses” difiere Alfredo García.

Los ayuntamientos deciden

Ante esta disyuntiva, la Generalitat ha pasado la pelota a los ayuntamientos. Ahora cada localidad tiene la potestad de decidir qué viviendas pueden ser apartamentos turísticos y cuáles no.

«Estamos desarrollando una nueva herramienta tecnológica para captar alojamientos clandestinos»

F. Colomer (secretario autonómico)

En toda la Comunidad Valenciana solo hay 10 inspectores turísticos

En ciudad de Alicante, igual que en muchas otras, el Ayuntamiento interpreta que las viviendas turísticas son actividades comerciales. Esto significa que, según el último Plan General Urbano (aprobado en 1987), los alquileres turísticos solo pueden ubicarse en plantas bajas o primeros pisos.

Sin embargo, existen algunas excepciones. Para empezar, los edificios que estén compuestos totalmente de viviendas turísticas sí están permitidos. Así mismo, en algunas zonas concretas del Casco Antiguo o del centro urbano también se permiten los alquileres turísticos en todos los pisos. Por ejemplo, esto ocurre en los alrededores de la Plaza Séneca, pues en 1987 aquí estaba ubicada la Estación de Autobuses, y el Ayuntamiento consideró entonces justificado permitir la proliferación de pensiones, alquileres o negocios en esta zona.

Por otro lado, la Playa de San Juan cuenta con la norma más restrictiva. En la mayoría de los edificios solo pueden alquilarse pisos ubicados en plantas bajas. Irónicamente, quizás éste sea el barrio de Alicante donde existen más alquileres. Aunque, obviamente, casi todos ellos son clandestinos.

Sin una ley nacional

“Nos han puesto una regulación muy segregada y desuniforme. Muchas veces las leyes autonómicas van por un lado distinto a los ayuntamientos. Ahora tenemos 400 interpretaciones distintas de la compatibilidad de una vivienda turística. Sufrimos mucha falta de seguridad jurídica, un criterio exigido cambia al día siguiente, e incluso a veces tienen carácter retroactivo” nos asegura el propietario Alfredo García.

Todos los entrevistados para este reportaje; representante de los hoteleros, de los propietarios y el secretario autonómico Colomer; sí que coinciden en que es necesaria una mayor legislación a nivel nacional que regule las viviendas turísticas.

“Hace falta una ley nacional. Ante un fenómeno global, no está dimensionado combatirlo solo por reglas regionales o locales. Necesitamos un espacio legal común. Un registro centralizado que nos haga avanzar hacia más coordinación. Incluso también a nivel europeo. La lucha contra el



Francesc Colomer, secretario autonómico de Turismo.

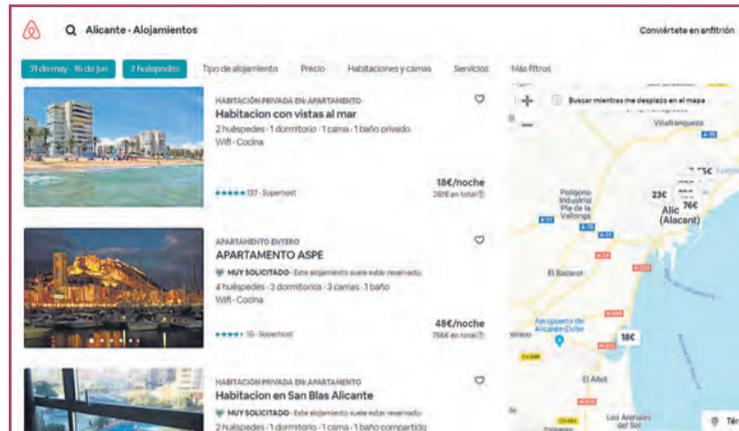
Las inspecciones puerta por puerta contra los clandestinos no siempre se han mostrado muy efectivas

intrusismo tiene unos patrones comunes” nos indica Colomer.

De momento apenas existen algunas pequeñas reglas fijadas en la Ley de Arrendamientos Urbanos o en la Ley de Propiedad Horizontal. Recientemente el gobierno nacional otorgó el derecho a las comunidades de vecinos para prohibir un alquiler turístico si tres quintas partes de los propietarios votan en contra. También se les pueden subir las cuotas hasta en un 20%.

Habitaciones privadas y hoteles clandestinos

Por otra parte, existen otros tipos de alojamiento clandestinos aparte de los alquileres. Uno de ellos, cada vez más socorrido, son las habitaciones privadas. Es decir aquellos propietarios que



Búsqueda de viviendas turísticas en una conocida plataforma web.

cobran por dormir en una habitación de su casa, normalmente por un par de días.

En estos casos la regulación es menor aún, pues la ley no lo considera como una 'actividad turística' sino como un contrato civil. Recientemente el gobierno de Canarias impulsó una ley que prohibía el alquiler de viviendas turísticas por habitaciones, pero el Tribunal Supremo la tumbó alegando que atentaba contra la libertad de mercado.

Además también nos podemos encontrar hoteles clandestinos, especialmente en provincias tan turísticas como la nuestra. Éstos son establecimientos que ofertan habitaciones, pero que no tienen licencia para ello ni están

legalmente inscritos como empresas. A veces ni siquiera los propios clientes son conscientes de ello.

“Aquí puede ocurrir cualquier cosa y los huéspedes no están cubiertos ni protegidos. No pasan auditorías de higiene, ni de alimentos o inspecciones de incendios. Los empleados también suelen estar sin contrato. Las administraciones tienen que ir con mucha más fuerza contra ellos. Nosotros estamos preparando algunas campañas publicitarias para ayudar a que los clientes identifiquen los hoteles auténticos” nos comenta el vicepresidente de los hoteleros alicantinos.

Colomer coincide en que es necesario trabajar también en aras de una mayor pedagogía

ciudadana. “Debemos de hacer campañas e iniciativas para concienciar sobre la importancia del alojamiento reglado, porque es el que contribuye y el que garantiza calidad y servicios”.

Uso de la tecnología

La próxima idea que está sobre la mesa del Govern es licitar una nueva herramienta tecnológica para combatir el alojamiento clandestino. “En esta lucha la administración no puede quedarse atrás. Será una herramienta de Big Data, que nos facilitará cruzar información e interceptar el tráfico que se comercializa en redes. Los mapas de calor, los precios, tarifas, patrones de consumo, etc. Así podremos ser más eficaces”, nos asegura el secretario autonómico Francesc Colomer.

Durante 2018 tan solo en la provincia de Alicante se inscribieron más de 10.000 nuevas viviendas turísticas al registro oficial de la Agencia de Turismo. Este año, según los datos proporcionados por el Consell, ya van cerca de 3.000.

Ahora mismo el total de alojamientos turísticos en nuestra provincia supera los 47.000, pero a este ritmo todo parece indicar que esta cifra se quedará muy pronto desfasada.

Es difícil saber hasta dónde puede ascender el número de alojamientos turísticos piratas.

«Están metiendo sanciones leoninas a propietarios que ganan menos de 3.000 euros al año»
A. García (ABTA)

El hotelero Ángel Rodríguez asegura que son “incluso más que los reglados”. De hecho, algunas estimaciones valoran que estarían cerca del doble. Todavía más complicado es determinar el dinero público que se pierde en todas estas transacciones, pero las cifras apuntan a ser mareantes.

«Cada ayuntamiento está interpretando a su manera lo que es una vivienda turística»
A. García (ABTA)

CONTRATA CON NOSOTROS

FIBRA 600Mb + MÓVIL PRO 12GB*

MÓVIL ILIMITADO + 6GB 12GB*

- Llamadas ilimitadas a fijos y móviles nacionales.
- 12GB* para navegar a velocidad 4G, con bajada de velocidad superado el bono.
- 1.000 SMS GRATIS.

INTERNET + FIJO

- Fibra 600Mb a precio de Fibra 100Mb durante 3 meses.
- Línea fija con llamadas ilimitadas a fijos y 1.000 min. a móviles nacionales.

2 LÍNEAS MÓVIL EXTRA PRO GRATIS

- Con 1GB para navegar y 20 min. en llamadas.

38 €/mes
IVA no incluido

MVOY

Consultoría de Telecomunicaciones

C/ Martin Luther King 4b 03010 Alicante
contacto@mvoy.es 966 940 880

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

MÁSMÓVIL
NEGOCIOS



ENTREVISTA > Francisco Sorolla Fors / Secretario General de la Asoc. Valenciana Contra el Acoso Escolar (Canet de Mar, 18-octubre-1959)

«En veinticuatro horas, si se quiere, se acaba con el acoso escolar»

La Asociación Valenciana Contra el Acoso Escolar (AVALCAE) ha tratado más de tres mil casos de bullying a nivel autonómico

JONATHAN MANZANO

El acoso y hostigamiento escolar o bullying es el maltrato que existe entre los propios alumnos dentro de las escuelas, sin importar sexo o edad, aunque la mayoría de los casos se presentan entre los siete y doce años en adelante. Puede manifestarse de manera física o verbal, llegando a producir sobre la víctima graves consecuencias como la depresión, soledad, ansiedad e incluso el suicidio.

Hace veinte años comenzó la creación de una plataforma de padres, psicólogos y docentes en Denia, la Asociación Valenciana Contra el Acoso Escolar (AVALCAE), cuyo objetivo principal era prevenir, detectar y erradicar el acoso escolar en todas sus variantes. A partir de 2009 se constituyó como asociación, trasladando su sede central a Alicante y, asimismo, ampliando su jurisdicción al cubrir toda la Comunidad Valenciana. María Teresa Canet García, presidenta de la asociación, y Francisco Sorolla Fors, secretario general y técnico mediador, encabezan este proyecto integrado por cincuenta voluntarios.

Cada año se realizan campañas de concienciación, pero no cesan los casos de acoso escolar en nuestro país. ¿Qué falla?

El acoso escolar tiene tantas variantes que cada día nos sorprende y, por ello, hay que tener una amplia experiencia en este sector para poder arreglar esto. Uno de los principales problemas que hemos detectado es que hay personas que asisten a charlas y, al día siguiente, los vemos diciendo que son expertos, sin tener ningún título ni experiencia laboral relacionada con la materia. Estos casos hacen más daño que bien, porque lanzan consejos que no sirven, como el de denunciar al agresor.



Francisco Sorolla Fors, secretario general y técnico mediador de la Asociación Valenciana Contra el Acoso Escolar | Jonathan Manzano

En España la legislación determina la imposibilidad de denunciar a niños y niñas menores de catorce años porque son inimputables. Además, si denuncias a un menor de catorce años, el centro escolar y los padres del menor pueden realizar una contradenuncia por injurias, difamaciones y calumnias.

¿Cuál es la situación del acoso, bullying y ciberbullying en la provincia de Alicante?

La Comunidad Valenciana es de las comunidades autónomas donde tienen lugar más casos de acoso escolar. De las tres provincias, la primera es Valencia, después Alicante y, por último, Castellón. Alicante es una zona en la que se produce, con especial frecuencia, el ciberbullying, un tipo de acoso muy difícil de detectar que se realiza a través de medios electrónicos. Además, en la Vega Baja han nacido muchos niños asperger y autistas. Cualquier diferencia física o psíquica los convierte en la diana de estos agresores.

Para ello, lo que hay que hacer es no dar un teléfono móvil hasta que el individuo no esté capacitado mentalmente para utilizarlo adecuadamente. El control parental permite saber qué teclas ha apretado o el historial de las páginas que ha visitado. Sin em-

«La solución, hoy por hoy, tal y como están las leyes, es cambiar a la víctima de centro escolar»

bargo, hoy en día un niño de diez años sabe más de tecnología que sus padres. Además, cuando el niño utilice el dispositivo, debería hacerlo siempre donde se hace la vida familiar. Dejarles el ordenador a solas, diez horas diarias, es una locura, ya que están expuestos a pedófilos, pederastas y estafas económicas.

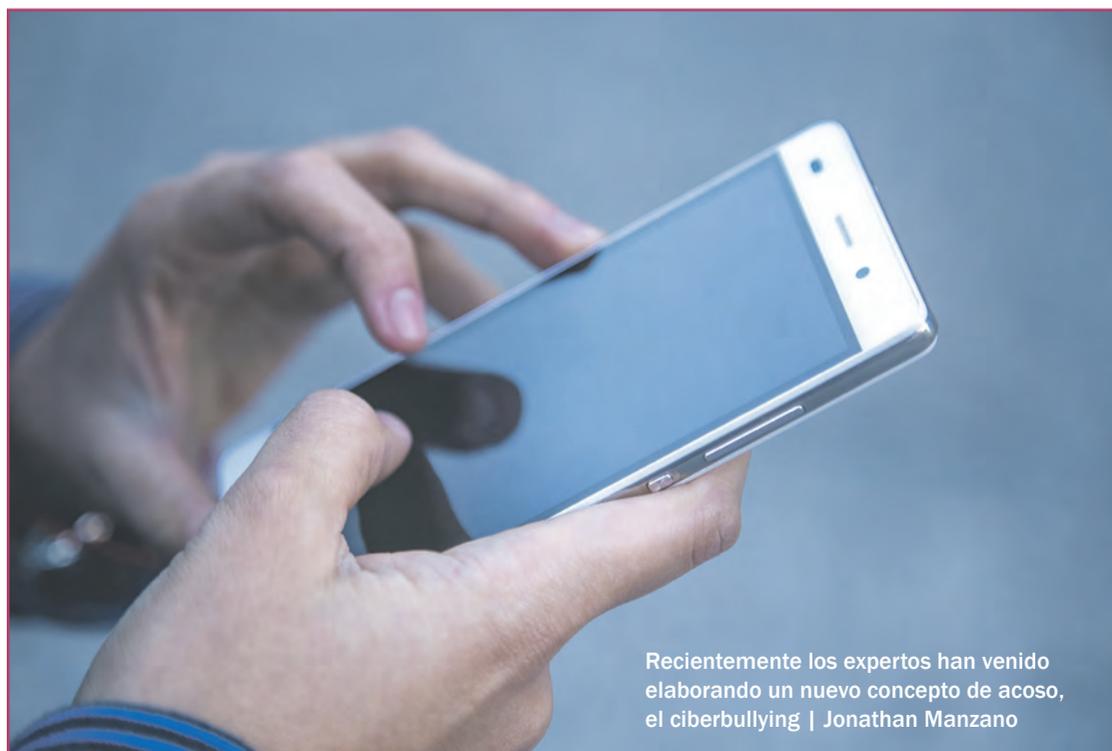
¿Qué parámetros avivan este fenómeno?

En primer lugar, tenemos una Ley de protección del menor muy permisiva que hay que saber poner en su punto. Si un niño de trece años sabe meterse con otras personas de manera física o verbal, tienen que haber centros especiales para corregir estos comportamientos. En segundo lugar, en cuarenta años de democracia hemos tenido ocho planes de educación, lo que desmoraliza al personal docente. En tercer lugar, los medios de comunicación deberían emitir contenidos más educativos. En cuarto lugar, no se educa a niños y niñas en valores. Y, por último, estamos rodeados por una violencia subliminal constante.

Ésta es una labor de orientación verdadera y profesional en la que hay que tratar de intentar convencer a los niños de que hay que respetar a todos. Al final todos somos iguales y necesarios. Hay asignaturas como Educación para la Ciudadanía que la han quitado y que debería volver. A lo mejor hay que impartirles menos conocimientos y más empatía.

Muchos colegios no reconocen los casos de acoso escolar

En Alicante se produce el ciberbullying con especial frecuencia



Recientemente los expertos han venido elaborando un nuevo concepto de acoso, el ciberbullying | Jonathan Manzano

¿Existe un perfil de agresor y otro de víctima?

Todos nacemos neutrales. Hacemos buenos o malos a los niños por la educación de los padres, por las enseñanzas del centro escolar, por las compañías y por las circunstancias personales que le rodean.

No existe un perfil fijo porque esto equivaldría a decir que un árabe, un gitano o rumano que haya sido criado en un barrio pobre, es más propenso a ser agresor y, en cambio, el niño que pasa más tiempo en la biblioteca y procede de una familia más acomodada económicamente, sería propenso a ser la víctima. Esto no se cumple al 100% ni mucho menos.

¿Qué responsabilidad tienen los padres?

Los padres tienen mucho que ver. Es una vergüenza que, en un colegio de dos mil alumnos, cuando se dan charlas gratuitas asistan diez padres a la reunión. Todos sabemos que hacer niños es muy fácil, pero luego hay que criarlos y educarlos. El primer puntal debe ser la familia y después lo demás, porque sino estamos criando agresores para el futuro. De ahí también viene la violencia de género, el machismo y el mobbing.

Se ha perdido mucho la comunicación con los hijos porque los padres llegan a casa cansados del trabajo. Tiene que haber más comunicación y estar pendientes de sus hijos hasta que alcancen la mayoría de edad. Además, la sociedad también debe acompañar, porque da un poco de rechazo la cultura del antihéroe que se transmite.

¿Y qué papel juegan los centros educativos?

Los equipos profesionales de los centros educativos suelen negar el problema, tan sólo tres de cada diez colegios abordan el acoso de manera efectiva. Los que lo reconocen, hablan con ambas partes para analizar y valorar la intervención que proceda.

En la Comunidad Valenciana a veces se abre el Plan de Prevención contra el Acoso Escolar (Previ) en los que intervienen varios agentes. El problema es que, según la Ley LOMCE, la palabra del director es la que tiene validez, pudiendo llegar a argumentar que los padres de la víctima son demasiado protectores. Esto encona aún más la situación.

«Eso de que ha bajado el acoso escolar es mentira»



Con las charlas tratan de fomentar el respeto y tolerancia hacia el resto de compañeros.



Hemos de decir que, en veinticuatro horas, si se quiere, se acaba con el acoso escolar. Los 3.420 casos que hemos tenido representan tan solo la punta del iceberg, porque muchos casos vienen cuando ya no saben qué hacer. Los padres tienen una amplia responsabilidad, pero los centros escolares también. Yo he llegado a escuchar a profesores soltar motes como gordo o desgraciado. Esto no puede consentirse.

¿Y cual es la actuación de servicios sociales en este proceso?

En muchos centros escolares se mete servicios sociales de por medio y cargan contra la víctima, comentando que carece de habilidades sociales, que le pasa porque le tiene que pasar o porque tiene problemas en casa.

La víctima no tiene problemas, simplemente le están sometiendo a una tortura continuada. A nosotros nos vienen aún afectados, con cuarenta años de edad, comunicándonos que llevan toda la vida de tratamiento psiquiátrico y no consiguen levantar cabeza.

Además de la víctima, el agresor también necesita ayuda. Incluso me atrevería a decir que más, porque si quitamos esa

violencia del agresor, no existiría víctima. Al final, el agresor tiene a gente alrededor porque le tienen miedo, es como un dictador. En cambio, hay que enseñar que el verdadero líder está rodeado de gente porque le admiran.

¿Qué consecuencias puede llegar a tener el acoso en nuestra sociedad?

En España hay 200 suicidios de adolescentes, es el quinto país a nivel europeo tras Irlanda, Inglaterra, Rusia e Italia. A nivel mundial ya son 600.000. En México y Argentina, todos los días muere un profesor y dos niños. Lo que no queremos es que esto llegue a ocurrir en España.

Eso de que ha bajado el acoso escolar es mentira. De hecho, a lo largo de su vida escolar más de la mitad de los niños va a sufrir acoso. Desde que en 2006 se publicó 'Acoso y violencia escolar en España: informe Cisneros' siempre dicen que uno de cada cuatro niños ha sido afectado por el acoso escolar. Sin embargo, el acoso ha ido aumentando su porcentaje con el paso de los años. Por tanto, actualmente más de la mitad de los niños sufrirá acoso escolar a lo largo de su etapa académica.

Entonces, ¿cuál es la solución, a día de hoy, para el acoso escolar?

Al agresor se le expulsa máximo unos días o un mes. Para él es como unas vacaciones. Encima, cuando vuelve viene con más rabia. Por ello, la solución, hoy por hoy, tal y como están las leyes, es cambiar a la víctima de centro escolar. El niño se queda sin sus amistades, si es que las tiene, y a los padres les supone un trastorno, pero sino es una tortura total para la víctima.

¿Falta apoyo institucional?

Sí, hace falta mucho más apoyo institucional. He propuesto a partidos políticos como el PSOE, el PP o Compromís el he-

«Hace falta mucho más apoyo institucional»

cho de que nos dejen hacer un plan piloto en una ciudad o en un colegio, en el que nos cubran los gastos. Si hacen la prueba y me dan un margen y unos medios, creo que en cinco o diez años el acoso escolar estaría erradicado, pero no nos hacen caso.

A nosotros nos da igual quien gobierne, lo que queremos es que nos ayuden a salvar niños. La ayuda que hemos recibido, hasta el momento, ha sido de la Diputación de Alicante, a través del Partido Popular, que nos han entregado subvenciones, de tres mil euros aproximadamente, en los últimos años. Todo lo demás lo proporcionan la junta directiva y las donaciones de terceros.

«El verdadero líder está rodeado de gente porque lo admiran, no porque lo tienen miedo»

Algunas señales de alerta del acoso escolar

- Variaciones en el rendimiento escolar del estudiante
- Se le extravían, deterioran o pierde sus pertenencias escolares con frecuencia.
- El estudiante presenta golpes, hematomas o rasguños y dice que tiene frecuentes caídas o accidentes.
- No quiere relacionarse con los demás compañeros y no va al recreo o excursiones.
- Cambios repentinos e inexplicables del estado de ánimo.

La UMH, entre las universidades con mejor formación de España

Todos los Grados universitarios de la UMH se encuentran dentro de los 10 primeros puestos

UMH

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ocupa la quinta posición del ranking de las mejores universidades españolas. Así lo indica la última edición del proyecto U-Ranking, elaborado de forma conjunta por la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE).

Asimismo, todos los Grados universitarios de la UMH se encuentran dentro de los 10 primeros puestos, en relación con los mejores estudios universitarios de España, según los baremos de Docencia, Investigación e Innovación y Desarrollo Tecnológico.

Primeros puestos

En este sentido, la UMH ocupa el primer puesto en los grados en Terapia Ocupacional, Farmacia y Podología. Asimismo, los grados en Medicina, Estadística Empresarial, Psicología y Seguridad Pública y Privada ocupan la segunda posición del ranking,

Cabe destacar, que el grado en estadística empresarial organiza diversas actividades complementarias a la formación académica de sus estudiantes como el "scape room" matemático, una iniciativa innovadora realizada en colaboración con la Real Sociedad Matemática Española (RSME) mientras que el Grado en Seguridad Pública y Privada ofrece a su estudiantado una formación totalmente online desde una perspectiva multidisciplinar.

Siguiendo los datos publicados por el informe U-Ranking sobre los mejores grados universitarios de España, los títulos que aparecen en la tercera posición son los de Derecho, Relaciones



Laborales y Recursos Humanos, Fisioterapia y Bellas Artes.

Alimentos innovadores, competiciones de motor y debates universitarios

En la cuarta posición del U-Ranking, se encuentran los Grados en Biotecnología, en Ciencia y Tecnología de los Alimentos y en Ciencias Ambientales.

A través del Grado en Biotecnología y del Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos, ubicados en el campus de Elche y Orihuela respectivamente, los estudiantes de la UMH tienen la oportunidad de crear los alimentos del futuro. Hummus de remolacha, helado de alcachofa o una bebida de algarroba son algunos de los productos elaborados en los certámenes "Innobiotech" y "New Food" (que ya celebra su VI edición).

El Grado en Ingeniería Informática en Tecnologías de la Información también ocupa el cuarto puesto en el ranking; mientras que los Grados en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación y en Ingeniería Mecánica se

sitúan en quinta posición y los Grados en Ingeniería Eléctrica y en Ingeniería Electrónica y Automática Industrial ocupan el sexto puesto, respectivamente.

Estas titulaciones componen la Escuela Politécnica Superior

de Elche (EPSE), ubicada en el campus ilicitano de la UMH. En este enclave, los estudiantes pueden participar, por ejemplo, en el campeonato internacional Shell Eco-Marathon con el vehículo bicampeón "Dátil UMH". En este torneo internacional, los estudiantes diseñan y pilotan un vehículo de bajo consumo capaz de recorrer miles de kilómetros con tan solo un litro de gasolina. Asimismo, también pueden disfrutar de la experiencia de ciertos certámenes universitarios MotoStudent, en el que compiten motocicletas de universidades de todo el mundo. Estudiantes de la UMH han logrado el primer puesto en la prueba de Velocidad Máxima del certamen internacional MotoStudent 2014 y el premio en la categoría de Mejor Innovación Tecnológica de la competición internacional MotoStudent 2016.

Dentro del ranking de los 10 mejores grados universitarios en España, se encuentran, también, los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, en Comunicación Audiovisual y en Ingeniería Agroalimentaria y Agroambiental, los cuales ostentan la quinta posición.

Le sigue el Grado en Periodismo en sexta posición, según el U-Ranking, donde los estudiantes pueden complementar su formación mediante prácticas en sus instalaciones. El plató de televisión, la escuela de cine o los estudios de radio son algunos de los proyectos impulsados en ambas titulaciones.

Finalmente, el U-Ranking sitúa en séptima y octava posición entre los 10 mejores grados de España, a los Grados en Ciencias Políticas y Gestión Pública y Administración y Dirección de Empresas respectivamente.



MVOY

Consultoría de
Telecomunicaciones
& Digital Services

contacto@mvoy.es | www.mvoy.es
C/ Martin Luther King 4 Bis 03010 Alicante

Trabajamos con todas las
compañías telefónicas para
poder ofrecerte el mejor
SERVICIO PERSONALIZADO





UNIVERSITAS
Miguel Hernández



MIGUELENNIALS

ÚNETE A LA GENERACIÓN DEL FUTURO

GRADOS

ADE (ELCHE Y ORIHUELA) . AMBIENTALES . BELLAS ARTES . BIOTECNOLOGÍA . COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL . DEPORTE (CAFD)
DERECHO . ESTADÍSTICA EMPRESARIAL . FARMACIA . FISIOTERAPIA . ING. AGROALIMENTARIA . ING. ELÉCTRICA . ING. ELECTRÓNICA Y
AUTOMÁTICA . ING. INFORMÁTICA . ING. MECÁNICA . ING. DE TELECOMUNICACIÓN . MEDICINA . PERIODISMO . PODOLOGÍA . POLÍTICAS
PSICOLOGÍA . RELACIONES LABORALES . SEGURIDAD PÚBLICA Y PRIVADA . TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS . TERAPIA OCUPACIONAL

DOBLE GRADO

DADE (DERECHO + ADE)
CAUP (COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL + PERIODISMO)



@UniversidadMH
WWW.UMH.ES

ELCHE | ALTEA | ORIHUELA | SANT JOAN D'ALACANT

Las Hogueras a lo largo de nuestra provincia de Alicante

La fiesta más típica de Alicante también se celebra en otros lugares como Elche, Elda, Torrevieja, Guardamar o Benidorm

DAVID RUBIO

Ya está aquí la madre de todas las fiestas fogueriles. A finales de este mes de junio, la ciudad de Alicante celebra la 91ª edición de sus Hogueras de San Juan. En el fondo se trata de una celebración del solsticio de verano, una idea que también se practica en otros lugares de España y el mundo, pero en ninguna otra parte con el gran berenjenal que se monta desde el 20 al 24 de junio en la capital de la Costa Blanca.

Cuando ya se acerca a su centenario, las fiestas sanjuaneñas alicantinas han evolucionado mucho desde que arrancaran con apenas ocho comisiones. A día de hoy ya son alrededor de 90 monumentos fogueriles los que se levantan por toda una ciudad que ahora es mucho más grande que aquella de 1928.

No hay barrio, ya sea más rico o más pobre, más céntrico o periférico, que no cuente con su hoguera y su barraca. Los presupuestos dependen mucho de la categoría, pero a veces son astronómicos. Una hoguera de Categoría Especial puede llegar a valer unos 100.000 euros, mientras que un monumento de Sexta Categoría B se construye con un presupuesto unas diez veces menor.

Mascletás, desfiles, toros y premios

A lo largo de estas 91 ediciones muchas cosas han cambiado. Ahora se canta un himno especial de Hogueras, se eligen belleas, se disparan mascletás, se come coca amb tonyina, baco-res y el número de actos folklóricos se ha multiplicado. Hace ya unos años que recibieron la declaración oficial de Fiestas de Interés Turístico Internacional. Quizás el último gran logro haya sido conseguir que la Generalitat reconozca al 24 de junio como día festivo en toda la Comunidad Valenciana.

Este año se dispararán diez mascletás oficiales en Luceros desde el día 15 hasta el 24



Para los dos primeros fines de semana de junio hay programadas tres mascletás de exhibición en Luceros. El concurso oficial comenzará el sábado 15, y desde entonces hasta la Cremà cada día la pólvora reinará el cielo alicantino a las 14 horas.

La Plantà dará comienzo en la noche del jueves 20. Los jurados visitarán las distintas hogueras, barracas y calles adornadas durante el día siguiente para fallar esa misma tarde. El viernes 21 también se celebrará la primera corrida de la Feria de Hogueras en la Plaza de Toros. Algunos de los diestros que integran el cartel de este año son José María Manzanares, El Juli, El Fandi, Cayetano, López Simón, Andy Cartagena o Lea Vicens.

Otro de los acontecimientos más típicos de las Hogueras de Alicante son las ofrendas de

flores y desfiles. Desde el 21 de junio saldrán desde Luceros y recorrerán Alfonso el Sabio y la Rambla hasta el Casco Antiguo. Especialmente esperado es el Desfile Folklórico del día 23, que además de contar con las Belleas y Damas del Foc, también está integrado por bandas de música, representantes de fiestas de otras localidades de la provincia e incluso por danzadores exóticos provenientes de lugares como Brasil, México, Venezuela o Rusia.

Cremà y Banyà

Aunque no conste en el 'programa oficial de fiestas', todas las noches habrá juerga garantizada en cada racó y barraca de cualquier barrio alicantino. La noche del 23 de junio, coincidiendo con el solsticio de verano, es habitual encender pe-

queñas fogatas en la playa del Postiguet.

Al día siguiente viviremos la tradicional Cremà, el momento más ansiado por todos los foguerers. Empezará la jornada con un pasacalles de Nanos i Gagants por la mañana en el Ayuntamiento. Tras la cena, a medianoche se dispara desde el Castillo de Santa Bárbara la famosa Palmera. Este es el pistoletazo de salida para que comience la quema de todos los monumentos fogueriles a lo largo de la ciudad, que se prolongará hasta altas horas de la madrugada.

Si bien las fiestas terminan oficialmente con la Banyà del 24 de junio, durante las siguientes seis noches se podrá disfrutar de los famosos fuegos artificiales que se lanzan sobre la Playa del Postiguet. Cada medianoche, los amantes de este bello arte pirotécnico tienen una cita para despedirse definitivamente de una nueva edición de las Hogueras de San Juan hasta el año que viene.

Unos días muy cargados de actividades y eventos en Alican-



La hoguera del Raval de San Juan en Elche.

En Elche se planta una única hoguera en el barrio del Raval de San Juan

te, con mucha juerga y pocas horas de sueño. De hecho la ciudad se toma un merecido descanso el 25 de junio, día festivo local en el que apenas se suele ver ni un alma en las calles.

El Raval de San Juan en Elche

Ahora bien, si la ciudad de Alicante es la capital mundial de las Hogueras de San Juan, no es el único lugar de nuestra provincia que festeja el cambio de estación plantando y quemando monumentos artísticos. A lo largo de estas décadas esta tradición también ha sido exportada a otras ciudades, donde se llevan a cabo celebraciones paralelas, pero cada una con su especial particularidad.

Empezando por Elche, por todos es sabido que las grandes fiestas de esta ciudad se celebran en agosto a raíz del Misteri d'Elx. Sin embargo, hay un barrio que también se suma a las Hogueras. Estamos hablando, obviamente, del Raval de San Juan.

En honor al patrón del barrio, el Raval cada año planta sus propias y coquetas hogueras (adultas e infantil). Suele plantarse el día 22 y, al igual que en Alicante, también se quema la noche del 24 con su correspondiente Banyà popular por parte de los bomberos. Son numerosos los ilicitanos de todas partes del municipio que acuden aquí para ser partícipes de la fiesta.

Durante estos días se cortan al tráfico algunas calles del barrio y los vecinos organizan varias actividades, como cenas populares, batukadas, ofrendas de flores o procesiones.

Las Molinos en Torrevieja

Viajando más al sur, el barrio de los Molinos del Calvario de Torrevieja también se suma a la pasión sanjuaneña. Antiguamente las Hogueras torrevejenses eran más numerosas, pero la tradición se ha ido perdiendo en

El día 24 de junio ha sido declarado festivo en toda la Comunidad Valenciana



Monumento fallero en Elda.

los últimos años y ya solo queda un barrio que siga manteniendo viva esta llama.

Eso sí, los Molinos del Calvario echan el resto durante estos días. El año pasado se disparó una mascletá en la plaza del Molino, se organizó una paella, una chocolatada, un pasacalles con drag queens e incluso un desfile ambientado en Star Wars.

El Ayuntamiento de Torreveja ha hecho llamadas a otros barrios con el fin de recuperar estas fiestas en más partes de la ciudad. Es un tema del que también se ha hablado durante la última campaña electoral por parte de algunos partidos de la oposición, que abogaron por la recuperación de las fiestas.

Al igual que ocurre en Alicante, en la playas torrevejenses también existe la tradición de en-

cender pequeñas fogatas durante la noche del 23 de junio. Sin embargo, en una decisión bastante polémica, el Ayuntamiento decidió prohibir esta práctica el pasado año argumentando que causan un impacto medioambiental y residual negativo en la costa.

La Hoguera de Guardamar

En Guardamar del Segura festejan sus propias Hogueras de San Juan con un formato bastante parecido a Alicante. También eligen a sus Belleas del Foc, organizan desfiles, lanzan fuegos artificiales en la playa y tienen juerga nocturna desde el 21 al 24 de junio.

La principal diferencia de Guardamar es que no existen las comisiones fogueriles, sino

Las Hogueras de Torreveja persisten gracias al barrio de Los Molinos del Calvario

que toda la fiesta gira en torno a una única hoguera oficial y a la barraca popular. Quizás su mayor particularidad sea la llamada Nit Màgica del 23 de junio, un espectáculo de danza, música y fuego inspirado en las tradiciones paganas que celebraban el solsticio de verano. Tiene lugar en la playa Centro, donde el Ayuntamiento también ha prohibido las fogatas playeras siguiendo los pasos de Torreveja.

La Cala de Benidorm

Benidorm es la ciudad turística por antonomasia de la provincia, y la número 1 en importar costumbres ajenas. Aquí hemos podido ver encierros taurinos, procesiones del Rocío, festivales medievales y un sinnúmero de tradiciones que, aunque no sean propiamente benidormenses, han pasado a formar parte de la idiosincrasia de la ciudad.

No iban a ser menos con las Hogueras de San Juan, que también tienen su correspondiente lugar en la localidad. El epicentro es la Cala de Finestrat, donde la Hoguera de La Cala y la Barraca de San Juan organizan eventos varios durante estos días como conciertos, mascletás, la elección de su propia Bellea Mayor, fuegos artificiales, etc.

Las Fallas de Elda

Nos faltan dos lugares donde las fiestas fogueriles son casi tan históricas como en Alicante, también paralizan la ciudad en-



Fuegos artificiales del Postiguet.

tera durante varios días y se han convertido en santo y seña del lugar. Sin embargo, aquí no se celebran en junio.

Hablamos de las Fallas de Elda, que en sus orígenes también eran un homenaje al cambio de estación, pero desde hace unas décadas se han trasladado a septiembre. El motivo principal fue no hacerlas coincidir en el mismo mes con los Moros y Cristianos, y así fusionarlas con las Fiestas Mayores dedicadas a los patronos la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso (celebradas del 6 al 9 de septiembre).

Así pues, ahora las Fallas eldenses dan la bienvenida al otoño en la segunda semana de septiembre. Hoy en día hasta nueve comisiones plantan sus monumentos fogueriles a lo largo de la ciudad. Hasta hace unos años también había una hoguera oficial plantada por el Ayuntamiento, pero durante la crisis económica fue suprimida.

La Plantà de Elda siempre cae en jueves, y la Cremà tiene lugar al siguiente domingo. Ese mismo día también se dispara una gran mascletá en la Plaza Castelar. Otro de los momentos más esperados y especiales es la Cabalgata del Ninot, que tiene lugar el viernes. Las Fallas cumplirán este año su 61 aniversario.

Las Fallas de Elda fueron trasladadas a septiembre para no coincidir con los Moros y Cristianos

Hogueras de San Vicente

Al igual que en la capital del Medio Vinalopó, las Hogueras de San Vicente del Raspeig tampoco coinciden con el solsticio de verano. En este caso, la fecha elegida es la segunda quincena de julio.

Aquí son diez comisiones las que construyen sus respectivos monumentos que dan colorido a las calles de San Vicente durante varios días. El Ayuntamiento planta la Hoguera Oficial en la Plaza de España. Estas fiestas, obviamente con presupuestos más modestos que en la ciudad vecina, en la próxima edición alcanzarán la nada desdeñable cifra de 72 años de historia.

Pasión mediterránea

Aparte de los sitios mencionados, las fiestas fogueriles igualmente tienen una presencia importante por la comarca de la Marina Alta en municipios como Denia, Calpe o Jávea. Queda claro que la fiebre por las Hogueras no solo se limita a Alicante ciudad, sino que también ha contagiado a muchos otros lugares de nuestra provincia.

Dicen que los mediterráneos llevamos el amor por la pólvora y el fuego en nuestros genes. Lo cierto es basta con recorrerse las costas de los diferentes países del Mare Nostrum para darse cuenta de que la tradición de fuegos artificiales y petardos va mucho más allá de la Costa Blanca.



Nit Màgica en la playa de Guardamar.

En Guardamar se celebra la Nit Màgica en la playa, una recreación de las danzas paganas por el solsticio de verano

Efectos del cambio climático en la Costa Blanca

El calentamiento global ya está influyendo en el turismo, agricultura, pesca y riesgo de gota fría

DAVID RUBIO

El primer año completo en el que existen registros diarios de la temperatura en la ciudad de Alicante es 1940. Por aquel entonces la mínima anual registrada fue de $-1,7$ °C. El pasado 2018 los termómetros alicantinos nunca bajaron de $2,2$ °C.

“La temperatura media en la ciudad de Alicante ha aumentado en $0,75$ °C durante las últimas siete décadas. Se mantenían casi constantes hasta 1980, pero a partir de entonces se va haciendo cada vez más evidente el efecto de las emisiones de gases de efecto invernadero” nos comenta Jorge Olcina, responsable académico del Laboratorio de Climatología de la Universidad de Alicante.

Si nos vamos a los datos globales, no encontramos datos mucho mejores. Según la Organización Mundial Meteorológica la temperatura media del planeta ha subido $0,98$ °C desde el siglo XIX. Precisamente estos últimos 22 años han sido los más calurosos.

Agricultura alicantina

Solemos tener la tendencia a concebir el cambio climático como un problema meramente global. Sin duda así lo es, pero no debemos obviar las consecuencias que tiene sobre nuestras propias ciudades y campos.

Por ejemplo, según los especialistas podría perjudicar gravemente a medio plazo la agricultura de nuestra provincia. “De momento los efectos aún no son muy evidentes, pero de seguir la tendencia podrían verse muy comprometidos los cultivos de secano, especialmente el almendro” nos comenta el climatólogo Olcina.

Mar Asunción, responsable de clima y energía en WWF España, avisa del efecto de las lluvias. “El cambio climático produce precipitaciones muy erráticas, que son difíciles de predecir. Desde lluvias torrenciales hasta largos periodos de sequía. El clima desértico propio de África podría instalarse aquí”.

La temperatura media de Alicante ha subido casi un grado desde los años 50



El deshielo de los polos está haciendo que aumente el nivel del mar.

Según los especialistas, en unas décadas podrían verse comprometidos algunos de los productos más típicos de nuestra tierra como los cítricos, la vid o los olivos. “Se producirán cambios en los ciclos vegetales. Al hacer más calor se adelantarán las cosechas y tendremos productos más tropicales como aguacates o mangos” explica Olcina.

Pesca y biodiversidad marina

En un reciente estudio, publicado por la revista *Global Change Biology*, alrededor de 500 pescadores entrevistados admiten que el ecosistema marino

del Mediterráneo está cambiando en los últimos años.

El calentamiento global también ha subido la temperatura del Mare Nostrum en aproximadamente $1,2$ °C desde los años 80 y ha aumentado su salinidad, trayendo numerosas especies invasoras que están causando un impacto perjudicial sobre algunos peces nativos. El pez azul o la barracuda son cada vez más difíciles de ver en nuestras costas, pues se están mudando hacia el norte del Atlántico.

“Algunas especies marítimas tienen un grado de aceptación térmica más reducido que otras, y se ven más afectadas” nos apunta la ecologista Mar Asunción.

Turismo

Otro sector que se ve afectado por el cambio climático es el turismo, si bien dependiendo del punto de vista, algunos efectos no han sido tan negativos. En comparación con la época del boom turístico, ahora son más las semanas con temperaturas superiores a 20 °C. Por tanto, en una zona tan playera como la nuestra se ha podido aumentar la temporada alta.

“Es cierto que el calentamiento global favorece el turismo de sol y playa. Ya hemos notado como septiembre se ha convertido, prácticamente, en un mes de verano como julio y agosto. La tendencia es que

El calor extremo, la desertificación y las lluvias torrenciales pueden alterar nuestros cultivos de almendros, cítricos o vides

esto se prolongue desde junio hasta octubre” nos comenta el climatólogo Olcina.

Sin embargo, desde la organización WWF nos advierten que las consecuencias a largo plazo también pueden ser negativas para el turismo. “La temporada alta podrá durar más, pero a los turistas no les gusta achicharrarse. El cambio climático traerá más calor extremo a nuestras tierras, y mejorará las temperaturas del norte de Europa. A lo mejor en un futuro cercano ya no sentirán tanta necesidad de venir aquí en verano” nos aduce Asunción.

Subida del nivel del mar

Por otra parte, también hay discrepancias respecto a la subida real del nivel del mar que deberemos afrontar en el futuro. Prácticamente todos los científicos y especialistas coinciden en que perderemos litoral a causa del deshielo de los polos. Sin embargo, no hay consenso en cuánto.

“La cuenca mediterránea se verá especialmente afectada por esta subida. La mayor parte de nuestros asentamientos turísticos están en la costa, y las playas se verán amenazadas” nos advierte Asunción.

“En realidad el Mediterráneo no está muy expuesto al deshielo polar, debido a que es un mar cerrado y sin funcionamiento mareal. Está previsto que la subida sea tan solo de unos 50 centímetros hasta 2060. Eso sí,



Algunos cultivos típicos de nuestra provincia, como los cítricos, podrían verse desplazados por otros productos más tropicales.

La temporada alta turística se ha alargado con el cambio climático

«En principio con el deshielo de los polos apenas perderemos unos 50 cm de nuestras costas»

J. Olcina
(climatólogo UA)

la auténtica amenaza sobre el litoral será la mayor frecuencia de los temporales de levante” discrepa Olcina.

Lluvias torrenciales

En lo que sí se ponen de acuerdo ecologistas y climatólogos es que las posibilidades de ‘gota fría’ cada vez son mayores. “Una atmósfera más cálida es una atmósfera más inestable. Los fenómenos extremos, como las lluvias torrenciales, ocurren con más frecuencia. Además, al haberse calentado tanto el agua del Mediterráneo, cada vez se forman con más facilidad nubes de tormenta que descargan lluvias muy intensas” nos explica el catedrático Jorge Olcina.

El último ejemplo lo tuvimos la pasada Semana Santa con las trombas de agua caídas en Torrevieja o Jávea. En esta última localidad llegaron a recibirse hasta 250 litros por metro cuadrado, obligando a que los bomberos tuvieran que realizar cerca de un centenar de rescates en una sola noche. Según determinó la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), fue la mayor lluvia registrada sobre Jávea desde 1957.

“A lo largo de toda la Costa Blanca se ha construido mucho en zonas indebidas. Con ello una gran cantidad de la población ha quedado expuesta al peligro de la crecida de los barrancos. Las inundaciones ahora son un riesgo mayor que nunca” añade Olcina.

Polución y energías

El aire de la provincia de Alicante no es de los más contaminados de España, ya que no somos una zona especialmente industrial y la brisa marina ayuda a que se limpie mejor.



Protesta ecologista en Alicante.

Aún así, cabe señalar que somos la cuarta provincia del país con mayor número de vehículos matriculados. Un hecho que hace subir considerablemente nuestros niveles de polución. Además existen algunos focos concretos, como la parte industrial de descarga de graneles en el Puerto de Alicante, que emiten una cantidad considerable de partículas contaminantes.

“En comparación con el resto del país estamos en un término medio, pero podríamos y deberíamos estar mejor. Nos faltan más parques y jardines en las ciudades. No aprovechamos las aguas depuradas para regar nuestras zonas verdes” aduce el climatólogo Jorge Olcina.

Mar Asunción también lamenta que una zona con tanta luz como la nuestra no aproveche mucho más la energía solar. “Hubo un gran retroceso con la legislación que impulsó el PP, que penalizaba las renovables e incentivaba las energías fósiles. Ahora se ha mejorado un poco con el nuevo decreto del gobierno que fomenta el autoconsumo. El problema es que muchas empresas verdes se fueron de España y ya no se fían de volver” nos explica.

Poca política verde

Lo cierto es que la agenda medioambiental no suele ser una

prioridad en la política española. Durante estas pasadas campañas electorales ninguno de los principales partidos tocó demasiado el tema, ni se trató en los debates electorales.

En algunos países como Alemania, Francia o Suecia existen partidos verdes independientes que han obtenido muy buenos resultados en las últimas elecciones europeas. De hecho, el eurogrupo verde del Parlamento Europeo vio aumentado su número de eurodiputados en las pasadas elecciones europeas de 52 a 67.

No es el caso de España, donde todavía ningún partido ecologista independiente ha conseguido entrar por su cuenta en el Congreso. Tampoco hemos enviado ningún eurodiputado español al grupo verde del Parlamento Europeo para esta legislatura. “Yo creo que los españoles, aunque son conscientes de la gravedad del problema climático, aún no lo ven lo suficientemente próximo a su vida diaria. Todavía no tenemos el tema verde como un criterio de voto” señala Mar Asunción.

Objetivo +1,5 °C

Según la responsable climática de WWF, el objetivo que se han marcado desde su organiza-

ción y en otras similares es que la temperatura global ‘tan solo’ aumente un máximo de 1,5 °C en este siglo XXI.

Los acuerdos internacionales firmados en París durante 2016 no son tan ambiciosos, se conforman con tolerar una subida de 3 °C. “El problema es que la dinámica actual nos lleva a unas previsiones que estarían todavía por encima de los insuficientes objetivos firmados en París” avisa Asunción.

Desde WWF insisten en recordar que la tendencia todavía es reversible. “No queremos que los ciudadanos caigan en un derrotismo y tiren la toalla, porque todavía estamos a tiempo. Es la hora de movernos de manera sostenible, con transporte público, coche eléctrico, bicicleta, etc. También es importante que seleccionemos proveedores eléctricos que ofrezcan energía 100 % renovable. Y por supuesto, debemos presionar a nuestro políticos para que impulsen medidas mucho más verdes”.

No hay mejor ejemplo de ello que el de Greta Thunberg, una estudiante sueca de apenas 16 años que todos los viernes se planta ante el parlamento de Estocolmo para reclamar acciones que frenen la emisión de gases de efecto invernadero. Su protes-

«Los españoles aún no tienen la ecología como un criterio de voto» M. Asunción (WWF)

ta tuvo tanto éxito, que estudiantes de todo el mundo han convocado huelgas similares en su honor bajo el nombre de ‘Fridays for future’. La última se produjo el pasado 24 de mayo, y también fue seguida en España.

Los dudosos profetas

Eso sí, no todo quien se hace llamar ‘científico’ lo es realmente. El climatólogo Olcina también nos avisa que “hay mucho ‘vivo’ que se ha subido al carro del cambio climático y está ganando muchísimo dinero con esto”.

Quizás uno de los casos más notorios de ‘pseudo-científicos’ fuera el del político estadounidense Al Gore, quien tras perder las elecciones del año 2000 ante George Bush se dedicó a dar charlas científicas multimillonarias con las que ganó incluso más dinero que si hubiera llegado a la Casa Blanca.

“Es verdad que Al Gore se forró con todo esto, pero también debemos de reconocerle que hizo mucho por visibilizar el cambio climático en una época en la que apenas se hablaba de este problema global” apunta Mar Asunción.

El climatólogo universitario Jorge Olcina coincide en que “estos casos son la anécdota. Lo importante es que la ciencia ha corroborado durante estas últimas dos décadas que estamos ante un problema importante y hay que actuar. Como sociedad tenemos la responsabilidad ética de respetar el medio ambiente y de exigir a nuestros mandatarios que actúen de forma prudente con el territorio, respeten los tratados internacionales y transformen nuestra economía hacia una más descarbonizada. Nos jugamos mucho en ello”.

Datos históricos climatológicos de Alicante

Temperatura media en 1950 > 17,2° C
Temperatura media en 1980 > 17,4° C
Temperatura media en 2018 > 18,6° C
Mínima registrada en 1950 > 0,3° C
Mínima registrada en 1980 > -0,2° C
Mínima registrada en 2018 > 2,2° C
Precipitaciones anuales en 1967 > 168 l/m2
Precipitaciones anuales en 1980 > 288 l/m2
Precipitaciones anuales en 2018 > 359 l/m2



El riesgo de gota fría aumentará en los próximos años.

«Hay mucho ‘vivo’ que se ha subido al carro del cambio climático y está ganando muchísimo dinero con esto»

J. Olcina
(climatólogo UA)

Ibi es ya la sede del primer gran Museo del Videojuego

Las instalaciones del museo han acogido la quinta edición del Arcade Con

JONATHAN MANZANO

Una antigua fábrica de juguetes de ochocientos metros cuadrados, ubicada en la localidad alicantina de Ibi, ha acogido el primer gran Museo del Videojuego. En él se ha desarrollado, del 31 de mayo al 2 de junio, la quinta edición del Arcade Con.

El pasado mes tuvo lugar el acto oficial entre la asociación Arcade Vintage y el Ayuntamiento de Ibi al que asistieron el alcalde de la ciudad, Rafael Serralta Vilaplana, junto a Antonio Rico Díaz y Rubén Barea Martínez, concejal de Cultura y Turismo respectivamente.

Punto de encuentro

Los salones recreativos eran uno de los lugares más frecuentados por los jóvenes de los años setenta y ochenta. Con la llegada de las nuevas tecnologías, especialmente los ordenadores y las consolas, estos salones fueron disminuyendo su afluencia paulatinamente. Hoy en día las máquinas recreativas de arcade han quedado relegadas a coleccionistas y asociaciones, que las almacenan y conservan para seguir fomentando esta cultura del videojuego.

Una de estas asociaciones es Arcade Vintage, que surgió a finales de 2013, fundada por José María Litarte. "Todo empezó cuando mi hermano y yo adquirimos una máquina. Fuimos conociendo a un mayor número de personas aficionadas a este sector y, al ver que existía un mayor interés en el arcade, nos constituimos como asociación cultural sin ánimo de lucro" re-

Los salones de arcade eran uno de los lugares más frecuentados



La sede se estableció en Petrer, donde se han almacenado hasta la fecha centenares de videojuegos.

lata José María Litarte Maestre, presidente de la agrupación alicantina.

La sede se estableció en Petrer, donde se han almacenado hasta la fecha centenares de videojuegos. Sin embargo, el crecimiento paulatino de la asociación ha dado lugar a expandir horizontes con el primer gran Museo del Videojuego de España. "Se plantearon varias ciudades, entre ellas Alicante. Cuando fuimos a Ibi, les planteamos que fuesen, además de la Ciudad del Juguete, la Ciudad del Videojuego. Nos han cedido el uso de las instalaciones hasta final de año, con vistas a ser una exposición permanente. Ahora estamos adecuando el recinto y buscando patrocinadores para cubrir todo este gasto económico" argumenta.

La importancia del socio

Desde su creación, la única fuente de ingresos de esta agrupación ha sido la aportación económica de los más de cuarenta socios, ya que tal y como asegura el presidente de Arcade Vintage, no han recibido dinero

Del Arcade Con salen sinergias entre asociaciones y programadores

por parte de la administración pública.

"Hasta la fecha sólo nos hemos financiado gracias a las cuotas de los socios. De hecho, las máquinas arcade no son propiedad de la asociación, sino que pertenecen a los socios. Nosotros como agrupación no tenemos el dinero suficiente para acarrear esos gastos" afirma.

Jornadas culturales

Una de las principales citas culturales que organizan es la Arcade Con, una jornada de tres días entre asociaciones y desarrolladores de videojuegos donde se realizan diferentes talleres, podcasts, charlas y torneos. Un evento que celebra su quinta edición y al que acuden una me-

dia de cien personas aproximadamente. "No es un evento muy popular en términos de asistencia, pero sí tiene mucha visibilidad en las redes sociales. Este evento surgió como una reunión entre asociaciones", sostiene José María Litarte.

Del Arcade Con salen sinergias entre asociaciones y programadores, como es el 303 Escuadrón Verminest del juego Death came from Verminest que cuenta con muchos seguidores y jugadores que se forman como pilotos de élite, validados y registrados en la asociación, en el que compiten por obtener la mayor calificación posible en una tabla clasificatoria. Dependiendo de la puntuación obteni-

La asociación se financia con la aportación de los socios

da, formarán parte de un rango determinado.

"A nosotros es un proyecto que nos entusiasma mucho porque, como ya no hay que meter dinero a la máquina para jugar, se intenta que se mantenga ese interés por hacer la máxima puntuación posible en cada partida. De hecho, a lo largo del año hacemos una jornada en la que invitamos a los que han obtenido las mejores puntuaciones para que se intenten superar a ellos mismos", mantiene el presidente de la asociación alicantina Arcade Vintage.

Expansión del arcade

Además, a nivel nacional también se realizan diferentes ferias sobre videojuegos clásicos a las que asiste la agrupación, como la RetroBarcelona, la RetroMadrid o RetroAlba, celebrándose ésta última el pasado mes de marzo. "No podemos ir a más ferias porque nuestro bolsillo no nos lo permite. Cada vez que asistimos llevamos algunas de nuestras propias máquinas para disfrutar todos juntos y poder seguir consolidando nuevas amistades", defiende el presidente José María Litarte.

Principales juegos de arcade de los años setenta y ochenta

Computer Space (1971), Pong (1972), Super Breakout (1976), Space Invaders (1978), Phoenix y Pac-Man (1980), Donkey Kong (1981), Pole Position (1982), Dragon's Lair y Mario Bros. (1983), Kung-Fu Master (1984), Gradius, Ghosts'n Goblins y Green Beret (1985), Renegade (1986), Operation Wolf (1987) y Tetris (1988)

HOBCONSULTORES

"Imagina un punto a dónde quieres llegar y traza un plan para llegar allí"

"COMPLETAMOS TU EQUIPO DIRECTIVO"

Avenida Maisonave 19, 7º (03003)
Alicante, Tel: 965 269 500

C/ Núñez Balboa, 114, 3º Of.18 (28006)
Madrid, Tel: 916 610 609

Síguenos en:



Los Cursos de Verano Rafael Altamira de la UA cumplen la mayoría de edad

En sus 18 años de existencia más de 24.000 estudiantes se han formado en los Cursos de Verano de la UA

UA

La Universidad de Alicante ha presentado la nueva edición de sus Cursos de Verano Rafael Altamira que, en 2019, alcanzan la mayoría de edad.

Así lo ha destacado el vicerrector del Cultura, Deporte y Lenguas, Carles Cortés, quien ha anunciado que en estos 18 años, se han formado en estos cursos un total de 24.200 estudiantes: "hemos pasado de una primera edición con 243 alumnos a consolidarnos y mantenernos en los últimos cinco años en una media de 1.500 matriculados por edición. Un balance tremendamente positivo y satisfactorio porque, además, los participantes puntuaron el contenido ofertado con un 8.8 sobre 10 y el grado de satisfacción alcanzó un 8.9 sobre 10, según las encuestas realizadas".

Líneas prioritarias

Carles Cortés ha dado a conocer las líneas prioritarias de los cursos en esta edición 2019, entre las que ha destacado la transversalidad de las nuevas tecnologías y la dimensión humanista e internacional y ha querido hacer hincapié en la importancia de la colaboración institucional con el CEFIRE, con el Colegio Oficial de Abogados de Alicante y el Cuerpo Nacional de Policía. "Para la UA es una prioridad seguir co-organizando cursos con nuestros colaboradores veteranos ICALI y CNP", ha asegurado Cortés.

Concretamente se llevarán a cabo dos cursos con el CNP en el Campus ("Tráfico y trata de seres humanos" y "Nuevas formas de violencia a través de las redes sociales en adolescentes"); y dos cursos con el ICALI en la Sede Ciudad de Alicante ("Proceso y derecho de daños"



y "Cuestiones actuales del Derecho del Trabajo"). Como novedad este año se incorpora a esta colaboración el Colegio de Graduados Sociales de Alicante (con el curso "Tiempo de trabajo: cuestiones actuales y perspectivas de futuro").

Del mismo modo, el vicerrector ha destacado la colaboración de entidades públicas y privadas en el desarrollo de los cursos, desde universidades europeas y americanas a departamentos y cátedras universitarias, colegios profesionales, escuelas de negocios, pequeñas y medianas empresas, sindicatos, ayuntamientos y fundaciones, además de una veintena de patrocinadores.

43 cursos diferentes

Carles Cortés ha estado acompañado en la presentación por Eva Valero, directora del Secretariado de Sedes Universita-

rias; Héctor Rubio, coordinador de los Cursos de Verano Rafael Altamira; Manuel Lafuente, Jefe Provincial de Operaciones de la Comisaría Provincial de Alicante (CNP), e Ignacio Gally, vicedecano del Ilustre Colegio Provincial de Abogados de Alicante (ICALI).

El coordinador de los Cursos de Verano, Héctor Rubio, ha desglosado el programa de este año, que dará comienzo el próximo mes de junio y que finalizará la última semana de julio. La propuesta de este año incluye un total de 43 cursos de muy diversas disciplinas, 23 se desarrollarán en el Campus y 20 cursos más en el Campus de Alcoy y las Sedes Universitarias y municipios colaboradores de Alicante, Benissa, Cocentaina, Elda, La Nucía, Torrevieja, Villena, Xixona, Calp y l'Alfàs del Pi, fruto de la labor coordinada por la directora de Sedes, Eva Valero, los coordina-

dores académicos de las mismas y los respectivos ayuntamientos.

En este sentido, y con motivo de los 18 años de estos cursos, Eva Valero ha recordado que los Cursos de Verano en las Sedes y Aulas Universitarias incrementaron su oferta a partir del año 2013, con el objetivo de acercar la formación académica y cultural a toda la provincia.

Perfil profesionalizante

Por su parte, Héctor Rubio ha explicado que la oferta de este año está marcada por el estrecho vínculo con el mundo profesional, con ofertas formativas orientadas a perfiles diversificados, un perfil profesionalizante que ya ha sido prioritario en las últimas ediciones: en el ámbito de las Ciencias de la Educación encontramos propuestas novedosas como el Curso "El abordaje interdisciplinar del trastorno del espectro autista", varias propuestas de coeducación, dificultades de aprendizaje de lectoescritura, el teatro como herramienta educativa, TICS en el Aula, o el autoaprendizaje como recurso para el profesorado de valenciano.

En cuanto a Ciencias la novedad de este año es el curso profesionalizante "Matemáticas en la Sociedad" o "las nuevas técnicas en bioquímica y biología molecular"; el apartado científico gastronómico incluye un curso de "Cata y elaboración de Cerveza artesanal" y "Aceite de oliva: oro líquido". En Ciencias Económicas encontramos cursos de negocios (tres de ellos internacionales), un novedoso curso de marketing y moda, otro de toma de decisiones empresariales, o una interesante propuesta de desarrollo local y turismo centrada en las fiestas de Moros y Cristianos.

También en el apartado del Turismo encontramos un curso de "Introducción a la cultura enológica" o "patrimonio cultural". No podían faltar las Ciencias Jurídicas, abordadas en los dos cursos ya citados en colaboración con el ICALI, o el curso "Transformación digital del empleo".

Ingenierías y arquitectura

Las ingenierías y arquitectura tendrán un espacio importante con 5 cursos profesionalizantes (Big Data, Bim en la Ingeniería Civil, Deep Learning, Cálculo de

estructuras, y Arquitectura y Turismo en la Costa Blanca). Medio Ambiente ("La ciencia del dón-de: gestión de territorio y medio ambiente"), Igualdad ("Una Edad Media en Femenino: reinas, religiosas, comerciantes, campesinas"), Inclusión ("Valores en el Deporte"; "Mediación intercultural en contextos multiétnicos") o Memoria democrática ("Eines i recursos per a investigar la memoria democrática valenciana") completan el abanico temático.

Para finalizar, las propuesta de Arte y Cultura (Curso Internacional de Música Moderna; el tradicional curso de "Rock & Roll Business"; "El negocio de la música contemporánea"; "Cómo hacer videos con tu móvil", en colaboración con el Festival de cine de l'Alfàs del Pi; o el Taller de creación escénica teórico y práctico de Pont Flo-tant, en Villena).

Cursos internacionales

En el apartado específico Cursos Internacionales que se realizan en colaboración con universidades europeas y norteamericanas, este año la oferta se amplía a seis: dos de ciencias de la Salud ("Immersion to Healthcare Improvement Science" y "Pediatric Exercise Science"), tres de negocios ("Special Topics in Management"; "Business, Economy & Society"; y "Summer Business Program"), y Arquitectura y turismo ("El sueño Mediterráneo: arquitectura y turismo en la Costa Blanca").

Estos cursos se imparten íntegramente en inglés (menos Arquitectura y Turismo en la Costa Blanca) en colaboración con prestigiosas universidades europeas y americanas, entre las que se encuentran la University of Missouri, Glasgow Caledonian University, The College of New Jersey, Universidad Andrés Bello y la Lamar University.

Como novedad: un curso de matemáticas, uno sobre autismo y el incremento de la oferta de cursos internacionales a seis



La UA ha presentado su programación veraniega para este año con una oferta de 43 cursos

ENTREVISTA > Aurora Torres / Cocinera y delegada de la Asoc. Cocineros y Cocineras de la Cdad. Valenciana (Formentera del Segura, 4-marzo-1978)

«No podemos olvidar nuestra maravillosa huerta y los grandes cocineros que hay aquí»

La unión de los profesionales de las tres provincias por la defensa de nuestra riqueza gastronómica, es el principal objetivo de la nueva asociación

MANUELA GUILBERT

Descentralizar la Asociación de Cocineros y Cocineras de la Comunidad Valenciana, y que Alicante tenga una representación activa, es el principal objetivo de Aurora Torres. Tras una primera reunión en Valencia volvió con la sensación de que nuestra provincia no estaba lo suficientemente representada, y se puso en marcha.

Se puso en contacto a través de las redes sociales y de compañeros conocidos para ver que podía hacerse. Más de 50 cocineros se presentaron a esta primera reunión para sorpresa de la delegada provincial, que tras esta buena acogida espera reunir a muchos más y poder llevar a cabo proyectos comunes.

Son cocineras y cocineros que quieren, entre otras cosas, destacar el papel de la mujer en el sector y conseguir de una vez por toda la equiparación salarial con respecto a los hombres. En el escaso tiempo de vida de esta Asociación ya se han llevado a cabo varios actos para promocionar nuestra gastronomía.

¿Qué objetivos se han marcado?

Lo primero que estamos haciendo es crear una página web, como instrumento necesario para recopilar nuestro trabajo y para darlo a conocer a quienes estén interesados en saber lo que hacemos.

Es nuestra intención realizar actividades en conjunto entre nosotros. Entre ellas vamos a



realizar un ronqueo del atún, que es una experiencia que principalmente se realiza en Andalucía y que merece la pena también hacerla aquí para aprovechar la riqueza en atún que tiene la costa alicantina. El lugar aún está por decidir, pero posiblemente sea en Torre Vieja.

La solidaridad también va a ser una de las metas que nos queremos marcar, y a través de nuestro trabajo y nuestra apuesta común vamos a trabajar en este sentido. Precisamente en esta jornada de ronqueo vamos

a destinar parte de los beneficios a asociaciones de personas con algún tipo de discapacidad.

¿Quiénes pueden participar en esta asociación?

En un principio el acceso era libre a todos los cocineros o cocineras que quisieran formar parte de este grupo, pero dada la sorprendente respuesta que estamos teniendo, que somos ya más de cien, hay que poner un filtro. Solo se permite a profesionales que avalen de alguna forma la seriedad y la profesionalidad que es necesaria para

centrarnos de forma efectiva en nuestro trabajo.

De los 150 miembros que hay ya en toda la Comunidad Valenciana, buena parte son de nuestra provincia. El grupo ha nacido para defender los intereses colectivos del sector y promocionar nuestros productos autóctonos, y con el propósito de trabajar en los objetivos dictados por nuestros estatutos.

¿Cree que toda la provincia está igual de considerada gastronómicamente?

Yo creo que no, y esa es una de nuestras tareas pendientes. A nivel turístico se habla de Alicante y a veces el desconocimiento hace que muchos solo se fijen en la capital de la provincia, cuando por los cuatro costados estamos repletos de riqueza gastronómica no solo de pesca y arroces.

No podemos olvidar nuestra maravillosa huerta y los grandes cocineros que hay en la Vega Baja, y que a veces son los grandes desconocidos. Creo que la apuesta de turismo gastronómico debe apuntar también hacia esa zona.

¿De qué carece el sector principalmente?

Creo que el tema de la formación es una de los principales problemas que tenemos a la hora de encontrar profesionales para nuestros establecimientos.

Hay pocas plazas a las que optar con respecto a la demanda. Las escasas escuelas o centros de formación están desbordados y es necesaria más oferta en este sentido en un sector con posibilidades de trabajo.

Además, pienso que la mayoría no sale lo suficientemente formados para trabajar, y eso habría que mejorarlo. Por otra parte, hay otros que optan por este sector porque no saben a que dedicarse y cuando entran a trabajar y comprueban lo duro que es este trabajo se vienen abajo. Creo que para dedicarse a este sector hay

«Queremos conseguir de una vez por todas la equiparación salarial»

que estar preparado y tenerlo muy claro.

¿Su pasión por la cocina es de siempre?

No exactamente. Es cierto que siempre me ha gustado cocinar, desde pequeña. Con cuatro años ya ayudaba a mi abuela a pelar alcachofas y patatas, pero estudie contabilidad. Al principio esa era mi función en el restaurante para el que trabajaba, llevar las cuentas.

Poco a poco me fui metiendo en la cocina sin darme cuenta y acabe trabajando como cocinera y seguía llevando las cuentas, que es algo muy importante para dirigir un restaurante y calcular muy bien los escandallos.

Al final acabé quedándome con el restaurante (La Herradura) en el que sigo después de algunos años, y mi marido se ha especializado en el mundo de los vinos y compaginamos y compartimos nuestro trabajo.

La verdad es que es fundamental tener el apoyo de tu familia en este tipo de negocios en el que los horarios y el trabajo solo se entienden desde dentro.

«Tenemos dificultades a la hora de encontrar buenos profesionales de la hostelería»

«El apoyo de la familia es fundamental para poder desarrollar con éxito nuestro trabajo»



Los
SÚPER ARROCES
de Pepe y Mati



Cuando conozcas a Pepe y Mati, sabrás por qué donde comen tres comen tres mil

626 275 073 - 679 386 222
info@superarroces.com

ENTREVISTA > Hilario Calabuig / Pte. consejo regulador Cerezas de la Montaña de Alicante (Planes -Alicante, 13-febrero-1973)

Un microclima en la montaña alicantina da a la cereza su sabor especial

Las cerezas son uno de los cultivos tradicionales en tierras de la montaña alicantina, cultivadas en muchas ocasiones en explotaciones familiares

MANUELA GUILBERT

Al principio de la primavera las flores de los cerezos inundan de blanco los campos, pero es especialmente este mes de junio cuando podemos disfrutar de sus frutos: las cerezas.

Las cerezas son, junto a otras frutas y hortalizas, uno de los cultivos tradicionales en tierras de la montaña alicantina, cultivadas en muchas ocasiones en explotaciones familiares.

Este árbol fue introducido por los romanos, quienes seleccionaron y mejoraron su cultivo, alcanzando su máximo desarrollo en esta zona en la época árabe.

La mayor producción de cerezas en la provincia de Alicante se encuentra en la zona amparada por la indicación geográfica 'Cerezas de la montaña de Alicante'. Esta zona de producción posee unas especiales características agroclimáticas para el cultivo del cerezo.

¿Cuál es la zona idónea y que características tiene su cultivo?

La principal zona productora se encuentra en las comarcas de la Marina Alta, El Comtat y Alto Vinalopó (Alicante), así como en los municipios de Ontinyent y Bocairent (Valencia). El clima es mediterráneo templado, con temperaturas más frías y con mayor número de precipitaciones que en el resto de la provincia.

Los factores climáticos, edafológicos, así como las buenas prácticas de cultivo que tradicionalmente realizan los agricultores, son lo que propicia la calidad del producto.

¿Qué sistemas de cultivo utilizan para su desarrollo?

El sistema de cultivo es el tradicional, pero adaptado, con sistema de poda de vaso bajo, de secano, dada la pluviometría, y con un sistema de aban-



calamiento o terrazas muy típico de la montaña, siguiendo las curvas de nivel de la orografía existente.

¿Qué cuidados especiales necesita durante el proceso una fruta tan delicada como la cereza?

Podríamos decir que el proceso es artesanal, ya que su recolección se lleva a cabo manualmente, así como su selección y parte de su calibrado, apoyado puntualmente por máquinas calibradoras.

Todo el proceso se lleva con gran cuidado y delicadeza, ya

que la cereza es una fruta que se puede estropear con gran facilidad si se manipula bruscamente.

¿Cuál es su precio en el mercado?

El precio de mercado puede ser muy alto los primeros días de campaña, y según avanza la



campaña se estabiliza, llegando a ser un precio normal de venta entre tres y cuatro euros.

¿Qué producción esperan este año y por dónde va a ser distribuida?

De dos a tres millones de kilos, de los cuales más o menos el 50% se venderá en nuestro país, y el resto en países de Europa. Este dato puede variar, ya que puede influir la situación de los mercados o la climatología, factor que incide en la calidad y resistencia del producto.

¿Qué la diferencia de la cereza de otras zonas más conocidas como el Valle del Jerte, por ejemplo?

La precocidad y el sabor, ya que debido al clima y las características del suelo la da un sabor y dulzor diferente. Es importante conocer el producto, pero

también conocer la zona de producción, con lo que la gente se tiene que desplazar a la zona y visitarla porque es muy bonita con los árboles en producción.

¿Qué función tiene el consejo regulador?

El consejo regulador está acreditado por ENAC desde 2011 en la norma ISO 17065 como organismo de certificación, siendo su cometido garantizar la calidad del producto certificado, así como la promoción de la cereza.

¿Cuál cree que es el futuro de la cereza alicantina?

Pensamos que solamente manteniendo unos niveles de calidad y buen hacer, como el que se está llevando a cabo, podremos hacer frente al aumento de producción que se prevé en unos años en España.

Se espera una producción de tres millones de kilos

«El proceso es artesanal y el fruto se recoge a mano»

«Todo el proceso se lleva con gran cuidado y delicadeza, ya que la cereza es una fruta que se puede estropear con gran facilidad»

Propiedades de las cerezas

La cereza es un excelente reconstituyente anti envejecimiento, lo que contribuye a la salud de la piel previniendo su envejecimiento. Además nos protege de la aparición de manchas y arrugas. Estas vitaminas propician la disminución de la tensión arterial y buena visión.

Las cerezas son ricas en minerales, disponiendo de un alto contenido de potasio y bajo de sodio; el potasio es un importante regulador cardiovascular. Gracias a su composición mineral, una de las propiedades de la cereza es que favorece la eliminación de líquidos.

También dispone de cantidades interesantes de calcio, fósforo, hierro y zinc, los cuales ayudan al fortalecimiento de músculos y huesos. Esta riqueza en minerales hace que la cereza sea especialmente aconsejable en niños en edad de crecimiento, y en mujeres para evitar la aparición de osteoporosis y otras enfermedades de deformación ósea.

Arranca la primera edición del Circuito Autonómico de Trail Running

Desde la Real Federación Española de Atletismo y la Federación de Atletismo de la Comunidad Valenciana están trabajando para impulsar esta modalidad deportiva

JONATHAN MANZANO

El uno de junio arranca en Alicante la primera edición del Circuito Autonómico de Trail Running, organizado por la Federación de Atletismo de la Comunidad Valenciana (FACV), con un recorrido de diez kilómetros del que será el VI Trail Nocturno Agua Amarga, del que se responsabiliza el club deportivo de atletismo 15 cumbres con la colaboración de la concejalía de Deportes de Alicante.

Atletas de élite

El atletismo es uno de los deportes más destacados de la Comunidad Valenciana, tanto por el nivel de sus deportistas, como por las prestaciones de los clubes, organizadores, jueces, etc. "En Alicante tenemos atletas de gran nivel internacional, pero también tenemos a los principales clubes nacionales que también destacan a nivel internacional y una serie de pruebas organizadas en nuestra comunidad con gran nivel organizativo. Por nombrar algunos de ellos, destaca Mar Jover Pérez, Daniel Andújar Ponce, Alejandro Noguera Hernández o Jorge Ureña Andreu, entre otros" afirma Jose Peiró Guixot.

Jose Peiró Guixot es licenciado por la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (INEF) con la maestría en Alto Rendimiento - Atletismo. Lleva cinco años como director técnico de la FACV y varios meses como seleccionador nacional de la Real Federación Española de Atletismo (RFEA).

Innovación del sector

La irrupción del trail running en la RFEA es reciente. Desde la pasada temporada se instó a las federaciones autonómicas a dinamizar esta modalidad deportiva. Crearon una nueva área de trail, se nombró un responsable de la misma y, ese mismo año, celebraron el primer campeonato autonómico en tres distancias: diez kilómetros, veintiún kilómetros y maratón.



El circuito está constituido por siete pruebas que se realizarán a lo largo de las tres provincias.

Durante esa temporada ya se estuvo trabajando en lo que serían las bases del primer Circuito Autonómico de Trail Running, que este año ha visto la luz y que pretende dar cabida a todos los corredores que compaginan tanto carreras de ruta, como de montaña.

Competición transversal

El circuito está integrado por un calendario de siete pruebas donde están representadas las tres provincias de la Comunidad Valenciana. "Cuando creamos las bases de este torneo establecimos un periodo, que finalizaba el 28 de febrero, para que cual-

La carrera comienza cerca del campo de golf El Plantío

quier prueba que estuviera interesada en formar parte del circuito presentara su propuesta. En este sentido, desde la provincia de Alicante sólo se presentó una candidatura. En cualquier caso, estamos abiertos a incorporar alguna prueba más si surgiera

la posibilidad y fuera viable por calendario" sostiene el reciente secretario general, Peiró Guixot.

La clasificación del circuito servirá para perfilar la selección valenciana que participe en el Campeonato de España de Trail de la Real Federación Española de Atletismo el próximo año.

Paraje natural alicantino

El recorrido de la competición alicantina transcurrirá por una de las zonas menos conocidas de la provincia. La carrera, que los organizadores del evento definen como rápida y con la que poder disfrutar, da comienzo cerca del campo de golf El Plantío, adentrándose rumbo a la actual Ciudad de la Luz y la Ciudad del Cine, situados en el paraje de Agua Amarga.

Todo el recorrido está señalizado con cinta de plástico,

«En Alicante tenemos atletas de gran nivel internacional»

P. Guixot

siendo obligatorio el paso por los controles establecidos por la organización. Los tres primeros de cada categoría de la clasificación final del circuito recibirán un trofeo y un lote de material deportivo de uno de los patrocinadores del evento.

Requisitos de competición

Cada competición presenta su propia estructura y metodología. Para poder participar y aparecer en la clasificación final de este circuito hay que tener licencia autonómica para la temporada actual y completar, al menos, las cuatro pruebas mínimas que determina el reglamento del torneo. Sin embargo, cada participante del mismo es libre de elegir qué pruebas realizar, sin límite alguno. Esto quiere decir que se podría realizar todas las pruebas pero que, a efectos de la clasificación final, puntuarían los cuatro mejores resultados, o podría aparecer en la clasificación final del circuito habiendo hecho únicamente cuatro pruebas.

En esta primera edición el circuito contará con cuatro categorías puntuables: máster (para mayores de 35 años), senior (para nacidos entre 1996 hasta la categoría máster), sub23 (nacidos en 1997, 1998 y 1999) y sub20 (nacidos en 2000 y 2001), en las modalidades masculinas y femeninas.



Alicante cuenta con deportistas de élite.

Desde la pasada temporada se instó a dinamizar esta modalidad deportiva

Calendario de pruebas del I Circuito Autonómico de Trail Running

Alicante - Trail Nocturno Agua Amarga (01/06/2019)
Castellón - Trail Serra Oropesa (15/09/2019)
Valencia - Riba-Roja Trails 10K (05/10/2019)
Valencia - Trails 21K (05/10/2019)
Castellón - Trail Benlloc (26/10/2019)
Castellón - Open Run Experience Territorio Templario (03/11/2019)
Castellón - Tossal Trail Les Coves (10/11/2019)

Los espárragos de Villena en busca de la denominación de origen

Con una producción de unos 9.000 kilos por hectárea al año se ha convertido en un producto indispensable en la gastronomía de la zona

MANUELA GUILABERT

La riqueza de su tierra y la climatología tan particular de Villena, les hace referentes en el desarrollo de algunos productos hortofrutícolas, y entre ellos la estrella es el espárrago verde.

En esta época del año, el espárrago verde de Villena se ha convertido en un ingrediente indispensable en las mejores propuestas gastronómicas de la zona.

Placer saludable

Se le reconoce y distingue por la viveza de su color, su sabor intenso y tierna textura, que permite degustarlos incluso directamente en crudo, a la brasa o como protagonistas de cuidadas elaboraciones.

Los espárragos verdes son, además, un placer saludable, un bocado de vida por su alto contenido en vitaminas y antioxidantes que ayuda a combatir enfermedades, y contienen pocas calorías y carbohidratos.

Factor humano

El factor humano es el ingrediente que hace de estos espárragos verdes un producto exquisito. El minucioso cuidado diario que cada agricultor dedica a su cultivo



viene de la tradición familiar, el arraigo al territorio y la búsqueda de la innovación en lo referente a los procesos de producción, las garantías de calidad y la sostenibilidad de las explotaciones.

A esto hay que añadir el criterio de proximidad como valor añadido. Los espárragos de Villena, que en el momento del corte alcanzan los 18 cm, pueden disfrutarse con todos sus nutrientes y cualidades intactas al tratarse de un producto de Km 0 que pasa del campo a la mesa.

Por todas estas razones, todas las partes implicadas en el cultivo del espárrago, como el Ayuntamiento, productores agrícolas y todo el sector de la hostelería, se marcan como objetivo conseguir la denominación de origen.

En busca de la D.O.

Para la edil del ayuntamiento villenense, Esther Esquembre, "hay que dar un paso adelante y se va a trabajar para registrar la marca 'Espárrago de Villena' y tratar de lograr la Denominación de Origen, ya que nuestro espárrago

verde está a la altura y en estos momentos puede competir con cualquiera a nivel nacional".

El espárrago de Villena se ha convertido en un producto indispensable para el sector gastronómico. Con una producción de unos 9.000 kilos por hectárea al año, y con unas 19 hectáreas existentes, se ha convertido en un producto indispensable en la gastronomía de la zona.

En la actualidad es exportado a países como Inglaterra, Francia o Polonia, y compite con zonas donde este producto está arraigado, como es el caso de Guadaluajara o Granada.

Para ello cuentan con el apoyo de las seis empresas agrícolas que se dedican a la producción del espárrago: Agrícola Villena, Green Asparagus, Productos La Rambla, Juan Sáez, Espárragos Hernández y Rafael Pardovan.

Apoyo a nuevas empresas

Esquembre ha añadido que desde su Gabinete se está trabajando para formar y acompañar a jóvenes para poner en marcha empresas relacionadas con el sector agrícola, o incluso para realizar trabajos agrícolas.

El presidente de la Asociación de Restaurantes de Alicante, Antonio Pérez, ha indicado que el espárrago verde de Villena "es uno de los grandes desconocidos en la provincia, sobre todo en la costa". Así, ha mostrado su apoyo

para que se incorpore a las cocinas, por su gran calidad.

Propiedades

El espárrago verde o triguero crece en contacto con la luz del sol, por lo tanto la clorofila se desarrolla y aporta a esta variedad su color verde. Estos espárragos son muy apreciados por su sabor. Su contenido en azúcares y en grasas es muy bajo, mientras que son una de las hortalizas más ricas en proteínas. Además, tienen un alto contenido en fibra.

En relación con su contenido vitamínico, destaca la presencia de folatos, provitamina A (beta-caroteno) y de las vitaminas C y E, que cumplen una importante acción antioxidante. También están presentes otras vitaminas del grupo B como la B1, B2, B3 y B6.

En cuanto a minerales, los espárragos presentan cantidades importantes de potasio, hierro, fósforo y yodo, además de calcio y magnesio, aunque en menor proporción.

La receta

Espárragos trigueros a la brasa con jamón serrano



Ingredientes:

Manojo de espárragos, 2 huevos, sal gorda, jamón serrano (en lonchas) y aceite de oliva virgen.

Como guarnición o como cena ligera, los espárragos a la brasa con jamón serrano son todo un acierto. Para prepararlos hay que dorar los espárragos en la plancha. A continuación, se envuelven con una loncha de jamón y se vuelven a poner en la plancha. Se sacan cuando queden dorados. También puede hacerse con bacon, un poco menos ligero pero igual de sabroso.

El ayuntamiento de Villena formará a jóvenes para emprender negocios relacionados con el sector



¡Endulza tus celebraciones con nosotros!

Especialistas en mesas dulces para tus celebraciones familiares o eventos corporativos.

Además, ven y prueba nuestro pan y repostería Sin Gluten:

- Pan blanco, de semillas, integral.
- Toñas, donuts, magdalenas, gofres, tartas de hojaldre.
- Tartas, cupcakes, bizcochos, cookies.

Avda. José Martínez González, nº 58, Elda 03600 (Alicante)

☎ 659 976 116 ✉ lareposteriabycarol@gmail.com

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

JUNIO 2019

EXPOSICIONES

ELDA FIBROARTE Hasta el 12 de junio

Fundación Paurides (sala de exposiciones. C/ Cardenal Cisneros, 1). Lunes a viernes de 9 a 13 y de 16 a 20 h



EXPOSICIÓN FIBRO ARTE

Grupo de Pintura de ASFIEL. Exposición de obras de las alumnas de la Asociación ASFIEL (Asociación de Fibromialgia de Elda-Petrer).

PETRER PINTURA, COLOR Y VIDA Hasta el 9 de junio

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5). Jueves a domingo de 18:30 a 20:30 h. Muestra colectiva de pintura del grupo de alumnos del taller de pintura del CEAM de Petrer, integrado por un numeroso colectivo de personas jubiladas, aficionadas a las artes plásticas que desarrollan una intensa actividad cultural durante todo el año.

LA CASICA DEL ARTISTA Del 14 al 30 de junio

Centro Cultural. Jueves a domingo de 18:30 a 20:30 h. Muestra colectiva de los artistas que conforman esta veterana asociación de pintores de Elda, que se fundó en 1975, la cual desarrolla una intensa labor de promoción y difusión de las artes plásticas como centro de reunión y convivencia de los pintores amateur locales.

XXIV CONCURSO NACIONAL FOTOPETRER 2019

Del 15 al 30 de junio

Horno Cultural (pza. de San Francisco López Pina). Jueves a domingo de 18:30 a 20:30 h



Muestra que exhibe una selección de las imágenes presentadas a este concurso fotográfico de ámbito nacional, con premios a la mejor fotografía, colección y temática local.

TEATRO

ELDA ELISA Y MARCELA Jueves 27 - 21:30 h

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24). Entrada libre con invitación.



Año 1901, A Coruña. Dos mujeres se casan en la iglesia de San Xurxo, una de ellas vestida de hombre. Una historia de persecuciones policiales, huidas en diligencia, cambios de identidad e informaciones manipuladas. Las cómicas de A Panadaría presentan una reconstrucción irreverente de un suceso real. Una comedia musical donde lo verídico parece invento. Elisa y Marcela es una historia de amor a contratiempo.

MÚSICA

ELDA CONCIERTO EN CLAVE DE JAZZ

Sábado 1 - 19 h

Fundación Paurides (salón de actos. C/ Cardenal Cisneros, 1). Con Adolfo García (piano), Romuald Gassó (batería), Raúl Ramírez (guitarra), Jordí Vilà (contrabajo) y José Carlos Luján (saxo).

VIII EDICIÓN EMDIV MUSIC FESTIVAL

Sábado 29 - A partir 18:30 h

Campo anexo Pepico Amat (avda. de Ronda, 4). Entrada: 23 a 55 €



Con Iván Ferreiro, Elyella, Nancys Rubias, Amatria, Las Chillers, Olivia, Innmir, Wisemen Project, Veneno Giveme Veneno y Mute.

PETRER CONCIERTO DE PRIMAVERA Sábado 15 - 20:30 h

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5). Por la Escuela Comarcal de Música Tradicional.

CINE

ELDA HIJOS DE LOS HOMBRES Miércoles 19 - 19 h

Fundación Paurides (c/ Cardenal Cisneros, 1). Entrada libre hasta completar aforo.



CINE

(Reino Unido, 2006. 105 minutos. V.O.S.). En el año 2027 el ser humano está al borde de la extinción al perder la capacidad de procrear y las mujeres volverse estériles. Theo, un desilusionado ex-activista radical de Londres convertido en burócrata, es contratado por Julián para que proteja a una mujer que puede tener el secreto de la salvación de la humanidad, la persona más valiosa de la Tierra...

PETRER

CICLO: CIUDADES DE CINE

Días 11, 13, 18, 20 y 25 - 19 h

Sede Universitaria de Petrer (Espai Blanc. C/ Chorro, 7). Precio curso: 25 €

Programa:

Martes 11: NUEVA YORK. ORIGEN, CONSOLIDACIÓN E IDIOSINCRASIA DE UNA GRAN METRÓPOLI.

Jueves 13: LA HABANA. MÚSICA PARA SOBREVIVIR.

Martes 18: BARCELONA. FOTOGRAFÍAS MEDITERRÁNEAS.

Jueves 20: BRUJAS Y EDIMBURGO. ESCENARIOS PARA EL THRILLER Y EL MUSICAL EUROPEO.

Martes 25: PARÍS. SIEMPRE (NOS QUEDARÁ) PARÍS.

50 ANIVERSARIO FIESTAS DE LA SANTA CRUZ (1969-2019)

Domingo 23 - 18 h

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5). Entrada libre. Acto de clausura de las fiestas patronales del barrio petrerí de La Frontera y proyección de película.

OTROS

PETRER MÉS QUE ART Domingo 2 - 10 a 14 h



OTROS

Parc El Campet. Muestra temática dedicada a la costura y a los oficios artesanales.

FESTIVAL DE DANZA Domingo 16 - 19 h

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payà, 18). Entrada: 5 €. Por Arsa la Guasa y Olé.

FESTIVAL DE DANZA Sábado 29 - 20 h

Teatro Cervantes. Entrada: 6 €. Por los alumnos de la Escuela de Danza Cayetana Ferrández.

FESTIVAL DE DANZA Domingo 30 - 12 y 18 h

Teatro Cervantes. Entrada: 8 €. Por los alumnos de la Escuela de Danza Dori Andreu.

INFANTIL

PETRER

PERDIDA EN EL BOSCO (títeres musical) Sábado 29 - 20:30 y 22 h

Horno Cultural (pza. de San Francisco López Pina). Entrada libre.



Una niña del siglo XXI en silla de ruedas pide a un ángel que le ayude a encontrar a su hermano, un bebé que sus padres han 'perdido'. Para encontrarle, el ángel le impone el silencio teniendo que realizar una aventura en el universo de El Bosco acompañada de una simpática oca que no puede volar, que le llevará a retos personales y pruebas de superación, valor e inteligencia.

Ópticas
Marco

CELEBRAMOS NUESTRO
3º ANIVERSARIO
2x1
EN LENTES PARA
COMBINAR A TU GUSTO

MOROS Y CRISTIANOS ELDA 2019



Del 6 al 10

Jueves 6

- 20 h: **ENTRADA DE BANDAS DE MÚSICA.**

Interpretación del pasodoble Ide-lla, dirigido por Manuel Mondéjar Criado, que da inicio a las Fiestas de Moros y Cristianos de 2019.

- 24 h: **RETRETA.**

Desfile de las Comparsas con su traje oficial, resaltando la formación de bloques.

Viernes 7

- 10:30 h: **ACOMPÑAMIENTO ESTANDARTE DEL SANTO.**

Desde la Casa de Rosas hasta la Ermita de San Antón, con acompañamiento de disparos de arcabucería.

- 11:30 h: **TRASLADO DE LA IMAGEN DEL SANTO.**

Desde la Ermita hasta la Iglesia de Santa Ana, donde la AMCE Santa Cecilia interpreta el pasodoble A San Antón, con acompañamiento de disparos de arcabucería.

- 19 h: **DESFILE INFANTIL.**

Los comparsistas más pequeños desfilan acompañados por

bandas y agrupaciones musicales de Elda.

Sábado 8

- 10 h: **ALARDO DE ARCABUCERÍA.** Iniciado por el bando cristiano seguido del bando moro.

- 11:30 h: **ESTAFETA Y EMBAJADA MORA.**

En la plaza de la Constitución batalla de arcabucería, lucha de los embajadores, toma del castillo por el Embajador Moro y posterior desfile triunfal del bando moro.

- 18 h: **TRIUNFAL ENTRADA CRISTIANA.**

Con la participación de todas las comparsas precedidas por el Embajador Cristiano.

Domingo 9

- 8 h: **DIANA FESTERA.**

Las comparsas desfilan en bloque al ritmo de pasodobles dianeros.

- 11 h: **DESFILE-OFRENDA DE FLORES.**

Desde la plaza Castelar hasta la Iglesia Arciprestal de Santa Ana, donde las festeras ofrecen sus ramos de flores a San Antón.

- 12:30 h: **SOLEMNE MISA EN HONOR AL SANTO.** En el Templo de Santa Ana, celebración de Misa.

- 18 h: **MAJESTUOSA ENTRADA MORA.**

Con la participación de todas las comparsas precedidas por el Embajador Moro.

Lunes 10

- 10 h: **ALARDO DE ARCABUCERÍA.** Iniciado por el bando moro seguido del bando cristiano.

- 11:30 h: **ESTAFETA Y EMBAJADA CRISTIANA.**

En la plaza de la Constitución batalla de arcabucería, lucha de los embajadores, toma del castillo por el Embajador Cristiano y posterior desfile triunfal del bando cristiano.

- 18:30 h: **PROCESIÓN DE SAN ANTONIO ABAD.**

La imagen de San Antón sale a la puerta del Templo de Santa Ana, dando comienzo la procesión. Al acabar, traslado de la imagen del Santo a su ermita. A la entrada de San Antón en la Ermita se disparará una alborada pirotécnica, que podrá fin a las Fiestas de Moros y Cristianos de 2019.

Comunidades
Garajes
Particulares
Empresas
Etc.



Prueba nuestros servicios,
nuestros precios
no tienen competencia.

LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296

Sonia Ferr
peluquería | barbería

Mov. 645 911 406



Av. Chapi 28
03600 Elda (Alicante)



Av. Olimpiadas, 7
03600 ELDA - Alicante
Móvil 627 652 526
latascadeernesto@gmail.com

Cuando conozcas
a Pepe y Mati,
sabrás por qué
donde comen tres
comen tres mil



Los
SÚPER ARROCES
de Pepe y Mati

626 275 073 - 679 386 222
info@superarroces.com

El Maní Desde 1982



ANTONINO VERA, 24
03600 ELDA (Alicante)
TLF. 965 393 546

ESPECIALIDAD
EN PASTAS

Un voluntariado velará por la conservación del monte Coto en Pinoso

Los recursos ambientales que ofrece el entorno constituyen una interesante herramienta para el desarrollo de actividades de educación ambiental

MANUELA GUILABERT

Hay días en los que, aunque estemos en medio de la ciudad, necesitamos perdernos en la naturaleza. Veces en las que el asfalto nos supera y sentimos la necesidad de buscar otros espacios, y a veces los tenemos más cerca de los que pensamos. Hoy recordamos uno de ellos: el monte Coto en tierras de Pinoso.

Paraje Natural

El monte Coto constituye un enclave de gran interés en la Comunidad Valenciana, y fue declarado Paraje Natural en 2017. Su clima condiciona la presencia de especies singulares de gran valor, y posee méritos ecológicos y paisajísticos.

Las especies más destacadas en mamíferos son el gato montés, la garduña, la jineta, el lirón careto, la comadreja, el tejón y la ardilla.

Usos tradicionales

Desde el punto de vista de los usos tradicionales, el Coto es un referente comarcal y local muy arraigado en la población. A lo largo de la historia se han desarrollado en el mismo varios aprovechamientos y ha sido utilizado como fuente de recursos como apicultura, pastoreo, recogida de esparto, obtención de cal y tiza, extracción de rocas ornamentales, carbonar, recolección de plantas medicinales o recogida de arena, así como el aprovechamiento del agua de fuentes.

Desde que fue declarado Paraje Natural se vela especialmente por la preservación de su en-



Grupo de voluntarios en el refugio del monte Coto.

torno, sobre todo en las fechas en las que se permite su uso público con la llegada del buen tiempo.

Microclima

En la sierra existen además una serie de enclaves privilegiados, con un microclima favorable para el desarrollo del roble valenciano o quejigo. Los extraordinarios valores naturales, tanto biológicos como geológicos, que posee la sierra, ofrecen unas excelentes posibilidades para estar en contacto con la naturaleza, a través de la educación ambiental y el senderismo.

Para José Carlos Monzó, técnico de Medio Ambiente del ayuntamiento de Pinoso, y director del paraje, la principal preocupación es lograr concienciar a los visitantes de la zona de uso recreativo en el respeto por este espacio.

“Nuestro objetivo no es que vaya gente, sino su conservación y protección, y es muy importante que quienes lo visiten aprendan

a respetarlo. Los impactos que se generan pueden ser brutales, tanto en la flora como en la fauna, si no se tienen en cuenta unas mínimas medidas, como no acumular basura, no utilizar vehículos y no pisar ni arrancar plantas protegidas”.

Aula de naturaleza

El Aula de la Naturaleza Monte Coto se sitúa en un enclave rodeado por explotaciones mineras de rocas ornamentales, concretamente calizas. Diversos proyectos de recuperación de varias canteras abandonadas para la flora y fauna, y en definitiva del paisaje, constituyen uno de los puntos de mayor interés.

Dentro del espacio que comprende el Aula de la Naturaleza existe una zona de protección especial, incluida en un proyecto general de conservación y protección de hábitats para anfibios. Se trata de una serie de balsas interconectadas, en las que se pueden

observar especies de anfibios tales como el sapo partero, el sapo corredor, el sapo común, el sapillo moteado y la rana común.

Voluntariado

El Aula de la Naturaleza es la base de coordinación del voluntariado ambiental que durante los meses de verano realiza tareas de vigilancia y prevención de incendios forestales, así como actividades de conservación y protección de especies de flora y fauna.

Existe un punto de información y de exposición para todas aquellas personas interesadas en conocer la zona y realizar rutas por los alrededores. Destacan las masas boscosas de pino carrasco y carrasca, las formaciones de lentisco, coscoja, espino negro y enebro así como el matorral compuesto por romero, tomillo y estepa blanca.

Para Monzó, a través del Aula de Naturaleza se puede enseñar a respetar el medio ambiente.

«Nuestro objetivo no es que vaya gente, sino su conservación y protección»

J. C. Monzó

“Los recursos ambientales que ofrece el entorno constituyen una interesante herramienta para el desarrollo de actividades de educación ambiental para los centros de enseñanza”.

Un refugio para la noche

El área también dispone de un refugio de apoyo para las actividades de educación ambiental, merendero y aparcamientos. Está dotada de aseos, duchas, fuentes, fregaderos y mesas con bancos.

Se puede alquilar para un máximo de diez personas y vivir la experiencia de pasar la noche en plena montaña con los sonidos que durante la noche rompe el silencio, con las aves nocturnas o los sapos de las charcas. También se puede solicitar permiso de acampada para un máximo de 15 tiendas, entre el 19 de marzo y el 8 de diciembre.

El edificio del Aula de la Naturaleza, el refugio y su periferia constituyen en conjunto un centro de interpretación ambiental destinado a la educación ambiental y a la conservación y protección de los valores naturales de la zona.

El área también dispone de un refugio donde poder pasar la noche

Existen una serie de enclaves con un microclima privilegiado

Posiciona tu web **ahora**, nunca ha sido tan fácil
Conseguirás que te encuentren en **Google**, pudiendo ser el referente de tu sector.

www.brandingcreative.com

branding creative

ENTREVISTA > Mari Carmen Rico Navarro / Cronista Oficial de la Villa de Petrer (Petrer, 11-abril-1959)

La historia de Petrer de crónica en crónica

La historiadora local está a punto de cumplir un cuarto de siglo como cronista oficial

JAVIER DÍAZ

Lleva casi 25 años asomándose en primera línea a la historia de Petrer. Mari Carmen Rico, licenciada en Filosofía y Letras, especialidad Geografía e Historia, por la Universidad de Alicante, tiene la suerte de dedicarse a sus dos grandes pasiones: los documentos y los libros, por su trabajo de archivera y bibliotecaria, y a escribir sobre la historia y las costumbres de su pueblo natal, merced al cargo honorífico que ostenta desde 1994 como cronista oficial, tras suceder a Hipólito Navarro.

Recientemente ha recibido el cariño y el afecto de amigos y compañeros de profesión, quienes se han reunido alrededor de ella para tributarle un sentido homenaje por este cuarto de siglo que cumplirá el próximo mes de noviembre.

Evolución histórica

Investigadora incansable y escritora de artículos, reportajes y libros sobre Petrer, ha reflejado en innumerables páginas la evolución histórica de la villa, recuperando la memoria de las generaciones que nos han precedido. Sus trabajos han reflejado usos, costumbres, calles, secretos, curiosidades y anécdotas, y a sus páginas se han asomado muchas personas, algunas de ellas personajes singulares de la historia local.

Ha sido también directora de la revista 'Festa' durante una década, y entre los libros y trabajos en los que ha investigado sobre el pasado de la villa destacan 'Del



Mari Carmen Rico cumple 25 años como cronista de Petrer.

barro al cacharro: La artesanía alfarera de Petrer' (1996), 'Las calles de Petrer' (2002), o 'El marquesado de Noguera' (2014), por citar tan solo unos cuantos. No hay mucha gente que sepa tanto de Petrer como ella.

¿En qué consiste el trabajo de un cronista oficial? ¿Cuál es su cometido?

El trabajo de cronista no es como era hace años, hoy las verdaderas crónicas están en los periódicos y las hacen día a día los periodistas. Sin embargo, te permite estar a disposición de todas las asociaciones o personas que requieran documentarse, que vayan a celebrar cualquier

acontecimiento importante o que quieran saber algo de la historia, las tradiciones o la cultura de nuestro pueblo.

¿Tiene alguna retribución de carácter económico?

No, es un cargo honorífico y como tal no tiene ninguna remuneración económica. El hecho de ser cronista oficial puede sonar a antiguo, a trasnochado, a tener que escribir la crónica de todo, y no es así, es reflejar los acontecimientos que son importantes para Petrer, conmemorarlos.

¿Cómo llegaste a ser cronista oficial?

Fue a propuesta del concejal de cultura de 1994, Juan Cone-

jero; un cargo que fue aprobado por el ayuntamiento en pleno con el consenso y unanimidad de todos los grupos políticos que había en ese momento.

No lo esperaba y para mí supuso una gran responsabilidad porque sustituía a Hipólito Navarro, primer cronista de Petrer, que además había hecho una labor muy importante. Para que me eligieran seguramente se unió mi vinculación con Hipólito, mi puesto de bibliotecaria y archivera, que tengo contacto con mucha gente y pensaron que yo sería la persona idónea para llevar a cabo este trabajo.

De todos estos años en los que llevas siendo cronista oficial de Petrer, ¿de qué trabajos te sientes más orgullosa?

De la publicación de libros como 'Las calles de Petrer', 'Del barro al cacharro', donde recopilé y analicé la historia de la fabricación de cántaros y botijos en Petrer y que fue tema de mi memoria de licenciatura, o de 'Petrer, un pueblo en blanco y negro', en el que se recoge un reportaje fotográfico realizado en 1935 por un grupo de periodistas de prestigio nacional, que nos visitaron ese año con motivo del nombramiento del periodista Emigdio Tato como hijo adoptivo de Petrer.

Otra de las cosas de las que también estoy muy orgullosa es cuando descubrimos una reliquia de san Bonifacio en la concatedral de San Nicolás de Alicante.

¿Qué queda por investigar en Petrer?

Siempre quedan cosas por hacer, aunque ya hay mucho publicado. Estoy haciendo ahora un trabajo para la revista 'Festa' que lleva por título 'Los habitantes de Petrer en 1646', donde se recogen los nombres de todos los habitantes de la localidad de aquel entonces.

Otro trabajo que acabamos de terminar y presentar recientemente, junto a la Unión de Festejos y con la colaboración de la Filmoteca Valenciana, ha sido la recuperación de varias películas antiguas de las Fiestas de Moros

«Acabamos de digitalizar, junto con la Filmoteca Valenciana, varias películas antiguas de las fiestas de Moros y Cristianos»

y Cristianos, que se han pasado a formato digital. Siempre emprendemos iniciativas que redunden en beneficio de Petrer.

También has sido directora de la revista 'Festa'. ¿Cómo ha cambiado esta publicación en los últimos años?

Ha experimentado una evolución muy importante de acuerdo a los tiempos que corren, ya que pasó de ser un mero programa de fiestas con algunas colaboraciones a convertirse en la revista cultural más importante de Petrer en la que participan numerosos investigadores. Recoge una amplia temática y es una revista a la que le tengo un cariño muy especial; la sigo muy de cerca.

¿Qué se requiere para ser cronista?

Partiendo de una formación de base histórica, hay que querer mucho a tu pueblo, sentirte identificado con él, ser una persona cercana a la gente y estar siempre a disposición de quien te necesite.

«Ahora estoy haciendo un trabajo para la revista 'Festa', que lleva por título 'Los habitantes de Petrer en 1646'»

«El trabajo de cronista, hoy en día, es ponerte a disposición de todas las personas que requieran documentarse»

HOBASESORES

Nuestro objetivo: ofrecer nuestros servicios de asesoría para "FORTALECER TU EMPRESA"

Porque para nosotros colaborar en la "CONSOLIDACIÓN DE TU NEGOCIO" es importante



ENTREVISTA > María José Frutos / Científica (Murcia, 21-enero-1967)

«Las propiedades del azafrán van mucho más allá de su poder aromático y colorante»

Un ambicioso estudio sobre el azafrán podría demostrar sus beneficios para prevenir enfermedades neurológicas como el Alzheimer o en procesos de depresión

MANUELA GUILBERT

Tras más de 18 años trabajando sobre el aprovechamiento de subproductos de la industria agroalimentaria, la científica María José Frutos dedica su tiempo ahora a estudiar el azafrán.

De esta planta se descarta un 90%, ya que se aprovechan sólo los estigmas de las flores de modo que se generan 350 kg de flores para producir 1 kg de azafrán, cuyo precio ronda los cinco mil euros.

España es el mayor productor de azafrán en Europa y este cultivo es de gran importancia en el norte de África, por lo que tiene un especial interés dentro de la convocatoria europea de proyectos PRIMA, que financia este proyecto de investigación con casi un millón y medio de euros.

Beneficios para la salud

El motivo del estudio es que estas flores presentan un gran potencial como fuentes de compuestos bioactivos beneficiosos para la salud, ya que hay evidencias de sus efectos como antiinflamatorio o anti-inflamatorio entre otras propiedades, así como en la prevención de enfermedades tan graves como el Alzheimer.

La novedad del proyecto es que es la primera vez que se hace un planteamiento de este tipo a nivel científico, por lo que la idea se plasmó en el proyecto de investigación SAFFROM-FOOD, una propuesta ambiciosa

Se van a invertir casi un millón y medio de euros para llevar a cabo esta investigación

con un consorcio internacional multidisciplinar formado por nueve socios de seis países: España, Portugal, Francia, Italia, Alemania y Argelia.

Una vez aprobado el proyecto a nivel europeo, la financiación la llevan a cabo las agencias nacionales de los países de los socios implicados en el proyecto, cuya investigación dirige la científica María José Frutos, profesora de tecnología agroalimentaria en la universidad Miguel Hernández.

Es un presupuesto elevado. Sabe usted que muchos científicos solo consiguen unos pocos miles de euros para muchas de sus investigaciones. ¿A qué es debido y que lo hace tan costoso?

La propia envergadura del proyecto y la cantidad de equipos de investigación implicados ya justifica el elevado presupuesto. Las investigaciones en cada uno de los institutos de investigación y universidades requieren una inversión importante en recursos humanos para llevar a cabo el proyecto, así como en gastos de investigación y en difusión de los resultados a la industria, la comunidad científica y los consumidores.

¿En qué va a consistir la investigación?

El principal objetivo de la investigación será el desarrollo de productos con un valor añadido a partir del azafrán y sus subproductos florales, mejorando la calidad del azafrán en el área mediterránea y de modo que sea un recurso valioso del que se pueda realizar un aprovechamiento integral.

Para ello se llevarán a cabo diversas fases; en primer lugar se optimizarán el cultivo y las condiciones del manipulación y procesado del azafrán. Se contará con productores e industrias en Argelia y España.

Al mismo tiempo se producirán ingredientes enriquecidos en los compuestos saludables del azafrán y sus flores con una alta estabilidad y bioactividad. Estos ingredientes se utilizarán para la elaboración de alimentos saludables, principalmente productos de panadería y bebidas, mejorando las recetas tradicionales.

¿También se tendrán en cuenta los beneficios para la salud?

En efecto también se investigarán las propiedades saludables de los ingredientes y los alimentos, tales como su potencial antioxidante, prebiótico, mejora de la salud cardiovascular y a nivel neurológico, principalmente su efecto sobre aspectos cognitivos y estados de estrés.

Entre las enfermedades que se encuentran en el punto de mira sobre las que podría tener buenos efectos el azafrán se encuentra el Alzheimer.

¿Los poderes de esta flor se le podrían también atribuir a otras flores como el alazor, por ejemplo?

El azafrán y el alazor (*carthamus tinctorius*) o cártamo, pertenecen a familias botánicas diferentes. El alazor es una planta

«Se extraerán ingredientes que se utilizarán para la elaboración de alimentos saludables, principalmente productos de panadería y bebidas, mejorando las recetas tradicionales»



que pertenece a la familia de asteráceas, y por lo tanto más próxima a otras plantas como la camomila. Tienen en común es su uso como colorante, y por su composición no se puede descartar un potencial como fuente de compuestos saludables, lo cual tendría que ser objeto de investigaciones futuras.

¿Si ciertamente es tan beneficiosa esta flor podría administrarse en otros formatos y en otro tipo de aplicaciones?

A nivel de aprovechamiento de los estigmas y pétalos de la flor del azafrán, nos referimos a la producción de ingredientes estables a las condiciones de procesado y a la digestión, que van más allá de las propiedades colorantes. Se podría aplicar también en forma de suplementos nutricionales.

Aprovechamos hasta ahora solo el estigma de la flor, pero ¿también dentro de esos posibles nuevos usos de la flor se podría aprovechar el resto de partes de la planta?

No se descarta el uso del resto de la planta incluidos los bulbos, aunque no representan interés como ingrediente alimentario.

¿Nuestra provincia reúne las características para cultivar azafrán?

Por supuesto, el azafrán es un cultivo que se puede adaptar perfectamente a las condiciones del clima mediterráneo.

¿Podría convertirse en una nueva opción de negocio para el agricultor y ser rentable dado su elevado precio en el mercado?

Es una opción rentable que gracias a los resultados del proyecto se espera que lo sea aún más, por ello las cooperativas implicadas en el cultivo del azafrán muestran un gran interés.

«Es una opción rentable para la agricultura, y por ello las cooperativas implicadas en el cultivo del azafrán muestran un gran interés en este proyecto»

ENTREVISTA > Antonio José Rubio Ortuño / Entrenador de la U.D. Petrelense (Petrer, 7-febrero-1983)

«Este año el Petrelense ha tenido una de las mejores plantillas de su historia»

El club de fútbol de Petrer regresa a Preferente tras completar una temporada inmensa

JAVIER DÍAZ

La U.D. Petrelense ha logrado la meta que se propuso, y ha conseguido volver a Preferente después de perder la categoría la temporada anterior. El año ha sido, en palabras de su entrenador, “espectacular”, encadenando una impresionante racha de catorce jornadas consecutivas ganando. Y eso que los primeros compases de la temporada no invitaban al optimismo con dos derrotas y un empate que lo descolgaron hasta los puestos de descenso, pero a partir de ahí, el equipo se recompuso hasta auparlo a los primeros puestos.

Tras terminar segundos en la clasificación final, detrás de un Canals que no cedió ni un ápice, y disputar un playoff de ascenso en el que se impusieron con total claridad al Sueca (2-1 en los dos partidos), los futbolistas están pensando ya en nuevos retos para la próxima temporada. Su entrenador, Antonio Rubio ‘Campello’, con una trayectoria de 18 años en el club, recuerda con AQUÍ en Petrer una campaña para enmarcar.

El balance de la temporada no puede ser más positivo...

De cómo empezamos a cómo terminamos ha sido, no positivo, espectacular. Tuvimos muchos problemas al principio al no tener la instalación deportiva, pero al final hemos conseguido el objetivo que nos marcamos, que era el ascenso a Preferente.

No es habitual perder la categoría y a la siguiente temporada ascender de la manera en la que lo habéis hecho.

Ninguno nos esperábamos que saliese tan rodado, más que nada porque tuvimos quince jugadores nuevos. Al no tener campo las primeras ocho jornadas, las jugamos todas fuera de casa. Llegaron las dos primeras derrotas, en la tercera jornada empatamos



La plantilla del Petrelense tras lograr el ascenso a Preferente

mos y nos colocamos penúltimos con un punto. Luego empezamos a encadenar victorias y el equipo empezó a rodar. Ha sido una de las mejores plantillas que ha tenido el Petrelense y hemos tenido la suerte de tenerla este año.

Todos los que estábamos dolidos por lo que había pasado la temporada pasada continuamos en el equipo, y nos reforzamos en todas las posiciones que creíamos necesarias. Hemos sido el segundo mejor equipo de toda la Comunidad Valenciana, con muchísimos puntos de ventaja sobre el resto, con números de

líder, pero ha habido un equipo, el Canals, que solo ha perdido un partido en toda la temporada.

Hemos batido el récord en el club con catorce victorias consecutivas, haciendo unos números espectaculares. En el playoff nos encontramos con el Sueca, un rival de mucha entidad, y tanto aquí como allí ganamos por 2-1.

¿Las obras del estadio os han condicionado?

Muchísimo, aunque en el resultado final no se ha visto reflejado. Al no tener instalación, y estando inmersos en una pretemporada, que es cuando más tienes que preparar al equipo, hemos tenido que viajar. Lunes y jueves a Agost, los martes a Monóvar y los viernes a Elda. Todas estas localidades se han portado con nosotros divinamente.

¿Qué pasó a partir de la cuarta jornada, cuando estando en puestos de descenso después

de tres partidos empezasteis a encadenar victorias? ¿Cuál fue el punto de inflexión?

Al final es conocerte, en la jornada tres cambiamos el sistema, porque empezamos la pretemporada con un sistema con el que teníamos el balón pero no profundidad. Cambiamos el esquema y fue un acierto, en ningún momento tiramos la toalla. Todos los futbolistas han estado muy implicados y ahí estuvo el éxito. La clave al final fue la propia autogestión que tuvieron los jugadores.

Tampoco habéis tenido demasiados problemas con las lesiones

Hemos tenido altibajos; en algún momento clave de la temporada algunas lesiones nos han condicionado. Un jugador como Aarón, que estaba rindiendo a un nivel espectacular, tuvo una lesión de la que todavía no está recuperado totalmente. Le dimos la baja para firmar a Puche, que se incorporó para los últimos dos partidos de liga y el playoff. Las lesiones musculares, excepto alguna de Kevin y de Omar, nos han respetado.

¿Cuándo empezasteis a ver que el ascenso era posible?

Desde el verano (risas). Tampoco nos afectaba mucho perder los dos primeros partidos. En ningún momento dudábamos, porque los dos primeros encuentros que perdimos fue ante rivales que han estado arriba todo el año, como el Oliva (1-0) y el Canals (1-0), y luego empatamos 2-2 contra el Idella en la tercera jornada. Todos vimos que el as-

censo era una posibilidad cuando el equipo empezó a funcionar.

¿Cómo se encara la fase de ascenso, con dos encuentros a vida o muerte en los que te juegas la temporada entera?

Primero mal; te lo tomas como un mazazo porque lo que tú quieres es el ascenso directo y te la vas a jugar en un playoff. Luego lo afrontamos como un premio, después de la temporada que habíamos hecho era una opción más de subir a Preferente.

¿Estáis planificando ya la siguiente temporada?

Es un poco pronto, ahora toca descansar, que la gente disfrute, saborearlo y sobre todo desconectar.

¿Manejáis altas y bajas para el próximo año?

No, la idea es que siga el mismo bloque en función de las necesidades que tengamos, aunque hay jugadores que han anunciado su retirada.

¿Qué líneas tenéis que reforzar?

Creo que todas. Para afrontar la Preferente, necesitamos defensa, mediocentros, y arriba vamos a tener que buscar jugadores para que le den más profundidad a la plantilla.

¿Vas a seguir siendo entrenador del equipo?

La idea es que sí, pero vamos a dejar correr el verano porque hemos terminado todos muy cansados.

¿Qué objetivos os vais a trazar para la próxima campaña?

Salvarse. La Preferente es mucho más dura, hay muchísimos equipazos y hay que reforzarse muy bien para no pasar apuros.

«Hemos batido el récord del club con 14 victorias consecutivas»



El entrenador Antonio Rubio (dcha. de la imagen) celebrando el ascenso.

«El balance de la temporada ha sido espectacular»

«Para la próxima campaña necesitaremos reforzar todas las líneas»



Moros y Cristianos

EN HONOR A SAN ANTÓN

ELDA 2019

DECLARADAS FIESTAS
DE INTERÉS TURÍSTICO

Del 6 al 10 de junio

