

AQUÍ en Santa Pola

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquiansantapola.com o en   

«Más le vale a un hombre tener la boca cerrada, y que los demás le crean tonto, que abrirla y que los demás se convenzan de que lo es» Pitágoras (filósofo)

La piscina que no llega



Son ya más de 10 años desde que se empezará con este proyecto. Tras la quiebra de la empresa constructora, en 2015 el Ayuntamiento por fin recuperó la titularidad, pero habrá que esperar hasta final de la legislatura para su adjudicación. **Pág. 3**

Lara Rúas



Fue pionera en la defensa de las niñas futbolistas hace ya dos décadas, y ahora afronta una nueva aventura en el equipo de Santa Pola. **Pág. 2**

Parapente



Nuestra zona es la mejor para volar del Mediterráneo español. **Pág. 4**

Taxis

Continúa la guerra abierta en el sector del taxi, también en Alicante, contra las plataformas online. **Págs. 9 a 11**

Gastronomía

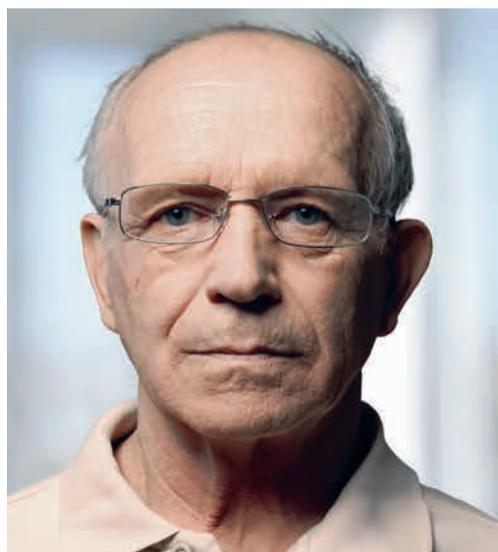
En la provincia se elaboran más de 300 tipos de arroces, un 'sello' distinguirá a los mejores. **Pág. 20**

Turismo

Hemos seleccionado ocho de los alojamientos más curiosos y con encanto de la provincia de Alicante. **Pág. 21**

Sectas

Por fin, una vez localizada en la selva peruana, Patricia Aguilar volverá a su casa en Elche. **Págs. 22 y 23**



**¿OYES
PERO NO
ENTIENDES?
TE PODEMOS
AYUDAR.**

**PRUEBA
GRATUITA**




**CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO
GRAN PLAYA**

Avda. Blasco Ibáñez, 25
Santa Pola

Telf. 96 669 12 08

ENTREVISTA > Lara Rúas / Jugadora de fútbol (Amorebieta-Etxano - Vizcaya-, 4-enero-1985)

«Estoy orgullosa de haber ayudado a cambiar el fútbol femenino»

La jugadora, que mantuvo un pulso con la Federación hace dos décadas para defender los derechos de las niñas futbolistas, afronta ahora una nueva aventura deportiva en Santa Pola

PABLO VERDÚ

Hay revoluciones que se desencadenan de forma violenta e imprevista, y otras que se cuecen a fuego lento durante tiempo. El desarrollo y despegue del fútbol femenino en España responde al segundo caso. Fueron necesarios muchos mártires y pioneros anónimos para derrumbar los muros que aislaban a la mujer del fútbol.

Una de las personas que más luchó contra los prejuicios, y en favor de la igualdad de género, fue Lara Rúas, quien con apenas nueve años mantuvo, a mediados de los 90, una cruzada con la Federación Española de Fútbol para que se le permitiera jugar en un equipo de niños.



Temporada 2007-08 SPA

Batalla ganada

Lara ganó la batalla, y su lucha fue un ejemplo, gracias en parte a los medios, para el resto de las niñas de España. Ahora, aquella cría es una mujer de 33 años, madre de dos hijas y afincada en Santa Pola, donde va a iniciar una nueva experiencia deportiva en el club que lleva el nombre de la localidad.

Desde la madurez y la experiencia, Lara Rúas tiene una visión panorámica única del fútbol femenino en España. “Ha cambiado todo mucho, ahora las niñas lo tienen más fácil”, afirma.

Recuerdo agridulce

De aquella guerra con la federación Lara guarda un recuerdo agridulce. Por entonces jugaba en el Rayo Levante de Benidorm, en el equipo alevín; un club de Gandía impugnó el partido por considerar que una niña no podía jugar con niños en un mismo equipo, por lo que era alineación indebida.

La cruzada mediática iniciada por su padre situó a Lara bajo el foco de los medios. juristas,

expertos en derecho deportivo e infinidad de voces autorizadas opinaron del tema durante semanas a finales del año 94 y principios del 95. Tras unos meses sin poder competir con su equipo, al tener la licencia suspendida, su regreso a los campos en Villalonga, tras dictamen favorable del comité de competición, provocó una enorme expectación mediática, con infinidad de cámaras de televisión y enviados especiales, algo insólito en un partido de benjamines.

Sin saberlo, y sin pretenderlo, Lara Rúas le estaba dando visibilidad, por fin, al fútbol femenino en España. “Mi único deseo en aquel momento era jugar, pero ahora ves que todo aquello ayudó mucho a la evolución del fútbol femenino en nuestro país”, reflexiona. “Valió la pena y me siento orgullosa de haber puesto mi granito de arena”, apostilla.

Cambio positivo

“Todo ha cambiado mucho. Cuando estás metida de lleno piensas que las cosas cambian a un ritmo muy despacio, no cómo te gustaría. Pero es evidente que en estos casi 25 años la situación ha cambiado para bien. Hay una liga fuerte en Primera, partidos televisados, la selección española está en mundiales y las inferiores ganan títulos...”, reflexiona Lara Rúas, quien cree que la igualdad no será total “hasta que las jugadoras de Primera puedan vivir solo

del fútbol, tal y como pasa con los hombres”.

Lara, que colgó las botas de forma temporal para ser madre, afronta “con más ilusión que nunca” su nueva aventura en el Santa Pola. Ya no es una delantera, sino que juega en el centro del campo, donde se camufla la pérdida de velocidad y se saca mayor rédito a la experiencia acumulada durante años. A su hija, de siete años, no le gusta el fútbol. “Eso que me ahorro”, bromea.

Reconoce que toda aquella polémica le impidió disfrutar del fútbol al nivel que ella pretendía. “Yo solo quería jugar. Lo pasé mal en ese momento, pero también es verdad que la gente se portó muy bien conmigo siempre”, admite. “Los primeros, los niños que eran mis compañeros de equipo, a los que siempre me da alegría volver a ver”, apunta.

Igualdad

Sin embargo, dibuja un gesto de orgullo cuando asume que su lucha permitió agitar conciencias y derribar muros que parecían intocables. “Ahora ya se ve como normal que las niñas quieren jugar al fútbol. Nadie se extraña ni se escandaliza por eso. Todo es mucho más fácil. Hay entrenadoras preparadas, categorías especiales para ellas y pueden empezar desde muy pequeñas a entrenar”, afirma.

Pero el cambio, advierte, también se ha llevado por delan-

«Hasta que las futbolistas de Primera no puedan vivir solo del fútbol la igualdad no será total»

«No veo lógico separar a niñas de niños, jugar juntos desde pequeños era lo mejor para la igualdad»

te una vieja reivindicación. “Antes nos quejábamos de que no nos dejaran jugar con los chicos y ahora separamos a las niñas de los niños desde pequeñas. No lo veo lógico, porque jugar juntos desde pequeños era lo mejor para la igualdad”, reflexiona.

Respeto desde la grada

Otro aspecto que echa de menos es el valor lúdico del fútbol. “También ha cambiado mucho eso. Antes importaba jugar y pasarlo bien. Si se ganaba, mejor. Pero ahora se aprecia una mayor exigencia desde pequeños, parece que solo importe ganar”, lamenta.

También ha detectado, afortunadamente, un mayor respeto desde la grada, desde donde antes era habitual escuchar comentarios machistas. “Siempre queda algo, pero cada vez menos”, señala Lara. Sin embargo, cree que es necesario aún “más respeto y educación” por parte de los espectadores. “A lo mejor ahora ya no se meten tanto con lo de ser mujer, pero sí todavía

con la edad o el aspecto físico”, denuncia.

Santa Pola

Lara afirma que, pese a la edad y las cargas personales y laborales, sigue enganchada al fútbol, “porque cuando haces lo que te gusta no necesitas motivación”.

“Ahora me he juntado con un grupo de compañeras con las que lo paso muy bien, lo mejor de toda mi carrera. Quiero ganar siempre, pero juego de otra forma, por otros objetivos. Disfrutando mucho más de todo”, explica sobre su nuevo reto en Segunda Regional con el Santa Pola.

Por último, la jugadora también se muestra orgullosa del crecimiento de la selección española, presente en todas las grandes citas y campeona europea en categorías inferiores. “Cada vez estamos más cerquita de las grandes potencias, pero falta apostar más por el profesionalismo para llegar a ese primer nivel”, sentencia.



Temporada 2017-18 CD El Altet

«Todo ha cambiado mucho desde entonces, ahora las niñas lo tienen más fácil»

Esperando a la piscina cubierta desde hace más de 10 años

El Ayuntamiento quiere que las obras estén adjudicadas antes de acabar la legislatura

DAVID RUBIO

Fue un proyecto que nació oficialmente hace ya 12 años, y comenzó a construirse en febrero de 2007. Una gran piscina cubierta para Santa Pola, ubicada junto al campo municipal Manolo Maciá y con un valor de 4,9 millones de euros.

A finales de 2008 ya estaba construida al 70%. La inauguración parecía inminente, pero entonces ocurrió lo peor. La constructora encargada de las obras quebró, y todo se paralizó. Pasaron los años y hasta 2015 el Ayuntamiento no fue capaz de recuperar la titularidad municipal de la piscina. Fue apenas unas semanas antes de las elecciones, cuando se produjo un cambio político en el gobierno local.

En una entrevista a este periódico realizada en marzo de 2017, el entonces concejal de Infraestructuras, Paco Soler, apostaba por reiniciar las obras durante el año 2018. Sin embargo el tiempo sigue pasando sin que veamos que el proyecto se retome.

Asuntos pendientes

“Es un expediente muy complejo, pues se trata de una instalación de coste millonario. Los trámites burocráticos desgraciadamente son costosos y lentos” nos indica Antonio Pomares, edil socialista de Contratación y Vía Pública.

«Estamos elaborando el plan de viabilidad para atraer nuevas empresas. Esperamos que esté abierta en 2019»

A. Pomares (concejal Infraestructuras)



La piscina sigue a la espera de una nueva licitación que se aplaza de nuevo hasta el 2019.

Aunque la titularidad del complejo sea municipal desde hace ya tres años, todavía quedan algunas cuentas pendientes del pasado que retrasan el nuevo proyecto. Aún no está claro qué proporción de los futuros beneficios económicos que pueda dar la explotación de la piscina le correspondería a la antigua empresa que costeó parte de la inversión.

Por otro lado, la piscina también se pagó con una subvención de la Diputación, y desde el Ayuntamiento reconocen que todavía no saben si la tendrán que devolver.

Posible ampliación

“Ahora mismo estamos en fase de elaborar un plan de viabilidad, como paso previo a volver a licitar la piscina a otra sociedad constructora” informa Pomares.

Dicho plan debe resultar lo suficientemente atractivo para convencer a empresas de pujar por terminar con la construcción de la piscina y luego gestionarla. Antonio Pomares admite que con el proyecto original “es difícil que una empresa consiga beneficios a corto plazo, porque una piscina tiene muchos gastos de mantenimiento”.

Por esto, desde el Ayuntamiento se están planteando am-

pliar el proyecto original. “Como en Santa Pola tenemos buen tiempo, podríamos construir una piscina al aire libre justo al lado. También un gimnasio o un lugar para practicar yoga. Así mismo, queremos que la cafetería sea accesible desde el exterior para que pueda estar abierta fuera del horario de la piscina”.

Con estos cambios se busca alcanzar una mayor rentabilidad en la explotación del complejo para la empresa que finalmente gane el concurso público, que según el pronóstico del concejal debería convocarse en los primeros meses de 2019.

Estado de la piscina

Durante años las instalaciones pertenecieron a una empresa fantasma, por lo que estuvieron totalmente abandonadas. El Ayuntamiento no podía entrar, ni había la mínima seguridad. Algunos ladrones aprovecharon para robar focos, placas solares, cables y cobre por la noche.

“Es cierto que el complejo ha sufrido un cierto deterioro, pero ahora está bastante bien. Hace poco le dimos un lavado integral. También pusimos una valla en el exterior y vigilancia nocturna. La gran mayoría se puede aprovechar, y esto es lo que tenemos que reflejar en el plan de viabili-

Aunque el Ayuntamiento recuperó la titularidad de la piscina en 2015, aún no se han reanudado las obras

El nuevo proyecto probablemente incluirá una piscina al aire libre, un gimnasio, zona de yoga y una cafetería exterior

dad”, afirma el concejal de Infraestructuras Antonio Pomares.

En las últimas revisiones realizadas por los técnicos se ha verificado el buen estado de las bombas y los filtros. Aunque, eso sí, estas máquinas tienen ya muchos años. “No se han usado nunca, pero tampoco son precisamente nuevas. Las empresas pujadoras tendrán que asumir un cierto riesgo, porque evidentemente ya no están en garantía” reconoce Pomares.

Finales de 2019

Según nos indica el concejal, ya han aparecido varias empresas interesadas por el futuro del complejo. “Si toda marcha tal

como está previsto, el plan de viabilidad estará ya terminado este año. A principios de 2019 podremos convocar el concurso público y antes de terminar la legislatura actual ya habrá una empresa adjudicataria” vaticina.

Siguiendo los pronósticos de Antonio Pomares, las obras podrían comenzar en la próxima primavera. “Yo creo que si la nueva constructora se pone las pilas, podemos tener la piscina ya funcionando a finales del año que viene” nos señala.

El tiempo lo dirá. Mientras tanto Santa Pola continúa teniendo una instalación millonaria fantasma y sin acabar en pleno centro del municipio.



Los
SÚPER ARROCES
de Pepe y Mati



Cuando conozcas a Pepe y Mati, sabrás por qué donde comen tres comen tres mil

626 275 073 - 679 386 222
info@superarroses.com

La mejor zona para volar con parapente del Mediterráneo español

El Cabo de Santa Pola adecuará su pista y su situación legal para consolidarse como un referente de este deporte de altos vuelos

DAVID RUBIO

“Santa Pola reúne unas condiciones únicas para el parapente. La ladera del cabo hace ascender los aires que llegan del mar sin ningún obstáculo, limpio y suave. Esto posibilita un vuelo muy tranquilo y placentero” nos afirma Pascual Pérez, presidente del Club de Vuelo de Santa Pola.

No en vano, esta distinguida práctica lleva realizándose desde hace más de 40 años en el lugar. Desde entonces la técnica ha evolucionado mucho, si bien los apasionados de este deporte se han tenido que enfrentar a algún que otro problema extra-deportivo.

Pleitos con los vecinos

El boom turístico amenazó seriamente el parapente en el cabo de Santa Pola. Cuando los primeros aficionados empezaron a volar por esta zona, al percatarse de sus idílicas condiciones y las privilegiadas vistas que ofrece, apenas había ninguna construcción por aquí.

Sin embargo, en pocos años se comenzaron a levantar edificios y urbanizaciones alrededor. Aunque la zona del faro todavía se mantiene virgen, actualmente está rodeada de construcciones.

“Llegó un momento en el que los edificios impedían el acceso a la zona de parapente. Alcanzamos un acuerdo para que una urbanización nos permitiera el acceso, pero luego nos cerraron la puerta. Acabamos recurriendo a juicio y el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana nos dio la razón, aunque aún así luego nos la volvieron a cerrar” nos cuenta Pascual.

Los parapentistas han tenido diferentes pleitos con los residentes de las urbanizaciones colindantes



«El número de voladores aumenta cada año, y son personas de todas las edades y estados sociales» P. Pérez (Club del Vuelo de Santa Pola)

Por su parte, algunos residentes se quejaban de que los parapentistas aterrizaban en ocasiones en zonas privadas, causando ciertos daños materiales.

Nuevo acceso

Esta legislatura el Ayuntamiento de Santa Pola creó un vial independiente que permite a los deportistas acceder a la pista de parapente. “Ahora ya no causamos malestar con los vecinos y nosotros tenemos mucha más comodidad”, se felicita Pascual Pérez.

Aun así, todavía quedan conflictos por resolverse. El pasado otoño la urbanización colindante Olivo de Oro intentó construir un muro que limitaba considerablemente el espacio para la actividad deportiva.

Aunque en un primer momento el Ayuntamiento dio autorización para esta construcción,

finalmente paralizó su obra. Tanto representantes de los parapentistas como de los residentes han asegurado su voluntad de encontrar una solución pactada, en declaraciones a la prensa.

Deportistas y aficionados

Según nos cuenta el presidente de los parapentistas santapoleros, cada vez más gente se anima a volar. “Por un lado estamos los deportistas más expertos y profesionales, por otro lado todos aquellos que quieren probar esta fantástica experiencia”.

Entre estos últimos hay personas de todas las edades y los estratos sociales, tal y como afirma Pascual. “Puede parecer un deporte caro, pero si vemos la satisfacción que nos proporciona, es bastante barato. La relajación que se consigue no se tiene en otro deporte. Esta sensación de dejarse llevar por el viento es única”.

En los últimos años se ha puesto especialmente de moda en los países del norte de Europa, donde no tienen una climatología tan placentera como la nuestra y es difícil realizar esta práctica en condiciones seguras.

Aunque a algunas personas les pueda dar miedo probarlo, la concejala de Turismo, Mercedes Landa, avala su seguridad. “Los instructores son muy buenos profesionales y están completamente preparados. Yo me he tirado

una vez, y eso que sufro de vértigos. Fue una experiencia increíble y ya quiero volver a repetir. Si yo logré vencer al miedo, cualquiera puede hacerlo” nos indica.

Mejoras en la pista

En 2015 hubo un cambio político en el Ayuntamiento de Santa Pola, cuando un cuatripartito (PSOE, Compromís, Si Se Puede y Esquerra Unida) más dos concejales no adscritos pusieron fin a doce años de gobiernos del PP.

La nueva concejala de Turismo, Mercedes Landa (Si se Puede), se comprometió a mejorar las condiciones de la pista de parapente. Aunque admite que el proyecto aún no se ha finalizado, si se han llevado a cabo ciertos cambios. “Además de mejorar el acceso a la pista para facilitar esta práctica, también hemos instalado un mirador e incluso varios paneles informativos de la peculiar flora y fauna que vive en el cabo de Santa Pola”.

Según asegura la concejala, “no hay una pista de parapente junto al mar con mejores condiciones en toda la costa mediterránea española hasta llegar a Mónaco”.

Situación irregular con el Aeropuerto

Desde la Concejalía también pretenden realizar un convenio regulador, que acabe con la situación alegar que los parapentistas

de Santa Pola mantienen respecto al Aeropuerto de El Altet.

“Al haber un gran aeropuerto tan cerca, en teoría no podríamos volar. Sin embargo, desde hace años trabajamos en colaboración con la Agencia Española de Seguridad Aérea y la gestora de El Altet para crear protocolos de seguridad que garanticen que no invadimos el espacio aéreo de los aviones. Nunca jamás hemos tenido un accidente con un avión” nos explica Pascual Pérez.

Esta excepción no ocurre en ningún otro sitio de España y costó muchas negociaciones a los parapentistas santapoleros, que no querían perder este lugar tan idóneo para su deporte.

Aun así, el Ayuntamiento pretende acabar con esta situación irregular impulsando un convenio que regule mejor la relación con el Aeropuerto y los usos de la pista. “Aunque parezca mentira, llevamos 40 años practicando el parapente aquí y aún no consta como una zona oficial de vuelo”.

Deporte de moda

Según afirman desde el Club de Vuelo de Santa Pola, el parapente cada vez está más de moda y el número de aficionados aumenta todos los años. Además, nuestro privilegiado clima permite su práctica durante muchos meses, prácticamente desde marzo hasta septiembre.

En la provincia de Alicante también existe otra zona muy reconocida entre los aficionados, ubicada en el Maimó, conocida como El Palomaret, cerca de Agost.

«Queremos regular la relación con el Aeropuerto para acabar con 40 años sin una zona oficial de vuelo» M. Landa (concejala de Turismo de Santa Pola)

ENTREVISTA > Alfonso Baños Muñoz / Pirotecnico

«Es un trabajo que suele enseñarse de padres a hijos»

La mascletà vertical ha sido la novedad este año para celebrar el 40 aniversario de la gestora de fiestas. Un nuevo espectáculo pirotécnico que se estrena en Elche



MANUELA GUILBERT

Alfonso Baños es el ganador del concurso de mascletàs del año pasado. Su empresa ha ganado tres veces este concurso, y con la mascletà que han preparado para el 13 de agosto esperan volver a conseguirlo. Viene de familia del sector, es la cuarta generación de profesionales de la pirotecnia, una profesión que han heredado y enseñado de padres a hijos.

En su empresa granadina La Alpujarreña, de la que es gerente, diseñan y fabrican todo tipo de productos pirotécnicos, como la novedad de este año en Elche: la mascletà vertical. Una novedad pirotécnica que se estrena con motivo de la celebración del 40 aniversario de la Gestora de Festejos Populares. También son los responsables del lanzamiento del castillo del día 15.

Se trata de un espectáculo muy vistoso con la estructura de una mascletà en cuanto a efectos sonoros, pero que al lanzarse de noche gana en vistosidad. Veremos fuegos con mucho color, sincronizado con el sonido, y con la verticalidad que caracteriza a esta mascletà. El lugar elegido: las inmediaciones del Martínez Valero, el día 5 de agosto a las 10 de la noche. Los responsables de la empresa encargada de su lanzamiento consideraron esta zona la más idónea por motivos de seguridad al ser un espacio abierto y amplio y donde se puede visualizar desde cualquier punto.

¿Es un espectáculo único diseñado para Elche?

Cada espectáculo es único, ya que, como en este caso, está diseñado para un lugar y unas características concretas, pero si es cierto que este tipo de mascletàs son una novedad de la que se

«Se debería profesionalizar un trabajo como este de alto riesgo tanto para trabajadores como para espectadores»



Mascletà en las fiestas de Elche.

han hecho algunas pruebas experimentales y Elche ha sido una de las primeras ciudades que ha podido disfrutar de este espectáculo. Se combinan ráfagas de disparos de luz, color y sonido en décimas de segundo, lanzadas por sistema digital.

Además, el público de Elche es muy agradecido y sabe de fuegos artificiales por tradición cultural, y nos lo demuestran con sus aplausos cada año en el concurso de mascletàs.

Pertenece a la cuarta generación de su familia dedicada a la pirotecnia. ¿Cómo ha ido evolucionando este sector?

Ha cambiado muchísimo en todos los sentidos, sobre todo a nivel tecnológico. Antes todo se hacía de forma artesanal, y ahora se puede ser mucho más preciso y ambicioso a través de avanzados sistemas que antes eran impensables.

En mi familia no conocemos otra profesión. Desde siempre mis recuerdos, desde mi abuelo, han sido en torno a este sector, pero es que ya el abuelo de mi padre vivía de la pirotecnia y fue quien fundó la empresa.

Es una profesión que se enseña de padres a hijos, ya que no existe una universidad o una escuela de oficios que se dedique a instruir sobre tan delicado

trabajo como es el manejo de los fuegos de artificio. Creo que, en un país con tanta tradición por la pirotecnia, presente en las fiestas de los pueblos de cada rincón de España, debería plantearse profesionalizar un trabajo de alto riesgo tanto para quienes lo trabajan como para quienes lo disfrutan.

¿Muchos accidentes se podrían haber evitado si fuera un trabajo más profesionalizado?

Posiblemente sí. La seguridad siempre ha sido para nosotros lo más importante, y de hecho en cuatro generaciones jamás hemos tenido ni el más mínimo accidente en nuestros trabajos por toda España. La falta hasta hace poco de una legislación adecuada, y la inexperiencia en el manejo, ha sido sin duda la causa de la mayoría de los accidentes ocurridos. La forma de trabajar ahora es más segura gracias a las nuevas normas que se exigen en todas las empresas, por pequeñas que sean.

Los accidentes graves que se han producido han hecho reaccionar a las autoridades competentes, para extremar cada vez más las medidas que se tienen que aplicar. Todos recordamos la desgracia ocurrida en 2012 que le costó la vida al pirotécnico Vicente Albarranch en el lanza-

«Antes todo se hacía todo de forma artesanal y ahora el sistema digital ha revolucionado el sector»

«Los fuegos tienen una gran importancia en los sentimientos de las personas dentro de la celebración de sus festejos»

miento de la palmera de la Virgen, y que ha obligado desde entonces a reforzar la seguridad en tan importante acto. Hoy en día en general, y gracias a las nuevas normas, los espectáculos pirotécnicos son mucho más seguros que hace cinco o diez años.

¿Qué anécdotas guarda en la memoria?

Más que anécdotas son sensaciones y sentimientos. Las noches sin dormir de pueblo en pueblo para poder llegar a tiempo a todos en la celebración de sus fiestas, y la recompensa después al ver las caras de satisfac-

ción en la gente por los espectáculos ofrecidos. Cuando además te felicitan por tu trabajo es la mayor demostración de haber cumplido. Por lo demás, lo más anecdótico pueden ser los sitios en los que nos hemos tenido que meter para hacer nuestro trabajo, como una vez en medio de un islote y trabajando con barcas.

Los fuegos tienen una gran importancia en los sentimientos de las personas dentro de la celebración de sus festejos. Nosotros llevamos toda la vida de pueblo en pueblo y para todos es igual de importante celebrar sus fiestas con fuegos.



Lanzamiento de palmera.

ENTREVISTA > Francisco Rubio / Pastor y ganadero

Objetivo: salvarlas de la extinción

La oveja guirra es autóctona de la Comunidad Valenciana, aunque llegó del norte de África varios siglos atrás

MANUELA GUILBERT

Gracias al interés de algunos ganaderos, de la consellería de Agricultura y de ayuntamientos como el de Elche, se han puesto en marcha iniciativas que la están salvando de la extinción a la que estaban abocadas.

La oveja guirra pertenece a una raza que se adapta con rapidez al clima y al lugar que la rodea, alimentándose de las hierbas que encuentra a su paso.

A principio de los años 90 la Consellería puso en marcha un plan para rescatarla, y crearon un ganado con ejemplares de las tres provincias valencianas para asegurar su supervivencia. En la actualidad se estima en más de cinco mil el número de ovejas que se encuentran repartidas por la Comunidad Valenciana, de las que casi cien se encuentran en nuestro término municipal.

Limpieza y conservación de los huertos

Su cometido, gracias a la iniciativa de la concejalía de Agricultura del ayuntamiento de Elche, es cuidar del palmeral ilicitano, alimentándose de los dátiles que caen al suelo y de las hierbas que crecen, ayudando a la conservación de los huertos y a su limpieza de una forma natural sin tener que utilizar ningún tipo de herbicida, con lo que se logra un servicio ecosistémico.

Así van a permanecer hasta el mes de octubre por algunos huertos municipales, devolviéndonos una imagen que recuerda a tiempos pasados cuando era frecuente ver ovejas pastando por los campos; tiempos en los que en Elche se explotaba la ganadería.

Una oveja muy especial

Con unas características muy concretas que la hacen ser una

Es una raza que se adapta con rapidez al clima y al lugar que la rodea, alimentándose de las hierbas que encuentra a su paso



Se puede apadrinar una oveja por 200 euros

raza muy resistente, la oveja guirra posee toda una serie de cualidades que la convierten en especial. Dispone de una buena actitud para la producción de carne, haciendo de ella el objetivo principal de explotación de la raza.

Es algo que sabe muy bien el pastor y ganadero que las cuida, el ilicitano Francisco Rubio, que sale cada mañana alrededor de las seis a pastorear a sus ovejas. Ahora, con el calor del verano, la jornada acaba pronto, antes de que el sol moleste, en torno a las once de la mañana y tras el recorrido de los huertos.

Para finales de este mes de agosto se espera que los huertos establecidos estén limpios de hierbas y el trabajo de las ovejas habrá concluido por el momento.

Tal y como anunció en su día el concejal de Agricultura Antonio García, "este proyecto ayudará a la conservación de la oveja guirra, que es un símbolo del campo ilicitano, y contribuirá al mantenimiento del Patrimonio de la Humanidad, sirviendo además como atractivo turístico".

¿Que las hace especiales frente a otro tipo de ovejas?

Son muy productivas, crían con facilidad con una media de tres partos cada dos años, y se adaptan con facilidad al terreno y al tipo de alimentación. Pero sobre todo representan a una raza autóctona desde hace siglos.

¿Qué función cumplen alimentándose de las hierbas de los huertos?

Cumplen un servicio ecosistémico. Las normas de la Comunidad Europea indican que hay que establecer una serie de herramientas que nos hagan adaptarnos al cambio climático, evitando en lo posible las fumigaciones y el uso del tractor. Lo que se hace con las ovejas es aprovechar las hierbas para su alimentación, y evitamos echar a la atmósfera gases contaminantes

como herbicidas o gasóleo. Esto no es nada nuevo, es simplemente retroceder a los sistemas tradicionales de antaño.

Se trata de una prueba piloto y la idea es extenderla a más zonas del palmeral histórico. El Ayuntamiento ha aportado 16.500 euros para financiar esta



Ayudan a la conservación de los huertos y a su limpieza de una forma natural

iniciativa. Las ovejas permanecerán aquí hasta el próximo mes de octubre, disfrutando de este espacio al tiempo que contribuyen al mantenimiento del huerto.

¿Cómo podemos contribuir?

Puedes adoptar ovejas a través del "Espacio guirra", que es una cooperativa compuesta por los ganaderos que cuidamos de ellas en la Comunidad Valenciana.

De esta forma, y por el precio de 200 euros, compras tu oveja y nosotros te la cuidamos hasta que tú decides que hacer con ella. Tiene una vida de unos catorce años, y su carne es tierna y muy sabrosa.

Pero no solo se puede adoptar una oveja para sacrificarla. Hay quien la adopta para hacer a alguien un regalo distinto; para un hijo, por ejemplo. Los niños pequeños pueden disfrutar de este regalo visitando a su animal e inculcando en ellos un amor a los animales y un respeto hacia ellos, al mismo tiempo que le garantizas al animal su supervivencia.



FERNANDO JAÉN

Presidente de la Federación Gestora de Festejos Populares de Elche

40 años trabajando para nuestras fiestas

Hace 40 años, en 1978, nació en Elche la que hoy denominamos Gestora de Festejos Populares. Fue fruto del acuerdo con el Ayuntamiento de la época para la coordinación de las distintas comisiones de fiestas, que habían crecido en número tanto en las pedanías como en la ciudad.

Los objetivos desde el principio fueron dos: la organización de las fiestas patronales de agosto y la gestión de la figura de las Reinas y Damas de las Fiestas de Elche. Todos los presidentes que han pasado por la Gestora han hecho un trabajo excelente que ha permitido la evolución de esta fiesta en el transcurso de los años.

Llegada a la presidencia

Desde mi incorporación, en 2004, se han podido contemplar algunas modificaciones importantes adaptadas a la sociedad actual. Por ejemplo, el cambio de vestimenta de traje negro y camisa blanca el hombre, y falda y chaqueta negra con blusa blanca la mujer, por otra mucho más colorida y alegre.

Pero si tuviera que destacar algo en estos años de gestión sería el acto de proclamación, que antes no existía, y que trata de buscar un mayor reconocimiento social de las Reinas y Damas. Acto que ha

ido ganando solidez y que se ha convertido en un referente.

Novedades en el 40 aniversario

Este año, como principal novedad, está la actividad desarrollada el día 5: la Cridà a la Festa. Una llamada de las Reinas a los festers e illicitanos para convocarles a que las acompañen en el pregon oficial del día 7. Con motivo de esa actividad se ha realizado, por primera vez en nuestra ciudad, una mascletà vertical nocturna, algo que queremos que quede ya instituido.

Y queremos dar un significado importante a la Nit de l'Alba recuperando el cohete ofrenda, que se había perdido en Elche, y que se lanzaba desde las azoteas en memoria o agradecimiento a alguien. En total serán lanzados 1.800, dos por segundo, repartidos por toda la ciudad, entre las 23 y las 23:15 h

Inicio de la Nit de l'Alba

También hemos hablado con el Ayuntamiento para generar un inicio de la Nit d'Alba, que no existía. Para ello, 10 segundos antes de las 23:15 h lanzaremos dos palmeras grandes desde los alrededores del paseo de la Estación, una por



cada Reina, y cuando suban hacia el cielo darán la señal para que, desde todo el anillo perimetral de la ciudad, salgan al mismo tiempo 17 palmeras que represen-

tan a las 17 comisiones de fiestas que tenemos actualmente.

Solo me queda invitar a todos a participar y desear unas felices fiestas.

GAMA SUV PEUGEOT

NUNCA LOS SUV HABÍAN LLEGADO TAN LEJOS



SUV PEUGEOT 2008



SUV PEUGEOT 3008



SUV PEUGEOT 5008

INTERNATIONAL engine of the year
2015-2016-2017-2018

1.6tdi to 1.6tdi
PSA Grouppe
1.3tdi 16v 16v 16v 16v

GRIP CONTROL
PEUGEOT i-COCKPIT®
MODULARIDAD

MOTION & EMOTION



PEUGEOT

Con la gama SUV de Peugeot te invitamos a descubrir territorios inexplorados en tecnología, confort y diseño. Sumérgete en una experiencia de conducción completamente nueva, cautivadora y sensorial.
Gama SUV Peugeot: Consumo mixto (L/100 km) desde 4 hasta 5,8. Emisiones de CO₂ (g/km) desde 98 hasta 133.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

¿Para qué sirve este paripé?

Siempre había creído que nuestros representantes políticos tenían, entre otras funciones, legislar en defensa del ciudadano y de sus derechos. Pero si nos atenemos a ciertas leyes, como la reciente de Protección de Datos, lo único que hacen es trasladar la responsabilidad al más débil de la cadena y lavarse así las manos, aunque para ello nos lo vendan como que es por nuestro bien.

Tan solo literatura

Basándome en ese ejemplo de la ley de Protección de Datos, que sería equivalente a otras muchas, lo único que sirve es para obligar a pequeñas empresas y autónomos a tener que pagar un dinero, del que muchas no disponen, para realizar una serie de trámites sobre unos datos que no utilizan para nada, ante la amenaza de enormes multas, como las del peor de los delitos.

¿Y sirve para algo todo ese paripé? La realidad es que no. La lógica diría que, al igual que ocurre con las normas de tráfico o con tantas otras cosas en la vida, el legislador ponga unas instrucciones que nadie se pueda saltar, así de fácil.

En cambio, lo que obliga es a poner un montón de literatura a cada empresa en sus páginas webs, en sus correos electrónicos, en sus documentos... ¿Alguien se va a estar leyendo lo que le dicen sobre las cookies en cada página web que entra? Cuando en el banco o la compañía telefónica, etc. te ponen sobre la mesa el documento a firmar sobre la Protección de Datos, ¿realmente alguien se entretiene en leer toda esa literatura?

Puesto en 'bandeja'

La verdad es que, salvo honrosas excepciones, nadie lo lee. Pero eso sí, a la gran empresa, la que luego sí usa los datos con fines ilegítimos, se lo han puesto en 'bandeja' y ya puede usarlos sin que nadie pueda protestar. Poniendo el caso



de la cesión de datos a terceros, ¿no es más lógico simplemente prohibirlos? Es entendible que el tercero que quiera tus datos te los tenga que pedir a ti.

Al final estas leyes involucran en los derechos de las personas en lugar de evolucionar, porque no crean barreras de protección, lo que hacen es lanzar el 'marrón' a los ciudadanos frente a las artimañas de las grandes empresas, y así la culpa ya es nuestra, de todos. Si, por ejemplo, los bancos se saltan las normativas nacionales y europeas, y ante leyes que les privan de ejercer ciertas acciones buscan el recoveco para hacer lo mismo de otra manera, ¿qué va a ser si encima le das las opciones legales de su literatura frente al ciudadano de 'a pie'?

Métodos de coacción legalizados

En cambio, y como ejemplo de la disparidad, las empresas eléctricas, de telefonía, financieras, etc. pueden meter a cualquier persona en una base de datos de morosos, que entorpece la vida al ciudadano, sin necesidad de demostrar si esa deuda es real o no. Claro, todos sabemos que si lo dice una gran empresa, que nunca mienten...

¿Cómo es posible que a alguien no le den de alta una línea de móvil porque según una base de datos tiene una pequeña deuda con una entidad financiera? Y todo esto sin contrastar, porque no ha pasado por una denuncia previa en un juzgado y una sentencia que dé la razón sobre esa

deuda, es simplemente la palabra de la 'Todopoderosa' gran empresa.

¿Y qué hicieron las leyes? ¿Prohibir esas prácticas abusivas de unos datos y obligarles a utilizar los mecanismos legales en lugar de los de presión? No. Simplemente dijeron que tienes derecho a mirar en que bases de datos estás incluido y bla, bla, bla porque al final eso sirve de muy poco. Una vez más las grandes ganan y si a alguien no le dejan abrir una cuenta, darse de alta en una compañía o cualquier otra acción, porque le están reclamando desde un tercero una cantidad que no debe, al final acaba pagándola. Es decir, métodos de coacción legalizados.

Disculpa garantizada

En conclusión, que es muy importante poner literatura por todos lados, en una sociedad que no lee ni los prospectos de los medicamentos que toma, para así tener la disculpa de acusar a esa sociedad en el caso de quejarse. Mientras, los pequeños a pagar y los grandes a disfrutar de este 'banquete' y a seguir dando datos a terceros para que te mareen, eso sí, aparentemente ya con tu consentimiento.

Y si alguien, por ejemplo en nombre de un banco, llama para reclamar algo y le dices que quieres ejercer tu derecho de protección, te dice que eso ellos no lo llevan y ya está. Eso sí, con insistencia te pueden dar un 902 en donde con paciencia, y el correspondiente gasto, puedes acabar consiguiendo que te digan donde ejercer tus derechos. Con lo fácil que habría sido que simplemente no pudieran usurpártelos.

No obstante hay para todos los gustos y siempre está quien defiende todo lo que se hace, dependiendo del partido que gobierne y al que vote el susodicho defensor, y que dirá... "la culpa es nuestra, por no leer".

Que defiendan nuestra privacidad y se dejen de tanto paripé.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Avenida Llauradors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Imprime: P Impresión.

Distribuye: equipo de AQUÍ.

D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Elche

www.aquienelche.com

/AQUÍenElche - @AQUÍenElche



AQUÍ en Santa Pola

www.aquiensantapola.com

/AQUÍenSantaPola - @AQUÍenSantaPola

AQUÍ en Crevillent

www.aquiencrevillent.com

/AQUÍenCrevillent - @AQUÍenCrevillent

Ángel Fernández
DIRECTORAdrián Díaz
ELCHEPablo Verdú
DEPORTESCarmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍADavid Rubio
ALICANTEMARIÁ LUISA
CABALLERO
VEGA BAJAFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJADaniel Rodríguez
DEPORTES ALICANTEÓscar Ato
CULTURA Y SOCIEDADJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESAntonio J. Rodríguez
JEFE DE REPARTO
Y REDES SOCIALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓZouheir Boulad
DESARROLLO
COMERCIALEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD

El servicio de taxi en el centro de la polémica

Indagamos sobre los conflictos con las plataformas online, los taxistas piratas, las disputas por el aeropuerto de El Altet o su estatus legal

DAVID RUBIO

A finales del pasado mes de julio se produjo una convulsa huelga de taxistas en Barcelona que se acabó extendiendo al resto de España. El domingo 29 de julio los profesionales alicantinos, ilicitanos y benidormenses también se unieron al paro.

Algunas protestas fueron en la ciudad condal, y especialmente en ésta vimos incluso situaciones violentas de agresiones hacia vehículos de las plataformas como Uber o Cabify, incluso con viajeros dentro, incluido algún niño. Estas empresas llegaron a suspender provisionalmente sus servicios alegando razones de seguridad.

En este periódico hemos querido interesarnos por el tema e investigar a fondo cómo funciona el mundo del taxi en la provincia de Alicante. La Costa Blanca también es una de las zonas más turísticas de España, y precisamente ahora en verano experimenta un gran incremento de personas que precisan desplazarse.

Mala convivencia

“Hace un mes que Cabify se instaló en la ciudad de Alicante. Están permanente incumpliendo la normativa, intentando suplantar la identidad del taxi” nos asegura Nacho Picó, presidente alicantino de Radio Tele Taxi.

Según nos cuenta, esta empresa estaría saltándose el número legal de licencias permitidas. Tal y como establece una sentencia del Tribunal Supremo del pasado mes de junio, las compañías de alquiler con con-



Taxistas alicantinos manifestándose en Madrid.

ductor (VTC) pueden tener un vehículo funcionando por cada 30 taxis que operan en la ciudad. Un dictamen judicial que vino a confirmar el decreto de restricciones

Cabify entró en Alicante desde junio, y los taxistas denuncian que está operando con más vehículos de los permitidos

a plataformas VTC que aprobó el gobierno de Rajoy en 2015.

En la zona metropolitana de Alicante (incluye San Juan, El Campello, Muchamiel y San Vicente) hay 537 taxistas con licencia, por tanto Cabify no podría pasar de 18 vehículos. “La realidad es muy distinta a la ley, tienen más del doble, unos 50 coches. Están entrando en nuestro nicho de mercado de manera totalmente irregular” denuncia Picó.

Así mismo, los taxistas alicantinos también protestan porque los VTC estarían quebrantando las reglas de captación de clientes. “Se supone que ellos no pueden recoger gente sin contratación previa. Es decir, tienen que

haber pactado ya una ruta con el viajante y quedar con él. Sin embargo, los vemos continuamente subiendo personas ajenas en las estaciones o en las calles, como si fueran taxis” afirma.

Aeropuerto

Esta situación se agrava todavía más en el aeropuerto, según afirma el presidente de Radio Taxi Elche, José María Bretones. “Aquí tenemos VTC de Castilla la Mancha, Murcia o Aragón todo el día. Es un cachondeo” nos asegura.

La citada sentencia del Supremo limita a los vehículos de Uber y Cabify a poder operar fuera de su comunidad autónoma

«Las grandes empresas quieren hundir nuestras economías familiares para cargarse el sector del taxi y poder subir los precios»

N. Picó (Radio Taxi Alicante)

un máximo del 20% de sus servicios. Sin embargo, Bretones asegura que incumplen esta norma. “Algunos se pasan aquí incluso el 100% del tiempo. Vienen de sitios menos turísticos y se aprovechan de que no hay controles reales. En toda la provincia de Alicante, la Conselleria solo ha puesto un inspector”.

Actualmente el gremio de taxistas ilicitanos está reclamando al Ayuntamiento que les permita aumentar el volumen de sus vehículos. “Muchas familias o grupos grandes llegan al aeropuerto y ven unos taxis pequeños, y justo enfrente a unos VTC mucho más grandes. Lógicamente se van a su parada. Así es difícil competir”.

Cabify

Para conocer las dos caras de la polémica, en este periódico también hemos querido ave-

Reserva tus vacaciones para 2019 con Cruceros24

Nº1 en cruceros

Cristobal Sanz 34
03201 Elche
Tel. 966 365 501
info@cruceros24.eu

Lu-Vier 9.30-17.00
Sáb. 10.00-13.00h

Más ofertas en:
www.cruceros24.eu
o en nuestro Facebook

Síguenos en Facebook

«En el Aeropuerto hay muchos vehículos VTC ilegalmente. Es muy difícil competir contra ellos» J. M. Bretones (Radio Taxi Elche)

riguar el punto de vista de las plataformas online. Nos atiende Mariano Silveyra, manager regional de Cabify en Europa. «Nosotros cumplimos la ley, en todas las ciudades. Ésta ha sido siempre nuestra máxima».

Cabify es una plataforma online internacional que lleva operando en España desde 2011, cuando comenzó en Madrid. «Nuestro principal objetivo siempre ha sido contribuir al medioambiente, reduciendo el tráfico de vehículos particulares. Queremos transformar las ciudades en mejores lugares para vivir. Cada VTC cubre los viajes que harían 30 o 40 coches».

Silveyra no considera que su empresa sea la competencia directa de los taxis. «Hay sitio para todos. Somos un servicio alternativo y complementario al taxi. En Latinoamérica tenemos colaboración directa con las

«Nosotros nacimos para descongestionar el tráfico de las ciudades. No somos la competencia del taxi» M. Silveyra (Cabify)



asociaciones de taxistas. Aquí podemos alcanzar también una sana convivencia. Realmente con quienes queremos competir son con los vehículos privados».

Otra interpretación de la ley

El portavoz de Cabify nos confirma que efectivamente hay 50 vehículos de su empresa operando en la zona metropolitana de Alicante. Sin embargo, no considera que esto sea ilegal. «Los taxistas malinterpretan la ley. La proporción 30 a 1 establece un criterio aplicable en el momento de concesión de nuevas licencias por parte de la autoridad competente. Su naturaleza no es limitar el número de licencias ya existentes, que tienen completa validez».

Así mismo, niega que sus conductores estén recogiendo clientes sin contratación previa por internet. «Sabemos que desde algunos sectores se extienden ciertos rumores, pero la realidad es que nuestro negocio no permite llevar a nadie que no haya hecho primero una petición a través de la plataforma».

El ayuntamiento de Elche decidió no licitar 30 licencias de taxi otorgadas por la Conselleria

Aunque es cierto que los VTC también tienen paradas propias, Mariano Sylviera explica que existen simplemente para no interrumpir el tráfico mientras se esperan a los clientes ya concertados. «Éstos son los hechos y no deberían tergiversarse».

Desde este medio hemos intentado contactar también con Uber, pero no hemos obtenido respuesta por parte de esta empresa.

Precios

Más allá de leyes y posibles incumplimientos, la auténtica batalla aquí radica en los precios. Un trayecto en taxi desde el aeropuerto hasta la avenida Misonnave de Alicante puede salir por más de 35 euros. Sin embargo, según la aplicación de Cabify costaría unos 20 euros en VTC.

«Nuestras tarifas son siempre fijas, no suben en relación a la temporada o la demanda. Se deciden en una comisión en la que intervienen una serie de agentes sociales para que sean accesibles a todos los ciudadanos» nos explica el presidente de Radio Taxi Alicante.

Para Nacho Picó, la gran diferencia reside en que los VTC son grandes empresas mientras que los taxistas tienen vocación de servicio público. «Cabify y Uber pertenecen a Google, tienen un capital enorme detrás. No les importa poner precios bajos, precarizar a sus conductores e incluso perder dinero. Su intención es hundir las economías familiares de los taxistas. Cuando consigan construir su monopolio, enton-

ces veremos cómo suben sus tarifas» nos asegura.

Picó recuerda que durante los atentados de Londres los taxistas británicos accedieron solidariamente a transportar gratis a cualquier ciudadano a su casa por motivos de seguridad. «¿Qué hicieron entonces los VTC? Subir sus tarifas. Ellos funcionan según el mercado, mientras que nosotros somos un servicio al ciudadano» sentencia.

Huelga de Barcelona

En Barcelona el gremio del taxi logró presionar para que el Ayuntamiento impusiera una doble licencia a los VTC. Esto en la práctica supuso más restricciones para las plataformas online.

«Este reglamento limitó nuestra actividad económica de manera considerable. Significa la destrucción de 1.300 puestos de trabajo solo en la ciudad de Barcelona y la pérdida de otros 5.000 empleos que preveíamos crear» afirma Mariano Silveyra.

El propio Ministerio de Fomento recurrió este reglamento municipal, alegando que los ayuntamientos no tienen competencias para regular este sector. El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) lo paralizó cautelarmente, y de ahí vino la huelga de taxistas que se llevó a cabo desde finales de julio.

Aunque los huelguistas sí lograron que el Ministerio retirara la petición de medidas cautelares, el TSJC desestimó levantar la suspensión de la doble licencia a los VTC. Por tanto, las nuevas normas restrictivas no se están aplicando este mes de agosto. Tanto la propia alcaldesa, Ada Colau, como el mayor sindicato ÉliteTaxi, criticaron públicamente esta sentencia judicial.

Pendiente de resolución

Los tribunales todavía se tienen que pronunciar sobre el fondo de la cuestión, y determinar si realmente las administraciones locales o autonómicas están capacitadas para tomar

El TSJC ha suspendido las restricciones sobre Cabify y Uber que impuso el ayuntamiento de Barcelona

este tipo de medidas hacia los vehículos VTC.

Desde este periódico hemos preguntado también a la conselleria de Transporte de la Comunidad Valenciana si están planteándose llevar a cabo acciones similares.

Nos dan una respuesta un tanto ambigua. Por un lado, nos confirman que «la competencia para regular autorizaciones de VTC corresponde al Estado», pero también nos indican que «existe una iniciativa parlamentaria en Les Corts para regular estas autorizaciones», sin especificar mucho más.

Consultando a un abogado sobre el tema, Pedro San Nicolás, del bufete HOB Abogados, vaticina que «probablemente este asunto seguirá causando gran controversia durante los próximos años, hasta que los tribunales decidan el encaje legal de las plataformas online».

«La Policía ahora si está luchando contra los taxistas piratas. Hacen una gran labor»
N. Picó (Radio Taxi Alicante)

MUESTRARIOS

PACKAGING
PAPELERÍA
DISPLAYS
LIBRETAS
FLYERS
LIBROS
AGENDAS
REVISTAS
CARTELES
CARPETAS
CATÁLOGOS
CALENDARIOS



TU IMPRENTA
DE CONFIANZA

LLÁMANOS
966 65 15 12

GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA
www.juarezimpresores.com

Te quedarás con la BOCA ABIERTA con todas las novedades que vamos a ofrecerte CADA MES.



OFERTA DEL MES

TARJETAS VISITA
85X55 MM (ancho x alto)

Papel estucado semimate 350 gr
Plastificado mate 2 caras. Impresión 4+4 tintas.
Diseño y gastos de envío no incluidos.

-15% CÓDIGO: AGOSTO18

Según su propia opinión, “no le encuentro demasiado sentido a qué competidores en un mismo mercado tengan diferentes requisitos de acceso al mismo, y distintas sujeciones a precios”.

Taxistas sin licencia

Otro gran campo de batalla para los taxistas, en este caso desde hace bastante más tiempo, son los piratas. “En Alicante han operado siempre muchos taxis sin licencia, y durante los años peores de la crisis el número se multiplicó. Somos uno de los sectores laborales que más intrusismo ha sufrido” nos comenta Nacho Picó.

Desde la Conselleria de Transporte nos aseguran que en esta legislatura se ha creado una Mesa especial para luchar contra el intrusismo en el sector. No obstante, Picó afirma que la Generalitat “pone muy poquitos medios para combatir este tema”.

Aún así, el presidente de Radio Taxi Alicante reconoce que la situación ha mejorado mucho en los últimos tiempos, sobre todo gracias al trabajo de la Policía Local. “Están haciendo una labor excelente. El Ayuntamiento les dio



Pasajeros cogiendo un taxi en el aeropuerto.

unos cursos de formación y ahora los policías están mucho mejor preparados. Recientemente les enviamos una carta de agradecimiento en nombre del sector”.

De hecho, este pasado mes de julio la policía detuvo a un taxista pirata en Alicante que ni siquiera tenía carnet de conducir. “Afortunadamente ahora las multas son más duras, de entre 4.000 y 6.000 euros” nos indica Nacho Picó.

Clandestinos en el aeropuerto

Otro asunto, que arrastra larga polémica en nuestras tierras, son las recogidas en el aeropuerto. En varias ocasiones hemos visto a los taxistas de Elche incluso organizar pitadas y manifestaciones en Alicante, en señal de protesta.

El Altet está en el término municipal de Elche. Aunque los taxis de todas las localidades pueden llevar personas al aeropuerto, se supone que solo los illicitanos pueden recoger pasajeros aquí. Sin embargo, esto en la práctica se incumple cons-

tantemente tal y como denuncia José María Bretones. “A veces vemos en la parada más taxis de fuera que de Elche”.

Según nos cuenta, estos taxistas clandestinos “normalmente no vienen ya tanto de Alicante, sino sobre todo de sitios más lejanos para que les salga rentable el viaje. Muchos son de Murcia, Cartagena, La Manga, Torrevieja o Benidorm”.

El presidente de Radio Taxi Elche pide más controles por parte de la administración, porque “es algo que siempre ha ocurrido y no está mejorando. Algunos son capaces de venir hasta cinco veces al día y hacen más servicios que nosotros”.

Situación legal

Por último, en este medio también hemos querido indagar sobre el peculiar estatus legal que atesoran los taxis. Las licencias son otorgadas por la Comunidad Valenciana, salvo en las localidades menores a 20.000 habitantes donde los encargados son los ayuntamientos.

«No encuentro sentido a que a los taxistas tengan la consideración de trabajadores públicos»
P. San Nicolás
(HOB Abogados)

No obstante, las ciudades grandes pueden decidir no sacar a concurso todas las licencias otorgadas por la Generalitat. Algo así ocurrió recientemente en Elche, donde la conselleria concedió hasta 43 nuevas licencias pero, ante la resistencia del sector, el Ayuntamiento optó por licitar tan solo 13.

“Somos ya 185 taxis y no necesitamos más. Si queremos mejorar el servicio, lo que hay que hacer es sumarnos a las nuevas tecnologías e integrar a todos los taxistas en nuestra aplicación digital” defiende José María Bretones.

Lo cierto es que está decisión del Ayuntamiento fue criticada por algunos vecinos y también por algunos partidos de la oposición. El concejal Fernando Durá (Ilicitanos por Elche) declaró que “nuestro término municipal es muy extenso. Ahora que tenemos aeropuerto y AVE, necesitamos más taxis que nunca”.

Licencias patrimoniales

Por otra parte, las licencias tienen carácter patrimonial. Esto

quiere decir que aquellos taxistas que las ganan pueden luego venderlas libremente cuando se jubilan o incluso antes. Cada taxi tiene un horario máximo de 16 horas al día entre semana, y 24 horas los fines de semana.

Como obviamente nadie puede conducir tantas horas seguidas (y la ley tampoco lo permite) los taxistas suelen contratar empleados que lleven su taxi durante parte de la jornada. Aunque pueden estar en régimen de trabajadores por cuenta ajena, muchos de ellos ejercen como autónomos.

El letrado Pedro San Nicolás nos comenta que “la imposición de cumplir un horario convierte evidentemente a un autónomo en lo que denominamos ‘un falso autónomo’. Una figura desgraciadamente muy común en el mercado tan precario en el que vivimos”.

También le cuestionamos sobre si este régimen de licencias patrimoniales podría constituir un monopolio encubierto. “Hay que diferenciar entre las licencias y las concesiones administrativas. Las primeras son para ejercer una actividad dentro de un mercado regulado por el estado con tus propios medios, mientras que los segundos explotan una propiedad o servicio públicos” nos explica.

El abogado especifica que a los taxistas “se les consideran trabajadores públicos, y en consecuencia el servicio no está monopolizado sino nacionalizado. Ahora bien, para mí esto no tiene demasiado sentido, es como si consideramos que los estanqueros son funcionarios” sentencia.

«En el Aeropuerto a veces hay más taxis de fuera que illicitanos. Este problema no mejora»
J. M. Bretones
(Radio Taxi Elche)



PEDRO AROCA

ESPECIALISTAS EN FILTRO AGRÍCOLA



INFORMACIÓN Y CONTACTO

Tlf.: 965 11 56 16 / 666 42 13 64
 E-mail: ventas@pedroaroca.com

OFICINAS Y ALMACÉN

C/ Rioja (trasera) nave 12, 03006 ALICANTE



EDUARDO MARTÍN GUTIÉRREZ

Profesor de filosofía

Los enemigos del arte

¿Qué razón mueve al Vaticano a prohibir una película de Godard sobre la Virgen María, a los clérigos iraníes a condenar a muerte a Salman Rushdie por la publicación de Los versos satánicos, a Fidel Castro a dejar claro que el surrealismo o el pop art son una forma de degeneración propia de maricones o al ISIS a destruir gran parte de la columnata del Tetrápylon y de la fachada del teatro romano de la ciudad de Palmira?

La respuesta es que todos ellos ven en el arte una forma de representación de una verdad difícilmente controlable que entra en conflicto con el poder y la verdad del Estado. Una verdad racional que es alternativa a la verdad del Estado, democrático o no, y que escapa e incomoda al control burocrático, científico y administrativo.

Desde estas instancias se reconoce el poder del arte para mostrar o representar una verdad que puede calar en el espíritu humano de una forma libre. En esto, aunque de manera diferente, la filosofía y el arte se dan la mano en ese tener un papel ciertamente problemático en el Estado social y político, a no ser que ambos, filósofo y artista, vendan su alma y su ser al mejor postor burocrático por motivos espurios.

Poder transgresor

Platón consideró que las artes engañaban y contaban mentiras que corrompían al Pueblo, viendo ya con claridad ese poder transgresor y de dar ´verdad`. Para el filósofo ateniense el arte corrompe y entontece al ciudadano. En el siglo XIX decía Hegel: “Lo que buscamos en el arte, como en el pensamiento, es la verdad”. Y es difícil escapar de este filósofo idealista alemán del siglo XIX, aunque no esté de moda en los círculos de la filosofía académica. El arte interroga al mundo, lo interpreta, lo cuestiona, buscando un sentido.

Para Hegel “los seres de la naturaleza se contentan con ser, son simples, son una sola vez; pero el hombre, en tanto que conciencia, se desdobra: es una vez, pero para sí mismo”. La función del arte es sacar de sí, exteriorizar lo que se es para encontrar un reflejo de sí mismo. Con el arte, el hombre se interroga a sí mismo y se reconoce a través de imágenes y objetos sensibles a modo de espejos.

Pero lo que este filósofo idealista hace es marcar el principio del fin del arte, pues reduce las obras de arte a documentos históricos (desde el arte simbólico, pasando por el arte clásico y llegando al arte romántico, representado por una figura como Beethoven) que son momentos del despliegue del Espíritu en cada época histórica.



Manolo Gil Labrandero interpreta la Dama del Armiño de Leonardo. Técnica mixta sobre lienzo pintada en 2018.

Supervisión de los burócratas

Si continuamos con este macabro recorrido histórico, con el marxismo y los nacionalismos artísticos el arte es una actividad simbólica que debe estar bajo el control administrativo y burocrático, como un departamento del ministerio de la propaganda con la férrea supervisión de un comisario experto en temas nacionales. El artista ya no expresa un genio individual, sino el pensar y el sentir de todo un Pueblo bajo la inquietante supervisión de los burócratas que le hacen los encargos y cuya ´crítica negativa` suponía unas largas ´vacaciones` en el Gulag donde los artistas volvían a ser reeducados si antes no morían de hambre o de frío.

La perspectiva de la modernidad deja de ser halagüeña con la mercantilización y la masificación de un arte que deviene en mercancía. Para Walter Benjamin la experiencia estética sufre

un proceso de secularización, profanación y desencantamiento en el que se desliga la obra de arte de sus funciones culturales. El arte contemporáneo se convierte en puro exhibicionismo y es cuando entramos de lleno en lo que podríamos llamar ´mercado del arte` del que buena muestra son la Bienal de Venecia, la Documenta de Kassel o la Feria Arco de Madrid convertidos en verdaderos parques temáticos.

Arte efímero

En su novela Kassel no invita a la lógica; Enrique Vila-Matas, con gran ironía

«En el arte ven una forma de representación de una verdad difícilmente controlable que entra en conflicto con el poder y la verdad del Estado»

y sentido del humor, describe su experiencia real en la Documenta 13 con la obra Invisible Pull (el impulso invisible) de Ryan Gander. Esta obra consistía en atravesar una sala y en sentir una corriente de aire artificial: “una brisa etérea que parecía empujar levemente a los visitantes y darles una suave fuerza inesperada, un ímpetu suplementario”. Un artista firma una corriente de aire. ¡Qué maravilloso!

Hasta el mismísimo Marcel Duchamp y su urinario quedarían maravillados ante semejante espectáculo que no requiere de ninguna expresión física, ya sea un cuadro, escultura, artefacto, instalación, etc., y que, además, no necesita de ninguna explicación escrita ni puede constar en el grueso catálogo de Documenta 13. Este arte efímero solo cabe verse en directo.

Ausencia de crítica y criterio

Después de todo lo dicho hasta ahora, ¿para qué necesitamos a los artistas? No para embellecer el salón de nuestra casa a modo de artificio o decoración, sino para conocer fugazmente un atisbo de verdad o encontrar un sentido a la existencia que pueda producir gozo o dolor, más allá de la verdad de las ciencias y en un mundo en el que impera el espectáculo, la falsificación del arte convertida en verdad por ausencia de crítica y criterio.

Sin embargo, y a pesar de que en nuestra época hay un claro acabamiento del Arte con mayúsculas, las artes siguen más vivas que nunca y buena prueba de ello es la interpretación de La Dama del Armiño de Leonardo del pintor valenciano Manuel Gil Labrandero.

«Las artes siguen más vivas que nunca»

«El arte interroga al mundo, lo interpreta, lo cuestiona, buscando un sentido»

El Mediterráneo podría tener más plásticos que peces en las próximas décadas

Las bolsas de plástico dejan de ser gratuitas en todos los comercios y se esperan otras leyes más restrictivas

DAVID RUBIO

El pasado mes de julio entró en vigor el nuevo decreto del Gobierno nacional, por el cual ningún comercio puede seguir regalando bolsas de plástico. Esto afecta tanto a grandes superficies como también a las pequeñas tiendas de barrio. Todo ello con la excepción de las bolsas para alimentos a granel, las muy ligeras o las recicladas.

En principio esta ley es solo un primer paso, pues se prevé que en 2020 estén prohibidas todas aquellas bolsas de plástico grandes que no contengan un 50% de material reciclado o sean compostables.

Actualmente España es el segundo país que más plástico está vertiendo sobre el Mediterráneo, solo por detrás de Turquía. Una gran parte de estos residuos son bolsas, que llegan al mar por el deficiente tratamiento de la basura, a causa del viento o arrastradas por los ríos.

Un problema global

En este periódico hemos querido conocer este problema más en profundidad a través de Juan Carlos del Olmo, secretario general en España de la organización ecologista internacional WWF. “Ahora mismo, los residuos de plástico es la principal preocupación ambiental que tenemos en este planeta, junto con el cambio climático y la extinción de especies animales” nos asegura.

Según el informe que recientemente publicó dicha organización, cada año estarían llegando al Mediterráneo entre 200.000 y 500.000 toneladas de este material.

De hecho la Organización de Naciones Unidas (ONU) ha señalado que a este ritmo, en 2050 el número de plásticos presentes en los mares será incluso superior al de los seres vivos. “Creo que la ONU se está quedando incluso corta con estas predicciones. Es brutal la cantidad de residuos que estamos arrojando a los océanos”, nos apunta del Olmo.

Daños al ecosistema

Una bolsa puede tardar décadas, e incluso siglos, en descomponerse. Aquí radica la gravedad medioambiental que supone el plástico, pues se trata de un material cuyos residuos perduran en los ecosistemas durante largo



España es el segundo país que más residuos de plástico vierte en el Mediterráneo

tiempo. Así, se producen grandes acumulaciones que generan un enorme impacto en los seres vivos marítimos e incluso en nuestra forma de vida.

“Los plásticos normales ensucian las playas y campos, lo cual perjudica gravemente nuestro turismo. Pero peor aún es el efecto de los microplásticos, los restos microscópicos de bolsas y otros objetos” nos explica Juan Carlos del Olmo.

Estas pequeñas partículas de plástico son ingeridas, como si se tratasen de alimentos, por el plancton y otros microorganismos marinos. Luego, cuando son devorados por otras especies mayores, también pasan a éstas y al final de la cadena alimenticia llegan a los seres humanos. “Esto tiene pésimas consecuencias para nuestra salud” nos asegura.

Por si fuera poco, las bolsas y otros productos de plástico se fabrican con petróleo. Una materia prima cuya extracción también provoca dañinas emisiones a nuestra atmósfera que agravan el calentamiento global.

Supermercados y tiendas

Por esto, desde organizaciones como WWF celebran la apro-

«La solución no es sólo cobrar las bolsas. Los supermercados tienen que buscar otras alternativas más ecológicas»
J. C. del Olmo
(WWF España)

bación de esta nueva ley y piden mayor legislación. “Esta grave situación existe desde hace años, pero todos sabemos el poder que tienen las industrias del petróleo y las grandes superficies para frenar leyes. Hace falta que las administraciones legislen mucho más”.

De hecho, en la práctica la venta de bolsas se ha convertido en un gran negocio para los supermercados, que están cobrando por algo que antes daban gratis. “La solución no es solo hacer pagar por las bolsas, sino sobre todo que los comercios busquen otras alternativas y reduzcan el plástico en todos los productos que sea posible”

Del Olmo pone algunos ejemplos. “Yo he visto plátanos o aguacates envasados. Esto es completamente innecesario, casi surrealista. La fruta no necesita otro envase que su propia piel” señala.

El secretario de WWF también pide a las superficies que apuesten por otro tipo de materiales

más ecológicos. “Normalmente son muy reacios a las bolsas de papel, porque piensan que al ser más opacas los clientes pueden usarlas para robar. Pero con el tiempo tendrán que adaptarse porque con el plástico es evidente que no podemos seguir”.

Poder del consumidor

Aunque las industrias puedan parecer inexpugnables, del Olmo avisa que los consumidores tenemos más poder del que imaginamos para cambiar las cosas. “Cada vez veo más concienciación social. Si presionamos a los comercios, conseguimos que busquen alternativas más sostenibles para tener mejor imagen de marca y no perder clientes”.

Por esto anima a que los ciudadanos reutilicemos las bolsas y rechacemos comprar productos sobreenvasados. Incluso también a que nos atrevamos a poner reclamaciones contra las

superficies que no nos den otras opciones o incumplan la ley.

“La gente tenemos una fuerza de empuje más grande de lo que creemos. En algunos supermercados ya están regalando tappers para que los clientes se puedan llevar la carne o el pescado sin envasar. Podemos conseguir muchas más medidas de este tipo”, sentencia Juan Carlos del Olmo.

Otros plásticos nocivos

Los ecologistas advierten que la solución definitiva pasará por cambiar nuestros usos. “No es normal que en España consumamos un número tan brutal de bolsas per cápita. Mientras sigamos así, continuarán llegando al mar a mansalva”, comenta el secretario de WWF.

Aunque no todo el problema radica únicamente en las bolsas y los envases. También hay otros tipos de plásticos que ensucian nuestros mares. En concreto, existe mucha preocupación por las redes de pesca y los plásticos de los invernaderos.

Respecto a las redes, muchos barcos las lanzan al agua cuando se estropean obviando su impacto medioambiental. Una cuestión que apenas está regulada en la legislación española, según nos apunta Juan Carlos del Olmo.

En cuanto a los plásticos de los invernaderos, la WWF lleva tiempo denunciando que se lanzan grandes cantidades de residuos al Mediterráneo. “Esto ocurre sobre todo en la zona de Murcia, Almería o Granada. Hemos encontrado cachalotes y ballenas con varios kilos de plástico en su estómago. Es una invasión”.



ENTREVISTA > Araceli Poblador / Subdelegada del Gobierno en Alicante

«La subdelegación del Gobierno ha de ser un espacio abierto a los ciudadanos»

La violencia de género, la inmigración, la seguridad de los ciudadanos y el retorno de los jóvenes que salieron buscando trabajo, son algunas de sus prioridades más inmediatas

MARÍA LUISA CABALLERO

Con la entrada del gobierno socialista en la Moncloa se producen una serie de cambios en los distintos niveles de la Administración del Estado. Así, la subdelegación del Gobierno en la provincia de Alicante ha cambiado recientemente de titularidad.

El 23 de julio, Araceli Poblador toma posesión del cargo de subdelegada del Gobierno. Esta profesora de 56 años, licenciada en Historia, afirma que “la seguridad de los ciudadanos y ciudadanas de la provincia de Alicante, la violencia de género y la inmigración, van a ser algunas de sus prioridades en el ejercicio del cargo”.

Siempre se ha dedicado a la docencia. Aprobó las oposiciones muy joven y cuenta que “mi profesión finalmente se convirtió en mi pasión. No hay nada más gratificante que dotar a las personas de las herramientas necesarias para formarse y crecer profesionalmente”.

Casada y madre de tres hijos, trata de inculcarles el amor por la historia, por la libertad y por la lucha para conseguir aquello que se desea. Eso es lo que aprendió de su padre y lo que quiere transmitir a sus hijos. Es una “sanchista” reconocida y forma parte de la ejecutiva provincial del PS-PV-PSOE.

La subdelegación del Gobierno es una institución que la mayoría de gente desconoce...

La subdelegación del Gobierno se enmarca dentro de la Administración Periférica del Estado. Podríamos decir que asume la representación del Gobierno de la Nación en la provincia de Alicante. Dirigir las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, que en este caso están repre-



En su toma de posesión junto al delegado del Gobierno en la Comunitat, el subdelegado de Valencia y la subdelegada de Castellón.

sentadas por la Policía Nacional y la Guardia Civil, así como dirigir y coordinar la Protección Civil en la Provincia. Dependemos directamente de la delegación del Gobierno en la Comunidad Valenciana.

Así que son primordiales mantener la cooperación y coordinación con la Administración del Estado, de la comunidad autónoma y de las entidades locales de la provincia.

Usted trabajaba hasta hace poco como profesora. ¿Cómo ha cambiado su vida?

Pues lo que en principio pueden parecer funciones radicalmente opuestas, terminan configurándose como una forma de trabajar que repercute en la vida de los ciudadanos y ciudadanas.

Trabajar en una escuela de adultos ya es toda una experiencia, así que trabajar en escuela de adultos de un centro penitenciario te dota de una especial sensibilidad para detectar y comprender los problemas de las personas.

Ahora, desde este cargo, también considero que lo más importante son las personas y sus problemas. Ver de qué manera se puede mejorar la vida de los ciudadanos es sólo el punto de partida, después hay que dar un paso más para que esto no que-

de en una mera declaración de intenciones.

¿Se ha marcado algún objetivo de manera prioritaria?

A veces nos confundimos al clasificar la prioridad de los problemas. Está claro que hay situaciones que no admiten discusión, como la seguridad de las personas.

Dentro de esta prioridad, la violencia de género y la inmigración van a estar siempre presentes en los primeros puestos de mi agenda.

No sé si ha tenido tiempo todavía de analizar el problema de la inmigración en la provincia de Alicante

Sin duda voy a necesitar más tiempo para profundizar en las causas y consecuencias de este drama social. Pero esto no es algo que me preocupa sólo desde que asumí el cargo, si no que siempre he creído que las cosas se pueden hacer mejor, incluso con las mismas herramientas. Del uso que les demos, dependerá en buena medida los resultados.

La provincia de Alicante, bañada por el cálido mar Mediterráneo, es un lugar preferente para la entrada de pateras cargadas de personas que huyen del infierno que hay en sus países. Enten-

der y asumir esta realidad es el primer paso, pero desde luego no es suficiente.

La Guardia Civil Marítima y la Cruz Roja están realizando un gran trabajo en la primera toma de contacto con las personas que llegan a nuestras costas en patera.

Alicante es dónde más pateras llegan de la Comunidad Valenciana, una buena coordinación y atención en el momento en el que llegan puede ayudar a salvar vidas. Por tanto, como he dicho, esta va a ser una de mis prioridades.

También en la provincia muchos jóvenes han tenido que emigrar a otros países en busca de trabajo.

Lamentablemente así es. Lo estoy viviendo en primera persona, ya que mi hijo vive fuera de España porque aquí no ha encontrado un trabajo digno. Es muy duro para los jóvenes y para sus familias; creo que tenemos que reformular las políticas para impedir el éxodo de talento.

Los jóvenes, la Administración y los padres hacen un importante esfuerzo para formar a los chicos y chicas que llegan a la universidad y que puedan terminar sus estudios. Es lamentable que luego tengan que marcharse a otros países que sí que saben apreciar su talento y además les

«Hay que reformular las políticas para impedir el éxodo del talento joven»

compensa mucho, ya que no han tenido que invertir ni un euro en su formación.

Y en cuanto a la violencia de género...

Hemos de conseguir que salga a la luz la violencia que soportan algunas mujeres en sus casas, de puertas adentro, sin que nadie sepa nada. Con mucha frecuencia, tras un asesinato machista, se escucha a los vecinos, a los amigos y a la familia decir que no habían sospechado nada, que parecían felices.

No cabe duda de que algo está fallando cuando continúan aumentando los casos de violencia de género, así como de toda la violencia que se ejerce a colectivos o de manera individual por razones xenófobas. Quizá sea deformación profesional, pero la formación desde la base y la educación es lo único que puede actuar como agente transformador y formador de la sociedad.

Hasta que no emprendamos un ejercicio de pedagogía para concienciar y formar a la población de que la diversidad y la pluralidad es lo que nos enriquece frente a los demás, sólo estaremos poniendo parches.

Y erradicar la Violencia de Género requiere no sólo modificar ciertas actitudes machistas; requiere educar y formar a los ciudadanos de manera que desde jóvenes interioricen un sistema social basado en la igualdad.

A partir de ahí todo será más fácil, porque el respeto y la tolerancia, cuando se interioriza, se aplica a todos los ámbitos de la vida, personal y pública.

¿Qué postura tiene con el proyecto del Corredor Mediterráneo?

La postura del gobierno socialista en este sentido siempre ha estado clara. El anterior gobierno socialista impulsó un proyecto sólido y lo dotó econó-

«El Corredor Mediterráneo siempre ha sido una prioridad para nosotros y ahora Valencia liderará el proyecto»

«La liberación de la AP7 es un asunto muy urgente a resolver»

micamente para que fuese viable. Lamentablemente hemos pasado unos años en los que las inversiones se han paralizado y, como consecuencia, los plazos de ejecución se han ido alargando en el tiempo.

El Corredor Mediterráneo, tal y como ha explicado recientemente el ministro de Fomento, José Luis Ábalos, es un proyecto bueno para toda España y no sólo para el Mediterráneo, y estoy segura que tendrá un fuerte impulso por parte del Gobierno, tras años de abandono y parálisis.

Ahora sabemos que Valencia liderará el proyecto del Corredor Mediterráneo. Poner al territorio implicado al frente del proyecto es una garantía de que se está defendiendo nuestro derecho. Y por supuesto que nosotros vamos a estar ahí apoyándolo.

¿Y sobre la liberalización de la AP7?



La subdelegada del Gobierno dirige los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado.

Está claro que este es un asunto muy urgente de resolver. Las poblaciones de muchos municipios de esta provincia tienen que utilizarla para desplazarse cada día a su trabajo. Por tanto, es necesario y urgente que se aborde este tema ahora que finaliza la concesión.

Es un tema complejo y en el que intervienen muchas variables, pero también es un tema que debemos abordar, con tranquilidad y perspectiva. Ya se ha propuesto crear una comisión

que estudiará las posibles soluciones y este es un paso muy importante; el primero para llegar a una solución satisfactoria.

Desde luego que nosotros vamos a trabajar para que se solucione lo más rápidamente posible, y no solamente en esto, sino en mejorar toda la red de transporte público de nuestra provincia. Además de contribuir a mejorar los tiempos de desplazamiento de las personas, también debemos mejorar la seguridad de las personas y vehículos.

Sabemos que el alcalde de Alicante no asistió a su toma de posesión. ¿Lo ve como un agravio?

En absoluto, Alicante es una gran ciudad, capital de provincia, e imagino que el Alcalde tendría algún compromiso anterior con el que debía cumplir. Y espero tener la oportunidad de reunirme con él para valorar las necesidades y carencias que pueda tener la ciudad y buscar las soluciones más convenientes.

Y no sólo Alicante, quiero conocer cada ciudad y pueblo de

«Trabajamos para la gente y no somos nadie sin las personas»

la provincia. La visión de los alcaldes y alcaldesas nos da una perspectiva más real de las cosas que tenemos que mejorar.

¿Cree que la subdelegación del Gobierno necesita algún cambio para adecuarse a los tiempos actuales?

La Subdelegación del Gobierno debe de ser como la Casa del Pueblo. Un espacio abierto a que cualquier ciudadano pueda trasladar un problema determinado. También que quien considere que puede aportar ideas o soluciones que nos hagan más operativos sepa que será siempre bienvenido a esta Casa.

Trabajamos para la gente y no somos nadie sin las personas. Un espacio con las puertas cerradas vive de espaldas al pueblo y a sus problemas y necesidades, así que abrir esta casa a todos los ciudadanos y ciudadanas de la provincia de Alicante traerá aire fresco y cercanía.

«BASADA EN UNA HISTORIA REAL»

ELX

LA CIUDAD DE LA ALEGRÍA

«VIVE UN DESTINO DE PELÍCULA» visitelche.com

FIESTAS: POBLADORES MOROS Y CRISTIANOS NIT DE L'ALBÀ NIT DE LA ROÀ MISTERI D'ELX

PATRIMONIO MUNDIAL CULTURA PLAYAS NATURALEZA AVENTURA DEPORTE Y SALUD GASTRONOMÍA CAMP D'ELX ELCHE CON NIÑOS CONGRESOS SHOPPING ¡Que no te lo cuenten!

La feria de ganado más emblemática de la Comunidad Valenciana

Un evento de exhibición de ganado que se remonta a la fundación de Dolores y que ha ido incorporando espectáculos ecuestres, concurso morfológico de caballo de pura raza y actividades para todos los públicos

MARÍA LUISA CABALLERO

Las ferias de ganado fueron, durante muchos años, una de las principales actividades comerciales y festivas que se celebraban en los municipios principalmente agrícolas. Con la llegada de los medios mecánicos de explotación de la tierra y el abandono masivo de la agricultura, las ferias de ganado sufrieron un imparable declive hasta desaparecer por completo.

Recuperar la tradición

Sin embargo, algunos pueblos, como Dolores, continúan en la actualidad rindiendo homenaje al que fuera el principal evento del año en el municipio. Así, tras dos periodos de tiempo en los que la feria ha dejado de celebrarse, en estos momentos ha adquirido un esplendor que recuerda el vívido antaño.

La Feria de Ganado de Dolores, FEGADO 2018, se celebra del 2 al 6 de agosto y supone un importante revulsivo económico, festivo y cultural. FEGADO no es sólo un evento ganadero aislado o endogámico, sino que está integrado en la agenda festiva de Dolores.

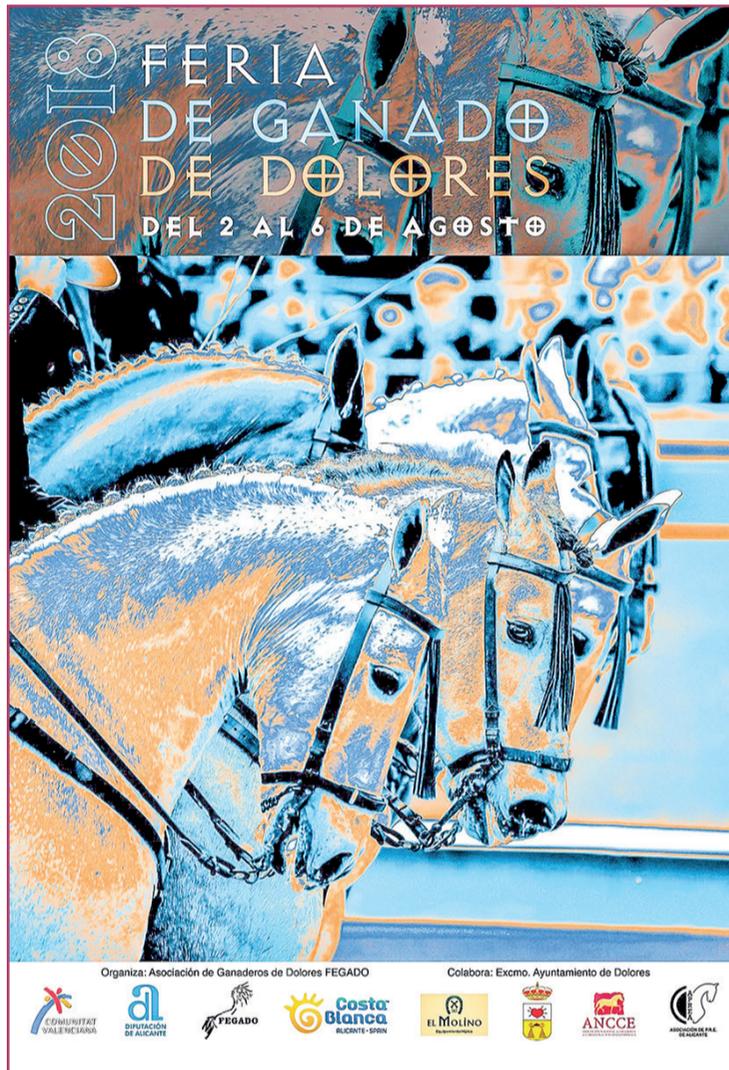
El alcalde de Dolores, José Joaquín Hernández, habla de FEGADO como "una feria que forma parte de Dolores desde los inicios del municipio. Y a pesar de las épocas en las que no se ha celebrado, para este equipo de Gobierno ha sido siempre una prioridad el volver a activarla y así lo hicimos cuando en 2014 cuando llegamos al gobierno municipal".

Fiesta de Interés Turístico

Desde que se recuperase por última vez en 2014, tal y como ha explicado el alcalde, el Ayuntamiento ha dado un paso más

«Hemos recuperado parte de la historia de esta fiesta y tradición centenaria con gran atractivo turístico»

J. J. Hernández
(alcalde de Dolores)



El ayuntamiento ha remitido a la Generalitat el dossier para que FEGADO sea Fiesta de Interés Comunitario

y ya ha iniciado los trámites para que la Feria de Ganado de Dolores sea considerada 'Fiesta de Interés Turístico Autonómico'. Para ello se ha enviado un dossier que contiene toda la información relativa a FEGADO y los motivos por los que, desde el Ayuntamiento, consideran que debería tener esta consideración.

Hace tan sólo unos días, una delegación del Ayuntamiento de Dolores y de la Asociación de Ganaderos FEGADO, se reunió con la directora general de Turismo

de la Generalitat Valenciana, Raquel Huete, con la finalidad de ultimar varios aspectos del expediente de solicitud.

Más de un año lleva el Ayuntamiento trabajando en esta memoria, recopilando información, y por tanto el alcalde ha querido resaltar "el esfuerzo realizado para recuperar parte de la historia de esta fiesta y el gran atractivo turístico que supone esta centenaria tradición".

También los representantes de FEGADO, su presidente Rafael Andreu y Antonio Lorenzo, esperan que en esta edición 2018 puedan contar con la declaración de interés para que suponga un nuevo impulso en las siguientes ediciones.

Concurso Morfológico de Pura Raza Española

Se trata de un certamen donde se contrasta la belleza y elegancia de los caballos de Pura Raza Española. Se tiene en cuenta aspectos como el sexo,

edad, morfología y también la funcionalidad, y las ganaderías exhiben los mejores ejemplares de España.

El concurso morfológico tiene, en Dolores, un carácter diferenciador, como es el horario vespertino-nocturno que no existe en otro punto geográfico de España. Esta peculiaridad se produce por las fechas en las que se celebra y las temperaturas de la temporada estival.

En FEGADO es habitual que el concurso se alargue hasta bien entrada la madrugada, puesto que los caballos compiten de forma correlativa en función del número de participantes de cada edición.

Exhibición de Alta Escuela

La Exhibición de Alta Escuela es uno de los actos más multitudinarios que conforma FEGADO. Este espectáculo cuenta con los jinetes mejor preparados del territorio nacional. Miles de personas asisten a este espectáculo que se desarrolla en la noche del sábado, gracias a que se contrata cada año una escuela de doma diferente y que tiene un sentido como cualquier obra perteneciente a las artes escénicas, con el habitual esquema de presentación, nudo y desenlace.

A esta actuación han acudido los caballos más importantes que existen en España procedentes del Ejército de Tierra, de Jerez o de las escuelas más prestigiosas a nivel nacional.

Doma clásica y arrastre equino

FEGADO promociona a los jinetes locales que inician su enseñanza en la doma clásica. La organización incluye en su agenda una exhibición de doma de

La Unidad Ecuestre de la Policía Local ostenta el premio a las 'Buenas prácticas locales'

Alta Escuela amateur con jinetes y caballos invitados de toda su área de influencia.

En las últimas participaciones la comisión organizadora invita a una veintena de jinetes que realizan breves actos, de entre ocho y doce minutos cada uno. Durante ese tiempo un presentador realiza la presentación del caballista y su equino. A través de la megafonía el público conoce información de cada participante a su paso por la pista central, así de cómo las técnicas de monta.

La exhibición por regla general tiene una duración de dos horas, en la que el visitante a FEGADO aprende de forma didáctica las diferentes técnicas y el arte de la doma. Esta exhibición cuenta con muchos ganaderos de la comarca y alrededores.

En la exhibición de arrastre equino participan caballos de arrastre o percherones arrastrando un carro sobre la pista de tierra, labrada a poca altura, y los caballos tiran de la calesa que lleva sacos de arena, que pesan entre 300 y 400 kilos. Cada uno de los participantes debe recorrer un espacio en el menor tiempo posible.

La Trilla

La asociación que organiza FEGADO ha rescatado el acto de 'La Trilla', que consiste en



desgranar la cosecha de trigo con animales de arrastre. La mayoría de visitantes a la feria, así como los menores de 40 años, desconocían esta técnica hasta que la comisión organizadora la introdujo en el programa con el objetivo de lucir a diferentes animales de tiro en esta actividad.

La trilla es un procedimiento que prepara el trigo tras la cosecha, lo que implica moldear el cereal con la técnica originaria de época romana. Es un acto que destaca la estrecha colaboración que existe entre el animal y el agricultor.

Gracias a la incorporación de la trilla en el programa, los jóvenes conocen este oficio y la función que cada tipo de animal puede desempeñar en el campo, además de poder participar activamente en la exhibición. La organización pide la implicación del público, que puede colaborar en la misma actividad.

Unidad Ecuestre de la Policía Local

Un aspecto que identifica a la Feria de Dolores es que la Policía Local sirve al municipio con su Unidad Ecuestre creada recientemente. Los agentes patrullan todo el recinto montados a lomos de los caballos para integrarse dentro de la propia feria. Si bien esta unidad también participa a lo largo del año en otros actos de Dolores como en las fiestas de San Antón o en la romería de San Pascual.

Este servicio lo hicieron posible los agentes municipales en colaboración con la entidad organizadora FEGADO, que presta los caballos a los cuatro agentes que conforman este grupo de voluntarios.

Esta prestación policial la ha reconocido la Unión Nacional de Jefes y Directivos de la Policía Local (Unijepor) a nivel autonómico. Así mismo, ha sido reconocida con el 'Premio a las buenas prácticas de las Policías Locales de la Comunidad Valenciana' por la creación y puesta en funcionamiento de la unidad ecuestre.

En 'La Trilla' se prepara el trigo tras la cosecha con técnicas de la época romana



La habilidad del jinete y del caballo son esenciales en la exhibición de arrastre equino. | Jorge Gascón



En el espectáculo de Doma participan las mejores escuelas a nivel nacional | Jorge Gascón

El Concurso Morfológico de Pura Raza Española puntúa para el campeonato nacional



Presentación en la feria Fitur, en Madrid.



Presentación de FEGADO 2018.

Mercado nacional de ganado selecto

La entrada de animales de diferentes especies comienza el jueves de la semana grande de FEGADO, fecha que coincide con el primer fin de semana de agosto. Y los animales son atendidos, en caso necesario, por dos veterinarios.

Alrededor de medio millar de cabezas de ganado acude a esta importante cita ganadera desde las 8 de la mañana. En tan solo unas horas caballos, vacas, cabras y todo tipo de animales de cuadra copan las corraletas.

El ganado está dividido en lotes y cualquier persona aficionada puede pasar a ver de cerca estos animales, puesto que el recinto permanece abierto desde primera hora de la mañana hasta las diez de la noche.

La mayoría de ganaderías que participan queda instalada durante la jornada del viernes, momento en el que la exposición de los animales abre a todo interesado que quiera comprar un ejemplar, así como al público que quiera acercarse a ver las crías y adultos.

Actividades para todos los públicos

La Feria de Ganado de Dolores ha incorporado además otras actividades que permiten el disfrute de toda la familia que visita el recinto ferial.

'La caca de la vaca' es uno de los eventos más divertidos, ya que consiste en una rifa que premia al portador del número que coincida con el marcado en el recuadro de un campo de fútbol donde una vaca haga su deposición. También está la carrera de burros, en la que los participantes compiten por llegar los primeros a la meta a lomos de un burro.

La exhibición de herraje y forja resulta muy llamativa, ya que los herreros que participan realizan las herraduras en directo ante el público. Además: Grand prix, verbenas, barracas y mucha diversión es lo que espera a los visitantes de la Feria de Ganado de Dolores.

«La Feria de Ganado de Dolores se recuperó en 2014 tras un periodo de inactividad»
J. J. Hernández
(alcalde de Dolores)

La Asociación de Enfermos de Alzheimer amplía sus instalaciones

Cada año aumenta el número de personas con demencias mentales que solicitan ayuda a las asociaciones

DAVID RUBIO

“Nuestra asociación se fundó en el año 1992, cuando casi nadie sabía lo que significaba la palabra ‘alzhéimer’. En aquella época todos los casos se diagnosticaban como si fueran demencia senil” nos cuenta Esther López, psicóloga coordinadora de terapias en la Asociación de Enfermos de Alzheimer de Alicante (AFA).

“Nos juntamos una serie de personas que entendíamos que esta patología no estaba bien atendida por la sociedad. Conseguimos que el Ayuntamiento nos cediera un terreno en la avenida Miriam Blasco de la Playa de San Juan, que por aquel entonces estaba casi desierta” relata Pablo López, gerente de este colectivo.

Sin cura

Desde entonces la asociación ha ido creciendo, al mismo tiempo que el número de casos diagnosticados en nuestra provincia. Actualmente disponen de centro de día, residencia y servicio de cuidados a domicilio.

“Nuestra labor es acompañar el tratamiento médico, somos como la otra pata de la mesa. Organizamos talleres y actividades para tratar de frenar los síntomas de esta enfermedad y estimular las partes del cerebro que no están afectadas” afirma Esther.

Aunque atienden a enfermos de todo tipo de demencias, más del 70% son casos de alzhéimer. “Se trata de una patología muy dura, en la que las causas pueden ser muchas. No hay una forma clara de prevenirla o evitarla, por eso es tan complicado hacer un medicamento que la cure” nos aclara Pablo.

Estimular y aprender

Los últimos estudios han demostrado que los enfermos sí pueden adquirir nuevos aprendizajes, a pesar del deterioro de su cerebro. “Aquí hacemos distintos talleres multidisciplinares para estimularlos. Por ejemplo, en danza y en coro aprenden bailes modernos o canciones actuales. Los familiares no se lo suelen creer hasta que no les ven”, afirma Esther con una gran sonrisa.

Para esto, es recomendable que la familia busque ayuda profesional en cuanto los pacientes son diagnosticados. “En las fa-



Actividad cultural de enfermos de alzhéimer en el MARQ.

ses iniciales de la enfermedad suelen dejarlos en sus casas. Sin querer los acaban aislando del mundo. Luego nos los traen en un estado más avanzado y ya es más difícil integrarlos en nuestras terapias” nos comenta Pablo.

Los especialistas nos cuentan que muchos familiares se sienten muy solos e incomprendidos. “Se quejan continuamente sobre la carga que les ha tocado y sus amigos acaban cansándose de escucharles. Llevarlos a una residencia de ancianos tampoco es una buena solución porque no se integran bien con el resto. La clave es la especialización” nos aseguran.

Problemas de dinero

Sin embargo, no todas familias se pueden permitir esta ayuda profesional. Actualmente en la Comunidad Valenciana suelen pasar dos años desde que un enfermo diagnosticado de alzhéimer solicita formalmente las ayudas de la Ley de Dependencia hasta que la Conselleria las resuelve. Un plazo que hasta hace poco era incluso mayor.

“Hay familias en las que son los abuelos quienes cuidan a los nietos y hacen una labor importante. De repente esa persona, lejos de seguir ayudando, tiene que ser cuidada. Esto causa un desbarajuste familiar tremendo” comenta Esther.

Para todos aquellos que no pueden permitirse ingresar al paciente, las asociaciones también ofrecen visitas a domicilio. “Entre el esfuerzo que hacen las familias y el nuestro, acabamos asegurando una atención digna al enfermo” afirma Pablo.

Subvención denegada

La Asociación de Alzheimer de Alicante sigue recibiendo cada año un número mayor de solicitudes. En 2017 atendieron a más de 360 personas y este año las previsiones apuntan a rebasar los 400. Todo ello con más de un centenar aguardando en sus listas de espera.

Para poder atender a más pacientes, la AFA ha iniciado obras de ampliación de su centro de día y residencia. Sin embargo, el pasado mes de abril la Generalitat Valenciana les denegó una subvención de 22.000 euros para sufragar parte de los costes.

Los estudios demuestran que los pacientes conservan la capacidad de aprender cosas nuevas

Muchos familiares aíslan a los enfermos de alzhéimer, cuando lo más recomendable es que se relacionen en grupo

miento de Alicante. También ha recibido donaciones de particulares y otros colectivos. De hecho, este pasado mes de julio la Asociación Herculanos les hizo entrega de un cheque por valor de 500 euros.

“La sociedad alicantina en general está muy implicada en este tema. Basta decir que nuestra provincia es la que más asociaciones de alzhéimer tiene de la Comunidad Valenciana” sentencia Pablo López.

“No entendimos este fallo, creemos que cumplimos todos los requisitos y hemos presentado un recurso. Es muy frustrante” nos asegura Pablo López.

Algunos políticos locales del Partido Popular y Guanyar también criticaron esta decisión del Consell remarcando el “agravio” que sufría Alicante, pues las asociaciones de Valencia y Castellón sí recibieron subvenciones del Consell.

La ampliación sigue en marcha

Aún así, las obras siguen adelante gracias a que la AFA pidió un préstamo hipotecario que fue avalado por todos los grupos municipales del Ayunta-

La Generalitat denegó una subvención a la Asociación de Alicante, mientras que mantuvo las ayudas a las de Valencia y Castellón



Terapia para ejercitar la mente y frenar los efectos de la enfermedad.

Elche, la ciudad de la alegría

Del 7 al 15 de agosto, ven a disfrutar de las fiestas y del Misteri d'Elx

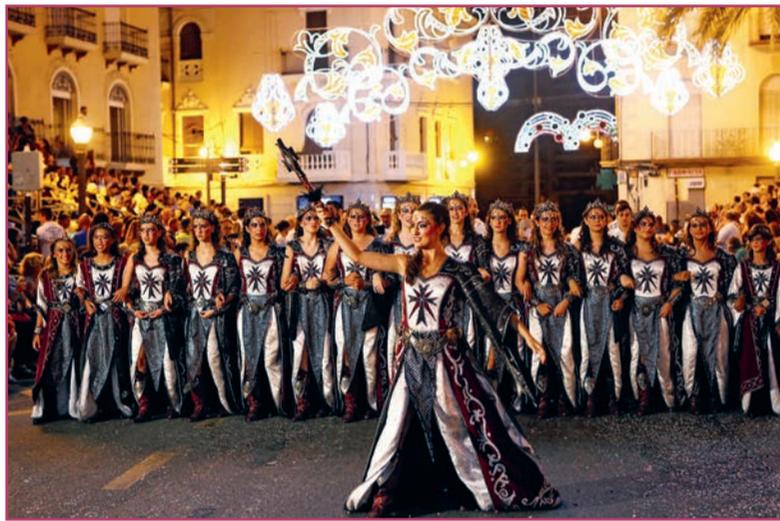
VISITELCHE

El **Misteri d'Elx**, constituye la más genuina seña de identidad de la ciudad, declarada en 2001 **Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por la Unesco**, siendo el eje central de las fiestas de agosto. Se trata de un drama cantado cuyo origen se remonta al siglo XV y que se representa en la Basílica de Santa María en dos partes los días 14, la 'Vespra' y 15 de agosto (día de la Virgen de la Asunción), la 'Festa'. También se puede asistir a los ensayos generales los días 11, 12 y 13 de agosto.

Tener la oportunidad de visitar la ciudad y vivir la celebración de esta representación, única en su género, es un lujo que el turista no querrá perderse por su tradición y riqueza histórica. Con el Misteri d'Elx podrá descubrir una nueva experiencia, la de conocer un Patrimonio Mundial de una forma exclusiva que hará que se lleve un recuerdo imborrable de la ciudad.

Nit de l'Alba y Nit de la Roà

La tradición también marca dos de las noches más singulares de las fiestas, la del 13 de agosto con la **Nit de l'Albà**, en la que la pólvora se hace protagonista indiscutible en una explosión de luz, color y sonido. Minutos antes de la media noche, el magistral espectáculo pirotécnico se detiene, las luces de la ciudad se apa-



Desfiles Moros y Cristianos Elche



Misteri d'Elx

gan y culmina con el lanzamiento de la Palmera de la Virgen, de intensa luz blanca, que ilumina el cielo ilicitano.

La noche del 14 de agosto, la **Nit de la Roà**, la ciudad no duerme velando a su Patrona. Decenas de miles de ilicitanos salen a las calles de madrugada en un recorrido que atraviesa el casco histórico de la ciudad. Esa noche nadie quiere dormir, unos por tradición y otros por diversión, Elche se funde en una celebración en la que conviven en perfecta armonía los sentimientos de alegría y devoción.

Pobladores y Moros y Cristianos

También tienen especial singularidad las fiestas de **Pobla-**

dores, con representaciones de las culturas clásicas que pasaron por el levante español, como la íbera, fenicia, visigoda, cartaginesas, griega y romana. Y las fiestas de **Moros y Cristianos**, que rememoran la conquista de la ciudad por las tropas del rey Jaime I en 1265.

Pero aún hay más, mucho más; concurso de mascletás, fuegos artificiales, desfiles, procesiones, pasacalles, ofrendas florales, charangas, racó gastronómico y conciertos para todos los gustos.

Vive en Elche un destino de película... ¡Que no te lo cuenten!

Toda la información y el programa de fiestas lo podrás encontrar en:

www.visitelche.com/blog/



Representaciones Pobladores Elche

Una de las joyas ilicitanas de las que el viajero podrá disfrutar en estas fechas, durante la celebración de las Fiestas Patronales de agosto que comienzan el próximo día 7, es el Misteri d'Elx.

AQUÍ®

Medios de Comunicación

La información local en cada rincón de Alicante

Y en breve también en

AQUÍ en Alicante

AQUÍ en la Vega Baja

AQUÍ en Orihuela

AQUÍ en Torrevieja

AQUÍ en Elche

AQUÍ en Santa Pola

AQUÍ en Cox

AQUÍ en Crevillent

AQUÍ en Petrer

AQUÍ en Elda

ENTREVISTA > María del Mar Varela / Presidenta de APEHA

Un 'sello de calidad' distinguirá los mejores arroces de la provincia

En octubre se inician las primeras Jornadas gastronómicas 'Arroceando' por la provincia

MANUELA GUILABERT

El arroz, como ingrediente básico, y el mar Mediterráneo junto a nuestra extensa huerta, surten de todos los elementos necesarios para ganarnos la fama de la calidad de nuestra variedad de arroces que se crean en la provincia de Alicante.

La Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería de Alicante (APEHA) y el patronato Costa Blanca se han unido para ir más allá, y han creado un 'sello de calidad' al que podrán optar todos los restaurantes de la provincia y que será colocado en la puerta de acceso al establecimiento

Ciudad del Arroz

La idea nació de algunos restaurantes y de APEHA al crearse la ciudad del arroz en Alicante; es una idea que lo que persigue es contar con los establecimientos que realizan unos arroces exquisitos por toda la provincia y reconocer la excelencia de nuestra amplísima variedad de elaboraciones.

Por otra parte, 'Alicante Ciudad del Arroz', marca registrada a nivel mundial por el Ayuntamiento de la capital, es un proyecto que pretende poner en



valor la extraordinaria tradición gastronómica de la ciudad de Alicante, y ser el punto de encuentro con el arroz como protagonista.

Se trata de un nuevo atractivo para atraer al tipo de turismo que valora la gastronomía a la hora de planificar un viaje. El turismo gastronómico es cada vez más tenido en cuenta, y el arroz es sin duda nuestra principal seña de identidad.

Sello de calidad

María del Mar Varela es una de las principales artífices de este sello de calidad.

¿En qué consiste este sello de calidad del arroz?

Consiste en conocer el producto, potenciar el consumo de ingredientes autóctonos, y poner en valor la calidad de los mismos y la excelente cocina y buen hacer de nuestros cocineros y cocineras.

Los parámetros de calidad son varios, como que los fondos

y sofritos estén hechos con productos naturales y de elaboración propia; que se use aceite de oliva, preferentemente virgen extra; la preferencia de utilización de productos autóctonos; el uso de arroces nacionales de grano medio y calidad extra y la valoración del sabor, textura, temperatura y aspecto.

¿Se le va a dar un carácter oficial por parte de las instituciones municipales o autonómicas?

En principio no te puedo contestar, ya que estamos en el inicio de todo el proyecto. Sí te puedo decir que se está involucrando

a la Diputación Provincial y ésta nos está poniendo en contacto con todos los ayuntamientos de la provincia que quieran y estén interesados. El sello en principio lo dará APEHA, y a partir de septiembre podremos ir avanzando más y trabajando para conseguir el mayor reconocimiento posible.

¿Cómo esperan que beneficie al sector de cara al turismo?

Pues esperamos que muy positivamente, ya que se demuestra que lo que se ofrece es un trabajo de calidad exquisito y además saludable.

Se ha nombrado un comité de expertos. ¿Quiénes lo formarán?

Aunque ya los tenemos, todavía es algo pronto para nombrarlos. Por el momento solo te puedo decir que estará compuesto por expertos en gastronomía y por miembros organizadores del proyecto e impulsores de este sello de calidad del arroz.

Queremos defender e impulsar los arroces tradicionales y también a los emprendedores que quieran ofrecer novedades, siempre defendiendo ante todo el producto autóctono.

¿Cuáles son los principales arroces de la provincia que más éxito tienen?

Hay muchísima variedad y depende de la época del año, y del visitante. Tanto de carne, como de pescado o verduras, son del agrado del visitante.

¿Y el que a usted más le gusta?

Uno muy tradicional, el arroz con conejo y caracoles, y si está hecho con sarmiento, mejor.

El sello se va a colocar en la puerta de acceso al establecimiento

¿Este verano está resultando rentable para el sector?

Pues es algo más flojo de lo que se esperaba; la expectativa es que mejore, acudan más visitantes y disfruten de nuestra gastronomía.

¿Alguna novedad más, prevista para los próximos meses?

En octubre se inician las primeras Jornadas gastronómicas 'Arroceando' por Alicante y Provincia, subvencionadas por Turismo Comunidad Valenciana a través de nuestra Confederación (CONHOSTUR). Los interesados en participar tienen que asociarse con nosotros y comunicarlo antes de principios de septiembre.

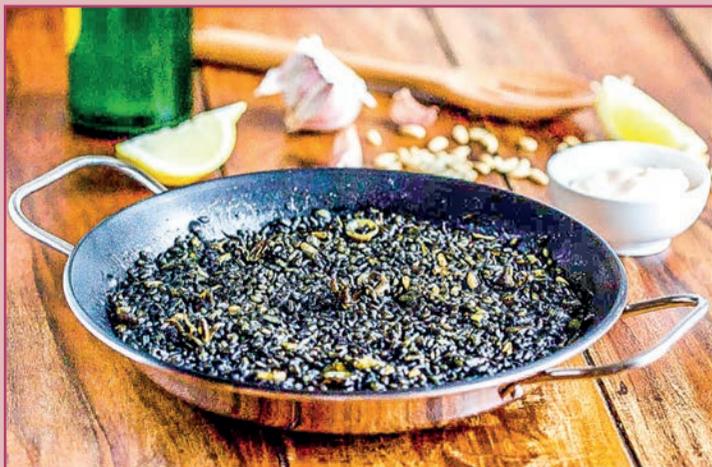
El año que viene cumplimos el 40 aniversario de APEHA, y queremos que se note con la organización de diferentes eventos que iremos anunciando a lo largo de los próximos meses.

Quiero añadir que la Asociación hace una labor muy intensa e importante, y a menudo silenciosa, para la mejora del sector, y animo al empresario de hostelería a que vea en todo lo que se puede beneficiar.

«En la provincia se elaboran más de 300 arroces»

«El verano está siendo para el sector más flojo de lo que se esperaba»

La receta



Arroz negro

Ingredientes para 4 personas

Arroz bomba 400 gr, 2 l fondo de pescado, 100 gr de sepia, 200 gr de cola de gamba pelada, unos tacos de atún fresco, ajo tierno, salmorreta, 1 cucharada de tinta de calamar, hebra de azafrán, aceite virgen de oliva al gusto y sal (se le pueden añadir algunas verduras como guisantes o alcachofas)

Preparación

Sofreír la sepia, la cola de gamba pelada, el atún y la sepia; añadir el ajo tierno, el arroz, la tinta de calamar y una cucharada de salmorreta.

Añadir el fondo de pescado a fuego fuerte cinco minutos y bajar durante diez minutos. Terminar en el horno.

Alojamientos más curiosos de la Costa Blanca

Palacios antiguos, caserones de época, cabañas de montaña e incluso un hotel dedicado al juguete

DAVID RUBIO

En la provincia de Alicante hay más de 350 hoteles, 200 casas rurales, así como decenas de hostales y albergues. La Costa Blanca es uno de los lugares más turísticos de España, y ofrece multitud de formas de alojamiento a los turistas más o menos adinerados.

En este periódico hemos querido bucear entre todas estas infinitas posibilidades para buscar las más curiosas y originales. Otras formas de hacer turismo y pasar una noche inolvidable en la Costa Blanca.

Hotel del Juguete

Conocida por todo el mundo es la poderosa industria del juguete que existe en Ibi. La localidad de l'Alcoia cuenta con una veintena de fábricas dedicadas a estos preciados objetos para los más pequeños. De hecho, esta industria se ha convertido en uno de sus principales atractivos turísticos y el Museo del Juguete recibe centenares de visitas cada año.

Para aquellas familias interesadas en conocer la zona, difícilmente encontrarán un alojamiento más original que el Hotel del Juguete. Cuenta con habitaciones ambientadas en conocidas marcas comerciales del sector como Playmobil, Lego, Invizimals, Barriguitas, Pin y Pon, Nancy, Nenuco, Justin o Juegaterapia.

Todo lo que hay en el hotel recuerda al mundo de los juegos. Mientras en los cuartos los más pequeños encontrarán juguetes para disfrutar de la estancia, en las zonas comunes hay recreativos, futbolines e incluso una colchoneta elástica en el exterior.



Vista del Parque Natural de la Sierra de Mariola desde la Casa Bons Aires.

Casa rural Bons Aires

No demasiado lejos de allí, se ubica la deslumbrante sierra de Mariola. En el término municipal de Alcoy encontramos una coqueta casa rural denominada Bons Aires.

El principal encanto del lugar son sus maravillosas vistas hacia el Parque Natural de Mariola y la Font Roja. Sin duda uno de los emplazamientos más bellos de la provincia, por sus paisajes, su flora y sus restos arqueológicos.

Las habitaciones son de cuidado aspecto rústico, y la casa Bons Aires está rodeada de unos agradables jardines donde tomar el sol o cenar, así como de una piscina.

Torreta de Sant Tomás

En el siglo XIII fue construida una lujosa torre en Cocentaina, por orden del rey aragonés Jaime I. Formaba parte de la antigua muralla que rodeaba la ciudad en época medieval. Hoy en día es posible hospedarse en este distinguido lugar, reconocido como Bien de Interés Cultural.

La casa está rehabilitada, pero aún conserva restos arquitectónicos como los techos abo-



La Posada del Mar.

vedados de piedra, los muros de tapial, las vigas de madera, bonitas ventanas y arcos antiguos. Se trata de un alojamiento muy exclusivo, con tan solo tres habitaciones.

Esta torreta ha quedado actualmente en pleno casco antiguo medieval de Cocentaina, una población que también destaca por su castillo, el barrio de El Raval y su palacio condal. Además, en la segunda semana de agosto celebra sus fiestas de Moros y Cristianos.

Posada del Mar

A los amantes de los edificios antiguos habilitados en hoteles, seguramente también les encantará la Posada del Mar de Denia. Se trata de un inmueble que data del siglo XIII, restaurado en un hotel junto al Mediterráneo. La posada está decorada con motivos marinos como fósiles o cuadros de barcos. Desde su terraza observamos una privilegiada vista al puerto.

Apenas a unos minutos andando desde el hotel se encuentra el Castillo. Denia es una de las ciudades más turísticas de la Costa Blanca, por sus playas, sus barrios antiguos de Baix la Mar o Les Roques y su patrimonio histórico-cultural. Del 13 al 16 de agosto celebra sus fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Roque.

La Torreta de Sant Tomás de Concentaina fue construida en el siglo XIII y hoy está rehabilitada como un hotel

lebraciones de bodas, bautizos y otros eventos sociales. Para ellos cuenta con varias salas y terrazas en el interior y el exterior. Incluso también tiene un jardín zen.

La famosa Palmera Imperial domina el Huerto del Cura, acompañada de estanques, todo tipo de flora y diversas esculturas. El lugar se encuentra a unos 10 minutos andando del centro histórico de Elche y el río Vinalopó.

La Escondida

En Penáguila, uno de los pueblos más bonitos de la sierra de Aitana, podemos dormir en un antiguo caserón del siglo XVII. Su nombre, Hotel La Escondida, hace justicia al privilegiado entorno en el que está ubicado.

Esta antigua casa solariega conserva todo su encanto, pero ha sido totalmente modernizada por dentro. Sus clientes pueden disfrutar de un spa y una piscina cubierta en el interior. Para el verano también dispone de una piscina exterior junto a un gran jardín y una terraza con fantásticas vistas al bosque.

Penáguila tiene uno de los cascos medievales más reconocidos de la provincia, así como su famoso Jardín de Santos del siglo XIX. Además, celebra sus fiestas patronales el 19 de agosto, en honor a la Virgen del Patrocinio, con entradas de moros y cristianos.

Palacio de Tudemir

Es uno de los edificios más distinguidos del centro histórico de Orihuela, data del siglo XVI-II. Antiguamente era conocido como el Palacio de los Condes de Luna y hoy se ha rehabilitado en el Hotel Boutique Palacio de Tudemir.

En este destacado lugar se han encontrado numerosos restos arqueológicos, como mausoleos islámicos, cerámica de la Edad Moderna o monedas del siglo XIX. Aunque gran parte de estos tesoros están expuestos en el Museo Arqueológico de San Juan de Dios de Orihuela, algunos se pueden observar en el hall del hotel.

El actual palacio cuenta con una coqueta terraza con piscina, así como con un spa y una sauna. Está ubicado a unos pocos metros de la catedral de Orihuela y a unos cinco minutos andando de la casa natal del poeta universal Miguel Hernández.



Habitación Playmobil del Hotel del Juguete.

«Me siento inmensamente feliz, ¿qué más puedo pedir?»

La desaparición de Patricia Aguilar destapó una nueva manera de actuación de las sectas que ahora captan a través de las redes sociales, con lo que resulta prácticamente imposible seguirles el rastro

MARÍA LUISA CABALLERO

Cuando en enero de 2018 Alberto se lió la manta a la cabeza, y se fue a Perú a buscar a su hija Patricia, no podía imaginar, ni en el mejor de sus sueños, que seis meses después se produciría el encuentro tan deseado: el abrazo con su hija y su nieta.

Al contarlo se le entrecorta la voz; se emociona al recordar que ha encontrado a una Patricia “prácticamente igual a la que se fue. Y la bebé es muy muy bonita. Igual que Patricia cuando era pequeña, igual”.

Gracias al tesón de este padre coraje ha sido posible encontrar a Patricia y a dos mujeres más que junto a sus hijos vivían en plena selva de Perú, sin las más mínimas condiciones de sanidad y sin apenas comida.

Ministerio de la Mujer

Patricia y su hija están todavía en el Centro de la Mujer de Perú. Está bajo la tutela del Ministerio de la Mujer, como víctima.

Tras los meses traumáticos que ha vivido, ella y las dos mujeres que vivían junto a Patricia están recibiendo ayuda psicológica durante un periodo de tiempo que les permita llevar una vida lo más normal posible.

Una difícil investigación

Hay que recordar que Patricia Aguilar desapareció de Elche, donde vivía, en enero de 2017. En principio sus padres pensaron que era una chiquillada, pero más tarde creyeron que podía estar en la India, porque Patricia siempre hablaba del budismo.

Como tenía cumplidos los 18 años, resultaba muy difícil que la policía se implicara, ya que era mayor de edad a todos los efectos.

La investigación particular de su prima Noelia fue crucial para tener la primera pista de su posible paradero. La investigación,



El padre de Patricia en Lima (Perú)

a través de las redes sociales, descubrió que podría ser que hubiera caído en las redes de una secta, los gnósticos. Estaba de la mano de un gurú que se autodenomina Príncipe Gurdjieff, que en realidad parece responder al nombre de Félix Steven Manrique, que podría pertenecer a Gnosis, una doctrina esotérica contemporánea, aunque ellos siempre han negado esta vinculación.

En plena selva peruana

Efectivamente así la encontraron el pasado 6 de julio, en plena selva, en el campo de Brei, en Perú, en una zona apartada y peligrosa, refugio de narcotraficantes y terroristas.

Las condiciones en las que la hallaron eran terribles, sin lo más básico para la vida diaria. En condiciones insalubres tanto para las madres como para los hijos que vivían con ellas.

Su padre, Alberto, no puede evitar mostrar la alegría que siente. Reconoce que “aunque siempre mantuvimos la esperanza, hay que reconocer que era una realidad muy cruda, con muchas posibilidades de un desenlace trágico. Podía haberse dado el caso de que no la encontráramos nunca”.

Y lo cierto es que el lugar en el que estaban, en plena selva y en una situación de precariedad, sin atención médica... “Imagínate donde estaba, en manos de este tipo que en cualquier momento cualquiera podía haber fallecido y las habrían enterrado, marcharían a otro lado y no se

Fue hallada en la selva de Perú junto a su hija

volvería a saber nada más de ellas. Quizá un día alguien hubiese encontrado los cadáveres y entonces nos hubiésemos enterado” explica Alberto.

En cuanto a la fecha en la que podrán viajar a España, se muestra cauto. “Saldrá cuando lo aconsejen los psicólogos que la están ayudando, para que pueda superar el daño causado tras permanecer más de un año en plena selva, junto a dos mujeres más y sus hijos. Estamos esperando que todo se cuadre y salga de allí”.

A la espera de los papeles

A parte de la salud física y mental de Patricia, también está la situación de la hija que ha tenido y que no había sido inscrita legalmente. Por tanto, están esperando a que todos los papeles estén en regla y los psicólogos aconsejen que puede viajar a España.

En cuanto a su nieta, Alberto dice que “es una niña muy buena, que no llora. Tras haberlas visto a las dos, ya estamos más tranquilos. El encuentro ha sido muy positivo. Patricia se ha recuperado mucho en estos días; de estar en un estado de zombi, me

he encontrado a Patricia prácticamente como la que se fue”.

No obstante, la experiencia que ha pasado ha sido terrible y finalmente tendrán que ser psicólogos y profesionales los que tengan que valorar la evolución. Para su padre “la atención que está recibiendo está dando resultado y la impresión es que hemos recuperado a nuestra hija”.

También ha resaltado que el consejo que ha recibido de los expertos es el de no tratar de presionar a Patricia, ni influenciarla en nada.

Policía peruana

Alberto ha destacado el buen trabajo y la atención de la Policía Nacional peruana, que es la que ha llevado el caso. A partir de que Interpol informó de la situación en la que se podría encontrar Patricia, la colaboración ha sido máxima.

“El trato con la Policía de Perú ha sido exquisito; cuando estuve con ellos mostraron mucha empatía y en todo momento fueron muy conscientes de la situación tan complicada a la que se tenían que enfrentar. Se han implicado mucho y se notaba las ganas que tenían de ayudar, más allá del deber” ha explicado Alberto.

Y cuenta que realmente sienten que han tenido mucha suerte, “ya que si hubiésemos dado con personas con ‘flojera’ que es como aquí en Perú se llama a las personas que no se implican lo suficiente, no hubiésemos conseguido nada. Por tanto, yo y mi familia solo tenemos palabras de agradecimiento para la Policía de Perú. Sin su ayuda hoy no estaríamos hablando de regresar a España con Patricia y con su hija”.

Regreso en agosto

Alberto calcula que será para principios de agosto cuando puedan regresar a España, pero todo va a depender de la evolución de Patricia. Es fundamental no precipitarse e ir paso a paso, de manera que su hija pueda ir recuperándose progresivamente. Para su padre, eso es lo más importante.

Consciente de la dimensión mediática que finalmente ha tenido el caso, el consejo de los especialistas es que la vuelta sea lo más tranquila posible. Y también eso es lo que Patricia le ha trasladado a su padre, que no quiere que la prensa esté presente cuando regrese a España. “Porque no sería bueno para ella, necesita tranquilidad e



El padre de Patricia frente al Consulado español en Perú.

«Ha sido un milagro haberlas encontrado con vida» Alberto (padre de Patricia)

ir recuperándose a su ritmo, sin presiones”.

Alberto es consciente del importante papel que los medios de comunicación han tenido en la difusión del caso, y lo agradece. Pero cree que “debemos ir cerrando todo este episodio con la prensa de la mejor manera posible. Los medios habéis sido de

gran ayuda, pero cuando volvamos es momento de cerrar este capítulo, fundamentalmente por el bien de Patricia”. Entiende, no obstante, la expectación que ha levantado el caso y asegura que cuando lleguen se informará a los medios, pero considera que ese será el momento de cerrar esta comunicación.

Pide por tanto respeto y comprensión, y adelanta que no habrá apariciones públicas ni situaciones que puedan alterar la tranquilidad de Patricia.

El Príncipe

Se consideraba un enviado de Dios y buscaba a chicas para

El padre de Patricia pide respeto cuando lleguen a España



Los padres de Patricia con el cartel de su búsqueda | Foto de Joaquín P. Reina



Una de las manifestaciones que se hicieron en Elche tras la desaparición de Patricia.

El acusado de captarla está en prisión preventiva

que le ayudasen a salvar a la humanidad ante el inminente fin del mundo.

Félix Steven Manrique Gómez es peruano y utilizó internet, las redes sociales, para captar a

jóvenes aprovechando un momento de especial debilidad en sus vidas. Entre esas jóvenes se encontraba Patricia.

La magistrada que lleva el caso ha determinado que el acusado se presentaba como una persona iluminada, conocedor de prácticas hinduistas, judaístas, islamistas y budistas, envolviéndolas en sus ideas místicas. Convencía a las mujeres de que con él crecerían espiritualmente y más tarde las retenía y explotaba aprovechando su superioridad

y la baja estima en la que se encontraban las chicas. De momento tiene por delante nueve meses de prisión preventiva.

«Ya he podido abrazar a mi hija y mi nieta» Alberto (padre de Patricia)

MVOY

CONSULTORIA DE TELECOMUNICACIONES

ATENCIÓN Y ASESORAMIENTO PERSONALIZADO

VENTA MÓVILES LIBRES

CONFIGURACIÓN DE MÓVILES

TODO TIPO DE REPARACIONES (móvil, tablet, pc)

SERVICIO TÉCNICO DE SOFTWARE



Calle Princesa Mercedes 1 - Alicante - 865 788 234

- FIBRA 50Mb**
 - Router Wi-Fi AC con banda de 5Ghz
- FIJO**
 - Llamadas ilimitadas a fijos nacionales
 - 1000 min. a móviles nacionales
- MÓVIL**
 - Llamadas ilimitadas a móviles y fijos nacionales
 - 5Gb para navegar a vel. 4G
- LINEAS ADICIONALES**
 - 40% descuento en líneas adicionales de 3, 5 y 12 Gb de datos con llamadas ilimitadas.

37 €/MES IVA NO INCL.

si tú y un amigo contratáis un pack de másmóvil con nosotros, te regalamos un smartphone o tablet

MÁSMÓVIL
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO · ALICANTE



JESÚS SAN MARTÍN PÉREZ

Asesor financiero

Aprender a ahorrar

La única fórmula secreta para ahorrar es la planificación. Como en otras cuestiones la improvisación es mala consejera. Por lo tanto, en primer lugar, es obligatorio ponernos delante del ordenador, o la vieja libreta, para hacer anotaciones, sumas y restas para que nuestra vida no sea un mero ejercicio de supervivencia en una sociedad de consumo que nos vence por momentos, y que nos dirige hacia el fracaso económico.

Ahorrar también significa priorizar. Darnos cuenta de lo relevante, lo que nos hace felices, nos aporta, nos alimenta mejor o nos hace sentirnos elegantes o cultivados, utilizando la cabeza y no los caprichos momentáneos.

Hay muchas familias en situaciones extremas, por el gasto desmedido y el sobreendeudamiento. Según el INE, la tasa de ahorro de los hogares españoles es el 6.5%, la más baja en 9 años, cifras alarmantes en un contexto de recuperación económica y aumento del empleo.

Después de este artículo tendremos las claves para dirigir nuestro barco al puerto de la estabilidad, la seguridad y el autocontrol.

Diez campos fundamentales en el ahorro

Lo primero es calcular la media de los ingresos anuales de la unidad familiar. A continuación, planificar los gastos recurrentes y también los extraordinarios.

La idea es hacer una plantilla anual y acto seguido prorratear mensualmente ingresos y gastos para analizar lo que podemos gastar y lo que no. Hay que respetarlo a rajatabla. No podemos llegar a fechas importantes como pago de seguros, IBI, comuniones o vacaciones sin un euro en la cuenta corriente. De tal forma que, si mensualmente corresponde un gasto en seguros de 30 euros, y dentro de cinco meses cargan los 360 correspondientes a todo el año, esa cantidad prevista mensual no la puedo gastar bajo ningún concepto.

Es determinante la disciplina y los siguientes son los diez campos fundamentales en el ahorro.

Compras

Es importantísimo comprar sólo en época de rebajas. En el sector textil como mínimo dos al año, pero si estamos un poco atentos hay promociones



y rebajas de determinados artículos de forma constante.

Hay que hacer inventario de lo necesario y planificar su compra en el periodo adecuado. Hay que evitar las compras impulsivas, son una lacra para el ahorrador. Las tarjetas de fidelización de ciertos comercios, gasolineras o supermercados son interesantes, porque permiten descuentos. Es útil y rentable aprovecharlo.

Alimentación

Es vital comer sano, pero si nos dejamos llevar por la moda de la comida orgánica podemos gastarnos auténticas fortunas y, a juzgar por los expertos, sin mucho fundamento. Si comparamos y probamos entre diferentes establecimientos podemos encontrar un equilibrio entre marcas blancas, productos de calidad y alimentos de temporada con precios competitivos. Es necesario cotejar ofertas y promociones cotidianamente.

Comprar agua embotellada no tiene mucho sentido, ya que la del grifo tiene gran calidad en casi todas las ciudades.

Tarjetas

Nunca hay que aplazar pagos. Los intereses superan el 20% en la mayoría de los casos y nos hacen entrar en una espiral de endeudamiento insostenible. Es el principio de la ruina para muchas familias que piden préstamos para pagar esas cuotas que jamás se amortizan.

Viajes

Viajar es enriquecedor e interesante a todos los niveles. El problema es que para que sea razonable nos conviene reservar con mucha antelación; la mayoría de los vuelos de larga distancia con un mínimo de cinco meses.

La tasa de ahorro de los hogares españoles es el 6.5%, la más baja en nueve años

La regla de oro es nunca viajar en temporada alta, es incómodo y extremadamente caro.

Vehículos

Soy partidario de vehículos kilómetro 0, segunda mano o seminuevos, siempre con el correspondiente asesoramiento.

Vivienda

Comprar es mejor que alquilar, siempre y cuando no compremos durante una burbuja. Evidentemente hay otras consideraciones como la movilidad geográfica, cada vez más frecuente, que dificultan la posibilidad de compra.

Sin embargo, si vemos una oportunidad, y tenemos opciones de permanecer en el mismo destino más de cinco años, hay que aprovecharlo, siempre que las cuotas de la hipoteca sean razonables y nuestra estabilidad laboral lo permita.

Plan de ahorro

Es necesario contratar un plan de ahorro con una aportación mensual. Las compañías aseguradoras son las que mejor entienden este producto financiero. Detraen una determinada cantidad de la cuenta que ya no tendremos disponible, con lo cual no existirá la tentación de gastarlo.

A pesar de los bajos tipos de interés es factible conseguir un 0.6% anual sin apenas riesgo. Tras el paso de los años

la magia del interés compuesto cumplirá su cometido. En caso de necesidad se puede rescatar.

Seguros

Las entidades financieras están a la caza del seguro como uno de los productos más rentables para cuadrar sus márgenes. Hay que estar alerta para evitar su venta cruzada en ciertas operaciones si fuera posible. Si lo contratamos a través de un corredor es muy probable que sea más económico y con coberturas más acordes a nuestras necesidades.

Eficiencia energética

Tenemos que conseguir que nuestra vivienda sea lo más eficiente energéticamente, para lo cual hay que invertir.

Al respecto cabría explicar que lo primero es adquirir unos buenos electrodomésticos, con un bajo consumo energético. Aunque la inversión inicial resulte más elevada lo importante es que tengan una duración larga y menos consumo que sus comparables.

El correcto aislamiento es determinante. Es una inversión rentable. Modernizar calderas y mantener una temperatura racional, no superior a los 22 grados en invierno. En verano hay que ventilar en los momentos más propicios del día para que la vivienda no esté recalentada.

Apagar los dispositivos que tengamos en stand by como televisores, ordenadores, cadenas musicales, teléfonos inalámbricos, decodificadores... Y respecto a la iluminación tenemos que conseguir o cambiar las bombillas tradicionales por otras led, eligiendo las más adecuadas.

Lotería

Según la OCU, los españoles gastamos de media 450 euros al año en juegos de azar, cantidad muy preocupante teniendo en cuenta que prácticamente no hay retorno. Las estadísticas no mienten, y los afortunados con premios importantes son un porcentaje anecdótico de la población. Si evitamos este dispendio, tendremos otro importe destacado a nuestra disposición que irá engrosando nuestro dinero disponible. ¡Nos acaba de tocar un premio!

Al final nuestro trabajo tendrá una gran recompensa, dispondremos de un dinero extra que podremos reinvertir y nuestro pequeño colchón irá creciendo. Esto nos permitirá ir generando un patrimonio y cuando sea factible tendremos a nuestro alcance otras modalidades de inversión que nos generarán tranquilidad e ingresos recurrentes, entraremos en el círculo virtuoso del ahorro. Podremos ir alcanzando futuras metas y objetivos vitales que parecían imposibles.

La única fórmula secreta para ahorrar es la planificación y priorizar

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

AGOSTO 2018

MASCLETÀS

MASCLETÀ VERTICAL Domingo, día 5. 22 h

Estadio Martínez Valero (alrededores)
Organizada por Federación Gestora de Festejos Populares de Elche.

MASCLETÀ AVÍS DE FESTA Miércoles, día 8. 14 h

Hort del Monjo (c/ Filet de Fora)
Por Pirotecnia Mediterránea.

MASCLETÀ NOCTURNA Jueves, día 9. 00 h

Jardín de Andalucía.
Por Pirotecnia Gironina.

PIROMUSICAL Viernes, día 10. 00 h

Aparcamiento de Candalix.
Por Pirotecnia Ricardo Cavaller.

MASCLETÀ NOCTURNA Sábado, día 11. 00 h

Barrio de Altavix Nuevo (c/ Adolfo Marsillac - junto plaza de Castilla)
Por Pirotecnia Alacantina de Focs i Aatificis.

DÉCIMO CONCURSO DE MASCLETÀS FESTES D'ELX Sábado, día 11. 14 h

Diagonal del Palau.,
Por Pirotecnia Ferrández.

MASCLETÀ NOCTURNA Sábado, día 11. 23:30 h (aprox., se disparará durante el descanso del Misteri).

Paseo de la Estación.
Por Pirotecnia Ferrández.

DÉCIMO CONCURSO DE MASCLETÀS FESTES D'ELX Domingo, día 12. 14 h

Diagonal del Palau.
Por Pirotecnia Zaragozana.

MASCLETÀ HOMENAJE A LAS REINAS Y DAMAS Domingo, día 12. 22 h

Diagonal del Palau.
Organizado por la Federación Gestora de Festejos Populares, por Pirotecnia La Dama.

DÉCIMO CONCURSO DE MASCLETÀS FESTES D'ELX Lunes, día 13. 14 h

En Diagonal del Palau.
Por Pirotecnia Alpujarreña.

GRAN CARRETILLÀ

Martes, día 14. 1 h Hort de Monjo (c/ Filet de Fora)

DÉCIMO CONCURSO DE MASCLETÀS FESTES D'ELX Martes, día 14. 14 h

Diagonal del Palau.
Por Pirotecnia Turís.

GRAN MASCLETÀ Miércoles, día 15. 14 h

Diagonal del Palau.
En honor de la Virgen de la Asunción, por Pirotecnia Hermanos Ferrández.

CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES Jueves, día 16. 00 h

Puente del Ferrocarril.
Por Pirotecnia Alpujarreña.

POBLADORES

(Rotonda Parque Municipal)



Miércoles, día 8

12 h: XII ÁGORA HELIKETANA DE POBLADORES DE ELCHE (inauguración)

12:15 h: Eros y Psique (marionetas)

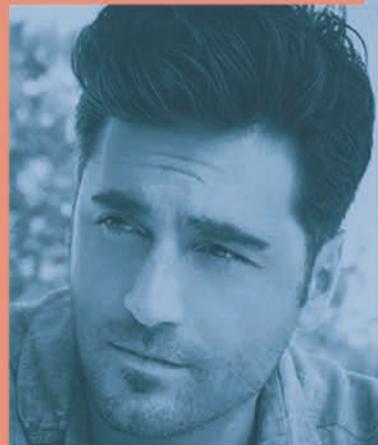
22:30 h: 9 Musas (teatro clásico visual narrativo)

Jueves, día 9

12 h: Gymkana infantil.

22:30 h: Rómulo y Julieta (basada en Romeo y Julieta - teatro clásico drama)

LA BARRACA MUNICIPAL -Elx 2018-



BUSTAMANTE
JUEVES 9 AGOSTO



SFDK
TAKANA + LA ESKALERA
VIERNES 10 AGOSTO



DELLAFUENTE
SÁBADO 11 AGOSTO



CARMONA
DOMINGO 12 AGOSTO



LOS 40
MUSIC DANCE
MARTES 14 AGOSTO

PARKING UMH

LUNES 13 DE AGOSTO

01:00h sesión de música con grandes DJs



Ajuntament d'Elx

POBLADORES

Viernes, día 10

12 h: Cuentacuentos infantil.
22:30 h: Las Pelópidas (teatro clásico tragicomedia)

Sábado, día 11

12 h: Juegos de agua infantiles.
18:30 h: Juegos Olímpicos de la Antigüedad (animación)

Domingo, día 12

12 h: Eros y Psique (marionetas)
18:30 h: Gran Libación (animación)

Lunes, día 13

12 h: Gymkana infantil.

Martes, día 14

12 h: Cuentacuentos infantil.

Miércoles día 15

12 h: Juegos y talleres infantiles.
18:30 h: Clausura (animación)



Martes, día 7

19 h: CONCIERTO DE LAS BANDAS DE MOROS Y CRISTIANOS. La Glorieta.

19:30 h: Entrada de Bandas. Recorrido: Trinquet, Corredora, plaza i Baix, Reina Victoria, Blas Valero y Lepanto.

21 h: ENTRADA DE BANDAS, recorriendo Puente Ortices, Corredora y plaça i Baix.

20:20 h: ENTRAETA, recorriendo Marqués de Asprillas, Reina Victoria, plaça i Baix, Corredora, carrer Ample y plaça de la Mercé.

20:30 h: PASACALLES para asistir al Pregón desde distintos puntos de Comisiones de la Federación Gestora de Festejos Populares, Unió de Festers del Camp d'Elx, Asociación Histórica

Artística Pobladores de Elche, Casa de Andalucía y Centro Aragonés.

21 h: CONCENTRACIÓN DE FESTEROS en plaza de España y posteriormente pasacalles para asistir al pregón por Marqués de Asprillas, Reina Victoria y plaza de Baix. Posteriormente, encendido del ALUMBRADO EXTRAORDINARIO DE FIESTAS.

22 h: AROMAS ILCITANOS por Coral Ilicitana y Banda Sinfónica de Elche. Pz. de Baix.

22:15 h: PREGÓN DE FIESTAS. Desde el balcón del Ajuntament.

23:30 h: FIESTA DE LUZ Y COLOR. Al finalizar, BAILE amenizado por Dj. Pz. de Baix.

00 h: FIESTA en las Cábilas y Cuartelillos.

Miércoles, día 8

9 h: DIANA OFICIAL. Recorrido: Plaza del Raval, carrer San Joan, Juan Ramón Jiménez, Alfonso XII, plaça i Baix, Mare de Déu dels Desamparats, Troneta, Sal-

vador e Iglesia de El Salvador. Al finalizar se celebrará la Misa de Difuntos.

20:30 h: ENTRADA MORA, recorriendo Reina Victoria, plaça i Baix, Corredora y puente Ortices. Al finalizar, fiesta en las Cábilas y Cuartelillos.

Jueves, día 9

9 h: ALARDO, recorriendo Juan Carlos I (esquina con Daoiz), puente Ortices, Capitán Lagier, Eres de Santa Llusia, carrer Portell de la Granyana, plaça del Parque, Diagonal Palau y Palacio Altamira.

20 h: DESFILE INFANTIL, recorriendo Alfonso XII, plaça i Baix, Corredora, carrer Ample y plaza del Congreso Eucarístico.

22 h: EMBAJADA DEL MORO, junto al Palacio de Altamira. A continuación, EMBAJADA CRISTIANA, con la entrega de la Ciudad al Rey D. Jaime I. Al finalizar, fiesta en las Cábilas y Cuartelillos.

Viernes, día 10

8 h: DIANA LIBRE, desde Cábilas y Cuartelillos y por diferentes recorridos.

20:30 h: ENTRADA CRISTIANA, recorriendo Reina Victoria, plaça i Baix, Corredora y puente Ortices. Al finalizar, fiesta en las Cábilas y Cuartelillos

Sábado, día 11

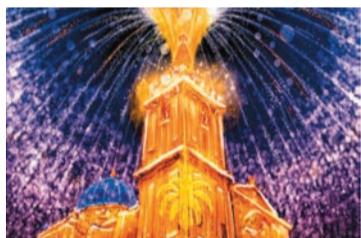
8 h: DIANA LIBRE, desde Cábilas y Cuartelillos y por diferentes recorridos.

12:30 h: INAUGURACIÓN DEL RACÓ FESTER, en el Paseo de la Estación.

19 h: BAUTIZO DE LOS NEÓFITOS, en la Iglesia de San Juan.

19:45 h: PROCESIÓN OFRENDA, recorriendo Iglesia de San Juan, Juan Ramón Jiménez, Alfonso XII, plaça i Baix, Corredora, carrer Ample y Basílica de Santa María. Al finalizar, fiesta en las Cábilas y Cuartelillos.

FIESTAS DE ELCHE



Viernes, día 3

20:30 h: GALA PATROCINADORES PALMERAS NIT DE L'ALBÀ. Palacio de Altamira.

Lunes, día 6

IV CICLO MARATÓN FESTA D'ELX. Pº de la Estación. Programación: **19:45 h** Exhibición baile infantil, **20 h** Zumba infantil, **20:15 h** Zumba y **21:15 h** Ciclo Indoor.

Miércoles, día 8

22 h: INAUGURACIÓN DE LOS RECINTOS FESTEROS. Comisiones pertenecientes a la Federación Gestora de Festejos Populares

Jueves, día 9

18 h: FIESTA INFANTIL. Paseo de la Estación. Por Federación Gestora de Festejos Populares.
23 h: FIESTA, en los recintos festeros de las Comisiones y BARRACA MUNICIPAL, con la actuación de Bustamante. Aparcamiento UMH.

Viernes, día 10

12 h: CONCURSO DE ARROZ Y COSTRA, con la participación de las Comisiones integradas en la Federación Gestora de Festejos Populares. Pº de la Estación.
12:30 h: PAELLA GIGANTE para 3.000 personas y ARROZ CON COSTRA GIGANTE para 2.500



personas, organizado por la Federación Gestora de Festejos Populares. Pº de la Estación.

18 h: CELEBRACIÓN DE LA PROVA DE L'ANGEL. Basílica de Santa María.

23 h: FIESTA EN LOS RECINTOS FESTEROS DE LAS COMISIONES y BARRACA MUNICIPAL, con la actuación de SFDK.

23:30 h: MALAS COMPAÑÍAS, tributo a Joaquín Sabina. Hort de Baix.

Sábado, día 11

12:30 h: INAUGURACIÓN DEL RACÓ GASTRONÒMIC MUNICIPAL. Pº de la Estación.

20 h: RACÓ GASTRONÒMIC MUNICIPAL. Pº de la Estación.



20:30 h: GRAN CHARANGA, organizada por la Federación Gestora de Festejos Populares, con el siguiente recorrido: Reina Victoria, Plaza de Baix, Corredora y Av. Juan Carlos I.

23 h: BARRACA MUNICIPAL, con la actuación de Dellafuente, BARRACA ZONA INDIE, con la actuación de Poncini y David Van Bylen e IN VIVO (tributo a El Divo). Hort de Baix.

Días 11 al 15

MISTERI D'ELX

Basílica de Santa María. El Misteri d'Elx es un drama cantado de origen medieval que representa la dormición, ascensión a los cielos y coronación de la Virgen María. Se celebra desde el siglo XV en el interior de la Basílica de Santa María, los días 14 y 15 de agosto.

Es la única obra de teatro medieval que se ha mantenido viva hasta nuestros días, gracias a una bula del Papa Urbano VIII (1632). La UNESCO reconoció su valor como ejemplo de transmisión cultural entre generaciones en 2001, declarándolo Patrimonio de la Humanidad. Se divide en dos actos y es enteramente cantado. Su música cuenta con melodías derivadas del repertorio gregoriano, con composiciones renacentistas y con añadidos barrocos y posteriores.

Programa:

- Días 11 y 12. 22:30 h: Ensayo general. 7 a 40 €

- Día 13. 17:30 h: Ensayo general. 8 a 56 €

- Día 14. 18 h: La Vespra, o primera parte del Misteri. Entrada libre.

- Día 15. 10 h: Procesión-entierro de la Virgen por las calles de la ciudad.

- Día 15. 18 h: La Festa, o segunda parte del Misteri. Entrada libre.

Domingo, día 12

12:30 h: RACÓ GASTRONÒMIC MUNICIPAL. Pº de la Estación.

20 h: RACÓ GASTRONÒMIC MUNICIPAL. Pº de la Estación.

20:30 h: BATALLA DE FLORES,

organizado por la Federación Gestora de Festejos Populares. C/ Maestro Albeniz.

21 h: SILENCE PARTY, Centro de Congresos.

23 h: FIESTA, en Recintos Festeros, JONATHAN SANTIAGO, Hort de Baix y BARRACA MUNICIPAL, con la actuación de Antonio Carmona.

Lunes, día 13

10 h: PASACALLES FESTERO, organizado por la Federación Gestora de Festejos Populares, y recorriendo Pz. de España, Reina Victoria, Plaça de Baix, Obispo Tormo, Pz. Eres de Santa Llusia y Pº de la Estación.

12:30 h: RACÓ GASTRONÒMIC MUNICIPAL. Pº de la Estación.

23:15 h: LA NIT DE L'ALBA.

Martes, día 14

00:30 h: ZONA INDIE, con las actuaciones de We Are Englan y Cristian Set Roc. Colegio Candalix.

1 h: BAILE amenizado con Dj. Hort de Baix y BARRACA MUNICIPAL, baile amenizado con DJ.

12:30 h: RACÓ GASTRONÒMIC MUNICIPAL. Pº de la Estación.

20 h: OFRENDA DE FLORES A LA MARE DE DÉU DE L'ASSUMPCIÓ, organizada por la Gestora de Festejos Populares y con la participación de las Comisiones de Fiestas de la Gestora, Unió de Festers del Camp D'Elx, Centro Aragonés, Casa de Andalucía y delegaciones invitadas recorriendo: Reina Victoria (cruce Capitán Antonio Mena), Pz. de Baix, Corredora, Pont dels Ortissos, Capitán Lagier y plaza del Congreso Eucarístico, y RACÓ GASTRONÒMIC

MUNICIPAL. Pº de la Estación.

22 h: FIESTA SIN ALCOHOL. CP Luis Cernuda.

23 h: ENCENDIDO LUMINARIAS de la víspera del día de la Asunción en la Calahorra, Santa María, Palacio de Altamira y ruinas de la antigua muralla; SERENATA A LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN con la participación del Grup d'Havaneres San Agatàngel, Centro Aragonés, Casa Andalucía Coro Blanc i Negre (P. Payá) y Amics Cantors. Pz. del Congreso Eucarístico; BARRACA MUNICIPAL con la actuación de Los 40 World Dance Music y los dj's Luis López, Cristian San Bernardino y Aitor Belda; SUPER SINGLES. Hort de Baix y ZONA INDIE, con la actuación de Smile Dj y Toño. Colegio Candalix.

00 h: INICIO DE LA ROÁ.

Miércoles, día 15

10 h: PROCESIÓN-ENTIERRO DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN, recorriendo Uberna, Major de la Vila, Plaza de Baix, Corredora, Puente Ortices, Capitán Lagier, Pz. del Congreso Eucarístico y Basílica de Santa María.

12 h: CONCIERTO EXTRAORDINARIO de la Banda Sinfónica de Música `Ciudad de Elche`. Templete del Parque Municipal.

12:30 h: RACÓ GASTRONÒMIC MUNICIPAL. Pº de la Estación.

19:30 h: QUINTO CAMPEONATO INTERNACIONAL DE TREPA DE PALMERA PALMERAL DE ELCHE - Premio `Espardenya d'Or 2018`. Junto Palacio de Altamira.

21 h: LA DOGARESA (zarzuela), por Coral Ilicitana y Orquesta. Pz. Congreso Eucarístico.

EXPOSICIONES

MIRADAS

Hasta el 5 de agosto

CC I Escorxador (Sala La Nau - c/ Curtidores, 23)



Esta exposición reúne el trabajo de la artista Laila White, junto a algunas instantáneas resultado de un taller realizado en Danza Mobile y coordinado por Javier De la Calle.

MIGUEL HERNÁNDEZ A PLENA LUZ

Hasta el 26 de agosto

Museo Arqueológico y de Historia de Elche (MAHE - c/ Diagonal del Palau, 7)

Lunes a sábado de 10 a 18 h, domingos y festivos de 10 a 15 h. Entrada libre.



Miguel Hernández.
A PLENA LUZ
EXPOSICIÓN
comemorativa del
75
ANIVERSARIO
de la muerte
de Miguel Hernández.

La muestra recoge una emotiva selección del legado hernandiano: manuscritos, correspondencia, fotografías, libros, prensa de la época y reproducciones de gran formato. Elche será la única ciudad de la Comunidad Valenciana donde se exponga, ya que marchará en septiembre a Dublín para iniciar un recorrido internacional.

LA TEBEOTECA, UN RINCÓN PARA IMAGINAR

Hasta el 9 de septiembre

Museo Escolar de Pusol (Partida de Puçol, 8). Entrada: 3 €
Lunes a viernes de 9 a 13:30 h, sábados y domingos 11 a 14 h



El museo inaugura por primera vez en sus casi cincuenta años de historia una exposición escolar, es decir, una muestra que cuenta con el alumnado del colegio como comisari@s. Se trata de una iniciativa innovadora donde un museo presenta una exposición comisariada por niñ@s. La exposición muestra, en una serie de vitrinas, cada una de las temáticas en las que l@s escolares del colegio han centrado su investigación: cuento infantil, narrativa, tebeos generales, tebeos para niño y tebeos para niña.

POLA ÍNTIMA

Hasta el 16 de septiembre

Museo de Arte Contemporáneo (MACE - Plaça Major del Raval, 1)
Martes a sábado de 10 a 14 y 15 a 18 h. domingos y festivos de 10 a 15 h



La poética de Pola se centra principalmente en la modernidad y es que la vanguardia, sin duda, se generaliza y se consagra por medio de los distintos cambios

en las teorías del siglo XX, teorías estéticas, científicas y filosóficas que conducen a nuevas vivencias físicas y fenomenológicas del espacio y el tiempo. Por ese motivo, la denominada vanguardia histórica tendrá un gran peso en su obra.

SINCERAMENTE, YO YA NO RAZONO

Hasta el 28 de septiembre

Edificio Rectorado y Consejo Social UMH (Sala Gris - Avinguda de la Universitat d'Elx)
Lunes a viernes de 9 a 15 h



A finales de 2016 el programa Mujeres, Hombres y Viceversa de la cadena televisiva Telecinco, un espacio de citas heterosexuales, emitió uno de los debates más deplorables vistos en la televisión pública. Tras una de las citas se puso en tela de juicio la capacidad de una mujer para tomar decisiones en una relación sexual ante un hombre y, lo que es más importante, se asumía que un 'no', no siempre es un 'no'. MYHYV, un programa televisivo mayormente consumido por público adolescente, se convierte así en una peligrosa pantalla para la propaganda de políticas del cuerpo basadas en modelos de género donde se celebra la desigualdad y la superioridad masculina.

Abordado como un estudio de caso, el artista David Fidalgo Omil realizó en 2017 esta video animación, título tomado textualmente de las palabras de uno de los protagonistas de dicho debate, donde se asumía que ante una relación sexual el hombre pierde toda capacidad de raciocinio (y eso le puede llevar a comportamientos de los que lamentarse después). 11 minutos de debate televisivo que son traducidos a animación rotoscópica con pintura acrílica donde los personajes son deformados, desnudados y dotados de un habla atrofiada casi ininteligible

2/1 DOS EN UNO DE CHENIA

Hasta el 28 de septiembre

Edificio Rectorado y Consejo Social UMH (Sala Universitat)
Lunes a viernes de 9 a 15 h

Proyecto premiado en la 2ª Beca Boomerang. La distopía de un mundo abusivo, lleno hasta el exceso por una obsolescencia programada de tecnologías (ya sean estas herramientas cotidianas o tecnologías del propio yo), es el horizonte imaginario trazado por Chenia. El riguroso blanco y negro de sus obras configura toda una suerte de piel de pixel como alegoría de un tiempo millennial, donde la epidermis queda muy lejos del contacto humano.

EQUILIBRIO OSCILANTE

Hasta el 19 de octubre

Art Mustang (c/ Severo Ochoa, 36)

Lunes a viernes de 9 a 18 h y sábados de 9 a 14 h

El último trabajo de Toni Cuatrecasas ha iniciado un viraje hacia la abstracción; figuras flotantes en mares oscuros sumergen al espectador en una sensación de tranquilidad. En sus composiciones el símbolo de un ojo observa lo que pasa en la escena, donde los objetos que la componen se

encuentran en equilibrio como en un castillo de naipes. Una gran sala de máquinas parece el mural entre lo industrial y el sueño, y donde los colores fluyen como en un juego del Tetris.

SANTA POLA NATURALIA

Del 2 al 15 de agosto

Castillo-Fortaleza
Lunes a domingo de 18 a 1 h
Exposición de gemas, minerales, fósiles, insectos y conchas.

ICELAND (pintura)

Hasta el 7 de septiembre

Casa de Cultura (sala de exposiciones). Entrada libre.

Por Fernando Morales. Islandia, el edén para aventureros, el cielo para los fotógrafos de paisajes. Salvajes panorámicas de campos de lava, cañones, cascadas, glaciares, cuevas de hielo, auroras boreales, cráteres, géiseres... Definitivamente, una isla helada por fuera y volcánica por dentro, un entorno pintado de los colores más naturales

COSMOPOLITAS MEDITERRÁNEOS

Hasta el 9 de septiembre

Museo del Mar (Castillo)
Martes a sábado de 10 a 13 y 18 a 21 h, domingos y festivos de 11 a 13:30 h



Arte y Mediterráneo constituyen un binomio para un viaje de búsqueda del Centro. Pero es, sustancialmente, un viaje hacia el Sur. Hacia el Sur del Alma. Un Sur de colores y de percepciones. El alma se asoma a la realidad. Una metáfora recurrente en la metafísica del Mediterráneo.

SERVIFORMÁTICA
LA SOLUCIÓN PARA
TU EMPRESA

¿PROBLEMAS CON SUS ELECTRODOMÉSTICOS?
LLAMENOS !

965 462 235

autona

SERVICIO RÁPIDO Y GARANTIZADO
REPARACIÓN TODAS LAS MARCAS
VENTA DE REPUESTOS

SI SU ELECTRODOMÉSTICO NO TIENE ARREGLO LE ASESORAMOS Y LE VENDEMOS EL QUE MÁS LE INTERESE

C/ OSCAR ESPLÁ, 43 · ELCHE

Mi Fiel Amigo
CEMENTERIO DE MASCOTAS

ABRIMOS NUESTRAS PUERTAS
Primer cementerio de mascotas de la región

Que tu economía no te impida enterrar a Tu Fiel Amigo.

Te ofrecemos servicios desde 30€

Partida Torrellano Bajo
Elche (Alicante)
Tel. 657 690 711

www.cementeriomascotasmifielamigo.com

OTROS

SANTA POLA
NIT EN BLANC
Sábado, día 4
ART AL CARRER:
AGRIDLCE
 (danza-humor)
Miércoles, día 8. 20:30 h
 Glorieta



PRESENTACIÓN DE CARGOS FESTEROS
Sábado, día 11. 22 h
 Auditorio El Palmeral. Entrada Gratuita.
 Presentación de cargos festeros de la Asociación de Moros y Cristianos y Unió de Festers. Posteriormente concierto de Música Festeria a cargo de la Colla El Freu.

ELECCIÓN REINA MAYOR 2018
Sábado, día 18. 22:30 h
 Auditorio El Palmeral. Entrada con invitación.

ELECCIÓN REINA INFANTIL 2018
Domingo, día 19. 20:30 h
 Auditorio El Palmeral. Entrada con invitación.
 Presentación cargos infantiles Asociación Festero-Cultural de Moros y Cristianos y Unió de Festers, con la actuación de la Escuela de Danza Inmaculada Jaén.

FERIA DEL LIBRO
Hasta el 19 de agosto
 Plaza Glorieta (frente a la fachada principal del Castillo-Fortaleza)
 Lunes a domingo de 12 a 14 y 19 a 24 h



ART AL CARRER: NIUNPALOALARTE
 (danza-humor-clown)
Miércoles, día 22. 20:30 h
 Pº González Vicen.

TRADICIONAL MERCADILLO DE VERANO
Hasta el 31 de agosto
 - Plaza Castilla. Lunes a domingo 10 a 14 y 18 a 1 h
 - Playa Lisa (Pz. Maestro Moisés Davía). Lunes a domingo 18 a 1 h

FERIA DE ARTESANÍA Y OFICIOS ARTESANOS
Hasta el 31 de agosto
 Puerto (zona Tabarqueras)
 Lunes a viernes 19 a 24 h, sábados y domingos 19 a 1 h



Oferta de productos artesanos de calidad.

CONCIERTOS

PÍVOT (electrónica)
Sábado, día 4. 20 h
 CC l'Escorxador (terraza - c/ Curtidores, 23). Entrada libre hasta completar aforo.

PRUEBA DE VOCES DEL MISTERI D'ELX
Lunes, día 6. 20 h
 Ayuntamiento (Salón de Plenos)



PERRO + LOS MANISES
Sábado, día 11. 22 h
 CC l'Escorxador (terraza). Entrada libre hasta completar aforo.

LADILLA RUSA + EL ÚLTIMO VECINO + LEY DJ
Domingo, día 12. 22 h
 CC l'Escorxador (terraza). Entrada libre hasta completar aforo.

SANTA POLA
ART AL CARRER: CLAUDIO H
 (canción mestiza)
Miércoles, día 1. 20:30 h
 Puerto (zona Tabarqueras)



FESTIVAL BENÉFICO ASOCIACIÓN ALZHEIMER SANTA POLA
Domingo, día 5. 21 h
 Auditorio El Palmeral. Acceso con entrada.

HOMENAJE A ANTONIO ESPINOSA
Viernes, día 10. 22 h
 Auditorio El Palmeral. Entrada gratuita.
 Concierto homenaje a cargo de la Coral Levantina Antonio Espinosa y la Associació Musical Mare de Déu de Loreto.

ART AL CARRER: BOOGIE TRÍO (rock & blues)
Miércoles, día 15. 20:30 h
 Puerto (zona Tabarqueras)

CINE

REGRESO AL FUTURO
Viernes, día 10. 22 h
 CC l'Escorxador (terraza - c/ Curtidores, 23). Entrada libre hasta completar aforo.



SANTA POLA
PROYECCIÓN DE CORTOS
Martes, día 7. 22 h
 Playa Lisa.
 Proyección de los cortometrajes premiados y seleccionados en el III Certamen Provincial de Cortos de Santa Pola.

INFANTIL

SANTA POLA
LA AVENTURA (musical)
Jueves, día 2. 21 h
 Auditorio El Palmeral. Entrada: 12 €



Tributo a Frozen.

HORA DEL CUENTO (cuentacuentos)
Días 2, 8, 22 y 23. 20 h

- **Jueves, día 2 y 23.** Castillo-Fortaleza.
 - **Miércoles, días 8 y 22.** Biblioteca Internacional de Gran Alacant. Entrada gratuita.

PIM, PAM, PLUM (espectáculo familiar)
Viernes, día 17. 20:30 h
 Plaza de la Glorieta.

TEATRO

SANTA POLA
LA VINGUDA DE LA MARE DE DÈU DE LORETO
Sábado, día 25. 22 h
 Castillo (Patio de Armas). Acceso con entrada.
 X Representación de la obra de teatro.

Toda la actualidad local en un solo sitio. Puedes seguirnos a diario en nuestra web.



...Y cada mes busca tu ejemplar impreso con entrevistas y reportajes únicos y la más completa agenda de ocio.

Síguenos:

[/AQUienSantaPola](#) [@AQUienSantaPola](#)

[/AQUienElche](#) [@_AQUienElche](#)

[/AQUienCrevillent](#) [@AQUienCrevillent](#)

UNA CIUDAD NO ESTÁ MÁS LIMPIA PORQUE SE LIMPIE MÁS, SINO PORQUE SE ENSUCIE MENOS



CUADRO INFRACTOR

SANCIÓN

Arrojar o depositar residuos, poda y enseres en la vía pública, en solares y fincas sin vallar, así como su evacuación a la red de saneamiento y alcantarillado. _____	751,00 €
Depositar basura domiciliaria o de establecimientos fuera del horario establecido. _____	100,00 €
No depositar la basura domiciliaria o de establecimientos en bolsas correctamente cerradas y que no manchen la vía pública. _____	100,00 €
Depositar en los contenedores residuos líquidos. _____	100,00 €
Depositar en los contenedores residuos no autorizados. _____	100,00 €
Rebuscar, hurgar y extraer elementos depositados en papeleras y recipientes instalados en la vía pública, con fines lucrativos y que generen suciedad en la vía pública. _____	60,00 €
No proceder a la limpieza de la suciedad o de los elementos producidos por las operaciones de carga, descarga, salida o entrada de obras o almacenes de cualquier vehículo. _____	751,00 €
Lavar y reparar vehículos en la vía pública. _____	200,00 €
Abandonar muebles y enseres particulares en la vía pública, salvo que se haya solicitado el servicio especial de recogida de los mismos y estén a la espera de ser retirados. _____	751,00 €
Ensuciamiento de la vía pública como consecuencia de la celebración de un acto público. _____	800,00 €
Realizar cualquier grafito o pintada, sobre cualquier elemento del espacio público. _____	300,00 €
Realizar cualquier grafito o pintada sobre monumentos o edificios catalogados o protegidos. _____	760,00 €
Defecar, orinar o escupir en espacios de concurrida afluencia de personas o frecuentados por menores, en mercados de alimentos, monumentos o edificios protegidos o en sus proximidades. _____	850,00 €

El arroz con costra más grande del mundo

Los festeros se esmeran en mostrar a lo grande nuestro plato estrella con más de dos mil raciones, soportando altísimas temperaturas

MANUELA GUILBERT

Elche vive este mes sus fiestas patronales. Y como en cualquier rincón de España en fiestas, nuestra cultura gastronómica cobra su mayor protagonismo en estas fechas. Que sería de estos días sin los tradicionales sopars del cabaset, los concursos de arroces en cada comisión de fiestas del campo o de la ciudad, o el racó del paseo de la estación donde los restauradores ofrecen sus mejores tesoros al visitante.

Pero de todos nuestros tesoros gastronómicos el rey es el arroz, y de entre todos ellos el arroz con costra. Una vez al año se elabora el mayor arroz con costra del mundo para casi dos mil personas, gracias al esfuerzo de la gestora de festejos populares y a algunos de sus miembros encargados de tan ardua tarea, sin ser ninguno de ellos profesionales de la cocina.

También paella gigante

No solo cocinan tan gigantesco arroz soportando las altas temperaturas del mes de agosto, sino que tienen que lidiar con grúas y brasas jugándose el tipo, para ofrecer este tradicional plato. En plena calla baten más de un millar de huevos para levantar el gigantesco manjar, para el que hacen falta casi 100 kilos de arroz y que a punto estuvo hace unos años de entrar en el libro Guinness.

Esta es una parte muy importante de las Fiestas d'Elx, que permite la convivencia de las comisiones y que los ilicitanos puedan mostrar el plato estrella de su gastronomía. Las cantidades necesarias de los principales ingredientes con los que se elabora esta costra son, entre otros, 100 kilos de carne, casi 100 kilos de arroz, 100 litros de caldo y 1080 huevos.



El vicepresidente de la comisión de Altabix controlando las llamas.

Aparte del arroz con costra también se elabora una paella gigante, con 150 kilos de arroz para otras 2.500 personas. En total cinco mil platos de arroz en una sola mañana. Pero, además, cada año, el 10 de agosto, las comisiones participan en el concurso de arroz con costra, que este año cumple su XXX edición.

Elaboración

José Luis Hernández Fructuoso es el vicepresidente de la comisión de fiestas del barrio de Altabix, y el encargado desde hace ya diez años de dirigir la elaboración del arroz con costra gigante, aunque su profesión nada tiene que ver con la de cocinero.

Reconoce que pasa muchos nervios hasta que la costra está

terminada. Tienen una costumbre, que siempre genera discusión sana, y es que los huevos que baten sean al final un número impar, ante la creencia de algunos de que así la receta sale mucho mejor.

¿Qué es lo más complicado del proceso?

Realmente en la elaboración está todo calculado y las cantida-

des y los tiempos medidos, por lo que es difícil que el arroz no salga bien. Pero lo realmente complicado es soportar las altas temperaturas que produce. Hay que tener en cuenta que a los grados del mes de agosto hay que sumar los del fuego de la leña, que va en todas direcciones según el viento; el calor del perol de barro y la temperatura de las brasas que ponemos sobre la costrera gigante.

Se utilizan, entre otros, 100 kilos de carne, casi 100 de arroz, 100 litros de caldo y 1080 huevos

A eso hay que añadir la difícil maniobra que realiza el guista para depositarla en el momento preciso y luego añadir las brasas. No se puede tener ningún fallo, pues las consecuencias podrían ser complicadas con tanta gente alrededor esperando en cola para probar la costra.

¿Cuál es el mejor momento?

Sin duda el de servir el último plato y comprobar que se ha hecho un buen trabajo, y que desde el primer plato hasta el último todo han sido caras de satisfacción al probarlo. El calor del gran perol de barro se conserva hasta que se sirve el último grano de arroz.

«Está todo medido, por lo que es difícil que el arroz no salga bien» J. L. Hernández



Elaboración de la costra gigante.

La receta

Arroz con costra

Ingredientes

Un cuarto de pollo, medio conejo, 2 longanizas blancas, 2 longanizas rojas, un trozo de blanquillo y un trozo de butifarra negra.

Un tomate grande rojo, una taza de arroz y una y media de caldo de pollo por persona, 10 huevos, ralladura de limón y un poco perejil picado. Por último, un puñado de garbanzos de cocido (opcional)

Preparación

Freír los trozos de carne en aceite de oliva y cuando estén dorándose le añades la longaniza blanca, la roja y el blanquillo a trozos pequeños. Sacar de la sartén y reservar en el perol de barro. Freír la butifarra negra a rodajas en el mismo aceite y reservar aparte. Por último, rallar el tomate y freír en esa misma sartén, y añadirlo a la carne del perol.

Ponemos el perol al fuego con los ingredientes que hemos frito y añadimos el caldo hasta que empiece a hervir. Pasados unos minutos echamos el arroz, que moveremos un poco con cuchara de madera para que se mezclen bien los ingredientes. Cuando casi se haya consumido el caldo le ponemos por encima la butifarra.

Batimos solo un poco los huevos, con ralladura de limón y perejil picado y con un poco de sal. Lo vertemos en el perol y lo metemos rápidamente al horno, previamente calentado a 200 grados. Y ya solo nos queda esperar a que el huevo forme su costra hinchada y dorada, que nos indicará que el arroz con costra está en su punto.



PACO SOLER

El cortejo de la política

En el mundo animal, el cortejo por hacerse con los favores de la hembra, suele ser un ritual donde los gestos juegan un papel muy importante. Algunos de ellos son realmente atractivos. Este ritual parece ser la base extrapolable al mundo de la política. Un mundo lleno de gestos, de posturo, de medias verdades y de silencios. Las formaciones políticas se nutren de los votos captados, así que plantean una serie de objetivos y desarrollan estrategias con las que obtener una buena cosecha. Algunos, son capaces de vender su Alma al diablo con tal de conseguir sus propósitos.

A diferencia de los rituales de cortejo animal, los políticos se adornan con sus mejores aliños y salen a la caza del voto. Su gestión al frente de una administración, poco importa si ha sido buena o mala, o llena de mentiras. Algunos creen que una mentira repetida puede convertirse en verdad.

Aura de poder

Los políticos suelen ser efímeros, crean doctrinas adecuadas a su personalidad, un hecho éste que conduce al egocentrismo envuelto en regalo de vanidad. Cuando se miran al espejo no suelen ver su imagen reflejada en él, más bien contemplan su colorida aura de poder, un poder que, en manos de un novicio, puede llegar a ser catastrófico. No ven la estructura administrativa como un reloj suizo que debe funcionar con total precisión;



«Entre los políticos no existe la autocrítica, entre otras cosas porque no existe la humildad para reconocer los errores, ni la valentía de enmendarlos»

acercamiento, en términos de existencia, sugiere que todos se han instalado en una cómoda posición del interés intermedio. Sin embargo, los gestos siguen siendo la referencia a tener en cuenta. El posturo, el inmovilismo, el populismo y el clientelismo, son los factores que diferencian el lenguaje político. Cada uno de ellos tiene una forma diferente de ser entendido, cada uno de ellos se postula para con sus acólitos.

Al final de todo, la recreación de la imagen frente al espejo despoja de la realidad a quien en ella se envuelve. Hay pasajes en la Biblia que dicen que “no hay peor ciego que el que no quiere ver”. Pero también hay frases como “no es que haya hombres justos... Se creen justos”; o aquella que dice que “los hay que oyen..., pero no entienden”.

El hecho de mirarse al espejo debería significar la aceptación de ser como eres; sin embargo, entre los políticos no existe la autocrítica, entre otras cosas porque no existe la humildad para reconocer los errores, ni la valentía de enmendarlos. Por lo tanto, difícilmente podremos progresar. En definitiva, lo más importante en política es tomar decisiones, no esperar a que otros las tomen por ti, o tomarlas para contentar a unos u otros. Las decisiones se deben tomar en un contexto de amplitud de espectro, por el interés general, no de unos cuantos.

la ven como un complejo rompecabezas, imposible de completar por ser incapaces de tomar decisiones, arriesgadas unas veces, acertadas otras, pero que deben tomarse.

A algunos solo les importa el posturo, el salir en la foto. Otros creen que por hacer cuatro actividades al año ya han cumplido con sus compromisos cuando, en realidad, se esperaba mucho más de ellos. Otros confunden los términos legales y aplican sus esponjosas normas basadas en su especial raciocinio, lo cual provoca efectos contrarios a los deseados y causa daños de difícil solución. Después están los inmovilistas, los que poco les importa que un empresario haya arriesgado su patrimonio en su empeño por emprender un nuevo trabajo.

Cerca de ellos están los que además de maquillarse, maquillan su gestión y la envuelven en créditos de futuro que, en poco tiempo, se convierte en humo. Por último, están los mansos de espíritu, aquellos que basan su gestión empleando un enorme porcentaje de su tiempo en crear redes clientelares que, al menos ellos así lo creen, les proporcionarían un importante nicho de votos. Sin caer en el detalle, claro está, de que cuando alguien deposita su voto en las urnas, lo hace dentro de un sobre.

Falta de autocrítica

La vieja y la nueva política ha sufrido una evolución interesante; los viejos se han hecho nuevos y los nuevos se han hecho viejos. Con lo cual, en base a ese

«El posturo, el inmovilismo, el populismo y el clientelismo, son los factores que diferencian el lenguaje político»

Toda la actualidad local en un solo sitio

Puedes seguirnos a diario en nuestra web

www.aquiensantapola.com

AQUÍ en Santa Pola

Hábitos para llevar una vida sana

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la salud como “un estado de completo bienestar físico, mental y social”, lo que supone que este concepto va más allá de la existencia o no de una u otra enfermedad.

¿Cómo llevar una vida saludable?

Dieta equilibrada: Mantener las necesidades nutricionales del organismo en función del consumo energético que éste realiza con la actividad diaria. El valor energético diario de la

dieta debe ser de 30-40 kilocalorías por kilo de peso.

Hábitos tóxicos: El tabaco, el alcohol y las drogas inciden de forma muy negativa sobre la salud.

Ejercicio físico: Las recomendaciones generales determinan unos 30 minutos diarios de actividad física, siendo suficiente caminar a paso rápido durante este tiempo.

Higiene: Una higiene adecuada evita muchos problemas de salud: desde infecciones a problemas dentales o dermatológicos.

Productos tóxicos: La contaminación ambiental de las ciudades está considerado como uno de los factores de

riesgo más importantes para la salud.

Equilibrio mental: El estrés, el cansancio, la irascibilidad y la ansiedad son, entre otros, algunos de los signos que indican que el estado mental no es del todo saludable.

Actividad social: las relaciones sociales son un aspecto fundamental para la salud del ser humano y, en consecuencia, para un envejecimiento saludable.

Sigue las noticias de sostenibilidad y vida saludable en nuestra web: aquiensantapola.com

Patrocinado por



...Y cada mes busca tu ejemplar impreso con entrevistas y reportajes únicos y la más completa agenda de ocio.

Síguenos:



/AQUlenSantaPola



@AQUlenSantaPola

“QUAN ELS TEUS HOSTES
SE SENTEN COM A CASA,
ÉS PERQUÈ JA ESTAN
CONTAGIATS.”

GLORIA DÍAZ-VARELA
MASOVERA DE CASA RURAL

**SÓC
AMBAIXADORA
D'HOSPITALITAT**



Quan fas del teu hostalatge una llar per a tots
els que venen de fora, estàs millorant la teua
Comunitat.

Ser un Ambaixador d'Hospitalitat de la
Comunitat Valenciana és ser u mateix i
contagiar la personalitat que ens caracteritza.

Perquè donar vida al Turisme és cosa de tots,
CONTAGIA LA TEUA HOSPITALITAT.

#ContagiaCV contagiahospitalitat.com