

AQUÍ en Santa Pola

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelche.com o en [f](#) [t](#) [y](#)

«Si no estás dispuesto a arriesgar lo inusual tendrás que conformarte con lo ordinario». Jim Rohn (Orador motivacional)

Mirando hacia adelante



La alcaldesa de Santa Pola, Yolanda Seva, define lo tratado en la legislatura hasta el momento como una resolución de problemas heredados, pero para 2017 y 2018 plantea que ya es tiempo de poder llevar a cabo las políticas progresistas que cada una de las formaciones, que conforman el equipo de Gobierno, tiene. También la hemos preguntado sobre algunos de los temas que más preocupan a los ciudadanos.

Págs. 10 y 11

GALP

El Grupo de Acción Local de Pesca (GALP) ha recibido más de 1,6 millones de euros. El objetivo es mejorar la competitividad del sector pesquero, diversificar la economía local, promover el patrimonio cultural y fomentar la integración.

Pág. 15

Jorge De la Chica



Casi siempre que se habla de boxeo se hace en una sola dirección. Pero 'Thunder' nos cuenta que existe otra cara: la de alejar de las drogas, eliminar tensiones o mantenerse en forma.

Pág. 14



Colegio Hispanidad

Han pasado ya cuatro años desde el hundimiento de un aula en este colegio y a día de hoy se sigue luchando, con la Conselleria, para conseguir que se construya un nuevo colegio y que los chicos dejen de estar de 'prestado' en el José Tovar.

Pág. 13

Las Salinas

Todos hemos visto la colonia de flamencos, que no pasan desapercibidos por su colorido, pero son muchos los que no conocen la importancia que tiene el Parque Natural de Las Salinas que el año pasado visitaron 30000 personas.

Pág. 12



IMPRESIÓNATE

Impresión offset & digital como nunca has visto

GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA

- ▶ Catálogos
- ▶ Revistas
- ▶ Adhesivos
- ▶ Packaging
- ▶ Cartelería
- ▶ Unifilos
- ▶ Creatividad
- ▶ Displays

966 65 15 12

C/ Juan de Herrera, 33. 03203. Elche. Alicante.

SÍGUENOS: [f](#) [t](#) [g+](#) [p](#) [in](#)

www.juarezimpresores.com



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Que llueva, que llueva...

Para uno de los más altos representantes de la era Hitler, Joseph Goebbels “una mentira repetida mil veces se convierte en verdad”. Joaquín Sabina las reduce en su canción ‘Es mentira’ diciendo que “es mentira que más de cien mentiras no digan la verdad”. Pues quizás habrá que creerse que cuando alguien miente, y lo repite directamente o utilizando los altavoces que tenga para la ocasión, no va a decir la verdad, se ponga como se ponga, pero esa es mi versión.

En estos días estamos viviendo el debate sobre la importancia de que llueva. ¿Para el campo?, no, para que paguemos menos en la factura de la luz. Ya está, se acabó el debate, la culpa de que paguemos más no es de las eléctricas y su ambición, ni de la política errónea que gobierno tras gobierno las han permitido crear un oligopolio sin competencia entre ellos, no... es del Dios Neptuno que no nos manda la preciada gota.

«Nos van lanzando mensajes confusos para evitar afrontar el verdadero problema»



Aprovechando que los pobres mortales poco entendemos de estas cosas nos van lanzando mensajes para evitar, una vez más, el verdadero problema y sus consecuencias. Nos dicen que tenemos que vender energía a Francia porque debido a la ola de frío han cerrado algunas de las centrales nucleares que les abastecen... pero si les vendemos energía, ¿no deberíamos ganar algo con ello? ¿O también tenemos que sufragar a ventolos españoles?

Luego se nos dice que la falta de viento provoca que los parques eólicos, esos que tantas veces vemos con molinos parados ‘de forma casual’, no generan energía. Pero veamos: la energía eléctrica necesaria se prevé diariamente y se compra a los generadores de energía (ya sean de tipo convencional, las que consumen combusti-

bles fósiles, las renovables o las nucleares). Muchas de ellas acuden incluso a coste cero sabedoras que no pueden

aportar toda la energía que se necesita y que se les va a pagar, y esto es así, el mismo precio que la oferta más cara. Es decir, por ejemplo se puede tener cubierto el 99% de la energía a coste cero y para cubrir el otro 1% se paga a 100, pues todos lo cobran a 100.

En cualquier caso tendríamos que entrar en otro debate mucho más serio y que constantemente han eludido todos los gobiernos. La factura de la luz ha ido acogiendo una barbaridad de impuestos añadidos de todo tipo, hasta ser el resultante del 42 % de lo que pagamos. Pero del otro 58 % todavía existe un 21 % que es

el IVA, el porcentaje más alto, que se supone previsto para artículos de lujo que, como todos sabemos, es la luz (hay que recordar que existe un IVA superreducido, 4 %, para lo que ellos consideran artículos de primera necesidad e incluso uno reducido del 10 % en el que entran otros productos considerados como necesarios).

Pues nada, dicho todo esto, todos a mirar al cielo, a sacar las vírgenes en romería o a hacer la danza de la lluvia, al menos hasta el próximo invento que, como disculpa, nos ofrezcan. Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado. Apaguen las luces al salir.

La Tira Lozana

Costa Blanca
Costa Negra

¿Somos todos iguales para la Diputación?

por: **EL SHERIFF**

Ilustración: Javier Cases

AQUÍ en Elche



EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
DATOS DE CONTACTO: Avenida Llauredors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche
Teléfono: 966 36 99 00
redaccion@aquienelche.com
www.aquienelche.com - www.aquiensantapola.com - www.diariofranjverde.com

AQUÍ en Santa Pola

Ángel Fernández
DIRECTORPablo Salazar
ELCHECarlos López
SANTA POLALaura López
ACTUALIDADPablo Verdú
ELCHE C.F.Oscar Ato
ELCHE C.F.Adrián Díaz
ELCHE C.F.Pedro Ortuño
DEPORTESJuan José Licerán
EMPRESASManuela Guilabert
GASTRONOMÍAIsabel Candela
EN VALENCIARaúl González
OCIOJavier Cases
ILUSTRACIÓNNuria Gras
MAQUETACIÓNAlberto Fernández
DEPARTAMENTO
COMERCIALJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESCarmen San José
DIRECTORA
DE ADMINISTRACIÓNAntonio J. Rodríguez
JEFE DE REPARTO
Y REDES SOCIALES

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

Elche pelea por separado para hacerse valer

Los distintos grupos políticos presentes en la ciudad aprietan por su cuenta a los contrarios a su color político, que gobiernan tanto en Gobierno central como en la Generalitat Valenciana o en la Diputación, para ubicar al municipio en el lugar que merece

PABLO SALAZAR

Con el arranque de un nuevo año todavía presente, la ciudad de Elche espera estar lista para afrontar un curso plagado de retos económicos, sociales y políticos. Recientemente, el Ayuntamiento de la ciudad ilicitana aprobó los presupuestos locales para este 2017 en donde se ha hecho especial hincapié en los temas de bienestar social. En total, 171 millones de euros previstos a nivel municipal para afrontar los retos que están por venir.

Pero la ciudad de la Dama más universal no sólo se nutre de sus propios presupuestos locales para afrontar los problemas de empleo, vivienda o infraestructuras, sino que también subsiste gracias a las participaciones que proceden tanto del Gobierno central, como de la Generalitat Valenciana y de la Diputación de Alicante. Los diferentes partidos políticos presentes en la ciudad ilicitana coinciden en que Elche necesita tener la consideración que se merece al ser la tercera ciudad más importante de la Comunidad Valenciana.

Las diferentes agrupaciones políticas presentes en el municipio aprietan por separado a los organismos que son contrarios a su color político para ubicar a la ciudad en el puesto que le corresponde. De tal manera que las tiranteces en Elche entre PSOE-Elx y Compromís con la Diputación (aquí, a nivel provincial, también hay que añadir a Ciudadanos Elche) y Estado son tan evidentes como las del Partido Popular con el propio Consell.

«Los criterios de la PIE y la Ley de Haciendas Locales están absolutamente obsoletos»
(Ana M^a Arabid)

Participación en los Ingresos del Estado

En concreto, la mayor inversión que el consistorio de Elche espera recibir este 2017 será por parte del Gobierno central y está cifrada en 50 millones de euros. Esta cantidad, que se calcula a lo largo del año y que se entrega a cuenta, llega a través de la Participación en los Ingresos del Estado (PIE) que deriva de todo lo recaudado mediante los impuestos a nivel nacional, ya que destina una cantidad a cada municipio. La Ley de Haciendas Locales es la que regula los criterios que permiten asignar unas cifras a unas localidades u a otras.

Ana María Arabid, concejala de Hacienda de Elche, considera que la financiación local por parte del Gobierno central “deja mucho que desear”, puesto que sostiene que el Ayuntamiento es la “administración más cercana a los ciudadanos” y es por ello por lo que “se le debe dotar de instrumentos” para que pueda acometer sus fines. “Los criterios de la PIE y la Ley de Haciendas Locales están absolutamente

«El techo de gasto es sangrante, nos obliga a destinar el superávit a amortización en lugar de a las necesidades de los ciudadanos»
(Ana M^a Arabid)

obsoletos. Esta ley también regula los impuestos que puede cobrar el Ayuntamiento y son figuras arcaicas porque no dejan flexibilidad a los consistorios para regular la manera de cobrar los impuestos, las bonificaciones que se puedan establecer o los recargos”, explica.

Techo de gasto

La edil ilicitana argumenta que la ciudad de Elche “con la entidad y el volumen de población que tiene debería tener una mayor participación en la PIE”. Para Arabid el techo de gasto, que es un límite presupuestario establecido por el Ministerio de Hacienda, es otro punto a tener en cuenta: “Este organismo te dicta hasta cuándo te puedes gastar con independencia de que tengas mayor capacidad de financiación. Es muy poco flexible. Como nuestro techo de gasto es el máximo, nuestro presupuesto municipal coincide. Si tenemos un presupuesto para este 2017 de 171 millones de euros ese es nuestro límite porque lo ajustamos al máximo ya que tenemos recursos para financiar eso e incluso más”.

La concejala de Hacienda añade otra restricción “muy importante y más sangrante todavía” como es la “obligación de destinar el superávit a amortizar deuda”. Explica que si a final de año la ciudad de Elche tuviera un superávit por la gestión del presupuesto “ese dinero tendrá que ir obligatoriamente a amortizar la deuda que el municipio tiene con los bancos cuando a día de hoy hay una deuda razonable”. Según los datos facilitados por el consistorio local, en 2016 el gobierno municipal destinó 6 millones de euros a adelantar cuotas de sus préstamos “en lugar de



Ana M^a Arabid. Foto: Antonio J. Rodríguez

destinarlos en lo que necesita la ciudad porque es obligatorio por ley”.

La finalización de la estación de AVE y sus conexiones, la conclusión de las obras en la ronda sur, la carretera de Santa Pola o la puesta en marcha de la nueva oficina de Tráfico en Elche son competencia del Estado y por tanto no suponen un añadido al presupuesto local, aunque sí influye directamente en la localidad. Para David Caballero, portavoz de Ciudadanos Elche, el periodo de desgobierno de 2016 supuso un “problema” ya que las inversiones se “paralizaron”. El edil asevera que la ciudad tiene “muchos temas pendientes a nivel estatal” como también la conexión con el aeropuerto.

“Sabemos que venimos de un periodo complicado en el que toda inversión se tuvo que paralizar por la gran crisis provocada por inversiones, sobre todo municipales, que no se hicieron de forma adecuada y que llevaron a Elche a ser el Ayuntamiento más endeudado de la Comunidad Valenciana. Son cosas que no se pueden volver a repetir y que nos ha llevado a nivel local y estatal a no poder realizar inversiones que Elche necesitaba”, dice. En este sentido Caballero añade que “Ciudadanos estará pendiente y vigilante para que se realicen las que son necesarias y que vamos a exigir” y que no se pondrán de espaldas porque son los “primeros que van a Madrid y Valencia a reclamar”.

Generalitat

Las cifras facilitadas por el Ayuntamiento de Elche es-

«No podemos estar pendientes de los colores políticos para acceder a las subvenciones»
(David Caballero)

tablecen que en el 2016 a la localidad se le concedió 5.940.000 euros en subvenciones. Desde el consistorio todavía no tienen claras las cifras para este 2017, ya que, según explica la edil de Hacienda, los presupuestos de la Generalitat, en su mayoría, no son “líneas presupuestarias nominativas. La Generalitat a nivel de subvenciones establece unos criterios de pública concurrencia para que los ayuntamientos se presenten y es difícil saber qué terminará recibiendo Elche”.

Ana María Arabid cree que el cambio de color de gobierno a nivel autonómico “se ha notado” y afirma que los casi 6 millones de euros que recibió Elche en subvenciones en 2016 contrastan con lo recibido en 2015 (con el gobierno del PP) que fueron 3.900.000 euros. “Somos el municipio de la Generalitat Valenciana que más subvenciones para empleo recibe y esto es un dato bastante claro del nivel de implicación del Consell en este aspecto. Creo que la tendencia negativa histórica que tiene Elche respecto al gobierno auto-



David Caballero. Foto: Antonio J. Rodríguez

«Con la Diputación hay un agravio comparativo con otros municipios y mientras uno con 20.000 habitantes recibió inversiones por 3 millones de euros a Elche se destinaron solo 700.000»
(Ana M^a Arabid)

nómico se va revertir porque se está constatando.

Tenemos la radiografía de la ciudad, de lo que necesita Elche, y lo hemos intentado plasmar en el presupuesto de 2017 y lo que haremos en el caso de recibir más fondos será profundizar más en lo establecido en el presupuesto”, asegura. La concejala de Hacienda hace hincapié en los “gestos y los compromisos del gobierno de Ximo Puig” y cree que ha dado un “paso importante porque se ha comprometido a poner en valor nuestra ciudad y lo está haciendo poco a poco”. En esta línea, esperan recibir cerca de 3 millones de euros del Consell para fomentar el empleo y la formación.

La postura del PP

Naturalmente, en el lado opuesto de la moneda se encuentra la postura del PP. Después de la presentación de los presupuestos del Consell, José Salas, diputado autonómico popular, aseguró que Elche estaba “discriminada a pesar de ser la tercera ciudad más importante de la Comunidad Valenciana”. Salas criticó que el gobierno de Ximo Puig dejara a la ciudad ilicitana “fuera de los presupuestos de 2017” y de que se les

«‘Curiosamente’ 2 millones de euros han ido a parar a Calpe, de donde es alcalde el presidente de la Diputación»
(David Caballero)

“obviara en temas tan importantes como infraestructuras o educación”, por lo que ironizaba sobre las visitas del presidente del Consell al municipio y del poco efecto de tener a Mireia Mollà, de Compromís, tanto en el gobierno local como a nivel autonómico.

“Para Elche sólo se ha presupuestado las obras de la carretera de Santa Pola con 1’9 millones de euros para los próximos tres años, esto significa que para 2017 sólo se espera contar con 124.000 euros, una cantidad irrisoria para un proyecto de tanta magnitud. Engañan a los ilicitanos sin ninguna inversión destacable”, señaló José Salas tras el acto de presentación de las cifras del Consell. En este sentido, el diputado popular expresó que en materia de educación es donde más tendría que actuar el Consell: “En Elche hay que hacer inversiones para poder atender a diferentes colegios como el de La Galia, que necesita más aulas prefabricadas, o las obras del colegio de La Paz de Torrellano o las del centro escolar de Las Bayas”.

Por su parte, el portavoz de Ciudadanos Elche, cree que están en “líneas” con Generalitat Valenciana y Gobierno porque la Participación en los Ingresos del Estado que la ciudad ilicitana recibe son “como las de otras poblaciones y en cuanto a la Generalitat lo mismo, aunque sí podríamos entrar en el debate de las deudas históricas que tiene la



La forma de distribución de las subvenciones de la Diputación Provincial de Elche son motivo de una gran parte de las reivindicaciones de la mayor parte de los grupos políticos de nuestra ciudad.

ciudad con el Consell como con los terrenos de la Universidad Miguel Hernández”.

Diputación

La Diputación de Alicante no participará en el Fondo de Cooperación Local para este 2017 diseñado por la Generalitat Valenciana y cifrado en 100 millones de euros, de los que 40 millones serían aportados por el Consell, otros 40 millones de las propias diputaciones y 20 de la Unión Europea. Esta decisión no ha sido apoyada por las delegaciones de Valencia y Castellón, que sí que participarán en esos fondos. César Sánchez, presidente de la Diputación de Alicante, declinó la propuesta por los criterios de reparto al considerar que no son ni equitativos ni beneficiosos para los pequeños municipios aunque no cerró las puertas a un futuro acuerdo a través del diálogo entre las partes.

“Estamos en contra de esta decisión del PP. En Ciudadanos creemos que a pesar de que las diputaciones son prescindibles si existen lo están para ayudar a los ciudadanos de los municipios. Creemos que seis de cada diez euros de la Diputación se quedan allí por lo que entendemos que hay que darle otra forma. Las competencias que asume ese organismo pueden ser competencias de la Generalitat y los funcionarios que hacen un trabajo para la Diputación pue-

«El Consell engaña a los ilicitanos sin ninguna inversión destacable»
(José Salas)



José Salas.

La radiografía presupuestaria de Elche

Los presupuestos locales de 2017 para Elche ya han entrado en vigor. 171 millones de euros serán la base para que el Ayuntamiento de la ciudad realice los movimientos que tiene previstos a lo largo del curso. Ana María Arabid, concejala de Hacienda, explica que estas cifras suponen un “avance importante” para la localidad y destaca tres aspectos principales: bienestar social, rehabilitación de viviendas e inversiones locales.

El consistorio ha aprobado un aumento de 1 millón de euros a bienestar social porque lo consideran como un área sensible y han incidido en otras parcelas relacionadas, como las subvenciones para la rehabilitación de viviendas a personas que por su condición económica no pueden sufragarlas. “Es un presupuesto inversor, llevamos varios años con un déficit de inversiones en esta ciudad a raíz de la crisis económica y es una necesidad de la ciudad contar con ellas. Financiamos gran parte de esas inversiones con ingresos corrientes del Ayuntamiento”, apunta Arabid.

Ahorro energético

En total serán 19’7 millones de euros los que irán a parar a las inversiones para la ciudad, las pedanías y para impulsar el Camp d’Elx, mientras que 3’2 millones de euros servirán para apoyar iniciativas de empleo. Cabe destacar que los 171 millones de euros en los que está cifrado el presupuesto para este 2017 se elevan hasta los 211 millones con las aportaciones de las empresas municipales y de los organismos autonómicos

como VisitElche, Pimesa, Mevesa o Aigües d’Elx.

También, 500.000 euros servirán para fomentar el ahorro energético de la ciudad, una medida que desde el consistorio esperan que dé sus frutos y que pueda suponer un futuro ahorro de 230.000 euros a las arcas municipales. 325.000 euros serán destinados para sufragar reparaciones en los colegios de la ciudad y de sus pedanías, mientras que el mantenimiento de las obras públicas también supondrá un fuerte desembolso: 250.000 euros para la señalización horizontal de los barrios de Carrús, El Pla y Altabix; 140.000 euros para la reordenación del tráfico de la entrada del Hospital del Vinalopó; o 100.000 euros para la señalización de los puntos conflictivos de la ciudad, entre otros. Este elenco de cifras fue aprobada por el apoyo de PSOE, Compromís, Partido de Elche y Ciudadanos Elche.

LAS CIFRAS

171 millones de euros de presupuesto local

211 millones contando con las empresas municipales

Aumento de 1 millón en bienestar social

600.000 euros de ayudas para el pago del IBI

19’7 millones previstos para invertir en la ciudad

3’2 millones irán a parar a iniciativas de empleo

den seguir haciendo su trabajo dependiendo de ese ente superior", apunta David Caballero.

El portavoz de Ciudadanos Elche está a favor de que se participe en ese fondo tanto a nivel de la Generalitat como de la Diputación: "Si ya tenemos una ley estatal presupuestaria que ahoga a los municipios de forma considerable pero que a día de hoy, al menos en Elche, ha ayudado a reducir la deuda de forma significativa, queremos que lleguen participaciones desde la Diputación y de la Generalitat". Caballero dice que no es lógico que dependiendo del color político que mande en la Diputación de Alicante se destine dinero a un sitio u otro. "Curiosamente 2 millones de euros, aunque esto no es de los fondos, han ido a parar a la población de donde el presidente es el alcalde (Calpe) y otras poblaciones más grandes no perciben lo mismo", remarca.

Fondos de Cooperación Local

24'7 millones de euros era lo que iban a percibir los municipios de la provincia de Alicante si la Diputación hubiera decidido participar en los Fondos de Cooperación Local. De esta manera, los ayuntamientos de la

provincia alicantina van a contar con 13'7 millones menos que sus semejantes en Valencia y Castellón. Ana María Arabid, edil de Hacienda, dice que esta medida supone un "hándicap importante" para la ciudad ilicitana y que "indiscutiblemente" habrá un perjuicio. "No sabemos muy bien porqué este organismo ha declinado participar en ese fondo de contribución local que entendemos que es absolutamente necesario porque va suponer que los ayuntamientos de la provincia de Alicante van a contar con la mitad que los de Valencia y de Castellón", refleja.

Los datos que maneja el Ayuntamiento de Elche reflejan que la localidad, con esta medida, dejará de percibir más de 700.000 euros, aunque todavía no cuentan con una estimación concreta de lo que sí que se percibirá para este curso puesto que las líneas de subvención todavía no están nominativamente decididas, algo que se realizará a lo largo del año. Desde la corporación municipal esperan aumentar la cifra que se recibió en 2016 que fueron 700.000 euros destinados a inversiones financieramente sostenibles, que es como se ha llamado a esa aportación.

"En 2016 tuvimos que batallar mucho para recibir las



Pleno del Ayuntamiento de Elche. Foto: Antonio J. Rodríguez

inversiones de la Diputación. Es importante destacar que ha habido un agravio comparativo respecto a otros municipios como por ejemplo Calpe que recibió cerca de 3 millones de euros y Elche tan solo 700.000 con una mayor población", explica Arabid, edil de Hacienda. Añade que los criterios "no están demasiado bien definidos" y que esa es "otra de las virtudes del Fondo Local de Cooperación

que al final se fijan en el número de habitantes y a partir de ahí se hace el reparto y se hace más equitativo pero la Diputación no lo ha estimado conveniente".

Mientras tanto, Ciudadanos Elche, a través de su portavoz, asegura que para saber si la localidad ilicitana está maltratada o no por parte de la Diputación "hay que ver lo que ha hecho la de Valencia y la de Castellón en tantos por cien y

a partir de ahí, dependiendo de la población y de la importancia de Elche en la provincia de Alicante, solicitar lo mismo". Caballero soslaya la necesidad de no tener que estar pendientes de los colores políticos que gobiernen para poder acceder a unas subvenciones u otras: "Estas cosas no pueden pasar y desde Ciudadanos vamos a estar pendientes para que no ocurra".

ELCHECF

LaLiga 1|2|3

FEBRERO 2017

ESTADIO MARTÍNEZ VALERO

JORNADA 25

ELCHE C.F. vs UCAM MURCIA C.F.

DOMINGO 12 FEBRERO 2017 - 18H.

JORNADA 27

ELCHE C.F. vs S.D. HUESCA

VIERNES 25 FEBRERO 2017 - 18H.

ENTREVISTA David Caballero Malagón. / Portavoz del grupo municipal Ciudadanos en el Ayuntamiento de Elche (Elche, 26-mayo-1982)

«Somos el auténtico motor de Elche»

Procedente de la empresa privada, en el sector de las telecomunicaciones, no quiere convertir la política en su única forma de vida y afirma que cuando esta etapa termine volverá a incorporarse a su anterior trabajo

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Ciudadanos es el segundo grupo político más importante de la oposición en el Ayuntamiento de Elche y con su portavoz repasamos como han vivido ellos lo que llevamos de legislatura, así como sus principales propuestas.

¿Cómo valorarías la herencia recibida por el actual equipo de Gobierno respecto a la legislatura anterior?

La anterior terminó con un gobierno roto a pesar de empezar con mayoría absoluta, de hecho cuando se aprobó el contrato de adjudicación del Mercado Central sospechosamente tres concejales se indispusieron. Nosotros el gobierno del sí porque sí y de aquí mando yo no lo compartimos.

En la actual, ya desde la oposición, ¿se han producido cambios en la gestión?

Hay dos etapas. Una primera fase en la que Elche no avanzaba, que fueron los primeros nueve meses de Gobierno tripartito, que no se hacía nada y no se avanzaba porque no había una unión y se veía como los dimes y directes, las acusaciones y los insultos entre miembros del equipo de Gobierno eran continuos. Entonces hubo una gran parálisis para la ciudad.

A partir de marzo de 2016 el equipo de Gobierno se quedó en minoría, se formó un nuevo tripartito y tienen que contar con la oposición. Nosotros siempre hemos dicho y repetido que este equipo de Gobierno, que ahora cuenta con las propuestas de Ciudadanos, no es tan bueno, porque hay dos partidos que son los mismos que iniciaron la legislatura, pero ahora lo necesitan. Nosotros lo que hacemos es aportar propuestas y les decimos

que han de contar no solo con propuestas que lleguen desde Ciudadanos sino también desde el resto de la oposición.

Por vuestros apoyos a ciertas medidas el PP ha llegado a mencionar que existía casi un cuatripartito. ¿Eso es un alago o una ofensa?

Ni lo uno ni lo otro, nosotros creemos en otra forma de hacer política y que hay que estar a disposición del ciudadano, somos sus representantes, y por eso nos limitamos a aportar propuestas. A veces nos llaman cuatripartito y otras veces, desde otro lado, nos dicen que estamos más cerca del PP. Nosotros estamos en el centro político, aprobando propuestas que son de sentido común, y se ha visto que existe otra forma de hacer política, la que aportamos desde Ciudadanos. Desde marzo de 2016 los plenos también son diferentes, se aprueban mociones y nosotros también sacamos adelante mociones y propuestas, no solo las nuestras sino también las que consideramos que son buenas para los ilicitanos vengan de donde vengan.

Por tu parte, llegas desde el sector de las comunicaciones a la política. ¿Cómo es el cambio de lo privado a la vida pública?

Después de doce años trabajando en la empresa privada, en algo que me apasionaba, había que dar el salto. En Ciudadanos creemos que si no te gustan las cosas no puedes quedarte quieto. Quienes formamos este proyecto de Ciudadanos en Elche la mayoría somos personas que trabajábamos en la empresa privada, que no nos gustaba como estaba funcionando la política a nivel local y que considerábamos necesario dar el salto y hacer algo por los ilicitanos aplicando nuestros conocimientos y la forma de hacer política desde

otro prisma: aportando propuestas, sentido común y un partido que está en el centro político. A partir de ahí, nuestra experiencia de gestión y que esto no se convierta en nuestra única forma de vida.

Hay muchos políticos que si no están en la política no saben que van a hacer porque no han trabajado en otra cosa. Los tres concejales que formamos el grupo municipal venimos de trabajos anteriores y cuando se termine esto volveremos a incorporarnos a nuestro trabajo.

Una de las bases de vuestras propuestas es el empleo, ¿qué proponéis?

Por primera vez Elche va a tener un plan de empleo diferente, innovador, que va destinado a crear un empleo estable y de larga duración. Hasta ahora los planes de empleo municipales eran de contratación directa; el Ayuntamiento durante seis meses contrata a un número determinado de personas, según la asignación de esa partida presupuestaria, y después de este periodo siguen en el paro o cobrando la prestación por desempleo. Nosotros pensamos que los que crean empleo son los empresarios y los autónomos y por ello la propuesta de destinar una partida económica en estos presupuestos, que iba en las medidas que hicimos llegar al equipo de Gobierno, de 200.000 euros.

A groso modo lo que queremos es incentivar, apoyar y ayudar fiscalmente con ayudas a los empresarios que contraten a personas jóvenes y mayores de 45, sin olvidarnos del resto pero sabemos que ahí están los mayores focos de desempleo, que saquen

«Una de nuestras propuestas está encaminada a crear empleo estable de larga duración ayudando con bonificaciones a las cuotas de la Seguridad Social»



David Caballero. Foto: Antonio J. Rodríguez.

a parados de larga duración de la lista del paro con un contrato indefinido. Ahí entonces bonificaremos, durante unos meses, las cuotas de la Seguridad Social.

Con esto conseguimos, en lugar de crear un empleo a seis meses donde luego las personas no se pueden incorporar de nuevo a ese plan de empleo local, que un mayor número de personas consiga un empleo estable de larga duración ya que ese es el condicionante de estas ayudas. Cuando lo planteamos gustó mucho a sindicatos y empresarios, y durante este mes empezaremos las reuniones para contar también con ideas y para que lo puedan conocer todos los empresarios y autónomos de Elche.

Para bonificar la creación de empleo tiene que haber negocios. ¿Se puede ayudar a esta generación de empresas?

También presentamos un ambicioso plan de dinamización del comercio y se han hecho, y se están haciendo, bastantes acciones, como dejar a los comercios que abran hasta las doce de la noche en periodo estival, decirles que no cierren al mediodía o

crear ambientación en las calles. Además creemos que el Ayuntamiento no debe ser agente directo pero sí el mediador que consiga que grandes empresas apuesten por invertir en Elche.

Hablas de inversiones y existe una posible que sería Ikea... ¿Cómo se puede equilibrar la llegada de este tipo de empresas evitando al mismo tiempo que comercios locales cierren por su presencia?

Es complicado. Igual que Ikea puede venir o no dependiendo de las negociaciones con Alicante, tenemos que el grupo Inditex está dispuesto a ampliar sus instalaciones en el Parque Empresarial, que crea empleo sin ser competencia del pequeño comercio. En el otro caso, a las tiendas de muebles a nivel local les puede afectar, pero lo que tenemos que hacer es que sean dos modelos que puedan convivir, que las tiendas aporten la cercanía y la confianza que da un comercio de proximidad pero sin cerrarnos a nosotros mismos, porque estas grandes superficies también crean empleo y permiten que la economía se mueva.

«Pedimos que se cuenten con las propuestas que son buenas para los ilicitanos, vengan de donde vengan»

«Nosotros aportamos propuestas, sentido común y un partido que está en el centro político»

Son modelos complementarios.

El Ayuntamiento tiene que hacer esa buena labor que se está haciendo en gran medida por las propuestas de Ciudadanos, con lo cual yo creo que somos el auténtico motor de Elche.

Comentabas antes sobre la apertura de los comercios en un horario más amplio para poder competir con las grandes superficies. ¿No va esto en contradicción con la conciliación familiar que tanto se defiende en otros ámbitos?

Hay fechas concretas en las que los propios comerciantes locales están dispuestos a hacer un esfuerzo. Lógicamente no tienen capacidad económica para hacer varios turnos como las grandes superficies. Lo que no podemos es querer abrir de lunes a sábado por la mañana y competir con la gran superficie. Tenemos que dar la posibilidad para que la gente acuda al comercio de proximidad porque el trato es más cercano y ellos sí están dispuestos a realizar esos esfuerzos, según nos han transmitido en las reuniones que hemos tenido.

Otro de los grandes temas es el social. ¿Cuáles son las medidas que se proponen desde Ciudadanos especialmente en lo relativo a la infravivienda?

Tenemos un gran problema. La crisis está vigente en muchas familias en las que, desde que estalló en el año 2007, siguen sin conseguir un empleo, y eso ha provocado que muchas personas no tengan una vivienda digna, la hayan perdido, que estén viviendo con sus familiares o directamente que no tengan esa posibilidad. Nosotros ya pedimos en el programa electoral del 2015, y seguimos pidiendo, un plan de alquiler de viviendas con esas conversaciones con los bancos, con la Sareb que tiene suficientes viviendas como para que se hagan alquileres sociales.

En eso ya en estos presupuestos se ha incluido una dotación económica importante para todo tipo de esos servicios sociales y también para ampliar las ayudas en el pago del IBI a las familias con personas dependientes a su cargo.

En el tema del IBI, ¿no se debería obligar a los bancos a

«A los bancos se les debe de exigir que paguen el IBI y las cuotas de comunidad que tengan pendientes»



David Caballero en un momento de la entrevista. Foto: Antonio J. Rodríguez.

cumplir su obligación ya que muchos de ellos no están afrontando este impuesto?

Es un tema que supera la competencia local y yo creo que queda mucho por hacer en Elche. Mi opinión es que una entidad bancaria tiene que pagar el IBI y la cuota de la comunidad. Conocemos muchos casos en los que en una comunidad de vecinos el banco tiene dos o tres propiedades, no pagan la cuota de la comunidad y los propios vecinos deben asumir el total de los gastos con los problemas correspondientes; habría que exigirles que afronten los importes que les corresponden.

Centrándonos en tres temas que con el tiempo siguen estando de actualidad nos gustaría conocer vuestra opinión al respecto: hotel de los Arenales

Nuestra postura era favorable a que se rehabilitara el hotel de Arenales. Es necesario, es empleo directo e indirecto y es atraer turismo a una zona de playas de Elche que es espectacular. A partir de ahí, lo que ha ocurrido es que la empresa solicitó unos permisos y por ella misma observó que había determinadas partes que tenían también que remodelar, no tenían los permisos municipales para eso y se abrió un expediente, por lo que Costas lo paralizó.

Lo que puede hacer el Ayuntamiento, y lo que nosotros hemos exigido, es realizar las gestiones necesarias en la Dirección General de Costas, en el Ministerio, y eso es lo que el alcalde de Elche y el concejal de Urbanismo tienen que hacer para que se tenga una respuesta cuanto antes.

Mercado Central

Desde que entramos en la corporación, en junio de 2015, dijimos precisamente lo que está ocurriendo ahora, que había que empezar las excavaciones.

Fue un proyecto que se hizo sin consenso y se ha visto que lo que le encanta hacer al PP es crear bandos de buenos contra malos y dividir a los comerciantes. El acuerdo no salió con el consenso de nadie, pero eso no significa que no haya un contrato válidamente celebrado que los juristas, tanto del Ayuntamiento como externos que hemos consultado desde ciudadanos, han dicho que no hay forma de romper.

Hemos perdido más de año y medio, y solo hay que darse una vuelta por el centro de la ciudad para ver que han cerrado muchos comercios y eso no es admisible. Al final, van a acabar haciendo lo que decíamos nosotros, que no nos gusta el proyecto, en eso estamos de acuerdo, pero que no vamos a permitir que la empresa demande y que los ilicitanos tengan que pagar de su bolsillo, con una subida de impuestos, 10 millones de euros que puede determinar un juez. Vamos a hacer lo más lógico, realizar cuanto antes las excavaciones y si no salen restos de valor arqueológico empezar la construcción del Mercado Central.

Y sobre la limpieza

En las navidades del 2015 se vio lo que ocurrió, que se impuso una sanción a Urbaser, y también vimos en las fiestas de agosto que a las doce del mediodía

no se había limpiado. Llevamos una moción de control a Urbaser para que se hicieran públicas las rutas de dónde tienen que estar en cada momento. Hemos visto zonas que se tenían que limpiar y no se hacía, se ha dicho y han ido pero a las tres semanas ya no se sigue. Tenemos un contrato adjudicado, que se renovó de aquella forma por parte del anterior equipo de Gobierno y que ya no era el adecuado para el volumen de limpieza que necesita nuestra ciudad, y ahí tenemos un grave problema, pero también el actual Gobierno no puede agarrarse solo a ese problema heredado y tiene que estar encima de que se cumpla el contrato a rajatabla.

¿Cómo consideras que se está tratando a las pedanías?

Siempre se ha estado de espaldas a nuestras pedanías. Nosotros, en el documento que se ha aprobado, tenemos un plan integral de actuaciones en pedanías, porque es necesario. Salvo en campaña electoral nunca se ha tenido en cuenta la importancia de nuestro Camp d'Elx, la importancia de Torrellano, de la Marina, del Altet... son vecinos y ciudadanos de Elche que pagan los mismos impuestos que los que viven en el casco urbano y tienen los mismos derechos. Nuestro plan integral conlleva que vamos a poner en marcha, ya este primer semestre de 2017, aquellas actuaciones más urgentes de cada pedanía. En una puede ser terminar una acera hasta un polideportivo, como ocurre en las Bayas, en otra puede ser, por ejemplo en Torrellano, que no se hizo una poda de los árboles que están en el polideportivo y en otra que tiene acceso al centro social por un camino y se tiene que ir caminando.

También creo que hemos conseguido un hito histórico para nuestras pedanías, que va

«Siempre se ha estado de espaldas a nuestras pedanías, como demuestra el que las peticiones sean las mismas año tras año y no se solucionen»

a ver la luz a finales de 2017. En mayo de 2016 acudimos a las Corts e hicimos una petición para que Elche recuperara la concesión del transporte interurbano, que realmente se dice así pero es periurbano, y que no esté en manos de tres concesionarias distintas que no conocen lo que necesita nuestro municipio. Queremos que el pliego de condiciones lo realice Elche y seamos quienes ofrezcamos ese servicio para cubrir esa demanda histórica y que pueda existir un transporte circular, porque hay muchos vecinos que viven en una pedanía y tienen familiares en otra y ahora tienen que venir a Elche, y sobre todo regular el tema de los horarios ya que hay pedanías por las que pasa un autobús a las ocho de la mañana y el otro a la una de la tarde. Ya se ha anunciado esa recuperación.

Por otro lado hemos aumentado en las peticiones la dotación presupuestaria en deportes para solucionar los problemas que tiene por ejemplo el pabellón de la Marina, el de Torrellano, porque hay goteras... Hay un ejemplo que es muy relevante; en las juntas municipales del Camp d'Elx, que se celebran cada tres o cuatro meses, si vemos las actas de años anteriores las peticiones son las mismas y eso no puede ser. Los vecinos están cansados de que vaya el concejal de turno y le expresen sus necesidades pero no se solucione nada. Nosotros vamos a exigir que se cumplan de forma escrupulosa las peticiones.

¿Se puede mejorar la relación con Alicante?

Cuando hay dos poblaciones grandes muy cercanas, y encima con los equipos de fútbol, existen tirantezas. Pero yo soy de la opinión que ni Elche puede vivir de espaldas a Alicante ni a la inversa. Ahora ha salido el tema del área metropolitana y lógicamente no estamos de acuerdo, somos dos ciudades que tenemos que ir por nuestro camino, pero sí tiene que haber una colaboración. Se pueden hacer acciones conjuntas por ejemplo en turismo; Alicante tiene el puerto al que llegan cruceros y se puede hacer un convenio para que visiten también Elche.

«El Mercado Central fue un proyecto que se hizo sin consenso y se ha visto que lo que le encanta hacer al PP es crear bandos de buenos contra malos»

ENTREVISTA > Pepe Pérez Ruíz. / Concejal de Fiestas (Elche, 27-junio-1966)

«La concejalía de Fiestas es quizás la que tiene un trato más directo con la ciudadanía»

Reivindica más apoyo por parte de la hostelería y el comercio puesto que considera que la fiesta saca a la gente a la calle y eso es importante para dinamizar la economía a través del consumo

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Pepe Pérez ha ejercido la abogacía en su despacho propio en el periodo 1990 a 2015 y ha sido presidente de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Elche durante ocho años. Sigue siendo el Hermano Mayor de la Hermandad de la Flagelación, cargo que ocupa desde hace más de 25 años, y actualmente es el concejal responsable de, entre otras, el área de fiestas.

Por tu vinculación con la Semana Santa vamos a empezar por este tema. ¿Cómo se compagina la pertenencia al partido socialista con la alta responsabilidad en una hermandad?

Puede ser llamativo, pero una cosa es la política, desde el punto de vista de servicio público, y otra el sentimiento o creencia religiosa de cada persona. Es cierto que en mi larga trayectoria dentro de la Semana Santa me he encontrado con actitudes de incomprensión, que no entendían que una persona con ideología socialista pudiera llegar a ser presidente de la Junta Mayor de Cofradías, pero yo siempre he luchado porque la Semana Santa se mantuviera al margen de cualquier maniobra política. Entiendo que es una manifestación religiosa, evidentemente, no se puede entender de otra forma, pero también cultural y de tradición muy enraizada en la ciudad y en la que tienen cabida todo tipo de ideologías. Siempre he luchado por evitar que sea un marco excluyente y que, muy al contrario, sea uno aglutine a todos los ciudadanos.

¿Dentro de esos puntos de incomprensión pudo estar la polémica por no adherirte al 'pacto de buen Gobierno'?

Ahí el Partido Popular aprovechó la circunstancia. Yo simplemente no suscribí el pacto porque era voluntario y a mí hay algunos aspectos de ese código, sobre todo el tema de entender como buen gobierno no presidir como concejal una proce-

sión, por ejemplo, que no entendía. Realmente yo voy a un sitio porque me invitan, sino no voy, y para mí es un honor poder acompañar a una cofradía, a una asociación o a una entidad que esté celebrando sus fiestas, como pasa en una pedanía con su patrón, y entiendo que el ir no tiene porqué catalogarse de mal gobierno. Creo que buen gobierno es estar con los ciudadanos en cualquier momento y en cualquier circunstancia ya que en el momento que sales elegido es para gobernar tanto a los que te han votado como a los que no.

En cualquier caso hay otros temas religiosos en los que parece que no importa esa presencia, como por ejemplo el Misteri.

A mí eso me llama poderosamente la atención. Oyes a personas decir no se lo toquen y evidentemente es un hecho religioso puesto que estamos hablando de la escenificación teatral de la muerte y ascensión a los cielos de la Virgen. En cambio, si es cierto que en determinados ámbitos se han ocupado u ocupan de intentar ocultar el elemento religioso del Misteri y destacar el elemento tradicional. Yo hago un símil con la Semana Santa. Es una manifestación religiosa, pero también cultural y tradicional, y por lo tanto entiendo que tiene cabida para todo el mundo igual que ocurre en el Misteri.

¿Qué sería necesario para que la Semana Santa fuera, además, un momento de afluencia turística?

Yo creo que la Semana Santa de Elche está aun en un

«Creo que buen gobierno es estar con los ciudadanos en cualquier momento y en cualquier circunstancia»



Pepe Pérez Ruíz. Foto: Antonio J. Rodríguez

periodo de construcción, es decir, hay muchísimas cofradías que están ocupadas cambiando tronos, cambiando elementos ornamentales y realmente es necesario ya poner fin a ese proceso y empezar a consolidar determinados actos de las cofradías, para que se conviertan en algo realmente tradicional. Es cierto que la Semana Santa de Elche, que ésta es una lucha que siempre hemos tenido todos los cofrades, es la gran desconocida de las semanas santa de la provincia de Alicante y de la comunidad autónoma. Yo oigo, y además tienen mucho más renombre, la Semana Santa de Orihuela, la de Crevillente e incluso la de Alicante en algunos aspectos, y puedo asegurarte que la Semana Santa de Elche no solo no tiene nada que envidiar a estas tres, que tienen gran categoría, sino que en algunos aspectos puede llegar a ser muy superior a estas.

«A la Semana Santa le falta promoción para que sea un atractivo turístico»

Quizás Elche es una gran desconocida en el aspecto turístico y ha estado más centrada en el tema industrial.

También es cierto que la gran evolución de la Semana Santa de Elche arranca de finales del siglo XX, es decir, en muy pocos años, 30 o 40, la evolución ha sido sorprendente y se pasó de tener doce pasos a casi cuarenta, de llevar los tronos con ruedas a llevarlos costaleros y costaleras... Pero eso hay que consolidarlo. Quizás le falta una promoción importante para que realmente sea reconocida como lo que es, o como lo que debería ser, un atractivo turístico.

2016 ya ha sido un año entero en el que habéis podido decidir sobre los presupuestos. ¿Dónde

«Aquello que en fiestas funciona no hay que tocarlo, porque el mérito no es de los políticos sino de los ciudadanos que las organizan»

se ha podido apreciar el cambio?

La concejalía de Fiestas posiblemente sea, a nivel de presupuestos, la parte de la cuerda más débil, porque cuando hay que recortar antes se recorta en fiestas que no en otros ámbitos de la política local, lo cual hasta cierto punto es normal. Es cierto que las fiestas tienen una repercusión muy importante; yo siempre digo que la concejalía de Fiestas posiblemente es la que tiene un trato más directo con la ciudadanía, porque Elche es una ciudad festera por naturaleza, todos los fines de semana tenemos actos festeros de una índole o de otra y estas constantemente en contacto con los ciudadanos, que son quienes la hacen y la viven. Por lo tanto es importante que las fiestas funcionen.

Como en fiestas algo funciona mal la repercusión mediática y social es muy importante, más que incluso en otros ámbitos que hay de la política local. Si el día de la Nit de l'Albà la palmera no sale, o produce algún incidente, la repercusión que tiene es tremenda. Por eso la fiesta necesita el apoyo de la ciudadanía pero también el financiero. Muchas veces decimos que queremos tener actuaciones que sean fenomenales, que haya

grupos de primer orden, pero eso vale dinero y si no tienes disposición económica es imposible atender esas necesidades.

¿Qué destacarías de algo que se haya cambiado a lo largo del año pasado?

El margen que tenemos de maniobra, a la hora de poder cambiar cosas, es muy pequeño, porque la mayoría de las fiestas que hay en la ciudad tienen un ente que es quien las organiza. Quizás el único margen que tenemos en la concejalía es en Navidad con el tema de la cabalgata de Reyes y ahí si hemos cambiamos un poco la idiosincrasia intentando convertirla en un espectáculo para niños. Esa es posiblemente una de las cosas que más me gustan de los cambios que hemos podido introducir.

A mí, sobre todo en fiestas, no me gusta nada lo de cambiar

las cosas por cambiarlas. Aquí ya hemos tenido esa experiencia con otros gobiernos y han dado un resultado verdaderamente lamentable. Yo creo que las cosas en fiestas hay que madurarlas, verlas y aquello que funciona no hay que tocarlo porque el mérito no es de uno ni de otro, es de la ciudadanía. El mérito lo tienen los festeros que están trabajando todo el año al pie del cañón y de forma desinteresada para sacar eso a la calle. Lo que hay que procurar es que los actos festeros se consoliden.

¿Y pensando en este año?

Podría destacar la mascletá que vamos a tener el último día del año. También estamos dando vueltas para, en las fiestas de agosto, conseguir que el día 12, que se queda un poco colgado en mitad, introducir algún tipo de espectáculo, sobre todo en la calle. También en esas fiestas queremos decorar las calles para crear ambiente festivo. Los días de fiesta sirven para consumir en la ciudad, los ciudadanos salimos desde por la mañana a cualquier acto y vamos a los bares, nos metemos en las tiendas, comemos en un restaurante... realmente estamos consumiendo en la ciudad y por eso

las fiestas es uno de los motores de dinamización económica más importante que se pueda tener. Elche es una ciudad que en el momento que sacas cualquier actividad a la calle la gente responde, sale y va para ver qué es lo que se hace.

¿Se involucra suficientemente la hostelería como participantes que son de ese aumento de consumo?

La hostelería y los comercios realmente, a la hora de colaborar firmemente, lo hacen pero de forma casi excepcional, no hay una colaboración estrecha a nivel financiero entre las fiestas y el movimiento y las asociaciones de hostelería... Sobre todo, en el tema del apoyo económico sería muy importante.

Cuando se habla de fiestas, ¿crees que la gente valora ese coste que no se ve y que se destina a la seguridad, el tráfico, la limpieza, etc.?

Realmente, incluso los entes festeros no llegan a ser conscientes de lo que cuesta la seguridad. Es decir, cuando se hace una procesión hay que cortar calles, hay que dirigir tráfico, hay que movilizar un número de agentes de Policía Local y de Protección Civil... y todo eso vale muchísimo dinero. Sobre todo



Pepe Pérez Ruíz. Foto: Antonio J. Rodríguez

hay que tener en cuenta que las fiestas siempre se suelen hacer en domingo o festivo y las horas extraordinarias que hacen los agentes se pagan más caras. Una gran parte del presupuesto se va en seguridad, y más en estos tiempos que están corriendo que te puedes encontrar con situaciones tan sumamente desagradables como la que hemos vivido esta Navidad en Berlín, y nos toca tener que adoptar medidas y protocolos de seguridad muy importantes.

«Una de las cosas que más me ha gustado es poder cambiar un poco la idiosincrasia de la cabalgata de Reyes convirtiéndola en un espectáculo para niños»

«Incluso ni los entes festeros llegan a ser conscientes de lo que cuesta la seguridad»

Hi ha joguets que no són joguets.

Cada vegada més els xiquets i les xiquetes s'avorreixen abans dels seus joguets de nadal. Cada vegada més aquests joguets són animals. No t'avorrisques mai d'ells.



Ajuntament d'Elx



Escaneja aquest codi per a veure l'anunci

ENTREVISTA > Yolanda Seva Ruiz. / Alcaldesa de Santa Pola (Santa Pola, 31-enero-1970)

«El empadronamiento de los que viven aquí es fundamental para poder ofrecer los servicios necesarios»

Las playas accesibles posibilitan que todo el mundo pueda disfrutar de ellas y además pondrá a Santa Pola en un lugar turístico privilegiado en este aspecto

ÁNGEL FERNÁNDEZ Y CARLOS LÓPEZ

Acabado el primer año natural de legislatura es un buen momento para hacer un análisis de lo que ha sido hasta ahora este tiempo y de los planteamientos más cercanos. Aprovechamos, además, para conocer un poco mejor a la primera alcaldesa de nuestra ciudad.

Eres maestra, y es algo que llama la atención porque no es una profesión habitual entre los políticos. ¿Cómo llegaste a la política?

Pues por valores inculcados dentro de mi familia. Un valor de izquierdas, porque mi padre era afiliado al Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y desde pequeños todos hemos visitado la Casa del Pueblo, y hemos participado con él de actos dentro del partido. Además, se llega por unas expectativas que nunca pensé que podía llegar a tener, pero que sí me planteé cuando perdimos las elecciones en 2003. En ese año gana el Partido Popular y en ese momento decido afiliarme al PSOE, aunque ya había trabajado con el partido. Fueron tres legislaturas del PP, y hasta ahora.

Una de tus aficiones es la de estudiar idiomas...

Es cierto que dentro de mi profesión se nos ha empujado a tener el conocimiento del idioma, porque las diferentes leyes educativas nos han obligado, como docentes, a ampliar nuestro abanico de formación. Es algo que me parece perfecto. El valenciano lo domino, me cuesta menos escribirlo que hablarlo porque mi lengua materna es el castellano. Respecto al inglés creo que tengo mi nivel y creo que es fundamental y en el momento que pueda avanzaré. No me cierra a nada, porque me apetenecen mucho el italiano y el francés. El alemán lo veo muy difícil, no sé si lo haría. De momento me he propuesto que el año que viene empiezo con el B2 de inglés. A ver cómo se da...



Yolanda Seva. Foto: Antonio J. Rodríguez.

Antes de abordar temas locales, hablemos de la situación del PSOE a nivel nacional, que es un poco complicada en cuanto a imagen. Tú te has posicionado claramente a favor de Pedro Sánchez, ¿por qué?

A favor de Sánchez sí; pero porque él es la persona que impulsa que debemos seguir los procedimientos que un partido como el PSOE tiene que realizar para que el funcionamiento y la dinámica interna se siga de manera adecuada. Un congreso y unas primarias tendrían que haber sido el justo enlace de la pérdida de unas elecciones, de no conseguir te-

ner la presidencia del Gobierno porque fuerzas de izquierda no querían que Sánchez fuera presidente.

Creo que estamos tardando en hacerlo y pienso que junio ya es tarde. La militancia se ha creído engañada por el partido y, o eso se subsana lo antes posible, o la militancia va a seguir pensando que los han engañado y que no sirve de nada participar, y que luego no cuenten con tu voto o con tu decisión. Yo me siento engañada como tal, pero no me engañó Pedro Sánchez, me engañó el partido. No debemos entrar en discusiones internas y debemos poner encima de la mesa qué queremos hacer con

el partido y hacia dónde queremos ir, que no es darle la presidencia del gobierno al Partido Popular. Lo tengo muy claro.

Si nos centramos ya en Santa Pola, eres la primera mujer que ha llegado a la alcaldía...

Mucha gente me para por la calle y me dice: "Yolanda, si es que tú has conseguido algo que no se había conseguido nunca, una mujer alcaldesa del municipio, pasarás a la historia...". Creo que tiene que ser algo normal en cualquier lugar o ámbito. Vale, soy la primera porque siempre ha habido alcaldes, pero no tiene por qué haber esa diferenciación.

Como mujer, ¿te has encontrado en algún partido o en alguna persona algo en contra de que seas quien está al frente del Ayuntamiento?

En el Ayuntamiento en general no. Pero se nota en algunas personas de la corporación que sí les choca, o todavía no asumen que una mujer pueda estar en un nivel un poco superior al que un hombre, entre

comillas, puede estar. No considero que ser alcaldesa del municipio sea mandar, o tener un cargo supremo... Estás ejerciendo una labor como alcaldesa de la localidad y no por ello nadie, porque no le des la palabra en un momento dado, o no realices una actuación, debe denigrarte, no porque piense que políticamente lo estás haciendo mal, sino porque eres mujer y no puedes decirle que se calle. Eso ha pasado, pero no me he sentido de ninguna forma. Sigo en mi sitio. Sé quién soy y sé lo que tengo que hacer.

¿Cómo han sido las tres legislaturas anteriores del Partido Popular? ¿Cómo han quedado Santa Pola?

Han sido duras, porque han sido legislaturas con unas mayorías en las que la oposición ha podido hacer muy poco dentro del Ayuntamiento, pero creo que se tiene que seguir luchando y que el PSOE tiene que seguir formando parte del ámbito político del municipio. Por otro lado, en esos 12 años se han

«Nosotros estamos más resolviendo problemas que haciendo la política que queremos»

«Me planteé apoyar al partido en 2003, el año que perdimos las elecciones»

«En este primer semestre se empezará con el proyecto del segundo colegio de Gran Alacant y espero que en 2018 tengamos ya ese colegio»

hecho muchas cosas, ha habido una evolución, pero es cierto también que hubo un estancamiento en la última legislatura y se quedaron muchos asuntos pendientes que hoy por hoy tiene que resolver el nuevo equipo de Gobierno.

Nosotros estamos más resolviendo problemas que haciendo la política que queremos. A partir de 2017 y 2018 tenemos que plantearnos como equipo de Gobierno que sí, que tenemos que resolver los problemas que se quedaron pendientes, pero que también tenemos que llevar a cabo políticas progresistas como las que nos planteamos cada una de las formaciones en nuestros proyectos de gobierno.

¿Se ha podido hacer algo de todo eso en este tiempo que llevamos?

Sí. Por ejemplo estamos resolviendo el tema de la piscina municipal, que para nosotros es importantísimo. También se están viendo infraestructuras educativas que están pendientes, como el segundo colegio de Gran Alacant, que ahora en el primer semestre se licitarán las obras y se empezará con el proyecto y espero que en 2018 tengamos ese colegio. Además, la humanización del municipio que creemos que va a ser muy positiva para Santa Pola, porque es un municipio turístico y no solo de tres meses de verano. Se está trabajando en cosas que van a favorecer el desarrollo económico y cultural.

Cuando Miguel Zaragoza abandonó la alcaldía dijo que había dejado buenas cifras económicas en la localidad. ¿Es cierto?

No somos un municipio excesivamente endeudado que no pueda continuar desarrollando proyectos. Pero tenemos mucho dinero comprometido, porque tenemos que resolver muchos problemas y muchas infraestructuras que quedaron pendientes y que a lo mejor no pueden desarrollarse y tenemos que devolver dinero que se ingresó en este Ayuntamiento. El dinero con el que contamos tenemos que reservarlo para tapar irregularidades o malas formas de gestionar, que ahora nos repercuten en tener que devol-



Un momento de la entrevista realizada a Yolanda Seva por el director de Aquí, Ángel Fernández, y el responsable de redacción de Santa Pola, Carlos López. Foto: Antonio J. Rodríguez.

ver a lo mejor cuatro millones de euros al sector Balsaes.

¿Cómo valoras la diversidad política actual? ¿Es enriquecedora o es complicada?

Si ya en un gobierno, todos del mismo partido, hay complicaciones... claro que hay momentos que tenemos que llegar a acuerdos. Pero no porque seamos de diferentes partidos políticos, sino porque tenemos que llegar a esos acuerdos sí o sí. Cada concejalía tiene sus intereses y quiere llevar a cabo sus proyectos teniendo en cuenta las prioridades y las urgencias. Es una cuestión de coordinación. Es muy enriquecedor y me está dando muy buenos momentos en la andadura política.

Hablando de turismo, Santa Pola se caracteriza por ser una segunda residencia. ¿Se va a apostar por infraestructuras hoteleras?

En la última edición de FITUR la concejala de Turismo, Mercedes Landa, ha estado entrevistándose con varias cadenas hoteleras. Es un primer paso para vender el municipio y dar a conocer que tenemos posibilidades para que se instalen aquí y crear otro tipo de turismo que a todos nos conviene. Es cierto que estamos intentando crear diferentes eventos a lo largo del año, deportivos, culturales, festeros, para que no sean solo esos tres meses de verano. En noviembre tuvimos una concentración de comparsas de moros y cristianos,

hace poco la Mitja Marató, en los próximos meses también hay eventos previstos...

¿El proyecto GALP puede ser una forma de cambiar el modelo de turismo?

Hay inversiones importantes que están compartidas con Guardamar del Segura y que el concejal de pesca, Ignacio Soler, está estudiando y viendo la medida en que esas inversiones puedan favorecer al municipio. Por ejemplo al frente litoral, que hay que darle el valor que tiene. Ya lo hemos conseguido en González Vicen; al principio se creó mucho revuelo y sin embargo luego nos felicitaron, pero la gente necesita su espacio.

Santa Pola tiene una parte algo alejada como es Gran Alcant, ¿cómo se coordinan los servicios entre ambas?

Gran Alacant tiene un hándicap importante, que es la distancia que nos separa por una carretera nacional. Desde diferentes concejalías estamos llevando a cabo una serie de reuniones para dotar a esta parte del municipio de infraestructuras. El problema es que no tiene el empadronamiento para llevar a cabo esas infraestructuras. Luchamos entonces por una campaña de empadronamiento que haga que Gran Alacant visualice las personas que hay. Esto nos posibilitaría conseguir los servicios necesarios incluso con la Policía Local, porque la plantilla no corresponde con la población y en verano tenemos que recu-

rrir a interinos puntuales cuando tendríamos que tener una plantilla fija mucho más amplia.

Hablando de infraestructuras, y aunque ya has comentado algo antes, ¿en qué situación se encuentra la piscina?

Estamos trabajando en ello. Tenemos que hacer una valoración y un estudio de viabilidad de la estructura que hay. Cuando se tenga, se mirará de licitar y se verá cómo llevar a cabo. Acabar la piscina es un proyecto principal y todo lo que podamos hacer para que este año se desarrolle ya, y podamos llevarlo a cabo, lo vamos a hacer. Es algo muy demandado. Pero hay que darle un enfoque correcto para que no sea deficitaria y tengamos luego que cerrarla.

¿Qué actuaciones hay pendientes ahora mismo? Como la anunciado sobre la pista de papapente...

Es algo que estaba pendiente; está casi finalizado ya para adecuar la pista y regular el salto. Había muchos problemas heredados de otras corporaciones. Se debe crear un acceso adecuado y tener con la Federación de Vuelo una relación y un convenio para que haya una inspección de las personas que se van a tirar, y que estén federadas.

¿Y en las playas?

Por ejemplo, la 'Caleta dels Gossets' ha sido un éxito este verano. Ha sido un acierto tener un espacio para que las personas que quisieran ir a la playa con sus mascotas pudieran hacerlo. Pero muy importante son las playas accesibles que van a sufrir una renovación que creo que nos va a poner en el top de playas accesibles. De alguna manera promociona la parte turística del pueblo haciendo que todo el mundo pueda venir a la playa.

Hay otras infraestructuras que no dependen del Ayuntamiento y que también son necesarias. Por ejemplo, el resto del desdoblamiento que se va a realizar de la carretera que une Santa Pola con Elche.

La consellera de infraestructuras me llamó personalmente para decirme que se había aprobado en el Consell y que había entrado en presupuestos. Estamos esperando a que nos diga

cuándo van a empezar las obras. Además, otro aspecto importante relacionado con las carreteras, es el tramo de acceso al municipio por la N-332. Es una zona de alto riesgo de accidentes y que estamos pidiendo, desde hace varias legislaturas, que se regule con lo que se crea conveniente. Tenemos pendiente desplazarnos a Madrid, el concejal de infraestructuras Francisco Soler y yo, para solicitar una reunión con el ministerio de Fomento y hacer la presión necesaria para que eso se haga lo antes posible.

¿Será difícil conseguirlo en esta legislatura?

Es verdad que en el presupuesto de 2016 ya se contempló, está presupuestado. Pero por no haber Gobierno, y las elecciones, pues se dejó en barbecho, aunque creo que se debería poner en marcha en esta legislatura. Durante la legislatura anterior se dio que el Partido Popular estaba en la Conselleria, aquí y en el Gobierno central, y deberían haber podido mover un poquito el tema.

¿Cuál es la relación con Elche? ¿Y con la Diputación de Alicante?

Con Elche muy buena. Por ejemplo hace unos días me invitaron a la inauguración de la Oficina de Tráfico. Tenemos una conexión, son parte de Santa Pola durante todo el año. Con la Diputación... pues luchando porque la localidad ocupe el lugar que se merece, y que ojalá cambien de opinión en algunos asuntos como el Fondo de Cooperación Municipal que hace que el municipio, de poder tener 500.000 euros para inversiones, se quede con 250.000.

¿Y cuál es la relación con la ciudad de Alicante?

Una relación también bastante fluida por temas relacionados con Tabarca. Aunque pertenezca a Alicante, nosotros tenemos conexiones con la isla y aportamos también infraestructuras sanitarias. Tenemos que ser un triángulo Alicante-Elche-Santa Pola para poder potenciar el turismo a nivel provincial y para poder beneficiarnos todos de cualquier actividad que se realice en cualquiera de los municipios.

¿Qué novedades aportará el presupuesto municipal de 2017?

Estamos elaborándolo porque el de 2016 se aprobó muy tarde; de hecho, estamos con el de 2016 prorrogado y el concejal de hacienda, Ignacio Soler, ya nos ha solicitado a todas las concejalías que le aportemos los gastos y las inversiones que queremos incluir. Espero que como mucho en el mes de marzo podamos tener el presupuesto 2017 efectivo.

«Estamos intentando crear diferentes eventos a lo largo del año: deportivos, culturales, festeros... para que no sean solo esos tres meses de verano»

«La piscina es un proyecto principal, pero hay que darle un enfoque viable para evitar que luego sea deficitaria y tengamos que cerrarla»

«Ha sido un acierto tener un espacio para que las personas que quisieran ir a la playa con sus mascotas pudieran hacerlo»

Más de 30.000 personas visitaron el Parque Natural de Las Salinas en 2016

Unas 2400 hectáreas dan hogar a cerca de 340 especies de aves durante todo el año

CARLOS LÓPEZ

En la Comunitat Valenciana hay 22 Parques Naturales, nueve de ellos en la provincia de Alicante. Santa Pola cuenta con el Parque Natural de las Salinas y es un enclave ambiental bastante desconocido para la población del municipio. Existe una idea general de lo que allí hay, por ejemplo los flamencos, pero muchos habitantes reconocen no saber demasiado sobre el parque.

Originalmente la zona formaba parte de una albufera que fue colmatándose por los aportes de sedimentos de los ríos Segura y Vinalopó y la acción humana. Su historia está ligada al parque del Hondo en Elche, con el que comparte algunas peculiaridades. A finales del siglo XIX se llevó a cabo la instalación de las exportaciones salineras.

La superficie total del parque es de 2496 hectáreas donde conviven cerca de 340 especies diferentes de aves, el grupo faunístico más abundante. Aparte de las variedades acuáticas y marinas hay otros grupos que, aunque no estén catalogados como tal, están relacionados con ecosistemas húmedos. En las diferentes temporadas del año se pueden observar determinadas especies: aves nidificantes, invernantes, estivales. Sin embargo, uno de los aspectos más importantes es que tiene una enorme importancia como espacios de descanso y

En las 2496 hectáreas que conforman el Parque Natural conviven cerca de 340 especies. La más abundante son los flamencos, que pueden llegar a los 8000 individuos

alimentación en las épocas de los pasos migratorios entre el norte de Europa y el continente africano.

La zona está protegida como Parque Natural desde 1994 y también está declarada como ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves) mediante una directiva europea, pero además es un humedal de importancia internacional, desde el punto de vista de su interés ecológico y para la conservación de la biodiversidad, incluido en la lista RAMSAR.

El flamenco es el ave predominante

Es fácil pasar por la N-332 y ver flamencos en las balsas que acompañan a la carretera a su paso por la Santa Pola. Y es que esta especie es la principal y más abundante en el parque. En



El año 2016 visitaron el parque 30000 personas, 11000 más que en 2015. Foto: Carlos López.

ocasiones, las colonias de flamencos se acercan a los 8000 individuos. Su presencia en el parque es constata a lo largo del año y supone cerca del 40% del total de las aves.

Su envergadura puede llegar a los 170 cm y cuenta con unas largas patas además de un cuello también largo. De manera constante emite reclamos nasales y guturales además de cacareros; esto, junto a su color rosa característico, hace del flamenco un ave de lo más espectacular.

Sin embargo, sus tonalidades rosáceas se adquieren con su alimento, porque cuando los polluelos nacen son de color grisáceo. La 'artemia salina', un pequeño crustáceo que no supera el centímetro y medio, es la dieta principal del flamenco y contiene el pigmento que otorga el color rosa a las aves.

Las Salinas de Santa Pola, las lagunas manchegas de Pétrola (Albacete) y la Laguna de Fuente de Piedra (Málaga), son los mejores sitios de la península para observar el flamenco durante todo el año.

340 especies de aves

Aparte del flamenco viven en el parque unas 340 especies de aves. El alimento más común son peces e invertebrados que penetran en las salinas, además de otras que comen insectos o algún alga. Al mismo tiempo, la producción salinera se apro-

vecha de la riqueza mineral aportada por los excrementos de la avifauna.

Sus épocas de cría también suelen coincidir en los meses previos al verano. En el parque hay zonas acotadas para la observación de aves, que es un ocio que actualmente se encuentra en aumento. La mayoría de quienes lo practican tienen una premisa: anteponer el descanso de la especie a quedarse sin verla. Es necesario contar con unos prismáticos o con un telescopio para no perder detalle de nada. El inconveniente de estos aparatos es su elevado precio, pero quienes lo practican dicen que es una inversión para toda la vida.

La cigüeñuela es la segunda más común en las Salinas de Santa Pola. Hay especies de varios tamaños y colores. Destacan el grupo de las aves limícolas, de pequeño tamaño y de colores apagados como la

avoceta; las anátidas, palmípedos como el pato colorado, el pato blanco o el pato cuchara; los rálidos, como calamones o la focha común; y las gaviotas y charranes. Incluso, por debajo del 1%, las rapaces como el águila pescadora, el halcón peregrino o los búhos, también tienen su espacio.

Rutas y visitas guiadas

Son dos las rutas preparadas para los visitantes que recorran el Parque Natural de las Salinas de Santa Pola: El Pinet y la Playa del Tamarit. Además, se organizan visitas guiadas al Museo de la Sal, enclavado en el mismo parque y que permite conocer la historia de las salinas y el proceso actual de extracción de la sal. En esos caminos puede observarse una especie vegetal en suelos arenosos y salobres, característica por ser endémica de la localidad: la saladilla de Santa Pola (*Limonium santapolense*).

Dos guías y cuatro miembros de una brigada se encargan del control y de la vigilancia de las aves del parque. De momento, en 2016 visitaron el parque más de 30000 personas; son 11000 más que en el año anterior.

Agradecemos la colaboración prestada por el Parque Natural de las Salinas de Santa Pola y al departamento de Turismo del Ayuntamiento de Santa Pola.



Las colonias de los flamencos suelen llegar a los 8000 ejemplares. Foto: Parque Natural de Las Salinas de Santa Pola.

La observación de aves es un ocio que está en aumento y que solo precisa de un buen instrumento de visión

Continúa la duda de la reconstrucción del Hispanidad cuatro años después del hundimiento de un aula

La concejala de Educación, Loli Tomás, sigue insistiendo en el asunto, pero todavía no hay respuesta firme por parte de la Conselleria de Educación

CARLOS LÓPEZ

Diez personas resultaron heridas en el hundimiento de un aula del colegio público Hispanidad de Santa Pola en enero de 2013. El suelo de la clase se vino abajo, provocando que seis alumnos y la profesora, que en ese momento daba clase, cayeran a una fosa de más de un metro y medio de profundidad y cinco de largo, unos 35 metros cuadrados.

Rápidamente los técnicos municipales hicieron catas del edificio para tratar de averiguar el origen del siniestro. En su momento, fuentes municipales apuntaron a que el exceso de humedad en el forjado podría estar detrás del desplome. Según los bomberos otras dos aulas presentaban riesgo de derrumbe en este colegio construido en la década de los años 70.

Han pasado cuatro años y los alumnos siguen desde entonces en el centro de formación José Tovar, situado a la entrada de Santa Pola. La medida fue tomada como provisional, pero lo único que se ha hecho con el Hispanidad fue demolerlo en octubre de 2014.

A la espera de respuesta

En el tercer aniversario del accidente desde la Concejalía de Educación se dijo que el anterior equipo de Gobierno no había solicitado a la Conselleria la reconstrucción del colegio, pues no constaba ningún registro formal. Aseguró que fue el nuevo ejecutivo local el que pidió por primera vez por escrito la edificación de un nuevo centro escolar y explicó que estaban a la espera de una respuesta. En su momento, además, calificó de incomprensión que en las pasadas elecciones municipales el grupo popular estuviera prometiendo la construcción del colegio a padres y que no se presentara ningún papel.

Un año después aún no se ha podido cambiar esta situación. «Nosotros seguimos con insistencia, pero no sabemos nada» explicaba la edil de Educación, Loli Tomás, en una entrevista a AQUÍ en Santa Pola. Cuenta que la primavera del pasado año se llevó a la Conse-

El colegio fue demolido en octubre de 2014 y la medida del centro de formación José Tovar fue algo que iba a ser provisional pero que continúa cuatro años después

llería una nueva petición formal, que además contó con el apoyo del Consejo Escolar Municipal: «Es cierto que aún no nos han notificado nada, pero también es cierto que su decisión será en función de la Dirección Territorial de Alicante, que pasa los datos para que la autonomía decida».

La concejala cree que el silencio administrativo puede deberse a que se estén mirando los datos de escolarización, e insiste en que no sabe nada más del asunto. En los próximos días tendrá una reunión con varios diputados autonómicos en la que, asegura, van a hablar del tema y buscarán su apoyo. También explica que están a la espera de que se les asigne una cita con la Conselleria para volver a

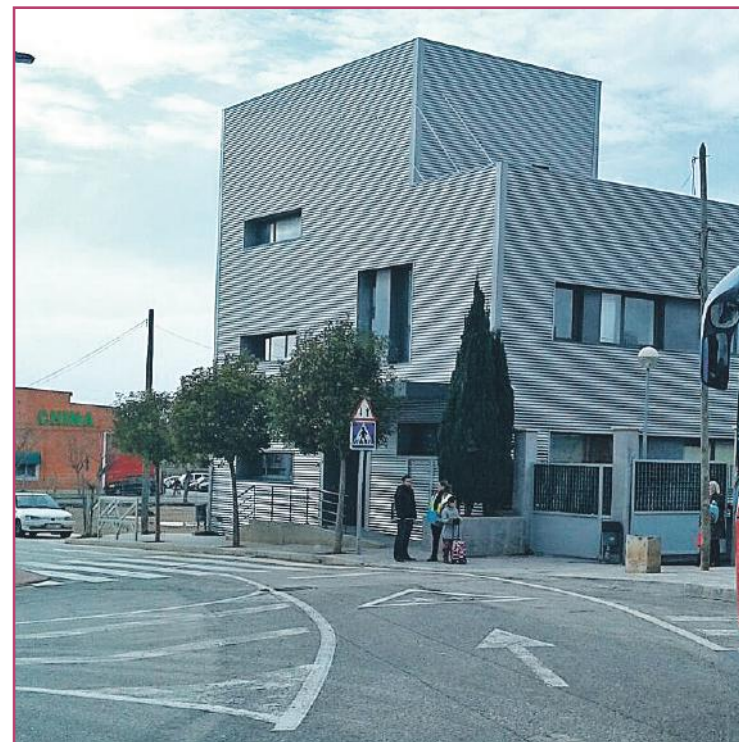
«Nosotros seguimos insistiendo a la Conselleria, pero no sabemos nada desde la petición que lanzamos la pasada primavera» (Loli Tomás)

llevar el caso y continuar con la petición.

Por su parte, el anterior alcalde santapolero, el popular Miguel Zaragoza, al cierre de este número, todavía no ha respondido a la petición planteada por este medio de comunicación al responsable de prensa del Partido Popular de Santa Pola de ser entrevistado sobre el asunto.

Posición de la Conselleria

A finales de enero la Presidenta de la AMPA del Hispanidad y Presidenta de la FAMPa de Santa Pola, Julieta Alaguero, estuvo en una reunión con el subdirector de Infraestructuras Educativas acompañada de la concejala santapolera de Ciudadanos Eva Mora. La Presidenta del AMPA explicó a este medio que el propio subdirector pedirá un informe expreso a Coordina-



El centro de formación José Tovar albergó las aulas como medida profesional hace ya cuatro años. Foto: Carlos López.

ción Territorial y a Planificación de la provincia de Alicante para conocer la viabilidad del Hispanidad.

Sin embargo, Julieta Alaguero ha reconocido que tras esa reunión se le ha quedado una mala sensación sobre el futuro de la reconstrucción del colegio Hispanidad: «No hay contemplada ninguna actuación ni a corto ni a largo plazo». Así se observa en el listado de la web referente a las próximas actuaciones en centros de la Conselleria de Educación, pues no aparece el colegio de Santa Pola y eso que las acciones están reflejadas hasta el primer semestre de 2019.

Petición de la Ampa del Hispanidad

La Presidenta de la AMPA califica de pesadilla el centro de formación José Tovar que alberga, desde hace cuatro años, las aulas del colegio Hispanidad. «No es un colegio, no está habilitado como tal y hasta hace poco los niños tenían que cruzar una carretera para salir al patio», explica. Reconoce el trabajo de los profesores por hacer la vida de los alumnos un poco más fácil, pero teme que las matriculaciones sigan en descenso y que la Conselleria considere innecesaria

Desde la AMPA del Hispanidad llaman a los padres a que sigan matriculando a los niños en el colegio para que se vea la importancia que éste tiene

rio el levantamiento del colegio.

Advierte que si eso ocurriera no solo saldrían perjudicados los alumnos y los padres del centro en cuestión, sino todos los demás por la saturación de las aulas. Anima al conjunto del municipio, en especial a los padres, a seguir luchando por el colegio, que sigan matriculando a los niños para que así se refleje la importancia que tiene para el municipio.

Respecto a los otros colegios de Santa Pola, Loli Tomás explicaba que se van a poner en marcha medidas de mantenimiento en diferentes centros gracias a las inversiones recientemente aprobadas.



El colegio Hispanidad fue demolido en octubre de 2014 y su futuro es incierto. Foto: Carlos López

«El boxeo es el reflejo de la vida: tienes que luchar por algo» (Jorge De la Chica)

El presidente del Club de Boxeo de La Chica de Santa Pola cuenta cómo la práctica de este deporte puede alejar de las adicciones y además ayuda a liberar las tensiones del día a día

CARLOS LÓPEZ

A falta de un mes para cumplir tres años en sus instalaciones actuales, el Club de Boxeo De La Chica de Santa Pola cuenta con una amplia superficie en un local a la entrada de la localidad. Practican boxeo profesional, olímpico e infantil además de varias disciplinas como kick boxing, taekwondo u otras artes marciales. Incluso, se dan masajes y terapias naturales, ayudas en la nutrición o entrenamiento personal.

Cerca de 40 personas practican el boxeo mensualmente, unos 100 al año de forma esporádica. El presidente del Club, el santapolero Jorge De la Chica, explica que son miles las personas a las que les gusta este deporte en Santa Pola y que así se manifiesta en las competiciones que se organizan en el municipio. Cuenta además que el seguimiento del boxeo en televisión es muy grande y pone el ejemplo del cine, mencionando la saga de Rocky, con siete películas, que pocas han podido superar en número.

Sin embargo, recuerda que hace décadas hubo boxeadores en el pueblo pero esa pasión desapareció. Decidió así crear este club para reunir a las máxi-



El boxeador local Jorge 'Thunder' De la Chica en uno de sus combates. Foto: Club de Boxeo de Santa Pola.

mas personas que quisieran practicar el boxeo. Por eso, se llevan a cabo eventos, galas y veladas con la finalidad mostrar el potencial que tiene la localidad.

De todas las edades y perfiles

Jorge De la Chica cuenta que su hijo y unos compañeros de colegio acuden al gimnasio a entrenar boxeo. Son niños de cinco años que ya han participado en torneos; por ejemplo, su hijo ya ha obtenido cuatro

medallas de oro, pero subraya que no se les inculca una disciplina porque son pequeños y deben disfrutar.

Otro grupo de boxeadores son los más activos. Rozan la mayoría de edad y aunque la mayoría son chicos, el Presidente comenta que las chicas también tienen su espacio, que practican el deporte, e incluso una de ellas que acude al gimnasio sea el de un chico joven, hay personas que superan los 35 años, con

diferentes profesiones.

Después de una jornada laboral para liberar estrés y tensión es cuando más tráfico de gente hay. De la Chica explica que cuando alguien está enfadado el primer impulso que tiene es golpear algo y los sacos ayudan mucho a liberar tensiones.

Por otro lado, también hay personas que acuden por el propio bienestar a hacer ejercicio. Jorge De la Chica aconseja ver el deporte como un objetivo por el que debemos luchar, si por ejemplo se quiere perder peso, o recuperar de una lesión.

Sin embargo, hay otro perfil de usuarios que está enfocado a la seguridad personal. Según el presidente del Club, jóvenes y no tan jóvenes acuden para aprender a defenderse por miedo a no saber hacerlo. Algunos han sufrido bullying y acoso. Cree además que hay que dejar de lado las inseguridades, ser educados pero saber reaccionar con defensa personal o artes marciales ante una agresión. Recalca que en algún momento de la vida se puede necesitar esa fuerza física para parar a una persona.

El lado social del boxeo

El boxeo fue un deporte marginal practicado por las clases bajas en la calle; hoy lo practica cualquiera. Resalta Jorge De la Chica que debe practicarse siempre con todas las protecciones correspondientes. Los que pelean tienen una licencia y sería un agravante del Código Penal utilizar esa sabiduría en la calle. El Presidente subraya que cualquier individuo que utilice sus instalaciones y luego se vea involucrado en una pelea en la calle, automáticamente es expulsado del Club.

De la Chica nos comenta que el boxeo incluso tiene una parte que aleja de las drogas, del alcohol y de otros malos hábitos. El motivo, según relata, es que cuando el deportista practica el boxeo requiere muchos ejercicios físicos y con esos hábitos el rendimiento se vería afectado directamente. Una persona que compite lo notaría más, en la preparación, en la resistencia física, la potencia, etc. y en un ring, explica, el boxeador se 'juega la vida', los combates son al k.o.

Practicar el boxeo tiene una parte que aleja de las drogas y de otros malos hábitos porque requiere muchos ejercicios físicos y en un ring los combates son al k.o.

Historia personal

Jorge De la Chica tiene 35 años y es policía local. Empezó practicando kickboxing en un gimnasio local, y a los 15 se metió en el mundo del boxeo. Con 20, conoció al que actualmente es su amigo Kiko Martínez, un campeón del mundo, y continuaron practicando en un gimnasio de la Vega Baja. A raíz de ahí debutó en el boxeo hasta completar los 34 combates que ha disputado entre los que obtuvo el título de campeón de la Comunidad Valenciana. Solo dejó de competir cuando estaba preparándose para policía, y una vez la obtuvo volvió a subirse a un ring.

Nunca ha tenido un manager, ni un entrenador y nadie le ha ayudado con esta disciplina por el vacío que existía en el pueblo. Actualmente es él quien guía, orienta y arropa a los jóvenes que practican boxeo en Santa Pola. A él le ha ayudado a ser mejor persona, según explica. Cuenta que enseña a las personas a luchar por las cosas de la vida y a respetar al compañero. Para él, el boxeo es el reflejo de la vida.

Cualquier individuo que utilice sus instalaciones y luego se vea involucrado en una pelea en la calle, automáticamente es expulsado del Club

Fotografía ganadora del mes Asociación Fotográfica Santa Pola



Autor: Rafael González Manarell. Título: Árbol sobre árbol.



PACO SOLER

Ciudades con carácter

Cada vez que se intenta cambiar la fisonomía de una ciudad, se genera una polémica que, en ocasiones, acaba ralentizando el progreso, especialmente en los ámbitos del comercio, servicios y ocio.

No quiero que, con lo que voy a explicar, se consagre la información que en los últimos días ha aparecido en algunos medios y que, incomprensiblemente, se ha publicado sin el aval institucional del Ayuntamiento de Santa Pola. Al parecer se les da mayor crédito a las redes socia-

les que a las declaraciones de los responsables de gobierno.

El Ayuntamiento de Santa Pola, antes de Semana Santa habrá realizado la modificación vial que tenía prevista y que las circunstancias económicas no han permitido hacer antes. Lo más probable es que, como todos los cambios, genere episodios de conflicto para unos y satisfacción para otros. Sin embargo, no hay que tenerle miedo a los cambios, máxime cuando después de tantos años no se ha conseguido progresar en los ámbitos comerciales, turísticos, culturales, de ocio o de servicios. Cuando las cosas van bien es mejor no tocarlas, pero, cuando se implanta el inmovilismo, lo sensato es cambiarlas.

Una polémica que no existe

La implantación de la zona azul es un proyecto que el Ayuntamiento de Santa Pola está estudiando con expertos de la

Universidad de Alicante. Se está viendo con todos los grupos políticos del gobierno y apenas acaba de ponerse encima de la mesa, por lo que no comprendo que se hable de una polémica que ni siquiera existe. Yo siempre he sido un defensor de la implantación de la zona azul. A mi juicio es necesario para dinamizar las rotaciones de los vehículos y estimular el flujo comercial. Un vehículo parado durante días ocasiona un conflicto cuando se pretende acceder a los sectores comerciales, de restauración o de ocio.

Por otra parte, se genera una entrada económica en las arcas municipales que puede revertir en mejoras de infraestructuras, ayudas al sector comercial y de servicios, además de derivarse a los sectores sociales más vulnerables. Es decir, lo que un gobierno debe de hacer es mirar al futuro con ideas capaces de generar ilusión en las empresas y comercios, sin olvidar la hu-



manización de las zonas más representativas. Los que dicen que sus comercios ganan más cuando existe paso de vehículos, en mi opinión y en la de la mayoría de expertos, se equivocan. Sólo un McAuto podría beneficiarse de ello.

De todos es conocido que los grupos políticos conservadores se manifiestan en pro o en contra en función de sus intereses

partidistas y, por ello, el grupo popular de Santa Pola es uno de los más beligerantes en este sentido. Pero creo que se equivocan. Sobre todo después de haber podido cambiar las cosas y, por rentabilidad política, se han instalado en un inmovilismo. Creo que hay ser valientes y no temer a los cambios. Poco a poco, pero sin pausa. Pendientes de los conflictos y resolviéndolos.

«Cuando se implanta el inmovilismo, lo sensato es cambiar las cosas»

El GALP busca cambiar el modelo de desarrollo sostenible de Santa Pola

El Grupo de Acción Local de Pesca (GALP) que engloba a Santa Pola y a Guardamar del Segura ha recibido más de 1,6 millones de euros

CARLOS LÓPEZ

Con el objetivo de poder optar a una subvención para el GALP, Santa Pola y Guardamar del Segura concurren juntos el pasado año. Recientemente se han recibido cerca de 1,6 millones de euros asignados en el Fondo Europeo Marítimo y de la Pesca por la Unión Europea para cambiar el modelo sostenible de los municipios. Ambos trabajaron sus estrategias conjuntamente durante meses y repartirán la cantidad en función de la proporcionalidad de cada uno.

En Santa Pola las actividades que engloban la estrategia de desarrollo local giran en cuatro ejes: mejorar la competitividad del sector pesquero y acuicola, diversificar la economía mediante el fomento de nuevas actividades, promover el aprovechamiento sostenible del patrimonio medioambiental y cultu-



El GALP busca mejorar la competitividad del sector pesquero en Santa Pola. Foto: Carlos López.

ral del municipio, y fomentar el bienestar y la integración social de la localidad.

El concejal de Pesca y presidente del GALP del municipio, Ignacio Soler, asegura que se han hecho varias tomas de contacto con colectivos y di-

ferentes sectores santapoleros para plasmar en un texto las necesidades reales de Santa Pola. El edil asegura que el proyecto de humanización del frente litoral y la peatonalización de la zona centro de Santa son actuaciones necesarias. Tampoco se

olvida de la desestacionalización turística y apuesta por la apertura de actividades que rompan con ella. Hace referencia también a la diversificación de la economía aprovechando los recursos naturales: la pesca, parajes naturales, etc.

El GALP busca mejorar la competitividad del sector pesquero, diversificar la economía local, promover el patrimonio cultural y fomentar la integración

Hasta el año 2020 el GALP, impulsado por el Ayuntamiento, podría recibir un total de 10 millones de euros para actuaciones que supongan la mejora de las condiciones de vida de los vecinos. La Cofradía de Pescadores o la Asociación de Comerciantes son entidades que están apoyando este plan desde sus inicios a finales del año 2014.

Finalizan las mejoras de las redes de agua y saneamiento en varias calles de Santa Pola

La Concejalía de Infraestructuras e Hidraqua, empresa concesionaria, han concluido las obras de mejora de las redes de agua potable y saneamiento

CARLOS LÓPEZ

A mediados de noviembre del año pasado empezaron varias actuaciones, de la mano de Hidraqua, en diferentes calles de Santa Pola. Apenas dos meses después, la Concejalía de Infraestructuras, dirigida por Francisco Soler, y la gerente de Hidraqua en el Municipio, Isabel Butrón, dieron por concluidos los trabajos.

Se llevaron a cabo en la Calle Brasil y en la Avenida Virgen del Pilar. En la primera, se han sustituido 350 metros de las antiguas tuberías de fibrocemento por otras de fundición dúctil, además de las acometidas domiciliarias. Aprovechando las obras también se ha dotado a la zona de las aceras de mayor accesibilidad y se han instalado dos hidrantes en la red contra incendios. Isabel

Butrón explicaba, tras visitar el resultado, que las tuberías sufrían roturas debidas a la acción de los árboles y aseguraba que aumenta ahora el caudal y la presión en la zona.

En la Avenida Virgen del Pilar se sustituyeron 210 metros del antiguo colector de saneamiento y se impermeabilizó el bombeo de aguas residuales. El hormigón se ha sustituido por PVC por su mayor durabilidad y resistencia al desgaste. Además, mediante una inyección de material aislante en el pozo de bombeo, se han eliminado las filtraciones de agua salada.

Respecto a los charcos y a las inundaciones que se producen en la zona por las lluvias, la gerente de Hidraqua y el concejal coinciden en señalar que están trabajando en ello. Sin embargo, ambos reconocen la dificultad del asunto por el alto nivel

Estas actuaciones beneficiarán a la red general del municipio como así explicó Isabel Butrón, gerente de Hidraqua

freático en la zona, pero están estudiando posibles soluciones y recuerdan que no son soluciones puntuales porque un mal paso generaría problemas en el resto de la red.

Ambas obras rondaron los 160.000 euros, de los cuales la Diputación de Alicante financió cerca de 50.000 en los trabajos



La alcaldesa, el edil de Infraestructuras y la gerente de Hidraqua visitaron los resultados de las obras. Foto: Carlos López.

de la avenida Virgen del Pilar. Isabel Butrón aseguraba que el servicio está garantizado para los próximos años y explica que

estas actuaciones afectan a toda la red de aguas de Santa Pola, y por ende, todos los vecinos se ven beneficiados.

La urbanización del boulevard de la Avenida Salamanca se hace realidad

A finales del mes de enero se dio por concluida la primera fase de las obras de la zona central de esta avenida que empezaron hace más de seis meses

CARLOS LÓPEZ

Los santapoleros ya pueden disfrutar de la primera fase del boulevard de la Avenida Salamanca. Han pasado más de seis meses desde que en junio se empezaran las obras de urbanización de la zona. Aunque la fecha prevista para la apertura era septiembre, según apunta el concejal de Infraestructuras, Francisco Soler, las fuertes lluvias que han caído en la localidad en los últimos meses han retrasado su inauguración.

El proyecto para adecuar la parte central de la avenida fue presentado por la anterior corporación y ha sido financiado con una subvención de la Diputación de Alicante. El coste total del primer tramo se sitúa cerca de los 600.000 euros. Se ha hecho un amplio paseo que cuenta con bancos, papele- ras, arbolado y unas farolas de



Anna Antón, concejala de Cultura; Francisco Soler, concejal de Infraestructuras y Yolanda Seva, alcaldesa, en la inauguración. Foto: Carlos López.

tipo led para ahorrar energía. Además, en los laterales se han creado alrededor de 120 pla-

zas de aparcamiento en batería. El Ayuntamiento va a estudiar incluir algún parque infantil y

se descarta la implantación de cualquier tipo de kiosko.

Solicitado a la Diputación

La alcaldesa Yolanda Seva, el concejal de Infraestructuras Francisco Soler, y la edil de Cultura Anna Antón, visitaron el nuevo paseo a finales de enero y lo dieron por inaugurado sin cintas ni placas. Seva y Soler esperan que las dos fases que faltan para completar la avenida lleguen pronto. La alcaldesa asegura haber manifestado en la Diputación la necesidad del municipio de contar con un paseo totalmente terminado con la misma estética.

Además, se ha desvelado que el barco que adornaba la rotonda de la zona se retiró por deterioro y falta de mantenimiento. Desde el Ayuntamiento se dice que una nueva persona está dispuesta a buscar una embarcación de

características similares y donarla al consistorio para colocarla en el sitio.

Aparte de completar la urbanización de la avenida Salamanca quedan pendientes los trabajos en la zona posterior al estadio municipal, en las ruinas de La Picola y en la cercana Avenida Zamora. Está previsto que en un tiempo, aún sin determinar, se adecúe esa parte con la subvención que ha recibido el Grupo de Acción Local de Pesca (GALP).

Seva y Soler esperan que las dos fases que faltan para completar la avenida lleguen pronto



JOSÉ MIGUEL MASANET

Abogado

¡Manos arriba! ¡Esto es una cláusula suelo!

Durante los últimos días pocos serán los que no se hayan hecho eco del revuelo levantado sobre las famosas cláusulas suelo. Pues resulta que el Tribunal de Justicia de la Unión Europea ha sacado los colores al Tribunal Supremo, y ha venido a decir que si algo está mal hecho, lo está desde el principio, y si se ha de devolver un dinero por hacer las cosas mal, se tendrá que devolver todo y no solo una parte.

Lo dicho vendría a ser un resumen de la famosa sentencia europea sobre cláusulas suelo. Estas cláusulas, si se habían incorporado a un contrato de préstamo de manera oculta, es decir, sin informar al ciudadano hipotecado, ya tenían reconocida su nulidad por el Tribunal Supremo. La novedad radica en que la benevolencia con la que el alto tribunal español trató a nuestra 'sacrificada' banca se va al traste, y lo que se percibió por efecto de una cláusula suelo ilegal ha de devolverse íntegro y no solo lo cobrado por el banco desde el 9 de mayo de 2013 a esta parte, como hasta ahora.

Igualdad de oportunidades

Disculpenme por dar por sentado que todo lector sabe ya, a estas alturas, de que va esto de las cláusulas suelo. Para el afortunado que no haya tenido la necesidad de enterarse, bastará con decirle que se trata simplemente de aquella 'letra pequeña' que garantiza al banco el cobro de suculentos intereses aun cuando el Euribor se desplome. Con este efecto, siempre gana la banca y, en cierto modo, por eso son estas cláu-



sulas también ilegales, pues ambas partes contratantes han de someterse, en teoría, al devenir de los tiempos en igualdad de oportunidades.

Cualquiera diría que la sufrida banca española se desplomaría, sin remedio, a manos de los desconsiderados clientes que pudieran pensar en reclamar su derecho. ¡Llamad al Go-

bierno!, dijeron algunos... y el gobierno llegó, y no dijo mucho, por cierto, salvo que también quería su parte, como ha quedado bien claro. Que de lo recuperado de los bancos por las cláusulas suelo, a declararlo y a pagar. Sobre el resto hablamos a continuación.

No espere que le llamen

En primer lugar, ¿cómo saber si se tiene cláusula suelo? Pues si la cuota de la hipoteca no ha bajado en los últimos años y siempre se ha pagado lo mismo, lo más probable es que se tenga una cláusula suelo (también puede tratarse de una hipoteca a interés fijo, pero son poco frecuentes). ¿Qué hacer entonces? La respuesta es clara, acudan a un abogado. No se dejen aconsejar únicamente

por las recomendaciones que reciba en su oficina bancaria, por mucho que conozca usted a los empleados o a su director, pues el banco nunca ofrecerá nada contrario a sus propios intereses (y esto no es ilegal). Y si no, acuérdense de la panacea de las preferentes.

¿Tiene el banco obligación de llamar al cliente afectado por cláusula suelo y ofrecerle solución? Lo que dice el Real Decreto es que las entidades bancarias deberán implantar un sistema de reclamación y garantizar que es conocido por todos los consumidores. No se dice de qué modo ha de darse a conocer ese sistema, con lo cual no están obligados, por ejemplo, a llamar por teléfono a los clientes o a comunicarse individualmente con ellos. O sea, no espere que le llamen.

«¡Llamad al Gobierno!, dijeron algunos... y el gobierno llegó, y no dijo mucho»

Sin letra pequeña

Si se reclama al banco la devolución de los intereses indebidamente cobrados, ¿está obligado el banco a pagarnos? O dicho de modo más simple... ¿está el banco obligado a darnos la razón cuando la tenemos? La respuesta es no. El banco puede guardar silencio o negar expresamente la devolución reclamada. También puede ocurrir que el banco ofrezca una cantidad inferior a la que efectivamente corresponde. No se obliga a las entidades bancarias a hacer un cálculo fiel y exacto de los intereses cobrados indebidamente, pues no se establece sanción alguna por no hacerlo, más al contrario, simplemente se dice que si el cliente está en desacuerdo y acude a la justicia, obteniendo sentencia favorable, se impondrán las costas al banco. Esto, como opinarán el resto de colegas abogados, no es ninguna novedad.

Conclusión y consejo: acudan a un abogado para que les calcule lo que el banco les debe y no tema en ir a los tribunales si es preciso. Están para eso. No recele de los letrados, pues los buenos profesionales que nos dedicamos a esto nunca escribimos 'con letra pequeña'.

«El Tribunal de Justicia de la Unión Europea ha sacado los colores al Tribunal Supremo»

**DE LUNES A JUEVES
DE 12:00 A 14:00 H. EN**

radio SOL FM
solfm.com 95.8

MÁS DE 40 PROGRAMAS SEMANALES A TU ALCANCE

Recorrent el palmerar, oasi dins de la ciutat

Un paisatge urbà únic i espais ideals per a passejar i gaudir

ISABEL CANDELA

Els turistes estrangers i nacionals que ens visiten solen preguntar a l'il·lustrat del carrer pel "Palmerar". El nostre protagonista, visiblement orgullós i desitjant donar una informació correcta i completa del seu admirat patrimoni, dubta entre intentar explicar-los que el palmerar no és un enclavament concret, sinó tota la ciutat en el seu conjunt, o bé no complicar-se la vida i enviar-los directament a veure el Parc Municipal o l'Hort del Cura.

Tots estareu d'acord que aquests són els llocs més representatius de la idiosincràsia de la nostra ciutat, però què passa amb eixa ingent quantitat de palmeres que hi ha repartides per tants punts i tants horts de la ciutat i que quasi no coneixem? És una llàstima que tenint-los tan a prop no els gaudim.

Des que començaren sent simples terrenys amb una única funció, l'agrícola, els nostres horts han experimentat una grandíssima evolució. Hui, després de segles de silenciosa vigília, ens regalen bells amagatalls on abstraure's de la bullícia de la ciutat i ens ofereixen un paisatge urbà únic, del qual podem estar ben orgullosos.

Heus ací una petita llista d'horts no tan coneguts. Oasis amagats, dels quals podem gaudir sota el meravellós sol que sempre ens acompanya, gràcies a la tasca de diversos equips de govern municipals, que van vore la necessitat de recuperar aquestes joies i així ajuden a revaloritzar el patrimoni de la nostra ciutat, encara que unes altres encara segueixen esperant el seu torn.

Reconvertits en jardins

El nostre passeig comença pels horts més propers al casc urbà. Els primers que es van beneficiar d'aquestes iniciatives de recuperació i adaptació i que

'La pipa Reial' va caure i va quedar tombada però, amb les arrels encara agafades al sòl, va anar creixent paral·lela a aquest



Cobra (Hotel Huerto del Cura). Foto: Isabel Candela.

van ser reconvertits en jardins.

Hort del Monjo: un dels meus favorits. La part més propera al centre és un agradable jardí amb àmplies zones de passeig, jocs infantils, aparells de gimnàstica per a majors, estany, fins i tot pistes de bàsquet. Però si ens hi endinsem una mica més, creuant la mateixa ruta del palmerar, ens trobarem una zona més tranquil·la en la qual es pot apreciar la forma de quadrícula originària dels horts de palmeres. Es tracta de l'Hort de la Tia Casimira.

La visita a aquest hort no estaria completa sense fer-se la típica foto en la coneguda 'palmera del forat', situada molt prop de l'entrada principal, i la palmera pipa més tombada de la ciutat: 'la pipa Reial', visible des de la ruta del palmerar al seu pas per les rodalies de l'Hort de Felip (a continuació del Monjo en direcció Sud). Aquesta última va caure i va quedar tombada, però amb les arrels encara agafades a terra i va anar creixent paral·lela a aquest. De fet, es pot arribar a la seua copa caminant sobre el tronc. I si parlem de palmeres pipa, hem d'esmentar també la 'pipa de Sempere' situada en un dels horts que hi ha enfront i que li dona nom, l'Hort de Sempere.

Encara que per a palmera pipa, recomane anar a visitar 'la Cobra'. Un espectacular exemplar situat dins de l'Hort del Cura, el tronc del qual s'arriba a utilitzar com a seient i davant el qual es celebren cerimònies civils. Açò sí, si el que vols és vore aquesta mera-

vella botànica, hauràs de concertar, prèviament, una visita.

Si seguim direcció nord, i creuant un únic carrer, ens veurem immersos en el magnífic Hort de la Porta de la Morera, on en l'actualitat es troba el Centre de Congressos. Aquest és un clar exemple de profunda rehabilitació i encertada incursió en la vida dels il·licitans.

Rehabilitació i reforestació

Parc Jaume I: nascut de la unió del que va ser l'Hort del Carme i l'Hort dels Ullets. Aquest és un altre dels enclavaments que es van beneficiar d'una important tasca de rehabilitació i reforestació. En el centre d'aquesta àrea, molt propera a la UNED i al Parc Municipal, es troba el bust del rei Jaume I, que descansa sobre un pedestal adornat amb l'escut de la Corona d'Aragó. Si les forces acompanyen, prop d'ací, a la plaça Mariano Antón, podrem delectar-nos amb la palmera més perfecta, per la seua fisonomia, coneguda com

La palmera més perfecta, per la seua fisonomia, es coneix com 'La Bonica' i es troba al parc Jaume I

'El cargol' es retorça en la seua zona més alta i l'ha convertit, per aqueixa deformitat, en una de les més belles de la ciutat.

del Palmerar, inaugurat en 1997. El visitant no pot abandonar el lloc sense acostar-se a l'anomenada 'pipa de Sant Plàcid', una, com a poc, original palmera que ha anat adoptant amb el pas del temps la forma d'una pipa pel seu singular creixement.

Si seguim caminant per la mateixa vorera, en direcció a la Policia Nacional, ens trobarem a la meitat del carrer 'El Cargol', una altra singular palmera que en els seus primers metres presenta un creixement normal, però que en la seua zona més alta comença a retorçar-se sobre si mateixa creant aquesta similitud. No es sap amb exactitud a què es degut aquest estrany creixement, però la seua deformitat la fa una de les palmeres més belles de la ciutat.

No solament en el centre

Hort del Gat: malgrat formar part de la famosa Ruta del Palmerar, aquest és un dels horts que segueixen esperant, entre destrosses i pintades, que se li faça l'atenció que mereix. En l'actualitat presenta cert aire bucòlic per al passeig. S'hi pot vore l'antiga 'Estació Phoenix' dedicada a l'estudi del Palmerar, diverses estàtues com la dedi-



Pipa de Sempere. Foto: Isabel Candela.



Instalaciones Parque Aventuras Huerto de Travalón. Foto: Isabel Candela.

En l’Hort de Cabolo s’han desenvolupat diferents cursos amb l’objectiu d’integrar persones amb discapacitat

cada a Lluís Vives, una creu de terme, fonts, estanys, etc.

Per a gaudir d’un passeig entre palmeres en ple barri d’Altabix el millor és acostar-se a l’anomenat Hort de Montenegro o a l’Hort de Cabolo, on a més es realitzen tallers de jardineria i s’han desenvolupat diferents cursos de formació amb l’objectiu d’integrar persones amb discapacitat i afavorir l’aprenentatge d’un ofici.

Però els horts de palmeres no són només emblemàtics llocs per on passejar, també trobem altres destinats a activitats diverses, com la celebració d’enllaços i banquets o activitats lúdiques i esportives. Un clar exemple és el recentment habilitat Hort de

Travaló, on podem viure una autèntica aventura llançant-nos per les seues increïbles tirolines de fins a 200 metres. Sens dubte, un projecte fet realitat en el qual, a més de garantir la protecció de l’entorn, s’ofereix als il·licitans la possibilitat de divertir-se envoltats de naturalesa.

Els horts i les palmeres d’Elx sobreviuen, malgrat el morrut roig, al pas dels anys, i són testimonis de l’evolució del seu entorn. Mentre uns ja han sigut reconvertits en jardins i incorporats a l’escenari urbanístic, uns altres segueixen esperant millor sort. Nosaltres, mentrestant, seguirem passejant i gaudint de tots ells.

Els horts també serveixen per a la celebració d’enllaços i banquets o activitats lúdiques i esportives, com la tirolina de l’Hort de Travalon

Informació Recomanada

- ‘Ruta de les palmeres singulars’ (ruta urbana).
- ‘Ruta de l’Oasi’: Es segueix un itinerari pels horts de la ciutat com a forma d’entendre el Palmerar d’Elx, declarat Patrimoni de la Humanitat.
- ‘La Ruta del Palmerar’: Un agradable passeig entre els horts de palmeres il·licitans que comença i acaba en l’Hort de Sant Plàcid, conegut també com el Museu del Palmerar. És una ruta d’escassa dificultat apta per a tots els públics i pot realitzar-se a peu o amb bicicleta. Té un recorregut total de 2.580 metres.

Altres horts per a visitar

Dues pàgines no són suficients per a enumerar i explicar la gran quantitat d’enclavaments per a visitar del palmerar: Hort de les Portes Encarnaes, Hort dels Pollastres, Hort del Murcià o de López Mesquita, Hort del Real, Hort de Felip, Hort de Ressemblanc, Hort de Diego, Hort del Pastoret, Hort de la Mareta, Hort del Borreguet, Hort de Malla, Hort dels Pontos... són solament alguns exemples d’HORTS que no hem repassat, però recorda que hi ha molts més com aquests esperant que els descobrisques.

Paraules i expresions

- A cabaças: indica mucha cantidad ‘a capaces’
- Qué fem del caldo?: expresión en la que se pregunta sobre el futuro ante una decisión inminente. La respuesta típica cuando algo es obvio o no se tiene una idea certera es: ‘Puchero’!
- Cargol: tornillo
- Gaudir: disfrutar
- Estany: lago
- Palmell: palma
- Vorera: acera
- Malgrat: a pesar de...
- Per tot arreu: por todas partes
- Pegar-se la panchà: hacer durante mucho tiempo y con mucha intensidad una actividad en un espacio de tiempo reducido.



FES ÚS DE LES BOSSES!

Podràs trobar-les en els establiments col·laboradors

el teu gos no té la culpa

No la **cagues**

ELX mereix **estar Neta**

Ajuntament d’Elx

Se pone en marcha el primer mercado ecológico de Elche

Se instalará el tercer fin semana de cada mes con el objetivo de fomentar la agricultura ecológica y poner en valor los productos del Camp d'Elx



José Luis Miralles.

MANUELA GUILABERT

Tras la firma del convenio, entre el concejal de Mercados Carlos Sánchez y el presidente de la Asociación por el Desarrollo Rural del Campo de Elche (ADR) Pascual Serrano, se regula este mercado, que pretende crear conciencia social en torno al consumo sostenible y respetuoso con el medio ambiente y apoyar las iniciativas locales de economía social y solidaria.

Esta modalidad de oferta y consumo, que se ha ido estableciendo a nivel nacional e internacional, facilita a los ciudadanos el acceso a las cualidades del producto ecológico y la venta directa del productor sin intermediarios, lo que sin duda mejora el precio de venta tanto para el productor como para el consumidor.

El mercado es esencialmente de productos hortofrutícolas, aunque también se pueden vender productos artesanales, alimenticios, cosméticos y aromáticos, y cada vendedor expondrá únicamente aquellos que él mismo produce o elabora en Elche o en sus proximidades.

Sobre este tema preguntamos a José Luis Miralles, secretario de la ADR y productor agrario.

¿Cuál es el objetivo que perseguís?

Si queremos cambiar las tendencias de globalizar alimentos cargados de conservantes y avanzar hacia una alimentación con productos sanos, el primer paso debe de estar ligado al kilómetro cero y al contacto directo con el vendedor, que en este caso nos puede hablar de los beneficios de cada producto ecológico que vayamos a adquirir. Contamos también con una mesa informativa de colectivos ecologistas para todas aquellas personas que quieran realizar cualquier consulta.

¿Se puede aspirar a que una mayoría de los productos sean ecológicos?

Nosotros estamos luchando, y recogiendo firmas, para que se vayan eliminando del mercado muchos pesticidas que son perjudiciales para nuestra salud, y poco a poco vamos consiguiendo que se retiren muchos de ellos que son realmente muy perjudiciales y que antes decían que se biodegradaban y

Cada vendedor expondrá únicamente aquello que él mismo produce o elabora en Elche o en sus proximidades

**«Lo que comemos en ningún caso debería suponer un riesgo para nuestra salud»
(J.L. Miralles)**



Finca ecológica de José Luis Miralles.

después se comprobó que podían producir cáncer. El problema es que cuando compramos no sabemos con qué productos han tratado lo que nos llevamos a casa. Ahora queremos acabar con otro producto peligroso, el 'Glifosato', que es el herbicida más utilizado por los agricultores y que en otros países ya está prohibido.

Todo esto no ocurre cuando consumes productos ecológicos, que están libres de todos estos peligrosos herbicidas con los que fumigan los campos. Y no solo eso, está demostrado que un producto ecológico

tiene más nutrientes porque el cultivo no se fuerza de forma artificial con sustancias químicas. Y aunque tarda más en crecer, porque lo hace de forma natural y su tamaño es algo más pequeño, tenemos la garantía de consumir más nutrientes y alimentos que benefician a nuestra salud.

¿Dónde está realmente el problema para que esto no cambie?

Debería llegar un momento en el que no habláramos de diferentes tipos de agricultura, ni de alimentos, y que la máxima prioridad fuera lograr la alimentación saludable, porque estamos

hablando de lo que comemos y eso en ningún caso debería suponer un riesgo para nuestra salud. El problema es que vivimos bajo un sistema de grandes comercializadoras cuyo único objetivo es ganar dine-

ro. Esto no solo ocurre con las plantas, las carnes las llenan de hormonas y antibióticos y las consumimos a diario.

Queremos consumir productos muy baratos y ese es el alto precio que tenemos que pagar.

Las ventajas del producto ecológico

El Mercado ecológico se instalará los sábados del tercer fin de semana de cada mes en la calle Adolfo Marsillach, en las inmediaciones de la Plaza de Castilla, de 9 a 14 h, y paralelamente a la venta de productos se han programado catas y talleres para hacer más atractivo el espacio.

El convenio firmado entre el Ayuntamiento de Elche y la ADR pretende colaborar en el avance hacia modelos de consumo que favorezcan la preservación de la biodiversidad de especies y variedades, poniendo en práctica, como inicio, este mercado de productos ecológicos en los que se vende directamente al consumidor productos frescos y saludables. Estos proceden de explotaciones agroecológicas cercanas, respaldando así al pequeño productor en el desarrollo de su actividad. El Ayuntamiento ha facilitado el espacio, así como la carga y descarga y una zona de aparcamiento.

Invirtiendo en salud

Su objetivo es dar a conocer las ventajas de consumir

alimentos ecológicos y hacer entender que, aunque nos resulte un poco más caro, hablamos de muy poca diferencia cuando a cambio estamos velando por nuestra salud.

Los cultivos ecológicos respetan el campo, el cuidado de la tierra y el medio ambiente. No utilizan pesticidas ni herbicidas y en los alimentos no añaden ni colorantes ni conservantes. Son productos naturales que llegan a nuestra mesa tal y como han sido recolectados, sin ningún riesgo para nuestro organismo.

Cada vez son más los estudios que demuestran que muchas enfermedades se contraen precisamente por los productos químicos y los suplementos artificiales que se utilizan, mientras que los alimentos ecológicos conservan más nutrientes, sales minerales y oligoelementos que necesitamos. Todo ello sin olvidar que contribuimos a la conservación del medio ambiente que tan dañado está por nuestra culpa. La tierra sufre menos, está menos castigada y se reduce el consumo de agua de riego.

SERVIFORMÁTICA
Technology & Global Solutions

Aplicaciones
Consultoría TI
Soporte Técnico
Web & Marketing
Servidores & Backups

C. Eduardo Ferrández García, 2 Local 1
03203 - Elche (Alicante)
Telf. 96.628.57.43 - servinformatica.com

Arreglos Nupciales
Decoración de Interiores
Flor seca-natural
Plantas Artificiales
y Naturales

Avda. Illice, 55
03320 Torrellano (Elche)
Tel.: 96 568 09 86
leo.a@interflora.es

Floristería: 652 918 168
Jardinería: 690 937 198

Corte de caballero y señora 6€

Ofertas especiales
San Valentín

Peluquería
Verónica Llorens

De lunes a jueves
tintar y peinar 20 €

Estilo y precio
no están reñidos!

Camino de los Magros, 6, Elche
673 185 895

Digitalización Empresarial, la clave para los negocios del futuro

La tecnología ahorra costes y nos hace más productivos

Según un estudio realizado por la consultora BravoSolution, el 90% de las empresas apuestan por aumentar su inversión en sistemas de digitalización empresarial con el principal fin de ahorrar en costes.

La reducción de costes resulta un motivo de peso para invertir en sistemas de digitalización, pero a parte de ese motivo, también existen otras ventajas que hacen que los empresarios decidan dar el salto a digitalizar sus negocios.

Rendimiento y productividad

La tecnología permite agilizar los procesos productivos de toda Pyme o gran empresa.

Estos sistemas monitorizan los procesos y extraen información que ayudan al empresario en la toma de decisiones. Además, los nuevos sistemas de comunicación integran sistemas de video-llamada y conexión multidispositivo para poder llevar a cabo reuniones o trabajar en grupo sin necesidad de desplazarse.

Seguridad empresarial

La seguridad es uno de los aspectos fundamentales para toda empresa, por lo que invertir en seguridad resulta algo imprescindible para todo tipo de negocio. Las nuevas tecnologías de digitalización, como los sistemas de Cloud Computing, almacenan toda la documentación en Internet, y además inte-

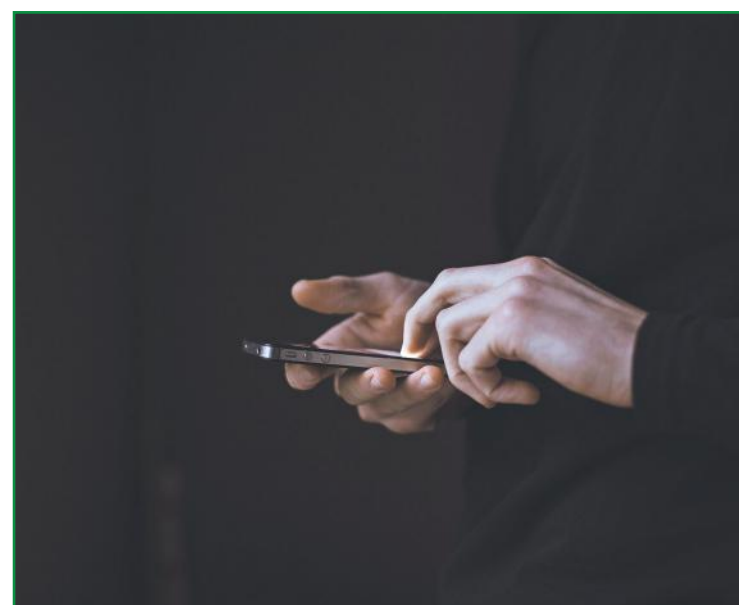
gran sistemas para realizar copias de seguridad y restringir accesos, generando diferentes roles de usuarios para los diferentes miembros de la empresa. Estos sistemas están preparados para mantener a salvo toda la documentación de tu negocio.

Libertad y Flexibilidad

La tecnología ha abierto las puertas a nuevos modelos de negocio. Ahora ya no es necesario estar en la oficina para poder trabajar. Con los nuevos dispositivos y las nuevas herramientas digitales puedes llevar tu empresa en el bolsillo, lo que te permite gestionarla desde cualquier parte del mundo, es decir, te otorga la posibilidad de trabajar a cualquier hora y desde cualquier lugar.

Reducción de Costes

La reducción de costes se consigue principalmente por el ahorro de inversión en infraestructuras de hardware y software. Los sistemas de digitalización como el Cloud, el IoT o las Apps de empresa, te permiten trabajar desde un único dispositivo, por lo que desde un único componente tecnológico puedes gestionar tu negocio.



La digitalización empresarial es un proceso por el que tendrá que pasar tu negocio, por ello desde Grupo Agentis te animamos a llevar a cabo la implementación de sistemas tecnológicos en tu empresa para digitalizarla. En Agentis llevamos años trabajando en la digitalización de empresas de diferentes sectores, por lo que nos adaptamos a las necesidades de todo tipo de negocios para que el proceso resulte muy fácil y rápido, tanto

si el proceso de digitalización es completo o parcial.

En Agentis queremos ser tu partner tecnológico integral, por lo que si precisas de cualquier servicio de Telecomunicaciones, Cloud, IoT, App de empresa, Desarrollo web o Marketing Online, no dudes en contactar con nosotros a través del correo info@agentis.es o vía telefónica en el 965 24 25 25. En Agentis impulsamos tu negocio.

SERVICIOS DE
TELECOMUNICACIÓN Y DIGITALIZACIÓN
PARA PARTICULARES, PYMES Y AUTÓNOMOS
#ImpulsaTuNegocio

Confían en nosotros:



Agentis
Distribuidor autorizado
VODAFONE

Encuétranos en:

OFICINA CENTRAL (Atención PYMES)

📍 C/de la Corona, 82. Pol. Ind. Las Atalayas

PUNTOS DE VENTA

ALICANTE

📍 C/Devesa, 1 📍 C/ Azorin, 5 📍 CC Gran vía. Local C8

SANT JOAN D'ALACANT

📍 Av/ Jaime I, 3 📍 CC Carrefour. Local 5-6

CALPE

📍 Av/ Gabriel Miró, 33

ALMORADÍ

📍 Plaza de la Constitución, 7

SAN PEDRO DEL PINATAR

📍 Av/ Emilio Castelar, 34

info@agentis.es

www.agentis.es

965 24 25 25





ÁNGEL MARTÍN

Profesor de filosofía

Metafísica de la nostalgia

Estamos viviendo un revival continuo de lo antiguo, una actualización permanente de lo viejo que, paradójicamente, está más lejos que nunca. Presente a través de versiones modernas de lo de antes, este movimiento se nutre en buena medida de un eficaz instrumento para el consumo conocido desde hace mucho, pero que ahora se explota con más finura y precisión. Se llama 'nostalgia'. No es que no haya existido antes, por supuesto, la palabra misma es enteramente griega, como tantas otras de nuestra lengua, y ha sido ampliamente explotada por la poesía y otras artes 'nobles' —de muertos de hambre, dirían algunos, poco sentimentales.

Sin embargo, ahora ha sido adquirida por parte de la mercadotecnia para ofrecernos toda una plétora de productos cuya base consiste en la recuperación actualizada de un pasado prístino y atemporal. Atemporal como cualquier pasado, que, como decían los sabios, ya no es —¡Oh! Infinita sabiduría. Prístino porque se ofrece envuelto en la maravilla, normalmente de nuestra infancia, rodeada del halo de la felicidad perdida.

Satisfacer nuestros fetiches

Recuperar esos momentos, regresar (nostós, en griego) al pasado, pese a su imposible realización, es un ejercicio que los bienes actualizados nos proporcionan y resuelven, de esa forma, el dolor (el sufijo '-algia' en griego, como en 'fibromialgia') de la pérdida. La nostalgia, por tanto, está de moda. Uno de los libros más vendidos de ciencia ficción trata sobre un millonario excéntrico fan de los años 80. Spielberg está adaptándolo al cine (en un verdadero loop iró-



nico y perdón por el anglicismo). Una serie de TV que ha adquirido notoriedad se ciñe a los cánones audiovisuales también de los 80 (la nueva edad de oro, como lo fue otrora la Grecia Antigua para los románticos alemanes). Sagas cinematográficas ultramillonarias también proceden de un pasado ya remoto para el público actual, para el que cualquier cosa anterior al nuevo siglo constituye una antigualla.

Se actualizan contenidos de décadas anteriores (denominados ahora vintage), se traen al presente, adaptados o manteniendo una fidelidad escrupulosa al origen. Se envasan y se comercializan para satisfacer nuestros fetiches. De ese modo se actualiza el recuerdo que, como todo recuerdo, es una tergiversación de la verdad y al mismo tiempo se mercantiliza. Algunos, quizá escrupulosos o todavía más nostálgicos de lo normal (es decir, melancólicos), sentirán que en esa actualización comercial hay

una pérdida de lo originario, que la pureza se ha perdido y que no se trata sino de un trasunto o trampantojo, mera apariencia de lo que fue. Acaso así se capta la esencia de ese sentimiento, que no consiste meramente en la recuperación, sino en el reconocimiento de su imposibilidad misma que solo se hace consciente a través de ella, de lo que se ha alejado y ya no regresará.

No obstante, lo cierto es que como mecanismo de consumo es indiferente penetrar en ninguna esencia ('chorradas', dirían los menos nostálgicos, nada melancólicos y muy modernos), pues como todos los grandes bienes de consumo, se dirigen a la espalda de la razón, a las vísceras o al sexo, donde la reacción inmediata y, por definición, irreflexiva impide diferir la apropiación (la compra, que diríamos más vulgarmente). "El placer del vientre es el principio y la raíz de todo bien", que decía Epicuro. Aunque otro filósofo se quejaba de lo poco satisfactorio que era frotarse el vientre en comparación con otros lugares (pregúntele a Diógenes de Sinope), dicho sea de paso.

La mirada de un niño

Es evidente que la infancia está asociada indefectiblemente a este sentimiento (y a su consumo). En contra de lo

que Freud pensaba, la infancia se ha convertido en una época dorada donde todo eran juegos y tiempo libre. Se acabó verla como un momento peligroso, de alta mortalidad y más bien traumático, cuando se pasaban enfermedades de esas que duraban semanas. En estos momentos de infantilización creciente, en los que la demora se torna intolerable y la actualización es continua, la nostalgia del pasado actúa como método rápido para apelar a nuestras pulsiones más primitivas. Quién no desea revivir esa felicidad reconstruida, recuperar algún instante de aquellos que se fueron a través de las cosas, únicos testimonios, adecuadamente envueltos y preparados, de nuestros grandes días de antaño.

La otra cara de esta moneda es evidente: si se consigue captar la mirada todavía no contaminada del niño por cualquier

producto (audiovisual o físico), se tiene captado a un consumidor para toda la vida. ¿Cuántos de nosotros, ya entrados en una infingible madurez no vestimos camisetas de Chewbacca, coleccionamos Deloreans o buscamos denodadamente esa nueva consola de videojuegos con el mítico Bubble? Las empresas, como Disney, que desinteresadamente nos sirven mercancías desde nuestra más tierna infancia, nos acompañan ya a lo largo de nuestra vida. Lo que nos apasiona durante la niñez nos deja una impronta indeleble que otros se encargan de explotar por nuestro bien, como no puede ser de otro modo. De ese modo ese loop del que hablaba antes —y dale con el anglicismo— se cierra y perpetúa indefinidamente.

No nos sentimos culpables, lejos queda la intención de aleccionar moralizadamente a nadie. El pensamiento (que algún esnob podría llegar a denominar 'filosofía'), siempre marcha en contra de otra cosa, pero especialmente ha de discurrir, en primer lugar, contra nosotros mismos. Es aquel autoexamen del que hablaba alguien que no llegó a escribir nada, era aquello que hacía valiosa la existencia. Ojalá pudiéramos encontrarnos con él y hablar largo y tendido sobre lo de siempre, sobre lo que de verdad importa.

«Estamos viviendo un revival continuo de lo antiguo, una actualización permanente de lo viejo que, paradójicamente, está más lejos que nunca»

«Se actualizan contenidos de décadas anteriores (denominados ahora vintage)»

«La infancia se ha convertido en una época dorada donde todo eran juegos y tiempo libre»

AGENDA CULTURAL

Raúl González

FEBRERO 2017

CONCIERTOS

ÁLVARO LÓPEZ SORIANO

Sábado, día 4. 20 h

CCC l'Escorxador
(C/ Curtidors, 23)
Entrada: 8 €



Innovación, virtuosismo, alma, pasión y eclecticismo. Estos elementos definen el concierto del joven guitarrista Álvaro López Soriano, ganador del Premio del Público en el XVII Festival Ciutat D'Elx. Para esta noche nos ofrece un recital donde el pasado y el presente, las raíces populares y la nueva creación se encuentran en las resonancias de su guitarra. Obras de Turina, Ginastera, Brouwer, Villa-lobos y Tárrega.

LA HABITACIÓN ROJA

Sábado, día 4. 20:30 h

Sala cultural la Llotja
(Plaza de la Llotja, 1)

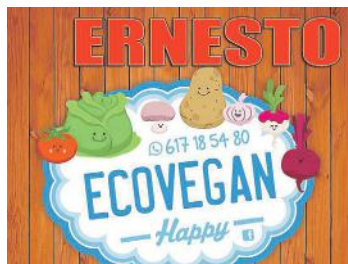
La Habitación Roja es un grupo de pop-rock indie español, originario de la localidad valenciana de l'Elia. Nos presentan su nuevo trabajo que lleva por título 'Sagrado corazón'



ERNESTO URRRA

Jueves, día 9. 21 h

Ecovegan
(C/ Antonio Machado, 90)
Entrada libre



Selección de algunos de los mejores temas del gran compositor cubano Silvio Rodríguez además de un repertorio de temas tradicionales de rumba, son, cha cha cha, boleros, nueva trova...



DIANA NAVARRO

Sábado, día 11. 20:30 h

Gran Teatre d'Elx
(C/ Kursaal, 3)
Entrada: 28, 30 y 32 €



'Resiliencia' es el último trabajo de una de las voces más importantes y originales de nuestro país. Pop y electrónica con un sin fin de matices, sin olvidar sus raíces de copla, flamenco, saeta, zarzuela o lírica, son los estilos que podrán apreciar en este sorprendente trabajo.

SIDONIE

Sábado, día 11. 21:30 h

Sala Cultural La Llotja.
Entrada: 15 €

Dentro del 'Elche Live Music Festival' nos presenta 'El peor grupo del mundo'.



EL PERRO ASIRIO

Viernes, día 17. 21:30 h

CCC l'Escorxador.
Entrada: 7 €

Presenta su nuevo trabajo 'La Mueca y la Risa', un disco concebido como decía Lorca: "tropezando con mi rostro distinto de cada día..." Con pequeñas, pero firmes líneas delgadas que separan gestos y sonidos, con pinceladas de tantos palos que la música rock también tiene, con la certeza de haber dejado estas canciones con su espíritu intacto.

BRAVO FISHER

Sábado, día 18. 21 h

CCC l'Escorxador.
Entrada: 10 €



Vuelve con un sorprendente cambio de sonido en 'Solos', su tercer disco, publicado el 28 de octubre del 2016. Su indie-pop de tintes electrónicos vira a una electrónica elegante y oscura, downtempo, con influencias del house y el post dubstep de artistas como James Blake, The

XX, Grimes, Caribou o Apparat/Moderat, entre otros.

'Solos' es un álbum totalmente autobiográfico que trata de la soledad como concepto, aunque desde la experiencia real de Guillermo Galguera (Bravo Fisher): Compuesto a lo largo de su última relación sentimental, durante la ruptura y después de la ruptura, refleja tanto la soledad estando en pareja, como la soledad estando sin ella.

VERSO SUELTO

Sábado, día 18. 21 h

CCC l'Escorxador.
Entrada Libre

Voz - Raisa Avilés. Contrabajo - Pedro Martínez-Maestre. Piano - Alix Logiaco.



En esta ocasión nos presentan su primer trabajo discográfico, grabado en USA y editado por Youkali Music, en el cual proponen un repertorio de boleros y rancheras clásico adaptado a un lenguaje de jazz contemporáneo, sin perder en emoción y sencillez.

ASFALTO Y METRALLA

Sábado, día 18. 21 h

Sala cultural la Llotja.
Entrada: 14 € (anticipada) y 17 € (taquilla)

Dentro de su gira de 45º Aniversario, la banda nos presenta su último trabajo discográfico 'Crónicas de un tiempo raro'. Como artistas invitados contarán con el grupo de trash metal, Metralla.



MÚSICAS INÉDITAS

Viernes, día 24. 21 h

Gran Teatre d'Elx
(C/ Kursaal, 3)
Entrada: 12, 14 y 16 €



La Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche representa el estreno absoluto del 'Cuarteto en Sol menor' de Alfredo Javaloyes, una pieza del ilustre músico ilicitano compositor del pasodoble 'El Abanico'. El legajo se encontraba en posesión del nieto del compositor, que lo ha cedido a la institución ilicitana para su investigación. El resultado de este proyecto podrás escucharlo junto al 'Concierto Hernandiano', poema musical que relata diferentes estampas de la vida del poeta Miguel Hernández, y el arreglo para orquesta de cámara del Cuarteto Op. 18, nº 1 del genial músico alemán L. van Beethoven. Sin duda será una velada muy especial para la cultura ilicitana.

LAS MIGAS

Sábado, día 25. 20:30 h

Gran Teatre d'Elx.
Entrada: 18, 20 y 22 €

Cuarteto formado por Alba Carmona (voz), Marta Robles (guitarra), Alicia Grillo (guitarra) y Roser Loscos (violín). destacan

por lo diferentes y parecidos a la vez, y por la fusión de culturas tan maravillosa que crean cuando están juntas. Sobresalen por ser no sólo intérpretes, sino también compositoras y arreglistas de sus temas. Este nuevo álbum, titulado 'Vente conmigo', cuenta con la producción de Josemi Carmona y la colaboración de Miguel Poveda en uno de los temas que compone el disco, que vio la luz en noviembre.



TACHUELA

Sábado, día 25. 21 h
Domingo, día 26. 19 h

CCC l'Escorxador.
Entrada: 6 €

Es un grupo de rock nacido en el barrio del Raval de Elche en el año 2006. Fieles a su soni-

do, se aventuran ahora en un proyecto en formato acústico con nuevas canciones, desde las que se acercan a la poesía, montados sobre nuevos ritmos que desbordan el planteamiento inicial de la banda. Partiendo del rock y del blues, su música habla el lenguaje de la canción de autor, en un espectáculo en que la poesía ocupa un lugar importante, con letras de contenido social que plantean un diálogo con el público al que van dirigidas. Una mezcla de vivencias personales y experiencias colectivas que cuentan historias actuales y reflexionan sobre el tiempo en que vivimos.

'Con palabras antiguas abriendo caminos nuevos'. Este experimento, al que se le ha dado forma durante los dos últimos años, se apoya en instrumentos de cuerda, en vientos y voces de la mano de grandes músicos y amigos.



LEÓN BENAVENTE

Sábado, día 25. 21 h

Sala Cultural La Llotja.
Entrada: 15 €



Grupo formado en 2012 y surgido de la reunión de cuatro amigos y veteranos músicos españoles: Luis Rodríguez (guitarra), Abraham Boba (voz, teclados), César Verdú (batería) y Eduardo Baos (bajo, sintetizadores). Su música rock tiene melodías pegadizas y ciertos oscuros toques ochenteros, y muchas de sus letras reflejan la difícil realidad española en los últimos tiempos.

OTROS

BAGATELAS

Jueves, día 9. 20:30 h

Sala cultural la Llotja. (Plaza de la Llotja, 1)
Entrada Libre.



Presentación del poemario Bagatelas, de Carlos Javier Cebrián, de la colección 'Pliegos de la palabras'.

LUIS PIEDRAHITA

Domingo, día 19. 19 h

Gran Teatre d'Elx
(C/ Kursaal, 3)
Entrada: 15, 18 y 20 €

Luis Piedrahita
LAS AMIGDALAS
DE MIS AMIGDALAS
*son mis
amigdalas*



Espectáculo 'Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas' de stand up comedy creado y protagonizado por Luis Piedrahita. Esta vez el polifacético artista quiere subirse al escenario para demostrar que solo se vive una vez... y que es ésta. El monologista reflexiona en este espectáculo de 80 minutos acerca de las esponjas de baño, las neveras, los ascensores, las esperas, los hoteles...

VII MARATÓN LITERARIO DE POESÍA Y MICRORRELATOS

Viernes, día 24. 18 a 22:30 h

Sala cultural las Clarisas
(passeig Eres de Santa Llúcia, 14)



EXPOSICIONES

LUGARES COMUNES

Hasta el día 28

UMH Edificio Rectorado (Av. de la Universidad, s/n)
Entrada Libre.

Lunes a viernes de 11 a 14 h



Es un juego de objetos, palabras y significados; es el testimonio del tiempo vivido, de los espacios compartidos, pero no por ello los más fáciles y accesibles de la ciudad de Valencia; es el registro de lo que Luce y Eltono hicieron juntos, justo al contrario del artista solitario que produce encerrado en su estudio; son las herramientas que evocan y permiten reconstruir el percibido.

Al mismo tiempo generan nuevas vidas en potencia, pues servirían (asientos, periscopio, escalera, compás, tiralíneas) para seguir trazando huellas en otros lugares. Los objetos han sido manufacturados desde el profundo conocimiento de lo que implican esas actuaciones mínimas en el espacio público. Los artistas nos presentan una serie de instalaciones didácticas, a modo de resumen, de tres semanas trabajando al alimón en un proyecto.

MORDIDA

Hasta el día 28

UMH Edificio Rectorado (Av. de la Universidad, s/n)
Entrada Libre.

Lunes a viernes de 11 a 14 h

Javi Agulló, Antonio Azorín, Sebastián Chisari,
Helene Duboc, Iria Fafán, Lirios Matarredona,
Beno Teesh, Igone Urquiza, Elisa Vázquez

MORDIDA

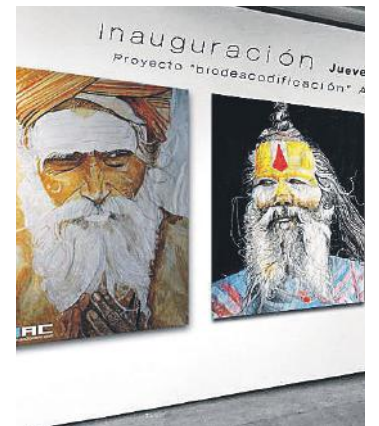
15-dic-2016 / 28-feb-2017
Inauguración: 15 de diciembre a las 12:30h
Sala Gris
Edificio Rectorado y Consejo Social
Universidad Miguel Hernández de Elche

La Beca mordida se celebra a lo largo de siete años y su objetivo es y ha sido la de consolidar una propuesta para la formación y la producción artística de futuros profesionales de las artes gráficas en las instalaciones de la Fundación CIEC en Betanzos. Javi Agulló, Antonio Azorín, Sebastián Chisari, Helene Duboc, Iria Fafán, Lirios Matarredona, Elena Toreli, Igone Urquiza y Elisa Vázquez exponen en Mordida diferentes planteamientos temáticos y formales alrededor de la estampación gráfica.

ASCETISMO Y FRUGALIDAD

Desde el jueves, día 2. 20 h (inauguración)

Ecovegan (C/ Antonio Machado, 90)
Entrada Libre.



Acoge el nuevo trabajo del artista Manolo Cano. Diez retratos llamados Ascetismo y Frugalidad que forman parte de su proyecto de Biodiversificación.

ÁNGELES MORA

Del 4 al 28 de Febrero

Asociación de Bellas Artes Elche (Molí del Real -Parque Municipal-)
Entrada Libre

Inauguración: sábado, día 4. 12:30 h

Lunes a viernes de 17:30 a 19:30 h. Sábados y domingos de 11 a 13:30 h



CINE



PASTEL DE PERA CON LAVANDA

Del miércoles 1 al domingo 5

Cines Odeón (C/ Juan Ramón Jiménez, 18)
Pases: 17:30, 20 y 22:30 h

3 € de jueves a domingo. 1,5 € miércoles (gratuita para 3° edad y estudiantes)
V.O. jueves 20 y 22:30 h

Dirección: Éric Besnard.
Comedia romántica (Francia, 2015)



En el corazón de la Provenza, Louise cría sola a sus dos hijos e intenta mantener a flote el negocio familiar. Un día en el que casi atropella a un desconocido, Louise descubre que es un hombre distinto al resto de la gente. La fascinación que siente por él es tal que sospecha que podría cambiar su vida y la de su familia.

LOLO

Viernes, día 3

Aula Fundación Caja Mediterráneo (C/ Kursaal, 1)
Pases: 18 y 20:30 h
Inscripciones el mismo día de la proyección.

Dirección: Julie Delpy.
Comedia (Francia, 2015)

Reparto: Julie Delpy, Dany Boon, Vincent Lacoste, Karin Viard, Georges Corraface, Christophe Vandevelde y Julie Tristant.



Durante sus vacaciones en el sur de Francia, Violette, una sofisticada parisina, conoce a Jean-René, un freak informático, y contra todo pronóstico se enamoran. Pero los problemas empiezan cuando Jean-René se traslada a París y conoce a Lolo, el muy posesivo hijo de 19 años de Violette, que está decidido a librarse de él cueste lo que cueste.

LA IMAGEN PERDIDA

Domingo, día 5

CCC l'Escorxador (C/ Curtidors, 23)
Pase: 19 h
Entrada Libre.

Dirección: Rithy Panh.
Documental (Camboya, 2013)



Durante el régimen comunista de Pol Pot en Camboya (1975-1979), miles de personas fueron despojadas de sus tierras y forzadas a trabajar en campos agrícolas. La dictadura de los jemeres rojos ejecutó y torturó a cualquiera que le pareciera sospechoso de sedición. Los familiares del director Rithy Panh, quien escapó en su adolescencia de su país, fueron desapareciendo uno a uno. Para contar la historia de esta época, Panh buscó imágenes de este periodo atroz, pero no encontró nada. Entonces creó imágenes ausentes usando figuras de plastilina y dioramas. Con una belleza inusual, la narración retrata una pesadilla histórica, el trauma y la memoria de una sociedad.

EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS

Del miércoles 8 al domingo 12

Cines Odeón.
Pases: 17:30, 20 y 22:30 h

3 € de jueves a domingo. 1,5 €

miércoles (gratuita para 3° edad y estudiantes)
V.O. jueves 20 y 22:30 h

Dirección: Alberto Rodríguez.
Thriller biográfico (España, 2016)



Francisco Paesa (Eduard Fernández), ex agente secreto del gobierno español, responsable de la operación contra ETA más importante de la historia, se ve envuelto en un caso de extorsión en plena crisis de los GAL y tiene que huir del país. Cuando regresa años después está arruinado. En tales circunstancias, recibe la visita de Luis Roldán (Carlos Santos), ex Director General de la Guardia Civil, y de su mujer Nieves Fernández Puerto (Marta Etura), que le ofrecen un millón de dólares si les ayuda a salvar 1.500 millones de pesetas sustraídos al erario público. Paesa ve entonces la oportunidad de vengarse del gobierno español, llevando a cabo una magistral operación con la colaboración de su inseparable amigo Jesús Camoes (José Coronado).

MÁS ALLÁ DE LAS MONTAÑAS

Viernes, día 10

Aula Fundación Caja Mediterráneo.
Pases: 18 y 20:30 h
Inscripciones el mismo día de la proyección.

Dirección: Jia Zhang Ke (AKA Jia Zhangke)
Drama (China, 2015)

Reparto: Tao Zhao, Zhang Yi, Liang Jingdong, Dong Zijian y Sylvia Chang.

China, a finales de 1999. Tao, una joven de Fenyang, es cortejada por sus dos amigos de la infancia, Zang y Lianzi. Zang, propietario de una estación de gasolina, está destinado a un futuro prometedor, mientras que Liang trabaja en una mina de carbón. Su corazón está dividido entre los dos hombres,

y debe tomar una decisión que sellará su destino y el de su futuro hijo.



POMPEYA

Lunes, día 13

Centre d'Interpretació de l'Alcudia (Ctra. Dolores, 1,5 Km)
Pase: 16:30 h
Entrada Libre

Sesión precedida por la presentación de un experto. Tras la proyección habrá mesa redonda con la participación del público.

Dirección: Paul W.S. Anderson.
(USA, 2014)

Reparto: Kit Harington, Carrie-Anne Moss, Emily Browning, Adewale Akinnuoye-Agbaje y Jessica Lucas.

Pompeya, año 79 d.C. Milo (Kit Harington), un esclavo convertido en gladiador, ve cómo a su amor, la joven Cassia (Emily Browning), la obligan a prometerse con Corvus (Kiefer Sutherland), un corrupto senador. Cuando el Vesubio entra en erupción amenazando con destruirlo todo, Milo intentará salvarla... mientras todo se derrumba.

SING STREET

Del miércoles 15 al domingo 19

Cines Odeón.
Pases: 17:30, 20 y 22:30 h

3 € de jueves a domingo. 1,5 € miércoles (gratuita para 3° edad y estudiantes)
V.O. jueves 20 y 22:30 h

Dirección: John Carney.
Música años 80 (Irlanda, 2016)

Connor, un chico de 15 años que vive en el Dublín de los años 80, se propone huir de su conflictivo hogar. Crea una banda musical y compone canciones que son una forma de lucha.



FRANKENSTEIN

Jueves, día 16

Cines Odeón.
Pase: 20:30 h
Entrada Libre.
Versión Original Subtitulada.

Dirección: James Whale (USA, 1931)



La película de terror más importante de todos los tiempos, que narra la novela de Shelley sobre un científico loco y su monstruo, se proyecta en V.O.S., a la que se confiere el atractivo particular de ir acompañada con un concierto en directo de música compuesta para la ocasión, cuyos fundamentos están articulados en el ámbito de las últimas tendencias musicales, tanto en forma como en fondo.

AMOR Y AMISTAD

Viernes, día 17

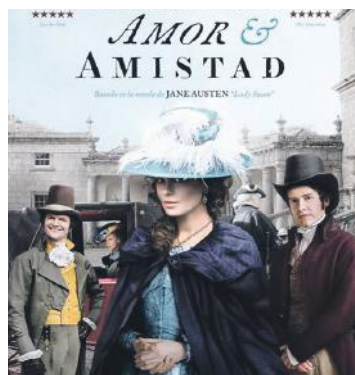
Aula Fundación Caja Mediterráneo.
Pases: 18 y 20:30 h
Inscripciones el mismo día de la proyección.

Dirección: Whit Stillman.
Comedia Drama (Irlanda, 2016)

Reparto: Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel, Stephen Fry y Emma Greenwell.

Año 1790. La joven viuda Lady Susan Vernon acude a la hacienda de su familia política,

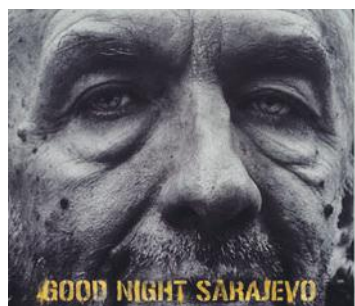
con la intención de acallar los rumores acerca de su vida personal y sus flirteos en la élite social. Mientras está viviendo allí, decide buscarse un marido para ella y para su hija Federica, aunque la joven es reacia al matrimonio. Adaptación del relato corto de Jane Austen, 'Lady Susan'.



GOOD NIGHT, SARAJEVO Domingo, día 19

CCC l'Escorxador.
Pase: 19 h
Entrada Libre.

Dirección: Edu Marín y Olivier Algora.
Documental (España, 2014)



Good Night, Sarajevo; es la historia de una voz. La voz del periodista bosnio Boban Minic y

la de Radio Sarajevo durante el asedio a su ciudad en la Guerra de Bosnia. Una voz que cada noche alejaba a sus oyentes de la barbarie. Boban Minic decidió quedarse en Sarajevo para defender su ciudad y convertirse en un soldado sin fusil. Su única arma fue la palabra. Hoy, exiliado en España y guiado por una nueva misión, Minic, vuelve a Sarajevo.

CLEOPATRA Lunes, día 20

Centre d'Interpretació de l'Alcudia.
Pase: 16:30 h
Entrada Libre

Sesión precedida por la presentación de un experto. Tras la proyección habrá mesa redonda con la participación del público.

Dirección: Cecil B. de Mille (USA, 1934)

Reparto: Claudette Colbert, Warren William, Henry Wilco-



xon, Joseph Schildkraut, Gertrude Michael e Ian Keith.

En el año 48 a.C., Cleopatra da la bienvenida a Julio César. La llegada del mandatario ro-

mano mejorará su posición, a la vez que la de César. Cuando éste muere, Cleopatra se sentirá atraída por Marco Antonio. Su romance será una fuente inagotable de problemas.

CAPTAIN FANTASTIC Del miércoles 22 al domingo 26

Cines Odeón.
Pases: 17:30, 20 y 22:30 h

3 € de jueves a domingo. 1,5 € miércoles (gratuita para 3º edad y estudiantes)
V.O. jueves 20 y 22:30 h

Dirección: Matt Ross.
Cine independiente (USA, 2016)

Ben (Viggo Mortensen) es un hombre que ha pasado diez años viviendo en los remotos bosques situados al noroeste del Pacífico criando a sus seis hijos. Sin embargo, las circunstancias hacen que tal peculiar familia deba abandonar su modo de vida en la naturaleza y volver a la civilización. Asimilar su nueva situación y adaptarse de nuevo a la sociedad moderna no les va a resultar nada sencillo.

OH! QUINA JOIA Jueves, día 23

Cines Odeón.
Pases: 19:30 y 22 h
Entrada Libre

Berenguer es de Valls y, desde pequeño, tiene una gran pasión: ser actor. Por casualidad descubre una noticia que za-

randeará su mundo. Berenguer se encuentra un billete para viajar a Los Ángeles, donde en seis días y cinco noches buscará un secreto enterrado durante muchos años. El viaje a California cambiará su destino, su forma de entender el mundo y la tierra que lo vio nacer y, ¿quién sabe? quizás hasta su propia vida.



EL PORVENIR Viernes, día 24

Aula Fundación Caja Mediterráneo.
Pases: 18 y 20:30 h
Inscripciones el mismo día de la proyección.

Dirección: Mía Hansen-Løve.
Drama (Francia, 2016)

Reparto: Isabelle Huppert, Edith Scob, Roman Kolinka, André Marcon y Sarah Le Picard. Nathalie (Isabelle Huppert) es una profesora de filosofía que da clases en un instituto de París. Su trabajo le entusiasma y reparte su tiempo entre sus alumnos y su familia, con sus hijos ya mayores y su madre algo senil. Un día su marido le informa de que se va a ir con otra mujer. Ese será solo el primero de una serie de grandes cambios que obligarán a Natha-

lie a reinventar su vida de un día para otro.

SATIRICÓN Lunes, día 27

Centre d'Interpretació de l'Alcudia
Pase: 16:30 h
Entrada Libre

Sesión precedida por la presentación de un experto. Tras la proyección habrá mesa redonda con la participación del público.

Dirección: Federico Fellini. (Italia, 1969)

Reparto: Martin Potter, Hiram Keller, Lucía Bosé, Capucine y Alain Cuny.



En la Roma del siglo I d.C., dos estudiantes, Encolpio y Ascilto, discuten sobre a quién corresponde la propiedad del adolescente Gitone. El niño escoge a Ascilto, y sólo un terremoto salva a Encolpio del suicidio. A partir de entonces, Encolpio vivirá una serie de aventuras y desventuras para conocer nuevos amores.

INFANTIL



CAZADORES DE DRAGONES

Sábado, día 4 y domingo, día 5. 17:30 y 20 h

Cines Odeón (C/ Juan Ramón Jiménez, 18)
Entrada: 3 €



Adaptación a la gran pantalla de una serie de televisión homónima. Zoe es una niña que cree en cuentos de hadas... no porque sea ingenua, sino porque le gustan los cuentos de hadas. Por eso, para ayudar a su tío Lord Arnold a deshacerse

de un terrible dragón, Zoe decide que tiene que encontrar a los héroes apropiados. Cuando conoce a Gwizdo y Lian-Chu, una pareja del tres al cuarto, irresponsables cazadores de dragones, decide que va a creer en ellos de todas maneras.

CAPERUCITA ROJA

Jueves, día 9 y viernes, día 10. 9:45 y 11 h

Sala La Carreta (C/ Pedro Moreno Sastre, 112)
Entrada: 6 €
Caperucita se encuentra con el Lobo en un recodo del camino. El lugar es transitado también por muchos personajes de otros cuentos. Por aquí pasarán los tres cerditos, el gato con botas, un policía defensor de la naturaleza y el orden.... En medio de esta confusión, los planes del lobo se verán truncados ¿Cómo acabará esta historia?



HEIDI

Sábado, día 11 y domingo, día 12. 17:30 y 20 h

Cines Odeón.
Entrada: 3 €

Heidi (Anuk Steffe) es una huérfana de ocho años, criada por su abuelo (Bruno Ganz) en las montañas suizas. Junto a su amigo, Pedro el cabrero (Quirin Agrippi), cuida de las cabras del abuelo y disfruta



de la libertad en la montaña. Pero un día su tía Dete (Anna Schinz) decide llevársela a la ciudad de Frankfurt para ser educada en una familia adinerada. Allí hará amistad con la hija inválida de la familia, Klara (Isabelle Ottmann).

LUNÁTICUS CIRCUS

Sábado, día 11. 18 h

Sala Tramoia (C/ Manuel López Quereda, 2)

Es el tiempo de la gran escasez provocada por la codicia de unos pocos que se comportan como auténticos ogros. Ahora solo queda miseria, hambre, frío y deudas... muchas deudas. También son tiempos difíciles para Antón, Pirú y Nico, tres vagabundos sin trabajo, comida ni techo que deambulan sin rumbo fijo en busca de alguna oportunidad para escapar de sus penurias.

AL SOSTRE DEL MON

Sábado, día 18 y domingo, día 19. 17:30 y 20 h

Cines Odeón.
Entrada: 3 €

Cinema en València

Sasha es una joven aristócrata rusa que ha estado siempre fascinada por la aventurera vida

de su abuelo, un explorador que no ha vuelto de su última expedición a la conquista del Polo Norte.

Sasha, lejos de satisfacer a sus padres, que han concertado su boda, se rebela contra este destino y decide salir hacia el gran norte siguiendo la pista de su abuelo.

LABERINTO DE COLORES

Sábado, día 18. 18 h

Sala Tramoia.

Los colores son especiales, tienen la capacidad de despertar en cada persona emociones diferentes: alegría, tristeza, enfado, estrés, etc. Pero cada persona, dependiendo de sus circunstancias, puede variar sus esquemas identificativos y adjudicar a cada color 'propiedades' distintas según sea su estado anímico y también un color puede llegar a afectar a una persona de forma diferente que a otra.

MASCOTAS

Sábado, día 25 y domingo, día 26. 17:30 y 20 h

Cines Odeón.
Entrada: 3 €



En un edificio de apartamentos de Manhattan, la vida de Max como mascota favorita corre peligro cuando su dueña trae a casa a otro perro llamado Duke, con quien Max pronto tiene sus diferencias. Pero ambas mascotas tienen que dejar atrás su rivalidad cuando se enteran de que un adorable conejito blanco, llamado Snowball, está reclutando a un ejército de animales domésticos que han sido abandonados, decididos a vengarse de todos los animales domésticos felices y de sus dueños.

PETER PAN Y WENDY

Sábado, día 25. 18 h

Sala Tramoia.

Peter Pan y Wendy nos cuenta que hubo un tiempo en que se podía creer en las hadas, correr aventuras, volar, ser niño.

PRESAS

Sábado, día 4. 20:30 h

Gran Teatre d'Elx
(C/ Kursaal, 3)
Entrada: 7 €

Reparto: Jennifer Moreno, Saray García, Clara López, Sonia Sierra, Susi Muñoz, Lina Galiana, Ana Pérez, Laura Rodríguez, Beatriz Muñoz, Consuelo P. Lozano, Encarna Carmona, Ángela Girona, Julia Navarro, Luis Vargas, Paco Peraile, Vicente Sabater, Santos Martín y Francisco F. Carreño.



En una cárcel de mujeres, en la posguerra española, se va a dar un indulto celebrando el jubileo de San Perpetuo. Esta gracia sólo se concede una vez cada 10 años y es la única oportunidad que tienen las reclusas para escapar del agujero carcelario en el que son maltratadas, humilladas y utilizadas para los trabajos más despreciables. Las presas se posicionan para conseguir su ansiada libertad en una España en la que nadie era libre.

ALS BOUS DE CASTELLÓ

Domingo, día 5. 17:30 y 19:30 h

Sala Cultural La Llotja (plaza de la Llotja, 1)
Entrada: 5 €

ALS BOUS DE CASTELLÓ



Todo lo recaudado por las entrada irá a beneficio de la Plataforma de Ayuda a Personas Refugiadas Sirias Elche.

Utilizar una excusa para echar una "cana al aire" es algo frecuente y eso es lo que hace Colau, el protagonista de esta comedia de enredo. Lo último que espera ese marido modélico y padre sin igual es que su mujer acuda a la misma feria taurina, a Castelló, con su hija y su yerno para darles el gusto. El enre-

do sucede cuando todos coinciden en la misma pensión...

TEATRO PEQUEÑO

Domingo, día 5. 18 h

La Cuna Tetería (C/ Portes Tafalles, 18)
Entrada: 7 €



El espectáculo está compuesto por dos piezas de teatro: 'Los campos de la memoria' y 'Wor-kajolic'. Entre pieza y pieza habrá un descanso de 15 minutos.

EL BRUJO - MISTERIOS DEL QUIJOTE

Viernes, día 10. 21 h

Gran Teatre d'Elx.
Entrada: 18, 20 y 25 €



Morir cuerdo y vivir loco. Kahaba de peregrinos, templo de ídolos o claustro de monjes cristianos, pliegos del Corán o Tablas de la Ley, su corazón era ya pradera de gacelas. Cabalgaba sin llevar otro trote que aquel que su caballo quería, sin otra cabalgadura que la del amor; su única fe, su credo; la palabra, su única ley. Dicen que murió con el hábito de la fraternidad de los indios esclavos del sagrado sacramento... de la palabra, y verdad es que la sirvió, como el caballero a su dama. Dicen que se llamaba Miguel de Cervantes Saavedra, pero ¿qué importa esto a nuestro cuento, señor?

23 CENTÍMETROS

Viernes, día 10 y sábado, día 11. 21:30 h
Domingo, día 12. 19 h

CCC l'Escorxador
(C/ Curtidors, 23)

Entrada: 7 €

Reparto: Roberto Martínez, Cristina Ruiz, Rocío Belmonte, Sergio Boix y Mari Carmen Jiménez.

TEATRO

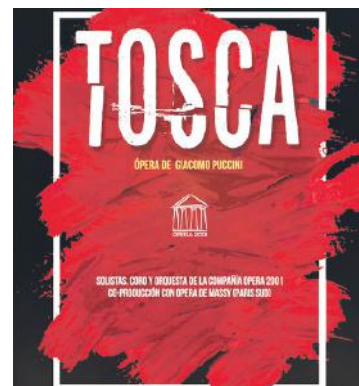


Tras ser arrastrados por la tremenda crisis económica que les azota, Oscar y Noelia deciden montar "Goldenman", una empresa que ofrece sexo pagado a las mujeres que lo necesitan. Inmersos en este mundo, en el que aquel que la tiene más grande (la caradura, la fortuna... o lo que sea) es el que triunfa, se verán envueltos en una felicidad marital disfrazada, en la que el dinero y el bienestar forman una base tan sólida, que lo demás puede considerarse secundario. El amor, la honestidad, el compromiso, la mentira, la esperanza... el sexo... todos ellos elementos de una relación que se va minando día tras día. No es tan fácil combinar el mundo del sexo con la vida doméstica cuando se es huésped de un impúdico hotel rociado de placer encubierto.

TOSCA

Jueves, día 16. 21 h

Gran Teatre d'Elx.
Entrada: 28, 35 y 40 €



Ópera en tres actos de Giacomo Puccini producida por ópera 2001 en coproducción con la Ópera de Massy (París). Libreto en italiano de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa, según la obra de Victorien Sardou "La Tosca".

INCENDIOS DE WAJDI MOUAWAD

Sábado, día 18. 20:30 h

Gran Teatre d'Elx.
Entrada: 18, 20 y 22 €

Tras permanecer en un silencio hermético durante cinco años, fallece una madre, interpretada por Núria Espert, que deja un sobre a cada uno de sus hijos

gemelos. A partir de ahí, somos testigos de la búsqueda de las huellas de una vida marcada por la guerra y el desamparo, en que la tragedia política y la humana se entrelazan en un estremecedor relato.

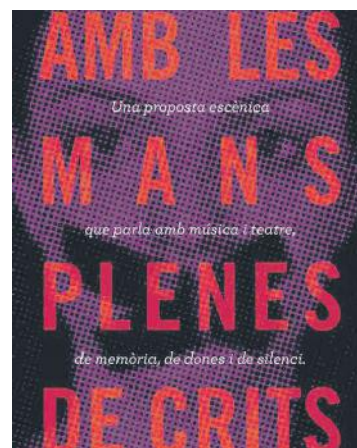
Wajdi Mouawad logró con esta obra 'incendiar' el corazón del público de muchos países con una intensidad que no tiene parangón. "Mouawad es un incendiario, pero de las fabulosas aves fénix que renacen de sus cenizas. Incendios habla de ese renacer, de fuegos que a veces hay que sembrar, del terrible camino que a menudo hace falta recorrer".



AMB LES MANS PLENES DE CRITS

Jueves, día 23. 21 h

Gran Teatre d'Elx.
Entrada: 10 €



Una propuesta que busca acercarse a un vacío que como sociedad tenemos dentro, un vacío colectivo: los olvidados, los reprimidos, aquel silencio atornador que aún nos reverbera en los tímpanos, estas historias escondidas bajo la alfombra de una normalidad ficticia. Para hablar de aquellos que han sufrido y sufren este olvido nos centramos en las mujeres concretas, nuestras abuelas, madres, bisabuelas, gente que tuvo que aprender a asumir un silencio impuesto, bárbaro, denigrante. Mujeres a quien nunca hemos sabido darles esa voz negada que tanto se merecen y que tanto necesitamos.

ENTREVISTA > Edu Albacar / Jugador del Elche C.F. (Tortosa, 16-noviembre-1979)

«Despedirme con el ascenso en la última jornada y en casa sería un buen final»

El lateral analiza su pasado, presente y futuro en el Elche / Admite que se ha llevado más decepciones que alegrías en el fútbol / Solo renovará si él, el entrenador y el director técnico piensan que puede ayudar al equipo

PABLO VERDÚ

Edu Albacar es un pedazo de historia viva del Elche. El lateral catalán, el defensa franjiverde más goleador de todos los tiempos, ha regresado de los despachos para culminar una obra inacabada. Su viaje de vuelta tras un año de retiro, algo inusual en el mundo del deporte profesional, tiene como objetivo saldar una deuda personal y borrar de la memoria colectiva una salida fea, mancillada de cuestiones extradeportivas, impropia de su trayectoria.

No regresó para ser uno más, sino para volver a ser importante. Y lo está demostrando, aunque las heridas abiertas no se han borrado del todo y tardarán en cicatrizar. «De cara al exterior me he cerrado, pero por dentro he recuperado la sonrisa que te da el fútbol», afirma.

Tras un año fuera del fútbol, ¿cómo está viviendo su regreso?

Muy bien. Ahora disfruto y valoro mucho más todo, incluso aquellas cosas que antes me molestaba, como los viajes en autocar. Antes me quejaba por estar ocho horas en la carretera y ahora lo disfruto.

Se retirará usted o le retirará el fútbol

Todos los que jugamos al fútbol queremos que nos recuerden bien y no cómo un jugador que acabó arrastrándose. Es mejor retirarte a tiempo.

¿Cómo vivió la decisión de Baraja de prescindir de usted?

Acepté la decisión, pero no podía compartirla. Me veía jugando un año más. A Rubén se le dijo que no tenía que contar conmigo, lo tengo clarísimo, aunque él me dijo que

me quería ver. Cuando comenzó la pretemporada se me negó la revisión médica y jugar el primer partido. Veía cosas raras hasta que hablé con él y entonces me dijo que no contaba conmigo.

Tenía muchas ofertas, ¿por qué no se marchó?

Porque fue el último palo que me llevé de muchos y al final uno se cansa. Pensaba que era la señal definitiva de que debía dejarlo.

¿Qué palos?

En Navidad de ese año me podía haber ido al Betis, pero me quedé y no conté para el entrenador por cosas que no quiero ni recordar (su renovación y la mejora de salario junto a otros compañeros). Pasé de poder haber subido con el Betis en Primera a no jugar, sufrir el descenso administrativo y, por último, a no contar para Baraja. Fue demasiado.

Toda la vida luchando por llegar a Primera y cuando lo logra apenas lo disfruta.

Sí lo disfruté. Me quedo con el hecho de haber jugado en Primera, que es lo que quiere cualquier niño que empieza a jugar. Yo hice realidad mi sueño.

¿Cómo fue su año en los despachos?

Bien, me llenaba lo que hacía. Me olvidé de todo lo que había pasado y me centré en ver partidos de fútbol y en seguir a jugadores. Es un trabajo gratificante cuando da sus frutos y el jugador del que has hecho informes acaba fichando por el club.

Usted haría informes de alguno de los que son ahora sus compañeros. ¿Cómo se lleva eso?

Con normalidad. He aparca-do el rol de secretario técnico y ahora soy futbolista. A veces en



El día del regreso. Edu Albacar presentado como nuevo jugador del Club. Foto: Elche C.F.

broma me meto con alguno y le recuerdo que igual que lo fiché lo puedo echar.

Y sin el mono de la competición, ¿cómo mataba el tiempo libre?

Haciendo deporte. En el gimnasio y entrenando con los veteranos. El hambre por ganar nunca se pierde y yo me tomaba los partidos de los veteranos muy en serio. Pero me gusta mucho el fútbol y la posibilidad de volver apareció. A los compañeros les digo que mientras puedan jugar tienen que aguantar.

Cuando decide volver, usted ha comentado que su entorno familiar se divide.

Sí, mi mujer y mi madre no querían. Ellas querían protegerme porque saben lo mucho que sufrí en el último año. Se creían que era una broma. Mi padre, mi hermano y mi hijo estaban encantados. De hecho, mi hijo, que había dejado el fútbol el año pasado, ha vuelto a jugar otra vez. Al final, yo escucho las voces de la gente que me quiere, pero hago lo que quiero. Si estaba bien de piernas y de caja, por qué no volver.

Futbolísticamente nadie diría que llevaba un año sin jugar, pero personalmente sí parece cambiado. Siempre fue un tipo alegre y ahora se le ve más hermético, no sé si huraño...

Me he encerrado mucho, sobre todo con los periodistas. Sé que no se puede generalizar, pero a veces esa profesión me da asco. Intento evadirme de cara al exterior y no estar pendiente de lo que se dice de mí en la prensa o las redes sociales. Pero en el vestuario y el campo estoy bien, he recuperado la sonrisa del fútbol.

Usted comenzó desde abajo y llegó a Primera. ¿Ha tenido más alegrías o más tristezas durante su carrera?

Creo que más decepciones.

He tenido pocas alegrías, pero muy intensas. Los palos ganan, aunque es algo normal. Al final, en este mundo es raro que todo le vaya de color de rosa. Es algo a lo que estás expuesto porque el fútbol es una gran mentira.

Diría que ha aprovechado el tiempo o se le han escapado metas a su alcance.

Yo creo que podía haber conseguido más. Salí de casa a los 17 años y ha habido momentos en los que por circunstancias las cosas no se han dado para dar el salto. Pude irme al Nàstic a jugar en Primera con el equipo de mi tierra con 24 años, pero no me dejaron salir del Hércules. Luego el tren pasó un par de veces más y al final me subí cuando menos lo esperaba. La Primera me llegó un pelín tarde, pero al final pude lograrlo y cumplir un sueño.

Vayamos a sus inicios. ¿Cómo fueron? ¿Quién le ayudó?

Mi familia. Si he jugado en Primera ha sido por mí y por mi familia. Mi padre hacía 100 kilómetros en coche para llevarme a entrenar a los juveniles del Nàstic a pesar de que trabajaba mañana y tarde. El sacrificio fue

«Tras el regreso disfruto de cosas que antes me molestaban, como los viajes en autocar»

«A Baraja le dijeron desde el club que no tenía que contar conmigo, lo tengo clarísimo»

«Mi mujer y mi madre no querían que volviera a jugar porque intentaban protegerme»

«Tengo la sensación de que podía haber llegado más lejos, la Primera llegó cuando pensé que ya no vendría»

brutal, pero él siempre pensó que yo podía llegar.

Campos de tierra, madrugones, lesiones... ¿Pensó en dejarlo?

No, aunque a veces he sido un poco tonto, porque no quise hacer una prueba con el Barcelona porque en aquella época era del Madrid. Debuté en Regional con el equipo de mi pueblo con 16 años y de ahí pasé a Preferente, Tercera, Segunda B, Segunda y Primera. Toda una vida para llegar, mientras que Busquets o Pedrito hicieron lo mismo, y además campeones del Mundo, en año y medio. Llegar no es una cuestión de suerte. Si tú vales y juegas a un buen nivel al final te ve alguien. Yo me di cuenta de que podía llegar cuando fiché por el Espanyol, con 20 años.



El día de la despedida del club, en su anterior etapa, en el trofeo Festa d'Elx frente al Almería. Foto: Juan Enrique Acevedo.

¿Y qué pasó allí?

Era el mayor del filial y no tuvieron mucha paciencia.

Y en Barcelona hace las maletas y se va a Novelda.

Sí, no sabía ni donde estaba en el mapa, pero quería jugar y me encontré con un gran director técnico y un gran entrena-

dor. Cuando vi aquel estadio la verdad es que me impactó porque me recordó cuando yo empezaba.

Y lo ficha el Alicante de la mano de Bordalás, una persona importante en su trayectoria y con el que ha compartido vestuario en tres equipos.

Siempre apostó por mí y además fue el que me animó a lanzar las faltas y las jugadas de estrategia. Yo antes no lanzaba porque había jugadores importantes por delante. Es como si ahora viene uno del filial y me pide tirarla él. Pues no (sonríe).

Luego Hércules, Alavés y Rayo. Y por fin el Elche. Usted y muchos de los que llegaron aquella temporada cambiaron sin darse cuenta la historia del club.

Es verdad. Cuando firmé aquí algunos compañeros me decían que era el sitio ideal. "La gente no aprieta y con quedar el décimo está bien", me decían. Pero cambiamos el chip entre todos. Cuando llegué había cinco mil abonados y al año siguiente, después de la promoción contra el Granada, éramos 10.000. Nos lo creímos todos y la afición despertó.

Y eso de ser el defensa más goleador de la historia del club, ¿cómo se lleva?

Con orgullo, aunque últimamente estoy algo atascado. A veces bromeo con los compañeros y les digo: "un respeto que habláis con el defensa que más goles ha metido aquí".

Ya sabemos que la primera despedida no fue la buena. ¿Cómo le gustaría que fuera la segunda?

Me gustaría que fuera aquí, en el Martínez Valero, en la última jornada ante el Oviedo y que ascendiéramos. Sería una buena despedida.

¿No se plantea nada más allá del 30 de junio?

Chuti Molina (director deportivo) me dijo que me ve bien para jugar más años, pero le comenté que hasta que no acabe la temporada no vamos a hablar del futuro. No voy a irme a otro sitio y solo si hay consenso entre los tres, entrenador, director deportivo y yo, me plantearía seguir. Tenemos que estar todos de acuerdo. Si hay uno que no lo ve claro, lo dejo.

Tras su vuelta hubo muchas dudas sobre su rendimiento, pero en líneas generales la afición aceptó encantada su regreso. Para ellos siempre será un ídolo.

Siempre he notado su cariño y soy muy afortunado. El primer día a lo mejor no, porque venía del Hércules, pero cuando jugué mi primer partido y marqué todo se olvidó. Nunca he tenido una queja, ni en los peores momentos.

Elche, ciudad para invertir

Fácil acceso a mercados y clientes

Presencia de una base empresarial consolidada

Existencia de personal cualificado

Disponibilidad de espacio para actividades económicas

Política local de apoyo a la creación de empresas

Red de servicios innovadores y tecnológicos

Entorno urbano de calidad

Movilidad urbana eficiente

Excelente oferta cultural y de ocio

Entorno natural singular

Invierte en éxito

Bolsa de inmuebles para actividades económicas

Suelo para actividades empresariales

Locales comerciales

Oficinas

Naves

pimesa



Ajuntament d'Elx

www.pimesa.es

Diagonal del Palau, 7 - 03202 Elche - T. 966 614 612 - comercial@pimesa.es

Crónica de un mercado de invierno

Fabián, Borja Valle, Malonga y Túñez llegan a un Elche que ha presentado efectividad en el área rival y ofrecido facilidades en la propia

ÓSCAR ATO

La segunda vuelta liguera ya está en marcha. El que sigue siendo uno de los conjuntos más goleados y goleadores de la Segunda División llegó al ecuador de la competición con 26 puntos en su casillero, incapacidad de encadenar dos victorias consecutivas.

Pese al buen rendimiento de jugadores como el portero Juan Carlos, el central Sergio Pelegrín o el mediocentro Albert Dorca, el conjunto ilicitano encaja más de un gol por encuentro. La calidad de Nino y Pablo Hervías en ataque, y las aportaciones anotadoras de hombres como Guillermo Fernández o el renovado Pelayo Novo, han equilibrado la balanza de un equipo que no responde a los cánones de un candidato al ascenso.

Durante el mercado invernal de fichajes han salido del club el portero Pol Freixanet, el lateral Javier Noblejas y el mediocentro 'Lolo' Ortiz, de corte defensivo y capaz de actuar en el puesto de central. Por otro lado, han llegado al club palmerero el joven centrocampista Fabián Ruíz y el extremo Borja Valle, cedidos por el Real Betis y el Deportivo de la Coruña respectivamente, el delantero Dominique Malonga, que ha rescindido con el Pro Vercelli de la Serie B italiana, y el central Andrés Túñez, procedente del Buriram United tailandés.

Las lesiones, claves en la planificación

Lo que a priori parece un contrasentido, tiene su principal explicación para el entrenador Alberto Toril y el director deportivo José Luis 'Chuti' Molina en dos motivos expresados. El

primero, que la línea defensiva posee dos hombres por posición para mantener la competencia viva: Rober Correa y Luis Pérez como laterales derechos; Sergio Pelegrín, José Ángel, Armando Lozano y Josete Malagón como centrales; y Edu Albacar y Urtzi Iriondo en el puesto de lateral izquierdo. Con Túñez, el Elche suma ahora un quinto central que le da facilidades de cara a seguir probando la alternativa del esquema 3-4-1-2, con tres zagueros y dos carrileros. La segunda, que las lesiones de jugadores como Javier Matilla, Pedro Sánchez, Hugo Fraile y Eldin Hadzic han puesto el listón de la titularidad barato unos metros más adelante.

Resulta especialmente llamativa la escasa aportación de los dos últimos. El extremo onubense ha sufrido diversos contratiempos musculares y no ha aprovechado las pocas oportunidades que le han brindado. En el caso del mediapunta hispano-bosnio, el contratiempo es, directamente, ese tramo en el que recibe el alta médica, entrena con el grupo y reaparece, ya que la tónica son las recaídas y nuevas molestias físicas.

Con Pedro ya recuperado para aportar desde el costado derecho, quien quizá no vuelva a vestir la franjiverde a menos que renueve su contrato será Matilla. Su lesión de gravedad abortó los planes que 'Chuti' Molina y Toril tenían para reforzar al equipo. El acordado fichaje de Nautzet Alemán, jugador en paro, se canceló para poner en marcha la búsqueda de un mediocentro. Además, tras recibir la autorización de la Liga de Fútbol Profesional (LFP) para ampliar la partida de fichajes, focalizaron sus esfuerzos en

jugadores con mayor rodaje de competición. El resultado son estas cuatro llegadas.

Fabián Ruíz, otro plus asociativo

Como sucediera cuando se eligió contratar a Álex Fernández para reemplazar al lesionado 'Mandi', el Elche ha vuelto a apostar por un centrocampista de toque y buena técnica para la zona central. Fabián, a sus 20 años, aún está por definirse como futbolista. El jugador ha probado los roles de mediocentro, interior, mediapunta y jugador de banda en su club de origen. Por lo pronto, parece claro que el carril central es su hábitat y que será utilizado en un doble pivote o mediocampo ocasional de tres hombres, ayudado en cualquier caso por la energía y experiencia de Dorca.

Como mediapunta circunstancial, Álex Fernández y Pelayo poseen un bagaje algo mayor y un extra de corulencia y llegada a la portería rival, aunque la capacidad de asistir del de Los Palacios se antoja superior. El ahora '16' franjiverde, zurdo cerrado, intentará aminorar la alargada sombra de Matilla, curtirse en una categoría dura y sumar competencia y variantes en la zona de medios. Por lo pronto, su partido en Vallecas ante el actual equipo de Rubén Baraja ha provocado los elogios de entorno y cuerpo técnico.

El de Los Palacios gozó de la confianza del ex entrenador verdiblanco Gustavo Poyet a comienzos de temporada. Una lesión, que le mantuvo semanas apartado de los terrenos de juego, y la destitución del uruguayo a favor de Víctor Sánchez del Amo, le alejaron de la reincorporación. 'Chuti' Molina, que trabajó en el Real Betis entre 2014 y 2015 y se caracteriza por tener buen ojo con los canteranos, pidió su cesión para reforzar el proyecto ilicitano.

Borja Valle, polivalencia y llegada

Tras ascender a Segunda con el Real Oviedo y ofrecer un rendimiento notable la temporada pasada, Borja Valle recibió la llamada del Deportivo de la Coruña. Se trataba de una apuesta a medio plazo de los coruñeses, que poseían una amplia nómina de mediapuntas y delanteros para afrontar el inicio liguero: Carles Gil, Bruno Gama, Ryan Babel, Emre Çolak, Fayçal Fajr, Florin Andone y Joselu.



Andrés Túñez.
Foto: Buriram Times



Borja Valle. Foto: LFP.

Su falta de experiencia en la categoría y la alta competencia existente, sumadas a los malos resultados iniciales, le sacaron de las alineaciones. Sin embargo, su llegada a nuestra ciudad se produjo casi tres semanas después del acuerdo. La inesperada salida de Babel y un par de inoportunas lesiones retrasaron la operación hasta que los blanquiazules reforzaron su ataque. El Elche espera que el berciano muestre su mejor versión y ayude a aumentar el nivel de exigencia de sus compañeros en los últimos metros.

Borja Valle será, en principio, una opción para una banda derecha donde solo Pedro ha respondido a las expectativas, así como otro perfil ocasional para la delantera en la plantilla. Aunque es diestro, puede actuar por los tres carriles. En el Oviedo funcionó bien por el costado izquierdo, restándole minutos a Pablo Hervías, de nuevo su compañero en el club de la franja. La presencia del habilidoso extremo logroñés y del revulsivo Liberto Beltrán, curiosamente, le pueden alejar de pisar esa parcela.

De regate menos fino y técnica algo más práctica y enfocada al gol, se trata de un jugador completo debido a su verticalidad, brega y abanico de recursos, ya que no rehúye de usar su pierna menos buena y posee un buen remate de cabeza. Su zancada será interesante para mejorar un contragolpe que no cuenta con grandes velocistas.

Malonga, el buscado tercer delantero

Desde que finalizara el mercado de fichajes veraniego, quedó claro que el Elche tendría que sumar otro ariete a su nómina en el ecuador de la competición. El

elegido es Dominique Malonga, un trotamundos del fútbol modesto nacido en Francia e internacional congoleño. El punta de 28 años coincidió con 'Chuti' en el Real Murcia, donde quedó lejos de hacer historia.

Su pico más alto de rendimiento lo ofreció en el Hibernian escocés, antes de regresar a Italia, donde más tiempo ha pasado como jugador profesional. El corpulento delantero, de potente disparo, buen remate de cabeza y discreta calidad técnica, será una vía de escape ante marcadores adversos y posibles lesiones.

Túñez en busca de mayor solidez

La única apuesta enfocada a mejorar la parcela defensiva es el central hispano-venezolano Andrés Túñez, otra cara conocida para el director deportivo franjiverde en su etapa en el Celta de Vigo. Con los celestes, el espigado zurdo sumó experiencia en Primera y Segunda antes de sus aventuras en Israel y Tailandia. En esta última, adquirió la categoría de estrella con su poderío aéreo, envergadura y registros goleadores. Deberá volver a hacer gala de sus virtudes y compensar su poca velocidad en un fútbol más competitivo, en el que puede verse favorecido por el momentáneo cambio de sistema de su nuevo entrenador Alberto Toril.

Con estas cuatro caras nuevas, el Elche confía en obtener con mayor celeridad los 50 puntos que le permitan respirar con tranquilidad y perfilar el futuro cercano. Pero para ello necesitará que su versión más sólida, la ofrecida ante rivales como Huesca (0-3), Valladolid (2-0), Mallorca (1-0), Reus (0-1) o Girona (1-0), este ya en la segunda vuelta, asome con mayor frecuencia.



Dominique Malonga.
Foto: Magica Pro
(Ivan Benedetto)



Fabián Ruíz. Foto: LFP.

ENTREVISTA > Vicente Ferrández / Exjugador de voleibol.

«Con la cantera de ahora, Elche nunca habría abandonado la élite del voleibol»

PEDRO ORTUÑO

A un lustro vista de su retirada del voleibol al máximo nivel, con sólo 31 años, para enrolarse en la docencia y el deporte de base en su colegio de toda la vida, ¿valora la decisión como acertada?

Ha sido un cambio de vida radical, pero para mejor. Fue una decisión complicada, porque la vida del deportista está muy bien, pero lo que hago ahora es algo que me llena. Ser maestro y ver a los chavales, tanto dentro como fuera del aula, me hace pensar que ahora me toca a mí ser el que les dé una oportunidad en la vida. Y me encanta. Sobre todo por el estilo educativo del colegio Salesianos que, además, es de dónde salí yo. Se promueve una vocación a través de los valores. Encaja a la perfección con lo que yo he recibido. Como tutor de segundo curso, me enfrento todos los días a 28 chavales de siete años con ganas de vivir y de que les enseñe.

Implementado con un modelo deportivo que es una máquina de éxitos reconocida en varias ocasiones como la mejor cantera de España. ¿Cómo interviene usted?

Al mediodía hago extraescolares de voleibol con los benjamines y alevines. Y las tardes de los lunes, los miércoles y los viernes entreno a los infantiles. Eso sí, las de los martes y los jueves son para disfrutar de mi hija. Los iniciamos en segundo, con siete años, a hacer juegos parecidos al voleibol. No es lo mismo dar una patada a un balón que golpearlo con las manos o conseguir agarrarlo. Es mucho más difícil. Y ya en tercero, como hicieron conmigo, se empieza a jugar al voleibol. Es lo mismo que se hacía antes porque sigue aquí Juan Antonio Martínez, que es quien prácticamente ha inventado el voleibol en Elche, y, si algo funciona, es mejor no tocarlo. Evidentemente, hay que innovar, pero manteniendo la base que ha creado todo esto.

En el caso de los chicos, ¿cuánto afecta en la formación y recorrido carecer de un equipo en la élite como referencia?

Ahí tenemos un problema. Yo estoy convencido de que el club nunca hubiera perdido su plaza en Superliga masculina si en aquella época hubiésemos

tenido la cantera que hay ahora. Entonces no había el movimiento de gente tan involucrada que hay ahora. Pero es verdad que al no tener un equipo referente no ven una meta. Entonces, cuando tienen estudios y otras historias, se pueden perder por el camino pensando que, total, no van a llegar a nada.

Sin embargo, en el caso de los chicos, tenemos un proyecto juvenil que hacía tiempo que no se daba, con un entrenador muy muy involucrado y haciendo rendir al equipo muy bien. El objetivo es mantener a esos jugadores y que lleguen a categoría sénior. Dentro de tres o cuatro años se puede hacer un equipo para competir, como mínimo, en Superliga 2. Hoy en día el voleibol es mucho más accesible que antes y pocos equipos en España tienen la cantera que tenemos nosotros. El nivel lo dan y quién sabe si incorporando cada año a dos o tres que vayan destacando por abajo podremos optar a Superliga.

Usted ha vivido en primera persona la cara y la cruz del Club Voleibol Elche al más alto nivel. En 2003 ganan la Copa del Rey en Gijón y, en 2008, después de una etapa en Almería, vuelve seducido por un ambicioso proyecto que acaba en el drama que acaba de mencionar.

Fue un proyecto para estar arriba en el que estuve involucrado incluso en los fichajes. Pero cuando acabo de cerrar mi contrato con Almería y vengo a Elche saltan las alarmas. J'Hayber (por entonces patrocinador del equipo) no puede hacer frente y nos quedamos sin patrocinio. Nos movemos por todos los lados y no apareció nada que pudiera sostener al equipo en la máxima categoría. Yo mismo fui unos de los encargados de moverme por el Parque Industrial. Tenía fichados a varios jugadores y, como yo, tuvieron que buscarse equipo. Con unos 70.000 euros el equipo se hubiese mantenido.

Se va a Murcia y después a Vecindario. ¿En qué momento dice basta?

Murcia me motivó e hicimos un buen primer año, pero el presidente se equivocó y el club desapareció. Realmente el mundo del voleibol es así salvo para tres o cuatro equipos. Entonces la idea era dar un salto al extranjero. En España ba-



Vicente Ferrández. Foto: Pedro Ortuño.

jaron mucho los presupuestos y el rendimiento que dabas en la pista no se veía recompensado. Un mediador me consiguió un equipo en Francia.

Un viernes estaba todo hablado para irme un par de temporadas y el domingo, cuando di la respuesta definitiva, ya tenían firmado a otro jugador. Aparece Vecindario con un buen proyecto y me voy para allá. Pero ya tenía 31 años, veía que el voleibol se estaba apagando y es cuando me proponen una oferta distinta de trabajo. Toca estudiarlo. En la posición de colocador podría haber aguantado tres o cuatro años más, pero viendo cómo estaba el panorama...

¿Lo echa de menos?

Todos los días. El gusanillo no se va. Esa salsilla de la competición, sobre todo los ratos de la Copa del Rey. Hace un par de meses me llamó un compañero que está jugando en Superliga 2 con el Petrer, pero ahora mismo no estoy dispuesto a involucrarme en algo que no sé si voy a poder hacer. Tengo una familia y un trabajo que me exige horas dentro y fuera. ¿Que sale aquí en Elche? Pues es distinto, porque es tu club y algo encontraríamos para estar metido.

¿Cree en la viabilidad de un deporte minoritario como el voleibol en Elche? Este verano se encontró la fórmula para financiar a las chicas en Superliga 2.

Con las chicas se ha hecho un esfuerzo terrible. Es un proyecto que ve la luz gracias a David Agulló (miembro del

cuerpo técnico del CV Elche) y su empresa Vizius. Fue una apuesta fuerte que se hizo en 24 horas para que el club tuviera un referente de máximo nivel. Se están intentando dar fórmulas para que el voleibol crezca en Elche, pero hemos tenido muchos problemas. Nos han quitado el pabellón en el que estábamos por el de la universidad, que no es el más adecuado. Después toca jugar los partidos en La Hoya, que ya hay que desplazarse. Hay que vender el producto y si te vas a La Hoya es más difícil. No se trata de pedir dinero sino de darle sentido a esa aportación. Salen pequeños patrocinadores, pero en el club estamos ahorrando hasta en el último detalle para que ese equipo se mantenga.

¿Son conscientes sus pupillos de quién fue Vicente como jugador?

Intento transmitir mis conocimientos, no voy promulgando lo que he hecho antes o he dejado de hacer, pero sí es verdad que van entendiendo que he sido jugador y prestan mucha más atención a lo que les dices. Los días de lluvia me encanta ponerles la final de la Copa del Rey que ganamos con Elche. Les digo: "Mirad, dentro de unos años podréis estar ahí jugando".

¿Piensa en un futuro como entrenador profesional?

Cuando regresé a Elche en 2011 llevé al equipo y con Carlos Alves (exjugador de Superliga y técnico ahora en el CV Elche) y lo que había por aquí subimos a Primera Nacional. Pero los horarios son incompatibles con el

trabajo y la familia. Si aparece un equipo que me llena para hacer fuerte al club y que los chavales tengan un referente, seguro que estaría involucrado. Como primer entrenador, si se me permite, no diría que no.

Estamos ante un deporte con la misma persona al frente de la Federación Española (RFEVB) durante 16 años y que acaba de ser reelegida. Pero no da sensación de crecimiento. ¿Qué opinión sobre la gestión de Agustín Martín?

El voleibol no se sostiene y es una inversión prácticamente perdida porque no hay repercusión. Si no hay televisión no hay deporte. Y a nivel federativo es un problemón. Tiene cabida porque es divertido, tiene acción y puntos espectaculares. Toda mi vida deportiva ha sido con Agustín Martín como presidente de la Federación y, depende para qué cosas, sí se ha movido. Ha sido más un captador, pero no se ha centrado en cómo invertir el dinero.

No puede ser que una federación tenga superávit y no se invierta en algo que pueda beneficiar a los clubes y a la promoción del voleibol. ¿Cómo puede ser que cuando España se proclama campeona de Europa en 2007 no repunte a nivel nacional con los chavales? Hubo falta de habilidades para acertar en eso. Encima, a los equipos se les pide unas cantidades de dinero muy altas para como están. No estoy ni a favor ni en contra del modelo actual, pero no está funcionando ni tirando nuestro deporte hacia arriba.

