

AQUÍ en Santa Pola

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquiansantapola.com

«El secreto no es correr detrás de las mariposas... es cuidar el jardín para que ellas vengan hacia ti» Mario Quintana (poeta)



Salvar las Casetas

Págs. 2 y 3

Animales



El Santuario de Animales Proyecto Cuatro Patas precisa de la colaboración ciudadana para remontar los estragos de la pandemia. Pág. 13

Historia



La cronista de Santa Pola afirma que nuestro pueblo siempre ha sido matriarcal, en el que la mujer ha tenido un papel fundamental. Pág. 4

Tecnología



En 1881 se publicaron los primeros emoticonos. Actualmente se han convertido en una pieza clave de la comunicación digital diaria. Pág. 12

Playas



El Ayuntamiento ha creado un acceso web donde se puede comprobar el nivel de ocupación que tiene cada una de las playas. Págs. 14 y 15

www.piroalba.es

FIESTA Y TRADICIÓN,
¡SIEMPRE!

¡¡ABIERTO TODO EL AÑO!!

CASA AZUL:

C/ RINCÓN DE OLIVEDO, 4. JUNTO A BAZARANDIA.
966 671 716

ALTABIX:

C/ SABADELL, 17
966 613 478

REINA VICTORIA:

AV. REINA VICTORIA, 138

UNIVERSIDAD:

AV. DEL FERROCARRIL, 40

NOVELDA:

AV. NOVELDA, 74

Albá

pirotecnia



Los partidos políticos de Santa Pola se unen para salvar las Casetas de Pescado

La Generalitat todavía no se ha pronunciado oficialmente sobre si pretende mantenerlas, cambiar su ubicación o derribarlas

DAVID RUBIO

Cada tarde a las 16 horas comienza la subasta en la Lonja de Santa Pola, uno de los grandes puntos neurálgicos de compra-venta de pescado en el Mediterráneo español.

Hasta hace muy poco estas subastas solían llevar horas y horas. Tanto pescadores como pescaderos se quejaban amargamente de las condiciones precarias de estas instalaciones, y de cómo se eternizaba el proceso hasta incluso entrada la noche.

Todo eso cambió desde hace apenas un año gracias a un Fondo Europeo Marítimo de un millón de euros por el cual se pudo reformar el edificio de la Lonja. Entre otras obras, este dinero de la UE se invirtió en instalar una nueva doble cinta que ha permitido realizar las subastas en la mitad de tiempo.



El pescadero Antonio Molina junto a su puesto.

Deterioro de las Casetas

Sin embargo, esta eficiente modernización de la Lonja contrasta enormemente con el deterioro que presentan las emblemáticas Casetas de Pescado (o Casetes del Peix) que están ubicadas a apenas unos pocos metros de distancia en el propio Puerto, frente a la Plaza de la Constitución.

De lunes a sábado los pescaderos abren sus pequeños cubículos a las seis de la tarde, tras comprar sus piezas frescas en la Lonja, y permanecen abiertos hasta cerca de las diez de la noche. Este año han visto caer drásticamente sus ventas por la epidemia y la consecuente ausencia de turismo, y por si fuera poco se enfrentan a un futuro incierto en el que no saben ni siquiera si podrán seguir ejerciendo su trabajo. Uno de los mayores símbolos de la Santa Pola pesquera, que ahora corre peligro de desaparecer.

Según el proyecto elaborado por el Ayuntamiento, la reforma de las Casetas costaría unos 150.000 euros

Abandono de las administraciones

“Las casetas se construyeron en el 86, pero ya décadas antes había puestos improvisados de pescado en el mismo lugar. La mayoría de los comerciantes somos los mismos de siempre, yo heredé el negocio de mi padre y ahora lo llevó con varios familiares. Esto es algo de todísima la vida” nos cuenta Antonio Molina, uno de los pescaderos.

La titularidad de estas casetas (al igual que del resto del Puerto) recae en la conselleria de Obras Pública de la Generalitat Valenciana, mientras que la concesión pertenece al Ayuntamiento. Una dualidad que ha llevado a que durante todas estas décadas ninguna de ambas administraciones se haya responsabilizado del mantenimiento de estas instalaciones, que con el paso del tiempo obviamente han ido padeciendo cada vez un mayor desgaste.

“A lo largo de todos estos años nos hemos reunido con todos los alcaldes. Promesas, promesas y más promesas. No sé cuantos planes de reformas nos han enseñado ya. Siempre suelen venir justo antes de elecciones, cada cuatro años la misma historia. Le echan la culpa de todo al anterior alcalde, pero luego tampoco hacen nada” se lamenta Antonio.

«Las Casetas son indispensables porque ayudan al sector pesquero, crean empleo y son un atractivo turístico»

L. Serrano (alcaldesa PP)

“Desgraciadamente el Ayuntamiento y la Generalitat llevan décadas pasándose la pelota mutuamente y nadie ha querido ponerle el cascabel al gato. Mientras tanto los puestos han quedado en condiciones cada vez más insalubres. Algunos incluso han ido cerrando” nos aduce Ramón José, portavoz municipal de Ciudadanos.

Deficiencias

Ahora mismo, de las 25 casetas existentes, hay tres vacías. Estas son las que presentan un mayor estado de abandono. Azulejos rotos, pintura desgastada, cemento carcomido...

Además el desagüe común tiene un defecto de forma y se atasca frecuentemente. “Al es-

tar al lado de la playa aquí entra mucha arena. Algunos bañistas incluso vienen a lavarse los pies sobre el conducto con una botella de agua. También se meten cigarrillos, papeles, ramas... Al final se acaba formando un tapón, porque solo hay un único tubo de salida para todas las casetas” nos explica Antonio Molina.

Otro problema reseñable es que las casetas son tan pequeñas, que los comerciantes ni siquiera pueden meter aquí una cámara frigorífica para conservar su género (algo obligatorio según las normas de Sanidad). “Algunos vendedores tenemos la cámara en casa, y quien no pues se apaña poniendo hielo en su propio vehículo personal. Así vamos tirando” nos explica el pescadero santapolero.

Gestión sin poder de actuación

Ya en el pasado mandato, cuando todavía era alcaldesa la socialista Yolanda Seva, el Ayuntamiento anunció un proyecto conjunto con el Grupo de Acción Local de Pesca Bahía de Santa Pola (GALP) para reformar estas históricas casetas. Sin embargo dicha iniciativa quedó supeditada a la consecución de fondos europeos, que finalmente no se obtuvieron.

«Lo que le faltaba al sector pesquero es que encima le quitamos los puestos de venta al público»

R. José (C's)

Ahora, según nos explica la actual alcaldesa popular Loreto Serrano, el municipio de Santa Pola ni siquiera tiene ya potestad para realizar las obras aunque tuviera el dinero necesario. “Hace ya un par de años que venció la concesión. Lo que hizo entonces la Generalitat fue darnos una especie de prórroga provisional en precario, es decir, el Ayuntamiento mantiene la gestión pero no se pueden efectuar ninguna reforma” nos explica.

¿Derribo definitivo?

La Conselleria de Obras Públicas todavía no ha manifestado públicamente cuáles son sus intenciones para cuando termine esta extraña “prórroga en precario” en 2021, pero muchos temen que la intención sea derribar definitivamente estas casetas.

“Antes de la llegada de la pandemia yo me reuní con la Conselleria para tratar este tema, y me dijeron que no quieren mantener los puestos en su actual ubicación. Yo les pedí una alternativa, porque estas casetas son muy necesarias tanto para el sector pesquero como crear empleo y atraer turismo. Sin embargo, desde entonces aún no me han contestado” nos asegura la alcaldesa Serrano.

“Ya en alguna reunión con el Ayuntamiento nos han insinuado que tal vez nos puedan ubicar en otro sitio. Yo lo veo muy complicado, porque todo el Puerto está bastante ocupado. Nosotros lo que queremos es quedarnos en este mismo lugar, porque es donde hemos estado toda la vida. Además aquí cumplimos una función muy importante reteniendo la arena en la playa” nos comenta el pescadero Antonio Molina.

Nuevo proyecto

En el pasado pleno de junio, todos los partidos políticos que

forman el pleno municipal de Santa Pola (PP, PSOE, C's, Compromís y Vox), votaron a favor de una declaración institucional conjunta dirigida a la Generalitat. En este documento se aboga por mantener la ubicación actual de las casetas y solicitar una nueva concesión para poder rehabilitarlas por completo.

De hecho el equipo de gobierno municipal ya ha presentado una Memoria Valorada ante la Dirección General de Salud Pública en la cual se valora el coste de las obras en 150.000 euros.

“La mejor solución que tienen estas casetas es derribarlas y volver a construirlas, más grandes y anchas. El proyecto que nos ha presentado la alcaldesa parece que va en esa línea. Ojalá que se convierta en realidad, aunque nos han engañado tantas veces que ya nos cuesta confiar en un político” nos indica Antonio Molina.

Vías legales

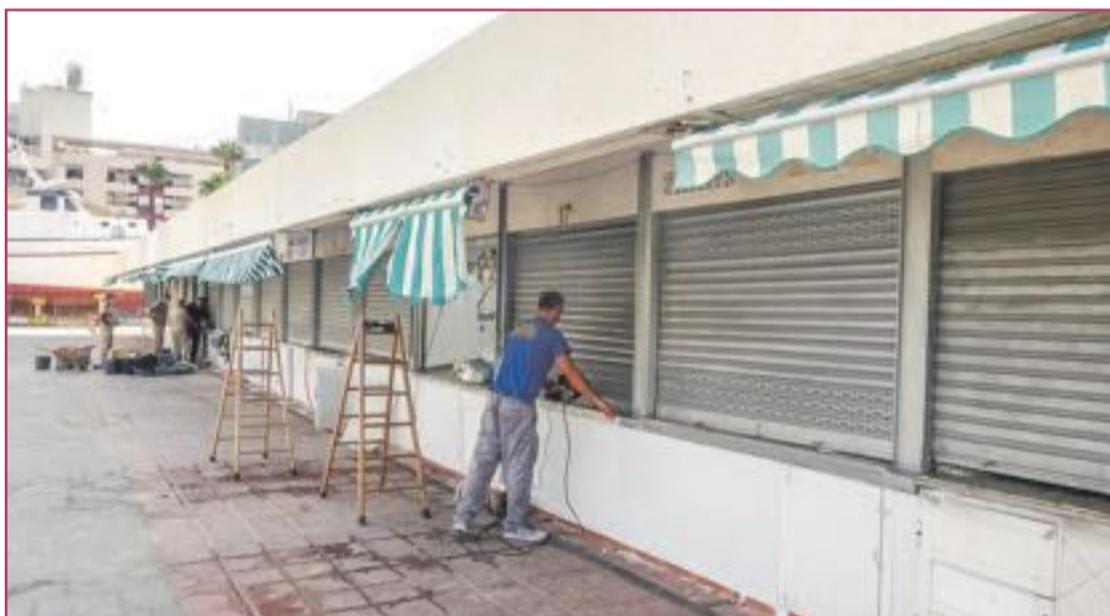
Así pues, parece que la clave fundamental para que este pretendido proyecto vea la luz radica en que el Ayuntamiento consiga renovar la concesión. “Tenemos dos caminos posibles. El primero es obtener una nueva gestión por 15 años, lo cual nos permitiría reconstruir completamente los puestos obteniendo financiación a través del GALP. La segunda opción que hemos planteado, por si la Generalitat pusiera problemas a la anterior, es que nos concedan una autorización administrativa de mínimo cinco años por la que también podríamos realizar las reformas” nos apunta Loreto Serrano.

El Consistorio santapolero incluso ha planteado al Consell una posible modificación de la Ley autonómica de Acompañamiento de Presupuestos, que podría facilitar el camino. “Nuestra idea es sacar los puestos a licitación, lo cual puede chocar con esta ley. En realidad es una norma pensada sobre todo para que las grandes empresas no puedan subarrendar espacios públicos en su propio beneficio económico. Por eso creemos que no debería aplicarse a los ayuntamientos, pues nosotros no tenemos ningún interés empresarial y solo pretendemos

**«Ya Generalitat invierte en el Puerto de Santa Pola menos del 10% de lo que le corresponde por ley»
R. José (C's)**



Las casetas que están vacías tienen los azulejos rotos.



Actualmente los comerciantes están realizando algunas pequeñas reformas para darle un 'lavado de cara' a las instalaciones.

salvar las casetas en beneficio de nuestro pueblo” nos explica la alcaldesa.

“Creo que la clave es que todos los grupos políticos municipales estamos unidos en esta causa. La venta al público supone el 50% de los beneficios del sector pesquero. Ya han sufrido muchísimo últimamente con la pandemia, la caída del turismo, la bajada de la hostelería y las nuevas normativas que limitan los días y las zonas en las que pueden faenar. Muchos barcos pequeños van a desaparecer. Perder las casetas sería ya la última estocada para ellos” opina Ramón García, portavoz de Ciudadanos.

Obras menores

Aún a pesar de toda esta incertidumbre sobre su futuro y la caída de sus ingresos, recientemente los vendedores de

**«Todos los alcaldes nos prometen soluciones, y llevamos 3 décadas de abandono»
A. Molina (pescadero)**

las casetas se han aventurado a realizar varias obras menores de mejoras por su cuenta cuya necesidad ya percibían como casi extrema. “Ahora mismo no podemos invertir 40.000 euros en reformas porque no sabemos si la Generalitat nos va a derribar los puestos al año que viene. Así que simplemente estamos haciendo un pequeño lavado de

cara. Repintar paredes, poner toldos para que el sol no pegue tanto al pescado y poco más” nos indica Antonio Molina.

“Hemos autorizado estas pequeñas obras desde el Ayuntamiento porque básicamente lo que están haciendo es adecuarlo a las normas sanitarias. Ahora mismo, por ley, no podemos dejarles hacer mucho más. Lo único que nos queda es esperar a que la Generalitat mueva ficha. Seguiremos insistiendo” promete la alcaldesa Loreto Serrano.

Falta de mantenimiento en el Puerto

Aunque quizás sea uno de los puntos más estimados por mucha gente del municipio, lo cierto es que las Casetas de Pescado no son ni mucho menos el único lugar del Puerto de Santa Pola que brilla por su falta de mantenimiento. De hecho re-

cientemente el grupo Ciudadanos elevó una moción en el pleno municipal solicitando que la Generalitat cumpla con la Ley de Puertos, por la cual está obligada a invertir un 40% de los beneficios portuarios en las propias instalaciones marítimas.

“Es vergonzoso cómo se está ninguneando a Santa Pola desde el Consell. En 2019 deberían haber invertido hacia un millón de euros, y apenas se gastaron unos 60.000 euros” nos indica Ramón José.

Según denuncia la formación naranja, esta infrafinanciación no es ni mucho menos nueva sino que ya viene de bastante tiempo atrás. “La Ley de Puertos se aprobó en 2014 y nunca se ha cumplido en Santa Pola. El mantenimiento es mínimo, hasta el punto de que cuando algo se rompe normalmente le toca pagarlo a la Cofradía. Los tinglados de las redes están oxidados y la pintura de las instalaciones descolorida. Yo incluso he visto pescar por las noches sin luces en las farolas” nos asegura el portavoz de C's.

Por esto la moción presentada solicita la constitución de un Consejo del Puerto de Santa Pola, a similitud de otras ciudades como Alicante o Denia, para que la gestión no recaiga únicamente en la Generalitat sino que también participen en ella el Ayuntamiento y el propio gremio de pescadores.

Barco-museo

Por otro lado, otro tema que también queda todavía pendiente en el Puerto es qué ocurrirá con el Barco-Museo Esteban González. Cerrado al público desde el pasado mes de diciembre debido a la falta de personal, desde entonces tan solo ha recibido alguna excursión escolar y poco más. Una situación que ha sido denunciada por algunos grupos de la oposición como Compromís, que acusó al equipo de gobierno de poner en riesgo el futuro del propio museo.

“Nuestra intención es recuperarlo y estamos en ello. Queremos hacer una oferta genérica para tener personal, pero aún no sabemos cuándo lo podremos reabrir” nos indica la alcaldesa Loreto Serrano.

**«La Generalitat no quiere que las Casetas continúen en el mismo lugar»
L. Serrano (alcaldesa PP)**

ENTREVISTA > María Sempere / Cronista de Santa Pola (Santa Pola, 4-enero-1946)

«Santa Pola ha sido siempre un pueblo matriarcal en el que la mujer ha tenido un papel fundamental»

La cronista de Santa Pola finaliza su primera novela inspirada en Tabarca, que comenzó hace 30 años

MANUELA GUILBERT

María Sempere es una de esas mujeres que hacen historia en su ciudad, especialmente desde 1978 cuando fue nombrada Cronista Oficial de Santa Pola.

Nació en 1946, y fue una mujer sin duda avanzada a su época; mientras las mujeres de su entorno se dedicaban a coser y a bordar ella quería escribir y estudiar. Fue, sin pretenderlo, una abanderada de la igualdad entre hombres y mujeres en su localidad.

Cuando tenía 18 años alguien convenció a su padre de que su hija valía mucho y que tenía que dejarla emprender sus estudios, fue el poeta santapolero Pepe Alonso.

Se licenció en Filosofía y en Psicología Clínica y es diplomada superior en Criminología. Ha ejercido como psicóloga clínica, y veintitrés años como docente de filosofía en institutos de enseñanza secundaria. Ha escrito libros, canciones, obras de teatro y ahora, por fin, después de 30 años desde su inicio, ha terminado su primera novela: 'La isla de la luna'.

¿Cómo recuerda sus tiempos de estudiante?

Con mucha nostalgia. Mi padre, que era defensor de la cultura, y a pesar de los tiempos que eran, me dijo... adelante, estudia. Éramos una familia humilde y me puse a trabajar como auxiliar de clínica para poder costear mis estudios.

Primero hice el bachiller y después me fui a Valencia, a la universidad, y empecé filosofía. Poco después empecé también psicología y conseguí acabar las dos carreras. Si ya era raro entonces que una mujer hiciera una carrera, imagínate dos.

«El libro lo comencé a mediados de los años 70 a raíz de unas vacaciones de Navidad que pasé en Tabarca»



María Sempere premiada por los cronistas valencianos.

Viví todo el movimiento estudiantil en la dictadura de Franco, y fueron experiencias muy enriquecedoras para mí que me hicieron ver la vida de otra manera.

Su primera novela ve la luz después de más de 30 años desde su inicio. ¿Por qué ha pasado tanto tiempo?

El libro lo comencé a mediados de los años 70, a raíz de unas vacaciones de Navidad que pasé en Tabarca, pero no sé por qué razón me desmotive y deje de escribir.

Desde entonces he tenido muchísimas veces la intención de continuarla, pero nunca encontraba el momento y mira por donde ha tenido que venir una pandemia y un confinamiento para que por fin me decidiera. He dedicado esos meses a terminar por fin esa novela que empecé hace casi 40 años, y el mes que viene podré presentarla.

Se titula 'La isla de la luna', y tiene doce capítulos cuya historia se desarrolla en Tabarca.

La protagonista es una mujer neurótica que pasa sus vacaciones de verano en la isla. A lo largo de esos capítulos se desarrollan unas vivencias vividas intensamente de unas vacaciones supuestamente tranquilas, que se convierten en una historia intensa en la que no faltan el amor o el sexo.

¿Qué destacaría de la historia de Santa Pola?

Santa Pola tiene mucha historia, ten en cuenta que los primeros pobladores datan de la época prehistórica.

En 1812 pudo independizarse de Elche y tener su propio ayuntamiento. De hecho, tengo escrita una obra de teatro representando ese momento histórico. Pero tuvieron que pasar 100 años más para que Elche nos diera también las tierras que correspondían a nuestro término municipal. Se consiguió gracias a las gestiones de un gobernador que movió todos los hilos necesarios para conseguirlo.

La pesca ha sido su principal actividad siempre...

Hasta estos tiempos todo gira principalmente en torno al mar, y al ser una población marinera ha sido la pesca el sustento de la mayoría de santapoleros y santapoleras, y posteriormente llegó el turismo.

A partir de 1910 aparecen las barcas a motor y pueden llegar mucho más lejos en sus capturas. Nuestra flota llegó a ser, a partir de los 60, la flota más importante del Mediterráneo. Ahora las cosas han cambiado, y las diferentes crisis vividas han pasado factura.

¿Cómo describiría la sociedad santapolera?

Santa Pola ha sido siempre un pueblo matriarcal. La mujer tenía por oficio encargarse de las tareas de la casa, y por las tardes hacer red y aprender a bordar. Ahora las redes las cosen hombres, pero antes era labor de las mujeres. Las tareas domésticas antes eran mucho más sacrificadas, no teníamos

«Quien escriba las crónicas del futuro espero que no se acuerde solo de lo malo»

tantos avances en cuanto a electrodomésticos y utensilios, y se limpiaba todos los días.

Antes, por ejemplo, hacer una cama llevaba mucho tiempo. Era la madre la que debía sacar adelante a la familia con el dinero que el marido les dejaba. La figura del padre podía estar ausente durante meses, embarcado en un barco en cualquier parte del mar.

Precisamente mi libro y mi disco, 'Semblanza de mujer', quiere ser un recorrido sobre la historia tan desconocida de las mujeres en Santa Pola, puntales de la sociedad local.

¿Cómo le gustaría que se escribiera en un futuro la crónica de la etapa que estamos viviendo?

Las crónicas del futuro sobre esta etapa ya no las escribiré yo, pero espero que quien las escriba no se acuerde solo de lo malo.

Espero que recuerden como las gaviotas paseaban libres por las playas, como los pájaros ya no venían a mi balcón porque paseaban libres por los parques, lo impresionante que era ver tanta soledad en las calles, de cómo los vecinos nos ayudábamos unos a otros o los mensajes de tranquilidad que nos transmitía la alcaldesa, y también cómo muchos barcos tuvieron que quedarse en el puerto amarrados. Fueron detalles únicos, porque nunca antes los habíamos vivido.

«Nuestra flota pesquera llegó a ser, a partir de los 60, la más importante del Mediterráneo»

#STOPALFOC

TORNEM A LA NATURA, FEM-HO **AMB PRUDÈNCIA**

Evita que una distracció es convertisca en un incendi



xTu xMi



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

TELÈFON
D'EMERGENCIES
COMUNITAT VALENCIANA

112



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Matrícula de honor para los crédulos

Matrícula de honor para los crédulos y criminalización para los que buscamos respuestas. Si las personas debaten sobre un posible penalti en un partido de fútbol, en el que personalmente no se juegan nada, ¿cómo aceptar imposiciones que te pueden condicionar la vida sin una justificación de las mismas?

Los expertos inexistentes

Por fin se destaca lo que desde estas líneas se venía denunciando. No hay ese comité de expertos que nos vendió el Gobierno, que decidía sobre nuestras vidas y que contradecía decisiones más fundamentadas de los gobiernos autonómicos.

Va a ser verdad que el confinamiento y la desescalada, que va a suponer la ruina de miles de familias, solo hay que ver hasta donde ha caído la economía, se hacía simplemente probando, sin más.

¿Y los guantes?

Somos muchos los que no negamos la existencia de un coronavirus, como también lo es la gripe, y el respeto que se le tiene que tener hasta que exista una vacuna o al menos un tratamiento eficaz, pero que pensamos que hay decisiones que son de cara a la galería, para quedar bien, aunque sean poco eficaces y compliquen en gran medida la vida de ciertas personas.

Ese fue el caso de los guantes, desaconsejados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), y que tuvieron su etapa de obligado uso. Si eras de los que pensabas que la solución está en la higiene, que es algo que debería tener todo el mundo de siempre, y no en la falsa confianza del guante, y no te los ponías, te miraban mal. ¿Dónde están ahora aquellos que increpaban?

¿Y las mascarillas?

Ahora pasa con las mascarillas. Los gobiernos han decidido que son la piedra filosofal de todo esto, y sobre todo satisfacen a una parte de la población que las pedía a gritos.

La incoherencia ha llegado hasta tal punto que una persona se la tenga que poner aunque



vaya sola por la calle. Algún iluminado dice que es que el virus perdura en el aire, ¿y entonces porque nos mandan ventilar en lugar de obligarnos a cerrar las ventanas para que no entre el dichoso virus?

Esos expertos inexistentes del gobierno, con Fernando Simón a la cabeza que días antes del confinamiento decía que esto solo nos iba a tocar de refilón, lo dicen y los crédulos actúan por ellos e intentan imponer a los demás. Pero desde la OMS hasta cientos de médicos, científicos, etc. no aconsejan usar la mascarilla en los espacios públicos. En estos sitios, sin aglomeraciones, la posibilidad de contagio es mínima, la falsa seguridad grande y las consecuencias por llevar tanto tiempo la mascarilla están por verse.

Meter miedo es eficaz

La conclusión es que hay algún rebrote, que principalmente se está produciendo en ciertos espacios de ocio o familiares, y que yo sepa ninguno por ir solo por la calle, y en lugar de solucionar y vigilar donde se producen es más fácil hacernos sentir culpables a todos.

Lo de que 'viene el coco' y el castigo casi siempre ha funcionado con los niños, ahora con el 'que viene el covid' nos lo aplican a los adultos, increíblemente con la misma eficacia, sin que muchos ni piensen, es la palabra mágica.

Incongruencias

Estamos instaurados en un punto de pasividad en el que los crédulos aceptan una cosa y la contraria en el mismo momento. Por ejemplo, les parece normal si Torra dice a sus ciudadanos que se queden en casa, que hay riesgo de rebrote y que por lo tanto no salgan a sus segundas viviendas ni a la playa, etc. Y muchos critican a las personas cuando la tv pone esas intencionadas imágenes con grupos de gente, ¡porque son unos inconscientes!

Al momento Francia dice a sus ciudadanos que no viajen a Cataluña, la Ministra critica la medida del gobierno francés y esos mismos de antes critican a los del país vecino por las medidas adoptadas. ¿Pero no estaban de acuerdo hace minutos con lo dicho por Torra

que no salga nadie? ¿Cómo va a decir Francia que vengan?

Estamos hasta tal punto metidos en el por el covid todo vale, que un país puede hundir más aun la economía de otro de golpe, sin fundamento, actuando a la inversa de como ha hecho en su propio territorio, y no se pueden tomar medidas. Estoy hablando del Reino Unido y su decisión unilateral en 24 de horas de cargarse lo que en España podía salvar la temporada turística, que significa la vida para muchas miles de empresas y cientos de miles de puestos de trabajo, aunque el señor Simón celebre que eso ocurra.

La gripe

Por cierto, esperemos que ahora no nos den el mapa de todas las enfermedades contagiosas a diario, ya que han visto que parece que a la gente les gusta y sirve para 'domarnos', porque solo la gripe, que sí tiene vacuna y tratamiento, afectó el año pasado en España a 800.000 personas, de ellas 52.000 fueron ingresadas y fallecieron 15.000.

Lo que dice la OMS

Para esos crédulos que consideren incorrecto lo expresado en esta editorial, esto es lo que dice en su página oficial la OMS (who.int/es) a la pregunta: ¿Recomienda la OMS que la población general utilice mascarillas?

"El uso de mascarillas higiénicas o de tela podría aumentar las posibilidades de infección por el virus de la covid-19 si la mascarilla se toca a menudo o si se mantiene sobre otras zonas de la cara o la cabeza y después se vuelve a colocar sobre la boca y la nariz. Las mascarillas pueden dificultar la respiración, dañar la piel de la cara, dificultar una comunicación clara y ser incómodas de llevar.

El uso de mascarillas, **cuyas ventajas son poco claras**, podría crear una falsa sensación de seguridad en los usuarios y provocar así una menor aplicación de medidas preventivas de eficacia demostrada, como el distanciamiento físico y la higiene de manos".

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Avenida Llauredors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche
Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

AQUÍ en Elche

www.aquienelche.com
/AQUíenElche - @AQUíenElche

D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Santa Pola

www.aquiensantapola.com
/AQUíenSantaPola - @AQUíenSantaPola

D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019

AQUÍ en Crevillent

www.aquiencrevillent.com
/AQUíenCrevillent - @AQUíenCrevillent

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOManuela Guilabert
SOCIAL Y GASTRONOMÍADesireé Moya
SANTA POLAPablo Verdú
DEPORTESCarmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNJorge Espí
JUSTICIADavid Rubio
PROVINCIAJonathan Manzano
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAJavier Díaz
MEDIO VINALOPÓNicolás Van Looy
MARINA BAIXAJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBMiguel Asensio
DIBUJANTEJulio Moyano
AUDIOVISUALManuel García
DISTRIBUCIÓN

La demanda al Banco de Alimentos regresa a los niveles de la crisis

Desde que comenzó la pandemia 50.000 personas de la provincia de Alicante han necesitado recurrir a entidades benéficas

DAVID RUBIO

Cuando se creó el Banco de Alimentos de la provincia de Alicante en los años 90, España se encontraba al principio de una época de prosperidad económica. Por aquel entonces la finalidad de estos bancos consistía, sobre todo, en evitar que los supermercados o industrias alimentarias tirasen a los vertederos aquella comida que estaba ya próxima a su caducidad, pero que aún podía aprovecharse para los más necesitados.

En 2008 llegó la gran crisis económica y la necesidad de comida solidaria se multiplicó por todas partes. Tanto fue así que el Banco alicantino tuvo que adquirir nuevas instalaciones en Mercalicante para dar abasto en la distribución. “Cuando por fin parecía que estábamos ya en el camino de superar todo aquello, esta pandemia, en solo dos meses, nos ha hecho retroceder a los niveles más altos de la crisis” nos comenta Juan Vicente Peral, presidente de la Federación Española de Bancos de Alimentos y director del de Alicante.

Tsunami de entrada y salida

En el año 2005 eran unas 14.000 personas las que recibían comida solidaria en la provincia de Alicante. La crisis afectó especialmente a la clase media, por lo que llegó a aumentar hasta 50.000 el número de alicantinos que comían gracias al Banco. Estas dramáticas cifras comenzaron a caer hace unos años. En 2019 fueron 30.000 las personas que solicitaron alimentos en nuestra provincia.

“Desde que comenzó la pandemia de la covid-19 hemos vuelto otra vez a alimentar a unas 50.000 personas. Fue una sub-



Almacenes del Banco de Alimentos en Mercalicante.

da tan repentina que en un primer momento nos vimos desbordados. Afortunadamente hemos podido cumplir con la demanda gracias a que la hostelería ha estado cerrada, y muchos de sus proveedores, al quedarse con la comida en stock, nos la han acabado donando. Al final la desgracia de unos, es la suerte de otros” nos relata Peral.

De hecho fueron tantos los distribuidores que no pudieron dar salida a sus productos alimenticios, que las entregas al Banco de Alimentos se han triplicado durante esta pandemia. “Normalmente recibíamos unas 400 toneladas de donaciones privadas al trimestre, y en éste llevamos ya 1.200 toneladas. Ha sido un auténtico tsunami de oferta, que ha servido para dar respuesta al tsunami de demanda que hemos recibido. No ha sobrado nada, todo lo que ha entrado ha salido” nos dice el director.

Beneficiarios

El perfil de las personas que solicitan comida solidaria es muy diverso. Muchos provienen de la llamada ‘economía sumergida’ como limpiadoras, camareros, obreros, etc. “Cuando ocurre una crisis ellos son siempre los primeros en ser despedidos. El gasto más fácil de recortar es el que oficialmente no existe. Y en la provincia de Alicante superamos claramente la media nacional en trabajadores sin regular” nos comenta Juan Vicente Peral.

También se quedaron sin ingresos multitud de trabajadores reglados cuyo sector laboral tuvo que parar su actividad a causa de la pandemia. Aunque muchos se acogieron a los ERTes, los subsidios de desempleo han tardado meses en llegar poniendo en jaque a numerosas familias que vivían al día.

“Parece que ahora por fin están llegando los subsidios. Entre esto y el nuevo Ingreso Mínimo Vital, esperamos que el número de familias alicantinas que necesitan recurrir al Banco de Alimentos se vaya reduciendo. Aunque me temo que los de la economía sumergida tardarán bastante más. Es evidente que no vamos a recuperar pronto los niveles anteriores a la pandemia” vaticina el director.

Labor del Banco de Alimentos

El Banco de Alimentos de Alicante es el sexto que más can-

tidades de comida mueve en toda España (por detrás de los de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Málaga). Colaboran en su funcionamiento 15 personas, de las cuales solo dos son trabajadores con nómina (una trabajadora social y el jefe del almacén) y el resto son voluntarios.

Su labor es meramente de almacenaje y distribución. En sus enormes instalaciones guardan toda la comida recibida, que luego es repartida entre las familias necesitadas de la mano de unas 200 entidades benéficas y ONGs que operan por los distintos barrios y municipios de nuestra provincia.

Necesidades de futuro

Actualmente hacia el 50% de la comida que recibe el Banco procede de ayudas públicas financiadas por la Unión Europea. Otro 25% viene del excedente de frutas y hortalizas que los agricultores españoles no sacan a la venta para evitar que los precios del mercado caigan excesivamente. En cuanto al 25% restante, son donaciones de empresas o de particulares.

“Algunas marcas como Pascual, Campofrío o Chocolates Valor siempre han sido muy generosas con nosotros, tanto en las épocas buenas como en las malas. Otras que nunca nos habían dado ni los buenos días, ahora de repente se quedaron sin poder repartir a la restauración y han hecho grandes donaciones. Ya

veremos qué ocurre conforme la hostelería vaya recuperando su ritmo normal, estoy bastante preocupado. Nos ayudaría mucho que los ayuntamientos alicantinos crearan partidas presupuestarias para comida solidaria” demanda Peral.

El director del Banco de Alimentos de Alicante también demanda a las administraciones ayudas con la logística. “Las entidades benéficas siempre se las ven y desean para pagar los portes de transporte. Los ayuntamientos podrían sufragar esto, o incluso si tienen camiones municipales que están sin usar durante algunos días ponerlos a disposición de estos menesteres. También estaría bien que crearán bases de datos, como ha hecho Elche, para evitar que algunos listillos insolidarios tripliquen su presencia en varias entidades recogiendo más de lo que necesitan” aduce Juan Vicente Peral.

«Los ayuntamientos deberían crear partidas presupuestarias para comida solidaria»
J. V. Peral (director Banco Alicante)

Con el parón de la hostelería las donaciones de proveedores al Banco aumentaron de 400 a 1.200 toneladas en un trimestre

«Me preocupa mucho que durante los siguientes meses nos quedemos sin género suficiente»
J. V. Peral (director Banco Alicante)



San Vicente del Raspeig, entre la tradición y la juventud

La urbe que nació de una ermita

TEXTO: FERNANDO ABAD

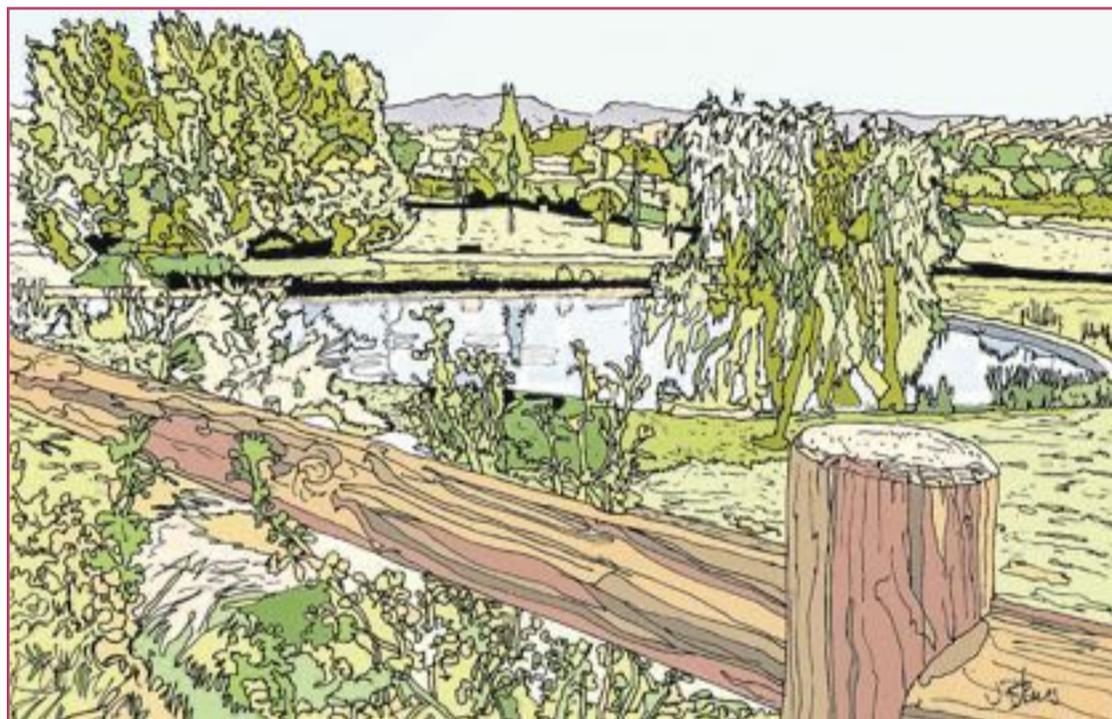
ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

La zona, al suroeste -linda con el centro y el arranque de la A-7, tramo de la autovía del Mediterráneo que conecta con Valencia e interconecta mar y montaña-, es casi un resumen de Sant Vicent del Raspeig: lugar de paso, pero con invitación a quedarte. Una plaza moderna, cervecerías, parques, centros comerciales, avenidas, los juzgados... hasta una peluquería que se anuncia en la fachada pero a la que se accede por la portería vecinal. Como trasfondo abierto, torre y cúpula de la principal iglesia de San Vicente, donde comenzó todo (la otra, la vanguardista de la Inmaculada Concepción, germinó en 1965, retocada en los 90). En la cercanía, la Universidad. Con estanques.

Por aquí paseaba su inquieta y detallista humanidad el periodista y escritor Ismael Belda (1953-2018); por aquí, de hecho, vivió sus últimos años, regalándonos observaciones y reflexiones. Y haciéndonos esta ciudad tan suya como su contiguo Alicante natal, impregnada de pura esencia sincretista, espíritu abierto que ha sumado personas de toda edad, origen o sexo, con muy activo Ayuntamiento e iniciativas como las de su concejalía de Integración e Igualdad.

Tras el puente de la autovía

“Vente, si hasta tienes tranvía”, decía Ismael. El tren metropolitano, aunque acudas en coche, nos acompañará un buen trecho. Desde el 4 de septiembre de 2013, a Alicante y San Vicente las vuelve a unir un tranvía (en 1906 la Diputación concede la explotación de la línea 3, operativas todas hasta noviembre de 1969). El ferrocarril también para aquí (desde 1858, aunque la línea C-3 en principio abandonó la vieja



estación, que pudo ser Museo del Ferrocarril, desde mayo de 2016 en el antiguo edificio consistorial, del XIX).

El telón puede abrirse tras pasar bajo la A-70 (autovía de circunvalación de Alicante), que cruza la avenida de Novelda (desde aquí calle Alicante). A la derecha, el barrio -fue ‘colonia’- de Santa Isabel, de finales de los sesenta y que pasó de muy conflictivo a gozne con bungalós unido a la pedanía-barrio alicantina de Villafranqueza (El Palamó); a la izquierda, el centro comercial The Outlet Stores, seguido del campus de la Universidad de Alicante (1968, CEU hasta 1979) sobre el antiguo aeropuerto de Rabassa y bisagra entre ambas urbes al tiempo que casi ciudad (2.257 personas en 2018 trabajando para 25.285 alumnos). Con edificios de Juan Antonio y Javier García-Solera, Dolores Alonso o Álvaro Siza, la UA se presenta pletórica de agua. Como el Museo Universitario, de Alfredo Payá, una caja-isla en un lago (una lámina de agua sobre cubierta de forjado).

El vial de los cuatro bautismos

Dejamos a mano diestra urbanizaciones, polígonos, caserones y un tanatorio, y tras una rotonda entramos en el meollo urbano. A la derecha queda el parque Huerto Lo Torrent (1990, donde Villa Margarita, principios del XX): 65.000 m² complementados con los 80.000 del parque Norte Canastell (2012, hoy Adolfo Suárez); en ambos, el agua como elemento fundamental.

Si seguimos de frente (en un tramo, en tranvía o andando), la calle se nos transformará en avenida Ancha de Castellar, y luego carretera a Castalla. Hasta las circunvalaciones, marchar hacia Agost o la montaña resultaba difícil al cerrarse el vial durante las fiestas mayores: Moros y Cristianos a San Vicente Ferrer, la semana siguiente a la de Pascua, desde 1975 (aunque su alma nace con la fundación poblacional), y Hogueras (desde 1947), la tercera semana de julio.

A la izquierda, podemos pasearnos el centro, con el com-

plejo arquitectónico que incluye el Ayuntamiento (2010), su jardín vertical (340 m²) o el Auditorio (1994). Más allá, un galáctico Mercado Municipal y, cerca, con rincones donde disfrutar la rica gastronomía -olleta, burreta, bollitori... y las deliciosas ‘pepas’, como pequeños cruasanes-, la plaza elevada con el antiguo consistorio y la iglesia, el origen.

Primero fue ermita del XV a San Ponce (en 1803 se transformará en la actual iglesia), en la futura partida alicantina del Raspeig (quizá ‘ras de la pixera’, “llanura elevada” de riego por boqueras o “pixeras”, para captar avenidas y escorrentías): en 1411 predicó allí el sacerdote Vicente Ferrer (1350-1419). Un labriego le pidió algo de agua, para el municipio, y el religioso replicó: “Aquest poble serà sequet però sanet” (“Este pueblo será sequillo pero sanillo”), dándole frase heráldica al futuro municipio (se segrega de Alicante el 16 de junio de 1848), que en 1700 suma 900 pobladores, para anotarse 4.180 almas en 1900 o 16.518 en 1970, con

ciudadanía atraída de Alicante, Agost, Ibi, Tibi o Xixona, o Albacete, Jaén o Granada, para pastoreo o agricultura. En 2019, son 58.385 los censados para 40,55 km².

Gozará de progresivo crecimiento fabril: almazaras (una de ellas acoge el Museo Didáctico del Aceite), muebles, cartón, ropa, cerámica o el cemento, que legó al municipio, además de graves polémicas, arqueología industrial de primer orden: la cementera (1913-2009).

De pedanías y sabinas

Aquí el agua fue, es y será bienpreciado. Como en Pozo de San Antonio, semillero de chalés familiares adscrito a Boqueres (las otras pedanías son Canastell, Inmediaciones, Raspeig y Torregroses). Antaño gozó de partidas como Cañada, Verdegás, Moralet, Serreta, Rebosal, Alcoraya o Rebolledo. Casi todas las deglutió Alicante capital en 1848, cuando se delimita el término municipal de Sant Vicent.

Hay montaña: el Valle del Sabinar (por la arbustiva sabina negral o suave, que aún puntúa entre un generoso tomillar), que tuvo colonia agrícola el pasado siglo, crecida por entre minas de ocre. El lugar, con bastantes arqueologías contemporáneas, nos avisaba Ismael Belda de que aún debaten entre domesticarlo como campo de golf o conservarlo como -secano- paisaje natural.

Tierras de esparto, almendros y olivos, retama, cantueso y rabo de gato (como frutos, tomates, brevas y algarrobos): puro sequeral. Y avispas, tijeretas, ratones de campo, conejos, lagartos ocelados (‘fardatxos’), serpientes y erizos, más lirones caretos, zorros rojos, algún jabalí despistado y unos cuantos gatos asilvestrados, y murciélagos, por terrenos fecundos en calizas. Tierras secas, sí, pero sanas.

Turismo



El interior de la provincia cuenta con muchos atractivos para disfrutar de patrimonio, gastronomía y naturaleza.

Castillos, atalayas, baluartes, baterías, torres defensivas y vigías, fuertes y fortines, palacios amurallados y hasta la iglesia de Xàbia, diseñada para repeler al infiel. La Costa Blanca cuenta con más de 230 construcciones defensivas de las que algunas tienen más de 1.500 años de historia.

Interior

La provincia tiene este verano una gran oportunidad para dar a conocer sus secretos turísticos más escondidos y aptos para todos los gustos.

Senderismo

Junto al turismo de sol y playa, desde hace unos años el senderismo atrae cada vez a más personas y existen espacios increíbles que descubrir.

Cultura

Algunos municipios han apostado por mantener eventos al aire libre, con las medidas necesarias, para continuar disfrutando de la cultura.

Playas

Los municipios costeros de Alicante han realizado todos los esfuerzos necesarios para conseguir que las playas de la provincia sean seguras.

Orihuela te espera

Escmo. Ayuntamiento de Orihuela. Concejalía de Turismo y Fiestas

ORIHUELA historia del mediterráneo

www.orihuelaturistica.es

Facebook: @orihuelaturistica, Twitter: @orihuelaturistica, Instagram: @orihuelaturistica

Festival de Sensaciones
Escenificación teatral
El Jefe H. S. Marconi
21.00. Paseo marítimo de Júpiter Palanca
Plaza Municipal
Del 14 al 16 de agosto

ORIHUELA MEDIEVAL
Ruta teatralizada
Días 13 y 29 de agosto
Plaza Municipal. Imprescindible comprar
del 14 al 20 y del 26 al 28 de agosto
21.00 h. Salida: Plaza de la Uña
Del 14 al 16 de agosto

Orihuela: Leyendas y Misterios
Ruta teatralizada
Días 1 y 22 de agosto
Plaza Municipal. Imprescindible comprar
del 14 al 20 y del 26 al 28 de agosto
21.00 h. Salida: Fuente Arrogante. Plaza de Orihuela

Alicante, todo un mundo interior asomado a la costa

La provincia tiene este verano una gran oportunidad para dar a conocer sus secretos turísticos más escondidos

NICOLÁS VAN LOOY

‘¿Qué toca hoy, playa o montaña?’ Cierta marca de productos depilatorios usó aquella pregunta durante varios años para vender las bondades y milagros que con el vello corporal eran capaces de realizar sus cremas y demás. Si hacemos caso a aquellas campañas, la montaña quedaba únicamente como opción de consuelo cuando los pelos no nos permitían lucir tipazo y piel tersa en los arenales de la costa.

Pero eso, si es que alguna vez fue una realidad, hace tiempo que quedó en el olvido y la elección entre costa e interior responde, como debe ser, únicamente a criterios de preferencia y apetencia.

Tesoros más o menos conocidos

Más allá de bromas y chanzas, el de 2020 será un verano especialmente atípico en lo que a la industria del turismo se refiere y la provincia de Alicante, tan relacionada en el imaginario colectivo con el sol y playa, tendrá una oportunidad de oro para promocionar y mostrar los muchos tesoros, más o menos conocidos, que se esconden en su abrupto interior.

Dando la espalda a la línea de costa, la provincia cuenta con un sinfín de atractivos entre los que, sin ser más que un ejemplo, se encuentran fortalezas, castillos, parajes naturales, gastronomía, cultura, historia y centros de turismo activo, que se dan la mano para satisfacer las necesidades de los más exigentes.

Piedras con mucha historia

Alicante fue, hace ya mucho tiempo, tierra frecuentemente atacada por piratas e invasiones y eso ha dejado una gran cantidad de estructuras defensivas

La Costa Blanca cuenta con más de 230 construcciones defensivas de las que algunas tienen más de 1.500 años de historia



El Barranc de l'Infern es uno de los puntos más visitados por los aventureros.

que, todavía a día de hoy, ejercen como testigos mudos del cambiante devenir de sus habitantes. Torres, fuertes y castillos que se extienden desde el mar hasta la montaña, nos cuentan emocionantes historias de una época en la que los ‘turistas’ llegaban con intenciones muy distintas a las de este siglo XXI.

En total, en la Costa Blanca existen más de 230 construcciones de este tipo. Las más antiguas cuentan con más de 1.500 años de historia a sus espaldas y han pasado de repeler a sus sitiadores a atraer el interés de sus visitantes.

Uno de los mejores ejemplos de ello lo encontramos en la comarca del Vinalopó, con una ruta que nos puede llevar a conocer los existentes en localidades como Villena, Biar, Castalla, Bañeres, Sax, Elda, Petrer, Monóvar o Novelda.

Interior y costa, conectados

El Castillo de Biar (declarado Bien de Interés Cultural), la impresionante Fortaleza de Villena, las construcciones defensivas de origen islámico de Castalla, las murallas de Orihuela o las Torres de La Mata y la Horadada, son sólo algunos de los muchos ejemplos que los amantes de la historia encontrarán en nuestra provincia.

Como gran muestra de que el interior y la costa alicantinas no se tienen que ver, incluso desde el punto de vista turístico, como dos elementos heterogéneos, perviven lugares como los castillos de Santa Bárbara o de Guadalest e, incluso, el Castell de Benidorm, que en el último año ha visto destapados, literalmente, los vestigios del pasado que el asfalto había ‘escondido’.

Turismo activo

Sin perder de vista estos puntos de especial interés para muchos, el rugoso perfil del interior alicantino esconde, además, lugares de gran atracción para los amantes de las emociones fuertes y las actividades al aire libre, pudiendo optar por iniciativas tranquilas como el senderismo o el ciclismo, u otras mucho más atrevidas como el barranquismo o la escalada.

Sin duda alguna, el Barranc de l'Infern, el angosto y especta-

El interior alicantino esconde lugares de gran atracción para los amantes de las emociones fuertes

cular cañón situado al norte de la provincia, en la evocadora Vall de Laguar, es una visita obligada para los más atrevidos. Aunque conviene no subestimar su dificultad, este tortuoso desfiladero es el protagonista de una de las rutas de senderismo más singulares y concurridas de la geografía alicantina.

De nuevo, actuando como complementarios y no como contrapuestos, el Barranc de l'Infern es la respuesta tierra adentro a otros puntos más próximos al Mediterráneo como las espectaculares vías de escalada del Peñón de Ifach, el Morro Falqui, la Sierra de Toix o la Serra Gelada. Todo ello, sin mencionar, de nuevo en el interior, puntos como El Divino, el Cabeçó d'Or, el Puig Campana o ese paraíso, con vías para todos los niveles, que es el León Dormido.

Un mundo gastronómico

Pero si algo representa a la perfección la unión, complementariedad y diversidad entre todas las comarcas y territorios de la Costa Blanca eso es su espectacular gastronomía. Con siete denominaciones de origen protegidas como son sus vinos, bebidas espirituosas, turrone, nísperos, cerezas, uva embolsada y grana-molla, resulta difícil imaginar algún paladar que no termine quedando enamorado de alguna de sus propuestas.

Por supuesto, el arroz es el nexo de unión de todas las comarcas de la provincia, pero el visitante de Alicante puede -y debe- aventurarse un poco más allá de su plato más conocido y descubrir olletas, cocidos, cocas, pescados, carnes, guisos, postres... que, con lo mejor que produce su tierra y su mar, han ido perfeccionando durante generaciones los habitantes de la zona.

En definitiva, la provincia de Alicante es mucho más que sol y playa. Es, también, mucho más que un interior montañoso y atractivo. La Costa Blanca es, sobre todas las cosas, un mundo por descubrir cuyos infinitos atractivos no caben en esta página, y sólo pueden ser desvelados a aquellos que decidan explorarla y conocerla en primera persona.

Si algo representa a la perfección la complementariedad y diversidad de las comarcas de la Costa Blanca es su espectacular gastronomía

#SantaPolaTeEspera todo el año

#SantaPolaTeEspera a lo largo de todo el año, en invierno y en verano, durante el tiempo que necesites para desconectar de tu rutina diaria, disfrutando del mar Mediterráneo, de sus 15 kilómetros de costa y de playas orientadas al sur o de sus pequeñas calas en las que perderse, con amigos, familia, pareja, mascota o a solas, para darte un baño, tomar el sol, y así descansar y recargar las pilas.

#SantaPolaTeEspera en sus mercados y mercadillos, en su lonja pesquera y en su peixateria, para que puedas comprar las mejores frutas y verduras de temporada y de cercanía, o el mejor peix de Santa Pola que cada día desembarcan en el puerto pesquero nuestros marineros; más de 3000 cajas diarias de pescado y marisco fresco como la quisquilla o la gamba roja, todo ello a precios muy asequibles y con una calidad extraordinaria.

#SantaPolaTeEspera por las mañanas desayunando el famoso blanco y negro o café granizado con mantecado, una horchata fresquita y unos churros



para acompañarla; Santa Pola te espera también a la hora del aperitivo, disfrutando en cualquier terraza de unos salazones o un buen tomatito trinchado con capellanes y olivas partidas, un trozo de coca de mollitas y un plato de gambusí o pescadito frito. Por supuesto que te espera a la hora de comer, disfrutando

de un 'arròs i gatet' si te gusta el arroz meloset, o de un arroz a banda con tropezones si quieres un arroz seco, o una fideuà negra si quieres probar algo especial y si eres de buen comer, zampándote primero un buen caldero de gallina o lechola con su alioli casero, o por qué no, una deliciosa caldereta de lan-

gosta. Si te va lo fit y saludable, cualquier pescado a la plancha o un buen calamar de potera con un poco de tinta, aceite de oliva virgen y sal de las salinas de Santa Pola serán más que suficiente para alegrar tu paladar.

#SantaPolaTeEspera siempre en forma, practicando tu deporte favorito por aire, mar o tierra. Si

eres más 'terricola', a través de alguna ruta por la sierra, a pie o en bicicleta; si eres más de mar, sumergiéndote en una de las rutas de snorkel de la zona del cabo, arrecife coralino único en la Costa Blanca, o nadando por el canal de natación de Santa Pola del Este, o practicando kitesurf, windsurf, sup o el innovador windsup. Si prefieres volar, el parapente te espera en la zona más elevada de Gran Alacant, donde las corrientes térmicas te permitirán despegar y aterrizar en la misma pista de despegue disfrutando de las increíbles vistas de la costa, de la isla de Tabarca y del mirador del Faro.

#SantaPolaTeEspera con los brazos abiertos, porque tenemos todo lo que puedas desear para hacer de tus vacaciones esa etapa inolvidable que todo viajero guarda en su retina para siempre, porque estamos preparados para recibirte y juntos, celebrar la vida.

Ven a Santa Pola, paraíso de la Costa Blanca a 17 km al sur de Alicante y a 10 km del aeropuerto internacional Elche-Alicante. Santa Pola Te Espera.



Compra - Venta Coches

AUTOCARSION

663 567 669

2.900€

Opel Corsa Enjoy 1.2 gasolina, 16v, año 2007, bluetooth, mandos al volante.

4.900€

Kia Carens 2.0 CRDI, cambio manual, diesel, año 2009, 85.000 km, 140 cv, 5 plazas.

3.500€

Renault Megane Sedán 1.9 DCI, año 2006, diésel, 130cv, muy buen.

¡Transferencia Gratis!

Financiación 90%

¡CON GARANTÍA!

Compramos tu coche como parte de pago
Todos los coches revisados

3.800€

Peugeot 308, año 2008, gasolina, cambio automático, 160.000 km.

6.200€

Opel Insignia 2.0 CDTI EcoFLEX 130cv Edition, Gasolina, cambio manual. Año 2010.

Estamos en Gran Alacant (Santa Pola) autocarsion@gmail.com | www.autocarsion.es

Petrer, un sinfín de oportunidades cerca de ti

Después de este tiempo de parón en nuestras vidas que ha supuesto el coronavirus, es momento de retomar poco a poco la normalidad y, aprovechando la luz y la temperatura veraniega, disfrutar de la vida en la calle. Y qué mejor forma de hacerlo que cerca de casa, conociendo todo lo que tiene que ofrecer el turismo de interior en la provincia de Alicante, que es mucho y variado.

6.000 años de historia

Petrer, municipio referente de ese turismo de interior, es, sin duda, una buena opción. Asomarse a la villa de Petrer es asomarse a más de 6.000 años de historia, algo que en 2019 pudieron comprobar en primera persona 21.436 visitantes y desde el 12 de mayo de 2010, año en que abrió sus puertas la Tourist Info de Petrer, cerca de 100.000 personas de todas las comunidades autónomas de España y de 80 países diferentes de los 5 continentes.

Petrer atrae por un sinfín de oportunidades e iniciativas turísticas para perderse por su casco histórico, adentrarse en su histo-

ria a través de su moderno museo Dámaso Navarro o recorrer alguno de sus parajes naturales únicos que ocupan una superficie total de más de 6.000 hectáreas.

Experiencias turísticas

La visita teatralizada nocturna 'Petrer se viste de luna'; 'Arrraigados', experiencias agrogastronómicas que en 2019 obtuvo el premio a la Innovación turística de la Generalitat Valenciana; las rutas diarias para conocer el casco antiguo y sus monumentos más emblemáticos; la ruta histórica 'Del Vinalopó al exilio' que organizan Petrer, Elda y Monóvar para conocer los principales enclaves del final de la Guerra Civil Española... son algunas de las experiencias turísticas que ofrece Petrer.

Este verano, tras la situación excepcional vivida por la pandemia, además de las rutas diarias por el casco histórico y el castillo-fortaleza, la Oficina de Turismo también ha reactivado la visita teatralizada 'Petrer se viste de luna', cuya próxima cita será el sábado 5 de septiembre.

Y, estrenada el pasado domingo 2 de agosto, 'Petrer, de



Rincón Bello, paraje natural de Petrer.

la Ciudad sin Ley al Gobierno Republicano', una visita guiada por los lugares vinculados a la historia Guerra Civil como son el puesto de defensa antiaérea de 'El Altico', la 'Ciudad sin Ley'

y el Museo Dámaso Navarro, que cuenta con una sección dedicada específicamente a la Guerra Civil y a entender la importancia que tuvo el conflicto en el desarrollo de la vida y la historia de

Petrer. Aunque la próxima cita del 30 de agosto ya ha cubierto las 30 plazas ofertadas, la Oficina de Turismo ya está trabajando en las próximas citas a partir de septiembre.

Asómate a la villa
Un sinfín de oportunidades muy cerca de ti

Fotografía: Carlos Tormos

Petrer
Asómate a la villa

Más información:
www.turismopetrer.es
@turismopetrer

VAMOS A LO SEGURO

**Mostrar tu
acogedora sonrisa
es ir a lo seguro.**

**Respetar la normativa
de seguridad turística,
también.**

Mediterráneo
EN VIVO
Y SEGURO

Infórmate:

vamosaloseguro.com

900 300 555



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



TURISME
COMUNITAT VALENCIANA

xTi xMi
#ConPrudencia

Rutas para hacer senderismo en tiempos de coronavirus

Junto al turismo de sol y playa, desde hace unos años el senderismo atrae cada vez a más personas

JONATHAN MANZANO

Debido al buen tiempo de verano y las vacaciones, muchos han aprovechado para planificar rutas de senderismo. A continuación Miguel Ángel Soliveres Fullana, miembro del comité de senderos de la Federación de Deportes de Montaña y Escalada de la Comunidad Valenciana (FEMECCV) y Guillem Tordera Bermell, presidente de la Asociación Valenciana de Deportes de Montaña (AVEM), proponen unas cuantas rutas a realizar.

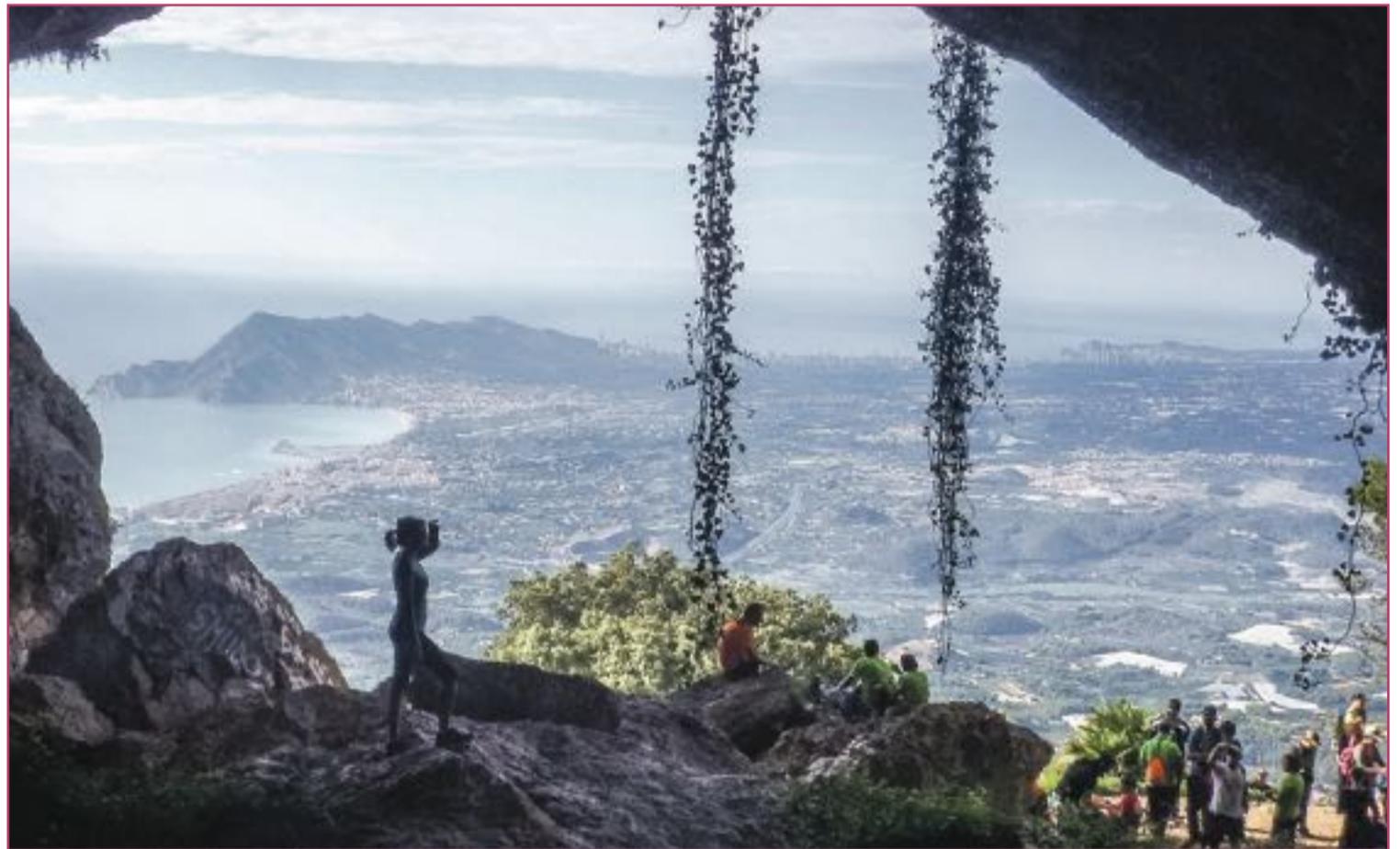
Hay que recordar que en esta época del año es importante tener en cuenta algunos consejos: la planificación de la ruta antes de salir de casa, conocer las condiciones meteorológicas, llevar la mochila adecuada, así como ropa y calzado ligero e, imprescindible, la protección solar junto a la hidratación.

Paseo Ecológico de Benissa

Con una distancia aproximada de 5,6 kilómetros entre ida y vuelta y un desnivel positivo de 109 metros, en esta ruta ideal para disfrutar con los más pequeños de la familia se podrá disfrutar de unas vistas al mar pasando por sus calas de aguas turquesas.

Al ser una ruta lineal es recomendable comenzar en cualquiera de sus extremos, como en la Cala Advocat, de ahí se subirá al tramo con máxima pendiente y a un área de pinos con unas magníficas vistas del litoral, destacando el Peñón de Ifach, pasando por la cala de la Llobella, cala Pinets, cala Fustera hasta llegar al Club Náutico Les Basetes. Para esta ruta se recomienda llevar unas gafas para realizar snorkel.

Es fundamental ir bien equipados antes de realizar cualquier ruta



En la Sierra de Bernia se puede tener vistas tanto de la Marina Alta como de la Marina Baja.

Sierra de Oltá

Es una ruta propuesta para personas senior; la distancia a recorrer son 10 kilómetros, con un desnivel de 500 metros. Declarada Área de Especial Conservación para las Aves, el sendero PR-CV 340 tiene su inicio en la zona de acampada cerca de la urbanización Oltamar.

Desde este punto, ubicado en la parte inferior de la sierra, se va ganando altura a la par que se va recorriendo la Sierra de Oltá, un recorrido que atraviesa zonas de pinares y de paisajes muy llamativos como el de la Bahía de Calpe y de la Sierra de Bernia. Es recomendable hacer esta ruta a primera o última hora del día, llevando linterna por si fuese necesaria.

Sierra de Bernia

En esta ruta aproximada de 8,6 kilómetros y un desnivel positivo de 425 metros tendremos

unas vistas espectaculares de las dos Marinas, atravesando de un lado a otro de la montaña por el Forat, un túnel de unos 20 metros de longitud y una altura variable, siendo su punto más pequeño aproximado de 1 metro, el cual obligará a pasar agachados. Es apta para todos los públicos e ideal para iniciarse en el senderismo.

El punto de inicio del sendero PR-CV 7 es Cases de Bernia, continuando por una pista forestal a la izquierda hasta llegar a la Font de Bernia. Se continuará en ascenso hasta alcanzar el Forat de Bernia donde

Imprescindible: protección solar e hidratación

contemplar unas vistas sobre la Marina Alta, y en días despejados se puede ver también Ibiza. Sobre la Marina Baja las vistas son completamente diferentes, divisoando en días claros hasta la bahía de Santa Pola y montañas como el Puig Campana. Llegaremos hasta el Fort de Bernia, antigua fortaleza construida por Felipe II para controlar y sofocar las revueltas Moriscas. Posteriormente comenzará el descenso.

Puig Campana

Con una distancia aproximada de 16,36 kilómetros, un desnivel positivo de 1.105 metros y una duración aproximada de 5 horas y 15 minutos, la ruta para ascender el mítico Puig Campana y alcanzar su cima es la predilecta de aquellos más aventurados y profesionales.

Desde la población de Finestrat se llegará hasta el sendero

PR-CV 289 Font del Molí, donde da comienzo la ruta. Caminando en el sentido de las agujas del reloj y en ascenso moderado llegaremos al Coll del Pouet. Desde este punto hasta la cima se encuentra el tramo más duro de la ascensión. El regreso se realizará por el mismo camino que hemos subido y, antes de llegar al Coll de Pouet, nos desviaremos para descender hasta nuestro punto de inicio. También se puede descender por la Canal, una bajada bastante más difícil, aunque divertida, por una pedrera muy larga.

La Sierra de Bernia es ideal para iniciarse en este deporte

Falta de mantenimiento

Uno de los problemas que todavía se encuentran en los senderos es la falta de mantenimiento de éstos tal y como señala Miguel Ángel Soliveres Fullana. "En el momento de creación de un nuevo sendero es muy fácil realizar la señalización y adecuación de este. Eso sí, la entidad promotora, en gran parte ayuntamientos, después se olvidan de muchos de éstos y no realizan el mantenimiento adecuado. Con el paso del tiempo la señalización se deteriora o desaparece y si no es muy transitado, la vegetación llega a cubrir el sendero, llegando a desaparecer, y creando un gran problema a los senderistas".

ENTREVISTA > Pilar Gay Bódalo / Teniente alcalde del ayuntamiento de Guardamar del Segura

Agosto cultural en Guardamar

Se apuesta por espacios seguros y al aire libre para continuar disfrutando de la cultura

FABIOLA ZAFRA

¿Qué actividades se han organizado en Guardamar para el mes de agosto?

Van a tener lugar muchos eventos culturales. Para los niños tenemos durante la semana del 3 al 7 'Cuentos en el patio', que tendrán lugar en el patio de la Casa de Cultura.

Habrán actividades durante todo el mes en el 'Festival del Castillo' con teatro, títeres, danza y música; un festival de flamenco que solemos hacer cada verano en la escuela de música, que este



Pilar Gay en el renovado Castillo de Guardamar, preparado para disfrutar de las noches de verano.

año celebraremos al aire libre en el polideportivo por la covid-19; un concierto llamado 'Música als pobles', que será el 22 de agosto con la banda municipal también en el polideportivo, y además el cine de verano que tenemos todos los jueves en la calle Molivent.

¿Toda la programación se disfrutará al aire libre?

Así es, nuestra intención es aprovechar espacios al aire libre,

unos pocos de tantos que ofrece la ciudad de Guardamar, sobre todo aprovechar el Castillo después de su reciente remodelación.

Además, con esta iniciativa estamos promocionando espacios seguros, en los que controlamos los aforos y las medidas de seguridad.

¿Cuáles son las medidas de seguridad que se siguen en estos espacios?

En todas las actividades hay gel hidro-alcohólico a disposición de los usuarios y guardias de seguridad o conserjes, dependiendo del caso, vigilando que todos se desinfecten las manos y lleven su mascarilla tanto en la entrada como en la salida.

En los baños, tanto si son fijos como si son portátiles, hay dos personas que desinfectan cada vez que alguien entra y,

por ejemplo, en la entrada del cine de verano pedimos a las familias que se agrupen, unimos al núcleo familiar, pero por norma general todas las sillas se disponen a un metro y medio de distancia.

¿Qué nivel de participación tienen este verano los eventos que ya habéis celebrado?

De momento llenamos en todos los eventos. Controlamos aforos gracias a la página www.agendaguardamar.com donde es primordial reservar la entrada. No es necesario imprimirla, se puede enseñar al llegar a través del móvil, pero es importante porque sin entrada no dejamos entrar a nadie.

Invitamos a todos los que puedan a subir al Castillo a disfrutar de todas las actividades que hemos preparado. Va a haber actuaciones muy bonitas y ha quedado un entorno fantástico para contemplar las noches culturales de verano.

«El castillo es un entorno fantástico para disfrutar las noches culturales de verano»

3 JOANOT
ESCLAFIT TEATRE

6 ANDREA MOTIS
TRIO

7 LA CELESTINA
BAMBALINA TITELLES

8 10 SONETOS
OTRADANZA

DEL 3 AL 7 CONTES AL PATI
FESTIVAL

ES FESTIVAL 20
DEL 3 AL 8 D'AGOST
GUARDAMAR DEL SEGURA

MÉS INFORMACIÓ:
WWW.AGENDAGUARDAMAR.COM

AJUNTAMENT GUARDAMAR DEL SEGURA

EL CASTELL DE GUARDAMAR

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

ESP AIS CULTURALS GUARDAMAR

No hay por qué elegir entre playa o montaña



#BenidormteEspera



Aquí el tiempo cuenta como bien vivido.

El centro comercial L'Aljub de Elche se renueva para ofrecer una mejor experiencia al cliente

El objetivo es adaptar la oferta comercial y los espacios a las tendencias más innovadoras del sector, así como crear una identidad propia y una experiencia única de compra para el cliente

REDACCIÓN

El Centro Comercial L'Aljub, propiedad de dos fondos bajo la gestión de la división inmobiliaria de DWS y gestionado por Cushman & Wakefield, está en pleno proceso de remodelación tanto en los accesos y parking exterior, como en el interior.

Las obras de rediseño comenzaron a principios de año y ya estarán finalizadas este mes de agosto. Con una inversión de más de 5 millones de euros, la reforma supondrá una mejora sustancial del activo y un importante cambio y modernización de sus instalaciones para así ofrecer una mejor experiencia a sus visitantes.

17º aniversario

Germán López, director del Centro Comercial L'Aljub, señala que "la remodelación va a mejorar la imagen integral del centro comercial y se va a adaptar a las necesidades de nuestros visitantes. Después de 17 años siendo un referente en nuestra área de influencia, queremos que L'Aljub siga innovando constantemente, generando un espacio único donde se mejorará la experiencia de visita".

Fernando Domínguez, responsable de Asset Management Iberia para la división inmobiliaria de DWS, comenta que "La estrategia global de DWS es la de maximizar el valor de los activos gestionados, y por este motivo, se han llevado a cabo proyectos de reforma en la práctica totalidad del portfolio de centros comerciales en Iberia. En este sentido, hemos apostado firmemente por este proyecto de reforma desde nuestra llegada, que consoli-



da la creación de valor llevada a cabo en L'Aljub. En particular, el objetivo de este proyecto es una mejora sustancial de la imagen y el confort del inmueble, que derive en una mejor experiencia de visita para los clientes del centro comercial, así como ofrezca la posibilidad de seguir optimizando el mix de arrendatarios".

'Restyling' exterior e interior

Con los mensajes 'Queremos estar tan guapos como tú' y 'L'Aljub va a ser LO MÁS', la reforma del centro comercial L'Aljub, realizada por el estudio de arquitectura y diseño BroadwayMalyan, la compañía ARCADIS como project manager y la empresa ilicitana OPTIMA PROJECT como dirección técnica, renueva la imagen tanto del interior como del exterior del centro comercial.

L'Aljub está siendo sometido a un 'restyling' que incluye la modernización de instalaciones exteriores con la modificación de los pórticos de entrada, que contarán con una imagen más moderna (arcos de entrada, mobiliario exterior, jardinería, etc.) e interiores (iluminación, nuevos pavimentos, mejora de zonas de descanso, etc.).

Para toda la familia

Además, está previsto instalar en los próximos meses un 'playground' infantil de grandes dimensiones en la plaza central y que conectará las dos plantas del centro comercial. El espacio infantil autogestionado, donde los niños podrán disfrutar de diferentes actividades y pruebas, con juegos para todas las edades como pueden ser redes donde trepar, toboganes, zonas de salto, mejorando así la oferta de ocio familiar.

También se ha apostado por la digitalización del centro y el programa de fidelización de clientes, por lo que se realizarán mejoras tecnológicas en cuanto a servicios gratuitos para el visitante. Todo ello mediante la digitalización de estos soportes, como el acceso digital de taquillas, a salas de lactancia, limpia-zapatos gratuitos, dispensadores de pañales y kits de belleza en los baños. Únicamente por ser parte del club de fidelización y tener descargada la APP del centro, el cliente podrá disfrutar de estos novedosos servicios gratuitos.

Humanizar los espacios

La reforma pretende humanizar los espacios y buscar que

la experiencia de los clientes sea más amable. Para ello se ha escogido como fuente de inspiración uno de los iconos más valorados por la población de Elche, el palmeral. Así, este patrimonio ilícitano está presente en el diseño de un suelo innovador, vanguardista y moderno que se inspira en los frutos y tonalidades del palmeral.

Igualmente, el espíritu de la reforma busca reforzar los espacios exteriores de forma que el protagonista sea el peatón frente al vehículo. Para ello, se ganan espacios para el viandante incorporando nuevos pavimentos y una nueva dotación de paisajismo que incorporará más zonas verdes que tendrán un mayor protagonismo.

Asimismo, la reforma se completa renovando el sistema de iluminación, incorporando modernas luminarias eficientes que contribuirán al ahorro energético y a la reducción de emisiones nocivas al medio ambiente.

Excelencia en la gestión

El Centro Comercial L'Aljub, es propiedad de dos fondos bajo la gestión de la división inmobiliaria de DWS, una de la gestoras líderes a nivel mundial con 700 millones de euros en activos bajo

gestión (a 31 de marzo de 2020). Gracias a sus más de 60 años de experiencia y reputación basada en la excelencia en Alemania y en toda Europa, los clientes de todo el mundo han reconocido a DWS como una fuente fiable de soluciones integradas de inversión, estabilidad e innovación en una amplia gama de disciplinas de inversión. Para más información: dws@evercom.es

Por su parte, el centro comercial está gestionado por Cushman & Wakefield, líder global en servicios inmobiliarios que asesora a sus clientes a transformar la manera en que la gente trabaja, compra y vive.

<http://www.cushmanwakefield.es>
Twitter: @CushWakeSPAIN

El centro comercial se está transformando mediante una rehabilitación que abarca tanto el interior como el exterior

La reforma pretende crear un nuevo espacio más actual, experiencial y cómodo para sus visitantes

Las otras enfermedades que también matan

Los fallecimientos por patologías diferentes a la COVID han aumentado casi un 10% desde el comienzo de la pandemia

DAVID RUBIO

Según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística, a 29 de junio se habían contabilizado 268.874 personas fallecidas desde que empezó 2020 en España. Esto supone 49.783 pérdidas humanas más que el pasado año en estas mismas fechas. Si descontamos los fallecimientos por covid-19 (las cifras oficiales proporcionadas por el Ministerio de Sanidad), descubrimos aún que la mortalidad ha ascendido un 9,8% en nuestro país respecto a 2019.

Todo esto aún teniéndose en cuenta que las víctimas mortales por accidentes de tráfico, una de las principales lacras que todos los años se lleva centenares de vidas en España, han caído a mínimos históricos. Además tampoco se han producido apenas accidentes laborales desde que gran parte del país comenzó con el teletrabajo, o simplemente ya no trabaja. Por tanto, aunque todavía no existen datos oficiales al respecto, es de suponer que las muertes por enfermedades ajenas al coronavirus también han aumentado considerablemente.

Hospitales dedicados al COVID

“Aunque aún no lo podemos saber de manera oficial, es bastante probable que las enfermedades cardiovasculares hayan jugado un papel muy importante en el incremento de víctimas mortales durante este año” nos comenta el médico cardiólogo Ángel Cequier, presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

De hecho un estudio realizado por dicha Sociedad en 73 hospitales de España (entre los cuales se encuentran el General de Alicante, el de San Juan, el General de Elche, el de Vinalopó



y el de Torrevieja) ha determinado que durante la pandemia se realizaron un 56% menos de procedimientos diagnósticos.

“Muchos hospitales se dedicaron casi exclusivamente al coronavirus. En mi centro sanitario, por ejemplo, llegamos a tener solo una cama ocupada por un paciente sin COVID. Incluso los médicos de otras especialidades, como nosotros los cardiólogos, nos integramos en equipos multidisciplinares para atender a infectados por la pandemia” nos relata Cequier.

Miedo a los hospitales

Durante estos días tan dramáticos, muchos ciudadanos ni siquiera se atrevían a acudir a los hospitales por miedo a sufrir un contagio. En algunos casos esta resistencia ha acabado siendo letal. “Nos ha ocurrido que ciudadanos sufrían un infarto, un ictus u otra complicación clínica e intentaban aguantar en su casa. Solo se decían a venir cuando ya se veían muy mal, pero a veces sus patologías estaban tan evolucionadas que ya era demasiado tarde. Si un corazón sufre una necrosis, o se actúa pronto o acaba muriéndose todo el órgano y ya no tiene remedio” nos cuenta el cardiólogo.

Por otra parte también se dieron casos de llamadas de urgencia desde viviendas o incluso residencias de ancianos que no fueron debidamente atendidas. Algunas ambulancias tardaron muchas horas en llegar o incluso

nunca aparecieron debido al colapso del sistema hospitalario.

Luego, una vez que llegaban al hospital, si los pacientes no eran diagnosticados de COVID o no poseían sus síntomas, solo solían ser ingresados en casos muy graves. Algunas personas fueron reenviadas a casa simplemente porque no había espacio ni personal para atenderlas.

“Según nuestros cálculos, en España este año se han atendido un 40% menos de infartos cardiacos que en un año normal” nos indica el presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

La atención no urgente

Otra consecuencia de la pandemia fue la paralización de multitud de consultas clínicas o intervenciones médicas que estaban programadas para esta primavera, pero que no tenían carácter urgente. “Casi todos los especialistas en otras patologías tuvimos que ocuparnos del COVID, así que aplazamos la atención a nuestros pacientes habituales. En algunos casos les hemos atendido vía online, pero obviamente el seguimiento médico no se hace igual” nos cuenta el cardiólogo Ángel Cequier.

Desde que la curva del COVID-19 comenzara a descender, las atenciones médicas regulares se han ido recuperando poco a poco. Aunque durante este parón forzoso algunos pacientes han empeorado considerablemente de sus dolencias.

“Ahora ya estamos recuperando las revisiones médicas habituales. Además las consultas online se están haciendo más funcionales, si bien en algunos departamentos de salud aún siguen algo atrasados con estos nuevos procedimientos. Imagino que todavía nos costará un tiempo volver a actualizar el seguimiento médico de nuestros pacientes. Además, hay quien todavía sigue teniendo miedo de venir al hospital” apunta el doctor Cequier.

El confinamiento

Por si fuera poco, la población española también se enfrenta a las consecuencias negativas para su salud que haya tenido la propia cuarentena. La incertidumbre laboral o incluso la pérdida de ingresos económicos en muchos casos han podido repercutir en un mayor estrés laboral, así como en una peor alimentación. También la obligación de permanecer en casa ha disminuido las posibilidades de practicar ejercicio.

“Por supuesto que el impacto psicológico influye en la salud. Lo más importante es que sepamos retomar nuestro modo de vida anterior al confinamiento. No es tan grave que hayamos cogido un par de kilos, siempre y cuando no nos acostumbremos demasiado a esta vida sedentaria. Por eso nosotros recomendamos siempre pasear un par de kilómetros diarios, viene muy bien para el sobrepeso y el

«Muchas personas no han recibido sus tratamientos para el cáncer, enfermedades cardiovasculares o diabetes desde que comenzó la pandemia»

T. Adhanom
(dctor. Gnral. OMS)

estrés” nos indica el presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

Por otra parte durante los últimos meses hemos protegido nuestro cuerpo de los virus cómo nunca antes habíamos hecho. El confinamiento obligatorio nos ha hecho permanecer casi todas las horas del día en nuestro hogar durante meses, e incluso cuando salimos ha sido tomando medidas de extrema precaución como llevar mascarillas, guantes o mantener distancia con otras personas. Existe por ello un cierto temor a que nuestras defensas puedan estar excesivamente relajadas.

No obstante, el doctor José Miguel Sempere opina que nuestro sistema inmunológico continúa funcionando a pleno rendimiento. “Hay que tener en cuenta que en nuestras propias casas también estamos en continuo contacto con multitud de gérmenes patógenos, por lo que nuestro cuerpo siempre está en alerta” nos asegura el presidente de la Sociedad Valenciana de Inmunología y director del departamento de Biotecnología en la Universidad de Alicante.

«Muchos hospitales se dedicaron casi exclusivamente al coronavirus»

Á. Cequier
(presidente Sociedad Española de Cardiología)

«Nuestros sistemas inmunológicos no se han relajado porque en los hogares también hay gérmenes»

J. M. Sempere
(inmunólogo)

El próximo invierno

La aparición de un gran rebrote de COVID-19 este invierno es un riesgo muy real, pues todavía estamos muy lejos de alcanzar la llamada 'inmunidad de rebaño' (un 60-70% de personas inmunes) en nuestra sociedad. De hecho, aunque se esperaba que con el calor disminuyera la actividad del coronavirus, ya se están produciendo algunos pequeños rebrotes puntuales en ciertos lugares de España.

Existen temores de que dicho nuevo repunte del coronavirus pueda coincidir con la gripe estacional. "En principio la prevalencia de la gripe no tiene porque cambiar, salvo que se de alguna mutación rara. Pero es evidente que si un paciente coge los dos virus al mismo tiempo, se puede complicar" nos comenta el doctor Sempere.

«Algunas personas tenían miedo de venir al hospital, y cuando llegaban ya era demasiado tarde» Á. Cequier (cardiólogo)



De hecho durante la pandemia se han sucedido numerosos casos donde pacientes han fallecido debido a que una enfermedad previa se ha complicado todavía más al contagiarse del coronavirus. "Normalmente las patologías más peligrosas son las respiratorias; pero incluso hemos visto como personas con cáncer, insuficiencia cardiaca o inmunodeprimidas fallecían al descompensar su enfermedad con la COVID-19" nos explica el doctor Cequier.

Por eso los médicos recomiendan, especialmente a las personas de avanzada edad, que acudan a la próxima campaña de vacunación contra la gripe. "Existe incluso la teoría médica de que estas vacunas pueden ayudar también a prevenir el COVID, ya

que contribuyen a incrementar la inmunidad innata para luchar contra todo tipo de patógenos" añade el catedrático inmunólogo Sempere.

Las enfermedades en el mundo

Un reciente informe publicado por la Organización Mundial de Salud (OMS) confirmaba que, por regla general, en todo el planeta se han visto "muy perjudicados" los servicios sanitarios de tratamiento y prevención respecto a enfermedades que no son transmisibles.

"Muchas personas que necesitan tratamientos para cáncer, enfermedades cardiovasculares o diabetes no los han recibido desde que comenzó la pande-

mia. Es fundamental que los países encuentren formas innovadoras de asegurar estos servicios esenciales" declaró Tedros Adhanom, director general de la OMS, al presentar dicho informe.

Sobra decir que en los países pobres es donde más se han desatendido estas otras enfermedades. En varios estados incluso se han suspendido las campañas de vacunaciones hacia males tan dañinos como el ébola, el sarampión, la malaria o la tuberculosis. En este sentido algunas organizaciones como UNICEF o Save The Children han mostrado su preocupación por que puedan producir brotes de estos virus especialmente en África, donde se pronostica un gran crecimiento de casos positivos de COVID-19 durante los próximos meses.

"Ya ocurrió algo parecido con la aparición del VIH, que fue mucho más mortal que el coronavirus. Hubo que destinar casi todos los recursos sanitarios hacia el SIDA, por lo que otras enfermedades quedaron en un segundo plano. Yo creo que esta vez sabremos distribuir bien los recursos" espera el doctor José Miguel Sempere.

Baile de cifras

A pesar de todo ambos médicos entrevistados para este

Los médicos recomiendan vacunarse de la gripe durante la próxima campaña

reportaje se muestran optimistas respecto a que logremos reducir las cifras de fallecidos en los próximos tiempos, incluso aún en el caso de rebrote. "La pandemia nos pilló por sorpresa a todos, pero ahora estamos mucho mejor preparados. También hemos aprendido de nuestros propios errores" nos apunta el doctor Ángel Cequier.

Lo cierto es que resulta difícil realizar pronósticos o comparaciones certeros, pues sigue habiendo bastantes dudas respecto a los números oficiales. El propio Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias del Ministerio de Sanidad, señaló recientemente que "es probable que la cifra real de fallecidos por COVID-19 en España sea de entre 1.000 y 2.000 casos superior a la publicada".



SANTA POLA
se mueve

COMPRA EN SANTA POLA

#SantaPolaSeMueve



Emoji: el lenguaje digital universal

El 17 de julio se celebró el Día Internacional de estos símbolos ya habituales en nuestro día a día

JONATHAN MANZANO

¿Quién no ha usado alguna vez un emoji para transmitir una emoción en un mensaje escrito? Estos símbolos se han convertido en una parte fundamental de nuestra comunicación diaria. Esto es así por diversos motivos: su sencillez, inmediatez y facilidad de comprensión.

Su innegable impacto en nuestra vida cotidiana fue motivo por el cual el año pasado la Fundación del Español Urgente la seleccionó como la palabra del año pero, ¿cuándo apareció el primer emoji?

Precedentes del emoji

El primer acercamiento a lo que conocemos actualmente como emoji fue con los emoticonos, símbolos creados a partir de signos de puntuación para facilitar la comunicación a través de mensajes del correo electrónico y los tradicionales SMS.

Aunque su origen proviene del código morse, cuando en 1857 se empleó el número 73 para expresar amor y besos, no fue hasta 1881 cuando se produjo su primera aparición oficial en la revista estadounidense Puck, la cual publicó cuatro emoticonos tipográficos para expresar alegría, melancolía, indiferencia y asombro.

Influencias japonesas

En la década de los noventa el desarrollo tecnológico continuó avanzando en todos los ámbitos y los emoticonos no iban a ser menos, dando lugar al primer emoji: un corazón de diseño sencillo para que los jóvenes del país nipón pudieran darle más sentimiento a los mensajes que enviaban a diario. Apareció en 1995 para los móviles de la compañía Pocket Bell y creado por la operadora de telefonía japonesa NTT Docomo.

Tres años más tarde, muy influenciado por la cultura manga y los kanjis, los caracteres que se emplean en su idioma escrito, Shigetaka Kurita, un diseñador de NTT Docomo, creó en una



Los 176 primeros emojis diseñados por Shigetaka Kurita se pueden ver en el Museo de Arte Moderno de Nueva York | Museo de Arte Moderno de Nueva York



Los memoji permiten diseñar avatares virtuales personalizados.

cuadrícula de 12 x 12 píxeles la que fue la primera colección compuesta por hasta 176 caracteres, incluyendo ilustraciones de fenómenos climáticos, pictogramas como el símbolo del corazón así como una variedad de expresiones faciales. Un fenómeno sin precedentes que actualmente está expuesto, desde hace cuatro años, en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Expansión mundial

El éxito de los emojis fue tal en Japón que compañías fuera del país como Apple, Facebook

y Google, empezaron a buscar el modo de incorporarlos a sus herramientas. Ya en 2011 la compañía Apple los incluyó en la biblioteca de caracteres de su sistema operativo. Android siguió su ejemplo dos años después. Esto permitió a miles de

usuarios acceder a estos aclamados símbolos directamente desde sus teléfonos móviles, en plena explosión de los smartphone, multiplicando su aplicación y uso a nivel mundial.

Su popularidad se trasladó a la gran pantalla hace tres años con la película Emoji, dirigida por Tony Leondis. Lamentablemente la película recibió bastantes críticas negativas y a día de hoy está considerada como una de las peores películas de la historia, y la peor película animada de la historia por los premios Golden Raspberry Awards, popularmente conocidos como Razzies o anti-Oscars.

Actualmente es difícil, por no decir imposible, encontrar a alguien que no los haya usado alguna vez. Según Unicode, el consorcio que los regula y restringe, actualmente existen 3.019 emoji a los que hay que añadir los 117 nuevos que verán la luz en los próximos meses. Pero, ¿cuál es el más utilizado? La página web Emojitracker contabiliza en tiempo real los emojis que circulan por la red social Twitter, siendo la cara sonriendo

con lágrimas de felicidad el más popular de todos ellos seguido del corazón.

Memoji: ¿el futuro del emoji?

Memoji es una contracción que deriva de me-emoji, es decir, de 'mí'. Se han convertido en el nuevo imprescindible para muchos. Tras la positiva acogida que tuvo la implantación de los animoji, su variante con caras de animales, hace pocos años, la compañía Apple lanzó una novedosa funcionalidad, exclusiva para sus dispositivos, con el que poder crear emoticonos con los que diseñarte a ti mismo, llegando incluso a personalizar detalles como el color de la piel y del pelo, las cejas e incluso añadiendo accesorios como gafas y maquillaje.

El memoji se ha convertido en todo un fenómeno

Día Mundial del Emoji

Según la página web de World Emoji Day, se eligió el 17 de julio como el Día Mundial del Emoji porque el emoji del calendario muestra el día 17 de julio en la mayoría de dispositivos, aunque no en todos. Apple fue la primera en poner este día en sus emojis porque fue cuando se lanzó, en el año 2002, la aplicación de calendario para los Mac.

Esta fiesta no oficial, que se celebra anualmente desde 2014, fue creada por el fundador de Emojipedia, Jeremy Burge, sitio web de referencia de emoji que documenta el significado y el uso común de estos caracteres y que atiende a más de 25 millones de búsquedas de emoji cada mes.

En 1881 se publicaron los primeros emoticonos

El fenómeno del emoji se trasladó a la gran pantalla

Las necesidades aumentan en esta época de coronavirus

El Santuario de Animales Proyecto Cuatro Patas precisa de la colaboración ciudadana para remontar los estragos de la pandemia

DESIREÉ MOYA

Las protectoras de animales son de las que más están sufriendo las consecuencias de la crisis mundial que se está viviendo, tanto a nivel sanitario, como personal y económico.

Este es el caso del Santuario de Animales Proyecto Cuatro Patas, quienes atraviesan uno de los peores momentos desde que se fundó la asociación en el año 2017. “Desde hace un año, aproximadamente, el Santuario atraviesa la peor crisis que pudiera sufrir cualquier asociación de este tipo -a nivel económico- y ahora con la covid-19 la situación ha empeorado”, explica José Maciá, presidente de Cuatro Patas.

Su fundador comenta con gran pesar que “muchísima gente que eran padrinos o madrinan, o socios del Santuario, se han dado de baja por no poder seguir pagando las cuotas. A esto se le añade que no podemos hacer eventos, campañas, ni salir a la calle por todo lo que estamos viviendo a día de hoy”. La pandemia ha causado



Los cerdos son los animales que más abundan en el Santuario | Desireé Moya

estragos en las cuentas del Santuario, y es que actualmente se mantienen al pie del cañón gracias a la colaboración altruista de sus ‘teamings’, socios, padrinos y donaciones.

Falta de medios

La Asociación hace un llamamiento para ampliar su red de voluntariado, con la finalidad de sufragar las necesidades básicas del día a día, además de reparar varios daños que se arrastran en el terreno donde se sitúa la casa de los animales que conviven diariamente.

“Pese a que somos varias personas las que vamos, aunque sea una vez a la semana a prestar nuestra ayuda, no damos abasto. Necesitamos aumentar las zonas de sombra de las habitantes, reparar alguna puerta, aumentar nuestras herramientas para poder seguir trabajan-

do... Son pequeñas cosas que al final se acumulan y no podemos acudir a todo sin una ayuda extra”, explica Adara López, voluntaria desde hace dos años.

Seguir salvando vidas

¿Por qué hacerse voluntaria de un Santuario de animales? María Ato, voluntaria desde hace más de un año, explica que forma parte del voluntariado porque cada uno de los animales que forman parte de esta gran familia tienen una “dura” historia detrás y ellos también merecen “ser cuidados con amor y respeto”. Además, anima a todas las personas amantes de los animales a colaborar con la asociación, porque “es una labor bastante enriquecedora, con la cual también aprendes mucho de estas grandes almas peluditas que tanto amor han necesitado, además de que terminan

convirtiéndose en un miembro más de tu familia”.

En las redes sociales del Santuario (tanto en Instagram como Facebook) se puede encontrar toda la información para “ayudar a seguir salvando vidas”, como ellos mismos afirman; entre ellas está el formar parte del teaming (por tan solo un euro al mes), convertirte en madrina o padrino, socio, hacer donativos y la explicación de cómo formar parte del voluntariado.

Margarita lo cambió todo

El Santuario de Animales Proyecto Cuatro Patas nace en 2017 siendo una protectora de animales de perros y gatos; desde entonces han ayudado a que innumerables familias pudieran incluir un nuevo miembro en su familia.

El cambio vino cuando rescataron a Margarita, una cerda que falleció en el incendio que sufrió la asociación en octubre de 2018, quien les hizo ver que el resto de animales también sentían. “En aquel momento ya habíamos rescatado a Sultán, un caballo que había sido explotado durante muchos años en la equitación. Con Margarita empezaron a entrar animales de granja, ya que en la provincia de Alicante no había ningún centro de este tipo. Nos convertimos así en el primer centro multiespecie de la provincia”, comenta emocionado Maciá.

Esta decisión se tomó porque los animales incluidos en el gremio de la ganadería no tienen ningún derecho para la socie-

Desde tan solo un euro al mes se puede ayudar económicamente

dad, al tratarse de animales de consumo. A día de hoy, Cuatro Patas ha rescatado a más de 80 animales para brindarles una vida digna y de calidad. Su presidente indica que tienen una hectárea y media de terreno para poder ampliar el Santuario, pero solamente aprovechan cuatro mil metros cuadrados “que son los que tenemos medio habilitados, y digo medio porque no tenemos fondos para continuar habilitando más espacio, aunque lo tengamos”.

Rescates paralizados

Hace un año, aproximadamente, que la asociación no rescata ninguna vida más, y es que les es imposible dada la situación económica que atraviesan. Aunque no pierden la esperanza y confían en que la situación remonte dentro de poco para así continuar habilitando espacios en el Santuario y rescatando vidas, que “al fin y al cabo es el mayor propósito que tiene esta asociación: rescatar animales de la industria, dadas la mayor calidad de vida posible y que cada uno tenga su espacio donde nadie les moleste y donde sean felices hasta que cierren los ojos por última vez”, explica Maciá.

La covid-19 ha provocado que no puedan hacer eventos, una de sus mayores fuentes de ingresos

AUDÍFONO RECARGABLE
EXPERIENCIA DE SONIDO BRILLANTE
Todo el control desde tu móvil

SIN PILAS

CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO GRAN PLAYA

Telf. 96 669 12 08
Avda. Blasco Ibáñez, 25 Santa Pola

Las playas santapoleras resisten el embiste de la covid-19

El Ayuntamiento ha creado un acceso web donde se puede comprobar el nivel de ocupación que tiene cada una de las playas

DESIREÉ MOYA

El azote de la covid se está notando en el turismo de todo el país, aunque la costa es la que más visitantes recibe pese a la pandemia mundial que se está viviendo.

Este es el caso de Santa Pola que como bien indica Jorge Díez, concejal de Playas del Ayuntamiento, “los datos sí que dicen que hay menos gente, aunque vas a la playa y la ves llena. Sí que es verdad que hay más distancia entre bañista y bañista, y una cosa compensa a la otra. No estamos al 100% pero sí que puede ser que estemos al 80% aproximadamente. El lleno se ve también por la distancia”.

Medidas adoptadas

En los demás puntos del litoral levantino se han tomado ciertas medidas para acotar los espacios para todas aquellas personas que acuden a disfrutar del mar, como por ejemplo delimitar parcelas para mantener así la distancia social mínima establecida por el Ministerio de Sanidad.

En el caso de la villa marinera han querido hacerlo de una forma diferente para evitar que la playa se convierta “en un estado policial”, como remarca Díez, y para ello hay un decálogo de normas que resumen el plan de contingencia en cada acceso de la playa donde se indican el aforo, sector y las normas de forma detallada.

Normas a cumplir

Las normas a cumplir, para que así se mantenga la seguridad en las costas de Santa Pola, consisten en mantener la distancia social de cuatro metros entre los núcleos de convivencia o la prohibición de reali-



La Caleta dels Gossets ha disminuido su espacio | Desireé Moya

zar actividades grupales (como juegos de palas o vóley) entre las 10 y las 19 horas, ya que se tratan de las horas de máxima ocupación. Asimismo, se han delimitado la entrada y salida de las mismas a través de flechas para evitar así el trasiego de personas.

Por su parte, los Lavapiés se han vuelto a reactivar para así mantener la seguridad, ya que desde el Consistorio han considerado que era más peligroso tener una acumulación de gente en el paseo. Eso sí, no se ha de olvidar que se debe de usar el gel hidroalcohólico tras salir de la playa, por lo que en los aseos han instaurado dispensadores para el uso popular. Además de recomendar a los mayores que no acudan en las horas centrales del día para así favorecer la circulación.

“La mayor parte de la gente respeta, mantiene el pasillo de seguridad y la distancia. En general están funcionando bastante bien y salvo casos aislados, que se dan todos los años, está habiendo buena convivencia”, explica el Concejal de Playas.

«La mayor parte de la gente respeta, mantiene el pasillo de seguridad y la distancia» J. Díez

Control de aforo

El acceso a la playa no tenía ningún sistema de vigilancia para conocer cuánta gente acude a la playa, hasta que el pasado 22 de julio el Ayuntamiento ha creado un acceso web en el que la población puede comprobar, con un simple vistazo, cuál es la capacidad de cada una de las playas sintetizado con los colores rojo, amarillo y verde.

La página web donde se tiene acceso a esta información, además de poder informarse de las características de cada una de las playas, así como el estado de la bandera, calidad de las aguas y normativa, es: trellco.com/b/RZBMTyCo/

Seguridad

Para acompañar este mecanismo online, cuentan con un dispositivo periódico formado por, aproximadamente, 24 auxiliares de playa, 12 miembros de Cruz Roja, 37 socorristas, 7 miembros de Protección Civil y unos 8 Policías en servicio cómo mínimo.

Esto ayuda a mantener la seguridad en las playas y poder ofrecer un mejor servicio a la ciudadanía que sabe que no tiene un tiempo determinado para disfrutar del baño, pero sí que recomiendan desde el Ayuntamiento un tiempo de unas cuatro horas para favorecer así la rotación. Una petición que se respeta, “salvo para la gente que va a pasar el día a la playa”, como indica Jorge Díez, “porque es un tiempo bastante razonable”.

Puntos de accesibilidad

Uno de los mayores focos de conflicto, desde el principio de esta pandemia, fue el tratamiento que se le dio a los dos puntos de accesibilidad de los que goza Santa Pola, situados

en la playa de Levante y Gran Playa.

“Inicialmente Cruz Roja nos planteó su protocolo, pero era bastante estricto desde el punto de vista de seguridad. Inicialmente solo se estaba dando el servicio de préstamo de material, pero mucha gente también necesitaba asistencia”, asegura el Concejal del Partido Popular, “en ese momento también se quería velar para que no hubiera contacto, algo necesario en este servicio”.

Asegura que fue complicado gestionar esta situación, pero

«La playa no puede ser un estado policial, muchas normas pueden generar un conflicto y no una solución»
J. Díez

La arena de Santa Pola tiene que ser cribada, algo que aporta una mayor calidad con respecto a la de otros municipios

necesitaban encontrar el punto intermedio para preservar la seguridad y que la gente pudiera bañarse sin problema. Este método no funcionó y por eso aplicaron un nuevo protocolo, el que está instaurado actualmente, que es más flexible y más satisfactorio para ambas partes. Como explica Díez, recomiendan a la persona que acuda al punto de accesibilidad que lleve a un acompañante para que este sea el encargado de realizar aquellas acciones que necesitan tener un contacto estrecho.

Operatividad

En los casos mencionados anteriormente el personal de Cruz Roja es quien maneja la grúa y quien se queda durante la hora y media que dura el baño, para así preservar la seguridad del bañista y del acompañante. En el caso de que exista algún riesgo el monitor entrará en acción, pero mientras todo vaya correctamente mantendrá la distancia social.

Una vez finalizado el baño, el acompañante volverá a quitarle el arnés para continuar con su actividad cotidiana. “Ahora mismo estamos haciendo esto para evitar que haya un contacto directo, porque vuelven a haber casos de coronavirus y no tenemos que confiarnos”, declara Jorge Díez.

¿Qué ocurre con las personas que no pueden llevar un acompañante? En esta situación será el propio monitor quien se encargará de hacer el traslado a la silla anfibia, manteniendo contacto con el bañista. “Hemos pasado de tener solamente una persona para bañarse, cuando empezamos el protocolo estricto en la fase dos, a tener mucha más afluencia. En general todas las mañanas están ocupadas y hay que tener cita previa para reservar el baño, algo que se hace llamando a Cruz Roja”, informa el Concejal.

Actualmente el punto de Levante tiene dos sillas anfibas, por lo que se dan dos baños si-

Se recomienda a la persona que acuda al punto de accesibilidad que lleve a un acompañante para las acciones que necesitan un contacto estrecho



La posible segunda playa para perros podría situarse al lado de Vatasá | Desireé Moya (2)

multáneamente, y en Gran Playa hay tres.

La Caleta dels Gossets afectada

Por su parte, una de las playas que más bañistas recibe y que más se ha visto afectada por los temporales que han acechado este año, es la Caleta dels Gossets. Según nos ha informado Díez, la Caleta se mantiene con las mismas medidas de playa y con las normas que siempre ha tenido: el perro tiene que estar vacunado y tener el chip.

“Reconozco que es un asunto muy complejo desde el punto de vista de que la playa ha sufrido mucho por los temporales, es mucho más pequeña que antes, ha perdido mucha arena... Estas playas están mucho más expuestas, se ha reducido el espacio disponible y el aforo”, explica el encargado de las playas.

A ese problema se le añade que es una playa muy concurrida, donde van muchos usuarios diariamente. Desde el fin de semana del 18 de julio hay una pareja de Protección Civil pasando el chip a los perros y controlando que no haya ningún conflicto en la playa. Tal y como ha comentado Díez, los usuarios han agradecido que haya estos vigilantes y es que, ha diferencia de otros años, donde había un trabajador de jardinería, Protección Civil tiene una línea más directa con la policía.

Jorge Díez ha comentado que van a intentar que ya estén a diario para que puedan controlar el acceso a la playa y vigilar que todo vaya correctamente. “Digo intentar porque como están empezando los casos de covid en Santa Pola, no sabemos

«Está saliendo una cantidad de posidonia que puede ser hasta seis veces mayor que el resto de años» J. Díez

si en algún momento habrá que confinar a alguien del servicio. Los recursos humanos que tenemos son limitados y en esa playa hay que tener servicios humanos que estén preparados”.

Difícil acceso a la Caleta

El mayor escollo es la zona escogida para crear la Caleta, y es que el acceso de la maquinaria de limpieza es bastante compleja por la vegetación del lugar que está protegida. Después del temporal el Consistorio habilitó otra zona donde no estuviera esta vegetación para poder tener un acceso de la maquinaria pesada que es lo que se necesitaba en ese momento, ya que hay que pedir permiso a Costas, algo que es diferente con el resto de playas urbanas.

“Este año, el problema que nos estamos encontrando con la retirada de la posidonia es que estamos teniendo muchísima. Se ve que los temporales han revuelto mucho la pradera y está saliendo una cantidad que puede ser que sea seis veces mayor que el resto de años. Al final es una realidad, que es la del cambio climático, y tenemos que adaptarnos a este enfoque”, como ha explicado el Concejal.

Falta de arena

A pesar de ello se está realizando la retirada del alga una o dos veces por semana, y no se puede hacer una limpieza diaria debido a la erosión que sufre la playa, puesto que cuando se retira el alga te llevas arena. “Está siendo un constante tira y afloja para intentar mantenerla despejada y no erosionarla más de lo que está. La hemos limpiado y en este caso esperamos poder llevar una limpieza a principios de semana y otra el viernes, según veamos cómo se está depositando el agua”, ha comentado Díez.

Las playas de la villa están faltas de arena, sobre todo las naturales, porque el temporal se ha llevado la mayoría. Jorge Díez ha explicado que “nuestra arena es especial y no hay en el resto del Mediterráneo, porque vienen de la erosión de las rocas de Tabarca. La Caleta tiene que volver a arenarse de forma natural con el paso del tiempo”. El concejal prevé que si continúan los temporales esta playa terminará desapareciendo, por eso ya han empezado a estudiar nuevos horizontes.

Segunda playa para perros

El Concejal ha explicado que están buscando otra playa para perros, además de mantener la que ya tiene Santa Pola actualmente, intentando que disponga de los servicios de las playas urbanas. Esto se diferencia de la Caleta, que es una maravillosa playa natural, pero que está a merced de los elementos y de las inclemencias del tiempo. No hay todavía nada en firme, ya que el Consistorio depende de que Costas conceda el permiso.

Una de las ubicaciones que se está estudiando se corresponde con la zona de Vatasá y es que, como afirma Díez “es una playa poco conocida y grande que ahora mismo no está cuidada. Actualmente no va nadie, pero tiene buen acceso para la limpieza, está céntrica, dispone de una zona de aparcamiento y está perfectamente acotada”, a lo que añade que “se está estudiando para proponer de cara a la temporada que viene. Además de tener sobre la mesa una segunda opción que sería a final de Tamarit o principio de la Gola, pero es algo que puede generar algún conflicto”.

Ganando en experiencia

Como bien ha explicado el concejal de Playas “este año está siendo raro, pero vamos a aprovechar esta crisis a nivel de servicios públicos para aprender y ordenar un poquito. Las medidas que estamos tomando no sabemos cómo van a funcionar y mentiría si dijera lo contrario”.

Nunca se ha vivido esta situación y todos van aprendiendo con el tiempo, la parte positiva de esta pandemia, como también ha comentado Díez, es que independientemente de quién siga después del mandato del PP, el personal que está en el Ayuntamiento tiene experiencia en gestionar este tipo de crisis.

Se estudia una segunda playa para perros en la zona de Vatasá



Urbaser,
empresa líder
en gestión
medioambiental



Refuerzo en Gran Alacant.
Limpieza, desbroce, baldeos.

