Nº 8 Junio de 2017

AQUÍ en Santa Pola

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquiensantapola.com o en

«Cuando hablas, solo repites lo que ya sabes; pero cuando escuchas, quizá aprendas algo nuevo». Dalái lama (líder espiritual)

Preparados para el cambio

Será en los primeros días de este mes de junio cuando el Ayuntamiento de nuestra localidad realice los cambios de los que tanto se ha hablado últimamente. Se trata de una reordenación de la circulación con el objetivo de dar mayor protagonismo al viandante respecto a los vehículos. Es lo que han denominado Plan de Humanización. Pág. 11

Playas

Se acerca el verano, y nuestra localidad debe estar preparada para recibir a los muchos turistas que nos visitan. Pero este año desde el Consistorio se han encontrado con un problema imprevisto que han traído los temporales del invierno: las algas. Pág. 10

Tabarca

Es la única isla habitada de la Comunidad Valenciana, pero a su vez conserva una naturaleza y aspecto virginal casi desaparecidos en la costa mediterránea. Aunque pertenece administrativamente a Alicante, los 60 isleños que aún viven allí se sienten más vinculados a Santa Pola. Pág. 13

ÁNGEL FERNÁNDEZ
Director de AQUÍ

Pelillos a la mar

En las últimas semanas hemos vivido ´en abierto` una auténtica trifulca, en este caso relacionada con contendientes políticos y su entorno. Pero el tema sería extrapolable a muchos casos de familias por motivos como las herencias, por ejemplo, o de vecinos, de parejas, etc.

Algunos opinan que esas situaciones, pasada la riña, quedan en el olvido y todos a convivir en paz y armonía. Quizás sea así en esos cuentos de hadas que antes se leían (ahora ya se han pasado de moda) pero no lo es en la realidad. Cuando uno discute queda un poso, algo que, incluso aunque uno no quiera, queda grabado en nuestro subconsciente. Pero cuando uno pasa de la discusión a la acción, la agresión (física o verbal), ese poso queda en la superficie y no se diluye, con lo que ni tan siquiera queda oculto.

Saludo por educación

Quedándonos con el símil político, que es válido para el resto, cuando alguien entra en una contienda a defender una idea o un privilegio debe ser consciente que el otro contrincante va a hacer lo mismo. ¿Acabado el duelo hay que irse como dos amigos a tomar unas cañas?, pues seguro que no, cada uno irá con los suyos y en el mejor de los casos lo que no se retirarán es el saludo.

Ahora alguien se extraña de que el ganador de la contienda no se rodee de aquellos que le han querido linchar... ¡vaya hipocresía! Pues evidentemente que quien se alza con una victoria intentará hacer valer sus privilegios y contar a su lado con quien considera fieles. Como haría cualquier persona en su sano juicio.

No es criticable que los vencidos, con un ´ejército` aparentemente más poderoso, quieran recular y prestarse sumisos ante el nuevo ´Rey`, cada uno es muy libre de salvar su cuello como mejor considere, pero los argumentos ya manidos sobre que si ahora no se buscan los acuerdos se acaba todo, que se rompe, que es el declive... ¡Señores, renuévense, eso está ya muy visto!

Renovación obligada

Imaginemos una pareja con hijos que han llevado la discusión hasta las últimas consecuencias, que los familiares y amigos se han posicionado de forma radical con una u otra parte de dicha pareja y que tras uno de ellos haber sido echado de casa se celebra un juicio y el juez decide que esa persona, la desterrada, se queda con la casa y los hijos. ¿Creen que haría una fiesta con la otra parte para celebrarlo todos juntos y permitiría a aquellos que le echaron vivir con él?, seguro que no.

Unos lo pueden ver como una forma de represalia, pero yo considero que es la eterna forma de renovación. En un enfrentamiento quien gana se queda con el botín obtenido y maneja el barco con el destino que considere mejor, rodeado de su tripulación más fiel.

Tan grave sería el error de la precipitación en los cambios como el de contar con los ´infieles` creyendo que se han ´convertido` a tu doctrina, sobre todo si no quieres estar constantemente pendiente de una puñalada o un envenenamiento. De esto ya saben mucho los mandatarios desde tiempo inmemoriales.

Ganar o perder

E insisto, esto no es un tema solo político. Si fuera una herencia, una vez que el juez (en este caso los votantes) le diera a usted la razón tras mucha pelea, ¿iba a ir corriendo a compartir dicha herencia con quien se la quería quitar? Seguro que la invertiría en aquello que considere mejor para sus intereses, ya sean éstos individuales o, como en el caso de la política, colectivos.

Por lo tanto, no seamos ingenuos, cada uno juega sus cartas, lanza su jugada (o va de ´farol`) y acabada la partida se queda con lo ganado. Ahora los vencidos pueden ponerse a disposición (que no a la misma altura) del vencedor, por si este quiere contar con ellos, o seguir pidiendo ´otra mano de cartas` y a lo mejor acabar perdiendo lo poco que se han quedado, que cuando el barco se ve peligrar la fidelidad de la tripulación es más que cuestionable.

> *En un enfrentamiento quien gana se queda con el botín obtenido y maneja el barco con el destino que considere mejor, rodeado de su tripulación más fiel*

AQUÍ Medios de Comunicación
EDITA: **AQUÍ Medios de Comunicación S.L.** B54958459
Avenida Llauradors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche
Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016
D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Elche
www.aquienelche.com
/AQUIenElche - @_AQUIenElche

AQUÍ en Santa Pola
www.aquiensantapola.com
/AQUIenSantaPola - @AQUIenSantaPola

AQUÍ en Crevillent
www.aquiencrevillent.com
/AQUIenCrevillent - @AquiCrevillent

Ángel Fernández
DIRECTOR

Pablo Salazar
ELCHE

Laura López
ACTUALIDAD

Pablo Verdú
ELCHE C.F.

Oscar Ato
ELCHE C.F.

Pedro Ortuño
DEPORTES

Juan José Licerán
EMPRESAS

Manuela Guilabert
GASTRONOMÍA

Julio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALES

Carmen San José
DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN

Antonio J. Rodríguez
JEFE DE REPARTO Y REDES SOCIALES

Isabel Candela
EN VALENCIÀ

Miriam Sanz
MEDIOAMBIENTE

Silvia Fajardo
SOCIEDAD

Javier Cases
ILUSTRACIÓN

Fidel Montalvo
COMERCIAL

Nuria Gras
MAQUETACIÓN

Christian Alain
CREATIVIDAD

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

Ciudadanos ha dado el apoyo necesario para lograr la estabilidad

Coincidiendo con la mitad de la legislatura, hacemos un balance de lo ocurrido y de las previsiones con los portavoces de los seis partidos políticos con representación en el ayuntamiento de Elche

Ángel Fernández

Han pasado ya dos años desde que se iniciara la legislatura 2015-19 y es un buen momento para hacer un balance de lo ocurrido y lo que se espera que ocurra.

Como todos saben, el 24 de mayo de 2015 los votos de los ciudadanos de Elche quisieron que ningún partido tuviera la mayoría para gobernar por sí mismo y que por lo tanto se abriera la puerta a los pactos. El PP perdía la alcaldía, a pesar de ser la fuerza más votada con nueve concejales, y una mayoría compuesta por la suma de PSOE (8 concejales), Compromís (4) e Ilicitanos por Elche (2) daban la alcaldía al socialista Carlos González.

La oposición expresa su queja respecto al caso omiso que, según dicen, hace el equipo de Gobierno sobre las mociones aprobadas por mayoría en los plenos | **Antonio J. Rodríguez**

Crisis de Gobierno

Entre el 13 de junio de 2015, fecha en la que se formó la nueva corporación ilicitana, y el 24 de febrero del año siguiente, y a pesar del acuerdo inicial, el equipo de Gobierno no acababa de acoplarse entre sí.

"El primer pacto de gobierno es verdad que ofrecía una mayoría pero era, como se demostró, convulso, fundamentalmente por las otras dos fuerzas políticas. Desde Compromís intentamos ser el equilibrio para que esas convulsiones no detonaran", nos cuenta Mireia Mollà, portavoz del grupo municipal de Compromís.

Mercedes Alonso, portavoz del grupo municipal Popular, también alude a esas peleas en el primer acuerdo de gobierno. "El primer tripartito fue una alianza de perdedores, porque los que ganamos las elecciones hace dos años fue el PP, que fue la lista más votada, y se unieron tres partidos que estaban de peleas continuas. Se rompió e Ilicitanos salió del equipo de Gobierno después de haberle aprobado el presupuesto a sus socios".

«Contamos con el apoyo de Ciudadanos, pero tampoco hay otras alternativas» (J. Pareja)

Primer año sin avances

Jesús Ruíz Pareja, portavoz del Partido de Elche (1 concejal), recuerda la falta de toma de decisiones del primer periodo de la legislatura. "Desde junio a finales de año no se hizo nada, entre otras cosas porque el presupuesto venía retorcido anteriormente y aparte de eso yo creo que ese equipo de Gobierno, debido a la situación de polémica constante en la que vive Cristina Martínez, atascaba la toma de decisiones".

Para rematar este primer periodo preguntamos a Ilicitanos por Elche por su opinión al respecto y los motivos que les llevaron a entrar y salir del equipo de Gobierno: "Nos llevó a entrar la ilusión por una forma de hacer política diferente, centrada en los Ilicitanos y basada en el trabajo y la coherencia. A la salida nos llevó el ninguneo continuó y las trabas para sacar adelante nuestras propuestas ya acordadas en el pacto de gobierno. Con nuestro trabajo continuo, y sin asesores, dejábamos en evidencia sus carencias", afirman desde el grupo político.

Acabado ese primer periodo se formó un nuevo acuerdo de Gobierno, con la salida de Ilicitanos por Elche y la entrada del Partido de Elche, con un concejal menos y por lo tanto dejando a las fuerzas gobernantes en minoría ante la oposición.

Apertura al ciudadano

Pero vamos con lo realizado en estos dos años según los diferentes criterios. En lo que coinciden los dos principales integrantes del gobierno local es en que se ha traído la normalidad al Ayuntamiento.

"Lo primero que hicimos cuando entramos al gobierno, que es un proyecto más importante de lo que parece, es recuperar la normalidad democrática, que era más que necesaria en el Ayuntamiento. Las formas que estaban instauradas por el anterior equipo de Gobierno eran prepotentes y antidemocráticas y en algunos momentos rallaban la sinrazón", nos cuenta Patricia Maciá, portavoz del grupo municipal Socialista.

«Lo primero que hicimos cuando entramos al gobierno fue recuperar la normalidad democrática» (P. Maciá)

Mollà destaca también la manera de gestionar. "Hemos demostrado que desde la pluralidad se puede hacer un Gobierno estable, con una hoja de ruta que responda a las inquietudes de la ciudadanía. Creo que hemos dotado al Ayuntamiento de varias cuestiones que eran fundamentales como la estabilidad, la capacidad de diálogo, y el hacerle más accesible, participativo y democrático".

La oposición, lejos de compartir esa visión, considera todo lo contrario. "Hemos visto en estos dos años una ciudad paralizada; una dejadez total y absoluta por parte de le equipo de Gobierno. Es un tripartito sectario, no es dialogante, y queda claro cuando vemos cuestiones que la oposición, que somos mayoría, aprobamos en los plenos y luego no se cumple", argumenta Mercedes Alonso.

Ayuda social

Desde el grupo socialista insisten en esa apertura del Ayuntamiento al ciudadano y en que "hemos trabajado mucho por equilibrar lo que estaba desequilibrado", según nos dice Maciá, que añade: "además hemos puesto el acento en las políticas sociales referentes a la educación, sanidad, bienestar social y dependencia, dedicando recursos desde el principio para aquellas personas que lo habían pasado mal con la crisis, y que todavía lo están pasando mal. Y también el empleo que, aun no teniendo las competencias, hemos puesto las bases para trabajos de más de seis meses que además generen derechos"

«No podemos empezar proyectos faraónicos cuando hay gente pasándolo mal» (P. Maciá)

Patricia Maciá resalta: "hemos dedicado esfuerzos a las personas con riesgos de exclusión social con ayudas a los alquileres, por ejemplo. No podemos empezar proyectos faraónicos cuando hay gente pasándolo mal". Respecto al empleo afirma que "hemos puesto las condiciones necesarias para que el Parque Empresarial crezca en más de medio millón de metros cuadrados, y de esa forma genere riqueza y empleo. En la anterior legislatura muchas empresas se fueron porque no encontraban suelo por falta de gestión municipal".

De forma similar se expresa Mireia Mollà. "Cuando entramos, e incluso ahora, teníamos fundamentalmente una situación de emergencia social muy clara y por eso se ha visto reflejada esa protección en las partidas sociales de los dos presupuestos. No por eso hemos abandonado seguir trabajando en tener un tipo de ciudad que sea más amable con el ciudadano. Creo que pensar en medidas estrellas es un error en política".

Postura de la oposición

Los partidos en el equipo de Gobierno hablan de diálogo, pero la oposición no comparte ese criterio.

"Aprobamos ir en contra del plurilingüismo en el pleno, con todos los votos de la oposición y por lo tanto por mayoría, y el equipo de Gobiernos hizo oídos sordos", reclama Mercedes Alonso, quien asegura que eso ha ocurrido en más de una ocasión.

David Caballero, portavoz del grupo municipal Ciudadanos

(3 concejales) resume su opinión: "Los primeros meses Elche estuvo totalmente paralizada y se veía un ambiente muy crispado, pero tras las crisis y quedarse en minoría, y desde entonces, han tenido que tener en cuenta a la oposición a la que antes no hacían caso, y gracias a eso han existido avances. En los presupuestos de 2017 hay incluidas 70 propuestas nuestras".

Desde Ilicitanos por Elche definen este segundo periodo como "incapacidad total para gobernar". "En deportes hemos visto como varios eventos con muchos años de tradición desaparecían, como la ´Carrera del dátil` o el ´Triatlón de Arenales`. Pero en definitiva son cuatro partidos, ya que cuentan con el apoyo incondicional de Ciudadanos, con muchas diferencias, que nos dejan condenados a la imposibilidad de toma de decisiones".

Fondos EDUSI

Hace unos días, los ciudadanos de Elche recibían la noticia de la concesión de una ayuda de los fondos europeos EDUSI por valor de quince millones de euros, para ser invertidos hasta el año 2023, con la obligación de la inversión de otros quince por parte del Ayuntamiento. En total 30 millones de euros con fines especialmente sociales.

"Que la Unión Europea (UE) nos haya concedido el máximo que se puede es la mejor noticia que puede tener la ciudad de Elche. Es la primera vez que una ciudad como ésta lo consigue. Y eso es por voluntad política y por el trabajo de los funcionarios de este ayuntamiento sin los cuáles no se podría haber obtenido. Es importante porque vamos a conseguir que se actúe en los barrios de San Antón, de Carrús y de Palmerales que necesitan urgentemente una rehabilitación porque son edificios ya viejos. Y vamos a hacer que la eficiencia

Cristina Martínez.

«Entramos en el equipo de Gobierno por la ilusión de cambiar las cosas y salimos de él por el ninguneo continuo» (Ilicitanos por Elche)

energética sea real, políticas sociales...", nos cuenta la edil socialista.

David Caballero quiere hacer valer su posición actual para ´vigilar` que se hace con una inversión "que desde hace muchos años no se tenía". "Hay que controlarlo y aplicarlo donde haga falta de verdad. Esto se alarga hasta 2023 y vamos a perseguir que se cuente con la oposición. Compartamos que esto no es proyecto electoral, es algo que ha llegado. Lo que se mandó a Europa son proyectos globales, nada concreto, y ahora tenemos que matizarlo bien".

La portavoz Popular no se encuentra tan optimista. "Vamos

David Caballero.

«Tras quedarse en minoría han tenido que escuchar a la oposición a la que antes no hacían caso» (D. Caballero)

a tener que poner otros quince millones de todos los ciudadanos, y la ayuda es sobre proyectos finalistas que si no se ejecutan tienes que devolver el dinero de la ayuda con intereses, y de eso ya sabemos bastante. Tuvimos que devolver tres millones de euros al Gobierno de España cuando entramos, porque desde el Ministerio se reclamó la ayuda prestada para algo que habían ´vendido` desde el Ayuntamiento como ´gestión del conocimiento` y que no se había ejecutado. También dos millones y medio del arreglo de las Clarisas que, como en el anterior caso, hubo que devolverlos".

Mercado Central

Uno de los temas más polémicos de lo que llevamos de legislatura es, sin lugar a duda, la rehabilitación del Mercado Central. Con posiciones enfrentadas la solución sigue paralizada. "Lo del Mercado es un tema muy importante y es algo que demandan los comerciantes, pero lo tiene paralizado porque Compromís

«El Mercado es un tema muy importante que está paralizado porque Compromís no quiere que se haga» (M. Alonso)

Mercedes Alonso.

«La ayuda europea es sobre proyectos finalistas que si no se ejecutan tienes que devolver el dinero con intereses, y de eso ya sabemos bastante» (M. Alonso)

no quiere que se haga", comenta Alonso.

Tampoco es mucho más condescendiente Caballero. "El Mercado central es una negligencia de Compromís que no para de poner palos en las ruedas y no se puede consentir que el centro de la ciudad y el mercado, un eje muy importante, por un capricho de una minoría, siga parado. Llevamos 2 años con este tema y por fin hace tres meses se dijo que el informe estaría en quince días, pero seguimos igual, y eso sin contar con que anteriormente el Alcalde dijo que se empezaría en diciembre de 2015. Compromís dice no al Mercado Central pero no propone nada".

El representante del Partido de Elche, Ruíz Pareja, es más optimista: "Está a punto de cerrarse este capítulo".

Playas y turismo

Otro de los temas pendientes de cerrarse es el relativo al hotel de los Arenales del Sol. "Hemos tirado la toalla por dejadez y la no defensa de los intereses de los ciudadanos de la pedanía del Altet, una zona magnífica del litoral al lado del aeropuerto internacional. Se pierde una inversión de doce millones de euros, con indemnizaciones millonarias que nos pedirán y que tendremos que pagar si así lo deciden los tribunales", reivindica Mercedes Alonso.

David Caballero reclama acción de Gobierno en el tema del

«Las acciones sobre turismo no existen porque Mollà es portavoz adjunta de su grupo en la Generalitat y apenas está diez días en Elche» (D. Caballero)

turismo. "Está totalmente paralizado, la señora Mollá aparte de tener la competencia de turismo es también portavoz adjunta del grupo parlamentario Compromís, un grupo que está gobernando en la Generalitat, y eso hace que apenas pueda estar diez días en la ciudad de Elche y, lógicamente, una competencia tan grande como la de turismo vemos que no funciona"

También Ilicitanos por Elche reclama al respecto de las playas un cambio de rumbo. "En el contrato de socorrismo de las playas se reducen los días de servicio, el número de socorristas y el número de embarcaciones y sin embargo nos cuesta más que el año pasado".

La portavoz socialista pone el foco de atención en otro problema distinto e histórico: el picudo. "Hemos empezado a trabajar en el tema del picudo, que afecta de manera considerable a nuestro Palmeral, nuestro Patrimonio de la Humanidad. Es un trabajo a largo plazo, pero lo que queremos es que se tenga controlado y no crezca".

La Corredora

Coincidiendo con esta mitad de la legislatura, otro punto conflictivo se ha colado en la agenda municipal. Se trata del corte al tráfico de la Corredora y su peatonalización. "Los comerciantes están solicitando algo tan sencillo como que en lugar de cortar al tráfico los sábados se haga los domingos. Se llevó a una moción, que salió aprobada en el pleno por mayoría absoluta, pero el Alcalde, tres días antes, ya había argumentado que pasara lo que pasara no iba a darlo cumplimiento. Nos encontramos reviviendo lo que en su día decía Mercedes Alonso como alcaldesa, pero entonces eso lo tachaba de ´golpe de estado municipal` el portavoz socialista...", asevera Caballero.

La portavoz Popular se muestra indignada por, según dice, que no sea escuchado el ciudadano. "Los comerciantes del centro han recogido más de 2.000 firmas para pedir que no se cierre los sábados la Corredera, que

Acuerdo presupuestos 2017.

es una arteria principal del centro, y que se cierre los domingos. Pero les han desoído a ellos y a la mayoría del pleno. Si cierras el centro sin tener un parking para facilitar a la gente que venga, le estás invitando a marcharse a otro sitio y acabando con la zona centro".

Segunda parte de la legislatura

Pasado el ecuador ahora queda afrontar la segunda parte de la legislatura. Mireia Mollà nos habla de proyectos: "Aparte de los presupuestos participativos del día a día, hay proyectos que van de rehabilitación de viviendas, de peatonalizar la Corredora, acabar la inversión el tema del albergue que todavía tienen una pequeña parte que no está acabada..."

Pareja matiza en concreto sobre la concejalía que dirige. "Se han emprendido una serie de medidas de cara a una actualización plena del conjunto de las instalaciones deportivas de la ciudad, que era una aspiración necesaria que nunca se había acometido. Y también proyectos, como por ejemplo la puesta en marcha de la Ordenanza de Deportes, que nunca habíamos tenido y que le queda ya poco, o el propio Consejo de Deportes que nunca había funcionado. Tenemos la aspiración de poner en marcha un pabellón para personas con discapacidad funcional, que sería único en España, y también la rehabilitación integral de un complejo deportivo que ahora está infrautilizado, que son las instalaciones conocidas como de Kelme, además de las instalaciones deportivas de Palmerales que cerró el PP hace unos 6 años".

«Con la Corredora el Alcalde ha actuado de la misma forma que en su momento criticaban al PP» (D. Caballero)

Mireia Mollà.

«En el primer pacto desde Compromís intentamos ser el equilibrio entre dos fuerzas políticas en convulsión» (M. Mollà)

Por último, el edil del Partido de Elche recalca "el compromiso del equipo de Gobierno de preparar a final de año, de cara a la ciudadanía, un informe de gestión de aquello que se haya hecho desde las diferentes concejalías, para que puedan conocerlo y emitir un juicio del trabajo realizado".

Mercedes Alonso es más escéptica sobre lo que queda por venir. "Vamos a perder otros dos años. Proyectos e iniciativas que tengan no las sabemos; si preguntas a la gente en la calle te dirán que no lo saben".

Patricia Maciá.

«Con los fondos europeos vamos a rehabilitar en barrios como San Antón, Carrús y Palmerales» (P. Maciá)

Apoyos en los presupuestos

Si hay algo importante en política es la aprobación anual de los presupuestos. La opción minoritaria del equipo de Gobierno obliga a pactarlos, al menos, con uno de los grupos de la oposición.

Maciá considera que eso no va a ser un problema. "Es otra de las cuestiones que hilan con la normalidad democrática. Nosotros hemos instaurado una muy buena relación con todos los grupos políticos de la oposición, porque consideramos que son representantes de los ciudadanos. Podemos tener las diferencias razonables y normales, pero creo que podemos llegar al final de la legislatura sin ningún tipo de problemas"

"Se rompió el primer pacto y dijimos desde el primer día, tanto al Partido de Elche como a Ciudadanos, que podíamos formar un Gobierno. Ciudadanos no estuvo por la labor pero, a pesar de no tener mayoría, estamos demostrando capacidad de consenso y creo que hemos sido el municipio más rápido o de los más rápidos de toda España, de gobiernos plurales, en sacar los presupuestos adelante", aporta Mollà.

Jesús Pareja.

«Tenemos la aspiración de poner en marcha un pabellón para personas con discapacidad funcional que sería único en España» (J. Pareja)

El apoyo de momento lo han encontrado en Ciudadanos. David Caballero nos cuenta el motivo: "Las luchas internas del PP hizo que presentaran cero propuestas a los presupuestos, igual que Ilicitanos por Elche. Nosotros presentamos 70 propuestas y de hecho el 90% de las medidas que se publican son de nuestro documento de medidas.

«Si quieren nuestro apoyo en los presupuestos 2018 deberán incorporar al menos un 80% de las más de 100 medidas que estamos preparando» (D. Caballero)

"Quedan entre cinco y seis meses para empezar a hablar de los presupuestos 2018 y lo que sí puedo adelantar es que estamos trabajando en un plan de más de 100 medidas, de todas las áreas municipales, y si el equipo de Gobierno quiere contar con nuestro apoyo deberá incorporar como mínimo un 80% de esas propuestas; de hecho algunas serán claves e innegociable su incorporación", afirma Caballero quien concluye: "Haremos fuerza para que Elche camine fuerte hasta 2019 en el que nosotros queremos liderar ese cambio de Gobierno, pero no vamos a estar esperando a que la ciudad se hunda más".

Otras posturas

El equipo de Gobierno, por su parte, no cuenta con el apoyo de los otros dos partidos. Según Pareja, "hemos tenido un año largo de paz a través del diálogo y de pensar todos que no siempre se tiene que tener la razón, y no sé porque no se puede mantener. Con formaciones que entienden que la política está para construir y no para destruir. Ciudadanos está haciendo una labor tremendamente constructiva y lo que puedo hacer es agradecerle la contribución para que la ciudad mejore, pero no existe otra alternativa, ¿quién quiere contar con Mercedes Alonso o Cristina Martínez?

AQUÍ presenta su edición de Alicante

El pasado día 19 AQUÍ Medios de Comunicación presentó su edición impresa en Alicante con un gran espectáculo que se celebró en el Teatro Principal de la capital alicantina.

Con el mismo criterio de información exclusivamente local, producción de contenidos propia, una gran tirada y una excelente distribución, el rotativo hermano de AQUÍ en Elche y AQUÍ en Santa Pola vio la luz.

ENTREVISTA> Manuel Esclapez / Gerente de Vitalgrana

El empresario ilicitano lanza al mercado el primer vino hecho con granadas

Se trata de una iniciativa sin precedentes por sus aromas y sus características, con un proceso de elaboración idéntico al del vino de uva, pero con el sabor inconfundible de la granada

MANUELA GUILABERT

El empresario ilicitano Manuel Esclapez, gerente de Vitalgrana, lleva tres años trabajando con dos enólogos en el ensayo del proceso del vino de granada, que verá la luz en dos meses. Es una asignatura que tenía pendiente desde que su abuelo hiciera los primeros ensayos de forma casera y para la familia a principios del siglo XX.

¿Cuándo podremos probar el Vino de Granada?

Vamos a tener dos tipos de vino. El primero que vamos a poner en el mercado es un vino de los conocidos como vinos generosos, que es un vino de postre que lo tendremos listo para dentro de tres meses (será un vino de entre 15 y 17 grados de alcohol).

Luego le va a seguir un licor de hierbas, que tendrá como base alcohol obtenido de la destilación del vino, generado con la fermentación del zumo de granada con levaduras, y este vino estará en el mercado en el plazo de unos 14 meses aproximadamente. Este licor de hierbas tendrá una graduación alcohólica de 37 grados, y estará alojado en barricas de roble francés unos 12 meses. En la elaboración de este licor intervienen más de 30 hierbas aromáticas, digestivas y medicinales, tradicionales de la zona de la provincia de Alicante.

Tanto el Vino Generoso, como el licor de Hierbas, tienen su origen en un primer paso que es la obtención de vino que conseguimos de la fermentación del zumo de granada, que se hace fermentar en tanques de acero inoxidable y, para cuyo proceso utilizaremos levaduras que ya llevamos probando varios años.

¿En qué punto se encuentra el proceso?

Llevamos ensayando la fermentación y obtención del vino de granada desde hace tres años, para ello hemos contado con la colaboración de dos enólogos que han ensayado y elaborado diversos procesos, levaduras, etc.

Pero es este año 2017 cuando legalmente hemos presentado un proyecto de construcción de una bodega en las propias instalaciones de Vitalgrana, donde se elaboran y procesan los zumos, y en estos momentos el proyecto está presentado ante sanidad y ante el ayuntamiento de Catral, que es donde está ubicada nuestra factoría. Esperamos que en un mes obtengamos todos los permisos para arrancar la bodega.

¿Cómo surgió la idea de hacer este novedoso vino?

Esta idea surgió porque mi abuelo materno tenía una bodega de vinos a granel en la partida de Daimes, esta bodega estuvo funcionando desde aproximadamente 1915 y hasta 1952. Mi abuelo Carlos Roman Boix, conocido como el Carlestino en el camp de Elx, aprendió a destilar y a fermentar vino de frutas en Orán, pues trabajo cuando emigró de joven con una familia de empresarios franceses que fabricaban vino de uva mediante la fermentación del zumo de frutas.

Cuando ´el Carlestino` puso en marcha su bodega, sobre 1915, empezó a fermentar el zumo de granada con la finalidad de poner en práctica lo que había visto y aprendido en Orán. Estas enseñanzas y conocimientos se los traspasó a mi madre Asunción Román, y ella me enseñó a mí el saber hacer de mi abuelo. Cuando se puso en marcha Vitalgrana, mi madre me recordó que quizás sería buena idea poner en práctica lo que ya había llevado a cabo el abuelo Carlestino.

Papel importante en esta aventura tiene que ver la cuarta generación, que son mis hijos, que han apoyado esta iniciativa para que salga adelante.

¿Se mantendrán algunas de sus propiedades al mezclar la granada con alcohol?

Queda claro que el alcohol obtenido de la fermentación del zumo de granada tiene una características y aromas únicos. Algunas propiedades, sobre todo los antocianosis, se mantienen, pero hay que tener en cuenta que en los procesos de destilación hay una evaporación de los elementos más volátiles y mantener las propiedades antioxidantes es una tarea muy difícil. Queda algo de esto, pero solo a nivel testimonial y especialmente en el paladar donde siempre da un sabor inconfundible a granada, sobre todo de la corteza.

¿Las condiciones de la bodega que habéis hecho tiene las mismas características que las de cualquier vino?

Es una bodega con tanques de fermentación de acero inoxidable y vamos a añejar el licor de hierbas en barricas de roble francés; además utilizaremos para la fermentación algunas de las levaduras que se utilizan en la fermentación del mosto de uva, por lo que la respuesta es que sí.

¿El proceso de elaboración también es el mismo?

Idéntico, prensado de la fruta, filtrados, decantaciones, fermentaciones, alojamiento del vino en barricas de roble, etc.

«Mi abuelo aprendió a destilar y fermentar vino de frutas en Orán y quiso ponerlo en práctica aquí»

La granada es la fruta que dará sabor al nuevo vino.

Manuel Esclapez, gerente de Vitalgrana.

¿Cómo definiría su sabor?

Cualquiera que haya comido granada y su zumo lo distinguirá rápidamente, digamos que los aromas sobre todo de la corteza fresca de la granada son muy predominantes.

¿Cuál es la historia de su familia en relación con la granada?

Como cualquier familia tradicional del campo de Elche, hemos tenido una relación muy cercana y directa con este cultivo, tanto mis abuelos como sus antecesores siempre han tenido granados en sus plantaciones.

Como consumidor de granada y sus derivados, ¿cree que su salud tiene mucho que agradecer a las granadas?

Muchísimo, está claro que la granada es una superfruta, con muchas propiedades saludables y, como es lógico, las conozco y me aprovecho de ello. Todos los días tomo un vaso de zumo de granada, a lo cual además añado la ingesta de dos cápsulas de omega 5, que es el aceite poliinsaturado (equivalente a 1,5 gramos) que obtenemos de las semillas que hay dentro de los granos. Mi salud a los 61 años es envidiable.

¿Cómo nació Vitalgrana y que productos comercializáis?

La idea de Vitalgrana se empezó a gestar en el año 2008. En el 2011 se puso en el mercado el primer zumo de granada y ese año alcanzó una facturación de 60.000 euros. El año pasado la facturación fue de 1,9 millones de euros y en tres años esperamos superar los 3 millones de facturación.

«También tenemos en desarrollo una bebida para deportistas donde la granada es el principal ingrediente»

El principal producto que comercializamos es el zumo de granada 100% natural, cápsula omega 5, vinagre balsámico y diversas mezclas de uva, naranja, y mandarina con granada: Acabamos de poner en el mercado una infusión, sin alcohol, sin calorías y sin azúcar, lista para tomar (tanto fría como caliente), que presentamos en un botellín de cristal de 200 ml, y que está fabricado con las mismas hierbas que se utilizarán para el licor de hierbas, más tres ingredientes de la granada.

Esta infusión la desarrolló mi madre allá por el año 1945 con la finalidad de que las mujeres también tuvieran una bebida digestiva sin alcohol. Lo curioso es que al añadirle a la infusión de hierbas los ingredientes de la granada, mi madre y mi abuelo desarrollaron en aquel entonces una bebida digestiva y détox, que hoy tan de moda están. También tenemos en desarrollo una bebida para deportistas donde la granada es el principal ingrediente.

«Elche es una de las mejores ciudades en movilidad de España, pero queda mucho por hacer»

Las personas con movilidad reducida luchan a diario por ser independientes en ciudades que no están suficientemente adaptadas

SILVIA FAJARDO

Imagine no poder llevar a cabo una acción tan simple y cotidiana como dar un paseo por su lugar favorito, comprar en su tienda de barrio o simplemente salir a cumplir con sus obligaciones. Imagine, también, que para poder hacerlo necesita la ayuda mínima de una persona porque está postrado en una silla de ruedas y la calle no está lo suficientemente preparada para moverse con autonomía.

Aunque cuesta hacerse una idea si no se vive un caso de cerca, esta es la triste realidad para muchos discapacitados en Elche. No están en una cárcel, pero muchas veces carecen de libertad.

Daniel Agulló y María Rosa Moya de la asociación Sin Límites | **Silvia Fajardo**

Derechos por ley

Daniel Agulló no puede salir solo a la calle porque sus vecinos se niegan a instalar un ascensor en el bloque de pisos donde vive. Cuando logra bajar, la calle no está adaptada y las aceras son tan estrechas que su silla no cabe, por lo que tiene que ir por el asfalto siendo esto un peligro.

En España hay más de 2,9 millones de personas con discapacidad. Según el último informe publicado por el INSERSO, en la provincia de Alicante son 52.163 las personas que padecen, actualmente, alguna deficiencia.

Está previsto que para el 4 de diciembre de 2017 entre en vigor la Ley General de Derechos de las Personas con Discapacidad y de su Inclusión Social; este es el plazo que se ha establecido para que todos los productos, bienes, entornos y servicios sean accesibles para todas aquellas personas que tengan dificultades físicas, con arreglo a las condiciones básicas de no discriminación y accesibilidad universal. Desde la Concejalía de Bienestar Social de Elche aseguran que se sigue trabajando para poder cumplir con dicho plazo y que para esa fecha la ciudad esté totalmente preparada.

En España hay más de 2,9 millones de personas con algún tipo de discapacidad

Premio Reina Sofía

"Elche es una de las mejores ciudades en movilidad de España, pero queda mucho por hacer", afirma María Rosa Moya, miembro de la asociación Sin Límites. La ciudad de Elche recibió en 2008 el Premio Reina Sofía de accesibilidad universal en la categoría de ciudades con más de 100.000 habitantes. El Ayuntamiento, por su parte, afirma que se sigue trabajando día a día para mejorar la ciudad y que todos sus habitantes tengan las mismas posibilidades.

"La ciudad ilicitana ha mejorado mucho", declaran los vecinos de la asociación Sin Límites de Elche, pero se necesitan aun grandes cambios para crear una ciudad igualitaria. Además, reivindican que los comercios se adapten para poder hacer sus compras sin necesidad de que esta acción tan simple sea toda una odisea. Dos de los mayores problemas con los que se enfrentan a diario es a la hora de hacer la compra o querer adquirir la ropa en los centros comerciales; la mayoría de tiendas no tienen probadores para personas discapacitadas, lo que les obliga a comprar la ropa y probársela en casa. "Es humillante que los comercios no estén adaptados, no tengan rampas, ni probadores y encima cuando vas a pagar el datáfono ni siquiera llega", añade María Rosa Moya, miembro de dicha asociación.

«Como instituciones públicas también debemos mirarnos el ombligo y adaptar los edificios públicos» (V. Granero)

Espacios públicos

Desde el Partido Popular se piensa que se necesita la conciencia del ciudadano para poder "ayudar, atender y orientar" a los discapacitados en la ciudad. "Como instituciones públicas también debemos mirarnos el ombligo y adaptar los edificios públicos", manifiesta Vicente J. Granero, miembro del Partido Popular en Elche.

Actualmente, son muchos los lugares públicos que quedan por mejorar en la ciudad ilicitana, empezando por el edificio de la concejalía de Urbanismo, que no permite el acceso a personas con problemas de movilidad o los parques públicos.

"Se solicita a los comercios que sean accesibles para darles el permiso de apertura y es el propio ayuntamiento quien no cumple estas medidas", declara Juan Antonio Sempere del partido de Ciudadanos. No obstante, se muestran prudentes y esperan que antes de que finalice el plazo acordado el gobierno actual cumpla las medidas que se pactaron para poder seguir confiando en el equipo de Gobierno.

Aparcamientos y viviendas

Teresa Maciá, concejala de Servicios Sociales, cuenta que el mayor número de solicitudes y quejas de los vecinos se produce en el número de plazas de aparcamiento adaptadas a las personas con diversidad funcional, y en la necesidad de instalar más rampas en la ciudad, a pesar de ser Elche una de las ciudades con más rampas de España. "Se sigue trabajando para habilitar más rampas accesibles para los ilicitanos", señala la concejala.

«Se sigue trabajando para habilitar más rampas accesibles para los ilicitanos» (T. Maciá)

Son necesarias más subvenciones por parte de las instituciones pertinentes para poder brindar a los habitantes las ayudas que necesitan, muchas personas son presas de sus propias casas por no poder adaptar sus viviendas por temas meramente económicos. "Si yo viviera en Inglaterra ya tendría una casa adaptada cedida por el gobierno", dice Daniel Agulló.

Concienciar sobre la diversidad

Aunque son muchas las acciones que quedan por hacer y las cosas que quedan por mejorar, los ciudadanos son conscientes de que se ha avanzado y que a veces el mayor problema que se plantea es el desconocimiento de las necesidades que existen. "Creo que no se solucionan más problemas porque hay falta de conocimiento, aunque sin mala intención", explica Casimira Fenoll, presidenta de la Asociación Sin Límites.

Una necesidad básica es la educación desde la infancia: "Hay que cambiar el vocabulario para cambiar la forma de pensar", reitera María Rosa Moya. La sociedad debe entender que para que exista la plena igualdad debemos inculcar esos valores. Se necesita conciencia sobre la diversidad de las personas y que las empresas privadas también adapten sus instalaciones siendo conscientes que todas las personas son diferentes y todo el conjunto forma parte de la misma sociedad.

"La discapacidad no está en las personas faltas de una parte de su cuerpo, está en la mente de muchas que se dicen sanas", Marithe Lozano.

ENTREVISTA> Alejandro Díaz Chaves / Presidente del Consell de la Joventut (Elche, 20-octubre-1990)

El altavoz de los jóvenes

El Consejo de la Juventud se reactiva, tras cuatro años de parón, con el objetivo de trasladar las inquietudes y reivindicaciones de los jóvenes ilicitanos al Ayuntamiento

Ángel Fernández

Entrevistamos al recientemente elegido presidente del Consejo de la Juventud, una entidad que pretenden recuperar en favor de los jóvenes.

Después de un parón de cuatro años, ¿Por qué una reunión extraordinaria? ¿Había algún motivo?

El motivo es porque nuestros estatutos nos indican que cuando hay que hacer una elección de la dirección, en este caso de la comisión permanente, se hace de modo extraordinario. Pero no ha sido de la noche a la mañana, llevamos ya varias asociaciones muchos meses para poner de nuevo en marcha el Consejo de la Juventud, porque creímos que era necesario y fundamental que existiera un altavoz y un interlocutor válido frente a las administraciones públicas, en este caso frente al Ayuntamiento, para trasladar todas las reivindicaciones y todas las necesidades en este caso de los jóvenes de Elche.

Y ese parón de cuatro años, ¿por qué se produjo?

Se podría decir que hay dos factores que hicieron que el Consejo no desapareciera, porque legalmente no dejó de existir, pero sí que no tuviera actividad. Uno es que las asociaciones no supieron renovarse, y por lo tanto desaparecieron muchas de las que participaban, y por otro lado yo entiendo que el anterior equipo de Gobierno no apostó y lo dejó de alguna manera apartado en un momento económico muy malo.

Las asociaciones muchas veces dejan su actividad por falta de una finalidad. ¿Cuál pudo ser el motivo en este caso?

Hay varios factores que pueden influir. Por un lado que una asociación no se renueve; no entren jóvenes nuevos. Otro motivo puede ser la falta de financiación, porque una asociación tienen unos objetivos y metas y para lograrlos en muchos casos necesita un mínimo de financiación y, sobre todo, apoyo de las administraciones públicas, porque si la más cercana, en este caso el Ayuntamiento, no apoya y no reconoce ese trabajo, también hace que los jóvenes se desmotiven y no continúen.

> *«Uno de los objetivos es ofrecer un ocio alternativo fuera del botellón»*

¿Qué logros destacarías de la anterior etapa hasta ese parón?

Si miramos las hemerotecas podremos comprobar que ha conseguido grandes logros en la ciudad. El principal, ha sido unir a las asociaciones juveniles de Elche, que eso es fundamental, porque los jóvenes somos una de las partes más vulnerables de la sociedad, estamos buscando nuestro camino, el que vamos a recorrer a lo largo de nuestra vida, y si no tenemos un órgano que nos eche un cable y que reivindique ante las administraciones públicas todo aquello que necesitamos... Había muchas asociaciones en torno al Consejo, he hicimos grandes actividades con grandes logros, y ese es uno de nuestros grandes objetivos: volver a recuperar la importancia que tuvimos.

Detalla alguno de esos logros.

El principal es ser el interlocutor válido frente al Ayuntamiento. Recoger todas aquellas necesidades de los jóvenes y trasladarlas para que las sepa de primera mano. Y lo segundo actividades de convivencia, ferias de asociaciones... sobre todo ofrecer un ocio alternativo a los chavales fuera del botellón y fiestas, etc.

Para eso hace falta presupuesto.

Sí, para desarrollar actividades, jornadas de convivencia, traer a expertos para hacer jornadas por ejemplo para hablar de la violencia de género o machismo dentro de la juventud, que es algo que está muy de actualidad y que creo que los jóvenes tenemos mucho que aportar.

¿Hay compromiso institucional para ese presupuesto?

Hemos tenido la ocasión de intercambiar opiniones, en este caso con la concejala de la Juventud, Teresa Maciá, y ella está totalmente predispuesta a poder llegar a acuerdos. Ella fue una de las que se interesó para que el Consejo de la Juventud volviera a tener actividad.

> *«Una ciudad como Elche, con 15.000 menores de 30 años, tiene que tener un Plan Integral de la Juventud que responda a sus necesidades»*

¿Cuál son los primeros objetivos que os marcáis?

A corto plazo tejer redes entre las asociaciones que ahora mismo estamos en torno al Consejo de la Juventud para poder fortalecer internamente y el año que viene poder empezar con fuerza para desarrollar todas las actividades que tenemos en mente.

Una de ellas, y de gran importancia, es un nuevo Plan Integral de Juventud para la ciudad. No es posible que una ciudad como Elche, con 240.000 habitantes de los cuales más de 15.000 son menores de 30 años, no tenga un Plan Integral de Juventud que dé respuesta a muchas de las necesidades de los jóvenes, ya sea en vivienda, empleo, transporte, etc.

Creo que es una de las cosas empezaremos a trabajar en breve con la concejalía de la Juventud y empezaremos a estudiar este nuevo plan para empezar a desarrollarlo lo antes posible.

¿Cuántas asociaciones componen el Consejo y a cuántos asociados representan?

En este momento once asociaciones, pero es bien conocido por nuestra parte que hay más asociaciones que existen y que desarrollan una actividad importantísima para los jóvenes y que debemos de convencerles y de captarles para que crean y formen parte de este proyecto.

¿Cuántos formáis parte de la junta directiva?

Somos ocho asociaciones los que formamos esta comisión ejecutiva que es como denominamos a este órgano.

Alejandro Díaz Chaves en la sede del Consejo de la Juventud | Antonio J. Rodríguez

A nivel político, ¿están representadas todas las tendencias?

En este caso han querido participar varias asociaciones en torno a dos partidos políticos, pero nosotros hemos tendido la mano a todos aquellos que en este momento existen en la ciudad. Lo hemos hecho también con Nuevas Generaciones; en esta misma sala les ofrecimos que formaran parte de la comisión permanente, porque creo que hay que recoger todas las visiones y pensamientos acerca de la juventud ilicitana, y creo que tienen mucho que aportar. Ellos declinaron la opción de formar parte pero yo creo que seguirán trabajando y aportando y nosotros, como es normal, les vamos a tender la mano y abrir la puerta para que lo hagan.

En el ocio alternativo, ¿qué planteáis como más inmediato?

Esa es una de las cosas que tenemos que ir trabajando en los próximos meses, y nos sentaremos con todo el tejido asociativo de jóvenes de la ciudad para que aporten ideas y entonces podamos tener una visión más clara.

Es cierto que los jóvenes es un colectivo vulnerable, ¿tú crees que realmente hay una preocupación o se está dejando un poco de lado?

Es una de las cosas que llevamos hablando varios meses. Yo creo que los jóvenes no son conscientes de la fuerza que tienen si crean asociaciones y se unen junto a las administraciones públicas para exigir todo aquello que necesitan. Esa es una de las cosas que vamos a ir desarrollando en los próximos meses, vamos a ir instituto por instituto explicando que es el Consejo de la Juventud, por qué es tan importante crear asociaciones juveniles, y sobre todo, que aporten lo que ellos creen que se necesita.

En la historia es la juventud quien siempre se ha manifestado para que se produzcan cambios. ¿Crees que ahora hay un cierto conformismo?

El otro día lo comentaba por encima y yo creo que han influido mucho las redes sociales, porque la gente a través de éstas muestra su descontento. Y está muy bien, porque llega a un gran número de personas esa reivindicación o necesidad, pero al final yo creo que la mejor manera de conseguir esas reivindicaciones es unirse y que las administraciones públicas vean que hay jóvenes que están pidiendo algo.

La reivindicación casi ha sido la marcha del País. ¿Esa es la solución?

Hay que entender que los jóvenes tienen necesidades. Estás formándote durante un periodo

de tiempo bastante amplio, en algunos casos seis y siete años, y cuando terminas obviamente quieres buscar un empleo de tu profesión, y si aquí no hay soluciones laborales las intentas buscar fuera. Lo que pasa es que fuera no es todo tan bonito como se vende y muchos están volviendo, y lo que hay que intentar es que vuelvan, pero con condiciones laborales justas.

¿Crees que la parte formativa está realmente equilibrada entre los estudios que se ofertan y la realidad de las necesidades laborales del mercado?

Estamos en un momento histórico trascendental, porque ahora se abren nuevas profesiones y nuevas dedicaciones, como por ejemplo las startup o las redes sociales o la robotización del mercado. Yo creo que vamos a vivir unos años en los que muchas profesiones van a desaparecer y van a aparecer otras nuevas; el mercado laboral se va a reconvertir.

Alejandro Díaz | Antonio J. Rodríguez

¿Pero el desencanto de estudiar seis años en algo que luego no tiene salida laboral se produce quizás por ese desajuste universidad – mercado?

Pero al final es básicamente porque la economía ha hecho que no haya oportunidades laborales prácticamente de ningún tipo, y creo que una vez que la economía mejore y se vea las nuevas profesiones que van a ir surgiendo con el tiempo los jóvenes vamos a tener un futuro.

Acabando con la formación, existe una especie de necesidad de ir por la vía universitaria quedando como devaluada la Formación Profesional tan necesaria. ¿Esa no es una buena salida?

Al final nos beneficiamos todos de tener conocimiento. Creo que en ese aspecto no tenemos un problema en un futuro.

«Las redes sociales están muy bien para expresarse, pero la mejor forma de reivindicar es unirse»

«Nuevas generaciones declinó entrar a formar parte pero nosotros les seguiremos tendiendo la mano»

Algún llamamiento a los jóvenes

Invito a todas aquellas asociaciones juveniles de Elche que siguen existiendo y teniendo movimiento a que se acerquen al Consejo de la Juventud, que intenten aportar aquello que puedan, que al final lo que tenemos que hacer entre todos los jóvenes es conseguir de este Consejo una herramienta fundamental para conseguir todas aquellas mejoras que queremos. Al final, cuantos más seamos, cuantas más opciones y más visiones, más rico hace al Consejo de la Juventud y más fuerza tenemos a la hora de trasladar todas las reivindicaciones.

¿Seréis críticos si no os apoya el Ayuntamiento?

Nosotros vamos a realizar nuestra actividad sin ningún tipo de complejos.

Centro óptico y auditivo Gran Playa

Más de 13 años en el sector avalan la experiencia del Centro a lo que hay que añadir un servicio de atención al cliente personalizado y caracterizado por la profesionalidad o su buen servicio postventa

AQUÍ EN SANTA POLA

Oír es una tarea muy fácil hasta que deja de serlo. Desde el Centro Óptico y Auditivo Gran Playa, en Santa Pola en la Avenida Blasco Ibáñez, se recomienda cuidar la audición, un sentido prácticamente imprescindible en la era de la comunicación. La pérdida de audición en la mayoría de los casos no es algo repentino sino, según cuentan desde el Centro, es un proceso gradual en el que, por ejemplo al principio, se van perdiendo algunos sonidos. Además es frecuente algún trozo de palabra, o algunas letras que puedan generar confusión.

Parece simple salir a la calle y escucharlo todo: los murmullos de la gente, el tráfico, la lluvia, obras, etc. Sin embargo, realmente supone un esfuerzo cuando esos sonidos empiezan a no percibirse. Esa pérdida auditiva no está únicamente relacionada con la edad, pues hay otros factores que pueden favorecer esa merma de sonido. Son por ejemplo el desgaste originado por el trabajo, alguna medicación o tratamiento, etc.

Soluciones muy discretas

Esto afecta mucho a la calidad de vida de las personas en un mundo plagado de comunicaciones. Situaciones tan cotidianas como estar en una comida en grupo, asistir a un curso o los ruidos del día a día, se vuelven incómodas. El entorno de la persona que padece pérdida de audición no suele percibirlo, pero sin embargo para el individuo que lo sufre se complica cuando acostumbra a pedir que se le repita todo hasta que, al final, opta por callar debido a la vergüenza, y tratan de apoyarse en la comunicación no verbal, como la lectura de labios.

Afortunadamente hay soluciones muy discretas, que pasan casi desapercibidas, y muy fáciles. La tecnología y las novedades digitales han llegado también al mundo del audífono. Desde el Centro Óptico Auditivo Gran Playa ofrecen un servicio de atención personalizada con pruebas gratuitas a toda persona que lo solicite, con la finalidad de ver si son o no provechosos esos audífonos. Se debe solicitar cita previa al 96 669 12 08 y se adaptará uno de estos instrumentos al cliente para que lo lleve un mes de prueba.

Revisiones semanales

Además, semanalmente las audioprotesistas del Centro hacen revisiones con la finalidad de hacer un estudio lo más exacto posible con los registros del audífono. Incluso, gracias a la tecnología digital, se puede regular el audífono de un usuario que esté a cientos de kilómetros en función de sus necesidades.

De cara al verano preparan tapones de baño a medida para el oído que garantizan que no entre agua y evitan la otitis

Por otro lado, de cara al verano, desde el Centro preparan tapones de baño a medida para el oído. Garantizan que no entre agua y son especialmente recomendables para los niños pues evitan la otitis; también se hacen para adultos. Están disponibles en diferentes colores.

Más de 13 años en el sector avalan la experiencia del Centro. Están en un programa de actualización continuo y trabajan con los mejores fabricantes. Además, un servicio de atención al cliente personalizado y caracterizado por la profesionalidad o su buen servicio postventa, completan el valor del Centro Óptico y Auditivo Gran Playa.

En audífonos hay soluciones muy discretas que pasan casi desapercibidas.

Las playas de Santa Pola se preparan para recibir a los miles de turistas que las visitarán este verano

La puesta a punto está costando más por la invasión de algas

Manuela Guilabert

Las playas de Santa Pola ya están a punto para recibir a los miles de turistas que, como cada año, abarrotaran la localidad marinera.

Pero este año la puesta a punto está costando más de lo habitual por un añadido que tiene preocupados a los responsables municipales: las algas. No se recuerda un año con tanta cantidad de algas como este y ya se considera como una invasión que se cuenta por toneladas.

Según Mercedes Landa, edil de turismo, "no es un año normal y nos está costando verdaderos esfuerzos acometer esta limpieza porque hay zonas en las que se vuelven a acumular con una velocidad no vista antes". El coste económico es también motivo de preocupación.

Temporal de invierno

Parece ser, según los técnicos municipales, que el motivo inicial de esta invasión fue el temporal de lluvia y viento que se produjo en varias ocasiones este invierno y que las arrastro hasta la orilla.

«Para su limpieza hemos tenido que añadir de las arcas municipales 100.000 euros» (M. Landa)

Las algas han sido el gran problema de este año | Francisco Campos

"El problema es que este tipo de limpiezas, con cantidades tan grandes, no está contemplado en el pliego de condiciones con la empresa de limpieza (Urbaser) y hemos tenido que añadir de las arcas municipales más de 100.000 euros".

Pero el problema mayor es que se vuelven a reproducir y hay zonas que ya están igual o peor que antes de comenzar la limpieza. Las más afectadas son las zonas de Vatasa y Santiago Bernabéu. Si habitualmente se recogen por estas fechas unos siete mil metros cúbicos, este año en solo tres meses se han recogido ya veinte mil, y están ya para recoger otra vez.

Bandera azul

Desde Turismo se ha pedido ayuda a Costas para buscar una solución frente a este problema, con el fin de que no enturbie la buena imagen y calidad de unas playas que, un año más, han obtenido Bandera Azul en su casi totalidad. "A excepción de Gran Playa y Playa Lisa que nunca las pueden conseguir por tener edificaciones en la arena", afirma Landa. Premiadas como siempre han sido las de Santa Pola del Este, Tamarit, Levante, Santiago Bernabéu y Varadero.

Novedad son los puestos de socorro con material desfibrilador y personal para atender a bañistas con discapacidad

Especial atención se está teniendo con la Cala D'Els Gossets, pionera en playas de estas características apta para perros, donde además se analiza la arena obteniendo excelentes resultados. Según Mercedes Landa, "los usuarios que acuden con sus perros a esta playa son muy cuidadosos en el control e higiene de sus animales y no se ha producido el más mínimo problema hasta la fecha".

El verano pasado en esta zona se contabilizaron más de cinco mil perros, y solo en la pasada Semana Santa casi quinientos.

La Cala Déls Gossets, además, tiene vigilancia para comprobar que todos los perros estén debidamente vacunados e identificados con microchip, así como para velar por la seguridad de quienes disfrutan de esta playa.

No se recuerda un año con tanta cantidad de algas como este

Atención sanitaria

Otra de las novedades de este verano en Santa Pola es que los puestos de socorro contarán entre su material con desfibriladores y con personal sanitario capacitado para su utilización, así como para poder atender a bañistas con discapacidad física o intelectual. "Nuestra prioridad es la seguridad del usuario", nos dice la edil. También, por causa del temporal de este invierno, se están reponiendo lavapiés y accesos que habían resultado afectados.

En cuanto a las previsiones de ocupación de las plazas hoteleras, ésta es del 100% en temporada alta debido, entre otras cuestiones, a las escasas 400 plazas de las que dispone el municipio. Santa Pola es sobre todo turismo de apartamento. A pesar del interés municipal, hasta la fecha no hay ninguna cadena hotelera que se haya decantado por instalarse en la localidad.

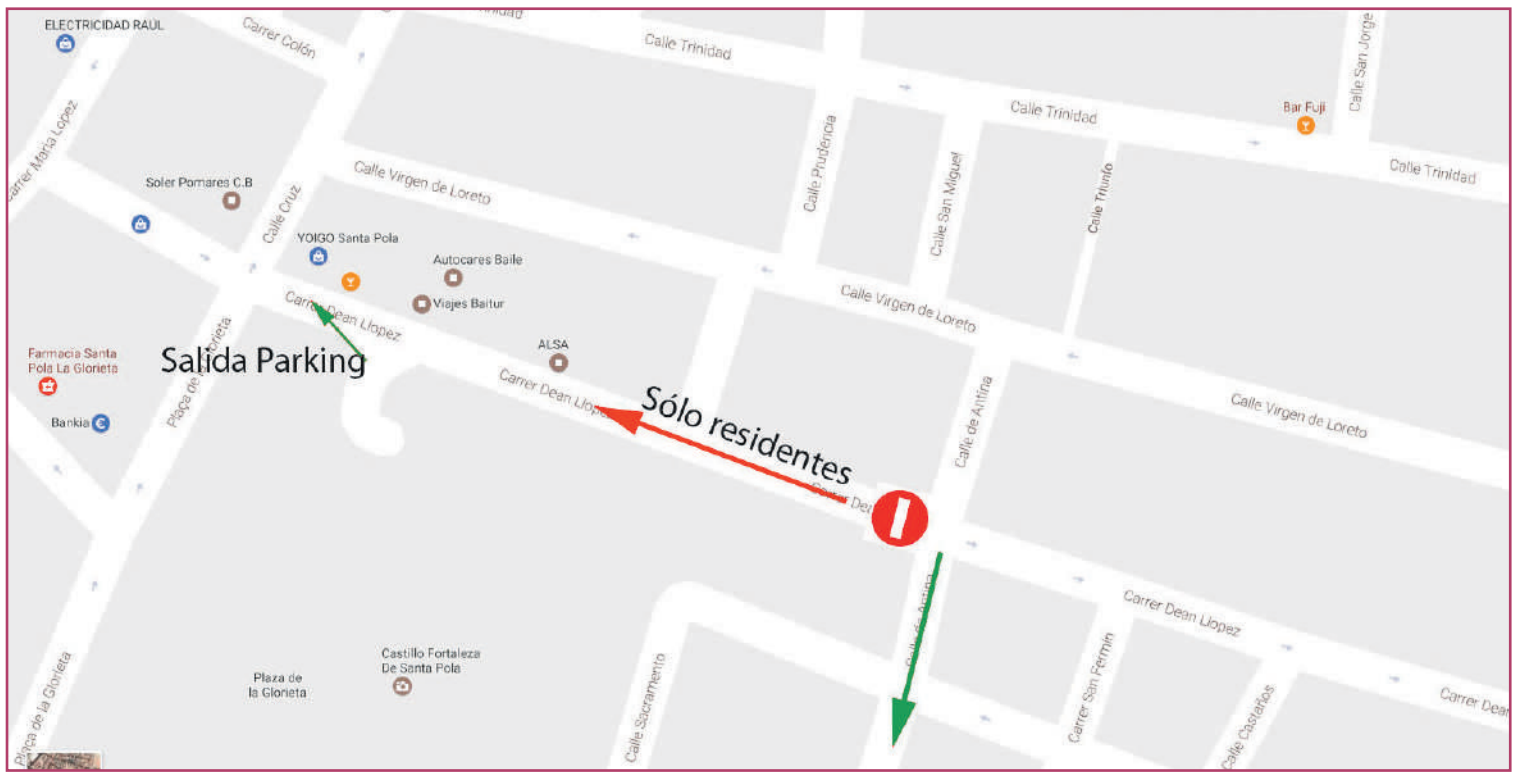
Se pone en marcha el Plan de Humanización

Los cambios pretenden devolver a las personas el espacio arrebatado por los vehículos

Ángel Fernández

Mucho se ha hablado en las últimas semanas especulando sobre la forma en la que se iba a desarrollar el llamado Plan de Humanización en Santa Pola, que nace con el objetivo de regular el tránsito de vehículos por nuestra ciudad en favor del viandante.

Aquí en Santa Pola ha hablado con Francisco Soler, concejal de Infraestructuras, para conocer los cambios que se van a producir de forma inminente en esta primera fase.



Fechas de ejecución

Será en los primeros días de este mes de junio cuando se concluya los cruces semafóricos de la calle Caridad con Dean Llopez y Almirante Antequera con calle del Mar. En ese mismo periodo el Ayuntamiento pretende tener finalizado la lágrima que regulará Gonzalez Vicen con Sacramento y Antina.

Una vez concluidos estos trabajos se procederá a la nueva señalización vertical que dará paso al cambio efectivo de dirección y tránsito de las diferentes vías. Será una de las noches entre el 5 y el 9 de junio cuando se lleve a cabo la modificación real desembolsando las nuevas señales colocadas para que sean ya aplicables y embolsando las actuales que dejan de tener validez.

El cambio será efectivo antes del día 9

Cambio de dirección

Cambian el sentido de su actual dirección para los vehículos las calles Almirante Antequera, Dean Llopez y Antina y pasa a ser de doble dirección la calle del Mar.

La salida del parking se realizará por la calle Cruz y ésta misma calle quedará cerrada al tráfico excepto para los residentes.

Por otro lado, la zona centro se cerrará en Almirante Antequera desde el atardecer, junto con Muelle, Hernán Cortés y Santa Isabel entre Muelle y Miguel Hernández, y la calle Elche se quedará sin tráfico entre la glorieta y Marqués de Molins.

Como vías esenciales para el tráfico quedan las calles Espoz y Mina, en las que se van a colocar badenes modulares (entre Muelle y Sacramento) con el fin de garantizar los cruces peligrosos como el de Alejo Bonmatí con Sacramento.

Aparcamientos

También se van a realizar otros cambios que buscan facilitar el aparcamiento y el negocio. En concreto la avenida Pérez Ojeda se reduce a dos carriles para que la zona norte pueda ser ampliada en lo referente a sus aceras y terrazas, mientras que la zona sur de esa arteria se destinará al aparcamiento en batería.

El verano servirá para comprobar la eficacia de estas medidas

A su vez Gonzalez Vicen se convertirá en una zona de aparcamiento, en este caso regulado con barrera, entre la calle San Vicente y la calle del Mar.

Por lo tanto, quedarán como principales zonas de aparcamiento las actuales en cementerio, institutos y zonas de la avenida de Salamanca, así como en la primera línea de playa donde la pretensión es, en ésta última, que sea regulada con el fin de dinamizar las rotaciones y beneficiar al sector servicios.

Seguimiento

La pretensión del Ayuntamiento es valorar el funcionamiento de estas modificaciones durante el verano con el objetivo de poder corregir los posibles problemas que pudieran apreciarse y, posteriormente, tomar decisiones respecto a otras posibles actuaciones sobre la regulación de aparcamientos, por ejemplo.

Karate internacional en Santa Pola

Aquí en Santa Pola

Del 2 al 4 de junio se celebrará, en el Castillo-Fortaleza de la localidad, el XII Torneo Internacional de Karate y V Trofeo de Para-Karate, organizados por el club Gym Noray. 650 inscritos en las modalidades individuales y 50 equipos participantes son cifras que muestran el interés y éxito de estos eventos deportivos, que además garantiza un elevado nivel técnico y táctico de competición.

La emblemática y original ubicación del evento, sus fechas de celebración y el esfuerzo que ha hecho la organización por incluir este año unas cincuenta categorías, para que todo deportista, independientemente de su edad o grado, pueda participar, hacen que se trate de un torneo de gran popularidad tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

Se ha buscado, incluso, la originalidad en algunas de ellas. Por ejemplo ´Kata Equipo Familia` en donde al menos dos de sus componentes deben ser familiares directos; dicha categoría en su primer año ha tenido una elevada aceptación. De hecho, esta competición ya comienza a ser conocida como ´La Fiesta del karate`.

En la fundación Plato Solidario diariamente elaboran y reparten comidas a familias sin recursos

Restaurantes, panaderías y voluntarios dan una lección de solidaridad desde hace cinco años

MANUELA GUILABERT

Todo comenzó hace cinco años, cuando un grupo de vecinos de Santa Pola se dieron cuenta de la necesidad que existía de buscar ayuda para las familias que en la localidad tenían dificultades para tener una comida digna, ya que en nuestra población no disponemos de comedor social por parte municipal ni de otras instituciones.

Tampoco se quería un comedor social como tal, lo que se pretendía era proporcionarles comida y que se la llevaran a casa. Y finalmente tuvieron una buena idea y pidieron la colaboración de establecimientos de hostelería para que les echaran una mano.

La presidenta Maribel de Rus (a la derecha) con dos voluntarias | **Manuela Guilabert**

El proyecto

El proyecto consiste en que cada día de la semana un restaurante prepara las raciones de comida necesarias, y la ponen a disposición de la asociación, que es quien las repartirá entre las personas derivadas del departamento de servicios sociales del ayuntamiento de Santa Pola, al igual que con las raciones de pan. De allí podrán irse a casa con la comida preparada.

Maribel de Rus es la presidenta de esta asociación desde hace tres años y comenzó como voluntaria cuando se creó Plato Solidario. Desde entonces ha visto como la demanda ha ido en aumento, ayudando en la actualidad a unas 40 personas, todos los días, con un perfil de identidad muy variado. "Quiero dar las gracias a todos los que hacen que esta gran labor sea posible, sin olvidar también dar las gracias al ayuntamiento y concretamente a la alcaldesa y al concejal de servicios sociales, Fernando Cervera, que nos ayuda desde su concejalía estudiando cada caso y derivándolo a nosotros cuando lo considera necesario".

Aumentar los colaboradores

En estos momentos piden más restaurantes colaboradores y personas asociadas que ayuden a incrementar su fondo económico básico, que, según la presidenta, "en muchas ocasiones ponemos de nuestro bolsillo". Este fondo se utiliza para comprar comida en caso de emergencia y también para financiar el material necesario para llevar a cabo su labor.

En la actualidad, cuentan con la colaboración de restaurantes como el Polamar, Portus, Buenísimo, El Faro, Patilla, Da Vinci, Varadero, La Cofradía y algunas panaderías. Todos ellos cocinan para la asociación como si fuera para sus clientes ofreciéndoles platos de calidad.

Cada día sus voluntarios ven pasar por la sede, en la calle Iglesia, cedida por Cáritas, a personas que llegan al mediodía para recoger su ración de comida que llevarse a casa. A este centro acude gente sin otro tipo de ayudas sociales.

Maribel, ¿cuál es el perfil de las personas que acuden a vosotros?

> **A este centro acude gente sin otro tipo de ayudas sociales**

Hoy por hoy las circunstancias de la vida y el trabajo pueden afectar a cualquiera, encontrando por ejemplo a personas mayores que están solas, con o sin familia, y otras que nunca hubiéramos imaginado que podían estar pasándolo mal. También hemos tenido casos de violencia de género.

> ***«No queremos que nadie se quede sin un plato de comida si le hace falta» (M. de Rus)***

Por eso, hoy más que nunca, es necesario ser solidario e invito a quien quiera a participar con nosotros; tanto a establecimientos de Hostelería como panaderías o voluntarios, para seguir llevando a cabo esta labor y poder llegar a más gente, porque no queremos que nadie se quede sin un plato de comida si le hace falta. Si tienes una mano que tender te sentirás útil por ayudar al que lo necesita.

De Rus comenzó como voluntaria en esta asociación en 2013 y, desde entonces, ha visto cómo la demanda de ayuda se ha incrementado, si bien los restaurantes colaboradores son menos.

Voluntario de 'Plato Solidario' | **Manuela Guilabert**

SERVINFORMÁTICA
Technology & Global Solutions
Aplicaciones
Consultoría TI
Soporte Técnico
Web & Marketing
Servidores & Backups
C. Eduardo Ferrández García, 2 Local 1
03203 - Elche (Alicante)
Telf. 96.628.57.43 - servinformatica.com

La única isla habitada de la Comunidad Valenciana

Tabarca conserva una naturaleza y aspecto virginal casi desaparecidos en la costa mediterránea

David Rubio

Solitaria en invierno, abarrotada en verano. Tabarca se transforma con los meses de calor. La población se multiplica, así como los negocios, restaurantes y vida callejera. Solo hay dos constantes inalterables todo el año: el fuerte viento marítimo y la población gatuna.

Aunque pertenece administrativamente a Alicante, desde el principio nos damos cuenta que no estamos en un barrio o una pedanía más. Uno de los pescadores que faenan en el diminuto puerto nos regala una pequeña muestra del carácter isleño. "Yo nací en esta isla, soy un tabarquino auténtico" afirma con orgullo.

Biología submarina

La pequeña isla (1,8 km de una punta a otra) se divide en dos partes: el campo y el pueblo. La mejor manera de visitarla es comenzar por la primera. Cuesta encontrar un lugar de la Costa Blanca así, sin construcciones, ni chalets, ni tráfico. Solo el ruido de las olas contra las rocas.

Su especial aislamiento convierte esta parte de la isla en un refugio natural de multitud de aves. Precisamente el observatorio de fauna y el faro son apenas las únicas construcciones que podemos encontrar por aquí.

También es un lugar muy afamado entre los amantes de la biología submarina. Sus aguas están protegidas, por lo que es posible encontrar especies marítimas casi inéditas en nuestras costas. No son pocos los que vienen para bucear por sus alrededores.

El Pueblo

Seguramente la caminata por el campo nos provocará las suficientes ganas de comer como para ir empezando a buscar algún restaurante de vuelta al pueblo. Los precios, no son los propios de una población tan pequeña. Aquí no hay una carretera que nos pueda llevar a otra localidad más asequible, y los lugareños lo saben.

Aún así, podemos encontrar una oferta de arroces, pescado y comida mediterránea que no desmerece la belleza del lugar. Si se visita la isla por primera vez, recomendamos probar el famoso Caldero de Tabarca. Una receta local de pescado con morralla, gallina, ñora, tomate y arroz.

La total inexistencia de vehículos posibilita que todos los bares y restaurantes tengan agradables terrazas exteriores donde poder comer tranquilamente al aire fresco.

La playa

Si se quiere bañar en la playa, probablemente antes de comer sea el momento perfecto. Tabarca no tiene kilómetros de arena, sino más bien un pequeño rincón en el que puedes darte el capricho de probar sus aguas. Una manera perfecta de descansar antes de seguir conociendo la isla.

Con la piel mojada y el estómago lleno, ya es el momento de descubrir todos los rincones que nos ofrece este pequeño pueblo. Sus pequeñas calles blancas, su plaza mayor, la muralla, la iglesia de San Pedro y San Pablo...

Es fácil de entender que muchos artistas hayan pasado largas temporadas aquí en busca de inspiración. El escritor malagueño Salvador Rueda la bautizó una vez como "La isla de los Poetas".

Historia

Pero siglos atrás de la llegada de los artistas, Tabarca estaba habitada por gente de una calaña muy diferente. Durante muchos años fue ocupada por piratas que usaban la isla de fuerte para organizar sus escaramuzas hacia Alicante y demás localidades de la costa.

Puerto | **David Rubio**

Antaño fue una isla pirata, hasta que la repoblaron los italianos

Tanto fue así que en el siglo XVIII hubo que crear una fortificación para evitar que fuera constantemente tomada por los corsarios. El rey Carlos III pobló la isla con familias de refugiados genoveses que se habían instalado provisionalmente en la tunecina isla de Tabarka.

De ahí viene el actual nombre de la isla alicantina, y esta es la razón por la que entre sus habitantes aún se conservan ciertos apellidos italianos.

Conexión con Alicante y Santa Pola

El peculiar origen de los tabarquinos aún se nota cuando se tiene ocasión de hablar con ellos. Todos se sienten bien orgullosos de su isla, y no dudan en quejarse de los escasos servicios que les presta el Ayuntamiento de Alicante.

Dado su mayor proximidad, Santa Pola también contribuye al mantenimiento de la isla. Recientemente el Centro de Salud santapolero estableció un nuevo servicio de telemedicina para reforzar su cobertura sanitaria.

Es posible arribar a la isla en líneas regulares de barcos que transitan desde Alicante (22 km) y Santa Pola (8 km), si bien su frecuencia es mucho mayor en verano que en invierno.

Fiestas

Las fiestas son en julio, y el Festival de Música Mediterránea cierra la temporada alta en octubre. Luego nada altera la tranquila rutina de los apenas 60 tabarquinos que habitan aquí durante todo el año. La mayoría de la gente joven se busca un trabajo en Alicante u otros lugares, y vuelven en verano.

Allí se quedan entonces los jubilados, pescadores, observadores de aves y por supuesto, los incontables gatos. En ningún otro sitio son tan mimados por los lugareños como aquí. El maullido de estos felinos se pierde entre las ráfagas de viento de esta isla tan especial.

Refugio natural de aves y reserva protegida de vida marina

Faro | **David Rubio**

Unas 60 personas viven todo el año en la isla. La población se multiplica en verano

Si se visita la isla por primera vez, recomendamos probar el famoso Caldero de Tabarca

PACO SOLER

Cuando emerge la esperanza

Hemos llegado al ecuador de la legislatura y los partidos políticos con estructura nacional comienzan a mover ficha en un tablero que ha dejado de tener dos colores. Ahora son muchos más. A nivel nacional y a tenor de los últimos movimientos que observamos en el mapa político, se aprecia que, los dos viejos partidos, PP y PSOE, escalan la montaña desde la cual esperan encontrarse con un paisaje por descubrir. Puede que les guste o puede que no.

El PP, como viene siendo habitual, lejos de promover ejercicios democráticos de elección, continúa apostando por embriones de poder afines a sus perfiles y objetivos. El PSOE, fracturado y herido en sus vísceras, intenta recomponerse desde sus cimientos. Sin embargo, sus objetivos pasarán por flujos dinamitados por aquellos que se resisten a perder sus parcelas de poder. Podemos ha dejado de ser la candidatura de los antisistemas y anárquicos para convertirse en un proyecto sin rumbo definido, convencidos de que sus antiguos remedios están faltos de condimentos convincentes. Ciudadanos intenta sostenerse en un medio hostil, pervertido por sus conseguidores nacionales y regionales, lo cual ha provocado un goteo incesante de abandonos y expulsiones que debilitan su consolidación en algún segmento social. En dos años ha perdido el 11% de sus representantes en ayuntamientos y diputaciones. Esto, unido a sus bandazos en una tempestad de contradicciones, los hace candidatos a desaparecer del escenario político. Todos los partidos, sin lugar a dudas, dependen de sus bases, afiliados y simpatizantes, para lograr la deseada estabilidad, la cual está en manos de los votantes en última estancia.

«Es en este momento cuando aparecen en escena los partidos que defienden la independencia política sin contaminantes externos»

Desafección política

La desafección política, debido a la continua corrupción, provoca en el ciudadano un rechazo como nunca se había visto antes. Es ahí cuando debemos, como ciudadanos inteligentes que somos, usar nuestra herramienta maestra: el voto, para poner las cosas en su sitio. No hablo de quedarnos en casa, hablo de participar, de involucrarnos en el esquema de futuro, en la estrategia de construcción.

Es en este momento cuando aparecen en escena los partidos independientes, no me refiero a aquellos que defienden la independencia territorial, si no a los que defienden la independencia política, los que luchan por su pueblo o ciudad, los que construyen su ciudad con abono ecológico, sin contaminantes externos. Estos partidos nacen precisamente porque existen personas que se decepcionan por la falta de compromiso político de sus representantes.

No se han formado en formatos políticos juveniles de esos que entran con 15 años y se jubilan con 40 con una renta vitalicia. Son personas de la calle, obreros, empresarios, amas de casa o empleadas de hogar, abogados o fontaneros, dependientas o autónomas. Personas que están hartas de votar a partidos que supeditan sus compromisos a decisiones asamblearias externas. Que anteponen los objetivos de partido por encima de las necesidades de su pueblo. Son personas como usted o como yo, querido lector. Personas, no marionetas al servicio del poder.

Crear sinergias

La esperanza emerge de los partidos locales y merecen parte de nuestra atención. De hecho, me consta que se están organizando en federaciones y confederaciones, con el objetivo de crear sinergias, y confeccionando proyectos que les permitan, sin perder un ápice de su independencia en sus estrategias locales, construir plataformas con las que acceder a cámaras territoriales y defender nuestros intereses. Son nuestros comercios, nuestros carpinteros, nuestros pescadores... Son nuestra esperanza.

Fotografías ganadoras del mes

Asociación Fotográfica Santa Pola

Tema: Semana Santa

Primera clasificada
Autora: Carmen Martínez.
Título: Rezo.

Segunda clasificada
Autora: Toñi Blasco.
Título: Jesús Triunfante.

Tercera clasificada
Autor: Francisco Campos.
Título: Procesión.

La UMH expande su oferta académica

La Universidad Miguel Hernández (UMH) oferta un total de 25 grados y un doble grado entre sus cuatro campus de Elche, Sant Joan d´Alacant, Orihuela y Altea

AQUÍ

El campus de Altea de la UMH es el conocido como el campus de las artes, un enclave idóneo repleto de artistas y donde la propuesta es el Grado en Bellas Artes. De norte a sur de la provincia, el siguiente campus es el de Sant Joan d'Alacant, estrechamente ligado a los Grados de las Ciencias de la Salud y ubicado junto al Hospital Universitari de esta localidad. A continuación, nos encontramos con el campus de Elche, municipio elegido por la Universidad Miguel Hernández para expandir su oferta de grados más variada, con multitud de disciplinas que abarcan desde las ciencias sociales y jurídicas a las ingenierías, las ciencias experimentales y las sociosanitarias, incluso el doble Grado en Derecho y Administración y Dirección de Empresas.

El cuarto y último campus está ubicado en Orihuela, capital de la comarca de la Vega Baja del Segura, enclave del nacimiento del poeta que da nombre a esta institución académica. Este campus destaca por sus dos sedes, Salesas y Desamparados, en las que cohabitan enseñanzas tan dispares como el Grado en Ciencias Políticas y Gestión Pública y el Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos.

Formación en inglés

Además de la amplia oferta de grados, la UMH está llevando a cabo multitud de acciones con el fin de facilitar a sus alumnos el acceso a los estudios. Entre las distintas ayudas y subvenciones destaca su propio programa de inglés semipresencial gratuito en el que los alumnos pueden obtener la certificación First Certificate in English-FCE de la Universidad de Cambridge al concluir sus estudios. A través de este programa, denominado ´IRIS`, los estudiantes pueden formarse en inglés al mismo tiempo que están cursando el Grado.

Por otro lado, la UMH ofrece a sus estudiantes de Grado el pago de matrícula de forma fraccionada y sin intereses. Mediante esta modalidad, los estudiantes de Grado tienen la posibilidad de dividir el pago hasta en 8 plazos. Otra de las facilidades que se brindan son las ayudas y subvenciones para la matrícula en estudios de Grado, así como para las de Máster, incluidas en el Plan de Becas y Ayudas al Estudio de la Universidad. Estas ayudas están dotadas con un total de 475.000 euros.

UMH Orihuela | UMH

En relación al nivel de investigación y formación, la UMH ocupa la cuarta posición (junto con otras universidades) del ranking de las mejores universidades españolas según el U-Ranking 2016, elaborado de forma conjunta por la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE). Además, la UMH ostenta el 5º puesto en rendimiento docente, el 6º en rendimiento investigador y el 6º en innovación y desarrollo tecnológico.

ADE (ELX I ORIOLA) • AMBIENTALS • **BELLES ARTS** • BIOTECNOLOGIA • **COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL** • DRET • **DADE (DRET+ ADE)** • ENG. AGROALIMENTÀRIA • **ENG. DE TELECOMUNICACIÓ** • ENG. ELÈCTRICA • **ENG. ELECTRÒNICA I AUTOMÀTICA** • ENG. INFORMÀTICA • **ENG. MECÀNICA** • ESPORTS • **ESTADÍSTICA** • FARMÀCIA • **FISIOTERÀPIA** • MEDICINA • **PERIODISME** • PODOLOGIA • **POLÍTIQUES** • PSICOLOGIA • **RELACIONS LABORALS** • TECNOLOGIA DELS ALIMENTS • **TERÀPIA OCUPACIONAL**

La foguera d'Elx; la foguera del Raval

En les platges del Carabassí, Altet i els Arenals els il•licitans il•luminen la nit amb centenars de fogueres

ISABEL CANDELA

En tan sol uns dies celebrarem l'arxticoneguda nit de Sant Joan. És costum en aquesta nit prèvia al dia de Sant Joan, visitar als nostres veïns alacantins per a vore com cremen les seues cridaneres fogueres, però en la nostra ciutat també tenim un raconet al que desplaçar-nos per a gaudir d'aquest espectacle si es vol gaudir de l'ambient de 'les fogueres' sense agafar el cotxe o el tren. Tan sols fent una passejada, un es pot acostar al barri del Raval, al costat de l'Església de Sant Joan per a vore l'ambient i gaudir dels olors d'aquesta nit tan especial.

Aquest costum que a Elx només es pot apreciar en aquest lloc, prové igual que la resta de cremes de ninots i altres escultures d'una tradició màgica relacionada amb la celebració del solstici, el qual marca la divisió entre la meitat lluminosa de l'any i la meitat fosca que és el que celebrarem el pròxim dia 24; el pas de la nit més curta al dia més llarg de l'any.

Moment màgic

Des de temps immemorial, les antigues cultures celebraven aquest moment d'esplendor fent referència a una roda de l'any màgica que va girant i girant any rere any i que, en cada gir, elimina alguna cosa vella i al mateix temps, mentre gira genera alguna cosa nova. La pròpia naturalesa reflecteix aquest anar i vindre estacional: el vell mor per a deixar pas al nou. Aquest moment del solstici ho celebraven convençuts que amb els seus ritus festius li donaven més força al sol, mantenien tot el seu vigor i evitaven que decresquera, a més d'eliminar amb la crema de figures i estris tot el dolent que havia esdevingut durant l'any, per a deixar net el pas a aquesta nova etapa en la qual es ballava sobre les cendres d'allò que, gràcies al foc, havien purificat i deixat arrere.

Certament aquesta és una època de l'any especial. Comença el bon temps i la gent deixa arrere eixa meitat de l'any ombriua i comença a gaudir d'unes nits llargues i caloroses que conviden al passeig i a la diversió. I nosaltres mateixos, que formem part d'eixa naturalesa, també ens renovem, tallem amb part del passat i també sabem celebrar-ho. Vaja que si sabem! I especialment posant en pràctica ritus i costums pagans que molts agradem realitzar en nits com aquesta, pensant romànticament que les portes del més enllà s'obrin temporalment permetent que succeïsquen coses extraordinàries a l'altre costat de l'espill i cridant a la màgia perquè ens ajude amb els nostres desitjos.

Grups de joves i famílies senceres omplen les platges en aquesta nit màgica repleta de rituals per a atraure la bona sort

Pareja de ninots abans de la cremà.

Les platges del Carabassí, de l'Altet i dels Arenals són l'escenari principal, on els il•licitans il•luminen la nit amb els seus centenars de fogueres. Grups de joves i famílies senceres omplen les platges en aquesta nit màgica repleta de rituals per a atraure la bona sort. Encenem fogueres sobre l'arena, ens preparem el sopar, de sobaquet per descomptat, i esperem a la mitjanit per a començar el més entretingut del crepuscle.

Ritus pagans

Sens dubte, la varietat de ritus i costums és divertidíssima i, a la meua manera de veure, d'allò més variopinta. Heus ací alguns d'ells perquè la Nit de Sant Joan pugues posar-los en pràctica.

- Saltar per damunt de la foguera sol o en parella: Abans es pensava que els cultius creixerien tan alt com el que les parelles foren capaços de saltar. En l'actualitat, i donada la falta de cultius de molts de nosaltres, el significat ha anat canviant fins a venir a significar que com més alt se salte, més durarà l'amor o més sort es tindrà.

Però, compte amb equivocar-se a l'hora de saltar! Si ets de Galícia hauràs de saltar nou vegades, mentre que si ets de València o Alacant només serà necessari fer-ho set vegades. El nombre de la sort.

- Penjar herbes en la llinda de la porta: Per la seua banda les senyores de mitja edat tenien per costum arreplegar herbes aromàtiques i medicinals eixa extraordinària nit i penjar-les de la llinda de les portes de les seues cases per a rebre la benedicció de Sant Joan, de la mateixa manera que en algunes cultures posen el vesc en les seues finestres.

Existeixen altres versions, en les quals les plantes juguen un paper important en aquesta nit de rituals. En aquest cas, les plantes aromàtiques que s'agafen de diverses classes es deixen durant la nit en aigua per a llavar-se amb la barreja resultant al matí següent. A aquest ritual se li atribueixen propietats terapèutiques i netejadores.

- Cremar escrits: Per descomptat aquesta és una de les meues favorites i que més tradició té per la nostra zona; i en aquestes línies he de reconèixer que més d'un any he fet. Aquest ritu consisteix a escriure en una quartilla aspectes negatius de les nostres vides i tirar-los a la foguera que anem a saltar. I, d'altra banda, ja en pla més opcional, expressar en una altra quartilla els missatges i desitjos bons i guardar-los en lloc segur perquè es complisquen.

- Banyar-se en el mar: En banyar-nos en el mar eixa nit aconseguim afermar la salut per a la resta de l'any.

- Saltar les ones: Aquest és un altre costum molt arrelat en la nostra zona, la qual és tan típic com saltar la foguera. En aquesta ocasió la discussió no està en el nombre de vegades que se salta, sinó en la direcció en la qual s'ha de fer. Es creu que si se salten les ones d'esquena al mar s'aconsegueix eliminar les energies negatives, en canvi si se salten cap a avant és que se cerca augmentar la fertilitat femenina.

En zones del sud l'aigua també està present, ja que es té la creença que si et llaves la cara just a mitjanit podràs mantindre't sa durant la resta de l'any. Açò sí, ni en un cas ni en l'altre està permès mirar-se a l'espill si es vol aconseguir efectivitat.

Aquest costum prové d'una tradició màgica relacionada amb la celebració del solstici

Foquera major del Raval.

Saltar la foguera o les ones, penjar herbes o cremar escrits són alguns dels costums

Altres destinacions

A Espanya hi ha desenes de destinacions amb ritus i costums específics per a donar la benvinguda al solstici d'estiu, però no som l'únic país en el qual se celebra. Una de les destinacions per excel•lència per a celebrar aquesta nit és Porto, on la nit rep al solstici plena de música i d'una inconfusible olor a sardines.

Per la seua banda, en llocs com Suècia o Noruega les dones s'adornen els cabells amb corones de flors i realitzen balls amb cintes de colors mentre s'escol-

ten les cançons tradicionals i s'engoleixen quantitats ingents d'arengs en escabetx i crema àcida.

Però, d'on hem heretat eixa quantitat de ritus pagans?

Divinitzant festes paganes

Tots sabem que la nit de Sant Joan queda molt pròxima al solstici d'estiu i que és, per tant, una festivitat d'origen pagà. El que no queda ja tan clar és com i de quina manera es va anar cristianitzant i com vam anar a poc a poc atorgant el nostre toc personal. La festa del solstici d'estiu al cristià, com tantes vegades hem vist. De l'humà, al diví.

Alguns han afirmat trobar l'origen de les falles i fogueres en la mateixa nit en la qual va nàixer Juan el Baptista, que era cosí de Jesús, fill d'Isabel, parent de la Mare de Déu i de Zacaríes. Aquest i la seua esposa Isabel eren un matrimoni d'ancians sense fills. Zacaríes era un home just i el Senyor el va premiar assegurant-li que la seua esposa Isabel concebria un fill, malgrat la seua vellea. Però l'ancià no va creure al Senyor i aquest el va castigar fent-lo emmudir.

Zacaríes va acabar recuperant la veu com havia predit l'àngel Gabriel i, content per ser pare i per poder proclamar-ho als quatre vents, va encendre nombroses fogueres la nit del 24 de juny per a anunciar als amics i als familiars que vivien més allunyats les bones notícies.

Una de les creences és que al banyar-nos en el mar aconseguim assegurar la salut per a la resta de l'any

Foquera major del Raval.

Fogueres il•licitanes

Com dèiem, els il•licitans també tenim les nostres petites fogueres, que ja comencen a gaudir-se dies abans de la cremà amb la plantà de l'estructura de la Foguera Major, una altra realitzada en els tallers de L'Escorxador per part de famílies i la del Centre Els Reiets. Una tradició de més de 30 anys en la nostra ciutat.

Les celebracions comencen els dies previs amb diverses activitats com el 'Concurs d'Engalanament de Carrers del Raval', organitzat per l'Associació de Veïns, sopars de cabasset, inflables per a xiquets, campionats de chinchón, ofrena floral, serenata en honor a Sant Joan Baptista o concursos de paelles entre uns altres. Concloent totes aquestes activitats que fan confraternitzar a veïns i festers amb la crema de les fogueres i la tradicional 'banyaeta' que es realitza després de la cremà, gràcies als bombers que cada any acudeixen amb la finalitat de controlar el foc.

Una tradició de més de 30 anys en la nostra ciutat

Primer any de concurs obert

Com a novetat, aquest ha sigut el primer any en el qual la realització de la foguera principal s'ha tret a concurs obert en el qual podia participar qualsevol artista-constructor faller. Entre les bases es destacava la possibilitat de participar amb dues propostes per cada participant, que els projectes foren originals tant en el seu conjunt com en les parts que els compongueren i, per descomptat, que la temàtica estiguera relacionada amb el municipi d'Elx almenys en un terç del seu contingut. Al ser el primer any d'aquesta iniciativa, tan sols s'ha presentat una proposta, que treballarà amb un pressupost de 5.000 euros i escaig.

Pel que fa a la foguera de L'Escortxador sabem que està inspirada en el treball de l'escultora i pintora surrealista Leonora Carrington, segons va declarar fa poc Begoña García, encarregada dels tallers, al costat de la seua companya Trinidad Pérez.

"Volem traslladar la importància que ha tingut aquesta artista perquè forme part de la nostra cultura. Es tracta d'acostar la seua figura a la ciutadania. Leonora Carrington va ser una artista que va estar a París al costat d'artistes surrealistes com Dalí o Buñuel, posteriorment es va traslladar a Mèxic on ha desenvolupat gran part de la seua carrera. Allí el passeig de la reforma té moltes escultures seues i en elles ens anem a inspirar per a realitzar la nostra foguera".

Enguany la foguera de L'Escortxador està inspirada en el treball de l'escultora i pintora surrealista Leonora Carrington

Paraules i expresions

'i escaig': 'y pico'. Locución que se coloca tras un número cardinal para indicar que aún queda sin detallar una cantidad inferior.

Llinda: dintel de una puerta.

Vesc: Muérdago. Nombre común de varias plantas de tipo viscum álbum. Arbusto de color verde asociado a la decoración navideña.

Arrelat: arraigado.

Fer nosa: molestar, estorbar, obstruir.

Enlloc: en ningún sitio.

Estar fins al cadamunt: expresión equivalente en castellano a 'estar hasta el moño'.

A bots i barrals: expresión utilizada para indicar que llueve en gran cantidad. 'A cántaros'. Si en lugar de ser un elemento líquido fuese algo sólido diríamos 'a cabassaes'.

Ensems: al mismo tiempo, a la vez.

Ser poca solta: ser un insensato.

Adhuc: contrariamente a lo que todo el mundo podría pensar.

EDUARDO MARTÍN GUTIÉRREZ
Profesor de filosofía

Cómo convencer a un ´cabezota` y no perder la razón

No sé si han tenido la sensación, después de una ardua e infructuosa conversación, que no diálogo, de que ésta ha sido una completa pérdida de tiempo cuando se tiene delante a un auténtico y genuino "cabezota" de pura cepa: ¡Qué pérdida de tiempo! ¿Cómo se me habrá ocurrido tratar de convencer a semejante irracional con el consiguiente peligro de perder la razón y la cordura? A lo que podemos contestar que es una lógica y racional tentación y, por qué no, filosófica, de aquel que pretende disuadir o persuadir de algo al fanático fundamentalista, al ideólogo nacionalista o a cualquier otro tipo de dogmático cabezota en aras de intentar un contramovimiento ilustrado que haga disminuir por medios pacíficos la cantidad de estupidez y de ignorancia en el mundo antes de que sea demasiado tarde. Debemos actuar sobre la raíz del ´mal`, no minusvalorando a la otra parte por necio o falto de entendimiento que nos parezca, practicando una equivocada tolerancia porque puede acabar pasándonos factura.

«No hay que subestimar al fanático religioso, al ideólogo nacionalista ni al dogmático político porque él no nos subestima y, además, cree que somos herejes a combatir, extranjeros en nuestra propia tierra o que sostenemos a una casta política»

Argumentación

Argumentar es una de las actividades fundamentales del hombre y una de las tareas de la enseñanza de la filosofía es aprender a razonar, lo que implica, en primer lugar, una revisión a fondo de las ideas del propio discurso de modo previo a ese ´placer` de intentar persuadir al otro por medio de ese arte que tan bien cultivó la cultura grecorromana: la retórica. Aquel que pretende ganarse retóricamente a los demás, parte siempre de algunos principios básicos de pensamiento y actuación que no pueden deducirse de otros anteriores y que constituyen los principios ´ideológicos` de partida o pilares sobre los que se construye el resto del discurso moral, político, religioso, etc.

No hay ningún problema en tener una ideología (entendida esta como conjunto de ideas fundamentales de una persona o colectivo sobre algún tema), cada uno tiene la suya, sino que lo problemático es no someterla a crítica y explicitarla haciéndola trasparente en el diálogo, estando dispuesto a modificarla si el otro interlocutor pone mejores argumentos sobre la mesa.

Sin embargo, en ocasiones la confrontación con estos ´principios ideológicos` es explosiva cuando la conversación es con un fanático o un fundamentalista con los que desgraciadamente tenemos que convivir día a día. Por ejemplo, la proposición ´la verdad vale más que la humanidad` sería un principio fundamental de una argumentación fanática. Que se lo digan al médico español Miguel Servet, asesinado por el clérigo protestante Calvino durante la implantación en el s. XVI de ese estado fundamentalista protestante en la ciudad de Ginebra, o a los florentinos en el s. XV con el fundamentalista católico Girolamo Savonarola, organizador de las célebres hogueras de las vanidades en la Piazza della Signoria. Desgraciadamente estos episodios se repiten en nuestro presente.

Retórica

La retórica es el arte o técnica de convencer con argumentos correctos, es decir, aquellos en los que la verdad o la probabilidad de la tesis está garantizada y, además, respetando lo que podríamos denominar como ´código ético de buenas prácticas argumentativas`: tomarse en serio el argumento del oponente, refutándolo y reconstruyéndolo; asunción de que la postura propia puede no ser correcta e intención de cambiarla si fuera así; ofrecer argumentos relevantes ofreciendo razones de peso y evitar pistas falsas que pretendan una persuasión no basada en razones; seguir el principio de claridad argumentativa que evite oscuras terminologías técnicas, jergas indescifrables, términos que den lugar a ambigüedades o equívocos.

Para comprender y analizar algunas de las ´raíces de este mal` a continuación presentaremos únicamente tres formas de argumentación falaz, de entre una larga lista, que suelen utilizarse con normalidad en nuestras conversaciones cotidianas y que suponen ejemplos de argumentación incorrecta que debemos localizar y rechazar en nuestra vida práctica.

El primero de ellos es el ´principio de generalización abusiva`, que consiste en extraer conclusiones de una muestra demasiado pequeña de información que puede estar además sesgada. Esto ocurre con frecuencia en encuestas de intención de voto, de uso de las lenguas, etc. Recordemos los sondeos para las elecciones presidenciales americanas de 1936 que daban como vencedor a Alf Landon frente a Franklin D. Roosevelt, el primero de los cuales resultó perdiendo. Estas inducciones precipitadas forman parte de la mayoría de nuestros prejuicios nacionales, generacionales, socioculturales y lingüísticos y se caracterizan por no ser muestras suficientes ni representativas. Lo que el fanático o el ideólogo pretenden es convencernos de algo de manera falaz, escondiendo o no haciendo explícitas sus verdaderas intenciones.

Analogía razonable

Con mucha frecuencia efectuamos analogías como instrumentos útiles de argumentación. Pero las comparaciones deben hacerse entre objetos, sucesos o situaciones semejantes y en aspectos relevantes para el asunto que se trata. Cuando se comparan dos cosas el grado de semejanza debe ser el adecuado para que la analogía sea razonable. Cuando algunos antiabortistas critican, en forma de caricatura, a las abortistas de defender el derecho a abortar de las mujeres con el derecho a cortarse el propio cabello olvidan, quizás intencionadamente, que el acto de cortarse el propio cabello es amoral o moralmente neutro y que, por tanto, no puede compararse con el acto de abortar. Lo contrario es cometer una falacia por falsa analogía.

Otra argumentación falaz es aquella que reduce las opciones que se analizan y sobre las que hay que elegir a solo dos, a menudo radicalmente opuestas e injustas para la persona contra la que se expone el dilema: "Dado que el universo no podría haberse creado de la nada, debe haber sido creado por una fuerza viva inteligente...". Esta falaz estrategia argumentativa, muy propia de los discursos nacionalistas, nos pone entre la espada y la pared planteándonos un "¿conmigo o contra mí?". Argüir a partir de un falso dilema es una manera de no jugar limpio, porque se olvidan otras alternativas.

Aunque no seamos ya ciudadanos atenienses del s. V a. C. dialogando en el ágora o plaza pública, ni patricios romanos con toga en el Senado, como ciudadanos cosmopolitas deudores de esta cultura grecolatina tenemos la obligación de intentar convencer al ´cabezota` aun a riesgo de perder el tiempo y no conseguir nada. No hay que subestimar al fanático religioso, al ideólogo nacionalista ni al dogmático político que cree haber encontrado la llave de la justicia y la felicidad universal, porque él no nos subestima y, además, cree que somos herejes a combatir, extranjeros en nuestra propia tierra o que sostenemos a una casta política.

Pertenecemos a la Asociación Española de Asesores Fiscales y al Colegio Oficial de Titulados Mercantiles de Alicante.
AsesoraPlus+
Asesoría Empresarial, Contable, Fiscal y Laboral
- Asesoria Fiscal y Tributaria
- Asesoría contable y laboral
- Comercio Internacional
- Asesoria de Asociaciones
- Asesoría Jurídica
- Seguros AXA
www.asesoraplus.com
C/ Sevilla, 49. 03012 – Alicante | Teléfono: 965 20 16 15

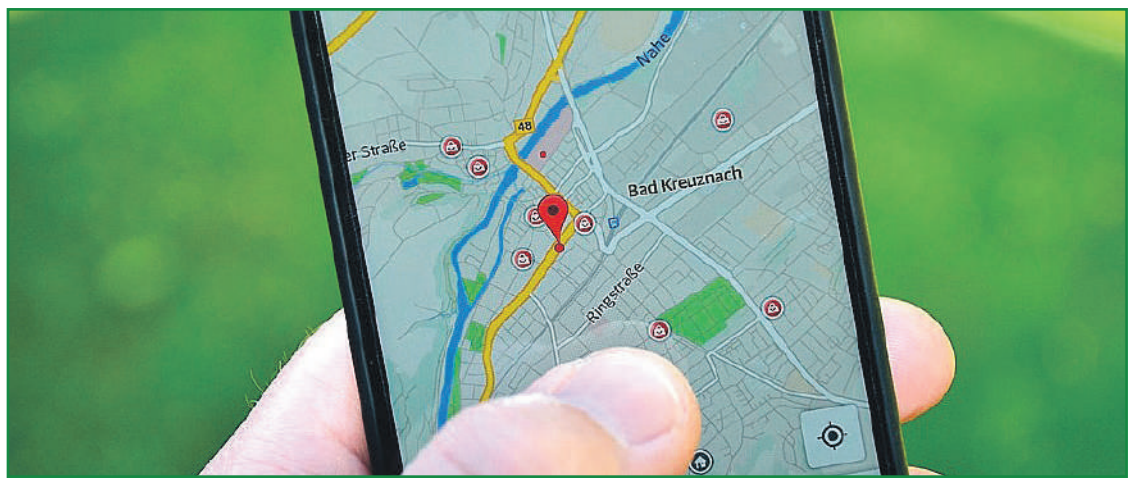
Las posibilidades de Internet para empresas multiubicación

La tecnología ha puesto a disposición de este tipo de negocios infinidad de herramientas orientadas a mejorar el rendimiento y optimizar sus procesos de trabajo

Invertir en herramientas tecnológicas es algo que todos los empresarios deben hacer si quieren alcanzar el éxito, ya que esa inversión otorga más libertad, flexibilidad, control y ahorro en costes.

Ello es extrapolable a todo tipo de negocios, pero sobre todo a empresas multiubicación, es decir, empresas con diferentes sedes, oficinas o tiendas ubicadas en distintos puntos geográficos.

Las empresas multiubicación requieren estar en constante comunicación y sincronización y la tecnología ha puesto a disposición de este tipo de negocios infinidad de herramientas orientadas a mejorar el rendimiento y optimizar sus procesos de trabajo.



La centralita virtual te permite gestionar todas las líneas de una empresa desde una sola cuenta

Centralita Virtual

Lo más efectivo para gestionar las telecomunicaciones de negocios con diferentes sedes, es contar con una centralita virtual. La centralita virtual te permite gestionar todas las líneas de una empresa desde una sola cuenta, integra llamadas gratuitas entre todos los usuarios vinculados a ésta y no requiere de instalación de hardware, independientemente de la ubicación de las oficinas o puntos de venta.

De esta manera, todas las líneas de voz y datos de la empresa se gestionarán desde la misma cuenta con la posibilidad además de implantar diferentes tarifas a los diferentes agentes de la organización en función de sus funciones y cargos.

Cloud

El cloud computing, es una tecnología que nos permite trabajar con software de comunicación, almacenamiento y gestión empresarial a través de Internet. Estos programas de cloud ofrecen a las empresas servicio de correo electrónico, agenda, calendario, programas de ofimática con actualizaciones automáticas, sistemas de comunicación con videollamadas y plataformas de almacenamiento online.

Estas herramientas, tales como GSuite de Google o Microsoft Office 365, generan un nuevo modelo de oficina para las empresas. Una nueva forma de negocio en la que se mejora el nivel de rendimiento, productividad y seguridad empresarial.

Iot

El IoT ofrece un nuevo mundo de posibilidades para las empresas. La tecnología IoT pone a disposición de las organizaciones soluciones digitales de carácter general y específicas por sectores, que les ayudan a gestionar los activos de la organización de forma más eficiente y les permiten además promocionarles una mejor experiencia a los clientes.

Social Media

Algunas redes sociales como Facebook y Google My Business ya integran sistemas para gestionar empresas con multiubicación, con el fin de mejorar el posicionamiento local y llevar a cabo estrategias segmentadas por geolocalización. Ello ayuda a llevar a cabo estrategias concretas en puntos de venta u oficinas específicas paralelas a la estrategia global de marca.

En Grupo Agentis somos expertos en el desarrollo de proyectos de digitalización empresarial. Sí tienes una empresa multiubicación queremos ayudarte a impulsar tu negocio y a implementar las herramientas de digitalización más acordes y eficaces. Contacta con nosotros a través del 965 24 25 25 y elaboraremos un proyecto de digitalización integral acorde a las necesidades de tu empresa.

GRUPO agentis
#ImpulseSuNegocio
TELECOMUNICACIÓN Y DIGITALIZACIÓN
PLAN ESTRATÉTICO GRATIS PARA EMPRESAS MULTIUBICACIÓN
Analizamos su negocio y le hacemos una propuesta tecnológica acorde a las necesidades de su empresa
El estudio no implica la contratación de ningún producto. Oferta válida para solicitudes recibidas vía mail hasta el 30 de junio de 2017.
www.agentis.es info@agentis.es 965 24 25 25
Distribuidor Acreditado Vodafone de Empresas
vodafone
GRANDES EMPRESAS CONFÍAN EN NOSOTROS
SABINAR MOTORSPORT
O'DONELL CENTRO ÓPTICO
CEUR24
Recreativos Levante, S.L.

PALOMA ARRABAL
Profesora de derecho procesal UMH

Lo que nos quita la tecnología

Son cuantiosas las ventajas que nos aporta la tecnología. Los avances en medicina, la inmediatez de las comunicaciones, el acceso a ingente cantidad de información, la conexión con personas y lugares lejanos o la posibilidad de realizar compras sin desplazarte físicamente al lugar de venta, entre otras, son claros ejemplos de ello.

Y aunque es cierto que tiene muchas bondades, no lo es menos que la utilización diaria -en el trabajo y en la vida personal- de las (no tan) nuevas tecnologías, también trae consigo, en el anverso de la moneda, algunas desventajas.

«La celeridad de las nuevas tecnologías es útil en determinados momentos, pero aplicada a todas las situaciones nos puede desconectar de la realidad más próxima»

Derecho a la desconexión digital

Una de las consecuencias más estudiadas del uso de las tecnologías es el estrés -o, como ya se conoce, 'tecnoestrés- que nos provoca, tanto por la intensidad de su uso, cuanto por la adaptación a la era digital. De esta exigencia -laboral y social- de estar ´siempre conectado` empieza a cobrar importancia el ´Derecho a la desconexión digital`, como facultad de los trabajadores de apagar los instrumentos tecnológicos que le mantienen activo con la empresa fuera del horario laboral.

Pero, sin ánimo de reproducir aquí resultados de estudios científicos, creo que hay otra secuela del uso de las tecnologías que está ganando importancia: la impaciencia. La utilización de la tecnología provoca la necesidad de obtener respuestas rápidas, que se materializa en la ansiedad de no saber esperar o el desasosiego de no poder conectar inmediatamente con quién está al otro lado de otro terminal tecnológico (Smartphone, Tablet u ordenador). Es importante aprender a separarse ocasionalmente de ella para volver a hacer de la paciencia una virtud.

Aislamiento

El tercero de los efectos negativos de las nuevas tecnologías, y quizás el más evidente de todos ellos, es el paradójico aislamiento que producen. Aunque persiguen lograr proximidad pese a las distancias, la experiencia nos demuestra que el resultado es justamente el contrario: las pantallas sustituyen la realidad, se limitan las comunicaciones interpersonales y las redes sociales (que nacen para unir) atrapan en una máscara de narcisismo e individualismo.

«La utilización de la tecnología provoca la necesidad de obtener respuestas rápidas, que se materializa en ansiedad»

No obstante, no todo está perdido. En primer lugar, porque son más y mejores las ventajas. Y, en segundo lugar, y más importante, porque las desventajas que he citado son fácilmente modificables con nuestra actitud. La celeridad de las nuevas tecnologías es útil en determinados momentos concretos, pero, aplicada a todas las situaciones nos puede desconectar de la realidad más próxima, nos devuelve información de menos calidad (por menos seleccionada) y nos aleja en las relaciones personales.

JOSÉ MIGUEL MASANET
Abogado

Por su WhatsApp muere el pez

La gran relevancia que han alcanzado en nuestra vida las redes sociales como forma de comunicación ha tenido también su incidencia en el día a día de nuestros juzgados y tribunales. Ya es frecuente la presentación en juicio de pruebas tales como una conversación impresa de WhatsApp, un ´pantallazo` de Facebook o simplemente una grabación de conversación telefónica. Esto último viene facilitado por una amplia gama de aplicaciones que permiten una grabación de conversación sin dificultad alguna, cosa que en otro tiempo requería de medios técnicos de difícil alcance.

Si ustedes se preguntan sobre la eficacia en juicio que puede alcanzar este tipo de medios, bien podría dársele la categoría de ´prueba reina`, dada la inequívoca certeza que pueden aportar y la comprometida situación que dejan a quien perjudica. Es incorrecto pensar que por el hecho de desarrollarse la comunicación en un entorno privado de comunicación vayan a quedar dentro de esa esfera privada entre ambos interlocutores, por ejemplo un ´privado` de Facebook o WhatsApp, (no hablamos de publicaciones en grupo o redes más amplias como twitter).

Especialización pericial

Cosa distinta será que un tercero ajeno a la conversación acceda a tal comunicación y la difunda. Habrá atentado contra la intimidad y el secreto de comunicaciones, incurriendo en delito. Tratándose de los interlocutores la revelación de tal comunicación tendrá que estar amparada en una razón legítima, como es la defensa de un derecho propio y siempre en el contexto de un juzgado o de análoga consideración. Esto que parece una obviedad en ocasiones sucumbe ante la tentación de darle al símbolo ´compartir`.

Cosa pareja a la facilidad de reproducir este tipo de conversaciones resulta la posibilidad de falsearlas o alterar su contenido. Por tal motivo los profesionales peritos en la materia han alcanzado una alta especialización en lo que a redes sociales se refiere.

Incidencia de la prueba

Procesos judiciales que en ocasiones se veían huérfanos de prueba, como por ejemplo los matrimoniales, dado que las relaciones se producen en la intimidad de la pareja, ven probadas alegaciones que tiempo atrás caerían en saco roto. También son ejemplo las situaciones laborales irregulares, donde no hay alta, ni transferencias, ni recibos de nóminas, ni compañeros dispuestos a delatar al jefe, pueden verse salvados gracias a conversaciones con el ´jefe`.

Tampoco es escasa la incidencia de esta prueba en supuestos de ´bullying` o acoso escolar, pues es precisamente en las redes sociales donde mayor incidencia tiene tan detestable comportamiento.

Como resumen y conclusión basta decir la conocida frase de que "cada cual es dueño de lo que calla y esclavo de lo que habla".

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

JUNIO 2017

EXPOSICIONES

URBANITAS

Hasta el 12 de junio

ECO - Espai Cultural Obert (Avenida de la Universitat d´Elx - edificio Altabix)
Entrada libre.

Lunes a viernes de 9 a 21 h

Muestra fotoperiodística de la fotógrafa María José Delgado. Esta exposición recoge el modo de vivir de las personas que conviven en la ciudad, haciendo un recorrido por diferentes urbes donde la autora capta a través de su objetivo la soledad, el paso del tiempo, la crisis y las nuevas y viejas tradiciones.

MISTERI

Hasta el 18 de junio

Torre de la Calahorra (C/ Uberna, 14)
Entrada libre.

Martes a sábado de 10 a 14 y 15 a 18 h. Domingos y festivos de 10 a 14 h

Exposición de óleos de Francisco Díez, donde el artista ofrece su visión de La Festa con pinturas que muestran momentos claves del drama asuncionista, como la dormición de la Virgen de la Asunción o su ascensión a los cielos de la basílica de Santa María. El templo ilicitano tampoco se ha escapado de los trazos del artista.

I EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA SOBRE LA VENIDA DE LA VIRGEN

Hasta el 23 de junio

Casa de la Festa (Carrer Major de la Vila, 27)
Entrada libre.

Lunes a jueves de 10 a 13 y 17 a 19 h. Viernes de 10 a 13 h

In Memoriam Julián Fernández Parreño ´Monferval`.

ANÁBASIS

Hasta el 24 de junio

Mustang Art Galery (C/ Severo Ochoa, 36. Parque Empresarial)
Entrada libre.

Lunes a sábado de 10 a 20 h

El término Anábasis tiene origen griego y significa ´subida, expedición hacia el interior`. Un viaje transformador que lo puede modificar todo, ya que el verbo ´anabasear` significa ´embarcarse` y ´volver`. La muestra tiene como punto de partida la idea del viaje. Un viaje de ida y de vuelta, un viaje interior a través de las obras que se exhiben y que modifican el propio espacio expositivo. Anábasis te ofrece dos itinerarios, las obras del artista brasileño Ding Musa y de la artista alicantina Clara Sánchez Sala.

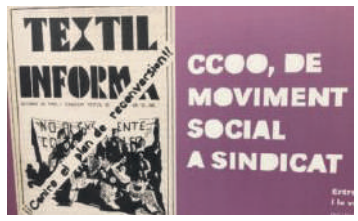
50 AÑOS DE CCOO

Hasta el 30 de junio

Antigua Capilla de la Real Orden Tercera (Plaza Reyes Católicos)
Entrada libre.

Martes a viernes de 10 a 14 y 15 a 18 h. Sábados de 10 a 14 y 17 a 20 h. Domingos y festivos de 10 a 14 h

Documentos originales e imágenes de la historia del sindicato en Elche, Bajo Vinalopó y Vega Baja.



COMULGÓ EN TIEMPO DEBIDO

Hasta el 2 de julio

Museo Escolar de Pusol (Partida Rural de Puçol, 8 - Ctra. de les Cases del Lleó)
Entrada 1 a 3 € (entrada a la exposición incluida en el precio de la entrada al museo)

Lunes a viernes de 9 a 13:30 y 16 a 19 h (a partir del 1 de julio de 9:00 a 13:30 h). Sábados y domingos de 11 a 14 h

Exposición cuya temática gira en torno a la tradicional Primera Comunión y se centra cronológicamente en el paso entre el siglo XIX y el siglo XX, por la riqueza de elementos que de esta época se pueden encontrar entre los fondos documentales y textiles del Centro de Cultura Tradicional.

NUEVA REALIDAD

Hasta el 2 de julio

Aula Fundación Caja Mediterráneo (C/ Kursaal, 1)
Entrada libre.

Martes a sábado de 18 a 21 h. Domingos y festivos de 10 a 13 y 18 a 20 h

La muestra reúne obras de 30 destacados pintores españoles de referencia del realismo figurativo.

SOL PÉREZ y MARÍA JESUS SOLER

Hasta el 5 de julio

Centro de Interpretación de L`Alcudia (Carretera Elche-Dolores, Km. 1,7)
Entrada libre a la exposición.

Martes a sábado de 10 a 18 h. Domingos de 10 a 15 h

Exposición de pintura, que se inauguró con motivo del Día Internacional de los Museos.

INMATERIAL. PATRIMONIO Y MEMORIA COLECTIVA

Hasta el 17 de septiembre

MAHE (C/ Diagonal del Palau, 7)
Entrada libre.

Lunes a sábado de 10 a 18 h. Domingos y festivos de 10 a 15 h

Las fotografías proceden de los ricos fondos del Instituto de Patrimonio Cultural de España y otras instituciones, que nos trasladan a situaciones del pasado que hoy nos siguen resultando comprensibles y en las que podemos rastrear e imaginar los conocimientos técnicos necesarios para una actividad laboral, sentimientos afectivos o lúdicos, o las reglas sociales que rigen las relaciones humanas.

INFANTIL

EL REGALO DE MOLLY MONSTER

Sábado, día 3 y domingo, día 4. 17:30 y 20 h

Cines Odeón (C/ Juan Ramón Jiménez, 18)
Entrada: 3 €

Molly Monster es la única y querida hija de Popo y Etna Monster. Su vida transcurre en el entorno familiar, jugando con su mejor amigo Edison, un juguete de cuerda que tiene vida propia. Pero cuando su madre pone un huevo, que empollará el padre, Molly emprende un viaje que cambiará su lugar en la familia. El viaje la llevará lejos de casa, cruzando las Montañas Muy Muy Salvajes, hasta la isla del Huevo, donde se reunirá con papá y mamá y su nuevo hermanito minimonstruo.

LOS SUPERHÉROES

Sábado, día 10 y domingo, día 11. 17:30 y 20 h

Cines Odeón
Entrada: 3 €

En un parque temático, Sam y sus amigos con súper poderes deben enfrentarse a una aventura disparatada para frenar a un súper villano: Óscar. En el desfile de los enamorados, Sam y sus amigos se encuentran con un ejército de robots controlados por Óscar.

LOS PICA PICA, GRANDES ÉXTITOS

Domingo, día 11. 19 h

Plaza de la Rotonda (Paseo de la Estación - Interior Parque Municipal)
Entrada libre.

INFANTIL

A partir de 2 años. Espectáculo interactivo, educativo y lúdico, donde se combina música, juego, teatro y danza. Un recorrido por el mágico mundo de Nacho Bombín, Emi Bombón y Belén Pelo de Oro, en el que todos podremos seguir las peripecias de estos protagonistas y cantar las entrañables canciones de toda la vida.

TEATRO

II MOSTRA DE L´ESCOLA ARTES

Sábado, día 24. 18 y 20 h

CCC L`Escorxador
(C/ Curtidors, 23)
Entrada: 3 €

La Escuela de Artes para Personas con Discapacidad pone en marcha su segunda muestra de artes escénicas en la que alumn@s, profesionales y colaboradores, se dan cita para mostrar el trabajo de todo un año con los diferentes grupos de danza-teatro, música y expresión corporal. Y, una vez más, demostrar que el ARTE es para todos.

CONCIERTOS

II CICLO JÓVENES ARTISTAS

Días 1, 6 y 8. 20:30 h

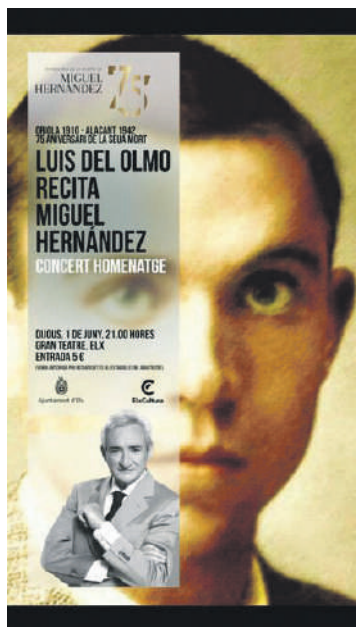
Centro Cultural Las Clarisas (Passeig Eres de Santa Lucía, 14)
Entrada libre.

En estos tres días se ofrecerán tres recitales de piano, por jóvenes intérpretes del Conservatorio Superior de Música ´Oscar Esplà` de Alicante. En este ciclo se da la oportunidad a los jóvenes músicos de actuar ante el público y acercar la música clásica a todos los ilicitanos, según Rubén Pacheco.

CONCIERTO HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ

Jueves, día 1. 21 h

Gran Teatro (C/ Kursaal, 3)
Entrada: 5 €



El periodista Luis del Olmo acompañado a la voz barítona por el cantante Luis Santana y el pianista Antonio López realizarán un recital poético-musical basado en los versos más conocidos de Miguel Hernández.

CICLO MÚSICAS DE INTERIOR

Viernes, día 2. 20 h

Centro Cultural Las Clarisas.
Entrada con invitación.

Concierto a cargo de Francisco Miró (violín), Miguel García (guitarra) y Fernando Vilaplana (viola)

CICLO MÚSICAS DE INTERIOR

Miércoles, día 7. 19:30 h

Gran Teatre.
Entrada con invitación.

Conjuntos de cuerda y viento. Orquesta I.

FRASKITO

Sábado, día 10. 22 h

La Rotonda (Paseo de la Estación - Interior Parc Municipal)
Entrada libre.

En el marco del XX aniversario de la creación de la UMH de Elche y el 75 aniversario del poeta Miguel Hernández, el cantante ilicitano Francisco Rodríguez `Fraskito´ presenta en concierto su trabajo ´Tierra y Sangre`, dedicado a la interpretación de los poemas hernandianos desde la sensibilidad del flamenco.

JOSÉ PARRA

Sábado, día 10. 22 h

Peña Flamenca El Polaco (Ctra. Elche-Aspe CV-81)
Entrada: 10 €

RAVAL VINTAGE

Sábado, día 10. 22 h

Plaza Antonio Bru.
Entrada libre.

Actuaciones de Dingolondango y Ballem Lindy Hop y concentración de motos clásicas.

CICLO MÚSICAS AL AIRE

Martes, día 13 y miércoles, día 14. 19:30 h

Torre de Vaïllos (Hort de la Torre)
Entrada libre.

- Martes: Guitarra junior.
- Miércoles: Conjunto de creatividad.

Organizado por El Conservatorio de Música de Elche en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Elche.

CICLO MÚSICAS DE INTERIOR

Jueves, día 15. 18 h

CCC L`Escorxador
(C/ Curtidors, 23)
Entrada con invitación.

Proyecto Elxxi: Conferencia-Concierto: De Oriente a Occidente, por Maki Ishii.
- 18 h: Conferencia, por Horacio Curti.
- 19:30 h: Concierto, por Horacio Curti (Shakuhachi) y profesores y alumnos del CPM de Elche.

CONCIERTO SOLIDARIO

Viernes, día 16. 21:30 h

El Bailongo (C/ Nuestra Señora de la Cabeza, s/n)
Entrada donativo: 6 €
Concierto solidario con los refugiados sirios, con las actuaciones de Isora y Tachuela.

JAVIER ÁLVAREZ

Viernes, día 16. 21:30 h

CCC L`Escorxador.
Entrada: 12 €

Recorrido por toda la discografía del ecléctico e inclasificable cantabailautor madrileño con alguna que otra sorpresa y la presentación de dos discos nuevos.

GIRA HIJA DE LA LUNA

Sábado, día 17. 22 h

La Rotonda.
Entrada: 20 €

Han pasado 25 años desde que Mecano presentara su última gira `Aidalai Tour´ y, dos generaciones después, su música sigue muy presente entre el gran público. Para conmemorar este 25 aniversario nace Hija de la Luna, un proyecto tributo al grupo más importante del pop español. Un concierto que ofrece al público una reproducción clonada de la mítica gira, rescatando además otros grandes éxitos de la banda.

ALTERNACTIU: RAP A FUEGO

Viernes, día 23. 21:30 h

CCC L`Escorxador.
Entrada libre.

Dos colectivos de rap ilicitanos se unen para ofrecer un concierto y hacer vibrar a todo el que asista. En la noche de hogueras harán arder la ciudad...

CINE

FELICES SUEÑOS

Del jueves 1 al domingo 4

Cines Odeón (C/ Juan Ramón Jiménez, 18)

Pases: 17:30, 20 y 22:30 h
Entrada: jueves a domingo 3 € y miércoles 1,50 € (gratuita para tercera edad y estudiantes)

Drama (Italia, 2016). Dirección: Marco Bellochio.

En el Turín de 1969 vive Massimo, un joven de nueve años que disfruta de una infancia feliz junto a su madre, una mujer cariñosa pero psicológicamente inestable. Una mañana, el pequeño es invitado a pasar unos días en casa de unos vecinos, quienes le explican que su madre ha fallecido. Treinta años más tarde, Massimo se ha convertido en un reputado escritor y periodista y comienza a sufrir una serie de ataques de pánico. Cuando se prepara para vender el apartamento familiar, Elisa, una doctora, le ayudará a enfrentarse a las heridas de su pasado.

MOONLIGHT

Del miércoles 7 al domingo 11

Cines Odeón

Pases: 17:30, 20 y 22:30 h (VO con subtítulos jueves a las 20:00 y 22:30 h)
Entrada: jueves a domingo 3 € y miércoles 1,50 € (gratuita para tercera edad y estudiantes)

Drama (EEUU, 2016). Dirección: Barry Jenkins.

Chiron es un joven afroamericano con una difícil infancia y adolescencia que crece en una zona conflictiva de Miami. A medida que pasan los años, el joven se descubre a sí mismo intentando sobrevivir en diferentes situaciones. Durante todo ese tiempo, Chirón tendrá que hacer frente a la drogadicción de su madre y al violento ambiente de su colegio y su barrio.

EL SR. HENRI COMPARTE PISO

Del miércoles 14 al domingo 18

Cines Odeón

Pases: 17:30, 20 y 22:30 h (VO con subtítulos jueves a las 20:00 y 22:30 h)
Entrada: jueves a domingo 3 € y miércoles 1,50 € (gratuita para tercera edad y estudiantes)

Comedia (Francia, 2016). Dirección: Ivan Calbérac.

El señor Henri acepta a regañadientes la idea de su hijo de alquilar una habitación para así no estar solo a su edad. La elegida es una joven estudiante, Constance Piponnier, pero lejos de caer bajo el encanto de la chica, Henri la utilizará para crear un verdadero caos familiar.

LA CHICA DESCONOCIDA

Del miércoles 21 al domingo 25

Cines Odeón

Pases: 17:30, 20 y 22:30 h (VO con subtítulos jueves a las 20:00 y 22:30 h)
Entrada: jueves a domingo 3 € y miércoles 1,50 € (gratuita para tercera edad y estudiantes)

Drama (Bélgica, 2016). Dirección: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne.

Una noche, después del cierre de su consultorio, Jenny, una joven doctora, escucha el timbre, pero decide no abrir. Al día siguiente, se entera por la policía de que han encontrado, no lejos de allí, a una joven muerta, sin identidad.

LOS DEL TÚNEL

Del miércoles 28 de junio al domingo 2 de julio

Cines Odeón

Pases: 17:30, 20 y 22:30 h (VO con subtítulos jueves a las 20:00 y 22:30 h)
Entrada: jueves a domingo 3 € y miércoles 1,50 € (gratuita para tercera edad y estudiantes)

Comedia (España, 2017). Dirección: Pepón Montero.

Un grupo de personas sobrevive tras haber estado quince días atrapados en un túnel. Después de ser rescatados todo son buenos propósitos: celebran el estar vivos reuniéndose todos los viernes. Ahora toca seguir adelante con sus vidas, y no será tan fácil como pensaban.

¿QUÉ FUE DE BABY JANE?

Viernes, día 30. 22 h

CCC L'Escorxador (terraza) (C/ Curtidors, 23)
Entrada libre al aforo de la terraza.

Las hermanas Jane y Blanche Hudson fueron estrellas infantiles de Hollywood, pero sus carreras siguieron trayectorias muy distintas. Mientras que Jane, al crecer, fue olvidada por el público, Blanche se convirtió en una actriz de éxito. Tras un misterioso accidente de coche, Blanche quedó postrada en una silla de ruedas al cuidado de su hermana Jane que disfruta atormentándola.

OTROS

FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

Del jueves día 1 al domingo día 4

Calles de Elche.

- Jueves desde las 19:30 a las 22:30 h en l´Escorxador taller de lindy-hop, clown y música celta.

- Viernes: 18 h percusión, 19:15 h acrobacias y 20:30 h danza en la Glorieta; 19 h danza en Eres de Santa Lucía; 19:30 h danza en la Fregassa; 19:30 y 20:30 h circo en Santa Isabel; 20 h clown en la plaza de las Flores; 22 h música en la plaza Antoni Bru y desde las 20 a las 22:30 h actuaciones en el escenario de la plaza del Congreso Eucarístico (Santa María)

- Sábado: Desde las 11:30 a las 13:30 h talleres, música, danza y circo en diferentes actuaciones que se celebrarán en la Glorieta, la Fregassa, Santa Isabel y plaza del Congreso Eucarístico.

Por la tarde, 18 h teatro, 19:15 h percusión y 21 h danza en la Glorieta; desde las 18 h muestra de escuelas de baile en el Palacio de Congresos; 18:45 h lindy-hop en la replaceta de l´Espart; 19 h ilustraciones y 20:30 h circo en Santa Isabel; 19:30 y 20:15 h circo en la plaza del Congreso Eucarístico; 19:30 y 21 h música en la Fregassa; 19:45 h clown y 22 h pasacalles ambos desde la plaza de Baix; 20 h circo y 20:45 h danza en Eres de Santa María; 20 h clown en la plaza de las Flores; 23 h Dj en Hort de Baix.

- Domingo: Desde las 11:45 a las 13:30 h música, taller, acrobacias y clown en diferentes actuaciones que se celebrarán en la Fregassa, plaza de las Flores, plaza de Santa Isabel, la Glorieta y zona de la plaza de Baix.

Por la tarde, 18:30 h danza en la Glorieta; 18:45 h teatro en la replaceta de l´Espart; 18:45 h circo y 19:30 h ilustraciones en la plaza de Santa Isabel; 19:15 h música en la Fregassa; 19:45 h circo y 20:15 h percusión en la plaza del Congreso Eucarístico.

I JORNADA MUJER ERES

Viernes, día 2. 19:30 h

El Bailongo (C/ Nuestra Señora de la Cabeza, s/n)
Entrada libre.

4 mujeres, 4 historias y 4 elementos que reflejan su fuerza. Sus testimonios te permitirán conocerlas y encontrar en ti la fuerza de La Sororidad.

V CONCURSO DE MODELISMO ESTÁTICO CIUDAD DE ELCHE

Sábado, día 3 y domingo, día 4.

Centro de Congresos Ciudad de Elche (C/ Filet de Fora, 1)
Entrada libre.

Sábado de 10 a 13:30 y 17 a 20:30 h. Domingo de 10 a 13 h

El concurso va destinado a los participantes que deseen mostrar sus trabajos tanto en exposición como en modo concurso.

INMATERIAL. PATRIMONIO Y MEMORIA COLECTIVA

Jueves, días 8, 15 y 22. 19:30 h

Casa de La Festa (C/ Major de la Vila, 27)

Conferencias en torno a la exposición del MAHE 'Inmaterial. Patrimonio y memoria colectiva':

- Día 8: 'La Festa de Pere Ibarra', por Joan Castaño, doctor en Historia (Museu de La Festa).
- Día 15: 'El oficio del palmerero', por Miguel Ángel Sánchez Martínez, presidente de la Asociación de Palmereros.
- Día 22: 'El patrimonio inmaterial d´Elx', por Luis Pablo Martínez, técnico de patrimonio de la Consellería de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana.

ENTREVISTA> Araceli Pascual / Presidenta de Viu Al Carrer, asociación cultural encargada de Elx Al Carrer (12-diciembre-1981)

«El Festival Elx al Carrer necesita un mayor presupuesto, como en la primera edición»

La presidenta de la asociación cultural insiste en que los ilicitanos conozcan la dinámica del festival: ´Paga después del show`

LAURA LÓPEZ

El arte se traslada a las calles ilicitanas un año más. Artistas callejeros de diversos rincones del país se unen para dar vida al XII Festival de Elx Al Carrrer. Más de 38 compañías y 50 espectáculos llenan de luz y color la ciudad. La presidenta de la Asociación Cultural ´Viu Al Carrer` incide en que este año los espectáculos son de gran variedad e innovación y con sobredosis de diversión.

¿Qué tipo de actuaciones se muestran en esta edición?

Bailes de lindy-hop, espectáculos de clown, percusión, danza, acrobacias, espectáculos de circo, dinámica de calle, música de diferentes estilos como celta, cubana, alternativa, flamenca e incluso infantil; improvisación teatral, varios combates de ilustradores, un Dj, una muestra de escuelas de baile de Elche, poesía y diversos talleres de percusión, mediación artística y de Acroyoga.

Al ser un festival de arte callejero, ¿significa que los artistas que participan no son profesionales?

En absoluto. Los espectáculos del festival son obra de compañías de arte consolidadas. En marzo, Elx Al Carrer abre el periodo de solicitudes para que las compañías que quieran actuar se inscriban. Este año se presentan 38 compañías programadas, pero hemos recibido casi 100 solicitudes.

> *«Los espectáculos del festival son obra de compañías de arte consolidadas»*

¿Qué quiere decir con ´programadas`?

Existen dos formas de participar en el festival. Las compañías que han sido seleccionadas para la programación reciben una ´ayuda` de 500 euros y 100 para aquellas que vienen de muy cerca. La otra forma de participar es fuera de la programación. La asociación proporciona un espacio para el espectáculo y al acabar las compañías dan la oportunidad al público de valorar el trabajo y aportar a la gorra lo que crean pertinente.

¿Elx Al Carrer apuesta por compañías amateur?

Ofrecemos la oportunidad a compañías amateur porque es una gran oportunidad para que trabajen y más en un espacio como la calle, con grandes posibilidades. Sin embrago, el 80% son compañías consolidadas.

¿De dónde provienen las compañías?

Todos los años siempre apostamos por algunas compañías, bien porque son de la zona o porque actúan desde la primera edición y queremos que sigan haciéndolo. Este año traspasamos las fronteras y viene un grupo de Londres muy divertido e interesante. El resto de compañías provienen de Elche, Castalla, Alicante, Valencia, Murcia, Cádiz, Sevilla, Granada, Madrid, Barcelona y Bilbao.

> **29 voluntarios ayudan durante cuatro días a la puesta en escena del festival**

¿Hay un mínimo o máximo de actuaciones por cada participante?

A las compañías que vienen de lejos les programamos mínimo dos espectáculos durante el fin de semana, además de la opción de actuar fuera de programación.

¿Quién elige las entidades que van a participar?

La organización tiene en cuenta a las compañías con mejor propuesta artística. Si se presentan cuatro propuestas de danza, todas no van a ser seleccionadas, no porque no queramos sino porque no caben. Estamos limitados a cinco plazas y un horario ajustado.

¿Cómo surgió Elx Al Carrer?

Nació de un grupo de amigos que trabajan el teatro de calle y componían el grupo Teatro del Trapo. Así surgió la iniciativa de regular la calle como espacio artístico, poder ofrecer espectáculos a todo tipo de públicos en la vía pública. Este grupo montó la primera edición del festival. A partir de la segunda edición y hasta la actualidad la asociación Viu al Carrer se ha encargado del funcionamiento de la misma.

| Ara Aire. **Elx al Carrer 2013**

> **Las concejalías de Juventud, Cultura y Turismo colaboran con 13.100 euros**

¿Quiénes conforman Viu al Carrer?

Este año la organización está compuesta por cinco personas, todos trabajamos voluntariamente tres meses antes del festival a un ritmo intenso.

¿Cómo sale a delante el festival con cinco personas?

En cada edición contamos con voluntarios para que nos ayuden a montar escenarios, carteles, decoración, adecuar el espacio, montar el punto de información, casetas, etc. Este año hay 29 voluntarios dispuestos a trabajar todo el fin de semana.

> *«La primera edición contó con casi 30.000 euros»*

¿Y cómo sobrevive la organización?

La Concejalía de Juventud nos realiza toda la gestión técnica, permisos de vía pública, cesión de espacios, etc. Esta última junto con la Concejalía de Cultura y Turismo aporta una ayuda económica y un soporte de comunicación. Hacemos frente a los gastos con las ayudas públicas e intentando auto-gestionarnos.

¿Los organizadores de la asociación también sois artistas?

No exactamente artistas pero en el pasado formamos parte del mundo de la animación y el espectáculo. Ahora nos dedicamos a otras cosas. Soy educadora infantil, otro compañero trabaja en diseño y la rotulación y otros en escuelas.

El Festival Elx Al Carrer ha protagonizado doce ediciones. ¿Ha evolucionado?

Elx Al Carrer es un festival grande y la primera edición tuvo un presupuesto adecuado a sus características. Nos encanta-

| Cristian Almarcha. **Elx al Carrer 2013**

ría traer cabezas de cartel cada día y poder pagar caches reales. Una compañía de arte en la calle cuesta entre 4.000 y 6.000 euros por un espectáculo de una hora. Sería ideal poder tener una cabeza de cartel así.

¿Ha disminuido el presupuesto con respecto a las primeras ediciones?

Los tres primeros años el festival se pudo realizar con los medios adecuados, pero a partir del cuarto el presupuesto fue a menos hasta llegar a cero. Le dimos la vuelta a los siguientes festivales, de lo contrario Elx Al Carrer estaría muerto.

¿A qué te refieres con ´darle una vuelta`?

En la séptima edición tuvimos que programar solo un día y las compañías vinieron totalmente gratis, a cambio de una comida, un espacio para dormir y poder pasar la gorra.

¿El cambio de dinámica ha repercutido en la calidad de los espectáculos?

Este año tenemos a una compañía de Cádiz, que hace cuatro años solo le hubiéramos podido pagar la gasolina, 150 euros como mucho. Este año podemos darle 500 euros y la comida de mediodía y la cena. El resto corre a cargo de cada una.

¿Qué presupuesto hay este año?

La Concejalía de Juventud participa con 5.600 euros, la de Cultura por primera vez va a colaborar y aporta 5.000 euros y la de Turismo 2.500. Este año a la Asociación le va a costar el festival unos 19.000 euros.

¿Cuál ha sido el presupuesto máximo con el que ha contado el festival?

La primera edición contó con casi 30.000 euros.

Además de las ayudas públicas, ¿existe otro apoyo económico?

El programa de mano de Elx Al Carrer es un libreto de 34 páginas y en cada una de ellas hay un logotipo de empresas colaboradoras que pagan 30 euros por publicitarse. También tenemos colaboradores grandes como Digitot, la Fundación Pascual Ros y la Fundación Juan Peral de Pikolinos. Luego está el merchandising (bolsos, chapas, etc.). Todo suma y nos permite prepararnos para la próxima edición.

¿Alguna vez los organizadores habéis puesto dinero de vuestros bolsillos?

Siempre hay que poner algo de nuestro bolsillo, pero sabiendo que lo vamos a recuperar. Las ayudas entran dos meses antes del festival pero la asociación tiene que pagar muchas cosas antes de esa fecha. Nosotros lo ponemos pero luego lo recuperamos.

¿Qué nivel de aceptación hay en el público?

La gente de Elche siempre ha sido muy agradecida y colabora cuando pasan la gorra lo suficiente para que el artista obtenga beneficio. El 40% de los ilicitanos nos conoce, pero el resto nos encuentra en la calle por sorpresa. Hay que seguir trabajando, pero la participación del público y de las compañías es estupenda.

¿Qué habría que mejorar?

La mitad del público que ve el espectáculo no sabe que al terminar tienen la ´opción`, porque no me gusta decir ´obligación`, de valorar el show y pagar lo que uno quiera. El artista cobra por su trabajo.

Entonces, ¿no hablamos de un festival gratuito?

Sí porque no tienes que pagar la entrada, pero es un ´Pay after show`, paga después del show, un concepto que se está moviendo bastante. Es otra dinámica, diferente a cuando el Ayuntamiento realiza unas actividades para el pueblo y tú vas a disfrutarlas. Elx Al Carrer son espectáculos de calle para trabajar en la calle y cobrarlos en la calle. Hay mucha gente en Elche que no sabe cómo funciona una gorra y en eso es en lo que hay que trabajar.

¿Cuál es la diferencia entre ver un espectáculo en la calle o verlo en un cine o en un teatro?

En la calle no hay limitación de aforo ni el precio de una entrada, además de ofrecer una gran variedad de actuaciones.

| Fernando Sebastián. Elx al Carrer 2016

«El 40% de los ilicitanos nos conoce, el resto nos encuentra por sorpresa»

«Son espectáculos de calle para trabajar en la calle y cobrarlos en la calle»

«En la calle el artista está haciendo participe al espectador en todo momento»

«El festival ofrece emoción y un ambiente mágico»

¿Qué es lo que más se aprovecha en el arte callejero?

El gancho con el público y la interacción. Te ofrezco algo, valóralo y si te ha gustado ahí tienes la gorra para echar lo que quieras.

¿El arte en la calle presenta alguna desventaja con respecto a una actuación en una sala?

Hay compañías que elaboran espectáculos únicamente para representarlos en la calle y que en una sala de un gran teatro no funcionarían. El público de una sala es diferente del que está en la calle. No se sienta en la butaca, sino que está cerca del artista, le mira y le habla. En la calle el artista está haciendo participe al espectador en todo momento.

¿Qué objetivos tiene Elx Al Carrer?

Poder llegar a realizar el festival de arte en la calle cada año mejor. Y para ello necesitamos tener un mayor presupuesto como en la primera edición, un gran presupuesto para una gran programación.

¿Qué ofrece este festival a las calles ilicitanas?

Cultura a raudales. El viernes sales al centro y está todo lleno, en cada plaza hay un espectáculo diferente. El sábado aún más si cabe, y el pasacalle formado por cuatro compañías con unos 60 o 70 tambores. Es emoción. Un ambiente mágico.

¿Cómo le definirías los espectáculos de Elx Al Carrer a alguien que no puede verlos?

Los espectáculos son frescos, dinámicos, divertidos, alegría, color e innovación. Puedes ver cosas que nunca antes habías visto. Nunca vas a ver un espectáculo callejero que sea un ´tostón`.

El auténtico tesoro del Elche

La cantera franjiverde, al margen del primer equipo y de la inestabilidad institucional, funciona a pleno rendimiento pese a los recortes de los últimos años

PABLO VERDÚ

Más allá de lo que sucede en los campos de Segunda o en los juzgados, el futuro del Elche está en buenas manos gracias al trabajo que se viene desarrollando en las entrañas del estadio, donde se oculta un laboratorio de técnicos apasionados para los que no hay horas ni festivos. Bajo la batuta de Domingo Grau, coordinador de la cantera, el Elche se ha convertido en un referente nacional en la formación de jóvenes jugadores y sus equipos son cada vez más solicitados para competir fuera de la provincia e, incluso, de España.

Más de 500 niños y niñas están en el radio de acción de la cantera franjiverde, donde se cuida el más mínimo detalle y nada queda a la improvisación. 38 equipos, repartidos en nueve de fútbol 11 (Chema Monzón), doce de fútbol 8 (Rubens Hernández), diez de escuela formativa (Miguel A. Real) y siete de fútbol femenino (Enrique Cano). Y además están los clubes convenidos en la provincia que permiten al Elche 'controlar' cualquier joven talento.

Los jugadores de la cantera reciben una charla en la sala de prensa.

Laboratorio incansable

El laboratorio no descansa. Cada partido y cada entrenamiento son diseccionados y analizados por el grupo de Grau. Un técnico acompaña a los jugadores a sus entrenamientos con las selecciones, ya sea nacional o autonómica, y siempre hay algún responsable de área observando partidos de la cantera. "En el fútbol base se trabaja mucho", afirma Grau, quien lidera por tercer año consecutivo un equipo humano de primera calidad. "La gente del Elche puede estar tranquila porque los trabajadores de este club aman a la entidad y eso siempre les hace dar más de lo que pueden", señala.

La cantera se compone de 38 equipos y 500 niños

Tras cada partido, los entrenadores elaboran un informe para el club y puntúan a sus jugadores, además de realizar un análisis de lo que, en su opinión, sucedió en el campo. Todos los datos, incluidos los informes sobre las lesiones y evolución del jugador, son registrados por el equipo de Grau, que realiza un seguimiento personalizado de todos los futbolistas. "Intentamos recabar mucha información para tomar las decisiones más objetivas posibles dentro de lo subjetivo que es el fútbol", resume el responsable de la cantera.

Ismael Benktib, una de las joyas de la cantera.

Misma forma de trabajo

El fútbol base del Elche se estructura en cuatro áreas: fútbol 11, Fútbol 8, femenino y escuela. Cada sección tiene su responsable, aunque es habitual que cada jefe de área multiplique sus funciones, ya sea dentro del organigrama de la cantera o en las oficinas del club. Grau, cuyo contrato con el Elche expira el 30 de junio, admite que la inestabilidad deportiva e institucional del club "influye emocionalmente" en la cantera, pero afirma que el trabajo es el mismo de hace tres años, cuando la entidad estaba en Primera.

"Han cambiado los medios y los recursos, que ahora son menos, pero los equipos deben seguir compitiendo", recuerda el coordinador, quien admite que la puerta a la colaboración con los clubes convenidos "sigue abierta". El buen trabajo de los últimos años se está viendo reflejado en la cantidad de torneos a los que es invitado el Elche. Santander, Barcelona o Portugal son algunos de los últimos destinos. "Intentamos cuidar las formas y dar buena imagen de la marca Elche", apostilla.

Grau dirige un grupo de trabajo dedicado en cuerpo y alma a poner los cimientos del nuevo Elche

Éxitos de los canteranos

No ha sido una mala cosecha la de la temporada 2016-17 para la cantera del Elche, con varios conjuntos rozando los primeros puestos de sus respectivas competiciones, aunque Grau se queda con la presencia masiva de jugadores del filial en el primer equipo. "Aparte de formar personas, nuestro trabajo es hacer jugadores para el Elche. Que Leomar, Liberto, Caballero o Sory hayan llegado nos proporciona una satisfacción especial", explica. Además, el cadete Javi López fue convocado por la selección española, motivo siempre de satisfacción.

También se siente orgulloso de la apuesta del club por el fútbol femenino, algo que considera mérito de Enrique Cano. "Es la persona que apostó por esta sección. Era un mundo por explorar y él lo vio rápido. Ya tenemos una jugadora en la selección y varias en la autonómica", presume Grau, quien admite que el fútbol base ha sido una de las áreas del Elche que supo aprovechar el paso por Primera para profesionalizarse.

"Tras el descenso disminuyeron los medios porque el club tenía problemas y otras prioridades, pero lo único que no echo en falta son los recursos humanos, ya que contamos con gente cualificada y con ganas de aprender", señala Grau. "La única diferencia con Levante, Valencia o Villarreal es que tienen más recursos económicos y materiales que nosotros", detalla, y asume como algo "inevitable" la fuga de talentos. "Tenemos que reinventarnos continuamente. Nuestro único argumento es fidelizar a los jugadores apostando por el talento porque económicamente no podemos competir".

En este sentido, desvela que en la cantera se premia al futbolista "haciéndole jugar en el equipo de superior categoría para que sienta que aquí tiene el filial o el primer equipo más cerca que en otros sitios". "Si es un infantil destacado lo hacemos jugar en el cadete y así sucesivamente. Es nuestra forma de competir con otros clubes", explica.

Prioridad con los locales

Casi toda la cantera del Elche procede de un área de 50 o 60 kilómetros de la ciudad, a excepción de seis menores de edad que viven en un bungaló del club, con un psicólogo y tu-

tor para los estudios, y cocinera. También algunos jugadores del filial y del juvenil viven en pisos de la entidad. “A mí me gustaría tenerlo todo concentrado en una Ciudad Deportiva, porque crearía sentimiento y nos permitiría trabajar mejor y desarrollar nuestra metodología, pero en la actual situación del Elche las prioridades son otras”, asume. Mientras tanto, la cantera se conforma con un pequeño gimnasio en los bajos del estadio. “Allí los equipos se mezclan y conviven. Eso hace club”, defiende.

Aclara que en la cantera siempre se da prioridad al jugador ya formado por la entidad y que solo busca fuera “algo que mejore mucho lo que tenemos”, como es el caso del internacional marroquí Ismael Benktip, una de las joyas de la cantera. “La globalización de la sociedad lo alcanza todo. Tenemos jugadores de muchas nacionalidades, pero casi todos han nacido en Elche”, aclara.

«Hay que enseñar al crío a tomar decisiones» (D. Grau)

Domingo Grau (primero por la izquierda).

Objetivo del Ilicitano

Domingo Grau elogia la temporada del Ilicitano, del que recuerda que su reto no es ascender “sino formar jugadores y reducir la distancia con el primer equipo”. “El 70% de los jugadores procede del juvenil”, destaca el director de la cantera, quien también valora que todo el cuerpo técnico del primer equipo, comenzando por su entrenador, Vicente Parras, “ha estado antes en la cantera”.

Elche puede presumir, según Grau, de ser una de las ciudades con un nivel futbolístico de cantera más alto. “Aquí trabajan muy bien y existe una gran competitividad entre los clubes. El nivel de los críos y de los técnicos es muy elevado y a nosotros, como ‘equipo madre’, nos viene de cine porque forman muy bien”, señala el técnico, quien afirma que la consigna principal en el juego de los equipos de la cantera del Elche es “iniciar, tener el balón y no tener miedo a fallar”. “Hay que enseñar al crío a tomar decisiones”, apostilla.

Responsable de la educación

Una de las cuestiones en las que el Elche se muestra inflexible es en el comportamiento y las formas. “Los clubes tenemos una responsabilidad grande para educar cuando los niños están con nosotros”, dice Grau, quien suele ver entre siete y ocho partidos de los equipos de la cantera cada fin de semana. “Me gusta controlarlo todo, pero también delego y doy autonomía”, señala.

«Nuestra forma de competir con otros clubes más grandes es premiar el talento haciendo jugar al futbolista en una categoría superior» (D. Grau)

Por último, elogia y considera al equipo cadete de hace tres temporadas como la mejor generación que ha tenido el Elche desde su llegada al club hace seis años. En ese equipo, capaz de superar al Villarreal e igualar a puntos con el Valencia, brillaban Gonzalo Villar, Ródenas, Del Río y Jony, quienes fueron fichados por Valencia, Atlético y Málaga. “Es una pena, pero no pasa nada. Lo tenemos asumido. Somos el Elche y nos tenemos que reinventar constantemente”, concluye.

ENTREVISTA> Edgar Juan / Presidente de la Federación de Peñas del Elche C.F. (Elche, 1988)

«Vamos a estar con el Elche esté en la categoría en la que esté»

El presidente de la Federación de Peñas sueña con la unión de todos los colectivos que apoyan al club franjiverde

PABLO VERDÚ

Una gran responsabilidad en el peor momento posible. No está siendo fácil para Edgar Juan gestionar las emociones de la Federación de Peñas del Elche, el mayor colectivo de aficionados franjiverdes, en una de las peores etapas de la entidad. La desmoralización generalizada que provocó el descenso administrativo del club en el verano de 2015 dejó una herida profunda que aún necesita tiempo para cicatrizar.

Tampoco ayudan las últimas temporadas deportivas, repletas de disgustos deportivos y decepciones. "Hace cuatro años estábamos en Primera División, pero parece que fue hace un siglo por todo lo malo que nos ha pasado en los últimos tiempos", lamenta Juan, quien llegó a la presidencia de la federación en marzo de 2015.

Decepciones seguidas

Aunque de un tiempo a esta parte el aficionado del Elche solo recibe bofetadas, Juan no se desanima. "Nos ha pillado la peor racha, pero hay que seguir trabajando y realizando iniciativas porque nuestro apoyo a la entidad está por encima de los resultados o la categoría en la que milita", señala el presidente de las peñas, quien garantiza que su colectivo estará apoyando al Elche "en la categoría en la que esté". "Primera, Segunda, Segunda B o Regional. Estaremos apoyando con viajes y con todo lo que haga falta", insiste Juan, quien reconoce que le hubiera gustado trabajar para el club empujado por el viento de la Primera División.

> *«Juntos seremos más fuertes y conseguiremos más cosas»*

"La afición del Elche es la que se vio en Primera. Eso no fue un espejismo, es real. Pero nos hemos llevado muchas decepciones, muchos palos seguidos, y es normal que ahora exista un gran desencanto", explica Edgar Juan, quien tiene su propia opinión sobre el consejo y el equipo, aunque recuerda que como presidente de un colectivo debe ser comedido en sus comentarios. Ni siquiera en el escenario futuro más apocalíptico, con un Elche en Segunda B y asfixiado por las deudas, Juan imagina un equipo solo y sin apoyos. "Todo lo contrario. Cuando alguien está mal es cuando más necesita que se le apoye. Nunca dejaremos abandonado al Elche", reitera.

Unión de aficionados

Uno de los retos de la directiva de Juan es unir por fin a toda la afición franjiverde, ahora fraccionada entre peñas que pertenecen a la federación y otras que animan de forma independiente. La fractura, explica el presidente, tiene su génesis en la época de José Sepulcre como presidente. "Tardamos en posicionarnos y eso nos pasó factura. No podíamos creer todo lo que se decía. Necesitábamos tiempo para contrastarlo y cuando vimos que era una realidad ya se había producido la fractura", relata.

Edgar Juan, a la derecha, junto varios peñistas del Elche C.F.

"Soy muy cazurro y me he empeñado en que estemos unidos. Cuantos más seamos más fuertes seremos y más conseguiremos", asegura el aficionado, quien entiende que para la afición franjiverde es mejor "ir juntos de la mano y con una sola voz que cada uno por su parte". "Si hay muchas voces se pierde fuerza", añade Juan, quien entiende que lo único que a día de hoy frena esa unión es "una lucha de egos".

"Invito a esas personas a que hablen y cierren esas asperezas. Si no estamos juntos no avanzamos. Mi deseo es que todas las peñas entren en la Federación y a partir de ahí, si es necesario, elegir una nueva directiva", señala Juan, quien recuerda, eso sí, que para aspirar a ser presidente "primero hay que formar parte del colectivo".

Neutralidad no es debilidad

El dirigente de los peñistas del Elche niega la imagen de colectivo "amable y dócil" con el consejo que se ha querido dar de la federación. Pide que no se confunda "neutralidad y respeto" con "debilidad". "Somos un órgano independiente del consejo, con el que tenemos firmado un convenio. No somos radicales. Cuando vemos algo que no nos gusta lo decimos pero internamente. Creemos que es mejor aclarar las cosas internamente antes que lanzar un comunicado incendiario sin contrastar la información. Entre otras cosas porque, además de no tener toda la información de lo que sucede, tampoco es algo que dé buena imagen del Elche", precisa.

> *«No nos gusta ser radicales, pero eso no quiere decir que seamos dóciles; si hay algo que no nos gusta se lo decimos al consejo»*

En este sentido, Edgar Juan recuerda la reciente nota pública de la Federación de Peñas en la que se censuraba la medida de los jugadores de financiar el desplazamiento de los aficionados a Getafe y en la que, además, se les recomendaba que se dedicaran a ganar partidos. "Si hay que dar un tirón de orejas se da. A la directiva nos pareció una buena idea que pagaran el viaje de los aficionados, pero quisimos recordarles que lo mejor que pueden hacer por nosotros es ganar partidos, que para eso están. De los viajes nos podemos encargar nosotros, pero de sumar puntos no", explica.

> *«La afición está tocada pero no hundida»*

Otra familia

El presidente de la Federación de Peñas pulsa a diario el estado anímico de la afición del Elche. "Está tocada, pero no hundida. Al Elche ahora hay que darle cariño, amor y comprensión porque es cuando más lo necesita, más que cuando estaba en Primera", reitera.

Y para finalizar, Edgar Juan comparte una anécdota reciente vivida en el Martínez Valero que define el sentimiento por el Elche. "En uno de los últimos partidos en casa, una señora que acababa de enterrar a su marido acudió sola al fondo sur, de donde son abonados desde hace más de 15 años, para compartir con los que fueron sus compañeros de grada la mala noticia. A pesar de la pérdida, la esposa quiso volver a su localidad para darle la mala noticia a su otra familia, la franjiverde. Eso es sentir el club. El Elche no es ganar o perder, es otra cosa", sentencia.

Edgar Juan y el presidente del Elche tras la firma del convenio entre el club y las peñas.

Club Waterpolo Elche, mucho más que una moda

Su equipo absoluto femenino ha ascendido a Primera y el masculino se ha quedado a las puertas de subir

PABLO VERDÚ

El Club Waterpolo Elx ha necesitado muy poco tiempo para hacerse un hueco en la sociedad ilicitana y en el corazón de todos los aficionados al deporte. Fundado hace apenas cuatro años, tras su escisión de una sección del Club Natación Elche, la entidad, con sede en la piscina municipal de Torrellano, cuenta ya con 190 socios y 250 waterpolistas, de los que alrededor de 140 son federados. A pesar de que Elche no era una tierra de waterpolo, este deporte se ha enraizado. Lejos de ser una moda, ha venido para quedarse.

La semilla del waterpolo llegó a Elche casi por casualidad desde Catalunya, la tierra donde es un deporte arraigado y con una enorme tradición histórica. Sergio Navarro, actual entrenador del primer equipo masculino del Club Waterpolo Elx, se trasladó a la capital ilicitana para estar junto a su pareja y una vez aquí intentó reactivar la sección de waterpolo del Club Natación Elche. Con el paso de los años, la afición al waterpolo creció tanto que la sección necesitó tomar autonomía propia, según recuerda Estefanía Sánchez, secretaría técnica del club y responsable de gestión de equipos y competición.

Camino a la élite

El Club Waterpolo Elx también dispone de una escuela de iniciación con 80 alumnos y también de una sección máster.

La semilla del waterpolo llegó a Elche casi por casualidad desde Catalunya

Cuenta con once equipos federados que van recogiendo éxitos. Y es que el club ilicitano va subiendo los escalones de dos en dos, ya que en apenas cuatro años ha situado a su equipo femenino absoluto en Primera División, a un solo paso de la División de Honor, la élite, y al masculino en Segunda.

En la temporada, que acaba de finalizar, las mujeres han logrado el ascenso y los hombres han quedado cuartos en Segunda, a un paso de igualar la hazaña de sus compañeras. "Empezamos muy bien en la primera vuelta, pero en la segunda teníamos muchos partidos fuera y nos han pasado factura los empates", explica Sánchez.

La entidad ilicitana cuenta con el respaldo y asesoramiento en la distancia del Club Natació Atlètic-Barceloneta, todo un clásico del waterpolo español con varias ligas y títulos europeos, con el que existe un convenio de colaboración para compartir metodología en los entrenamientos y en la formación de los jóvenes.

El conjunto femenino posa con un trofeo conquistado por el club.

El boca a boca

¿Pero cómo ha llegado a colarse el waterpolo en el gusto de los ilicitanos? Estefanía Sánchez afirma que todo ha sido fruto de las campañas de información y de las jornadas de puertas abiertas que el club ha realizado en los últimos años, normalmente entre el 1 y 15 de septiembre. "Los niños y los padres ven lo que hacemos y cómo trabajamos. Les gusta porque se divierten", explica la secretaria técnica del club, quien también confirma la existencia de un flujo de jugadores procedentes de los cursos de verano que ellos mismos imparten.

También funciona ´el boca a boca`, añade Sánchez, cuando los padres o los niños preguntan a sus conocidos por la experiencia en el mundo del waterpolo. "Es muy común eso de que el niño se canse de nadar y quiera hacer algo más. Al incorporar la pelota aumenta su motivación y puede seguir disfrutando del medio acuático", afirma.

En apenas cuatro años, el club ilicitano, con sede en Torrellano, ha logrado formar once equipos y cuenta con 250 jugadores

El equipo masculino tras un partido de la pasada temporada.

La cantera

Entre los objetivos del Club Waterpolo Elche, que también cuenta con una escuela en la piscina de El Toscar y presencia en la del Esperanza Lag, está aumentar la cuota femenina en la entidad, actualmente un tercio del total. La cantera es fundamental en un club que este año ya ha situado a sus equipos infantiles (masculino y femenino) o al cadete (masculino) en los Campeonatos de España de sus respectivas categorías y que cuenta en su equipo absoluto femenino con algunas jugadoras de solo 14 años.

Entre los objetivos del Club está aumentar la cuota femenina en la entidad

El crecimiento del club ilicitano es exponencial y para el año que viene ya hay apasionantes retos en el horizonte, tanto a nivel de cantera como para asaltar la élite, aunque para eso será necesario lograr la colaboración de algún patrocinador que ayude a sufragar los gastos. Los primeros equipos de la entidad ya se han ganado por derecho su espacio en los medios de comunicación locales y autonómicos, por lo que esperan con los brazos abiertos que un mecenas se lance con ellos a la piscina.

Aprender a disfrutar del running

Los hermanos Pedro Antonio y Juan Carlos Esteso tutelan la preparación de más de un centenar de atletas aficionados para que disfruten de las competiciones, mejoren sus marcas personales o se sientan físicamente mejor

PABLO VERDÚ

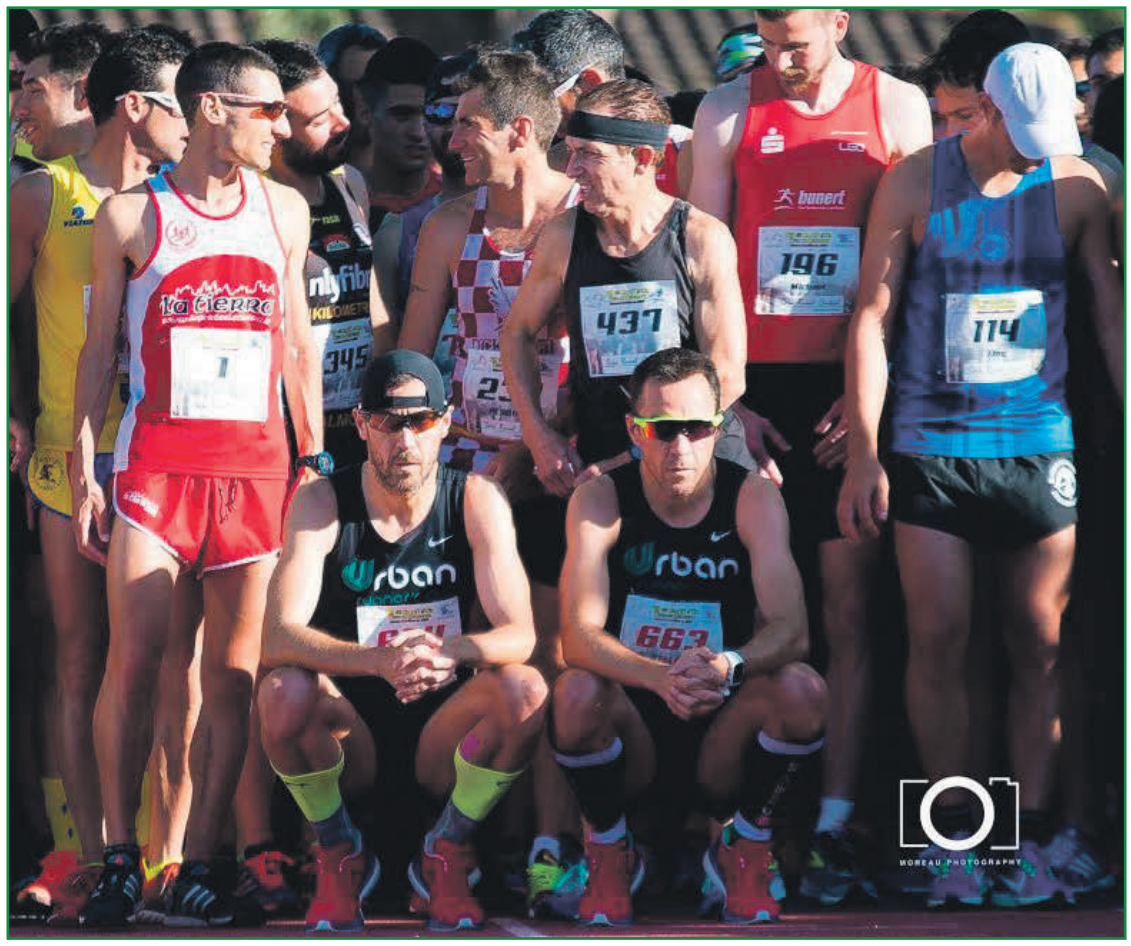
Aunque sus mejores momentos y marcas quedaron atrás, los hermanos Pedro Antonio y Juan Carlos Esteso, dos de los atletas más destacados que ha dado Elche en las últimas décadas, siguen muy vinculados al atletismo, su vida. Comenzaron a correr con apenas 14 años y ya no han parado de hacerlo, a pesar de que varias lesiones musculares se han cruzado en su camino. Desde hace seis años, además, se han empeñado en transmitir su experiencia y conocimiento a los atletas aficionados, a los que asesoran para alcanzar un objetivo o, simplemente, para encontrarse mejor consigo mismos.

Volver a competir

Parejas de hermanos en el atletismo ha habido otras, pero pocas con unos lazos tan fuertes como los Esteso, cuya unión se ha convertido en su marca personal que ellos denominan el 2x1. Una fuerza especial que definen como un sentimiento cuando compiten en el que son dos corazones, pero en un mismo atleta.

Además de su trabajo en la tienda Urban Runner y sus entrenamientos para las competiciones de veteranos, ambos atletas tutelan a más de un centenar de deportistas (entre 110 y 120) que quieren iniciarse en las carreras de fondo a través de los grupos de corredores que dirigen: Urban Runners Club en Elche y Enforma Runners en Callosa de Segura. "Para nosotros es importante transmitir el conocimiento, la formación y la pasión que sentimos", dice Pedro Antonio, a quien avala más de 25 años de práctica del atletismo, especialmente en las disciplinas de fondo y de medio fondo. "Vivimos para correr", añade el atleta, quien va a volver a competir con su hermano Juan Carlos en los próximos Campeonatos de España para veteranos que se celebrarán en Elche este verano.

Parejas de hermanos en el atletismo ha habido otras, pero pocas con unos lazos tan fuertes como los Esteso



Los hermanos Esteso (de cuclillas) concentrados antes de una competición.

Grupos de entrenamiento

Cualquier persona que lo desee puede unirse a sus grupos de entrenamiento, basta con contactar con ellos en la tienda. El perfil del atleta que entrena con los hermanos Estero es variado y suele tener una edad que oscila entre los 30 y los 45 años. No se precisa una gran base física ni un hábito adquirido para comenzar a entrenar bajo su supervisión. "Tenemos gente de todo tipo, desde el que se prepara para una media maratón o para bajar una determinada marca de tiempo al que solo pretende correr para tener una válvula de escape o hacer ejercicio rodeado de un buen ambiente", explica el ilicitano.

Evidentemente, el volumen de trabajo y la metodología son distintos según el nivel y las aspiraciones, aunque siempre se parte de un calentamiento conjunto. Entre las actividades destacan las carreras por la ladera del río o la montaña, pruebas que se suelen realizar en grupo en un ambiente de camaradería.

«Por entrenar más no se corre más» (P.A. Esteso)

Cambio de tendencia

edro Antonio Esteso desvela un cambio de tendencia con respecto a anteriores generaciones. "Ahora el atletismo parece algo de la gente de mediana edad y no tanto de los jóvenes. Ahora son los padres los que tiran de los hijos para hacer atletismo o deporte", explica. Pedro Antonio y Juan Carlos entrenan con sus grupos tres veces por semana (martes, jueves y sábado) alternando sesiones en las instalaciones deportivas de la ciudad con otras naturales, como el cauce del río, un escenario que califican como "especialmente atractivo" y que de por sí "invita a disfrutarlo y a hacer deporte". "Intentamos hacer sesiones progresivas y adaptadas a cada corredor. Y no repetir nunca la rutina de la sesión de entrenamiento para no caer en la monotonía", señala Pedro, quien añade que el gran objetivo es que "correr forme parte de tu vida" como algo natural y no como una obligación u obsesión.

«Se aprecia un repunte en la demanda de entrenamientos cuando se acerca la Media Maratón de Santa Pola» (P.A. Esteso)

En este sentido, alerta del peligro del "sobre entrenamiento" y de querer entrenar "más de lo que debe". "Por entrenar más no se corre más. Es mejor descansar un día entre tres entrenamientos que entrenar tres días seguidos", desvela. Los entrenamientos también son básicos para explicar al atleta como afrontar una cuesta, un sprint o para "aprender a sufrir". "También hay una preparación psicológica porque los nuevos retos o distancias desconocidas generan desconfianza y diferentes estados de ánimo. Hay que controlar la ansiedad de lo novedoso", aclara.

«Para correr hay que estar en forma y no al revés» (P.A. Esteso)

Según la época del año

Los practicantes del 'running' se han disparado exponencialmente en los últimos años y fruto de ello es la proliferación de pruebas deportivas de medio y gran fondo que se celebran en la comarca. La 'fiebre', además, crece en determinadas épocas del año. "Tras el verano, después de Navidad para recuperar la figura y en primavera, cuando las tardes comienzan a alargar", explica Pedro. También se aprecia un repunte en la demanda de entrenamientos cuando se acerca la Media Maratón de Santa Pola, una prueba icónica en la provincia, con más de 10.000 participantes, y en la que ya es difícil, señalan, "que no haya una familia de Elche que no tenga al menos un miembro que haya tomado parte en ella".

Pedro Antonio y Juan Carlos son extremadamente prudentes con 'sus corredores', a los que orientan convenientemente hacia las pruebas que, según sus condiciones, les pueden ir mejor. Recuerdan que no todo el mundo puede correr todo tipo de pruebas y que completar una media maratón "no quiere decir que ya estés preparado para una maratón entera". "Si terminas una media lo que tienes que hacer es habituar a tu cuerpo a esa distancia con más pruebas. Luego ya será tu propio cuerpo el que te pida ir a más", explica el ex campeón de España de veteranos.

"Somos prescriptores de salud", asegura Pedro Antonio Esteso, quien no vuelve la cara a una de las amenazas latentes de los últimos tiempos, la muerte súbita. "Está ahí y hay que admitir que algo puede fallar si no está bien. Por eso hay que tomar medidas y precauciones. Para prevenir cualquier accidente no vale solo con una prueba de esfuerzo, sino un reconocimiento médico. Eso es lo que te dirá si hay algo que puede fallar o no está en condiciones", avisa. Y es que Pedro Esteso asegura que, al contrario de lo que se suele pensar, "para correr hay que estar en forma y no al revés".

ENTREVISTA> María Escudero / Sumiller de té

El té es una bebida milenaria que ha entrado en la escena de las tendencias gastronómicas

Sus fórmulas especializadas le convierten para muchos en una bebida gourmet

Manuela Guilabert

María Escudero es la primera sumiller titulada en la provincia de Alicante, pertenece al Instituto Nacional del Té y es una de las organizadoras de la Tea Máster Cup, una competición internacional que se celebra este mes en Zaragoza y en la que 23 países participantes intentaran posicionarse en el circuito mundial del té.

Al igual que ocurre con el vino, el trabajo de Escudero consiste en conocer en profundidad todos los tipos de tés que existen, disponer de una memoria gustativa y olfativa y seleccionar los más adecuados para cada cliente.

¿Cuál es la función de un sumiller de té?

Conocer en profundidad todos los tipos de té y el mayor número de variedades y cosechas para tener más conciencia de los perfiles de sabor y de aroma, para saber cómo prepararlos, y disponer de una gran memoria gustativa y olfativa para seleccionar el té o los tés más adecuados para cada cliente, para un evento o para una cata.

También ser capaz de confeccionar cartas de té para cualquier tipo de negocio que disponga de él como producto (tienda, cafeterías restaurantes, hoteles...), así como asesorar o gestionar sobre su compra y rotación.

¿Existen restaurantes con sumiller de té?

Sí, claro, en España es más difícil de ver, pero en otros países es más habitual, sobre todo en capitales como Londres o París. Los hoteles Ritz son un ejemplo.

¿Se va introduciendo poco a poco la cultura del té en España?

Sin duda, por mi experiencia profesional (más de 17 años sirviendo y vendiendo té) he podido comprobar que sí.

¿Por qué deberíamos tomar té en lugar de café?

Mi pregunta sería: ¿por qué deberíamos tomar más té Independientemente del café o de otras bebidas? Aún es inevitable asociar el té al café porque los dos contienen cafeína y porque se toman a las mismas horas del día, pero mi opinión es que se puede disfrutar de las dos bebidas.

Deberíamos tomar más té porque el nivel de cafeína siempre es menor en el té que en el café, porque aporta componentes beneficiosos para la salud, te permite disfrutar en la preparación y en su consumo de todos los sentidos, incluidos la vista y el oído, pero lo más importante es que está buenísimo y tiene una variedad de aromas y sabores amplísima y una versatilidad infinita.

¿Qué tés son los más aceptados y cuáles son sus propiedades?

En general la gente pide mucho los tés verdes; tienen la fama de ser los más saludables porque el contenido en antioxidantes es mayor que en otros tipos de té.

Háblanos de la competición Tea Máster Cup. ¿En qué consiste?

Es una competición anual que a día de hoy ya reúne a un total de 23 países participantes, y un escaparate perfecto para aquellos profesionales y empresas que desean posicionarse dentro del circuito mundial del té. Cuenta con cuatro modalidades en las que figuran la cata, preparación, mixología y maridaje.

En España es la primera vez que se realiza y en esta primera edición se va a concursar en la modalidad de maridaje con té. El ganador a nivel nacional ganará el billete y la participación en la edición internacional, compitiendo con los demás ganadores de cada país y accediendo a quedar campeón del mundo.

¿Qué papel juega el té en la gastronomía y el maridaje?

El papel del té tiene la importancia que le queramos dar como ingrediente. Puede ser un ingrediente principal, como por ejemplo en repostería con matcha o helados de té, sorbetes, granizados, salsas... o también puede aportar aromas y sabores sutiles para enriquecer una receta. Y como maridaje, elegir el té correcto puede hacer que la comida se sienta aún más sabrosa.

¿Se puede cocinar con té?

Por supuesto, se puede y se debe. No utilizar el té como ingrediente culinario es desaprovechar una fuente de aromas y sabores incalculable si hablamos de tés puros, pero también contamos con los tés aromatizados que, siempre que sean de calidad, en cocina son un valor añadido.

¿Qué hay que tener en cuenta antes de comprar té?

Lo primero es comprar en un comercio de confianza, porque es imprescindible que sean muy frescos; que sean de última cosecha para preservar las cualidades. También tener en cuenta lo que consumimos y no comprar más de lo que vayas a tomar en unas semanas o pocos meses.

¿Cómo se prepara el té perfecto?

No hay té más perfecto que el que te preparas tú mismo a tu gusto particular. Y esto es otra de las virtudes que tiene el té, que es capaz de adaptarse a todos los paladares. Si te gusta más astringente se le deja más tiempo, si lo quieres más dulce se pone el agua a menor temperatura... Cada té tiene unos parámetros concretos para infusionarlo y debería ir marcado en su envase de compra, pero no significa que sea siempre del gusto de todos.

¿Y cuál es el que está más de moda?

En estos momentos los clientes tienen mucho interés en el té verde matcha. Aunque las modas son pasajeras y los principales tipos de té ya han pasado por ellas, aún quedan muchísimos tés negros y tés verdes por descubrir, también algunos que no se conocen mucho como el té oolong o el dark teas que ofrecen una variedad enorme. Yo animo a que la gente se interese más allá de las modas y tendencias y que investiguen y exploren... Dentro de cada tipo de té hay un mundo por conquistar.

Danos una receta para hacer un buen té frío

Para no fallar lo mejor es hacer un té con el mismo tiempo y la misma temperatura de siempre, pero poniendo el doble de cantidad de hojas. Se endulza al gusto de cada uno y se deja enfriar. Si se reserva en la nevera mejor. Finalmente, se le añade hielo al gusto y rodajas de limón o naranja o cualquier fruta que le vaya bien.

«El ganador de España podrá participar para quedar campeón del mundo»

«No utilizar el té como ingrediente culinario es desaprovechar una fuente de aromas y sabores incalculable»

«Dentro de cada tipo de té hay un mundo por conquistar»

«No hay té más perfecto que el que te preparas tú mismo a tu gusto particular»

María Escudero.

AYUNTAMIENTO AJUNTAMENT
SANTA POLA

urbaser

UNA CIUDAD NO ES MÁS LIMPIA PORQUE SE LIMPIE MÁS, SINO PORQUE SE ENSUCIE MENOS

RESIDUOS ADMISIBLES EN LOS PUNTOS LIMPIOS DE SANTA POLA

RESIDUO	Peso máximo (kg.)	Volumen máximo (litros)	Unidades máximas
Aceites vegetales		10	
Aceites de motores		10	
Aerosoles			10
Baterías automoción			2
Baterías tlf. móviles			4
Colchones			2
Consumibles informáticos	25		10
Consumibles electrónicos	25		10
Chatarra y metales (cobre, aluminio, ...)	50		
Disolventes		5	
Electrodomésticos: grandes (lavadoras, cocinas, ...)	100		2
Electrodomésticos: pequeños aparatos	50		5
Electrodomésticos: frigoríficos			2
Equipos electrónicos: Pantallas (TV, monitores, ordenadores, ...)			5
Enseres / voluminosos	100		4
Envases plásticos	50		10
Envases plásticos contaminados			10
Envases metálicos contaminados			10
Escombros	100		
Fluorescentes			5
Madera	50		
Papel y cartón	50		
Pilas alcalinas			20
Pilas botón			10
Poda	50		
Radiografías			10
Tóner, cartuchos			5
Textil, ropa	25		
Vidrio, envases	50		
Vidrio plano	50		

PREAVISO PARA LA RECOGIDA GRATUITA DE ENSERES

966 693 955 **900 103 704**