

AQUÍ en Torrevieja

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquientorrevieja.com o en [f](#) [t](#) [y](#)

«Esforcémonos en vivir con decencia y dejemos a los murmuradores que digan lo que les plazca» Molière (dramaturgo)

Lluvias



Las lluvias del pasado mes ocasionaron grandes desperfectos en la ciudad al caer más de cien litros de agua por metro cuadrado. Las playas del Cura y de los Locos fueron las más afectadas. **Pág. 4**

Justicia

Tras lo ocurrido este pasado mes, Joaquín Giménez, exmagistrado del Supremo, asegura que «esta es la crisis más torpemente gestionada que yo le recuerdo al Tribunal Supremo». **Págs. 18 y 19**

Constitución

Se celebra el 40 aniversario de la Constitución española y muchas cosas han cambiado desde aquel 6 de diciembre de 1978. La política ya no es la misma y las necesidades tampoco. **Págs. 18 y 19**

Postres navideños

Jorge Murcia fue el ganador del concurso nacional de postres navideños con ´Oro, incienso y mirra`. Pero para postre típico de la Navidad, nuestro clásico turrón ´duro` de Alicante. **Págs. 23 y 24**

Redefinir el territorio



Una de las acciones previstas más importantes es la revisión del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU), que traerá consigo la inversión en infraestructuras que el alcalde, José Manuel Dolón, considera inaplazables y que supondrán una inversión posiblemente superior a los 50 millones de euros. **Págs. 2 y 3**

Belén



El Belén municipal, que estará ubicado durante las navidades en la plaza de la Constitución, cuenta con elementos autónomos representativos de la ciudad como las Salinas o la Torre del Moro. **Pág. 29**

Orfeón



El Orfeón de Torrevieja ha realizado más de 150 actuaciones desde su fundación, con una formación totalmente amateur. Sus planes futuros pasan por salir, por primera vez, al extranjero. **Págs. 30 y 31**

SEGURLAB

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

www.segurlab.es

Oficina Central

C/. Dr. Fleming, 12 - 1º A - 03160 Almoradí (Alicante) - T. 966 781 797 Fax 966 783 862 - admon@segurlab.es

Formación

C/. Dr. Fleming, 14 - Entlo.
C/. Europa 4
03160 Almoradí (Alicante)
T. 966 781 797
vigilancia@segurlab.es

Oficina Orihuela

C/. Reyes Católicos, 6 - Entlo.
03300 Orihuela (Alicante)
T. 966 344 484
vigilancia@segurlab.es

Oficina Elche

C/. Gilberto Martínez, 45
03204 Elche (Alicante)
T. 965 409 116
info@segurlab.es

Oficina Callosa

C/. Rambla Baja, 83 - 1º B
03360 Callosa de Segura (Alicante)
T. 865 752 024
segurlab@segurlab.es

Oficina Torrevieja

C/. María Parodi 9, 3º B
03181 Torrevieja (Alicante)
T. 673 598 886
segurlab@segurlab.es

ENTREVISTA > José Manuel Dolón / Alcalde de Torrevieja (Torrevieja, 19-enero-1952)

«El futuro de la ciudad pasa por la revisión del PGOU»

Con el nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) se pretende redefinir el territorio y acometer infraestructuras que se consideran inaplazables y que supondrán una inversión superior a los 50 millones de euros

ÁNGEL FERNÁNDEZ

El pasado mes publicábamos un reportaje sobre los sueldos y remuneraciones que tienen los alcaldes de los municipios de nuestra provincia. Con motivo del mismo supimos que el Ayuntamiento de Torrevieja no había presentado aún los datos de información salarial, relativos al 2017, ante el Ministerio de Política Territorial y Función Pública. De estos y otros temas hemos hablado con el Alcalde de nuestra localidad.

¿Por qué no están presentados los sueldos? ¿Qué ha fallado?

No tengo explicación, ya que la orden que tenemos es que todo se publique y se conozca. Yo no llevo la página web ni las comunicaciones con el Ministerio, pero los plenos se comunican a la Conselleria y al Ministerio, con lo cual todos los acuerdos que se toman a nivel de municipio están comunicados obligatoriamente, ahí no hay escapatoria.

Otro tema es que esa publicación tenga que ser específica, pero como digo, es un acuerdo plenario que se hace al comienzo de la legislatura y a partir de ahí no hay nada que ocultar, se cobra lo mismo hasta finales o principios de año y me extraña que no estén los sueldos en el Ministerio, no lo entiendo.

¿Se ha solucionado por fin el tema de los complementos para poder cobrar bien los sueldos?

Parece que está casi solucionado. Lo que está pasando es que hay unos técnicos que dicen que está todo bien y luego al pasar por intervención le ponen algún tipo de pega. El complemento de productividad lo cobran todos los empleados municipales, ya sean laborales o funcionarios, y no tiene que haber ninguna pega.

En teoría está todo bastante claro, pero parece que hay un concepto que no se quiere modificar. El concepto es que se ha cobrado siempre como una cantidad fija, entendiendo la normalidad de que la productividad se le pague a todo el mundo, venga o no venga, trabaje más o menos, que está claro que es un poco anacrónico, pero es lo que hay.

«Las zonas habilitadas para baños con perros no son la privación de un derecho para nadie, sino la extensión de un derecho para mucha más gente»

En cualquier caso si viene de atrás es algo que ya está consolidado...

Está consolidado como salario y parece que por ahí va el tema, pero parece que había algún técnico que no entendía así y ha estado peleando hasta el final. Llevamos muchos meses con ello, hemos recurrido a la intervención general de la Generalitat Valenciana, a informes de otros técnicos y a los juzgados, que son los que más o menos han ratificado lo mismo que dijeron en los años 2007 y 2009.

Decías en tu campaña electoral que ibas a donar el sueldo a entidades con fines sociales y sin ánimo de lucro. ¿Qué cantidad y a qué entidades?

Inicialmente a pequeñas entidades locales y pequeñas ONGs, pero posteriormente hemos entendido que el trabajo y la productividad de las grandes ONGs en los puntos de conflicto, llámese guerras, catástrofes o epidemias, son mucho más efectivas.

Las pequeñas trabajan en los pueblos y hacen una labor encomiable ayudando a su gente, pero cuando hay un gran conflicto no puedes servirte de ellas, ya que no tienen suficientes recursos para poder intervenir en puntos como Siria, Oriente próximo, el sudeste asiático o afrontar el cambio climático. Necesitas organizaciones que tengan una estructura muy potente y que puedan intervenir con total credibilidad y con todo reconocimiento en los puntos de conflicto.

Hay algunas entidades locales que también hacen lo que pueden,

aunque a menor escala, como Azul en Acción, que es de Murcia.

En Torrevieja destinamos una parte a FANS (Familias de Acogida de Niños Saharauis), que hace posible que muchos niños puedan venir a disfrutar unos meses al cabo del año a Torrevieja y salir de esas penalidades en las que viven durante todo el año.

¿Y más o menos de qué cantidades hablamos de sueldo y por lo tanto de donaciones?

El año que más treinta mil euros y el que menos veintisiete mil brutos. Luego practicamos una retención, porque lógicamente hay que pagar a Hacienda, y a partir de ahí se destina unos veinte mil euros a este tipo de entidades.

Hablando de otros temas del municipio, este pasado verano se creó cierto malestar entre ciudadanos por la apertura de las playas autorizadas para perros...

Creo que todos los cambios implican debate o polémica. Hay un tema importantísimo y es que la justicia nos ha dado la razón, de manera que el Ayuntamiento tiene plena autonomía para hacerlo.

Hay gente que quiere llevar a sus mascotas a la playa, que por cierto son zonas de baño pero no tienen el concepto de playa como históricamente se conoce. Son puntos del término municipal donde algunas personas se bañaban, y que hoy hemos destinado mayoritariamente para que las personas que tienen mascota acudan con ellas a estos puntos.

Eso no quiere decir que los perros estén sueltos por ahí y que haya algún tipo de desorden, hay

«El desdoblamiento de la carretera del hospital estaba comprometido para que lo hiciera la UTE constructora del mismo, pero no lo hizo»



una gestión adecuada de estos espacios y el Ayuntamiento también tenía perfecta libertad de respetar a los vecinos que tienen mascota y que quieren poder utilizar la playa para bañarse en compañía de ellas. Creo que no es la privación de un derecho para nadie, sino la extensión de un derecho para mucha más gente.

En cualquier caso, hay un compromiso del gobierno para que el próximo mes de mayo, al mismo tiempo que se celebren las elecciones municipales, se haga un referéndum, con lo cual nadie podrá decir que ha sido ajeno. Es un derecho democrático que se va a ejercer y a ratificar con la participación de todos los vecinos que se interesen por el asunto.

Algunas de las reclamaciones históricas tienen que ver con las carreteras. Las relativas a la CV-95 parece que tendrán que esperar...

Respecto a la CV-95, en el 2016 la Generalitat Valenciana invirtió 300.000 euros en hacer una serie de mejoras en lo que sería el 80% del término municipal de Torrevieja, porque el resto ya pertenece a San Miguel de Salinas y a otros municipios.

Ha habido una mejora importante, se construyeron dos pasos de peatones, se aseguró una acera y se arreglaron los desagües de

la carretera para que no hubiera inundaciones, aunque cuando hay una lluvia descomunal es normal que no haya posibilidad de alivio.

Tenemos una inversión pendiente, que es el desdoblamiento de la carretera del hospital, que es una obra que estaba comprometida en el proyecto para que la hiciera la UTE de empresas que construyó el hospital. Quien tenía que hacerla no la hizo y estamos en esa situación. El tráfico en esa carretera en estos momentos es de 20.000 vehículos diarios y el colapso está garantizado.

¿Existe alguna solución al respecto? ¿Se puede reclamar algo?

Han pasado varias cosas que limitan la posibilidad de intervención de la Generalitat Valenciana. La primera es que la consellera Isabel Bonig devolvió casi diez millones de euros de indemnización a las empresas que iban a hacer el desdoblamiento de la CV-95, así que esto no es nuevo.

No hicieron el estudio de impacto medioambiental y se paralizó el tema. Habría sido más fácil reconducirlo, pero es cuando empezaron todos los escándalos del caso Gürtel, Fórmula 1, etc. y se debieron asustar y dieron marcha atrás. Al final nos hemos quedado con el problema los ciudadanos afectados.

Estamos hablando de ello desde hace unos meses para intentar que vaya en los presupuestos. En los de 2019 puedo asegurar que no va salvo unas pequeñas mejoras, pero seguiremos peleando para que esa carretera, y fundamentalmente el tramo de Torrevieja, se lleve a cabo.

¿Y con la N-332?

Se ha exigido al Ministerio que aclarara que la competencia de una carretera nacional es del Estado, que eso es de cajón. Han estado muchos años mareando la perdiz, y al final conseguimos que el Gobierno valenciano dejara bien claro que no había proyecto en Valencia. El Ministerio de Fomento, con el anterior Gobierno, tuvo que asumir que ese proyecto es de ellos y hemos conseguido que se tomen interés en él.

La DGT lo ha marcado como un punto negro de primerísima necesidad de atender en la Comunidad Valenciana, y estamos esperando que el proyecto acabe de redactarse. Está a punto de entregarse y yo creo que a principios de año estará resuelto. Sabemos que se han estado haciendo estudios, porque han venido al ayuntamiento y han estado midiendo en los espacios donde tienen que actuar.

Estamos a la espera de que el proyecto esté definitivamente redactado y entregado y a partir de ahí exigiremos, con total contundencia, que se hagan las obras cuanto antes.

Hablemos ahora del tema del agua y la desalinizadora.

También se ha acometido, por parte de las Red Eléctrica, la aportación de la energía que se necesitaba para trabajar al 100% y en eso estamos. Dentro de muy poco va a ser posible que toda la capacidad de producción de agua que tiene la desalinizadora pueda empezar ya a revertir en la red y a ser utilizada por los regantes.

Otro tema es que ellos reclaman agua pero la quieren a un precio, y eso ya entra en el ámbito de la negociación. La única garantía que quiere nuestro Ayuntamiento es que cuando alguna vez falte agua, tenerla a disposición. Esa es la petición del Ayuntamiento y lo que queremos garantizar de aquí a un futuro.

Torrevieja creció sin cumplir las más mínimas lógicas de sostenibilidad. ¿Cómo puede evolucionar o reconducirse la ciudad en el supuesto de que continúes siendo alcalde?

Hay una fórmula, que es la revisión del Plan General que hemos pedido siempre. Una vez que tengamos el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) redactado y aprobado, lo que vamos a hacer es una redefinición del territorio.

«El proyecto de la N-332 estará resuelto posiblemente en febrero»

Entendemos que ya se ha puesto todo el suelo que se podía poner a la venta y al servicio de la especulación, y ahora estaríamos en el momento de reconducir y pensar qué ciudad queremos. Hay infraestructuras que son inaplazables, que tenemos que hacer ya, y que van a suponer una inversión importantísima, quizá superior a los 50 o 60 millones de euros.

¿Y qué viabilidad hay?

La hay, y de hecho en el presupuesto que tenemos aprobado ya, hay una importante cantidad para encargar la revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Torrevieja.

Es por tanto un pilar básico a ejecutar...

No se puede seguir con este modelo de urbanismo caótico que solo beneficia a los especuladores. Yo tengo un plan encima de la mesa por un tema que es del año 2007, que prácticamente se aprobó en 2010, y que resulta que no tiene red de evacuación de aguas pluviales y en cuanto se urbanizó generó la inundación de la antigua N-332, la que hoy es la avenida Desiderio Rodríguez.

También ha provocado que el colegio que se iba a hacer en una parcela no se pueda hacer, porque es zona inundable, y que muchos cientos de personas que viven allí, en ese plan parcial, estén sufriendo una contaminación acústica brutal, ya que está muy cerca de la carretera nacional y de esta avenida. La Conselleria dice que hay que hacer una barrera sónica y aquí estamos, o sea que no se ha exigido al promotor que se haga.

¿Qué va a pasar? Pues ahora tendremos que hacerla pagando los contribuyentes. El promotor sigue, pero como se le exigió y el Ayuntamiento miraba para otro lado... cada uno sabrá lo que se ha llevado y lo que no en estos casos. Ese plan parcial es de los últimos que se aprobó en Torrevieja y no tiene ni red de evacuación de aguas pluviales, ya se ha hecho una actuación que ha costado 300.000 euros al municipio y que ahora hay que hacer una segunda porque afecta plenamente a la carretera nacional. Repito que hay espacios que se iban a urbanizar y es imposible hacerlo porque es zona inundable, este es



José Manuel Dolón, alcalde de Torrevieja, contestando a las preguntas de nuestro director, Ángel Fernández.

«Torrevieja diseñó el turismo y residente encaminado a una oferta de poder adquisitivo bajo, y eso es muy difícil cambiarlo»

el urbanismo que había y lo que queremos es cambiarlo a mejor.

También son importantes ciertos servicios como el transporte urbano. ¿Cómo va la modificación prevista?

El expediente está en la mesa y estamos peleando con él. El tema no es que lo quieras hacer, sino que lo puedas hacer; que tengas mayoría para hacerlo y que tengas capacidad para que los técnicos te lo informen favorablemente, y ahí estamos peleando.

Llama la atención que Torrevieja, siendo una ciudad importante y con una población de casi 100.000 habitantes, sea una de las más pobres de España y muchas veces noticia con motivo de la delincuencia.

La delincuencia te puedo decir que afortunadamente se ha erradicado en un 99%, o sea que la situación de seguridad del municipio hoy no la puede cuestionar nadie. Habrá algún chorizo, como en todos los lados.

Tenemos una comandancia de la Guardia Civil que está funcionando con total efectividad, lo que pasa es que antes no había medios, teníamos cuarenta guardias, con lo cual no había capacidad para poder abordar esa dinámica nueva, fundamentalmente el que se hicieran residentes muchos es-

pañoles con muy poco nivel. El hecho de que no hubiera una lucha contra la inseguridad hizo que esa pequeña mafia se estableciera en Torrevieja, pero afortunadamente ya está erradicada.

¿Por qué en una ciudad de estas dimensiones sigue la Guardia Civil en lugar de la Policía Nacional?

Hace años el Ministerio del Interior hizo una segmentación de las zonas por presencia de la Policía Nacional o de la Guardia Civil, y decidió que en Torrevieja la seguridad la mantuviera esta última. Entiendo que el debate no es si uno u otro, el debate fundamental es la seguridad.

Yo lo que quiero es salir a la calle tranquilo, que un turista no sufra el acoso o la agresión de la delincuencia, y creo que eso lo estamos consiguiendo de la mano de la Guardia Civil, de la Policía Local y de los medios que tenemos en la actualidad.

Llama la atención esa pobreza en una ciudad que ha vivido de la construcción, pero también del turismo. ¿Se puede gestionar éste para que aporte más consumo?

Una vez has diseñado una ciudad es muy difícil cambiarla. Aquí se hizo una oferta medio-baja de promoción de viviendas, apartamentos, etc., y entonces tú eliges al residente; si haces ese tipo de oferta al final quien decide venir a vivir es quien tiene ese poder adquisitivo. En esa dirección creo

«La delincuencia se ha erradicado en un 99%»

que hemos diseñado el turismo y el habitante de nuestra ciudad.

¿Ves el Corredor del Mediterráneo como una utopía?

Lo veo como una realidad, porque no solamente están todas las comunidades y regiones de España pidiéndolo, sino que también hay un interés europeo muy importante. El transporte del futuro, fundamentalmente de mercancías, va a ser por tren, tanto por el cambio climático como por seguridad.

Tiene que haber una reconversión de los medios de transporte y el Corredor es una de ellas. Torrevieja no tiene que estar conectada al Corredor, eso corresponde a los grandes puntos de transporte de mercancía, pero sí tiene que conectarse con las líneas de ferrocarril, fundamentalmente con las de Renfe de cercanías y de media instancia de Elche o Alicante-Murcia.

Aquí en Alicante siempre se critica que Valencia no se acuerda de la provincia, ¿estás de acuerdo?

No estoy de acuerdo en absoluto. Somos Comunidad, al igual que somos Europa y que somos España, y no podemos hacer ese discurso de enfrentamiento. Es un discurso antiguo que pretende desunirnos frente a los retos comunes que tenemos, y debemos ir de la mano todas las provincias de la Comunidad Valenciana, al igual que debemos ir de la mano con nuestros vecinos de Murcia, de Andalucía o de Castilla-La Mancha.

«Que la provincia de Alicante recibe menos de los presupuestos es un discurso antiguo y de enfrentamiento»

Rápida reacción tras caer más de cien litros de agua por metro cuadrado

Las lluvias torrenciales del pasado lunes 19 de noviembre ocasionaron grandes desperfectos en la ciudad

JONATHAN MANZANO

El pasado lunes se registraron hasta 104,8 litros de agua por metro cuadrado en Torrevieja por las lluvias torrenciales, según datos de Proyecto Mastral, una cifra récord desde que se realizan este tipo de mediciones.

Permaneció lloviendo durante toda la noche con bastante intensidad y, a partir de las 06:38 horas, el Consorcio Provincial de Bomberos empezó a recibir las primeras incidencias. Calles cortadas, playas deterioradas y algunos derrumbamientos fueron las consecuencias que causaron este fuerte temporal.

Protocolo de actuación

En el protocolo de seguridad actuaron operativos de las fuerzas de seguridad de Torrevieja. “Quiero agradecer la labor de la Policía Local, Guardia Civil, Protección Civil, AGAMED y el Consorcio de Bomberos. Normalmente los turnos son de ocho bomberos y se incrementaron en dos más. No pararon de recibir llamadas durante todo el día. Todos trabajaron, se mojaron muchísimo, pasaron mucho frío y calamidades. Podemos estar orgullosos de nuestras fuerzas de seguridad” comenta Javier Manzanares Solivellas, concejal de Playas y de Seguridad y Emergencias.

“Lo primero que hicimos fue mandar a la Policía Local a verificar el estado de los accesos, especialmente el de los centros escolares. Cuando vimos que estaban impracticables, se procedió a la suspensión de las clases y del transporte urbano” relata el concejal.

Los bomberos recibieron un total de 37 avisos, nueve por vehículos bloqueados por las fuertes precipitaciones; seis de ellos necesitaron asistencia para ser rescatados del interior de sus vehículos. La Policía Local recibió 27 avisos, seis de ellos por garajes y casas inundadas y otros siete por el deterioro de elementos de la vía urbana.

«En los últimos treinta años Torrevieja ha crecido mucho, pero mal»
(J. Manzanares)



El concejal Javier Manzanares explicó en rueda de prensa los deterioros causados.

La playa del Cura y de Los Locos fueron las más afectadas

Grandes destrozos

Las fuertes lluvias torrenciales provocaron dos derrumbamientos: un muro en la calle Manuel Martínez Doménech y un balcón en la avenida de la Purísima. Ninguno de los dos provocó heridos. Además, como consecuencia de la acumulación del agua en las carreteras, se produjeron retenciones de tráfico. “Tuvimos que cortar la Carretera Nacional-332 y la CV-95 y CV-905, así como las Cortes Valencianas, la avenida Delfina Viudes y la avenida Mariano Ruiz Cánovas, entre otros. Estas retenciones afectaron a las vías urbanas y a servicios como el Hospital de Torrevieja” explica Manzanares.

Otras de las consecuencias que produjo el temporal fue el deterioro de las playas de la ciudad, perdiéndose gran parte de ellas, especialmente la playa del Cura y la playa de Los Locos, donde se produjo una gran pérdida de arena, destrozos en las canalizaciones de agua y en los lavapiés. Así como el deterioro de casi todas las pasarelas de madera, llegando a romper la pasarela adaptada de hormigón. Las playas de La Mata y de Los Naufragos, al estar más protegidas, sufrieron menos las consecuencias de las lluvias torrenciales.

“Lo que más ha sufrido, sin duda, son las playas. Quiero agradecer a la empresa Recreativos Horadada por poner sus máquinas a nuestra disposición esa misma tarde, con las que recogimos las pasarelas adaptadas de nuestras playas. Actualmente estamos intentando recuperar las playas, para ello hay que esperar unos días porque la naturaleza, en estos casos, te devuelve mucha arena. Además, hemos pedido a la Dirección General de Costas que nos permita verter unas 600 toneladas de arena que tenemos almacenada para este tipo de situaciones en el solar municipal ubicado cerca de la Náutica Martínez,” matiza Javier Manzanares.

Vuelta a la normalidad

La normalidad ha vuelto a instalarse a la ciudad, exceptuando las playas, al ser las áreas más sensibles y donde va a parar el agua. A partir de las



Las lluvias afectaron especialmente a la playa del Cura y la de Los Locos.

12:30 del lunes se fueron recuperando las líneas de transporte urbano y subsanando posibles deterioros causados, tanto en la vía urbana como en las señales de tráfico de la ciudad o en la reposición de contenedores de basura rotos o arrastrados por las fuertes precipitaciones.

“Ninguna ciudad está totalmente preparada para recoger tal cantidad de agua, pero nosotros menos si cabe. Esto es algo que ha comunicado en reiteradas ocasiones el equipo de Gobierno. Esta ciudad en los últimos treinta años ha crecido mucho, pero ha crecido mal, ya que no ha ido acompañado de las infraestruc-

turas necesarias. Hemos invertido millones de euros para mejorar los colectores de agua. Hace unos años había zonas que se quedaban varios días cortadas por el agua, como en la avenida Rosa Mazón Valero. Ese mismo lunes ya no había agua”, afirma Javier Manzanares.

Se registraron hasta 104,8 litros de agua por metro cuadrado

DÍAS MÁS LLUVIOSOS DE NOVIEMBRE DESDE 1927

19 de noviembre de 2018:	104,8 l/m ²
4 de noviembre de 1987:	80 l/m ²
12 de noviembre de 1946:	59,7 l/m ²
14 de noviembre de 1954:	42,4 l/m ²
15 de noviembre de 1996:	41 l/m ²



Esa misma tarde se procedió a la recogida de las pasarelas de las playas.

ENTREVISTA > Susana García / Presidenta de la Asoc. Comerciantes de Almoradí (Argentina, 24-octubre-1955)

Promocionando el comercio local

La Asociación de Comerciantes de Almoradí lanza una nueva campaña con un objetivo principal: promover las compras en sus negocios

FABIOLA ZAFRA

En el año 1982 se fundó la Asociación de Comerciantes de Almoradí (ACA) con el objetivo de fomentar y desarrollar la actividad comercial en el municipio. En la actualidad, alrededor del 30% del comercio local está vinculado a ACA, un total de 102 comercios y empresas.

La Asociación está presidida por Susana García desde enero de 2017. En la siguiente entrevista nos presenta la nueva campaña a favor de la compra en el negocio local y analiza la situación actual a la que se enfrenta el pequeño comercio.

¿Qué acciones comerciales lleva a cabo la Asociación para apoyar a sus comercios asociados?

La Asociación lleva a cabo numerosas acciones para apoyar y dar a conocer los comercios de diferentes sectores que conviven en Almoradí. Organizamos las dos Ferias de Comercio, Servicios y Outlet que se hacen al año, también los sorteos especiales por el Día del Padre y de la Madre, convertimos en especial el día de los enamorados, donde queremos que cada comercio agasaje a sus clientes con un obsequio, y fomentamos las compras en navidad con publicidad.

Durante estas fechas, queremos conseguir un ambiente navideño para nuestros clientes y visitantes. Trabajamos con el Ayuntamiento para que Papá Noel recorra nuestras calles, y participamos en el concurso de escaparates navideños para engalanar, junto al Ayuntamiento, el municipio.

¿Por qué deberían, los comercios que no lo hayan hecho, asociarse y colaborar con vuestra asociación?

Creemos que aunar esfuerzos entre los comerciantes locales es la mejor forma de salir adelante. Luchar y trabajar por un bien común. Debemos ser solidarios con los comercios y em-



presas locales, pues es la única forma de progresar y evolucionar.

No debemos permitir que las grandes superficies, ni las multinacionales, nos arrebaten nuestro lugar, nuestras relaciones con nuestros clientes, nuestra autonomía. No es fácil pero luchamos por ello.

¿Qué otras ventajas ofrecéis a vuestros asociados?

Somos la única asociación de comerciantes de la comarca que tenemos tarjeta de crédito, a través de un convenio con Caja Rural Central, sin gastos para el cliente, y brindamos promociones y regalos al comprar con ella.

La misma Caja, en respuesta por hacer nuevos clientes gracias a nosotros, nos ofrece a los comerciantes otros descuentos en estaciones de servicio, en Iberdrola al contratar energía para nuestros comercios, nos brindan servicio gratuito de asesoría fiscal, laboral y legal, etc.

¿Cuáles son las principales amenazas del pequeño comercio?

La principal amenaza es la falta de legislación que nos proteja de la manera que necesita-

mos, por eso es muy importante que se conozca y se valore nuestra labor social.

Somos los que sostenemos el tejido económico del país, los que ofrecemos empleo digno, los que mantenemos vivos a los pueblos donde residimos y mantenemos abiertos nuestros comercios. Con nuestros impuestos mejoramos la vida y calidad de los lugares donde residimos. No es nuestra función combatirla, ni mucho menos, sino trabajar para demostrar lo que nosotros brindamos y que internet y las grandes superficies no puede brindar.

¿Preocupa a los comerciantes la nueva tendencia de comprar por internet?

Por supuesto, nos sentimos amenazados por las grandes superficies y por las tiendas online. En muchas ocasiones comprobamos vía internet que existe competencia desleal y precios que no son reales, se ofrecen servicios que nosotros no podemos asumir por los elevados costes.

El pequeño comercio debe seguir evolucionando y aprender a usar, como herramienta de ven-



ta, las redes sociales e internet, aprovechando para mostrar también nuestros puntos fuertes, la atención personalizada y profesional, el servicio post venta y la relación calidad/precio.

La asociación va a lanzar una campaña a favor de la compra en los negocios locales. ¿Cuáles son los objetivos?

El objetivo principal de esta campaña es que el ciudadano tome conciencia de que, si no compra en el pequeño comercio de su barrio, pueblo o localidad, moriríamos y su entorno también.

Queremos concienciar a vecinos y políticos sobre los beneficios que aportamos a la economía y desarrollo de nuestro pueblo al mantenernos activos, pero necesitamos su ayuda para que siga siendo así.

Como bien pone en nuestro cartel, intervenimos en muchos aspectos que afectan al pueblo, como es la creación de empleo de calidad, la creación de eventos y concursos para nuestros vecinos, el trato cercano y de confianza que se ofrece al cliente... Lo mejor para el pueblo es luchar con nosotros para mantener vivos sus negocios. Es lo que queremos transmitir.

¿Qué canales vais a utilizar para la difusión de esta campaña?

Los canales que utilizaremos para esta campaña son varios: las redes sociales, la prensa es-

«Somos la única Asociación de Comerciantes de la comarca que ofrece una tarjeta de crédito al cliente gratuita y con descuentos en nuestras tiendas»

crita, la radio y, principalmente, el boca-oreja con nuestros clientes. Se les hará entrega de un folleto donde explicamos qué es lo que ofrecemos a nuestro entorno social y cómo contribuimos en el desarrollo de Almoradí.

Un mensaje para los vecinos de Almoradí en representación de los comerciantes asociados.

En representación de la Asociación de Comerciantes, quiero decirles a los vecinos de Almoradí que sin ustedes no existimos, que no se olviden, que mejoremos las relaciones sociales y el entorno donde vivimos todos, que nos necesitamos mutuamente, que si no compran en nuestros comercios muere el comercio local y muere la vida del pueblo.

«Nuestros vecinos tienen que entender que si no compran no existimos, y el pueblo en general pierde»

Orihuela ilumina tu Navidad

El Ayuntamiento presenta una programación que recoge más de un centenar de actividades

ORIHUELA

El Ayuntamiento de Orihuela ha presentado la campaña de Navidad 2018-2019 que recoge una amplia programación de actividades hasta el 6 de enero. Concretamente, más de un centenar de eventos repartidos en el casco, costa y pedanías **“para disfrutar de estas fiestas en compañía de nuestros seres queridos y en una ciudad que se vuelca con la Navidad”**, ha asegurado el alcalde oriolano, Emilio Bascuñana.

El lema de la campaña de este año es **“Orihuela ilumina tu**



Foto archivo.

Orihuela propone más de un centenar de eventos repartidos en el casco, costa y pedanías

Navidad”, cuya imagen consiste **“en un juego de luces navideñas con la palabra Orihuela, inspirada en la propia iluminación de nuestras calles”**, ha explicado Bascuñana. Toda la programación se puede consultar y descargar desde la página web del Ayuntamiento www.orihuela.es,

así como de las redes sociales (Facebook y Twitter).

Programación

Asimismo, el Ayuntamiento de Orihuela presenta una programación elaborada entre las distintas concejalías (Festividades, Bienestar Social, Cultura,

Juventud, Pedanías, Deportes, Comercio, Turismo y Educación), entre las que destaca el encendido de luces y la inauguración del Belén Municipal que será el próximo miércoles 5 de diciembre a las 19:00 horas, en un acto en el que también se dará lectura del pregón de Navidad, a cargo de la alumna del CEIP Fernando de Loaces, Raquel Valera, titulado **“Una Navidad movidita”** desde la Plaza del Salvador.

Además, para la llegada de Papá Noel a la ciudad habrá dos desfiles, uno en la costa el próximo sábado 22 a las 18:00 h y otro en el casco a la misma hora el domingo 23 de diciembre.

En cuanto a los Reyes Magos, se ha programado la tradicional Cabalgata con salida desde las Espeñetas el sábado 5 de enero en el casco, mientras que en la costa la salida será desde la calle Nicolás de Bussy, ambas a las 18:00 h. Previamente, por la mañana, los Reyes Magos recibirán a los niños en el Teatro

Circo “Atanasio Die”, tras pasar por el Ayuntamiento.

Este año también se celebrará un Mercadillo Solidario Navideño del 13 al 16 de diciembre en el que participarán diferentes asociaciones de Orihuela, mientras que el domingo 16 se celebrará una edición especial de Navidad de Mercadearte.

La programación se completa con diferentes rutas turísticas, actividades en todas las pedanías como conciertos, bailes, y talleres, mientras que el sábado 29 de diciembre la Glorieta Gabriel Miró acogerá la Fiesta Infantil de Fin de Año a las 11:00 horas donde los más pequeños celebrarán las 12 campanadas con gominolas.

Otras de las actividades destacadas es la exposición de dioramas de temática Navideña de Manuel Zambrana que se inaugurará el miércoles 12 a las 20:00 h en el Santo Sepulcro, así como otras tantas actividades para fomentar las compras en el comercio oriolano.



IV SAN SIL VES TRE Pilareña

- Para toda la familia
- Medalla para todos los niños
- Premios para corredores disfrazados
- Camiseta conmemorativa para los absolutos

Distancia: 5 km
Día de la prueba: Domingo 31-12-2018
Horas de la prueba: 16:30 Carrera Infantil / 17:00 Carrera Absoluta
Lugar: Plaza de la Iglesia
Inscripciones en: www.asuspuestos.com
Niños: Gratis / Adultos: Hasta 21 diciembre 56; después 66.
+ Información: www.cathoradada.es



Excmo. Ayuntamiento
de Orihuela

O R I H U E L A ★

*Orihuela ilumina
tu Navidad*



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

La ley del más fuerte

La realidad conocida, que no por ello debe ser aceptada, es que las leyes existen para el común de los mortales, y luego están ellos, los que viven por encima de la ley.

No se podría explicar de ningún otro modo que año tras año las quejas de los consumidores sean hacia los mismos sectores, y por los mismos temas, pero que no se adopte ninguna medida legal al respecto.

Un 'prestigioso' podio

El año pasado, último del que hay referencias, el pódium prácticamente lo monopolizaron la banca, las eléctricas y las compañías telefónicas. En concreto, entre las tres sumaron más del 80% de las reclamaciones según Facua. Pero no es una excepción, es una rutina que se repite año tras año.

Un ejemplo de ese poder es la vuelta que dan a las propias leyes. Estas compañías generan su propio 'Estado' en el que pueden 'imputarte' como deudor metiéndote en su lista de morosos, sin necesidad de demostrar nada, y automáticamente todas las empresas de ese particular 'Estado' te dejan de suministrar. Ya no puedes pedir un crédito, dar de alta un seguro o abrir una simple cuenta de ahorro en un banco. Y todo porque uno de los suyos dice, que no demuestra, que alguien le debe un dinero.

Esta medida de presión en completa unión no se permitiría a cualquier otro grupo, a los que automáticamente se les tacharía como opresores y se dictaminaría como una forma de hacer chantaje, que todos sabemos que oficiosamente así es, y desde el verdadero Estado, el de todos, se les diría que si tienen algo que reclamar vayan al juzgado y lo hagan, y demuestren, cumpliendo con ese principio básico, aunque más nostálgico que real, de que todo el mundo es inocente hasta que se demuestre su culpabilidad.



Supra-estado

Fuera de ese día a día el poder de este supra-estado lo hemos podido comprobar todos, el pasado mes, cuando el mismísimo Tribunal Supremo ha derrumbado su propio dictamen para pasar de dar la razón a los consumidores a dársela a la banca.

Y otro ejemplo de despotismo por parte de la banca se puede ver incluso a nivel local, donde familias con problemas luchan por afrontar un IBI y unas cuotas vecinales para no encontrarse con denuncias y embargos, y en cambio los bancos, que 'quitaban' las viviendas por impagos a sus propietarios, son los mayores deudores de IBI y cuotas vecinales sin que les ocurra nada.

Las normas ¿claras?

Incluso las leyes que se hacen favorecen sus actividades. Las normas del juego pueden ser claras y definidas, como lo es, por ejemplo, el código de circulación o cualquier otra norma que puede ser compleja, pero que no es necesario que nadie acepte de ex procezo porque está clara, incluyendo las excepciones que pueda tener.

En cambio, con la nueva ley de Protección de Datos a quien se beneficia es a los de siempre, pero con ese toque de gracia que hace parecer que es el ciudadano el verdadero beneficiado. Cobra importancia lo que se firma, cuando lo que te dan a firmar es incomprensible para el conjunto de la ciudadanía y está preparado por personas con un altísimo nivel, capaces de diseñar entramados que engañan incluso a la propia Hacienda Pública.

Si se quiere ayudar al ciudadano, ¿no es más lógico crear un verdadero código de actuación y evitar así malabarismos? En la carretera limitada a 90 km / h uno no puede ir a 120 km / h, se ponga como se ponga y lo quiera argumentar como lo quiera argumentar, porque la norma es clara, ¿por qué no se normalizan otras cosas?

Los partidos políticos están exentos

Eso sí, siempre hay un hueco en el que las normas se pueden quedar al margen. Lo que delimita la protección de datos, se

supone que para salvaguardar al ciudadano de abusos, se lo van a poder saltar desde los partidos políticos, que sí van a poder usar la actividad de los usuarios de las redes sociales para personalizarles el mensaje y comunicar a cada uno lo que quiere oír.

Total, el programa y las promesas electorales son las únicas que luego se pueden incumplir sin las consecuencias legales que tendría cualquier otro incumplimiento. Es el mundo al revés, deber a Hacienda dicen que es más grave que otras deudas, porque es deber a todos los ciudadanos; en cambio engañar políticamente a todos es menos grave que un engaño entre particulares, que sí se puede denunciar.

SOS Nuestra Madre Loreto

No puedo acabar esta editorial sin reclamar coherencia con nuestros conciudadanos. Tenemos unas personas que en cumplimiento de sus obligaciones, y por dignidad humana, han rescatado a unos naufragos (olvidemos el motivo de sus naufragios, que parece que justifica un maltrato dependiendo de quién sea)

Es inconcebible que se les quiera mandar a una zona conflictiva y peligrosa, como es Líbano, y que el motivo en el que se ampare el Gobierno para tal incoherencia sea que son las normas europeas. ¿Qué ha pasado con las prioridades humanitarias? ¿O es que cuando ya se lleva unos meses gobernando el sistema jerarquizado va abduciendo y creando un sistema clientelar en la cumbre?

No es admisible, bajo ningún concepto, que nuestros marineros hayan estado totalmente desamparados de sus gobernantes y que pasaran los días sin recibir soluciones reales. Justo al cierre de esta edición llegó la solución de Malta y todo vuelve a la normalidad. Pero la respuesta ha sido incomprensiblemente e inaceptablemente tardía.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00

redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630 2017

D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ en la Vega Baja

www.aquienlavegabaja.com

/AQUíenlaVegaBaja - @AQUíenVegaBaja

AQUÍ en Orihuela

www.aquienorihuela.com

/AQUíenOrihuela - @AQUíenOrihuela

AQUÍ en Torrevieja

www.aquientorrevieja.com

/AQUíenTorrevieja - @AQUíenTorrevieja

AQUÍ en Cox

www.aquiencox.com

/AQUíenCox - @AQUíenCox

Ángel Fernández
DIRECTORFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJACarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAPatricia G. del Río
OCIO Y EMPRESASDavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTESamanta Sempere
ELCHEJosé Miguel Gracia
ELDAJosé Enrique Gálvez
PETRERPablo Verdú
DEPORTES ELCHEJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPÓEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE REPARTO

«Los mejores vinos de Alicante para acompañar estas navidades»

Marina Espumante, Marina Alta y Laudum Roble son las tres alternativas que proponemos

BOCOPA

Llegan las navidades y con ellas comidas y cenas en compañía de familiares, amigos o compañeros de trabajo. Es buen momento para acompañar de grandes vinos de nuestra tierra.

Marina Espumante

Los Marina Espumante se convierten en los auténticos protagonistas de la gastronomía de estas celebraciones

Definidos por su finura, sencillez, gran sabor, aroma y acogida, los Marina Espumante se convierten en los auténticos protagonistas de la gastronomía de estas señaladas fechas. Tanto en aperitivos, como platos de arroz, carnes, pescados o como simple refresco, estos vinos maridan a la perfección con cualquier tipo de plato, al tiempo que resultan idóneos para los que se quieren iniciar en la enología.

La principal diferencia de estos vinos con respecto a otros es “la personalidad que tienen”, que se basa en su propio origen. “Las uvas de moscatel de Alejandría que utilizamos para el Marina Espumante y las uvas Monastrell con las que elaboramos Marina Espumante Rosado y Marina Espumante



Tinto son diferentes a cualquier uva utilizada en cualquier vino espumoso”.

“Son uvas que seleccionamos especialmente y que solo se pueden encontrar en Alicante”. A esto cabe añadir que “estos espumosos se elaboran de manera totalmente natural, por medio del método charmat, un modo que se basa en la fermentación en grandes cubas y con el que se buscan unos vinos más frescos,



joviales y de consumo más rápido”, concretan desde Bocopa.

Maridaje

Esas condiciones naturales y la versatilidad de estos espumosos lleva a que resulten ideales para acompañar con cualquier tipo de comida. Así, desde esta bodega alicantina sugieren que para la recepción de los invitados a una cena o comida de Navidad se utilizaría



el “María Espumante 7º, abriendo el apetito con simpatía”. Resulta “idóneo tanto para aperitivos como para comidas ligeras y postres”.

Como se puede observar, los Marina Espumante “son vinos para tomar en cualquier momento. Realmente, acompañan con todo lo que tengas encima de la mesa”. Además, sus “finas y rápidas burbujas” son capaces de atraer “a la gente joven al mundo

del vino”, aportando “sensaciones de felicidad, alegría y fiesta”.

Marina Alta

Marina Alta es el vino blanco más vendido de Alicante. Este año cumple 25 años de su lanzamiento en 1993, y se ha convertido en un icono en nuestra provincia.

Es un excelente vino blanco, seco pero suavísimo. Nace de una especial variedad de uva, la Moscatel de Alejandría, cultivada en la comarca de la Marina Alta, cuya selección, grado de maduración y fermentación cuidadosamente controlada, permiten que su frescura, aroma y sabor se conserven como en un succulento manjar.

Este vino blanco es ideal para acompañar con aperitivos como mariscos, gambas a la plancha, jamón, sushi, etc.

Laudum Roble

Laudum Roble es un vino ecológico de Alicante que ha pasado 4 meses de crianza en barricas de roble. Esta elaborado a partir de uvas de viñas viejas de Monastrell y Syrah cultivadas de manera tradicional.

Se trata de un vino mediterráneo, moderno, suave y con personalidad que te conquistará. Es ideal para tomarlo esta Navidad con aperitivos, jamón, embutidos, quesos y carnes asadas.

«Marina Espumante es un espumoso ideal para las comidas navideñas»

«Marina Alta es el vino blanco más vendido de Alicante»

PLACER ALICANTINO

BOCOPA BODEGAS

EL VINO DE NUESTRA TIERRA

bocopa.com vinos alicante DENOMINACIÓN DE ORIGEN

ENTREVISTA > Rafael Martínez-Campillo / Exdiputado en las Cortes Generales (Orihuela, 23-abril-1953)

«Hay un déficit de saber dialogar, pactar y negociar»

Según Martínez-Campillo, el problema de los partidos es que tienen como propósito eliminar al contrario, y así sucesivamente, «con la única misión de destrozarse entre ellos»

ÁNGEL FERNÁNDEZ

La Constitución fue ratificada en referéndum el 6 de diciembre de 1978, con un 88,54% de votos a favor del sí, un 7,89% del no y un 3,57% en blanco.

Por lo tanto, se cumplen ahora cuarenta años desde aquella fecha histórica, y para hablar de lo que era en aquellos momentos la vida política hemos elegido a un alicantino involucrado activamente, a través de un partido que se disolvió en el 2006 pero que tuvo un enorme protagonismo en esas fechas.

Fuiste diputado por Alicante con el CDS entre 1986 y 1993, pero ya llevabas desde 1977 en la UCD. ¿Cómo viviste ese traspaso de la UCD a la CDS?

Fue un momento muy duro. Lo viví en Huesca, donde había sacado mi oposición de Técnico de Administración en la Diputación, precisamente en 1977. Venía de estar con grupos que normalmente pertenecían al Partido Socialista Popular de Tierno Galván, y en Huesca encontré una gente de la UCD extraordinaria.

Me invitaron a varias reuniones y me sorprendió, de modo que me presté y me afilié aquel mismo año. Desde el primer momento formamos un gran equipo, yo llevaba toda la acción electoral municipal, trabajábamos muchísimo y teníamos como lema no aceptar ningún cargo público. Promovíamos a mucha gente al cargo público, pero no lo aceptábamos porque entendíamos que lo prioritario era hacer el partido, ya que en España no había partidos políticos fuertes, y en Huesca menos.

Luego tuve la suerte de que la UCD me mandó varios meses a Alemania, concretamente a



Rafael Martínez-Campillo en un acto con Adolfo Suárez

Bonn, que en aquel entonces era su capital, y allí aprendí mucho sobre política.

¿Cómo fue aquel momento de la dimisión de Adolfo Suárez?

Cuando se produjo la dimisión de Suárez ya se esbozaron en la UCD dos grandes tendencias, que ya venían de antes, pero que se pusieron de manifiesto. Había una parte mucho más conservadora, que coincidía con la democracia cristiana y que quería hacer un gran pacto con Alianza Popular (AP), y otra más avanzada y progresista que coincidía en que continuara la carrera autónoma del centro.

Tuvimos la gran fortuna de que Suárez vino con su familia un par de meses a la estación de esquí de Astún, ya que en aquella época la gente esquiaba mucho menos, y tuvimos varias entrevistas con él. Nos contó muchísimas cosas en esa soledad inmensa y, al mismo tiempo, nos manifestó el miedo que le daba una alianza de la UCD, o lo que quedaba de ella, con AP.

Cabía la posibilidad de hacer un centro autónomo independiente con su propia filosofía po-

lítica liberal y que, según él, nunca sería mayoritaria, pero con la garantía de mayorías absolutas de la parte conservadora o socialista española sin tener que estar en manos de los nacionalistas.

Pero aquello no llegó a buen puerto...

Las gestiones de la UCD continuaban aproximándose a AP y aquello se rompió. Con verdaderos llantos y lágrimas personales dentro de nuestro comité ejecutivo en Huesca, nos partimos en dos grupos y emprendimos, en el verano de 1982, la labor de formar el CDS en una notaría en Madrid con Agustín Rodríguez Sahagún, José Ramón Caso y Adolfo Suárez. Fue entonces cuando formamos el CDS a nivel nacional y cuando nos presentamos a las elecciones de octubre de ese mismo año, donde solo obtuvimos dos diputados.

Yo fui el candidato número dos por Huesca, donde tuve la ocasión de dar un mitin con Suárez en un cine a reventar de gente, donde él repetía aquella famosa frase suya: "No me aplaudáis tanto y votadme algo más". Y efectivamente, la UCD

adelantó su propósito de elecciones porque vio que Suárez había constituido el CDS.

La cuestión independentista está siendo un desequilibrio en España, aunque tratada desde prismas distintos, uno el de los catalanes y otro el de los vascos. ¿Se podría haber limitado más su 'poder' en la Ley Electoral?

Es que la Ley Electoral, como la Constitución, se fundamenta en un gran pacto que algunos han roto. Ese gran pacto suponía que se facilitaba a los nacionalistas, o a los partidos regionalistas, tener representación a nivel nacional para que todo el mundo estuviera incorporado y no hubiera unos integrados a nivel nacional y otros solo a nivel regional, porque esa se consideraría la semilla de la separación. En el caso de los catalanes, no hubo ninguna duda y entusiastamente cooperaron con ese gran pacto nacional.

Véase el caso de Miguel Roca, un exponente de integración absoluta. En aquel momento lo que hizo Convergencia fue estar dentro de España sin dudar. Si hubiéramos dejado que estuviera solo en las elecciones

«El gran engaño de Pujol fue vendernos cooperación mientras trabajaba una educación y cultura que eran la cuna del nacionalismo antiespañol»

regionales, esto habría empezado hace 30 o 40 años, solo que con una debilidad democrática inmensa, mucho mayor que ahora. El problema del PNV no era exclusivamente de autodeterminación, sino de bandolerismo etarra.

Imagino que con menos presencia podrían decir, "Si no pintamos nada en el Estado, ¿para qué queremos estar en él?"

Efectivamente. Otra cosa es que el Estado tenga que estar mucho más presente también en las comunidades autónomas. Ese fue el gran engaño de Pujol, que venía aquí a cooperar pero empezó a trabajarse un clima, una educación y una cultura falsos, que eran la cuna de un nacionalismo antiespañol.

Ahora se ha cambiado la 'típica' fórmula del bipartidismo con la necesidad del apoyo nacionalista, por la presencia de un mayor número de partidos nacionales. ¿Se está sabiendo gestionar esta convivencia?

Se juntan dos fenómenos. Por un lado está el fenómeno normal de que hay una disgregación de las formas políticas en partidos también distintos a los tradicionales.

Esto está ocurriendo en muchas partes de las democracias occidentales, e incluso tienen que inventarse nuevas cosas, como el caso de la gran plataforma ciudadana de Macron que nos ha salvado de una disgregación de votos brutal en Francia que habría dejado el poder en manos de la extrema derecha.

«La Ley Electoral, como la Constitución, se fundamenta en un gran pacto que algunos han roto»

Luego está el enfrentamiento con problemas nuevos, ya que estamos en un momento en el que lo viejo no ha terminado de morir, pero lo nuevo no ha terminado de nacer. Trump es otro ejemplo de esta cuestión: el gobierno de Marruecos me mandó a actuar en su nombre el año pasado en la ONU y pude comprobar antes de las elecciones, por lo que hablé con la gente hispana, que Trump iba a ganar, y luego he entendido por qué.

Por otro lado está el fenómeno de buscar mecanismos legales constitucionales que permitan reforzar la autoridad de la persona que ha recibido más votos en los ayuntamientos. Pero todo eso es la expresión de un fracaso, porque los partidos políticos no han nacido para verse en los tribunales de justicia. Esta es la gran cuestión: hay que invitar a la gente a que participe en la política porque si no, se convertirá en el hábitat de oportunistas y gente no preparada.

¿Es lo que está ocurriendo en España?

Esto es lo que está ocurriendo en España, ya que hay un déficit de saber dialogar, pactar y negociar. Entonces, siendo dos, a lo mejor puede ser más fácil o más difícil; en España por ejemplo ha sido muy difícil porque era un "o te ´mato` o me ´matas`". Ahora son cuatro y lo hacen todavía más complicado, porque hacen alianzas absolutamente estrambóticas y lo único que tienen como propósito es eliminar al contrario, el objetivo de un concejal es encontrar algo en la vida de alguien para ´matarlo` y el afán del que ha ´muerto` es resucitar ´matando` al que lo ha ´matado` a él.

Tenemos, por tanto, una sucesión de cadáveres políticos en permanente presencia en los tribunales de justicia. Esto no tiene solución hasta que la democracia política no decida hablar, negociar, pactar y comprender que la política es solo eso.

¿Funciona diferente en otros países?

Cuando estuve en Alemania me explicaron muy bien lo que era la democracia, me decían que ellos estaban en los comien-



Rafael Martínez-Campillo en un acto con Adolfo Suárez

zos. Entonces, alguien debe explicar a los partidos españoles que la democracia no es ser píllo, hacer tretas, encerrarse en despacho a ver cómo engañas al otro o cómo hacer los pactos más alambicados para hacer una moción de censura. Es hablar, y como no se hable, da igual las leyes que hagas, que al final será un desastre.

Eso, en una época en la que está ocurriendo un enorme desarme ideológico de las grandes élites estratégicas de un país, que están volviendo a dedicarse a sus cosas y que no quieren tomar responsabilidades públicas, resulta que lo fiamos todo a que haya nuevas leyes.

Algunos dicen que quieren acabar con el espíritu del 78, pero hay que sentirse honrados de tener una historia como esa con 40 años de democracia en España. ¿Quieren mejorarla o modificarla? Pues bendito sea Dios, adelante. Si la Constitución, como todas las del mundo, no ha nacido como un instrumento sagrado, no son los Diez Mandamientos, pero para hacer cambios habrá que hablar y negociar mucho.

¿Cómo era esa cooperación en los inicios de nuestra democracia?

Hace unos meses Alfonso Guerra presentó en Madrid un libro de Archie Brown llamado "El mito del líder fuerte", donde dedica un capítulo a Adolfo Suárez. El propio Bill Gates decía que era el mejor libro que había leído sobre liderazgo en la vida y que tenía una admiración por Suárez. En el libro, Suárez es definido no como un líder autoritario o im-

positor, sino como un líder cooperativo, que cuando hace los Pactos de la Moncloa llama a los comunistas, a los socialistas y a los sindicatos y les dice que o cambiamos las cosas entre todos o nos vamos al garete.

Entonces se habló de todo y los socialistas, que eran mucho más renuentes que los comunistas en España a aceptar la monarquía y se empeñaban en que fuera una república en plena discusión de la Constitución, cedieron porque se concedió la edad para votar a los 18 años, entre otras cosas.

Esto es la vida política: encontrar los puntos de unión, y los españoles solo hemos hecho cosas importantes cuando hemos estado unidos. Estos 40 años han sido importantísimos y la gente que dice que hay que romper con aquello porque se cometieron errores, que proponga algo para mejorar la situación.

¿Quizá hemos pasado a una política de juzgados, en la que se aprovecha para denunciar cualquier cosa para intentar que el otro puede ser investigado y machacarle por esa pequeña imputación, que ni siquiera sentencia, en lugar de por su gestión política?

Vamos terriblemente mal porque hemos descuidado una parte vital de la democracia. El otro día un filósofo holandés decía que la democracia no se compra en Amazon, la democracia se vive, se hace y se construye todos los días. No vamos a vivir siempre en democracia si no la cuidamos como hacen los de Oxford con su césped, que tie-

nen el más bonito de Inglaterra porque lo cuidan todos los días.

Los alemanes me enseñaron una cosa importante. Cuando ellos, después de un periodo terrible y traumático como el de Hitler, tuvieron que reconstruir un Estado democrático, una de las cosas a la que dedicaron mucha importancia fue hacer unos partidos políticos grandes y sólidos, donde se formara a gente muy buena, se le seleccionara y se le impulsara para poder tomar representaciones en los ayuntamientos, en los condados y demás.

En España esa parte la dejamos al albur de Dios, nos dedicamos a atender la reconciliación, la Constitución y en dos años y medio se hizo todo: la reforma política, la Constitución, los Pactos de la Moncloa, etc. Pero luego había que dedicar un tiempo, y nadie lo hizo, a la constitución de partidos muy sólidos.

¿Y esto cómo se hace?

Con grandes aportaciones del Estado y con grandes recursos públicos para luego recoger los frutos. Como me decían los alemanes: "Nuestros políticos consiguen hacer de un marco, dos", y eso es lo que hemos descuidado y seguimos descuidando.

Los partidos no tienen ninguna envergadura y viven en España desde hace mucho tiempo en lo que se llama permanente golpe de Estado, pequeños caucus a nivel nacional, regional o local cuya única misión es destrozarse entre ellos. Al final quedan cuatro o cinco nada más, los demás son despreciados y claro, unos partidos sin medios económicos, humanos ni de ningún tipo, son

el hábitat propicia de gente poco recomendable y muy poco preparada.

Estamos entonces, en parte, en una política donde el que se dedica a poner más zancadillas es el que consigue llegar más arriba...

Claro. En la Transición te llamaban por tu valía, y la pregunta que me hizo a mí Suárez fue: "¿No estás dispuesto a hacer algo por este país? Aquello me convenció para hacer la UCD cuando le conocí. Todas esas personas compatibilizaban sus estupendas profesiones por dedicarse al país y no pensaron que, pasado ese gran momento de euforia responsable de dedicación a un país, vendría la normalidad y entonces habría que constituir grandes asociaciones e instituciones con capacidad para formar.

¿Por qué se gastaban los alemanes dinero en los líderes españoles o los que ellos consideraron que en el futuro serían líderes españoles, como fue mi caso? Porque pensaban recoger mucho más dinero de nuestra formación, porque nos haríamos muy buenos amigos de Alemania y porque tenían que enseñar el país a quienes tenían tendencia a ser futuros líderes. ¿Y quién pagaba esto? La fundación de la que depende cada partido. En mi caso fue la CDU y la Fundación Konrad Adenauer. Se gastan grandes sumas para tener a los mejores en la vida política.

Eso es muy importante porque si el gestor de una empresa es importante, el gestor de un país, que es una grandísima empresa, lo debería ser mucho más.

Efectivamente. De hecho, por ejemplo en Orihuela, la empresa con más trabajadores es el Ayuntamiento.

De todos modos, cuando se habla de cambiar la Constitución, ¿No sería más importante aprovechar esa Constitución para desarrollarla? Hay muchas cosas que se podrían resolver con leyes que la así lo hicieran.

La Constitución es un frontispicio lleno de principios, no es aplicable directamente. Que la Constitución diga que todos los españoles tenemos derecho a

«Faltan buscar mecanismos que permita reforzar la autoridad de la persona más votada en los ayuntamientos»

«Estamos en un momento en el que lo viejo no ha terminado de morir, pero lo nuevo no ha terminado de nacer»

una vivienda digna no quiere decir que mañana me vayan a dar una, quiere decir que todo eso hay que desarrollarlo.

¿Quién lo desarrolla? Personas. ¿Y quiénes deben ser esas personas? Personas preparadas que estén todo el día hablando y dialogando y que se asesoran de los mejores. Esa es la clave, porque tener grandes instrumentos legales en manos de cualquiera es no tener nada. No hay que aspirar a tener la mejor Constitución del mundo, sino a tener la mejor clase política de Occidente.

Los franceses se están dando cuenta de que los clásicos partidos ya no son capaces de ofrecer a la sociedad gente con capacidad de arrastre, y han tenido que inventarse algo nuevo. Si no hacemos lo mismo acabaremos como los italianos, que viven de espaldas a la política y cualquiera entra en un partido. Esto no va de inventarse un partido nuevo ni de cuatro eslóganes. Lo que hay que hacer es hablar y pactar los unos con los otros, no existe otra política. Nadie hace nada solo, y ahora, con cuatro partidos importantes a nivel nacional, menos todavía.

¿Por qué cuando se nombró al nuevo Presidente la oposición dijo que podía ser legal, pero no legítimo? Al fin y al cabo estamos en una democracia parlamentaria, donde es el parlamento (y no el ciudadano) quien elige al Presidente y Pedro Sánchez contó con 180 votos frente a los 170 que tenía Rajoy...

Exactamente. Han hecho una coalición contra un determinado gobierno, pero no han explicado en modo alguno qué proyecto de ilusión les ha llevado allí. Han tenido que recuperar la ilusión con la formación de un gobierno donde hay personas que llaman la atención, pero ¿qué unió todas aquellas piezas tan dispares, algunas de ellas con proyectos antiespañoles? Solamente ir en contra de. Entonces, ¿solo somos capaces de unir todo aquello que vaya en contra de? ¿No somos capaces de construir nada? ¿Solo somos capaces de unirnos para destruir algo? ¿Ese es el mensaje que nos mandan?

«Hay que invitar a la gente a que participe en la política porque, si no, se convertirá en el hábitat de oportunistas y gente no preparada»



Rafael Martínez-Campillo en un acto en Alicante con Adolfo Suárez

En la democracia existe un mecanismo maravilloso llamado elecciones. Los políticos americanos dicen que cuando el agua sucia está estancada a nivel político, lo que hay que hacer es tirar del tapón y hacer que corra agua nueva, y esa agua nueva se llama elecciones. Por tanto, será legal, pero no era legítimo. La legitimidad te la da el pueblo con el referéndum de los votos.

¿Se están fomentando demasiado los 'oportunistas'?

Claro, es un momento del mundo en el que las grandes capas de clases medias, o una gran mayoría de los países, se han visto muy afectados en la economía por la regresión económica, han visto que sus puestos de trabajo ya no son tan estables como eran y todos vivimos con incertidumbre. Entonces se pone en marcha el famoso principio sociológico que en política nunca falla: las sociedades, para considerarse benéficas y buenas, necesitan tener culpables para así ellos considerarse inocentes.

Esos culpables son los que están pagando los eslóganes en muchos casos de una izquierda radical, y mucha de esta nace de la universidad de vivir cómoda-

mente y de aparentar una ideología comunista, que es el gran fracaso del mundo. De hecho, ahora empieza a estudiarse que si a Karl Marx le hubieran dejado unos años y no hubiera estado enfermo, habría revisado su libro 'El capital', porque ni él estaba de acuerdo consigo mismo.

¿Cree que los nuevos partidos aportan novedad o siguen sistemas antiguos?

Siguen reproduciendo los defectos de los dos grandes partidos. Dicen venir con sangre fresca y nuevas propuestas, pero en realidad nacen tan viejos como los anteriores, lo que pasa es que no les ha dado tiempo a mostrarse.

Es verdad que Ciudadanos está intentando, a nivel de discurso político, acentuar algunas cuestiones liberales interesantes que se habían quedado dormidas en el Partido Popular, pero ¿tendrá estructura a nivel nacional para soportar eso o se quedará todo su afán en los dos primeros años, con gente interesante a nivel nacional pero nada interesante a nivel general? Esa es la gran cuestión.

Y lo mismo digo de Podemos, solo que han sufrido un mayor desgaste porque ese afán per-

manente de decir que están sometidos a un debate constante de asambleas lo expone más al sol que a los demás, y ya han demostrado que son una cúpula que nació exclusivamente en la Autónoma y en la Complutense de Madrid, que practican el método estalinista con el que no está de acuerdo y que atrae a una sociedad que no es de izquierdas, sino que simplemente se radicaliza porque sus expectativas laborales y económicas se han venido abajo, pero ¿serán capaces de mantener una estructura seria durante varios años? Yo creo que no.

¿Y los partidos llamados tradicionales?

Los otros dos partidos también tienen que plantearse las cosas. No vale decir: "Yo estaba aquí antes". Estaban aquí antes, pero tienen que renovarse y entre las grandes cabezas de este país, a nivel político, tienen que sentarse para dedicar grandes recursos a hacer hábitats generosos en la ideología que sea para que vengan políticos.

Ya sé que esto hoy es utópico, pero o se dedica a la política gente interesante y preparada, o España vivirá convulsamente muchos años y solamente pen-

diente de que alguien tenga una ocurrencia que le durará uno, dos o tres años, como en Italia.

Bueno, es que lo de Italia es un caso aparte: 26 gobiernos en 46 años. Italia no vive de los políticos sino de los tecnócratas...

Los italianos pueden permitirse el lujo de decir que viven a pesar de la política, porque allí la política se considera un calcetín usado que cada día se cambia. Ahora están con el problema de la inmigración y han aprovechado que hay una gran parte de la sociedad en contra. Se necesita un gran pacto nacional italiano o español para tratar el tema de la inmigración, no como un ejercicio de bonhomía como se hizo con el Aquarius, sino como un ejercicio general.

En efecto la inmigración necesita soluciones y consenso, ¿será posible?

Exacto, pero España tiene un problema serio que los franceses explicaron muy bien, porque ellos tienen una verdadera avalancha, no como España donde el 0,09% de la población es inmigrante.

El inmigrante irregular viene a vivir a los barrios más obreros de París, Marsella o Lyon, y allí esa gente, que antes votaba al Partido Comunista Francés, ahora se ha radicalizado y se ha hecho de extrema derecha solo porque ellos son los que viven la situación.

Los burgueses de las ciudades no sufren la situación de la inmigración, pero estar todo el día entero viviéndolo es lo que ha hecho que los barrios trabajadores franceses estén realmente dolidos. ¿Cómo es posible que aquellos que votaban al Partido Comunista Francés voten a Le Pen? Porque son ellos los que sufren diariamente esa situación mal llevada y mal resuelta.

Traducido a España...

Aquí no habla ningún político que tenga un remedio en España, sino que tendrá que ser la suma de políticos. Leí en un libro que "no existen liderazgos fuertes, sino liderazgos cooperativos", y el liderazgo cooperativo se consigue dentro de tu partido y con respeto a los otros partidos.

«La Constitución no ha nacido como un instrumento sagrado, pero para hacer cambios habrá que hablar y negociar mucho»

ENTREVISTA > Naiara Tarí / Cantante (Elche, 19-abril-2002)

«Me gusta cantar sobre experiencias de mi vida»

'Tu presa' es el primer álbum de la adolescente ilicitana Naiara Tarí, un disco compuesto de temas propios y covers

DAVID RUBIO

El pasado de 26 de septiembre encandiló al público del Teatro Castelar versionando 'Yo no me doy por vencido', el famoso tema de Luis Fonsi, en la gala inauguración de los periódicos AQUÍ en Elda y AQUÍ en Petrer.

Naiara Tarí es alumna de la academia EMYC Elche y a principios de este diciembre sacará su primer disco 'Tu presa'. Con solo 16 años, la ilicitana espera irrumpir con fuerza en el mundo de la música con este trabajo.

¿Cómo fueron tus comienzos en la música?

Empecé con seis años tocando la guitarra, y me gustaba también canturrear. A esa edad no era demasiado constante, me lo iba dejando y volviendo.

Luego formé un grupo con unas amigas. Éramos cuatro crías, que sabíamos tres acordes y nos creíamos Dios. Hacíamos el tonto y poco más. Sobre los diez años ya empecé a tomármelo más en serio. Poco después me apunté a clases de canto y guitarra con el músico Manolo Ramos y ahí empecé a mejorar mucho.

¿Cómo fue tu evolución con Manolo Ramos y en la academia EMYC?

«Llevó años versionando y aprendiendo en la escuela EMYC. Es el momento de lanzar mi primer disco»

Muy grande. He avanzado en todo. A nivel vocal he aprendido mucha técnica, se nota la mejora; también con la guitarra, y ahora incluso estoy dando clases de piano. Este verano también aprendí un poco de batería.

Doy clases con Manolo desde que iba a sexto de Primaria, antes incluso de que abriera la actual academia EMYC. Le estoy muy agradecida por todo lo que me ha enseñado.

¿Cómo surgió esto de dar el salto y sacar tu primer disco?

Desde hace tiempo quería sacar un disco de covers. Me gusta mucho versionar, como hice en octubre en la gala presentación de AQUÍ en Elda y en Petrer en el Teatro Castelar. También he actuado últimamente en el Gran

Teatro, o en varias barracas en las Fiestas de Elche con la cantante Cynthia Castellanos, quien por cierto también sale en este disco.

Se lo comenté a Manolo, pero él me sugirió que ya puestos podría atreverme a sacar un disco con canciones mías. Desde el principio me animó a hacerlo y ha colaborado mucho conmigo.

Esto es una inversión, sé que el mundo de la música es muy complicado. Quiero que la gente me vaya conociendo e ir creciendo como artista.

Últimamente la gente no compra muchos discos...

Ya lo sé, quizás todos deberíamos pensar más en el esfuerzo que hay detrás de estos trabajos. Son muchas horas de ensayos, grabaciones, sesiones de fotos, etc. Más aún cuando estás estudiando a la vez, como es mi caso, pues estoy haciendo una FP de Peluquería y Estética en el IES Pedro Ibarra.

De todas formas, todos los interesados también pueden conocer mi trabajo en mi canal de Youtube, y demás redes sociales.

Más trabajo aún si tú misma compones las canciones.

Si, es bonito pero también difícil. A veces quieres componer una gran canción y estás horas en blanco. Otro día te viene la inspiración a las tres de la madrugada y, aunque te apetecería seguir durmiendo, te tienes que levantar porque sino las musas se van. Menos mal que mi habitación está bien aislada y no molesto a los vecinos (risas).

Me suelo basar en experiencias que he vivido. En 'Tu presa' hay mucho sobre la amistad, la gente que habla por hablar... También he incluido varios covers.



Portada del nuevo disco de Naiara Tarí.

«Componer canciones es una válvula de escape para mí, es contar experiencias vitales que no sé cómo dejarlas ir»

Hace unos años nunca me habría imaginado componiendo, lo veía como algo muy difícil. Luego descubrí que a una amiga se le daba bien, y nos echamos unos piques muy sanos. Al final acabaron saliendo canciones que no estaban nada mal.

¿De dónde viene el título 'Tu presa'?

Es el título que pedía el disco, porque representa el ser presa de la música, de la amis-

tad, del amor... Al final escribes sobre lo que te hace feliz, lo que te anima a seguir adelante, pero también sobre las injusticias, lo que te da rabia. En definitiva, sobre experiencias que has vivido y no sabes cómo dejarlas ir. Es un método de escape para mí, y toda mi historia está en este disco.

¿Cómo definirías tu estilo?

Mi estilo es un poco extraño, siempre me cuesta un poco definirlo incluso a mi misma. Es algo entre el pop y la balada. Quizás algo similar a Vanesa Martín, Sin Bandera o Carlos Baute.

En Elda me dejaste deslumbrado con vuestra versión de 'Yo no me doy por vencido'. ¿Por qué elegisteis esa canción?

Gracias. Aquel día canté con Alba Toledo y no habíamos tenido mucho tiempo para ensayar, así que quisimos apostar por una canción que domináramos bien. Este tema de Luis Fonsi lo tenemos bastante controlado.



Puntos de venta del disco

- Active Learning School (C/ Baltasar Bretons García, 3 en Elche)
- Peluquería Cynthia Castellanos (C/ Bernabé del Campo Latorre, 16 en Elche)
- Bar García (C/ Blas Selva Mendiola, 23 en Elche)
- Forever Fashion (C/ Purísima, 74 en Catral)

La cuestión del IBI municipal divide la provincia de Alicante

Los partidos políticos debaten entre reducir los impuestos o aumentar los servicios municipales

DAVID RUBIO

Son tiempos de presupuestos. Diciembre cierra el curso político y los ayuntamientos deben tener las cuentas preparadas para el próximo año. O al menos en teoría.

En la práctica sucede que en demasiadas ocasiones el año comienza sin el nuevo presupuesto municipal aprobado, ya sea por falta de mayoría absoluta en el pleno, ausencia de proyecto por parte de la concejalía de Hacienda, problemas burocráticos, intereses políticos, etc.

Uno de los asuntos más controvertidos suele ser el relativo a los impuestos. Algunos partidos piden rebajarlos, mientras que otros quieren más servicios municipales, o incluso ambas cosas a la vez. Una combinación bien difícil de realizar.

Por ello hemos querido recorrer algunas de las principales ciudades de la provincia para conocer cómo gestionan su Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI). Cada municipio tiene sus propias características y matices, pero al final la discusión siempre acaba en la misma pregunta: ¿Preferimos pagar menos o queremos mejorar nuestros servicios municipales?

Alicante baja el IBI

Empezando por la capital de la provincia, el gobierno del Partido Popular decidió recientemente rebajar el IBI en un 5%. La iniciativa fue aprobada en el pleno de octubre con el apoyo de Ciudadanos y los concejales no adscritos. En el otro lado, PSOE, Guanyar y Compromís votaron en contra.

En Alicante el Ayuntamiento ha reducido el IBI en un 5 %

El alcalde Luis Barcala señaló que era “un gran día para los alicantinos, porque siempre tuvieron la voluntad de que se rebajasen los impuestos en la ciudad”.

Desde este periódico también nos hemos querido poner en contacto con el concejal de Hacienda para profundizar más sobre las ventajas que pueda tener esta reducción de impuestos, pero no ha querido añadir más declaraciones.

Sin bonificaciones a los desfavorecidos

Si nos ha atendido desde la oposición Miguel Ángel Pavón, portavoz de Guanyar Alacant, para explicarnos su postura. “Hemos votado en contra porque nos parece una medida electoralista y populista. Alicante no se caracteriza por ser una ciudad con gran carga impositiva. El PP quiere ganar votos fáciles bajando el IBI por igual tanto a pobres como a ricos”.

El ex vicealcalde no cree que “las grandes empresas o los propietarios de pisos lujosos necesiten que se les rebaje el IBI en Alicante”. Por esto es partidario de una reducción “progresiva” que solo beneficie a aquellas familias con menos recursos.

El obstáculo aquí es que la Ley de Haciendas Locales no permite reducir el IBI solo a un determinado grupo de la población, salvo en algunas contadas excepciones. “Es verdad que la ley es muy poco flexible. Aún así, si que permite bonificar a las familias numerosas. Pero esto no se hace en Alicante” nos explica Pavón.

El portavoz de Guanyar propone aplicar descuentos impositivos a estas familias en función de su renta. “Los técnicos del Ayuntamiento siempre se escudan en que esto supondría una carga grande de trabajo, pero yo creo que merecería la pena hacerlo”.

El proyecto de la nueva ordenanza sobre el IBI de Alicante, no obstante, en principio sí que recogerá bonificaciones en el IBI para aquellos hogares que instalen placas solares. Así mismo, aquellas empresas que ocupen parcelas industriales vacías también pagarán algo menos. “Estas medidas si son positivas. En Alicante tenemos 900.000 m2 de suelo industrial vacante” añade Pavón.

La Iglesia está exenta de pagar el IBI, salvo que utilice sus inmuebles para obtener beneficios económicos

Elche ofrece una Ayudas al IBI de unos 100-150 euros para los hogares con las rentas más bajas

Exenciones

El edil alicantino también es crítico hacia la falta de transparencia que según él existe en la concejalía de Hacienda. “Desconocemos si hay inmuebles de la Iglesia que deberían estar pagando el IBI. Sabemos que los templos destinados al culto están exentos, pero el resto de inmuebles que tenga la Conferencia Episcopal sí podrían cobrarse. Sospechamos que esto no está ocurriendo” comenta.

El acuerdo firmado entre el Gobierno de España y la Iglesia Católica en 1979 (aún vigente) establece que las propiedades religiosas están exentas de pagar impuestos por regla general. No solo los inmuebles católicos y cristianos, también las mezquitas o las sinagogas.

La única excepción que podría llevarse a cabo radica en los locales eclesiásticos que generen beneficios. Aquí entrarían los comercios que sean propiedad de la Iglesia e incluso los colegios religiosos de pago, aunque en la práctica la mayor parte de los ayuntamientos tampoco suelen reclamar el IBI a estos inmuebles.

También están exentos los inmuebles propiedad de las administraciones públicas, de la Cruz Roja y las sedes diplomáticas de otros países. Las universidades y los monumentos catalogados como Patrimonio Histórico pueden igualmente excluirse si lo solicitan, como así ocurre en la inmensa mayoría de los casos.

Deficiencias en el valor catastral

El IBI es un impuesto anual que se calcula a raíz de la multiplicación del valor catastral del inmueble por el tipo impositivo, que en Alicante es del 0,66 (con la nueva rebaja aprobada pasará al 0,62).

Por tanto, supuestamente aquellos que viven en una casa más cara pagan mayor IBI, y los que poseen una vivienda poco valorada deben abonar menos impuestos. Sin embargo, esto no siempre se cumple debido a las desactualizaciones o inexactitudes que a veces comete el Ministerio de Hacienda en el Catastro.

Por ejemplo, en este periódico hemos averiguado que en un edificio de la calle Maestro Gaztambide (en pleno centro urbano de Alicante) se paga 180 euros de IBI, mientras que en una urbanización del periférico barrio de Babel sus residentes abonan 360 euros.

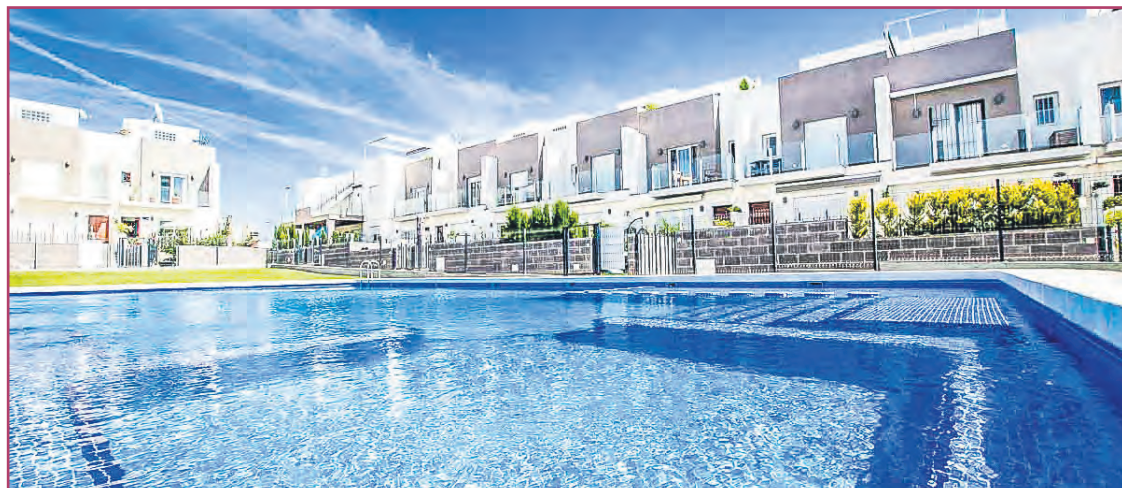
Esto se debe a que el valor catastral de Maestro Gaztambide está tasado en unos 30.000 euros mientras que en Babel alcanza el doble, 60.000 euros. Sin embargo, este otoño se vendieron dos pisos en ambas comunidades por cantidades casi bastante cercanas: 105.000 euros y 130.000 euros respectivamente. Por tanto, el Catastro no estaría reflejando la auténtica diferencia de precios en el mercado real, al menos en este caso.

Ayudas familiares en Elche

Aunque la Ley de Haciendas Locales no permita ninguna reducción específica del IBI a familias no numerosas por motivos de renta, en Elche han encontrado un sistema alternativo para ayudar a los hogares con ingresos más bajos.

“Este año casi 6.000 familias se beneficiaron de nuestras ‘Ayudas al pago del IBI’. Estamos muy contentos con los resultados obtenidos y es una fórmula totalmente legal avalada por nuestros técnicos”, nos comenta Ana Arabid, concejala socialista de Hacienda.

Dicho sistema consiste en cobrar la totalidad del IBI a estas familias, y luego devolverles una subvención de entre 100 y 150 euros. “Nos costó bastante dar con la fórmula pero mereció la pena. A una familia de bajos recursos le ayuda mucho más recibir esta ayuda que una rebaja del 10% del IBI, que solo serían 25 o 30 euros” nos explica Fernando Durá, concejal de Illicitanos con Elche.



Las viviendas en urbanizaciones, como ésta de Orihuela Costa, suelen pagar un IBI bastante alto.



Ana Arabid, concejala de Hacienda en Elche por el PSOE.



José Hurtado, concejal de Hacienda en Torrevieja por Los Verdes.



Fernando Durá, concejal de Ilicitanos por Elche.



Miguel Ángel Pavón, concejal de Guanyar Alacant.



Eduardo Dolón, concejal del PP en Torrevieja.

«Si bajamos el IBI tenemos que recortar en servicios. No tiene más vuelta de hoja» A. Arabid (concejala de Hacienda en Elche, PSOE)

«Tenemos bonificaciones para familias numerosas y energía solar» J. Hurtado (concejal de Hacienda en Torrevieja, Los Verdes)

Bajada o congelación

Aun así, Durá también piensa que en Elche sería perfectamente factible hacer una bajada general del IBI para todos los hogares. “En la anterior legislatura el PP lo subió un 15 % alegando que sería solo temporal durante los años de crisis económica, pero al final se ha quedado prácticamente así. Cuando estábamos en el Gobierno conseguimos que el PSOE hiciera una mínima bajada de un 3%. Pero desde que salimos a la oposición, lo han congelado”.

Actualmente el IBI ilicitano está en 0,86 y la concejala de Hacienda considera que no es necesaria ninguna reducción. “Nuestra intención es mantenerlo así. Ahora mismo este impuesto supone un tercio de nuestros ingresos anuales. Si lo bajamos, es evidente que tendríamos que hacer recortes. Mucha gente prefiere

pagar un poco más si le revierte en tener mayores servicios municipales” argumenta Arabid.

Críticas a los servicios en Torrevieja

En Torrevieja ocurre algo similar, pues el gobierno municipal defiende una congelación del IBI mientras que desde la oposición reclaman una bajada del mismo. “Creemos que el impuesto es demasiado alto, sobre todo si tenemos en cuenta los pésimos servicios que reciben los vecinos” nos asegura Eduardo Dolón, portavoz del PP.

Como ejemplos ilustrativos, Dolón nos cuenta que las escuelas municipales han subido considerablemente de precio desde que gobierna el actual cuatripartito (Los Verdes, PSOE, APTCe e IU). “Antes para que tu hijo practicara un deporte tenías que pagar 30

euros como mucho. Ahora la más barata cobra 250 euros de matrícula y sin transporte incluido”.

Según el ex alcalde popular también se han suprimido ayudas universitarias, para la vivienda, guardería, escuelas de cultura, teatro o cursos para mayores. “Es verdad que ahora se paga un poco menos de IBI, pero a la hora de la verdad todas estas familias han acabado perdiendo dinero. Por eso pedimos que se vuelvan a restituir estas ayudas o que se baje el IBI aún más”.

Bonificaciones varias

El IBI torrevejense actualmente está en 0,41. Es uno de los más bajos de la provincia, y según nos asegura el concejal de Hacienda no hay intención de reducirlo más. “Ya hemos bajado el impuesto lo suficiente e incluso hemos introducido una serie de bonificaciones” explica José Hurtado, de Los Verdes.

El edil nos cuenta que existen descuentos del 50% durante tres años para los hogares con placas solares, del 95 % para viviendas de alquiler social, otro 95 % para el Casino, y varios grados de bonificaciones para familias numerosas. “Creo que nadie puede quejarse de la política impositiva de esta ciudad” sentencia.

Curiosamente, Torrevieja supone una excepción a la mayoría de los municipios pues aquí la tradicional fuente mayor de ingresos para el Ayuntamiento no es el IBI, sino las plusvalías. Este tema tiene ahora un futuro incierto, pues el asunto del cobro de estos impuestos está tratándose en el Tribunal Constitucional. Aún así, Hurtado asegura que el Consistorio tiene “previsiones muy buenas y podremos seguir sosteniendo la situación económica”.

Subida o congelación en 2019

Sin embargo, no está muy claro como se contabilizará el IBI a partir de 2019. El concejal de Hacienda nos asegura que permanecerá congelado, pero desde el PP nos advierten que subirá un 7,5%.

Esta contradicción se debe a que el Ayuntamiento incumplió la regla de gasto en 2017, por lo que

hubo que realizar un plan económico-financiero. Cada cual interpreta las consecuencias de esta situación de una manera bien distinta.

Por un lado Hurtado afirma que “se cometieron una serie de errores de carácter material que ya fueron subsanados con Hacienda, por lo que el IBI permanecerá congelado”. Por otro, E. Dolón nos asegura que “el Ayuntamiento tendrá que subir el impuesto por no haber cumplido con su propio presupuesto, y encima si el PP vuelve al gobierno tras las elecciones parecerá que la culpa es nuestra”.

Bajo valor catastral en Elda

Terminamos el viaje en Elda, ciudad con uno de los IBIs más elevados de la provincia. Actualmente está fijado en 1,08. Todo ello incluso después de haberlo reducido un 12% en esta legislatura.

“El tipo aplicable es un dato relativo, para mí lo importante es el dato absoluto. El Ayuntamiento de Elda está en la misma línea que los municipios de nuestro tamaño, ya que el IBI supone alrededor de un 38% del presupuesto anual” nos indica el concejal de Hacienda, el socialista Amado Navalón.

«Deberíamos bajar el IBI a las familias numerosas con bajos recursos, no a los ricos» M. Á. Pavón (Guanyar Alacant)

«En Torrevieja han bajado el IBI pero nos han quitado muchos más servicios, así que hemos perdido dinero» E. Dolón (PP)

De hecho, el edil señala que en 2018 Elda ha ingresado 300.000 euros menos en concepto del IBI que en el año anterior.

Ocurre en esta ciudad que el precio de la vivienda o alquiler está bastante bajo en comparación con otras localidades de la provincia. Por tanto, el valor catastral de los inmuebles tampoco es muy elevado, repercutiendo en un menor IBI.

Bajada o servicios

Aún así, desde la oposición Ciudadanos reclama una bajada mayor. “Llegamos a tener el quinto IBI más alto de España, y aún hoy sigue siendo de los más elevados. Al mismo tiempo somos una de las ciudades con mayor paro. No es coherente someternos a impuestos tan altos” nos asegura su portavoz Francisco Sánchez.

El concejal lamenta que los servicios de Elda no estén a la altura de su carga impositiva. “Son francamente mejorables, iguales o peores que en Alicante o Elche que tienen IBIs más bajos. El problema es que no gastamos el presupuesto. Este año nos dejamos ocho millones sin ejecutar”.



El Cabo de la Huerta de Alicante es una de las zonas con un IBI más elevado de la provincia.

Tipo del IBI por ciudad

Elda > 1,08	Guardamar del Segura > 0,82
Alcoy > 1,01	Orihuela > 0,71
Petrel > 0,97	Benidorm y Crevillente > 0,68
Denia > 0,95	Alicante y Santa Pola > 0,66
Callosa de Segura > 0,9	Almoradí > 0,5
Elche > 0,86	Torrevieja > 0,41

Tú también formas parte de nuestra historia



El pasado 3 de noviembre la Federación Gestora de Festejos Populares de Elche celebraba, en las instalaciones de IFA, la tradicional Cena de Gala del Fester. Este año con una connotación especial, pues la entidad, que se creó en 1978 para organizar las Fiestas Patronales de la ciudad y llevar la tutela de las Reinas y Damas de las Fiestas de Elche, cumplía 40 años.

De esta manera, la Federación Gestora, en la Gala del 40 Aniversario, quiso rendir homenaje bajo el lema "Tú también formas parte de nuestra historia" a todo aquel que ha formado parte de la fiesta.



Exposición sobre la evolución de la indumentaria en los trajes típicos, en estos 40 Años de trayectoria festera



Momento en el que Reinas y Damas de las Fiestas de otros años, fijándose en los detalles de la exposición

Reinas y damas

Apenas eran las 21 horas del sábado 3 de noviembre y cerca de 650 invitados, entre ellos numerosas autoridades, grupos políticos y diferentes entidades culturales, sociales y festeras, iban accediendo al recinto ferial, donde eran recibidos por una extensa alfombra roja y una exposición de 16 maniqués que reflejaban la evolución de la indumentaria en los trajes típicos que, a lo largo de los 40 años, han llevado las reinas y damas, así como los festeros y festeras de las diferentes comisiones de fiestas.

Oscar López, como presentador del acto, comenzó dando la bienvenida a la gala con el desfile de las Reinas y Damas Mayores e Infantiles de las 17 comisiones de fiestas que integran la Federación Gestora. Dicho desfile concluyó con las máximas representantes festeras, las Reinas y Damas de las Fiestas de Elche, quienes fueron nombradas una a una para acceder hasta el escenario y juntas hacer el saludo oficial.

A continuación, D. Fernando Jaén, presidente de la Federación Gestora de Festejos Populares, fue el encargado de hacer entrega de un detalle a las diferentes empresas que a lo largo del año patrocinan y colaboran con la entidad. Asimismo, también se le hizo entrega del mismo detalle a la Concejalía de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Elche, que colabora en las numerosas actividades organizadas por la Federación Gestora.



Imagen de los Presidentes y Presidentas de las Comisiones de Fiestas que integran la Federación Gestora de Festejos Populares junto al Presidente de la misma

Homenajes

La Gala estuvo repleta de recuerdos, ya que se quiso rendir homenaje a cada una de las personas que han pasado por la junta directiva de la conocida Gestora, así como a los presidentes que han estado al pie del cañón durante estos 40 años de fiesta. D. Antonio Quesada, presidente de la Gestora de 1992 hasta 2004, estuvo presente en la Gala y fue homenajeado con un detalle como recuerdo de este 40 Aniversario.

Además, el Presidente de la Federación quiso aprovechar la ocasión para rendir homenaje no sólo a los presidentes de la entidad, sino también a los presidentes y presidentas de cada una de las comisiones de fiestas que componen la Federación Gestora. Ellos también son importantes en este aniversario, pues a lo largo del año trabajan desinteresadamente para engrandecer las Fiestas en cada uno de los barrios de la ciudad.



Momento en el que Fernando Jaén, Presidente de la Federación homenajea a su junta directiva



Distinción Nit de L'Albà

Uno de los momentos más significativos de la Gala fue volver a ver a las chicas que han tenido el privilegio de representar a Elche como Reinas y Damas de las Fiestas. Cerca de 70 chicas quisieron estar presentes y no perderse esa cita tan importante, pues para ellas fue muy especial poder reencontrarse con sus antiguas compañeras de reinado y poder recoger de manos de los presidentes, D. Fernando Jaén y D. Antonio Quesada, un detalle personalizado que la Federación Gestora quiso tener con las chicas, para que de esta manera pudiesen recordar siempre que han formado parte de la historia de la fiesta.

Por último, como ya es tradicional, se hizo entrega de la Distinción Nit de L'Albà. Tal y como el presentador anunció en la Gala del 40 Aniversario, la Asamblea, compuesta por los presidentes y presidentas de la Federación Gestora de Festejos Populares, aprobaron por unanimidad que dicho Galardón este año se le concediese al Excelentísimo Ayuntamiento de Elche.

El cierre de la Gala, como manda el protocolo, corrió a cargo de la intervención del presidente de la Federación Gestora, D. Fernando Jaén, así como del alcalde de Elche, D. Carlos González.



El Alcalde de Elche, en nombre del Exmo. Ayuntamiento de Elche, recoge de manos de Presidente de la Federación Gestora, la Distinción Nit de L'Albà.



Reinas y Damas de las Fiestas de Elche 2018, acompañadas por las autoridades y Presidente Federación Gestora



Fernando Jaén le entrega un recuerdo del 40 Aniversario a Antonio Quesada, Ex Presidente de la Gestora de Festejos Populares



Reinas y Damas de las Fiestas de Elche de los diferentes años acompañadas por las autoridades

Con agradecimiento a nuestros patrocinadores

CENTRO COMERCIAL
CIUDAD DE ELCHE

HIPERCOR

El Corte Inglés

amenta
CLINICA DENTAL

Coca-Cola



Aigües d'Elx



GRUPO
HUERTO
DEL
CURA

MAZ
suma
interbancal

Ortola

el taller del
Florista

AMSTEL



l'aljub
15 Años
Loving Elche



EIFFAGE



LA MARINA
CAMPING & RESORT



Hispanmóvil

Colaboradores



Viveros Elche

in/pares

VIPER

PIROTECNIA
DAMA D'ELX

AQUÍ
Medios de Comunicación

ENTREVISTA > Joaquín Giménez / Magistrado emérito del Tribunal Supremo (Jacarilla -Alicante-, 8-septiembre-1945)

«Es la crisis más torpemente gestionada que yo le recuerdo al Tribunal Supremo»

Tras lo ocurrido Giménez considera que «acredita la absoluta incompetencia del Presidente de la Sala para seguir siéndolo»

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Este pasado mes hemos vivido una situación insólita y preocupante por el lugar en el que deja a la Justicia en el pensamiento ciudadano. La suspensión, y posterior rectificación, de una sentencia del Supremo en favor del consumidor y contraria a los intereses de las instituciones financieras, ha dejado en entredicho todo un sistema.

Sobre el funcionamiento del Supremo sabe mucho el magistrado Joaquín Giménez, y por lo tanto hemos acudido a él para conocer su opinión sobre lo acontecido.

¿Qué opinión tienes sobre lo que ha ocurrido en el Supremo?

Respecto al tema del sujeto pasivo del Impuesto de Actos Jurídicos Documentados, es la crisis más torpemente gestionada que yo le recuerdo al Tribunal Supremo en cualquiera de sus salas. Esto afecta a la Sala Tercera, y desde luego se acredita la absoluta incompetencia del Presidente de la Sala para seguir siéndolo.

En principio dijo que se había enterado por los periódicos, lo cual me extraña porque diría muy poco de su conocimiento sobre los asuntos de la Sala, sobre todo cuando él firmó la admisión del recurso.

La Sala Tercera está dividida en secciones y esto fue a la sección de impuestos, pero ya estaba en el ambiente el tema de que había una jurisprudencia y si era conveniente o no cambiarla, por lo tanto no podía ser una sorpresa. Si por el contrario, sí que lo sabía y no lo dio importancia, el sorprenderse por la reacción económica, que no social, es más que significativo. En cualquiera de los dos casos mi conclusión es la misma: ha demostrado tener una torpeza inaudita.

¿Cómo puede ser que alegase eso?

Quiero recordar que el propio Presidente del Tribunal Supremo hizo referencia a que la Segunda Sección había actuado con total lealtad, como es lógico, ya que estas cosas no se hacen a oscuras; había una serie de asuntos y los resolvieron. Lo que pasa es



Joaquín Giménez (en el centro) cuando era magistrado de la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo | confilegal.com

que el propio nombramiento de este hombre como Presidente de la Sala fue conflictivo, porque debe ser primus inter pares (primero entre iguales), es decir, debe tener una autoridad entre los compañeros que conforman la Sala pero no posee un imperio, y en este caso creo que no procedía.

También es cierto que el propio nombramiento fue muy cuestionado, ya que por primera vez el anterior presidente, al que se la había agotado el mandato por el transcurso de los años, no ha sido renovado y ahora está en la sala como magistrado; digamos que era una especie de piedra en el zapato que tenía el Presidente del Tribunal Supremo.

¿Esto daña gravemente la credibilidad del sistema judicial?

Comprendo que estos no son argumentos muy rigurosos, pero precisamente por eso es una crisis que ha dejado en mal lugar a la Sala Tercera del Tribunal Supremo. Y digo a la Sala Tercera porque hay que matizar que en la cúspide de la pirámide judicial está el Tribunal Supremo, que tiene cinco salas.

La justicia es mucho más que eso, pero si desde la cúspide se gestiona de una manera tan ca-

tastrófica una crisis como esta, esto degrada un poco la imagen de todo el poder judicial, como ya lo ha hecho, pero hay que poner de alguna manera las cosas en su punto justo.

Pero para quién no está dentro lo ve como un todo y se generaliza, eso parece que es normal y ocurre con todo, también con el periodismo, por ejemplo.

Es que el titular siempre es que la justicia está por los suelos. Quiero recordar que los jueces han dictado sentencias en temas de corrupción, de violencia de género, de cláusulas suelo, de hipotecas, etc. Han actuado y yo creo que el sistema judicial es la última esperanza de un ciudadano en una sociedad democrática.

«Uno de los medios para conseguir una cierta ineficacia de la justicia es no dotarla de los medios suficientes»

Han solucionado, pero tardando mucho y dejando a mucha gente por el camino...

Uno de los medios para conseguir una cierta ineficacia de la justicia es no dotarla de los medios suficientes. Basta simplemente con comparar las oficinas judiciales de muchos pueblos y capitales de provincias. Hay edificios judiciales que todavía son oficinas siniestras si las comparamos con las de otros servicios, como por ejemplo Hacienda, donde hay un sistema informático maravilloso y donde todo es luminosidad, mármol, acero y cristal.

Entonces claro, a veces uno, siendo un poco malvado, piensa si lo que el poder espera de la justicia es un determinado grado de ineficacia, sobre todo en los temas más importantes y que pueden inquietar al poder político y económico.

¿Cómo se puede aceptar lo que parece una intromisión del poder económico directamente en el poder judicial?

Si tú has colonizado una situación, el colonizador responde en sintonía, que para eso está donde está. Cuando el propio Presidente de la Sala Tercera te dice que se han perdido seis mil

millones de euros en un día en la bolsa, ¿dónde está ese dinero perdido? La verdad es que fue muy catastrófica toda la gestión de esta crisis.

¿Y cómo se va a poder solucionar esto?

La gestión ha sido fatal, la decisión que tomaron era la peor de las posibles y la más inesperada. Decía el Presidente del Tribunal Supremo que la ley es confusa, pues claro, como todas las leyes, si fueran perfectas no habría sistema judicial.

Ahora bien, que la jurisprudencia es evolutiva es evidente, de hecho tiene que serlo. El tema es que el cambio no sea gratuito, sino que sea razonado y en base a qué razones está justificado.

«Ningún ejecutivo quiere un poder judicial realmente fuerte y con medios, simplemente lo tolera y trata de pastorearlo»

Creo que el cambio que se hizo en esas tres sentencias primeras responde a una reflexión serena, razonada y contundente, y la vuelta atrás es un borrón de tinta muy gordo en la página.

La respuesta del Gobierno ha sido la modificación de ley para aclarar la actuación desde ahora. ¿Eso les va realmente a preocupar a los bancos?

Es una manifestación del cabreo que le ha supuesto al Gobierno, porque la argumentación del quiebro de recuperar la vieja jurisprudencia, cuando ya hay tres sentencias...

Hace unos días decía el Alcalde de Rivas-Vaciamadrid, en una entrevista, que el Gobierno se justifica por tener seguridad jurídica e igualdad en la ley, y añadía: "Yo tengo seis recursos de la Fundación Municipal de la Vivienda, en tres me han dado la razón y en tres me la han quitado". ¿Esto es seguridad jurídica? Porque tres fueron los que motivaron el cambio de jurisprudencia y los otros tres, junto con los que vengan a posteriori, son los que vuelven a la jurisprudencia inicial de que el pago lo tiene que hacer el ciudadano. Desde el Gobierno creo que, ante esta situación, se sigue la tangencial de abusar del decreto ley.

¿Es el decreto ley una figura para utilizar en casos así?

Luego hay que ratificarlo y no creo que haya problema en ello, pero es una fórmula que se utiliza con excesiva frecuencia y sin mucha justificación.

Podemos pedir que se legislara con carácter retroactivo y así obligar a los bancos a devolver lo anterior. Si eso se hiciera y luego Europa dijese que no es correcto, ¿qué pasaría?

No lo sé, porque es un tema técnico del que tampoco tengo una idea muy clara, pero sí recuerdo que la Sala Primera, respecto al tema de las cláusulas suelo, dijo que el efecto retroactivo lo era hasta un determinado

«El CGPJ no dicta sentencias, pero nombra la cúpula del poder judicial»

punto. Fueron a Luxemburgo y les dijeron que no, que el efecto retroactivo es todo. Esto evidentemente va a terminar en Luxemburgo, porque el ejecutivo, como respuesta tajante a la vuelta que hizo el Supremo, sacó ese decreto ley sin efecto retroactivo ni nada. Esto puede ir a Luxemburgo y ya veremos lo que dicen.

En el debate de la Sala Tercera se planteó una solución intermedia, que unió a los dos extremos, como ocurre siempre: se mantienen pero sin efecto retroactivo. Se perdió por 17 a 11, creo recordar, siendo los 17 quienes querían volver a la situación anterior. Pero vamos, yo creo que ahí fue el Presidente quien impidió ya el tema, porque a este hombre no le gustan los plenos, pero resulta que en una sala los plenos tienen que ser algo cotidiano, así que si no te gustan...

Lo rematamos en los días posteriores, cuando se anuncia quien va a ser el nuevo Presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) sin que se hayan elegido ni los vocales, que a su vez los verdaderos encargados de elegirle.

Totalmente. Hay un artículo que explica cómo se elige el Consejo General del Poder Judicial. Hay que partir de una evidencia, que es que ningún ejecutivo quiere un poder judicial realmente fuerte y con medios, simplemente lo tolera y trata de pastorearlo, por así decirlo.

Yo siempre he dicho que la legitimidad de un juez no está en su origen democrático, ya que puedes tener un origen demo-



Joaquín Giménez en la actualidad.

crático y estar en las antípodas de los valores constitucionales, valores que curiosamente no forman parte del IBEX ni se juegan en la Bolsa. La verdadera legitimidad de un juez, y la que se le debe exigir, es una legitimidad de ejercicio, del día a día, pero este discurso siempre cae en el olvido porque no interesa.

Es cierto que el Consejo no dicta sentencias, por eso se lla-

«El sistema judicial es la última esperanza de un ciudadano en una sociedad democrática»

ma Consejo General del Poder Judicial, porque no tiene el poder de jurisdicción, pero sí tiene un poder muy importante, que es el de nombrar a la cúpula judicial.

¿Ésta ha sido una tónica habitual?

El cambio cualitativo fue el nombramiento, durante el Gobierno de Zapatero, de Carlos Dívar como Presidente del Tribunal Supremo. A la víspera de que se reunieran los vocales, el Presidente del Gobierno se descuelga y dice: "Ya estamos de acuerdo, el presidente va a ser este y el vicepresidente va a ser este".

En el siguiente Consejo pasó exactamente lo mismo, pero fueron dos días antes. Ahora hemos dado un gran paso adelante, y antes de que se nombre a los vocales ya se sabía a quién tenían que nombrar esos vocales. Yo ya

«La ley de bronce del CGPJ es que cada uno ha hecho bueno al anterior»

he dicho que este es un sistema de padrinos y apadrinados, pero claro, esto ya es un ´estrambote` porque el apadrinado lo es antes de que nazca el ahijado.

La verdad es que es un tema en el que vamos cuesta abajo, y por eso siempre digo que la ley de bronce del Consejo es que cada uno ha hecho bueno al anterior. Ha habido alguna excepción, pero fundamentalmente la situación es de un divorcio absoluto entre la carrera judicial y el Consejo General del Poder Judicial, pero eso a los políticos no les interesa.

¿Crees que se ha valorado que el ciudadano deje de confiar en el sistema judicial?

Lo que hay que decirle es que la Justicia está ejercida no por el Consejo, sino por los jueces; que el Consejo es un órgano político y que está en un proceso de degradación importante, y esto lo está acreditando. Las asociaciones judiciales y de fiscales no se han mordido la lengua en censurar agriamente ese pacto que supone un salto cualitativo.

El Consejo de Europa ya ha dicho que esta forma degrada el sistema judicial español y que la elección tiene que ser por jueces y entre jueces.

«Es un sistema de padrinos y apadrinados»

¿TIENES UN INVENTO PATENTADO?
¿QUIERES VENDER O LICENCIAR LA PATENTE?

Presentamos directamente
Inventos a Empresas y Fabricantes



¡CONTACTA CON NOSOTROS!

Contacta sin compromiso: 652 618 323 / info@edisonplanet.shop
www.edisonplanet.shop

Elche. Unas Navidades en familia en un destino de película

La ciudad de la Dama prepara para esta Navidad un sinfín de actividades pensadas para toda la familia

ELCHE

Elche cuenta con más de 5.000 años de historia, por lo que no es de extrañar que este Oasis Mediterráneo cuente con tres bienes reconocidos por la UNESCO, tres motivos que hacen que siempre merezca la pena visitar la ciudad: el Palmeral, el Misteri d'Elx y el Centro de Cultura Tradicional Museo Escolar de Pusol.

La Navidad, convierte las calles y plazas de Elche en un espectáculo de luces, belenes, árboles de navidad, mercadillos artesanos con personajes navideños, teatro y una feria infantil de Navidad, todo para el deleite de grandes y pequeños.

Del 25 de diciembre al 6 de enero, la Asociación de Pobladores de Elche lleva a cabo la escenificación del Belén Viviente en la Plaza de Traspalacio (junto al Palacio de Altamira), en el corazón del palmeral histórico, donde se recrea una aldea de la época.



Belén viviente ilicitano.

La Ciudad de la Leyenda

Los días 28 y 29 de diciembre tienen lugar las fiestas de la Venida de la Virgen, declaradas de Interés Turístico de la Comunitat Valenciana, con la tradicional romería desde la playa, la carrera a caballo de Cantó anunciando el hallazgo de la Virgen y la posterior procesión.

Además, en Elche también se celebra el día 5 de enero, la Epifanía, con la cabalgata de los Reyes Magos por las calles más céntricas de la ciudad. Y tradiciones como 'Les Atxes', unas antorchas confeccionadas con elementos procedentes de la poda de las palmeras que los niños encienden en las puertas de sus casas para guiar a los Reyes Magos de Oriente. No te pierdas los talleres donde aprender a confeccionar la tuya propia.

También, el último día del año tiene lugar la tradicional San Silvestre, una carrera popular con la participación de miles de corredores que lucen disfraces de lo más divertido.

Un sinfín de actividades pensadas para toda la familia

La ciudad ofrece una gran variedad de actividades y eventos para todos los públicos, con productos creados especialmente para los más pequeños.

Descubrir el casco histórico de forma amena con Ili Palmir, un personaje que nos propone dos aventuras; encontrar dragones escondidos por las calles (los hallaremos si entre todos vamos descifrando las pistas) o realizar un viaje en el tiempo que nos llevará desde la época de los dinosaurios hasta nuestros días. Esta ruta finaliza en el Museo Paleontológico de Elche, que

además organiza durante las navidades talleres y actividades para los más pequeños.

Otra forma de recorrer los lugares más emblemáticos de Elche es disfrutando de un recorrido con el Tren Turístico, que partiendo desde el Parque Municipal, nos conducirá por el Palmeral y el centro histórico. No es el único tren que podemos coger: el Ferrocarril Torrellano

Vapor Vivo funciona con locomotoras que utilizan carbón como combustible. Eso sí, son reproducciones a escala. También en el Río Safari Elche, un parque que es centro europeo de conservación de animales en el que podrás compartir un baño con leones marinos.

Tematizado en un huerto de palmeras, encontraremos Multiaventura Elche, un parque de

46.000 metros cuadrados con ocho circuitos y 120 propuestas de juegos que harán las delicias de los más aventureros.

Para los más incansables, aún queda el Street Jump Elche, un nuevo parque de saltos que cuenta con 4.000 metros cuadrados de pura diversión y tres zonas destinadas a edades diferentes.

Pero las actividades que Elche tiene reservadas para toda la familia no acaban aquí. En Navidad la nieve y el hielo también son protagonistas y en Elche también los podrás disfrutar en su pista de hielo para practicar hockey, patinaje o recibir clases dirigidas.

Además en Exponadal, una feria de ocio infantil, podrás disfrutar con dinosaurios, hinchables, simuladores de realidad virtual, atracciones de feria, pruebas Wipe Out y muchas más actividades.

A la hora del relax, sin perder de vista el Mediterráneo, podemos contar con La Marina Camping & Resort, un complejo pensado para el relax, el bienestar y la belleza que cuenta con un spa con servicios específicamente para niños.

La ciudad de Elche se identifica con sus palmeras, su patrimonio histórico, sus fiestas, sus playas... Pero en Navidad Elche también se convierte en un escenario lleno de sabores, olores y experiencias concentradas en su rica y variada gastronomía, que se basa sobre todo en los productos del Camp d'Elx como la granada mollar, los deliciosos dátiles, hortalizas, vinos, licores, quesos, aceites, arroces a la leña, un plato con gran aceptación por parte de los niños, destacando entre ellos el arroz con costra.

Viajar y descubrir destinos no siempre es fácil. Por eso Elche ofrece también muchas propuestas para disfrutar con los que más quieres. Las opciones son variadas, con multitud de divertidas actividades, perfectas para vivirlas en familia. Pero también para disfrutar de momentos especiales en pareja, para desconectar y disfrutar de unos días de descanso con las comodidades y servicios de su fantástica oferta hotelera en pleno corazón del palmeral.

Toda la información y programa de actividades en:
www.visitelche.com/blog/



Romería Cantó - Venida de la Virgen.

«BASADA EN UNA HISTORIA REAL»

ELCHE

LA CIUDAD DE LA LEYENDA



«VIVE UN DESTINO DE PELÍCULA»



visitelche.com

NAVIDAD: FIESTAS DE LA VENIDA DE LA VIRGEN BELEN VIVIENTE NOCHEVIEJA CABALGATA DE REYES ATXES

PATRIMONIO MUNDIAL CULTURA FIESTAS PLAYAS NATURALEZA AVENTURA DEPORTE Y SALUD

GASTRONOMÍA CAMP D'ELX ELCHE EN FAMILIA CONGRESOS SHOPPING ¡Que no te lo cuenten!

ENTREVISTA > Antonio Rodas / Dir. General de la Sociedad de Proyectos Temáticos de la C.V. (Benejúzar -Alicante-, 27-diciembre-1951)

Generar un ecosistema digital

«El interés de la Generalitat es generar impulso, no agotar todo el proceso, que el ecosistema se consolide y ojalá en 4 años podamos ir retirándonos»

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Alicante tiene su gran proyecto en marcha, ese que puede significar un antes y un después y que es posible que consiga incluso competir con la otra gran fuente de ingresos de nuestra provincia, el turismo.

¿Cómo surge la idea del Distrito Digital?

La Sociedad de Proyectos Temáticos es una sociedad que hereda un balance muy heterogéneo de las actuaciones del anterior gobierno de la Generalitat. Se basaba en actuaciones muy puntuales, tipo eventos o parques temáticos. Se pensaba que así se podría alcanzar un desarrollo económico inmediato.

Evidentemente se demostró que ese modelo tenía los pies de barro y cuando vino la crisis se desmoronó totalmente. De hecho la Generalitat, a través de esta empresa, canalizó 1.200 millones de euros que quedaron prácticamente en nada. Ahora tenemos que buscar en los escombros a ver qué hay de valor en todo esto.

Con el nuevo Gobierno se plantea un nuevo modelo de crecimiento, mirando por impulsar actividades que aporten valor añadido y hacia actividades donde se pueda producir formación de un personal más cualificado. Esto nos ha ido conduciendo hacia la economía digital.

Pensamos que el sur de la Comunidad Valenciana fue muy castigado por la crisis y precisaba de este impulso. Es una zona con ventajas competitivas fortísimas, como el espectacular aeropuerto con 120 conexiones, el sol, el mar, etc. Sobre esto hemos aprovechado para montar un impulso hacia el sector digital.

Nos quedaría acabar, eso sí, la conexión ferroviaria con el Aeropuerto.

Creo que ya somos bastante competitivos en cuanto a conexiones aéreas, marítimas y terrestres. Pero es cierto que nos falta la última milla. Por supuesto que fue un error terrible el no realizar una estación intermodal en el aeropuerto, que combinase con el AVE, y una prolongación de la autovía.

¿Cuáles son las previsiones de riqueza?

Desde el Govern hemos generado una política de estímulo



Antonio Rodas | David Rubio

clásica. Con un programa de incentivos de 40.000 euros para que las empresas se instalen, a cambio de compromisos como que estén un mínimo de un año, que tengan al menos tres empleados y produzcan formación de personal. Este primer programa ha costado de 2,5 millones de euros, ojalá pudiéramos contar con las cantidades de millones que se invertían antes.

Ahora estamos en proceso de perfeccionamiento de toda la tramitación administrativa, porque una empresa extranjera que quiera venirse aquí tiene que hacer una gimnasia administrativa muy grande.

El programa incluía juntar unas 60 empresas, objetivo que se va a cumplir. Incluso se nos están añadiendo algunas empresas que no han recibido incentivo alguno. Este primer programa nos generará unos 300 empleos en la

primera empresa, más otros 40 por la creación de una aceleradora de gaming para formar talento en microempresas de eSports. Por tanto estamos hablando de unos 340 empleos el primer año. Y otro tanto en el segundo.

Habría que restar a las empresas que se puedan ir en el segundo año pensando que no les ha ido suficientemente bien. Pero creemos que de todo este entorno podrían salir alrededor de 550 empleos directos.

También hay ya grandes empresas que se están ubicando aquí...

Ahora estamos empezando, pero cuando se desarrolle este ecosistema aparecerán también más grandes empresas. De hecho algunas ya han venido. Por ejemplo Indra, que ya ha hecho aquí su selección de personal y generará varios cientos de empleos. Accenture, que empezará con 250 empleos en cuanto se termine la reforma y acabarán escalando a su modelo clásico en unos 3-5 años que está en unos 2.000 empleos.

Todo dependerá también de la situación de disponibilidad de personal, porque aquí vamos a someter a un gran nivel de estrés a las universidades y centros de formación. En un principio planteábamos un horizonte de 500-600 empleos que se nos está convirtiendo en unos 3.000, eso sí, estructurados en unos 3-5 años.

Empleos además de una formación altamente capacitada, en un sector de nueva economía, habiendo diversificado muchísimo el tejido económico del sur de la Comunidad Valenciana que, como se sabe, es muy potente en cuanto a la vieja empresa y economía tradicional, pero al que puede ayudar mucho este nuevo incentivo para que se produzca una inyección de innovación en nuestra economía tradicional.

Hablas de "incentivo", porque aquí no se subvenciona a nadie, ¿no?

No, Parques Temáticos es una empresa pública y no puede producir subvenciones. Solo incentivos siempre y cuando se ajusten a la legalidad, y este modelo jurídico que se ha diseñado es perfectamente legal.

¿La UA y UMH están ya en predisposición y abiertas a que esto se empiece a mover en sus grados?

Efectivamente hemos tenido ya dos conversaciones con ambas universidades para generar cursos de formación. Quiero resaltar también una empresa llamada Everis que lleva aquí desde 2008 y tiene 1.660 empleos entre Alicante y San Juan. Everis también se va a integrar en el Distrito Digital, y se lo agradezco mucho porque este Distrito no solo va a ser un espacio donde estar, sino además una serie de servicios

«Vamos a someter a un gran nivel de estrés a las universidades y centros de formación»

para todas las empresas de nueva tecnología en la Comunidad Valenciana, estén en Villarreal, Burriana o Pilar de la Horadada.

¿En dónde se ubicará este Distrito? ¿En la Ciudad de la Luz?

Serán dos edificios, junto a la Ciudad de la Luz, porque la Ciudad de la Luz está parada y aquí no puede ser. Estamos hablando también con el adjudicatario del Panoramis y haciendo números. El edificio desde luego es impresionante y es una pena que esté parado. Ahora estamos haciendo una evaluación técnica y económica del Panoramis.

Lo primero que estamos viendo es como está el tema de la regulación de la Autoridad Portuaria, los usos (porque no todos están permitidos aquí), y cómo está la viabilidad técnica porque este edificio está pensado para ocio no para oficinas. Por eso estamos haciendo un trazo grueso para dictaminar cuanto sería la inversión necesaria. En unas semanas esto tiene que estar resuelto.

También se supone que una de las empresas que antes mencionaba irá en la Estación Marítima.

Aquí estamos trabajando ya e irán varias empresas. Pero esto no será solo en Alicante, también queremos llevar empresas a Elche, en el momento que haya dis-

«Este proyecto no será solo en Alicante, también queremos llevar empresas a Elche y a otros lugares de la provincia»

ponibilidad de espacios, y a otros lugares de la provincia. Esto no es un proyecto municipalista.

Y por otro lado el Distrito Digital no es un proyecto solo para proveer espacios físicos, sino un ecosistema digital. Creemos que aquí se cumplen todas las condiciones para que haya uno potente. Competiremos con el Málaga Valley, que ya empezó hace mucho tiempo, y estoy convencido que esto saldrá adelante.

¿Qué ofrece este Distrito Digital?

Esto no son solo espacios, sino también generar y ofrecer servicios. Ahora estamos a punto de crear un equipo de gestión con unas pocas personas muy especializadas para temas de marketing interno e internacional, apertura de mercado, vender esto fuera, workshop para que las empresas que vengan puedan ofrecer sus productos a las empresas que los puedan comprar, por ejemplo los de Fintech que trabajan en el sector financiero puedan entrevistarse y hacer negocios con los bancos.

Vamos a ofrecer también rondas de financiación, para que pueda haber inversores que conozcan los negocios y puedan inyectar su capital. Esto son servicios, que es lo más importante. Es la generación de un ecosistema, que costará un tiempo consolidar.



Un momento de la entrevista de nuestro director, Ángel Fernández, con Antonio Rodes | David Rubio

¿Este conjunto de servicios se va a estructurar en formato de sociedad pública, asociación o plataforma?

La Sociedad de Proyectos Temáticos es la titular del Distrito. El interés de la Generalitat es generar impulso, no agotar todo el proceso, que el ecosistema se consolide y ojalá en 4 años podamos ir retirándonos.

¿Es un proyecto en Alicante para quitar esta sensación de centralización?

Yo no participo mucho en esta opinión. Yo conozco a Ximo Puig y sé que tiene un interés muy grande en el sur de la provincia de Alicante. Hace poco anunció otro, la licitación del Centro de Investigación del Envejecimiento. Esto será un proyecto muy potente.

¿La EUIPO entrará en todo esto?

Va a haber un consejo asesor estratégico, estamos ahora reclutando a los actores. Queremos que sí esté. Es un gran

cliente de la economía digital. A muchas empresas les interesa estar aquí porque trabajan o aspiran trabajar para la EUIPO.

Has dicho que esto se dedicará a la producción digital, y no es un espacio digitalizado. ¿Cuál es la diferencia?

Sí, hay que diferenciar entre un entorno digitalizado y un entorno con empresas dedicadas a la economía digital.

Yo creo que todas las empresas, hoy en día, deben tener un entorno digitalizado, sino estarían ya obsoletas. Pero otra cuestión es que luego haya otras empresas que se dedique específicamente a operar en el sector digital. Y este debe ser el objeto de nuestro Distrito Digital.

¿Os habéis fijado en Málaga o en otros ejemplos?

Si te digo la verdad, no. Nos hemos fijado en nosotros mismos, en analizar nuestro entorno y ventajas competitivas. Creo que éstas son muy fuertes y que va a funcionar mejor.

¿El objetivo es que Alicante sea el centro digital de España?

Si entendemos a Alicante como el sur de la Comunidad Valenciana. Insisto, no es un proyecto municipal, sino de la Generalitat para toda la comunidad autónoma. Otra cuestión es que

arranque desde aquí. Por ejemplo, aquí habrá algunos espacios físicos. Pero cuando hablemos de servicios y rondas de financiación lógicamente también habrá empresas de Cocentaina o Sagunto.

¿Y se convertirá en el Distrito Digital de España?

No, nosotros solo pensamos en la Comunidad Valenciana. Hay que ser muy modestos y dar siempre pasos sólidos. Poco a poco iremos comunicando los avances. Hemos lanzado un plan de medios, que tuvo una cosa un poco tormentosa porque fue recurrido, pero ya está solucionado. Comunicaremos tanto a los sectores de producción como al conjunto de la sociedad en qué consistirá el Distrito. Yo creo que en dos o tres meses todo se verá bien afianzado.

«El objetivo son empresas que se dediquen específicamente a operar en el sector digital»

Turrón de Alicante, el 'duro' que endulza la Navidad

Si el primer turrón fue el conocido como el de Jijona, poco a poco fue ganando importancia el turrón de Alicante

MANUELA GUILABERT

El turrón de Alicante es uno de los más conocidos en España y en todo el mundo, y su origen se atribuye a la ciudad de Alicante aunque su principal producción sale desde Jijona. Las almendras y la miel son sus principales ingredientes.

A pesar de que el uso de la miel y las almendras para elaborar postres es muy antiguo, la primera referencia escrita sobre el turrón la encontramos en el siglo XI y en el mundo árabe. Sin embargo, aún tardaría algún tiempo en llegar a nuestro país, si bien hay quien afirma que ya se elaboraba en el Levante español durante la dominación musulmana.

Llegada del azúcar

El primer turrón fue el conocido como el de Jijona, pero poco a poco fue ganando importancia el turrón de Alicante, popularmente



Turrón de Alicante.

llamado turrón duro por su consistencia y la clara de huevo que le da su particular color blanco. Con los años, a la gama turronera fueron añadiéndose otros ingredientes como el chocolate, producto cuya popularidad lo convirtió en uno de los turrónes más demandados.

Los primeros documentos en los que aparece el azúcar como ingrediente datan del siglo XVI-II, cuando las plantaciones de caña de azúcar en América eran ya masivas y la libertad de comercio había activado la entrada de productos en numerosos puertos españoles.

Con los años, a la gama turronera fueron añadiéndose otros ingredientes como el chocolate

A pesar de ser un producto demasiado calórico para una sociedad que ha convertido la estética en una religión, el turrón no ha dejado de ser nunca el dulce de referencia en Navidad. No hay nada mejor que un trozo de buen turrón para soportar la frágil felicidad de unas fechas que te llevan irremediablemente a la nostalgia con el paso de los años.

La receta

Ingredientes: 150 gr de miel, 150 gr de azúcar, 250 gr de almendras tostadas, 2 claras de huevo y 2 obleas.

Elaboración: Pon en una cazuela el azúcar y la miel y calienta a fuego lento. Remueve y mézclalo bien. Cuando empiece a hervir, déjalo unos minutos más y retira del fuego.

Monta la clara a punto de nieve y añádela a la mezcla removiendo suavemente para que no cuaje. Agrega las almendras y mezcla todo bien. Deja templar.

Forra un molde con papel de horno, coloca en el fondo una oblea y vierte la masa encima. Coloca la otra oblea y deja enfriar varias horas. También se puede elaborar sin obleas, poniendo la masa directamente sobre el papel de horno.

ENTREVISTA > Jorge Murcia / Repostero y profesor de cocina y pastelería (Elche, 8-diciembre-1980)

Ganador del concurso nacional de postres navideños

«Con el postre perfecto pasa un poco como con el hombre o la mujer perfectos, que no existen»

MANUELA GUILABERT

Jorge Murcia es el ganador de la tercera edición del Concurso nacional de postres navideños ESAH (Estudios Superiores Abiertos de Hostelería) por su elaboración 'oro, incienso y mirra'. El postre consiste en una quenelle de mousse de chocolate blanco y cardamomo con un núcleo de cremoso de foie y una base de coco y limón.

Lo suyo fue una pasión tardía. Comenzó sus estudios de grado medio de cocina y gastronomía hace siete años con la intención de reinventarse profesionalmente, y acabó haciéndose docente como profesor técnico de cocina y pastelería. Presentarse a este concurso surgió precisamente cuando estaba haciendo las prácticas para la obtención del certificado pedagógico.

Había que elaborar un postre con temática navideña, realizar una fotografía y mandarla por correo electrónico junto con la ficha técnica y el escandalo del trabajo presentado. No había ingredientes obligatorios ni coste máximo por ración, por lo que la libertad de creación era absoluta.

Temática navideña

El autor quería que hubiera cierto simbolismo detrás de la temática navideña del postre, y el oro, el incienso y la mirra eran perfectos por estar menos explotados y, al igual que la cocina y la pastelería, tiene una fuerte vinculación con el mundo de los sentidos.

Buscó que el postre se sirviera de materias primas propias de la temporada, pero sin llegar a resultar demasiado copioso. El resto que quedaba era aplicar



Jorge Murcia, pastelero.



El postre ganador: Oro incienso y mirra.

técnicas que diversificaran las texturas, colores y formas, pero procurando que el plato quedara bien cohesionado.

¿Cuál sería el postre perfecto?

Por supuesto que tenga buenos sabores, texturas y aromas. Que juegue con armonías y contrastes, pero que sea coherente con la idea que pretende transmitir. Un buen emplatado, con colores apetecibles y formas atractivas, también es importante.

En fin, la lista de cualidades sería casi infinita, pero con el postre perfecto pasa un poco como con el hombre o la mujer perfectos, que no existen.

Con la actual mala fama del azúcar, ¿son malos tiempos para los pasteleros?

Desde mi punto de vista el problema que hay actualmente con el azúcar no es tanto lo beneficioso o nocivo que pueda ser para la salud, como el hecho de que se está empezando a detectar su presencia en productos del día a día, en los que no debería estar tan presente.

Por ejemplo, si tú te comes un tocino de cielo sabes que estás consumiendo una cantidad importante de azúcar, pero tomas la decisión libre de darte ese capricho. Lo que no es muy de recibo es que te comas un yogur bajo en grasa y resulte que acabas de consumir la mitad de la cantidad diaria de azúcar recomendado para un adulto.

Todo esto afecta poco a nada a los pasteleros, porque

desde hace décadas se sabe que si quieres tener una buena salud y aspecto físico tienes que controlar el consumo de ciertos productos de pastelería. Por otra parte, cada vez se descubren más alternativas sanas para endulzar nuestras elaboraciones y hay pasteleros que han sabido adaptarse a los nuevos tiempos, ofreciendo una pastelería más ligera y sana que la que conocieron nuestros padres y abuelos.

La Navidad es muy tradicional en cuanto a dulces pero, ¿existen nuevas tendencias?

Es tradicional en cuanto al tipo de dulces, es decir los turrónes, polvorones, mantecados y demás siempre están presentes. Las nuevas tendencias se centran más en la innovación en cuanto a combinación de sabores, el exotismo de las materias primas empleadas y la utilización de herramientas y métodos de elaboración que permiten acabados más atractivos. Así que, hoy en día, te puedes encontrar en la misma mesa un turrón de Alicante de toda la vida junto con

un mazapán de frambuesa con azúcar de flor de violeta.

Los protagonistas son los de siempre: roscón de reyes, mazapanes, turrónes, mantecados, etc. Los productos innovadores lo tienen un poco complicado para desbancar una tradición dulce con tantas tablas, pero sí que parece que desde hace unos años está ganando protagonismo el panettone, que no es una elaboración novedosa en sí, pero sí lo es el hecho de que esté popularizándose su consumo en España, incluso fuera del período navideño.

¿Con los ingredientes reales del nombre de su postre ganador, oro, incienso y mirra, también se pueden elaborar postres u otro tipo de platos?

El papel de oro es una decoración muy válida para finalizar pasteles de chocolate, como la tarta Ópera. Por otro lado, existe un postre de autor llamado 'La luna de Sevilla', elaborada con incienso, naranja y azahar, aunque desconozco la forma en la que se ha implementado el incienso en la receta.

En cuanto a la mirra, es un tema más delicado. Existe una variedad centroeuropea de la mirra cuyas hojas se pueden utilizar frescas o cocidas para elaborar platos. No obstante, la mirra que asociamos a las Navidades hace referencia a un producto resinoso obtenido de la corteza de otro árbol de origen africano, y sí que podemos encontrarla en forma

de aceite esencial alimentario, pero su uso en cocina no ha sido explorado aún, restringiéndose a aplicaciones medicinales.

¿Cuál cree que es el futuro de la pastelería?

Es difícil saberlo. A la velocidad a la que evoluciona es complicado incluso describir su presente. Creo que su evolución más lógica será plantear la utilización de materias primas alternativas que puedan satisfacer las exigencias de personas con necesidades alimenticias específicas, sobre todo en el campo de las alergias e intolerancias.

Por otro lado, a nivel de pastelería de autor se seguirán explorando técnicas para conseguir sabores más complejos y acabados más sofisticados, pero los cimientos de la pastelería clásica son muy sólidos y los productos de toda la vida seguirán ahí.

«El problema que hay actualmente con el azúcar es el hecho de que se está empezando a detectar su presencia en productos del día a día»

«Los cimientos de la pastelería clásica son muy sólidos y los productos de toda la vida seguirán ahí»

«Hoy en día te puedes encontrar en la misma mesa un turrón de Alicante de toda la vida junto con un mazapán de frambuesa con azúcar de flor de violeta»

Feria de Navidad en Dolores

Del 14 al 16 los comercios saldrán a la calle para ofrecer sus productos a los ciudadanos

Dolores

Como cada año, llega la Navidad y Dolores se prepara para esas fechas en las que los niños cobran un especial protagonismo.

Actuaciones y talleres

A las actuaciones de la escuela de danza Mari Trini García y la escuela de danza Noemí Reina, se suma la animación infantil y los talleres, como el que se celebrará el día 15 relacionado con las bolas de Navidad y el del día 23 denominado 'Pinturas de Cara'.

Precisamente será en este taller en el que los niños y niñas del municipio, y aquellos que quieran acercarse hasta aquí, podrán maquillarse y pintarse un cocodrilo, una mariposa y

No faltará el espacio donde los niños podrán elaborar las cartas y entregárselas a Papa Noel

hasta Spiderman, por poner algunos ejemplos.

Por supuesto no faltará el espacio donde podrán elaborar las cartas y entregárselas a Papa Noel, así como diversas atracciones infantiles, tanto instaladas por el propio Ayuntamiento, como otras de iniciativa privada.

El comercio en la calle

También del 14 al 16 de diciembre tendrá lugar la Feria de Navidad de Dolores. Son tres días en los que el comercio local intensifica su campaña de ventas navideñas y facilita a los ciudadanos esas compras sin esperar al último momento, y con la garantía y atención del comercio de cercanía.

Como novedad, este año la instalación de esta Feria se realizará con una jaimas de mayor dureza y resistencia ante las adversidades climatológicas. El Ayuntamiento de Dolores se hará cargo de toda la instalación y servicios para que la Feria se desarrolle con garantías de normalidad.

Los majaeros y majaeras, así como los visitantes, podrán

encontrar en esta feria artículos de iluminación, sonorización, vigilancia, contratación de animación, decoración, etc. También podrán disfrutar de las múltiples actividades de los comerciantes, como desfiles de moda, sesiones de maquillaje, sorteos, etc.

La concejalía de Desarrollo Local está ya realizando todos los trabajos y preparativos necesarios para que sea todo un éxito.



Navidad en Dolores | Foto archivo

Programación

Sábado, 15 de diciembre

De 12 a 13 h Pasearán por la Feria dos personajes de la PATRULLA CANINA.

De 12 a 14 h Taller 'Bolas de Navidad'.

De 18 a 20 h Papá Noel y su Elfo, junto a Mickey y Minnie, recogerán las cartas de los niños.

De 18 a 20 h Taller Reno de Santa Claus. Dos monitores, materiales y dibujos navideños para colorear, así como fotocopias de carta para escribir y entregársela a Papá Noel.

Domingo, 16 de diciembre

De 12 a 13 h Pasearán por la feria dos personajes de la PATRULLA CANINA.

De 12 a 14 h Taller de 'Pinturas de Cara'.

Este taller consistirá en maquillar las caras de niños y niñas con los personajes que prefieran. Las pinturas utilizadas son especiales y aptas para el maquillaje de cara. Se usarán pinturas en crema con esponjas y pinceles para un mejor resultado.

El taller lo llevarán a cabo dos monitores/as. Alguno de los modelos que se podrán pintar son, por ejemplo, un cocodrilo, un tigre, una mariposa, Spiderman, un conejo...

De 18 a 20 h Papá Noel y su Elfo, junto a Mickey y Minnie recogerán las cartas de los niños.

De 18 a 20 h Taller Reno de Santa Claus. Dos monitores, materiales y dibujos navideños para colorear, así como fotocopias de carta para escribir y entregársela a Papá Noel.



AGENDA CULTURAL

Carmen San José

DICIEMBRE 2018

CINE



GUARDAMAR DEL SEGURA

EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN

Sábado, día 8. 20 h

Casa de Cultura.
Entrada: 5 €



Basada en hechos reales, cuenta la historia de Francisco Boix, un combatiente republicano español y fotógrafo que fue internado en el campo de concentración de Mauthausen, durante la Segunda Guerra Mundial.

VÍCTOR JARA. EL DERECHO A VIVIR EN PAZ (proyección documental)

Jueves, día 13. 19 h

Biblioteca Pública (c/ Sant Jaume, 5).

Entrada libre hasta completar aforo.

PERSONA

Viernes, día 14. 19:30 h

Casa de Cultura.
Entrada gratuita.

(Suecia - 1966. 85 minutos - V.O.). Elisabeth es una actriz de teatro que durante la representación de su última obra pierde la voz.

EXPOSICIONES

PILAR DE LA HORADADA

VIAJE AL ANTIGUO EGIPTO

Hasta el 8 de enero

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19).

Lunes a viernes de 9 a 14 y 16 a 21 h

(Enero: lunes a sábado de 8:30 a 14:30 y de 15:30 a 21:30 h).

HUMOR

ALBATERA

REUNIÓN DE AMIGAS (humor)

Sábado, día 8. 20 h

Casa de Cultura (c/ San Antonio, 22).
Por la Conchiloli.

INFANTIL



ALBATERA

CUCÚ CANTATÚ (teatro)

Viernes, día 21. 18 h

Casa de Cultura (c/ San Antonio, 22).

RECEPCIÓN DEL PAJE REAL

Miércoles, día 26. 17 h

Iglesia Parroquial Santiago Apóstol.

EL PRINCIPITO (cuentacuentos)

Viernes, día 28. 18 h

Casa de Cultura.

NOCHEVIEJA INFANTIL

Domingo, día 30. 11 h

Pza. de España.
Campanadas y chuches de la suerte.

ALMORADÍ

ANNIE y PAYASO SR. TORNILLO (musical)

Domingo, día 9. 17 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana, 11).

Entrada: 5 €

Gala benéfica a favor de las asociaciones Contra el Cáncer y Contra la Poliomielitis.

CUENTACUENTOS

Viernes, día 21. 18 h

Biblioteca infantil. Entrada gratuita.

EL CASCANUECES Y LOS CUATRO REINOS (cine)

Domingo, día 23. 18 h

Teatro Cortés. Entrada: 3 €

Clara quiere una llave que abre un regalo de su difunta madre. La llave desaparece en un mundo paralelo y allí conoce a Phillip, un soldado que le explica que si recuperan esa llave, ahora en posesión de una mujer perversa, habrá paz en su mundo.

EL SOL Y EL GIRASOL

Jueves, día 27. 18 h

Teatro Cortés. Entrada: 2 €
VIII Muestra navideña de teatro infantil.

PETER PAN

Viernes, día 28. 18 h

Teatro Cortés. Entrada: 2 €
VIII Muestra navideña de teatro infantil.

CATRAL

CAMPEONES (cine)

Jueves, día 6

17 y 19 h

Casa de Cultura.

GUARDAMAR DEL SEGURA

EL CASCANUECES Y LOS CUATRO REINOS (cine)

Miércoles, día 26. 18 h

Casa de Cultura (c/ Colón, 60).
Entrada: 5 €



Clara quiere una llave que abre un regalo de su difunta madre. La llave desaparece en un mundo paralelo y allí conoce a Phillip, un soldado que le explica que si recuperan esa llave, ahora en posesión de una mujer perversa, habrá paz en su mundo.

ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS CRÍMENES DE GRINDELWALD (cine)

Jueves, día 27. 18 h

Casa de Cultura. Entrada: 5 €



Cumpliendo con su amenaza, Grindelwald escapó de la custodia de MACUSA (Congreso Mágico de los Estados Unidos de América) y ha comenzado a

reunir seguidores, la mayoría de los cuales no sospechan sus verdaderas intenciones: alzar a los magos purasangre para reinar sobre todas las criaturas no mágicas.

En un esfuerzo por frustrar los planes de Grindelwald, Albus Dumbledore recluta a su antiguo estudiante Newt Scamander, quien accede a prestar su ayuda, sin conocer los peligros que aguardan.

EL GRINCH (cine)

Viernes, día 28. 18 h

Casa de Cultura. Entrada: 5 €



El Grinch es un ser gruñón y peludo de color verde que vive en una cueva oculta en lo alto de la montaña. Su único amigo es un perrito llamado Max, y esto es más que suficiente porque él no necesita a nadie.

Un día empieza a escuchar ruidos procedentes de la ciudad, entusiasmados organizando los preparativos para celebrar la Navidad. A él tanta alegría le provoca una rabia y una envidia que es incapaz de controlar.

ORIHUELA

PETER PAN EN EL DESVÁN ENCANTADO (musical)

Viernes, día 28. 19 h

Teatro Circo (pza. del Poeta Sansano).

Entrada: 10 a 12 €



Este musical recupera algunas de las canciones más reconocibles de películas infantiles, mezclando así el hilo argumental de la obra con bandas sonoras.

PILAR DE LA HORADADA

CIRCO AZUL HERMANOS SEGURA

Viernes, día 7. 18:30 h

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19).



ACTIVIDADES INFANTILES

Sábados, días 15, 22 y 29

- **Día 15. 10:30 a 13:30 h.**
Plaza Florida Pc (Pinar de Campoverde).

- **Día 22. 10:30 a 13:30 h.**
Pza. de Antonio Sánchez Lozano (Torre de la Horadada).

- **Día 29. 10:30 a 13:30 h.**
Pza. de Mil Palmeras (Mil Palmeras).

Talleres de manualidades, juegos tradicionales y nieve.

MÚSICA



ALBATERA

VEN A CANTAR LA NAVIDAD

Sábado, día 15. 12:15 h

Pza. España.

Con el Coro Parroquial Juvenil, coral Nuestra Señora del Rosario y coro A.M. Santiago Apóstol.

TRIBUTA A 'IL DIVO'

Sábado, día 15. 20:30 h

Casa de Cultura (c/ San Antonio, 22).

CONCIERTO DE VILLANCICOS

Domingo, día 16. 19 h

Casa de Cultura.

VOCES SOLIDARIAS

Sábado, día 22. 19:30 h

Casa de Cultura.

Con coro Parroquial Juvenil, coro A.M. Santiago Apóstol, coro y rondalla Aromas de Albatera, coro Rociero Virgen de la Esperanza, grupo Flamenco, grupo Algarabía de la Asociación Amas de Casa y ballet Carmen Simón.

MÚSICA


CONCIERTO DE NAVIDAD
Martes, día 25. 19 h

Casa de Cultura.
Por la Unión Musical La Aurora.

ALMORADI
ENCUENTRO CORAL DE VILLANCICOS
Viernes, día 14. 19 h

Auditorio Municipal y Escuela de la Música.
Entrada libre hasta completar aforo.

ORIHUELA
I CICLO DE CONCIERTOS DE ÓRGANO 'IN GLORIA DEI PATRIS'
Sábados, días 1, 8, 15 y 22

S.I. Catedral de Orihuela (c/ Mayor de Ramón y Cajal).
Entrada gratuita.

- **Día 1. 20:30 h.** Carlos Rafael Pérez (Iglesia de San Miguel - Murcia).

- **Día 8. 20:30 h.** Santiago Casanova (Catedral de Orihuela).

- **Día 15. 20:30 h.** Alfonso Guillamón (Catedral de Murcia).

- **Día 22. 20:30 h.** Concierto didáctico alumnos de violín Escuela Suzuki


PILAR DE LA HORADADA
CONCIERTO DE NAVIDAD
Domingo, día 9. 19:15 h

Iglesia Parroquial Ntra. Sra. del Pilar (pza. de la Iglesia).

CONCIERTO DE NAVIDAD
Martes, día 18. 17:30 h

Carpa Municipal (recinto ferial Raimundo Benedicto - Avenida Felipe VI).

Por los alumnos del conservatorio profesional de música 'Marina Baches' y de la coral Horadada.

TORREVIEJA
ANTONIO OROZCO
Sábado, día 8. 21 h
Domingo, día 9. 20 h

Auditorio. Entrada: 35 a 45 €


ESPECIAL JOHN WILLIAMS
Sábado, día 15. 21 h

Auditorio. Entrada: 30 a 50 €



Por la Film Symphony Orchestra. Más de cuatro horas de música divididas en dos conciertos.

OTROS

ALBATERA
ENCIENDE TU LUZ DE LA NAVIDAD
Jueves, día 6. 18 h

Pza. de España.

NOCHE EN BLANCO
Sábado, día 15
18:30 a 23 h
MONTAJE BELÉN VIVIENTE
Sábado, día 22. 18 h

Pza. de España.

Acompañados por el coro Parroquial cantando villancicos.

BELÉN VIVIENTE
Domingo, día 23. 18 h

Pza. de España.

CAMPANADAS Y UVAS DE LA SUERTE
Lunes, día 31. 24 h

Pza. de España.

ALMORADI
FERIA DE NAVIDAD
Del viernes, día 14 al domingo, día 16
10 a 21 h

Pza. de la Constitución.

GISELLE (ópera audiovisual)
Domingo, día 16. 19 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana, 11).

REGALA UNA SONRISA
Viernes, día 21. 20:30 h

Teatro Cortés. Aportación: un juguete nuevo.

Benéfico a favor de Cáritas Almoradí y niños hospitalizados. Por academia de baile Desirée y Mago Guillermo.

GUARDAMAR DEL SEGURA
NAVIDAD 2018
Varios días
Miércoles, día 5

- ENCENDIDO de luces navideñas y árbol de Navidad.

Sábado, día 8

- **20 h:** PREGÓN por M^a del Carmen Palomar.

- **21 h:** INAUGURACIÓN del Belén Municipal (pza. de la Constitución), amenizado por el coro Juan Pablo II.

Miércoles, día 12

- **18 h:** TALLER INFANTIL. 'El Nadal ha arribat a la teua biblioteca'.

Sábado, día 15

- **20 h:** CONCIERTO DE NAVIDAD por la agrupación musical de Guardamar. Entrada libre (escuela de música).

Jueves, día 20

- **18 h:** LLEGADA DE PAPA NOÉL e inauguración de su casita (abierta hasta el 26 de diciembre, excepto día 25)

Sábado, día 22

- **20 h:** CONCIERTO DE NAVIDAD. Entrada libre (Iglesia de San Jaime).

Lunes, día 24

- **11 a 13 y 16 a 18 h:** TREN DE PAPA NOÉL, con salida desde su casita, recorriendo el pueblo.

Lunes, día 31

- **23:30 h:** FIESTA FIN DE AÑO, con la actuación de 'Hornet Band' (bajos del Ayuntamiento).


ORIHUELA
FESTIVAL DE NAVIDAD
Lunes, día 17. Por la mañana

Teatro Circo. Entrada libre.
Por el C.P. Fernando de Loazes.

FESTIVAL DE NAVIDAD
Martes, día 18. Por la mañana

Teatro Circo. Entrada libre.
Por el CEIP Miguel Hernández.

FESTIVAL DE NAVIDAD
Miércoles, día 19. Por la mañana

Teatro Circo. Entrada libre.
Por el CEIP Andrés Manjón.

AUDICIÓN DE NAVIDAD DEL CONSERVATORIO
Jueves, día 20. Por la mañana

Teatro Circo. Entrada libre.

OTROS

CAFÉ QUIJANO
Viernes, día 21. 19 h

Teatro Circo. Entrada: 25 a 32 €

CONCIERTO DE NAVIDAD
Martes, día 25. 19 h

Teatro Circo. Entrada libre.
Por Orquesta Ciudad de Orihuela.

PILAR DE LA HORADADA
ENCENDIDO ALUMBRADO NAVIDEÑO
Miércoles, día 5. 19:30 h

Pza. Campoamor y pza. de la Iglesia.

GRAN PAELLA Y BARBACOA SOLIDARIA
Jueves, día 6
11 a 16 h

Carpa Municipal (parque Raimundo Benedicto - Avda. Felipe VI).

Entrada: 10 €

A beneficio de un proyecto de Manos Unidas en el Tercer Mundo.

II ENSAYO SOLIDARIO 'ÉCHANOS KILOS'
Jueves, día 6. 11 h

Itinerario: Pza. Santo Domingo, c/ Isla, Pza. Campoamor, c/ Escultor Ribera Girona y pza. de la Iglesia.

Recogida de alimentos no perecederos y productos de higiene personal por las calles de Pilar de la Horadada. Estaremos acompañados por Bct. Amor y Esperanza y Amigos de la Música Cofrade.

IV FERIA DE COMERCIO EN NAVIDAD
Sábado, día 8
11 a 20 h

Pza. Florida (Pinar de Campoverde).

GALA DEL DEPORTE
Viernes, día 14. 21:30 h

Carpa Municipal.

UN PILAR DE FLORES
Domingo, día 16
10 a 14 h

Pza. de la Iglesia.

Mercadillo de plantas y flores, con talleres infantiles medioambientales.

TORREVIEJA
EL LAGO DE LOS CISNES
Viernes, día 21. 21 h

Auditorio (Partida de la Loma).

Entrada: 20 a 35 €



Por el Ballet Imperial Ruso.

TEATRO

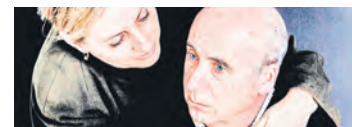

ALBATERA
LOS GAVILANES (zarzuela)
Domingo, día 30. 19 h

Casa de Cultura.

ORIHUELA
CONVERSACIONES CON MAMÁ
Domingo, día 16. 19 h

Teatro Circo (pza. del Poeta Sanzano).

Entrada: 10 a 15 €



Conversaciones con mamá te deja algo tocado el corazón a través de la comedia, te emociona de pies a cabeza, te zarandea la sensibilidad, te pone sensible, te interroga sobre tu propia vida, te asusta un poco, te desconcierta y hace que disfrutes con todo lo que te puede transmitir una buena obra de teatro.

ABRIMOS NUESTRAS PUERTAS
Primer cementerio de mascotas de la región

Que tu economía no te impida enterrar a Tu Fiel Amigo.

Te ofrecemos servicios desde 30€.

Partida Torrellano Bajo
Elche (Alicante)
Tel. 657 690 711

www.cementeriomascotasmi-fiel-amigo.com

Programación IX Feria de Navidad 2018

‘Christmas Food Show Daya Vieja’

Miércoles, 5 de diciembre

20:00 h. INAUGURACIÓN de la IX Feria de Navidad, ‘CHRISTMAS FOOD SHOW DAYA VIEJA’.

20:30 h. BENDICIÓN DEL BELÉN MUNICIPAL realizado por la Asociación Belenista de Elche.

21:00 h. ACTUACIÓN musical amenizada por los solistas de la OBV (Orquesta Barroca Valenciana)

12:00 h. INICIO DE LA GAME PARTY con importantes premios para los participantes.

14:00 h. DEGUSTACIÓN del plato del día en los distintos stands.

15:00 h. FINAL DE LA GAME PARTY y entrega de premios.

15:30 h. TARDEO con la APERTURA DE LA GINTONERÍA (stand central) en el Food-Truck.

18:00 h. ACTUACIÓN de los alumnos de la ESCUELA DE BAILE DESYREE de Almoradí.

Jueves, 6 de diciembre

11:00 h. APERTURA de stands.

11:30 h. TALLER DE DULCES NAVIDEÑOS para niños, realizado por la Escuela Torreblanca (Internacional School of Pastry Arts) de Paco Torreblanca.

13:00 h. ACTUACIÓN del MAGO Y PAYASO EDY.

14:00 h. DEGUSTACIÓN del plato del día en los distintos stands.

15:30 h. TARDEO con la APERTURA DE LA GINTONERÍA (stand central) en el Food-Truck.

16:30 h. ACTUACIÓN de los alumnos de la ACADEMIA DE DANZA NOEMÍ REINA de Dolores.

Seguidamente: ACTUACIÓN de los alumnos de la ESCUELA DE BAILE SOFIA SÁNCHEZ de Rojales.

18:30 h. Tormenta de nieve.

19:00 h. CLUB DE LA COMEDIA con la actuación de Fernando ‘EL MACISTE’.

20:00 h. ACTUACIÓN de FILIU Y CÍA. ‘FILIU, FILIU Y COMPAÑÍA’.

20:30 h. RUTA DE LA TAPA.

19:00 h. Tormenta de Nieve.

20:00 h. RUTA DE LA TAPA.

20:30 h. TRIBUTO DE SHAKIRA de KAMY BONGZ. Esta actuación está subvencionada por la Excm. Diputación Provincial de Alicante.

Sábado, 8 de diciembre

11:00 h. APERTURA DE STANDS.

11:30 h. CONCIERTO del Cuarteto de Metal KVARTETTEN RINGSTED de Dinamarca.

13:00 h. Actuación del MAGO CHARLY.

14:00 h. DEGUSTACIÓN del plato del día en los distintos stands.

15:30 h. TARDEO con la APERTURA DE LA GINTONERÍA (stand central) en el Food-Truck.

16:00 h. TALLER de Galletas de Navidad, por gentileza de TESCO, para los más peques.

18:30 h. Tormenta de Nieve.

20:00 h. RUTA DE LA TAPA.

20:30 h. ACTUACIÓN en acústico de JAIME URRUTIA con su espectáculo ‘Al natural’.

Domingo 9 diciembre

11:00 h. APERTURA de stands.

11:30 h. TALLER de elaboración de la CARTA A LOS

Viernes, 7 de diciembre

11:00 h. APERTURA de stands.

**IX Feria de Navidad
Daya Vieja
"Christmas Food Show"**

Puente de la Purísima del 5 al 9 Diciembre 2018
Lugar: Plaza del León.

Organiza:

Colabora:

Patrocina:

Colaboradores:
Bar- Rte. "La Caña", Rte. "Los Quincenos", Rte. "Casa Campisano", Pascual Gómez "Vegabodas", Horno Panadería "M. Rico", Bazar "Carmen", Diseños y Bordados "Vegamar", Almacenes "Jaenma", Foodwagen, Cervezas Especiales Alemanas "Ceresa" "El Chiringuito" y Quiosco Bar "Raquel"

REYES MAGOS. (Los materiales podrán conseguirlos en el stand del Ayuntamiento).

12:00 h. ENCUESTO de COCHES ANTIGUOS Y MOTOS HARLEY.

12:30 h. ENTREGA DE PREMIOS del II Torneo de Tenis Feria de Navidad Daya Vieja.

13:00 h. VISITA DEL CARTERO REAL de los Reyes Magos.

14:00 h. DEGUSTACIÓN del plato del día en los distintos stands.

15:30 h. TARDEO con la APERTURA DE LA GINTONERÍA (stand central) en el Food-Truck.

16:30h. XV CONCIERTO INTERNACIONAL VILLANCICOS.

Seguidamente: ACTUACIÓN MUSICAL de nuestro gran artista y vecino ERROL C que

interpretará varios temas navideños.

18:00 h. SUBASTA de productos navideños cuyos beneficios irán destinados a la ONG 'EDUCAS'.

19:00 h. Tormenta de Nieve.

20:00 h. RUTA DE LA TAPA.

21:00 h. CLAUSURA de la IX Feria de Navidad.

Exposición del original Belén municipal de Torrevieja

Cuenta con elementos autóctonos que representan la ciudad

FABIOLA ZAFRA

Todos los años, tras la multitudinaria ofrenda de flores a la Inmaculada Concepción, patrona de Torrevieja, se inaugura el Belén municipal que se instala en la plaza de la Constitución frente al Ayuntamiento.

Este Belén ocupa una superficie de 220 metros cuadrados y cuenta con más de 900 figuras, muchas de ellas con movimiento y luces. También cuenta con elementos autóctonos que lo hacen único y original.

Escenario torrevejense

El Belén municipal de Torrevieja no es uno más de los que se ven solo para contemplar el misterio del Nacimiento de Jesús, cuenta con un componente especial: las representaciones alegóricas de la ciudad.

“Desde el primer momento la idea fue componer un Belén torrevejense, y eso conllevaba que hubieran elementos significativos y fácilmente reconocibles como locales”, nos cuenta el concejal de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Torrevieja, Domingo Pérez.

Entre estos elementos significativos destacan la Torre del Moro, el caballete de las Eras de la Sal, las columnas de las culturas, los viñedos de La Mata, el molino de viento, las salinas, etc. Estas figuras y sus representaciones se integran perfectamente en el montaje anual del Belén municipal, y los vecinos no lo conciben ya sin sus elementos autóctonos.

Por lo demás, desde la escena de la anunciación, hasta el final con la Sagrada Familia, se hace un recorrido fiel a la tradición cristiana que culmina con la escenificación del Nacimiento.

Las figuras

La parte más importante para que la exposición sea un éxito recae en el diseño y montaje del Belén y, por supuesto, en



Representación de las salinas en el Belén de Torrevieja.

el atractivo y buen estado de las figuras que lo componen.

“Las piezas, el diseño, la reposición de figuras y su reparación están a cargo de belenistas procedentes de nuestra vecina localidad Pilar de la Horadada”, aclara Domingo Pérez.

Inauguración y encendido

El acto de inauguración y encendido está presidido por los más destacados miembros de su Ayuntamiento junto con las actuales Reina y Damas de las Eras de la Sal. Las jóvenes tienen el honor de activar el encendido para continuar con la tradicional ruta alrededor del Belén, junto a la representación del equipo de Gobierno de la ciudad.

Este acto abre así oficialmente las fiestas de la Navidad para todos los vecinos de Torrevieja.

Tradición

“El Belén de Torrevieja se está instalando en la plaza de la Constitución desde el año 1999”, relata Domingo Pérez.

Refiriéndose a sus 220 metros cuadrados de exposición nos cuenta, “desde el principio se pensó que debía tener unas dimensiones que estuvieran acordes con el marco en el que se iba a instalar. Era importante contar con espacio para que el Belén pudiera contener todo lo que se quería mostrar”

Anécdota del Belén

Entre las anécdotas que acompañan a la historia del Belén durante estos 19 años de exposición, el concejal destaca una de ellas: “sucedió hace un par de años. Cuando llegó la hora de iniciar el montaje del Belén, no se encontraron las figuras que



Foto-detalle de la Torre del Moro que incorpora el Belén municipal.

Se inaugura el día 8 de Diciembre por la noche en la plaza de la Constitución

«Esta tradición navideña comenzó en el año 1999»
D. Pérez

lo componen. Se buscaron por todos los departamentos y no hubo manera de dar con ellas. Por fin alguien recordó y aparecieron. Se habían guardado tan bien... que casi se pierden”.

Turismo navideño

El Belén municipal es uno de los lugares de Torrevieja cuya visita es imprescindible durante la Navidad. En torno a él, se instalan varios quioscos de castañas, frutos secos y juguetes para niños.

“Como es natural, en una población tan plural como la de nuestra ciudad, y con la gran cantidad de personas de todos los países que nos visitan, la repercusión turística de este es-

cenario, y de cualquier otro tan accesible como éste, a pie de calle, es muy positiva y evidente. Solamente acercándonos a la plaza un día cualquiera se puede comprobar como el Belén es, para muchos, un atractivo más a visitar y fotografiar para llevarse un recuerdo de Torrevieja”, nos cuenta el concejal.

Debido a su localización, su libertad de horario y su exposición prolongada, es muy difícil calcular el número de visitas que puede tener esta atracción navideña. Domingo Pérez declara que “no podemos ofrecer una cifra que refleje el número de ciudadanos que se acercan a ver el Belén cada año, pero hablamos, sin duda, de miles de personas”.



Figura del molino de viento en la exposición del Belén navideño.

El Belén cuenta con elementos tan típicos de la ciudad como la representación de sus salinas

ENTREVISTA > Mario Ignacio Bustillo Martínez / Director del Orfeón de Torrevieja (Camagüey -Cuba- 1-febrero-1953)

«Tenemos planes de salir por primera vez al extranjero»

Con una formación totalmente amateur, los integrantes del Orfeón de Torrevieja han abarcado épocas, géneros y estilos musicales diferentes

JONATHAN MANZANO

El Orfeón de Torrevieja, creado el 21 de julio de 2007, ha desarrollado una gran actividad artística que, en la actualidad, supera la cifra de más de ciento cincuenta conciertos y presentaciones realizadas, no solamente en Torrevieja, sino también en otras ciudades del país como en Madrid, Toledo, Salamanca, Segovia, Vigo, Santiago de Compostela, Alicante, Elche y Orihuela, entre otras.

Su repertorio incluye prácticamente todos los géneros, épocas y estilos, desde polifonías renacentistas hasta obras sinfónico-corales de Handel, Mozart o Beethoven. En algunas de sus actuaciones han prestado colaboración con otras agrupaciones musicales como con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia para la realización de la Novena Sinfonía de Beethoven, con la Orquesta Sinfónica de Torrevieja para El Mesías de Handel y el Réquiem de Mozart, con la Asociación Musical Los Salerosos para el West Side Story y la Unión Musical Torrevejeense para fragmentos de óperas, zarzuelas, cantatas, oratorios, pasodobles, musicales y habaneras.

Referente coral

El Orfeón de Torrevieja permanece, desde su creación, bajo la dirección de Mario Bustillo. Los colectivos corales que han estado bajo su dirección han obtenido numerosas distinciones como, por ejemplo, la que ha recibido la Coral Académica de Briansk, cosechando éxitos por toda Europa.

Con más de un centenar de conciertos realizados por el Orfeón de Torrevieja, la directiva ha decidido convocar audiciones para el denominado Orfeoncito, un coro juvenil que representará la cantera y garantizará la continuidad del Orfeón. La prueba



Mario Ignacio Bustillo ostenta la dirección del Orfeón desde hace once años | Serguey Zhushkov

consistirá en una audición, enfocada a jóvenes de entre 8 y 18 años, en la que se valorará la aptitud del candidato que no deberá tener unos conocimientos previos del sector musical.

¿Cómo surge el Orfeón de Torrevieja?

El Orfeón de Torrevieja tiene sus orígenes el 21 de julio de 2007, fecha desde la que lo dirijo. Al principio se denominaba Orfeón Municipal Ricardo Lafuente y, posteriormente, Orfeón Ricardo Lafuente, cuando dejó de ser municipal. Actualmente su denominación es la de Orfeón de Torrevieja.

La agrupación de los primeros años estaba integrada por un número de personas muy grande. En el primer cartel que se anunció se comunicaba que el único requisi-

to, para integrarse al Orfeón de la ciudad, era que te gustase cantar. Éramos unas setenta personas aproximadamente. A lo largo de todos estos años nuestra principal preocupación ha sido que el Orfeón estuviese integrado por personas de todas las edades.

En la actualidad, ¿por cuántas personas está formado el Orfeón?

El Orfeón no es ni un coro de personas mayores ni un coro ju-

Van a recibir, por tercer año, una subvención del ayuntamiento

«Queremos que el Orfeón lo integren personas de todas las edades»

venil. A día de hoy está compuesto por unas 45 personas aproximadamente, todas ellas de diferentes edades. Es cierto que va entrando gente, pero también la vamos perdiendo.

Como Torrevieja no tiene todavía instituciones docentes de nivel superior, los jóvenes que terminan los institutos se tienen que ir de Torrevieja. Esto es un problema que resolveremos cuando tengamos en la ciudad universidades y centros escolares de nivel superior.

¿Qué elementos han cambiado durante todo este tiempo?

Ha cambiado un poco la composición del coro, ya que ahora somos menos personas. Sin embargo, lo importante es que, en este caso, la calidad no ha disminuido. De hecho, yo diría que al contrario, porque al trabajar con menos gente se puede profundizar más en los conocimientos y en el aprendizaje individual de cada uno.

Hemos mejorado mucho en cuestiones que, por aquel momento, cuando éramos un coro más grande, no se podían resolver a gran escala.

¿Quién hay detrás de Mario Ignacio Bustillo?

Soy graduado en el Conservatorio Estatal Chaikovski de Moscú con notas sobresalientes obteniendo el Máster en Bellas Artes. Habiendo nacido en Cuba, tengo una formación europea y con el coro ruso de Bryansk, que fundé en 1993, hemos dado la vuelta al mundo ganando 35 premios internacionales en doce países. Esto fue lo que me permitió que pudiese ejercer de director en el Orfeón de Torrevieja.

Mi papel como director es el de controlar el proceso de creación artística en todo momento,

pudiendo impartir conocimientos de diferentes materias como la historia de la música, estilos musicales, interpretación, o técnica vocal, tanto individual como colectiva, aplicada precisamente al canto coral.

¿Qué géneros musicales habéis interpretado a lo largo de este tiempo?

Lo que interpreta el Orfeón de Torrevieja es un espectro muy amplio donde están representadas épocas, géneros y estilos diferentes. Hemos hecho cosas desde música renacentista, barroca, clásica, romántica, contemporánea, misas, oratorios, cantatas, óperas y, por supuesto, Habaneras, que es la canción de cuna de Torrevieja; es el símbolo cultural musical más importante cuyo certamen convierte a la ciudad en la capital mundial de la Habanera.

¿Cuántas interpretaciones habéis realizado desde vuestra fundación como agrupación coral?

Hemos hecho más de 150 actuaciones a lo largo de nuestra historia, unas 20 cada año. Hay actuaciones distintas, de mayor y menor peso. Sin embargo, todas son importantes porque nos solicitan y nos piden que seamos nosotros quienes realicemos determinadas liturgias.

De todas ellas, destacaría la presentación en la Catedral de Santiago de Compostela y la actuación de la Novena Sinfonía de Beethoven con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, que fueron actuaciones memorables. Pero también los conciertos de Habaneras, especialmente porque cuando cantamos este género musical fuera de Torrevieja, el público lo agradece mucho y, a su vez, el coro siente esa nostalgia de su ciudad natal.

«Mi papel es controlar el proceso de creación artística»

«Necesitamos tener una cantera que dé continuidad al coro»

¿Tienen algún tipo de formación los integrantes?

Las personas que llevan cantando en el Orfeón desde el primer día tienen un aval que han adquirido con el paso del tiempo. Normalmente el trabajo que habían realizado estas personas hasta aquel momento era cantar en coros de aficionados. El Orfeón también es un colectivo de aficionados, porque nadie recibe remuneración por ese trabajo y tienen una formación totalmente amateur, pero de algo les ha servido todos estos años cantando, con mucho trabajo.

No es lo mismo un coro municipal que, por ejemplo, el Coro de la Generalitat Valenciana, integrado por un equipo de profesionales que recibe un salario y las personas llegan con un nivel de formación superior. Lo importante es adquirir conocimientos sobre la marcha. Se hace camino al andar.

¿Cómo se financia el Orfeón?

Recibimos una subvención por parte del Ayuntamiento de Torrevieja. Según determinados factores como el año o el número de solicitudes que se realice, etc., cada año tocamos a diferentes sumas económicas. El año pasado la cifra se situó en torno a los 9.000 euros y el anterior en 7.000. Ahora la vamos a recibir por tercer año, aunque aún no sé a cuánto alcanzará dicha cifra.

Con motivo del undécimo aniversario del Orfeón de Torrevieja, Caja Rural colabora con nosotros para promocionar el canto coral.

Han realizado unas 150 actuaciones desde su fundación

El próximo evento del Orfeón será el Concierto de Navidad



Algunos de los integrantes llevan en el Orfeón desde sus orígenes | Joaquín Carrión

También hemos recibido pequeñas aportaciones de otras entidades, pero no son significativas.

¿En qué diferentes regiones habéis interpretado?

Todos estos años han sido muy importantes para el Orfeón, ya que ha tenido muchas presentaciones, muy exitosas, tanto dentro como fuera de Torrevieja, por diferentes ciudades del territorio nacional como en Madrid, Toledo, Santiago de Compostela, Salamanca, Zamora, Valladolid, Elche, Alicante, Orihuela, entre otras ciudades.

En Torrevieja hemos protagonizado, junto con la Orquesta Sinfónica de Torrevieja, El Mesías de Georg Friedrich Händel. También conciertos de ópera,

zarzuela y otras actuaciones con la Asociación Musical Los Saleiros y la Unión Musical Torrevieja.

Recientemente colaborasteis con la Orquesta Sinfónica de Torrevieja y la Unión Musical Torrevieja, ¿cómo fue dicha experiencia?

Fue una experiencia muy buena porque las dos orquestas tienen grandes directores. Se realizó con mutua satisfacción, lo que resulta fundamental en este tipo de colaboraciones.

No es que otras que no sean sinfónico-corales tengan menos importancia, porque también hemos realizado con ellos coros de ópera, pero siempre hemos hecho con dichos colectivos obras

de mucho prestigio. Cada vez que terminamos las actuaciones nos quedan deseos de repetir. De hecho, lo hacemos una vez al año por lo menos.

¿Qué destacarías del Orfeón de Torrevieja?

Lo que hace especial al Orfeón de Torrevieja es la capacidad de trabajo que ellos tienen, la fidelidad y la entrega al proyecto. Muchas de las personas que lo integran están desde el principio. Nunca me han hecho quedar mal, todo lo que se les exige ellos lo resuelven y yo estoy muy contento con ellos, es algo mutuo.

Todo el mundo conoce las numerosas actuaciones históricas que hemos hecho a lo largo del tiempo, pero yo me quedo con la parte humana que ha permitido que esos acontecimientos históricos fueran posibles.

Estáis convocando a los jóvenes torreviejeses para que formen parte del coro de la ciudad, ¿en qué estado se encuentra dicho proyecto?

Hemos empezado desde otoño de este año a facilitar información por los institutos de la ciudad para convocar a jóvenes. Las plazas serán distribuidas para jóvenes con edades comprendidas entre 8 y 18 años.

Ya estamos recibiendo solicitudes de personas intere-

sándose en este proyecto. Para nosotros es importante porque necesitamos tener una cantera que dé continuidad al coro. A día de hoy estamos en una fase de labor organizativa, y para principios de año tendremos una toma de contacto con los interesados.

¿Con qué sensaciones afrontas la actual temporada?

Nuestra temporada de conciertos empieza en otoño y finaliza en la primavera. En esta ocasión, lo más próximo que tenemos es el Concierto de Navidad que este año se va a realizar el primero de diciembre a las 20:30 horas en el Centro Cultural Virgen del Carmen. Este año lo hemos tenido que adelantar porque no teníamos fecha para más adelante.

¿Qué novedades podrán introducirse de cara a la próxima temporada?

Tenemos planes de salir por primera vez al extranjero en la primavera de 2019. Creo que es posible porque la gente está muy entusiasmada. Sin embargo, soy un poco supersticioso en ese aspecto y me gusta hablar de las cosas cuando ya las hago, porque en ocasiones he comentado algunos temas públicamente que después no han salido y eso me deja mal sabor.



Mario Bustillo se encarga del controlar el proceso de creación artística | Javier Torregrosa

Principales citas del próximo año

Mayo: Presentación del Orfeón de Torrevieja en el extranjero.

Julio: XII Aniversario Orfeón de Torrevieja y 65º Certamen Internacional de Habaneras.

“HI HA PROU AMB SER U
MATEIX PER A CONTAGIAR
A PERSONES QUE VIUEN A
MILERS DE KILÒMETRES.”

QUIQUE DACOSTA
CHEF 3 ESTRELES MICHELÍN

**SÓC
AMBAIXADOR
D'HOSPITALITAT**



Has de sentir-te orgullós de ser mediterrani i
demostrar que els millors llocs els fa la seua gent.

Si tu també estàs contagiats d'Hospitalitat i has
contagiats molta més gent és perquè eres un
Ambaixador d'Hospitalitat
de la Comunitat Valenciana.

Perquè donar vida al Turisme és cosa de tots,

CONTAGIA LA TEUA HOSPITALITAT.

#ContagiaCV contagiahospitalitat.com



**GENERALITAT
VALENCIANA** | **TOTS
A UNA
VELL**

